

Son rechazados los comunistas al norte y suroeste de SHANGHAI

Los nacionales convertirán el centro de la ciudad en foco de RESISTENCIA

SHANGHAI, 17.

Las tropas nacionalistas, según se cree en los círculos militares de esta ciudad, parece que van a convertir el centro de Shanghai en foco de resistencia contra los ataques comunistas, que avanzan desde el oeste, sur y este.

Declaraciones oficiales dicen que han sido rechazados ataques comunistas al norte y suroeste de Shanghai. (Efe.)

HONG-KONG, 17.—El cónsul de Portugal en Hong-Kong ha pedido tres aviones para proceder a la evacuación de las mujeres, niños y enfermos de la comunidad portuguesa de Shanghai. Hoy saldrán dichos aviones para la ciudad china, y regresarán a Hong-Kong mañana, miércoles, vía Cantón. (Efe.)

¡ACABO EL BLOQUEO!



Cuando los obreros berlineses se hallaban descargando harina llegada por el pasillo aéreo al aeródromo de Tempelhof, recibieron los periódicos con la grata noticia del fin del bloqueo y exteriorizaron su alegría del modo que puede verse en la foto.

PUEBLO

Año X.—Núm. 3.015.—50 céntimos Madrid, martes 17 de mayo de 1949

EL CASO DE LA O. N. U.

VOTOS

de calidad

Los mundos árabe e hispanoamericano, fieles a ESPAÑA

¿Es esto lo que quieren los 16?

Anarquistas y explosivos



A LA GOUTTE-D'OR

La police découvre un stock d'explosifs

Il y avait de quoi faire sauter tout le quartier!

Six anarchistes espagnols sont sous les verrous

He aquí un grupo de "demócratas" de los que se gustan al delegado checo y al polaco en la O. N. U. Seis anarquistas españoles, según dice un periódico francés, a los que se les ha descubierto un arsenal de armas modernas destinadas a facilitar la tarea de limpiar los Bancos "democráticamente". Pues bien: ¿es "eso" lo que quieren los dieciséis? Porque lo que quieren los quince que votaron en contra de España en la Asamblea General, ya se sabe: esos quince han definido ya su postura y sus deseos. En cambio, los dieciséis no han concretado mucho que digamos. La fotografía que publica el periódico francés y reproducimos nosotros tal vez sugiera muchas cosas sobre lo que parece que desean aquellos "dieciséis".

niega a los que nos desagradan. Pero, en realidad, nosotros no mantenemos Embajadas en el extranjero ni las recibimos en Washington para expresar nuestros sentimientos y opiniones acerca de los Gobiernos extranjeros, sino con el fin de llevar a cabo nuestros negocios con ellos. La cuestión, por lo tanto, no debe ser nunca la de si son Gobiernos buenos o malos, sino, simplemente, si se trata de Gobiernos con los cuales no estamos en guerra.

Esto resulta clarísimo. Si a todo esto añadimos la brillante relación de adhesiones pintorescas, de burdas mentiras y de ratoneras diplomáticas, ¿qué extraño puede parecer el pueblo para su cordial e inocente choteo? Ante una situación así, lo inaudito sería que nosotros hubiéramos estrado la cara y aguzado la sensibilidad. Hubiéramos entrado también en ese gran batio del humor español, franquendo la dilatada y nauseabunda esfera de la hipocresía, que, como es sabido, no nos va. Ni confiamos, hipócritamente, en el resultado favorable de la moción de los cuatro países ni rasgamos en estos momentos nuestras vestiduras en un supremo y tremendo gesto de desdén. No descomos —entiéndase bien— el aislamiento internacional. No creemos que el aislamiento produzca ventajas, aunque, como en este caso, sea meramente político y, desde luego, parcial. Pero ¿sería lógica y congruente otra postura de un pueblo digno, que no fuera la de rechazar, a toda costa, cualquier especie de intromisión exterior? ¿Se ha ocupado ese mundo falso de la cooperación internacional —unido en Flushing Meadows— (Pasa a última página.)

NOTA DE SOCIEDAD, por Miranda



—¿Que no puedo pasar? —No, señor. Es de rigurosa etiqueta y usted viene de "el-garrón".

¡OIGA!... APRENDA A CIRCULAR POR MADRID



Dirección única en el barrio de Salamanca Y DENTRO DE POCO, AUTOBUSES Y TROLEBUSES EL "80" RODEARA LA CINTURA DE LA CIBELES

A partir de mañana va a ser modificada la circulación por el barrio de Salamanca. La fisonomía de este barrio—"de cuadrícula", como el del ensanche de Barcelona— impone una rígida ordenación del tráfico, al igual que el de la Ciudad Condal, para concluir con los continuos accidentes de circulación que se registran en ese sector de Buenavista. ¿Cuántos choques habrá habido en la calle de Lagasca, esquina a Jorge Juan, por ejemplo? Ello ha inducido al Ayuntamiento a establecer direcciones prohibidas.

Sólo algunas calles conservarán la doble circulación: Goya, Lista, Juan Bravo y Diego de León. Las demás tendrán la circulación hacia Torrijos en un sentido o en otro, alternativamente. Por ejemplo, Villanueva es dirección única hacia Recoletos, y, en cambio, se puede subir hacia Torrijos por Jorge Juan. Y así todas las verticales.

—¿En cuanto a las horizontales? —Lo mismo. Conservan doble dirección la Castellana, el paseo de Recoletos, Velázquez, Príncipe de Vergara y la antigua calle de Torrijos. Claudio Coello tendrá dirección única hacia Alcalá; Lagasca, hacia Diego de León, y así sucesivamente, con las excepciones indicadas.

—¿Qué beneficio se obtiene? —Se evitarán muchísimos accidentes. Hasta ahora un chofer que fuese por Jorge Juan tenía que estar pendiente de la sorpresa a su derecha y a su izquierda, a la vez en todas las calles transversales. Ahora, no. Sólo atenderá a la izquierda al cruzar Claudio Coello, y a la derecha al pasar por Lagasca. La Alcaldía recuadrará también el precepto—que no siempre se cumple—de dar preferencia al vehículo que viene por la derecha.

—¿En qué consiste la modificación del 80? —Verá. Muchos vecinos de Velázquez pidieron que ese tranvía, en vez de dar la vuelta en la Puerta de Alcalá, continuase hasta Cibeles, donde las comunicaciones son mucho más abundantes, y se ha accedido a esa pretensión tan justa. También se modifican las tarifas del autobús número 2; ahora costará 50 céntimos desde Cuatro Caminos a Gran Vía, en la parada frente a Molinero. Y otros cincuenta desde ahí hasta el paseo de Ronda. En el trayecto opuesto, las tarifas siguen igual: dos realitos, Ronda-Callao, y dos realitos, Callao-Cuatro Caminos.

—Se habla también de que vayan autobuses o trolebuses por el barrio elegante... —Sí; uno de los primeros será el trolebús de la calle de Serrano. Después se implantarán algunas líneas de "trole" o de "buses" en sentido vertical, es decir, de comunicación entre Torrijos y Velázquez, Castellana, etcétera, bajando por algunas de las calles paralelas a Goya y Lista. ¿Comprendido?...

—Sí, pero mucho llo va a ser ése. —En absoluto. Tenga usted en cuenta que el centro de Madrid, geográficamente y demográficamente, es la gloria de la estatua de Colón. Ya no Sol ni Cibeles.

—Lo que va de ayer a hoy, ¿eh, amigo? Y es que no somos nadie. Pero a mí me alegro al "pogreso", ¿sabe usted? Donde haya "pogreso" y flamenco, allí hay salud y alegría. Sobre todo alegría.

Y se va cantando: "¡Ay, cómo me divierte—contar todas las flores— que pones a tus parientes."

¿SON IRREMEDIABLES las crisis económicas?

DON LUIS OLARIAGA TRATARA ESTE TEMA HOY



La conferencia que en la tarde de hoy pronuncia don Luis Olariaga en el salón de Juntas del Banco de España, organizada por el Instituto Bancario, lleva el sugestivo título "¿Son irremediables las crisis económicas?" Y, en verdad, cuando sufrimos, como ahora, la presencia de una crisis, nos interesa muy

de veras averiguar si, sobre ser o no remediable, es o no inevitable su persistencia.

(Pasa a última página.)

MAÑANA EXPRESARAN SU ADHESION AL JEFE DEL ESTADO LAS CLASES TRABAJADORAS

La C. N. S. nos remite la siguiente nota: "La C. N. S. de Madrid, recogiendo las opiniones de numerosos afiliados, ha acordado, en junta extraordinaria de Jefes, ofrecer a S. E. el Jefe del Esta-

do, Generalísimo Franco, una prueba de su inquebrantable adhesión a su persona y a su política, que se ha visto moralmente refrendada en los debates de la O. N. U., homenaje que tendrá estentórea y vibrante ma-

nifestación mañana, miércoles, con motivo de iniciar sus tareas la nueva legislatura de Cortes. La C. N. S. de Madrid, que encuadrada a todas las fuerzas de la producción y del trabajo de nuestra provincia, invita a las

empresas y obreros pertenecientes a los distintos Sindicatos para que se congreguen mañana, miércoles, a las cinco y media de la tarde, en la Puerta del Sol para testimoniar esa adhesión mencionada."

El señor Ibáñez Martín DESPIERTA UNA GRAN SIMPATIA Y RESPETO EN ROMA



Su modestia y su cultura ejercen una gran atracción sobre el pueblo italiano

ROMA, 17. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Silvano Sernesi).—La presencia del ministro español de Educación Nacional en la Ciudad Eterna atrae singularmente la atención de los Italianos. Su figura noble y simpática, y su gesto bondadoso, que emanan una gran sinceridad y una modestia sin fingimiento, han hecho que el pueblo romano vea en el señor Ibáñez Martín el prototipo del caballero español. Pero es que además sabemos de su gran cultura, de su magnífica obra, cristalizada en el Instituto de Investigaciones Científicas, ya conocido aquí por las referencias y comunicaciones de eminentes doctores Italianos y de otras nacionalidades extranjeras, y cuyo vasto desarrollo es claro exponente del momento cultural que vive España. Por todo ello, los periodistas Italianos no sólo ven la figura prócer del ministro español de Educación Nacional son simpática, sino con un profundo respeto.

Muy atinadas fueron todas las observaciones que el señor Ibáñez Martín hizo en sus visitas a la Academia de Bellas Artes Española, al recién inaugurado Instituto Hispánico, al Colegio Pontificio de San José, institución que hablan elocuentemente de la sabiduría española a través de los siglos y cuya huella ha quedado indeleble, lo mismo en la Ciudad Eterna que en todas las ciudades cabezas del mundo en el orden intelectual.

Visitó también, conforme anunciamos ayer, el Pontificio Instituto Angélico, cuyas dependencias recorrió el señor Ibáñez Martín acompañado de otro sabio islandés que goza en Roma de enorme prestigio: el dominico Padre Gardén. Se trata de un centro docente cuya antigüedad data del siglo XIII y en el que se sigue la enseñanza de la teología tomista.

Cuatro catedráticos acompañan al ministro español: don José María Albarada, don José Navarro Latorre, don Eduardo Juliá Martínez y monseñor Pascual Galindo Romeo, quienes han tenido frases de elogio encendido para las instituciones culturales Italianas tanto como para las de raigambre española, que siguen todas las mismas directrices y las mismas huellas de los santos fundadores.

Para hoy está prevista la audiencia pontificia y una excursión que a última hora de anoche no se sabía si iba a ser a Nápoles o a Bolonia.

Cuando torne a su Patria el señor Ibáñez Martín es seguro se sienta complacido de esta visita a Italia. Y más que complacido personalmente, orgulloso de haber cumplido esta misión, que, aunque tiene carácter privado, está siendo pública y solemne ante el pueblo italiano.

Buenas Noches PUEBLO

COMENTO Y CEMENTO

—Dice José Pla que para hacer un artículo basta con sentarse ante la máquina o echar mano de una pluma o de un lápiz.

—José Pla es, en primer término, el hombre más bromista del planeta y procede a esa buena predisposición orgánica y espiritual de José Pla otra cualidad inapreciable.

—¿Cuál?

—Ese millenario terror que sobrecoge a los gitanos y que les fuerza a torcer el camino, por el lado opuesto a aquel por el cual se acerca ruido de martillazos.

—Se trata entonces además de un hombre modesto, que despoja de importancia cuanto hace.

—No ha dado importancia nunca a nada. Y por lo menos cuando era joven, refa siempre. Lo mismo cuando habla cenado que cuando ayunaba veinticuatro horas. Igual si llevaba unas botas que se burlasen de él descaudadamente o unos magníficos zapatos que le daban brillo, porque es el hombre de las vicisitudes, y se le sometan con muchísimo respeto.

—Luego esto de ser escritor...

—Esto de ser escritor ha sido siempre una cosa mala. Y Pla, como es un echado de bondad y goza de un carácter estupendo, siente una gran repugnancia por las cuartillas. En blanco o escritas. Es lo mismo.

—¿Por qué?

—Porque yo sabía, por haberlo oído, que sin vocación el periodista, el escritor, el literato no tenían razón de ser.

—No interfiere. Confunde usted los términos. El hecho de que Pla mire con espanto las cuartillas no quiere decir que no posea una vocación irresistible y unas aptitudes singulares para meterse de hoz y de coz en esas tres zonas a las que usted acaba de poner lindes. Pla ha hecho periódicos, ha hecho artículos y ha hecho libros muy interesantes y muy buenos. Como a casi todos los meridionales como él, lo que le falta es la otra vocación. Y por ese lado es por donde viene a Pla el terror. Usted le ofrece a Pla una butaca cómoda y un cenicero y está perdido al se usted hombre activo y de muchas ocupaciones. Si a estos dos signos de hospitalidad franca y confortable afade su desprendimiento una botella de buen coñac con canas, en tal caso usted estará ya frente a Pla, escuchándole, hasta que le traigan el traje de madera.

—¿El traje de madera? Posee algún boque, representa a alguna casa del norte de Europa el señor Pla?

—Hombre, por Dios! Pla es incapaz de alquilar su centelleante verbalismo. Habla y habla horas y horas sin contar, sin ánimo de lucro. Necesita hablar como lo demás necesitamos respirar para vivir. No afirma que sea en él una necesidad tan imperiosa como comer, porque él cambia de muy buena gana una parafusa por un "chateaubriand" muy hecho. Y un trozo de tarta o un "soufflé" deliciosos por no interrumpirse hasta lograr convertir en sofisma el más firme y claro argumento de su contradictor.

—Será temible.

—No lo crea. Más bien, divertido. Es un juego que le distrae y que realiza con el mínimo esfuerzo. La máxima aspiración suya.

—Poco claro está eso. Lleva un tercio de siglo elaborando un artículo sobre el color de Roma. Lo dice él mismo.

—¿Y usted lo cree? Es un guasón. No, se ha propuesto jamás hacerlo. Porque habla de la arquitectura del artículo no imagino que se atreve con materiales como la piedra y el cemento. Este traga relativamente pronto. Y el poder servir para hacer Roma no sabría emplearlos para describirla y como a él se lo ha metido por los ojos.

—No acabe sin aclararme eso del traje de madera.

—Es como ha bautizado mi médico al arca en que nos encierran para hacer el último viaje a las afueras de Madrid. El viaje sin retorno. También mi médico es un guasón con vocación profesional y literaria tan contenidas como las del propio Pla.

—Seguiremos hablando otro día.

—Cuando a usted le plazca, que ya no queda espacio.

José LEBRON

La XXXIII Semana Pedagógica del S. E. M. en Granada

Con gran brillantez y numerosa asistencia de maestros de la capital y provincia se está celebrando en Granada la XXXIII Semana pedagógica, organizada por la Jefatura Nacional del Servicio Español del Magisterio, en colaboración con el Magisterio local. En la inauguración pronunció una conferencia, en nombre del jefe nacional, señor Gutiérrez del Castillo, e inspector de Salamanca don Adolfo Maño. En los restantes días intervendrán el doctor Suero, catedrático de la Universidad Central; señor Morcillo, director del "Idem"; doctores Guirao y Pareja, de la Facultad de Medicina; señores Serrano de Haro, Montero y Vargas, inspectores de Primera Enseñanza, y los Padres Dñe, S. J., y García Martín, profesor del Seminario.

En la clausura pronunciará un discurso el gobernador civil, señor Fernández Viqueiro.

Las manos creadoras



Aguafuerte titulado "Ermida de la Virgen de la Cabeza", de Eduardo de la Torre.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA CALLES (Hortaleza, 41). EXPOSICIÓN DE MINIATURAS Y COPIAS DE DANIEL CANELLADA. Hasta el 28 de mayo. De 7 a 9. (Luz propia.)

♦ SALA KEBOS (Plaza Vázquez de Mella, 12).—EXPOSICIÓN LARRI-NAGA IBARRA. MINIATURAS SOBRE MARFIL. De 7 a 9.

♦ GALERIA PALMA (Calle de la Palma, 44).—EXPOSICIÓN DE LA PINTORA ARGENTINA SARAH GRILLO. Treinta y dos óleos.

♦ GALERIA PEREANTON (Hortaleza, 15).—EXPOSICIÓN DE VICENTE SASTRE. Del 6 al 20 de mayo. De 8,30 a 10, y miércoles y jueves, de 7 a 10.

MUSICA :: MUSICOS :: MUSICA

"RIGOLETTO", EN LA ZARZUELA. TRES CUARTETOS

UNA breve temporada de ópera—que tanto se ha hecho esperar este año—se abre en la Zarzuela. En la cartelera figuran dos invariables e invulnerables nombres de repertorio italiano: Verdi, Puccini, Puccini y Verdi, lo cual quiere decir que se cantará "Bohème", "Butterfly", "Rigoletto". Los "aficionados" están de enhorabuena.

Un "Rigoletto" más que discreto escuchamos anoche. Si la orquesta se hubiera puesto más de acuerdo con los cantantes—¿falta de ensayos?—, la representación hubiese sido casi perfecta. Deslucamos el primer lugar algo que es para la mayoría casi secundario, porque la falta de ajuste en algunos actos fue realmente visible. En general, la orquesta se adelantaba al cantante, que es merecedor de doliados elogios, por desenvolverse en una atmósfera insegura.

En conjunto, la labor de los cantantes fue excelente. Hugo Savarese, magnífico barítono y actor, hizo un espléndido tercer acto; el tenor Arnaldo Voltolini, con voz extensa y fresca, nos pareció quizá un poco falto de emoción. Chano Gonzalo cantó con tanto gusto y acierto como es en él de rigor.

Y hablemos de la primera figura femenina, la señora: María Linares, madrileña, o al menos residente en Madrid, y que se presentaba con "Rigoletto" en esta obra; después de haber cantado en Barcelona, Sevilla y Palma de Mallorca, Victoria Marqués Linares, tiene una voz bonita, una escuela excelente y no escasa personalidad. Cantó con verdadero primor su partitura, y especialmente el "Caro nome", que hubo de repetir.

Sin revestir caracteres excepcionales, la representación constituyó un acierto. Creo que por lo que se refiere a la música, se puede sacar más partido a la vieja ópera de Verdi; se trataría de dejar en un segundo plano, en una media luz, todos los tópicos de que el feudo Giacomo ha echado mano con no escasa prodigalidad. Pasan inadvertidos, en cambio, muchos pasajes de verdadero sabor y de gran fuerza narrativa—encomendadas a la orquesta. No se trata de aplicar a Verdi un concepto wagneriano ni de teñirle a "Rigoletto" los caballos. Porque da la casualidad de que Verdi, con un sentido teatral formidable, echa mano de las fórmulas cuando no le interesa la orquesta, cuando quiere que se luzcan los cantantes. Apianando, pues, tales pasajes, el cantante sale ganando. Lo que ocurre, por lo general, es todo lo contrario; es en estos pasajes cuando la orquesta se siente más segura y el "chin-chín"—para satisfacción de los aficionados?—es estentóreo.

"Più piano", maestro..., y más ensayos.

El carácter de su letra me dice que es usted pesimista y concentrado. Tiene mejor opinión de sí mismo que de los demás. Es rencoroso, algo terco y posee una gran tenacidad. Es bastante desconfiado. Tiene sentido de la lógica; es imaginativo, aunque equilibrado y muy sensible. Ama la belleza. Puede tener, efectivamente, predisposición a las letras, pero será siempre un insatisfecho en el sentido espiritual. Hay también en su gráfica rasgos de egoísmo y mentira.

... Esperamos que me sea posible recordar su nombre. Lo que sí puedo asegurarle es que si la carta se republica la respuesta. De cualquier modo, si usted se sirve reiterar nuevamente lo que en ella decía, tendré mucho gusto en complacerle.

Paula JOSE

Organizado por la Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa, se celebrará durante los meses de julio y agosto el II Salón Internacional de Fotografía de San Sebastián. Las obras que se presenten tendrán un tamaño mínimo de 13 por 18, y máximo de 45 por 45. Habrá tres secciones (retrato, paisaje y composición). Los envíos, antes del 5 de julio, en que acaba el plazo, se efectuarán por correo, como "impresos certificados". Los detalles pueden solicitarse de don Faustino María Hernández de Urquiza, secretario general del C. A. T. San Sebastián.

Segundo Salón de fotografía de San Sebastián

Organizado por la Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa, se celebrará durante los meses de julio y agosto el II Salón Internacional de Fotografía de San Sebastián. Las obras que se presenten tendrán un tamaño mínimo de 13 por 18, y máximo de 45 por 45. Habrá tres secciones (retrato, paisaje y composición). Los envíos, antes del 5 de julio, en que acaba el plazo, se efectuarán por correo, como "impresos certificados". Los detalles pueden solicitarse de don Faustino María Hernández de Urquiza, secretario general del C. A. T. San Sebastián.

TODOS los jueves "PAN" por Radio Nacional a las 9,30

EL CESTO DE CEREZAS

UN AZAR DESAFORTUNADO



"Me encontraba en una Plaza de Toros—dice don Eugenio Sobrantes Pérez—. Había mucha gente que gritaba alocada, y yo estaba subido en una tapia de la Plaza no obstante ser ésta bastante buena. Llevaba una maleta en la mano, que debía contener algo muy importante, porque no me desahía de ella. De pronto se me cayó; pero no fué a pasar a las filas más cercanas a mí, como hubiese sido lo corriente, sino que, empujada por el viento, fué a caer al ruedo. Un amigo mío, que, por cierto no ha sido torero, ni ha tenido la mas mínima admiración por los toros, toreaba aquel día, y yo le grité que la cogiese, pero mis gritos se unían a los de la multitud, y era imposible que llegasen a sus oídos; así lo comprendí, y a instancias de otros amigos que estaban en la misma tapia, le hice señas para indicarle que cogiese la cartera allí abandonada. Después de mucho esfuerzo logró verla, y cuando se disponía a cogerla, salió una chiquilla pobremente vestida y se la llevó corriendo. Salí el torero detrás de ella y la persiguió por la barrera; yo me abaniculé al ruedo y salimos no se por dónde al campo, persiguiéndola ambos; de pronto me di cuenta de que la niña se había convertido en una especie de perro lleno de cieno y con un aspecto externo tan repugnante como una rata. Aquello era imposible seguirlo, ya que el animal nos aventajaba a cada momento, y lo más curioso era que ya no llevaba ninguna cartera. Y éste es todo el relato de mi sueño."

—Pues este sueño significa que usted se vive a socialmente, aunque durante un corto lapso de tiempo. Un azar desafortunado le obligará a cometer una torpeza y perderá lo conseguido con no poco esfuerzo. Tendrá riesgos, intranquilidades y a causa de su actuación se verá envuelto en un asunto desagradable.

El carácter de su letra me dice que es usted pesimista y concentrado. Tiene mejor opinión de sí mismo que de los demás. Es rencoroso, algo terco y posee una gran tenacidad. Es bastante desconfiado. Tiene sentido de la lógica; es imaginativo, aunque equilibrado y muy sensible. Ama la belleza. Puede tener, efectivamente, predisposición a las letras, pero será siempre un insatisfecho en el sentido espiritual. Hay también en su gráfica rasgos de egoísmo y mentira.

—¿Es cierto, Pepe Luis, que ahora torreas mejor que antes?

—Lo único que me es ocurre decirle es que en mí siempre existió el espíritu de superación, y si a esto añadimos que las cosas vienen derechas y se suceden más continuamente...

—¿Con qué torreas mejor, con el capote o la muleta?

—Depende de las condiciones del toro.

—¿Pongamos que el toro se presta al lucimiento por igual.

—Si tengo que distinguir, creo que con la muleta estoy más a gusto.

—¿En qué mano, ¿en la derecha o en la izquierda?

—En la izquierda, que es más difícil.

—¿Qué condiciones crees se deben reunir para ser figura del toro?

—La primera, inteligencia.

—¿Después?

—Personalidad.

—¿Tú, Pepe Luis, ¿tienes imitadores?

(Pepe Luis se remueve un poco en la silla y contesta en seguida.)

—La gente dice que sí.

—¿Te halaga?

—Muchísimo.

—¿Te superan?

—Eso se ve desde el tendido; yo, desde abajo, no me veo.

—Confieso que con esta ocurrencia me ha vencido; pero fácil es su traducción.

—¿Por qué no has venido a San Isidro, Pepe Luis?

—Por diferencias que en un principio existían con la Empresa.

—¿Pero vendrás más adelante, ¿verdad?

—Aunque no está firmado, aún creo que el día 9 de junio empezarán mis actuaciones en Madrid, donde tanta ilusión tengo por torear.

—Y el público deseando verte. Otra pregunta.

Me interrumpen:

—¿Tan difícil como todas?

—No hemos quedado en que lo primero que debo tener una figura del toro es "inteligencia"?

—"Grasía".

—¿Lees todas las crónicas que se escriben sobre tus actuaciones?

—Cuando estoy bien, desde luego.

—¿Y cuando no?

—Entonces ya tengo el suficiente disgusto para no volverlo a recordar.

—¿Qué crónica de cuantas te hicieron te gustó más?

—La que me dedicó don Juan María Vázquez, director del "A B C" de Sevilla, el día de mi debut en la Plaza de la Maestranza.

—¿Año?

—1938.

—¿Cuál es el mejor recuerdo que te deparó tu vida como torero?

—El día que tomé la alternativa en Sevilla.

—¿El peor?

—Es mejor no acordarse.

—¿Hasta cuándo piensas seguir toreando?

—No he pensado nunca en la retirada.

—¿Tienes novia?

—No.

—¿No me engañas?

—No.

—¿Piensas casarte?

—Si las cosas se ponen a tiro...

—¿Cuántos años tienes?

—Veintidós, ¿de verdad?

—¿Qué color de vestido te gusta más para torear?

—Grana y oro.

—¿Eres supersticioso?

—No.

—¿Díganos la verdad! ¿Qué torero te gusta más?

—Belmonte.

—¿...?

—Juan Belmonte García.

—¿Ese está retirado.

—Verdaderamente, ése ya no torea; pero su escuela persiste.

—¿Su escuela y tu "inteligencia"?

CORDOBA

Díganos la verdad!



PEPE LUIS VAZQUEZ

A doña Julieta Pérez Toledo de Arca, emperatriz del populismo.

El triunfador de la feria de Sevilla ha estado en Madrid. Los Clásicos, esa simpática Peña madrileña que se propone homenajar todo acontecimiento artístico de mayor resonancia, quiso comenzar esta cadena de agasajos exaltando al genial Pepe Luis Vázquez, auténtica figura del toro contemporáneo. Nosotros aprovechamos esta feliz circunstancia para hablar con Pepe Luis, este Pepe Luis cuya personalidad torera está tan definida como la de Velázquez en la pintura, la de Chopin en la música o la de García Lorca en la poesía.

Después del alboroto de Sevilla se imponía como primera pregunta ésta:

—¿Es cierto, Pepe Luis, que ahora torreas mejor que antes?

—Lo único que me es ocurre decirle es que en mí siempre existió el espíritu de superación, y si a esto añadimos que las cosas vienen derechas y se suceden más continuamente...

—¿Con qué torreas mejor, con el capote o la muleta?

—Depende de las condiciones del toro.

—¿Pongamos que el toro se presta al lucimiento por igual.

—Si tengo que distinguir, creo que con la muleta estoy más a gusto.

—¿En qué mano, ¿en la derecha o en la izquierda?

—En la izquierda, que es más difícil.

—¿Qué condiciones crees se deben reunir para ser figura del toro?

—La primera, inteligencia.

—¿Después?

—Personalidad.

En una Residencia de Paracuellos serán alojados más de dos mil extranjeros

Participan en el Concurso Internacional de canciones y danzas populares

Los organizadores del concurso internacional de canciones y danzas populares están dedicando la máxima atención a la conveniente preparación del Hogar "García Morato", de Paracuellos, que será habitado como Residencia Internacional de los participantes extranjeros en dicho concurso. Estos participantes suman más de dos mil, por lo que la Residencia será acondicionada debidamente, para que no falte el menor confort dentro de la misma. Se destinará un personal especial para atender a todos los participantes extranjeros, y dentro de la misma se montará un servicio de intérpretes. La cocina, con personal especializado también, se esmerará en comidas típicas regionales tanto de cocina española como extranjera. (S. I. S.)

EL PROXIMO MIERCOLES, FESTIVAL EN HONOR DE LA ASAMBLEA ASISTENCIAL PROVINCIAL

El próximo miércoles, a las once de la noche, en el teatro Infanta Beatriz, tendrá lugar un festival, organizado por Educación y Descanso en honor de los miembros de la Asamblea Asistencial Provincial. El cuadro artístico de dicho Odra Sindical pondrá en escena la obra poética de Luis Fernández Ardavin "Las majas". (S. I. S.)

REUNION DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA

Durante la mañana de hoy se han reunido en el Sindicato Nacional de Ganadería los vocales que integran la Asamblea Nacional de Criadores de Toros de Lidia, bajo la presidencia del jefe nacional de dicho Sindicato, don Antonio Montero. La Asamblea, extraordinariamente convocada por la casi totalidad de los ganaderos españoles, ha comenzado el estudio de los problemas más importantes que afectan a esta clase de ganado, así como también ha dado cuenta de la aprobación de los Estatutos recientemente aprobados del Subgrupo. (S. I. S.)

REORGANIZACION DEL GREMIO DE LIMPIABOTAS

El miércoles, a las ocho y media de la tarde, en el salón de actos de la C. N. S. de Madrid (avenida de José Antonio, número 69, piso tercero), se celebrará una Asamblea general del Gremio de Limpiabotas, encuadrado en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas.

Entre otros asuntos se tratará del encuadramiento, uniformidad y Reglamentación del trabajo ambulante de los limpiabotas, para los cuales se gestiona cerca del Ayuntamiento la concesión de licencias de carácter similar a la que poseen actualmente los vendedores de Prensa.

Se enunciará la puntual asistencia de todos los agruciados. (S. I. S.)

... Esperamos que me sea posible recordar su nombre. Lo que sí puedo asegurarle es que si la carta se republica la respuesta. De cualquier modo, si usted se sirve reiterar nuevamente lo que en ella decía, tendré mucho gusto en complacerle.

Paula JOSE

Lotaría Nacional

GRAN SORTEO EXTRAORDINARIO PARA EL DIA 25 DE MAYO

Pesetas

Primer premio.....	7.500.000
Segundo premio.....	3.000.000
Tercer premio.....	1.500.000

Precio del billete: 1.000 ptas. Idem del décimo: 100 ptas.

Clausura de un curso de precapacitación social del F. de J.

En el albergue juvenil Franco, que el Frente de Juventudes tiene instalado en Navacerrada, se ha efectuado la clausura del curso de precapacitación social, organizado por la Sección Provincial de Centros de Trabajo de Madrid.

A este curso han asistido 40 muchachos de las distintas empresas industriales de la capital, y el acto de clausura fué presidido por el subjefe provincial del Movimiento, delegado provincial de Trabajo y secretario central de la Sección de Trabajo del Frente de Juventudes.

RADIO PROGRAM

Radio Nacional

HOY.—De 8 a 9: Diarios hablados. De 9 a 10: Música. De 10 a 11: Música. De 11 a 12: Música. De 12 a 13: Música. De 13 a 14: Música. De 14 a 15: Música. De 15 a 16: Música. De 16 a 17: Música. De 17 a 18: Música. De 18 a 19: Música. De 19 a 20: Música. De 20 a 21: Música. De 21 a 22: Música. De 22 a 23: Música. De 23 a 24: Música. De 24 a 25: Música. De 25 a 26: Música. De 26 a 27: Música. De 27 a 28: Música. De 28 a 29: Música. De 29 a 30: Música. De 30 a 31: Música. De 31 a 32: Música. De 32 a 33: Música. De 33 a 34: Música. De 34 a 35: Música. De 35 a 36: Música. De 36 a 37: Música. De 37 a 38: Música. De 38 a 39: Música. De 39 a 40: Música. De 40 a 41: Música. De 41 a 42: Música. De 42 a 43: Música. De 43 a 44: Música. De 44 a 45: Música. De 45 a 46: Música. De 46 a 47: Música. De 47 a 48: Música. De 48 a 49: Música. De 49 a 50: Música. De 50 a 51: Música. De 51 a 52: Música. De 52 a 53: Música. De 53 a 54: Música. De 54 a 55: Música. De 55 a 56: Música. De 56 a 57: Música. De 57 a 58: Música. De 58 a 59: Música. De 59 a 60: Música. De 60 a 61: Música. De 61 a 62: Música. De 62 a 63: Música. De 63 a 64: Música. De 64 a 65: Música. De 65 a 66: Música. De 66 a 67: Música. De 67 a 68: Música. De 68 a 69: Música. De 69 a 70: Música. De 70 a 71: Música. De 71 a 72: Música. De 72 a 73: Música. De 73 a 74: Música. De 74 a 75: Música. De 75 a 76: Música. De 76 a 77: Música. De 77 a 78: Música. De 78 a 79: Música. De 79 a 80: Música. De 80 a 81: Música. De 81 a 82: Música. De 82 a 83: Música. De 83 a 84: Música. De 84 a 85: Música. De 85 a 86: Música. De 86 a 87: Música. De 87 a 88: Música. De 88 a 89: Música. De 89 a 90: Música. De 90 a 91: Música. De 91 a 92: Música. De 92 a 93: Música. De 93 a 94: Música. De 94 a 95: Música. De 95 a 96: Música. De 96 a 97: Música. De 97 a 98: Música. De 98 a 99: Música. De 99 a 100: Música.

ESTA CIUDAD

Los pobres del distrito del Hospicio

La Junta de Beneficencia de la Casa de Socorro del distrito del Hospicio, que hasta la renovación de Ayuntamientos presidió, con singular competencia y entusiasmo don Cristóbal Colón, acaba de publicar una Memoria, que da idea de las actividades desplegadas por el señor Colón en beneficio de los pobres. Más de ciento sesenta mil pesetas dedicó dicha Junta a obras de caridad, a remedio de afecciones, a adquisición de aparatos ortopédicos...

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

Del día 17 de mayo

RESIDE la Delegación científica española en el Congreso de Patología que se celebrará en Estambul el doctor Enriquez de Salamanca. No voy a descubrir a estas alturas los méritos de todo orden que adornan al eminente investigador, pero que Fernando Enriquez de Salamanca, que hoy pone el nombre de España a envidiable altura por su mucho saber, fue compañero mío a lo largo de todo el Bachillerato en los Escolapios de San Fernando. Tanto el grado como la carrera de Medicina los ganó a fuerza de matriculas de honor. Hombre recto, íntegro y entregado exclusivamente al estudio, constituye una auténtica gloria de España. Modesto, tímido, con su fe en Dios y en la ciencia, cruza la vida repartiendo el bien. Es presidente del Instituto Ramón y Cajal, apellidado que él ama, porque no en vano fué discípulo predilecto del sabio inolvidable. Nos sirven de íntima satisfacción los triunfos de Fernando Enriquez de Salamanca por haber sido testigos de su enorme tarea juvenil.

R. ORTEGA LISSON

Veinticinco años después

¿Punto y fin en el enigma de las niñas desaparecidas?

La última lección pronunciada hoy en el aula magna de su Facultad por una de las más eminentes figuras de la Medicina legal española, el doctor don Antonio Piga, trae de nuevo al tapete de la actualidad uno de los sucesos que mayor inquietud y apasionamiento llevaron al ánimo de las gentes en el decurso de muchos años de crónica judicial: el archiconocido caso de "las niñas de Hilarion Eslava". Para recordarle, para refrescar en la memoria cuanto hubo en él de tremenda incógnita — y también de puesta en juego de turbios intereses políticos y de maniobra del ateísmo —, hemos conversado con uno de los reporteros de sucesos que siguieron paso a paso, en cumplimiento de su deber, aquellas incidencias policiales, de despacho de juez de guardia y de rumores y absurdos propalados a todos los vientos. Y él nos dice lo siguiente, a la misma hora en que el eminentísimo doctor Piga expone su disertación, que lleva el título de "Muerte por sofocación; el caso de las niñas desaparecidas".

"Nada, naturalmente, pudo probarse — porque nada existía —, ni aun siquiera atisbarse. Y ya bastante después, cuando el sumario había sido dado por concluso, el hallazgo de ciertos restos y ropas en unos desmontes de las obras de apertura de la calle de Ataulfo condujo hacia la única lógica solución del caso: las tres niñas, jugando en una de las pequeñas cuevas que en aquellos existían, perecieron víctimas de un desprendimiento de tierras. Y esto es lo que, en mi humilde opinión, habrá afirmado hoy el doctor Piga, conforme se expusiera entonces en un magnífico informe que no se quiso prosperase."

¿Qué otra cosa pudo acaecer y lo que es aún más significativo, mantenerse secreta aún después de las convulsiones desencajadas en nuestra Patria por las conjuras marxistas? ¿Es concebible que ni una confesión en trance de muerte, ni el ansia de popularidad, ni el incentivo de la venganza política, hubiesen desvelado a estas fechas el enigma del paradero de las tres niñas? No creemos en la posibilidad de un silencio perdurable durante tanto tiempo por parte de los autores o cómplices del secuestro — de haber existido — ni aun de las mismas criaturas, si es que quedaron con vida. Hoy el doctor, con su admirable y última lección, pone punto y fin a la historia de un suceso apasionante, cerrándole con el broche de oro de su sabiduría y de la realidad descubierta durante su intervención personal en las diligencias practicadas para esclarecer el mismo. La verdad se impone, sencilla y reivindicadora, al cabo de los años, destruyendo cuantas teorías fantásticas y aviesas fueron inculcadas entonces en el ánimo de los crédulos o de los sectarios.

UN CONCURSO DE PUEBLO DE NIÑOS GUANOS



Número 122.—Mari Carmen Martínez Baranda (cuatro años), de Madrid.



Número 123.—María del Carmen Sánchez Farfán (dos años), de Pontevedra.



Número 124.—José Luis Vega Valls (cinco años), de Ciano (Asturias).

Pemartín se posesiona de su jefatura nacional del Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas

Guillén Salaya y el nuevo jefe nacional pronunciaron palabras de salutación



El jefe del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada Pemartín, se ha hecho cargo hoy de su puesto en el mismo. (Foto Ruiz).

Esta mañana, a las doce, ante todos los jefes del Sector y funcionarios del Sindicato, ha tomado posesión de su cargo de jefe nacional del Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas don Julián Pemartín, consejero nacional de Falange y director de Instituto Nacional del Libro Español. En el acto de la toma de posesión, el subjefe nacional, señor Guillén Salaya, pronunció unas breves palabras de presentación del señor Pemartín y de despedida al que durante siete años ha llevado sobre sí la jefatura de este Sindicato, don Gabriel Arias Salgado, al que dedica frases de elogio por la labor realizada durante su mandato. Volviéndose a referir al señor Pemartín, dice que todos los funcionarios del Sindicato y los encuadrados en el mismo deben sentirse orgullosos por estar desde ahora a las órdenes de una personalidad tan relevante como el nuevo jefe, de gran historial falangista, hombre leal y camarada excelente, amigo de José Antonio desde su infancia y seguidor de la doctrina del Fundador y de las órdenes emanadas del Caudillo. "Por ello os pido a todos vuestra vigilancia en el trabajo y que seáis fieles colaboradores de Pemartín, nuestro nuevo jefe nacional."

Visita de procuradores en Cortes al director general de Trabajo

Fueron acompañados por el jefe del Departamento Central de Secciones Sociales de Hermandades

En la mañana de ayer los procuradores en Cortes elegidos por los trabajadores agropecuarios, camaradas Teodoro Nancloares Parra y Miguel Vicente Berenguer, acompañados del jefe del Departamento Central de Secciones Sociales de Hermandades, camarada Espinosa Poveda, visitaron al director general de Trabajo, al que expusieron diversos problemas relacionados con las Reglamentaciones provinciales de trabajo en el campo, exención de llevar libros de salarios las pequeñas empresas agrícolas, etc.

EL DOCTOR PIGA da su última lección

Ha cumplido la edad reglamentaria

En el aula magna de la Facultad de Medicina ha pronunciado esta mañana la última lección del curso el catedrático de Medicina Legal de Madrid don Antonio Piga, que en este acto se despedida de los alumnos como catedrático, ya que se jubila por haber cumplido la edad reglamentaria. En ausencia del doctor Enriquez de Salamanca, decano de la Facultad, le representaba el doctor Buenaventura Carreras, y en la presidencia figuraban los catedráticos De la Villa, Corral y Sáenz Ibáñez, el general Lafont, de Sanidades Militar del Aire; los doctores Vallejo Nájera y Blanco Soler y el profesor filipino de Medicina Legal, doctor Bantung. Asistieron también los alumnos de la cátedra.

CUPO DE GASOLINA PARA TAXIS Y VEHICULOS DE ALQUILER

La Delegación del Gobierno en la C. A. M. P. S. A. advierte a todos los propietarios de taxis y automóviles de alquiler de la provincia de Madrid, con alta de Servicio Público anterior al 1.º de junio corriente (se excluye capital), que para retirar el cupo de junio deben inscribirse, hasta el día 25 del actual, en las Oficinas del Servicio de Restricción, sitas en el cuartel de Santo Domingo, 11, designado puesto de venta donde deseen suministrarse. Deberán depositar la patente corriente y el cartón de Obras Públicas, contra volante que se les facilitará para que haga transmisoramente sus veces. Ambos documentos y la nueva ficha de suministro podrán ser recogidas a partir de los cinco días de la fecha de inscripción, previa entrega del recibo volante facilitado al presentar la documentación y de la ficha de suministro actualizada.

"Aquel insólito suceso coincidió con una época de nerviosismo y desatada furia de las izquierdas contra el Directorio Militar del inolvidable marqués de Estella. En Madrid, Barcelona y otras tantas capitales acababa de ser yugulada la sierra racha lúgubre de asesinatos, huelgas, atracos, etc. Aún candente el horror que produjo la bestial inmolación de los dos ambulantes del expreso de Andalucía, surgió "lo de las niñas". Tres criaturas de corta edad, la primera frisaba en los diez años, salieron de una tienda de comestibles de la plaza de la Moncloa, enlozada en una finca que ya no existe y estaba sita frente al edificio de la Cárcel Modelo. Vecinas de aquel barrio, sus padres las habían enviado a adquirir unas patatas. Y a partir de este instante se las tragó virtualmente la tierra, que, al fin y a la postre, parece ser la hipótesis que ahora triunfa, gracias al doctor Piga."

Pertenecientes a familias humildísimas, damas piadosas dedicadas al ejercicio de la caridad las protegían con donativos, tratando de encauzarlas por el camino de una educación adecuada y cristiana. En esta labor plausible de protección y orientación destacábase la señorita Morales, que llegó a sufrir proceso, aunque luego quedase reivindicada, si bien no con la rotundidad que la Justicia exigía. Los periódicos izquierdistas desataron una vergonzosa campaña, hablando del forzoso internamiento de las tres niñas en un establecimiento religioso. Otra versión repugnante llevó a la práctica de registros y detenciones y al buceo en determinados sectores del vicio, por admitir la hipótesis de un secuestro con fines inconfesables. Detrás de todo ello existía, naturalmente, el odio y los apetitos demoletores del marxismo semiamoradado, que explotaba la credulidad de las gentes, como varios años después con el siniestro invento del reparto de los caramelos envenenados, para llevar a las masas al incendio de templos y cenobios.

GASOLINA PARA VEHICULOS DE MEDICOS

La Delegación del Gobierno en la C. A. M. P. S. A. advierte a todos los señores médicos colegiados en esta provincia de Madrid que soan propietarios de automóviles o motocicletas y tengan concedida patente nacional reducida, que para retirar el cupo de junio tendrán que inscribirse hasta el próximo día 25 del corriente inclusive en las Oficinas del Servicio de Restricción, sitas en cuesta de Santo Domingo, 11, planta baja, y horas de diez a trece, señalando el puesto de venta donde desean suministrarse.

La renovación de las fichas de suministro caducadas y las nuevas altas serán tramitadas en las Oficinas del Servicio de Restricción a partir del 1.º de junio, previo depósito de la patente corriente y tarjeta de exención del pago del impuesto de restricción sobre el consumo de gasolina, contra volante que se les facilitará para que, transitoriamente, haga sus veces. La devolución de ambos documentos y entrega de las nuevas fichas de suministro se efectuará a partir de los cinco días de la fecha de su petición, previa recogida del recibo volante facilitado al presentar la documentación y de la ficha de suministro actualizada.

AGUCE USTED SU INGENIO CADA DIA MAS MOTES

- (Continuación) Al buzón de correos: El enfermo (porque a cada momento está tomando "sellos y papeletos"). A la cerveza: La anémica (porque cada vez tiene menos fuerza). A la leche: La adúltera (porque cada día es menos pura). A la Liga del fútbol: La gigante (porque durante veintiséis semanas están luchando los equipos para poder alcanzarle la cabeza). A los relojeros: Músicos de lujo (porque son los que más ganan soplando; por un soplo a un reloj, cinco duros; cualquiera les dice: soplame en esto ojo). A los taberneros: Bomberos de jarra (porque se pasan la vida apagando el fuego del vino). Antonio Romero Moreno. Obispo Aguilera, 16 (Jaén). A Rusia: Pepa Banderas (por el tormento que está dando a la Humanidad). A la gripe: El No-Do (porque está al alcance de todo el mundo). A un árbitro: El hombre que vendió su alma (por lo poco que les preocupa su conciencia). Un minero.—Tenerife, 23 (Lecilla). A la cajetilla de tabaco: La perseguida (porque todo el mundo la busca). Ataulfo de Bedoya.—Valdegamas, 16 (Plasencia).

MAÑANA

MAÑANA, MIERCOLES, DIA 18 El sol sale a las 4 horas, 56 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 11 minutos 3 segundos y se pone a las 10 horas 26 minutos. La luna sale a las 0 horas 43 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 5 horas 24 minutos y se pone a las 10 horas 12 minutos.

A las siete y media, recital de piano en el Círculo Cultural Medina, por Sara Algarato, joven artista que ha tenido grandes triunfos en todas sus actuaciones.

La Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales celebrará sesión pública solemne, a las siete y media de la tarde, para dar posesión de su plaza de académico electo a don José Antonio de Artigas Sanz, que leerá su discurso de entrada, desarrollando el tema: "Nuestra cultura en la Ciencia (Ciencia estadística y genio hispánico)", y le contestará el académico don Obdulio Fernández.

A las doce, la Academia de Ciencias recibirá al ex Presidente de la República del Perú, a quien será entregado el diploma académico correspondiente extranjero de la de Madrid. El señor Prado entregará los títulos de correspondientes de la Academia de Lima a los señores Casares Gil y Torroja Miret.

BODA

En la Iglesia del Buen Suceso contrajeron matrimonio en la mañana de ayer la distinguida señorita Olga Carazo con el conocido industrial burgalés don Jesús Martínez Revuelta. Apadrinaron a los contrayentes la hermana del novio, doña María, y su marido, don José Aguilera. Firmaron como testigos don Félix Serrano Tudanca y nuestro compañero Santiago Córdoba. Terminada la ceremonia religiosa, los asistentes al acto fueron espléndidamente obsequiados. La boda, por el reciente luto del novio, se celebró en la más rigurosa intimidad.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

- ENSEÑANZAS BAILES (Profesora). Gaztambide, 26, bajo 1. TRABAJO El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encauzamiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943). OFERTAS BUENA dependienta especializada en ropa interior de señora y lencería fina. Casa Zaid, Arenal, 14. (2.ª f.)

O. N. U. DE PAÑA... nuestro Patria, en el Comité de los Derechos Humanos...

Así fué votado el "caso español" en la O. N. U.

La votación de la propuesta hispanoamericana discutida ayer en la Asamblea de las Naciones Unidas sobre el "caso español" dió el siguiente resultado:

A FAVOR: Arabia Saudita, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, República Dominicana, Ecuador, Egipto, Filipinas, Grecia, Honduras, Islandia, Iraq, Líbano, Liberia, Nicaragua, Pakistán, Paraguay, Perú, San Salvador, Siam, Siria, Suráfrica, Turquía, Venezuela, Yemen. Total: 26.

EN CONTRA: Australia, Checoslovaquia, Guatemala, India, Israel, México, Noruega, Nueva Zelanda, Panamá, Polonia, Rusia, Rusia Blanca, Ucrania, Uruguay, Yugoslavia. Total: 15.

ABSTENCIONES: Afganistán, Bélgica, Birmania, Canadá, Chile, China, Dinamarca, Estados Unidos, Etiopía, Francia, Haití, Holanda, Inglaterra, Irán, Luxemburgo, Suecia. Total: 16.

AUSENTES: Cuba, Costa Rica. Total: 2.

¡Acabó el bloqueo de Berlín!



Estas escenas reproducen también el júbilo de la población alemana al finalizar el bloqueo de Berlín. El primer camión de víveres llega por vía ordinaria, y al cruzar la frontera de la zona occidental con la soviética los manifestantes le tributan un recibimiento en el que se refleja la máxima alegría. La segunda fotografía recoge la llegada del primer tren occidental a la estación de Charlottenburgo. (Fotos A. P.)

EL PISTOLERISMO CUBANO ALCANZA ELEVADAS CIFRAS

Los partidos revolucionarios se dedican a la caza del hombre

HABANA (Cuba). (Exclusivo APA-Plus Ultra. Especial para PUEBLO).—Con el mismo misterio con que en las películas de episodios truculentos el hombre cae abatido por la flecha lanzada por una mano invisible, así continúan cayendo en La Habana los hombres bajo el fuego crudo de las ametralladoras y las pistolas en la más salvaje cacería humana que recuerda la historia de este bello país y que se iniciara en octubre de 1944, no mostrando hasta la fecha trazas de concluir, pese a que el actual Gobierno del doctor Prío Socarrás ha prometido enfáticamente acabar con este estado de cosas.

La opinión pública cubana está justamente alarmada ante esta situación de violencia que constituye la perpetración de los atentados personales, como resultado de los cuales 64 personas murieron trágicamente en los cuatro años de gobierno del Presidente Grau San Martín y casi una docena ha caído ya en los seis meses que lleva en el Poder su sucesor, Prío Socarrás. Los atentados personales o actos de pistolero, que ya son típicos en La Habana como la misma farola del Morro, consisten en la eliminación física de que son objeto algunas personas cuando otras les hacen agresión, generalmente desde un automóvil que, pasando por su lado, les acorrala a fuego de ametralladoras, para desaparecer a toda velocidad, sin que los originales puedan ser aprehendidos.

Justo Fuentes y Luis Felipe Salazar fueron las dos últimas víctimas de estos atentados en el mes que culmina. El primero murió acorralado a balazos, el segundo logró escapar gravemente herido. La voz popular señala como responsables de estos crímenes a los grupos de estas agrupaciones llamadas revolucionarias, por pugnas que parecen dimanar no solamente de venganzas personales, sino también por rivalidades en la posesión de cargos burocráticos de la nación.

A propósito de los últimos atentados, los periodistas habaneros han entrevistado a los líderes de estas agrupaciones, y en sus declaraciones se revela con el mayor descaro la lucha sorda que recíprocamente las hace enemigas. Un representante por el partido de gobierno (el Revolucionario Cubano Auténtico), el doctor Rolando Masferrer, líder de una de estas agrupaciones, el llamado Movimiento Socialista Revolucionario, dijo: "Nunca hemos gastado una sola bala en irarle a la gente de la U. I. R. (Unión Insurreccional Revolucionaria). No-agregó—porque nos fallaron deseos, sino porque esos procedimientos pugnan con nuestras aspiraciones de conducir el Movimiento Socialista Revolucionario hacia un verdadero movimiento de masas..." Y agregó finalmente: "El 30 por 100 del pistolero se liquidaría fácilmente con una simple medida administrativa: quitándole los papeles que tienen en el Buró de Investigaciones, la Policía Secreta, la Policía Nacional, la Aduana y otras dependencias del Estado a los elementos de la Unión Insurreccional."

Justo Diáquez, dirigente del grupo antagonista la Unión Insurreccional Revolucionaria, por su parte, opinó: "Si me acusaran de la muerte de Masferrer me sentiría satisfecho. Aunque en el Gobierno hay funcionarios que amparan a los pistoleros del Movimiento Socialista Revolucionario, no creamos que el Presidente Prío Socarrás proteja a tales delincuentes." A propósito de la muerte del líder universitario Justo Fuentes,

¿SUFRE LA "fiebre de Heno"?

Lleva nueve días estornudando cada cuatro segundos

LONDRES, 16.—Michael Hipsley, de catorce años de edad, lleva nueve días estornudando cada cuatro segundos, salvo unas horas que ha estado sometido a la acción de un soporífero. Los médicos creen que sufre de la "fiebre de Heno" y han tratado de taponarle las fosas nasales con parafina y cauterizar los nervios de la nariz, pero sin resultados. Ayer, durante una pausa entre dos estornudos, se quejaba de dolor en algunos músculos. Se calcula que desde el día 7 de este mes habrá estornudado unas 134.000 veces, a la hora de transmitir esta noticia. (Efe.)

El marqués de Chabrilian quiere el trono de Monaco

Alega que es el heredero legítimo

PARIS, 17.—Leonor Alfred Guignes de Morton, marqués de Chabrilian, ha escrito una carta dirigida al Presidente Vicent Auriol y al presidente del Consejo de ministros, Henri Queuille, alegando ser el heredero legítimo al trono de Mónaco, al que ha ascendido el príncipe Rainier II al morir el príncipe Luis.

El marqués alega que el príncipe Luis "cambió la línea de sucesión y que Rainier ocupa ilegítimamente el trono." (Efe.)

sucedio sucedio sucedio sucedio

Ya no podrá dedicarse a otra cosa

Ese muchachito inglés que lleva estornudando desde el día 7 es un caso. Un tozudo de la estornudada. Un contumaz, un "stajanovista" de la deflagración nasal. Hace jornada intensiva, permanente y tienen que administrarle soporíferos para proporcionarle algún descanso. El estornudo es, a veces, una delicia dentro de la molestia y de la extraña expresión que uno exhibe, porque despeja mucho el ático humano. Prueba que no es del todo un mal el que los antiguos sabios y refinados lo provocaban mediante el rapé, lo que constituía un motivo de buen gusto si la tabaquera era linda, esmaltada y valiosa. Una versión formal asegura que el muchachito inglés se ha prohibido montar en autobús mientras está bajo los efectos de su ruidosa afección y no usará el "Metro", donde ya existe corriente bastante para constiparse. Y una estadística formula que el chico habrá estornudado en estos días unas ciento treinta mil veces. ¿Qué dirá este pollo? Cuando le pase esta llamada "fiebre de heno" es posible, si le gustan bromas, que exclame: "¡A mí no hay quien me tosa!"

Otra vez las abejas

ALMADEN, 17 (9 m.).—Un enjambre de abejas ha atacado a unos campesinos y a las caballerías que custodiaban, en una finca de las proximidades de Guadalmaz. Un anciano y su nieto recibieron picaduras que han sido calificadas de graves. Para la asistencia de las caballerías fué requerido el inspector veterinario de Almadén, quien ha informado que a consecuencia de las picaduras han perecido dos

AÑO DE SANTOS

Por TOMAS BORRAS

ASA por España, temblor sobrenatural, una "llama de amor viva", que es frase de místicos castellanos, llama de arrebató a las alturas inmarcesibles, anhelo de espíritu que no se conforma con la tierra, la dulce ofensiva, grata a Dios, para invasiones de cielos.

Fué la Adoración de Fátima, Virgen con apelativo de mora, quien inauguró este salirse de sí, de España, sonriéndola desde su entrada por el arco lusitano.

Después, San José de Salasanz, el fundador de la pedagogía entendida con caridad y revolución de métodos, nos trajo el aura vivificante por caminos que él fué viajero.

Otro santo, estupendo español, San Francisco Javier, va a ser rescatado en restos preciosos, y un avión aportará a su patria de natura las reliquias de aquel que ostenta, en patria de gloria, la representación de una furia entendida como combate por Cristo.

Fray Junipero Serra, el mallorquín, el civilizador de una parte de los Estados Unidos, el creador de decenas de las mayores obras de la cosmópolis de la colosal Yanquilandia, entra en proceso de santificación, iniciado por el arzobispo de Los Angeles, monseñor Francis Mac Intyre.

Ya es beato Juan de Avila, mas los sacerdotes celebran la re-asunción de su causa de canonización para que figure en los altares aquel escritor de avisos para el alma, estilista lírico y teológico de la Castilla de piedra y azul.

La venerable Madre Rafaela María del Sagrado Corazón, fundadora de las Esclavas, goza ya del decreto de Su Santidad en que se declaran heroicas sus virtudes; paso y trámite en la parsimoniosa y prudente vía de la santificación que el poder de la Iglesia recorre siempre con mesura.

Y no hace nada—una nada en el Tiempo—que la mayor Santa madreña, una de las grandes entre las grandes, Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, subió las gradas solemnes y nos ofrece su fuerza y su gracia como mediadora. (Estábamos empleados en la Cruzada, y su santificación no ha despertado eco en el Madrid trágico, primero, después el Madrid distraído.)

Por fin, otra mujer, la reverenda Madre María Ana Mogas Fontcuberta; piden por ella entrada en el Santoral los postulantes de otro proceso que aporta comprobaciones de su serena, dura, útil, esplendorosa misión de educadora sacrificada a ese bien.

Santos todos de la entraña nacional, con la característica de los héroes del cielo que en España han nacido: su actitud combativa.

Si Francisco Javier se va al Japón a evangelizar, a la geografía más absurda por diferencias de idioma, raza, carácter, dificultad incluso de traslado, Junipero recorre, con sus piernas ulceradas, veinte mil kilómetros por lo menos en los hoy Estados Unidos, entonces Imperio hispano, y pone la primera piedra de urbes sin rival en el mundo. Calasanz soporta la miseria de la entidad verde y de la adversidad, enseñando abecedario y catecismo, como María Micaela, la admirabilísima, se bate contra la calumnia y el cerco por defender a las mujeres desgraciadas y mancilladas.

Y Rafaela María, o María Ana, no se contentan con ser las monjas austeras y confieras, sino que también salen valientes al forcejeo con la ensañada maldad. Todos para cumplir aquella insuperada fórmula de San Pablo, que es la respuesta católica a los Luteros: "La fe sin obras, muerta es."

Hasta el apacible (al parecer) Juan de Avila, que publica sus libros exprimidos del jugo de la pureza de criterio lleva dentro de sus cláusulas tanta cantidad de explosivo que leerle es sentirse guerrero de la lucha angélica, en que el hombre tiene que ser soldado contra las fuerzas del abismo. Especie de acción intelectual que después obra en la ética de los Estados y de las costumbres, y en la conquista de la Humanidad para los altos fines. Juan cincela las armas que los otros, lanzados, utilizan.

Los santos españoles son santos con armadura. Una biografía panorámica de todos juntos (obra que por desdicha no podrá realizarse, una de esas aspiraciones o sueños del escritor que no se cumplen) demostrará que el santo español tiene afecciones de guerrero y que no se contenta con la pasiva y neutral actitud del que procura salvarse el solo. Arrebatadamente, el santo español misiona, funda, arrastra multitudes, expande fuego que quema, afronta lo imposible, se hume en el seno de los hombres para emplearse en su rescate, emplea con vigor de temple sus tres armas: la dialéctica, el ejemplo y la santa ira. (No hay roñes ni en las mujeres. También ellas se cuegan la coracina y empuñan la espada.) Por doquier levantan edificios, bautizan, enseñan, claman, buscan polémica y debate, lanzan tratados, no lloran, no se quejan no se cansan, no admiten el miedo, afrontan la dificultad después del obstáculo, atraen con la palabra, con el esfuerzo creador, se meten en la batalla, entusiasmas; y hasta alguno, ese Ignacio que enfurece al demonio racionalista, denomina para más claridad "compañía" a su hueste de caballeros militantes y por todo.

A mí ramos al contemplativo, respetamos al recóndito en sus disciplinas apartadas de celda, nos es gratísimo el perfume de candor de aquellos otros que dicen humildad y anonadamiento en la esencia divina. Pero nuestro temperamento sigue a estos otros santos españoles: Teresa, la que reforma y anda; Javier, el que anda y blande el crucifijo; María Ana Mogas, que bota colegio tras colegio entre oleaje de tormenta. Calasanz, inaudiblemente energético en su senil; y le en le Ferrer, que grita y castiga; Junipero, de hierro, que ni cede ni cesa; María Micaela, que se pega de bofetadas con los chulos; Domingo, que lanza falanges de arrebatados a predicar; Juan de Dios, que besa las úlceras; Ignacio, que ve con clarividencia que es la unidad la clave del triunfo... ¡Haremos la lista entera de mártires, hombres de acción, siempre de acción, hombres y mujeres sin típicos miquis ni falsos remilgos que dan al santoral español sesgo de pilotos, atacantes y arquitectos?

En la hora en que España, por estar en trance de lucha ha necesitado templar su tensión en la "llama viva", inmarcesible, sus santos se presentan y recorren sus pueblos y se encarnan a las aras bendecidas para alentar a una generación que ella también soportó lo insuperable y muere si es preciso, por defender la sencilla cruz de apostolar que por todas sus tierras se eleva; bajo la cual el de Avila transmitió a substancia musical el romance de...

Un corazón anormal

CASTELLON DE LA PLANA, 17 (9 m.).—Hace unos días nació en esta capital el niño Manuel Gula Gassulla. Por presentar algunas anomalías fué visto por los Rayos X y se pudo comprobar que tenía el corazón hacia el lado derecho y en sentido contrario al natural. El niño ha vivido siete días. (Cifra.)

Las personas ahogadas

LA CORUSA, 17 (9 m.).—Una pequeña embarcación de pesca, denominada "Flor", que salió de San Pedro de Visma, zozobró a consecuencia de la fuerte marejada. Han perecido sus dos tripulantes, Fidel Quejido Méndez, de treinta y cuatro años, soltero, y Manuel Cambón, de treinta y seis, casado y con hijos.

Arribada forzosa

EL FERRAL DEL CAUDILLO, 17 (9 m.).—De arribada forzosa, a consecuencia del temporal, ha entrado en este puerto el vapor inglés "Marinia", remolcado por unas barcazas. Procedía de Port-Said y se dirige a Southampton.

Víctimas de un accidente

LEON, 17 (9 m.).—Durante la madrugada última se registró un accidente ferroviario en la estación de Santa María. Un tren de mercancías alcanzó al correo de Galicia al salir éste de la estación citada. Resultó muerto el ambulante de Correos don Lucio Gómez, y heridos leves cuatro viajeros. (Cifra.)

Un "rata" que ha viajado

BARCELONA, 17 (2 l.).—Agentes de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a Hilario Sánchez Martínez, de treinta y ocho años, "rata" de hotel que habla varios idiomas y ha recorrido la mayoría de los países de Europa y de América. En uno de los principales hoteles barceloneses desvalijó a varios turistas, apoderándose de dinero, joyas y pasaportes. La Policía, al practicar su detención ha recuperado todo lo robado. (Cifra.)

Si guen sin aparecer los naufragos del "Ebbá"

HALIFAX (Nueva Escocia), 17 (2 tarde).—Los aviones que han salido en busca de la tripulación del vapor "Ebbá", danés, que se hundió a consecuencia de una galerna en el Atlántico, no han conseguido darlos de ayer, a un banquete de gala ofrecido por el Ayuntamiento y a una comedia organizada por la Embajada del Perú en Madrid.

caballerías menores y se hallan en grave estado otras cuatro mayores. EL CORAZÓN ANORMAL. CASTELLON DE LA PLANA, 17 (9 m.).—Hace unos días nació en esta capital el niño Manuel Gula Gassulla. Por presentar algunas anomalías fué visto por los Rayos X y se pudo comprobar que tenía el corazón hacia el lado derecho y en sentido contrario al natural. El niño ha vivido siete días. (Cifra.) LAS PERSONAS AHOGADAS. LA CORUSA, 17 (9 m.).—Una pequeña embarcación de pesca, denominada "Flor", que salió de San Pedro de Visma, zozobró a consecuencia de la fuerte marejada. Han perecido sus dos tripulantes, Fidel Quejido Méndez, de treinta y cuatro años, soltero, y Manuel Cambón, de treinta y seis, casado y con hijos. ARRIBADA FORZOSA. EL FERRAL DEL CAUDILLO, 17 (9 m.).—De arribada forzosa, a consecuencia del temporal, ha entrado en este puerto el vapor inglés "Marinia", remolcado por unas barcazas. Procedía de Port-Said y se dirige a Southampton. VÍCTIMAS DE UN ACCIDENTE. LEON, 17 (9 m.).—Durante la madrugada última se registró un accidente ferroviario en la estación de Santa María. Un tren de mercancías alcanzó al correo de Galicia al salir éste de la estación citada. Resultó muerto el ambulante de Correos don Lucio Gómez, y heridos leves cuatro viajeros. (Cifra.) UN "RATA" QUE HA VIAJADO. BARCELONA, 17 (2 l.).—Agentes de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a Hilario Sánchez Martínez, de treinta y ocho años, "rata" de hotel que habla varios idiomas y ha recorrido la mayoría de los países de Europa y de América. En uno de los principales hoteles barceloneses desvalijó a varios turistas, apoderándose de dinero, joyas y pasaportes. La Policía, al practicar su detención ha recuperado todo lo robado. (Cifra.) SI GUEN SIN APARECER LOS NAUFRAGOS DEL "EBBÁ". HALIFAX (Nueva Escocia), 17 (2 tarde).—Los aviones que han salido en busca de la tripulación del vapor "Ebbá", danés, que se hundió a consecuencia de una galerna en el Atlántico, no han conseguido darlos de ayer, a un banquete de gala ofrecido por el Ayuntamiento y a una comedia organizada por la Embajada del Perú en Madrid.

SENTENCIA SOBRE LA CAUSA DE LOS INTOXICADOS POR TRIQUINOSIS

HACE unos días se vió en la Audiencia Provincial el caso de un carnicero de Collado Mediano que expendió carne de cerdo a pesar de que el veterinario de Moralzarzal le advertió que estaba en malas condiciones. Debido a su acción sufrieron intoxicación de triquinosis varios vecinos de Collado Mediano. A consecuencia de esto murieron Marcelino Cuena, Victoria Martínez y Concepción Fernández. Y otras personas quedaron con defecto físico notable originado por la citada enfermedad. Entre ellas están: Aurora Lozano, Esteban Nieto, Juana Azañedo y Emilio Martínez, afectado por ceguera, ceguera en la córnea del ojo, anemia progresiva, inutilidad para la marcha, etc. Y hasta cuarenta y cuatro vecinos más sufrieron varios meses de asistencia facultativa por esta cuestión. El fiscal calificó los hechos de imprudencia temeraria que produjo tres muertos, y solicitó que se condenase al procesado a un año y seis meses de prisión menor y al pago de indemnizaciones a las víctimas e intoxicados por un total de 100.000 pesetas. Hoy se ha hecho pública la sentencia, que dice así: "Fallamos que debemos condenar y condenamos al procesado Daniel de Miguel Cuena, como responsable de un delito de imprudencia temeraria, a la pena de un año y dos meses de prisión menor, con sus accesorias; al pago de las costas y de la indemnización de 30.000 pesetas a los herederos de Mar-

La estancia del ex Presidente del Perú

El ex presidente de la República del Perú don Manuel Prado, después de visitar Toledo y El Escorial y varios pueblos, reconstituidos, asistió a la corrida de toros de ayer, a un banquete de gala ofrecido por el Ayuntamiento y a una comedia organizada por la Embajada del Perú en Madrid.

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"JUVENTUD PERDIDA",
de Pietro Germi
(Capitol)

Ónotuye en su argumento esta excelente película italiana (con la que Edici aporta otra prueba de su finísimo criterio en la distribución de superproducciones) el drama de una juventud derrumbada por la guerra y la postguerra en el caos abismático del desdén a los principios morales y al respeto a la vida ajena y de tristes inmolaciones al vicio y al ansia de dinero. Drama desgraciadamente real, y que también por desdicha, amenaza y alcanza no sólo a las nuevas generaciones del país en que transcurre el episodio, sino a las de la mayoría de los restantes pueblos que se vieron envueltos en la última conflagración mundial. Historia terrible de robos y sangre, cuenta en imágenes el admirable film que desde ayer exhibe el Capitol las fechorías de una banda de "gangster" que apenas tienen los cuatro justos y que saltan al mundo del crimen desde las aulas, capitaneados por un pequeño monstruo. La dolorosa verdad que enseña el alegato, como lacra sin vanda para que se procure su remedio, tiene un hondísimo impulso ético, nacido de su intención excecutora con la muestra patética de un mal que exige estudio y cura. Algunas de las escenas—cual la del asesinato de la joven secretaria de la Universidad—logran el ápice de lo impresionante y conducen al éxtasis. Cínicamente magnífica, en suma, acre, verídica, interesantísima e inspirada por la inquietud de un grave problema de vigilancia y educación a cargo de la familia y la autoridad, une a su altura temática las virtudes técnicas de una dirección impecable, efectuada por el nuevo genio de la pantalla italiana, Pietro Germi. La fotografía es merecedora del máximo elogio y hay que anotar la circunstancia de que casi la totalidad de exteriores e interiores fueron rodados en los mismos lugares en que se desarrolla la acción. Por lo que a los intérpretes atañe triunfa el trabajo exquisito de un grupo de actores completísimos, entre los que destacan Carla del Poggio, Massimo Girotti, Jacques Serra—positiva revelación en el papel del desalmado mozaibete que asume la jefatura de la banda—, Mario Monicelli y Antonio Pietrangeli. "Juventud perdida" es una película inolvidable, que lleva a hacer pensar y acomete con gran valentía el conflicto de esos otros ángeles perdidos cuyas alas negras los impulsan hacia el mal y que sólo pueden ser salvados, en Italia y en tantas otras partes, mediante un unánime e intenso esfuerzo colectivo.—ARDILA.

"ARCO DE TRIUNFO",
de Lewis Milestone
(Palacio de la Música)

Siguiendo las huellas de la pomposidad novela "Noches de príncipes", en la que Joseph Kessel pintó de magistral manera la vida de los rusos blancos exiliados en París, Erich Maria

Remarque escribió otra que pudiera calificarse de antítesis propagandística de aquélla. De este segundo relato dimana la película de Lewis Milestone, un tanto desconcertante, pues su virulencia política queda casi diluida por el interés que despierta el trágico idilio entre el protagonista—un médico alemán e checo—y una linda damita italiana de extrañas y contrapuestas ac-

De vendedor de periódicos a director fílmico!



"¿Aspira usted a ser director cinematográfico? En t o n c e s he aquí un consejo, muy en serio. Adquiera experiencia vendiendo periódicos."

Estas palabras salieron de los labios de Mervyn Le Roy, uno de los más destacados directores de Hollywood, quien últimamente ha llevado la batuta en películas de la Metro-Goldwyn-Mayer tan importantes como "Renunciación" y "Mujercitas".

Le Roy, quien puede enorgullecerse de innumerables éxitos taquilleros, comenzó su carrera en la vida como un humilde muchacho vendedor de periódicos—y lo tiene a gran honor.

"De todos los trabajos en que me ocupé antes de dirigir producciones cinematográficas, vender periódicos a la puerta del viejo teatro Alcázar, en San Francisco, ha sido el más benéfico para mí"—dice—. "Me pregunta por qué?" Sencillamente, porque constituyó un valioso curso en

psicología humana. En el análisis final, vender diarios y vender películas es prácticamente lo mismo. Un chico que distribuye periódicos a los clientes, averigua pronto cuáles son los encabezamientos que el público prefiere.

"¿Ha pensado usted alguna vez en la ilustración que recibe diariamente un muchacho mientras grilla los titulares de la Prensa?"—continuó el director—. "Tiene que estar al corriente de la historia, de la política y hasta se aguja en las matemáticas al verse obligado a dar vueltas en medio del tráfico y venir de las multitudes."

A decir verdad, si no hubiera sido por el hecho de que vendió diarios, Le Roy quizá nunca se habría dedicado al campo de las diversiones. Precisamente uno de sus clientes, Theodore Roberts, indujo al joven Le Roy a que probara sus habilidades hístricas en un tablado.

FIEBRE en el alma

Superproducción profundamente humana, que EDICI, la distribuidora de los éxitos, dará a conocer al público madrileño dentro de pocos días



Madeline Sologne y el popular cantor Tino Rossi en una escena del apasionante film "Fiebre en el alma", que en breve será presentado a nuestro público por Edici.



La ESCENA ANIMADA

El cartel del teatro Madrid pasará del folklore a la revista en pocas horas



GUSTAVO RE

El día 18, mañana mismo, terminarán sus funciones en el escenario del teatro Madrid los artistas que forman el notable conjunto folklórico "Nuevas Estrellas".

Y al día siguiente, la importante compañía de revistas, cuyo debut en el gran teatro de la plaza del Carmen anunciáramos ayer, hará su presentación al público con la aplaudida producción del

celebrado autor Carlos Llopis—puesta en solfa por Iriarte y García—y titulada "Vacaciones forzadas".

La lista de los elementos que forman la plana mayor de la compañía debutante ha producido una magnífica impresión entre los aficionados al alegre género espectacular arrevestido. Los nombres de Raquel Dalna, la guapísima primera figura femenina; el de Gustavo Re, actor siempre ingenioso, oportuno, magníficamente compenetrado con la tonalidad de las estampas y los momentos más o menos líricos de la revista, y la personalidad acreditada de Amparito Lara, Camardiel y Paquito Cano, son una garantía de feliz éxito.

GRANDES atracciones en el CIRCO DE PRICE

Los espectadores del Circo de Price están de enhorabuena. Esto se debe a la nueva y original modalidad adoptada en este circo para su actual y magnífico espectáculo de aventuras, titulado "Roberto Font contra el Zopilote", constituye un auténtico éxito creciente, pues aparte del triunfo sin igual alcanzado personalmente por Roberto Font, que está eminente, las atracciones que Carcellá ha contratado para este programa son de un mérito extraordinario y de una novedad absoluta.

Las lindísimas tiple gemelas vienesas Bing Sisters, artistas famosas de la radio y televisión, han constituido una agradable sorpresa. Son "tres gotas de agua" deliciosas y verdaderas primeras figuras, reclamadas insistentemente por el numeroso público que concurre a Price a diario.

La incorporación de Lupescu, el sensacional malabarista rumano, sin discusión una auténtica e inverosímil maravilla, ha borrado todo lo presentado en España en este género y ha completado el espectáculo de Price de forma como en muy pocas ocasiones se ha conseguido.

Mañana ofreceremos a nuestros lectores una fotografía en donde aparecen estas estupendas artistas que son los Bing Sisters, que tanto éxito logran diariamente en el Circo de Price.

CECILE SOREL,
EN EL TEATRO
María GUERRERO

A gran actriz Cecile Sorel, gloria del teatro francés, después de su extraordinario éxito en su conferencia del Ateneo de Madrid, va a ofrecer una nueva muestra de su arte inimitable en una charla titulada "Visages d'amour et de rédemption", que ofrecerá al público madrileño desde el escenario del teatro María Guerrero, que ya fue testigo de los triunfos de esta eximia actriz, y donde recibió la encomienda de Alfonso XII. Esta charla se efectuará mañana, miércoles, día 18, a las ocho de la tarde.

El éxito de "Carmen la Sevillana" en el teatro FONTALBA



FLORENCIO CALPE

Esta zarzuela, de Pascual Guillén y el maestro Balaguer, es indudablemente la producción del género lírico que ha obtenido mayor éxito que todas las obras similares estrenadas en lo que va de temporada teatral madrileña.

La crítica ha estado de perfecto acuerdo al reconocer los valores artísticos de la nueva zarzuela, y en las representaciones de "Carmen la Sevillana" el público se ha producido con ese entusiasmo inconfundible de los "éxitos verdaderos", ese entusiasmo determinante de las ocasiones producidas espontáneamente por los espectadores auténticos.

A este indudable triunfo ha contribuido mucho también la interpretación que dan a "Carmen la Sevillana" los artistas líricos que la representan en el teatro Fontalba. El notable barítono Francisco Bosch, el celebrado tenor Florencio Calpe, las excelentes tiple Consuelo Suárez y Josefina Canales y el acreditado primer actor y director Eladio Cuevas realizan todos una magnífica labor escénica en sus respectivos cometidos.

"Carmen la Sevillana" es una zarzuela con todos los valores que caracterizan nuestra producción lírica eminentemente española y merecedora de verla y aplaudirla, por consiguiente.

TEATRO LOPE DE VEGA
Triunfo apoteósico del
BALLET ESPAÑOL
de
PILAR LOPEZ
con
ROBERTO XIMENEZ
y
MANOLO VARGAS
Creado por
ARGENTINITA
NUEVO PROGRAMA

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL. MALCOLM SARGENT
"Fantasía para cuerda", Williams; "Sinfonía 86", Haydn, "Quinta", Beethoven. Viernes. Palacio Música.

TEATROS
Funciones para mañana
Albéniz.—7-10,45 (compañía revistas Paso): Mis dos maridos, de Paso y maestro Montorio.
Alcázar.—(21-22-52. Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,30 y 11: El vampiro de la calle de Claudio Coello. (50 representaciones, 50 llenos.)
Beatriz.—(25-31-08. Irena López Heredia.) 7,30: El placer de los dioses (de Julia Maura). Noche, festival por invitación.
Calderón.—(21-43-43) 7 y 11: Compañía del maestro G4 Serrano con su espectáculo arrevestido Primavera española.
Circo Price.—7-11: Roberto Font contra el Zopilote. (Magnífico espectáculo circense de aventuras en dos episodios.) Bulacaos 4 pesetas.
Cómico.—(Justa Hernández.) 7,15-11: Juanito. Exltazo de risa.
Español.—(21-21-21. Compañía titular.) 10,45 noche: La

versión libre, en verso, por don José María Pemán Hamlet (de Shakespeare).
Fontalba.—(21-44-19.) Compañía lírica Francisco Bosch. 7,15 y 11: Carmen la sevillana, de Guillén y maestro Balaguer. La mejor bulaca, 15 pesetas.
Fuencarral.—(Compañía titular.) 7,15-11: Los dos iguales, de Tejedor, Taramona, maestro Moraleda.
Gran Vía.—(Compañía de comedia argentina Pepita Serrador.) 7,15 y 11: Ni soltera, ni casada, ni viuda. (Una comedia je carcajadas.)
Infanta Isabel.—(Carrabonell-Vico.) 7,30 y 11: El aprendizaje de amante, de Ruiz Iriarte.
Lara.—(Compañía titular.) 7,15 y 11: Shanghai-San Francisco, de Julio Alejandro.
Latina.—7,15-11: Los habitos. Localidades con cinco días.
Lope de Vega.—(22-20-81. Avda. José Antonio, 55.) 7 y 11: Gran éxito de Ballet Español de Pilar López con nuevo programa.
Madrid.—7 y 11 (gran éxito): Zambra en Nueva York. Localidades desde 4 pesetas.
María Guerrero.—(31-76-94.) 8 tarde: Conferencia por Cecile Sorel. 11 noche: Alberto.

Martin.—(Compañía maestro Guerrero.) 7,15 y 11: Los países bajos. (Localidades con cinco días.)
Reina Victoria.—7,15 y 11: Selección de altas variedades con Pompoif, Thedy, Nabucodonosor y Zampabollos.
Zarzuela.—(Temporada de ópera.) Mañana, miércoles, 10,45. Segunda función de abono. Madame Butterfly.

CINEMATOGRAFOS
Actualidades.—10 mañana: El tambor del Bruch y 13, rue Madeleine.
América.—6: Allende Río Grande. Larga es la noche.
Apolo.—Continúa 6: Los últimos filibusteros y La rival (Clark Gable).
Argel.—5: El escritor y la cocinera. Amor sublime (Rosalind Russell-Alexander Knox).
Argüelles.—Continúa 6: Don Juan de Serrallonga y El asombro de Brooklyn (Danny Kaye).
Avenida.—7,15 y 10,45: Noche y día (en tecnicolor); Cary Grant-Alexis Smith). 4.ª semana.
Barceló.—7,15-11: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson).
Bonavente.—4: Sospecha (Joan Fontaine-Gary Grant). Amarga victoria (Bette Davis-George Brent).
Calatravas.—Continúa 11: Fort Apache (V. Mac Laglen-H. Fonda-S. Temple).
Callao.—7,15-11: Dos edades del amor (Spencer Tracy-Lana Turner). 3.ª semana.
Capitol.—7-11: Juventud perdida (pases película, 7,45-11,45).
Carretas.—10 mañana: Oro en el desierto. Débil es la carne.
Coliseum.—7,15 y 11: Nunca la olvidaré. La creación ombre de Irene Dunne-Bárbara Bel Geddes-Oscar Homolka. Tolerada. 2.ª semana.
Chamberí.—4: La senda del engaño (caballista). Por el valle de las sombras (Gary Cooper).
Europa.—5: La última emboscada. Por el valle de las sombras.
Gong.—Continúa 6: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson).
Goya.—7,15-11: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson).
Infantas.—4: Bascon el Zurdo (Wallace Beery) y Amor sublime (Rosalind Russell).
Maravillas.—4: Jallisco canta

en Sevilla (Negrete). Chico de Michigan (J. Hall). Tecnicolor.
Metropolitano.—Continúa 6: Don Juan de Serrallonga y La princesa y el pirata (Bob Hope).
Monumental Cinema.—Continúa 6: Don Juan de Serrallonga y Opio (Dick Powell).
Palacio de la Música.—7,15-11: Arco de triunfo (Ingrid Bergman-Charles Boyer-Charles Laughton). (Película base, 7,50 tarde-11,20 noche.)
Palacio de la Prensa.—7,15-11: Que el cielo la juzgue (Gene Tierney-Carnel Wilde-Jeanne Crain). Tecnicolor. 5.ª semana éxito grandioso.
Panorama.—10 mañana: Mi reputación. 13 Rue Madeleine (James Cagney).
Pavón.—5: Locura de amor y Complementos.
Paz.—7-10,45: Fort Apache (V. Mac Laglen-H. Fonda-S. Temple).
Pez.—4: Triunfó la juventud (D. O'Connor). Tesoro de Sierra madre (H. Bogart). Toleradas.
Postas.—10 mañana: Jaque al rey. Amor sublime (Rosalind Russell). Toleradas.
Progreso.—7,15-11: Una noche en Casablanca (Hermanos Marx). Tolerada.

Real Cinema.—7,15-11: Paula (Glenn Ford-Janis Carter).
Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El infierno de los cielos (Zully Moreno-Pedro López Lagar).
Rialto.—7-10,45 (sensacional acontecimiento): Currito de la Cruz (por Pepín Martín Vázquez). Tolerada menores. 6.ª semana.
San Carlos.—4: Sinfonía del hogar y Doble vida (Ronald Colman).
San Miguel.—7,15-11: Al volver a la vida (But Lancaster-Lizabeth Scott).
Sol.—10 mañana: La mujer de las dos caras (Greta Garbo-Melvyn Douglas) y Doble vida (Ronald Colman).
Tivoli.—5: La senda tenebrosa (Humphrey Bogart).
Voy.—Continúa 6: El más infeliz del pueblo y La rival (Clark Gable).
X.—10 mañana: La calle del Desfil Verde (Lana Turner). Alma en suplicio (Joan Crawford).

FRONTONES
Recoletos.—10,30: Mita III Salsamendi III, Abrego III-Santamaría-Golcochea. Antes otro a costa.

Se a... Sigue... la jorn... operado... cambios... oscilan... El más... tres... domin... pasan... de arbi... terreno... tróleos... sus co... semana... Se ha... Banco... terior... y Const... Las a... nido bu... zillar d... ros y C... Firmo... A la s... segu... Los... hoy Har... FON... 4 por... 88,75;... 100 (es... 101; D... A: 110... 1903... por 100... 88,75;... tubro... 100,50;... bro de... D. C. E... por 100... 90,55;... de 194... 90,55;... de 194... idem 4... E. D. C... diones... 10 en... Obligac... Titulo... Reconstr... Renfo... ROLA... En cu... los Est... generad... para el... primera... te en s... social... lo, 43;... día;... 1.ª L... 1949 y... 3.ª R... R... puestos... Madrid... El pres... Adminis... dez de... RESE... Madrid... funda... algún v... Manuel... muy... gunos... buscaro... ban en... Primero... los en... nida—... unos n... (Palmas... no") (4... su cara... Luis M... oro—al... Dos pin... tora. (P... garrito")... —azu... sidente... nado. F... gnas y... salud.)... Taberno... lento, g... tonio. E... Preside... público... parar. I... to. "Pr... CAP... Mar... loros... Galach... mingu... González... Mlé... Seis d... ra An... da), J... guin)... (Domi... SGCB2021

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Se abre la semana con escasa animación

Sigue el mercado de valores parco en volumen de negocio. En la jornada de apertura se ha operado poco y sobre la base de cambios levemente débiles, que oscilan entre uno y tres enteros.

El grupo bancario ha sido el más firme, repitiendo posiciones la mayoría de los títulos contratados, excepto España, que gana tres enteros, y el Hipotecario, que avanza dos. En eléctricas predominan los descensos, que no pasan de un punto. Los valores de arbitraje ceden algo más de terreno, menos Española de Petróleos y Sniace, que mantienen sus cotizaciones de la anterior semana.

Se han cotizado sin dividendo Banco de Crédito Industrial, Exterior, Unión Eléctrica Madrileña y Construcción Naval.

Las acciones metálicas han tenido buenos cambios, alzando Auxiliar de Ferrocarrils tres enteros y Comercial de Hierros, uno. Firmeza en Fondos públicos.

A la hora del cierre el mercado ha seguido sin manifestar animación.

Los cambios de la sesión de hoy han sido los siguientes:

FONDOS PÚBLICOS.—Interior 4 por 100 F. E. D. C. B. y A. 88,75; G y H. 82; Exterior 4 por 100 (estampillado) F. 100,75; E. 101; D. 104,25; C y B. 107,50; A. 110; Amortizable 4 por 100 1903 D. C. B. y A. 98,75; ídem 3 por 100 1928 F. E. D. C. B. y A. 96,75; C. B. y A. 87,25; ídem octubre 1945 F. E. D. C. B. y A. 100,50; ídem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas) F. E. D. C. B. y A. 99,50; ídem 3,50 por 100 1945 F. E. D. C. B. y A. 90,55; ídem 3,50 por 100 enero de 1943 F. E. D. C. B. y A. 90,55; ídem 3,50 por 100 marzo de 1943 E. D. C. B. y A. 90,50; ídem 4 por 100 marzo de 1947 E. D. C. B. y A. 89,50; Obligaciones del Tesoro al 2,75 por 100 10 enero 1045, 100,25; Canal, Obligaciones 5 por 100, 96; Instituto Nacional Colonización, 97; Reconstrucción Nacional, 95,75; Renfe, 85,15; Empréstito de

1914, 91; Interior 1931, 96; Enchanches de 1931, 96; Empréstito 1941, 86,74; ídem 1948, 82,25; Hidrográfica del Ebro 6 por 100 1927 y 1930, 101,75; ídem 1925 noviembre, 95; Empréstito Majón, 95,50; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 86,75; ídem A, B y C, 89,50; ídem exentas, 101,10; ídem exentas 3,50 por 100, 82,25; ídem Crédito Local 4 por 100 interprovincial, 97; ídem 4 por 100 Lotes, 99,55; Obligaciones Marruecos, 111.

ACCIONES.—Banco Crédito Industrial, 113; ídem España, 375; ídem Exterior nuevas, 400; ídem Hipotecario, 299; ídem Central, 250; ídem Español de Crédito, 373; ídem Mercantil e Industrial, 163,50; ídem Rural B, 145; Hidroeléctrica del Chorro, 200; ídem Española, 296; Iberduero, ordinarias, 192; ídem 3,50 por 100, 188; ídem 4 por 100, 188;

Chade A, B, C, D y E, 320; Mengemor, 166; nuevas, 157; Saltos de Levante, preferente, 280; ídem Nansa, 104; Sevillana de Electricidad, 172; Unión Eléctrica Madrileña, 132; nuevas 304; Telefónica, ordinarias, 144; Minas Rif, 238; Duro Felguera, 212; Los Guindos, 295; Ponferrada, 293; Campsa, 132,50; nuevas, 128,50; Tabacalera, S. A., 700; Naval, ordinarias, 198; ídem preferentes, 116; Industria y Navegación, 102; Metropolitano de Madrid, 229,50; El Águila, 245; ídem 3,50 por 100, 205; Azuquera G. de España, 142; Caisa, 24,50; Hidráulica y Civiles, 90; Fisa, 25; Inmobiliaria Laystana, 42; ídem Metropolitana, 148; novísimas, 300; Ladrillos Valdeirivas, 175; Martosán, 40; Portland Valdeirivas, 170; Sol, 29; Altos Hornos, 167; Auxiliar de Ferrocarriles, 213; Comercial de Hierros, 128; Material y Construcción, 124; Explosivos, 300; Española de Petróleos, 327; Paperas Reunidas, 155; Sniace, 272.

OBLIGACIONES.—Chade 6 por 100, 104; Albarche 5 por 100, 89,25; Saltos del Nansa, 84; Telefónica 1929 y 1945, 96,25; Fábrica de Mieres, 95; Ponferrada, 101; Bonos Campsa, 87,75; Peñarroya 6 por 100 s/c, 88,75.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACIÓN OFICIAL
Crédito Hispánico, 30; nuevas, 28,50; Eléctricas Leonesas, 108; Fefasa, 107; Duero 6 por 100, 101,50; Nansa 6 por 100, 92.

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

UN REPASO A LAS SEMIFINALES

Con los resultados de los partidos de Copa del domingo parece descartada ya la final catalana. El Atlético de Bilbao se le cruzó al Español en Sarriá en una tarde de las que son clásicas en el equipo vizcaíno. Igualado el juego en el primer tiempo, fué en el segundo, de neto dominio españolista, cuando el Atlético logró el tanto de la victoria. Ese estar siempre pendiente de la jugada al ocheo de la mínima oportunidad que caracteriza a los delanteros bilbaínos, le proporcionó a Gáinza la ocasión de recoger un mal servicio retrasado de Parra a la defensa para batir a Abejón.

El pronóstico sobre el resultado total de esta semifinal Atlético-Español parece no pueda ser otro que el de señalar a los de San Mamés como futuros actores en la final. ¿Una vez más?

Y ¿el otro finalista? El 3-1 de Mestalla deja en mala postura a Barcelona. Cierto que en Las Cortes las cosas pueden ser enderezadas por el campeón de Liga, que aspira, con toda su alma, al doble trofeo para ofrecerlo a su afición en las fiestas del cincuentenario de la fundación del histórico catalán. Puede darse, y hasta casi afirmármolos que se dará, la victoria azulgrana. Pero lo terrible es que su dimensión tiene que establecer tres goles de diferencia entre el Barcelona y el Valencia para que se llegue a la eliminación del vencedor de Mestalla. Casi estamos por descartar esta posibilidad.

Pesa, para así hacerlo, la historia del Valencia, repéta de fechas comprometidas y superadas por el juego serio, rotundo, de un equipo que, además, ahora cuenta con uno de los mejores tácticos españoles para dirigirlo: Jacinto Quincoces. El Barcelona tiene una difícil papeleta. Creemos que si fuerza el encuentro de desempate podrá darse por satisfecho. Y satisfecísimos quedaríamos los madrileños, a quienes se nos brindaría ese formidable Barcelona-Valencia como antesala de una final en que el Atlético de Bilbao, "con hambre de título", se enfrentaría al vencedor. Y esa final, descartado el Español, no creo se nos escape tampoco. Que Chamartín puede ofrecer el mereo más extraordinario, el público más impárcial y... la taquilla sin competencia posible.

J. M. U.

ASES EUROPEOS EN EL GRAN PREMIO MADRID DE MOTORISMO

El domingo en el Retiro

Nos encontramos a pocos días de la celebración de un auténtico acontecimiento deportivo: la celebración del V Gran Premio Madrid de Motorismo, que se disputará en la mañana del domingo próximo en el Parque del Retiro.

Mañana, con más espacio, publicaremos la lista de participantes extranjeros, entre los que figuran destacados ases del motorismo europeo, como los franceses Berha, Houel y Mourit, el italiano Marcelli, los portugueses Moreira da Silva y Correia..., esperando la confirmación de otros participantes, entre ellos la de dos equipos ingleses.

Todos los campeones nacionales participarán igualmente en esta gran carrera del domingo, que promete batir todos los records deportivos y de público logrados el pasado año.

Los cambios de la sesión de hoy han sido los siguientes:

Las tiradas de ayer en LA MORALEJA

Con gran animación continuaron ayer las tiradas en La Moraleja. La Copa Domecq fué ganada por el italiano Mussó, y la clasificación fué la siguiente:

1. José Mussó (Italia). Mató 30 pájaros sin cero; 13.450 pesetas.
2. Lverdos (Grecia), dos de 30; 13.450 pesetas.
3. Charles Galand (Bélgica); 15 de 16. 5.000 pesetas.
4. Impatados Marcos Lloret y Usano, españoles, con 14 de 15, correspondiendo a cada uno 5.000 pesetas.
5. Moura Bastos (portugués); 13 de 14; 3.000 pesetas.

En la Copa del Marqués del Mérito la nota sensacional la dió la eliminación del conde de Teba en un pájaro que salió muy rápido, y ha sido el más difícil de estos días. Ganó la copa don José de la Lastra.

¡RECORD!

El mundial de 800 yardas relevos

EL FRESNO (California), 16.—El equipo de la Universidad de California, que cuenta entre sus atletas con el campeón mundial Mel Patton, ha batido el record mundial de las 800 yardas, relevos, con el tiempo de 1 m. 24 s. 4/10.

El anterior record pertenecía desde 1937 al equipo de la Universidad de Sandford, con 1 m. 25 s. (Alf.)

PARIS-TOURS

El belga Ramon, vencedor

PARIS, 16.—La gran prueba ciclista Paris-Tours ha sido ganada por el belga Ramon, que ha cubierto los 251 kilómetros de recorrido en 6 h. 3 m. 58 s. Se clasificó en segundo lugar el italiano Paul Neri; tercero, el belga Gens; cuarto, Léveque, francés, y quinto, Lanek, también francés. (Alf.)

El Racing de París y el Real Madrid disputarán en La Coruña el trofeo "TERESA HERRERA"

Declaración de don Alfonso Molina

Con motivo de las sesiones de Cortes se halla en Madrid el alcalde de La Coruña, don Alfonso Molina Brandao, que tan excepcional labor realiza al frente de la gran ciudad gallega.

El señor Molina Brandao se dispone a salir para Africa. Con su gentileza habitual, el señor Molina Brandao se ha prestado al Interrogatorio del periodista. El aire dinámico y deportivo de este joven alcalde exige una primera pregunta deportiva sobre el ya famoso Estadio municipal de Riazor.

—Estamos muy satisfechos —dice el alcalde—. En este Estadio se han celebrado competiciones de máxima categoría nacionales e internacionales. Además es campo de preparación para la juventud coruñesa. Allí acuden desde los Clubs más modestos hasta las organizaciones profesionales, escuelas, colegios. Frente de Juventudes, secciones masculina y femenina de Falange, etc.

—¿Qué deportes se practican en el Estadio?

CUPON DE LOS CIEGOS.—El número premiado en el sorteo verificado ayer es el 903.

"Choni", fuera de peligro

MARSELLA, 17 (2 L).—El jugador de toros Jaime Marco (El Choni), que resultó gravemente herido el día 8 de este mes en la Plaza de esta ciudad, se halla fuera de peligro y se cree que podrá ser trasladado a España en la próxima semana. (Sfe.)

ROLACO MAC, S. A.

En cumplimiento del art. 12 de los Estatutos, convoca a junta general ordinaria de accionistas para el día 25 de mayo de 1949, a las 10 y media de la tarde en primera convocatoria y a las siete en segunda, en su domicilio social, calle del Doctor Castellar, 43, con el siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior.
2. Examen del Balance de 1948 y su aprobación, si procede.
3. Reparto de beneficios.
4. Reposición estatutaria de puestos en el Consejo.

Madrid, 7 de mayo de 1949.—El presidente del Consejo de Administración, José M. Fernández de Castro.

NOTAS DE ACTUALIDAD

¿GUSTO el Burnley? Indudablemente. Gustó a la minoría. Pero la masa quedó un poco decepcionada. Tanto se los había dicho del fútbol inglés... Y ellos creyeron que iban a volver a ver la espectacularidad del San Lorenzo de Almagro o del propio Milano. Y no. La sobriedad británica ofrece otra faceta del fútbol. ¿Mejor? ¿Peor? Quede la respuesta en el aire...

VISPERAS de uno de los acontecimientos deportivos madrileños. La disputa en el Retiro del Gran Premio Motorista Madrid. Con la participación de destacadas figuras del motorismo europeo. Y, claro está, presentándose lucha todos los ases españoles del mismo deporte. Lo que dará ocasión a una espectacular batalla. Todo el domingo por la mañana.

YO no sé los jóvenes. Pero, desde luego, los "canaros" si se acordaron de que había un deporte que se llamaba boxeo. Pues bien: se insiste en que ese próximo verano veremos boxeo. Del bueno. Con nombres que dicen mucho en el pugilismo continental en los carteles. Veremos si es verdad. ¡Ah!, y nos contentaríamos con la primera parte; si, simplemente con ver boxeo...

LO del campeonato de baloncesto ha tenido "miga". El Badalona, vencedor del Barcelona, ha visto al final cómo su vencido le arrebató el título nacional. Influencias del bilhar. Si, porque los azulgrana han ganado el campeonato por "carambola". El "retroceso" corrió a cargo del modesto Canoe...
N. P.

RIO DE JANEIRO, 16.—En el partido de fútbol, en el día de la inauguración del campo de Carioca, el equipo londinense del Arsenal ha derrotado por 5-1 al Fluminense.

La actuación del equipo británico ha causado gran sensación, permanentemente justificada.

CAMPO DE CHAMARTIN

Domingo 22 de mayo, a las siete de la tarde,
FULHAM F. C.
(De primera Liga inglesa)

REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES.—Abonados: Los tienen reservados en Alfonso XI, 6, de siete a diez de la noche, martes, miércoles y jueves, siendo indispensable la presentación de la tarjeta de abono.

Socios: Podrán adquirir toda clase de localidades en los BARES de costumbre, de siete a diez de la noche, el martes, miércoles y jueves.

Público: VIERNES y SABADO, de siete a diez de la noche, y domingo, de diez de la mañana a dos de la tarde, en Alfonso XI, 6, y BARES costumbre.

Para presenciar este partido, los señores socios precisan carnet y recibo de mayo.

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

RESEÑA COMPRIMIDA

Madrid, 16 mayo 1949.—Segunda de feria. Buena tarde, con algún viento. Seis toros de don Manuel González, con libras y muy pobres de cómoda leña algunos. Pelearon im petuosos. Bucearon las tablas y terminaron en terrenos de chiqueros. Primero, "Cantirero" (430 kilos en bruto). Antonio Bienvenida—azul y oro—destaca en unos naturales. Estocada baja. (Palmas.)—Segundo, "Escribano" (474). Es protestado por su cara y defensas abecerradas. Luis Miguel Dominguín—azul y oro—aliña, seguro, entre gritos. Dos pinchacillos y una casi entera. (Protestas.)—Tercero, "Cigarrito" (422). Paco Muñoz—azul y oro—brinda al ex Presidente del Perú, que es ovacionado. Faena vistosa. Entra con ganas y mata bajo. (Ovación y saludo.)—Cuarto, "Cachero", de Tabernero de Paz, (441), corpulento, gazapucillo, mansote. Antonio Bienvenida brinda al ex Presidente del Perú, al que el público ovaciona. Muletazos sin parar. Meda. (Silencio.)—Quinto, "Primoroso" (425), asilfini-

COMIENZA LA FERIA TAURINA MADRILEÑA DE SAN ISIDRO

simo, peligroso al cernearse. Luis Miguel lo reduce valiente y eficaz después de una voltera en quites. Dos pinchazos por derecho y arriba. Estocada corta. (Ovación, saludo y algunas protestas.)—Sexto, "Agra decido". Mata un caballo. Paco Muñoz se luce en derechazos. Tres pinchaduras.

Magrillas pareó muy bien. Las cuadrillas, eficaces. Se ensayó un nuevo modelo de banderillas, cuyos resortes para desprender medio palo no funcionó a veces, quizá por los rizos de papei pegados al dispositivo.

POR REMIENDO MAS O MENOS...

Comienza la feria taurina isidril por la segunda corrida de las anunciadas. La lluvia aplazó la primera. Comienza la feria con un lleno y con la ganadería cambiada. Lo Cobaleda, substituido por reses de Manolo González. Los tres espadas visten de azul y oro. Los tres espadas y sus cuadrillas van en el desfile, palmoteado, destocados. Los alguacillos llevan puestos sus empujados cubrecabezas. Suena el pasodoble de "Manolo Bienvenida". Los pocos sinsombreristas tampoco se descubren. El 16 de mayo es una fecha triste para el torero; aquella tarde en Talavera...

Hay bullicio y alegría en la Plaza sin sol y corre un viento fresco. El primer toro es

comodísimo de pitones, y desde luego que sale abandona la rosa de las telas—luego la grana—en busca del camín de las tablas. Derriba a los de aupa, escarba, berrea, y, cambiada la suerte, don Luis Magrillas, y muy y guapamente, clava los nuevos rehiletes desprendible su mitad. No se desprenden. El Checa, que entra después, parte uno. Dato para la historia menuda del torero. Antónito, una y otra vez lleva suavemente de tableros al patillo al fugitivo y lo burla gallardo en unos naturales. No se pega al toro—es suave su toro—y tiene que matarlo en tablas al asta de berreo y con la cabeza descolgada. Hay palmas, que pronto se transforman en gritos. Ha salido el segundo toro. Tiene libras, pero no lo parece por la cara abecerrada y los pitones, mochos y cortos. El segundo toro es para un torero poderoso que está en la plenitud. Y para estos toreros todo enemigo parece poco. Siguen los gritos. Es suave el animal. Lo lidia Luis Miguel, preciso y fácil. La tormenta—largo, gritos, pañuelos al aire hasta el arrastre—sigue. Va a ser el toro que más pese de la corrida, pero por la cabeza está falto de "tipo zootécnico". Se pica por terrenos de chiqueros, a los que irán a parar los demás toros. Luis Miguel mira hacia los portones. Cunde el descontento. Luis Miguel podía descortier el cerrojo y soltar al sbrero. Y no devolver a los corrales el toro gordo y de poca

leña, que mima y cuida. Y podría con los dos él solo. Con lo que no se puede es con el ceño del público. ¡Y qué fácil es complacer a su rumbo! La Plaza de Madrid es la más cuidada, a lo largo de la temporada, de ganado. Nuestros corrales provincianos lo afirma y confirma. Pero el toro de cara abecerrada le ha tocado a Luis Miguel, y su seguridad, su estar en la Plaza no calma al público, que a toros parecidos, luego, no le chilla. ¿Por qué en los reconocimientos no mirar sólo los kilos. Sino la seriedad en las caras? Esto evitaría gritos, mal humor, el que las corridas se hundan...

Luis Miguel abrevia. Pases redondos, reposados; seguridad, facilidad. Pero los gritos no se calman ni aun arrastrado el toro.

Paco Muñoz torea lucido con la derecha al tercero, y con la izquierda compone arrogante la figura y despliega suave la pafiosa. Le ovacionan, a salud. (Otras ovaciones se dedicaban al ex Presidente del Perú, espectador en el palco de la Diputación, a quien brindaron uno de sus toros Paco y Antonio.) Antonio Bienvenida, que en el cuarto, un remiendo de Tabernero de Paz—puestos a recordar, qué más hubiese dado otro remiendo—, picado en corro de carioca, torea suave, sin apreturas, y despacha pronto. Na die se mete con el torero, nadie le chilla. Necesita Antónito un coima—y un toro—suave para su

pausado toreo. Y termina la corrida con un toro bonito, descubierta, con púas, derribador con estrépito de piqueros, asesino de un jamelgo, y parado a fuerza de recoger y templar y cruzar la muleta habidosamente por Paco Muñoz, jaleadillo en redondos. En tablas de chiqueros feneció el toro. El doble juego de muías tiene trabajo. El penso engabardinado, el toro...

Y el público se va preguntando por las entradas de mañana y hablando—¡oh señor Godard!—y charlando sobre lo que vivió en el quinto toro, en el astifno y rabiosillo quinto toro, segundo de Luis Miguel, escurrecido de carnes y calado de pavorosas bayonetas. No hay protestas. El público tiene una cuenta con el torero. Cuenta de crédito que aumentó por la actuación sin fallo del pequeño de los Dominguines en Sevilla con toros de romana y divisas señoriales.

Cabecea cobardón el toro de salida. Atrapa el capote de Angolete y lo triturata a cornadas. El de Luis Miguel lo lleva y lo trae, reduciéndole el genio. Tan cerca está el maestro, que con sólo un derrotillo es volteado por la rodilla. Las agujas no hacen carne. El diestro, ni se mira; requiere el capote de un torero y vuelve al toro y lo destronca sin rabieta y volencias inútiles.

Persegue el toro en paños, y Luis Miguel, entre buchada y buchada de agua, a cuerpo limpio, les hace el quite a los peo-

nos. Para él es beberse un vaso de agua el ponerse cerquísima del toro, después de recogerlo por bajo en unos derechazos. En uno de ellos, el toro cabecea y anda un paso y se para, y cabecea, y avanza, y frena. El torero, impávido, seguro, no se mueve, y ya la ovación surge entusiasta, y no faltan aclamaciones cuando hace exhibición de su dominio arrodillado de espaldas y dándole salvilla a las púas que buscaban un cuajarón de sangre y con una tela y un corazón fusron reducidas. Pausado el espada—está como en el patio de su casa, aunque el vecindario esté aborrotado y ceñudo—, con el estoque aparta los rehiletes rígidos. (En los tres primeros toros se probaron los despendibles.) Quiere matar. Y matar bien. Pincha arriba. En los entronques. En lo duro. Acierta en lo blando y se baten palmas, y otros aun no las conceden. Hoy y mañana torea Luis Miguel. Parece que no habrá remiendos de ganado. Ayer hubo uno. ¿Qué más hubiese dado en corrales poner otro? Hubiese comenzado más alegre y confiada esta feria isidril taurina de Madrid.—BE-LLO.

CARTELES DE HOY Y MAÑANA

Martes 17 de mayo.—Seis toros de la señora Viuda de Galache para Luis Miguel Dominguín, Parrita y Manolo González.
Miércoles 18 de mayo.—Seis de don Antonio Pérez para Antonio Mejías (Bienvenida), José González (Dominguín) y Luis Miguel Dominguín (Dominguín).

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, miércoles, siete tarde, seis toros de don Antonio Pérez para
Antonio Bienvenida
Pepe Dominguín
y
Luis Miguel Dominguín

PETAIN, en la isla de Yeu, olvida que está PRESO

DE SU ESTANCIA QUEDARA UN MUSEO



Los habitantes de la isla de Yeu, donde se encuentra recluido el mariscal Pétain, vivían del producto de la pesca, ni envidiosos ni envidiados. Pero la estancia del ilustre huésped abre posibilidades de otro orden, y ya se prepara un Museo Pétain en previsión de la afluencia de visitantes cuando el drama llegue a su epílogo. Por de pronto en la isla de Yeu no veraneaba nadie, y este año todos los cuartos disponibles están tomados para el mes de agosto. Si después se llevan al prisionero de Estado a otro sitio, quedará el Museo. Este se organiza en una casa vecina del puerto, y ya se ha reunido un centenar de cosas, entre ellas un bastón de Pétain, una capa y una serie de alfileres con las grandes etapas de la carrera del mariscal. Figuran también cartas personales y objetos de arte enviados a Pétain por sus fieles.

Una fotografía algo descolorida recuerda la primera visita del mariscal a la isla de Yeu en 1913. Le acompañaban el general Buat, su jefe de Estado Mayor y entonces ministro de la Guerra, M. Guist'hain. ¿Quién le había de decir en 1913 que volvería allí en 1947 condenado a cadena perpetua?

En su encierro actual sólo le cuida el comandante médico Zeud, y las dos enfermeras que han llegado hace dos semanas no han visto todavía al mariscal. Las mejoras realizadas consisten en la instalación de un aparato de radioscopia, un sillón y un hule. Además, como Pétain ya no puede subir por la escalera que de su celda conduce al patio donde toma el aire, se han suprimido los peldaños, abriendo una pequeña pendiente.

La soledad del mariscal es casi absoluta. No se permite a sus abogados defensores, Isorot y Lemaire, que vayan a verle con frecuencia, ni tampoco a su yerno, Felipe Herain. El día de su aniversario—noventa y cuatro años—recibió Pétain 332 cartas, la mayor parte procedentes del Extranjero. Sufre, a causa de su edad, de debilidad mental, que los médicos califican de "amnesia de fijación". Recuerda hechos antiguos y nada de los acontecimientos recientes. A veces llega a olvidar que está cautivo. Tanto es así que al recibir la visita por autorización especial, que tardó largo tiempo en concederse, de su sobrina, la señora de Montcourt, le preguntó: "¿En qué hotel estás—como si en la isla de Yeu hubiera varios—. ¿Te tratan bien?" Se levantó el viejo mariscal y le dijo: "Bueno, te acompaño al hotel a almorzar contigo."

"De! AGUA mansa nos libre DIOS"

La gota de agua horada la piedra barropeña. Conformes. Pero un chaparrón como el del sábado último no tiene derecho ni categoría para complicar de este modo el ingrato problema de la vivienda. He aquí esta casita de la calle de Gonzalo Sandino, señalada con el número 4, cómo ha quedado o cómo no ha quedado por efecto del juguetón temporal en que estamos metidos desde la víspera de San Isidro. El tiempo sigue revuelto y variable, pues si ayer lució el sol hoy ha amanecido entoldado y amenazador. Había pronosticado el Observatorio que cambiaría la decoración atmosférica. Pero todo continúa, con intermitencias, por el estilo, y si bien no hay claras noticias de fuera, no es hasta con ver que aquí se trata de una broma de mal gusto—que se repite, por cierto, anualmente, con machacona regularidad—porque nos chafa un tanto las diversiones preparadas para honrar al Santo Patrono de la Villa. Dios sea loado. El nos libre del agua mansa que proyecta caer sobre nosotros sin comercio y sin quererla beber. (Foto Rico.)



La casita de la calle de Gonzalo Sandino, señalada con el número 4, cómo ha quedado o cómo no ha quedado por efecto del juguetón temporal en que estamos metidos desde la víspera de San Isidro.

VISTA RAPIDA Y GRAN SERENIDAD

Homer Clark, el campeón mundial de tiro de pichón, encuentra que estas cosas no sirven para ganar dinero

76.666 pesetas libres del impuesto americano sobre la renta, una copa en la que cabe suficiente "vodka" como para embriagar a un regimiento de lanceros cosacos y el derecho a aparecer hoy en estas columnas orgulloso y resplandeciente. Homer Clark nació en Alton (Illinois) un buen día de agoreros presagios para la palomera y de risueñas promesas para las escopetas norteamericanas. De esto hace ya quizá unos treinta años.

El lleva su inevitable combata americana de colores y animadas ilustraciones. Posee un rostro zagal y dulce y una envergadura importante, un hombrachón fuerte y desarrollado, como un conquistador de Mindanao. Por cierto, hablando de Mindanao:

—¿Supo el Ejército americano emplear sus singulares dotes de tirador contra los japoneses?

—Le ha consultado el periodista. —Pasó la guerra en América, en un instituto de balística.

—Extraña impresión del Alto Estado mayor... —Desde los ocho años estoy habituado a tirar sobre objetivos. Mi padre, hoy con sesenta y seis años, posee también infinidad de "records" de tiro. El es mejor tirador que yo.

—¿También pichones?

—De todo. Objetivos de arcilla en general. En Norteamérica solamente en siete Estados está permitido el tiro sobre pichones vivos. Y aun así, en esos Estados, se ejecuta sin la menor publicidad, casi a escondidas, para no despertar las murmuraciones de las Sociedades Protectoras de Animales.

—¿A qué atribuye su éxito en España?

—Simplemente, a la suerte. Había muy buenos tiradores de muchos países, pero a mí me acompañó la suerte.

—¿Se requieren condiciones especiales para ser buen tirador?

—Una vista muy rápida so-

bre todo. Y gran serenidad.

—¿Usted la posee?

—Creo que soy sereno para todas mis cosas.

—Si no fuera así, quizá su esposa no se sentiría muy segura al lado de tan buen tirador.

—Ella es también muy buena tiradora, acostumbrada a llevar los premios femeninos. Estamos en igualdad de condiciones.

—¿Resulta remunerador el saber dar tan bien en el blanco?

—No sirve para ganar dinero. En España quizá haya ganado tres mil dólares. Pero cuando usted después los viajes en avión, los gastos de estancia... Muy poca cosa en limpio.

—¿Qué hace usted en Norteamérica?

—Poseo negocios propios de exportación, todos relacionados con la munición y las escopetas.

—He ahí unos minutos del columbófilo norteamericano en Madrid.

LOS MAS BELLOS TEJIDOS DE LANA PARA PRIMAVERA

Acabados de recibir ahora mismo

SEDERIAS Sol

PUERTA DEL SOL, 10. MADRID

Para usted, filatélico

LA COLECCION DE MARCAS DE MAS EXITO FUERON LAS CERVANTINAS EN EL VUELO A VENEZUELA

se emitirá otra marca con la figura de San Francisco de Solano



El próximo día 20 saldrá de España para Venezuela un avión. Para conmemorar este primer vuelo se va a emitir por Correos una marca, que así se llama, y no sello.

Persona bien enterada en cuestiones filatélicas nos dice que uno de los países en donde mayor afección existe a la filatelia es en los Estados Unidos, sobre todo por lo que se refiere a la moderna, ya que el coleccionar sellos de todas las emisiones sería difícilísimo, por la enorme variedad que existe: unas 90.000.

¿Y cuál fue la primera marca que se emitió?

—Las primeras que se hicieron fueron con motivo del primer correo aéreo que estableció la Iberia entre la Argentina, Brasil y Uruguay en el año 1917. Estas marcas tenían un carácter meramente oficial, ya que sólo fueron puestas en los sobres que nuestras autoridades enviaron a las de los países citados, con salulaciones. La marca es muy buscada por los coleccionistas. Las alegorías que figuraban eran: en la de la Argentina, la Virgen de Luján; en la del Uruguay se reproducía el famoso monumento a la carreta uruguaya, y en la del Brasil, el globo de Santos Dumont. Después se hicieron las marcas del vuelo a Filipinas, México, La Habana y Guinea, y otras con motivo de la Exposición de Basilea.

Y de todas ellas, ¿cuáles fueron las de más éxito?

—Sin duda de ningún género, la correspondiente a los actos conmemorativos de Cervantes. En el año 1947. Se hizo una serie de cinco marcas y cinco matasellos, en las que se recogían los lugares cervantinos. El Toboso, con la figura de Duleinea; Argamasilla de Alba, con la del Quijote; Alcalá de Henares, con Don Quijote y Sancho Panza, sobre sus Rocinante y Ruco; Campo de Criptana, con los molinos. Los matasellos llevaban como alegorías: "Puesto ya el pie en el estribo...", un ejemplar del "Quijote", abierto; la figura de Cervantes, el Cristo de Lepanto y la reproducción de la firma de Cervantes.

—La marca conmemorativa del vuelo a Venezuela, ¿qué alegoría llevará?

—Como en este año se celebrará la conmemoración de San Francisco Solano, misionero por aquellas tierras, la marca llevará su figura. Los coleccionistas estarán ya a su espera para "cazarla". Hay muchos coleccionistas que incluso para dar más belleza a los sobres en que aquéllas van impresas colocan sellos de valor económico importante. Los sellos más caros son el de Falla, que vale 25 pesetas, y el de Zuloaga, 50 pesetas.

—¿Qué diferencia existe entre el sello, la marca y el matasello?

La marca indica la forma del correo. Esto es: si es aéreo o de cualquier otra; el sello es el franqueo que corresponde a cada envío por correo, y el matasello, para utilizar este último, indicando al mismo tiempo la fecha de salida.

—¿Y hay muchos coleccionistas?

—Más que sellos.

C. H.

¿Son irremediables las crisis económicas?

(Viene de primera página.)

Don Luis Olariaga es una de nuestras figuras internacionales en las disciplinas económicas. Hace dos años, aproximadamente, concedió a nuestro diario una conversación en que abordaba el problema de la crisis económica del mundo. Nos decía:

—La crisis económica que padece el mundo fué originada, co-

mo se sabe, por la destrucción de medios productivos y por la desorganización del trabajo para el consumo de la paz que la guerra trajo por consecuencia. La crisis, por tanto, era inevitable; lo que no debía haber sido inevitable es su persistencia. Este es el verdadero problema actual, y es un problema moral y político antes que nada. La gente no quiere trabajar en el momento en que más falta hace para reconstruir lo perdido, averiado o gastado. El socialismo ha dado prelación al problema de distribución de la riqueza existente en el momento en que había menos riqueza por distribuir y se ha producido todo ese caos inflacionista que estamos presenciando...

Estas palabras de don Luis Olariaga representan su pensamiento en 1947, en relación con la crisis económica que padece el mundo. ¿Las suscribiría hoy? En la conferencia que esta tarde da en el Instituto Bancario, a las siete y media, se extenderá sobre este tema.

Don Luis Olariaga, economista, director del Consejo Superior Bancario, profesor de la Universidad Central, es una personalidad reconocida en el mundo internacional. Sus opiniones son, pues, para nosotros, expresión autorizada de un pensamiento respetado con rara unanimidad en el campo de las disciplinas económicas.

SELLOS AL PUDRIDERO

No tienen ningún valor filatélico

En el almacén de la Oficina Filatélica del Estado existen variedades de sellos que nunca tuvieron circulación y que, por orden del Ministerio de Hacienda, van a ser entregados a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para su destrucción.

—No han circulado nunca y, por lo tanto, carecen en absoluto de valor filatélico y, en cambio, su almacenamiento origina unos gastos innecesarios.

—¿Qué sellos son los condenados a desaparecer?

—Los conmemorativos de la primera edición del "Quijote" y de la fundación del Monasterio de Montserrat, y varios sellos de la República Española: aéreos, correspondencia urgente, vuelo Manila-Madrid y los llamados de "matrona", aquella señora opulenta con un dedo así y a cuyos pies dormitaba un viejo león.

—¿No hay ninguno de los denominados "de élite"?

—Sí. Muchos, entre ellos los de la época de la República, de Blasco Ibáñez, Concepción Arenal, Pl y Margall, Azorárate, Jovellanos, Castelar, Pablo Iglesias, Salmerón, etc.

También son condenados al fuego los sellos que "inmortalizaban" a las milicias.

—Pero ¿son tantos los sellos almacenados como para justificar esa medida gubernamental?

—Sí. Muchos millones. Tenga usted presente que, por ejemplo, hay 300.000 sellos de la "matrona" de la República, de 0,45 pesetas; 250.000, con la effigie de don Manuel Ruiz Zorrilla; 193.000, con la de Concepción Arenal; 209.000, con la de don Diego de Velázquez; 150.000, de la República, por valor de quince céntimos. Y de este tenor, casi todos.

—¿Cuál es la emisión condenada más modesta?

—La de Nicolás Sahn erón. ¡Solo 1.830 sellos! ¿Sea usted Presidente de la primera República Española y mégnese usted a firmar una sentencia de muerte para eso!

VOTOS DE CALIDAD

(Viene de primera página.)

anteponer a las fórmulas de solución sobre un supuesto y extrínseco caso político en el interior de España, de competencia internacional, actitudes elementales de respeto a nuestra soberanía? Pero ¿suena, realmente, bien en los oídos de los juristas internacionales que pueda haber un caso político interior de un país situado dentro de esa órbita de la competencia internacional?

Al margen, como decimos, de la mera contingencia de la O. N. U., dos mundos, sobre los que se va a levantar la influencia política del futuro, han hecho a España el homenaje más culto e impresionante de gratitud y de adhesión históricas. Al mismo tiempo que resbala por nuestra Chunga un episodio más de la O. N. U., saludamos con la actitud más emocionada a esos mundos en donde estamos y estaremos fielmente, apasionadamente, porque son nuestra entrañable familia histórica, unida siempre a la hora de la verdad. ¡Arriba España!

El edificio de la Embajada del Perú

Comentarios laudatorios al ofrecimiento del palacio de La Trinidad

LIMA, 17.—"El Comercio" y "La Crónica" dedican sus editoriales a comentar laudatoriamente las noticias, recibidas con general simpatía, sobre la publicación de un decreto del Gobierno español ofreciendo el palacio de La Trinidad para la Embajada del Perú en Madrid. "El Comercio" recuerda cómo hace un cuarto de siglo, al conmemorarse el centenario de la Independencia, el Senado y la Cámara de Diputados peruanos acordaron obsequiar a España con la actual sede de la Embajada de la Madre patria en Luján de la Madre naturaleza. "Gestos de esta naturaleza añaden el decano de la Prensa limeña—tienen las más gratas repercusiones en las relaciones internacionales, ya que vinculan en cordialidad los vínculos que felizmente unen a los pueblos."



EL holocausto de 23 palomas abatidas sin discusión ha servido a Homer Clark para adquirir el título de campeón mundial de tiro de pichón.

NIEN GLOBO se puede franquear el telón de acero

EL Real Aero Club, de Bélgica, había organizado para el mes de septiembre un gran concurso de globos libres, en el que participarían aeronautas belgas, holandeses, suizos y de otras nacionalidades. Lo anunció, por medio de los emisores de Bélgica, a todos los países, donde cualquier estérico podría aterrizar.

Solo la Unión Soviética ha negado el permiso que se le solicitaba. Ningún globo puede tocar tierra en territorio ruso ni en su zona de ocupación en Alemania. Así lo ha comunicado Vichinsky al embajador de Bélgica en Moscú, con lo que se hace imposible la celebración del concurso, siendo como es de globos libres en busca de la mayor distancia.

Los Soviets tienen embajador en Bruselas que se prodiga en exhibiciones públicas. Bélgica, por su parte, está representada en Moscú por un embajador. Es un país amigo. Una prohibición semejante no se había dado nunca.

Pero Rusia, con arreglo a la definición de Mr. Dean Acheson, figura en "la comunidad de los pueblos libres".

AÑO DE SANTOS, por Tomás Borrás, en las páginas centrales