

EL TIEMPO QUE VA A HACER FRÍO Y VIENTO

Chubascos en Castilla la Vieja
Dice el parte oficial: "Chubascos en el Cantábrico y en Castilla la Vieja, más tarde en Cataluña, continuando el tiempo frío y con viento."

Tiempo inestable en Barcelona
BARCELONA, 30.—Continúa el tiempo inestable, con lluvias débiles. En las últimas veinticuatro horas se han recogido en Barcelona 4.10 litros por metro cuadrado. En el sector del lago Estagento se registraron veinte litros de agua. En Ciedos, 19; en Camarasa, zona de los embalses, 10; tres en Sorón, Reus, Molinos y Pobla, y entre uno y tres en otras zonas de la región. Esta madrugada ha caído una ligera nevada en la cumbre del Montseny. El Servicio Meteorológico prevé que continuará el cielo nuboso, con precipitaciones acuosas. (Cifra.)

GUERRA FRIA ENTRE DOS RUISEÑORES:



Frank Sinatra, "La Voz", apodado por el que se conocía en casa todo el mundo, hace desmayar a los jovencitos con el encanto de los sonidos emitidos por su garganta que, seguramente, ha a b r á asegurado ya en varios millones de dólares. El duelo artístico entre Sinatra y Bing Crosby, los dos ruseñores de la música moderna, es el tema del día.

FRANK SINATRA y BING CROSBY

CROSBY lleva sobre su rival una ventaja de veinte millones de dólares

Pero se dice que la próxima estadística traerá muchas sorpresas

UNO de los temas del día en Norteamérica es la rivalidad, casi diríamos la guerra entre dos cantantes del "micro" y del "cinema": Frank Sinatra, el hombre cuya voz actúa sobre las mujeres como una droga, y Bing Crosby, que obtiene parecidos efectos sobre sus admiradoras. Este año la vieja rivalidad parece que se ha agudizado. De 1946 a 1948, Bing Crosby venció siempre por puntos. En 1949, Crosby tiene en su cuenta corriente veinte millones de dólares más que Sinatra. Pero éste no se asusta por el "handicap" y cree que el año próximo podrá ganar más las cifras.

Bing Crosby comenzó siendo un cantante callejero, como Edith Piaf. Como vocalista de "jazz" ganó fama y dinero en algunas orquestas. Pero su consagración fueron la radio y el cine. Hoy su fortuna, según dicen, es una de las más respetables de América. Bing Crosby vende, todos los años, veinte millones de discos y gana en la radio más de dos mil pesetas por hora. Sus agentes de publicidad gastan 600.000 dólares anuales para hacer creer a los americanos que Bing Crosby es un hombre modesto, de gustos sencillos, deportista, buen marido y buen padre. Del antiguo cantante callejero, hoy millonario, la publicidad hace un "americano medio".

Frank Sinatra también tiene sus trucos publicitarios. Una vez mandó grabar su firma en cuatrocientos mecheros de oro, que distribuyó entre sus mejores amigos. Esta espléndida le costó la friolera de 25.000 dólares; pero, en compensación, puede contar con la devoción más "sincera" de los músicos.

(Pasa a última página.)

¿TRANSIGE RUSIA?

Parece que asegura que levantará el bloqueo a cambio de la Conferencia

LOS SILENCIOS SONOROS Y OBSEQUIOSOS DE ANDRÉ MAUROIS

Ayer fué presentado en sociedad

A título de "avant-première", de la conferencia que pronunciará hoy en el Ateneo, fué presentado en sociedad M. André Maurois, con el tacto, la discreción elegante que caracteriza a los servicios de don Pedro Rocamora. No fué una "entrada libre", como en Barcelona, donde el bullicio y la exuberancia impresionaron a la distinguida esposa del escritor francés. Dedicando libros y estrechando manos pasaron las horas en la ciudad condal, pero ya Madrid les recibía también cordialmente y afectuosamente, como mañana Bilbao y San Sebastián. "¿Éxito femenino, verdad?", preguntamos. "Sí, mucho."

En el salóncito del Ritz, ayer, dos o tres invitados estaban solamente, cuando el secretario del escritor anunció académicamente: "Llega el 'Maitre'".

Salió don Pedro Rocamora a recibirle y M. André Maurois empezó a dibujar en su semblante aquella sonrisa, que en el catálogo de la urbanidad lleva el nombre de "bondadosa", y ya la tuvo en la hora larga en que se fué llenando el salóncito de periodistas y artistas. Hizo una breve aparición de diagnóstico favorable, el doctor Marañón y se celebraron respetuosos apartes en todos los extremos del salón. La señora de Maurois agradecía que se le hablase en castellano, sin dejar de reconocer que el trato, en catalán, que recibió en Barcelona le fué muy agradable, aunque no entendiera la lengua. Mr. Starkie saludó al ex oficial de enlace con las tropas británicas en la guerra de 1914, que tuvo el acierto de darse a conocer literariamente, llenando con ingenio los silencios del "coronel Bramble".

—Murió, ¿verdad?
—Sí, O'Grady vive todavía.
—¿Podría usted sonorizar ahora, en nuestra época, aquellos silencios?

—Muy difícil, contesta bondadosamente.
—Bramble no hablaba, porque no tenía nada que decir, ¿verdad?
—Gracias a los servicios de don Pedro Rocamora, no hubo la invasión teñida de abundante femenino, porque ya es sabido que M. Maurois goza en el mundo de

(Continúa en última página.)

HUMBERTO II HABLA EN EXCLUSIVA PARA "PUEBLO"
(En tercera página.)

FLUSHING MEADOWS, 30.

SE cree que Rusia ha dado seguridad oficial de que levantará el bloqueo de Berlín a cambio de la aceptación por parte de las potencias occidentales de que se reúna el Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes" para tratar el problema de Alemania.

Tal seguridad fué dada por el delegado soviético en la Organización de las Naciones Unidas, Jakob Malik, durante una conferencia con Philip Jessup.

(Amplia información en páginas centrales.)



Del afecto entrañable de Cuba hacia la Madre Patria es testimonio elocuente el recibimiento dispensado en aquella isla a la Misión aérea española que visita la zona del Caribe, y a cuyos componentes vemos aquí en la Embajada de España en la Habana, con motivo de la recepción ofrecida en su honor. (Foto Cifra.)

UN PROBLEMA MUNDIAL FAMILIAS DE SEIS PERSONAS en cuartos de una sola pieza

MENOS infortunados que quienes han de vivir en hotel o pensión son bastantes los matrimonios franceses que ocupan pisos muy chicos y seguramente insuficientes para sus necesidades. Familias de cuatro, cinco y seis personas viven en departamentos de una sola pieza. ¡Qué de complicaciones para las madres de familia, qué de gritos y disputas, qué de ocasiones de perder el buen humor para el padre de familia que, al término de una jornada de trabajo, entra en un hogar superpo-

blado, gritador, agitado! Estas aglomeraciones, contrarias a la higiene y la moral, son causa de que muchos matrimonios se desahagan y muchas familias caigan en la discordia.

Así, la preocupación de quienes están muy estrechamente alojados consiste en buscar "alguna cosa mayor". De ahí nace el cambio de viviendas.

Aunque el buen francés no quiera más que efectuar un cambio sin dar dinero encima, los traficantes de los traspasos procuran estafarle.

No hace muchos meses se anunciaba en los periódicos franceses un organismo obscuro y vago que divulgaba venturas como ésta: "Alquilo piso sin traspaso." El desdichado que trataba de buscar vivienda telefoneaba al número indicado en el anuncio. Una encantadora voz femenina le respondía: "Si, señor, desahogado y sin traspaso; es una ocasión única." El pobre padre de familia pedía, con la voz alterada por la emoción, la dirección de la oficina de aquellos benefactores de la Humanidad. Abandonaba trabajos, quehaceres, citas; corría, buscaba un taxi. Llegado a la callecita del centro de París indicada por la voz femenina del teléfono, comenzaba a inquietarse. La oficina en cuestión se encontraba al fondo de un patio bastante sórdido. Nuestro amigo aguardaba en un cuartito, junto con multitud de hombres y mujeres. Los candidatos entraban por grupos en el despacho del gerente. Un hombre gordo y de vulgar aspecto se sentaba a una mesa llena de prospectos.

—Vengo por el piso sin traspaso—decía el padre de familia.
—¡Yo, también! ¡Yo, también! ¡Yo también!—gritaban los otros. Entonces comenzaba una escena sorprendente. El hombre gordo lanzaba un discurso concebido poco más o menos en los siguientes términos:

"No tienen ustedes suerte. El piso acaba de alquilarse... Pero tendremos otros. De momento no me interesan las viviendas; lo que me interesa es que ustedes compren calzados, muebles..., a muy buen precio."

Ofrecía prospectos a sus visitantes. El negocio consistía en alquilar—mediante varios billetes de 1.000 francos—a una misteriosa organización que garantizaba descuentos de 5 ó 10 por 100 en las compras efectuadas en ciertos almacenes de lujo. Además, los adheridos recibirían cada quince días una lista de pisos desahogados.

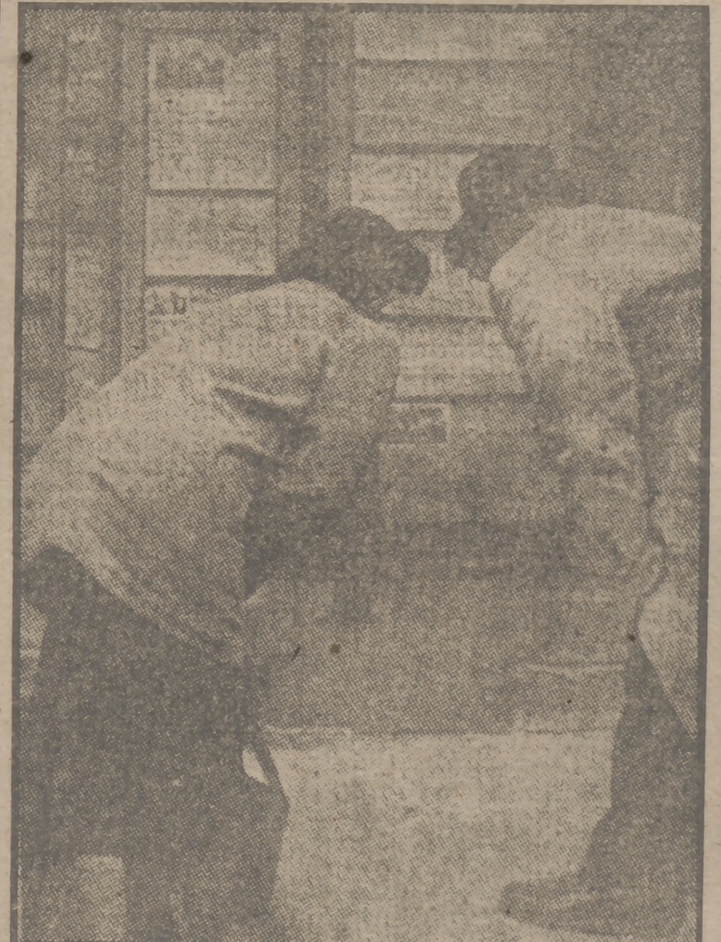
Desilusión total entre los postulantes. Al día siguiente, y todos los otros, seguía apareciendo el anuncio en los periódicos: "Alquilo piso sin traspaso." El espejuelo para alondras hacía víctimas a diario.

Para el cambio de pisos se utiliza análogo procedimiento. En primer término, se invita a los inquilinos a adherirse al famoso organismo favorecedor de las ventas. A renglón seguido se le dice al que tiene un piso grande:

—Perfectamente, envíe una nota con las características del piso. Y al del pequeño:

—Perfectamente, envíe una nota con las características del piso. A uno y a otro se les pide sellos para la correspondencia que entre los dos ha de cruzarse. El uno ignora las señas del otro. Han de comunicarse—dice la agencia—por medio de sobres numerados y timbrados, pero sin dirección. Nadie sabe si su correspondiente existe y tampoco puede sorprenderse porque no conteste nunca. Y aun el tráfico de sellos bastaría para proporcionar buenos ingresos a los estafadores.

Su nombre no puede decirlo el periodista francés, "porque—añade amargamente—la ley protege a los pillos".



"Se alquila". Este anuncio, tan difícil de encontrar hoy día, es lo que buscan las dos personas que ponen su atención en una tablilla de anuncios buscando un hogar donde cobijarse. Es en vano. La escasez de viviendas afecta a todos los lugares del mundo y es uno de los problemas más angustiosos de la actual postguerra.

...Y LA COPA CONTINUA

Mañana se juegan los cuartos de final COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO (cuartos de final).—Español-Atlético de Madrid (Arqué), en Sarriá; Valencia-Real Sociedad (Barderi), en Mestalla; Granada-Barcelona (Asensí), en los Cármenes; Atlético de Bilbao-Tarragona (Fombona), en San Mamés. CAMPEONATO DE AFICIONADOS (semifinales).—Mondragón-Indauchu (Alvarez Santullano); Barcelona-Granada (Mazagatos).

SCOTLAND YARD TRAS UN MISTERIO EL CIUDADANO SWANN SIGUE SIN APARECER

¿Pero qué se ha hecho de Richard Swann? Las diligencias de Scotland Yard, que relatanamos recientemente, siguen sin dar resultado y determinaron que cesaran las investigaciones. Pero surgen nuevos elementos y la Policía local de Devonshire abre de nuevo el expediente de la desaparición misteriosa del anciano. En efecto, pocas semanas antes se habían negociado en Londres varias letras con la firma de Swann. La Policía interrogó a Kathleen Swann y a un amigo suyo, un checoslovaco, piloto de aviación, llamado Feliks Marek, un hombre que pesa noventa kilos. Kathleen sostuvo que en los tres últimos meses, su marido fué a verla en seis o siete ocasiones. Sin embargo, nadie le ha visto.

Añadió Kathleen que Richard le prometió títulos por valor de 700 libras esterlinas con destino a los tres hijos que cuida la propia Kathleen. Son estos títulos, firmados por Richard, que se negociaron en Londres, cuando Swann había ya desaparecido. En todo caso, sólo dos personas dicen haberlo visto. Kathleen y el aviador checo. Los peritos calígrafos estudian la firma de los títulos, suponiéndose que fué imitada por Kathleen. Hipótesis nada más. Los periodistas van a ver una y otra vez a los sospechosos, que persisten en sus declaraciones de inocencia. La señora de Swann considera también que hay misterio y propone la exhumación de dos días del desaparecido que sufrió frieron muerte violenta. "Quizá

la autopsia—dijo—pueda aclarar lo que ha ocurrido a mi esposo." ¿Qué quiere decir con ello? Misterio. A Richard Swann, a su sombra o a su cuerpo, se le busca por todas partes. En Ruislip, en Sealton, en Stoekland, donde por última vez fué visto Swann. Por cierto que allí los policías descubrieron un bastón, un paraguas y una dentadura postiza, todo ello perteneciente al rico comerciante. Todos los huesos que se encuentran en las landas se llevan al laboratorio patológico de Scotland Yard. Los químicos deben decir si se trata de huesos humanos o de animales. En una palabra, se cobró el dinero de Swann, se guardaron sus bienes... y no se encuentra nada.

Humberto II habla en exclusiva para PUEBLO

"El futuro de los reyes no depende de ellos mismos: depende de acontecimientos, de sorpresas..."

"No conozco el porvenir de Italia, pero en todo CASO SE LO QUE DESEO PARA MI PATRIA"

"LA VIDA DE UN REY ESTA LLENA DE MOMENTOS TRISTES Y MOLESTOS... LO DA LA PROFESION"

—El Rey le espeta...
¡El Rey le aguarda! Pero hasta llegar a ese momento, no todas las cosas han sido fáciles para el periodista.
El doctor Mario Castellani es el secretario del ex Rey Humberto II. El doctor es alto y recio, pero no gordo y cojo, como lo describió el botones del hotel previamente. Posee una sonrisa agradable y el rostro inteligente; el pelo, algo erizado, aumenta su estatura. A las tres cuarenta y cinco esperaba en el hotel para decir como primeras palabras:
—No podrá usted hablar con el Rey ni con la "principina". Comprenda que si le recibe a usted, tendría que hacerlo a los restantes periodistas. Y hasta ahora no quiso recibirlos; tampoco en Barcelona.

Nadie puede saber el cuidadoso despliegue de razones y de diplomacia que tuvo que exponer el periodista hasta llegar, después de algún tiempo de conversación, a resultados diferentes. Quizá fue la lengua italiana la que sirvió en esta ocasión y predispuso en buena forma al secretario. O quizá fue el último martillazo que abre de pronto una piedra sobre la que han caído previamente cincuenta golpes. El hecho es que al final el doctor Mario Castellani tuvo un momento débil:
—Bueno, intentaré hablar con Su Majestad en su favor, pero nada le prometo.
Hubo aún que esperar tres cuartos de hora. Todo parecía perdido, cuando de pronto apareció el doctor Mario Castellani, respaldado y pajarero:
—El Rey le espera. Ha tenido usted suerte. Cuida de no olvidar el tratamiento de Su Majestad.
Al mismo tiempo que lo decía abrió la puerta al periodista. Y éste entró un poco vacilante.
A contraluz sobre los grandes ventanales del salón de las habitaciones de Humberto II aparece una silueta singularmente alta y erguida. Los brazos caídos y los pies juntos. Unos segundos, y el Rey de los veintitrés días avanza cordial, tendiendo la mano al periodista.

—Síéntese, por favor.
El doctor Castellani cierra la puerta por fuera.
Hay dos sillones, colocados uno enfrente del otro. La Monarquía y la Prensa de solo a solo, de rostro a rostro. Humberto II cruza las piernas, coloca los codos sobre los brazos del sillón, junta las manos y yergue la cabeza, mirando de frente con sus ojos oscuros.
Nada de joyas. Solamente un reloj de pulsera, de plata, de esos relojes sin esfera y con una ventanilla por donde pasa la cronología del tiempo. El ex rey viste con sencillez y elegancia. Un traje gris liso, más bien oscuro, de irreprochable corte; una corbata gris con espaciadas diagonales azul marino; los zapatos de ante marrón y gruesas suelas.
Los ojos negros y su risa constante es lo más destacado de su rostro. Humberto II ríe siempre; ríe cuando lo que se cuenta es gracioso y hasta cuando lo que se cuenta no es gracioso. Soltamente da cuando en cuando junta los labios y parece que sus ojos oscuros se encojen un momento. Pero es solamente unos instantes, para hacer resaltar inmediatamente la claridad de su sonrisa abierta. El es profundamente cordial y simpático, y conoce el secreto de dar a su fisonomía esa benévola y afectuosa que corresponde a un Rey cuando ha de ganarse a sus súbditos.
Comenzó la conversación en italiano, y siguió en francés, que Humberto domina con todos los matices.
—Siento no poder hablarle en castellano, que conocía cuando era pequeño, pero que he olvidado. Entre el castellano que antes poseía y el portugués que he tenido que aprender en Lisboa, me despreciaría fácilmente.
Y a continuación Humberto II sigue hablando; sigue hablando sin descanso, sin dar lugar a que

Rey, ¿qué le hubiera gustado ser?
—Nunca he pensado en ello. De todas formas puedo asegurarle que me hubiera sabido desenvolver en la vida, hubiera sabido "me tirer d'affaires".
—¿Cuál fue el momento más triste y molesto de la vida de Su Majestad?
—La vida de un rey está llena de momentos tristes y molestos. "C'est le métier"... Lo da la profesión.
—¿Qué contrastes encuentra en su vida actual con la que llevaba en Italia?
—Me interesan mucho los problemas sociales, conocer al pueblo de cerca. Me gusta todo lo que es típicamente popular, y ahora conozco las cosas de otro modo.
—¿No lo hacía así en Italia?
—Ya conoce usted la educación de los hijos de los reyes. Allí no podía aproximarme

eso viajar, vivir las cosas, comprobar la actividad de los pueblos, las clases humildes...
—¿Cómo va Su Majestad el futuro de su patria?
—No soy ningún zahorí ni profeta. De todas formas, aunque no sé cuál será, sé lo que deseo para Italia.
—¿Qué, por ejemplo?
—Deseo todo el bien posible para mi patria... El resto no tiene importancia. Deseo que los italianos encuentren la felicidad y vivan contentos.
—¿Cuál sería el mejor camino para ello?
—Nadie puede saber dónde se encuentra el mejor camino en estos casos.
—¿Es cierto el mensaje que se atribuye a Su Majestad dirigido a los italianos?
—En absoluto, no. Son únicamente cartas particulares a amigos italianos. Ellos me escriben y yo debo contestarles. Pero estas cartas no pueden interpretarse como un mensaje ni como un manifiesto. Los mensajes poseen en general una literatura más grave y solemne, y yo no hago más que escribir sencillamente a mis amigos. No habría más que una demostración: leer las cartas, y en ellas nada se encontraría de extraordinario.
La conversación comenzaba a tomar sesgo delicado, y Humberto II recuperó su iniciativa. Era él entonces el que preguntaba. Hasta que halló el momento de dar por terminada la entrevista:

—Entonces, ahora lo saludo. Le deseo muchos éxitos en su profesión. Con esos datos puede usted hacer un bello artículo, que tendrá al menos la ventaja de ser auténtico, en contraposición a la cantidad de cosas que se me han atribuido por la fantasía...
A la salida del hotel, Su Majestad subió a su espóndrico Alfa-Romeo negro. Desde la ventanilla saludó aún al periodista con la mano y con la mejor de sus sonrisas.
Si los italianos, uno por uno, conocieran su buena disposición y su arrolladora simpatía, Humberto II los tendría en el bolsillo.



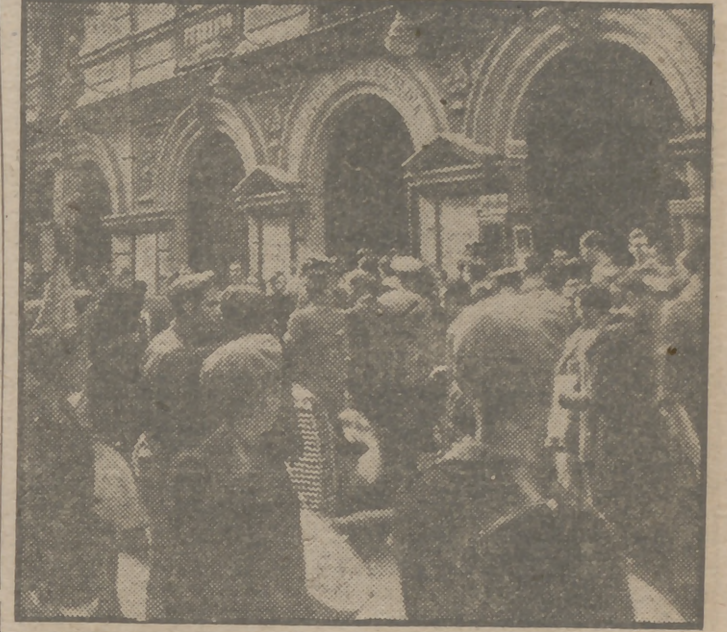
Ninguno de los ilustres huéspedes que visitan Madrid deja de admirar el tesoro de Perico Chicote. Así vemos aquí a Humberto de Saboya en el Museo del gran barman. (Foto Cifra.)

—Yo mismo no sé ni mi próximo ni mi lejano futuro.
—¿No depende de Su Majestad?
—Más o menos, depende de mí. Pero el futuro de los Reyes no depende de ellos mismos. Depende de acontecimientos, de sorpresas... ¡de tantas otras cosas!
—En todo caso, ¿dónde le gustaría vivir?
—Por ahora me encuentro bien en Lisboa, donde los portugueses se han portado tan bien conmigo, que les estoy profundamente agradecido. En España también son todos muy simpáticos conmigo.
—¿Prefiere Europa o América para vivir?
—Admiro mucho al pueblo americano. Pero estoy más centrado en Europa. En todo caso, poseo amigos por todas partes. En Lisboa me visitan muchos italianos que vienen y van a América.
—¿Y en Suiza? ¿Le gustaría a Su Majestad vivir en Suiza?
—Si mi esposa está allí es porque aquel clima le sienta muy bien para su salud. Respecto a que yo pudiera vivir allí, existen delicados impedimentos. Suiza está junto a Italia y se han suprimido los pasaportes. No todo el mundo lo interpretaría bien.
—¿Cuál es la vida de Su Majestad en Lisboa?
—Tengo el día ocupado de la mañana a la noche. Trabajo mucho, leo, escribo, hago deportes...
—¿Qué deportes?
—Bueno... De todo un poco. Esas cosas están ya repartidas por los periódicos. En realidad a nadie interesan. ¿No cree?
Pero había un tópico pendiente, clásico en todas las entrevistas, pero que el periodista jamás hace. Sin embargo, en este caso poseía su razón de ser:
—Si Su Majestad no fuera

¡Pasen, señores, pasen!...
El lector que tenga el buen gusto de echar un vistazo a esta información se enterará de cosas substanciosas y har- to aleccionadoras. La psicología de una población es tan interesante como su topografía, su densidad o sus medios de transporte. Y nosotros, gracias a los buenos servicios de la Estadística Municipal, acertadamente dirigida por Eduardo Medina, el veterano periodista y competentísimo jefe de aquellas oficinas, vamos a participarle a ustedes unas cuantas curiosidades, a todas con otros detalles extraídos de la misma vida madrileña.
Según los datos que nos facilita Estadística, 186.750.000 pesetas se han gastado el pa-

241.600.000 pesetas se gastan al año los madrileños en divertirse

De todos los espectáculos, el preferido es el cine



...sado año los madrileños en espectáculos, 42.240.000 en deportes, 11.200.000 en bailes, verbenas, etc., y 1.250.000 en carreras de caballos.
—¿Cuál es el espectáculo preferido?
—El cine. Más de 130 millones de pesetas han ido cayendo en manos de las más o menos amables taquilleras. En Madrid hay 104 salas dedicadas al séptimo arte, con un aforo total de 101.609 entradas, y aunque se hable de la crisis del teatro, a éste va más gente que al fútbol y que a los toros, aunque claro es que, a efectos de la exactitud, hay que tener en cuenta las diferencias de precios entre una butaca y un tendido de sombra o una barrera.
—¿Se hace mucha vida de café?
—Lo más frecuentado—también aquí influyen los precios— son los bares corrientes, que se "tragan" cien millones de pesetas en 1948; los cafés y "barras" americanas, 23 millones, y 35 las tabernas. El madrileño sigue siendo el goloso de siempre. Quince millones y medio de duros se convierten en pastelería, confitería, heladería, etcétera.
—¿Qué población tiene hoy la capital?
—De hecho, 1.413.264 habitantes. De ellos, cerca de 59.000 se apellidan García; 35.986, Fernández; 31.894, López, y 20.857, Pérez.
Ya te acuerdas, lector, sabiendo una cosa más, gracias al esfuerzo anónimo de esos simpáticos funcionarios de la calle de Segovia, que forman el conjunto comandado por Eduardo Medina. Como ves, lector, a pesar de la carestía de la vida, Madrid saborea el holgorio. Ya no es, si quieres, aquella diversión de la "Bomba", un poco horteril, es cierto, pero que tenía sus encantos. Ahora se va más al cine y al fútbol. También está bien; no todo va a ser aforanza de la tortilla de patatas al sol o de las chuletas de la huerla a la sombra. Pero ¡quién las pillará...!

EL RADIOSOMBRERO

En Norteamérica ya se halla en el mercado el radiosombrero, que es una versión del radiotelefono, que va colocado dentro de un casco tropical muy parecido a los que utilizan nuestros guardias urbanos. El radiosombrero pesa unos 400 gramos, lleva una antena circular en la parte posterior del sombrero, y las válvulas, resistencias, conexiones, condensadores, etcétera, están ocultos por el forro del casco. Los auriculares van colocados debajo del ala del sombrero.

Restricciones de inmigración en una isla donde no vive nadie

UN "PRINCIPE" PUNTILLOSO QUE ARRANCA EL TELEFONO PORQUE EN EL DIRECTORIO NO LE PONEN "SU ALTEZA"

Ese señor con ese sombrero tan coquetón, y cuya contagiosa sonrisa no logran arrebatar de la cárcel.

No hay, sin embargo, nada desordenado en el hecho de que Su Alteza haya pasado unos días—nada más que unos días—como huésped de la Ley. El hombre fue—o lo llevaron—a la cárcel precisamente por ser príncipe.
Puntualicemos. El señor de la coña es príncipe y no lo es. El se llama así, pero las autoridades inglesas, que son las que se han tomado con él, insisten en llamarle Michael Neale, a secas, sin más arroques de casta u honorabilidad social.
El príncipe Michael John Joseph Neale se pasó dos semanas a la sombra por llevar las luces de su coche apagadas durante la noche y, tal fue, en verdad, la causa de su internamiento quincenario por haberse negado a satisfacer la sanción pecuniaria que hubo de imponérsele por tal motivo. La Policía inglesa hirió la susceptibilidad de nuestro hombre al mandarle la citación de comparecencia ante el magistrado a nombre de Michael Neale, omitiendo anteponer en la citación el título de "Su Alteza". Neale se consideró ofendido por la irreverente negligencia y no compareció ante el juez.
Mas ¿quién es el príncipe



de veras, llegó el día en que la isla Saltee, el sueño dorado de Neale, llegó a ser propiedad del irlandés. La isla abunda en pájaros de todas clases, pero no cuenta con ningún ser humano de que el príncipe pueda esperar obediencia, piedad... y tributos.
El que en la isla no existan súbditos no quiere decir que no los pueda haber y en la imaginación de su alteza existen ya. Porque Neale tiene trazados sus planes para que aquel paraíso llegue a ser un día un auténtico paraíso, en el que no todo el mundo tendrá el privilegio de aposentarse. Las leyes de inmigración—y muy severas que esas leyes habrán de ser, si no lo son ya—ejercerán un tamiz muy menudito por el que sólo pasarán los elegidos de la suerte.
Neale sueña en que su isleta eclipsará a Montecarlo y a toda la Costa Azul. La timba que piensa montar será de las que entran pocas en Ebra, y como allí no habrá más ley ni más razón que el capricho de ese señor feudal, es de suponer que ante el tapete verde podrán aventurar sus apuestas hasta los hijos de pecho.
En la volcánica imaginación del príncipe está previsto todo,

TODOS PODEMOS SER INVENTORES

Como hemos anunciado, a partir de la próxima semana reanudaremos la publicación de los inventos recibidos, ya que todavía restan por dar a conocer al público muchos descubrimientos dignos de interés. Este apasionante certamen, que tanto apasionó a nuestros lectores, volverá a polarizar la intención de todos o a tantos se preocupan por la vida de la investigación dedicada al beneficio de la Humanidad.

hacia los medios de transporte a la isla, a la que se podrá llegar en lujosos bombos o por aviones no menos lujosos, que podrían utilizar las personas que se marean fácilmente. La estancia de Neale en la cárcel le ha sugerido a él la idea de construir en la isla una cárcel con teléfonos en todas las celdas, cuartos de baño individuales y café-fuente central.
Su alteza es tan puntilloso en lo de que su título no quede desgajado de su nombre, que hace muy poco, al advertir que el directorio telefónico lo llamaba Michael Neale y no su alteza Michael John Joseph Neale, arrancó el teléfono de su casa y se lo devolvió personalmente a la Compañía.

AVISO A TODAS LAS EMPRESAS PERTENECIENTES AL GREMIO DE VAQUERIAS DE MADRID Y SU PROVINCIA

Publicada en el "Boletín Oficial" de esta provincia núm. 87, de fecha 12 del mes en curso, la Reglamentación Provincial de Trabajo para el Gremio de Vaquerías de Madrid y su Provincia, se pone en conocimiento de todas las Empresas afectadas por dicha Reglamentación que, de conformidad con lo ordenado en el artículo 45 de la misma, aquéllas y sus productores deben afiliarse a este MONTEPIO NACIONAL DE PROMOCION SOCIAL DE LOS TRABAJADORES EN LAS INDUSTRIAS LACTEAS, CHOCOLATES Y SIMILARES, domiciliado en Madrid, Velázquez, núm. 92, antes del día 20 del próximo mes de mayo, en evitación de las sanciones a que haya lugar por demora.

EL ALZA DE LOS PRECIOS HA SIDO UN FENÓMENO UNIVERSAL EN 1948

LA VIDA es cosa seria



El alza constante de los precios ha sido un fenómeno de manifestación universal en 1948. Salvo Portugal, en que el índice es de disminución comparado con 1947, once países acusan alza de sus precios al por mayor. De mayor a menor aumento, y encabezada la lista, por Francia, España ocupa el octavo lugar en esta lista, que comprende hasta Holanda con el menor incremento.



A pequeña Carol An Rus sell, "tres años viejos", como dice, en inglés, el pie de la fotografía de la Agencia United Press, ha caído por una hendidura abierta entre las paredes de dos casas. La madre, angustiada (al fondo), parece preguntar: "¿Se salvará mi pequeña Carol?" Y poco a poco nos vamos imaginando esa conversación.

—Está muy delgada esa niña—observa el bombero.

—Pues pesa doce kilos y doscientos gramos—responde el padre, un poco mosca.

—Fotografías de niñas así las he visto yo en "The New York Times Magazine" bajo el título de "los escándalos niños europeos"—sigue el bombero, con esa impertinencia ingenua de goma de mascar que tienen los yanquis.

—Bueno, ¿pero se puede hacer algo para sacarla de ahí?

—Está muy quietecita. Mire el terror en sus ojos. ¡Tan pequeñita y ya ama a la vida! Seguramente, nunca la vieron ustedes tan callada. ¡Uy, pero qué delgada está!

—Y dale! Mire usted, bombero hablador, comience su faena. Hay que sacar esa niña de ahí, sea como sea. Es muy delgada y muy traviesa, tiene costumbres extravagantes; mas deseamos su madre y yo que viva...

—Bien, bien... Entonces la sacaremos de ahí. ¿Que viva, que viva, que viva!

—Sí, ahora va en serio; el bombero, ayudado por dos compañeros, extrajo a la niña de la hendidura. El pie de la fotografía dice que el susodicho bombero propinó horribles golpes en las paredes del muro para "astillar aún más a la niña, y conservarla así el recuerdo de lo que no deberá hacer más". ¡La vida es cosa muy seria!

JUNTA GENERAL DE LA PAPELERA ESPAÑOLA, C. A.

En Bilbao se ha celebrado, con gran concurrencia de accionistas, la junta general ordinaria de La Papelera Española, C. A.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior y demás documentos e informes correspondientes al ejercicio de 1948, el presidente, don Julio de Arceche, glosó en un interesante discurso los datos que se habían leído.

En primer término hizo un breve examen de la situación de la industria papelera en el mundo. Afirmó que si bien algunas naciones europeas parecen que caminan hacia la normalidad, el carácter predominante en nuestro continente es la concurrencia de fenómenos contradictorios y de incoherencias, afectados por las modalidades de la política de reconstrucción y por las intervenciones en el mercado de divisas. Examinó detenidamente la situación en los países tradicionalmente exportadores de pasta, que está influida notablemente por la preocupación que existe en cuanto a las reservas madereras, cuyo agotamiento se vislumbra como una posibilidad no muy remota, que se trata de evitar mediante la adopción de medidas radicales. Se refirió después a los países americanos, en especial a los Estados Unidos y al Canadá, que en el pasado año superaron todas las cifras anteriores de producción.

Se refirió a continuación a la difícil situación creada a la industria por las fuertes restricciones de energía eléctrica, si bien afirmó que, gracias a la previsora labor llevada a cabo para disponer de energía propia, estas restricciones no han tenido en la Empresa la repercusión que era de temer, como lo demuestra el hecho de que la producción alcanzada en el ejercicio haya sido sólo ligeramente inferior a la obtenida en 1947. Se continúan mejorando esas instalaciones para la producción de energía propia, así como las de producción de pasta, entre las que ocupa lugar destacado la fábrica de celulosa de Valencia, en cuya construcción se ha verificado un notable avance, a pesar de las dificultades presentes y del volumen de obra que significa dicha construcción.

Manifestó a continuación el señor de Arceche que la emisión de obligaciones verificada en el mes de enero había sido cubierta de forma instantánea, lo que demuestra la confianza que el público en general tiene en La Papelera Española.

Expuso las cordiales relaciones mantenidas con la Prensa española, a la que la Sociedad sumi-

32.733 aviones entraron y salieron de nuestros aeropuertos en 1948

En ellos viajaron 405.071 pasajeros

7.851 toneladas de mercancías fueron transportadas

La ideal posición geográfica de España, puente entre dos Continentes y trampolín para saltar sobre otro más, convierte a nuestra Península en ideal plataforma para punto de salida, de arribada y de escala de las grandes líneas de navegación mundial. No han terminado todavía las grandes obras de acondicionamiento de nuestros aeródromos, situados en puntos estratégicos, ni disponemos, por lo que respecta a las Compañías nacionales de navegación, de todos los elementos que la ambición de las mismas, buscando constantemente el progreso, desearía. Sin embargo, es un hecho que salta a la vista, examinando año a año la estadística, que el tráfico aéreo español progresa notablemente.

zón de la estacionalidad alcanzan una buena cotización. Por su parte, el Estado, como ya indicábamos antes, no cesa, llevando adelante los proyectos, importando varios centenares de millones de pesetas, que han de transformar y están transformando, y en casos creando, las pistas e instalaciones al servicio del tráfico aéreo. Las Escuelas de Aeromodelismo, protegidas por el Estado, divulgan entre la juventud los principios aeronáuticos, mediante la emulación de la creación de modelos, con motor o sin él. En los centros de Vuelos sin Motor se repiten los cursos periódicamente para obtención de distintos títulos de pilotaje. Por último, en lo que respecta a la industria nacional aérea, todavía está reciente el eco de las pruebas de uno de los tipos de avión comercial recientemente creado y producido en su totalidad por técnicos y con elementos nacionales.

Trasnos a colación estos datos ya que la estadística de tráfico de nuestros aeropuertos en 1948 supone cifras muy interesantes y progresivas. He aquí la estadística comparada:

	1947	1948
Aviones entrados	11.219	16.432
Aviones salidos	11.184	16.301
Viajeros entrados	134.174	185.248
Viajeros salidos	153.665	219.823
Mercancías entradas (toneladas)	2.121	3.029
Mercancías salidas (toneladas)	2.891	4.822

Todas las cifras de 1948 son superiores a las del año precedente. Asimismo se registran notables aumentos en las en-

tradas y salidas de correspondencia aérea, que en algún caso suponen una cifra 121 toneladas superior a la de 1947.

EL EMPRESARIO CAPITALISTA

Por Pedro LAMATA

De igual manera que en el aspecto moral nos son de inestimable ayuda las ideas religiosas fundamentales que nos señalan el origen y la finalidad del hombre, para acercarnos al profuso campo de las doctrinas filosóficas sin riesgo de confusiones y desvíos peligrosos, también en lo que se refiere al conocimiento de la Política y de la Economía es preciso poseer la firme base de unos sencillos conceptos esenciales, claramente comprendidos, para no perderse en el maremagnum de teorías contradictorias.

Durante los días aleccionadores de nuestra segunda República sufrimos una invasión de pseudofilosofía política y sociológica que consiguió los efectos buscados en la conciencia de las juventudes, y que nos viene a la memoria siempre que nos detenemos en los escaparates de las librerías, que nos ofrecen en tan abundante cantidad libros sobre toda clase de temas económicos. Como antes las novelas, después la sociología y luego las memorias, ahora le tocó el turno a la economía; queda la duda de si se escribe tanto sobre cuestiones económicas porque marchan mal las economías de los pueblos, o si es esta fiebre de vulgarización inculcada de las doctrinas económicas la que provoca las catástrofes de las economías.

Porque esta actualización de los estudios económicos coincide sospechosamente con las circunstancias de mayor incertidumbre en la política económica de las naciones, sin que las aportaciones de la flamante ciencia traten de corregir las tendencias viciosas que se acentúan en el desenvolvimiento de las economías capitalistas. La más notable, a nuestro juicio, la inferior estimación del empresario capitalista, limitado en su actividad principalísima, de una parte, por la congregación de los capitales anónimos, y de otra, por la creciente extensión de las atribuciones estatales, que absorben particularidades de la vida económica hasta hace poco reservadas al libre juego de los intereses privados.

No sabemos lo que dirán las más recientes aportaciones al acervo doctrinal de la ciencia económica, más siempre se vino considerando la iniciativa individual como el dispositivo neurálgico que impulsaba al sistema económico de explotación capitalista. Iniciativa creadora del individuo, a la que a su vez servía

Pero el alza de los precios al por mayor no puede considerarse como definitiva en sí misma sin relacionarla con la modificación de los índices de producción industrial y agrícola. El incremento de los precios es un dato, pero la disminución de la producción es el dato por excelencia. Podemos confeccionar también la lista de los países por sus índices de producción, en la que España ocupa también el octavo puesto en el montante de la producción industrial, tras Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Canadá, Italia, Bélgica, Alemania, por este orden de mayor a menor índice, delante de Holanda, Suecia y Dinamarca. Pero la comparación de los porcentajes de esta lista no nos favorece en nada.

Efectivamente, el único de los once países reseñados que no ha aumentado su producción industrial es España. Por el contrario, ha disminuido aquélla en el 2,9 por 100 en relación con la obtenida en 1947. Todos los restantes diez países han visto aumentada su producción siquiera en índices tan exiguos como el 1,6 por 100 de Italia.

El índice medio ponderado de la producción española elaborado por el Servicio de Estudios del Banco de España sobre la cifra 100 en 1940, registra en 1948 el guarismo 130,2, frente a la cifra de 134,1 correspondiente a 1947. El mismo Servicio de Estudios del que tomamos estos datos amplía luego la observación de baja que, en realidad, ha sido mayor. La explicación de esta baja es complicada; pero una razón de peso, decisiva, ha de hallarse en la dificultad para la adquisición de materias primas extranjeras y la disminución durante el año de nuestras posibilidades de energía eléctrica.

La previsión para 1949 no es optimista. La producción industrial se ve aquejada de las mismas dificultades que exponemos, agravada la de las disponibilidades de energía eléctrica. Si nos referiéramos a la producción agrícola, más difícil de precisar en cifras generales, podemos convenir también en que el índice de baja es apreciable también. Y en que las previsiones para 1949 son menos optimistas aún.

He aquí una causa suficiente para el fenómeno de alza de precios que observamos. Ciertamente el índice de aumento en 1948 es bastante inferior al índice de aumento de 1947. En este año pasado los precios al por mayor alzaron dieciocho puntos, contra cuarenta y cinco de alza en 1947. Pero la línea de alza prosigue inflexiblemente, al tiempo mismo en la que la producción disminuye.

Finalmente, si contamos como base 100 para 1939, los precios al por mayor han aumentado de esta forma, según el Servicio de Estudios del Banco de España: 1939, 100; 1941, 141; 1943, 173; 1945, 204; 1947, 293; 1948, 312. Lo que nos da, en la línea de aumento, un alza para 1948 de 212 puntos en relación con 1939—100, y de un incremento de 19 puntos—el 6,4 por 100—en relación con el año anterior, 1947.

La importancia de estos índices es evidente.

Para borrar la figura del empresario del panorama de la vida económica del futuro contribuye principalmente la actitud de la generalidad de los Estados, lanzados a practicar una política económica francamente interventora. No vamos a examinar ahora las razones que interdicen aconsejar o imponer este intervencionismo, que pretende regular la organización interna de las explotaciones, incluso hasta en sus aspectos más íntimos de calidades de fabricación, aptitud y aprovechamiento de la mano de obra, etc.; sabido es que una disminución violenta en la oferta de artículos de uso y consumo en relación con la demanda normal de los mismos exige casi siempre la aplicación temporal de una política de tasas y racionamientos; mas por encima de lo que las circunstancias adversas puedan imponer, el actual dirigismo, con sus "nacionalizaciones" y su política de seguridad social, denota su sentido socialista, contrario al sentido individualista que el capitalismo afirmó en el capitán de empresa.

Este carácter socialista de la política económica en nuestro tiempo, logrará compensar con la técnica y la burocracia estatales el empobrecimiento de la función tradicionalmente reservada al empresario capitalista? Y otro último interrogante, sobre el que habremos de volver: la concepción polifuncional del negocio a nivel individual, ¿alcanzará a conciliar el logro de los mayores avances sociales en las justas reivindicaciones de los asalariados, con la exaltación y el robustecimiento de la personalidad del empresario, personificación de los mejores valores del régimen capitalista?

Para construir dos bloques de 300 viviendas

El Ayuntamiento de Burgos acordó la cesión de 6.200 m. cuadrados de terreno a la C. N. S.

El Excelentísimo Ayuntamiento de Burgos, en sesión celebrada por el Pleno de la Corporación, ha acordado ceder gratuitamente a la Delegación Provincial de Sindicatos 6.200 metros cuadrados en dos parcelas de terreno, situadas en el Paseo de los Badillos, para construcción de dos bloques de 300 viviendas para funcionarios modestos.

La construcción de dichas viviendas fueron aprobadas en su día por la Asamblea Provincial Asistencial, habiendo sido aceptada la iniciativa por el Consejo Nacional Asistencial, figurando en el plan aprobado la consignación correspondiente al 10 por 100 del presupuesto como aportación a fondo perdido de la Delegación Nacional de Sindicatos. El importe del presupuesto asciende aproximadamente a 18 millones de pesetas. (S. I. S.)

Conozca Ud. cómo es, el supremo organismo legislativo del país.

Acaba de publicarse

LAS CORTES ESPAÑOLAS

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACIÓN Y PUBLICACIONES DE LA D. N. I.



La pequeña historia de los "contactos" entre Malik y Jessup, que vienen celebrándose desde el 15 de febrero y que ahora están en su fase final

Cuando la Agencia Tass difundió la noticia de que Rusia estaba dispuesta, bajo determinadas condiciones, a levantar el bloqueo de Berlín, hacia varios meses, concretamente desde el primero de enero del presente año, que se venían celebrando "contactos" bajo cuerda entre las potencias occidentales y Rusia...

Al llegar a este punto, entraron en juego las baterías de grueso calibre: el secretario de Estado, Acheson, comunicó a mister Bevin y a M. Schuman, que entonces se encontraban en Washington para firmar el Pacto Atlántico, la propuesta de Malik...

M. BLANCO TORIO

El día de FRANCIA POR JUAN PEDRO LUNA.



Un periódico vespertino de París revela las intimidades del partido comunista de Francia. De un capirotazo pone en último plano a Mauricio Thorez, lo que nos regocija, porque siempre hemos sostenido que era un figurón.

Las Intimidades de Frachon con Thorez

Divulgaciones de la vida comunista

son los verdaderos amos públicos; pero nos quedamos sin saber quién representa verdaderamente al Kominform en el Buró Político, más fuerte que el Comité Central.

La quinta columna comunista, en cualquier país, no necesita grandes masas. Estorban los entusiastas de aluvión, los adeptos espontáneos por rencoristas o tendencias poco conformistas en el marxismo-leninismo.

EDEN TEME "ADHERENCIAS PELIGROSAS"

LONDRES, 30.—El ex ministro de Asuntos Exteriores británico Mr. Eden ha pronunciado un discurso ante 6.000 miembros del partido conservador acerca de la política internacional soviética.

Carta de LONDRES POR JUAN RAMON DE AGUILAR



Cuando el "Chancellor of the Exchequer" dijo tranquilamente que los derechos sobre las herencias habían sido simplificados...

CADA VEZ MAS CARO HEREDAR

LA PASION DEL FISCO POR LOS testamentos se está acentuando

Como casi siempre que el Estado simplifica un sistema de impuestos resulta complicada inmediatamente la vida de los ciudadanos...

de su propiedad reciban magníficas pensiones vitalicias. Otros prefieren hacer público que la paz ha estado tan lejos de su hogar como de Europa en lo que llevamos de siglo.

Los que están en más cercano grado de consanguinidad han resultado perjudicados y sus protestas—por descontento—han levantado más polvareda que las bendiciones de los que han resultado beneficiados con la reforma fiscal.

A diario la Prensa reproduce los testamentos más importantes, con la nota de la factura de la Hacienda, que en la mayoría de los casos asciende a 50 por 100, ya que sólo se restan las últimas voluntades de cinco cifras para arriba.

Gracias a ese servicio de información, los caballeros que creen que la primera cualidad a poseer por chica es una casa en Piccadilly, pueden orientar decididamente sus miras "amorosas". Por lo visto, partiendo de que el capital es trabajo acumulado...

En otras ocasiones—tal como anoche—las personas que se resisten a creer que el romanticismo figura desde hace tiempo entre los hábitos se convierten ante un párrafo de un testamento. Ayer se hizo pública la última voluntad de un soldado muerto en campaña.

En los países democráticos se ha compuesto con toda holgura un cuadro de sociedades aparentemente neutrales, que han resultado comunistas. Se van separando en Francia con menos empuje que en los Estados Unidos, donde se desenmascara a los que ya se habían quitado la careta.

Tal vez eso lo hayamos creído todos una vez o acaso—digamos la verdad—repetidas veces, pero no deja de ser bello el creer que poseemos en exclusiva el más grande de los amores. Ya Antonio Machado nos hablaba de que al amor se viene bien "su poquito de exageración".

Es por lo que no extraña que oficialmente en la Prensa y en los comunicados que se publican se refleje una gran alegría presentando a los negociaciones Jessup-Malik como una afirmación de la paz que en el cementerio del mundo quisiera hacer reinan la Unión Soviética.

Posiblemente, los efectos que el pueblo soñaba en el corazón no tienen más medida que la que cada uno puede darles en el teatro de marionetas de su fantasía. En un viejo poema inglés—que podría ser firmado por un humorista moderno—una joven cuenta esto: El me dijo: "No tengo nada, pero sí quiero algo cuenta con la mitad. Y los dos tuvimos, de sobra."

EL.—La egipciense, tras haberse casado con un inglés, se queja de que "para el caso de la Comisión de Asuntos de África del Sur, el delegado belga en la O. N. U., Fernand van Langenshove, en unas declaraciones hechas ante la Comisión general para distribuir los asuntos que están todavía pendientes de resolución por la Asamblea General y que figuran en el orden del día, con objeto de apresurar los trabajos de la misma, ha declarado que "algunos de los asuntos que figuran en el orden del día no sirven propósitos de utilidad alguna. Por ejemplo—añadió—, los casos de Indonesia y de España".

DIVERGENCIAS EN LA O. N. U. SOBRE EL ORDEN DE LAS DELIBERACIONES

Por ahora, el caso de España queda en tercer lugar

FLUSHIGN MEADOWS, 30.—El delegado belga en la O. N. U., Fernand van Langenshove, en unas declaraciones hechas ante la Comisión general para distribuir los asuntos que están todavía pendientes de resolución por la Asamblea General y que figuran en el orden del día, con objeto de apresurar los trabajos de la misma, ha declarado que "algunos de los asuntos que figuran en el orden del día no sirven propósitos de utilidad alguna. Por ejemplo—añadió—, los casos de Indonesia y de España".

Estas declaraciones han coincidido con los rumores de que se iba a hacer un esfuerzo por colocar el asunto de España en el último lugar del programa del Comité Político.

El Comité Político reformó el orden primitivo de los asuntos pendientes y colocó la cuestión de los niños hindúes en África del Sur delante del "caso español", con lo que, según han manifestado el presidente de la Asamblea, Herbert Evatt, el orden es el siguiente: los colonias italianas, la situación de los hindúes en África del Sur, el llamado "caso de España", Indonesia y, por último, Israel.

No obstante, si la proposición polaca es aprobada, el llamado "caso español" volverá al lugar de origen en el orden del día, inmediatamente después del caso de las colonias de Italia.

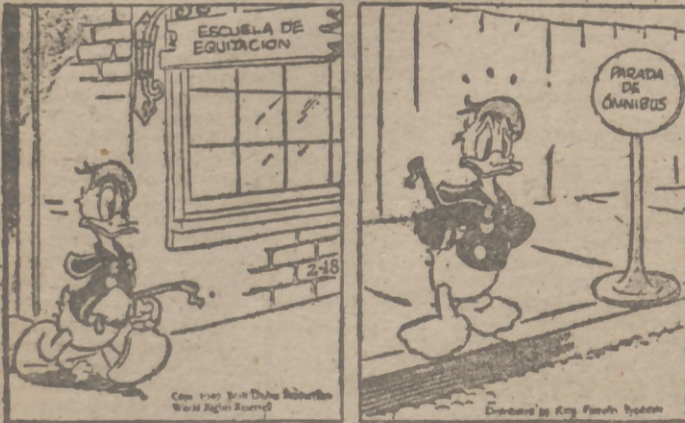
El Comité Político suspendió sus trabajos ayer, sin llegar a tomar ninguna decisión. (Efe.)

Sondeos australianos

NUEVA YORK, 29.—Cada vez hay más pruebas—dice la Agencia United Press—de que la Delegación australiana en la O. N. U. está haciendo sondeos entre las demás para saber cuántas naciones se hallan a favor de que se demore la discusión del problema español hasta la reunión de la próxima Asamblea, o sea en septiembre.

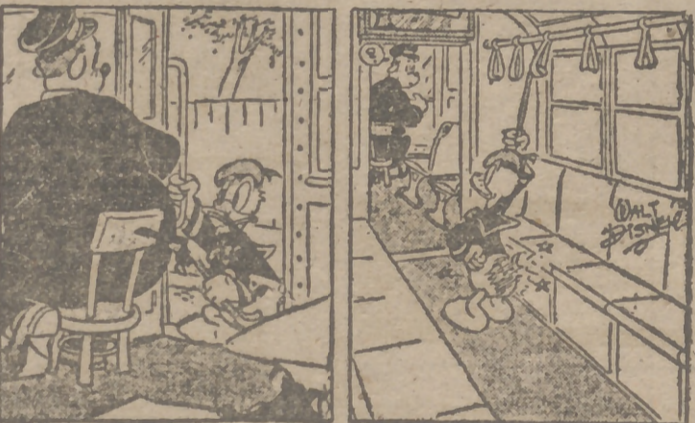
El doctor Evatt, jefe de la Delegación y presidente de la Asamblea General, ha expresado a algunos delegados su creencia de que lo mejor que podría hacerse sería no tratar ahora el caso de España. Pero has-

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO



El pato Pascual (el Donald de los films) es presentado aquí por su extraordinario creador en una graciosísima historieta. La marcha en autobús del excelente jinete que es; tan excelente, que para él no cuentan los vacíos asientos del coche.

Walt Disney



Los Guardiamarinas españoles, en la Academia Naval norteamericana

Se les tributó un cordial homenaje

ANNAPOLIS (Estados Unidos), 30.—Para recibo, honor e instrucción de los guardias marinas españoles del "Elcano", la Academia Naval norteamericana organizó una gran parada en su campo de deportes, en la que formaron, evolucionaron y desfilaron cerca de 3.000 marineros estadounidenses.

El contraalmirante James Holloway, inspector de la Academia Naval norteamericana, abrazó, en medio de clamorosa ovación, al comandante del "Elcano", capitán don Alvaro Urzúza de Silva.

Es imposible describir la emoción de esa gran parada militar, y también hace resaltar has-

Se concede la nacionalidad española a los CONDES DE KYBURG

Jurarán obediencia a las leyes nacionales

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy tres decretos de Gobernación por los que se concede la nacionalidad española a los tres condes de Kyburg, señores don Maximiliano Eugenio Luis de Habsburgo-Lorena y Wettin, don Enrique y don Fernando Carlos de Habsburgo-Lorena y Hohenlohe-Schillingsfürst.

La expresada concesión no producirá efecto alguno hasta que los interesados presenten juramento de fidelidad al Jefe del Estado, de obediencia a las leyes españolas, con renuncia a todo pabellón extranjero, y sean inscritos en el Registro Civil.

Es inaugurada la Sala de España en el Instituto de Alta Cultura de Lima

LIMA, 29.—En el palacio del siglo XVIII que perteneció al gran hispanista y famoso historiador José de la Riva Agüero, marqués de Monte Alegre de Aulestia, convertido hoy en Instituto de Alta Cultura, encuadrado en la Universidad Pontificia Católica de Lima, se ha inaugurado la sala de España, constituida por más de 4.000 volúmenes, obsequio del Gobierno español.

El doctor Cristóbal Losada, director de la Biblioteca Nacional, ofreció elocuentemente el acto. Le contestó el embajador de España, don Fernando María Castiella, quien, tras de rendir un emocionado homenaje a la memoria de Riva Agüero, expuso magistralmente el actual resurgimiento de la cultura española. (Efe.)

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

Advertisement for 'COMPAÑIA FON' featuring an illustration of a telephone and a clock.

Small advertisements on the right margin, including 'LATA LAPA DEICOO' and 'HAGO ESIV EICAI'.

Small text fragment at the bottom right corner.

¿TRANSIGE RUSIA?

Reunión de jefes en Berlín

BENSON REITERARA LA ACTITUD INGLESA

BERLIN, 30.—Como estaba anunciado, a mediodía de hoy se han reunido el general E. R. Benson...

Se cree que Benson reiterará la actitud británica de que los rusos deben permitir la libertad de tráfico por los canales...

LA ENTREVISTA ENTRE JESSUP Y MALIK SE EFECTUO A PETICION DE ESTE...

EL general González Gallarza regresa hoy a Buenos Aires

Excursión por la cordillera

MENDOZA, 30.—El ministro español del Aire, general González Gallarza, ha realizado una excursión por la cordillera...

BERLIN, 30.—Todas las tropas británicas permanecerán mañana, domingo, en sus cuarteles de Berlín...

BERLIN, 30.—Los tres miembros de la Policía militar británica que acudieron a investigar las informaciones según las cuales...

FLUSHING MEADOWS, 30.—La Asamblea General de la O. N. U. ha convocado para hoy una sesión especial...

EL perfeccionamiento DE LA TELEVISION

Ha sido inventado en Inglaterra un nuevo equipo transmisor portátil

LONDRES, 30.—Los ingenieros que se ocupan de la televisión en la British Broadcasting Corporation han anunciado la fabricación de un nuevo equipo transmisor portátil...

SHANGHAI, 30.—Hangchow, a unos 160 kilómetros de Shanghai, se ve amenazada al sur...

Según un comunicado facilitado por el Gobierno, unos dos mil comunistas han lanzado un ataque desde Wukank...

SHANGHAI, 30.—Los patronos y funcionarios del Banco Central se han reunido en conferencia urgente para evitar la crisis económica...

Los patronos han propuesto un programa de urgencia según el cual debía llegarse a un acuerdo con la Administración de la Cooperación Económica...

SHANGHAI, 30.—Las fuerzas comunistas, que avanzan hacia Shanghai, han puesto en acción la artillería...

Las tropas gubernamentales se encuentran en la estación de Quinsan

SHANGHAI, 30.—Las fuerzas comunistas, que avanzan hacia Shanghai, han puesto en acción la artillería...

Audiencias del ministro de Industria y Comercio

El ministro de Industria y Comercio ha recibido en audiencia a los señores siguientes:

Señor obispo de Valencia; Mr. Culbertson, encargado de Negocios de los Estados Unidos...

Señor don Luis Azoárraga, director general de Protección de Vuelo; don Pedro Enrique Alonso...

Señor don Luis Santosana, director de Riegos y Fuerzas del Ebro; don José María Aguirre...

Señor don Jaime Alba, agregado comercial de la Embajada de España en Londres...

Señor don José María Fontana, jefe del Sindicato Nacional Textil; don Antonio Garrigues...

Así pasan las cosas

EN CIRCULOS COLOMBIANOS se manifiesta que Fernando Márquez Vilegas, que ha dimitido el cargo de alcalde de Bogotá...

LA SEÑORA ELEANOR ROOSEVELT ha sugerido que los Estados Unidos permitan la entrada en Norteamérica de súbditos soviéticos...

LA ADMINISTRACION DE LA Cooperación Económica ha hecho varias asignaciones de dólares a países europeos...

LA SEÑORA ELEANOR ROOSEVELT ha sugerido que los Estados Unidos permitan la entrada en Norteamérica de súbditos soviéticos...

LA SEÑORA ELEANOR ROOSEVELT ha sugerido que los Estados Unidos permitan la entrada en Norteamérica de súbditos soviéticos...

LA SEÑORA ELEANOR ROOSEVELT ha sugerido que los Estados Unidos permitan la entrada en Norteamérica de súbditos soviéticos...

LA SEÑORA ELEANOR ROOSEVELT ha sugerido que los Estados Unidos permitan la entrada en Norteamérica de súbditos soviéticos...

LA SEÑORA ELEANOR ROOSEVELT ha sugerido que los Estados Unidos permitan la entrada en Norteamérica de súbditos soviéticos...

LA SEÑORA ELEANOR ROOSEVELT ha sugerido que los Estados Unidos permitan la entrada en Norteamérica de súbditos soviéticos...

LA SEÑORA ELEANOR ROOSEVELT ha sugerido que los Estados Unidos permitan la entrada en Norteamérica de súbditos soviéticos...

EL GENERAL BARRON, ascendido a teniente general

Nuevo subsecretario del Ministerio del Ejército, el general Alcubilla

No podrá inscribirse en el Registro Mercantil ninguna emisión de obligaciones en la que la Sociedad emisora haya de pagar el impuesto de utilidades

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros...

Presidencia del Gobierno.—Acuerdo del Consejo por el que se aprueba el presupuesto de África Occidental Española para 1949.

Orden acordada en Consejo de ministros sobre participación del Instituto Nacional de Industria en Hygrija.

Decreto por el que se resuelve la competencia promovida por la Delegación de Hacienda de Madrid contra el Juzgado de Primera instancia número 12.

Asuntos Exteriores.—Referencia de las sesiones celebradas por la Asamblea de las Naciones Unidas en Lake Success.

Decreto por el que se asciende a embajador al ministro plenipotenciario de primera clase don Teodomiro de Aguilera y Salas, ministro de España en Manila.

Gobernación.—Expedientes de trámite.

Ejército.—Decreto por el que se promueve al empleo de teniente general al general de división don Fernando Barrón Ortiz...

Decreto por el que se nombra subsecretario del Ministerio del Ejército al general de división don Antonio Alcubilla Pérez.

Decreto por el que se designa segundo jefe del Estado Mayor Central del Ejército al general de división don Antonio Barros Sánchez Guerra.

Decreto por el que se nombra director general de Servicios del Ministerio del Ejército al general de división don Víctor Aserri Rodríguez.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de división al de brigada de infantería don Enrique Rodríguez de la Herrán y se le nombra gobernador militar de Sevilla.

Decreto por el que se asciende a general de brigada de infantería al coronel de dicha Arma don Matías Solehaga Zala...

Decreto por el que se promueve al empleo de intendente del Ejército al coronel de Intendencia don Manuel Sancho Brased y se le nombra jefe de Intendencia del Ejército de Marruecos.

Decreto por el que se reintegran a la novena región militar la totalidad de los territorios de

Expedites de trámite.

Industria y Comercio.—Expedientes de trámite.

Agricultura.—Decreto por el que se declara de interés social la expropiación por el Instituto Nacional de Colonización de las fincas denominadas "El Rubial" y "Valfrío"...

Decreto por el que se autoriza al empleo de intendente del Ejército al coronel de Intendencia don Manuel Sancho Brased y se le nombra jefe de Intendencia del Ejército de Marruecos.

Decreto por el que se reintegran a la novena región militar la totalidad de los territorios de

Expedites de trámite.

Obras Públicas.—Decreto por el que se declaran de urgente construcción las obras de nueva estación de Mieres y enlace con el ferrocarril Vasco-Asuriano...

Decreto por el que se autoriza la celebración de subasta de las obras del acueducto sobre el río Onsel, brazo primero del canal de las Bardenas...

Decreto por el que se autoriza anular y celebrar el concurso para ejecución, suministro e instalación de cinco nuevas grúas eléctricas...

Orden acordada en Consejo de ministros por la que se aprueban varias subvenciones para mitigar el paro

ESCARAMUZAS EN JERUSALEN

Se acometen judíos y legionarios árabes CIUDAD DEL VATICANO, 30. Se han registrado en Jerusalén escaramuzas entre judíos y legionarios árabes. (Efe.)

Vertical text on the left margin: LATAION LPA DEICOQUE, HAGO DE ESIVOS EICAIRO...

CONTRA LA GUERRA

La Policía neoyorquina conduca detenido a uno de los revoltosos que se manifestaron días pasados entre la Quinta Avenida y la Calle Cincuenta...

LAS NACIONES UNIDAS VAN A DECIDIR... PREOCUPARSE

Por la violación de los derechos humanos en Hungría y Bulgaria

FLUSHING MEADOWS, 30.—La Asamblea General de la O. N. U. ha convocado para hoy una sesión especial...

El perfeccionamiento DE LA TELEVISION

Ha sido inventado en Inglaterra un nuevo equipo transmisor portátil

LONDRES, 30.—Los ingenieros que se ocupan de la televisión en la British Broadcasting Corporation han anunciado la fabricación de un nuevo equipo transmisor portátil...

AVANZAN HACIA HANGCHOW LOS COMUNISTAS CHINOS

CAOS ECONOMICO EN SHANGHAI

SHANGHAI, 30.—Hangchow, a unos 160 kilómetros de Shanghai, se ve amenazada al sur...

ESTA NOCHE

A LA VEZ QUE ADELANTA SU RELOJ, ADELANTASE A USAR LA NUEVA GUIA

Rogamos a los señores abonados y usuarios del teléfono que comiencen a usar la nueva guía telefónica de Madrid esta noche, A PARTIR DE LAS 11...

El próximo día 3 de mayo comenzará la recogida de la guía vieja

TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



Advertisement for 'PALACIO DE LA MUSICA 3ª SEMANA' featuring the film 'FABIOLA'.

HORARIO: Mañana domingo: 3 y 6,15 tarde, 10 noche. Laborables: 6,15 tarde, 10 noche. Pelicula base: 6,40 tarde, 10,25 noche.

¡Tercera semana triunfal de "Fabiola"!

El público de Madrid sabe que "Fabiola", la superproducción presentada por Filmofono, S. A., en el Palacio de la Música el Sábado de Gloria es una de esas pocas obras que escalonan la historia del séptimo arte con auténtico brillo de creaciones de magnitud definitiva, dejando una huella sensible en el campo mágico de las pantallas. La "Fabiola" de Blasetti, gigantesca concepción que evoca la Roma de Constantino con asombrosa fidelidad, alcanza su tercera semana en cartel y no cede su fuerza de atracción porque nada puede ser opuesto a su emoción y a su belleza de imágenes, genialmente concertadas.

Cada proyección es un triunfo para el cine europeo, que recobra su hegemonía mundial. Y el derroche de medios y de inteligencia puestos al servicio de la verdad histórica y la técnica más perfecta hasta el momento provoca murmullos admirativos y aplausos espontáneos, de los que corresponden buena parte a sus magníficos intérpretes, Michele Morgan, Michel Simon, Henri Vidal, Louis Salou, Massimo Girotti y Carlo Ninchi.



Spencer Tracy, el más famoso de los actores del cine estadounidense, es protagonista, junto a la admirada Katherine Hepburn, de la excepcional producción de la M. G. M. "Mar de hierba", que el lunes próximo estrenará el cine Capitol.

Películas en PUEBLO

Acto en honor de dos personalidades DEL CINE ARGENTINO



Invitados por el consejero delegado de Lais, S. A., don José Luis Navasqués, se reunieron en el Museo Universal de Bebidas de Chicote, en torno al director León Klimovsky y el compositor Alberto Soifer los periodistas cinematográficos madrileños. Klimovsky va a realizar en nuestros Estudios "La guitarra de Gardel", con partitura de Soifer, y la actuación en los principales papeles de Agustín Irusta, Antonio Casal y Carmelita Sevilla. La película se rodará en los Estudios Ropteno.

URQUIJO PROXIMO LUNES, EL EXITO ARROLLADOR DE LOCURA DE AMOR



La exótica y atractiva Verónica Lake en una escena de "Saigón", emocionante y espectacular film de gran éxito que desde el lunes próximo se proyectará en el elegante Real Cinema.

Katherine Hepburn campeona del talle de avispa

No cabe la menor duda que las bellas elegantes de 1880 hubiesen sentido envidia de Katherine Hepburn de haberla podido admirar en la película Metro-Goldwyn-Mayer "Mar de hierba", que se estrenará en el cine Capitol el lunes próximo. Se dice en Hollywood que Katherine Hepburn es la estrella que tiene la cintura más estrecha: mide cuarenta y siete centímetros y medio.

En "Mar de hierba" la conocida estrella de la pantalla encarna a una joven de la buena sociedad de St.-Louis y tiene oportunidad de presentar una colección de trajes de época que constituyen auténticos cuadros.

Spencer Tracy trabaja con Katherine Hepburn en este film, espectacular filmación en una de las mejores novelas de Conrad Richter, donde se describe el furor de los aventureros y buscadores de fortuna para adquirir terrenos en Nuevo México. Enlazado con este tema surge la acción dramática que destruye la vida de una mujer a quien su marido nunca logró comprender.

CAPITOL LUNES, ESTRENO METRO GOLDWYN MAYER presenta SPENCER TRACY • KATHARINE HEPBURN ROBERT WALKER • MELVYN DOUGLAS MAR DE HIERBA DIRECTOR: Elia Kazan. ¿QUE RELACION TIENE ROBERT WALKER CON KATHERINE HEPBURN? ESTE FILM NO PUEDE EXPLICARSE; DEBE VERSE

REAL CINEMA CINE DE MODA Cambio de Empresa, con nuevos precios Butacas, de 4 a 6 pts. LUNES PROXIMO, riguroso primer estreno de la magnífica producción Paramount ALAN LADD VERONICA LAKE SAIGON "EL PARIS DEL ORIENTE" Dirección: LESLIE FOSTER Una aventura de misterio, de amor y de crimen le espera a usted en "SAIGON"

Henri Vidal, excelente galán de fama mundial, en un primer plano de la grandiosa producción "Fabiola", obra cumbre del séptimo arte, verdadera maravilla cinematográfica, que con un éxito de público jamás superado ha entrado en su tercera semana de proyección en el sumptuoso Palacio de la Música.

El aristocrático héroe Del Mar busca una pareja ansiosa de publicidad que quiera casarse bajo el agua... Una importante revista nacional está dispuesta a dar a conocer el hecho a todo el país. Lo único que falta es dos enamorados que se presten a la nueva experiencia.

Con "Saigón" inaugura su nueva época el popular Real Cinema El magnífico salón de la plaza de la Opera, regido por nueva Empresa, que ha hecho de este local el cine de moda para los madrileños amantes del buen cine, nos brinda otra nueva época, con precios nuevos, butacas de cuatro a seis pesetas, haciendo del Real Cinema el mejor local de Madrid de reestreno. Este cine de moda, como ya le ha consagrado todo Madrid, inauguraré esta su nueva época con otro joya de la cinematografía moderna, y a partir del próximo lunes todos podremos admirar a "Saigón", la gran película de la Paramount que distribuye Mercurio Films y que ha sido interpretada en sus papeles estelares nada menos que por el famoso galán Alan Ladd y la deslumbrante estrella Verónica Lake, que viven en el París del Oriente la más fantástica aventura cinematográfica. No ha podido la nueva Empresa del elegante Real Cinema iniciar su nueva época a beneficio del aficionado madrileño elegir mejor producción que la atractiva y sugestiva "Saigón". Félix Fernández y Fernando Rey en una escena de "Locura de amor", la mejor película del cine hispano, que desde el lunes próximo se proyectará en el cine Urquijo.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS ¿EXISTE ALBERTO? ¿No existe Alberto? ¿Quién es Alberto? En el teatro María Guerrero lo verá usted. ORQUESTA COLONNE Mañana, a las 11,30, en Monumental, despedida famosa orquesta francesa. Programa: "Pátetica", Tschalkowsky. "Aprendiz brujo", "El mar", "Lohengrin", "Tannhauser". CONJUNTO ORQUESTAL UNICO. ORQUESTA IBERICA DE MADRID Laudes y Guitarras. Director, maestro Lago. Teatro de la Comedia, Miércoles 4 de mayo, siete y media tarde. Localidades teatro, sin recargo. TEATROS Funciones para mañana Albéniz.—6,45-10,45. Compañía revistas Paso. Mis dos maridos de Paso y maestro Montorio. Alcázar.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Varejano León. 7,30 y 11: El vampiro de la calle de Claudio Coello, de Luca de Tena y Escobar. Éxito sensacional. Alcázar.—4,30 tarde (Infantil): Antología como alimentras y sueños cosas trmendas y El arpa mágica de Amal. (Un programa delicioso) Beatriz.—25-31-08.) Irene López Heredia. 4,30 (Infantil): Una aventura de primera de Joe. Bill y su pantera—7,30 y 11: La verdad de cada cual, de Mirandello.

Ca derón.—(Tel. 21-43-33.) 6,45 y 10,45: Carmen Morell y Pepe Blanco en Una canción y un clavel, de Quintero, León y Quiroga. Más de 100 representaciones. Circo Price.—4,30: Grandiosa Gala Infantil. Pompoft, Thedy. Divertimientos, juguetes, horriquitos, etc.—7 y 11: Circo Internacional con Pompoft, Thedy e hijos (60 artistas nuevos en España). (Éxito!) Có m i c o.—(Josita Hernán.) 7,15-10,45: Cristina Guzmán. (Butaca, 10 pesetas.) Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 7,45 y 10,45: La versión libre en verso, por don José María Pemán, Hamlet, de Shakespeare. Fontaiba.—(21-44-19.) Compañía lírica Francisco Bosch. 7 y 11: La ventera de Medina. Fontaiba.—4,15: Últimas de oro. (Maravilloso cuento lírico, emocionante, divertidísimo). Regalo preciosa Gisela. Fuencarrál.—(Compañía titular.) 7-11: Los dos iguales de Tejedor, Taramona y maestro Moraleda. Gran Vía.—(Compañía de comedia argentina Pepita Serrador.) 7,15 y 11: A marido hay que seguirlo. Gran éxito cómico. Pronto: El diablo vino a la Sierra Infanta Isabel.—(Carbonell-Vileo.) 7,30 y 11: El aprendiz de amante, de Ruiz Iriarte. Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: Alegre juventud, de Leandro Navarro. Latina.—7 y 10,45: Los babilonios. Localidades con cinco días.

Lope de Vega.—(22-20-81.) 7 y 11: Compañía de canciones y bailes de España de Conchita Piquer. Éxito clamoroso de Tonadilla (Quintero, León y Quiroga). Madrid.—7 y 11: Gran éxito Zambra en Nueva York. Localidades, desde 4 pias. María Guerrero.—(31-76-94.) 7 y 10,45: Alberto, de J. López Rubio. Marín.—(Compañía maestro Guerrero.) 7-11: Los países bajos. (Despáchanse localidades, sin aumento, cinco días anticipación.) Reina Victoria.—7 y 10,45: Gloria Romero con su gran espectáculo Sol de España 1949. Zarzuela.—(Compañía lírica.) 7 y 11: El cantar del organillo, de Ardevin y Torroba. Tarde, Pedro Terol; noche, Antonio Medio. Butaca, 15 pesetas. Localidades desde 2 pesetas. CINEMATOGRAFOS Actualidades.—10 mañana: Al sur de Santa Fe (Bob Stella) y Predicción (Ida Lupino). América.—4: La última emboscada. Simbad el marino. Apolo.—Continúa 4: La última emboscada y Escuela de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor. Argel.—4: Alma en suplido (Joan Graford). La rebeide (Barbara Stanwyck). Argüelles.—Continúa 4: Flor de Dúcano y Canción inolvidable (Paul Muni-Merle Oberon). Tecnicolor. Avenida.—4,45-7,15-10,45: Noche y día (en tecnicolor; Gary Grant-Alexis Smith).

Barceló.—4,15-6,45-10,45: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Tolerada. 2.ª semana. Benavente.—4: Niebla en el pasado (Ronald Colman-Greer Garson). Otra vez juntos (Irene Dunne-Charles Boyer). Calatravas.—Continúa 11: Fiesta brava (Ester Williams). Tecnicolor. Primer reestreno. Callao.—4,45-7,15-11: Al volver a la vida (Burt Lancaster-Lizabeth Scott). 3.ª semana. Capitol.—4,45-7,10,45: Caballero sin espada (Jean Arthur-James Stewart). Tolerada. Lunes, 7-11 (estreno); Mar de hierba (Katherine Hepburn-Spencer Tracy). Carretas.—10 mañana: Obsesión y La princesa y el pirata. Coliseum.—4,45-7,15 y 11: Hombres de presa (espectacular superfilm en tecnicolor; John Wayne-Laraine Day). Tolerada. 2.ª semana. Cristal.—(24-85-09.) Continúa: Erao cinco hermanos. Locura de amor (2.ª semana). Chamberí.—4: Máscara azul. Locura de amor (éxito arrollador). 2.ª semana. Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Luz que agoniza. La senda tenebrosa (2.ª reestreno). Dos de Mayo.—Continúa 4: Gran casino y Tarcán y las amazonas. Europa.—3: El rey de la jungla. Simbad el marino. Gong.—Continúa 4: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Tolerada. 2.ª semana. Goya.—4,15-6,45-10,45: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Tolerada. 2.ª semana. Infantas.—4: Don Juan Teno-

rio (Sandrini). La calle del Del-fin Verde (Lana Turner). Maravillas.—4: El ángel gris y Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Tecnicolor. Metropolitano.—Continúa 4: Allende Río Grande y Canción inolvidable (Paul Muni-Merle Oberon). Tecnicolor. Monumental Cinema.—Continúa 4,30: Brumas de tentación y Canción inolvidable (Paul Muni-Merle Oberon). Tecnicolor. Palacio de la Música.—3-6,15 (película base, 6,40). Noche, 10 (película base, 10,25): Fabiola (Michele Morgan-Michel Simon-Henri Vidal). Tolerada. 2.ª semana. Palacio de la Prensa.—4,45-7-11: Que el cielo la juzgue (Gene Tierney-Carol Weldon-Jeanne Crain). Director, M. Stahl. Tecnicolor. Panorama.—10 mañana: Mis cuatro amores (Joan Fontaine). Opló (Dick Powell). Paz.—4,15-7-10,45 (acontecimiento): Fiesta brava (Esther Williams). Tecnicolor. Primer reestreno exclusivo. Pavón.—4-7 y 10,45: El Idiota y La hija del capitán. Pez.—4: Pasión salvaje. Don Juan Tenorio (Sandrini). Postas.—10 mañana: La última equivocación y Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Tecnicolor. Progreso.—4,15-6,45-10,45: Fort Apache (John Wayne-Henry Fonda-Shirley Temple). Tolerada. 3.ª semana. Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: Luz que agoniza. El asesino poeta (2.ª reestreno).

Real Cinema.—4,30-7-10,45: La sentencia (Ann Sheridan-Kent Smith). 2.ª semana. Rex.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: Vidas en peligro. Rialto.—4,30-7-10,45 (sensationaal acontecimiento): Currito de la Cruz (por Pepín Martín Vázquez). Tolerada menores. 3.ª semana. San Carlos.—4,15-7 y 10,45 (éxito arrollador): Locura de amor. Tolerada. San Miguel.—4,45-7,15-11: Días sin huella (Ray Milland-Jane Wiman). 3.ª semana. Sol.—10 mañana: Uña y carne (Wallace Beery-Mickey Rooney) y Locura de amor (el mayor éxito del cine Español). Tolerada. Tivoli.—4,15-7 y 10,30: Dominador de sirenas (William Powell). Voy.—Continúa 4: La vida es cuela de Walter Mitty y Escuela de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor. X.—10 mañana: Las modelas (Rita Hayworth). Tecnicolor. Tierra de audaces (T. Power). FRONTONES Recoletos.—10,30: Oroz III-Oroz I. Zarraga-Aguirre. Antes otro a cesta. OTROS ESPECTACULOS Hipódromo de Madrid.—Mañana, domingo, cinco y media tarde, Carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

La ESCENA ANIMADA

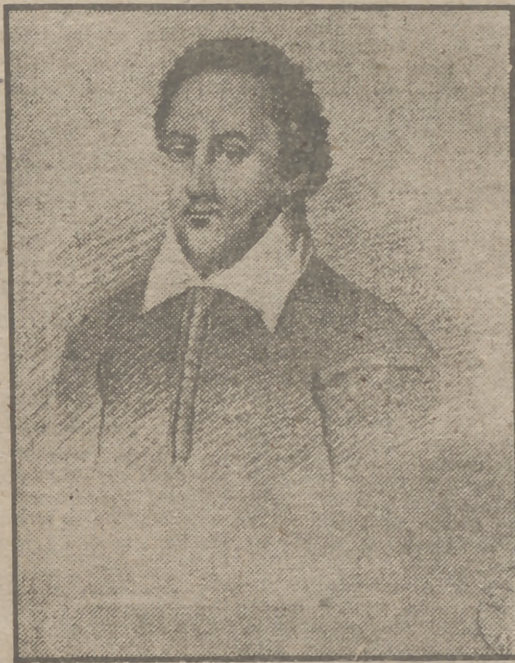
"HAMLET"

en el ESPAÑOL,
según la versión
del poeta

DON JOSE
MARIA PEMAN



Thomas Betterton, actor conocido como el mejor intérprete de "Hamlet" en la época de la Restauración, en 1661. Lo representó en el Lincoln's, y fué durante cincuenta años el mejor intérprete de la famosa tragedia de Shakespeare.



El primer actor que interpretó "Hamlet". Fué este gran Richard Burbadge, que representó esta tragedia en el Globe Theatre, de Bardside, en Inglaterra, en el año 1602. Fué asimismo el primer intérprete de una gran parte de las obras de Shakespeare.

"ALBERTO",
comedia en tres
actos, de José
López Rubio,
obtuvo un gran
éxito en el teatro
María Guerrero

En el primer acto, apenas comenzado el diálogo, el público entró de lleno en la comedia. Se titula "Alberto", y es original del escritor José López Rubio. Fué estrenada anoche por la compañía del teatro María Guerrero, que tan inteligente y excelentemente dirigen Luis Escobar y Huberto Pérez de la Osa.

Decimos que, comenzado el diálogo, interpretado con arte y justicia por los actores, la cosa se deslizó en un ambiente agradable. Porque los "bocadillos" con que está salpicado este primer acto quedan escritos por un autor que además es escritor. Gracia, amenidad, humor, poesía y finura. Para nuestro gusto, fué el mejor de la obra.

El tema que ha escogido José López Rubio nos pareció desde el primer momento que era un tema difícil de desarrollar; pero al oír los actos segundo y tercero, vimos que el autor había logrado su propósito.

A nosotros, personalmente, nos encantó el tema: este personaje que sólo existe en el pensamiento de los personajes, este Alberto que es una ficción dentro de la ficción misma de la comedia. A medida que se desarrolla la trama nos va ganando a los espectadores este Alberto, a quien vemos a través de los hechos, de los pensamientos, de las ilusiones de cada uno de los personajes que intervienen en esta dulce y emotiva comedia que ha escrito López Rubio. Y cuando, por fin, hay que hacer desaparecer a esta ficción, nos parece que todo se viene abajo, lo mismo que en la vida cuando, llegado el momento, abrimos la puerta del cuarto en donde suponemos están las ilusiones y vemos que está vacío. El amor, que salva tantas cosas, salva también en la comedia de López Rubio el final de su argumento.

La interpretación, excelente. En algunos momentos no se dominaron totalmente los nervios, y si analizamos esto es, sencillamente, por la calidad de excelentes actores que integran la compañía del teatro María Guerrero. Todo el reparto merece el elogio sincero por la feliz interpretación que logró. Elvira Noriega dió a su papel, de grandes calidades poéticas, toda la dulzura; puso en él toda la ilusión que el autor puso al concebirla. Luis Préndes logró una feliz interpretación de su personaje. Y Carmen Seo mereció el unánime elogio por su imitable interpretación. Gaspar Campos, tan excelente actor como siempre, Soler Mari, como siempre, ajustado a su personaje, y el resto del reparto, que cito sin adjetivos, porque todos coadyuvaron con su buen estilo al mejor éxito de la obra. Pepita Velázquez, Carmen Ontiveros, Teresa Molgosa, Berta Riza, Concha López Silva, Cándida Losada y los actores Granizo y Quelpo.

El público rió durante toda la comedia, se deleitó con la finura del diálogo gracioso y aplaudió al final de los actos y al final de la obra, mientras el autor saludaba desde el palco escénico y el telón se alzaba repetidas veces.

J. A. B.

NOSOTROS LO SABEMOS

Seguir su marcha triunfal la revista "Los Babilonios", que tarde y noche llenan el teatro de la Latina.

Anoche el autor López Rubio saludaba emocionado desde el escenario del teatro María Guerrero.

José F. Díez ha vuelto a su costumbre de asistir a los estrenos.

El empresario don Mariano Madrid, respecto de la leve indisposición que le retenía en cama, ha vuelto a sus quehaceres en el teatro de la Latina. Celebramos su restablecimiento.

Carmen Morell y Pepe Blanco siguen siendo lo mejor de lo mejor. Véanse sus llenos en el Calderón.

En el teatro Español se puso en escena el jueves la tragedia en cinco actos de William Shakespeare "Hamlet", según la versión libre, en verso, de don José María Pemán, que logró un gran éxito, por su presentación, por lo maravilloso de la dirección escénica y por la feliz interpretación que actores y actrices lograron de la obra.

DIÁLOGO CON EL LECTOR

Estamos ante la tragedia más complicada de Shakespeare, ante "Hamlet", es el hombre trágico que lleva en su carácter el germen de su ruina. Hamlet, que es la tragedia del pensamiento. En Hamlet vemos gran número de contrastes y de historias. Y hasta acción dentro de la acción misma, cuando llegan los cómicos al castillo del rey. Y parodia de los personajes en el diálogo, en la escena de los sepulcros.

—Voy a decirle cosas de "Hamlet".

—¿Se atreve usted? ¿Conoce usted la obra de Shakespeare?

—Amigo lector. Le confieso sin falsos rubores que no he leído, ni es posible que lea, ni todo, ni parte estimable de los doscientos siete volúmenes escritos en distintos idiomas y dedicados a Shakespeare, así como los ciento cuatro estudios contenidos en ciento sesenta volúmenes, amén de los dieciséis tomos del Larousse, que, entre otras cosas, precisó Macpherson para editar en castellano las obras de su compatriota.

—Pero yo quiero saber quién es Hamlet...

—Encantado de charlar con usted de estas cosas, aunque sea una vez al año, como el cumplimiento pasado.

LO QUE SE HA DICHO DE HAMLET

Muchas autoridades en la materia han escrito volúmenes que estudian el carácter Hamlet. Coleridge cree que la intención de Shakespeare fué presentar un carácter que huyendo de la realidad, procurará indultarse del cumplimiento de sus deberes con su actividad mental.

Hazlitt dice que Hamlet no es un carácter subyugado por incontrolables pasiones ni violentas tendencias, sino por delicadas ideas y refinados sentimientos... Para Wite, el príncipe de Di-



Sir John Forbe Robertson, famoso actor, intérprete de "Hamlet" en el teatro Lyceum en el año 1807.

namara es el hombre contemporáneo, constantemente apartado de todo acto que se propone ejecutar y siempre retraído de la acción por su tendencia a cavilar...

Goethe dice que el autor Shakespeare procuró pintar un ser amante, puro y noble, pero sin esa fuerza y ese nervio que constituyen al héroe y, por tanto, humillado bajo una carga que ni puede soportar ni de ella desprenderse...

Schlegel dice que esta tragedia trata de demostrar que las posibles consecuencias de nuestros actos paralizan necesariamente nuestra facultad de acción.

SE SIGUE EL DIÁLOGO CON EL LECTOR

—Bien. Pero además "Hamlet" tiene personajes...

—Claro. Se los voy a describir también, más o menos.

—Dígame.

—Comencemos por Laertes, que, al igual que Hamlet ha de vengar la muerte de su padre y de una hermana. Al igual que Hamlet, disimula y prepara los sucesos. Tiene usted al rey Claudio, que es un hombre que me-



El "Hamlet" de Beerbohn Tree se vió por vez primera en el Haymarket, de Londres, en el año 1892.

diña y prepara sus crímenes. Y a Polonio, padre de Ofelia, que es un viejo estúpido, muy ducho en las intrigas y en los lios cortesanos. Y esta Ofelia, la dulce Ofelia, que es la novia ideal para Hamlet. Todo se dispone para que estos dos seres se amen, pero los dos se vuelven locos. Sólo que en Hamlet, la locura es fingida y en Ofelia, triste realidad. Y tiene usted, querido lector, a la reina Gertrudis, que es una cómplice despreciable. Todos los personajes de esta tragedia tienen un final catástrofico. Con excepción de Fontibarras y de Horacio. El primero, porque va directo, sin escrupulos, a lograr sus deseos. El segundo, porque no interviene directamente en nada de lo que sucede.

—¿Y de Hamlet no me dice nada?

—Hamlet es un ser bueno. Es un carácter con un gran deseo de bondad. Hamlet es moral. Mo-

ral por naturaleza. Hamlet está decidido siempre a meditar. Hamlet ama la poesía, le molesta la vulgaridad. Es un hombre a quien inquieta la filosofía. Es dado a la ironía. Vehemente, apasionado y audaz. Por su audacia, por su irreflexión, la dulzura de Ofelia se vuelve loca. Pero Hamlet desea ser siempre dueño de sí mismo, dirigir su vida. Quiere ser reflexivo en contra de todas las circunstancias. Entonces le asaltan todas sus dudas, sus cavilaciones, sus escrúpulos...

"HAMLET", EN EL ESPAÑOL, SEGUN LA VERSIÓN DE PEMAN

—¿Qué me va a decir del "Hamlet" que se representó el jueves en el Español?

—Después de lo que le he dicho, le diré otra cosa. Uno ha de escribir entre líneas por lo que le sugiere la impresión directa de lo que se ve y oye.

—Bien. ¿Qué vio, qué oyó usted?

—Vi y oí a Hamlet. Vi una presentación tan maravillosa, que dudo que en ninguna parte del mundo pueda presentarse un "Hamlet" como el que nos ha ofrecido Cayetano Luca de Tena. Cinco actos reducidos a tres y realizados sin un solo bache en la representación.

—¿Qué más vió usted?

—Vi una imponderable escenografía de Emilio Burgos y unos figurines de Chauza para los que todo elogio es poco.

—¿Y qué oyó usted?

—Oí un "Hamlet" a través de unos versos escritos por un poeta, por el poeta don José María Pemán. Y sepa usted, amigo lector, que don José María Pemán merece la gratitud de todos los amantes del buen teatro, por habernos dado esta excelente versión de "Hamlet". Para el mismo Pemán habrá sido un goce espiritual el haber ido escribiendo el diálogo tras diálogo, esta versión. El haber escrito en bellos versos todo el encanto trágico, toda la poesía que contiene "Hamlet". En la versión que hemos visto en el Español, pode-



Sir Laurence Olivier, que con tanto éxito ha representado "Hamlet" con su esposa, la gran actriz Vivien Leigh, dió una representación en el propio castillo de Kronborg, en Dinamarca, donde Shakespeare localizó su inmortal tragedia.



Guillermo Marin, en el papel de Hamlet, que actualmente se representa en el teatro Español, según la versión del poeta don José María Pemán, que ha sido unánimemente elogiado por su presentación e interpretación.

Se estrena "ZAMBRA EN NUEVA YORK" en el teatro MADRID

Toda la originalidad en la construcción del libro de esta "fantasía folklórica", y toda la alegría, de la partitura de la misma, que días atrás comentábamos y elogiamos aquí, al anunciar el estreno de la obra, y a la vista de sus ensayos generales, determinaron anoche en el teatro Madrid el 90 por 100 del brillante éxito alcanzado por los autores de la nueva producción, señores García Sicilia y Márquez y el maestro Legaza.

Los bocetos de sánete, estampas coreográficas y cuadros arrojados de que se compone "Zambra en Nueva York", construidos en su mayor parte con una tonalidad artística muy digna de elogio, fueron calurosamente ovacionados por el numeroso público que llenaba anoche la amplia sala del teatro Madrid.

La compañía "Nuevas estrellas", formada efectivamente, casi en su totalidad, por jóvenes artistas llenos de entusiasmo y de noble afán de hacerse aplaudir, contribuyó también eficazmente al triunfo logrado durante el estreno, destacándose siempre en el empeño las gentiles canzoncillas Elena Quosada y Charito Caro, el buen cantor Angel Romero, el excelente primer actor y director Miguel Artega y la magnífica pareja de baile Pepita Orlega-Goyo Reyes.

Ante los insistentes aplausos del público comparecieron repetidamente en el palco escénico los autores de libro y música.

"Zambra en Nueva York" constituye una manifestación del género folklórico español de destacada calidad artística y espectral.

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

NOTAS DE ACTUALIDAD

MARANA no hay fútbol en Madrid. Bien, queremos decir fútbol del bueno...

NO será en Coruña donde se juegue el partido España-Portugal de baloncesto. Será en Tetuán.

USTEDES recordarán que hay un deporte en el mundo que es la natación. Si, también en España se practica, y, en fin, también en Madrid.

OTRO español más al equipo de Europa de boxeo aficionado: el vasco Arteché...

GALGOS EN EL ESTADIO

Mañana, domingo, a las cuatro y media de la tarde, se celebrarán en el Estadio Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

LA D. N. DE DEPORTES APRUEBA LA PARTICIPACION DE ESPAÑA EN LOS JUEGOS DEL MEDITERRANEO Y EN LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO DE CICLISMO

En la última reunión de la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes se adoptaron los siguientes acuerdos:

EL CAMINO HACIA LA FINAL

Una parte de la afición tiene ya archisabido cuál es el camino que cada uno de los equipos que mañana inician los cuartos de final han de recorrer para llegar a ella; pero no son pocos los que todavía desconocen que el proceso eliminatorio está previsto en las "vías" que conducen a la jornada superemocionante. He aquí el cuadro:

Table showing tournament brackets for various teams like Valencia R. Sociedad, Granada, Barcelona, Español Atl.ético M., Atlético B., Tarragona.

De cada cien pronosticadores, noventa y cinco se decidirán por una final Barcelona-Atlético de Bilbao, tal vez porque en el fondo desean la repetición de aquella fantástica jornada del viejo Chamartín en 1942...

El público, sobre todo el que ya chasca la lengua pensando en el plato succulento, no olvida, sin embargo, cómo la sorpresa acocha más que nunca en estos partidos coperos. Por ejemplo, recuerda que la Real ya eliminó al Valencia en anterior ocasión...

Mañana, probablemente, se habrá aclarado bastante el panorama.

Pueden quedar "nubosidades" en el Español-Atlético, en el Valencia-Real Sociedad. Eso pensamos; pero, ¿quién sabe, si la tormenta se desencadena precisamente en los terrenos que los meteorólogos futbolísticos preveven una jornada bonancieble para los ases...

El equipo del Atlético de Madrid, en Sarriá

Salió el Atlético de Madrid con la ilusión de "preparar" en Sarriá el partido de vuelta en el Metropolitano. Vamos, que los chicos de Taitol quieren regresar de Barcelona con un resultado todo lo cómodo posible...

MAÑANA, EN EL HIPODROMO, OCTAVA REUNION DE PRIMAVERA

Comienzan las carreras de potros de dos años

El mayor aliciente de esta reunión de carreras de caballos que mañana se celebra en el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid es sin duda la aparición en la pista de los primeros potros de dos años de la temporada...

Este día hubo escasas matrículas en todas las pruebas, y así vemos que la carrera de vallas cuenta con cuatro participantes; Menorca, Isuri, Huri y Dark Oba...

LA GIMNASTICA ESPAÑOLA, AL FUTBOL

Mañana, domingo, en partido de entrenamiento, volverán a un campo de fútbol las camisolas blanquegras de la Gimnástica Española. Dos equipos de aficionados de otra categoría "no caben" en la "veterana"...

En el Choix de Roi nos encontramos con que uno de los inscritos, Adama II, se retiró por no haber aceptado el peso que le marcó el handicapper...

FUTBOL REGIONAL LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Primera categoría.—A. Aguado-Ferrovial, a las diez, en el Gas; Alcalá-Electrodo, a las cinco, en Alcalá; P. Mòvil-C. Caminos, a las seis, en el Gas; Ventas-Rayo, a las once y media, en el Rayo; Amparo-Carabanchel, a las doce, en el Gas; Consorcio-Gas, a las doce, en el Carabanchel; Gird-León, a las doce, en la Federación; Puig-Metro, a las cinco y media, en el Rayo.

SOCIEDAD DE TIRO DE PICHON DE MADRID TIRADAS DEL CAMPEONATO DEL MUNDO

LOS VETERANOS VENCIERON En el Instituto Farmacológico. Latino existía la eterna disputa futbolística. ¿Quiénes son mejores, los veteranos o los jóvenes?

BOURNEMOUTH, 29.—El campeón español Pedro Massip ha pasado hoy a la final del campeonato individual de tenis de la Gran Bretaña en pista dura.

Campeonato de Castilla de patines

Pruebas de relevos 3 por 1.000 y semifondo

Mañana, domingo, a las once de la mañana, en la explanada de los Nuevos Ministerios, tendrá lugar la segunda fase de los campeonatos castellanos de patines...

VENTANAS METALICAS NORMALIZADAS Pida folletos a SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, G. A. Mández Alvaro, 104 MADRID

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

RESEÑA COMPRIMIDA Sevilla, 29 abril 1949.—Tercera de feria. Llano. Tarde nublada. Airecillo. Toros con divisa verde y grana de don Eduardo Miura Fernández...

A un toro de Miura le cortó oreja Luis Miguel en Sevilla

Y sobrado. Hiena, de los de a caballo. Magrillas (ovacionado en un par). Gabriel Moreno y Angetete, efrazcismos.

LUIS MIGUEL, LAS NARANJAS Y EL TOREO SIN CORBATA Iba la Feria en su tono tan heroico que no vino mal darle un descansillo a los nervios...

ellos está alerta. La mirada de ayer fué brava y torable castitoda. El más bravo, el primero, que por su impetuosidad, y ese vicio de torrear desde el burriero, derrotó en uno, partiéndose el cuerno derecho. No por este accidente cabeceó el miura...

convencible ha podido mostrar un conato de enfado y si entrecogerse la Plaza ante el derroche de valor, seguridad y torero de Luis Miguel, sin sombra de trampa toro a toro y tarde a tarde.

AVISO PLAZA DE TOROS DE MADRID Corridas extraordinarias de la Semana de SAN ISIDRO CARNETS.—Los poseedores de carnets tendrán sus localidades para retirar en su totalidad...

PLAZA DE TOROS DE MADRID Mañana, domingo, 6.30 tarde, seis toros de Manuel Arranz para Gitanillo de Triana Rafael Lorente y Manuel Navarro

