



PUEBLO

Año X.—Núm. 2.991.—50 céntimos Madrid, martes 19 de abril de 1949

PREMIOS a la BELLEZA INFANTIL

Un nuevo concurso popular de PUEBLO

NO HAY FUERZA EN EL OESTE

LA VIDA INTIMA de un PRESIDENTE

SALUDA A PERON NUESTRO MINISTRO DEL AIRE

UNIFICACION POLITICA Y UNIDAD SINDICAL

EN todas las grandes manifestaciones humanas, o en todos los intentos encaminados al logro de objetivos ambiciosos, la unidad de acción y de pensamiento ha sido tan apreciada o deseada como difícil y poco factible. La unidad, sin embargo, está delante de nuestras preocupaciones, de nuestros deseos y de nuestras inquietudes, como la gran meta o gran recorrido en nuestros intentos.

La unificación—en la terminología usual de nuestras relaciones sociales—venía a ser como una fórmula de transacción dialéctica, que incorporaba los principios a una causa común, con todas sus asunciones; y la fusión, o combinación, o unión, era "a posteriori". Unión era crear con una o varias aportaciones, que perdían "a priori" sus esencias, una entidad unitaria. Unificar era combinar, mezclar las varias esencias en una comunidad de principios y de acciones, que adquiría una nueva fisonomía y hasta un nuevo rango.

El 19 de abril de 1937 se unifican las fuerzas políticas del Movimiento que habían prestado a ésta las aportaciones heroicas de sus juventudes y el arsenal ideológico. La Falange y el Tradicionalismo se unificaban, y como sus esencias no eran incompatibles formaron juntas la nueva entidad política española sobre la que había que emprender la tarea de gobernación del país. Hasta dónde haya sido cumplido el mandato de esta exigencia pertenece a la crítica histórica, y, desde

(Pasa a última página.)

El Ejército occidental europeo no podrá enfrentarse con las divisiones rusas.—La garantía norteamericana exige mayores fuerzas a su servicio. Así opina W. Lippmann

NUEVA YORK. (Editors Press Service, especial para PUEBLO.)—La conexión entre el Pacto del Norte del Atlántico y el programa de ayuda militar que lo seguirá se ve claramente sólo cuando se considera el largo tiempo que requerirá la organización del Ejército, relativamente pequeño, que Europa occidental proyecta.

Los más optimistas creen que estará completada en 1952; otros, que tienen buenas razones para saber acerca de lo que hablan, dicen que ello no será posible antes de 1955. En todo caso, la Europa occidental no será armada este verano ni el próximo invierno, ni siquiera el verano siguiente.

Además, este ejército occidental europeo apenas será suficientemente grande para enfrentarse a las divisiones rusas que están ahora en el este de Alemania y cuyo número se calcula entre treinta y cuarenta. Pero, por supuesto, Rusia puede movilizar varios centenares de divisiones. El Ejército occidental europeo está destinado, a lo más, a hacer imposible que Rusia invada el occidente de Europa sin llevar a cabo una movilización interna. La teoría es que Rusia necesitaría no semanas, sino varios meses para movilizar y llevar a Europa ejércitos adicionales. En tal intervalo la fuerza aérea de los Estados Unidos causaría todos los daños posibles a Rusia mientras los refuerzos norteamericanos cruzaban el Atlántico.

Si el occidente de Europa no podrá estar listo antes de 1952 o 1955 para resistir a los rusos, ¿quiénes son los que les presentan resistencia ahora? La respuesta, por supuesto, es que son

(Pasa a última página.)



El Presidente de Cuba, don Carlos Prío Socarras, presenta a su hija María Antonieto, de dos años y medio de edad, la hermanita que acaba de traerle la cigüeña, nacida el día 3 de marzo último en el palacio presidencial de La Habana, y que se va a llamar María Elena. (Foto A. P.)

TAMBIEN SE ENTREVISTO con el arzobispo de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 19.—EL MINISTRO ESPAÑOL DEL AIRE, GENERAL GONZALEZ GALLARZA, ACOMPAÑADO POR EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES, CONDE DE MOTRICO, DESPUES DE CUMPLIMENTAR AL JEFE DEL ESTADO ARGENTINO, GENERAL PERON, SE DIRIGIO AL PALACIO ARZOBISPAL PARA OFRECER SUS RESPETOS AL CARDENAL COPELLO, ARZOBISPO DE BUENOS AIRES.

Gran conversación

El general González Gallarza mantuvo una prolongada conversación con el cardenal, a quien presentó los saludos del obispo de Magrid-Alcalá, doctor Eijo Garay. Monseñor Copello deseará al ministro español del

(Pasa a última página.)



Búfalo Bill era un experto con bisontes e indios PERO NO HUBIERA IGUALADO A LOS ACTUALES TIRADORES NORTEAMERICANOS!

ESTO ES LO QUE PIENSA RALPH JENKINS, QUE POSEE EN SU HABER DE TIRADOR CIENTO MIL PICHONES ABATIDOS



ES granjero, director de un Banco y tirador de pichón. Parece así, de pronto, que las tres ocupaciones se contradicen. Pero reflexionando con método sobre ello cualquier observador avisado encontraría puntos de contacto entre las tres.

Se trata de Ralph Jenkins, director del Banco de Orleans, y que ayer bajó en Barajas de un Skymaster de la T. W. A. para participar en los campeonatos mundiales de tiro que van a celebrarse en Madrid. Le acompañan tres matrimonios: Homer Clark (junior), de Alton, Illinois; John Loffland (jr.), de Ft. Worth, Texas; y William Isset, de Kenosha, Wisconsin. Además la señorita Rose Palmer, de Chicago, Illinois. De todos ellos únicamente Mr. Clark es tirador profesional; los restantes son amateurs.

El mismo Jenkins es un veterano en estas diligencias escopeteras.

—Soy uno de los cinco tiradores que han alcanzado los 100.000 pichones abatidos, oficialmente controlados.

—Desdichados palomeros! ¿Es usted el genio exterminador de las colipayas?

—No lo crea... En Norteamérica utilizamos pichones de arcilla. Es un método que ahorra muchas vidas.

Ralph Jenkins nació en Chicago, Illinois, hace ya una temporada grande. Pueden calcularse unos sesenta y tantos años; pero él está excelentemente conservado y ágil.

—Actualmente vivo en Indiana, cerca de French Hills, un excitante de la salud.

—¿Necesitan los tiradores, para guardar su pulso, alimentación especial?

—Yo siempre sigo un lema: "Como cuando quieras y hebe cuanto desees." Y además fumo—también cuando me apetece. Otros tiradores se abstienen especialmente de toda clase de alcohol; pero no por ello me superan en el momento de hacer blanco.

—¿Qué opinión posee usted sobre

el mejor tirador compatriota suyo, Buffalo Bill?

—Buffalo Bill era un experto en cuanto se trataba de antílopes, bisontes y pieles rojas. Pero posiblemente no alcanzaría las excelentes marcas de pichones que actualmente se consiguen en los Estados Unidos.

—¿Cree que los americanos poseen una predisposición especial para el tiro? ¿Quizá viene esto de las antiguas flechillas con los indios?

—Los americanos tiran, en general, en condiciones más difíciles que en otros países, pues allí las distancias reglamentarias son dos o tres yardas más lejanas. Por otra parte, los pichones de arcilla salen en dirección contraria, alejándose del tirador en contraposición con los pichones vivos, que pueden salir acercándose al tirador. Por otra parte, está allí muy generalizado el doble objetivo: dos pichones al mismo tiempo.

—Es decir, que se matan dos pajaros de un tiro.

—De dos, de dos... Pero caso instantáneo. Todas estas cosas hacen que el tirador americano combata siempre en condiciones más difíciles.

—Ralph Jenkins muestra orgulloso una tarjeta de la "Amateur Trapshooting Association of America", de la que es miembro vitalicio, y de la que fue presidente. Es la mayor asociación mundial de tiradores y se encarga de controlar oficialmente los tiros, además de organizar los torneos.

—En el reciente Grand National se pagaron 4.600 dólares al ganador, y la entrada era de 525 dólares.

—¿Cree usted, por último, que la experiencia del tiro sirve después en el negocio de la vida?

—Evidentemente. El tirar bien supone enorme serenidad, buen pulso y rapidez de visión. Aplique usted esas mismas cualidades a los negocios de la vida, como usted dice, y no encontrará mejor base para triunfar.

COLOMBIA TIENE UNA GRAN EMISORA

BOGOTÁ. (De nuestro redactor, Joaquín Benítez.)—El Presidente Ospina Pérez ha asistido personalmente a la inauguración de una nueva Central de transmisiones radiotelegráficas. La Empresa Nacional de Radiocomunicaciones ha construido una de las mejores estaciones transmisoras del Continente, que ampliará considerablemente el radio de las comunicaciones de Colombia con el resto del mundo y hará más rápidos y eficaces sus servicios en el interior del país.

Las instalaciones de la nueva emisora han costado 1.500.000 pesos colombianos, es decir, unos 15 millones de pesetas aproximadamente. Está dotada de modernos equipos transmisores, adaptados al clima de Bogotá, de 500 vatios de potencia cada uno. Estos diez equipos son la última palabra de la técnica y poseen sintonía automática y diez frecuencias diferentes, que transmiten señales telegráficas y telefónicas.



ES EVIDENTE

—Doctor, vengo a decirle que me encuentro muy mejorado de la vista.

El Delegado Nacional de Sindicatos, en La Línea

Firmó la escritura de compra del solar donde será alzada la Casa Sindical

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 19 (2 L.).—Procedente de Málaga llegó el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Ordo, que fue recibido por las jerarquías sindicales y demás representaciones oficiales. En el Ayuntamiento, el Delegado Nacional firmó la escritura de compra del solar donde ha de construirse la nueva Casa Sindical y a continuación fue obsequiado con un vino español. (Cifra.)

Perdidos en la nieve

KINGSTON, 19.—La Policía del Estado de Nueva York ha iniciado los trabajos pertinentes para hallar a cuatro muchachos y a un profesor de su colegio perdidos en una tempestad de nieve en las montañas de Catskill. Aviones particulares participan en los trabajos de salvamento.

Charlot con sesenta años a cuestas... y un hijo de 2 meses

Fué al cine mudo porque se quedó afónico durante TRES AÑOS

Tiene cinco hijos, uno quiere ser actor dramático, el otro, cómico

◆ Charlot ha cumplido sesenta años. En 1915 interpretaba el papel de un vagabundo en una revista de barrio de Londres cuando el empresario Mack Bennett se lo llevó a Hollywood con un sueldo de ciento veinticinco dólares semanales. A la edad de siete años hizo su primer papel: el de un viejecito con barba blanca que tenía que decir: "Nelly, tu padre te llama." Y mientras pronunciaba esta frase, una docena de angelitos entonaba cánticos...

◆ Después las primeras películas, donde poco a poco fue perfilándose el personaje, ya clásico, de Charlot. "Una vida de perro", "Charlot, soldado", hasta llegar a "La quimera del oro". Hoy, Charlot es un hombre de sesenta años, y de sus sucesivos matrimonios tiene cinco hijos, el menor de dos meses, y el mayor Sidney Chaplin, de veinticinco años, ya director de la modesta sala de espectáculos Circle Theatre.

◆ Pero ¿por qué Charlot, que a la edad de diecisiete años empezaba a lograr un puesto en el teatro, abandonó la escena? Lo ha explicado. Perdió la voz y durante tres años estuvo afónico. De ahí su entrada en el cine mudo. Recordando esta tragedia, Charlot escribe el guión de una película que se titulará "La batería de escena", la historia de un pobre payaso que ya no consigue hacer reír.

◆ Calla Charlot las desventuras por que ha pasado. Piensa en sus hijos. A Sidney encargará el papel de joven galán de su "Batería de escena", porque Sidney se siente con temperamento dramático, mientras su otro hijo, Charlie, se inclina a los papeles cómicos.

Buenas Noches PUEBLO

A IMPREVISTOS

—En este país de la paradoja y del viceversa, ya sabrá usted que tenemos un capítulo siempre rozagante: el de imprevistos.

—Es verdad. Todas las calamidades nos pillan sin dinero.

—Y desmantelados. Cuando se hizo Madrid se hizo pequeño, porque para la gente que había de albergar...

—No se tuvo en cuenta la instalación aquí de la realeza ni de su corte y su cohorte.

—O se pensó cuerdamente, como se piensa siempre, que por mucha que fuese la centralización, las arterias de la capital bastaría que tuviesen la capacidad del canal del embudo para contener el torrente circulatorio, harto misero a la sazón.

—¿Eso de "cuerdamente" es una "ironía"?

—A lo mejor. Pero yo lo decía de buena fe, sin retintín. ¡Pobrecitos! Aquellos hombres que configuraron Madrid no lo trazaron mequino porque sí. Sus razones tendrían. Posiblemente pensaron que el tifus exantemático ayudaría a que el problema no se complicase en el porvenir.

—Es que Madrid ha crecido tanto...

—Si no es una fábula eso de los hidratos y Madrid, infiel a su tradicional cocido, no lo hubiera sustituido por fruterías de los "cañaboneros", lo que tenía que haber hecho era engordar en vez de crecer. Las castas chatas de un par de platos y el pavimento sin lujos asfálticos nos hubieran conservado los "pipero", los simones, las manuelas y nos hubieran evitado la taquicardia, las víctimas de la circulación y de los celadores de estribos saturados de carne humana. Seríamos felices y los embalses nos permitirían conciliar un sueño sosegado.

—No tuvieron la visión equívoca de un Madrid de medio millón de almas.

—Exactamente igual que los que trajeron el agua, eso sí, con muchos planes y excelentes deseos para cuando. Ahora bien: como inerrantes en busca del hilo que se les pierde o no habían encontrado así cuando empezaron a hablar. Planes y deseos de hacerlo bien en plazos ilimitados. Sin prisa y con mucha pausa. Que cuanto más respetables son los ingresos más imponentes son las responsabilidades de los gastos. Y eso de invertir dinero sin absoluta y palpable seguridad de recogerlo multiplicado por quinientos, no crea usted que es práctica y ética inventada ahora por los estraperlistas.

—Dicen que la atómica...

—No hay muerte que venga que achaque no tenga. De todo tiene ahora la culpa ese reciente explosivo que no ha hecho sino dos o tres apariciones, las suficientes, según el vulgo, para que el mundo terrenal y el planetario hayan cambiado radicalmente sus sistemas, y la estreptomielina, que también lleva su parte alcohólica. Somos de lo más novelero que se embotella. ¿Es que no hubo plagas y calamidades antes de la última conflagración? Pues entonces...

—Yo vivo en un ático. Ciento treinta y tres pedañitos. Portear el agua, a veces, y subir a golpe de calcetín es abrumador.

—Ya es imaginativo. Pero no se trata de su pequeño problema. El del fluido eléctrico es también el eterno problema de la timidez económica y del mesianismo. Producir a poco coste, cobrar caro y vender la producción a troche y moche. Eso se llama sacar el pie del embalse y lo que es peor, sacarlo seco luego de comprometerse a electrificar el universo mundo. Pensando menos en la prodiga colaboración de la Naturaleza y sin abandonar todo al consiguiente y socorrido capítulo de imprevistos, ¿no piensa usted que la actual realidad sería menos penosa, más soportable? Sería curioso comprobar cómo andan las instalaciones, cómo se hallan los embalses. Porque los embalses se construyen, según parece, para conservar el agua. Hay una merma por evaporación cuando el clima es seco, alta la temperatura. Pero habría que saber también si está ahí todo el bultito de la cuestión o el hay embalses en los que se filtra y pierde el líquido elemento por incapacidad inicial, fallos de cálculo técnico, picardía de la contrata, recorte presupuestario de última o de primera hora, envejecimiento de la construcción... Si cada cuestión de ésta no nos cogiera, como siempre, desprevenidos, cualquier profeta nosara argumentar que el hay centrales térmicas y funcionan y rinden, en épocas que se muestran claras y en las que existen indicios y pronósticos de sequía, si es cierto que puede conservarse el agua, ¿por qué esperararlo todo del cielo? La hulla blanca asero, o sin acaso, es más barata, y eso nos pierda, amigo. Todo ha de pagarlo el consumidor. Podría alternarse el uso de la materia prima y pechar el industrial con la merma de beneficio cuando las vacas secas y equilibrarse con la racha de las terneras húmedas. ¿No le parece a usted?

—Yo tampoco sé nada de todo esto que estamos hablando. Pero lo del agua potable... Eso del riego...

—Otro problema en las actuales circunstancias atmosféricas. El alcalde dice que riega lo imprescindible y más que por otra razón por higienizar el subsuelo. Que es absolutamente necesario.

—Madrid se nos ha quedado chico.

—Es verdad. Ya no cabe en él ni el capítulo de los imprevistos, de las imprevisiones ajenas a nosotros que han llenado hasta los bordes el saco que pesa sobre nuestras espaldas y amenaza con asfixiarnos. Que Dios no nos abandone en este trance peligroso. ¿Usted qué dice?

—Amén.

José LEBRON

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MA



Este óleo es un paisaje de "Belén" (Catamarca), obra del pintor argentino A. Acebal Idigoras.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA DARDO (Avenida de José Antonio, 16). — EXPOSICION DE OLEOS DE RUIZ FERRANDIS. Hasta el día 21 de abril. De siete a nueve.

♦ GALERIA PALMA (calle Palma, 44). EXPOSICION DE ABTE CONTEMPORANEO EUROPEO. Pinturas de A. Braque, Gris, Klee, Laguardia, Lagunas, Marquet, Mattise, Perdrixet, Picasso, Utrillo y otros más.

Los premios de la VI Exposición de Arte Sacro

Reunido el Jurado, encargado de emitir el fallo de este Certamen de Arte Sacro, ha resuelto:

Pintura.—Medalla de oro: "Mater Purísima", de Ana de Tudela. Medalla de plata: "Vio la luz", de Miguel Carrion Menéndez. Medalla de bronce: "Santa Faz", de Alberto Luc. Medalla de bronce: "Fe", de Laclausa T. I. de Fernández. "Santa Faz", de Domingo Buetos. "Estampa de la Pasión", de Eusebio Roa Sánchez. "Descendimiento", de Antonio Casero.

Escultura.—Medalla de oro: "Cristo Yacente", de Tomás Nogueiras. Medalla de plata: "Cristo en la Cruz", de Fernando Pau, y "La flagelación", de Victor González Gil. Dibujo.—Medalla de oro: "Ave María", de Milagros Baza. Medalla de plata: "Cristo", de Luis Brihuega Gorrochategui, y "Los Evangelistas", de Paula Millán Alosic. Medallas de bronce: "Cristo con la Cruz a cuestas", de Pedro M. Trapero Sánchez. "Sueño de la Verónica", de Mercedes Padró. "Camino del Gólgota", de Ramón Sánchez Martí, y "Al pie de la Cruz", de Pedro Bernerolo.

Grabado.—Medalla de oro a "La Catedral de Toledo", de Ignacio Blanco Niño. Medallas de plata a "La Verónica", de María del Pilar Gálveztegui, y a "Mater Dolorosa", de Julio García Muñoz del Cid.

Boceto de escultura.—Medalla de oro: "Entrada de Jesús en Jerusalén", de Saturnino Domínguez Niño. Medalla de plata: "San Francisco de Asís", de Venancio Blanco.

Arte decorativo.—Medalla de oro: "La Cena", de Melchor Gaspar. Medalla de plata: "Purísima", de Celis Cocera Martínez. Medallas de bronce: "Paso de Semana Santa Madrileña", de Victor Martínez Conde. "Arquitectura", de Federico Valverde de Moneo, y "Noche de Viernes Santo en Ubeda", de José Ventura.

Asimismo se acordó conceder un diploma con categoría de primera medalla a Talleres La Payese, por su aportación al certamen, y otro similar a don Julián Soriano Frade. Cuantos expositores haya concurrido pueden retirar las obras en el plazo de quince días, a partir del día 19, en la Hermandad de Cruzados de la Fe, calle de Sevilla, número 6.

"Castillos en España"

En el Círculo de Bellas Artes se inaugurará mañana, a las siete y media, la Exposición de trabajos organizada bajo el patrocinio de la Dirección General de Arquitectura, el Círculo de Bellas Artes y "Cortijos y rascacielos".

Aumento de trenes para la Feria de Sevilla

Según nos comunica la R. E. N. F. E., para facilitar el desplazamiento a Sevilla con motivo de la próxima feria, el rápido diario que sale actualmente de Madrid a las ocho los martes, jueves y sábados para Sevilla y Cádiz, circulará también los días 25 y 27 de abril y 2 de mayo. El de regreso, que sale de aquellas capitales los lunes, miércoles y viernes, circulará también los días 26 de abril y 1 y 3 de mayo. Estos trenes circularán además entre Sevilla y Cádiz los días 29 de abril y 1 de mayo y entre Cádiz y Sevilla los días 28 y 30 de abril. Asimismo el Andalucía Expreso, que sale de Madrid a las 21,30 los martes, jueves y sábados, lo hará también los días 25 y 27 de abril y 2 de mayo, regresando, además de los lunes, miércoles y viernes, los días 26 de abril y 1 y 3 de mayo, con salida de Sevilla a las veintuna horas.

El 26 de abril circulará un tren especial de Madrid a Sevilla, y el 4 de mayo otro de Sevilla a Madrid, reservados ambos a las necesidades de las Agencias de viajes.

Don CANUTILLO

... y los billetes.



Tránsito de mercancías en aeronaves que aterricen

Por el Ministerio de Hacienda se ha dictado una orden sobre las prevenciones que han de cumplirse en las operaciones de tránsito de mercancías cuando las aeronaves portadoras aterricen en aeropuertos nacionales.

—Esas mercancías deberán detallarse en un manifiesto especial denominado "de tránsito", y el punto a que vayan destinadas no podrá ser el mismo en que se hubieren cargado. Además, los bultos que lleguen precintados por la propia Compañía aérea no serán objeto de reconocimiento por la Aduana.

Presentado el manifiesto de tránsito en el primer aeropuerto en que toque el avión, las mercancías a que nos referimos serán precintadas por la Aduana con un signo oficial. La Aduana podrá antes comprobar que mercancías contienen los bultos. Las Aduanas de los aeropuertos intermedios se comunicarán el paso de la aeronave con mercancía, y de del último aeropuerto del que parta para el Extranjero notificará la salida a la Aduana de origen, así como el resultado de las posteriores comprobaciones que se hubiesen efectuado.

En los aeropuertos se dispondrá de un almacén especial de tránsito para estas mercancías que necesiten transbordo.

A análogas prescripciones se sujetarán las mercancías que pertenezcan a viajeros que vayan en la aeronave. En caso de ocultación o fraude, el comandante de la aeronave satisfará una multa de 500 a 2.500 pesetas por bulto, sin perjuicio de estimarsele incluso en falta de comarabando o defraudación.

EL CESTO DE CEREZAS

USTED SOLO

"Iban a pescar con caña varias personas de ambos sexos en un río de mi pueblo; yo no pensaba ir, pero una de las cañas, debido a un descuido, tenía el sedal enredado y en vista de ello la cogí, desentredé el sedal y marché a pescar con los demás—reata Jumontle—. Puestos a la faena, no picaba ninguna trucha y corríendole por el río varios de los imprevistos pescadores se pusieron a pescar bajo un puente, con tan mala fortuna como antes. Yo me puse a pescar al otro lado del puente, echando la caña desde arriba, y tan pronto llegó el anzuelo abajo, se enganchó en un paño encarnado que había sobre el agua y que no se mojaba. Solté el anzuelo y volví a echarlo, una vez comprobado que el anzuelo no había sufrido daño, pero nuevamente se me enganchó en el paño que, dicho sea de paso, no arrastraba la corriente, no obstante estar sobre el agua. Volví a soltar el anzuelo y echarlo al agua, con idéntico resultado, por lo que algunas personas me aconsejaron que dejara de pescar, cosa que hice acto seguido. Cuando di la vuelta ya no vi a ningún pescador debajo del puente, pero encontraba alguna que otra caña por el camino, como abandonadas. Al corto trecho volví a echar la caña, ahora desde la carretera, y era el agua tan cristalina, que se percibía el fondo como si fuera un espejo. Vi un pez raro, que no se oría en este río, y según hacía movimiento con la caña, él seguía el anzuelo, pero no picaba.

Entonces vi a la otra orilla del río, dentro del agua, y bajo unas piedras que formaban como una cueva, un gato rojo y blanco, de pelo muy fino, que como me llamara la atención, indiqué a un cuñado mío, que se encontraba junto a mí. Me mandó que echara la caña a ver si picaba, pero el gato, en cuanto vió el anzuelo, se acurrucó junto a las piedras, y como yo le veía, desistí de quererle cazar con la caña. Subí a la carretera y entonces vi entre unas piedras una anguila, de bastante buen tamaño. Mi cuñado me dijo que tuviera cuidado no me mordiera, pero yo, no haciéndole caso, tiré la caña, y con una mano cogí la anguila por la cabeza y salí corriendo a la carretera, en tanto la anguila hacia esfuerzos para morderme. Como este animal es tan escurriondo, tan pronto salí a la carretera lo tiré al suelo, dos o tres veces, para matarlo, y al golpe que recibí se le saltaron los ojos que, con extrañeza mía, eran del tamaño de una nuez. ¿Qué significado tiene todo esto?"

—Que hay o habrá en su vida un gran impedimento. Todos sus esfuerzos para realizar sus propósitos, bien de dicha o bien de mal, fracasarán uno tras otro y el desaliento vencerá más de una vez a su tenacidad. Su camino será difícil. Tratará de encontrar nuevos horizontes con idéntico resultado, pero su destino está en su propia tierra. En ella encontrará grandes sinsabores, un fracaso sentimental, y sin embargo, en ella está también su triunfo. Si triunfará por su propio esfuerzo, pero evite siempre dejarse aconsejar. Usted sólo ha de encontrar su sino.

Paula JOSE

¡Gratis!

PUEDA USTED TENER ESTE MODERNO RECEPTOR

BERTRAN RADIO

5 VALVULAS

ORDAS NORMAL Y CORTA.

SINTONICE LOS LUNES, MIERCOLES Y VIERNES A LAS 3 DE LA TARDE CON

RADIO-MADRID

Y ESCUCHE EL PROGRAMA DE

ROBERTO LUNA Y SUS GUITARRAS

QUE SE PRESENTA BAJO LOS AUSPICIOS DEL

SERVICIO RADIO PARA TODOS

EXPOSICION Y VENTA: AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 32. — 2ª PLANTA.

MUSICA :: MUSICOS :: MUSICA

Iturbi con la Orquesta Municipal de Valencia



La Orquesta Municipal de Valencia se presenta en esta villa de la mano de Iturbi, que actuó, en el concierto del domingo por la mañana, en el teatro Madrid, como director y solista en una pieza.

Por nuestra parte, no es la primera vez que oímos a la orquesta valenciana, que durante varios años rigió la batuta de don Juan Lamotte de Grignon, músico expertísimo y compositor de calidad; su labor sobre la orquesta fue, sin duda, muy benéfica. Como director, Lamotte se distinguió, si no ando equivocado, por sus amplias concepciones y acusada predilección por románticos y postrománticos. Recordamos haberle oído una "Fantástica", de Berlioz, llena de colorido y de contrastes.

El paso de Von Benda, en cambio, por la orquesta valenciana se nota menos; claro que al frente de ella lleva poco tiempo ese finísimo artista y delicado poeta que es el maestro alemán. Su influencia es todavía poco perceptible, y en una obra, sin embargo, hubiera podido transparentarse fácilmente: en la "Rosamunda", de Schubert, que encabezaba el programa.

Si hemos de hablar con franqueza, la "Rosamunda" no nos gustó nada; ese lirismo, esa suavidad, ese tono velado de Schubert se le escapó a la Municipal de Valencia. La responsabilidad cabrá achacarla a Iturbi como director, pero es que la orquesta en sí tiene un perfil muy pronunciado y poco favorable a Schubert. Podría, en cambio, a la orquesta valenciana soltura, brillantez, fuerza, empuje, afinación. Podría y se os dará. Y no es poco.

Iturbi no es un lirico ni como pianista ni como director; su competencia, su seguridad y su dominio me parecen, en cambio, tan admirables en un aspecto como en otro. De la "Heroica" escuchamos una versión vigorosa, justa, rebosante de ímpetu y de nervio. Vinos a Iturbi acentuar siempre los pasajes épicos, que en la "Tercera" son el principal fundamento. Pero Beethoven, decíamos hace pocos días, comentando sus cuartetos, es fiel siempre al contraste; en efecto, en la "Heroica", después que el héroe desfilaba al destino, (léanse para más detalles, los comentarios de Romain Rolland), hay momentos de apaciguamiento, de ternura, de melancolía, que pasan más o menos inadvertidos, según la habilidad del director en turno. Llamadas o suspiros que se cambian entre sí, flautas, óboes, clarinetes y violines; quizá en ninguna otra sinfonía llega a tan alto grado este procedimiento, tan caro a Beethoven, de enfrentar unos instrumentos con otros de manera poderosamente dramática.

De la "Heroica" en adelante,

Dolores PALA BERDEJO

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS
BAILES gratis. (Escribid.) Gastambé, 26.

PERDIDAS
PULSERA 4 rubles. Cadena medallas oro Virgen Desamparados, Tranvía 80. 248250. Gratificará.

Asamb'ea Nacional de la Mutual del Clero
Acordada la celebración de la Asamblea Nacional de la Mutual para los días 20 al 22 del actual en su domicilio social, calle de San Bernardo, 101, se efectuará el día 21, a las diez y media de la mañana, sesión en honor del beato Padre Maestro Juan de Avila, con motivo de la Reunión de la Causa de Canonización, y el día 22, a las cinco y media, acto público de cierre de la Asamblea con lectura de las Memorias y Balances de la Mutual y Cooperativa.

PRESTAMOS
CAPITALISTAS: Propietario cine céntrico, aceptaría 250.000 pesetas debidamente garantizadas, buenos beneficios. Apartado 9.024.

TRABAJO OFERTAS
MECANICO agricola, necesito, Náutica de Bajboa, 40 (1.872.)

R A PROG

Radio

HOY.—D no habia zinda. "Ata arta, Mer los De 9 stion especi tiano, M Sojos, Res actualidad. Meridiano del Sol, religioa. C sica de g diario hab MANAN Diarios ha sion de p sidos. Pr De 1 a 3: Emisión de UJima h hido reu grama m 4,30: Mús se ve us to. Petic Clarte.

Radio

HOY.—1 Endos, 20 dancing". sion, 20, 4 femenino, 21,20: 11 20: 21, 20, 4 mercial, 22: Interv 22,18: para us trasmisi lo "Sol" Gloria Ro re de la MANAN 20: 14,15: C Emisión 2: Fin pam tema depo taciones C r 0 nica Música

Radio

HOY.—de la em de la int de baile, con Radio M i n u t os 10,25: Co 10,30: C Pasodoblo Un roble 22, 11,45 0,10: 14,2

Todos las onas noche m "El desai varez". S. E. U original c Todos capitulo novela e te para

Radio

HOY.—te, 7,30: rey", est de baile, capitulo Cueva y Unos m tulla de zoolaro, por M 9,40: C Nacional me a e Emación La hoy 10,30: 11: M vnicos de Nort tor Post 12,30: MARA 1,03: M Índice 1,40: M sed. 2,00: día 2,00: Boja, deporti con Ro El Reo Harry J de málta cital de "Hoy de pía. 50 tarie,

de g el

Conde ta a tes do VI, ruzo, 4, 50: mundo Fe de, 31: E glorieta de 8: Luna, Esparteco to, 32: B Fernández Guzmán de Extrac de Coogro Antonio 50: vrs. 23: gón: 1: 1: nio Lope

¿SI? ¿NO? DEL CINE documental

ARTURO Pérez Camarero vuelve hoy a esta encuesta continuando sus declaraciones iniciadas en nuestro número del pasado día 9. Pérez Camarero comenzó sus actividades cinematográficas como crítico en 1922. Como documentalista hizo sus primeras películas en 1939. Actualmente cuenta en su haber alrededor de cien documentales, muchos de ellos premiados en los concursos nacionales.

—¿A qué se deben las dificultades que el documental tropieza en su explotación?

—Expuestas en el número anterior las causas que originan el problema, las dificultades concretas que ahora recuerdo son las siguientes:

Primera. El incumplimiento de la obligación de proyectar un documental español en cada programa.

Segunda. Los programas dobles compuestos a costa de suprimir el documental.

Tercera. La creciente longitud de las películas base de cartel, que, dentro de la limitación del horario, impone la supresión de los complementos.

Cuarta. El incumplimiento, en cuanto al cine corto, de la norma básica que exige que una película para ser española ha de estar rodada en España.

Quinta. El considerar documentales españoles reportajes formados por rotajes de noticiarios principalmente extranjeros, cintas que, por su fácil realización y escaso coste, constituyen además una competencia desigual con los documentales, a los que se exige oficialmente mayor calidad cada día.

Sexta. Las condiciones de inferioridad en cuanto a la obtención de material de producción y de copias de los documentales españoles con respecto a los reportajes pseudo-documentales.

Séptima. La dificultad que la Sociedad de Autores encuentra para el justo reparto de los derechos del cine corto.

Octava. El escaso o nulo valor de los derechos de importación y de doblaje del material corto, puesto que no se explotan apenas, arduamente, más documentales extranjeros que los que se importan sin permisos.

Novena. La ineficacia de las clasificaciones oficiales de películas cortas, incluso la declaración de intereses nacional, reducidas a honoríficos títulos sin ninguna ventaja práctica.

Décima. La desproporción entre la cuantía de los premios del Sindicato Nacional de los documentales y el coste de la producción anual de cada editor.

Undécima. El concurrir a los concursos las editoriales oficiales, que, aunque destinen sus premios a fines benéficos, desvirtúan el objeto de tales recompensas, que es el de estimular a la industria del cine corto.

Todas estas dificultades se resumen en las tres consecuencias que esencialmente señalamos al ocuparnos del problema en general: falta de espacio en los carteles, competencia desigual para ocupar los cartados puestos que aún restan y carencia de protección práctica adecuada.

—¿Es usted partidario de la protección oficial?

—En principio estimo que tanto las empresas como los particulares debemos pensar más en servir al Estado que servirnos del Estado.

Respecto al cine, entiendo que las normas protectoras fueron dictadas acertadamente sobre la base de un porcentaje obligatorio dentro de España y de un intercambio proporcional efectivo entre las exportaciones y las importaciones.

Todas las fórmulas que se arbitraron para subsistir esta esencial medida han motivado que el cine español se desarrolló exclusivamente reducido al mercado interior, a expensas de la ayuda permanente del Estado.

Hace ya tiempo que afortunadamente inspira a los organismos cinematográficos el mismo criterio inicial, que es el único eficaz; pero su aplicación tajante supondría comenzar de nuevo, que es lo que teóricamente habría de hacerse, dando por perdidos unos años.

En cuanto al cine documental no necesitan nuevas leyes; basta con cumplir las vigentes.

En este como en todos los aspectos, a quienes hay que oír primero es a las empresas exhibidoras, porque al cine se ha de sostener principalmente de los ingresos de taquilla, pequeño detalle que se olvida con frecuencia. Todo el edificio de la cinematografía ha de descansar sobre la industria de exhibición, y todas las ventajas de la producción que se otorgan con perjuicio de las empresas serán victorias suicidas.

Para nosotros la solución es clara. El lógico deslinde de los tres campos de la producción: cine de asunto, cine informativo y cine documental, sin tolerar que el auge de un género se asiente en la ruina del otro. Y que la protección, cualquiera que sea la forma en que se otorgue, abarque equitativamente a los tres aspectos.

—¿En qué debe consistir ésta?

—Tendría que ser en las normas actuales, la protección al documental debe ser:

Primero. Cumplimiento de la obligación de proyectar un documental español en cada programa, con la consiguiente efectividad de las clasificaciones oficiales.

Segundo. Concesión de permisos y premios análogos a los del cine de asunto en proporción adecuada mente compensadora.

ARMONIZAR ESFUERZOS EN una labor común

Una encuesta de PUEBLO

Un problema artificioso es este, dice PEREZ CAMARERO

España las incalculables posibilidades que el cine de 16 milímetros nos brinda.

Aún arguirán los murmuradores de tertulia y corrió: "¿Y entonces el No-Do?"

El No-Do será y debe ser la editora más beneficiada. Limitados los campos del cine informativo y del cine documental, podría desarrollarse y mejorarse intensivamente en el primero la provechosa labor del noticiario, y en el segundo podría realizarse aquellos documentales que por la elevación de sus temas, por su técnica, por su coste, etc., no pueden ser abordados por las empresas industriales, que hallarán su ejemplo y enseñanza en la editora oficial, y al mismo tiempo estas películas académicas serían las naves capitales en las rutas de la exportación.

Esto no es novedad. El Estado, por medio de diferentes organismos, elabora y edita obras impresas que no pueden ser compuestas ni publicadas por particulares, sin que por ello constituya una competencia con los impresores. Y dentro del cine, el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas realiza ensayos y trabajos que, lejos de perjudicar a los laboratorios, les dota de nuevos medios y les abre nuevos caminos.

Lo esencial es armonizar los esfuerzos y no contraponerlos. Las ventajas y privilegios que el Estado otorga a cada género cinematográfico no son armas para luchar contra los restantes, sino útiles y condiciones de trabajo para una labor común.

En el cine no puede hablarse de pugnas ni de luchas ni aun con respecto al cine extranjero, porque el deseado esplendor de nuestra producción sólo se logrará con el florecimiento de todos sus aspectos y no excluirá nunca la necesidad de conocer y de emular la producción ajena. Por fortuna, en la universalidad del cine está la mayor ventaja para la misión que, a nuestro juicio, debe cumplir primordialmente.

¿LLEGARA USTED? PUEBLO puede decirlo, según vuestras respuestas

Los hay que nacen con suerte, que cualquier cosa les sale bien, por un conocimiento innato de los negocios, un optimismo a prueba de bomba, una habilidad y mamporrería política que les coloca siempre junto al mango de la sartén, que escriben peor que otros y están mejor pagados en el teatro, en el libro y en la Prensa, que parecen hundirse y flotar alegremente...

Pero también los hay que no aciertan nunca, que se colocan mal, que saben de números y no de cuentas, desgraciados en amor, pesimistas por naturaleza.

Rogamos a los que "han llegado", en negocios, alimentación, teatro, política, etc., que se abstengan de intervenir en este cuestionario intimo.

A los "con suerte", que seguramente "llegarán", y a los "sin suerte" van dedicadas las siguientes preguntas:

PREGUNTAS	SI O NO
1. ¿Para estar seguro de llegar hay que ir despacio?
2. ¿Cuando usted cobra su sueldo u otra cantidad, inmediatamente distribuye su uso; por ejemplo: tanto para vestir, tanto para comer, para divertirse, etc?
3. ¿Ha calculado usted ya en sus pesetas sus esperanzas?
4. ¿No hay una receta infalible para llegar, depende de los casos particulares?
5. ¿Le molesta regatear?
6. ¿Se siente usted inferior e intimidado cuando habla con un personal?
7. ¿Se acuerda de lo que ganaban sus padres cuando usted era todavía un niño?
8. ¿Vale más parecer pobre que rico?
9. ¿Durmiendo viene la fortuna?
10. ¿Pierde usted el buen humor cuando tiene graves preocupaciones o molestias?
11. ¿Pone en su firma una rúbrica recta?
12. ¿Se acuerda usted con exactitud, hasta el centimo, del dinero que tiene en casa o en una caja de ahorros?
13. ¿Y de lo que lleva en el bolsillo?
14. ¿Vende usted las cosas que ya no le sirven?
15. ¿Ha oído usted hablar de la palabra "dividendo"?
16. Compra usted un objeto por 215 pesetas, otro por 380 y el comerciante os devuelve 405 pesetas por el cambio de un billete de 1.000. ¿Diga, sin sustraer, rápidamente, si el comerciante se ha equivocado?
17. ¿Tiene usted buena memoria?
18. ¿Dejaría usted en seguida su situación actual si se le ofrece otra mejor?
19. ¿Considera usted que su opinión vale más que todos los consejos que puedan darle?
20. Yendo en ferrocarril, en avión o en automóvil, ¿piensa usted en un accidente posible?

Ponga un punto a cada "sí" de las preguntas siguientes: 2, 3, 4, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 18 y 19.

Otro a cada "no" de las preguntas 1, 5, 6, 8, 9, 13, 16 y 20.

Si tiene más de 15 puede estar seguro de que "llegará". Lleva sobre la frente el signo de la suerte.

Entre 8 y 14 puntos, todo depende de su constancia.

Con menos de 8 puntos se puede tener una larga y feliz vida, pero "sin llegar".

POR PRIMERA VEZ EN SU PAIS



La princesa Josefa Carlota, de veintinueve años de edad, hija del Rey Leopoldo III de Bélgica, llegó a Bruselas en su primera visita después de la guerra a su tierra natal. Una gran muchedumbre se concentró a lo largo del recorrido entre la frontera de Luxemburgo y Bruselas, por donde la princesa entró en su país, aclamando entusiastamente a su princesa. En la foto, la princesa Josefa Carlota asiste en el Palacio de Bellas Artes a un concierto. (F. A. P.)

"LA NUBE VOLANTE" SE PARECE A UNA BALLENA

Y lleva en el vientre cien pasajeros en el trayecto Europa-Nueva York

UN gran navío aéreo estratosférico, de construcción norteamericana, va a abrir la línea directa, sin escala, Londres o París y Nueva York, en doce horas, por el precio único de 400 dólares ida y vuelta. Hunde con estos precios las tarifas de las demás Compañías, gracias a su capacidad. "La nube volante" es un aparato de dos pisos. Para él no hay cobertizos suficientes en los aeródromos, y tiene que aguardar al aire libre.

Se sube al avión por una escalera que en un inmueble llegaría a dos pisos. Una vez dentro se toma otra escalera en caracol para ir a la planta baja, donde se encuentran el bar y las cabinas del "avión-cama", o quedarse en el entresuelo, una gran cabina con 59 sillones, tan cómodos, que con una manecilla se inclinan para atrás, permitiendo el descanso.

Dos "lavatory"—uno de señoras y otro de caballeros—son un modelo de lujo y parecen extraídos de una película yanqui. Brillan los espejos en las paredes, los grifos están niquelados, distribuyendo agua fría y caliente; apretando un botón salen ceniceros por todas partes.

Las azafatas, procedentes de Hollywood, disponen de reservas de cepillos para los dientes, navajas de afeitar eléctricas, inhaladores de ortodrinia para conciliar el sueño y todo el chewing-gum que se quiera masticar y escupir en doce horas de vuelo.

Hay cunitas para los niños de corta edad, cestas de costura donde no falta nada y bolsos de goma para la gente que se pone hielo sobre la cabeza en los viajes aéreos.

EN LOS CIRCULOS NAVIEROS de Montreal se informa que la tripulación del buque de carga "Canadian Victor", perteneciente a la empresa naviera Canadian National Steamships, se ha unido a la huelga de marinos, y el barco corre peligro de encallar en la costa de Cuba.

No se temen molestias para los viajeros, porque el inastodante estratosférico está perfectamente acondicionado. Sus cuatro motores, de 3.000 caballos cada uno, y el viento que azola el aparato cuando navega a una velocidad de 450 kilómetros por hora no producen ruido en el interior y no hay necesidad de levantar la voz en la conversación. Tampoco se teme al mal tiempo, ya que se puede subir a la altura necesaria y no ver más que el cielo azul. A 13.000 metros, la presión atmosférica es nula y se desconoce el frío ártico del exterior.

Como se ganan seis horas volando hacia el Oeste, un viajero toma el avión en Londres a las ocho de la noche... y llega a Nueva York a las dos de la madrugada.

"La nube volante" hizo su primer viaje oficial a Europa; su presentación con 50 pasajeros oficiales y su tripulación de 25 hombres. Los curiosos acudieron a verlo en Heathrow, aeródromo de Londres.

Miss Strong no quiso llevar la "guerra fría" al mismo Moscú y firmó el acta en la que se le ACUSABA DE ESPIA

No le dieron ni una sola oportunidad para defenderse

EN las últimas horas del día, miss Strong fué llamada a presencia del comisario de la Lubianka. Al fin iba a saber de qué se le acusaba. Nuevos transbordos de ascensores, cuyas puertas se cerraban a su espalda "con esa sinistra acústica de las cárceles", como escribió Arthur Koestler. Fué recibida en un amplio "buró". Detrás de una amplia mesa, cubierta con un tapete verde, estaba el comisario, uniformado. Miss Strong se sentó en una butaca. Nuevo interrogatorio protocolario. "¿Cómo se llama usted? ¿Dónde y cuándo nació? ¿Su profesión?" etc. Anna Louise Strong era muy conocida en Rusia por sus libros y sus artículos. Pero el comisario nunca había oído hablar de ella.

Después del interrogatorio protocolario, el comisario se puso en pie y leyó el acta de "acusación". "Unas ochocientas palabras, de las cuales yo sólo entendí las últimas—escribe miss Strong—: Por actividades de espionaje."

—¿Ha comprendido usted? —He entendido que se me considera como una espiá, pero no he comprendido el resto. El comisario relejó el acta de acusación.

Esta vez miss Strong sólo entendió la palabra "frontera". Pero supo que iba a ser expulsada del país que tanto había defendido desde 1921.

—Le permitimos a usted que elija el país en que desea que la dejemos. Usted sabe geografía, ¿eh?

—Supongo que no podré optar por Manchuria... —Esa país está excluido—contestó el comisario.

—Entonces que me lleven a Londres en barco. —En barco? Un barco no es una frontera. No podemos dejarla en el agua, sino en tierra firme.

—Comprendí que mi traslado hasta la frontera había de llevarse en secreto; en los barcos va mucha gente. —Bien. Polonia o Checoslovaquia.

Quando regresó a su celda, miss Strong comenzó a temblar por su suerte. "Me llevarían en un coche celular, de forma que nadie pudiese verme y no me dejarían en una estación cualquiera, sino en la misma frontera polaca. Yo no tenía visado polaco. Me acordaba de todos esos refugiados abandonados entre dos frentes, que mueren por inanición. Usted sabe geografía..."; estas palabras me parecieron siniestras.

—¿Cuáles eran sus actividades de espionaje? Leer en casa la Prensa rusa, escribir una crónica, ir al Departamento de Prensa, pasar por el Matropol para leer la edición europea del "Herald Tribune"... Eso era todo.

Pero pronto cayó en la cuenta de su "culpabilidad", de cuáles eran sus "actividades de espionaje": la frontera de Manchuria, por la que ella quería entrar en China. "Los rusos la cerraron, porque siguen reconociendo a Chan-Kal-Chek y no a los comunistas chinos. ¿Quién sabe por qué no los han reconocido todavía? Quizá para evitarse molestias allí, quizá para suavizar sus relaciones con los americanos, quizá para recibir concesiones de los de Chan-Kal-Chek y evitar así que los americanos puedan establecer allí una base aérea, desde la que podrían bombardear con bombas atómicas el interior de Rusia. Sea por lo que fuere, siguen reconociendo a Chan; su Embajada fué la primera en trasladarse a Cantón, con el régimen desintegrado."

Todas las gestiones que hizo Anna Louise Strong, dentro y fuera de Rusia, para obtener el visado para Manchuria y a algunas de las cuales hemos aludido anteriormente, despertaron sospechas en las autoridades soviéticas. Después concluyeron que esas gestiones eran "actividades de espionaje". Ahora se explicaba la demora en entregarle el visado, pretextando diversos motivos. El día antes de ser arrestada fué cuando sostuvo una conversación con el delegado chino en la Federación Mundial de Sindicatos, invitándole a ir a Manchuria. Lo mismo habían hecho en Budapest las delegadas chinas en el Congreso internacional de mujeres.

Miss Strong se entrevistó con el jefe del Departamento de Prensa: —Deme usted el visado para ir con los sindicatos chinos. Mañana voy al delegado chino para ultimar todos los detalles. Seis horas más tarde era arrestada.

Quando compareció nuevamente ante el comisario, éste le dijo: —Está usted acusada de actividades contra los intereses del Estado soviético. Podríamos procesarla... (Pausa). Pero esto nos llevaría demasiado lejos y significaría para usted un largo confinamiento. En consideración a su edad, creemos que es mejor trasladarla a Polonia.

Miss Strong se dio cuenta de que los rusos no querían tener un proceso escandaloso. Lo comprendió en seguida y así se lo dieron a entender. "Guerra fría es el mismo Moscú? Anna Louise Strong prefirió acallar la sentencia y la firmó. Ni una sola vez le fué permitido defenderse de los cargos que pesaban sobre ella.

EISENHOWER DESCANSA

El general Dwight D. Eisenhower se encuentra reposándose de un trastorno estomacal en Key West, Florida. Eisenhower es actualmente el jefe provisional adjunto del Estado Mayor de los Ejércitos aliados.



Quando de nuevo se encontró rodando sobre las calles de Moscú en un automóvil hacia el aeropuerto, pensó: "Si vivo bastante, volveré algún día con todos los honores." Dejaba en Rusia veintitantos años de trabajo perdido... para la "amistad" rusoamericana. Miss Strong hará bien en meditar sobre las palabras de un artículo de Mr. Richard Wright, aparecido también en el "New York Herald Tribune", apropiado de la serie "Jailed in Moscow": "Miss Strong: ¿En nombre de qué falsa dialéctica apela usted a Stalin y al pueblo americano? Sobre todo, ¿es usted sincera cuando hace semejante apelación?"



La cola del proceso Kravchenko: El teniente general Rudenko ha sido arrestado en Mos-

cú, porque su "representación" en París NO SATISFIZO AL KREMLIN

CUANDO Victor Kravchenko escuchó la sentencia del Tribunal francés que juzgó su "caso" con "Lettres Françaises", exclamó irónicamente: "Estoy seguro de que este no será un día de alegría en el Kremlin." Y, en efecto, no lo fue. En el Kremlin se desataron las iras contra uno de los testigos que fueron enviados desde Moscú para declarar en el famoso proceso: el entorchado, bizarro y despótico teniente general del Ejército rojo Román Rudenko, especialista en procesos—fué uno de los principales protagonistas del de Nuremberg—, acaba de ser arrestado en Moscú, según el periódico alemán "Der Abend", con licencia de los norteamericanos, informado, al parecer, por el "buró" de la Administración militar soviética en Alemania, a la cabeza de la cual está, como es sabido, el coronel Sergio Tulpanov, que a estas horas lo estará pasando bastante mal por su amistad y por sus "contactos" con Rudenko. En Rusia, según nos han contado los fugitivos que han adoptado la próspera profesión del anticomunismo, el arresto de un ciudadano soviético compromete a todas sus amistades y parientes próximos o remotos...

Según los rumores en circulación, procedentes de la Administración militar soviética, en Moscú decepcionó profundamente la actuación de Rudenko en el proceso de Kravchenko. Este hombre se presentó ante el Tribunal que contienda en el asunto con su mejor uniforme, lleno de entorchados y condecoraciones, se encorció con Kravchenko violentamente, tratándole como al más ínfimo cabo furriel de sus tropas, exigiéndole casi que se pusese en posición de firmes cada vez que le dirigía la palabra y apedreándole con todos los insultos imaginables, desde eso de "vibora lúbrica", que "Pravda" reserva para las grandes solemnidades, hasta lo de "rata al servicio del imperialismo americano"... A juzgar por lo que de Rudenko dijo la Prensa parisiense, en aquella ocasión este hombre, en nuestro sentir, desempeñó perfectamente su papel como un consumado actor, confirmando la fama adquirida en Nuremberg. Pero ocurrió que el pleito lo perdió "Lettres Françaises" y no Kravchenko. Es decir, lo perdió Rusia, y, más concretamente, el régimen soviético. En consecuencia, Moscú, ante la imposibilidad de tomarse represalias en el propio Kravchenko, bien custodiado por sus guardas espaldas americanos, ha elegido a Rudenko como víctima propiciatoria. De esta manera pretende ponerse a salvo el honor soviético, a costa del de Rudenko, por el momento, ya que como en Rusia estas calamidades nunca van solas, probablemente será arrestada la ex esposa de Kravchenko, la solemne Gorlova, que tampoco hizo un papel muy brillante en París, pues las acusaciones que hizo contra su dinámico ex marido no pasaron de una modesta riña conyugal, al alcance de cualquier comediógrafo del género frívolo.

Decididamente, tenía razón Kravchenko: no fué aquél un día de alegría en el Kremlin...

M BLANCO TOBIO

LOS 93 AÑOS DE G. B. S.



El famoso escritor británico George Bernard Shaw, que cumplirá noventa y tres años el día 26 del próximo mes de julio, es fotografiado durante una de sus raras apariciones en público. (Foto A. P.)

¡PUES NADIE LO SABIA!

Según Moscú, el primer pozo petrolífero fué perforado por un ruso

LONDRES, 19.—La radio de Moscú, siguiendo la consigna observada desde hace algún tiempo de atribuir a los rusos todos los inventos, ha manifestado terminantemente que un ruso llamado Sidorov perforó el primer pozo petrolífero en el año 1855, cuatro años antes de que Edward Drake perforase el primer pozo en el Estado de Pensilvania.

"Ningún hombre honrado—dijo el comentarista soviético—rehusará dar al inventor ruso el crédito que le corresponde."

Según el "World Almanac", Drake perforó el primer pozo petrolífero en el mundo, en la localidad de Titusville, Estado de Pensilvania, el 28 de agosto de 1859. (Efc.)

El día de FRANCIA POR JUAN PEDRO LUNA LA QUERENCIA SOVIETICA



Con 32 grados a la sombra transcurrió el lunes de Pascua en la ciudad de París, abandonada por el privilegiado treinta por ciento de sus vecinos y por los forasteros del Gobierno—diputados, senadores y ministros—, ya que ninguno de ellos es parisiense de París. Un calor extraordinario, por mimetismo sin duda, porque era caliginosa la temperatura de Londres, de donde comunicaban que en un lago, a pocos kilómetros de la capital, la gente se tiró al agua a bañarse, contra el reglamento, que lo prescribe sólo a fines de mayo. La anticipación no fué del gusto de los "policeman", que trataron de impedirlo, pero los bañistas se impusieron. El calor de París favoreció la imaginación de la Prensa, que orlaba sus primeras páginas del rumor sensacional del levantamiento inminente del bloqueo de Berlín.

A los del grupo gubernamental y periodístico se les encandilan los ojos cuando parece asomar sonriente la faz del Kremlin. Viejas nostalgias, sentimientos archiconcentrados se despiertan a la evocación de un apaciguamiento. "¿Qué le parece a usted ese rumor?", preguntaron los periodistas a M. Schuman, que regresaba de Washington. "Que no es más que un rumor, pero ya es algo que corra", contestó, circunspecto, el ministro de Asuntos Exteriores. "La Croix" afirmaba la existencia de negociaciones cuádrupartitas, "Monde" las creía verosímiles y otros periódicos decían que iba a imponerse a la Unión Soviética una condición: "Antes de hablar, restablezcan la libertad de comunicaciones en Berlín." "Ce Soir", comunista, se burló de las hipótesis: "Todo ello—decía—es obra de los teóricos de la guerra fría, que dos semanas después de la firma del Pacto Atlántico se imaginan que lo han salvado todo, cuando no han hecho más que precipitar el peligro de la guerra. Estos rumores—añadía—son obra provocadora de la diplomacia norteamericana, que pretende nada a menos que Rusia reconozca su culpabilidad y se entregue sin discreción."

Mucho calor, mucha imaginación. Los rumores de un apaciguamiento con Rusia.—La propaganda en París por la paz comunista.—El judío cambia de nombre

"L'Humanité", indiferente a estos rumores, que de un manotazo echa por tierra, sigue dedicando páginas y más páginas al Congreso de la paz comunista. Están los de Thorez hechos unos corderillos. Tienen la mano a derecha y siniestra, a los socialistas, a los católicos, y les dicen: "No vais a dejarnos solos en la defensa de la paz!" París, en todas sus esquinas, lleva pegados inmensos carteles con la palomita-pichón de Picasso. En la Sorbona tres muchachos se dedicaron todo el día con una brocha a escribir al margen de la palomita: "¡Cuidado, detrás está el oso!"

Precediendo al oso se anunciaban las Delegaciones extranjeras. La de Rusia, la de Norteamérica, con Charlie Chaplin y el tenor negro Paul Robeson, que cantará un himno a la paz el 20 del corriente en la sala Pleyel; la italiana, con trescientos miembros; la checoslovaca, albanesa, húngara, rumana, búlgara (sin Dimitrov), la mejicana (sin Torres Bodet, que dirige la Unesco), en fin, todos, menos aquellos a quienes por su excesivo número se niega el visado, lo que hace decir a "Ce Soir": "No se ha visto nunca tamaño despotismo." También se ha indignado la Federación Internacional de Periodistas, con sede en Praga. Hasta los ingleses se han dado cuenta—¡ahorral—de que es una entidad comunista, y en un Congreso nacional deciden separarse. ¡Porque se adhieren, sí, señor! De suerte que la Federación protesta de que se le concedan pocos visados y de que sus socios de la Gran Bretaña, en este preciso momento, les vuelvan la espalda.

En la recóndita rue Recamier, en el tranquilo barrio de Sevres, se ha camuflado una sucursal de la Casa del Pensamiento francés, que presiden los comunistas Aragón, Eluard y el judío Cassou. Aragón convocó a la Prensa para decirles que eran unos miserables si no se adherían al Congreso de la Paz. "Una de dos: con nosotros o por la guerra." A uno de los periodistas, de asombro, se le cayeron las gafas. "Diciendo que el Congreso es de inspiración y de organización socialista estáis soboteando la paz", declaró Aragón, y Eluard y su esposa, la jueguitera Elsa Triollet, aplaudieron. La señorita (de bastante edad) Niní Cotton se enfureció con los escépticos: "Sois unos belicistas." Y "explicó que la Iglesia asistiría en la persona del dean de Canterbury, de las sectas metodistas de Checoslovaquia, Hungría, etc. Y la vieja Niní terminó diciendo: "A pesar de todo, seremos 600.000."

¡Qué calor hace! La paloma simbólica se despega de las paredes, en el radio se celebra el sesenta aniversario del nacimiento de Charlie Chaplin y se embobaron los del grupo gubernamental viendo a una Delegación de Israel uniformada y con armas saludando al Soldado desconocido en el Arco de Triunfo de la plaza de la Estrella. Consigna general: "que no se escriba ni se pronuncie la palabra judío, sólo "israelianos". Asombra ver la disciplina con que se observa la orden. Pero ¿por qué el judío ya no quiere llamarse judío?

El problema de las colonias italianas ante la O. N. U.

Hay peticiones británicas sobre Cirenaica y francesas relativas a Fezzan

NANKIN, 19.—El Gobierno nacionalista chino se prepara para la guerra al acercarse el día del plazo comunista para la capitulación del régimen de Nankín, que vence el miércoles.

En las últimas horas el Gobierno nacionalista ha estado haciendo constantes apelaciones a los comunistas para que prorroguen el plazo y permitan al futuro Gobierno de coalición el decidir el problema. Hasta el momento no se ha recibido respuesta. Por el contrario, los comunistas han aumentado su presión en el frente del Yangtsé y están cañoneando las posiciones en la orilla Sur del río.

Un portavoz oficial manifestó que los comunistas han propuesto la formación de un Gobierno de coalición, que estaría dominado por ellos. (Efc.)

Quieren una bandera con la hoz y el martillo

NANKIN, 19.—Entre las condiciones de paz propuestas por los comunistas al Gobierno de Nankín figura la de diseñar una nueva bandera para China con la hoz y el martillo.

Otro de los puntos es la abo- lición de todos los Tratados concertados por China con países extranjeros, salvo con Rusia.

EL GOBIERNO CHINO SE APRESTA A SEGUIR LA GUERRA

Mañana expira el plazo de los comunistas para la capitulación

LAKE SUCCESS, 19.—El delegado belga en las Naciones Unidas, Fernand an Langehove, dijo que debía estudiarse con simpatía las peticiones italianas sobre las colonias, pero agregó que Bélgica apoyaría la administración británica para Cirenaica, la francesa para Fezzan y una salida al mar para Etiopía a través de Eritrea.

El delegado venezolano, Carlos Eduardo Stock, dijo que la Asamblea debía prestar atención a las peticiones británicas sobre Cirenaica y a las francesas sobre Fezzan.

Quizá no haya acuerdo por ahora

LAKE SUCCESS (Nueva York), 19.—Los observadores políticos y diplomáticos de esta localidad dicen que ahora que la India y el Pakistán han apoyado la propuesta soviética para que se conceda el fideicomiso colectivo de las naciones Unidas sobre las que fueron colonias italianas en África, la Asamblea general de la O. N. U. quizá no pueda llegar a una decisión sobre el futuro de tales colonias durante su actual reunión.

GRAZIANI sufre tres dolencias

Va a ser trasladado a un hospital

ROMA, 19.—El mariscal Rodolfo Graziani, cuyo proceso como "criminal de guerra" fué interrumpido hace dos meses debido a su mal estado de salud, será trasladado de la prisión de Forte Boccea, situada a 25 kilómetros al norte de Roma, a un hospital cuyo nombre no se facilita, para que sea atendido en las enfermedades que padece y que son asma, inflamación de la laringe y otra enfermedad de la piel. Oficialmente se ha declarado que el traslado del mariscal, que cuenta sesenta y siete años de edad, se verificará mañana, miércoles.

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO

Harry Hanan



He aquí de nuevo a Harry Hanan, el gran dibujante inglés, y su muñeco Louie en nuestras columnas. La historieta que hoy publicamos no necesita explicación..., entre otras cosas, porque lo mismo que a Louie te habrá pasado a ti lector alguna vez, ¿verdad?

Carta de LONDRES POR JUAN RAMON DE AGUILAR

EXPEDICION EN BUSCA del ARCA de NOE

Varios aviadores aseguran haber visto restos de ella en la cima del Ararat

BIEN sea porque en la entraña de la raza exista el deseo de perseguir aventuras, o debido a que en esta isla el arte de comer siga todavía influenciado por el espíritu del nunca bien exorcizado conde de Sandwich—inventor del emparedado de su nombre—, raro es el día que algún grupo de ciudadanos no marcha a países lejanos tras de alguna difícil empresa. Egerton Sykes y seis de sus amigos comenzarán en junio la ascensión del Monte Ararat, con la esperanza de hallar los restos del Arca, de la que nos habla el Génesis.

En 1833, una Comisión turca que estudiaba en dicha zona los daños causados por un gigantesco alud, descrito en su informe que había encontrado un barco en una cima situada a más de cinco mil metros sobre el nivel del mar. Lo hallaron con nieve en su interior y acerca de su tamaño fué dada la palabra "enorme". En los finales del siglo pasado, el archidivino Nouri, de la iglesia nestoriana de Malabar, también escató el monte, asegurando haber hallado el casco de un buque de dimensiones aproximadas a las que nos da el Antiguo Testamento. Como se le consideraba incapaz de haber inventado una historia, un grupo de financieros belgas quisieron organizar una expedición destinada a rescatarlo, con vistas a exponerlo en la Exposi-

ción Universal de Chicago de 1893, pero renunciaron a ella al serles negado el permiso para trasladarlo.

Vladimir Roskovitsky, un aviador ruso de la primera Gran Guerra, volando sobre dicha zona, afirmó haber visto un navío a medio enterrar entre los hielos, de más de un centenar de metros de eslora. El Gobierno zarista le encargó del mando de la expedición que habla de explorar la zona a la cual había hecho referencia, y parece ser que se lograron obtener fotografías, que llegaron a Petrogrado dos días antes de la revolución, perdiéndose durante ella.

La última noticia nos viene ahora de Constantinopla, referente a que un campesino asegura haber llegado hasta el Arca y haberla en un estado parcialmente destruida, pero conservando todavía la forma de barco.

Al igual que los noruegos arrebataron por un tiempo, que casi sólo puede ser medio por la aguja grande de los relojes, la gloria del descubrimiento del Polo Sur a Scott, Sykes ha tenido noticias de que una expedición americana—y probablemente otra holandesa—lucharán también este verano por la gloria del hallazgo de las pruebas materiales de la existencia del Arca de Noé.

EL EMBAJADOR del IRAN EN la Unión Soviética, Hamid Savyan, ha sido sustituido por Nadjé Sarasteh, que hasta ahora ha sido ministro de Comunicaciones del Gobierno de Teherán.

EL GOBERNADOR MILITAR norteamericano general Lucius D. Clay ha dicho que se necesita un promedio de 8.000 toneladas diarias para restablecer la normalidad en la vida de Berlín.

Veinte kilos de COCAINA SIN PATRIA

EL tráfico ilegal de estupefacientes ha proporcionado enormes ganancias a quienes, aun a sa- pones con su comercio, han cruzado cuantas fronteras han sido necesarias para cumplir su objetivo. El explotar el vicio.

Las tretas de estos peligrosos contrabandistas para pasar su mercancía han sido innumerables, desde el intestino de un camello hasta la boquilla de un cigarrillo. En todos los países del mundo existen servicios para reprimir y perseguir el tráfico de estupefacientes. Personal especializado sigue paso a paso la salida de drogas. Con todo ello, los aventureros y contrabandistas prosiguen su excelente negocio. No hace mucho, dos traficantes belgas han sido detenidos en Biarritz, Leo Van Zuyt y Franz Becker, este último auténtico especialista en el desplazamiento de cocaína de una a otra parte del mundo. La detención, efectuada en un elegante hotel de Biarritz, fué solicitada por las autoridades belgas, quienes tenían conocimiento que uno de los traficantes Becker, había sacado y le habían sido ocupados veinte kilos de cocaína. La procedencia de la droga se creyó en un principio era de España. Pero esto parece descartado, ya que en España se persigue con tenacidad y severidad esta clase de comercio. Entonces de dónde procedía? Indaguen los especialistas belgas en esta clase de represiones en las fronteras francesas, donde parece ser que el tráfico de estupefacientes tiene grandes facilidades, y en donde los enlaces del contrabando tienen mejor ambiente.

DIMITE KENNETH ROYALL, SECRETARIO NORTEAMERICANO DEL EJERCITO

Parece que le reemplazará CURTIS CALDER



NUEVA YORK, 19.—Kenneth Royall, secretario norteamericano del Ejército ha presentado la dimisión de su cargo al Presidente Truman, según anuncia el "Daily News". Añade el periódico que el Presidente norteamericano proyecta nombrar a Curtis Calder como sucesor de Royall. Calder es presidente de la Electric Bond and Share Company y director de otras varias Compañías de electricidad. (Efc.)

DIARIO DE UNA CONFERENCIA INTERNACIONAL LA U. R. S. S., FUERA DE SUS FRONTERAS

LA O. N. U. VA A DECIDIR AUNQUE NO TENGA OTRA FACULTAD QUE LA DE RECOMENDAR A SUS MIEMBROS

EL CASO DE LAS COLONIAS ITALIANAS

Nueva York, sábado 9 de abril de 1949. DESDE mi habitación en el hotel Nevada he estado largo rato mirando la noche fantástica de Nueva York. Una de las ventanas de mi cuarto da a Broadway y la otra a la calle 69. Al fondo se ve Columbus Circle, un anuncio luminoso de "Chevrolet", con un reloj que marca las doce y cuarto, y el edificio sobre cuya terraza se lee "General Motors", en grandes letras rojas de neón. Más al fondo, y hacia la izquierda, se distingue la mole opaca y enorme del gran rascacielos "Rockefeller Center". En primer término tengo a la vista una estación de gasolina, dos cines, el hotel Douphin y más allá el hotel Empire. Todo ello debidamente anunciado con grandes etiquetas luminosas de letras cambiantes. Los automóviles, en una ininterrumpida caravana, se detienen ante el disco rojo de la calle 68 y aguardan con impaciencia la luz verde y cuando llega se disparan con un rugido unánime, poniendo a prueba el arranque la maravilla de sus modernos "dyna-flow", ese nuevo sistema con el que se alcanzan los 100 kilómetros en catorce segundos.

tes son el Comité General y el Comité Político. El primero está compuesto sólo de catorce miembros y se ocupa de seleccionar los asuntos que han de ser incluidos en la agenda. En el segundo están representados todos los países miembros de la O. N. U. y trata de los temas políticos de orden internacional, siendo el más espectacular y apasionante. Durante la primera semana el Comité General ha discutido y por votación ha decidido la inclusión en la agenda de una moción presentada por los Estados Unidos, en la que se denuncia a Hungría y Bulgaria por el trato que dan a los sacerdotes de distintas confesiones religiosas. Entretanto, el Comité Político se ha dedicado a discutir el punto primero de la agenda, según venía confeccionado desde París: las colonias italianas. En este punto concurre una circunstancia extraordinaria: la O. N. U., para toda clase de problemas internacionales, carece de poder ejecutivo y sus resoluciones tienen exclusivamente la categoría de meras recomendaciones. Sin embargo, en el caso de las colonias italianas, las decisiones de la O. N. U. tendrán carácter de ley ejecutiva. Esto se debe a que cuando se firmó el Tratado de paz con Italia, los cuatro grandes acordaron que si no se entendían en el asunto de las colonias lo pasarían a la O. N. U. y aceptarían la solución que aquélla diera. Así, pues, la O. N. U. va a decid...

cidir categóricamente el destino de las antiguas colonias de Italia. Son estas Libia, Eritrea y Somalia. El miércoles, John Foster Dulles presentó al Comité Político el proyecto norteamericano sobre este asunto: Eritrea quedaría anexada a Abisinia; Italia administraría, por cuenta de la O. N. U., el territorio de Somalia; Inglaterra administraría, de la misma manera, Cirenaica (parte oriental de Libia); respecto a Tripolitania (occidente de Libia), los Estados Unidos no hacían recomendación alguna. Escuché el jueves el discurso del representante del Negus, el cual expuso, en un académico francés, las grandes ventajas que obtendría Eritrea con su anexión a Etiopía. Por primera vez se escuchó la voz de Gromyko. Dijo que las potencias occidentales estaban dándole vueltas a este tema de las colonias con el solo objeto de acrecentar sus "intereses militares y estratégicos". Según él, todas las colonias italianas deberían quedar bajo el control de la O. N. U., administradas por un Consejo de los cuatro grandes, con participación de Italia y de representantes de las zonas afectadas.

Tal es el resumen de las actividades de la O. N. U. hasta hoy. Ayer, el ministro de Asuntos Exteriores de Noruega, Halvard M. Lange, al tomar el avión rumbo a Oslo, declaró que no era partidario de la inclusión de España en el Pacto del Atlántico. El señor Lange tiene sus ideas, como cada quisque.

La huelga de taxistas, organizada por el famoso Lewis, ha fracasado. Los 11.510 taxistas de Nueva York estaban hoy en la calle, y se sabe que durante la semana que ha durado la huelga, 8.000 de esos vehículos estuvieron funcionando, en contra del dictamen de la Unión de Trabajadores.

Por Rodrigo ROYO



Se habla de un Pacto del Mediterráneo como complemento del Pacto del Atlántico, y los partidos comunistas—quintas columnas de la U. R. S. S. en los distintos países—reaccionan en uno y otro punto como pueden. Ha aquí, por ejemplo, el tumulto organizado en una ciudad italiana por los secuaces de Togliatti, obligando a la Policía a intervenir con violencia. Los jeeps contribuyeron con eficacia a disolver los grupos de revoltosos. (Foto A. P.)

Choques en Salta con motivo de la huelga Dos muertos y veintitantos heridos

SALTA (Argentina), 19.—El ministro del Interior, Miguel Angel Borlenghi, ha manifestado a los periodistas que el gobernador de la provincia de Salta le había informado sobre los sucesos ocurridos en la ciudad de Salta, capital de dicha provincia. Al parecer, dos personas resultaron muertas y otras veintiséis heridas como resultado de los choques ocurridos entre huelguistas y la fuerza pública. (Efe.)

Vassily Ivanovich se posesiona de su cargo

Es el nuevo gobernador militar soviético en Alemania

BERLIN, 19.—El general soviético Vassily Ivanovich ha comunicado a los tres gobernadores militares occidentales que ha tomado posesión del cargo de gobernador militar soviético en Alemania. (Efe.)

EL EJERCITO COLOMBIANO PERSIGUE A LOS REVOLTOSOS

Nombramiento de jueces especiales BOGOTÁ, 19. El ministro de Justicia ha designado para investigar los sucesos ocurridos en Chita a los jueces César Augusto Bustamante y Timoteo García Gómez. Las casas y cosechas de Chita, ciudad habitada principalmente por elementos conservadores, han resultado quemadas durante el ataque a dicha ciudad.

El ministro de la Gobernación, Dario Echandía, se ha negado a hacer comentarios, diciendo: "No me interesa comentar actos de barbaria, para que luego se publiquen los comentarios y se imiten los hechos. El Ejército está persiguiendo todos estos actos de bandolerismo puro, para restablecer la normalidad en las zonas afectadas." (Efe.)

sucedio sucedio sucedio sucedio

Así y todo seguimos siendo los descubridores

Según una encuesta con su correspondiente estadística, en Nueva York descubren que la profesión más lucrativa es la de carnicero. Los señores americanos no nos descubren nada con esto. Seguimos siendo nosotros los descubridores. ¿Quién no sabía aquí desde hace siglos que el carnicero es una especie de Jalisco? Llegan tarde los hombres del lado de allá del Atlántico. Los de acá, por más viejos y por más diablos, estábamos al cabo de la calle y del secreto ese que aquí es un secreto a voces sobre el cual no hacía falta ni investigación ni recuento ni nada de nada. El carnicero español, al igual que otros comerciantes, pero más, pilla media res, la trocea y hace maravillas de clasificación. Y lo que le cuesta cuatro le vale mil cuatro. Ahora, además, fíjate más delgado aún. vende lo que quiere y a cuanto quiere, que para eso está el sótano, la trastienda, la vivienda, si la tiene poco más allá del mostrador... El cuchillo y el escamoteo son la clave de su fortuna. Lo que en tiempos arrojaba a la alcantarilla, adquiere hoy categoría de razón y el cogollo es lo que va por la alcantarilla a convertirse en oro de 22 quilates. ¡Valiente novedad! Seguimos siendo los amos en esto del descubrimiento. Aunque, modesta y pacientemente, no lo hayamos hecho público.

El Colegio y el Centro Farmacéutico de Zamora, destruidos por las llamas

Más de un millón de pesetas de pérdidas

ZAMORA, 19 (2 t.).—De madrugada, un voraz incendio ha reducido a cenizas un edificio. Dió comienzo en uno de los patios y las llamas se propagaron inmediatamente al Colegio Farmacéutico, que quedó destruido, y de allí al Centro Farmacéutico, que corrió la misma suerte, así como también los productos que en él se guardaban y el archivo. En las pérdidas se calculan en más de un millón de pesetas. Unos cuantos jóvenes que pasaban por las inmediaciones se dieron cuenta por el humo y oír y dieron aviso a los serenos, Policía Armada y Bomberos. Mientras el Servicio contra Incendios llegaba, penetraron en el local y trataron de atajar el fuego, cosa que pareció conseguirse poco después de llegar los bomberos; pero a las cinco de la madrugada volvió a reproducirse. Por fin pudo ser dominado tras grandes esfuerzos. (Cifra.)

Resbala y cae a un precipicio

BARCELONA, 19 (2 t.).—Cuando paseaba por la montaña de Montjuich Teresa Millán Serf, de treinta y tres años, resbaló y cayó al fondo de un precipicio, cansándose la muerte. (Cifra.)

Los lobos vuelven cuando se van los cazadores

AVILA, 19 (2 t.).—Los lobos han visitado estas noches los ríes de Muñotello, y la noche pasada devoraron cinco de las ovejas que custodiaba el pastor Isaac Hernández García. (Cifra.)

Dos muertos al estrellarse un helicóptero

REAG (Inglaterra), 19.—Foster Dixon, piloto de pruebas, de treinta y siete años de edad, y el observador que iba como pasajero en un nuevo tipo de helicóptero, han resultado muertos al estrellarse el aparato, que se incendió.

Para quitarle la idea de casarse

LISBOA, 19.—Cuando se dirigía a la iglesia de los Angeles para casarse fué atropellado por un tren José María Silva Costa, de cincuen-

A tiros con su futuro suegro

MERRICK (Nueva York), 19.—A Dewitt Coombs, de veinte años de edad, le prohibió hace unos días Francis Fay, de cincuenta y ocho que volviese a ver a su hija, de quien era novio. En vista de ello, el enamorado acudió hoy al domicilio de la familia Fay y se tiró a pistola con el padre, que cayó muerto. Después forzó la puerta de la habitación en que se habían refugiado la novia y una hermana suya, y mientras la Policía rodeaba la casa e inyectaba en ella gases lacrimógenos, alternaba las súplicas de perdón a su amada con el envío de los últimos proyectiles de su pistola a los guardianes. Por fin pudo ser detenido. (Efe.)

Hanon estrangula a su mujer y seis hijos

COPENHAGUE, 19.—En el pueblo de Nedele un danés llamado Hanon ha estrangulado a su mujer y a sus seis hijos. La Policía ha detenido al asesino. (Efe.)

UNA LECHUGA DE DOS KILOS Y PICO

Concurso de lo más fresco

VALENCIA, 19 (2 t.).—En Alberique se ha celebrado un concurso de lechugas para premiar la calidad, cantidad, precio y clase. A este concurso se han presentado 4.267 lechugas, con un precio de 50 céntimos y 1,25 pesetas. El primer premio de volumen ha sido concedido al agricultor Bautista Chur, que presentó una lechuga de 2 kilos 35 gramos de peso. El premio de cantidad fué otorgado a un agricultor, que en un cuarto de hanegada de terreno ha recolectado 1.703 lechugas, de excelente calidad. (Cifra.)

EL DOCTOR HANDBOL LASKI, del partido laborista británico, ha declarado en Los Angeles que los sindicatos laboristas "constituyen la esperanza del futuro mundial", en una conferencia pronunciada aquí. Añadió que los sindicatos modernos tienen derecho a participar en el Gobierno.

No se me ocurre otra explicación para justificar el tono de diario de estos artículos que hoy comienzan. El motivo más inmediato, sin embargo, radica en lo siguiente: hoy, 9 de abril, hace un año justo que estalló la llamada revolución de Bogotá. Estaba yo entonces asistiendo allí a la IX Conferencia Panamericana, y la gran dimensión del suceso, añadida la circunstancia de que era yo el único periodista español en aquel escenario, me sugirió la idea de escribir un diario de los acontecimientos al margen de las crónicas telegráficas que enviaba a diario como corresponsal de la Agencia Amunco. El diario se publicó en "Arriba", de Madrid, y en otros periódicos de provincias, y tuvo éxito, a pesar de que no le gustó a don Pedro Gómez Aparicio. Y ha acontecido que hoy, al cumplirse el aniversario de aquellos desgraciados sucesos, ha llegado a Nueva York el doctor Zuleta Angel, ministro de Asuntos Exteriores de Colombia. Pensando en él y en la revolución de Bogotá me ha asaltado el recuerdo de mi diario y la tentación de escribir uno nuevo al estilo de aquél. Resumamos ahora, pues, lo que ha acontecido hasta aquí desde el día 5, en que se inauguró la Asamblea General, con la intención de seguir después, día a día, dando cuenta al lector de la marcha de la Conferencia y de otros diferentes sucesos, según yo me vaya topando con ellos en el cotidiano quehacer. Inaugurada la Asamblea en Flushing Meadow, comenzaron a continuación las sesiones de los Comités. Los dos más importan-

Advertisement for the 'Guía Telefónica de Madrid y Provincia'. It features a large illustration of a hand holding a telephone receiver over a telephone book. The text includes: 'MAYO 1 DOMINGO', 'HASTA EL 1º DE MAYO NO USE VD. LA NUEVA GUIA TELEFONICA DE MADRID', 'Contiene números nuevos y cambiados que no entrarán en vigor hasta esa fecha.', and 'COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA'. There is also a small signature 'H. ARROYO' in the top right of the illustration.

DIEZ AÑOS DE POLITICA

FRANCO abordó, con la LEY DEL 19 DE ABRIL AL AMPARO DE LA LEY DE "VIVIENDAS PROTEGIDAS" VAN C...

Y HAY 36.987 EN CON...

CUMPLESE en este día el décimo aniversario de la promulgación de una de las más trascendentales disposiciones dictadas por el Nuevo Estado: la ley de Viviendas Protegidas. Fué el 19 de abril de 1939—cuando todavía en el aire abrasado de nuestra Patria resonaba el eco de los últimos cañonazos de la guerra de Liberación—la fecha verdaderamente crucial de nuestra historia politicosocial, instauradora de un nuevo sentido y de unos procedimientos nuevos en lucha contra uno de los peores males que desde siglos venía padeciendo el pueblo español: la falta de viviendas suficientes, higiénicas y decorosas.

En dicha ley se trazaron las directrices generales del nuevo régimen de protección del Estado a la vivienda, encomendándose su dirección y ejecución al Instituto Nacional de la Vivienda, organismo que desde entonces viene realizando una tan intensa como meritoria labor, de todos conocida.

ANIMADOS por el deseo de conocer el alcance de dicha ley y la eficacia práctica que la misma pueda ofrecer hoy, a los diez años de su vigencia, hemos interrumpido durante unos minutos la atención del ilustrísimo señor director general del Instituto Nacional de la Vivienda, don Federico Mayo Gayarre, para escuchar de sus labios unas interesantísimas declaraciones, que a seguidá, tratamos de reproducir:

—¿Qué objetivos fundamentales persigue la ley de Viviendas Protegidas?

—Ante todo, uno tan ambicioso como humanitario: promover en gran escala la construcción de viviendas que sirvan de hogar a las clases humildes. Dentro de este objetivo, el Instituto Nacional de la Vivienda ha tratado de cumplir la triple misión que al crearle se le encomendaba: orientar socialmente la construcción de viviendas protegidas, dirigir la técnica de esa construcción y proteger económicamente, con los beneficios que la ley puso en sus manos, la realización de los proyectos por él aprobados.

—¿Quiere usted definir concretamente el sentido de esa orientación social que el Instituto imprime a sus proyectos?

—El Instituto Nacional de la Vivienda, desde el primer momento, puso todo su empeño en resolver las necesidades más apremiantes en el alojamiento familiar de las clases humildes, en lucha tenaz contra el alza de precios, suplicado por la generosidad del Estado lo que las familias obreras y artesanas no pueden aportar para llegar a la renta o cuota de amortización que el costo de la vida exige. En definitiva, puede decirse que la actuación del Instituto Nacional de la Vivienda respóndese fielmente a los elevados principios sociales que inspiran la política laboral que en nuestra Patria viene desarrollando el Ministerio de Trabajo.

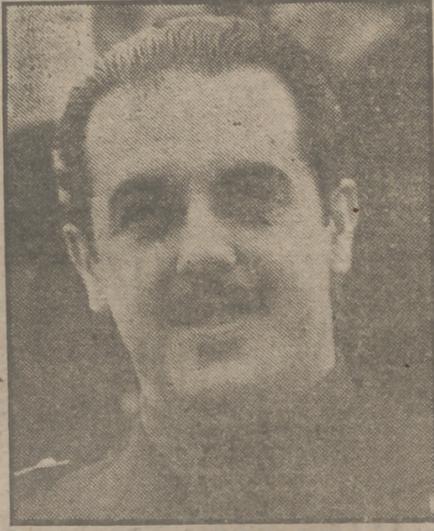
No se intenta, sin embargo, hacer casas de beneficencia para menesterosos sino de dotar de un hogar decoroso y sano a las familias que viven de su trabajo. Por ello, nuestras casas no pueden ser "baratas", sino que el Estado, haciendo un sacrificio, las pone a la altura que puedan alcanzarlas los trabajadores. Ningún sacrificio puede resultar al Estado más agradecerlo y mejor recompensado.

—¿Sobre qué lugares o sectores del suelo nacional se ha procurado aplicar preferentemente los beneficios de esta ley?

—Como norma general, adoptó el Instituto la de que las viviendas protegidas fueran levantadas junto a las fuentes de riqueza nacional; esto es: en las minas, en las fábricas y talleres, junto a los puertos y es-



Excelentísimo señor ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, camarada José Antonio Girón de Velasco, que en repetidas ocasiones, la más reciente en la clausura del II Consejo Asesor Nacional de Obras Sindicales, ha pedido que se dedicara atención especial a la vivienda en los sectores laborales, tanto en el medio urbano como el rural y el marítimo.



Excelentísimo señor ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón de Velasco, a cuya sabia dirección en los destinos del Ministerio de Trabajo se debe su nunca bien ponderada legislación social, que ha colocado a España a la vanguardia de los progresos sociales. Como es natural, el problema de la vivienda constituye una de sus más fervientes preocupaciones.

Los beneficios económicos concedidos por el Instituto Nacional de la Vivienda suman casi tres mil millones de pesetas

peridas por los pueblos y lugares agrícolas. Y así se ve que los principales núcleos de viviendas construidos están enclavados en zonas eminentemente campesinas, industriales y pesqueras.

Por atender a los trabajadores manuales no olvida el Estado proteger también a las capas sociales de funcionarios y empleados, que forman la clase media modesta. Magníficos grupos, integrados por más de 1.000 viviendas, se han construido en Valladolid, Sevilla, Barcelona, Málaga, Bábao, etc., etc., y dentro de la capital de España tenemos el de Nuestra Señora del Pilar, levantado por la Obra Sindical del Hogar, de 1.200 viviendas, y otro igual, el de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, y los de funcionarios y militares, construidos por sus respectivas Mutualidades y Patronatos.

—¿Interviene el Instituto Nacional de la Vivienda también en la dirección técnica de los proyectos que protege?

—Desde luego. El Instituto ha regido con firme mano la técnica de la construcción por medio de sus Ordenanzas. No concibió el legislador el Instituto Nacional de la Vivienda como una simple entidad bancaria, que se limitase a proporcionar medios económicos a las entidades constructoras en condiciones más favorables que la Banca privada pudiera hacerlo. Al lado y por encima de esa función de tipo económico está la de dirigir técnicamente la construcción de viviendas, logrando—como dice el preámbulo de la ley—"que las casas reúnan las más exigentes condiciones de higiene y de calidad de construcción".

Una de las medidas más interesantes dictadas por el Instituto en este aspecto es la indicación que insistentemente ha venido haciendo sobre la necesidad de restringir el empleo de aquellos materiales de construcción (hierro, cemento, etc.) que más escasean en nuestra economía y la conveniencia de sustituirlos—siempre que ello sea posible—por otros más abundantes y cuyo empleo ofrezca análogos seguridades.

—¿En qué forma y cuantía el Estado, por medio del Instituto, concede protección económica a la construcción de viviendas protegidas?

—El esfuerzo hecho por el Estado en la concesión de beneficios económicos es verdaderamente ingente. La concesión de fondos ha revestido los conceptos de préstamos con interés le-

gal, anticlpos sin interés y prima a fondo perdido. La totalidad de los beneficios económicos concedidos hasta este momento alcanza la cifra de pesetas 2.578.549.473,04, desglosadas de este modo:

Anticlpos sin interés	1.481.715.814,15
Préstamos	924.529.301,19
Primas a fondo perdido	172.304.357,72

Estas concesiones las ha cubierto el Instituto con su propio patrimonio, proveniente del antiguo régimen de casas baratas, con la consignación fijada anualmente en el presupuesto del Estado y con el importe de los depósitos de las fianzas de alquileres.

—¿Actúa el Instituto con arreglo a un plan nacional de construcciones?

—En efecto, el Instituto, siguiendo las directrices del excelentísimo señor ministro de Trabajo, don José Antonio Girón—que en todo momento dedica especial atención a los múltiples aspectos que entraña la resolución del problema de la vivienda—, ha trazado un plan nacional para el decenio 1944-1954. Por este plan no pretende el Instituto afrontar, ni mucho menos agotar, la totalidad del problema de la vivienda, que se entiende, en su mayor parte, ha de ser resuelto por la iniciativa privada estimulada por el Estado. Es preciso reparar en estos diez años el déficit actual de la vivienda (360.000 viviendas), reponer normalmente las que terminan su ciclo de vida (392.667 viviendas) y atender las que requiere el aumento demográfico (640.390 viviendas), todo lo cual supone la construcción en este periodo de viviendas 1.396.257.

La protección máxima brindada por el régimen de la ley de 19 de abril de 1939 sólo deberán alcanzar a un 25 por 100 de las viviendas que necesariamente han de construirse. En consecuencia, para este decenio se debe prever la construcción de un máximo de 619.064 viviendas, que supone una cifra anual de 61.906 viviendas, y un mínimo de 259.064, que alcanza la cifra de 25.906 viviendas anuales protegidas.

—En el desarrollo de este vasto plan nacional de construcción de viviendas protegidas, ¿interviene solamente el Instituto o colaboran con él otras entidades?

—El Estado, si bien ha confiado al Instituto Nacional de la Vivienda la dirección social, técnica y económica de la política protectora de los hogares humildes, ha llamado en su auxilio a las



Federico Mayo Gayarre, director general del Instituto Nacional de la Vivienda y jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar.

entidades públicas, y especialmente a la Organización Sindical, a las Diputaciones y a los Ayuntamientos. Estas entidades han respondido fielmente a este llamamiento: la Organización Sindical, creando la Obra Sindical del Hogar (cuya Jefatura Nacional tengo el honor de compartir juntamente con la Dirección del Instituto), que es hoy el brazo más fuerte ejecutor de que el Instituto dispone. Hasta el presente dicha Obra lleva entregadas 9.365 viviendas, y tiene en construcción más de 7.000, destinadas en su mayoría a productores. Esta ejemplo labor hay que atribuir a la preocupación profundamente social que siente el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, y al entusiasmo y competencia de los funcionarios de dicha Obra Sindical.

También los Ayuntamientos y Diputaciones se han distinguido en la propulsión de la política social de la vivienda. Son asimismo dignos del más cálido elogio, por la importante colaboración que al Instituto le prestan, el Patronato de Casas Militares, el Patronato de la Armada y la R. E. N. F. E. Es propósito del Instituto intensificar al máximo esta construcción de viviendas, vinculada al personal de organismos y entidades oficiales, que eliminan todo lucro ilícito y sólo atienden a beneficiar a los usuarios que forman parte de su plantilla.

—Finalmente, ¿podría usted facilitarme una referencia numérica de la labor efectuada por el Instituto hasta el momento presente?

—Hasta este momento han sido presentados ante el Instituto 3.085 anteproyectos de grupos de viviendas protegidas, que suman en su totalidad unas 160.000 viviendas, distribuidas en la siguiente forma: viviendas terminadas, 48.442. En construcción avanzada, 36.987 viviendas. Las restantes hallanse en los grados de proyecto y anteproyecto. Durante el año anterior de 1942 fueron terminadas y entregadas 8.936 viviendas, y en este de 1943 esperamos entregar muy cerca de las 14.000. El importe total de las viviendas en construcción y construidas asciende a 4.271.450.000 pesetas.

Apenas terminada la guerra de medio del I. N. V. comenzó ha



La D. N. S., inspirándose en los principios de la Secretaría General del Movimiento para los productores en

NINGUN español, por alejado que viva del quehacer nacional, podrá es la Obra Sindical del Hogar. Todos los días recoge la prensa viviendas que acaba de terminarse y que es entregado a sus beneficiarios. redacción de proyectos y anteproyectos, propuestas de nuevos grupos tribuir con el Estado a la resolución de uno de los problemas más

CON el propósito de informar bien y dar a conocer al público algunos detalles relacionados con esta ingente labor que lleva a cabo la Delegación Nacional de Sindicatos en orden al mejoramiento de la vivienda española, hemos querido entrevistarnos con el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, quien, accediendo amablemente a nuestros deseos, nos ha hecho las siguientes declaraciones:

—¿Cuándo surgió la Obra Sindical del Hogar?

—La Obra Sindical del Hogar comenzó su labor—nos contesta el camarada Sanz Orrio—en los primeros meses del año 1941, por lo que ahora cuenta con unos ocho años de vida. Inspirada y encuadrada en el contenido de la ley de Viviendas protegidas, nuestra Obra brotó con la fuerza y el vigor que el Movimiento le imprimió, acuciado por su sentido social, que en este problema del alojamiento de las clases productoras tenía tanto o más campo de acción que en cualquier otro aspecto de la vida social española.

—¿Qué relación guarda la Obra Sindical del Hogar con el Instituto Nacional de la Vivienda?

—La Obra Sindical del Hogar, aunque fruto espontáneo de la Organización Sindical, actúa como Entidad Constructora del Instituto Nacional de la Vivienda, creciendo y desarrollándose bajo su sombra y viéndose a ser como una especie de rueda engranada en el eje estatal que transmite su movimiento, a través de su perfecto montaje y organización, hasta el más recóndito lugar de la Patria.

Quiero especialmente resaltar la íntima penetración que existe entre el Instituto Nacional de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar, y que, sin duda alguna, viene siendo uno de los secretos de nuestros grandes éxitos, hasta el punto de que la Dirección de aquí y la Jefatura de ésta, encarnan casi desde el principio en la misma persona: don Federico Mayo Gayarre, de quien tantos elogios pueden hacerse por su competencia, entusiasmo e incansable actividad.

—¿Y cuál es la organización administrativa y técnica de la Obra Sindical del Hogar?

—La organización y montaje de la Obra, así como su funcionamiento, responden a un criterio unitario y centralizador, todo ello como una consecuencia de adap-



Fermín Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos.

tar su actuación al sistema más práctico y adecuado. Dentro del amplio plan asistencial que la Organización Sindical desarrolla a través de la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales, funciona la Jefatura Nacional de la Obra, de la que depende la red provincial extendida por toda España.

El aspecto técnicoadministrativo de la Obra está a cargo del Cuerpo de Secretarios Técnicos de la misma, funcionarios sindicales especializados en la política social-económica de la vivienda, que infunden el espíritu y la técnica en la Organización. Para el aspecto técnicoarquitectónico, se cuenta asimismo con otro Cuerpo de Asesores Técnicos, integrado por un arquitecto y un aparejador, cuando menos, por cada provincia, a los que se les confía la redacción de proyectos y la dirección de las obras que en su demarcación se promueven.

Esta perfecta red funcional de la Obra del Hogar permite dar al estudio y solución del problema de la vivienda una agilidad y una eficacia máxima.

—¿Ha contribuido la Obra Sindical del Hogar con alguna iniciativa propia y original a la aplicación de la ley de Viviendas Protegidas?

—En cierto modo sí. Sin salirse del espíritu y del marco normativo de la ley de 19 de abril de 1939 (antes bien inspirándose en su mismo espíritu), y con el afán de buscar las máximas facilidades en su aplicación, la Obra Sindical del Hogar ha creado los dos medios a través de los cuales el individuo encuentra más viable la

posibilidad de co- vivienda. Dos dos "Cartilla de Ahor- gar" y la llama Viviendas. Ambas como podé ahorro espíritu de ahorro el de asociación, últimos.

El objeto de la litar al futuro be- mación de esa i- ción económica c- se le exte y la concluida vivie- fácil el ago de amortización. De- ministración de la- esta cartilla. Aho- el número de ab- abiertas alende- saldo es de 32.38-

El con- bien nue- de otras- lidad, ad- ción huma- encor- el conser- pla. Est- mero de- de vivien- necesidades- análogos- ra acom- construcción- a su al- grupo in- tiene- un cu- propio, to- personal- titulo (ca- realid- una un- ficación- que les- tante del- do y

—¿Pue- ueste- resun- cifra, un- efectuad- la Obra- La- bor, la- son- puede- que me- en co- tregada- reparten- Labo- la Na- que sum- ese otro- de grupo- tran en- no- yas obr- come- Pero- do de- las- a pun- 9.365- de 37- un valor- vivien- 7.20- un y- ción, po-

—¿Pue- ueste- resun- cifra, un- efectuad- la Obra- La- bor, la- son- puede- que me- en co- tregada- reparten- Labo- la Na- que sum- ese otro- de grupo- tran en- no- yas obr- come- Pero- do de- las- a pun- 9.365- de 37- un valor- vivien- 7.20- un y- ción, po-

LA SOCIAL DE LA VIVIENDA

DE 1939, el problema de la vivienda en ESPAÑA

AN CONSTRUIDAS 48.442 VIVIENDAS CONSTRUCCION MUY AVANZADA

rra de Liberación, el Ministerio de Trabajo, por zó hacer realidad las consignas del CAUDILLO



s principios sociales de la Falange y cumpliendo las directrices
vimiento, desarrolla una intensa labor construyendo viviendas
ores encuadrados en los diferentes Sindicatos

cional podrá ignorar la existencia de esa magnífica realidad asistencial de la Organización Sindical que
ge la prensa algún hecho que confirma la acción constante e ininterrumpida de esta Obra: un grupo de
sus beneficiarios, otro cuyas obras se inauguran, una subasta para la construcción de más viviendas,
nuevos grupos, etc., etc. Es realmente una tarea ejemplar que la Organización Sindical realiza para com-
plemarse más graves que nuestra Patria tiene planteados: el problema de la vivienda.

posibilidad de conseguir una vi-
vienda. Dos medios son la
Cartilla de Ahorro para el Ho-
gar" y los llamados "Grupos de
viviendas". Ambos están basados,
como podrá apreciarse, en el es-
píritu de honor la primera, y en el
de asociación o cooperación los
últimos.

El objeto de la cartilla es facili-
tar al futuro beneficiario la forma-
ción de esa modesta aporta-
ción económica que en principio
de la ley y también, una vez
concluida la vivienda, hacerle más
fácil el pago de las cuotas de
amortización. De la recogida y ad-
ministración de los fondos de es-
tas cartillas está encargada la Ca-
ja Postal de Ahorros. Actualmente
el número de dichas cartillas
viene a 40.033, y su
saldo es de 32.388.612,44 pesetas.

El concepto de "Grupo" es tam-
bién nuevo. Implica, por encima
de otras formas de cooperación
de unión de cooperati-
vas, encaminada a la fa-
bricación de la vivienda pro-
pietaria. Está integrado por un nú-
mero de solicitantes
de viviendas protegidas que, con
necesidades económicas y sociales
análogas, se unieron para
realizar un proyecto de cons-
trucción de viviendas destinadas
al bienestar familiar. Cada
grupo lleva un nombre signifi-
cativo, según su reglamento
y cuando carecen de
personalidad jurídica ante el Ins-
tituto de la Vivienda (en
realidad no la necesitan), poseen
una marcada signifi-
cación social y hasta económica
que les confiere un carácter bas-
tante peculiar.

—¿Puede usted señalarme, en
un resumen de la labor
de esta Obra?
—Efectivamente, la Obra
Sindical del Hogar?
—La labor, verdaderamente
ejemplar, de la Obra Sindical del
Hogar se puede pregonar, si-
quiera que me refiera a los
grupos de viviendas en
construcción que se
reparten en la Nación
que suman un elevado número
de viviendas que todavía se en-
cuentran en proyecto y que
comenzarán a construirse
en un tiempo.

—Pero no resume aproxima-
do de las siguientes cifras:
9.365 viviendas entregadas, por
un valor de 371.318.493,57 pesetas;
viviendas en construc-
ción, por un valor de pesetas

334.088.117,24; 3.528 viviendas en
subasta, por un valor de pesetas
80.118.735,34; 13.168 vivien-
das en proyecto, por un valor de
514.619.703,99 pesetas; 11.901 vi-
viendas en anteproyecto.

Totalizando: 45.168 viviendas,
por un importe de 2.358.400.000
de pesetas.

Como podrá apreciarse, son ci-
fras altamente expresivas y elo-
cuentes, y, sobre todo, las que
se refieren a viviendas en construc-
ción y entregadas, cuyo valor
global rebasa los 1.000 millones
de pesetas, tienen un significado
real que nadie puede poner en
duda. Basta darse una vuelta por
nuestros pueblos y ciudades y se
verá el, confortable espectáculo
que ofrecen esos millares de vi-
viendas nuevas que la Obra Sin-
dical del Hogar ha construido o
está construyendo.

—Refiriéndonos ahora exclusi-
vamente a la capital de España,
¿quiere usted decirnos qué pro-
yectos ha realizado la Obra Sin-
dical del Hogar?
—El angustioso problema que
padece Madrid en orden a la es-
carceza de viviendas reclamó, como
es lógico, la atención preferen-
te de la Obra Sindical del Ho-
gar. Pruébalo el hecho de ser
esta provincia la que en España
tiene mayor número de grupo-
s construidos y en construc-
ción. Datos: 2.270 viviendas en-
tergadas, 1.910 en construcción
y más de 4.000 en proyecto. Los
grupos más importantes por su
volumen corresponden a la pro-
pia capital. Entre ellos están el
grupo Virgen del Pilar, de 1.200
viviendas, de las que ya están
construidas y habitadas cerca de
la mitad y las restantes en construc-
ción; el grupo Nuestra Señora
del Buen Suceso, de 631
viviendas, que está construyen-
do en la calle de Gea Bermúdez;
el grupo Coronel López
Larrea, de 135 viviendas, tam-
bién en construcción, en la ca-
lle de Maudes. En Villaverde se
han construido otros dos grupo-
s: el denominado Virgen de la
Paz, de 245 viviendas, y el
San Carlos, de 103 viviendas, y
otros hallanse en construcción,
como el grupo Mareconi, de 196
viviendas, para la empresa de
este mismo nombre. Es justo re-
saltar aquí la constante colabora-
ción que en la realización de
estos proyectos ha prestado
siempre a la Obra Sindical del
Hogar el gobernador civil y je-
fe provincial del Movimiento,
camarada Carlos Rulz.

Actualmente se están llevando

a cabo gestiones para la cons-
trucción de un importante grupo
de 2.500 viviendas, que consti-
tuirá un verdadero poblado. A
este proyecto la Organización
sindical consagra la más solícita
atención, y tan es así que yo
mismo y el camarada Mario López
Rodríguez, secretario nacional
de Sindicatos, llevamos perso-
nalmente el peso de dichas ges-
tiones en unión, como es lógico,
de las jerarquías y personal
técnico de la Obra Sindical del
Hogar.

—¿En qué otros lugares de
España ha construido grupos de
viviendas protegidas la Obra Sin-
dical del Hogar?
—Ya he dicho antes que muy
pocas son las ciudades y pueblos
en donde no haya algún proyecto
de nuestra Obra. De esta forma
hacemos realidad la consigna
dada por nuestro secretario ge-
neral del Movimiento en el
II Consejo Asesor Nacional de
Obras Sociales de dedicar espe-
cial atención a la vivienda en
los sectores laborales, tanto en
el medio urbano como en el ru-
ral y en el marítimo. La enu-
meración de estos grupos sería
una lista interminable, por lo
que le mencionaré únicamente los
más importantes: los grupos de
Madrid, a que debo de referirme
de nuevo; el San Ignacio de Loyola,
de Deusto (Vizcaya), com-
puesto de 1.069 viviendas, 21
lonjas, iglesia y campo de depor-
tes; el Urbanización Meridiana,
de 405 viviendas, en Barce-
lona; el Nuestra Señora de la
Victoria, de 430 viviendas en
Málaga; el grupo Los Cuatro
Santos, de 404 viviendas, en
Cartagena; el Juan Canalejo, de
400 viviendas, en La Coruña,
etcétera, etc.

—¿Han colaborado las empre-
sas en esta magnífica tarea de la
Obra Sindical del Hogar?
—En efecto—sigue dicién-
do—el camarada Sanz Orrio—
muchas de ellas, comprendiendo
el gran alcance social y hasta
económico que representa el que
sus productores puedan vivir en
una casa higiénica y confortab-
le, han decidido colaborar con
la Obra Sindical del Hogar en
la resolución de tan importante
problema, bien concediendo do-
nativos o anticipos en favor de
sus obreros para este fin, bien
adquiriendo ellas mismas las vi-
viendas para cederlas después a
sus productores a unos alquileres
verdaderamente módicos.

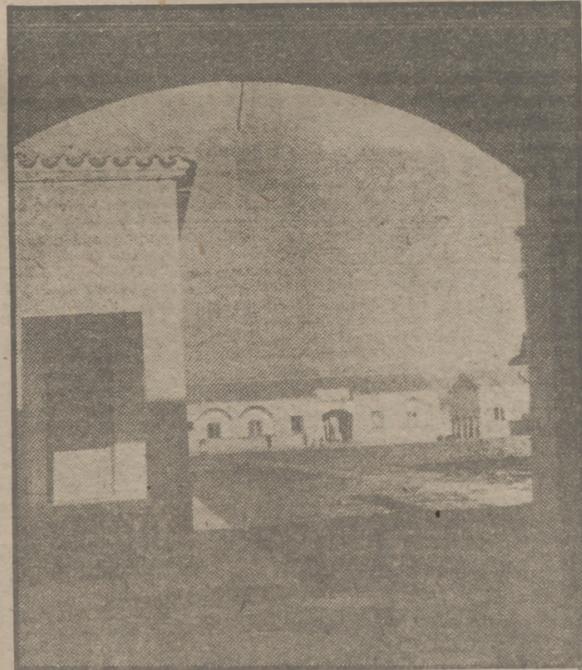
Aparte del significado honda-
mente social y cristiano que es-
tas colaboraciones encierran,

creemos que, sin duda alguna,
una de las mejores formas de
inversión del capital de las em-
presas es ésta de construir vi-
viendas para su personal, ya que
ello supone una segura capita-
lización valorable en todo mo-
mento, aparte del mayor rendi-
miento que hay que esperar del
trabajo, al situar al obrero en
las inmediaciones de la fábrica
o del taller y evitar así pérdi-
das de tiempo y energías que el
desplazamiento a dichos lugares
lleva siempre consigo.

—¿Y qué participación econ-
ómica presta la Delegación Na-
cional de Sindicatos en la finan-
ciación de estos proyectos?
—La Delegación Nacional de
Sindicatos—nos contesta el ca-
marada Sanz Orrio—aporta, con
cargo a sus presupuestos, canti-
dades de bastante consideración,
ya que además de atender a los
gastos de sostenimiento de la
Obra, contribuye con fuertes do-
nativos, primas a fondo perdido
e incluso anticipando el importe
del 10 por 100 inicial que a los
beneficiarios les exige la ley de
Viviendas Protegidas antes de
ocupar éstas, por un importe
superior a los 45 millones de pe-
setas.

—Para terminar, ¿cuáles son
las principales dificultades que
la Obra Sindical del Hogar
tropieza en el desarrollo de su
misión?
—Pueden, en realidad, redu-
cirse a una sola: la crisis por
que nuestra economía viene atra-
vesando en cuanto a escasez de
materiales de construcción, prin-
cipalmente hierro y cemento.
Comprendemos que esto no es
problema de gobierno; sino que
pa de circunstancias por todos
conocidas y esperamos que tan
pronto como esta dificultad pue-
da superarse, la construcción de
viviendas para la clase media y
humilde entrará en una etapa
de franca mejoría. Por lo que a
la Obra Sindical del Hogar res-
pecta puedo asegurarle que quan-
do llegue ese día estará en con-
dición, con su actual montaje
técnico y administrativo, de tri-
plicar la labor que hoy desar-
rolla.

DESEEMOS todos que estas pa-
labras finales con las que el
Delegado Nacional de Sindi-
catos cierra sus interesantes de-
claraciones encuentren pronto
confirmación, porque así podre-
mos ver resuelto en breve uno de
los problemas más graves que
hay gravitan sobre la vida de
nuestro pueblo.



Al habla con un beneficiario de la Obra Sindical del Hogar

Se llama Emilio Enrique
del Pozo, tiene seis hijos,
trabaja en una Casa de
motores y habita una de
las viviendas del Grupo
Virgen del Pilar, por la
que paga 171 pesetas
mensuales

Es realmente agradable pasar
por los alrededores de Madrid en
uno de los atardeceres de este
soleado mes de abril. Máxima
gracia cuando se camina sin la preo-
cupación de un terreno rígido,
fijado de antemano. Esta tarde
de nuestros pasos se han diri-
gido por la espaciosa avenida
de la calle de Francisco Silve-
ra, vulgarmente conocida por Paseo
de Ronda.



Emilio Enrique del Pozo.

De pronto, cuando nos hallábamos
a la altura de la calle María de Mo-
lina, han surgido ante nuestros ojos
una a soberbias construcciones, y
más allá las sencillas líneas de una
nueva barriada de casas, graciosamente
pintadas de vivos colores. Los
balcones y ventanas, materialmente
atestados de flores y enredaderas,
irradiaban alegría y salud a bobo-
tones, y se adivinaba que en su in-
terior no podían vivir gentes bur-
das ni con cara de mal humor.

Nos hemos acercado más. Una gran
cartela en las obras de construc-
ción: "Obra Sindical del Hogar. En-
tidad constructora del Instituto Na-
cional de la Vivienda. Grupo de vi-
viendas protegidas Nuestra Señora
del Pilar." ¡Ah!, ya poseíamos una
pista para satisfacer nuestra curiosi-
dad.

Dejamos atrás los bloques de ca-
sas a medio construir y nos aden-
tramos por las calles del grupo ter-
minado. Audazmente penetramos en
cualquiera de las viviendas, y
sin poder resistir la tentación de
conocer el interior de estos agrada-
bles pisos llamamos a la puerta de
uno de ellos, el primero que tene-
mos a mano.

Nos abre una gentil y bella mu-
chacha de unos diecisiete años (num-
era mejor decir diecisiete primave-
ras). Para tranquilizar sus posibles
temores la exponemos en segura el
objeto de nuestra original visita. In-
mediatamente nos invita a pasar y
nos presenta a su "honorable" pa-
pá, a quien volvemos a repetir el
motivo de nuestra visita.

Nuestro amable "visitado" se llama
Emilio Enrique del Pozo y re-
presenta unos cuarenta y cinco o
cincuenta años. Afable, simpático,
de carácter abierto y comunicativo, va
contestando una por una a las pre-
guntas del interrogatorio a que le
sometemos:

—¿De qué manera consiguió usted
hacerse beneficiario de esta
magnífica vivienda?
—Habitó esta vivienda desde hace
tres años, y la Obra Sindical del
Hogar me la concedió correspondien-
do a la solicitud que previamente
habíamos cursado ante ella.

—¿Acaba de decir usted "habita-
mos"? ¿Es que no fué usted solo el
único solicitante?
—Pues verá usted. Yo estoy tra-
bajando como jefe de taller, en la
casa de compresores, motores de ex-
plosión y motores Diesel que don
Vitorino Simón tiene establecida en
la calle de Olózaga, 2. Y esta Em-
presa tuvo el generoso rasgo de re-
galar a 10 de sus productores (en-
tre los cuales uno de ellos soy yo) el
importe del 10 por 100 inicial
que era preciso aportar para cons-
tituirse beneficiario de estas vi-
viendas (unas 4.500 pesetas a cada
uno). De esta forma pudimos entrar
a vivir en la casa.

—Magnífico gesto el de don Vi-
torino Simón, digno de ser imitado
por otras Empresas. Y, dígame, ¿está
usted contento de vivir aquí?
—Figúrese usted. La vivienda, aun
dentro de su sencillez y modestia,
es confortable y, sobre todo, higiénica
como más no puede pedirse. Las
ocho habitaciones de que consta
(cuatro dormitorios, comedor, co-
cina, cuarto de baño y vestíbulo)
tienen todas luces al exterior, y el
sol y el aire entran a raudales por
sus amplias ventanas y balcones. Y
de amplitud tampoco podemos que-
jarnos. Nosotros somos ocho de fa-
milia: el matrimonio y seis hijos,
tres varones y tres hembras, y ca-
bemos con entera comodidad.

—¿Y paga usted mucho de al-
quiler?
—Pagamos 171 pesetas mensuales,
en concepto de cuota de amortiza-
ción. O sea que la vivienda (de la
que puede decirse que soy prácticamen-
te el dueño) pasará a mi com-
pleta propiedad cuando finalice el
periodo señalado para amortizar su
valor. Figúrese cuando de otro su-
modo íbamos a pensar en llegar a se-
propietarios de una casa en Madrid!

—¿Y paga usted mucho de al-
quiler?
—Pagamos 171 pesetas mensuales,
en concepto de cuota de amortiza-
ción. O sea que la vivienda (de la
que puede decirse que soy prácticamen-
te el dueño) pasará a mi com-
pleta propiedad cuando finalice el
periodo señalado para amortizar su
valor. Figúrese cuando de otro su-
modo íbamos a pensar en llegar a se-
propietarios de una casa en Madrid!

Como muestra de la tarea constructiva que el Instituto Nacional de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar están realizando en toda España ofrecemos en esta página una síntesis gráfica que recoge aspectos característicos del tipo de edificaciones que están levantándose en toda España. De arriba abajo: Grupo "Virgen del Pilar", de Madrid. Grupo "Nuestra Señora de la Merced", de Ginés (Sevilla). "Forjas de Alcalá", de Alcalá de Henares, y vivienda aislada "Lauriano Navarro", de Santander. Las panorámicas de la izquierda corresponden a grupos construidos en Olot (Gerona) y Peralta (Navarra).

Defensa de una conquista del PROLETARIADO: El Seguro de Enfermedad

IV
LA "DESPERSONALIZACION"

INTENTAREMOS reprimir la pluma y la diáctica para no caer en el "humour" sobre materia tan importante como la que estamos tratando. Porque ahora resulta que uno de los flancos por donde quiere atacar el Seguro Obligatorio de Enfermedad es por su "despersonalización". El argumento es solamente pintoresco y no valdria la pena de replicar si en el fondo no entrañara una actitud polémica poco lícita y si no trajera dentro una doctrina social anacrónica, perniciosa y en contradicción con la propia doctrina cristiana, en cuyo nombre precisamente se escribe.

Se viene a decir, más o menos, que el régimen de Seguro Obligatorio mecaniza, enfría y endurece las relaciones entre el médico y el enfermo. La verdad es que tendrían que explicarnos más claramente por qué, ya que dicha cosa así parece significar que antes de la implantación del Seguro esas relaciones eran más elásticas, más cálidas, más tiernas; en una palabra, más humanas.

No lo entendemos bien, porque si la relación de un ser humano con otro ser humano están funcionando por el mecanismo de esa relación en razón inversa a la modernidad, la rapidez y la perfección de ese mecanismo de relación podríamos llegar a conclusiones bastante extrañas. Por ejemplo, a que los niños se aman menos desde que se hablan por teléfono que cuando se hablaban por señas desde el balcón a la acera. Y en este orden pongan los lectores las extravagancias que quieran y acabarán maldiciendo a todas las conquistas de la civilización.

¿El médico que visita al enfermo del Seguro no es el mismo ser humano, abnegado y casi apostólico que era antes? ¿En qué ha modificado su espíritu o en qué ha cambiado sus reacciones el hecho de disponer de más medios económicos y científicos para realizar su función? Por el contrario, ¿no será más cierto que el espíritu profesional y la abnegación social se encuentran acrecentados en él por la posesión de elementos de combate con que no contaba?

Y en cuanto al enfermo, ¿en qué ha reprimido el Seguro su personalidad y su humanidad? ¿Es que el Seguro le ha hecho más enfermo, o más antipático? ¿No será que la certeza de estar a cubierto del estrago económico que significaba para él la enfermedad le comunicaba esperanza, optimismo y le dota de un estado psíquico que le permite recibir a "su" médico con más fe, con más disposición espiritual hacia la cordialidad que antes?

Verdaderamente no sabemos, si no nos lo explica mejor, que es lo que se quiere decir cuando se habla de la "despersonalización" de las relaciones entre médico y enfermo con motivo del Seguro. A menos que lo que se quiere emitir sea una mendaz idea "asi de chiquilla" que nos estrechecora mucho ver alojada en mentes españolas de nuestro tiempo. Preferimos no aludir siquiera a ella.

En la relación humana entre médico y enfermo ninguna "alteración profunda" se ha introducido con la implantación del Seguro. Los médicos pueden, con toda tranquilidad, "prestar a los asegurados una asistencia en líneas generales exacta a la de su clientela particular". Si acaso se ha introducido alguna alteración ésta es de signo positivo y entraña un progreso del que los médicos sólo pueden beneficiarse. Y lo cierto es que se felicitan en su inmensa mayoría y que sólo un grupo de agitadores, que en gran parte no pertenece al Seguro, pretenden transformar el progreso en regresión, lo blanco en negro. El médico, con los medios que el Seguro pone en sus manos, lleva al enfermo y su familia la sensación de que ha dejado de pertenecer a una clase desamparada o solamente a expensas de la misericordia de la Sociedad para convertirse en una clase con el poder económico suficiente para recibir la misma asistencia que hasta ahora sólo recibían las clases privilegiadas. ¿Quién, sin malicia, puede convertir esto en motivo de escándalo?

No es nueva, en la Historia de la Humanidad, la pérdida intelectual de los que para su conveniencia o su lucro encuentran razones y argumentos para combatir lo bueno, incluso desde el punto de vista filosófico y a veces hasta teológico. Se conocen verdaderos ensayos filosóficos para combatir el paso del ferrocarril por determinadas poblaciones. Se conocen informes teológicos para justificar los crímenes morales de los tiranos y representaciones, a los reyes para combatir el empleo de la vacuna antivariólica como atenta a la salud y a la moral. Si hasta se conocen doctrinas sociales que propugnan la vuelta a la bohemia como sistema de convivencia social, sosteniendo que la vivienda en que habitan distintas clases económicas determina la producción de los vicios de los débiles, y que así puede terminar una política social que tiene de extraño—aunque tanto de doloroso—que existan quienes hallen que el Seguro Social Obligatorio es, desde el punto de vista de la Deontología, un sistema pernicioso?

¿En que los deberes profesionales y morales de los médicos se ven

cohibidos por el Seguro? Por el contrario, ¿no es más cierto que sin el Seguro y sin los medios que éste pone en manos de los médicos los deberes de éstos se verían taponados y se haría imposible su cumplimiento?

Antes del Seguro un médico asistente a un económicamente débil, ante el caso de tener que aplicar un tratamiento costoso tenía que optar entre no aplicarle y dejar perecer al enfermo o aplicarle a su costa o buscar quien lo costeara. Si permanecía inerte ante la imposibilidad económica y dejaba avanzar la enfermedad hasta el final irreparable, el problema deontológico le angustiaba y le producía un desorden espiritual ante el que sólo le cabía maldecir su impotencia igual que el Cid maldijo ante los muros de Zamora al caballero que cabalgaba sin espuelas. Si acudía él con sus medios económicos personales, caso de que los poseyera, la Sociedad le sacrificaba con un sacrificio injusto, brutal. Si encontraba quien substituyera la incapacidad económica del enfermo habría resuelto un caso, dejando abierta la posibilidad del planteamiento de mil casos semejantes. Y ésa sí que era una situación trágica, deontológicamente trágica, que ahora ya no se plantea. ¿Cómo se entiende, pues, la refinada hipocresía de querer atacar el Seguro desde el punto de vista de la moral profesional?

Pero estamos tratando de una cuestión lo suficientemente grave y profunda y este artículo tiene ya las dimensiones máximas que podemos exigir a un periódico. En el próximo, pues, seguiremos tratando otros aspectos del mismo tema.

El palacio de los Avellaneda, futura Escuela Nacional de la Sección Femenina. Se invertirán CUATRO MILLONES de pesetas en su reconstrucción

Servía de almacén de granos, y los muchachos destruían en sus juegos las estancias del hermoso edificio

EL palacio de Avellaneda de Peñaranda de Duero, cedido en usufructo a la Sección Femenina, va a ser reconstruido. Esta señorial mansión fué edificada por los condes de Miranda entre el siglo XV y XVI. Es de estilo renacimiento, con arcos de moldurados, góticos y platerescos. Este hermoso edificio está al cuidado de la Delegación de la Sección Femenina en Burgos, y la delegada provincial, la señorita Merche Sierra, ha informado a la Prensa de cómo van realizando esta reconstrucción.

—El palacio fué comprado en sesenta mil duros por el ministro de Educación Nacional el pasado año en marzo. Y el 12 de noviembre fué cedido en usufructo

"España Textil"

Como escaparate de los telares españoles acaba de salir el número 2 de "España Textil". Es un escaparate de lujo, luminoso, bien dispuesto. Todo lo que en él se exhibe resalta por propio mérito. Para su realización no se han escatimado medios: buen papel, buenas tintas, excelente impresión; una dirección técnica insuperable y un plantel de colaboradores artísticos de primera línea.

Círculo de Bellas Artes.

La junta general celebrada el 29 de marzo próximo pasado acordó dispensar de la cuota de entrada a un número ilimitado de familiares de socios señores que habiendo pertenecido a la Sociedad, lo soliciten.

CONCURSO IMPRESOS

La Jefatura Nacional de Educación y Descanso convoca concurso restringido para la confección de diversos impresos destinados al funcionamiento de sus Residencias para productores.

Los modelos podrán examinarse en los locales de dicha Jefatura, avenida de José Antonio, número 32, 3.º, Dpto. de Albergues y Residencias, los días laborables, de once a una y de cinco a siete, hasta el día 29 del actual inclusive, día en que se admitirán las ofertas a las horas señaladas.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

El jefe nacional de la obra, J. de Aguilera.

Cincuenta doctores franceses han llegado a Madrid

"Volvimos encantados de nuestra visita al Escorial", nos dice el doctor CAMBIES, secretario de la UMFA



Un grupo de doctores franceses que se encuentran actualmente en Madrid visitan las principales calles de nuestra capital.

Nos hemos entrevistado con uno de los miembros que componen la Comisión francesa de doctores de la Unión Médica Latina, que, invitados por España, han venido a pasar unos días entre nosotros y celebrar un ciclo de interesantes conferencias.

El doctor Cambies, secretario general de la U. M. F. I. A., que tiene su sede en París, nos ha dicho lo siguiente:

—La Unión Médica Latina fué fundada en el año 1912 por el famoso cirujano doctor Dartigues y los doctores Bandolao y Gaultier, y su finalidad, como su nombre indica, es realizar un intercambio entre todos los médicos de los países de raza latina.

—¿Qué actividades científicas realizará esta misión durante su estancia en España?

—En Madrid, esta Misión, compuesta de unos cincuenta miembros, en la que se encuentran integrados once catedráticos de las facultades de Medicina de París y Burdeos, dará en la Real Academia de Medicina y en la Facultad conferencias a cargo de los profesores Lian, Massé, De Seze, los doctores Douay, Boellere, Lifewitz, Ulrich y yo mismo. Estas conferencias versarán sobre temas de Medicina, Cirugía y Ginecología.

—¿Quién es el presidente de la U. M. F. I. A.?

—El profesor De Gennes, pero no ha podido venir a España por haberse puesto enfermo el mismo día de nuestra salida. Por ello lo ha sustituido el profesor Dian, que dará una conferencia sobre "Nuevos tratamientos médicos y quirúrgicos de la angina de pecho" en la Real Academia de Medicina.

—¿Qué programa de excursiones y actos tienen ustedes?

—Ayer visitamos El Escorial, donde hemos admirado el célebre Monasterio y el Hotel Felipe II, guiándonos en esta excursión, de la que hemos vuelto encantados, el representante de la Oficina de Turismo. Anoche asistimos a un cocktail en la Embajada francesa. Hoy marchamos a Toledo. Mañana, por la noche, tenemos un banquete en el Hotel Ritz, y antes seremos recibidos en el Ayuntamiento por el conde de Santa Marta de Babilio. Por último, el jueves saldremos por la tarde para Barcelona, en donde termina este intercambio de médicos de la Unión Médica Latina, con la esperanza de que un grupo de médicos españoles sea recibido en París a principios del año 50.

—¿Cuáles son las conclusiones de este intercambio?

—Sobre todas, una fundamentalísima: estrechar los lazos que unen a los médicos franceses y españoles.

El doctor Cambies, secretario general de la U. M. F. I. A., que tiene su sede en París, nos ha dicho lo siguiente:

—La Unión Médica Latina fué fundada en el año 1912 por el famoso cirujano doctor Dartigues y los doctores Bandolao y Gaultier, y su finalidad, como su nombre indica, es realizar un intercambio entre todos los médicos de los países de raza latina.

—¿Qué actividades científicas realizará esta misión durante su estancia en España?

—En Madrid, esta Misión, compuesta de unos cincuenta miembros, en la que se encuentran integrados once catedráticos de las facultades de Medicina de París y Burdeos, dará en la Real Academia de Medicina y en la Facultad conferencias a cargo de los profesores Lian, Massé, De Seze, los doctores Douay, Boellere, Lifewitz, Ulrich y yo mismo. Estas conferencias versarán sobre temas de Medicina, Cirugía y Ginecología.

—¿Quién es el presidente de la U. M. F. I. A.?

—El profesor De Gennes, pero no ha podido venir a España por haberse puesto enfermo el mismo día de nuestra salida. Por ello lo ha sustituido el profesor Dian, que dará una conferencia sobre "Nuevos tratamientos médicos y quirúrgicos de la angina de pecho" en la Real Academia de Medicina.

—¿Qué programa de excursiones y actos tienen ustedes?

—Ayer visitamos El Escorial, donde hemos admirado el célebre Monasterio y el Hotel Felipe II, guiándonos en esta excursión, de la que hemos vuelto encantados, el representante de la Oficina de Turismo. Anoche asistimos a un cocktail en la Embajada francesa. Hoy marchamos a Toledo. Mañana, por la noche, tenemos un banquete en el Hotel Ritz, y antes seremos recibidos en el Ayuntamiento por el conde de Santa Marta de Babilio. Por último, el jueves saldremos por la tarde para Barcelona, en donde termina este intercambio de médicos de la Unión Médica Latina, con la esperanza de que un grupo de médicos españoles sea recibido en París a principios del año 50.

—¿Cuáles son las conclusiones de este intercambio?

—Sobre todas, una fundamentalísima: estrechar los lazos que unen a los médicos franceses y españoles.

La Asamblea de Profesores de Educación Física

Se ha reunido en el palacio del Senado

En el Palacio del Senado se ha reunido la Asamblea de Profesores de Educación Física, en la que se han tratado las distintas ponencias encomendadas a las personas más preeminentes y destacadas en la especialidad.

Constituirán la Mesa presidencial el coronel Villaba, que ostentaba la representación del teniente general Moscardó, delegado nacional de Deportes, y los señores Palacios, Gutiérrez Sainza, Rodríguez, Fabra (A.), Perichola, Del Valle, Ferla, Torrealba, Vargas y García Herráez.

Tras unas palabras del coronel Villaba, declarando abierta la Asamblea y en un ambiente de amplia camaradería, se pusieron a discusión las Ponencias, que fueron aprobadas por mayoría, y en las que figuran temas tan interesantes como los que se refieren a la Organización de la Educación Física en el Ministerio de Educación Nacional, Trabajo, Gobernación, Diputación, A y unificación, Federaciones deportivas, Medicina deportiva y el proyecto de reglamentación de trabajo de los profesores de Educación Física, así como también los proyectos en perspectiva, como instructores, masajistas y técnicos auxiliares.

En las distintas discusiones intervinieron las señoras Pilar Primo de Rivera y María Miranda, y los doctores Prada, Lafuente, Neira, Ferla, Fabra (A.), Fabra (L.), Perichola, Palacios, el comandante del Valle y el señor Velaz, que aportaron sus profundos conocimientos en la materia.

Todas estas Ponencias serán

Formación Profesional Obrera Católica

Los días 20, 21 y 22 del presente mes celebrará su primera reunión nacional el Patronato de Formación Profesional Obrera Católica, órgano especializado del Consejo Superior de Hombres de Acción Católica, y cuyo objeto es estudiar y fijar las bases de su futura actuación en rama tan importante como es el apostolado social.

El doctor Cambies, secretario general de la U. M. F. I. A., que tiene su sede en París, nos ha dicho lo siguiente:

—La Unión Médica Latina fué fundada en el año 1912 por el famoso cirujano doctor Dartigues y los doctores Bandolao y Gaultier, y su finalidad, como su nombre indica, es realizar un intercambio entre todos los médicos de los países de raza latina.

—¿Qué actividades científicas realizará esta misión durante su estancia en España?

—En Madrid, esta Misión, compuesta de unos cincuenta miembros, en la que se encuentran integrados once catedráticos de las facultades de Medicina de París y Burdeos, dará en la Real Academia de Medicina y en la Facultad conferencias a cargo de los profesores Lian, Massé, De Seze, los doctores Douay, Boellere, Lifewitz, Ulrich y yo mismo. Estas conferencias versarán sobre temas de Medicina, Cirugía y Ginecología.

—¿Quién es el presidente de la U. M. F. I. A.?

—El profesor De Gennes, pero no ha podido venir a España por haberse puesto enfermo el mismo día de nuestra salida. Por ello lo ha sustituido el profesor Dian, que dará una conferencia sobre "Nuevos tratamientos médicos y quirúrgicos de la angina de pecho" en la Real Academia de Medicina.

—¿Qué programa de excursiones y actos tienen ustedes?

—Ayer visitamos El Escorial, donde hemos admirado el célebre Monasterio y el Hotel Felipe II, guiándonos en esta excursión, de la que hemos vuelto encantados, el representante de la Oficina de Turismo. Anoche asistimos a un cocktail en la Embajada francesa. Hoy marchamos a Toledo. Mañana, por la noche, tenemos un banquete en el Hotel Ritz, y antes seremos recibidos en el Ayuntamiento por el conde de Santa Marta de Babilio. Por último, el jueves saldremos por la tarde para Barcelona, en donde termina este intercambio de médicos de la Unión Médica Latina, con la esperanza de que un grupo de médicos españoles sea recibido en París a principios del año 50.

—¿Cuáles son las conclusiones de este intercambio?

—Sobre todas, una fundamentalísima: estrechar los lazos que unen a los médicos franceses y españoles.

—¿Qué soluciones se prevén?

—Dos han sido las soluciones. Una la continuación del sistema actual de arriendo de los servicios playeros a una Empresa en su totalidad, y la otra, el retorno al antiguo sistema de arriendo por grupos de cabina y toldos, que es el tradicional de las antiguas bañeras.

—¿Usted cuál cree que es el mejor?

—Pues, sinceramente, como mejor estimo que es el antiguo sistema, esto es, el arriendo por grupos de cabinas y toldos. La explicación es sencilla. Como en todo mercado, hace falta la competencia, y en la Concha es necesario, además de la económica, la de la amabilidad. Los monopolios nunca traen beneficios más que para aquellos que los sostienen. Aparte de que con el primer sistema se da también otro aspecto a la cuestión de proporcionar un medio de vida a numerosas y modestas familias donostarras, cosa legítima y natural, porque siendo la playa la joya turística que a la Bella Eoza le deparó la Providencia, justo es que su explotación beneficie a los más.

—Y la competencia de lo amable ¿qué explicación tiene?

—Muy sencilla. El monopolio se limita tan sólo a sus ganancias para pasar a segundo término el de la atención a los clientes. Por el contrario, los servicios atendidos por las bañeras, así tradicionales en la playa, se preocupan de sus clientes. Estoy seguro de que los donostarras acogerían con agrado el retorno de las viejas bañeras. Aquellas que solían acudir con sus mantas de baño al encuentro del cliente a la salida del agua y las que momentos antes de que aquí entrase en el baño le solían decir:

—Cuidado señor. Hoy hay un poquito de rosca y está la mar peligrosa.

R. L.

TOROS TOROS

Ayer en Barcelona, cortó orejas y rabo Luis Miguel y orejas rabo y pata Manolo González

BARCELONA, 18.—En la Plaza de Toros Monumental se ha celebrado la segunda corrida de Pascua. Seis toros de don Antonio Federico Urquijo, antes Murube, para Pepe Luis Vázquez, Luis Miguel Dominguín y Manolo González. Lleno completo. El ganado, bien presentado, pero desigual.

Pepe Luis Vázquez en su primer toro hace faena de alfo porque se trata de un toro inclerto, y mata de una estocada y descabello. (Palmas al torero y pitos al toro). En su segundo, después

de unos pasos de castigo, consigue unos naturales ligados con el de pecho. Sigue artísticamente para cuatro pinchazos y una enfera. (Aplausos.)

Luis Miguel Dominguín se hace aplaudir con la capa en sus dos toros. En el primero coloca tres pares de banderillas superiores y es ovacionado. Gran faena de muleta al son de la música, en la que destacan varias tandas de naturales ligados con el de pecho, derechazos, afarados, desplantos y adornos. Un pinchazo y una estocada de prendas y flores y saludos. A su segundo lo trae por bajo e intercala unos derechazos y mata de tres pinchazos, una estocada y descabello. (Ovación y saludos.)

Manolo González es aplaudido al torrear de capa a sus dos toros. En su primero cuaja una gran faena de muleta con ayudados, naturales en varias tandas (música), derechazos, molinetes y de otras marcas, muy valiente. Mata de una estocada. (Enorme ovación, dos orejas, rabo, pata, dos vueltas al ruedo, devolución de prendas, saludos.) En el que cierra plaza, también a los acordes de la música, da naturales en dos tandas, redondos y derechazos, para cinco pinchazos y media estocada. (Es despedido con una gran ovación.) (Cifra.)

PLAZA DE TOROS ALCALA DE HENARES

El sábado día 23, a las 5.30, monumental novillada 6 NOVILLOS-TOROS, 6 de D. J. Escobar, de Sevilla. Presentación del torero de la época.

LITRI y del esperado y futura figura JUANITO BIENVENIDA que alternará con el gran muletero GUMER GALVAN

Despacho de billetes en Madrid, La Pañoleta, Jardines, 26, a partir del día 20. y en Alcalá, Bar Becerriil. Gran servicio de autobuses. Hay un tren a las 2.15.

¿VOLVERAN a la CONCHA las antiguas bañeras?

Los monopolios atienden poco a los clientes

NADIE mejor que Pío Baroja ha sabido describir la belleza de Vasconia, con sus paisajes llenos de luz. La perla del Cantábrico, San Sebastián, con su liguero, desde donde, y en las mañanas claras, se dejan ver las costas de la dulce Francia.

San Sebastián ha sido siempre la playa de moda y centro veraniego de turistas; por eso toda la ciudad ha visto con satisfacción los proyectos del Ayuntamiento para la realización de las obras en cuahlo se refiere a agua y viviendas. Otro de los problemas, y no menos importante, es el que se refiere a los servicios de la playa.

—¿En qué consisten estos servicios?

—A la Concha, nuestra imponderable playa, que ha contribuido a que San Sebastián sea uno de los centros más brillantes de la costelación turística, hay que mirarla con el máximo cariño, solicitud y preocupada atención. El Ayuntamiento tiene en estos momentos sobre su mesa el problema de la explotación de los servicios.

—¿Qué soluciones se prevén?

—Dos han sido las soluciones. Una la continuación del sistema actual de arriendo de los servicios playeros a una Empresa en su totalidad, y la otra, el retorno al antiguo sistema de arriendo por grupos de cabina y toldos, que es el tradicional de las antiguas bañeras.

—¿Usted cuál cree que es el mejor?

—Pues, sinceramente, como mejor estimo que es el antiguo sistema, esto es, el arriendo por grupos de cabinas y toldos. La explicación es sencilla. Como en todo mercado, hace falta la competencia, y en la Concha es necesario, además de la económica, la de la amabilidad. Los monopolios nunca traen beneficios más que para aquellos que los sostienen. Aparte de que con el primer sistema se da también otro aspecto a la cuestión de proporcionar un medio de vida a numerosas y modestas familias donostarras, cosa legítima y natural, porque siendo la playa la joya turística que a la Bella Eoza le deparó la Providencia, justo es que su explotación beneficie a los más.

—Y la competencia de lo amable ¿qué explicación tiene?

—Muy sencilla. El monopolio se limita tan sólo a sus ganancias para pasar a segundo término el de la atención a los clientes. Por el contrario, los servicios atendidos por las bañeras, así tradicionales en la playa, se preocupan de sus clientes. Estoy seguro de que los donostarras acogerían con agrado el retorno de las viejas bañeras. Aquellas que solían acudir con sus mantas de baño al encuentro del cliente a la salida del agua y las que momentos antes de que aquí entrase en el baño le solían decir:

—Cuidado señor. Hoy hay un poquito de rosca y está la mar peligrosa.

R. L.



El sol sale a las 5 horas 29 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 13 minutos, 41 segundos y se pone a las 18 horas 55 minutos.

En el Instituto de Cultura Italiana, a las siete y media, el académico de la de Historia, marqués de Saltillo, versará acerca de "Los italianos en la vida madrileña del seiscientos".

En el Colegio de Abogados, a las siete y media, el catedrático de la Universidad Central don Nicolás Pérez Serrano disertará sobre "El silencio administrativo ante la doctrina jurisprudencial".

En el Consejo de Investigaciones, a las siete y media, el profesor doctor Laurens Seekies, decano de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de Utrecht, disertará sobre "Las autointoxicaciones de origen gastrointestinal".

En el Colegio de Médicos, a las ocho, sesión científica. El doctor Santos Ruiz versará sobre "Los análogos medicofarmacológicos de carácter religioso".

Marcela de Juan, escritora y conferenciante, dará una charla, a las siete y media, en el Circolo Cultural Medina, sobre "La música china".

En el Instituto de Estudios Africanos, a las siete, el Padre Patrocinio García disertará acerca de "La música hispanoamericana".

El ministro de Asuntos Exteriores regresa a Madrid

SEVILLA, 19 (14).—El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha marchado esta mañana a Madrid, a las diez y media, dando por terminado su viaje por Andalucía. El ministro ha recibido a su paso por nuestra ciudad agasajos y afectuosas muestras de simpatías. El señor Martín Artajo se detendrá en el parador de Turismo de Diale, donde almorzará y continuará luego a la capital de España. (Cifra.)

Fallo sobre la causa del tranvía de la cuesta de Claudio Moyano

Indemnizaciones por valor de 300.000 p.

Se ha fallado la causa sobre el tranvía que descarriló en la cuesta de Claudio Moyano y que produjo homicidio y gran número de lesionados. Este juicio se celebró los pasados días 11 y 12 del actual y la sentencia declara responsable al conductor del tranvía, Luis Herrero Alcalde, como autor de un delito de imprudencia temeraria y le castiga a un año de prisión menor y tendrá que indemnizar a los herederos de Isidoro Gatell con 50.000 pesetas; a Enrique García Barroso, 20.000; al doctor Luis Castillo, 100.000; a José Arnedo, 600; a Luis del Castillo, 1.250; a José Irlarte, 640; a Eduardo Ruiz de León, 470; a Francisco Monfort, 90; a Leoncio Sánchez, 710; a Angela Montero, 440; a José Martínez, 510; a Francisco Vázquez, 40; a Fernando Ribert González, 250; a José Castillo, 1.030; a Julio Viecoso, 440; a Esteban Castellanos, 150; a Juan Ros, 230; a Hipólito Martín, 110; a Teodora Calvo, 120; a Salvador García Virtus, 40; a Fernando Lamza, 630; a Adrián Álvarez, 230; a Ramón Sánchez, 480; a Braulio Herrero, 295; a Angela Ruiz, 270; a Domingo Blázquez, 745; a Juan Jiménez, 200; a Sa-

El director general de Prisiones chileno, en España

Se encuentra en Madrid, en visita de carácter privado, el catedrático de la Escuela Nacional de Derecho de Santiago de Chile, doctor don Julio Olavarría y Avila, que actualmente desempeña el cargo de director general de Prisiones de la República trasandina. El señor Olavarría se ha entrevistado con su colega el director general de Prisiones español, a quien ha hecho entrega de un delicado obsequio, y también ha visitado el Instituto de Cultura Hispánica, donde el ilustre profesor chileno ha sido atendido con toda cordialidad y gentileza.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

REUNION DEL PROFESORADO DE ESCUELAS DEL MAGISTERIO



El nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani; el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, y el inspector general, señor Carrillo, con otras personalidades, en el acto inaugural de la reunión del profesorado de Escuelas del Magisterio. (Foto Rico.)

Una imagen de Nuestra Señora de Luján, en Madrid

Anoche llegó a la estación del Mediodía la peregrinación argentino-uruguaya que, presidida por el obispo argentino de Mercedes, monseñor Anunciado Serafini, trae la imagen de Nuestra Señora de Luján para ser ofrecida a la veneración de los fieles madrileños.

En la estación, adornada con las banderas de los tres países, esperaban a los expedicionarios el obispo auxiliar de la diócesis y otras personalidades.

La imagen fue trasladada desde el tren a la capilla de la estación, donde quedó depositada hasta hoy, en que ha sido llevada a una iglesia madrileña, de donde el día 1 del próximo mes de mayo será trasladada solemnemente a la Catedral-Basílica para su entrega y exposición al culto.

Una vez instalada la imagen en la capilla de la estación, el obispo auxiliar, doctor Morello, dirigió una palabras de saludo a los peregrinos, "que llegan a tierra española, de la que hace siglos salieron los conquistadores que habían de incorporar a los pueblos americanos a la fe de Cristo".

Monseñor Serafini agradeció la entusiasta recepción tributada.

El ingreso del señor Aguirre Martos en la Orden de Beneficencia

NOTA: En el Gobierno Civil, Oficialía Mayor, se instruyen diligencias para determinar la procedencia del ingreso en la Orden Civil de Beneficencia del ilustrísimo señor don José Luis Aguirre Martos, por su labor benéfica al frente de la Tenencia de Alcaldía del distrito de Buenavista y demás cargos que ha ostentado, por cuyo motivo se fija un plazo de 15 días de audiencia para que, personalmente o por escrito, puedan comparecer cuantas personas lo deseen y conozcan hechos y circunstancias relacionadas con la propuesta de ingreso formulada. La comparecencia deberá hacerse ante el fiscal instructor designado, en las horas de once a doce de la mañana y en la Oficialía Mayor del Gobierno Civil, calle Mayor, número 69.

ASAMBLEA DE PROFESORES DE EDUCACION FISICA



El coronel Villaiba, en representación del general Moscardó, preside con otros profesores la inauguración de la Asamblea Nacional de Profesores de Educación Física, celebrada hoy. (Foto Rico.)

"Los médicos debemos figurar a la cabeza de nuestros países para contribuir a la paz mundial"

Dice el doctor Routley, presidente del Consejo de la Asociación Médica Mundial

HOY han llegado a Madrid los componentes del Consejo directivo de la Asociación Médica Mundial, formado por los doctores Routley, representante del Canadá; Kundson, de Suecia; Bauer, Sensesich y Henderson, de los Estados Unidos; Hartwich, de Austria; Marquis y Cibrle, franceses; Hill, inglés; Sen, de la India; Glorieux, de Bélgica; Lench, de Suiza; Huey, de la China; Prydham, de Inglaterra, y Bustamante, de Cuba.

El presidente de este Consejo, doctor Routley, nos ha hecho las siguientes declaraciones: "La Asociación Médica Mundial tiene dos objetivos fundamentales: procurar el mayor grado de salud de la Humanidad y trabajar por la paz mundial. Todos los hombres del mundo, sin distinción de razas o religiones, tienen los mismos problemas médicos. ¿Qué problemas médicos fundamentales se abordarán en el Consejo?"

—Se hará la preparación de la Asamblea general de la Asociación Médica Mundial que se ha de celebrar el próximo mes de octubre en Londres, discutiéndose un Código de ética profesional y además los temas abordados en la Asamblea de la Unión Pan-

americana, Cruz Roja Internacional y Organización Mundial de la Salud.

También trataremos de la lucha contra los remedios ocultos de la Medicina, realizándose además un estudio sobre la enseñanza médica y de la postgraduados.

—¿Cómo ve usted la Medicina en los últimos diez años?

—La evolución de la Medicina moderna es evidente, puesto que la disminución de la mortalidad ha sido muy sensible y tratamos de aquí en adelante que la profilaxis se fuere.

—¿Alguna otra cosa más?

—Sí; que hemos venido a España, principalmente, por el trabajo realizado por el doctor García Torner en el seno del Comité organizador y directivo, y, además, por las noticias que en la América latina, de donde vengo, he tenido de este magnífico país, cuyo nivel de cultura, arte y Medicina es tan grande que traspasa todas las fronteras. Los médicos contribuímos, por nuestra misión de luchar contra las enfermedades, en la paz mundial, y por ello debemos llevar la representación más genuina de nuestros pueblos. Dr. RASCON

Del día N 19 de abril

O: no nos engaña el tiempo. Eso, amigo, no es llover. Por mucho que se encapote el cielo y por grande que sea la amenaza de lluvia, esas cuatro gotas intermitentes que caen no son más que unos "pucheros" sin importancia. La realidad es que el sol está asomado constantemente entre las bambanitas, y en cuanto puede barre de un manotazo las nubes. Todo lo que no sea llover torrencialmente durante un mes seguido es como darle a un hombre dos pesetas para que coma durante todo un día. Muy poco campesino, desconocemos si este anhelo de que llueva con seriedad es compatible con las conveniencias de las cosechas, pero suponemos que lo es con la necesidad de que se llenen los embalses para que se supriman las restricciones de agua y luz en beneficio de la salud y de la industria. Es lo de siempre: que no suele llover a gusto de todos.

R. ORTEGA LISSON

ARMA PARA COMBATIR LOS DESMANES JURIDICOS DE LAS AUTORIDADES LOCALES

Es la teoría del silencio administrativo

Mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, don Nicolás Pérez Serrano, el ilustre catedrático de Derecho Político de la Universidad Central, en el salón de actos del Colegio de Abogados de Madrid, pronunciará una interesante conferencia del ciclo organizado por dicha institución y en el que toman parte relevantes figuras científicas. Para información de nuestros lectores nos hemos entrevistado hoy con esta destacada personalidad jurídica.

—¿Podría usted decirnos el tema elegido para su conferencia?

—Disertaré sobre "El silencio administrativo ante la doctrina jurisprudencial".

—¿Sería usted tan amable que nos indicase cuál es el fin del silencio administrativo?

—Indudablemente. En síntesis, habría afirmar que el período de ensayo ha terminado; que la institución ha logrado acimarse con la jurisprudencia ha venido resolviendo en forma certera y justa los múltiples problemas que la innovación suscitaba, y que, sin embargo, ante los áridos de algunos organismos municipales acaso convenga salir al paso de abusos que convertirían en escudo protector de la Administración lo que se ideó como arma para combatir precisamente desmanes de las autoridades locales.

la CALLE DE PUEBLO

DE "RE" TAURINA

Comenzó la temporada sin mantillas en la grada; cosa que, efectivamente, se presta a la discusión, según muy agudamente nos hace observar Bellón.

No lucía el sol sus oros y fueron grandes los toros; y esto quizá explique el tedio que invadió a la mar de gente: con ganado así no hay medio de seguir la actual corriente.

Los terminados en "ina" no son de estirpe taurina; un muletazo o un lance que así bautizado sea, coloca al público en trance de estudiar Farmacopeas.

Tales denominaciones dan lugar a confusiones; pues si el "Vito", por prurito, un paso nuevo imagina, ¿después resulta que el "Vito" inventó la "vitamina"?

Y esto parece un ultraje a la ciencia y al lenguaje; pues el peligro mayor y que con más fuerza apremia está... ¡en que hay un escritor de toros en la Academia!

¡Ojo, toreros actuales, con los inventos geniales! Porque si un "as" en potencia —que pudiera ser Juan Quina— nos repite la experiencia con otra suerte taurina, esa suerte, en consecuencia, se llamará "quinina". ¡Y cualquiera se hace cargo de que esto es un poco amargo!

Don José del Campo Moreno

Ayer falleció en su casa de Madrid, rodeado de su esposa e hijos, el ilustre periodista don José del Campo Moreno.

Don José del Campo Moreno contaba ochenta y tres años, y pertenecía a aquella generación de periodistas que agrupó don Torcuato Luca de Tena al fundar "A B C", y desde entonces siempre trabajó en las publicaciones de Prensa Española.

Hoy, a las cuatro de la tarde, se efectuará el entierro del cadáver desde la casa mortuoria, Génova, 12, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Enviamos a la viuda del veterano periodista, doña Rosa Cubillas, y a sus hijos Miguel, Matilde, Julio y especialmente a nuestro querido compañero en la Prensa don José del Campo Cubillas, redactor de "Madrid", la expresión de nuestra sincera condolencia.

ANDRES MAUROIS VIENE AL ATENEO

Próximamente llegará a Madrid, invitado por el director general de Propaganda y presidente del Ateneo de Madrid, don Pedro Rocamora, el ilustre escritor y conferenciante francés Andrés Maurois. Dará en la última decena del actual una interesante conferencia desde la tribuna del Ateneo; el título y la fecha de la cual se anunciarán oportunamente.

El ministro de la Gobernación sale de Zaragoza para Madrid

ZARAGOZA, 19 (24).—El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, que ha pernoctado en esta capital, a las diez y media de la mañana continuó viaje a Madrid. Fue despedido por las autoridades. (Cifra.)

UN CONCURSO DE PUEBLO



Número 67.—Manuel Carlos Contreras Moya (dos años y medio), de Tetuán (Marruecos).



Número 68.—Maribel González de Castilla (tres años y medio), de Madrid.



Número 69.—Chus González Rodríguez (un año), de Ventas (Madrid).



Número 70.—María Lydia Gil de Muro (tres años), de Arnedo (Logroño).

Miguel Primo de Rivera solicita el título de marqués de Estella

Vacante por muerte de José Antonio

El "Boletín Oficial del Estado" publica la siguiente nota: "Don Miguel Primo de Rivera y Saenz de Heredia ha solicitado la sucesión en el título de marqués de Estella con grandeza de España, vacante por fallecimiento de su hermano don José Antonio Primo de Rivera y Saenz de Heredia. Lo que se anuncia en cumplimiento del artículo sexto del Real decreto de 27 de mayo de 1912."

FUNERALES

El 10 del presente mes falleció en Paracuellos de Jarama, a consecuencia de accidente de automóvil, el joven de veinticinco años Francisco Álvarez-Montesinos y Rodríguez Peláez, alumno de tercer año de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas y de la Facultad de Derecho, en Madrid, donde era muy conocido, su fallecimiento ha producido sincero pesar.

En memoria de dicho joven se celebrarán misas en sufragio de su alma el próximo miércoles, a las nueve de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de la Faz (Carr. de Dios). El 23, el funeral, a las once, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga (plaza de Manuel Becerra), y las misas gregorianas, en la iglesia de los reverendos padres Jesuitas (calle de Zorrilla), que darán comienzo el 25 a las ocho y media. El sábado, 7 de mayo, misa de réquiem por los congresantes; el 27 de mayo comenzará el novenario en los reverendos Padres Carmelitas (plaza de España), a las ocho de la mañana. Los padres, hermanos y demás familia ruegan una oración por su alma, agradeciendo al mismo tiempo a sus amistades las manifestaciones de pésame recibidas.

La ESCENA ANIMADA

EL CANTAOR ANGEL ROMERO



Angel Romero está considerado hoy como uno de los mejores valores del canto flamenco. Pronto podremos oír a Angel Romero en el teatro Madrid, en la compañía que ha formado el maestro Legaza, compañía titulada Nuevas Estrellas, que debutará el próximo día 29 en el teatro Madrid con el espectáculo denominado "Zambra en Nueva York", libro original de Sicilia con dos estampas de Márquez y con música del maestro Legaza.

Para este espectáculo, el conocido hombre de negocios teatrales Bódalo ha contratado a un excelente grupo de artistas, entre las que anotamos a la popular y estupenda tonadillera Elenita Quesada, que tantos éxitos ha logrado siempre en sus actuaciones; al graciosísimo Miguel Artega, a Pepita Ortega, Goyita Reyes y a un estupendo conjunto coreográfico que actuará bajo la dirección del maestro Ramos, que tantos y tan buenos espectáculos ha montado esta temporada.

Legaza ha escrito para este espectáculo una de sus mejores partituras, distribuida en bailes y canciones que muy pronto se harán populares. Todo ello el próximo día 29 en el teatro Madrid.

"Los vestidos de la señora", en el Cómico

En este teatro debutó la compañía de Josita Hernán con la comedia original de Luis de Vargas titulada "Los vestidos de la señora", en cuya interpretación luce su arte y su gracia esta actriz que se llama Josita Hernán. La obra gustó y el público premió con sus aplausos la excelente interpretación de la comedia.

Nuevo programa en Price

El sábado reabrió sus puertas Price, esta vez, y justamente, en homenaje a los payasos españoles Pompo y Theddy, en sus bodas de oro con el circo. Los agasajados oyeron cariñosas ovaciones, y el señor Carceller, ceremonioso y elocuente, se acercó al micrófono para dirigir un efusivo saludo a los celebrados artistas que han hecho reír en todos los idiomas y en medio mundo en el medio siglo que llevan disfrutando y embadurnándose la cara. También fueron acogidos con aplausos los chicos, "Zampabombos" y "Nabucodonosorito", tan inteligentes y buenos músicos y actores. Todos los artistas del nuevo programa salieron a la pista en columna de honor para festejar a los payasos.

Todos los números alcanzaron éxito, y como siempre, el madrileño, buen aficionado a este espectáculo, acudirá a aplaudirlos. Destacaron los perritos de Donios, muy graciosos; el ilusionista Nobody, los excéntricos Gombert, los Rolando, motociclistas, y Cielon's trio. Las charivari y los tozudos también recogieron su habitual cosecha de palmas y de carcajadas, respectivamente.



Mario Pasquetto, el gran tenor italiano, a quien pronto oír el público de Madrid en la ópera "Il trovatore".

NOSOTROS LO SABEMOS

El señor Peinador ha sido nombrado jefe de la aviación del teatro de la Latina. A su mando quedan dos aviones líneas Nueva York y Mollete, que tarde y noche cruzan veloces el patio de butacas, para aterrizar junto a los babilonios.

Córdoba ha obsequiado al maestro Monreal con el original de la caricatura de los autores de "Sol de España".

Victor Ruiz Iriarte está recibiendo muchas felicitaciones por el éxito que ha alcanzado su comedia "El aprendiz de amante".

"Hamlet" será un acontecimiento teatral. Por los artistas que integran el reparto, por su presentación, por la calidad literaria de su adaptador...



Elenita Salvador, la excelente actriz que ha formado compañía con el galán Manolo Fábregas y que está ensayando las obras para la tournée que tiene proyectada.

LOPE DE VEGA
Avenida José Antonio, 55
Teléfono 22 20 81

7 PTS
SILLON DE ANFITEATRO
CONCHITA PIQUER

Irene López Heredia, en el BEATRIZ

Con la bella e interesante comedia de don Jacinto Benavente, "Divorcio de almas", se presentó el Sábado de Gloria en el teatro Infanta Beatriz la compañía de Irene López Heredia, que obtuvo un éxito de interpretación, éxito que el público premio tributando a la obra y a sus intérpretes, largos e insistentes aplausos.

Los valores intrínsecos de "Juventud perdida"

Dejando a un lado los valores humanos sobre los que tantas veces hemos insistido de la película italiana "Juventud perdida", cumplimos destacar también sobremedera sus esenciales características cinematográficas, que hacen de esta película una auténtica superproducción. El ritmo y dinamismo impuestos al cine por el procedimiento americano ha sido superado en esta ocasión, lográndose un film rápido y lleno de emoción. Se une a ello la fortaleza interior de la trama, que valoriza notablemente el externo valor y, por si fuera poco, los paisajes de la Roma eterna, seleccionados por el director como fondos de muchas escenas. La temática del film se envuelve en una airosa textura juvenil, que presta gracia y simpatía al argumento. De este modo el drama—dramá intenso y hondo—se acepta gratamente y transcurre en una forma llena de amenidad. Este conjunto de perfecciones cinematográficas que es "Juventud perdida" será presentada dentro de pocos días al público español por Ediel, la distribuidora española de los éxitos.

Películas en PUEBLO

RECUERDOS DE PASCUA DE TRES ADMIRADOS ARTISTAS

JOSE ITURBI
Aunque buena parte de la vida de José Iturbi ha transcurrido en el extranjero, no por esto ha olvidado esta gran música española una fiesta de Pascua celebrada en Valencia. Así se expresa Iturbi:
—La Pascua de Resurrección ha sido siempre para mí algo que me ha llegado al corazón. En primer lugar, por su significado religioso, y también por una cierta Pascua celebrada en Valencia cuando en mi casa éramos muy pobres. Mi padre era afinador de pianos y no ganaba demasiado. Como hijo de la casa, yo tenía que aportar mi grano de arena a la economía familiar y ganaba unos reales tocando el piano en un cine de barriada. Esto era, como pueden suponer, en los días del cine mudo. Había transcurrido la Semana Santa, y el sábado, por la tarde, reaparecí en el cine, ocupando mi lugar ante el piano. Mientras tocaba pensaba en que al día siguiente era domingo de Pascua y que yo tendría que estar tocando el piano en un oscuro cine. Cuando terminó la sesión y nos dirigíamos a casa, mi padre me dijo: "Mañana va a ser fiesta completa para nosotros. He ahorrado dinero para hacer una buena comida y no tendrás que salir a trabajar." Tenía yo entonces sólo diez años, y ya pueden comprender mi alegría. Esa Pascua no la olvidaré jamás.

MARGARET O'BRIEN
—Mis fiestas favoritas son: Pascua de Resurrección y las Navidades. Las encuentro muy parecidas. Ambas son religiosas y ambas nos traen regalos y sorpresas. Durante la guerra pasé unas Pascuas en Washington. A causa de las circunstancias no me regalaron los tradicionales huevos ni dulces, pero las visitas que hicimos a los hospitales me recordarán aquella Pascua toda la vida.

¡MOTOR!

¿Sabía usted que...?
"Las nuevas aventuras de don Juan", apenas estrenada, ha despertado tal entusiasmo en público y crítica que ya se está pensando en hacer una segunda parte de esta formidable superproducción en tecnicolor, en la que Errol Flynn lleva a cabo verdaderas proezas con la espada.

Por cierto que al ver al popular actor en violentas escenas de esgrima en esta película, se me viene a la memoria una anécdota: "Un esgrimista contaba sus numerosos encuentros victoriosos a varios amigos y uno de ellos le preguntó: "¿Por qué cambia usted el número de sus victorias cada vez que se las refiere a distintos oyentes?" A lo que el esgrimista contestó con la mayor naturalidad: "Porque nunca le digo a nadie más de lo que pienso que va a creer."

Errol Flynn y Paul Gallico, ambos entusiastas de la esgrima, tuvieron un día una larga discusión acerca del verónil deportiva. Y poco después de que Errol le hubiese dejado, Paul se cortó y tuvo que ir al hospital y recibir atención médica allí.

Tal vez el "hoppercopter" llegue un día a ser una realidad. Según se dice, todo lo que hay que hacer es "atarse a la espalda... y volar". Se venderá por mil dólares.

Una muchacha que se llama Thelma Ray está publicando un anuncio en una importante revista, en el que ofrece decir a qué estrella de cine se parece uno más. Hasta la fecha hay más que se parecen a Joan Crawford que a cualquiera otra, entre las que han solicitado sus servicios.

Jane Wyman y Lew Ayres han pintado juntos un precioso paisaje.

La sensacional película "Al volver a la vida"

El héroe de "Al volver a la vida", después de haber estado "inmovilizado" catorce años en el presidio de Sing-Sing, se da cuenta de que el mundo ha seguido su marcha hacia adelante y de que para robar se necesitan otras cualidades además de la decisión y la valentía. Pero a esta conclusión llega trágicamente. Su hombría gana al fin la batalla. Mas el amor le indica el camino.

Y este despertar del hombre que fué un bandido es la creación enorme del gran actor que es Burt Lancaster antes de triunfar en "Foragidos", en "Al volver a la vida", que a su acción enérgica y viril sabe darle también las ternuras de un romance amoroso con la encantadora y excelentísima actriz Elizabeth Scott.

"Al volver a la vida", sensacional película de la Paramount, producción Hall Wallis, presentada por Mercurio Films, S. A., en el aristocrático cine del Callao, tiene un tema, unas situaciones, un diálogo y una dirección a cargo de Byron Haskin, destinados a tocar las fibras sensibles productoras del escalofrío y de la emoción.

Burt Lancaster acierta plenamente a exponer la dignidad humana con la valentía, empleando todo su corazón en luchar y también en amar para llegar, después de situaciones verdaderamente trágicas, al triunfo definitivo. En "Al volver a la vida", Burt Lancaster se ha colocado en primera línea de los grandes actores dramáticos mundiales.



VIENE de HOLLYWOOD

Dennis Morgan cantó en varias óperas en Chicago bajo los auspicios de Mary Garden, que también le recomendó a la Metro-Goldwyn Mayer, y hasta hizo los necesarios arreglos para que le ofreciesen una "prueba cinematográfica" en Hollywood. Pero, si bien es verdad que Mary ayudó a Dennis en los comienzos de su carrera cinematográfica, no lo es menos que el popular actor y cantante de verdadero crédito por su posición actual en la pantalla a Jack Warner, que le contrató, cambió su nombre real por el que hoy tiene entre sus millones de admiradoras y le dio los papeles que, en opinión del actor, le hicieron triunfar, entre los que se cuentan principalmente los que se hizo en "Mi rosa silvestre", "Sueños de ayer", y "El príncipe se enamora".

Jeffrey Lynn, que hizo "Whiplash", una película de boxeadores, hará un papel importante en una película de R. K. O. Radio en la que representará una estrella de fútbol en decadencia.

Las heladas que se han sufrido en estas regiones últimamente han ocasionado serias pérdidas en las cosechas a los actores distintos guidos: Joel McCrea y Edward Arnold. Por cierto que un propietario de una gran finca de naranjas ofrecía sarcásticamente "Jugo de naranja helado del mismo árbol".

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL.
ARGENTA.—WINFRIED WOLF
"Septima", Beethoven; "Burlesca", Strauss (pianista, Wolf); "Sinfonía", Leoz. Viernes, Palacio Música.

TEATROS
Funciones para mañana
Albéniz.—6,45-10,45: Mis dos maridos, de Paso y maestro Montorio.
Alcázar.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León. 7 y 11: Algo bola sobre Pepe, de Tono. Clamoroso éxito de risa.
Beatriz.—(23-31-08.) Irene López Heredia. 7: Divorcio de almas, de Benavente. Noche: Festival (por invitación).
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 6,45-10,45: Continuada trinidad de Carmen Morell y Pepe Blanco. 7 y 80 representaciones de Una canción y un clavel, de Quintero, León y Quiroga.
Circo Price.—6,45-10,45: Circo internacional. Grandiosa compañía con Pompo, Thedy e hijos. (60 artistas nuevos en España.)
Cómico.—(Josita Hernán.) 7,15: Los vestidos de la señora. 11: La tonta del bote.

Español.—(21-21-21.) Próximamente Hamlet, de Shakespeare. En la versión libre en verso de José María Pemán.
Fontalba.—(21-44-19.) Compañía lírica Francisco Bosch. 6,45 y 10,45: La canción de la huerta.
Fuencarral.—(Compañía titular.) 7-11: Los dos iguales, de Tejedor, Taramona, maestro Moraleda.
Gran Vía.—(Compañía de comedia argentina Pepita Serrador.) 7,15 y 11: Dos últimos días de Un bebé de París. Jueves, 11 noche, estreno absoluto para España: Al marido hay que seguirlo.
Infanta Isabella.—(Carbonell-Vico.) 7 y 11: El aprendiz de amante, de Ruiz Iriarte.
Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: Alegre juventud, de Leandro Navarro.
Latina.—7-10,45: Los babilonios. Localidades con cinco días.
Lope de Vega.—(22-20-81.) 7 y 11. Compañía de canciones y bailes de España de Conchita Piquer. Éxito clamoroso de Tonadillas (Quintero, León y Quiroga).
Madrid.—7 y 11: Alegrías, con Luisita Esteso, Xan das Bólas, Tona Radely, Amparito.

Alba, Marielina, Antonio de los Reyes, Los Chacareros.
María Guerrero.—(31-76-94.) 7 y 11: Crimen y castigo.
Martín.—(Compañía del maestro Guerrero.) 7 y 10,45: La Blanca doble. (Próximamente estreno de los Países Bajos.)
Reina Victoria.—7 y 10,45: Gloria Romero con su gran espectáculo Sol de España 1949.
Zarzuela.—(Compañía lírica.) 7 y 11: El cantar del organillo, de Ardavin y Torroba. Tarde, Antonio Medio; noche, Pedro Terol. Localidades desde 3 pías.

CINEMATOGRAFOS
Actualidades.—10 mañana: Viendo el pasado y Las hermanas (Bette Davis-Errol Flynn).
América.—6: Triunfó la juventud. Encadenados.
Apolo.—Continúa 5: Caballero por un día (Ella Raines) y Tierra de audaces (Tyroe Power).
Argel.—5: 13 Rue Madeleine. Simbad el marino.
Argüelles.—Continúa 5: El rey de la jungla y Canción inolvidable (Paul Muni-Merle Oberon).
Avenida.—7,15 y 10,45: Paula (Glenn Ford-Janis Carter).

Barceló.—6,45-10,45: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Tolerada.
Benavente.—4: Canción inolvidable (Paul Muni-Merle Oberon). Caprichos de Elena (Rosallind Russell).
Calatrava.—Continúa 11: Venganza de mujer (Charles Boyer). Primer restreño.
Callao.—6,45-10,45: Al volver a la vida (Burt Lancaster-Elizabeth Scott).
Capitol.—7-10,45: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur).
Carretas.—10 mañana: La espada del desierto. Secreto tras la puerta.
Coliseum.—7 y 10,45: Hombres de presa (espectacular superfilm en tecnicolor; John Wayne-Laraine Day). Tolerada.
Chamberí.—4: Lo que va de ayer a hoy. Locura de amor (Aurora Bautista-Jorge Mistral).
Dos de Mayo.—Continúa 4: Pototo, Boliche y Compañía y Opio.
Europa.—Como todas las madres. La princesa y el pirata.
Gong.—Continúa 5: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Tolerada.
Goya.—6,45-10,45: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Tolerada.

Infantas.—4: Un hombre femenino (Dany Kaye) y Feliz y enamorada (Diana Durbin).
Maravillas.—4: El asombro de Brooklyn (tecnicolor; Dany Kaye-Virginia Mayo). Simbad el marino (tecnicolor; Maureen O'Hara-Douglas Fairbanks).
Metropolitano.—Continúa 5: El rey de la jungla y Canción inolvidable (Paul Muni-Merle Oberon).
Monumental Cinema.—Continúa 5: Amarga victoria y Canción inolvidable (Paul Muni-Merle Oberon).
Palacio de la Música.—Tarde, 6,15 (película base, 6,40); noche, 10 (película base, 10,25): Pablola (Michèle Morgan-Michel Simon-Henri Vidal). Tolerada.
Palacio de la Prensa.—7-11: Que el cielo la juzgue (Gene Tierney-Carmel Wide-Jeanne Crain). Director, John M. Stahl. Tecnicolor.
Panorama.—10 mañana: Secuestro sensacional (Sandrine) y Predilección (Ida Lupino).
Pavón.—5: La princesa y el pirata (tecnicolor).
Paz.—7-10,45: Venganza de mujer (Charles Boyer). Primer restreño.
Pez.—4: La calle sin sol (Amparito Rivelles-Antonio Villar). 13 Rue Madeleine (James Cagney).

Postas.—10 mañana: Las modelitos (tecnicolor; Rita Hayworth). Feliz y enamorada (tecnicolor; Diana Durbin).
Progreso.—6,30-10,30: Fort Apache (John Wayne-Henry Fonda-Shirley Temple). Tolerada.
Real Cinema.—7-10,45: La sentenciada (Ann Sheridan-Kent Smith).
Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Carmen (Niní Marshall).
Rialto.—7-10,45 (sensacional acontecimiento): Currito de la Cruz (por Pepita Martín Vázquez). Tolerada menores.
San Carlos.—4 (éxito arrollador): Locura de amor. Tolerada.
San Miguel.—7-10,45: Días sin huella (Ray Milland-Jane Wyman).
Sol.—10 mañana (éxito arrollador): Locura de amor. Tolerada.
Tivoli.—4: Aquella noche en Río (Don Ameche-Carmen Miranda; en tecnicolor) y Alma en suplicio (primer premio interpretación de Joan Crawford).
Voy.—Continúa 5: El novio de mi mujer y Tierra de audaces (Tyroe Power).
X.—10 mañana: Genoveva de Brabante (Gar Moore). La cadena invisible (Roddy Mc Dowald). Tecnicolor.

NUEVOS CAPÍTULOS de la "Historia de la Incongruencia"

Se ha avisado a los lectores de PUEBLO que mi amigo Con- grave de Congrave, caledri- tico de "Sens-chid" (el Pe- queño Sentido Común), en la Uni- versidad de Skallindark, prepara la "Historia de la Incongruencia, 1914-1949", no ha sido con objeto de que la añadan a su biblioteca como obra de erudición, sino porque sus temas resultan divertidos; y la amenidad es condición exigible a no cronista.

Por TOMAS BORRAS

Congrave de Congrave, en el prospecto de su "Historia" anuncia los capítulos de cada apartado y de ellos debemos deucir los fundamentos de nuestro regocijo. El mundo que capitanamos, de tan absurdo, constituye materia comica. Así lo ha enseñado Congrave de Congrave, cuyo método, lo repetiremos, es aplicar la congruen- cia, como medida, a los actos de los hombres y deducir en qué grado son esos actos estéticos, inconvenientes, irracionales, incredi- bles, ilógicos, inoportunos, incoherentes o inexplicables; en suma, incongruentes.

El capítulo III de la "Historia" nos interesa sobremanera por referirse a España. He aquí la síntesis, según el prospecto:

Capítulo III. Trata de las relaciones de los Estados Unidos con Inglaterra, Francia, Italia y España entre 1945 y 1949. Explica cómo Rusia firmó con Alemania un Tratado de no agresión y anti- tad que hizo posible la segunda guerra europea, pues Hitler evitaba cuidadosamente un segundo frente y la garantía de Rusia le guardaba las espaldas en el Este. Dice cómo Alemania y Rusia se repartieron Polonia y cómo la derrota de Francia e Inglaterra se debió a la pos- sibilidad de que Alemania lanzase contra ellas todo su poder, apo- yándose en la complicidad de la pasividad de Rusia. Por contras- te alude a la neutralidad espa- ñola, que servía para garantizar a Francia su frontera del Sur y a los aliados la libertad de movi- mientos en el Mediterráneo, At- lántico y los frentes terrestres. En seguida la "Historia" continúa con el tema y pinta los acontecimi- entos de la segunda guerra. En el Norte, Rusia en choque con Ale- mania, dio a doce naciones europeas, las inserta a la fuerza en su sistema político y fijó la frontera de la U. S. S. en Ber- lín. En el Sur, España sostiene su neutralidad benévola a los aliados contra las amenazas de Alemania y garantiza con su "vela de armas" los movimientos es- tratégicos del desembarco en el norte de África, la libertad de los mares y la derrota de Italia pri- mero y, finalmente, de Alemania.

Congrave de Congrave aplica la medida de la congruencia a lo sucedido y deduce que los aliados debieron haber considerado a España como uno de los elementos decisivos de la victoria. Por el contrario, hace resaltar la incongruencia de que, a partir de la llamada paz, España ha sido objeto de ataques, vejaciones, cer- cos y bloqueos; menosprecios, in- sultos y concepciones por parte de sus favorecidos. La incongruen- cia es considerada por Congrave de Congrave mucho más incon- gruenta cuando que a la Rusia que desde ese mismo instante de la paz, se dedicó a alinear, rejar, cercar y bloquear, menospreciar, insultar y coaccionar a sus exalib- dos, éstos la "apaciguan", mí- man, suplican, engrandecen y to- leran ataques y perjuicios contra ellos y contra naciones antes li- bres... y auxiliares!

Cierra el capítulo referente a esta colosal incongruencia con la declaración de rivalidad entre el orbe cristiano, a cuya cabeza se pomen los Estados Unidos, y el orbe comunista, dirigido por la U. R. S. S.

Capítulo IV. En él se estudia el grave suceso del comienzo de las hostilidades "frías" entre las dos zonas en que el mundo se ha dividido. Congrave de Con- grave aplica la congruencia otra vez como medida de los actos de los accidentales y encuentra otra incongruencia increíble en su con- ducta, una incongruencia princi- pal, seguida de incongruencias menudas, derivadas.

La mayor es comelida por los Estados Unidos, los cuales idean el plan Marshall para fortalecer la Economía de sus aliados em- pobrecidos por la guerra, que pueden hundirse en el comunis- mo si el hambre y el paro les agobian; tanto más, cuanto que el comunismo es el segundo partido político de algunos Estados (Francia, Italia) y amenaza desplomar el débil edificio que levantan las fuerzas conservadoras de contención. Y ese plan Marshall (entrega de miles de millones de dóla- res) le aplican precisamente a todo lo contrario de su sagaz objetivo. En Inglaterra sirve para financiar el experimento de socializar el país... con dinero del odiado capitalismo, incongruencia estupendísima en la que cuan los Estados Unidos inocentemente. De tal in... que los fondos destinados a salir el comunismo en su primera trin- chera son utilizados por los so- cialistas ingleses para dar un pa- so eficaz hacia el comunismo. Los Estados Unidos no tienen en cuenta que el socialismo es marxismo, igual que comunismo, que el so- cialismo es la primera etapa hacia el régimen que aspira a des- truir el capitalismo liberal, y que ellos procuran defender.

Esa incongruencia se extiende a los restantes Estados del plan Marshall, en poder, asimismo, de los socialistas, los cuales usan la inmensa cantidad regala en el trabajo, vivir de la limos- na y alternar en la gubernación con los mismos comunistas a quienes el plan combate... y fortifica.

Y se da la incongruencia com- plementaria de que Inglaterra, Francia, Italia y demás favoreci- dos con la "sopa deca" concien- cian con la misma Rusia a la que los Estados Unidos procuran des- truir, y con sus países domi- nados y satélites, facilitándole la necesario para su armamento, in-

cluso por notísimos motivos de reacción, los últimos modelos de aviones, etc., todo lo cual será utilizado en la futura guerra contra los Estados Unidos después de haber sido fabricados con el dinero de los Estados Unidos.

Capítulo V. La incongruencia alcanza en este apartado las et- mas de lo abstruso. Los Estados Unidos forjan, además del plan Marshall, el Pacto Atlántico para agrupar junto a sí aquellos países que puedan ayudarla a defenderse del socialismo y aplastarle si les ataca. Congruentemente, España, que se ha aliado con Rusia y la ha derrotado, que ha unpe- dido que el 1 de agosto de 1936, la transformase en el segundo país socialista, debería ser una de las incluidas en el plan y en el pacto, ya que tan acreditado tiene su anticomunismo y tan cara te ha costado la demostración. Sucede, incongruentemente, que los Estados Unidos inundan de oro y aportan su inmenso auxilio militar a Inglaterra y Francia, las cuales tienen Tratados de no agresión y amistad con Rusia, y dentro de su cuerpo social y político partidos comunistas que se manifiestan públicamente auxiliares de la U. R. S. S. en contra de su propia patria. De tal modo, que si llegase la guerra general otra guerra civil particular estallaría en su suelo, haciendo imposibles o inútiles los esfuerzos económi- cos militares de los Estados Uni- dos y poniendo en peligro hasta su propia seguridad.

Para completar esa incongruen- cia explica que el desvío a España por parte de los Estados Unidos es una imposición de In- glaterra y Francia, dándose el caso superincongruente de que los que reciben el dinero pongan condiciones al que lo regala y de que los que van a ser armados por otro (pues ellos ni quieren ni pueden armarse) ordenen a ese otro, al que trabaja, idea y paga, quiénes han de ser sus propios aliados.

Salvo la incongruencia que Con- grave de Congrave anuncia como peligro sumamente preparado. Pues esos Gobiernos que obligan a los Estados Unidos a darsles "sólo a ellos" dinero y armas, y no a los probados anticomunistas, son Gobiernos marxistas, amigos de la U. R. S. S. y aliados de ella por Tratados políticos y comerciales. Con lo que puede darse el caso de que se le esté preparando a los Estados Unidos una astuta traición. Y puede darse otro caso: que el armamento regalado les sirva a los partidos comunistas para asaltar el Poder y transfor- mar a cada país favorecido en satélite y auxiliar de la U. R. S. S., como ahora el dinero nortea- mericano sirve para nutrir a los propios partidos comunistas indi- rectamente.

Deduce con implacable lógica Congrave de Congrave que si el enemigo de su enemigo es tu amigo, el apartamiento de España beneficia a Rusia, la cual lo consi- gue por medio de sus instru- mentos, Francia e Inglaterra; pues Rusia tiene que la posición central de España, posición-clave, si se fortalece en material su espléndido Ejército, destruya sus planes en Francia, norte de África y Me- diterráneo. Y, en fin, que por esas consideraciones Norteamérica debería apresurarse a buscar la colaboración más estrecha con España; pero que la maniobra de Inglaterra y Francia, secundando los fervientes deseos de Rusia, lo hacen difícil, imposible quizá. Con lo que la incongruencia de la con- ducta de los Estados Unidos llega a lo demencial y suicida, entrega- da en manos del marxismo y ciega a su propia necesidad vital.

Este es, quizá el capítulo en que la "Historia de la Incongruen- cia" alcanza no ya las cimas de la ironía, sino las de la carca- jada.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Narvóz, 79. Teléfono 262600

LA VIRGEN DE LUJAN EN MADRID



La imagen de Nuestra Señora de Luján llegó anoche a Madrid, quedando depositada en la capilla de la estación del Mediodía hasta hoy, que será trasladada a un templo madrileño. (Fotos Verdugo.)

FRACASA

EL BLOQUE

SOVIETICO

EN LA O. N. U.

SE DISCUTIERON LOS ATAQUES COMUNISTAS A LA IGLESIA

LAKE SUCCESS (Nueva York), 19.

EN la Comisión Social y Política de las Naciones Unidas se han iniciado las audiencias sobre la cuestión de las jerarquías eclesiásticas que han sido juzgadas en los países satélites de Rusia, a consecuencia de haber aprobado la Asamblea General que pasen a estudio de dicha Comisión y del Comité de Procedimientos los procesos llevados a cabo en Hungría y Bulgaria en contra de la energética oposición del bloque soviético.

Se da por desoatado que encontrará una fuerte oposición por parte de los países orientales de Europa la propuesta cubana para que se nombre una Comisión especial, formada por representantes de quince naciones, para que realice una investigación en las capitales de Hungría y de Bulgaria sobre los procesamientos que allí han tenido lugar. (Efe.)

Queda restablecida la calma

SALTA (Argentina), 19.—Después de los desórdenes de ayer, ha sido restablecida la calma. Fuerzas gubernamentales controlan la sede de los Sindicatos que fueron a la huelga en protesta contra funcionarios provinciales.

¿PUEDE CURAR EL ORO RADIOACTIVO UN CANCER EN EL CEREBRO?

LA PACIENTE Y OBSTINADA ESPERANZA DEL PADRE DE IRIS DAVIS

LA lenta y triste agonía de la joven Iris Davis continúa. Su abnegado padre quiso trasladarla del Hospital a su domicilio. Los médicos se opusieron: "El traslado sería peligroso, por el estado de debilidad en que se encuentra; podría morir en el camino."

¿Qué hacer para salvar a esta bellísima joven del cáncer en el cerebro que la va matando? De Londres se hizo saber al mundo que el padre de Iris Davis había obtenido de los organismos internacionales de la energía atómica sales radiactivas; pero el tratamiento con esos isótopos durante varias semanas no dió el resultado apetecido.

"Tengo que salvarla a toda costa", dijo el padre, y al enterarse de que en un Congreso médico celebrado en los Estados Unidos el doctor Paul Rebersold habló de la posibilidad de curar el cáncer con oro radiactivo, le puso en seguida un cablegrama: "Envíeme, por caridad, oro radiactivo para salvar a mi hija."

Mientras espera con agustia la respuesta de Nueva York ha escrito al jefe de la Organización del plan Marshall preguntándole si ha oído hablar de los efectos sobre el cáncer del oro radiactivo, y se lo pregunta porque sabe que aquel alto funcionario tiene también una hija aquejada del mismo mal. Un padre no negará a otro padre los medios que pueda tener a su alcance.

Las últimas noticias de Londres dicen que la pobrecita Iris Davis ya no habla ni abre los ojos. Desde hace dos semanas tiene paralizado el lado izquierdo, lo que la priva de la palabra.

Pero mientras respire, su padre, director de una importante compañía cinematográfica norteamericana, no cesará.

La empresa de cuatro estudiantes franceses

Marchan al Canadá a recorrer 6.500 kilómetros en canoa

RUAN, 19.—Cuatro estudiantes franceses saldrán hoy para el Canadá, donde intentarán realizar un viaje en canoa, repitiendo el recorrido de los 8.500 kilómetros, hecho por el Padre Marquette en 1673. Estos estudiantes comenzarán su viaje en el río San Lorenzo, recorrerán los grandes lagos y descenderán por el Mississippi. (Efe.)

SALUDA A PERON

(Viene de 1.ª pág.)

Aire una feliz estancia en la Argentina, así como a los demás funcionarios españoles.

Visita a doña Eva

Después, el general González Gallarza visitó a doña María Eva Duarte de Perón, en su despacho del Ministerio de Trabajo y Previsión, ofreciéndole sus respetos en nombre del jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y de su esposa, doña Carmen Polo. Durante la visita, que duró una hora, la señora de Perón recordó las atenciones de que fue objeto durante su estancia en España y explicó al general González Gallarza la obra de ayuda social que realiza, invitándole a observarla personalmente.

Al efecto se fijó una fecha próxima para que el general González Gallarza visite varias instituciones y establecimientos de ayuda social, tanto de Buenos Aires como de otros puntos de la Argentina.

Durante esta visita acudieron al despacho de la señora de Perón el ministro de Hacienda, señor Cereijo, y el de Finanzas, señor Gómez Morales, quienes saludaron cordialmente al ministro español del Aire. (Efe.)

N O H A Y F U E R Z A EN EL OESTE

(Viene de primera página.)

los norteamericanos. ¿Cómo resisten? Habiendo indicado con suficiente claridad al Kremlin que si el Ejército Rojo avanza más allá de sus actuales líneas en Europa, el Cercano Oriente y Asia, ello significará la guerra con los Estados Unidos.

Esta es la garantía norteamericana contra una abierta agresión militar rusa. También la tienen otras que no lo han firmado. Sería una errónea interpretación de la política norteamericana suponer que el Pacto es una especie de club exclusivo y que aquellos que no se unan a él o no fueron invitados a hacerlo no están protegidos por tal garantía. Es simplemente inconcebible que los Estados Unidos permitieran que Suecia fuera invadida o que lo fueran Austria, Suiza o Turquía.

¿Qué es entonces lo que hace efectiva esta garantía norteamericana, que protege a una zona mucho mayor que la limitada por el Pacto? El hecho de que los Estados Unidos no pueden ser vencidos por la Unión Soviética

on un futuro predecible, ni siquiera seriamente atacados; de que, por otra parte, aunque Rusia no puede ser conquistada como lo fueron Alemania y Japón, no hay la menor duda de que sería tremendamente dañada en caso de una guerra. El conocimiento de que en caso de una guerra rusoamericana los Estados Unidos pueden dañarse sin ser dañados es la más genuina garantía contra una agresión militar, a menos que el Alto Mando ruso pierda la razón.

Se necesita un modesto aumento de tropas disponibles y bien equipadas para tener la seguridad de que los Gobiernos pueden enfrentarse a cualquier agresión interna o indirecta; es deseable un renacimiento gradual del Ejército francés para aumentar la influencia diplomática de Francia en los Consejos europeos, para restablecer la confianza francesa y para permitirle—cuando Alemania sea evacuada—que llegue a un acuerdo con Alemania. Finalmente, es deseable y debe apoyarse la creación de una fuerza defensiva común europea.

Walter LIPPMANN

UNIFICACION POLITICA Y UNIDAD SINDICAL

(Viene de primera página.)

luego, al examen objetivo que pueda hacerse por lo menos con treinta años de perspectiva. Lo que, sin embargo, en este Día de la Unificación se nos aparece como una prueba evidente de unidad—supa el término de más valor—es lo logrado en el ámbito sindical. Un decreto también—el de Unidad sindical—excluyó la existencia de las viejas organizaciones obreras y patronales. ¿Quién habla hoy en el gran grueso de la Organización Sindical de aquellas organizaciones? Nadie; absolutamente nadie. Porque ¿qué son media docena de conspiradores de academia con sus nostalgias o sus descubrimientos al lado de esos ocho millones de afiliados a la Organización Sindical?

Un gran hecho de unidad ideológica y de unidad táctica lo encontramos hoy en este marco de la vida española. Queremos, pues, resaltarlo, y bien se puede advertir que no con ánimo de ofrecer hechos o ejemplares raros a la pública consideración, sino subrayando toda su trascendental significación en orden a lo que puede esperarse de esta unidad en los días españoles que vivimos, y, sobre todo, a la ineludible necesidad de contar con esta unidad en cualquier proyecto para el futuro.