



Comienza la ofensiva soviética en la O. N. U. Moscú, contra la creación de una fuerza internacional

Malik acusa a Estados Unidos y Gran Bretaña de violar la Carta de las Naciones Unidas

El delegado filipino cree que se hubiera podido evitar el asesinato de Bernadotte

LAKE SUCCESS (Nueva York), 12.

EL delegado soviético, Jacob Malik, ha pronunciado un discurso en la reunión del Comité Político de la O. N. U. para oponerse a la creación de una fuerza de seguridad para la Organización internacional.

Dicho Comité estudia la propuesta presentada por Filipinas, atendiendo la sugerencia del secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, para designar un Comité que estudie la creación de una fuerza de las Naciones Unidas que puede comprender hasta cinco mil hombres.

Malik dijo que "es suficiente echar una ojeada a esas propuestas para darse cuenta de que no son más que el intento de crear una fuerza armada bajo el mando del secretario general de la O. N. U., y que ello no está estipulado en la Carta de las Naciones Unidas". Añadió el delegado soviético que la significación política de tal propuesta es la de dar de lado al Consejo de Seguridad, creando organismos ilegales. "Este es otro eslabón—agregó—de las medidas preparadas por los Estados Unidos y la Gran Bretaña para violar la Carta de modo que puedan utilizar a las Naciones Unidas en beneficio de sus propios intereses."

PARA ANDAR POR LA CALLE



Las mujeres son el mismísimo demonio cuando tratan de sus modas. Vean ustedes ese zapaticito con tacón "rascacielos" o, mejor, "rascapozos", y esa "botita-secretaire", donde la dama guarda sus útiles de fumar y el dinero. Indudablemente su poseedora tiene billetes a puntapiés.

TRUMAN ENVIA AL SENADO EL TEXTO del Pacto Atlántico

Se cree que será aprobado

WASHINGTON, 12. — El Presidente Truman enviará el texto del Pacto Atlántico Norte al Senado poco después del mediodía de hoy (hora americana), juntamente con un mensaje en demanda de ratificación. Se cree que el Pacto será aprobado. (Efe.)

Llegó Margaret O'BRIEN

A las 2,30 aterrizó EN BARAJAS



Cuando el periodista telefona desde Barajas, Margaret O'Brien está aún en las nubes. Un avión de la "Air France" le transportaba precipitadamente hacia Madrid, pero no con la suficiente premura para que su aterrizaje pueda compaginarse con un sosegado interrogatorio y con las horas de confección del periódico. Por ello el periodista, otorgando los aires con tanto entusiasmo y con éxito similar a los corajudos cazadores de lobos de Villatoro, tuvo que imaginar procedimientos variadísimos de contactos con la californiana.



Este pequeño norteamericano de cuatro años, David Parrot, salió con sus padres y un hermano de diez meses para realizar un viaje por el Pacífico en un frágil velero, el "Keewatin". El buque fue sorprendido por un violento temporal, que lanzó al mar a los padres, que perecieron ahogados. Ahora se busca con ahínco al siniestrado barco, en cuya cabina parece que van los dos infortunados pequeños. Esta foto fue tomada cuando a bordo todo era tranquilidad y alegría.

Homenaje al señor Rein en Málaga

"Los Sindicatos son la base fundamental para la resolución de los problemas del campo", dice el ministro de Agricultura

MALAGA, 12. — Las dos de la tarde, en el local de la Cámara Oficial Sindical Agraria, se han reunido los cultivadores de caña de azúcar, con representaciones de Almería y Granada, para ofrecer un homenaje al ministro de Agricultura, don Carlos Rein Segura. Ocuparon la presidencia, con el ministro, el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, las autoridades malagueñas y las representaciones citadas, con varias jerarquías sindicales.

Se hizo entrega al ministro de Agricultura del regalo de los cañeros de Andalucía, que consiste en un gran libro que, abierto por el centro, en la parte izquierda contiene una placa de plata, con dedicatoria, y en la derecha una caña de azúcar en plata, con sus hojas, en las que se han grabado los escudos de Granada, Almería y Málaga.

Habló a continuación el ministro de Agricultura, quien expresó su satisfacción por encontrarse de nuevo en Málaga, y agradeció el homenaje que se le tributaba.

Dijo que él no había hecho más que actuar en la resolución de un problema que el Gobierno se ha apresurado a resolver. Expresó su alegría por la presencia en este acto del Delegado Nacional de Sindicatos, y afirmó que los Sindicatos son la base fundamental para la resolución de los problemas del campo. Hizo referencia a la situación angustiosa que la sequía produce actualmente en el agro español y a la necesidad de que los labradores tienen de dinero, añadiendo que el Gobierno tiene resuelta de forma eficaz y amplia la ayuda económica con la creación del crédito agrícola. (Cifra.)

Un nuevo mastodonte del aire

NUEVA YORK, 12. — En Long Beach (Estado de California) se han realizado pruebas con un nuevo mastodonte del aire. Se trata del "Douglas C-124", enorme aparato de transporte, capaz de llevar en un radio de cuatro mil kilómetros cuatro "V-2" gigantes conducidos por radio y de gran potencia explosiva, así como el personal especializado para el lanzamiento de estos proyectiles. El aparato, que se fabricará en serie desde el mes de noviembre, puede también conducir cañones, camiones pesados, etc., y en caso de urgencia el "C-124" sería el principal medio de transporte del Ejército americano. Ningún punto del Globo quedará a salvo con este aparato del bombardeo con "V-2". (Efe.)

LOS MISMOS ORFEONISTAS DEL AÑO 12 ESTAN AQUÍ DE NUEVO

"Se me llenaron de barro las enaguas en aquel Madrid de entonces"

«QUE TIEMPOS, CUANDO LA PENSION COMPLETA COSTABA TRES PESETAS CINCUENTA CENTIMOS!»

VINO el Orfeón Donostiarra. Pero las lluvias no vinieron con ellos. Los doscientos cantores del Orfeón vasco poseen una justa reputación de propulsores del llanto celestial. Pero nada han hecho en Madrid ahora en cuanto se refiera a este don pluvioso. Ni siquiera con el refuerzo de los otros doscientos coristas donostiarra de la Schola Cantorum que les precedieron en pocos días.

Pero no importa. Todo el mundo sabe—por lo menos todo el mundo inteligente—que la misión del Orfeón de San Sebastián es que cada uno de los que lo componen, y todos a la vez, canten lo que deben cuando es necesario y durante el tiempo que sea preciso; comienzan a una señal inteligente de su director, Juan Gorostidi, y enmudecen sin chistar. Les conduce un solo dictador. ¿Qué sería de este Orfeón si tuviera que dirigirlo un Parlamento?

Esta es la décima vez que actúa en Madrid.

—Pero lo hacemos con singular emoción—declara el maestro Gorostidi—, pues es la primera vez que actuamos después de habérsenos concedido la Medalla de Oro de la ciudad. Aparte de nuestras representaciones en el escenario, actuaremos el Miércoles Santo en la Plaza Ma-



Los cinco "vetustos" donostiarra. ¡Nadie diría que es un coro de ángeles! (Foto Ruiz.)

yor, abiertos hacia el público. Queremos de esta forma llegar a la entraña del pueblo madrileño, por el que sentimos agradecimiento y especial afección.

Han llegado los vascos; algunos de ellos con sus alpargatas azules, otros con sus ternos impecablemente cortados por los sastres británicos de la Avenida donostiarra. En el conjunto entran amalgamados todas las clases sociales, todas las profesiones, todas las ideologías. Conseguir, como ha conseguido Gorostidi, que de toda esta paleta variadísima se extraiga un conjunto que respire al unísono es toda una lección política y social.

—Quizá la clase de ello estribe (Pasa a última página.)

ESTA NOCHE NO PUEDE Ud. HABLAR CON LA LUNA

HAY ECLIPSE

Anoche todavía alumbraba las calles y las plazas

PERO esta noche ni la verá ni hablará con ella." El bolero, en forma de endecha, se perderá en la sombra, allí, en lo alto, porque a las 2,30 de la madrugada empezará a apagarse su fulgor, quedándose las plaecitas más desiertas que nunca. "Tantas cosas", dice la canción, le conto al enamorado que se prometió volver a verla y ocurre el eclipse.

A esa hora, a las 2,30, se internará la luna en la penumbra, y el eclipse total, el abandono, como si dijéramos, se producirá a las 4,23 de la mañana. A esa hora ya se mete en la sombra, desaparece completamente, y Madrid estará huerfano de luna hasta las 5,53 de la mañana, alumbrada luego el nuevo día en ausencia de la diosa.

No es sólo para nosotros el eclipse. Lo verán—es decir, no verán a la luna—en el Océano Atlántico, en África, en América del Sur y parte de la del Norte, y hasta en las regiones ártica y antártica, sin intervención de potencias extranjeras.

PUNTUALIZANDO Por Sici



—¡Oh!, es un anfora antiquísima. Tiene diez siglos y un mes.

—¿Y cómo pueda precisar con tanta exactitud el tiempo?

—Cuando la trajeron tenía diez siglos, y como hace un mes...

(De "Hierro", de Bilbao.)

El primer Concurso Internacional de Cocktails

PARIS, 12 (1.30 L.).—En los salones de uno de los más suntuosos hoteles de la capital se ha celebrado con éxito el I Concurso Internacional de Cocktails. Dos mil quinientos invitados degustaron gratuitamente dieciocho clases de diversos cocktails, que fueron servidos en dieciocho bares americanos. El "cocktail Kravchenko", compuesto sobre todo vodka, hizo verdaderos estragos.

Buenas Noches PUEBLO

EL TARTAMUDO

TODO el sol de la tarde oía a clavel. Nos dirigimos a los altos de la Moncloa, y mi amigo me habló así:
—Siento una especial ternura por los tartamudos. Observe usted que los tartamudos, de gran lucidez mental, luchan con su dolencia nerviosa, que se origina en un complejo de timidez, de prudencia excesiva y lamentable. El tartamudo le expondrá a usted una teoría, le contará un suceso, le narrará una aventura; pero a duras penas admitirá el diálogo. El tartamudo no puede contestar, y para mí, querido amigo, el no poder replicar es más terrible todavía que el no poder hablar. Algo parecido ocurre con el ciego y con el que es cortísimo de vista. Este se halla vendido en un mundo lleno de sorpresas y a la vez de privaciones; aquí puede ser hasta feliz en otro mundo por el creado, por el imaginado a su capricho y satisfacción.
—Quedó en silencio un momento, y al poco rato añadió:
—Todavía me sonrío de haberme burlado una vez de un compañero de colegio. Era un muchachito fuerte, colorado, simpático, listísimo. Tartamudeaba mucho, sobre todo cuando el profesor, aquel bendito don Manuel, le regalaba para ver si venía la timidez de más. Yo era de los que más se reía de él, porque no podía contestar a las preguntas que él exigía. ¡Qué miradas más tristes tenía entonces el pobre muchacho! Sus ojos grandes, dociles, de sumisión cariñosa, nos miraban con condescendencia. ¡Y nosotros ríe que le ríe! Después, ya de mayores, fui aún más amigo de él, y a él debo esta mi ternura por los que padecen este defecto.
—Creo que exagera usted el drama.
—En absoluto. Lo que ocurre es que aquí no hay drama. Yo no hablé de la desgracia de ellos, sino de la conmiseración y cariño mi hacia ellos. El hombre que canta y los tartamudos pueden cantar bien—es elempre feliz. Si en principio sólo el verbo, según la Escritura, imaginó usted qué sentiría el primer hombre cuando tuvo necesidad de cantar. No olvide usted que Hamlet, en el cementerio, dice al contemplar la calavera de Yorik: "Y aquí había una lengua que cantaba." Al principio no se le ocurre pensar que también hubo unos sesos que discurrían, y unos ojos que se maravillaban, y unos oídos que captaban lindezas.
—No haga usted demasiado caso de Hamlet. También se le ocurre pensar que con los cadáveres se podía hacer acracia para tapar los agujeros de un tonel de cerveza.
—Observación, por otra parte, muy atinada, como lo es la mía al condescender por los que no pueden replicar. ¿Se ha fijado usted en lo insipido que es el monólogo. Toda conferencia leída tiene algo de monólogo, porque el que lee no puede estar en contacto con el que escucha, no percibe la sensación o la reacción de la multitud que escucha. El diálogo es lo que más nos acerca a la exactitud. Cuando el Señor pedico habla del Padre. ¡Ah!, pero cuando replica, en el Pretorio, entonces es cuando formula la revelación más asombrosa: "Es que yo soy la Verdad." Y, a pesar de ser la Verdad, admite la pervivencia del Angel Caído, el poder demoníaco, es decir, el diálogo.
Concluyó nuestro paseo cuando un lucero brillaba en el atardecer.
José Luis GOMEZ MESIAS

LAS MANOS CREADORAS: LAS MA PLAYAS Y GITANOS



"Oleo", de Francisco Rodríguez S. Clement.

El pintor valenciano Rodríguez S. Clement expone en la sala Calles una colección de veinte cuadros, temas de los que siete recogen temas gitano, catorce marineros y tres desnudos. Rodríguez S. Clement es un pintor solanesco y sus cuadros son un conjunto de manchas de color, sombras y luces, mezcladas y puestas en movimiento, quien sabe si por un carácter dinámico o por esas intenciones de sensacionalismo que presiden todos los cuadros. En resumen: las pinturas de este valenciano son un tanto folklóricas, luminosas y llamativas. Desde su primera pinclada hasta la última buscan el éxito y el triunfo, que al público les entusiasman tanto que ninguno desprecia de ellas y las compra. No siguen la línea clásica de nuestros pintores realistas; pero pertenecen a ese otro escalafón, ya también clásico, de los impresionistas españoles, de nuestros primeros impresionistas, que preceden a esos otros catalanes de ahora, que buscan unos temas más sencillos como el tomate, el huevo estrellado o el árbol de las ramblas. Los temas de Francisco Rodríguez S. Clement, ya lo hemos dicho, son principalmente dos: la playa y la gitanería. En la playa rinde, tal vez, culto al Padre y a la Madre, al Océano y a Valencia. Aquí el océano es el Mediterráneo. Yo no sé si estos paisajes marinos son trozos del Perelló, de Malvarrosa, de Nazaret, de Jávea o de Sagunto. Pero es lo mismo. Lo esencial que canta en ellos es el ambiente que le ha rodeado durante años. Aquí, vida. Es más sencillo Clement pone más de su alma, de su experiencia, de su vida. En cambio, en sus siete zambras gitanas, busca el tema folclórico, la manufactura de exportación. Pero no sabemos con lo que tenga más éxito, porque el éxito depende del gusto del público. Pero cuando el caso se limita a estos dos motivos y los repite con muy ligeras variantes, será difícil encontrar eco entre las pocas personas que compran cuadros, porque encuentran eco "Aquelarre", con sus brujas, su mujer corita y sus obscuridades, es un lienzo sensacionalista y folletinesco. Parece como si estos esperpentos de brujas ofrecieran la carne joven y palpitante de la mujer al subconsciente libidinoso de los espectadores. En "El alma de la copla", aunque no por la forma por el título y la idea, recuerda el repertorio favorito del cordobés Romero de Torres. En definitiva: Francisco Rodríguez S. Clement debe tener un público extenso, compuesto de duques, misters y otras almas sencillas y populares.
Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- SALA CALLES (Hortaleza, 41). EXPOSICION F. RODRIGUEZ S. CLEMENT. Escenas de baile y playa. Hasta el 13 de abril. De seis y media a ocho y media.
SALA DARDO (Avenida de José Antonio, 16). EXPOSICION DE OLEOS DE RUIZ FERRANDIS. Hasta el día 21 de abril. De siete a nueve.
GALERIA PALMA (calle Palma, 44). EXPOSICION DE ARTE TEMPORANEO EUROPEO. Pinturas de Aguayo Braque, Gris, Klee, Laguardia, Lagunas, Marquet, Matisse, Perdrizet, Picasso, Utrillo y otros más.

La Exposición de Fuster

En el salón de Exposiciones Vilches se ha clausurado la Exposición de paisajes de Antonio Fuster, que ha constituido un éxito y demostrado la capacidad del artista.

Don CANUTILLO y la cacería de lobos feroces.



En la Cruz va el Redentor con bondad que se calaforea; sando sangre en su martirio y perdón en su agonía. Manuel ZORRO LEAL (De Córdoba)

Sale de San Agustín blanca como una azucena, llevando muerte en sus brazos al Rey de cielos y tierras. Luisa ROSILLO GONZALEZ (De Córdoba)

Ya sale de Capuchinos la de la Paz y Esperanza, parece una blanca estrella llena de luto su alma. José Antonio MADERO (De Eclija)

No habrá saeta que cante lo inmenso de su Pasión, ni pañuelo que contenga sus lágrimas de dolor. Paula JOSE

Será mi mejor saeta la que recé mi oración con palabras más discretas y más sincera emoción. Agustín ARNAIZ DEL POZO (De Madrid)

Mañana encontrará usted en PUEBLO más saetas de las recibidas para nuestro concurso "EL PUEBLO CANTA SAETAS". ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS. Número premiado en el día de ayer: 687.

BROZAS (CACERES)

Los días 20, 21 y 22 de abril se celebran las acreditadísimas ferias de toda clase de ganados. FERIA UNICO EN ESPAÑA por su abundancia de pastos, que se reservan a este fin, y magníficos abrevaderos. Línea de autobuses con la estación Arroyo-Malpartida a todos los trenes y con Cáceres cada dos horas desde tres días antes. Teléfono interurbano, Banco y excelentes hospedajes. Las magníficas condiciones que reúne hacen que concurran a ella en número extraordinario compradores y vendedores de todas las regiones.

EL CESTO DE CEREZAS Una postura falsa



"Estaba en un café que frecuento mucho con mis padres y sentí tocar el piano —dice la señora María de Sagrario—. Sué al piso de arriba, que era donde tocaban, pensando que sería una boda, pero no era esto precisamente. Me encontré con unas veinte personas de ambos sexos, la mayoría de cuarenta años para arriba, y en especial mujeres; me dió la impresión de que celebraban una reunión de jubilación de algún funcionario, o tal vez ascensos de todos; una cosa íntima, desde luego, sería un poquitín rancia. Yo, un poco amedrentada por mi intromisión, permanecía en un recodo de la puerta, sin atreverme a entrar, aunque el piano (parecido a un armonio) me tentaba y el suelo, espléndidamente encerado, llamaba mis pies. En esto, dos señoras, tal vez las de más edad, con atuendo del siglo pasado, se fueron hacia el piano, y mientras una tocaba una "Ave María", desconocida por mí, la otra cantaba con una potente y desafiada voz. A mi aquello casi me producía risa; lo encontraba ridículo y fuera de tono; en realidad, nadie las hacía caso. Observé que había unas jovencitas intentando bailar algo alegre y unas parejas de novios que se aburrían; entonces me acerqué temerosamente a las "ejecutantes", y tras de decirles que lo hacían muy bien y que yo era una entusiasta de la música, les dije que con mucho gusto tocaría unos baillables para que se animaran un poco y bailarían. Entonces ellas, serias, en voz alta, repitieron mis palabras a los presentes, como queriendo decirles que mi atrevimiento era superior a lo imaginado; todas las miradas se volvieron a mí y me rojearon; yo me quedé sin saber qué decir, y para que no interpretaran mis palabras como que pedía una gratificación a mis servicios, les dije que sólo me entusiasmo me había llevado a tamaña insolencia y que en todo caso me perdonaran. Algunas personas me miraron con simpatía; sin embargo, aquellos ojos escrutadores me pusieron nerviosa y las lágrimas acudieron a mí para acabar de trastornarme. Vi entonces que los jóvenes acudían en mi ayuda afeando a las señoras su grosería y mi humillación. Entonces me cedieron el sitio, y con entusiasmo y fe en mí toqué piezas de música, pasodobles, boleros, schotis; en fin, la gente se animó y las jovencitas bailaban entusiasmadas, lo mismo que las parejas de novios. Sin embargo, con el hipo de mi llanto me desperté, y así acabó mi sueño. —En realidad, este sueño no le augura nada trascendental; él refleja simplemente que hay un error en su vida, una "postura falsa". Posiblemente ello no le habrá ocasionado grandes trastornos, pero hay una verdad manifiesta en la frase que dice que "la fatalidad está compuesta de pequeños detalles", y la suya puede consistir en este pequeño error que se trasvó. Cuando logre rectificarlo cambiará su vida, se realizarán sus deseos y la alegría irá a substituir a... ¿la tristeza?, ¿el escepticismo?, ¿tal vez el cansancio? Su grafía denota un carácter impulsivo, apasionado, que, no obstante, es equilibrado. Revela cultura, imaginación cierto idealismo. Tiene gustos estéticos. Le gusta la polémica, aunque más bien como un deporte que infunde vitalidad. Es muy observadora, y, como consecuencia, algo escéptica. No está muy satisfecha de sí misma, es algo indecisa y bastante versátil. Posee sensibilidad, bondad, delicadeza y puede llegar a ser abnegada. Como contrapunto a todas estas buenas cualidades, es también algo hipócrita, un tanto avara y bastante vanidosa. Desconfiada, propende a encerrar su personalidad. No me guarda rencor, ¿verdad? Paula JOSE

Díganos la verdad

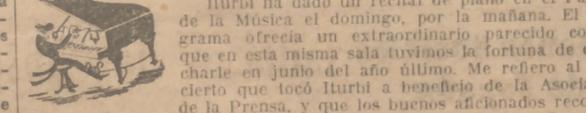


LUIS FERNANDEZ DE SEVILLA

Que Luis Fernández de Sevilla es uno de los comediógrafos más aplaudidos lo saben hasta en las islas Hawái. Y que sus comedias llevan siempre el sello de la casa, esto es, garantía de éxito, es una verdad tan grande como el Empire State Building, que si no estamos mal informados es el edificio más alto del mundo. A él se deben obras tan celebradas como son, en la comedia, "Madre Alegría", "Los marqueses del Matute", "Mi señor es un señor" etcétera, y en la zarzuela, "La del Solo del Parral", "Los clavetes"... ¿Cuántas obras ha estrenado hasta la fecha?—Inquirió del señor Fernández de Sevilla. —Con "Eugenia, su alma y su armario", ochenta y dos. —¿Y escritas? —Pasan de ciento cincuenta. —¿Qué ha sido de esas setenta y tantas sin registrar en la Sociedad de Autores? —Antes de estrenar—explica—hay que romper mucho, y muchas también que se quedan sin estrenar porque se hacen antiguas. —¿Cuándo estrenó su primera comedia? —En el año 1903; fué "El número 13". Aún vive el primer actor que la estrenó: Fernando Vallejo. —Dentro del teatro, ¿qué le gusta más hacer: sainete, comedia, zarzuela...? —Sainete, sin dudarlo. Ahora he estrenado uno en Valencia, con música de Juan Martínez Vaquera, y que, por cierto, ha servido para que

se revele como un barítono de primera fuerza, Antón Navarro. —¿Qué artista fué, a su juicio, quien mejor interpretó sus comedias? —Espontáneamente responde: —Concha Catalá en "La chascarillera", que puso al público en pie en el primer acto. —¿Y de ellos? —Valeriano en "El abuelo Curro", un viejo magnífico, y Gaspar Campos en "Estudantina", que hacía un japonés formidable. Y más reciente diga usted que Somoza y Davó en "Un moreno y un rublo", obra con la que se presentarán, Dios mediante, en Madrid el Sábado de Gloria. —¿Se le ofrecen colaboradores espontáneos? —Muchos. —¿Qué condiciones suelen poner? —Ninguna; vienen con la obra debajo del brazo y, poco más o menos, dicen: "Árrégla, si le parece, y la firmaremos." —Sobre esto de las colaboraciones me ruego nuestra figura de hoy: —Diga usted que he cerrado colaboración con Luis Tejedor, que, a más de un gran amigo, es un magnífico escritor. —Usted, señor Fernández de Sevilla, ¿es partidario de que el autor saiga a escena a recoger los aplausos en noche de estreno? —Me acaba de tocar un tema amigo, que ha sido mi caballo de batalla toda la vida. —Me alegro. —Me gusta, claro, salir la noche de estreno a escena, porque es síntoma de éxito, pero... —Surgió el "pero"; siga, por favor. —... las noches sucesivas al estreno me causa verdadera violencia salir al escenario. —Como la pregunta se ceñía exclusivamente a la noche de estreno, ahora me creo con derecho a dejar aclarado esto de las noches siguientes. —Por mí no hay inconveniente. —Veamos. —Mi opinión sobre esto es sencilla: me agradecería que esta costumbre, ajena casi siempre a la voluntad del autor, desapareciera. —¿Usted aplaude en el teatro? —Sí. Suelo asistir a pocos estrenos, pero cuando voy aplaudo, hasta cuando hay "pateo". —¿Qué tal encala usted estos "ruidos" dado el caso de que alguna vez le hayan llegado? —En toda mi vida de autor no tengo más que tres obras protestadas y no con mucha violencia. —Lo celebro. —Pero diga usted—nos recomendamos—que al público supiera lo terrible que es para un autor un "pateo" cráneo, no lo haría. —Yo sí le creo, pero... CORDOBA

MUSICA MUSICOS... MUSICA JOSE ITURBI



Iturbi ha dado un recital de piano en el Palacio de la Música el domingo, por la mañana. El programa ofrecía un extraordinario parecido con el que en esta misma sala tuvimos la fortuna de escuchar en junio del año último. Me refiero al concierto que tocó Iturbi a beneficio de la Asociación de la Prensa, y que los buenos aficionados recordarán. En aquel concierto, como en éste, figuraban las "Variaciones sobre un tema de Paganini", de Brahms; obras de Albéniz, de Chopin y una de las sonatas "parisienses" de Mozart, la en "fa" mayor; esta vez escuchamos la sonata en "la" mayor. ¿La coincidencia de nombres es una mera coincidencia? Seguramente.

Sabido es que Brahms dejó escritas diversas variaciones, género tentón por excelencia, en el que el acervo burgués se daba una maña extraordinaria. Acaso las menos poéticas sean las de Paganini, si bien no las menos erizadas de dificultades. Poner en claro, como hace Iturbi, esa espesa maraña polifónica que es, por lo general, la escritura de Brahms, no es tarea fácil. De todas maneras, la obra no fué pensada como algo trascendental, sino simplemente como materia de virtuosismo, y apareció bajo el sencillo título de "Studien für el Piano forte", opus. 35. Consignamos estos datos porque el programa no los trae de ningún género. Iturbi tiene de Chopin una idea muy personal, que se puede compartir o no, pero que, de todas formas, es digna de reseñarse. El pianista mediocre tiende a amanerarse la música chopiniana, que está en el confin de la gracia y del amancaramiento. Iturbi parece tomar posiciones e inmunizarse de ese posible amaneramiento. Nada, por tanto, un Chopin frío, pero de una limpidez y una belleza de sonido maravillosas.

Las mazurcas de Chopin siguen casi todas el mismo plan que yo llamo de alternancia armónicomelódica. Algunas empiezan por una especie de prólogo, una melodía "sotto voce", generalmente muy sencilla y construida sobre una pedal o doble pedal. La que tocó Iturbi, en "si bemol", carece de este prólogo a manera de preparación de ánimo y comienza directamente con un período melódico. De la melodía de Chopin se han dicho muchas cosas; mucho se ha hablado de su gracia, su flexibilidad y su "italianismo" salpicado de "zal" polaco, esa palabra intraducible, que viene a ser algo así como melancolía. A los períodos melódicos,

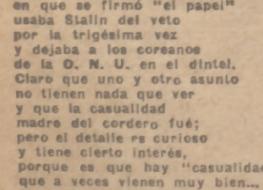
NATALICIO

Ha dado a luz un niño, tercero de sus hijos, la señora de García Margallo (don Manuel), de soltera María Esperanza Marfil. El recién nacido recibirá en el bautismo el nombre de María, que fué el de su abuelo paterno, el ilustre periodista y hombre público don Mariano Marfil. Dolores PALÁ BERDEJO



Ya está el Pacto en la talle... "¡Fiat lux!"... Pero ahora, ¿qué? Tal parece que los rusos han querido responder a esa pregunta en el acto y sin eufemismos, pues casi en los mismos instantes en que se firmó "el papel" usaba Stalin del verbo por la trigésima vez y dejaba a los coreanos de la O. N. U. en el dintel. Claro que uno y otro asunto no tienen nada que ver y que la casualidad madre del cordero fué; pero el detalle es curioso y tiene cierto interés, porque es que hay "casualidades" que a veces vienen muy bien... Ya está firmado el famoso documento por el que se prevé por lo menos lo que pueda suceder; pero todo el mundo se hace preguntas de este jaez: ¿es que a la altura que estamos es bastante con prever? También en Yalta y en Potsdam se previeron de una vez muchas cosas, y los hechos han demostrado después que en la previsión inútil el falta la buena fe. Dominar al comunismo por las buenas, es querer tirar el telón de acero con bolitas de papel... Mirgo REVULGO

Centro Gallego.—El próximo sábado, a las ocho y media, dará una charla con el título "El huevo de Pascua", en el salón de actos del Centro Gallego, don Gonzalo Avelló Abad.



En la Cruz va el Redentor con bondad que se calaforea; sando sangre en su martirio y perdón en su agonía. Manuel ZORRO LEAL (De Córdoba)

Sale de San Agustín blanca como una azucena, llevando muerte en sus brazos al Rey de cielos y tierras. Luisa ROSILLO GONZALEZ (De Córdoba)

Ya sale de Capuchinos la de la Paz y Esperanza, parece una blanca estrella llena de luto su alma. José Antonio MADERO (De Eclija)

No habrá saeta que cante lo inmenso de su Pasión, ni pañuelo que contenga sus lágrimas de dolor. Paula JOSE

Será mi mejor saeta la que recé mi oración con palabras más discretas y más sincera emoción. Agustín ARNAIZ DEL POZO (De Madrid)

Mañana encontrará usted en PUEBLO más saetas de las recibidas para nuestro concurso "EL PUEBLO CANTA SAETAS". ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS. Número premiado en el día de ayer: 687.

Centro Gallego.—El próximo sábado, a las ocho y media, dará una charla con el título "El huevo de Pascua", en el salón de actos del Centro Gallego, don Gonzalo Avelló Abad.

PARA MEJORAR LA TECNICA DE LA CONSTRUCCION

Cinco interesantes concursos del Patronato Juan de la Cierva

El Instituto Técnico de la Construcción, dependiente del Patronato Juan de la Cierva, de Investigación Técnica, siempre alentó y patrocinó cuantas actividades representen una mejora positiva en la técnica de la construcción...

Primer Concurso Internacional 1949.—Con un premio de 100.000 pesetas, para premiar el mejor proyecto de organización encaminado a la industrialización de la construcción de viviendas en número capaz de alojar 50.000 familias españolas...

Segundo Concurso Nacional 1949.—Con un premio de 20.000 pesetas, para el mejor trabajo inédito que se presente sobre el tema "Determinación de la docilidad y trabazón del hormigón".

Tercero: Segundo Concurso Nacional 1949.—Con un premio de 20.000 pesetas, a la mejor planta de descomposición de procesos y normas para su riego. Este trabajo deberá redactarse con vistas a su fácil aplicación en la práctica de la construcción.

Cuarto: Concurso Permanente de Ideas.—Destinado tanto a los técnicos como a los prácticos en el ramo de la construcción, con un premio anual de 5.000 pesetas y tres accésits de 1.000 pesetas cada uno...

Quinto: Concurso Laboral 1949.—Para cuadrillas de albañiles, con 9.000 pesetas de premios, cuyo objeto es fomentar y estimular el espíritu de perfeccionamiento de dichos obreros...

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

Los abogados chilenos visitan el ministerio de Justicia

Los abogados chilenos que, invitados por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, se encuentran actualmente en España, han visitado el Ministerio de Justicia...

Audiencias del ministro de Asuntos Exteriores

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha recibido en su despacho del Palacio de Santa Cruz a las siguientes personalidades: Don Horacio Vicioso, subsecretario de Relaciones Exteriores de la República Dominicana...

Del día V 12 de abril

AMOS a complacer a dos comunicantes. El uno nos ruega digamos que en la calle de La Coruña, y en el grupo Pérez Villamil, existe un foco de infección debido al alcantarillado...

Normas de trabajo para los días de Jueves y Viernes Santos

En atención a las circunstancias impuestas con motivo de las actuales restricciones en el consumo de energía eléctrica, y previa la autorización concedida por la jerarquía eclesialística de la diócesis, la Delegación de Trabajo ha tenido a bien disponer lo siguiente:

Primero. El próximo día 14, festividad de Jueves Santo, declarado como día recuperable en el calendario laboral aprobado para 1949, deberán trabajar normalmente, sin remuneración especial, los trabajadores afectados a las actividades industriales sujetas a restricciones de fluido eléctrico...

Segundo. El comercio de alimentación, en todas sus ramas, abrirá en la mañana del día 14, cerrando en compensación la tarde de miércoles día 20.

Tercero. El día 15, festividad de Viernes Santo, declarado fiesta no recuperable en el calendario de festividades laborales conservará dicho carácter en la forma ordinaria que para dichos días determina el Reglamento para la aplicación de la ley de Descanso Dominical.

La Asociación Médica Mundial se reunirá este mes en Madrid

Se trata de un organismo técnico en relación directa con la O. N. U.

Del próximo día 20 al 24 se reunirá en Madrid la Asociación Médica Mundial, organismo técnico en relación directa con la O. N. U., para deliberar sobre importantes temas científicos para mejorar la salud de los pueblos.

Toman parte del Consejo directivo de la Asociación Médica Mundial los médicos siguientes: Profesor Eugène Marquis, Francia; doctor J. A. Pichon, Inglaterra; doctor T. C. Routley, Canadá; doctor Paul Cibric, Francia; doctor Charles Hill, Inglaterra; doctor John Yui, China; doctor D. O. Leuch, Suiza; profesor P. Glorieux, Bélgica; doctor Elmer L. Henderson, Estados Unidos; doctor S. C. Sen, India; doctor José A. Bustamante, Hispanoamérica; doctor Louis H. Barber, Estados Unidos; doctor Roscoe Lloyd Sosenick, Estados Unidos; profesor León Gerin Lajoie, Canadá; doctor Dag Kulsén, Suecia; profesor Alexandre Harvich, Austria; doctor Maystre, Suiza; doctor Steinmann, Suiza.

Regresa a Madrid el alcalde

El alcalde conde de Santa María de Babio, después de practicar ejercicios espirituales fuera de la capital, ha regresado a Madrid. Presidirá mañana la sesión de la Comisión Municipal Permanente que se celebrará el miércoles por la festividad del Viernes Santo.

Semanas Sociales de España

Las Semanas Sociales, verdadera escuela del pensamiento católico sobre materias sociológicas, reanuda sus actividades celebrando su noveno curso en Madrid, en los días 25 al 30 del presente mes de abril, con el tema general "Hacia una más justa distribución de la riqueza".

Entierro del obispo de Coria

En representación del ministro de la Gobernación, presidió la ceremonia el gobernador civil de Cáceres. CORIA, 12 (2 I.).—Esta mañana, a las cinco, comenzaron las misas en la capilla del Palacio episcopal ante el cadáver del doctor Cervero Tormo.

El doctor Lauzurica obispo de Oviedo

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado el siguiente comunicado: "En conformidad con el convenio vigente entre la Santa Sede y el Gobierno español relativo a la provisión de diócesis, Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido a bien presentar y el Santo Padre se ha dignado trasladar a la sede episcopal de Oviedo, vacante por promoción de la sede arzobispal de Tarragona del doctor don Benjamín de Arribas Castro, al doctor don Francisco Javier Lauzurica y Torralba".

EL SUBGRUPO NACIONAL DE CONTRATAS FERROVIARIAS

La Junta visitó después al director técnico del Servicio de Montepíos y Mutualidades

Se ha reunido la Junta del Subgrupo Nacional de Contratas Ferroviarias del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones. Se acordó que constara en acta el sentimiento del Subgrupo por el fallecimiento del jefe del mismo, don Pedro Lorca María, acordándose también que asuma la Jefatura su hijo, don Pedro Lorca Ruiz, quien pronunció sentidas palabras de gratitud al Sindicato y a los vocales que integran la Junta de este Subgrupo...

Entrega de tarjetas de comprador de curtidos

Durante los días del mes en curso se a continuación se indican, de diez a una de la mañana, se efectuará, en el Sindicato Provincial de la Piel, avenida de José Antonio, 68, sexto, piso, la entrega de tarjetas de comprador de curtidos ya revisados: Día 21, calzados a medida; día 22, reparación de calzado (apellidos de la A a la L); día 23, reparación de calzado (apellidos de la M a la Z); día 25, guarnicioneros y demás consumidores de cueros. Para la recogida de tarjetas deberán presentarse los interesados provistos de documentación que acredite su personalidad.

¡LIQUIDACION! 19 LIBROS por 48,70 ptas. y además REGALO de la BIOGRAFIA DE COLON. TITULOS Y AUTORES DE LOS 19 LIBROS: Carlos Dickens: "La batalla de la vida". Henry Ardel: "Fusión y realidad". Paul Feval: "Los cuchillos de oro". James Negri Rilke: "Seleno". Gustavo del Barco: "La ría maga". Jeanne de Coulomb: "El misterio de Corfú". Pierre de Landemont: "Flor de Riff". Gourdon: "Felipe y Alicia". Jernovich: "Aventuras de Kossac". Magali: "Cambio de ruta". Idem: "El amor de un eucasta". Nancy: "La muchacha del Oeste". Noves: "Al servicio del corazón". Kenneth: "Su enemigo". Liaño: "Éxtasis fugaz". Sandeau: "Una herencia". Anclair: "Noche del destino". Schaly: "Aventuras de El Tejano". María Adela Durango: "Hasta el otoño, en París".

UN CONCURSO DE PUEBLO



Número 51.—María Lourdes Arce Fernández (ocho meses), de Torrealega (Santander).



Número 52.—Luis Tomás Estevarena Millán (diecinueve meses), de Madrid.



Número 53.—Elisa Carrera Bueno (un año), de Madrid.

El contralmirante Ibáñez de Aldecoa, secretario del Consejo Supremo de Justicia Militar

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica un decreto por el que se nombra secretario del Consejo Supremo de Justicia Militar al contralmirante don Castor Ibáñez de Aldecoa. Por otro decreto se concede la Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general de brigada de Infantería don José Montaner Canet.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS BAILES, peseta, individual, Gastamb. de 20. VARIOS DESEA amigos en el Extranjero? Escriba: Wereld correspondentieclub, Postbox-529, Amsterdam.



DEMOCRACIA PARA ANDAR POR CASA

EL "fair play" ha declinado. Lo atestigua con amargura una parte de la Prensa londinense, porque los nuevos modos de la democracia al uso son más fuertes que la tradición. Mañana, en el London Council de la capital británica los laboristas, que perdieron las elecciones municipales, tratan de ganárselas con artimañas impropias de la severidad con que sostienen su credo político. Triunfaron 64 socialistas, 64 conservadores y un liberal. Este obtuvo el acta con votos conservadores, y el árbitro de la mayoría resultaba favorecedor de un grupo en el empate. En otros tiempos, los concejales de todos los partidos se unían para deliberar y resolver unánimemente, en pleno acuerdo, a quien correspondía la Alcaldía de Londres. Temerosos de que el voto del "árbitro" y la grave enfermedad que tiene en cama a uno de los concejales laboristas pongan en el sitio de honor a un conservador, se ha ideado una treta. "Es legal—dicen los conservadores—, pero no es moral."

Al reunirse mañana el nuevo Concejo londinense tienen que elegir once de los "echevins" (magistrados municipales), que en número de 21 colaboran en la defensa de los intereses de la ciudad, y generalmente recaía el nombramiento en competencias alejadas de la política. Esta vez los laboristas procuran con sus votos que sean gente de su partido los que nombren, y con ellos tendrán mayoría para imponer un alcalde laborista. Por medios legales, se entiende, no con la brutalidad que emplean los comunistas franceses e italianos. Pero hacerlos no con una mayoría gracias al aporte de votos de magistrados no elegidos por el sufragio es algo que debería sonrojarse a los que aun pretenden la supremacía democrática.

Será o no el presupuesto de sir Stafford Cripps o la huelga de 7.000 descargadores del muelle de Londres lo que ha originado el triunfo del partido conservador en las elecciones municipales, a menos de un año de las generales. Clamaron la victoria de la austeridad del hombre bautizado con el título sorprendente de "canciller de hierro". Los sacrificios que impone al contribuyente británico son para allegar recursos a la reforma socialista, y, claro, los electores se rebelan. Las economías en el interior no placen al elector británico, condenado por el pleito con la Argentina al régimen vegetariano. En cambio, en el exterior no se economiza nada.

Era Inglaterra el país de la libre democracia, y, vencido el Gobierno laborista en elecciones, frustra el resultado, la victoria del pueblo soberano, con los votos de los que el mismo nombra y que no emanan del sufragio. Democracia clásica, de tira y afloja, los nuevos modos que aun paralizan el resurgir del mundo después de la guerra.

El día de FRANCIA

Por JUAN PEDRO LUNA.



HUELE A PODRIDO EN MOSCÚ

Las aguas del Atlántico cubren el escándalo del vino. -- El ex alcalde de Vichy, en tiempos de Pétain, vuelve a la Presidencia

EL TAM-TAM COMUNISTA

Ha embarcado para Suramérica—no diríamos clandestinamente, pero sin publicidad—un ex presidente del Gobierno provisional de la IV República, M. Félix Gouin, que el partido socialista se disponía a presentar su candidatura a la Presidencia de la República, se va a Buenos Aires. Su nombre era llevado y traído a cada instante por aquel famoso "affaire" del vino, que persigue con su obstinación comunista Yves Farge, tropezando a cada momento con dilaciones judiciales, fallos ambiguos, aplazamientos interminables, silencios intermitentes en la Prensa, indiscreciones escandalosas, pronto ahogadas, procesamiento de los jefes de Gabinete y de los principales colaboradores del que fue Presidente interino de la República cuando De Gaulle lo abandonó... El partido socialista ha cumplido como bueno, defendiendo a su prohombre, pero le habrá visto sin disgusto tomar el barco.

Durante el trayecto y en los meses de ausencia no se hablará del vino, de aquella época en que el francés, avaro de su litro se quedó sin él meses y meses y no podrá nunca perdonarlo. El valor sacrosanto del "pinard" es algo que sólo pueden apreciar los que han vivido íntimamente la vida de Francia. No era un vicio el vino, sino una costumbre, una parte del alimento, tomado sin exageración, porque en Francia la plaga del alcoholismo no la debe a las viñas, sino a los alcoholos extranjeros, cuando, suprimida la absenta, se introdujeron bebidas exóticas.

Gouin se va, y el mismo día se anuncia que, a despecho de todas las presiones, ocupa la presidencia del Ayuntamiento de Vichy M. Léger, el mismo alcalde de los tiempos del Gobierno de Pétain. La población lo eligió, lo reeligió, como a Millies-Lacroix en Bay, sin importarle los clamores de la "resistencia", compuesta de una minoría que se empeña en sobrevivir. Levantan la voz los que fueron amordazados en la cárcel y en los campos de concentración. Naturalmente, se les persigue aún.

El espectáculo de la otra tarde, en un café, donde se otorgaba un premio literario a una obra escrita en la cárcel, no hace honor a la "resistencia", que ahoga la libertad del pensamiento. ¿Quiénes eran los conjurados? A su frente, un brillante estilista, uno de los mejores lingüistas de Francia, el crítico literario Andrés Therive, que fue gala y ornato de las páginas del antiguo "Temps". Therive, nunca afiliado a la política, es un réprobo, porque siguió escribiendo sus artículos durante la ocupación alemana. ¿Por qué se ensañan con los defensores más esclarecidos de la pureza de la lengua francesa, con los sucesores de Anatole France en el brillo del idioma. Abel Hermant sale de presidio sin derecho a escribir, y en cuanto a Abel Bounard...

El tam-tam comunista y el de la guerra de China tratan de absorber la atención. Malas noticias para el futuro imperio de Bao-Dai. Se requería el voto de Cochinchina, colonia francesa legalmente, para entrar en el Vietnam, y la Asamblea Nacional creó en Saigón una Asamblea Constituyente, que debía dar a conocer el sentimiento del pueblo. Este se abstuvo en un ochenta por ciento, y sale precipitadamente para Cochinchina el jefe de Gabinete de Bao-Dai. No pueda volver el emperador sin la unidad reconocida y aceptada de los tres Ky—Cochinchina, Anam y Tonkin—, pues, de lo contrario, se exponía a favorecer la influencia de Ho-Chi-Min. Los refuerzos militares franceses, que M. Ramadier envía de mala gana, compuestos solamente de senegaleses y marroquíes, no le bastarán ante una sublevación general.

En cuanto al tam-tam comunista, ha resonado el tambor en la Alcaldía de Montreuil, donde se reúne el Comité Central preparando la Conferencia Nacional. Corren vientos de depuración interior. Ya se descubrieron traidores a la causa entre los jefecillos del Norte, y los encuentran también ahora, en el centro, en el Departamento de Indre y Loira. Es en pequeña escala, que se realiza la depuración, no a la gran escala de Bulgaria y de la propia Unión Soviética. Huele a podrido el partido comunista, desde su sede central de Moscú, a los mandos regionales de Europa, y no tendría nada de extraño que un escándalo señalará la descomposición del régimen soviético y tuviera razón Tito.

Los comunistas chinos, dispuestos a modificar sus condiciones de paz

No insistirán en el castigo de los criminales de guerra

NANKIN, 12.— Los comunistas chinos están dispuestos a modificar sus condiciones de paz no insistiendo en el castigo de los criminales de guerra, según informa la Central News, agencia de información china. Mao-Tse-Sung y los seis miembros gubernamentales celebraron una larga reunión ayer mañana. Se dice que los rojos han recibido orden de suspender su avance sobre las posiciones del Gobierno en la orilla norte del río Yang-Tas, pero estas informaciones no han sido confirmadas. (Efe.)

EL COMITÉ ESPECIAL DEL Consejo de la Organización de los Estados Americanos ha recomendado al Comité Jurídico Interamericano que realice un estudio sobre los poderes de dicho Consejo para tratar de varios problemas, tales como el derecho de asilo y refugio. Dicho Comité Especial fue designado el pasado mes de enero para examinar la competencia del Consejo para dar acogida a casos como el planteado por el ex presidente venezolano Romulo Betancourt, quien estuvo asilado en la Embajada colombiana de Caracas.

Se rinden los INSURRECTOS



José Figueres, rodeado de sus seguidores, en el momento de rendirse en la fortaleza de Bella Vista de San José, después de un intento de levantamiento contra el Presidente de Costa Rica. La bandera de los insurrectos es arriada de la fortaleza en señal de rendición. El Ejército de Costa Rica había sido disuelto el 1 de diciembre de 1948 porque el Presidente estimaba que era innecesario. (Foto A. P.)

LA VERDAD DE FRANCO

Las declaraciones de Franco a la Internacional News Service han dado la vuelta al mundo. Parece como si repentinamente las palabras de nuestro Jefe del Estado proyectaran un nuevo haz de luz sobre la Península, a pocas horas de distancia de las claras y luminosas palabras de Oliviera Salazar. Y es que la realidad política española, tan ignorada como se quiera, pesa y cuenta decisivamente en el momento mismo en que el mundo se decide a adoptar una postura de realidades frente al hecho subversivo del comunismo internacional.

Tanto se habló ya de occidente europeo, sin mentar a España, que los Gabinetes diplomáticos llegan a creerse que España no existe en el occidente de Europa. Sin embargo, España existe y da fe de su existencia. La bandera de salvación nacional alzada en nuestra tierra frente al comunismo pasa ahora a otras manos. La vemos ondear en distintos climas, bien que no siempre con el mismo acento honrado de color. Pero ondea. Y las declaraciones de Franco, otra vez, han refrescado elementos indispensables de juicio a la conciencia universal. Nuestra unidad y estabilidad política, nuestros reconocidos sentimientos anticomunistas, la realidad de nuestra situación geográfica, "ya no sólo puede contribuir a la seguridad del mundo occidental, sino que viene contribuyendo a ella".

Nada importa la incompreensión creada en torno a nuestro pueblo. La verdad es sólo una y se abre paso al final. Las declaraciones de Franco se asientan en una verdad inquestionable, de orden práctico, que el mismo plantea al mundo: "Hay que pensar lo que hubiera sido de Europa occidental si nuestro régimen no hubiera triunfado en su día, del comunismo." No hay vuelta posible, ni nadie puede torcer el argumento claro que Franco esgrime. El haz de luz que sus declaraciones proyectan sobre la Península permite a todos la visión panorámica, histórica, de la misión que nuestro pueblo ha cumplido y cumple. Si algunos no lo entienden aún así y continúan en su conducta injusta, torpe y hostil, ellos sufrirán las consecuencias. Porque sin España no puede hablarse del Atlántico ni de la región occidental de Europa.

LA ADMINISTRACION DE LA Cooperación Económica anuncia que ha asignado 700.000 dólares a Bélgica y Luxemburgo para que adquieran café en Hispanoamérica.

Huelga de horas en las intria químicas

PROTESTA CONTENCI DEL COMU

ROMA, 12.— Los obreros de la química italiana han declarado una huelga por protesta por la detención de Guido, director de la Federación italiana. Sobre este paro se han expresado mientras la Federación de huelga 300.000 obreros, el número que hubo numerosas deserciones. La Policía tuvo que dispersar unas 300 personas, que trató de dispersar por haber participado en el Pacto Atlántico. (Efe.)

Nuevo progabori de nacion

Sorpresa por los de le

LONDRES, 12.— El Comité Ejecutivo Nacional del partido laborista, en una declaración de 15.000 palabras, titulada "El comunismo tiene fe en la Gran Bretaña", reclama la nacionalización de la industria del carbón, la del azúcar, las partes seguro industrial de las grandes compañías aseguradoras, el goce al por mayor de la distribución y el sistema de abastecimiento del agua de la nación.

Este programa ha constituido una sorpresa para los observadores políticos que esperaban una actitud más cauta en lo que refiere a las futuras nacionalizaciones.

El nuevo programa de nacionalizaciones será sometido a la Conferencia anual que el partido celebrará en Blackpool el próximo junio. (Efe.)

¿Cesará el bloqueo de Berlín?

Se estudia una información soviética BERLIN, 12.— Algunos oficiales aliados en Alemania estudian una información según la cual las autoridades soviéticas se proponen avanzar el bloqueo que existe sobre Berlín en un futuro próximo, se informa en círculos autorizados. (Efe.)

ALAMBRADAS ELECTRICAS PARA evitar las evasiones en Hungría

PARIS, 12.— "Le Figaro" anuncia, en un despacho enviado desde Viena, que para evitar las continuas evasiones, y cada vez más frecuentes, de refugiados políticos, los húngaros instalarán a lo largo de su frontera una muralla de alambres de veinte metros de ancho por tres de altura, con una corriente eléctrica de alta tensión, excepto a los lados de las carreteras y vías férreas, donde la vigilancia actual será reforzada. (Efe.)

PERON en "La Voz de la Argentina"

Programas radiofónicos en español, portugués, inglés, francés e italiano

BUENOS AIRES, 12.— El Presidente Perón y su esposa, doña María Eva Duarte, han inaugurado los programas radiofónicos por onda corta titulados "La Voz de la Argentina", difundidos en español, portugués, inglés, francés e italiano. Tienen por objeto estos programas dar a conocer al mundo la vida, el pensamiento, la ciencia y la economía de la Argentina.

En las palabras pronunciadas por el Presidente Perón al inaugurar dichas emisiones dijo que "La Voz de la Argentina" "deberá ser la expresión del pueblo argentino dirigida al mundo como contribución valiosa de paz, apartándose por completo del odio, de la difamación y de la ira".

Perón, refiriéndose a las estaciones de radio de Buenos Aires que transmiten "La Voz de la Argentina", expresó su gratitud a la empresa privada, "que ha hecho posible este factor inestimable de buena voluntad". El Presidente terminó su largo discurso con las siguientes palabras: "Saludo a los pueblos y a los Gobiernos del mundo."

La esposa del Presidente, doña María Eva Duarte de Perón, dirigió un saludo en nombre de las mujeres argentinas. (Efe.)

SPAAK SERA REELEGIDO

En la próxima reunión del Consejo de Recuperación Económica Europea

PARIS, 12.— En la próxima reunión del Consejo de la Organización para la recuperación económica europea se procederá a la elección de presidente y dos vicepresidentes. En los círculos allegados a la Delegación británica se cree que será reelegido presidente el primer ministro belga, Paul Henri Spaak, ya que su labor en pro del programa ha sido intensa y fructuosa. No sólo se verá apoyado por otros representantes, sino también por Averell Harriman, embajador del plan Marshall. Dinamarca y Grecia mantienen ahora los cargos de vicepresidentes.

En dicha reunión el Consejo también elegirá otros siete nuevos miembros del Comité Ejecutivo, del cual son miembros en la actualidad Gran Bretaña, Francia, Italia, Holanda, Suecia, Suiza y Turquía. (Efe.)

¡Gratis!
PUEDE USTED TENER ESTE MODERNO RECEPTOR

BERTRAM RADIO

5 VALVULAS

SINTONICE LOS LUNES, MIERCOLES Y VIERNES A LAS 3 DE LA TARDE CON RADIO-MADRID Y ESCUCHE EL PROGRAMA DE ROBERTO LUNA Y SUS GUITARRAS QUE SE PRESENTA BAJO LOS AUSPICIOS DEL

SERVICIO RADIO PARA TODOS

EXPOSICIÓN Y VENTA: AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 32.- 2ª PLANTA.

Los comunistas chinos están dispuestos a modificar sus condiciones de paz no insistiendo en el castigo de los criminales de guerra, según informa la Central News, agencia de información china. Mao-Tse-Sung y los seis miembros gubernamentales celebraron una larga reunión ayer mañana. Se dice que los rojos han recibido orden de suspender su avance sobre las posiciones del Gobierno en la orilla norte del río Yang-Tas, pero estas informaciones no han sido confirmadas. (Efe.)

Manana Santa en España

LOS AZULES DE MALAGA

2 (2 t.). (Por te-
estros enviado es-
mpresión primera
color que se re-
mana Santa mala-
nismo que nos da
laga es, dentro de
andaluza, delica-
nna, y su encan-
sus ojos. Málaga
azules, así como
ejemplo, es ciudad
tiene los ojos ne-
Málaga, andalu-
y por sus cuatro
de unos ojos azu-
Yo estoy por de-
expresivo que Ma-
gunas mujeres, es
unos ojos que
resto de su cuer-
lidad de la Sema-
guña que yo es-
hora surge de un
este. Es también el
te que nos ofrece
laga es como an-
serena y fina. Pe-
sensaciones: inti-
dad y finura, se
Yo al menos así
de una manera
en cualquier otra
idalia. Los tres
de una aparente
creo que he dicho
se refiere a su
on esa frivolidad
aga, a su manera,
er su enorme vida
esta su vida in-
berda en las no-
mana Santa. Ma-
la doble Se mana
sentido esta du-

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

SOSTENIMIENTO y escasas diferencias positivas y negativas

Abre la tanda bursátil con una jornada placida, de gran sosería operatoria, impuesta por la proximidad de las fiestas de Semana Santa, que constituyen un parenthesis obligado en la actividad de la Bolsa.

La inexistencia de tendencia propiamente dicha se ha traducido, por lo que respecta al sector de dividendos, en un clima de sostenimiento con disparidad en las diferencias. Los avances y retrocesos son de poca monta excepto para algún valor, como las Clades A, B, C, que pierden 10 céntimos, y las D y E, que bajan 400. Estas últimas no se calculan desde el 1 de septiembre de 1948.

Entre los títulos que suben figuran la Urbanización Metropolitana, la cual alza 25 puntos en viejas y nuevas; Chorro, que sube cuatro; Banco de España; Altos Hornos, dos en viejas y 10 en nuevas; Rif, dos, y Nansa y Metro, uno cada uno.

Al cerrar la sesión continuaba el ambiente de apatía.

Las cotizaciones de la jornada de hoy han sido las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F y E, 87; C, B y A, 87,40; G y H, 81; Exterior 4 por 100 (estampillado) D, 105; C, 108; B, 110; A, 112. Amortizable 4 por 100 1908, 98,25; idem 3 por 100 F, 86,25; D, C y E, 87; Amortizable octubre 1945, 92,75; idem 5 por 100 noviembre de 1945 (Unificadas), 99,50; idem 3,50 por 100 1946, 91; idem 3,50 por 100 enero de 1946, 90,75; idem marzo de 1946, 91; idem 4 por 100 marzo de 1947, 92,25; Obligaciones del Tesoro al 2,75 por 100 10 enero 1945 B, 100,25; Canal, Obligaciones 5 por 100, 96; Instituto Nacional Colonización, 95,50; Renfe, 95,15; Empréstito de 1914 y 1918, 91 interior 1931, 95; Exterior de 1931, 94,50; Empréstito 1914, 88; idem 1946, 92,25; Hidrográfica del Ebro 6 por 100 1927, 108; Traatlántica 1925 mayo y noviembre, 94; Tanager a Fez, 97; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 84,50; idem de 100 pesetas, 84,50; idem A, 91; idem B y C, 90; idem exentas, 100,60; idem 3 por 100 exentas, 88; idem 3,50 por 100 exentas, 92,25; id. Crédito Local interprovincial 4 por 100, 96; idem lotes, 99,50; Obligaciones Marruecos, 110.

ACCIONES.—Banco de España, 370; idem Exterior, 185; nuevas, 380; idem Central, 270; idem Español de Crédito, 380; idem Hispano Americano, 325; idem López Quesada, 400; idem Popular Español, 200; idem Banco Rural, 145; Electricidad Madrid A y B, 278; Hidroeléctrica del Chorro, 206; idem España a 308; Iberduero, ordinarias, 238; idem 4 por 100, 203; Chade A B y C, 320; idem D y E, 320; Mengemor, 166; idem nuevas, 157; Saltos del Nansa, 108; Sevillana de Electricidad, 176; Unión Eléctrica Madrileña, 139; diferidas, 330; Telefónica, ordinarias, 152; Minas Rif, 237; Duro Felguera, 206; Los Quiñones, 300; Ponferrada, 302; Gamasa, 132; Tabacalera, S. A., 750; Naval, ordinarias, 99; preferentes, 117; Industria y Navegación 106; Unión Naval de Levante 107; Unión y Fenx Español, 1.440; Metropolitano de Madrid, 236; Tranvías de Granada, ordinarias, 8; Madrileña de Tranvías 87; Azucarera G. de España, 143; Ebro, Azúcares y 27; Altos Hornos, 163; Auxiliar de Ferropolítana, 150; idem Banco Rural, 145; Valedriana, 180 s/c; Martosín, 40; Urbanizadora Metropolitana, 675; Sol, Alcohols, 266; Caisa, 28; Dragados Rocariles, 201; Construcciones Metálicas, preferentes, 110; Material y Construcciones 29 s/c; Explosivos, 308; E. de Petróleos, 316; Unión Resnera, 127; Papeleras Runidas, 152; Sniace, 294.

OBLIGACIONES.—Chade 6 por 100, 106; idem 5,50 por 100, 102,25; Saltos del Duero 5 por 100, 93; Alberche 5 por 100, 90,75; Sevillana, 94; Telefónica 95,75; Fábrica de Mieres, 94; Duro Felguera, 99; Ponferrada, 101; Bonos Campsa, 97,50; Peñarroya y Puertollano, 70; Real Asturiana 1929, 96.

sucedio sucedio sucedio sucedio

Cañones de dos siglos y dentadura cañón de uno

Ese hombre de Santander que salió en un bote a la pesca de centollos y enganchó en el anzuelo siete cañones que hace dos siglos se higienizan junto a la península de la Magdalena, vería con pena que cazaba peces gordos a los que es imposible hincar el diente, a pesar de llevar en remojo tantos años. La Magdalena, que no suele estar para tafetanes, está para cañones de distinto calibre, por lo menos a las puertas húmedas de la capital de la Montaña. ¡Qué decepción! Iba en busca de yodo que agregar al torrente sanguíneo y encontró hierro, que tampoco es manco para el plasma (¡me meto en unos lios!), pero que no es apto para la masticación. Otro hubiera sido el resultado de la excursión marítima del obrero santanderino si poseyese los dientes del ex guardia civil Ezequiel González Araico, vecino de Bilbao, el cual se ocupa al cumplir dichosamente el siglo de existencia de avisar a su parentela que no ha perdido su apetito desordenado de comer y beber y que conserva intacta su magnífica dentadura, acaso por haberla someter a un rudo trabajo durante los cien años que acaba de cumplir. La Naturaleza es tan caprichosa, de mano de la casualidad, que ofrece estos contrastes. Pone hieiro a disposición de quien ya es posible que no pueda destruir una rosquilla de Reinoso y angulas febles y resbaladizas al alcance del molino cañón que ha servido a Ezequiel para trasponer el siglo tan contento de haber nacido.

El Diablo Cojuelo, en Barcelona

Por los inquilinos de la casa número 27 de la calle de Pablo Piferer, de Badalona, ha sido denunciado un individuo que dijo ser sobrino de la propietaria, quien al no conseguir que se marcharan de las viviendas, destruyó la techumbre, derribó tabiques y quitó ventanas y puertas.

Vuelca un autocar de línea

Uno de los autobuses que hacen el servicio de la Sierra cordobesa, debido a un desvanecimiento sufrido por su conductor, Rafael Galván, perdió la dirección y se fue a estrellar contra uno de los edificios de la calle de Jesús y María. En el accidente resultaron 16 personas heridas; dos transcurtes, y el resto, viajeros.

Es extraída muerta la niña que cayó por el pozo de una mina

SAN MARINO (California).—La niña Kathy Fiscus fue hallada a una profundidad de 32 metros, en un tubo de hierro de 35 centímetros de diámetro. El médico de la familia, Robert McCulloch, dirigió las operaciones del traslado del cadáver a la superficie, de manera que el cuerpo no sufriera mutilaciones. (Efe.)

La mascarilla de Mozart

VIENA.—Un Tribunal austriaco ha ordenado la confiscación de la mascarilla mortuoria del gran músico Mozart. Su autenticidad ha sido objeto de disputa entre peritos de arte y música, desde que fue encontrada por un artista austriaco poco después de la guerra. El Tribunal ha ordenado su depósito en la cancellería hasta que se presente prueba legal de que no puede ser una falsificación o copia de la mascarilla auténtica. (Efe.)

Tres aviones militares italianos estrellados

NAPLES.—Cinco aviones militares italianos Mustangs, de construc-

Perdidos en los Alpes

ZURICH.—Equipos de salvamento recorren los Alpes en busca de tres esquiadores suizos que están perdidos desde ayer. Las autoridades dicen que los desaparecidos son alpinistas con experiencia, y confían en que se les encontrará vivos. (Efe.)

¿El esqueleto del primer explorador del Canadá?

SAINT-MALO.—Bajo un pilar de las ruinas de la Catedral medieval de esta ciudad ha sido hallado un esqueleto que se cree es el de Jacques Cartier, primer explorador del Canadá, que lo reclamó para Francia en el año 1534. Murió durante una epidemia de peste en 1557. (Efe.)

El tiempo que va a hacer

Carácter tormentoso en el Golfo de Cádiz

El tiempo toma carácter tormentoso en el Golfo de Cádiz, siendo probables chubascos de inestabilidad, breves y desmenuados en Marruecos y sur de la Península.

El hijo de los condes de Barcelona, a Portugal

Hoy ha salido de Barajas don Juan Carlos de Borbón, que se dispone a pasar las vacaciones de la Semana Santa en Portugal, al lado de sus padres, los condes de Barcelona.

Ha quedado vista para sentencia la causa sobre el tranvía que descarriló en la cuesta de Claudio Moyano

Esta mañana, a las once menos cuarto, continuó la vista de la causa referente al tranvía que descarriló en la cuesta de Claudio Moyano y que originó un muerto, cuatro lesionados graves y veinte lesionados leves.

Gran número de personas abarrotó la sala de la Sección cuarta de la Audiencia Provincial al darse la audiencia pública. Y el presidente concede la palabra al letrado don Manuel Escobedo, que representa a la acusación particular del doctor Luis Castillo.

El señor Escobedo inicia su brillante informe, relatando en primer lugar los hechos, y rechaza la teoría expuesta por los peritos técnicos de la Compañía Madrileña de Tranvías, achacando el accidente a caso fortuito. Esto no puede admitirse; los tranvías no se salen de la vía caprichosamente. Lo hace resaltar en interés de los usuarios de este servicio y en el de los peatones que discurren por las calles. Afirma que los hechos se produjeron por impericia del conductor, que no tomó las medidas oportunas para evitar la catástrofe. Advierte que el orden en la aplicación de los diversos frenos no se ha realizado como mandan las normas. Y también advierte que la Compañía tranviaria había colocado una parada en mitad de la cuesta, y que, a partir de aquella desgracia, ya había cambiado de lugar. No quiere hacer demagogia, pero no cabe duda que la Compañía presta muy poca atención a la seguridad del viajero. Y el hecho de que éstos no se alarmen por lo que pueda suceder es debido al espíritu legionario de que se reviste todo hombre que se ve en la obligación de utilizar un tranvía madrileño. Analiza también la prueba en cuanto se refiere a los perjuicios sufridos por su representado, y señala junto al daño físico el lucro cesante y el daño moral, y solicita de la Sala que se castigue a la Compañía, responsable subsidiaria, a pagar la indemnización de 250.000 pesetas al doctor Castillo.

A continuación informa el letrado don Cesáreo Pérez Abascal, en representación del doctor García Barros. Señala que los daños fueron previsibles, y de ahí la exigencia de la correspondiente responsabilidad. Junto a las consecuencias inmediatas

padecidas por su representado están las posteriores. En las primeras hay que valorar el daño de la rotura de las dos costillas; después viene el lucro cesante de los veintidós días de cura, que le impidieron realizar determinadas operaciones a sus clientes y los gastos ocasionados, como las facturas del médico que le asistió, de la hospitalización en un sanatorio y los daños experimentados en sus ropas de vestir. En total, solicita 50.000 pesetas de indemnización.

El abogado don José María Lobería, actúa en representación de Angela Moreno, viajero que experimentó perjuicios en sus vestidos. En su informe razona que deben abonarse a su representada la cantidad de pesetas 2.675.

Se suspende durante cinco minutos la vista, sin que el público desaloje la sala y, poco después, reanuda, concediéndose a la palabra al letrado don José María Oncubía, encargado de la defensa del procesado. Lo que respecta a su responsabilidad criminal. Con profusa de argumentaciones niega que su patrocinado haya cometido negligencia ni imprevisiones. Las declaraciones de los testigos que depusieron en el juicio oral fueron favorables. El accidente ocurrió por causas ajenas a la voluntad del conductor y esta jurisprudencia, en la que se admite circunstancias imputables en casos similares. Termina solicitando del Tribunal un fallo absolutorio.

Alo seguido interviene el letrado don Manuel Navas Rodríguez, y con gran elocuencia y rigurosidad jurídica rebate la tesis mantenida el día anterior por el Ministerio fiscal y los acusadores. Asegura que de la prueba presentada de adverso se puede deducir la inocencia del procesado. Ha habido una completa unanimidad por parte de los testigos viajeros de que el procesado cumplió con su deber y que se mantuvo hasta el fin en su puesto, siendo el estado del vehículo como tal y los demás lesionados. Señala que ha sido la fataldad la que produjo el accidente.

Después analiza todo lo referente a la responsabilidad subsidiaria. Respecto a la que demandó la viajera Angela Moreno, dice que los testigos declarantes se limitan a afirmar con tal profusión de detalles sus vestidos y las joyas que llevaba la presunta perjudicada al salir de casa ignorante de lo que iba a suceder, que esto hace sospechar la incerteza de lo que manifestaron. Pide que a lo sumo se le indemnice con 300 pesetas, que fue la primera tasación que se hizo a raíz del suceso.

Respecto a los daños ocasionados al doctor García Barros, señala su sorpresa de que el Ministerio fiscal haya modificado sus conclusiones provisionales hasta elevar la indemnización desde 220 pesetas hasta 25.000, y en lo que respecta al doctor Castillo también se admira, puesto que desde 10.000 la eleva hasta 125.000.

Acto seguido el presidente de la Sala pregunta al procesado si tiene algo que alegar a lo manifestado por sus defensas. Y habiendo éste contestado negativamente, da la causa concluida y vista para sentencia.

El Nacional de Sindicatos en Málaga

El domingo ha sido precedido de Granada, el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio. En la carretera fue esperado por el delegado y secretario provincial, vicesecretarios y otras jerarquías, acompañándole hasta Torrealmojos, donde descansará unos días.

En la tarde del lunes y con motivo de su breve estancia, visitó la C. N. S., donde era esperado por numerosas Comisiones que en representación de todos los Sindicatos de la provincia acudieron a cumplimentarle. El camarada Sanz Orrio fue recibido por el delegado provincial, camarada Isaias Monforte; alcalde de la ciudad, señor Estrada; presidente de la Diputación, señor Peña Hinojosa; jerarquías y mandos de la Organización Sindical.

A continuación, el Delegado Nacional recibió, una tras otra, a todas las Comisiones, conversando con sus componentes, con quienes sostuvo un intenso cambio de impresiones acerca de los problemas de cada ramo de la producción. Constituidas dichas Comisiones los jefes y secretarios de cada uno de los Sindicatos de Málaga y las Juntas Sindicales de los mismos, compuestos por representantes del sector patronal, técnico y obrero. El acto, desarrollado en un ambiente de gran cordialidad, puso de manifiesto una vez más la gran simpatía de que goza el Delegado Nacional de Sindicatos entre la masa productora malagueña, sirviendo al propio tiempo para que los representantes de las fuerzas productoras locales expusieran directamente las dificultades que tienen planteadas la industria y el comercio de Málaga a causa de la sequía y del colapso económico de ello derivado. El camarada Sanz Orrio prometió apoyar algunas de las peticiones que le fueron formuladas. (S. I. S.)

LOS ESTADOS UNIDOS REANUDARÁN las relaciones diplomáticas con el actual Gobierno paraguayo probablemente mañana miércoles, según se dice en fuentes dignas de crédito.

ATIVOS DE LOS UNISTAS EN FRANCIA

Los ocho delegados soviéticos Congreso Mundial de la Paz

PARIS, 12.—Un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores ha manifestado que Francia mantiene su decisión de no permitir la asistencia de más de ocho delegados soviéticos al "Congreso Mundial de la Paz", que comenzará en esta capital el día 20 próximo. Declaró el portavoz que aún no ha recibido informes acerca de la petición formulada a la Embajada francesa en Moscú para que se permita la entrada en Francia de cincuenta y dos personas para asistir al Congreso. (Efe.)

LOS JUEVES, A LAS 9 DE LA NOCHE, "PAN", POR RADIO MADRID

Un invento para regular la presión de los neumáticos

Las ruedas se ajustarán a los caminos lisos como a los que tengan baches

ESTOCOLMO, 12.—El ingeniero sueco Swallert ha declarado que había inventado un sistema de bombas de aire conectadas con cada rueda de los automóviles y un depósito emplazado bajo el asiento del conductor que permitirán a los neumáticos ajustarse tanto a los caminos lisos como a los que tienen baches. Según el inventor, el conductor del vehículo puede regular la presión del aire en los resortes neumáticos, aumentándola o bajándola, según el estado de los caminos. El aparato puede usarse también para inflar neumáticos corrientes y hacer funcionar el gato neumático.

HARROYO

MAYO

DOMINGO

• HASTA EL 1º DE MAYO NO USE VD. LA NUEVA GUIA TELEFONICA DE MADRID





COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

• CONTIENE NUMEROS NUEVOS Y CAMBIADOS QUE NO ENTRARAN EN VIGOR HASTA ESA FECHA.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

LA ULTIMA ESPIA DEL CANADA

Acompañada de su abogado, se entrega a la Policía Montada

MONTREAL, 12.—Freda Linkin, mujer de treinta y tres años de edad, a la que se basó durante tres años por suponerse miembro de la red de espionaje soviética en el Canadá, se ha entregado a la Real Policía Montada Canadiense Freda, que se presentó acompañada de su abogado, manifestó que había estado viviendo en Montreal la mayor parte del tiempo desde que se dejó auto de prisión contra ella, acusándola de haber vigilado la ley de secretos oficiales. El nombre de Freda era el último de la lista de personas buscadas por la Policía, por supuesta conexión con las actividades de espionaje de la Embajada rusa en Ottawa, revelada en 1945 por Igor Gouzenko, antiguo empleado de dicha Embajada. (Efe.)

Películas en PUEBLO



Nati Mistral, Pepín Martín Vázquez y Jorge Mistral en un plano de "Currito de la Cruz", magnífico film, en el que se pone de manifiesto la belleza de nuestra fiesta nacional. Para el Sábado de Gloria se anuncia el estreno de esta nueva joya de nuestro cine

"Hombres de presa", en técnico or, de inminente estreno...

"Hombres de presa" descubre por primera vez con el técnico los agrestes picos de los Andes, nunca revelados hasta ahora por el cine; "Hombres de presa" se hará aplaudir sin reservas y provocará el entusiasmo de la gente, por su argumento, intenso y emocionante; "Hombres de presa", la extraordinaria producción R. K. O. Radio, logra plasmar en técnico lo más atrevido y trepidante que se ha realizado hasta la fecha.

La lucha del hombre contra obstáculos que parecen invencibles. La fuerza y el músculo en una gesta sin precedentes en el cine en color. En medio de unos hombres duros como la roca, el amor de una mujer es como una suave nota sentimental. La terea voluntad de un hombre que se enfrentó a la Naturaleza desencadenada. Un amor lleno de romanticismo, entre obstáculos, peligros y explosiones. "Hombres de presa", de R. K. O. Radio es el film ideal, en el que el amor y el afán noble de triunfar adquieren el tono más sublime.

En la interpretación destacan los nombres de John Wayne y Laraine Day secundados por sir Cedric Hardwicke, Judith Anderson, James Gleason y Anthony Quinn. John Wayne, el ingeniero de sólida puño e incombustible voluntad, arrostra toda clase de peligros y pruebas para llevar a cabo su obra. Laraine Day, una mujer de femeninos encantos, no comprende primero al hombre que quiere; después, cuando la desgracia parece irremediable, corre a su lado.

"Paula" tiene un productor afamado

Jules Schermer celebra con "Paula" su debut como productor de los Estudios Columbia, de Hollywood. Este es el mismo productor que hizo la serie de películas de Henry A. S. acreditándose también el manuscrito del film "Eran cinco hermanos".

En "Paula", película de Exclusivas Florival que se proyectará en el cine Avenida, participan con Glenn Ford la rubia James Carles y el villano Barry Sullivan, en los papeles principales, bajo la experta dirección de Richard Wallace.



Todos los detalles de la nueva versión de "Fabiola", dirigida por Alessandro Blasetti, y que nos presentará Filmófono, fueron escrupulosamente preparados para lograr la más fiel reconstitución de la vida en Roma de los Césares, con su lujo esplendoroso y sus costumbres refinadas. "Fabiola" refleja exactamente, con palpante emoción e impresionante verismo, aquellos días y aquellas horas en que se incubaba, de una manera silenciosa y tenaz, el triunfo del amor y de la fe sobre todas las potencias humanas conocidas y en que la muerte era la codiciada palma del martirio para quienes deseaban la gloria de la vida eterna.

¿Se encontró por fin?

Dos semanas llevan en Rialto en busca del asesino. Dos semanas en que todo el mundo acude y se apasiona por averiguar al fin dónde está el asesino de la señora Sanford y el señor Frank Riley.

"En busca del asesino" es uno de los films más interesantes de trama y desarrollo.

Y además se divierte el espectador de modo sin igual, porque la película está llena de un humorismo que fuerza a la careajada constante. Sus tres originalísimos detectives infantiles son tres diablillos realmente deliriosos, que melen el amor en danza sus travesuras y hacen pasar al público unas horas divertidísimas y memorables.

"En busca del asesino", película Fox, en que destacan Peggy Ann Garner, Randolph Scott, Lyn Barú y Dean Stockell, entra en su semana segunda y lleva al Rialto multitud constante, que se solaza con un espectáculo de la mayor atracción.



Una grandiosa superproducción taurina

Por fin nuestro cine cuenta con una verdadera película de toros. Y ha sido Gifesa, como siempre, la que ha dado en el clavo con el difícilísimo tema taurino, porque "Currito de la Cruz", la tan conocida obra de Alejandro Pérez Lugín, ha sido modernizada y convertida en una sensacional realización donde se recoge todo el brío, la tragedia y la poesía que encierra el toro.

Un triunfo rotundo viene acogiendo en provincias esta única y acertada película de todos, dirigida por Luis Lucia, para Gifesa Producción, y muy pronto Madrid será el escenario del éxito sin igual y merecido que "Currito de la Cruz" viene obteniendo en todas partes, gracias a la inmensa labor artística que realiza Pepín Martín Vázquez, con Jorge Mistral, Manuel Luna, Nati Mistral, Tony Leblanc y Juan Espantaleón.

Atención al estreno de "Currito de la Cruz" superproducción de Gifesa que será el gran acontecimiento cinematográfico del Sábado de Gloria.

El éxito de Frank Sinatra

Frank Sinatra es más que un cantante... más que un actor.

Dentro de su delgada constitución (63 kilos) existe un dinamismo de energía perpetua, una fuente de interminable actividad, que ha dado por consecuencia una verdadera revolución en el mundo de las diversiones.

Fueron las juveniles admiradoras de Sinatra las que hicieron al público adulto que se fijara en las cualidades de Frank. Después de merecer la atención de cineastas y radioescuchas por igual, se ha establecido como un astro internacional favorito.

Por esta fecha la historia que respalda el éxito de Sinatra es bien conocida de todos. Nació en Hoboken (Nueva Jersey), hijo de un miembro del Departamento local de Bomberos. Frank, desde su niñez, quería ser periodista, y a efecto de realizar algún día su sueño hizo distintos trabajos en las oficinas de un periódico: desde guiar un camión de entrega hasta parar tipo y buscar noticias.

En el transcurso del tiempo se le ocurrió tomar parte en una audición de radio para aficionados. Ganó un viaje a California con un grupo artístico, y allí despertó su deseo de consagrarse a la carrera de cantante. Sus primeros tres meses en California fueron desalentadores. Pero a su regreso a Hoboken fué oído por Harry James, quien le contrató como cantante con su orquesta.

De ahí para adelante la suerte comenzó a sonreírle. Seis meses después se unió a la compañía de Tommy Dorsey. Sus discos de canciones populares causaron sensación. La primera película de Sinatra, "Noches en las Vegas".



Laraine Day y John Wayne en una escena de la superproducción en tecnicolor "Hombres de presa", que el Sábado de Gloria se estrena en el cine Coliseum.

EXCLUSIVO para nuestras lectoras

El cuidado de las uñas de los pies debe ser tan minucioso como el de las manos, aseguran dos famosas actrices

En nuestros reportajes semanales para las lectoras trataremos de los puntos de interés en modas, belleza, higiene y dieta, importantes cada uno de ellos para el cuidado y conservación de la belleza femenina en todos sus aspectos.

Hoy les hablaremos de otro punto de interés no menos importante. Del cuidado de los pies, base del "comfort" femenino y de la buena postura.

Para ello seguiremos las rutinas de las estrellas, que son en todo momento mis consejeras, ya que ellas, por propia experiencia, conocen los secretos que han de proporcionarnos belleza y comodidad al mismo tiempo.

Según me dice Marguerite Chapman, protagonistas de dos recientes películas espectaculares, "Aguas sangrientas" (Coroner Creek) todavía no estrenada, que ha filmado en cinecolor con Randolph Scott, y "Noche de tempestad" (Relentless), filmada en tecnicolor, con Robert Young. Para la comodidad de los pies —nos dice— no hay nada como lo siguiente:

A la hora del baño, por la mañana, deben restregarse bien los pies con un cepillo o una esponja gruesa, con agua y jabón. Y por la noche, antes de acostarse, debe darse un masaje a los pies con una crema o loción que los suavice y descanse. Esto basta en el caso de que estén los pies sanos, pues si saliera algún callo, se debe ver al pedicuro inmediatamente para evitar que se haga crónico o doloroso, causando molestias al andar.

Recomienda también Marguerite Chapman que cuando se ligan los pies cansados al llegar la noche, después de un día de trabajo, nada les descansará tanto como el acostarse tendida en un sofá, con una almohada bajo los pies para mantenerlos más altos que la cabeza, permaneciendo en esta postura durante media hora o tres cuartos de hora.

Janet Blair, otra estrella de la Columbia, que ha figurado con Louis Hayward en la película de época filmada en tecnicolor "Corazón de León" ("The Black Arrow"), y más tarde en la de Red Skelton, graciosísima comedia con el título en inglés de "The Fuller Brush Man", recomienda que diariamente, antes de ponerse las medias, se empolvoreen los pies con polvos de talco antitépico por todo el pie, y muy especialmente entre los dedos, empolvorando también los zapatos.

Los polvos, según dice Janet Blair, reducen el sudor del pie y evitan las rozaduras entre los dedos y en la planta.

El cuidado de las uñas de los pies debe ser tan minucioso como el de las manos

"Que el cielo la juzgue", película de éxito mundial

Nunca mejor que ahora hacer la afirmación que antecede ante el triunfo obtenido por la maravillosa película en tecnicolor "Que el cielo la juzgue", y que el Sábado de Gloria se estrenará en Madrid.

Porque "Que el cielo la juzgue" se ha proyectado cuatro meses en Buenos Aires, cinco en Lisboa y un año en Nueva York, y ahora llega a nuestras pantallas, donde renovará este éxito haciéndose centenario.

Según Vincent Price, que interpreta uno de los roles estelares de este drama romántico en tecnicolor, Gene Tierney es su mujer fatal por antonomasia. En "Laura" fué primero su novio; luego, su supuesto asesino. En "El castillo de Dragonwyck", por su pasión por ella cometió el crimen, y en "Que el cielo la juzgue" Vincent Price interpreta el papel del pretendiente desdichado que trata de vengar su muerte. "Pero —añade Vincent Price— es en tecnicolor y el público tendrá oportunidad de comprender la verdadera fascinación de los ojos de Gene y comprenderá el por qué de mi perdición".

Su director, el famoso John M. Stahl, logró reunir para la plasmación de esta magistral film a las figuras ahora triunfadoras en América productoras del gran público, como Gene Tierney, Cornel Wilde, Jeanne Crain, Vincent Price, Mary Phillips, Ray Collins, Gene Lockhart, Red Hadley, Darryl Hickman y Chill Wills, todos los cuales rayan a la más grande altura interpretativa.

Sin duda de ninguna clase "Que el cielo la juzgue", de la famosa 20th Century Fox, será el máximo sensacional estreno del próximo Sábado de Gloria.

VIENE DE Hollywood

Lew Ayres ha hecho muchas veces el papel de médico en sus películas, pero no había nunca hecho el de veterinario. Y como alguna vez había de ser la primera, lo hizo en "Belinda". El doctor John Davidson asiste a

EL MAS BRILLANTE ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO DEL

SABADO DE GLORIA

John WAYNE
Laraine DAY
"HOMBRES DE PRESA"
TECNICOLOR

una vaca en el nacimiento de un ternero. Lo curioso del caso fué que las cosas no sucedieron cuando se necesitaba que sucedieran. Cuando la compañía estaba en Fort Bragg, el director y su compañía esperaban que la vaca tuviese su ternero para que el incidente formase parte de la película. Pero, naturalmente, el animalito vino al mundo cuando tenía que venir, sin que la madre ni el hijo se preocupasen en lo más mínimo de los deseos de un director ni de un grupo de estrellas que esperaban con impaciencia. Y cuando el nacimiento tuvo lugar, el director Jean Negulesco, el "doctor Lew Ayres", Jane Wyman, Charles Bickford

Don Vicente Casanova, en Suramérica



En el mercado cinematográfico mundial va abriéndose paso la producción española, y es justo reconocer que gran parte de estos halagüeños resultados se deben a don Vicente Casanova, consejero delegado de Gifesa. Actualmente el señor Casanova, en su viaje a Centro y Suramérica, ha conseguido asegurar el estreno en Buenos Aires y Montevideo en locales de la más alta categoría y rango artístico de unas superproducciones Gifesa encabezadas por "Locura de amor", y, según sus noticias, a su vuelta nos podrá traer excelentes resultados para nuestra cinematografía.

De esta forma, y gracias al esfuerzo y lesión de nuestro primer productor español, Gifesa, y con ella la industria fílmica española va conquistando paso a paso las más importantes áreas del mercado mundial.

Próximamente

Currito de la CRUZ
NATI MISTRAL
JORGE MISTRAL
TONY LEBLANC
MANUEL LUNA
DIRECTOR: LUIS LUCIA

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

TEATRO MADRID
Domingo, 17, mañana; martes, 19, tarde, presentación ORQUESTA MUNICIPAL VALENCIANA. Director-solista, JOSE ITURBI.
LOPE DE VEGA
Avenida de José Antonio 53. (22-20-81.) Sábado de Gloria, 11 noche, presentación Conchita Piquer, estreno de "Tonadilla".
PRESENTACION ORQUESTA MUNICIPAL VALENCIANA. DIRECTOR-SOLISTA
Conciertos Liszt, Grieg; Sinfonías "Heroica", 4.º, Brahms. Domingo, 17, 11,30 mañana. Martes, 19, 7 tarde. Teatro Madrid.

TEATROS

Funciones para mañana
Lara.—7-11: Jaquín Dicenta presenta el poema del Padre Cúe Como Hora Sevilla. Sábado, 7 y 11, estreno: Megre Juventud, de Leandro Navarro.
Madrid.—7 y 10,45: Jesús Nazareno, del Pastor Poeta. Protagonista, José Bruguera.

Zarzuela.—7: Concierto a cargo del Orfeón Donostiarra.

Funciones para el sábado

Alicazar.—(21-22-52.) Aurora Redondé-Valeriano León. Sábado, 16, 7 tarde y 11 noche: Algo bota sobre Pepé (de Tono. Éxito cómico).
Beatriz.—(25-31-08.) Irene López Heredia. El sábado presentación con Divorcio de almas (de Benavente).
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Sábado, 6,45 y 10,45: Continuación triunfal de Carmen Morell y Pepe Blanco. 7 y 12 representaciones de "Una canción y un clavel" (de Quiñero, León y Quiñero).
Circó Price.—Sábado Gloria, grandiosa nueva compañía cineo internacional. (Sensacionales novedades).
Infanta Isabel.—Carbonell-Vico. Sábado de Gloria, 7 y 11: Presentación compañía y estreno de El aprendizaje de amantes (de Ruiz Irujo).
Martín.—Sábado de Gloria. Compañía del maestro Guerrero. 7 y 10,45: La Blanca doble (próximamente estreno de Los países bajos).

Reina Victoria.—Sábado de Gloria presentación Gloria Romero. Se despacha en taquilla.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana
Actualidades.—10 mañana: Alto mando y El caso de los dedos cortados.
América.—6: El milagro de las campanas. Jalisco canta en Sevilla.
Apolo.—Continúa 5: Cleopatra y Siempre en mi corazón (Kay Francis).—10: Christus.
Argel.—5: Débil es la carne. Feliz y enamorada.
Argüelles.—Continúa 5: El misterio del automóvil y Brumas de tentación (Simone Simon).—10: Christus.
Avenida.—7,15: Noche eterna (Henry Fonda-Barbara Bel Geddes). 3.ª semana.
Benavente.—4: Botón de ancla (Antonio Casal). Los piratas de la Malasia. Toleradas.
Barcelona.—6,45: La rebelde (Barbara Stanwyck).—10: Continúa: Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.
Catalanas.—Continúa 11: María Magdalena.

Callao.—6,45: El capitán de Loyola (Rafael Durán). Tolerada. 2.ª semana.
Capitol.—7-11: La manigua sin Dios.
Carretas.—10 mañana: El rey de la jugia y Al fin solos.
Coliseum.—7: La más deslumbrante creación de los Hermanos Marx en Una noche en Casablanca. Tolerada. 5.ª semana.
Cristal.—(24-85-09.) Continúa: No puedo vivir sin ti. Luz que agoniza.
Chamberí.—4: Un bigote para dos. La corona de hierro (Luisa Férida; copia nueva).
Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Treinta segundos sobre Tokio. Tarzán en Nueva York.
Dos de Mayo.—Continúa 4: La gran duquesa se divierte y ¡Viva mi desgracia!—10: Christus.
Europa.—Donde nacen los héroes. Un espíritu burlón.
Gong.—Continúa 5: La rebelde (Barbara Stanwyck).—10: Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.
Goya.—6,45: La rebelde (Barbara Stanwyck).—10 (continúa): Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.
Infantas.—4: El hombre invisible vuelve. Lazos eternos.

Maravillas.—4: Las modelos (Rita Haywood). Simbad el marino (Maureen O'Hara-Douglas Fairbanks). Tecnicolors.
Metropolitano.—Continúa 5: La vida secreta de Walter Mitty y Tierra de audaces (Tyronne Power).—10: Christus.
Monumental Cinema.—Continúa 5: El otro amor y Tierra de audaces (Tyronne Power).—10: Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.
Palacio de la Prensa.—7: Aquellas palabras (Ana Mariscal-José María Seoane-Isabel de Pomés). Tolerada.
Panorama.—10 mañana: Noche de ladrones. Allende Río Grande y El escritor y la cocinera.
Pavón.—5: Una de miedo y El caballero Adverso.
Paz.—Continúa 6: María Magdalena.
Pez.—4: Bajo el terror del águila (dos jornadas completas aventuras). Toleradas.
Postas.—10 mañana: Su vida íntima. ¡Ole, terror! (Luis Sandrini).
Progreso.—7: Sabela de Cambados (M.ª Fernanda Ladrón de Guevara-Amparito Rivelles).

Quévedo.—(23-17-18.) Continúa: Treinta segundos sobre Tokio. Tarzán en Nueva York.
Real Cinema.—6,30: Yebafa (Enrique Guitart) y El ladrón (Luis Sandrini).
Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7: El hombre de mundo (Manolo Morán-Mery Martis).
Rialto.—7: En busca del asesino (Peggy Ann Garner-Randolph Scott). Tolerada menores.
San Carlos.—4: Flecha Negra (dos jornadas completas). Tolerada.
San Miguel.—7: El recluso enamorado (Bob Hope-Dorothy Lamour). Tolerada. 5.ª semana.
Sol.—10 mañana: Pasión salvaje (William Bendix-Susan Hayward) y La princesa y el pirata (Bob Hope-Virginia Mayo).
Tivoli.—4: Alma en suplicio (Joan Crawford-Ann Blyth-Jack Carson).
Voy.—Continúa 5: El hijo de Cruz Diablo y Siempre en mi corazón (Kay Francis).—10: Christus.
X.—10 mañana: Bajo el terror del águila (dos jornadas completas). Noche de duendes (Laurel Hardy). Toleradas.

Ma...
DE...
DE...
En...
Enferm...
sonaje...
Caja N...
dinero...
Re...
Pala...
con...
rancia...
de la...
se...
ment...
nar "C...
en vez...
sentes...
ros".
la apo...
por lo...
princi...
duño...
asiste...
Per...
mos e...
los, d...
sino d...
más r...
siasla...
ha di...
la me...
tencia...
El ob...
paga...
tra en...
el mó...
su ap...
el su...
obrero...
La...
españ...
Segur...
y la r...
de su...
presan...
sensac...
creaci...
cos en...
frente...
la Sal...
más p...
más...
pue e...
sobre...
donde...
burbu...
arrab...
en la...
rio o...
ventu...
todav...
enrol...
sión...
vieja...
mergia...
ben...
sant...
suber...
día e...
los e...
polvo...
fia e...
mano...
bre...
ardon...
Cor...
ocurr...
y hay...
y hay...
que...
de h...
roes y...
sians...
Ires...
realiz...
por...
tisfac...
legiti...
Al...
partic...
talida...
de S...
morat...
una...
yen...
los m...
doce...
derr...
tad...
de...
conoc...
"arre...
cuale...
agran...
que e...
dram...
guir...
chac...
falia...
comp...
vicio...
En...
los p...
pre...
me...
falia...
con...
gante...
Mejo...
cho...
"igu...
rios...
de la...
asist...
más...
de l...
ni e...
de...
fiend...
día...
Pres...
digi...
do...
Segu...
fecel...
la D...
de...
está...
de l...
Ca...
ara, 9...
caso...
intom...
para...
bust...
aque...
jos

DEFENSA DE UNA CONQUISTA DEL PROLETARIADO

El Seguro de Enfermedad

LA DIVISION DE LA SALUD

En el Seguro Obligatorio de Enfermedad intervienen tres personajes: el obrero, el médico y la Caja Nacional que administra el dinero de los obreros cotizantes. No puede decirse que las Empresas cotizan puesto que su aportación, que es igual que la que hace el obrero, debe considerarse, según la doctrina del eminente sociólogo don Severino Aznar "como parte del jornal que en vez de destinarse a usos presentes se reserva para usos futuros". Así, pues, moralmente, toda la aportación es del trabajador y por lo tanto él es el protagonista principal del Seguro y el único dueño del dinero con que se le asiste en la enfermedad.

Pero no es de él, cuya voz oremos en el curso de estos artículos, de quien queremos hablar, sino de otro de los personajes, el más activo, responsable y entusiasta en esta obra de la que ha dicho Franco "que constituye la mejora más notable en la asistencia a las clases trabajadoras". El obrero paga—es el único que paga—, la Caja Nacional administra en una vitrina transparente; y el médico actúa con su técnica, su apostolado y su ciencia sobre el sujeto del Seguro que es el obrero o sus familiares.

La medida en que los médicos españoles contribuyen al éxito del Seguro y a su desarrollo presente y la medida en que se preocupan de su perfección futura se expresan de una manera numérica sensacional. Cuando se inició la creación del Seguro, 21.000 médicos españoles dieron un paso al frente. Eran la "División Azul de la Salud" dispuesta a la Cruzada más piadosa, humana y heroica más cristiana y caballerosa que pueda emprenderse: inclinarse sobre el dolor de los débiles allí donde se encuentran; en el suburbio de la gran ciudad, en el arrabal del gran poblado agrario, en la cueva minera, en el caserío o la masía o el cortijo. La juventud médica española y los que todavía no eran viejos en 1939 se enrolaron en esta poderosa división, a la que también fueron los viejos maestros y los antiguos médicos rurales y urbanos, esos beneméritos seres, con algo de santidad en las sienes grises, que suben millares de escalones al día en las ciudades o que huelan los carriles fangosos, nevados o polvorientos de la áspera geografía española para poner su noble mano y su palabra patriarcal sobre las frentes y los corazones ardorosos de los que sufren.

Como en toda lucha ocurre, ocurre en esta: que hay valientes y hay flojos; que hay optimistas y hay derrotistas. También ocurre que hay quienes van en busca de honores y de provechos futuros y hay quienes van por entusiasmo, por pasión, por impulso irresistible, por el puro gozo de realizar una obra bella que da por sí misma, normalmente, satisfacciones morales y materiales legítimas.

Al cabo de casi seis años de la partida es justo decir que la totalidad de este verdadero Ejército de Salvación está no ya con la moral del primer día, sino con una moral recobrada. Nada influye sobre la moral colectiva de los médicos del Seguro las pocas doctas de "reclamones" flojos y derrotistas. Todo el que haya estado en una guerra—y el Seguro de Enfermedad es una guerra— conoce al tipo triste, llorón y "arrepentido" que se hace eco de cualquier incidente adverso para agrandarlo en su ánimo débil y que ante el peligro o la dificultad dramatiza y se afilige, sin conseguir provocar otra cosa que la chacota de los bravos. Como le falta moral no le importa que sus compañeros le muestren el camino victorioso andado.

En la guerra de la Salud que los médicos del Seguro han emprendido, aquel camino es enorme aunque ellos saben el que falta por andar. Pero lo andan con el mejor paso y la más arrogante decisión. ¡Bien pagados! Mejor pagados, desde luego; mucho mejor. Entre aquellas miserias "iguales" de antes y los honorarios que hoy perciben (sin hablar de la eficacia incomparable de la asistencia) la diferencia es mucho más que notable. Pero no es esto de lo que queremos hablar hoy ni es sólo esto lo que defienden en la vanguardia los médicos. Defienden su propia obra, a la que día por día van dotando de más prestigio y perfección. Ya es prodigioso pensar que Alemania tardó cincuenta años en llevar el Seguro de Enfermedad a la perfección que tuvo en 1939 y que la División de médicos españoles está a algo más de medio camino de la meta en sólo seis años escasos y actuando sobre un pueblo como el nuestro que en capacidad para dejarse organizar difiere bastante del alemán. También en aquel progresivo país hubo flojos y hubo "reclamones" y hubo

provocadores contrarrevolucionarios. Y hubo hasta desertores y grupos de oligarcas de la Medicina enemigos del Seguro, tanto porque creían que sus bolsillos se reducirían como porque el Seguro era un hecho revolucionario que llevó a aquel gran pueblo a un grado de perfección sanitaria increíble. Estos oligarcas que explotaban pérfidamente la debilidad económica de los médicos del Seguro en aquellos momentos iniciales llegaron a constituir un peligro para la institución, joven entonces, a los quince años de su nacimiento.

Pero el día en que el director del "Martha Luther Krankenhaus" de Berlín supo que en la habitación contigua a la del príncipe de Bismarck estaba hospitalizado su cochero por el Seguro bendijo a Dios porque era un hombre noble y amaba a su pueblo. Y porque una verdadera revolución cristiana que él mismo había visto con recelo se coronaba en su Patria.

Hechos muy semejantes a este están ocurriendo ya en España gracias al denuedo y al arrojo profesional y moral de los soldados de la División de la Salud. Es inútil que las sirenas del desaliento canten tristes canciones desde sus doradas cuevas. Los médicos españoles saben que las dificultades se vencen avanzando y no retrocediendo.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

DEPORTE EXTRANJERO

MELBOURNE, 11.—El famoso atleta negro Lloyd Labeach ha rechazado una oferta de 5.000 dólares para pasar al campo profesional. (A.F.I.)

CINCINATI, 11.—Gus Lesnevich peleará el día 23 de mayo contra Joe Maxim. Es posible que este combate sea valioso para el campeonato mundial de los pesos semipesados. El inglés Freddie Mills es el actual campeón, pero no ha respetado las cláusulas establecidas por la Federación Nacional de Boxeo, según las cuales debía haber puesto en juego su título en un plazo inferior a los seis meses después de la conquista de campeonato mundial.

BELFAST, 11.—El campeón mundial del peso mosca, Rinty Monaghan, ha manifestado hoy al corresponsal de A.F.I. que "no le interesa" una oferta de 25.000 dólares para poner en juego su título en un combate frente a Dado Marino.

SAN JUAN DE LUZ, 11.—Existe gran expectación por presenciar el partido de fútbol entre el Arif Lizien, de San Juan de Luz, y el Real Unión Club, de Irún, encuentro que se celebrará en el Parque de los Deportes el próximo día 18. (A.F.I.)

Del Real Madrid-Tarragona



Olmedo ha colocado el balón suavemente, y éste entra en la red pese al esfuerzo del defensa. (Foto Verdugo.)

EL CAMPEONATO NACIONAL DE HOCKEY EN MADRID

Comenzará a jugarse el sábado y la final se disputará el martes 19

En Madrid se jugará la fase final del campeonato de España de hockey sobre hierba, para la que se han formado dos grupos, así compuestos:

Grupo A.—Club de Campo, Atlético de Madrid, Polo y Egara.

Grupo B.—Junior, Jolaseta, Barcelona y Tarrasa.

El calendario del campeonato es el siguiente:

Día 16.—A las diez, Club de Campo-Egara; a las doce, Polo Atlético de Madrid; a las cuatro, Tarrasa-Junior; y a las cinco y media, Barcelona-Jolaseta.

Día 17.—A las diez, Barcelona-Junior; a las doce, Club de Campo-Atlético de Madrid; a las cuatro, Polo-Egara; y a las cinco y media, Tarrasa-Jolaseta.

Día 18.—A las diez, Tarrasa-Barcelona; a las doce, Junior-Jolaseta; a las cuatro, Egara-Atlético de Madrid; y a las cinco y media, Club de Campo-Polo.

Día 19.—A las doce, partido entre los dos segundos clasificados de cada grupo, y a las cinco, la final del campeonato.

EL LILA, FINALISTA DE LA COPA DE FRANCIA

Metz y Racing de París deberán desempatar

PARIS, 11.—En las semifinales de la Copa de Francia de fútbol el Lila ha vencido por 1-0 al Stade R. S. después de una prórroga. El encuentro se ha disputado en Lyon.

En el Estadio de Colombes el Racing de París y el Metz han empatado a dos tantos, también después de prolongación. (A.F.I.)

Gil Palencia, vencedor absoluto de la prueba motorista de consumo

Cubrió más de 80 kilómetros con un litro de gasolina

Mucho público presenció el domingo en el circuito de la Casa de Campo la prueba de consumo, organizada por el Real Moto Club de España.

Los resultados en la prueba del domingo último fueron los siguientes:

100 c. c.: Don José María Illana G. Hontoria, 75,104 kilómetros, sobre Guzzi, 125 c. c.: Don Manuel Gil Palencia, 80,370 kilómetros, sobre D. K. W. 250 c. c.: Don Enrique Delgado Mendirac, 47,384 kilómetros, sobre D. K. W. 350 c. c.: Don José Redruello Galvin, 50,490 kilómetros, sobre Velocette; don Fermín Estévez Formas, 37,650

NOTAS DE ACTUALIDAD

LLEVAMOS ya dos jornadas en que el Madrid y el Atlético ganan sus partidos con el mismo tanteo. Como que los llaman ya "los iguales". Ahora lo que hace falta es que siga la racha en la Copa hasta encontrarse en la final. Y una vez allí que se las compaña cada uno como pueda...

SEGUIMOS lo mismo que antes en el boxeo local. Veladas sin importancia, combates sin interés... y, naturalmente, locales sin público. Y después nos quedamos de que no hay afición al pugilismo en Madrid. ¿Lo que no hay son programas!

LA prueba motorista de consumo celebrada el domingo en la Casa de Campo fue un nuevo éxito para nuestro Moto Club. Que limpia y brufe sus espaldas ante el acontecimiento deportivo madrileño que en mayo se celebrará en el "motodromo" del Retiro. Del que prometemos una completa información para dentro de unos días...

Y ya que hemos hablado de mayo, ¿qué pruebas deportivas tendremos en el programa de fiestas "isidras"? Y nos referimos, claro está, de pruebas en las que no haya que pasar previamente por taquilla? Que "haylas"...

Escolano ganó el VIII campeonato de Montaña de Aragón

ZARAGOZA, 11.—Sobre un recorrido de 88 kilómetros, por las cercanías de la carretera de Zaragoza a La Muela, se disputó el VIII campeonato ciclista de montaña de Aragón, en que resultó vencedor Escolano, segundo de Quílez, Morán, Lahoz, Corrales, Mediano y Castellón.

Loroño, vencedor de la IX Subida a Arrate

SAN SEBASTIAN, 11.—En presencia de numeroso público se corrió la IX subida a Arrate.

La clasificación quedó establecida así:

1, Loroño, 23-8; 2, José Serra, 23-12; 3, Emilio Rodríguez, 23-18; 4, Otelensio Vidaurreta; 5, Cipriano Aguirrezábal; 6, Julián Aguirrezábal; 7, Félix Vidaurreta. Posteriormente pisaron la cinta José Filba, José Gutiérrez, Cándido Gutiérrez y otros participantes.

El italiano Magni ganó la Vuelta a Flandes

BRUSELAS, 11.—La Vuelta Ciclista a Flandes ha sido ganada por el italiano Magni, que ha invertido en los 265 kilómetros de recorrido siete horas y veintidós minutos. Se clasificó en segundo lugar el belga Olivier, y tercero, el campeón mundial Schotte.

El italiano Magni ganó la Vuelta a Flandes, un clásico de ciclismo que se disputa en la región de Flandes, Bélgica. El ganador, Magni, completó el recorrido de 265 kilómetros en siete horas y veintidós minutos.

En el Estadio de Colombes el Racing de París y el Metz han empatado a dos tantos, también después de prolongación. (A.F.I.)

Un "modesto" castejano gravemente herido el domingo

Hubo que extirparle un riñón

En el partido del torneo regional jugado el domingo entre el Narvaz y el Hispano resultó gravemente lesionado el jugador del primero de estos equipos José Hernández Conejero, a causa de un fuerte codazo. A consecuencia de él sufrió la rotura del riñón derecho. Llevado rápidamente al Sanatorio Villa Luz fue operado por el doctor Resines, ayudado por el doctor Amargo, ambos del cuadro médico de la Federación Castellana de Fútbol. Al pobre muchacho le fue extirpado el riñón dañado. Su estado es satisfactorio, dentro de la gravedad. Es el tercer accidente de esta clase que se registra en terrenos de la región castellana, lo que debía servir de aviso a todos los jugadores para dejar a un lado no sólo la violencia, sino el juego pelagroso, y a los árbitros, para extirpar el rigor en sus actuaciones.

La ESCENA ANIMADA

El espectáculo del Sábado de Gloria en el teatro Madrid



XAM DAS BOLAS

Entre las muy notables figuras artísticas que forman parte del espectáculo titulado "Alegrias" (Páginas de arte y humor), que el próximo Sábado de Gloria se presenta en el teatro Madrid, figura el extraordinario y singular actor cómico Xam Das Bolas.

Este buen actor, popularísimo en Galicia, su tierra natal, viene a Madrid a refrendar ante el público de la capital los aplausos conseguidos en todas sus triunfantes actuaciones por los principales escenarios de España. Precisamente el atrayente espectáculo "Alegrias" llega ahora a nosotros después de realizar una brillante tournée por Levante, en la que Xam Das Bolas ha obtenido los mejores aplausos de la campaña.

Xam Das Bolas muéstrase incommensurable encarnando los tipos pitorescos de su tierra gallega.

Las "páginas de arte y humor" del espectáculo "Alegria" están formadas por estampas españolas, acertadamente servidas y puestas en escena.

Hay, desde luego, en el espectáculo del teatro Madrid gracia abundante, a cargo del gran artista que elogiamos y de la primera estrella de la comedia cómica Luisita Esteso, que, como ya saben nuestros lectores, forma parte principal también de la línea avanzada del elenco de "Alegrias".

Nosotros lo sabemos

Hoy, en la Lalina, no hay función por estar la compañía dedicada por entero al ensayo de la nueva revista para el Sábado de Gloria.

Susana Borley ha salido con destino a Valencia para incorporarse a la compañía de revistas de Joaquín Gasa, que actúa en el teatro Ruzafa de la ciudad valentina.

Luis MAYO

Lista de la compañía de revistas y comedias musicales del maestro Guerrero, que debuta en el teatro Martín el Sábado de Gloria

Lista de la compañía de revistas y comedias musicales del maestro Guerrero, que debuta en el teatro Martín el Sábado de Gloria:

Conchita Leonardo, primerista estrella; José Orjas, primer actor y director; Antonio Riquelme, otro primer actor; Conchita Sánchez, primera actriz; Teili Bayona, segunda vedette; Isabella de la Vega, triple vedette; Pedro Peña, primer tenor cómico; Amalia Alfaro, actriz; Charito Alvarez, vedette; Tomás Martín Caos, actor genérico; Julio Mathias, segundo tenor cómico; Maestros directores y concertadores, Enrique Estela y Enrique Fernández López.

"JESUS NAZARENO", DEL PASTOR POETA, LOGRO UN BUEN EXITO

Ayer, en el teatro Madrid, se puso en escena el drama sacro, original del Pastor Poeta, titulado "Jesus Nazareno", que logró un éxito extraordinario.

Bruguera el magnífico actor lució su arte siempre fresco, y Rosita Yarza y Anunciación Montejano realizaron unas excelentes interpretaciones de sus papeles. Un éxito, un verdadero éxito obtuvo el drama sacro del Pastor Poeta, y el público premio con sus aplausos la interpretación excepcional del reparto.

El estreno de "Mis dos maridos", en el Albéniz, patrocinado por la Asociación de la Prensa

Estrenada con clamoroso éxito en el Ruzafa de Valencia la comedia musical de Antonio y Manuel Paso, con música de los maestros Luna y Montorio (números póstumos del primer y glorioso compositor mencionado) titulada "Mis dos maridos", se estrenará el próximo Sábado de Gloria en el suntuoso teatro Albéniz, bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa.

Unido a esto el interés innegable por ver de nuevo a las magníficas Mary Begoña, Lina Rosales, Mary Luz Ortiz y a los saladísimos Gometes, León, Gómez Bur y demás importantes figuras de la compañía, puede darse por seguro el éxito enorme de "Mis dos maridos", para cuyo estreno se pondrán a la venta las localidades en la taquilla del Albéniz a partir de mañana, miércoles.

POR LAS SALAS DE FIESTAS

EN CONGA

La concurrencia sala de la plaza de Tirso de Molina celebra hoy, martes, una fiesta de homenaje y despedida a la elegante y gentil supervedette Elena Francis, a la "concionetista frívola" Esther Issa y a la cultivadora de la canción española Bella Palomita, todas las cuales han actuado brillantemente en el local durante cincuenta días consecutivos, siempre ovacionadas por la numerosa clientela del mismo.

Para substituir a las notables atracciones que se van, Conga prepara un programa más ex-



ELENA FRANCIS

cepcional aún, que debutará el Sábado de Gloria próximo. Un programa inigualable en las salas de fiestas de su categoría.

Este día señalado para debuts y presentaciones comenzarán a desfilar por la gran pista iluminada de Conga la formidable estrella de la canción flamenca y gitana Adoración de los Reyes, la bella bailarina de danzas españolas clásicas Mary Rubi y la famosa pareja de bailes de fantasía Luba-Andinas, formada por dos gentiles danzarinas de primer orden.

Acompañarán a estos destacados números las acreditadas orquestas Canadá y Félix con el solista el Portéño.

Todo el espectáculo será amenizado por el "astro melódico" Julio Cana Fajardo.

Nosotros lo sabemos

La bailarina francesa nacida en el barrio de Batignolles, Española Cortés, ha debutado en la Opera Cómica de París con una "españolada". La crítica se ha meliado con ella y le ha dicho las cosas claras...

Ayer, en el teatro Madrid, "Jesus Nazareno", libro del Pastor Poeta, obtuvo un éxito rotundo.

¿QUIEN TEME AL LOBO FERROZ?

Hay ocho oídos los cazadores con sus escopetas factas y sus trompas de caza exhaustas. Todos poseen el rostro de un niño aplastado en día de fiesta. Se desplegaron ordenadamente por la Sierra de Villatoro en una exhibición militar prodigiosa. Cinco mil quinientos ojeadores, doscientas escopetas, una ametralladora y excelentes servicios de intendencia y botiquín se lanzaron anáclizmente al asalto de dos pacíficos y legendarios lobos distratados de invisibles fantasmas.

PUEBLO despierto minuciosamente sus servicios de información con tiempo suficiente para cerciorarse de que en toda la provincia de Avila no existía un solo pelo de lobo. Por eso se dedicó a observar con insistido regocijo el brillante despliegue militar que tuvo lugar en la sierrita, conducente a eliminar a un enemigo inexistente. PUEBLO esperó pacientemente el regreso de los fogosos cazadores, y con la mayor sencillez del mundo les consultó: "¿Que tal la excursión?"

Pero parece que el periodista se perdió un sensacional número militar: todos los palos de la columna fueron requisados para ser utilizados como tremolante arma de guerra por la tropa de infantería que por millares ocupaba las posiciones más culminantes de la Sierra. Los tiradores ligeros, bien distribuidos en los lugares más expuestos al peligro, respiraban expectantes, sin pestañear, el momento de dar cara al enemigo. El armamento pesado estaba representado por una preciosa ametralladora que aportó un capitán de Avila. Y el éxito de la expedición lo coartaron algunos a los útiles ametralladores y pistolas automáticas que aportaron al lugar del combate. A última hora no pudo venir a reforzar la operación la aviación de bombarderos; pero, en cambio, se organizó con toda minuciosidad los servicios auxiliares y el Estado Mayor de la batalla. Servicios de Prensa extranjeros, cámaras cinematográficas, escudras de fotógrafos... Todo fué preparado metódicamente para que la operación bélica pasara a la posteridad con el debido rango, para que nada se perdiera de tan tremenda comoción.

Según ha quedado registrado en las páginas de la Historia, los vigorosos cazadores comenzaron a inundarse de recelo cuando un anuncio de la localidad indicó con dulzura, pero imprudentemente:

—A fines del siglo pasado se vieron algunos lobos. A veces bajaban cubiertas de nieve desde la Sierra, venían hambrientos, huyendo de la nieve. Pero desde hace muchísimos años no se ha visto el pelaje de ninguno. Juraría que no hay uno solo en toda la comarca.

No se hicieron caso los cazadores, hombres de escasa fe ante la experiencia de la ancianidad. Apretaron con más energía sus trabucos y comenzaron la ascensión de la Sierra por diferentes puntos, lanzando al aire animados humos de conquista y marchas guerreras. Durante horas y horas caminaron hacia adelante con los dientes apretados. Cuando llegaron a los puestos previstos por el Alfo Rando enclavada en el Ayuntamiento de Villatoro, se arincaron con todas las precauciones y se mantuvieron en tensión al acecho del enemigo.

Fueron muchas horas con un ojo cerrado y el otro en el punto de mira del arma mortífera. Tan pronto como los cazadores comenzaron a reafirmar en voz baja, y más tarde abiertamente, lanzando oportunas imprecaciones de maldad muy adaptadas al momento, pero de escasa elegancia. Y comenzó lo peor: las queridas. Los tiradores echaban la culpa a los ojeadores, y los ojeadores a los tiradores. Las bandadas de lobos se escurrearon por entre las piernas de los animosos cazadores, quizá demasiado ocupados en otear la lejanía.

Pero el caso es que el enemigo no se atrevió a presentar batalla. Algunos achacan el fracaso a que la Prensa dió demasiados gritos anunciando la operación conjunta. Y los lobos, astutos y ladinos, abandonaron la meta de la visperera el campo, huyendo a parajes que ofrecieran mayor seguridad. Pero esto no es cierto. ¿Dónde hubieran encontrado mayor sosiego que mezclados entre tan abigarrado ejército? Quizá durmieron tranquilamente delante de los ojos de las escopetas sin levantar la menor sospecha por su audacia.

Jaime TORNER

BEN BUKER GANÓ SU SEGUNDO COMBATE EN ESTADOS UNIDOS

Ayer venció a Freddie Flores

BOSTON, 12.—El boxeador español Ben Buker, con un peso de casi 72 kilos, ha ganado su segundo combate consecutivo en los Estados Unidos, venciendo por puntos en diez asaltos a Freddie Flores, de Nueva York, que pesó cerca de 75 kilos.

Ben Buker fué derribado en el tercer asalto, pero se levantó inmediatamente para castigar duramente a Flores en los restantes asaltos. El pugil español ha causado una excelente impresión.

Presenciaron la pelea más de 3.000 personas. (A.F.F.)



Este anciano vilatorense explica compungido, mientras fuma su tabaco: "Jamás vi un lobo en mi larga vida."



Ella habita desde hace incontables años en una venta de la Sierra. Su testimonio es de singular valor: "¿Cómo son los lobos?" preguntaba



Uno de "los más ancianos de la localidad" recuerda: "Cuando yo era un mocito vi algunos lobos. Pero antes había nieve. Ahora el clima ha cambiado y todos nos dejaron."



Nadie sabe de qué forma le nació a nuestro fotógrafo Verdugo una escopeta entre las manos. El hecho cierto es que enfocó al fantasma lobo con su trabuco todo lo gravemente que requería la situación.



No hay caza sin cuerno. Ya que no había lobos, no podía faltar toda la salsa de una cacería, y este vilatorense cumplió su función musical



Nadie podría decir que estos señores han visto las orejas al lobo. Esto no les impide organizar una emotiva danza guerrera.



La primavera vuelve a renacer para "papá Lobo". Los hombres malvados se fueron y le dejaron de nuevo en la soledad

Millares de fogosos cazadores, enfrentados con dos melancólicos ANIMALITOS FANTASMAS

Pero la pareja de lobitos no quiso presentar batalla y huyó vergonzosamente



Muy de madrugada, los vilatorenses se concentran bajo el Ayuntamiento, con sus cachiporras y palos, expectantes y animadísimo ante el festival lobuno del que serán protagonistas. Es la hora de pasar lista.



Ni un pelo del lobo más astuto podría haberse pasado por el radio de acción de estas escopetas, sin haber provocado simultáneamente una explosión. Bien atrinchados, los emboldinados escopeteros acechan.

Llegó MARGARET O'BRIEN

(Viene de primera página.)

mi anterior viaje a Europa, en 1948, venir a España, cuando visité Francia, Inglaterra, Irlanda e Italia. Pero ahora que tengo oportunidad, no quiero desaprovecharla...

Y en este sentido hubiera seguido la pequeña artista cantando medio mecánicamente las preguntas: "¿Cuál es su plato favorito? ¿Qué color le gusta más? ¿Si no fuera artista de cine, qué le hubiera gustado ser? ¿Qué opina de los toros?..." En el fondo es quizá más interesante conocer la historia de Margaret. Y esto sí que es más fácil conocerlo, debido a la indiscreción de los periodistas modernos, que hurgan en las vidas ajenas con tanto delirio como convicción.

Y gracias a los excelentes servicios de información—más a la mano que la telepatía—el periodista ha podido recoger la vida

y buenaventuras de esta fulgurante muchachilla de doce años. Alejada de las cámaras, Margaret O'Brien es una chiquilla como cualquier otra, a la que gusta saltar a la comba, dibujar, leer libros de cuentos, vestir muñecas y jugar con su perro favorito. No hay en ella ninguna "pose" extraordinaria de niña prodigio. (Esto, en confianza, es la prudente advertencia que siempre se hace ante un niño prodigio.)

Los primeros años de Margaret consistieron en viajar mucho. Como ella está aún en sus primeros años mantiene su tradición viniendo en esta ocasión a España. La madre de Margaret había dejado de bailar, en cuya carrera prometía mucho, para acompañar a su hermana, que trabajaba en los escenarios neoyorquinos con el nombre de Marisa Flores. La pequeña Margaret pasó más de una noche en un cajón de cómoda de hotel, que hacía las veces de cama.

Ya una vez mayorita, a los tres años, iba alguna vez al cine, y en cierta ocasión declaró solemnemente a su madre que quería emanciparse y dedicarse al cine. La madre lo tomó en serio y no perdió el tiempo para tomar el primer tren y dirigirse a Hollywood.

Pero las O'Brien no se dirigieron a un Estudio, sino a las oficinas de Paul Hesse, famoso artista comercial que había publicado un anuncio pidiendo modelos juveniles. Cuando Mrs. O'Brien vio la cantidad de hermosas criaturas que aguardaban para ser recibidas, tuvo tentaciones de marcharse. Pero Margaret se sentó y (a diferencia, también, de los cazadores de Villatoro) no quiso ni oír hablar de retirarse. Allí estaba ella, sin el más pequeño rizo de pelo, con la cara llena de pecas, delgadita y diminuta.

Cuando apareció Hesse, echó una mirada a todas las aspirantes y sin titubear se detuvo en Margaret. ¡Allí había un modelo! Una fotografía de Margaret en la portada de una revista californiana le proporcionó su primera película.

A las dos y media de la tarde Margaret aterriza en Barajas. El periodista no sabe si seguir en teléfono o acudir a las escaleras del avión. El taquígrafo comienza a jurar al otro lado del hilo, y entonces ya no hay opción: ¡Al avión, al avión!

La pequeña Margaret desciende del avión con un traje de macinero y un gorrito de colegiala, del que le salen sus cabellos de castaño claro. Al tomar

UN INGENIERERO

Por TOMAS BORRAS

CERRA los ojos y mira con la imaginación lo que sería Madrid sin el Metro. No sería. Esos dos millones de personas espereadas entre los "er" buelbos, Pozuelo a Canillejas, El Pardo a Villaverde sin el Metro no hubieran podido reunirse ni moverse. El Metro transporta los años más de cien millones de seres por su tubo. Un incidente si paraliza el Metro deja con la boca abierta a Madrid, que no sabe qué hacerse sin su lanzadera. Pues por la superficie tranvías, taxis, autobús son caricatura ofensiva del transporte. El Metro conge a Madrid y le cambia de Norte a Sur, de este a Oeste, clarifica sus calles, dilata su nervosidad de urbe electrificada, estructura un Madrid debajo de otro—cemento y trueno—, incita—¡Aprisa! ¡Aprisa!—a la villa perezosa, perfora su invisible túnel de lombriz cada vez más allá para aparecer en descampado y señalar por donde Madrid ha de extenderse. Sin el Metro estaríamos cuatrocientos mil madrileños aún más apretados en sólo cuatro distritos centrales.

Como en 1915, cuando Cuatro Caminos—los "Catrechemens" del habla chula—significaban un viaje con maleta y merienda. Entonces Madrid era el cuadrilátero de Palacio a Cibeles y del Congreso a Fornos. La gloria de Bilbao la exploraban los cazadores de pajaros. Y el Prado era eso indefinido que el madrileño llamaba "el campo", cosa que nunca había visto.

Un ingeniero, Miguel de Otamendi, más otro ingeniero, Carlos Mendoza, más un Rey, Alfonso XIII, rompieron la estrechez de Madrid y le estiraron como goma. Otamendi fundó la estupenda Orden de Los Grandes Topos, y el Rey, cuando todos se relan de Los Grandes Topos, dió un millón de su bolsillo para que iniciasen la lopera. Un día, en ciertas pinitas clare, humildemente, puso Otamendi unos llos dándole a un toro de mano. Junto a ellos estaban las espuelas de tierra que sacaban otros tios de un agujero. Parecía una labor cuidada, como de hacer hojitas para árboles. La gente, asomándose al brocal, observaba cómo otros tios cubaban con sus alcólanos. El Ayuntamiento se opuso (¿cómo no, si ese es el Ayuntamiento?) y Otamendi tuvo que refugiar la lopera en la denominación de "ferrocarril" al amparo del Ministerio de Obras Públicas. Pasados meses, los tios y su toro desaparecieron, y por la subterránea arteria de manpostería empezó a correr ese torrente que no cesa de la rica sangre activa y anhelosa. Madrid, de repente, suprimió la distancia y empezó a dar de sí, a ensanchar de alma y de pecho.

Hoy el Metro atarga cada año la araña de su mapa, atrapa las alieas y transporta más lejos el suburbio, comiéndose la provincia. Si podemos poner en crisis en la frase pretenciosa "Gran Madrid", ¿en qué proporción se lo debemos al Metro?

Pues a Otamendi le ocurre lo que a Felipe II: nadie le conoce en Madrid ni Madrid se ha preocupado de dirigirse un mínimo ademán de gratitud, ni saben los atrevidos si quiera lo que hace en su favor. Tirso, en "La villana de Valdecañas", ya sentenciaba a Madrid:

"que a extranjeros trata bien, si mal a sus naturales".

Para ser justos, Otamendi son los Otamendis, Miguel, José María y Julián. Miguel ha construido y construye el inabarcable del Metro; José María ha plantado un barrio mixto de popular (la avenida de la Reina Victoria), y de aristocrático (el Parque Metropolitano). Desde la gloria de "Catrechemens" hasta la Ciudad Universitaria se sucedía una ríñ-ditac que hoy alberga en moles de edificios u hoteles ajardinados retintirica mil habitantes. Julián es el arquitecto colaborador del arquitecto José María, y entre los dos han levantado bloques como el de José Antonio, y en la plaza de España se suben a las nubes por el primer rascacielos de España. Cosas como esas. Fundadores de ciudades dentro de la ciudad. Como Miguel es mago de la magia de moereta.

Los Otamendi son de San Sebastián, y así como a San Sebastián le hizo en mucha parte, Madrid parece que San Sebastián delega en tres donostiarros la derivación del beneficio. Antigos de la música, callados, modestos, y detrás de la cortina de la popularidad elegantes de vida y de presencia, los Otamendi poseen un título raro, el de creadores. Viven millones de personas, millones de pesetas, facilitan la vida y proporcionan trabajo, simbran y cosechan. Y como premio no aspiran más que a oír una buena ópera.

Cuidado, que no pida para los Otamendi ni ceremonias ni rútilos ni chapas. Una manera de su distinción es no competir con el trepador de curules. Su rostro no ha "saldido" en los periódicos, si no martirizan los adjetivos es por el buen gusto de no abajarse a ciertos niveles. La que descaba, al orlar su nombre, es cumplir una obligación del que escribe papeles públicos: registrar, tan sólo, la señal de sus manos moldeadoras que han transformado a fondo el estilo de vida de Madrid.

LOS MISMOS ORFEONISTAS DEL AÑO 12 ESTAN AQUI DE NUEVO

(Viene de 1.ª pág.)

—explica justamente orgulloso su director—en que no hemos constituido una sociedad con locales de recreo. Los orfeonistas quedan citados para ensayar a las ocho y media, y hasta ese momento no poseen un lugar para jugar al billar o al julepe, a raíz de lo cual formarían grupos o camarillas que socarían la unidad perfecta.

—Muy astuta su precaución. Go-



Juan Gorostidi, director del Orfeón Donostiarra.

rostidí—exclamó admirado el periodista.

—¿Qué es lo que me más le sorprendió de aquel Madrid?

—El contraste con San Sebastián, que siempre ha sido tan cuidado. Cuando pasé por primera vez por la Puerta del Sol, todas las enaguas se llenaron de barro, y esto me costó un disgusto tan enorme como sólo puede tenerse a aquella edad.

Los orfeonistas donostiarros pasean hoy al sol de Madrid. Tienen algo más de cinco duros en el bolsillo y ya no encuentran pensiones de 3.50 pesetas ni se embarazan las enaguas. Pero todos ellos están contentos de encontrarse de nuevo en Madrid, un Madrid de bares americanos y de guardias de circulación, al que ellos saben extraer su verdadero jugo introduciéndose por los ríñones insospechados y las "pascas" mejor guardadas de la curiosidad, forastera.

Se pol... La bor... NUE... o tres... de abr... el Con... asunto... SEGI... n... con... una se... para q... tonales... EL C... De... BR... Diecis... ciente... de Co... Madrid... las, E... la IV... nal d... que p... tre lo... da Esp... paña?... to Vil... fogado... da de... na d... podría... com... EL TRA... NUEV... del tom... servado... no han... eclipse... parte... bargo... mente... total d... en la... por mo... sivas p... ras, l... portivos