

SE TEME EL TRIGESIMO VETO SOVIETICO EN EL CONSEJO de SEGURIDAD

CUANDO SE ESTUDIEN MAÑANA LAS SOLICITUDES DE INGRESO

EL MUNDO, AL OBJETIVO DE "PUEBLO"



LAKE SUCCESS, 7 (11 m.).—El próximo viernes se reunirá el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para estudiar las solicitudes de ingreso presentadas por varios países, entre ellos Corea, que se cree, será objeto del trigésimo veto soviético.

Se estima posible que sea sometida a debate la moción del delegado argentino, doctor Arce, para que se pase revista a las solicitudes de ingreso de todas las naciones que previamente recibieron siete votos a favor y que fueron objeto del veto ruso. Dichas naciones son Italia, Portugal—ambas signatarias del Pacto Atlántico—, Finlandia, Austria, Transjordania, Ceilán e Irlanda. (Efe.)

También sigue la obstrucción rusa en el Tratado con Austria

LONDRES, 7 (11 m.).—Los adjuntos de los ministros de Asuntos Exteriores de los Cuatro Grandes se reunieron para debatir sobre el Tratado de Paz con Austria, y después de dos horas de discusión suspendieron la reunión, sin que, al parecer, resolvieran nada, por la oposición del delegado ruso Xarubin. En tanto no haya acuerdo tendrá que continuar la ocupación cuatripartita del territorio austriaco, con lo que la Unión Soviética conservará el control de numerosas industrias austriacas, reservándose el derecho a mantener líneas de comunicaciones para sus tropas a través de Rumania y Hungría.

DON LUIS FILGUEIRA DEFIENDE LA REFORMA DE LA LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

LA INSTALACION DE CONTADORES DE AGUA SERA OBLIGATORIA SI LA EXIGE EL INQUILINO

Se eleva la participación del propietario del inmueble en traspaso de locales de negocios



Don Luis Filgueira es periodista. Un notable periodista que

REUNION DEL PLENO DE LAS CORTES IMPORTANTE MODIFICACION DE LA LEY DE ARRENDAMIENTOS

URBANOS Y DEL CODIGO DE JUSTICIA MILITAR

A PRIMERA HORA DE LA TARDE, Y BAJO LA PRESIDENCIA DE DON ESTEBAN DE BILBAO, SE HA REUNIDO EL PLENO DE LAS CORTES.

El secretario primero dió lectura al acta de la sesión anterior y a la relación de altas y bajas de procuradores. Figuran como altas y han sido citados para prestar juramento don Enrique Fluters Aguado, alcaide de Guadañara; don José María García Belenguer, que lo es de Zaragoza; don José González Reguera, de Valladolid; don Remigio Esvia Marinas, de Pontevedra; don Jesús Merchante, de Cuenca; don Enrique Olivé, de Tarragona; don Pedro Pérez de Guzmán, de Huelva; don Pedro Orbea, de Vitoria; don Fugencio Lozano, de Albacete; don Javier Saldaña Sanmartín, de San Sebastián; don Florentino Díaz Reig, de Burgos; don Francisco Pérez Lezama, de Zamora, y dos consejeros nacionales, señores Ortiz Meléndez-Vadés y Junquera Fernández, así como los señores Comba e Izquierdo López, de Sindicatos, y el señor Saas Garau, de la Diputación de Baleares.

El juramento se presta con arreglo al ceremonial de costumbre.

En el orden del día figuran, entre otros asuntos, la aprobación de los proyectos de ley de Presupuesto de los territorios españoles del Golfo de Guinea para 1949; colonización y ordenación de la propiedad de las zonas regables; modificación del Código de Justicia Militar; modificación de algunos artículos de la ley de Arrendamientos urbanos; fomento de las ampliaciones y mejoras de los ferrocarriles de vía estrecha; modificaciones de plantillas de diversos centros; créditos extraordinarios y suplementos de créditos, etc.

RADIOCINEMATOGRAFO



Este aparato ha sido exhibido en París, causando gran sensación entre el público. Es un aparato de radio y puede proyectar películas sonoras de 16 milímetros. (Foto A. P.)

Transporte ORIGINAL



Este nuevo depósito de petróleo ha sido construido en Greenwich (Inglaterra) para su exportación a Holanda. Comquiera que su transporte ofreciera grandes inconvenientes, los constructores del depósito idearon la forma que pueden ver en la fotografía. (F. Cifra.)

VEN la LUZ por primera vez en los carteles LUMINOSOS

Por primera vez en su vida los niños ingleses han visto iluminadas las calles de Londres con carteles luminosos, prohibidos desde 1939. Esta niña de ocho años de edad los contempla gozosa, con su padre, en Piccadilly Circus. (Foto Cifra-Reuter.)



LO UNICO QUE VALE del hombre es el dinero que lleva en el bolsillo

Aparte de la incurable enfermedad política, de la infección comunista y de la epidemia económica, se ha descubierto ahora el CANCER DE LOS SUELDOS

Los intelectuales norteamericanos denuncian LA CRISIS de la JERARQUIA SOCIAL

NUEVA YORK.—(De nuestro corresponsal Rodrigo Royo.) La sociedad actual padece una serie de epidemias o infecciones cada una de las cuales parece, por sí sola, mortal de necesidad. Aparte de la incurable enfermedad política, de la infección comunista, de la epidemia económica, se ha descubierto ahora el cáncer de los sueldos. Algunos intelectuales de los Estados Unidos se han asustado al darse cuenta de que una cocinera gana más que un maestro de escuela, un obrero del puerto más que un profesor de Universidad, un taxista más que un médico. Han visto además que algunos comentaristas de radio ganan 750.000 dólares al año limpios de polvo y paja, contra los 110.000 que gana el Presidente de los Estados Unidos; que un productor de películas en Hollywood puede salirse por sus buenos 200.000, y que el gerente de una firma comercial o industrial alcanza fácilmente los 300.000. También se han apercibido de que cualquiera de los altos empleados del Gobierno con sueldos de 10.000 dólares al año reciben a diario propuestas para emplearse en asuntos de negocios con salarios de 200.000.

ESPUMA del DIA

Habrán ustedes observado que nuestra juventud mastica goma. El detalle, como todos los detalles idiotas, no es despreciable, máxime cuando hoy nos enteramos que dos señores de Barcelona se han enriquecido fabricando esa bobadita. En un periódico de América—madre del "chewing-gum"—leemos por qué su juventud parece que se pasa la vida rumiando—y no es así—. El 46 por 100 lo hace para aplacar los nervios; el 27 por 100, para refrescar la boca; el 10 por 100, para no fumar; el 9 por 100, para limpiarse los dientes; el 7 por 100, para ayudar la digestión; y el 1 por 100, porque ve hacerlo a los demás. Este es el más sincero y el más acertado de todos.

Se ha inaugurado en Odesa el monumento a Pouchkin, con gran éxito. En el momento solemne de quitar la tela que envolvía por completo la estatua, como es costumbre en todas las inauguraciones, los espectadores, profundamente emocionados, vieron aparecer una enorme estatua... de Stalin, con un pequeño libro en la mano izquierda. El libro representa una obra de Pouchkin.

Mohamed-Salan Ben Buyerna, el as del fútbol de Villa Cisneros, en Madrid Quiere jugar en España para completar su formación intelectual



ESTA mañana, en un avión de la Iberia, ha llegado a Barajas Mohamed-Salan Ben Buyerna. Media hora después venía a visitarnos en la Redacción de PUEBLO, acompañado por el gran aficionado don Germán Fernández Novoa. En la foto ven ustedes a "Dida" (que tal es el nombre deportivo de Salan) con su atuendo de moro de Villa Cisneros. Pero ante nosotros se presenta un muchacho elegantemente vestido a la europea, que nos ofrece un "Camel" y se expresa correctamente.

—Señor—nos dice—, vengo entusiasmado a España. El comandante don Jorge Núñez, gobernador de Río de Oro, ha sido mi protector en este viaje, como lo es cada día de todos nosotros en la colonia. Es para mí como un padre y yo procuraré cumplir aquí como él me ha pedido y recomendado.

—¿A qué Club vas a ir?

—No sé. Estoy emocionado del recibimiento que los deportistas de varios Clubs me han hecho esta mañana.

—¿De qué jugabas en el Club de Villa Cisneros?

—De interior y extremo al principio. Hoy soy medio centro.

—¿Tu jugada favorita?

—El pase largo a los extremos y el romate. Aunque regateo bien, paso el balón en cuanto puedo.

—¿Tu edad?

—Veintitún años. Hace seis que juego.

—¿Tus aspiraciones en España?

—Completar mi formación intelectual. El fútbol, si valgo, puede servirme en este deseo.

Y "Dida" se despidió de nosotros. Nos ofrece su mano morena. Ahora le examinamos mejor. Es alto, flexible. Denuncia unas facultades atléticas grandes. Respetuosamente nos dice, inclinando la cabeza:

—Téngame ya para siempre como su hijo, señor.

En todas las épocas de la His- (Pasa a última pág.)

Ofrecemos a nuestros lectores una película de actualidad en la que pueden ver en la foto superior al nuevo primer ministro chino, general Ho-Ying-Chin, durante su primera conferencia de Prensa celebrada en Shanghai; la segunda foto representa al general Chang-Fa-Kwei (a la derecha), que ha sido nombrado comandante en jefe del Ejército nacionalista chino en sustitución del general Yu-Han-Mo, que aparece a su lado. En la siguiente, sir Stafford Cripps, ministro de Hacienda británico, quien ha declarado en la Cámara de los Comunes que el "formidable" déficit de dólares de la nación debe liquidarse antes de 1952. Y, por último, vemos al jefe de la Delegación del Gobierno de Israel, Reuven Shiloah (a la izquierda), y al coronel Ahmed Sudki El Jundi, jefe de la Delegación transjordana, a la llegada a Rodas procedentes de Tel-Aviv y de Amman, respectivamente, siendo portadores del Tratado de Armisticio entre las dos Delegaciones. (Servicio gráfico especial de la Associated Press para PUEBLO.)

Buenas Noches PUEBLO

CARTAS INVOLVIDABLES

—Recuerda lo que hablamos hace dos jueves sobre el Pacto del Atlántico?

—Quiero recordar que lo llamó usted Pacto sin Atlántico, o algo así.

—Recuerda algo más de nuestra conversación?

—Sí. Que me dijo usted, poco más o menos: "Figura política conocho yo, y del máximo prestigio mundial, que está ahora haciendo discursos a base de párrafos completos de unas cartas que, cuando las recibí, alardeaba poco menos que de haberlas lanzado a la papelera."

—Exactamente, eso le dije a usted entonces. Ahora lea lo que acaba de decir Henry A. Wallace, candidato a la Presidencia en las últimas elecciones de los Estados Unidos.

—Leo: "Franco sugirió el Pacto por primera vez en una carta dirigida a Winston Churchill en 1944; pero entonces era muy pronto para formar un eje anticomunista. Es sólo cuestión de tiempo que España se haga miembro del Pacto. ¿Cómo podrían los países del Pacto negarle la admisión a Franco? Su único crimen es el haber sido anticomunista prematuramente."

—No creará que a mí me había escrito Wallace particularmente.

—En realidad, no sé qué pensar de usted.

—Lea esta otra noticia reciente.

—Leo: "Es difícil comprender la actitud del Gobierno británico, apoyando la exclusión de España del Pacto del Atlántico Norte." ¿Quién se expresa así?

—El diputado conservador inglés L. D. Cammanans, en el "Sunday Times", de Londres.

—¿Y por qué cree usted que pasan esas cosas?

—Por la honrilla personal.

—Nada más que por eso?

—Siempre las causas más insignificantes producen los efectos más trascendentes.

—Así que usted insinúa que Churchill—por ejemplo—finge olvidar a España sólo para que no se descubra al verdadero autor de sus ideas actuales.

—Por lo menos—y como ya le indiqué hace dos jueves—, Acheson no confiesa quién lanzó por primera vez a la circulación internacional la frase que él difunde ahora con tanto fundamento como repercusión: "Rusia es culpable."

—Sólo me habla usted de cosas del otro jueves.

—Que son más bien de todos los jueves; pero que parecen no ser si quiera de este mes. Por eso razono serenamente el que escribe, refiriéndose a la no inclusión de España: "El hecho no significa, ni mucho menos, que la simple invitación hubiera sido aceptada sin condiciones. Hay también por nuestra parte cuestiones rigurosamente morales que nos convierten de lleno en insolidarios de aquellos Gobiernos que, pretendiendo un anticomunismo activo, permiten y propagan los más zafios insultos y las más grotescas impertinencias contra la paz del primer pueblo anticomunista del mundo."

—Pero tengo entendido que los insultos no son todos para nosotros exclusivamente.

—No. Vea usted—ya que hemos echado el día a lecturas—cómo se dirige el diario moscovita "Pravda" al jefe de los conservadores británicos: "El discurso pronunciado por Churchill en el 50 aniversario del Instituto Técnico de Massachusetts no ha tenido nada que ver con la ciencia ni la técnica. Ha utilizado la plataforma del Instituto como trampolín de la Cruzada antisoviética, como en su discurso de Fulton hace años."

—Justo castigo a su perversidad.

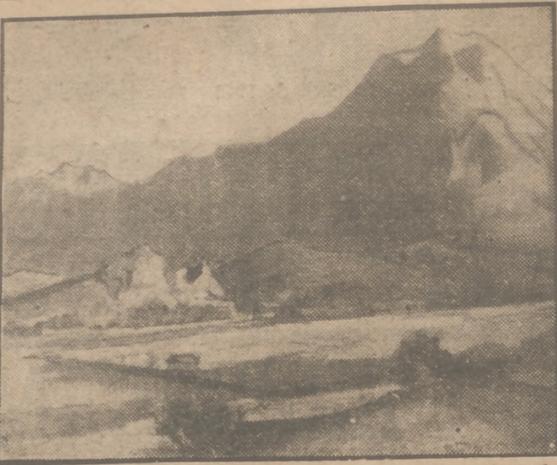
—No tanto; pero, a lo mejor, estas "rociadas" que larga el Kremlin tienen la virtud de descubrir la verdad de todo.

—¿Qué puede pasar?

—Sería curioso que los que más chillan ahora acabasen por gemir ante el dedo acusatorio de Moscú: "No fue yo! Yo no fui! Usted, don José. Todo son iniciativas de España, que nosotros... por llevarle la contraria... las realizamos... diez años después..."

M. JUNQUERA

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MA



Acuarela del pintor hispanoportugués Bernard Petit, que expone en la sala de estampas del Museo de Arte Moderno una interesante colección de acuarelas. (Foto Legorçou.)

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ◆ **SALA CALLES** (Hortaleza, 41).—EXPOSICIÓN F. RODRIGUEZ S. CLEMENT. Escenas de baile y playa. Hasta el 13 de abril. De seis y media a ocho y media.
- ◆ **CIRCULO DE BELLAS ARTES**.—EXPOSICIÓN DE ESCULTURA DE LA MARQUESA DE SPANÓ. Hasta el 7 de abril. De siete a diez.
- ◆ **CIRCULO DE BELLAS ARTES** (Sala Minerva).—EXPOSICIÓN DE FLORENCIO DOMINGUEZ. Hasta el 13 de abril. De siete a nueve.
- ◆ **SALA DARDO** (Avenida de José Antonio, 16).—EXPOSICIÓN DE OLEOS DE RUIZ FERRANDIS. Hasta el día 21 de abril. De siete a nueve.
- ◆ **PALACE HOTEL**.—EXPOSICIÓN DE PORCELANAS ARTÍSTICAS DE ARMANDO FERNANDEZ. Hasta el día 7 de abril. De once a dos y seis a diez.
- ◆ **GALERIA PALMA** (calle Palma, 44).—EXPOSICIÓN DE ARTE TEMPORANEO EUROPEO. Pinturas de Aguayo, Braque, Gris, Klee, Laguardia, Lagunas, Marquet, Matisse, Perdrietz, Picasso, Utrillo y otros más.
- ◆ **SALA VILCHES**. (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICIÓN DE PAISAJES DE FUSTER. Hasta el 9 de abril. De seis a ocho de la tarde.
- ◆ **EL MUSEO DEL PRADO** puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

DE ARTE

Entre las sesenta y tres obras realizadas en mármol que la marquesa de Spanó exhibe en el Círculo de Bellas Artes hay unas cuantas que llaman poderosamente la atención de los miles de espectadores que a diario desfilan ante este conjunto extraordinario. Estas obras son las que expresan el tema infantil, tan sugestivo siempre, tan atrayente para las técnicas y tan difícil para un buen escultor. El tema comentado tiene dificultades máximas de buena realización a causa de la inestabilidad y vibración de la forma, siempre cambiante, sin contrastes acusados que señalen el volumen por la luz y la sombra, y sobre todo por lo difícil de hallar la expresión siempre huida y pasajera de infante. Olga María Albasini ha sujetado en su obra de manera maestra el alma de la infancia.

Homenaje al doctor Agustín Hida'go

Un grupo de amigos y admiradores de la labor profesional del doctor Agustín Hidalgo y Fernández Cano, médico especialista de la Asociación de la Prensa, se reunirá mañana, jueves, a las diez de la noche, en el Palace Hotel, para hacerle objeto de su adhesión y cariño. Las tarjetas para el banquete se pueden adquirir en el citado hotel.

41,4 GRADOS EN SEVILLA

SEVILLA, 7 (12 m.).—El barómetro está muy alto, por lo que no son de esperar nuevas lluvias. Continúa el tiempo seco. Ayer la temperatura máxima al sol fué de 41,4 grados, y a la sombra, de 34,6. (Cifra.)

REQUISITORIA

Don Augusto Santero Pérez, comandante de Infantería, juez adyunto del Juzgado militar permanente número 3 de los de esta plaza e instructor de la causa número 141.297, que por el delito de imprudencia temeraria se ha instruido al soldado del regimiento de Automóviles de la Reserva General, José Luz Ruiz.

Por la presente se cita y requiere al súbdito portugués don Alberto Pimenta Machado, propietario del vehículo de turismo S. N. número 1.132, domiciliado en la calle de Paio Galveo, número 76, de la ciudad de Guimarães (Portugal), comparezca ante este Juzgado, sito en la calle de Piemonte, número 2, primero, en el término preciso de treinta días contados a partir de la publicación de la presente requisitoria en la prensa diaria de Madrid, Boletines Oficiales del Estado y provincia y radiada por Radio Nacional de España, al objeto de determinar el importe de los daños sufridos en el vehículo arriba citado el día 25 de marzo de 1947, haciéndole presente que si transcurrido el plazo que le ha sido señalado no hubiere comparecido, se entenderá que hace renuncia expresa a ser indemnizado.

Anaquifios d'a Terra, en la Exposición Spanó

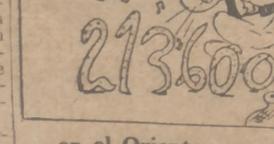
Mañana, a las ocho y media, la agrupación artística Anaquifios d'a Terra, acompañada de una representación de su Junta directiva, interpretará como homenaje a la marquesa de Spanó y en el propio salón del Círculo de Bellas Artes, donde se celebra la Exposición de esculturas de la insigne artista italiana, varias obras de su propio y selecto repertorio. Propondrá unas palabras alusivas al acto el escritor don Lorenzo de Otero.

Don CANUTILLO

Por BELLON



NO TENGO PAPEL NI LAPIZ
¿QUIERE TOMAR NOTA DEL NUMERO
DE UN TELEFONO? ¿SÍ SEÑOR?



... en el Oriente.

Concurso entre alféreces médicos de complemento licenciados

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" del día 30 de marzo próximo pasado publica un concurso entre los alféreces médicos de complemento licenciados para cubrir ocho vacantes en las Jefaturas de Sanidad de Marruecos, a las cuales quedarán afectos, comprometiéndose a permanecer un año como mínimo, en activo, prorrogable a petición propia.

Estos oficiales percibirán los haberes y emolumentos correspondientes a su empleo mientras permanezcan en la situación de actividad.

Las Instancias deberán tener entrada en el Ministerio del Ejército (Dirección General de Reclutamiento y Personal) dentro de los quince días siguientes a la publicación del concurso. Los nombres de los designados serán publicados en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército".

Paula JOSE

EL CESTO DE CEREZAS

ESTAFETA de los jueves

ENAMORADA. Efectivamente, si él le escribe una explicación, usted debe aceptarla "aunque no sea cierta". ¿Por qué? Por una sola razón: porque usted no ha sido comprensiva a juzgar por lo que me relata. Es natural que ante su actitud él se sienta molesto; tiene motivos para ello. ¿Cree que un hombre puede desatender sus obligaciones por un capricho femenino? Su actitud de enfado debió desalentarle y, sin duda, desojarle una lección; por tanto, acéptela y no vuelva a sentirse molesta porque él la haya pospuesto a usted a su trabajo.



MARIA GARRIDO.—No puedo complacer a usted, por ignorar el día en que apareció su caso. Comprenda que son muchas las cartas que recibo y no puedo retenerlas todas en la memoria. Así que, si usted sabe la fecha, comuníquemela y la complaceré con mucho gusto.

Su novio, a juzgar por su carta, es bastante intuitivo y equilibrado. Es culto, tiene imaginación y gustos estéticos; reflexiona mucho antes de decidirse. Posee cierta viveza de gesto y es algo raro. Propongo al entusiasmo, se franquea con facilidad, aunque en algunos aspectos sea muy reservado. Tiene espíritu de iniciativa. Es tenaz, decidido y ama la independencia. Muy activo. Pero... es un tanto vanidoso y bastante egoísta.

JESUS.—El sueño que usted ha tenido le pronostica inquietudes cuando se halle en camino de lograr sus deseos. Una circunstancia fortuita le colocará en una situación sumamente enojosa, que usted tratará de resolver lo mejor posible, sin que sirva para nada su intención, ya que por sí sola desaparecerá, aunque no antes de proporcionarle serios contratiempos. Finalmente, usted estará a punto de casarse con una joven a la que amará con un amor no exento de conveniencia; pero... eso, que estará a punto de casarse nada más. La boda se deshará en el último momento.

El carácter de su letra dice que es usted bastante imaginativo. Ama la belleza y es decidido y vivaz. Muy entusiasta. Tiene tendencia a la utopía. Gusta de la polémica. Posee don de observación. Es un tanto extravagante e independiente. Perseverancia. Activo y bondadoso, no está exento de dos malas cualidades, que son el egoísmo y la vanidad. También es poco sincero.

SEÑORA DE EQUIS.—El sueño que usted me ha relatado no tiene, en absoluto, nada que ver con usted misma, si se exceptúa un pequeño disgusto que ha de proporcionarle la persona que es protagonista de lo soñado. Sin embargo, a esa persona tal sueño le augura fortuna y bienestar, que logrará gracias a su audacia y en el mismo punto de su nacimiento.

ENRIQUE BOROVSKY.—La relación que pueda existir entre lo que usted relata y su existencia de otro tiempo es muy leve. Tan sólo que usted lleva en sí un ideal lejano al cual, quizá inconscientemente, trata de adaptar su vida actual. Por lo que respecta al sueño, siento tener que desilusionarle, pero "ella" no es como usted piensa. Una circunstancia imprevista se la mostrará bajo un aspecto que usted desconoce y concluirá por ello ese único amor sincero que usted dice sentir.

El breve retrato grafológico que usted solicita es el siguiente: Espíritu deductivo y lógico. Facultades equilibradas. Cultura. Ama el arte profundamente y puede ser un creador dentro de él; tiene gustos preciosistas. Imaginativo. Distinguido. Polemista. Es tenaz si se lo propone, pero generalmente tiene poca voluntad. Independiente. Activo. Posee gran sensibilidad y delicadeza.

Paula JOSE

ESTA VIDA ES UN LIÓ :: ESTA VIDA

AGUA CON VINO BLANCO

La escasez de determinados productos ha creado la nueva picaresca del estraperlismo. No se trata solamente de vender a precios abusivos el pan, el azúcar, el café, etc., sino también de ofrecer un café que no es precisamente caracollito; unos kilos de azúcar que son de sal y una harina que es tierra blanca...

—Tengo aceite, tengo aceite... ¡Y lo doy barato!

—¿A qué precio?—Interrogó el viandante ganado por la voz de la sirena.

—Aunque usted no lo crea, sólo cinco pesetas por encima de la tasa... ¡Una verdadera ganguita!

—¿Y es de buena calidad?

—Póngale encima reparos!

Aceptada la operación, la vendedora quedó en llevarle al comprador hasta treinta litros al lugar que le designase.

La mujer entregó la mercancía en la fecha fijada y cobró unas cuatrocientas pesetas por el aprovisionamiento...

Pero pronto fue denunciada y detenida por haber servido al cliente, en lugar de aceite, unas garrafas de agua con vino blanco.

El Ministerio Fiscal califica los hechos de un delito de estafa y solicita para la procesada la imposición de la pena de tres meses de arresto e indemnización de las cuatrocientas pesetas.

La encausada asegura que ella no había tratado de vender aceite, sino vino blanco... y puro. Declaraciones que no están nada acordes con las que figuran en el sumario.



El suceso es muy nimio, pero encierra cierta gracia. Para dar color de aceite al agua la bautizó con un poco de vino blanco. Y si en verdad el trato hubiera sido la oferta de un caldo rubio, el que tuviera más o menos agua no podía ser motivo de enajenación. Todos sabemos que la cosecha vinícola en los establecimientos de bebidas aumenta en extraordinarias proporciones al recibir la ayuda del Lozoya. Pero, además, la escasez de agua ha valorado este líquido incoloro hasta el punto de que en muchas localidades de Aragón, por ejemplo, hoy se cobra el vaso de agua a cincuenta céntimos y el de vino a quince. Y nos han asegurado que algunos labradores, en la provincia sedentaria de Los Monegros—¡vaya usted a saber si es una exageración!—, riegan sus cultivos con el producto de las vides...

—¿Usted no sabe—nos cuenta un asistente a la audiencia pública—

TORRE ENCISO

SEALAMIENTOS EN LAS MAGISTRATURAS DE TRABAJO PARA MAÑANA, DÍA 8

Magistratura número 3.—A las 10,30, expediente 187/49, salarios; 10,30 (segundo lugar), 188/49, despido; 10,30 (tercer lugar), 189/49, subsidio vejez; 10,30 (cuarto lugar), 190/49, despido.

Magistratura número 4.—A las 10,30, expediente 363/49, P. despido; 10,30 (segundo lugar), 367/49, despido; 11,30 y 66/49, despido; 11 (segundo lugar), 388/49, despido; 11,30, 162/49, despido (confesión); 11,30 (segundo lugar), 376/49, accidente.

Magistratura número 5.—A las 10,30, expediente 295/49, despido; 10,30 (segundo lugar), 296/49, despido; 10,45, 207/49, despido; 10,45 (segundo lugar), 208/49, jornales; 11, 156/49, accidente; 11 (segundo lugar), 87/49, cantidad.

Magistratura número 6.—A las 11, expediente 258/49, cantidad; 11 (segundo lugar), 257/49, horas extraordinarias; 11,30, 253/49, sanción.

MUSICA -- MUSICOS -- MUSICA

Francis Poulenc.--Conchita Rodríguez

HACE poco leímos en periódicos franceses que Francis Poulenc acababa de regresar de una "tournee" por Estados Unidos. Hoy, Francis Poulenc, el parisienno Francis Poulenc, el autor de los "Movimientos perpetuos", de "Alborada" y del "Concierto campestre", está en Madrid. En el Ateneo le hemos visto interpretando algunas de sus piezas para piano o acompañando al cantante Sierra Bernac, que es, sin duda, un fiel colaborador. Como pianista, Poulenc no tiene el "ceceo" del profesional; el virtuoso busca el efecto en el piano; el músico, la idea.



Francis Poulenc, a sus cincuenta años, es un nombre universal. Empezó muy pronto a darse a conocer formando parte de aquel famoso grupo de lo "six" cuyo vocero literario fué Jean Cocteau. Entre otras cosas, y por reacción antidebussystista, se proponían hacer una música para todos los días, una música "a la medida del hombre". Habría que preguntarle a Francis Poulenc qué piensa hoy, veinte años después, de aquellas afirmaciones y aquellas diatribas. Pero Poulenc ha sido discípulo del gran Charles Koechlin, y ésta es la mejor prueba de que su formación es a un tiempo tan artística como seria.

Sobre los "Calligramas" de Apollinaire Poulenc nos presenta una serie de melodías delicias, que llevan la fecha del año pasado Las "Chansons villageoises" de Fomboure, son del año 1942. De unas u otras el compositor no parece haber sufrido cambios de estilo: la misma inspiración fácil, la misma alegría, igual fauconia brillan en unos y en otras. Porque Poulenc es un talento melodioso. Frente y la concisión, a la estilizada ironía de Ravel, Poulenc muestra un carácter más amplio, más cálido y más popular en sus canciones. En las canciones "villageoises" se advierten influencias de Mussorgsky (en "Le mendiant", por ejemplo), gesto, dramaticidad, alegría, ironía, nostalgia, en suma, vida, se desparrañan con holgura por estas canciones. Poulenc no es, como tantos otros músicos, un "confeccionador". Es un artista vivo. Decir esto de un francés es tanto como decir que ama la vida y que siente verdadero respeto por las cosas materiales que nos rodean, por insignificantes que nos parezcan.

En cuanto a sus piezas para piano, poco es lo que nos hizo escuchar. Quizá, pues, nos equivocamos si, orientados por el índice cronológico, decimos que se observa en Poulenc un cierto

En cuanto a sus piezas para piano, poco es lo que nos hizo escuchar. Quizá, pues, nos equivocamos si, orientados por el índice cronológico, decimos que se observa en Poulenc un cierto

PALACIO DE LA MUSICA

Domingo 10 de abril de 1949, a las 11,30 de la mañana, RECITAL DE PIANO por JOSE ITURBI

Interpretando obras de HAENDEL, MOZART, CHOPIN, BRAHMS, GERSHWIN, CHABRIER, POULENC, ALBENIZ

Localidades en las taquillas del Palacio de la Música

Localidades en las taquillas del Palacio de la Música

El fiscal... y general... Dulle... 'La Estado... imp... vidarse... que a gloria... ia"

Amor de Colombia a España

Homenaje al secretario de la Legación, don Pedro Salvador



Con ocasión de su traslado a España le ha sido tributado un homenaje al secretario de la Legación de España en Bogotá, don Pedro Salvador de Vicente, quien aparece en la fotografía acompañado de relevantes personalidades de la política y del periodismo colombiano

BOGOTÁ.—(De nuestro redactor Joaquín Benítez.)

Con ocasión del traslado a España del secretario de la Legación y encargado de la Sección de Relaciones Culturales, don Pedro Salvador de Vicente, se ha puesto de manifiesto la honda raigambre de nuestra representación en la vida social y cultural de Bogotá. Los homenajes, agasajos y distinciones de que ha sido objeto nuestro compatriota sobrepasan toda ponderación y vienen a ser el mejor exponente de la gran estimación del país por España a través de la gran labor de nuestros actuales representantes diplomáticos.

Yo he tenido ocasión de asistir hoy, entre los numerosos actos de gratitud y homenaje al secretario de la Legación, a un almuerzo íntimo que le han ofrecido las comunidades religiosas, que constituyen hoy, como en el siglo XVI, los mejores aliados para la defensa de las esencias hispánicas. Recuerdo que el capitán del barco en que hice la travesía desde Cádiz a Barranquilla me decía que los sacerdotes y los toreros eran los más numerosos entre los pasajeros de todos los viajes. Pues bien: en estas tierras también caminan juntos en la empresa de representar, cada uno en su misión específica, a España con suma dignidad.

Al clero secular y regular español le están encomendadas las misiones más difíciles de estas latitudes. En las selvas amazónicas, en las quebradas de la Sierra Ne-

Devolución de alhajas y enseres a los españoles víctimas del incidente de Chambery

Los equipajes rescatados están expuestos en Piamonte, 23

Podrán ser retirados por sus propietarios en el plazo de un mes

"A primero de enero de 1947 se recibió por el Gobierno Civil de Barcelona restos de los equipajes y enseres de los súbditos nacionales que fueron objeto del incidente habido en Chambery (Francia) en 15 de julio de 1945, con motivo de su repatriación en el tren que les conducía a España.

Estos objetos fueron expuestos primeramente en el Gobierno Civil de Barcelona y posteriormente, los que allí no fueron retirados, en esta capital, en el Taller Central de Auxilio Social (Piamonte, 23), de donde, previa su identificación, se hizo entrega de cuantos se acreditó la pertenencia. Pero dado el tiempo transcurrido y por quedar aún sin retirar gran parte de los objetos que integraban la expedición recibida, esta Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales ha acordado conceder un último plazo de un mes, contando a partir de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", indistintamente de su repatriación en el "Boletín Oficial" de cada provincia, a fin de que

Don Luis Filgueira defiende la reforma de la ley de Arrendamientos Urbanos

(Viene de 1.ª pág.)
damentales urbanos es una pieza vinculada a aquella y engranada en sus preceptos sin posible separación, como tal proyecto de ley tiene una autonomía propia y unos contornos precisos y delimitados. Viene esta distinción a cuento de que precisamente por ello la Ponencia se ha visto obligada a desestimar distintas enmiendas que, suscritas por algunos procuradores, tendían a la modificación de preceptos de la ley de Arrendamientos urbanos que no venían incluidos en el proyecto presentado. Para admitir tales enmiendas habría que infringir el reglamento de las Cortes en cuanto impide que prosperen "las enmiendas que alteren la esencia del proyecto de ley".

Han sido desestimadas las enmiendas del señor Rincón de Arellano y numerosos procuradores más, que proponían que los lugares de espectáculos, y más concretamente las Plazas de Toros de propiedad de las Diputaciones, quedaran excluidos del régimen de protección y prórroga. También fué rechazada la propuesta de don José Laguna Azorín, así como las suscritas por don Jesús Rubio y don José Simón. Pedían que, en el caso de venta de pisos pertenecientes a fundaciones, no tuviera el inquilino derecho a la impugnación del precio.

En cambio, han sido admitidas, bien que en parte, las de los señores Montemayor, Bastro y Laguna.

Se propone a la Cámara que se eleve el porcentaje de partici-

¿PARACAIDAS PARA QUE?

Unos señores calvos, meditados, de lenguas barbas, inventan la navegación aérea. Cuando la han inventado y la van perfeccionando otros hombres con cabellera y rasurados totalmente, una de las innovaciones consiste en preservar al ser humano que utiliza la cabina y las butacas posteriores del cierto peligro de estrellarse en caso de accidente. Y cogen unos metros de seda, los cuelgan unos pocos, los pegan por el extremo y le añaden un resorte. Aquella mochila espera que le cuenten nueve, como a un "tío tiro" del cuadrilátero (¿se dice así, Pina?), y si quiere se abre la sombrilla y el apéndice viviente cae con duizura al suelo y allí las pasa negras si el viento lo dispone así. Pues igual que con todo lo que fabrica la gravedad y la seriedad de los años, llega un chipilín, abre la mano, se coloca el pulgar en la naricilla, saca la lengua y adiós calvas y barbas! Es lo que ha hecho ese chico zamorano al caerse dos veces casi consecutivas desde tres metros de altura y después desde seis sin el menor daño ni antes ni en la reincidencia. ¡Que le vayan a él con paracaídas!

SEVILLA, 7. (12 m.).—En una obra en construcción que se realiza en el barrio de Heliópolis perdió pie y cayó desde el andamio, situado a una altura de quince metros, el obrero albaní Francisco Romero Cote de veintiséis años. Providencialmente salvó la vida, pues cayó sobre un gran montón de arena. Sufre contusiones de relativa importancia. (Cifra.)

Muere en accidente de equitación una hija de don Alvaro Domecq

JEREZ DE LA FRONTERA.—Víctima de un desgraciado accidente, ha fallecido esta tarde una hija del rejonero don Alvaro Domecq durante una faena de fienta de reses que se celebraba en la dehesa de Jandilla, con intervención de Luis Miguel Dominguín, el duque de Pinobermoso, Juan y José Belmonte, los aficionados de Villabrazán, algunos aficionados y don Alvaro Domecq, con sus hijos. La hija menor de don Alvaro, Mari-Sol, de seis años de edad, fué despedida del caballo que montaba, quedando prendida del estribo por una pierna, postura en la que fué arrastrada varios metros, hasta que pudo ser despedido el animal. La pequeña resultó con gravísimas heridas, y fué inmediatamente trasladada a Jerez de la Frontera, donde ingresó ya cadáver en una clínica. Posteriormente fué trasladado este a la finca "El Paquete", residencia de don Alvaro Domecq. El suceso ha producido hondo pesar en Jerez. (Cifra.)

Un hijo de Gaona, asesinado

Según una información transmitida a nuestro querido colega madrileño "A B C" por su correspondiente de San Sebastián, en Zamora (Méjico), el pasado día 1, fué muerto a tiros José Antonio Gaona, hijo del famoso matador de toros Rodolfo. El lamentable suceso se desarrolló en una cervercería cercana a una finca del torero. El asesino, apellidado Zamano, huyó una vez realizada la agresión. Rodolfo Gaona se propiamente venir a España en el próximo mes de mayo para afincarse en nuestra Patria.

No escarmentada en cabeza propia

Betty Centes ("Miss Suecia"), a la que su marido intentó matar en

Paris, está curada de sus heridas y va a divorciarse para contraer matrimonio con un oficial de la Marina británica, al que conoció en Niza meses antes del drama. "Miss Suecia" ha salido para Estocolmo con el propósito de realizar gestiones en relación con su próximo estado.

En siete metros de madera y doce caballos por el Océano

Han llegado al puerto de Argel dos chalupas, tripuladas por ocho jóvenes italianos, que iniciaron desde Trieste un cruceo a la Argentina. Han hecho escalas en Sicilia, Bizerta y Bone. Continuarán a Gran Gibralter, Tánger, Casablanca, Dakar, Puerto Natal, Pernambuco, Rio Grande, Montevideo y Buenos Aires. Cada embarcación mide siete metros de largo y lleva un motor de 12 caballos.

Atropellado por un camión

SEVILLA, 7. (12 m.).—El niño de siete años, Agustín Morales, en la calle Larama, frente al edificio de la Universidad, fué alcanzado por un camión de esta matrícula, que le ocasionó heridas graves. (Cifra.)

Recorre 4.800 kilómetros en avión, un enfermo de parálisis infantil

NUOVA YORK, 7.—Después de volar 4.800 kilómetros llegó a Nueva York, procedente de Quito, el avión de transporte DC-3, que transporta a Adolfo L. J. Heubach, de cincuenta y dos años de edad, víctima de un ataque de parálisis infantil. Debido a la espesa niebla que envolvía el aeródromo de La Guardia desde las primeras horas de la mañana, se ordenó al avión que siguiera el vuelo hasta el aeródromo de Milville, Estado de Nueva Jersey. Sin embargo, el aparato consiguió aterrizar aprovechando un espacio despejado.

Heubach, gerente de ventas de la Philips Export Corporation de Nueva York, fué enviado a Quito por la empresa hace dos años, y recientemente fué víctima de un ataque de parálisis infantil. La empresa Philips adquirió un pulmón de acero y lo envió a Quito, pero ante la gravedad del paciente, ha sido necesario traerlo a Nueva York. (Efe.)

Elegancia de entretiempo

Trincheras, gabardinas, gabán reversible, trajes, americanas, pantalones, etc.

MAGNIFICAS trincheras con doble tela y tela acortada, a 350,90. Gabardinas en estambre de la mejor clase: de una fila, cruzadas, etcétera. Gabán reversible de gran novedad en bellardina y tela-trincheras, o en cheviot y tela de algodón impermeabilizada. Americanas de cheviot en selectos dibujos y colores, y americanas de pana de lana: el modelo "líder" de esta primavera. Para combinar, pantalones de franela y de estambre. Y una bien estudiada colección de trajes de entretiempo salida ahora mismo de nuestros talleres.



Departamento de Caballeros. Servimos a provincias.

Sederías Carretas y Galerías Preadiciados

MADRID



EL CONSEJO GENERAL DE LA Organización Internacional de Refugiados ha aprobado por unanimidad el aplazamiento hasta el próximo verano de la decisión sobre si continuar las actividades del organismo por un año más, después de junio de 1950, fecha en que debería ser disuelto.

LOS DIRIGENTES DEL SENADO comunistas esperan que la ampliación del plan Marshall es posible que sea aprobada esta noche, después de doce días de discusión.

OTROS TRES PERIODISTAS comunistas comunican han sido inculcados por los Juzgados de Instrucción de París. Se trata de M. Leopold Elgueires, ex diputado comunista y director gerente de "Avant Garde"; M. André Leroy, secretario nacional de la U. J. R. F., y M. Jean Merot, redac-

OFICIALMENTE SE ANUNCIA que los rebeldes Karens, de la región de Insein, se rendirán al Gobierno de Birmania mañana, como consecuencia de las negociaciones celebradas ayer.

EL PARRICIDIO DEL JARAMA

Hoy informaron el fiscal, el acusador particular y la defensa

La causa quedó vista para sentencia

Continuó en la mañana de hoy la vista por el parricidio del Jarama, del que informábamos ayer a nuestros lectores. Desde temprana hora el amplio vestíbulo del Palacio de Justicia estaba abarrotado de gente que esperaba la llamada de audiencia pública. A las once se llenó la sala de la Sección cuarta, y se reanudo el juicio con las declaraciones de los peritos médicos, los cuales, a preguntas del fiscal, del acusador particular y de la defensa, manifestaron que la Interfecta, Jesusa Gerónimo, no había muerto por inmersión, sino instantáneamente, antes de caer al río, debido a una afección cardíaca, miocarditis, cuyo shock fué producido por una emoción externa. El cadáver no había presentado señales de violencia.

Acto seguido y después de elevar sus conclusiones provisionales a definitivas, informa el representante del Ministerio Fiscal, don Alfonso de Lara, quien con el ocurrentes argumentos asegura que el procesado, con su conducta anterior, coetánea y posterior a los hechos, así como por el dictamen pericial, no cabe duda que es responsable de la muerte de su esposa. Respecto a la conducta anterior, resalta las declaraciones de la madre de la víctima, que dijo que su hija era maltratada por su marido, José Casas Alvarez. En lo referente a la conducta coetánea, afirma que había visitado anteriormente el lugar de los hechos, estudiando el sitio mejor para cometer su crimen, y sobre la conducta posterior al acto culpable, examina detalladamente lo insólito de su comportamiento y las contradicciones en que había incurrido el procesado, ya que tan pronto había dicho que su mujer había caído al río en su presencia como que se había extraviado por aquellos parajes. Como un hombre al que le cae al río su mujer no pide auxilios y se viene tranquilamente a Madrid para

volver al cabo de tres horas a buscarla, con todas aquellas contradicciones? Alega que los testigos de descargo como los guardias civiles, que declararon el día de ayer, afirmaban la tranquilidad del río y que le notaba una cosa extraña, que era indudablemente su remordimiento y su culpabilidad. Termina con una cita de Balzac sobre la vida es una y termina pidiendo que se dicte un fallo con arreglo a la Justicia, siempre también una e invariable. A continuación se concede un breve descanso de cinco minutos sin desalojar la sala. Reanudada la vista informa el acusador privado, don Francisco Galván Cabanas, con brillante concepto y frase elocuente, y relata la perfidia y crueldad con que ha procedido el procesado. Lee una carta llegada últimamente a su poder, prueba que vuelve a evidenciar de que la víctima era maltratada por su marido. Señala determinadas actitudes del acusado que hacen pensar en una premeditación del delito. Indica lo absurdo de sus reacciones, sus simulaciones, y termina su informe pidiendo justicia en nombre de una madre, de un huérfano y del mismo elevado concepto representado por el Tribunal para que este crimen no quede impune. A continuación se concede la vista a don Agustín Barrena, que representa a la defensa, el cual brillantemente asegura que los acusadores no han señalado ningún móvil que haya empujado a su patrocinado para cometer el horrendo crimen de que se le acusa, y afirma que desconocíase, en buena doctrina, el móvil del delito, no es posible fundamentar una acusación. Asegura que este asunto ha sido desorbitado por el apasionamiento. Rebate las declaraciones de la suegra del presunto delincuente y la pone en contraste de las de los vecinos y los informes policiales.

GRECIA D MANA P. OT. CCION CONTRA BANIANIA Y BULGARIA

ATENAS, 7.—Grecia ha hecho un llamamiento al Comité especial de las Naciones Unidas para los Balcanes para que conceda "protección" contra los ataques no provocados lanzados desde Albania y Bulgaria. (Efe.)

DEL 14 DE ABRIL AL 10 DE mayo próximo se reunirán las sesiones de la Asamblea Nacional francesa.

cri Bey... tly... hukry Bey el... de Siria, que... Poder con mo... aaron... pri... se ha anuncia... una carta di... lo, le desea a... prosperidad y... er ministro Ja... gien ha anun... 187... Ambos fueron... del golpe de...

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"EN BUSCA DEL ASESINO", de Lloyd Bacon (Rialto)

Se ha encontrado en este admirable y atractivo film un matiz original a las películas policíacas. Saturadas de lecturas detectivescas, dos pequeñas y un niño, hijos de una escritora de relatos policíacos, contribuyen de un modo ingenioso y humano al esclarecimiento de un doble asesinato. "En busca del asesino" es admirable película que no puede perderse su proyección. Están en ella tan

diestramente jugados el interés, el humor y la magnífica interpretación que gana por derecho propio todos cuantos elogios quieren dedicarsele: siempre se quedará uno corto. Randolph Scott y Lynn Bari y James Gleason trabajan con naturalidad admirable, y el trío de jóvenes actores Peggy Ann Gerner, Conie Marshall y Dean Stockwell muestran unas geniales dotes de comediantes y no rozan ni un momento la empalagosidad con que se suele estropear a tan tiernos actores. Un acierto total de esta película, lección de buen cine, conseguida por el director Lloyd Bacon... B.

Currito de la Cruz

El mago de la comedia



Tony LeBlanc, el indiscutible primer actor cómico de nuestro cine, logra la más perfecta y jocosa de las interpretaciones en "Currito de la Cruz", la gran superproducción de Cifesa, auténtica y primera de las producciones, que ha plasmado de manera maravillosa la belleza y la emoción de nuestra fiesta brava.

Hoy, en el Real Cinema, "El ladrón", de Luis Sandrini

Esta gran farsa cinematográfica de Filmex, que Hispano Mexicana presenta en España con grandioso éxito como el alcanzado ya cuando se estrenó en la Gran Vía, vuelve desde hoy, jueves, en riguroso primer reestreno, al elegante y lujoso Real Cinema.

"El ladrón", de Luis Sandrini, es la más estupenda y graciosa creación del famoso caricato argentino y del mejor actor cómico de habla castellana, y en esta su nueva y magnífica realización, Sandrini tiene una profundidad filosófica muy emotiva y llega fácilmente al corazón del público, del que arranca la simpatía y el aplauso.

En América, donde Luis Sandrini, como todos sabemos, es popularísimo, "El ladrón", como en nuestra Gran Vía, fué un éxito de clamor, triunfo que desde hoy renovará en el elegante coliseo de la plaza de la Opera, donde podremos de nuevo aplaudir a Luis Sandrini, acompañado, muy bien por cierto, con los famosos astros mejicanos Elsa Aguirre, Domingo Soler y nuestra Consuelo Guerrero de Luna, dirigidos por el también popular director mejicano Julio Bracho.

Otro éxito de programación para el tan favorecido Real Cinema.

La 20th Century-Fox está haciendo la mayoría de sus películas fuera de los Estudios de Hollywood. La Fox ha enviado compañías a filmar a los siguientes sitios: Méjico, Canadá, Illinois, Ohio, Colorado, Distrito de Columbia, Connecticut, Nueva York, Massachusetts, Maine, Arizona y últimamente a Inglaterra e Italia. De diversos lugares se han recibido cartas ponderando las bellezas de sus paisajes, etc., e invitando a la compañía a filmar allí, pues resulta un anuncio fantástico que les acarrea turismo y negocios. Por su parte, la 20th Century-Fox se abreca dinero utilizando escenarios auténticos y cientos de extras que cobran menos de los de Hollywood.

Un gran triunfo de la Warner Bros

Obtiene seis Oscar

Seis de los principales premios que anualmente otorga la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood los ha obtenido la marca Warner Bros. Los seis preciados Oscar los ha merecido la acreditada marca por lo que a continuación detallamos:

Jane Wyman, la mejor actriz, por su trabajo en "Johnny Belinda".

Walter Huston, el mejor actor secundario, por su trabajo en "El tesoro de Sierra Madre".

Claire Trevor, la mejor actriz secundaria, por su trabajo en "Key Largo".

John Huston, la mejor dirección, en "El tesoro de Sierra Madre".

John Huston, el mejor guión, en "El tesoro de Sierra Madre".

Jerry Wald, el premio Thalberg, por "la más consistente alta calidad de producción" por su productor independiente.



Tipo largo, compadrón, con frescura de tunante y ojos que marchan delante. Localicen a "El ladrón".

Los valores intrínsecos de "Juventud perdida"

Dejando a un lado los valores humanos sobre los que tantas veces hemos insistido de la película italiana "Juventud perdida", cúmplices de destacar también sobremedera sus esenciales características cinematográficas, que hacen de esta película una auténtica superproducción.

El ritmo y dinamismo impuestos al cine por el procedimiento americano, han sido superados en esta ocasión, lográndose un film rápido y lleno de emoción. Se une a ello la fortaleza interior de la trama, que valoriza notablemente el extremo valor y, por sí fuera poco, los paisajes de la Roma eterna, seleccionados por el director como fondos de muchas escenas.

La temática del film se envuelve en una airosa contextura juvenil que presta gracia y simpatía al argumento. De este modo, el drama—drama intenso y hondo—se acepta gratamente y transcurre en una forma llena de amabilidad.

Este conjunto de perfecciones cinematográficas que es "Juventud perdida", será presentada dentro de pocos días al público español por Ediel, la distribuidora española de los éxitos.

"FABIOLA", OBRA CUMBRE DE LA CINEMATOGRAFIA



Michele Morgan, primera figura del cine francés, es protagonista de "Fabiola", verdadera maravilla del séptimo arte. "Fabiola" ha sido considerada por la Prensa extranjera como la mejor obra del cine mundial. Es una película que emociona y conmueve tanto por la belleza de su argumento como por el realismo de sus escenas.

REAL CINEMA

HOY, PRIMER REESTRENO PREFERENTE

LUIS SANDRINI
El LADRÓN
ELSA AGUIRRE DOMINGO SOLER
JULIO BRACHO
Y
YEBALA
por Enrique Guitart



VIENTE DE MEXICO

LA PRODUCCION DE COLABORACION Hispano-Mexicana "Jalisco canta en Sevilla", con Jorge Negrete, Carmen Sevilla y "El Chilote", ha sido recibida por el público azteca con gran entusiasmo por su sana alegría y bellas canciones en el cine Orfeón de Méjico. Se augura en todos los mercados de América un gran éxito.

EN LA CINTA "LA LIGA DE las muchachas" usted podrá admirar a la sin par Elsa Aguirre bailando y cantando espléndidamente, nueva fase de esta artista que cada día gana más popularidad.

EL TALENTOSO ESCRITOR ED-mundo Báez está terminando un nuevo argumento cinematográfico titulado "La noche sin alba", que será protagonizado por Tita Macedo y Ernesto Alonso.

YA ESTAN CONSTRUYENDO los escenarios para la filmación de "La malquerida", película que llevará este estupendo reparto: Lolita del Río, Pedro Armendáriz, Rodolfo Acosta, Columba Rodríguez y Roberto Cañedo, bajo

la dirección del Indio Fernández.

EDUARDO NORIEGA, EL SIM-pático actor que luce espléndidamente al lado de Jorge Negrete en la segunda-versión a colores de "Allá en el Rancho Grande", sale rumbo a Estados Unidos para asistir a la "premiere" de una película que Eduardo filmó en los Estudios hollywoodenses.

JORGE NEGRETE, DESPUES del triunfo artístico alcanzado en la película "Jalisco canta en Sevilla", se dispone a filmar "Perfil de reina gitana", película que protagonizará con Sofia Alvarez.

INVENTO revolucionario DEL CINE

La ilusión del relieve es impresionante Plástico y tridimensional

COPENHAGUE, 7.—Un nuevo invento que podría causar una revolución en la industria cinematográfica se anuncia hoy en el periódico "Berlingske Tidende". El diario publica una entrevista con un joven ingeniero danés, Egon Wendelboe Schriwer, quien afirma que ha inventado un cine plástico y tridimensional. Agrega que dentro de poco hará una demostración ante la Prensa internacional y peritos cinematográficos europeos y americanos. Afirma también que la ilusión del relieve es impresionante. (Efe.)



María Paz Molinero y Luis Prendes en una escena del emocionante film "La manigua sin Dios", verdadera obra maestra de nuestro cine, que hoy, jueves, se estrena en el cine Capitol.

La ESCENA ANIMADA

Mientras llega el Sábado de Gloria vaya usted al teatro de la Latina

Quedan pocos días para que llegue, "El año pasado en agua", que es la revista siempre nueva. Estos días, tanto Codeso como Carmen Martín, interpretan sus canciones del cuplé "¡Es la monda!", con más gracia y salero que nunca, y las vicetiples, todas muy bien maquilladitas, están que da gusto verlas en los bailes y canciones que corren a su cargo. Estos días son los mejores para ir al teatro de la Latina, porque con el buen tiempo no necesita uno tomar ni el tranvía ni el autobús. Un bre-



ve pasito y ya está usted en la Latina dispuesto a pasar dos horas en alegre y franca diversión. Y preparado para oír los nuevos cuplés de la canción "¡Es la monda!", seleccionados en este concurso.

Canciones para "¡Es la monda!"

Un matrimonio muy chulo en vías de ser papás han encargado a París un niño de plexiglas.

RISA (Madrid).

Si comiendo bebes vino tendrás color en la cara. El agua, con cuentagotas, y la que sobre, a las ranas.

CASCARILLA

Cuando subas al tranvía, si eres hombre de talento, seguro que ya tendrás bien escrito el testamento.

WILLS

TEATRO CALDERON TARDE Y NOCHE EXITO

CARMEN MORELL PEPE BLANCO

UNA CANCION Y UN CLAVEL

Victoria de los Angeles debuta el sábado en la Opera de París

Pasado mañana, en el gran teatro de la Opera, de París, nuestra compatriota la ilustre cantante Victoria de los Angeles interpretará el papel de Margarita en la ópera "Fausto". Los demás intérpretes son Mlle. de Sint-Arnaud y los señores Romagnoni y Rico, del cuadro permanente de la Opera. Dirigirá la orquesta el maestro Georges Sebastián.

El lunes próximo, "La Pasión y Muerte", libro del Pastor Poeta, en el teatro Madrid

Es indudable que el libro de "La Pasión y Muerte" que escribió para el teatro el Pastor Poeta logra todos los años el mejor de los éxitos, a juzgar por el público que acude en masa a presenciar este espectáculo, propio para Sem'ana Santa.

En el suntuoso teatro Madrid, y desde el lunes próximo, se pondrá en escena este drama de la Pasión del Señor, interpretado por nuestros mejores artistas. El papel principal corre a cargo del gran actor José Bruguera, que hace una magnífica y dignísima interpretación. Y las actrices elegidas son la bellísima Rosita Yarza y la gran Asunción Montijano. Con este reparto principal es indudable que la representación de "La Pasión y Muerte" del Pastor Poeta alcanzará un éxito inusitado en el teatro Madrid.

Homenaje a Pepita Serrador

Esta noche, jueves, en el teatro Español, se pondrá en escena la comedia de Nicodemi "La enemiga", en honor de su mejor intérprete, que es la actriz Pepita Serrador.

No es necesario repetir el elogio constante que Pepita Serrador nos merece y felicitarla por la obra elegida para la función en su honor, obra en la que Pepita Serrador luce todas sus altas cualidades de fina y sensible actriz dramática.

NOSOTROS LO SABEMOS

Rosita Flores es una joven bailarina que pronto debutará en un gran espectáculo de Madrid.

Hoy, Pepita Serrador celebra su homenaje interpretando en el Español "La enemiga", de Nicodemi.

Un dominó de palabras cruzadas es el juego a que se dedican en sus ratos de ocio los actores de la Latina.

Pemán ha hecho una excelente traducción y adaptación de "Hamlet", que será representado en el Español por su compañía titular.

El Sábado de Gloria comenzará su nueva temporada el teatro Fuencarral.

BAILE DE GALA EN EL CIRCULO MERCANTIL

Una tómbola de regalos El Círculo de la Unión Mercantil e Industrial celebrará su tradicional baile de gala el próximo día 16, Sábado de Gloria. Entre otros atractivos habrá una tómbola de regalos.

Esta noche, la gran función de Rosario y Antonio en el Fontalba

A beneficio de la Asociación de la Prensa

Han continuado en aumento la expectación y el interés en torno al sensacional acontecimiento artístico que hoy, jueves, 7, por la noche, se celebrará en el teatro Fontalba, y que será la función más importante de las hasta ahora ofrecidas al público madrileño por los geniales intérpretes de la danza española Rosario y Antonio.

Como se sabe, esta función extraordinaria que han querido ofrecer los aplaudidos artistas antes de su despedida está patrocinada por la Asociación de la Prensa.

Se siguen expendiendo las localidades aún no retiradas en las oficinas de la entidad, plaza del Callao, núm. 4, de siete a nueve de la noche.

Madrid
NO
ESCAS
Y CAN
RESI
No ha p
ción bur
variación
que viene
as último
por lo
tendo se r
mejorado,
por resistir
tar a preci
el volumen
iendo escan
sando un sintom
respecto.
Las cotiz
roy han s
FONDOS F
00 E y D,
rior 4 por
1, 112; G y
00 1928 B,
19,50; idem
1945 (unific
100, 92,25;
100 1945/
102, enero
1945; 99,10;
1,75 or 100
dem al 3 pe
stituto Na
Rente, 95,15
/c; Interior
1946, 92,25;
/c; Emprést
tipotecaria 4
idem B, 90
exentas, 100
100, 92,25;
00 interpro
00 interpro
ACCIONES
dem Exterio
92; idem
dem Popula
al 145 4/
168; Hidroel
dem. España
1946, 206; i
memor, 166;
tel. Bónsa,
178; U
137; nuevav
143,50;
guerra, 208;
13, 300; Ca
fabalera,
148, 99; id
ria y Naveg
ranea, 150;
135; Azuca
143; Ebre,
Bami, 65;
100 Asturian
so-Centra
adora Me
15; Aitos

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

ESCASO NEGOCIO Y CAMBIOS MAS RESISTENTES

No ha presentado la contratación bursátil en la jornada de hoy variaciones importantes al clima que viene predominando en estas últimas sesiones. No obstante, y por lo que al sector de dividendos se refiere, la situación ha mejorado, apreciándose una mayor resistencia en el papel a cotizar a precios bajos. Por lo demás, el volumen de negocio continúa siendo escaso, sin que se adviertan síntomas de variación a este respecto.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

- FONDOS PUBLICOS.**—Interior 4 por 00 E y D, 86,75; B y A, 87,50; Exterior 4 por 100 (estampillado) D, 105; A, 112; G y H, 98; Amortizable 3 por 100 1928 B, 88; Idem octubre 1945 D, 19,50; Idem 5 por 100 noviembre de 1945 (unificada) D, 99,70; Idem 3,50 por 100 1945 D, 91,50; Idem 3,50 por 100 enero de 1946 D, 90,75; Idem 1948, 99,10; Obligaciones del Tesoro al 1,75 por 100 10 enero 1945 B, 100,75; Idem al 3 por 100 febrero 1947 B, 101; Instituto Nacional Colonización, 95,50; Renta, 95,15; Empréstito de 1918, 91 1/2; Interior 1931, 94,50; Empréstito 1946, 92,25; Caja de Emisiones, 89,50 1/2; Empréstito Austriaco, 99; Cédulas hipotecaria 4 por 100, 841 Idem A, 91; Idem B, 90; Idem C, 89,50; Idem exentas, 100; Idem exentas 3,50 por 100, 92,25; Idem Crédito Local 4 por 100 interprovinciales, 96; Idem lotes, 90 interprovinciales, 96; Idem lotes, 99.
- ACCIONES.**—Banco de España, 369; Idem Exterior, 185; Idem Hipotecario, 92; Idem Español de Crédito, 385; Idem Popular Español, 200; Idem Real, 145 s/d; Electricidad Madrid A y B, 68; Hidroeléctrica del Chorro, 202; Idem Española, 308; Iberduero, ordinarias, 208; Idem 4 por 100, 203; Menemor, 166; Idem, nuevas, 157; Saittas del Bana, 108; Sevillana de Electricidad, 178; Unión Eléctrica Madrileña, 37; nuevas, 32; Telefónica, ordinarias, 143,50; Minas, Rf, 230; Duro Felguera, 208; Los Quiñods, 330; Ponferrada, 300; Campsa, 131; nuevas, 126; Tabacalera, S. A., 760; Naval, ordinarias, 99; Idem, preferentes 118; Industria y Navegación, 106; Transmediterránea, 150; Metropolitano de Madrid, 135; Azucarera General de España, 143; Ebro, Azúcar y Alcoholes, 266; Bama, 65; Caixa, 29; Fisa, 25,50 por 100 Asturiana, 255; Layetana, 50; Vasconcelos, 50; Martosán, 40; Urbanizadora Metropolitana, nuevas, 62; Sol, 5; Altos Hornos, 161; nuevas, 310;

Auxiliar de Ferrocarriles, 200; Material y Construcciones, 131; Expositivos, 30; Unión Reineria, 129; Sniace, 285.

OBLIGACIONES.—Chade 6 por 100, 106; Alberche, 5 por 100, 90,75; Sevillana, 93; Telefónica, 95,75; Ponferrada, 100,50; Bona Campsa, 97; Cementos Portland 99.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACIÓN OFICIAL

Crédito Hispanico, 35; nuevas, 33; Eléctrica Leonesa, 116; Fefasa, 108; Hidro-Nitro, 98; Hispania, 68 s/d.

Tomas de posesión en el Consejo de Economía Nacional

En la reunión celebrada ayer por el Consejo de Economía Nacional tomaron posesión del cargo de consejeros, para el que habían sido nombrados por decreto fecha 17 de marzo último los licenciados en Ciencias Económicas don José L. Rodríguez Pomatta y don Rafael Díaz Llanos.

El presidente de dicha corporación, don José M. Zumalacárregui, tomó a los nuevos miembros de la misma el juramento ante el crucifijo y sobre los Evangelios, en presencia de todos los consejeros que habían acudido a dicha solemnidad.

El señor Zumalacárregui pronunció un discurso felicitando a los señores Rodríguez Pomatta y Díaz Llanos por su incorporación al Consejo y a éste por haber recibido en su seno a tan destacadas personalidades; apuntó varias iniciativas que habrá que tratar para que aquella rinda el mejor servicio a la economía del país.

El señor Rodríguez Pomatta contestó agradeciendo la felicitación y ofreciéndose al Consejo como presidente de la Asociación de Economistas y miembro de la primera promoción de licenciados en la Facultad de Economía para realizar la colaboración más eficaz y mejor intencionada posible a las tareas del Consejo, en cumplimiento de los deseos reiteradamente expuestos por Su Excelencia el Jefe del Estado.

LA JUNTA DE PONFERRADA

Bajo la presidencia de don Luis Ussia y Gavaldá ha celebrado la Minero-Siderúrgica de Ponferrada junta general con el fin de aprobar la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio de 1944. Concurrieron, entre presentes y representadas, 181.511 acciones.

Después de aprobarse el acta de la reunión anterior y darse por leída la Memoria, el presidente se dirigió a los accionistas, ofreciéndoles su acostumbrada ampliación a la Memoria, que fue escuchada con gran atención por la asamblea.

En su interesante informe el señor Ussia pasó revista a las distintas partidas del Balance, poniendo de relieve el saneamiento e importancia de las mismas. Al estudiar el pasivo dijo que las reservas llegaban a un total de 126,7 millones de pesetas, que representaban el 115 por 100 del capital social, aparte de los 23,3 millones dedicados a amortizaciones. A continuación fue exponiendo la forma en que durante el año se desarrollaron los trabajos en cada una de las cuatro Secciones—Hullera, Siderúrgica, Eléctrica y Ferroviaria—de la Sociedad. Y luego de hacer un análisis de las Empresas en que está interesada Ponferrada, cerró su disertación con un análisis comparativo de los beneficios progresivos alcanzados desde 1943. En 1944, se elevaron éstos a 25,6 millones, siendo el beneficio repartible del 12 por 100.

El señor Ussia fue muy aplaudido, aprobándose por aclamación todos los acuerdos.

La Española del Azo

En la última junta celebrada por la Compañía Española del Azo, presidida por don Francisco Molina, han sido designados consejeros de la entidad don Antonio Pedrol Riús, don Modesto Gosalvez Manresa y don Miguel Payá Boronad, confirmándose los nombramientos de don Francisco Carrión López y don Javier Cremades de Adaro.

En la junta extraordinaria, que tuvo lugar a continuación de la anterior, se acordó llevar a efecto una emisión de obligaciones, acuerdo que el Consejo pondrá en práctica cuando lo estime más conveniente.

Los campeones del mundo de tenis jugaron anoche en Madrid

Kramer y Pails ganaron

Anoche, en el Frontón Recoletos, realizaron su presentación los campeones del mundo profesionales de tenis, los norteamericanos Kramer y Riggs, el ecuatoriano Segura y el australiano Pails. Un numeroso y distinguido público ocupó el graderío del local deportivo de la calle de Villanueva, que quedó ampliamente satisfecho de la actuación de estas figuras.

Los resultados técnicos de la reunión fueron: Pails venció a Riggs por 6-2 y 6-4. Kramer a Segura por 9-7, 4-6 y 6-2. La partida de dobles que enfrentó Riggs y Pails a Kramer y Segura hubo de suspenderse cuando las dos parejas se hallaban empatadas a un set e igualado un tercero: 8-6 a favor de Kramer-Segura, 6-4 a favor de Riggs y Pails y 9-9 en el tercer tiempo.

Mañana, viernes, se celebrará la segunda y última reunión con arreglo a este programa: Pails-Kramer, Riggs-Segura, y en dobles, Pails-Kramer contra Riggs-Segura.

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

El Manchester jugará el día 15 de mayo con una selección de Castilla

Se realizan las correspondientes gestiones para el montaje de este encuentro por la Federación Castellana, encargada de tal organización por el Ayuntamiento de Madrid como parte integrante del programa de fiestas de mayo en la capital de España. El Manchester, una primera división británica, actuará en Chamartín el día 15 de mayo, festividad del Patrón de Madrid, enfrentado a una selección de Castilla formada por los más destacados jugadores de los dos equipos madrileños.

Cerca de 25.000 duros a un boleto con 13 aciertos

Los de doce cobrarán 560 pesetas. El ganador del primer premio es un modesto empleado de Albacete

Terminaban ayer las operaciones de escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas y los espectadores que poseían boletos con once aciertos veían afianzada su esperanza de participar en el segundo premio.

—Pues, claro—decían—, ¿cómo va a haber nadie que acertara los trece resultados con el del Hércules-Ferrol incluido?

Y en esto que un escrutador llama a uno de los bedeles y deposita en el cestillo un boleto:

—¡Cuidado con él, que lleva los trece exactos!

Y examinado el boleto se comprobó que así era. Le correspondían 122.697,30 pesetas. Un buen pellizo. Hemos averiguado quién es el poseedor de tal "documento", que para él lo será E histórico.

Se trata de un modesto empleado de la Recaudación de Contribuciones de Albacete. Se llama don Juan González Camino, y es natural de Hellín. Está casado y tiene una hija. Aunque hombre joven (tiene veintiseis años) y aficionado al fútbol, no había probado su suerte en las Apuestas Mutuas hasta esta jornada. Hizo dos boletos, uno con el éxito que le vale esa fortuna.

Los boletos con doce aciertos han sido 219 y cada uno cobrará 560,25 pesetas. Total, una jornada completa. Mucho dinero y bien repartido.

LA VELADA DE BOXEO DEL SABADO EN MADRID

Programa de la reunión que el próximo sábado se celebrará en el Frontón Fiesta Alegre de Madrid:

Dos combates de aficionados: Chamorro-Mas, Torralba-Tamarit (levantino) y Monzón-Alborola (también de Valencia).

Romero venció a Cardinale

BARCELONA, 6.—En el Price se celebró una velada pugilística con estos resultados: Martí II y Ciglone hicieron match nulo, Mariano Diaz ganó por puntos al italiano Ringolsi y Luis Romero al también italiano Cardinale por fuera de combate en el noveno asalto, tras un dominio neto del campeón español. (Añf.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

GARCIA ha firmado por el Madrid. Y bien: ¿quién es García? Se trata de un veterano del fútbol que, dicho sinceramente, no sabemos qué hará en el Madrid. ¿Entonces es que ha firmado gratis? Nada de eso; por el contrario, en el Madrid pasa con los jugadores de fútbol lo que con los sellos en la filatelia, por ejemplo: cuanto más viejos más se cotizan. Aunque luego, también como con los sellos, no valgan más que para enseñarlos...

LOS VIII Campeonatos Nacionales de Educación Física de la Sección Femenina darán comienzo hoy en la sala de fiestas del Metropolitano. En las distintas categorías nuestras muchachas harán demostraciones de gimnasia educativa y rítmica. Un bello espectáculo que terminará el sábado.

HA terminado el torneo internacional de ajedrez del Mar de Plata, en el que ha participado —y ciertamente con no gran éxito— nuestro Arturo Pomar. Sin embargo, en las últimas jornadas, y especialmente en las simultáneas jugadas al margen del torneo, ex Arturito demostró toda su calidad ajedrecística.

ES verdad que se prepara un torneo de primavera de baloncesto en Madrid con la participación de un equipo portugués y otro francés, además de dos "cincos" catalanes, y en el que actuarían cuatro conjuntos castellanos? Se nos dijo ayer que todo esto puede ser realidad en la segunda quincena de mayo...

Festival de natación

Hay, jueves, día 7, a las diecinueve horas, por esta Federación, se celebrará un festival sobre 200 metros libres, pruebas complementarias, saltos y water-polo en la piscina de La Isla.

30 millones de francos

Le ofrecen a Cerdán por un combate en los Estados Unidos

CASABLANCA, 6.—El empresario de boxeo norteamericano Jack Singer ha propuesto a Marcel Cerdán enfrentarse este verano en los Estados Unidos al negro norteamericano Henry Brion. A Cerdán se le ofrece una bolsa de 30 millones de francos. (Añf.)

TOROS TOROS

Triunfan Martorell y Litri en Valencia

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

TRES TOREROS QUE APASIONAN

Domingo 10 de abril,

Antonio Bienvenida

Luis Miguel "Dominguín"

y

Manolo González

con seis escogidos toros de don Atanasio Fernández (de Salamanca)

Taquilla oficial: La Pañoleta, Jardines, 26.

VALENCIA, 6.—Novillos dificultosos de Belmonte, Gumer Galván, fauna de castigo y valiente Martorell, vuelta y petición de oreja y dos orejas después de una faena impresionante. Litri cortó oreja en su primero, y en el último, bien. Saló en hombros con Martorell.

Vino en honor de Antonio Bienvenida y Paco Muñoz

Mañana, viernes, por la tarde, en el Sanatorio de Toreros, serán obsequiados con un vino de honor los populares espadas Antonio Bienvenida y Paco Muñoz por su desinteresada actuación en la corrida del pasado año a beneficio del Montepío de Toreros.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. CLEMENS KRAUSS

"Heroica", Beethoven; "Don Juan" y "Tili", Strauss; Mañana, viernes, Palacio Música.

Funciones para mañana

TEATROS

Alcázar.—(21-22-52.) Aurora Redondo - Valeriano León. 7 y 11: Algo flota sobre Pepe. (La más divertida comedia de Tono.)

Beatriz.—(25-31-08.) Ana Adamuz. 7 y 10,45: Una cara y dos mujeres, de Joaquín Dibenta.

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Carmen Morell y Pepe Blanco con su nuevo espectáculo Una canción y un clavel, de Quintero, León y Quiroga.

Circo Price.—6,45-10,45: Circo Fémica. (Un disparo estratosférico) 76 artistas femeninas. Última semana!

Cómico.—7,15-11: Capullitos malagueños. Gran compañía juvenil.

Español.—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 7,15 y 11: La enemiga, de Dario Nicodemi.

Fontalba.—(21-44-19.) Última semana compañía comedias Tina Gascó-Fernando Granada. 7 y 11: María la Pamosa. Sábado noche: Rosario y Antonio.

Fuencarral.—(Compañía titular.) 6,45-10,45: Los dos ignuantes, de Tejedor, Tarazona, maestro Moraleda.

Gran Via.—7,30-11: Gran éxito de Marea Baja. (Adaptación de Conchita Montes, por la compañía titular del teatro Español.)

Infanta Isabel.—(Tres últimos días compañía titular.) 7-11: María José. Éxito cómico extraordinario. (112 y 113 representaciones.)

Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: Dios se lo pague (éxito clamoroso; traducción de don Juan Ignacio Luca de Tena).

Latina.—7 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.

Madrid.—(Cía. Arte Lírico Español.) Última semana. Precios populares, 6,30 y 10,45. La duquesa del candil. Localidades desde 3 pesetas.

María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos. 7 y 10,45: Crimen y castigo.

Martin.—6,45-10,45: Yo soy casado, señorita! (Últimos días.)

Reina Victoria.—7 y 10,45: Juanita Reina en Soñera de España número 6. Noche, homenaje con gran fin de fiesta.

Zaruela.—(Revistas Celia Gámez.) 7 y 11: Yola. (Localidades desde dos pesetas.) Domingo, despedida de la compañía.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: El doncel de la reina y El tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart).

América.—6: El milagro de las campanas. Jalisco canta en Sevilla.

Apolo.—Continúa 5: César y Cleopatra y Siempre en mi corazón (Kay Francis).

Argel.—5: Débil es la carne. Feliz y enamorada.

Argüelles.—Continúa 5: Potosi, Bolicho y Compañía y Tierra de audaces (Tyronne Power).

Avenida.—7,15 y 10,45: Noche eterna (Henry Fonda-Bárbara Bel Geddes). 2.ª semana.

Barceló.—6,45-10,45: La rebelde (Barbara Stanwyck - Van Heflin).

Benavente.—4: Al margen de la vida (Charles Boyer-Bárbara Stanwyck). De hoy en adelante (Joan Fontaine).

Calatravas.—Continúa 11 (2.ª semana de éxito): Río abajo (tecnicolor; Yvonne de Carlo).

Callao.—6,45-10,45: El capitán de Loyola (Rafael Durán). Tolerada.

Capitol.—7-11: La manigua sin Dios.

Carretas.—10 mañana: El tambor de Bruch y Tres días amor.

Coliseum.—7-10,45: La más desterminante creación de los Hermanos Marx en Una noche en Casablanca. Tolerada. 4.ª semana.

Chamberí.—4: Un hombre de honor (Amadeo Nazzari). ¡Ole, torero! (Luis Sandrini).

Dos de Mayo.—Continúa 4: Sucedió en el tren y Carta de una desconocida.

Europa.—Donde nacen los héroes. Un espíritu burlesco.

Gong.—Continúa 5: La rebelde (Barbara Stanwyck - Van Heflin).

Goya.—6,45-10,45: La rebelde (Barbara Stanwyck - Van Heflin).

Infantas.—4: El extraño caso del doctor Jeckyl. ¡Ole, torero! (Sandrini).

Maravillas.—4: Alma en suplico (Joan Crawford). 13 Rue Madeleine (James Cagney).

Metropolitano.—Continúa 5: La vida secreta de Walter Mitty y Tierra de audaces (Tyronne Power).

Monumental Cinema.—Continúa 5: El otro amor y Tierra de audaces (Tyronne Power).

Palacio de la Música.—6,45: Concierto Orquesta Nacional. 10,45: La mies es mucha (Fernando Fernán - Gómez - Sarita Montiel). Tolerada. 2.ª semana.

Palacio de la Prensa.—7-11: Aquellas palabras (Ana Mariscal - José María Seoane - Isabel de Pomés). Tolerada.

Panorama.—10 mañana: Buffalo Bill (Joel Mae Crea). El escriptor y la cocinera (Charles Coburn).

Pavón.—5: Una de miedo y El caballero Adverso.

Paz.—7-10,45 (2.ª semana de éxito): Río abajo (tecnicolor; Yvonne de Carlo).

Pez.—4: Ahí va el espíritu. La calle del Delfín Verde (Lana Turner).

Postas.—10 mañana: María Antonieta (Norma Shearer). ¡Ole, torero! (Luis Sandrini).

Progreso.—7-10,15: Sabela de Cambados (M.ª Fernandaodrón de Guevara, Amparito Rivelles).

Real Cinema.—7-10,45: El ladrón (Luis Sandrini) y Yebalía (Enrique Guitart).

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El hombre de mundo (Manolo Morán - Mery Martín).

Rialto.—7-10,45: En busca del asesino (Peggy Ann Garner - Randolph Scott). Tolerada menores.

San Carlos.—4: Pasión salvaje (William Bendix - Susan Hayward) y Viviendo el pasado (Robert Cummings - Susan Hayward).

San Miguel.—7-10,45: El receluto enamorado (Bob Hope - Dorothy Lamour). Tolerada. 4.ª semana.

Sol.—10 mañana: Pasión salvaje (William Bendix - Susan Hayward) y La princesa y el pirata (Bob Hope - Virginia Mayo).

Tivoli.—4: El misterioso viajero del Clipper y Simbad el marino (fantasía oriental, en technicolor; Douglas Fairbanks). 2.ª semana. Tolerada.

Voy.—Continúa 5. E. hijo de Cruz Diablo y Siempre en mi corazón (Kay Francis).

X.—10 mañana: Gran casino (N.ª Grete). Robin de los Bosques (Errol Flynn). Technicolor.

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO: 26 26 00

LO UNICO QUE VALE del hombre es el DINERO que lleva en el BOLSILLO

y a propósito del HOMBRE, he aquí el del FUTURO

El famoso dibujante norteamericano Tom Ewell ha esbozado con gracia y humor lo que será el hombre del futuro influenciado por las nuevas costumbres, que le obligan a una rápida evolución. Estos dibujos han llegado a nosotros en las páginas del "Boletín Marconi"



El fumador del futuro vendrá al mundo con una nariz en forma de pipa; así podrá fumar sin que este aparato le estorbe en la boca.



Nariz de afilar y cabellos prensiles, que servirán al hombre del futuro para sujetar el periódico y agarrarse a las correas del Metro



La cabeza futura debe ser puntiaguda, en forma de lápiz; de esta manera será un placer cortarse el pelo en la propia oficina, usando el afeitapico y sin tener que llamar al peluquero.



Dos nuevos ojos estarán situados en las yemas de los dedos índices de nuestras manos. Así, las personas bajas, en los desfiles, podrán contemplar cómodamente el paso de las comitivas. También serán muy prácticos para buscar los pequeños objetos que perdemos bajo las camas

Aparte de la incurable enfermedad política, de la infección comunista y de la epidemia económica, se ha descubierto AHORA EL CANCER DE LOS SUELDOS

Los intelectuales norteamericanos denuncian la crisis de la jerarquía social

(Viene de 1.ª pág.)

toría la sociedad ha pasado por trances parecidos. Esto no es nuevo. El usurero del siglo XVI era mucho más rico que Cervantes. Pero sucedía que hasta ahora la sociedad estaba jerarquizada de tal forma que los que ganaban menos dinero, valiéndose más, recibían una serie de compensaciones por otra parte.

En los Estados Unidos, el problema es más agudo. Porque se ha llegado aquí a un punto en que lo único que vale del hombre es el dinero que lleva en el bolsillo. En un mercado libre, las cosas no tienen un valor intrínseco, sino un valor de cambio. Todos sabemos que el aire y el agua valen quizá más que ninguna otra cosa, y sin embargo, nadie paga nada por ellos. Carecen de valor de cambio en el mercado. Por el contrario, un diamante, que no sirve para casi nada, posee un gran valor de cambio. Esta teoría, aplicada a los valores humanos, da como resultado esta angustiosa y absurda situación que han denunciado los intelectuales norteamericanos. Porque ellos se han puesto a razonar de este modo: "El valor de un hombre es equivalente a la cantidad de dinero que lleva en el bolsillo. Es así que un comentarista de radio gana siete veces más que el Presidente de los Estados Unidos, "ergo" el comentarista vale siete veces más que el Presidente.

Hace cuarenta años, Unamuno había puesto ya el dedo sobre esta llaga. En uno de sus ensayos, titulado "La dignidad humana", don Miguel decía, refiriéndose a la prevalencia del valor de cambio sobre el valor intrínseco, el valor humano, del hombre: "Este es el foco del mandarínismo científico y literario, la causa de la llamada enfermedad del siglo. Y todo ello son consecuencias del proceso económico capitalístico actual, en el que la vida de los unos es un mero medio para la conversación y disfrute de la vida de los otros."

Como se ve, el problema no es nada nuevo. Ahora sale a relucir en los Estados Unidos, quizá demasiado tarde, cuando ya el cáncer no tiene remedio. En un largo artículo publicado en la revista dominical del "New York Times", David Cushman Coyle dice: "El análisis demuestra que nuestro nivel de salarios debe estar en proporción con la contribución del hombre a la sociedad."

Si esto no se lleva a cabo, la sociedad acabará por desintegrarse. Hace dos años, el oronista fué profesor de español en un colegio de los Estados Unidos. Y resultaba que la cocinera negra del colegio ganaba más dinero que el profesor. Como además la sociedad no concedía ninguna clase de atención o privilegio al maestro que le compensara de la desproporción de su salario frente al de la cocinera, el cronista pensó: "Si yo volviera a nacer, en lugar de profesor de español me haría cocinera negra."

y la MECANOGRÁFA



La mecanógrafa del porvenir nacerá con tantos dedos como letras tienen los actuales teclados de las máquinas de escribir. Con cada dedo imprimirá una letra



DE AFRICA DEL SUR.—Una demostración de cómo avanza eso que ha venido en llamarse fraternidad universal se ha dado recientemente en París..., cerca de Johannesburgo (África del Sur) con ocasión de inaugurarse una piscina municipal. En este Dominio británico se colocó en la puerta de dicho establecimiento un cartel que decía así: "Se prohíbe la entrada a los europeos y a los perros."

Se asegura que el censo de estos últimos en Johannesburgo ha elevado su energía si que respetuosa protesta al Consejo Municipal...



DE POLONIA.—El Presidente Beirut daba una conferencia en el local del partido comunista en Varsovia. Se trataba del trabajo y del salario en los países capitalistas. Para corroborar su aserto llamó a uno de los obreros del auditorio y le preguntó: "¿Vamos a ver, camarada: ¿qué hacías antes de la guerra?"

"EL DIA DE FRANCIA" PODRÁ USTED LEERLO EN LAS PAGINAS CENTRALES DE ESTE NUM.

CANTOS Y BAILES IBERICOS EN PAU

Concierto de la Estudiantina de Burdeos PAU, 7.

MARANA, a las cinco de la tarde, se celebrará en el Casino de esta ciudad un gran concierto, a cargo de la Estudiantina de Burdeos. Integran el programa cantos y danzas populares de España y Portugal. Existe verdadero interés para escuchar "El mancebo que casó con mujer brava". La Sociedad de Amigos de los Estudiantes Ibéricos ha invitado a este festival a todos los españoles, americanos, hispanistas y simpatizantes que aquí residen. (Efe.)

EL CONDE BALDWIN, EL ARISTOCRATA LABORISTA

AMIGO DE LOS NEGROS



Las aventuras del conde Baldwin y Be-woley (a la izquierda) han terminado — de momento — con la llegada a Antigua, capital de las colonias británicas de Sotavento, en las Antillas, después de la visita del aristócrata inglés a Londres. El conde Baldwin, que es hijo del antiguo "premier" británico del mismo nombre, y que representa a la más rancia tradición conservadora en su país, lejos de ser conservador, como su padre, es laborista, extremadamente laborista. El conde es gobernador de dichas islas de Sotavento, donde, en lugar de conducirse con el respeto debido a la tradición colonial inglesa, y aun a riesgo de invitar la enemistad de los latifundistas azucareros de las islas, se ha mezclado con los negros en términos de paridad, con el consiguiente "shock" de los colonos británicos. Se hizo necesario un viaje a Londres donde el conde Baldwin se preparó a recibir la proverbial badalada en los nudillos. El gobernador, en lugar de trasladarse a Londres en un avión o en uno de esos espléndidos trasatlánticos que la Gran Bretaña tiene en los mares, cruzó el Atlántico en un barco cargado de plátanos, llegando, por fin, sin ceremonia alguna, a la estación Victoria de Londres, donde dió el "horripilante" espectáculo de llevar en la mano su propia maleta. El conde Baldwin fué recibido por el secretario de las Colonias, Mr. Creech Jones, con quien no parece que departiera muy amablemente. Por último, el gobernador vió — o se dejó ver — a Mr. Att'ee. Una Comisión de políticos negros de las islas había pedido que el conde Baldwin continuara en su puesto. (Foto A. P.)

El tifus, la fiebre tifoidea, la disenteria bacilar, vencidas por la cloromicetina

Nuevo producto, de fabricación artificial, que llegan hasta donde no podrán llegar la penicilina y la estreptomocina

PENICILINA, estreptomocina... Estos descubrimientos químicos son la novedad del siglo y están salvando numerosas vidas, atajando resueltamente las dolencias infecciosas. Pero la penicilina no es una panacea universal, hay distintas series de este medicamento, con propiedades curativas de algunas afecciones microbianas, no todas, ya que algunas resisten a su acción. En refuerzo de la penicilina vino la estreptomocina, de la gran familia de las síntesis químicas a organismos vegetales. Ahora se anuncia la aparición de la cloromicetina, que no necesita la secreción vegetal, es decir, que puede fabricarse en abundancia y fácilmente. El químico ha conseguido una materia más pura que los dos primeros productos, un compuesto cristalizado. La ventaja, enorme, consiste en que, prescindiendo de los vegetales, que dan un producto con inevitables impurezas que a veces persisten en el medicamento, la cloromicetina sintética es limpia y pura. Va a aplicarse a las afecciones graves que no dominaban completamente la penicilina y la estreptomocina: el tifus, la fiebre tifoidea, la ondulante y ciertos aspectos de la disenteria bacilar, en fin, a todo lo que se resistía a los primeros productos. Bienvenida sea la cloromicetina, salvadora de las infecciones que han segado tantas y tantas vidas.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Narvaiz, 75. Teléfono 262600

PARA ESTE TIEMPO ES LA PESCADORA



Aprieta el calor y comienzan a formarse las coils ante las fuentes de los paseos públicos.

A UN no ha llegado a nuestra mesa el parte meteorológico. Lo esperamos con ansiedad. Se sabe que en el Norte hay un viciociclón racheado y que en el Sur suben los termómetros y los barómetros persisten en su anuncio de sequedad. Sevilla da la nota. Tuvieron ayer 41 grados y 4 décimas al sol. A la sombra, 34 y pico. En Madrid, ya lo sienten ustedes. El día de ayer fué veraniego sin atenuantes. En las casas faltaba la respiración. Sobre todo a los que moran en pisos altos. En serio, que el ambiente no era primaveral, sino "sanjuanista". ¡Dios nos tenga de su mano! La vida, en este aspecto, no se presenta fácil. Los indios son de veranear al sol a todo meter. ¡Ojalá llueva "a base de bien"! Si no, ¿se podrá fabricar hielo a noventa días fecha? Agosto va a ser fatal si las precipitaciones no se precipitan. Acabamos de abrir una ventana de la Redacción y ha entrado, pura coincidencia, un compañero que ha estado en ferreo varios días. Se ha refrigerado la atmósfera, por lo menos aquí. El cielo está despejado y la temperatura es menos agobiadora que la padecida ayer. Dios dirá.

Las reservas científicas en la empresa privada

Nueva modalidad de la economía, sobre la que hablará hoy el doctor Zapico

SE halla en Madrid el catedrático de Ciencias Comerciales de la Universidad de la Habana y doctor en Derecho público, don Ramón Zapico, con quien hemos hablado esta mañana. El doctor Zapico, hijo de asturiano y malagueño, acusa desde los primeros momentos de su conversación la sangre que corre por sus venas. Simpático, facilidad de expresión y enamorado de la tierra de sus mayores. Frase suya es la de que cuando emprendió el viaje a España pensaba, una vez conocida, decir: ¡Adiós! Ahora se despedirá de ella con un ¡Hasta luego!



—¿Quiere usted decirnos algo sobre la conferencia que va a pronunciar? —En realidad, no se trata de una conferencia, sino de una charla entre amigos; será presentado por don José Fernández y Rodríguez, director gerente de las populares Galerías Preciados. La charla, como le digo, será sobre "Reservas científicas en la empresa privada". Es una tendencia nueva que surge o se inicia. Tiene dos fases o principios, y están

recogidas principalmente por los Estados Unidos de América. Los Estados Unidos quieren crear reservas de una forma científica. Esto es, hacer que el primer accionista o socio que posea la mayor parte del capital de una Empresa no pueda determinar libremente el resultado de las utilidades y el de las propias reservas. A este fin ha orientado la legislación social, permitiendo la creación de reservas que no están sujetas a impuestos, siempre y cuando dichas reservas hayan sido establecidas por los procedimientos adecuados que señala la legislación americana. La tendencia hacia el futuro es considerar el estado de la Empresa, ni limitado a un período anual determinado, sino dentro de un ciclo económico total donde existen niveles de inflación o deflación; por tanto, el período anual es una simple unidad dentro de la totalidad del ciclo. Otra fase muy interesante de esta nueva tendencia de las reservas es la de no medir la empresa monetariamente, sino el de establecer puntos económicos. Para la economía comercial son una referencia de gran utilidad los índices comerciales. Por ellos podemos saber que un año de alza en la economía cubana da como resultado, al cabo de dos años, una mejor situación económica del comercio. Esto es, grandes rasgos, mi charla.