

**PREMIOS de la BELLEZA INFANTIL**  
Un nuevo concurso popular de PUEBLO

**TABLETA OKAL**  
GRUPO POLVOS DE CABEZA  
de PUELOS ENFERMOS, INQUEBROS  
CONTRA TODO DOLOR

## S. E. el Jefe del Estado preside la clausura

DEL IX PLENO DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

FRANCO FUE OVACIONADO POR LAS ILUSTRES PERSONALIDADES QUE ALLENABAN EL SALON de ACTOS

El ministro de Educación Nacional pronunció un magnifico discurso en la inauguración de nuevos edificios

La mañana de hoy se ha celebrado la solemne sesión de clausura del IX Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Su Excelencia el Jefe del Estado llegó para presidir el acto que tuvo lugar en el salón de actos de la Casa Militar, acompañado de los jefes de sus Comandos Civil y Militar. Esperaban al Jefe del Estado el capitán general de Madrid, señor Muñoz Granado, y formaba una compañía de bandera y música del batallón del Ministerio del Ejército, que rindió los honores de ordenanza, y fue revistado por Su Excelencia, acompañado del general Martín Alonso, jefe de la Casa Militar. Después de pasar revista a las fuerzas formadas en el gran patio central se trasladó al edificio principal del Consejo, en cuya escalinata lo esperaban los ministros de Educación Nacional, Asuntos Exteriores, presidente de las Cortes, ministros de Industria y Comercio, Agricultura, Justicia y Obras Públicas. La Mesa del Consejo, compuesta por los vicepresidentes señores García Sifert, Manella, López Ortiz y el secretario señor Albarada. También acompañaba a Su Excelencia el director general de Seguridad. Su Excelencia fue recibido con una larga y entusiasta ovación por las ilustres personalidades que llegaban totalmente al local. El Caudillo ocupó la



(Continúa en pág. 4.)

LOS MILITARES, LOS POLITICOS y los periodistas americanos poseen su propia opinión respecto a España. HOMER BIGART, el "REPORTER" que entrevistó al general rebelde MARKOS, se halla en Madrid

Esta hoy en Madrid y acaba de llegar a España, ha yendo un poco del tiempo húmedo de Centro Europa. En el fondo es un buen enamorado del sol español. Pero también viene a trabajar y a derramar su inteligente mirada de ojos azules sobre todo lo que pueda llegar a conocer y ser su libro periodístico. A hablar con los españoles — su desconocimiento de todos los idiomas, excepto el inglés, no ha sido obstáculo para que haya visitado todos los países de más endablados idiomas — y tantear opiniones, a preguntarse y a impregnarse.



El periodista español le ha interrogado a él mismo y ha querido relacionar su visita a España con otras coincidencias actuales. Pero él lo ha desmentido precipitadamente: —Nada de eso. Mi viaje es ahora, como pudo haberlo sido hace unos meses o dentro de unas semanas... No contiene ninguna pólvora oculta. Pero — y esto no es su propia confesión, sino la oportuna información del periodista español — por todas partes desencadena tormentas monumentales con su sonrosado rostro de muchachito inofensivo. Fué a Hungría, y sus violentísimos artículos en contra del comunismo le valieron la inmediata puesta en la frontera. Llegó a Grecia, y sus artículos atacando al fascismo le colocaron precipitadamente en el área exterior... Pero nadie puede disputarle un título de gloria entre tantos otros: Homer Bigart es el primer periodista americano que consiguió una entrevista con el general Markos, el conductor de los rebeldes griegos. Lugar: en alguna parte de las salvajes montañas de la "Grecia libre".

(Pasa a última pág.)

## AHORA ACUSA A MOSCÚ

Inglaterra y Francia, el objetivo "Han adoptado una nueva política muy amenazadora para la paz" "La creación de la Unión Occidental rompe con la línea seguida por los Estados democráticos"

LONDRES, 29. — Comunican de Moscú que el Ministerio de Relaciones Exteriores soviético ha facilitado una nota, que ha sido circulada por la Agencia oficial Tass, en la que se acusa a la Gran Bretaña y a Francia de haber adoptado una nueva política, a la que califica de "muy amenazadora para los pueblos amantes de la paz". Se dice en la nota que tanto Francia como la Gran Bretaña pretenden la dominación del resto de los países europeos. A continuación, la nota en cuestión añade: "La creación de la Unión Occidental significa un cambio completo de la política

de Gran Bretaña y Francia con respecto a Alemania. No es difícil darse cuenta de que tal Unión significa que Francia, Gran Bretaña y otros países que participan en la misma han roto por completo con la política seguida por los Estados democráticos, que durante la guerra formaban una coalición antihitleriana." (Efe.)

## ¡Fuego en Broadway!



Desde la calle 36 a la calle 40 de Broadway (Nueva York) se produjo el día 22 este incendio de grandes proporciones, causado por una explosión subterránea. Tres horas tardaron los bomberos en reducir el fuego, después de facilitar su expansión por medio de los registros callejeros, para evitar nuevas explosiones. (Foto A. P.)

## LA ENERGIA ATOMICA SE EMPLEA EN EXPERIMENTOS AGRICOLAS

La Estación de Beltsville emplea por primera vez la moderna fuerza Pronto se sabrá el resultado de las cosechas, por anticipado

WASHINGTON, 28. (Editors Press Service, especial para PUEBLO.) — Desde hace algún tiempo los científicos del Departamento de Agricultura que sirven en la Estación Experimental de Beltsville (Maryland) han estado tratando de determinar si las fuerzas atómicas que destruyen la vida pueden ser utilizadas también para dar la vida. Estudian particularmente los abonos radiactivos, para ver si aumentan las cosechas. Hasta ahora no se ha regis-

trado ningún aumento; pero el secretario de agricultura, Charles Brannan, ha ordenado que los experimentos sean continuados. Pero hay otro aspecto de la investigación atómica que sí ha dado muy buenos resultados. Midiendo la radiactividad del fósforo en el maíz y otras plantas tratadas con abonos radiactivos los científicos de Beltsville pueden decir qué proporción del fósforo de cada una de ellas procede del suelo y

del abono, respectivamente. Esto significa que los agricultores del futuro podrán decir casi con exactitud matemática la cantidad de abono que deben regar en cada hectárea cada año. Los científicos llaman a su proceso "técnica indicadora", por cuanto indica el curso del fósforo radiactivo en la planta. Como dijo uno de ellos, esto ha sido "como encontrar un nuevo microscopio para la investigación agrícola".

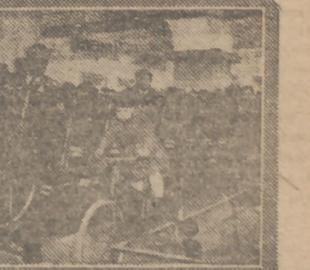


Su Excelencia el Jefe del Estado, al ocupar la presidencia de la sesión de clausura del Pleno del Consejo de Investigaciones Científicas, recibe una clamorosa ovación de las personalidades que llenan el salón de actos. En la segunda foto vemos a Franco entre el ministro de Educación Nacional y el obispo de Madrid-Alcalá. En la fotografía inferior aparecen el presidente de las Cortes y el Gobierno con otras ilustres personalidades durante el solemne acto. Como se dice en la información, después del discurso del señor Otero Navarro se pronunció otro el ministro de Educación Nacional, una magnífica exposición de la labor realizada por el Consejo. El señor Martín fue ovacionado al término de su brillante intervención. Después de la entrega de premios 1948 fueron inaugurados los nuevos edificios.

(Fotos Verdugo.)

## En tres lugares del mundo

En la primera foto puede contemplarse el autorretrato de Goya, que fué robado del Museo de Agen, en manos de los agentes que lograron recuperarlo en un tren suizo, deteniendo a un hombre y a una mujer que se escapaban con el famoso cuadro, valorado en 20.000 libras esterlinas. En la segunda fotografía se ve el más grande avión de transporte del mundo: el XC-99 gigante, volando sobre San Diego (California). Y en la tercera foto se recoge un aspecto de la bicicleta oruga, capaz para diez personas, cuyo peso soporta el artefacto mediante una construcción especial de las ruedas. ¿Cómo da las vueltas? No sabemos; pero, desde luego, no es necesario someter la decisión a votación de los pedalantes. (Fotos A. P.)



Buenas Noches PUEBLO

UN CAPITALITO EN RESERVA

UMBARSE a dormir es un buen recurso para combatir el tedio. Y también para eliminar de nuestro día las horas sobrantes que nos llevan el dinero. Yo conozco mucha gente que utiliza este sistema de contabilidad y ni hace falta preguntarse como van de numerario, según avanza el mes, ni frustan consultar el calendario para saber los días que faltan para que concluya el plazo de prueba mensual. Ellos dicen: "Estoy ya en diez horas de sueño" cuando la primera decena de días ha transcurrido. Al final, los días y las noches se equilibran, como por Santa Lucía, y el resultado es, como no, satisfactorio. Un amigo de éstos es el mejor calendario perpetuo de que poseo: concide con la vida real, y me permite saber, en cualquier momento, el número de horas que me quedan para cumplir con el programa de la vida. Representa esto un capital inestimable y una renta segura y fija.

En una sociedad bien organizada, la capacidad de dormir limitadamente representa la más fructífera capitalización del rendimiento de nuestro trabajo. Precisamente en la vida diaria que nos fabrican hoy, especial para nosotros, cuidadosamente dispuesta, todo parece deliberadamente encaminado a ahuyentar el sueño. Primero nos reducen la jornada de trabajo, como si el mero hecho de vivir no fuera ya en sí mismo un trabajo; después, como la disposición humana nos lleva hacia la actividad, la forma física del hombre ha de ser cuidadosamente conservada con un entrenamiento adecuado en las mil y una incidencias pasatiempos que nos la estimulan, y, de camino, nos ayudan a consumir el excedente de horas que la disminución de la jornada de trabajo nos deja. El juego, en principio, no está mal ideado, pues consiste en que cada uno se trabaje un poco tiempo. La secreta razón de todo ello es otra, desde luego: el movimiento continuo del dinero, que hace que ninguna moneda se pierda gofamente en el ahorro. Pero está tan hábilmente disimulada esta intención y tal es el aditamento de ruidos, incomodidades y agresividad que a nuestro lado tienden las horas del día, hábil y sutilmente calculados, que al final, cuando caemos sobre la cama, la excitación que científicamente se nos sometió nos empuja con la vigilia permanente y nos impide conciliar el sueño. Y menos mal que todo puede quedar en un gasto suplementario de tabaco y en alguna que otra quemadura de sábanas.

Acortar los días con el expediente del sueño es una práctica muy socorrida del género humano. Lástima que no pueda hacerse lo mismo con los meses, ciclos periódicos que torturan a los hombres, sin que expediente alguno valga para sobornar la rígida severidad cuantitativa de los treinta plazos rigurosos que hipotecan nuestras ganancias. La Asociación del Calendario Mundial, que se preocupa ahora de reformar la estable distribución de los trescientos sesenta y cinco días del año, bien podía atender a esto. Yo no sé si es muy importante el que las festividades caigan siempre en la misma fecha, o que cada trimestre comience en domingo, o que todos los meses tengan 28 días laborables. Debe de ser importante esto cuando tantas inteligencias estudian y meditan sobre ello. Pero lo que indudablemente tendría importancia es la reducción de los días hábiles del mes que nos llevan el dinero. Las horas del día podemos reducirlos con el sueño. Los días del mes, no. Uno tras otro, hasta el último, amanecen tras de las noches para reclamarnos el gasto diario. Hemos reducido la jornada de trabajo y el resultado es una suma mayor de horas útiles para el despilfarro, que entrenamos durmiendo a veces. Si redujeramos los días del mes a veinte, por ejemplo, nos encontraríamos al final de nuestra vida con un pequeño capitalito de días en reserva. Un capitalito de días o un pequeño hotel, que todo vale. Pensamos en ello.—Carlos FOYACA.

Crucigrama

Crucigrama grid with letters a b c d e f and numbers 1-6.

HORIZONTALES.—1: Cierta enfermedad que padecen en el cuello los perros.—2: Estornudo. Símbolo.—3: Pronombre. Al revés, consonante.—4: Tranquilidad, sosiego. Pronombre.—5: Uno. Querido.—6: Fija un hecho en una época posterior a la verdadera.

VERTICALES.—a: Proyecto imposible.—b: Para desengrasar la piel y tejidos. Letra.—c: Uno. Empleado. d: Muy ligero.—e: Al señalar.—f: Sin partir.

SOLUCION AL ANTERIOR HORIZONTALES Y VERTICALES. ANDA. TAFAR. ARADA. DADOS. AFASA.

LAS MANOS CREADORAS: LAS MA

Carta de LONDRES

por JUAN RAMON DE AGUILAR

LA EXPOSICION de los "ISMOS"

Desde la Cueva de Altamira hasta Picasso

Aunque yo no formo parte de ese grupo de privilegiados que saben más de lo que deben saber los demás—es decir, los censores—sueño acudir de vez en cuando al Academy Hall a contemplar en su salón de proyecciones algunas de esas películas "la inmensa minoría", y que, por cierto, suelen ser lo bastante aburridas para vencer la resistencia del hombre al sueño. Hace unos días observé con extrañeza cómo un grupo de albañiles trabajaba para ensanchar la gran puerta de la galería de Exposiciones, y pregunté al conserje la causa de ello. —Es para que pueda entrar una pintura de Picasso—me respondió, pronunciando respetuosamente el nombre de nuestro compatriota.

No tardé muchos días en recibir la invitación para asistir a la ceremonia inaugural de la Exposición titulada "Cuarenta mil años de arte moderno". El título tal vez parezca exagerado a muchos de mis lectores, pero ese criterio no es compartido en modo alguno por los artistas americanos, ya que tengo noticia de que para la primavera se celebrará en Nueva York la otra gran Exposición de los "ismos", que se llamará sencillamente "Últimos setenta y cinco mil años de arte contemporáneo".

Todas las mujeres que en Londres usan gafas y están orgullosas de su fealdad acudieron en masa al acto de apertura, así como esos señores que tienen la firme creencia de que no se puede ser artista verdadero sin poseer melenas y un profundo odio al jabón.

Una verdadera masa humana se agolpaba delante de "Les Femelles d'Avignon", lienzo que ocupaba el lugar de honor. En los rostros de todas esas personas se veían los sentimientos de admiración que despertaba el contemplar la obra maestra de las firmadas por ese hombre que se llama nada menos que Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno Crispín Crispiano de la Santísima Trinidad Ruiz Picasso.

En algunos momentos—debilidades humanas—los ojos de muchos dejaban entrever que por su cerebro pasaba la demoníaca tentación de pensar que acaso les estuviesen tomando el pelo, pero al leer al pie de la pintura que estaba asegurada en un millón de dólares su admiración renacía.

El gesto duro de las "demoiselles" inmóviles en el marco no parecía mostrar su agradecimiento hacia el artista que las immortalizó con ojos estrábicos y cuerpos llenos de ángulos.

"El circo", de Picasso, pintado hace apenas dos años, nos muestra que nuestro millonario compatriota sabe pintar dentro casi de los moldes clásicos cuando quiere.

"La cabeza exótica", de Karl Schmidt, tenía siempre un corro de gente, por ser algo verdaderamente impresionante y... por estar casi en la línea de los viejos maestros.

Los bisontes de nuestra Cueva de Altamira—el mejor estudio del salto de un animal que jamás se haya hecho—han probado de nuevo, reproducidos en láminas de cristal, que la Humanidad comenzó, por extraña paradoja, el arte por la cuspide.

Por la invariable costumbre de todos los visitantes de mirar primero la cifra en que estaba asegurada cada obra de arte antes de expresar su admiración hacia ella, mi impresión general es que aquí—como en el resto del mundo—se opina que pintor es todo aquel que maneja los pinceles y artista tan sólo... el que vende sus cuadros.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

MUSEO NACIONAL ARTE MODERNO (Sala Estampas). (Avenida de Calvo Sotelo, 20.)—EXPOSICION DE PINTURA DE JUAN ALVAREZ DE ESTRADA. De once a dos y de cinco a ocho.

Don CANUTILLO

... y la fogata fallida.

Por BELLOM



LA ORQUESTA IBERICA

La Orquesta Ibérica de Madrid, bajo la dirección del maestro Germán Lago, actuará mañana, a las siete, en el salón de actos del Centro de Instrucción Comercial, interpretando un programa en el que figuran obras de los siglos XVI, XVII y XVIII y otras de Haydn, Beethoven, Rodrigo, Turina y Falla.

Orientación religiosa

Una señorita, no cristiana

A la noche el desaliento, el optimismo. El sábado último estaba yo decorado, como pudieran advertir los lectores; hoy me hallo rebosante de gozo, porque parece que esta sección se va antagónica y se van presentando antagonistas de calidad. Mi último artículo, que titulé "Intermedio", ha tenido la virtud de ser un excelente para algunos lectores que me han escrito cartas muy dignas de ser tomadas en consideración.

Entre ellas elijo hoy la de una señorita. Es tan interesante dicha carta que, en lugar de extractarla, la voy a dar íntegra en dos veces. Contesto hoy a la primera parte, que dice así:

"Reverendo Padre: Me leído su último artículo, su "Intermedio", y me he sentido acuciada por la necesidad de suscitar interés con una carta menos monótona que las demás, sino de plasmar en el papel una idea que me atormenta desde hace mucho tiempo por el ansia que siento de un algo espiritual que me sustente. Voy a exponerle mi sincero punto de vista.

Yo no soy cristiana. No le descubro nada nuevo, ¿verdad? Tenga en cuenta que no digo que no soy católica. Ser o no ser católico creo que no vale la pena de ser discutido, pero el creer que vale la pena ser o no ser cristiano. Decir cristianismo es decir amor, bondad, caridad, comprensión. Cristo es un ejemplo vivo de todo ello. Bien, ¿qué católico lo ha comprendido porque es humano, simplemente humano, con todo lo que al hablar de humanitarismo, pueda haber de superior, de liberación de la bestia que todos llevamos en el fondo. [...] Supongo que usted ya habrá comprendido, pese a la ambigüedad de estas líneas, lo que he querido manifestarle. Respetuosamente le saludo."

Si, señorita, creo que he comprendido lo que usted ha querido manifestarme. Aunque usted afirma lo contrario, se ha expresado con bastante claridad y la felicito por ello efusivamente.

Distinguido usted entre catolicismo y cristianismo. Hace usted bien, porque es ya un uso corriente llamar cristianos a todos aquellos que de alguna manera se proclaman discípulos y seguidores de Cristo, y católicos a aquellos cristianos que aceptan al Sumo Pontífice Romano como legítimo sucesor de Pedro y vicario de Cristo en la Tierra. No confundiremos, pues, en esta respuesta ambos términos.

Habia usted despectivamente del catolicismo y lo cree tan poco interesante que no merece la pena intrinsecamente en discutir acerca de él. Me deja usted anonadado, señorita. ¿Que no vale la pena hablar del catolicismo? ¿Con esa facilidad quiere usted despachar y dar por liquidados veinte siglos de catolicismo con tres siglos de elandestinidad, decenas de persecuciones sangrientas, millones de mártires, numerosos concilios ecuménicos, miles y miles de doctores y teólogos, falanges enteras de Santos y más de trescientos millones de adeptos? No, señorita; no sea usted tan expeditiva en sus apreciaciones. El catolicismo, sea o no la verdadera organización fundada por Jesucristo, es una cosa muy seria, mucho más seria de lo que usted parece dar a entender.

Pero, ¿qué es el catolicismo? Ahí es donde más se ha equivocado usted. Ha caído en la simplicidad de juzgar al catolicismo precisamente por aquello que no es catolicismo, sino deformación del catolicismo. Quien presenta a Dios como un ser humano, susceptible de todas las flaquezas y prejuicios humanos, no es un verdadero católico de pensamiento, porque no es ese el concepto que se Dios posee el catolicismo. Quien sea intrínsecamente de corazón eco, incapaz de amar al pecador, tampoco es como el catolicismo le ordena ser. ¿Que, sin embargo, muchos católicos, incluso sacerdotes, son así? Es verdad, desgraciadamente; pero eso no son los representantes auténticos del catolicismo. ¿Por qué no se fija usted en los Santos, en esa imponente galería de católicos que vivieron de acuerdo con las normas del más puro catolicismo?

Usted no es católica. Ni siquiera es cristiana. Sin embargo, admira y venera la doctrina de Cristo porque es una doctrina de amor, de bondad, de caridad, de comprensión y profundamente humana. Todo eso es, sí, la doctrina de Cristo; pero también lo es la doctrina de otras religiones. Hay otras cosas en la doctrina de Cristo que no hay en las demás religiones y son esas cosas las que usted no admira, ni venera, ni admira. Ya veremos qué cosas son éstas.

P. Venancio MARCOS

MUSICA: MUSICOS: MUSICA

El Cuarteto Clásico en el Ateneo. Cor de Groot.--Argenta y la Orquesta Nacional

El Cuarteto Clásico de Madrid ha dado un concierto, el martes por la tarde, en el Ateneo. Creo que la última vez que nos hemos referido al Ateneo venía enlazado con el del Cuarteto Clásico. Es decir: que esta joven Agrupación está en pie de guerra y sus componentes se muestran dispuestos a tocar siempre que se les presente una buena oportunidad. No es preciso recalcar la simpática disposición de ánimo y el coraje que se necesita para, después de haber tomado parte en uno y otro concierto y en más de un fatigoso ensayo, ponerse a estudiar una de esas ilustres que es un cuarteto de Mozart, preparar una obra nueva, no exenta en muchos casos de dificultades.

No sé si esto que acabamos de exponer justifica que las versiones que nos ofrece el Cuarteto Clásico no sean siempre impecables. En el concierto del martes oímos un cuarteto de Mozart tocado de manera absolutamente anodina. Por otra parte, conviene advertir que la sonoridad del conjunto—piedra de toque en el cuarteto—no es lo llena, la rotunda, lo empastada que debiera ser. No; en este sentido vamos avanzando muy cañamente al Cuarteto Clásico. Y es una lástima, una verdadera lástima.

Una nueva producción del maestro Conrado del Campo, el "Cuarteto núm. 11", en "mi" mayor, escuchamos en el concierto del Ateneo. La obra denota verdadera solidez de mano y es rica en inventiva. Tras la animada textura del primer tiempo y la gracia picante del "scherzo", el "adagio" aparece como una figura lejana, al gusto de los "adagios" más melancólicos de Beethoven. En conjunto, el cuarteto es de corte resucitadamente beethoveniano—nada tiene que ver el madriñismo, traído con poca elegancia, de uno de los tiempos, pues es harto conocido que Beethoven se servía también de ritmos populares.—Conrado del Campo demuestra una vez más lo firme de sus convicciones, mantenidas y defendidas a lo largo de su carrera artística.

"Germanismo", se dice; un representante del "Sturm und Drang" ha llamado a Del Campo cierto conocido crítico, y otro crítico americano, Gilbert Chase, lo repite en su libro sobre la música española. Por mi parte, creo que esta opinión es muy discutible. Hemos visto a Conrado del Campo abordar muy distintos procedimientos de escritura y mantenerse siempre partidario de la solidez de formas y de textura. Si esto es germanismo, lo contrario, ¿qué será? ¿Afrancesamiento? Pero este problema nos llevaría hoy demasiado lejos.

Cor de Groot no es como el pájaro en la rama, que canta sin saber por qué. Y pedimos perdón por comenzar caracterizando a este pianista holandés, que se presenta por primera vez en Madrid, de una manera negativa. Pero hay tantos pianistas por esos mundos de Dios a los que se les podría aplicar esa definición... Cor de Groot tiene treinta y cuatro años, ha nacido en Amsterdam, ganó en el año 1936 el primer premio del Concurso Internacional de Viena; queremos exponer todos estos datos para que se vea bien claro que el espléndido pianista holandés no es tampoco un niño prodigio, sino un maduro prodigio. Y hemos llegado al punto que deseábamos: Cor de Groot es un pianista maduro, que domina, en admirable equilibrio, todas sus facultades.

Precioso programa además el que nos ofreció el miércoles en que una sinfonía; el Haydn que no constituía precisamente una novedad, sí, en cambio, la versión que de una sonata de Haydn le escuchamos. He aquí a Haydn no taciturno, no dramático, pero sí grave, serio; el Haydn que escribe una sonata para piano de la misma manera, con igual amplitud de temas de Haydn para enjuiciarse. Fue contemporáneo de Kant, de Fichte, de Schelling, de Goethe, de los enciclopedistas, de la flor y nata, en suma, del pensamiento europeo. Ese es el músico que oímos a Cor de Groot, y hubiese bastado con la sonata de Haydn para enjuiciarse.

Pero el programa traja además otras cosas, y no menos interesantes: una segunda parte dedicada a Ravel y una tercera que constituirán los veinticuatro preludios, opus 28, de Chopin.

Debussy es más poético; Ravel, Artificio y artefacto, hemos oído decir esto más de una vez. A los mismos franceses, no se les oculta, aunque le aman, la artificiosidad de Ravel. Artificio y artefacto, Ravel fué desde el primer momento, dice anselevich—uno de sus más finos conocedores—un maestro en el arte de ocultarse, de escamotearse a sí mismo. Y añade esta frase tan honrada: "Ravel se sirve del mundo real, del mundo circundante, para velar su intimidad personal."

En todo el año 1941 Ravel no compone, al menos que haya llegado a conocimiento público, más que los "Valses nobles y sentimentales", que escuchamos a Groot en el concierto de la Cultural; siete vales y un "epítogo", en conjunto: unas cuantas páginas de rara y preciosa escritura.

En el libro de madame de Staël "De l'Allemagne" hay una serie de observaciones, llenas de sagacidad, sobre el genio francés. La señora Staël sostiene que los más grandes poetas líricos de Francia han sido los grandes prosistas, como Bossuet, Pascal, Fenelon, Rousseau... Yo encuentro aquí una maravillosa explicación del arte de Ravel. Ravel escribe en prosa, en una prosa admirablemente lírica. El vals, el tierno vals, el amoroso vals vienés, helo aquí, más "nobles" que "sentimentales" fatigosos rimes consonantes, de sus insistentes repeticiones. "Cierta halo de árido y de claro, de transparente y de anguloso..." "Armonías agudas e hirientes como finas agujas o estalactitas..."

Se comprende ahora la enorme dificultad de hacer de este lenguaje sutilísimo—el lenguaje de las flores, que es el título que en la versión coreográfica adoptaron los valeses—algo coherente, flexible, lógico? Cor de Groot tocó estos valeses, algo escucharse? ¿Cómo confeccionar tales, con una finura, una claridad y un entendimiento extra, ordinarios, revelándonos así una nueva faceta de su arte?

Pero aún quedaba un nombre en el programa: Chopin. ¡Ah Chopin, malhadado Chopin! ¿Cuántas veces habremos de escucharle? ¿Cómo confeccionar un programa sin que falte su nombre? Y se explica. Más sus amores... todo lo cual no tiene nada de extraordinario. Chopin es el piano mismo. Chopin es la primera de un virtuosismo trascendente, y ésta no otra es la razón de supervivencia. Por mucho que se barajen nombres y autores, siempre le habrá quedado el piano, cuando le falte a Chopin algo por decir.

Con una gran pureza de mecanismo, con una gran energía espiritual, con una profunda delicadeza, con una exquisita vaporosidad que en Cortot parece derramar las barras de compás—es preciso tocar los preludios del opus 28 de Chopin. Cor de Groot los tocó espléndidamente, sin fatiga, con el mismo aliento del principio al fin.

Cor de Groot es un intérprete al que podríamos aplicar lo que hemos dicho antes de Chopin: virtuosismo trascendente. Una cosa es dominar su dante. Una cosa es dominar su dante, como hace Groot, y otra que este talento sea específicamente frío. Groot no es un virtuoso; pero sus interpretaciones son tan justas, tan bellas, tan profundas, que no puede menos de despertar, al cabo, alerta pasión.

Además del placer de oír y de verle dominar un piano como el que le tocó en suerte, cuando se le ataca con fuerza suena a vidros rotos. Cor de Groot es un virtuoso de estos artistas que despiertan el oído y el eco de su concierto, y que se nos perdona, por este motivo, la extensión, quizá fatigosa para el lector, que le hemos dado.

El concierto que dió ayer en el Palacio de la Música la Orquesta Nacional merece capítulo aparte. Dolorés PALA BERDEJO

Advertisement for 'El PARO AGRICOLA en España' with text: 'Un problema nacional expuesto con la mayor claridad', 'Se acaba de publicarse', 'El PARO AGRICOLA en España', 'EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. E.'

# Un rabino inglés habla de España

## "TENEMOS MUCHAS COSAS QUE AGRADECERLES", DICE

EN la gran colonia judía ha sonado el nombre de España. No ha sido para insultarlo, sino en alabanzas. Varios periódicos han publicado la noticia de que el Gobierno de Franco ha decidido conceder todos los beneficios de la nacionalidad española a los sefardíes de Salónica, de Turquía y de Egipto. Esto ha sido prácticamente salvador.

Yo he vivido algún tiempo en Tánger. Recuerdo a los judíos de Tánger, muchos de ellos de nacionalidad española. Pude comprobar en el seno de gran cantidad de familias sefardíes un auténtico amor a España que además supieron probar muy eficazmente y con peligro de sus bienes y libertad en otras épocas no lejanas. Eso no lo saben muchos, pero sí algunos, y ellos, si por azar leen esta crónica, me darán la razón. Dicen que nadie puede mentar la saga en casa del ahorcado. Yo puedo hablar de los judíos porque no creo tener en mi sangre nada que al más severo de los alemanes de Hitler le hubiera parecido ni remotamente sospechoso. Y puedo hablar también por ser admirador del pueblo musulmán y contar entre las satisfacciones de mi vida la que me otorgó su Alexa Imperial el Jalfra al darme el ingreso en la Medahula. Por esto me atrevo a decir, y me comprometo en demostrar, lo bien que con España se portaron muchos sefardíes de Tánger.

Es también hondamente emocionante la tierra, con que los de Salónica conservan la arcaica lengua de nuestros antepasados y lo ligados que se sienten a la España lejana y bien amada. Nada más justo, pues, que este decreto. Nada más aleccionador también.

En la época de los racismo más o menos encubiertos, más o menos hipocritamente camuflados, surge este gesto de España que comentaba la Prensa inglesa.

Vl hace dos meses por las calles de Londres una imponente, incabable manifestación. Componían miles y miles de hombres. Eran los combatientes judíos de la última guerra que pedían algo relacionado con Palestina.

Aquella noche misma recibí la primera invitación de una familia hebrea, donde no se comentó nada de lo sucedido. Pero con motivo de esto que los periódicos han vocado volví para charlar con ellos. Les hice varias preguntas, que así me contestaron:

—Los sefardíes españoles nos sueñan a extraños. No creo que gocen de grandes simpatías entre la comunidad hebrea. Nos parece como si, más que hebreos, fuesen primeros españoles. No se protegen más que entre ellos, tienen cierta tendencia al catolicismo y cierta manía altanera de mirar a sus hermanos; un orgullo incomprensible, pero que nos desagrada.

Esto fué lo primero que dijeron. Dejo su comentario a usted, lector. ¿Qué opina usted del decreto último del Caudillo?

—Por eso mismo no nos extraña. Hoy día es cierto que el único país que protege desinteresadamente a la raza hebrea en medidas de evidente igualdad y justicia es España.

—¿...? —Entre los casos más sorprendentes es que miles de judíos españoles, de religión católica, se han olvidado total y completamente de que lo son. Es el caso de absorción único en nuestra historia, pero indudablemente cierto y que no tiene precedentes. Sabemos que existen apellidos judíos en distinguidos, altos y diversos sectores de la vida española de hoy. ¡Váyales usted a decir que son judíos y no le entenderán!

—¿...? —A pesar de lo que le digo, si España ha sido atacada por hombres de raza judía ha sido no por ser ellos judíos, sino por estar adscritos a grupos políticos o de otra índole, y lo hacían en este sentido. La comunidad judía no tiene nada que reprocharle a la católica España, y si, en cambio, muchos detalles que agradecerle.

—¿...? —Nosotros tampoco tenemos nada que ver directamente con la masonería, aunque muchos de sus miembros puedan ser judíos. Bajo este aspecto, a la comunidad como a tal no le importa nada.

—¿...? —Siempre que aquí hablamos de España se levanta la voz de los sefardíes españoles. Nosotros, a un cuando, como le decía antes, estamos agradecidos a España, podríamos en algunas cuestiones disentir o esperar cosas mejores en beneficio nuestro por parte de su país. Pero, sin embargo, los sefardíes españoles parece que están siempre tan comprometidos con su país que, le digo en confianza, les molesta que se hable de España en cualquier sentido, se sienten ofendidos en una extraña dignidad nacional y recaban para él todo lo que nosotros pudie-

ramos decir en comentario, alabanza o crítica de su tierra.

Mi interlocutor estaba dispuesto a seguir hablando, y así lo hizo sobre Tierra Santa, Inglaterra y los Estados Árabes. Pero yo no creo que lo que dijese uno de los rabinos más importantes de Londres fuese una gran novedad para ustedes en este sentido.

En Londres es enorme el número de judíos que allí residen. Hay barrios y barrios, controlan miles de comercios, tienen sus tiendas de comestibles, donde adquieren su especial pan almizado y sus galletas para ciertos días de solemnidad religiosa. La población inglesa no los quiere. Aquí los ingleses son muy racistas, se toman tan a pecho estas cosas, en la vía privada, como los propios alemanes. Pero los toleran con la británica impasibilidad, una tolerancia "suí género" que encubre un vehemente deseo de que se larguen cuanto antes mejor a Israel o a donde sea.

Además, el escándalo de Sidney Stanley, que ha conmovido tan hondamente aquella orgullosa creencia de la incorruptibilidad de los funcionarios de la Corona, ha sido manejado como una infiltración judía y que, por lo tanto, dejaba a salvo la tradición británica. Esto los ha hecho muy impopulares, más aún.

Por la noche, unos amigos ingleses, entre ellos un diputado laborista, me preguntan: "¿Es que ahora España se dedica a proteger a los judíos? ¿Qué secretas intenciones llevan ustedes?"

La respuesta es tan fácil que hasta dudo que la entiendan por eso mismo. "España protege la justicia, sea quien sea quien la reclame. No somos racistas; nos da lo mismo ser judío, tostado marroquí que rubicundo asturiano..."

Cuando regreso a mi casa voy pensando qué "cosa" será ésta, más fuerte que la sangre y que la tierra, que liga a todos los hombres de esta tierra diversa en geografía y antropología en la síntesis inconcundible que es lo español.

Alberto FRANCES

# LA GUERRA DE LAS DOS PANTALLAS

## EL CINE PLEITEA CONTRA LA TELEVISION

EN los Estados Unidos se solucionó de manera transaccional el pleito cine-televisión, porque el número de aparatos de este último sistema crece extraordinariamente y había que impedir la guerra contra los establecimientos cinematográficos.

En París, desde hace algunos días, se instalan aparatos de televisión en cafés, bares y restaurantes, donde se puede consumir el recargo de precio—ya son bastante altos!—en las horas de proyección. Pero en los programas de televisión se incluyen a veces películas no antiguas, sino algunas recentísimas, sin estrenar todavía. Por ejemplo, los de la televisión se han aprovechado de las vacilaciones de la censura en autorizar la proyección pública de una película—"Uso al jollo petite plage"—que la Administración consideraba inmoral, para darla en los aparatos de los establecimientos.

La alarma de los empresarios de cine ha sido grande. Es intolerable que el parroquiano de un bar pueda ver sin billete en la pequeña pantalla un film que más tarde se le ofrecerá como una novedad. Por ello, la Cámara Sindical de la Cinematografía aconseja a sus afiliados exijan la inclusión en el contrato de películas de una cláusula de prioridad absoluta sobre la televisión.

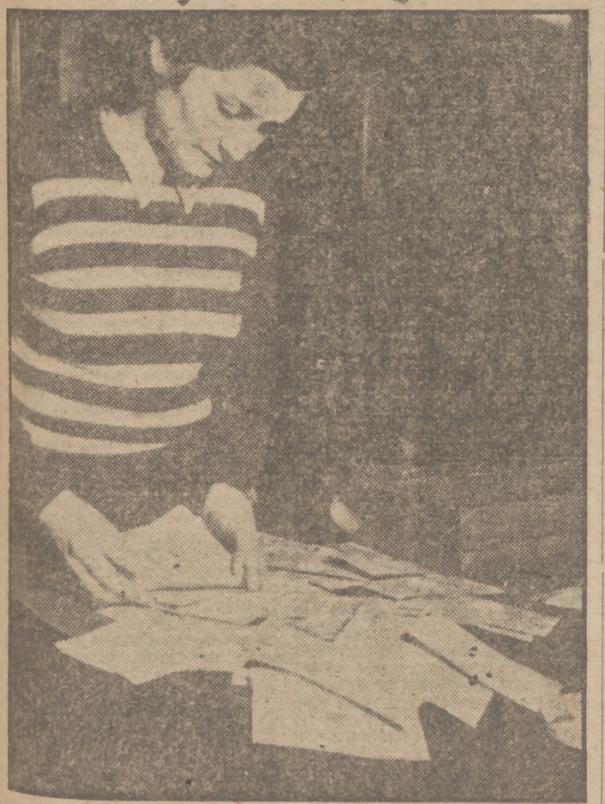
No ha faltado quien dijera al principio que la guerra entre las dos pantallas—la grande y la minúscula del aparato de televisión—era inevitable. Por de pronto, la gente que va al cine a ver películas y no a otra cosa podrá quedarse en casa si posee un aparato de televisión.

## Después de cien años cerrada



La Cartuja de Jerez ha sido nuevamente abierta, después de más de un siglo de clausura, ordenada por Isabel II. En ella se están realizando grandes trabajos de reacondicionamiento. En la fotografía vemos al hermano Gabriel cambiando impresiones con otro fraile sobre la forma en que los trabajos de las cocinas comunes han de realizarse. (Foto Miguel-Koyton.)

## LA MEJOR RIQUEZA



DE un adagio chino que el hombre quiere pan y caza para vivir, joyas para brillar y oro para imponer su voluntad a los demás. Hoy el hombre no puede hablar del oro, de la moneda que sueña, de la moneda que no se dobla; el hombre puede hablar si quiere de los billetes de Banco. El hombre poderoso de otras edades transportaba a lomos de mulas o de camellos buena parte de sus riquezas. La garantía de la vida fastuosa de un patricio consistía en llevar tras de sí su tesoro o parte de él. En cambio, en este penúltimo año de la mitad del siglo que nos corresponde, todos los tesoros del mundo pueden llevarlos cualquier persona en el bolsillo interior de su chaqueta. Un cheque evita las molestias inherentes a todo acarreo de joyas, barras de oro, sedas, etcétera, etc. Pero un cheque es algo más difícil de falsificar que un billete de Banco. Esto debió pensar el ciudadano Paul Vicent Mitchell, al que se le han encontrado docenas de billetes de una libra esterlina, de esos que se ven en la presente fotografía. Y decimos que debió pensar en las dificultades que presentan las falsificaciones de cheques porque decidió falsificar billetes de li-

## Se obedece, pero no se cumple



"Se obedece, pero no se cumple", parece ser la consigna adoptada por las naciones pertenecientes a la O. N. U. como respuesta a las órdenes que, emanadas de dicha Organización internacional, no les convienen cumplimentar. Así han procedido, por ejemplo, los países interesados en la guerra de Palestina y últimamente Holanda, como se indica en la presente caricatura, ha seguido análoga conducta en relación con sus operaciones militares en Indonesia. (Del "Herald Tribune".)

## Carta de ITALIA

POR SIVANO SERNESI

Durante 1947 los italianos han gastado cuarenta mil millones de liras en diversiones; de éstos, 30 mil millones han ido a parar a las salas cinematográficas. Es la manía del cine, que en lugar de debilitarse y normalizarse aumenta de manera enorme.

Naturalmente Roma y Milán se encuentran a la cabeza de esta furia cinematográfica. En la capital Mallana se cuentan actualmente ocho teatros y 104 cines. Ciento cuatro cines eternamente llenos, abarrotados a las dos de la tarde y a las once de la noche. De éstos, 24 son de estreno, lo que permite ver teóricamente tres películas nuevas al día, ya que en Italia un film no dura mucho más de una semana seguida. En Milán hay diez teatros y noventa cines; catóicos son de estreno, lo que significa un precio superior a quinientas liras, es decir, lo que no significa nada porque no son esas cifras que pueden impedir el lleno absoluto. Semejante estadística refleja con mucha fidelidad el ritmo de vida que los italianos prefieren ahora. Ya no les gusta la soledad o el descanso o las cosas tristes o serias o pesadas o largas o monó-

tonas. Y las diversiones se amoldan a los gustos, a los deseos de cada uno, y nada como el cine puede responder a toda esta falta de aspiración. Rapidez, prisas, emociones más o menos violentas, poca o ninguna necesidad de concentrarse, y no importa demasiado si para eso hacen falta docientos o dos mil liras.

Aún sigue, sin duda, la influencia de la guerra. A cuatro años de distancia los ánimos parecen empeorar en lugar de volver a la normalidad, y el carácter del hombre que aguantó entonces el hambre y las destrucciones necesita ahora, delante de cualquier contradicción, de los trucos de una sábaná blanca.

En Roma existían en 1944 solamente sesenta cines. En pocos años el número ha subido hasta 104 y seguirá aumentando. Los precios varían de las 300 a 500 liras. Calculando que 320.000 romanos van diariamente al cine se gastan así más de nueve millones de liras.

## La vida de un volcán, contada por su médico

La R. A. F. intentó, con bombas, provocar la erupción del VESUBIO, que ARRASASE Nápoles. El volcán no la hizo caso

UN periodista ha permanecido varias horas en el observatorio del Vesubio, conversando con su director, el profesor Imbo. El pasado miércoles hemos publicado en PUEBLO sus primeras observaciones, que hoy ampliamos. El observatorio no está aislado; le rodean treinta vecinos en humildes casitas que la lava un día se llevará; pero mientras tanto... Desde 1850 sólo ha habido ocho erupciones: 1850, 1855, 1861, 1868, 1872, 1906, 1929 y 1944, siendo la más violenta la de 1372, que arrasó San Sebastião, Massa y Pugliano, destruyendo el funicular. Hace frío en el interior del observatorio. Forman la entrada cuatro majestuosas columnas, con una puercita de hierro muy baja.

—Parece extraño, ¿verdad?—dice el doctor Imbo—, que haga tanto frío aquí, con tanto fuego al lado; pero por falta de créditos no podemos utilizar la calefacción central. En los sótanos hay dos sismógrafos "Wiekert", que a través del piso descansan sobre la montaña y perciben cualquier movimiento natural de la tierra. Ningún rumor subterráneo les escapa. Son la centinela del observatorio. Otros aparatos registran la "desviación aparente" de la vertical, es decir, los movimientos lentos del volcán, que duran aproximadamente hora y media, debidos al "trabajo" de las masas magmáticas en el tubo volcánico.

Arriba está el telégrafo, desde donde los días de erupción se comunican sus resultados a la Prefectura de Nápoles.

El observatorio, por su construcción, no teme la lava, pero si las materias incandescentes que caen del oleo y que pueden un día acabar con Imbo y sus ayudantes. Se practican observaciones directas e indirectas, la actividad del volcán en sus distintos aspectos, las causas, el análisis de sus materias, la hu-

mareda, las explosiones, la fluidez de los torrentes de lava, la temperatura, que a veces sube a 1.100 grados y que se mide con el pirómetro eléctrico. Estudiando espectrográficamente las llamas, el profesor Palmieri descubrió el helium en 1860.

—¿Se puede bajar al cráter?—se pregunta al profesor Imbo.

—No, son demasiado abruptas las paredes. Teníamos un pequeño observatorio al borde del cráter, pero se lo llevó la erupción de 1944.

—¿Pueden provocarse erupciones artificiales?

—Verá usted; los ingleses lo intentaron en 1944 bombardeando el cráter y provocando una erupción que destruyó Nápoles. Estuvieron echando bombas de gran calibre, hasta que se cansaron, consiguiendo únicamente que se formara un pequeño montículo de lava.

El médico del Vesubio sabe que no le mueve nada, y después de consultar los sismógrafos, esto es, tomar la temperatura del volcán, se va tranquilo a su casa.

## La vida del artista de teatro, por dentro



Entre los errores de la vida moderna no los hay de mayor calibre que los referentes al actor. La creencia general se aparta bastante de la realidad. Se le considera generalmente en contacto con los aspectos más alegres de la vida, las grandes comidas, los trajes costosos, la popularidad y los cocktails. La verdad es que su cuenta corriente resulta tan evanescente y perecedera como la nieve a mediados de mayo. La leyenda corresponde a un alegre y feliz bohemio que come en los mejores restaurantes y vive en los mejores hoteles. Más frecuentemente es que la veamos en una barra de esas donde se cena con dos "sandwichs" o un "pepito" y una ensalada. El mundo del actor tiene poco que ver con el legendario lecho de rosas, y los que perseveran en la profesión lo saben muy bien. A nadie se fuerza a ser actor, y rara vez el consejo de los padres incita a seguir ese camino. Para muchos es el desarrollo de una afición de los verdes años. Unos salen de ella a tiempo; otros permanecen enroscados de por vida, y sin sentirlo, ¡qué caramba!, a pesar de todas las penalidades. El caricaturista ha recogido de forma magistral esos dos aspectos de la vida del actor: el legendario y el verdadero.

# Su Excelencia el Jefe del Estado clausura el IX Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

(Viene de 1.ª pág.)

presidencia, y a su derecha se sentaron el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; el rector de la Universidad Central, don Pio Zabala, y el vicepresidente del Consejo, señor Marsilla, y a su izquierda, el patriarca de las Indias, doctor Eljo; el vicepresidente primero del C. S. I. C., señor García S. Heriz, y el secretario, señor Alvarado.

A ambos lados del estrado se sentaron el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, señor Martín Alonso; primero y segundo jefes de la Casa Civil, marqués de Huelter y comandante Fuertes, y ayudantes de servicio, coroneles Peral y Ejiña.

Frente al estrado presidencial, en el primer banco, estaban el ministro de Asuntos Exteriores, presidente de las Cortes, ministro del Aire, señor González Gallarza; ministro de Industria, señor Suñer; de Justicia, señor Fernández Cuesta; de Obras Públicas, señor Ladreda, y de Agricultura, Rein Segura. A la izquierda del Gobierno, el Cuerpo diplomático, presidido por el nuncio de Su Santidad, y a continuación, los embajadores de Portugal, señor Carneiro; de Perú, señor Porras; de Santo Domingo, señor Brache, y encargados de Negocios de diferentes países.

En otros bancos estaban el presidente del Consejo de Estado, señor Callejo; los subsecretarios de Educación Nacional, señor Rubio; de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz. Directores generales de Seguridad, señor Martín Rodríguez; de Prensa, señor Rocca; de Propaganda, señor Rocca; de Enseñanza Universitaria, señor Alcázar; Bellas Artes, marqués de Lozoya; de Colonización, señor Montero; de Marruecos y Colonias, señor Villegas; interventor general de Estado, señor Gómez Pereira; capitán general de Madrid, señor Muñoz Grandes; decano de la Facultad de Derecho, don Eloy Montero; rectores de las diversas Universidades españolas; jefe superior de Policía de Madrid, señor Santandreu; gobernador civil de Madrid, don Carlos Ruiz; alcalde y presidente de la Diputación, conde de Santa María de Babio y marqués de la Valdivia, respectivamente; almirante Estrada; vicepresidente del Instituto de Industria, señor Piñel; ex ministro señor Peña; delegada de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola; el hermano del Sultán Azul, acompañado del coronel Bermejo, gobernador del África Occidental; generales don Joaquín González Gallarza y don José Asensio, académicos señores González Amozá, señor Sánchez Cantón, marqués de la Vega de Anzó y otras ilustres personalidades, así como los miembros directivos de los diferentes patronatos e institutos y numerosos catedráticos y profesores con sus mucetas de los colores de sus respectivas Facultades. Asistió también una representación de la Universidad portuguesa.

## DISCURSO DE OTERO NAVASQUES

Terminada la clamorosa ovación al jefe del Estado, éste declaró abierta la sesión, concediendo la palabra a don José María Otero, director del Instituto Daza de Valdés, que leyó un discurso sobre teoría e interpretación del color, un detenido estudio de las más modernas teorías sobre este tema de tan alto interés científico.

## Discurso del ministro de Educación Nacional

Seguidamente el ministro de Educación, señor Ibáñez Martín, inició su discurso, aludiendo a la continuidad sistemática de las tareas del Consejo en su elevado propósito de restaurar la ciencia española como medio eficaz de restaurar la legítima pujanza de nuestro país y la señorial trascendencia de nuestro destino en el mundo. Describió a continuación la ingente labor desarrollada por el Consejo en el último año, comenzando por la "Actividad de los Patronatos".

## ACTIVIDAD DE LOS PATRONATOS

Dentro del Patronato Raimundo Lullio, la sostenida aportación del esfuerzo humano para profundizar en el conocimiento tiene un demostrativo y relevante ejemplo en la celebración de la VIII Semana de Teología y la IX Semana Bíblica Española. La prudente y tradicional sabiduría de nuestros teólogos ha querido mantener con renovado y creciente vigor la deliberación y estudio colectivo de la verdad teológica para perfeccionar el conocimiento de la revelación divina en aquello que Dios quiso dejar a la investigación humana como materia del "racional obsequio" que aconseja el Apóstol.

La más llana experiencia española mete por nuestros ojos la realidad histórica de que los

tiempos de mayor y más original especulación escrituraria y teológica fueron los tiempos de más amplia y honda trascendencia cultural del Cristianismo. El Consejo Superior de Investigaciones, para seguir la noble tradición hispana de promover doctas y mejoradas ediciones de la Sagrada Escritura, ha iniciado, en colaboración con la pujante Biblioteca de Autores Cristianos, los trabajos previos a la edición de una nueva Biblia Poliglota Española, de las llamadas mayores, que contendrá los textos sagrados en siete idiomas, y habrá de ser fiel condición para nuevos esclarecimientos de la verdad bíblica.

El Instituto Nacional de Estudios Jurídicos ha celebrado en los finales de 1948 una concurrencia y densa Semana de Historia del Derecho, en que el paciente celo de nuestros juristas investigó el caudal de nuestras leyes históricas para sacar de su estudio la ideal y probada semilla que informe y fortalezca nuestra legislación venidera. En las celebraciones del centenario de Suárez colaboró intensamente el Instituto Franciscano de Victoria, de Derecho internacional, y a los trabajos del centenario de San José de Calasanz ha prestado su firme ayuda nuestro Instituto de Pedagogía.

La vida y las investigaciones del Patronato Menéndez y Pelayo, de Filología, Historia y Arte, ha corrido por el cauce de una nueva reglamentación interna, que viene a reforzar el enlace y la coordinación de actividades entre los Institutos y centros que lo integran. La decisiva cooperación de sus miembros al IV Congreso Arqueológico del Sureste Español, la inauguración del Instituto Nilguet de Cervantes y el comienzo de "Investigaciones sistemáticas sobre la sintaxis histórica del castellano son muestras de una tarea incesante, junto a la iniciación de la Biblioteca de los Reyes Católicos, que recogerá en colección monográfica los estudios sobre los dos monarcas fundadores de la gloriosa España de los tiempos modernos.

También han sido dotados de un nuevo Reglamento orgánico los Patronatos Santiago Ramón y Cajal, Alfonso de Herrera y Alfonso el Sabio. Sus trabajos han seguido con callada continuidad la investigación de la Naturaleza en la materia viva y en la materia inorgánica para enriquecer con nuevas noticias el benefico saber intelectual de España. Dentro de la normal tarea de las investigaciones naturales son de nombrar la dotación del Instituto de Endocrinología, los estudios sobre aprovechamiento de silicatos naturales españoles, seguidos en el Instituto de Edafología; las investigaciones para utilizar los productos y restos vegetales, que se han llevado a cabo en los Institutos de Farmacognosia y Microbiología; el desarrollo de los trabajos agrícolas de la Estación Experimental de Aula Dei y las afortunadas tentativas del Instituto de Acclimatación para adaptar a las áridas tierras de Almería en cultivo remunerador las cebadas del Sáhara español y varias especies australianas.

En el último curso no ha cesado tampoco el enlace de las actividades que mantienen los Patronatos con los trabajos de la investigación privada. La antigua cooperación sostenida con la Real Sociedad de Física y Química, con la Real Sociedad Española de Historia Natural y con la Real Sociedad Matemática Española se ha visto ampliada por las nuevas relaciones científicas establecidas por el Consejo con Sociedades de reciente constitución o próximas a constituirse, como la de Bromatología, la de Microbiología Española, la de Ciencia del Suelo, la de Anatomía, las de Historia, de Lingüística y de Filosofía. No menos ejemplar es nuestra colaboración con la Estación Internacional de Biología Mediterránea, de Blanes, cuyo Jardín botánico mantiene un cuidadoso cultivo de especies tropicales.

## LAS PRIMERAS PATENTES INDUSTRIALES

El Patronato Juan de la Cierva, de Investigación Técnica,

OIGA USTED TODOS LOS MARTES PUEBLO al micrófono A las 9,30 de la noche por Radio MADRID

ca, registra en el año 1948, bajo la certera dirección de mi docto compañero de Gobierno don Juan Antonio Suñer, un hecho fundamental y esperanzador: la obtención de las primeras patentes de invención. Varios años de alertada organización y minucioso trabajo comienzan a dar su fruto inexorable. El hermoso y heroico suelo de España, rico y abundante desde remoto tiempo, cuando fué explotado con técnicas avanzadas y vivas, vuelve a su antigua generosidad al ser tratado por una investigación apasionada y sabia, que busca en la escondida entraña de las estructuras naturales el latido de la energía nueva. Difícil se nos hace concebir la abandonada penumbra a que se relegó años atrás un postulado sencillo: el nivel económico y social de un país depende estrechamente de su nivel industrial y técnico, y el potencial técnico e industrial de una nación pende de estricta relación del nivel y actividad de su investigación científica.

Estas primeras patentes logradas encierran sobre su interés económico una manifiesta lección. La investigación fundamental y previa de los hallazgos industriales se ha logrado en las Secciones que el Patronato mantiene en el Instituto Alonso Barba, de Química, en el Instituto de Microbiología General y Aplicada, y en el Instituto de Edafología. La ciencia pura de los edafólogos, de los químicos y de los microbiólogos ha vivido en flexible y estimulante colaboración con la ilustrada experiencia de los técnicos, y ha conseguido con ello valorar la primaria y vital trascendencia de la especulación desinteresada y dar incontestable testimonio del meridiano acierto con que el Consejo procura, por imperativo de su ley Fundacional, "subsannar el divorcio y discordia entre las ciencias especulativas y las experimentales".

La actividad del Patronato Juan de la Cierva atendió además a la organización de la Asamblea del Hierro y el Acero, laboriosa y concurrencia concentración de técnicos siderúrgicos, en que se discutieron más de medio centenar de comunicaciones y se dió la colaboradora presencia de eminentes personalidades de la técnica inglesa, suiza y francesa. Promueve asimismo el Patronato la formación de los técnicos mediante los cursos especiales dados en el Instituto de la Soldadura y en el Instituto de Electrónica y con las altas enseñanzas generales que integran el curso de introducción a la investigación.

El manifiesto adelanto de la investigación técnica y aplicada recibe este año por primera vez su pública consagración con los premios concedidos por el Patronato la Cierva. El nuevo y fecundo modo de trabajo científico mediante equipos de vocación ágil y disciplinada alcanzó así el testimonio de su eficacia.

## INVESTIGACIONES LOCALES

El mismo afán de especulación científica desvelado y militante, que, como signo de plenitud histórica, mueve y agudiza la actividad de los Institutos Nacionales investigadores, se da también con acelerada eficacia en los centros de investigación local.

La fecunda y natural variedad de España rompió y detuvo muchas veces en el pasado la invasión extraña, porque en la quebrada aspereza de nuestro suelo perdieron unidad y vigor los esfuerzos de los invasores. El siglo XIX, aciago y triste para la civilización española, presenció el más formidable asalto que Europa ha planeado contra nuestra Nación. Deputadas las armas bélicas que el mismo Napoleón hubo de rendir ante nuestro pueblo, un poderoso movimiento de infiltración cultural quiso abatir la cristiana personalidad de España aprovechando la postulación histórica que nos quedó tras la heroica sangre abierta por la Guerra de la Independencia. La técnica y las costumbres forasteras y el pensamiento extraño y hostil invadieron los reducidos capitales de nuestra cultura con dominio tan avasallador que la bien dotada generación intelectual que floreció al terminar el siglo hizo extraviarse un noble y vigoroso ímpetu de regeneración, porque, apartada de los principios ideales verdaderos, su pasión no pasó de ser un grande amor ciego. Y en este tiempo adverso sólo la palpitante variedad de la vida provincial española desarticuló la malhadada europeización de España, y, cerrado el cuadro, mantuvo los fueros del espíritu español.

La resistencia de la tradición local tuvo la dispersa y activa vitalidad de la lucha guerrillera y la soterrada unidad de la historia española. Ojos superficiales vieron, Señor, entonces tan sólo la inquieta variedad ibéri-

ca, porque quisieron ignorar el irrefragable espíritu cristiano que ha sido y es columna vertebral de nuestra Patria. Pero hoy, que vivimos ardiente y restaurada la plenitud del ser español, la gran energía de la vida provincial española, dejada ya su valiente resistencia defensiva, vuelve a florecer en gallardas empresas culturales, que llevan hasta los apartados y nobles rincones de nuestro país el aliento mejorador y constructivo de una investigación científica rigurosa y cordial.

El Patronato José María Quadrado, instituido para dar sólida y flexible vertebración a nuestra rica cultura provincial, ha ganado en anchura y actividad durante el año 1948, y extiende su colaboración a centros de investigación local, creados en veinticinco de las provincias españolas. En Burgos la Institución Fernán González recibió como legado del poeta la rica biblioteca particular de Manuel Machado, y ha mejorado la publicación de su Boletín. El Museo Canario mantiene en Las Palmas y acrece su valiosa Hemeroteca isleña. La eficiente Sociedad Castellonense de Cultura celebra ahora los veinticinco años de la aparición de su boletín, tiempo ya largo y jalonado, con la publicación de estimables monografías. En Badajoz los Servicios Culturales de la provincia reunieron una Semana de Estudios Extremeños. El Instituto de Estudios Riojanos, de Logroño, celebró un brillante ciclo de conferencias y fundó núcleos delegados en Haro, Santo Domingo de la Calzada y Calahorra. La investigación documental en los antiguos archivos del principado y los estudios de dialectología han sido tareas preferentes del Instituto de Estudios Asturianos. En Navarra la Institución Príncipe de Viana ha promovido excavaciones arqueológicas y dedicado eficaz vigilancia a la restauración de los monumentos artísticos, y especialmente el hermoso y venerable Monasterio de San Salvador de Leire. La Academia de Alfonso X el Sabio, en Murcia, ha organizado la celebración del II Centenario del escultor murciano Roque López, discípulo predilecto del genial Saltillo. El Instituto de Estudios Montañeses, en Santander, inauguró el pasado estío el Museo instalado en los astilleros de Guarnizo. En Segovia el Instituto Diego Colmeares ha organizado un denso y concurrido curso de verano para estudiantes extranjeros. Ha inaugurado solemnemente sus tareas en Valencia la Institución Alfonso el Magnánimo, que establece nuevos estudios junto a los antiguos de la Sección de Prehistoria que mantiene la Diputación Provincial. La Junta de Cultura de Vizcaya se asoció a la celebración del IV Centenario de Cervantes con un ciclo de conferencias, y organizó las excavaciones que dieron el hallazgo de los restos del cronista Lope García de Salazar. Han mantenido la publicación de sus revistas, la numerosa edición de sus monografías y la perseverante labor de sus investigaciones la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, el Instituto de Estudios Gerundenses, la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, el Instituto de Estudios Herdenses, el Centro de Cultura Valenciana, el Instituto de Estudios Canarios y la Institución Fernando el Católico en Zaragoza. En estos mismos días se han constituido el Instituto de Estudios Malagueños, la Institución Tello Téllez de Meneses en Palencia y el Instituto de Estudios Turolenses, centros todos nacidos para acrisolar las culturas provinciales.

Indicio y muestra de este hondo renacer de las culturas locales es la Exposición bibliográfica que hoy habrá de inaugurarse en las salas de la Biblioteca General.

## PRIMICIAS DE UNA APORTACION ESPAÑOLA

En el verano de 1948, cargado de densas inquietudes en no pocos puntos de su horizonte, ha sido, a pesar de todo, como tiempo de vacaciones, época propicia para la reunión de Congresos científicos internacionales. La paz de Europa, aunque dudosa y amenazada, ha vuelto a convocar a los hombres de estudio por primera vez desde 1939, con feliz olvido de los antagonismos bélicos. Ocho años de constante y esperanzada tarea habían templado la doctrina y la técnica de los miembros del Consejo, y al acudir en numerosa y autorizada representación de España a las Asambleas científicas europeas han sabido aportar nuevos hechos y nuevas verdades al constructivo caudal de la ciencia de hoy.

La portentosa y aun fuerte civilización de Occidente, creada por el ímpetu del espíritu cristiano, ha construido su armazón temporal y terreno con

los resultados de la especulación filosófica y de las investigaciones naturales mantenidas por los pueblos europeos. Desde los albores de nuestra vida histórica España ha concurrido a la generosa empresa de levantar y hacer a Europa, con las ideas de sus pensadores, los principios de sus juriconsultos y la intuición estética de sus artistas. Hoy, en los turbios días en que amenaza desintegrarse la cultura occidental, herida en la medula de su cristianidad, no podíamos, ni queremos, renunciar al empeño intelectual servido durante siglos, y ante la honrosa cortesía de la invitación, el Consejo recibió con satisfacción animosa la múltiple ocasión de sumar la investigación española a los sazonados logros de la ciencia universal. No es nueva ciertamente la asistencia de España a Congresos internacionales, pero la eficacia de la aportación depende de la vida científica de que se nutre, y nunca como ahora fueron extensos, numerosos y sistemáticos los afanes científicos de nuestro país. Nuestros filósofos han comunicado sus conclusiones en los Congresos internacionales de Amsterdam, Maguncia y Barcelona, en los que se manifestó el inquieto y angustioso abismo que se abre en nuestro tiempo bajo anchas zonas de la especulación filosófica. Nuestros romanistas participaron en las deliberaciones del Congreso de Derecho Romano de Verona. En el IV Congreso de la Asociación Guillaume Budé, celebrado en Grenoble, intervinieron nuestros helenistas, y los filólogos semíticos han dado a conocer con aplauso la obra de nuestros institutos en el XXI Congreso Internacional de Orientalistas de París. La Antropología y la Prehistoria han tenido también voz española en el Congreso de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas de Copenhague en las sabias sesiones del III Congreso de Ciencias Antropológicas y Etnológicas en Bruselas y en el IX Convenio Internacional de Estudios Ligures, celebrado durante tres semanas y en varios lugares de España y Francia.

En estas reuniones los miembros del Consejo han sido llamados, en representación de España, para colaborar en el gobierno de los organismos científicos internacionales. En Basilea con motivo del Congreso de Música Popular y en Venecia con ocasión del Congreso Internacional de Filología, los especialistas españoles han dado activa muestra de sus trabajos. No menor que en los Congresos dedicados a las ciencias del espíritu ha sido la aportación de los investigadores del Consejo en las reuniones internacionales que versaron sobre las ciencias de la materia: nuestros médicos han presentado estudios en la reunión de la Sociedad de Alergia y en el Congreso Panamericano de Cardiología, que tuvieron lugar en Chicago; en el VIII Congreso de Química Biológica, celebrado en París, la Delegación española recibió particulares distinciones dedicadas al Consejo Superior de Investigaciones Científicas; la reunión anual de farmacólogos suizos, en Berna, consagró una sesión especial a escuchar y discutir las comunicaciones españolas; gran interés y consideración alcanzaron los trabajos de nuestros investigadores en el VIII Congreso Internacional de Genética, celebrado en Estocolmo; en el X Congreso de la Societas Internationalis Limnologiae Theoreticae et Applicatae y en el también X Congreso de Institutos Forestales, reuniones éstas que tuvieron lugar en Zúrich; los entomólogos españoles dieron cuenta de sus tareas en el VIII Congreso de Entomología, en Estocolmo, y han sido invitados a formar parte de la Organización Internacional de la Lucha Biológica; en Amsterdam se reunió en el mes de Julio, por segunda vez, la Asociación Internacional de Óptica, que, movida por la trascendencia de los descubrimientos españoles relativos a la visión nocturna, acordó sustraer el tema a la jurisdicción del Comité francés y del Comité inglés para encomendarlo íntegramente al Comité español de Óptica; el Congreso de Astronomía, en Zurich, incluyó a los congresistas españoles en la mayoría de sus Comisiones permanentes, y el Congreso Internacional de Geodesia y Geofísica, en Oslo, otorgó un voto de felicitación a España por sus nuevas instalaciones magnéticas; la valiosa tradición española en los estudios geológicos, reflejo de la rica variedad natural de nuestro suelo, ha llevado notable aportación al Congreso de Geología, en Londres. Nuestros químicos leyeron trabajos en las Jornadas Internacionales de Química Industrial, celebradas en Charleroi; los profesores españoles han llevado sus comunicaciones científicas al II Congreso Internacional de Mecánica del Suelo y al II Congreso Urbanístico Subterráneo, ambos reunidos en Rotterdam; nuestros naturalistas

colaboraron en el II Reunión de Africanistas Occidentales, en Bissao (Guinea Portuguesa), y los matemáticos que investigan en el Consejo ostentaron la representación de España en el Coloquio Internacional de Cálculo de Probabilidades y de Estadística Matemática, que ha tenido lugar en Lyon.

Destacado y especial capítulo requiere nuestra relación científica con América, estrechada en el año 1948, ya a través del IV Congreso Nacional Oftalmológico, celebrado en Mar del Plata, ya con ocasión de los doctos y resonantes cursos de conferencias dados, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica, por investigadores miembros del Consejo. Si España acudió con mano solícita y firme a la ciclópea labor de hacer a Europa, no dejó de prestar su esfuerzo lúcido y pródigo al gigantesco empeño de hacer y levantar a América; nuestra aportación intelectual en tierras americanas fué madrugadora y honda, y de ella fluye todavía una cultura vigorosa y cristiana, que es la esperanza del mundo. La comunidad espiritual entre España y América se debilitó cuando nuestro pensamiento dejó de ser uno, porque nada liga tanto como las ideas; y si la lengua castellana, alto y augusto baluarte del mundo hispánico, ha conservado después de un siglo su flexible y elegante unidad, a la genial intuición lingüística del venezolano Andrés Bello se debe y a las sabias investigaciones filológicas del colombiano Rufino José Cuervo. Sólo en una ciencia común, fruto de fraterna colaboración, se podrá fundar la civilización trascendente que ya se anuncia en el despertar de la Hispanidad. Nuestros especialistas del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, del Instituto Miguel de Cervantes, del Instituto Jerónimo Zurita, del Instituto Histórico de Marina, del Instituto Cajal y del Instituto Nacional de Ciencias Médicas han andado con lazo nuevo nuestro intercambio intelectual con América, mantenido siempre con vivo y mutuo diálogo desde los tiempos de Ruiz de Alarcón y Garcilaso el Inca.

## INTERCAMBIO CIENTIFICO

Esta gozosa suma de actividades, que en alguna manera podemos mirar como extraordinarias, no ha restado nada a la comunicación cotidiana y normal que se mantiene con la investigación extranjera. La obra científica del Consejo, ostensible en sus hombres y en sus libros, ha podido proyectarse en el exterior cada día, con ayuda del Ministerio regido por mi ilustre compañero de Gobierno don Alberto Martín Artajo, quien prepara una nueva estructura de la Junta de Relaciones Culturales para recoger en los odres de una nueva organización el vino nuevo del creciente aumento de la actividad científica y cultural de España en el Extranjero.

Es cierto que dentro de nuestro pujante intercambio ha disminuido el número de los pensionados españoles que salen al Extranjero, por las dificultades inherentes a las divisas; pero en esta materia no es tan interesante el número como el acierto en la elección de los hombres. Han pasado dichosamente los tiempos en que España, sin experiencia científica propia, debía mandar docenas y docenas de becarios para iniciar su especialización en el Extranjero, aun a sabiendas de que el provecho es poco cuando en el corto tiempo de la pensión hay que aprenderlo todo. Hoy, el nivel de nuestro centros de investigación permite evitar el caso estéril del pensionado que llega desorientado a los medios científicos extranjeros y después de una dolorosa y a veces deformadora formación se encuentra desencantado al reintegrarse a la vida española. En nuestros Institutos se trabaja ya con los mismos temas de investigación, con la misma materia; de momento, con menos abundancia de material científico, pero sirviéndose de las mismas técnicas usadas por los centros extranjeros, a los que hay que llegar con absoluto dominio y conocimiento de lo que se hace en nuestro país. Nuestros laboratorios y nuestros seminarios basten amplitud y vitalidad bastantes para que la vuelta de los pensionados no implique planes de repugnancia a los nobles planes de trabajo que se conciben y se acarrean durante la ausencia de España. Hoy las becas y las pensiones en el exterior no son un paréntesis en la propia investigación: tiempo de fecundo enriquecimiento en doctrinas y técnicas, pero arraigado en la tierra ya abierta por la antigua labor, y tiempo vivido con los ojos adelantados hacia temas científicos, de un permanente interés español, nacido de los días de nuestro suelo o de nuestra tradición histórica de nuestro espíritu. No es el número, sino la selección, la clave de un buen régimen de pensionados, y si las

pensiones concedidas con sacrificio económico de nuestro país...

Pero el ascendente nivel de nuestra preparación científica no sólo nos da digno y respetado acceso a los círculos internacionales de la investigación...

De la sincera efusión con que los científicos extranjeros han vivido su estancia en el Consejo pueden dar testimonio sus opiniones, hechas públicas en revistas, periódicos y cartas...

Junto a la nueva publicación hispanoamericana se han comenzado a publicar en este curso el "Anuario de Derecho Penal y Ciencias Penales"...

La Biblioteca General del Consejo día a día va reuniendo un fondo bibliográfico, que será inestimable instrumento de investigación...

Seguidamente, el Caudillo procede a la entrega de los premios del Consejo, otorgados a los señores siguientes:

tudiosos españoles han sido las Residencias del Consejo, que por decreto de 19 de noviembre último habéis equiparado, señor, a los Colegios Mayores Universitarios...

INSTALACIONES NUEVAS

La necesidad de mantener el ritmo de trabajo y la noble ambición de acelerarlo pide de año en año la perfección de los instrumentos y la mejora de las instalaciones...

Estos últimos trabajos, realizados en la sección de Genética, son una prueba viva, permanente y cordial de la eficaz colaboración de los biólogos españoles y portugueses...

Premio Ramón y Cajal, de 20.000 pesetas. Título del trabajo: "Estudio de las algas marinas españolas desde el punto de vista de su aprovechamiento industrial"...

Premio Alonso de Herrera, de pesetas 20.000. Título del trabajo: "Estudio de las algas marinas españolas desde el punto de vista de su aprovechamiento industrial"...

Premio Alfonso el Sabio, de pesetas 20.000. Título del trabajo: "Geometría Integral sobre las superficies curvas"...

en Media Arzobispo Gómez, de Santiago...

Premio Alonso de Herrera, de pesetas 20.000. Título del trabajo: "Estudio de las algas marinas españolas desde el punto de vista de su aprovechamiento industrial"...

Premio Ramón y Cajal, de 20.000 pesetas. Título del trabajo: "Escultores de cámara efímeros de los Reyes de España durante el siglo XIX"...

Premio Antonio de Nebrija, de 20.000 pesetas. Título del trabajo: "El habla del Valle de Bielsa"...

Premio Luis Vives, de 20.000 pesetas. Título del trabajo: "No tiene Lema: "Creta Jovis magni medio facit insula ponto"..."

Premio Menéndez Pelayo, de pesetas 5.000 cada uno. Título del trabajo: "La métrica española en el Siglo de Oro"...

Premio del Patronato Juan de la Cierva.—Primer premio, de 40.000 pesetas. Al trabajo que lleva por lema "El fides sine operibus mortuus est"...

Segundo premio, de 20.000 pesetas y Medalla de Bronce: Al trabajo que tiene por lema "Primera etapa"...

Un segundo premio, de 20.000 pesetas. Al trabajo que lleva por lema "Ergo", realizado por los señores don Emilio Blasco Santiago...

Terminada la sesión solemne de clausura, el Caudillo visitó la Exposición de publicaciones de carácter local...

Exposición en el Círculo de Bellas Artes de las Fotografías enviadas al concurso organizado por el Ministerio de Agricultura...

S. E. INAUGURA LAS NUEVAS INSTALACIONES

Inauguró después Su Excelencia el Jefe del Estado una nueva sala de lectura de la Biblioteca General, dedicada a secciones especiales...

SERVICIO DE MICROFILM

En una sala especial se han instalado laboratorios de fotografía y de microfilm. Se ha escogido como equipo reproductor el Micro-Juma, de alta calidad y rendimiento...

Sobre dos columnas verticales se desliza el equipo de doble cámara que, por un procedimiento automático, quedan enfocadas de acuerdo con las dimensiones del campo que se fotografía...

Este equipo se halla complementado con una serie de aparatos y accesorios especialmente contruidos, como aparatos de lectura, aparato fotoreflexor, el ciclostil eléctrico, equipo de revelado con control automático...

El Caudillo inauguró también en la Biblioteca General el magnífico depósito de libros, con moderna estantería metálica de fabricación nacional...

Durante los días 31 del actual al 5 de febrero próximo se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla...

103 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana quinta.

300 gramos de garbanzos, al precio de 2,25 pesetas ración, previo corte del cupón de legumbres, semana quinta.

125 gramos de puré, a los precios de habas, 0,45 pesetas; algarrobas, 0,35; almortas, 0,35 pesetas ración a granel...

200 gramos de jabón, al precio de 1,60 pesetas ración, previo corte del cupón número 7 de varios.

200 gramos de tocino fresco o salado, al precio de 17 pesetas kilo, incluidos todos los impuestos...

Un kilo de patatas, al precio de 1,45 ración, previo corte del cupón correspondiente, semana quinta.

200 gramos de tocino fresco o salado, al precio de 17 pesetas kilo, incluidos todos los impuestos...

Inmediatamente después se reunió la Gestora en sesión extraordinaria, para aprobar definitivamente el presupuesto extraordinario, que importa pesetas 14.887.000.

Seguidamente se levantó la sesión.

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA LA DIPUTACION APROBO EL PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO Subvenciones propuestas por la Comisión de Cultura

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia se reunió la Comisión Gestora para aprobar los asuntos que figuran en el orden del día...

Se conceden varias subvenciones a Ayuntamientos de esta provincia, entre ellos a Fresnedilla de la Oliva y Serrada de la Fuente...

En ruegos y preguntas, el señor Palenzuela da cuenta de que el pasado día 24 tuvo lugar en el Colegio de Nuestra Señora de la Paz la entrega de títulos y diplomas a las nuevas enfermeras...

Inmediatamente después se reunió la Gestora en sesión extraordinaria, para aprobar definitivamente el presupuesto extraordinario, que importa pesetas 14.887.000.

Seguidamente se levantó la sesión.

FAGRENA SUPRIME EL SABAPON ES COSA BUENA

Aceite, azúcar, garbanzos, purés, jabón, tocino y patatas. Durante los días 31 del actual al 5 de febrero próximo se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican...

TOROS Gallito Chico

Invitado por varios ganaderos, saldrá próximamente para Andalucía. Su apoderado, señor Lapeira, le tiene firmadas varias novilladas...

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

VENTAS NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente...

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan...

OFERTAS

PRECIO agentes venta plazos muebles, máquinas, calzados. Escríbete: 9.561. Prensa. Carmen, 16. (301)

puericultoras. Destacó la importancia de estos títulos, ya que la Diputación Provincial podrá contar con elementos profesionales que han hecho sus estudios en establecimientos dependientes de la Corporación...

A continuación, el marqués de la Valdavia se congratuló del desarrollo de la labor que ha tomado cuanto se refiere a la beneficencia provincial.

También destacó el hecho de haber sido inaugurado en el pueblo de Villaverde el primer curso de previsión escolar, y seguirán los establecidos en los pueblos de Guadarrama, Alcobendas y El Molar.

Elogió la labor del gobernador civil de la provincia, don Carlos Ruiz, por el celo que despliega en cuanto hace referencia a la enseñanza.

Inmediatamente después se reunió la Gestora en sesión extraordinaria, para aprobar definitivamente el presupuesto extraordinario, que importa pesetas 14.887.000.

Seguidamente se levantó la sesión.



110 PLAZAS TELEFONISTAS

para Madrid. Sueldo inicial, 5.700 y otros beneficios. Exámenes en abril. Últimas convocatorias gran número de plazas obtendidas. Informe, preparación y apuntes: "ATENA", Centro Femenino de Enseñanza, paseo de las Delicias, 20. Madrid.

Mecanografía — Taquigrafía — Cultura general.

Marginal notes and small advertisements on the right edge of the page.

# Inglaterra, Bélgica, Holanda y Nueva Zelanda reconocen a Israel

## Voladura de la capilla de los Caballeros de Malta en el hospital de Jerusalén



**LAS CONSPIRACIONES NUMANTINAS EN LOS PAISES SOVIETIZADOS, AL ORDEN DEL DIA**

El estéril sacrificio de los patriotas ante la correcta indiferencia de las democracias occidentales

**C**REEMOS injustificada la actitud mental de quienes dan como un hecho irremediable la pérdida tras el telón de acero de los países balcánicos y centroeuropeos, convertidos en Repúblicas populares. Esta pérdida se ha aceptado desde el principio como algo fatal, inexplicablemente, sin que hasta la fecha las potencias occidentales hayan movido un dedo—que nosotros sepamos—para dar a dichos países una oportunidad de liberación, de sacudirse de encima la dictadura comunista. Reconocemos que esto es muy difícil, porque el comunismo se guarda las espaldas con un sistema policiaco perfecto y alimenta y estimula la delación en la misma medida en que otros países estimulan la natalidad y el matrimonio. Pero sabemos también por la Historia que los regímenes dictatoriales, como los que implanta el comunismo, no son invulnerables, que tienen su talón de Aquiles, si saben aprovecharse las oportunidades, que nunca faltan. Los bolcheviques precisamente no hicieron más que heredar el régimen policiaco y de delación zarista, después de aniquilarlo. En definitiva, también vale aquí la fórmula homeopática del "similia similibus curantur". Por otro lado, recordamos que las potencias occidentales, que tienen por imposible la realización de un complot anticomunista en los países soviéticos, no pensaban lo mismo cuando montaron el proceso de Nuremberg, acusando a hombres como Hjalmar Schacht, por ejemplo, de no haber intentado boicotear y abatir el régimen hitleriano con que tropezaban para llevar adelante cualquier acción de este género. Esperemos que si algún día se presenta una ocasión de un Nuremberg para los regímenes comunistas no se reproche a los que se han visto obligados a colaborar con aquellos el no haber intentado dar un golpe de Estado por aquellos días.

El Caudillo, en las declaraciones que hizo a un corresponsal de la revista norteamericana "News Week", aconsejaba a las potencias occidentales que estimulasen los movimientos de resistencia interna que existen en todas las Repúblicas populares, de los que nosotros dimos cuenta en una serie de reportajes sobre la defensa militar de Europa, y que en Checoslovaquia, últimamente ha llevado al paredón o a la cadena perpetua a centenares de militares y de estudiantes, inspirando al Gobierno de Antonín Zapotocky una purga a fondo dentro y fuera del partido. Esta sugerencia del Caudillo coincide con la idea, expresada hace unos meses por Mr. Foster Dulles, de crear una especie de Antikomintern, destinado a neutralizar el quintacolumnismo en la Europa Occidental, y a fomentarlo en la Europa Oriental. Idea que, naturalmente, no ha prosperado.

Que el bloque soviético no es invulnerable; que presenta grietas en la fachada, en las que se podrían poner barrenos, ya lo estamos viendo: Los Gobiernos comunistas tienen que enfrentarse periódicamente con conspiraciones de tipo militar, quizá no del alcance que pretenden darle, para aprovechar la ocasión de deshacerse de elementos más o menos incómodos, pero que indudablemente existen, porque no hay que pensar que en Checoslovaquia, en Polonia, en Rumanía, etc., la inmensa mayoría de la población anticomunista ha sido tragada por la tierra o ha desaparecido misteriosamente, por grandes que hayan sido las ejecuciones y deportaciones.

Los comunistas, en estas ocasiones, suelen acusar a las potencias occidentales de alimentar y fomentar estas conspiraciones más o menos numantinas, porque no desaprovechan la menor oportunidad de presentar a aquéllas como enemigas del pueblo y de la paz; pero mucho nos tememos que todo esto sea criatura de la propaganda y no de la realidad. Nosotros celebráramos lo contrario, aunque este sentimiento no sea rigurosa democrático. Es lamentable asistir con los brazos cruzados al sacrificio estéril de esos patriotas checos, polacos, rumanos, que defienden una causa sagrada con los ojos puestos en Occidente, que los contempla con simpatía, pero sin mover un dedo.

M. BLANCO TOBIO

# LA SITUACION ELECTRICA

Nota de la Dirección General de Industria:

Sigue la situación de la semana anterior, aunque agravada por la próxima terminación de las escasas reservas que se acumulaban en algunos embalses por efecto de las lluvias de hace algunas semanas. Continúa el apoyo que vienen prestando a la producción las centrales térmicas de todas las zonas.

La situación en el día de hoy, viernes, 28 de enero, es la siguiente:

**Zona catalana.**— Sin variación en la última semana, aunque tiende a empeorar la situación de la zona, a la que ha continuado prestando ayuda la Noroeste, a través de Centro-Norte, ello obliga a la aplicación de cortes adicionales por encima del régimen establecido.

**Zona Centro-Levante.**— En la semana se han reducido las ya exigias reservas del Alberche, habiéndose mantenido la situación en parte por la energía recibida de la Zona Centro-Norte, cuyas entregas empezaron a principios de semana, siendo de prever un aumento en las restricciones de la zona.

**Zona Centro-Norte.**— Como

consecuencia de la constante disminución de los caudales del río Esla, las reservas de su embalse han disminuido en la semana transcurrida en 4,1 millones de kv-h. La energía acumulada en la actualidad equivale al 9,4 por 100 de la capacidad total, y de continuar esta situación, será preciso intensificar el régimen de restricciones.

**Zona Noroeste.**— El descenso en las reservas que se inició en la semana anterior ha continuado en la actual como consecuencia de los bajos caudales de los ríos. Se han desembalsado 2,2 millones de kv-h. El conjunto de los embalses tiene en el día de hoy el 40,5 por 100 de su capacidad. No se prevé por el momento variación en las restricciones, aunque existe la posibilidad de una agravación, si no hay recuperación en los embalses.

**Zona andaluza.**— Se han desembalsado 2 millones de kv-h, siendo las reservas en el día de hoy, en el conjunto de embalses de la zona, el 19,4 por 100 de su capacidad total. Se han ampliado las restricciones de Andalucía occidental, no habiéndose registrado variaciones sensibles en el resto de la zona.

LONDRES, 29 (12,15 t.).— La Gran Bretaña ha reconocido "de facto" al Gobierno de Israel. (Efe.)

BRUSELAS, 29 (12,15 t.).— El Gobierno belga ha anunciado hoy que ha decidido conceder el reconocimiento "de facto" al nuevo Estado de Israel. El comunicado oficial dice así:

"El Gobierno belga, después de celebrar consultas con otras potencias signatarias del Pacto de Bruselas, ha decidido conceder el reconocimiento "de facto" al Estado de Israel. Se piensa en el cambio de representantes diplomáticos entre ambos países en un futuro cercano". (Efe.)

LA HAYA, 29 (12,15 t.).— En los círculos bien informados se anuncia que el Gobierno holandés anunciará el reconocimiento de Israel hoy, sábado. (Efe.)

LONDRES, 29 (12,15 t.).— Nueva Zelanda ha reconocido "de facto" al Gobierno de Israel, según ha declarado el primer ministro, Peter Fraser, en Washington. Con ello han reconocido al nuevo Estado 27 países. Fraser dijo que los acontecimientos de Palestina durante los últimos meses han demostrado que Israel constituye una entidad política establecida en el Oriente Medio y que por lo tanto debe ser aceptada como tal. "El Gobierno de Nueva Zelanda—añadió—considera que Israel ha cumplido con todos los requisitos internacionales y que, por lo tanto, ha decidido reconocer a su Gobierno. Tengo confianza en que tanto el pueblo como el Gobierno de Israel contribuirán no sólo a desarrollar la paz en el Oriente Medio, sino a estrechar las relaciones internacionales."

### CIUDAD DEL VATICANO, 29. (11,15 m.)

Ha sido volada la capilla de los Caballeros de Malta, en el Hospital de Jerusalén. (Efe.)

Ahora estudiará Gran Bretaña el reconocimiento "de jure"

LONDRES, 29 (12,45 t.).— Después de haberse anunciado oficialmente el reconocimiento "de facto" de Israel, un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores ha informado que se están tomando las medidas oportunas para el intercambio inmediato de representantes diplomáticos entre ambos países. Lijo luego que el reconocimiento "de jure" será estudiado en breve, son miras al "establecimiento de las futuras fronteras de Israel y el desarrollo general de la situación en Palestina. (Efe.)

### Ultimos días del concurso de Papirología

Ahora ultiman los papirologos sus pajaritas para remitirlas al Concurso organizado por PUEBLO. Pocas veces ha despertado un Concurso tanta expectación como éste creado por nuestro diario para atender el "hobby" de tantos individuos que convierten en motivo de diversión una habilidad manual. El Concurso de Papirología ha traído a nuestra Redacción toda clase de ejemplares de la fauna y la flora, desde la pajarita propiamente dicha—que acaso sea el ejemplar con menos representaciones—hasta otros seres menos frecuentes en manos de papirologos: ranas, tortugas, elefantes, rinocerontes, etcétera, y toda clase de bichos plantas y mamantes. Fuera de la biología, abundan las representaciones de objetos inanimados: buques, aviones, etcétera.

¡Ah!, y otra observación curiosa: escasean bastante los niños en este Concurso; casi todos los autores de pajaritas son severos varones, que apeplan al pliegado deitoldico como un refugio de sus diarias tareas.

Está para terminar el plazo de admisión de trabajos. Lo advertimos a los perezosos, rezagados y remisos para que depositen en el correo sus envíos o los entreguen directamente en nuestra Redacción.

## LA SEÑORA DE PERON, MADRINA DE "EL BOYERO"



Doña María Eva Duarte de Perón, esposa del Presidente de la Argentina, actúa como madrina del avión "El Boyero", estrenando una botella de champaña contra el flanco del aparato, en Buenos Aires, el día 14 de enero. El aeroplano es uno de los diez construidos en la Argentina para el entrenamiento de pilotos civiles. (Foto A. P.)

## Después de cuatro siglos, los Estados Unidos descubren a España

BRASIL.—La educación técnica iniciada hace treinta años se ha desarrollado ampliamente. El auge industrial del Brasil ha sido sorprendente. A fines del 1918 la producción fue de siete millones de cruzeiros. En 1940 ascendió a trece millones y en 1947 llegó a cuarenta y ocho millones de cruzeiros. Esto se debe al cambio fundamental en el impulso que se ha dado a cierto tipo de industrias. Este cambio se basa en dos tendencias nacionales: hacer que el Brasil se bala a sí mismo en cierta clase de industrias pesadas y la creación de una industria ligera capaz de competir en el mercado internacional como fuente de divisas. Esto implica el problema fundamental de preparar obreros expertos. En materias primas el país es rico (especialmente en minas de hierro (20 por 100 de las reservas mundiales conocidas); en maderas y occluso (58 por 100 del área total de la nación). La energía eléctrica llega a 1.500.000 kilovatios. Pero su problema mayor es la falta de personal experto. Requiere tres clases de trabajadores capacitados: profesionales y administradores, técnicos y capacitados, y operarios expertos. Hace diez años había cuatro Universidades: la del Brasil, en Rio de Janeiro; la de Sao Paulo, la de Minas Geraes, en Belo Horizonte, y la de Rio Grande do Sul, en Porto Alegre. Además funcionan otras cinco actualmente: la de Paraná, la de Recife, la de Bahia, la Universidad Católica de Sao Paulo y la de Ito de Janeiro. La calidad es débil en las profesiones conectadas más directamente con la industria. Sin embargo, se ha logrado un progreso importante. Este progreso se debe a la labor de la Comisión brasileñoamericana de Educación Industrial y el Servicio Nacional de Aprendizaje Industrial, creados en 1942. Aunque ambos están reconocidos por el Gobierno, tienen un carácter radicalmente opuesto a la forma tradicional de control centralizado y han logrado éxito en satisfacer la actual escasez de personal industrial. Actualmente cuenta el Brasil con 23 escuelas federales industriales, 31 escuelas industriales estatales y 114 particulares o municipales. Además de éstas hay otras 70 que no están reconocidas. A estos centros docentes asisten cerca de 50.000 alumnos.

Estados Unidos de Norteamérica.— Hace cuatro siglos que los españoles descubrieron América. Hoy los norteamericanos están descubriendo España. Cientos de médicos norteamericanos reunidos en Washington en el Congreso del Paludismo hallaron en el Templo de la Fama, donde se alzan solamente las figuras más notables de la Historia las estatuas de un mallorquín, fray Junipero Serra, y un descendiente de mallorquines, el almirante Ferragut Tennessee Williams, ganador del premio Pulitzer por su obra teatral "A Street car named Desire", declaró a la revista "Life" que aprendió la técnica teatral que le ha llevado al éxito del grandísimo García Lorca. Un profesor universitario del Bridge Weest llamado Samuel Sheelabarger, en su novela, una de las más celebradas en Norteamérica desde hace años, "Copenhagen Castle", despliega ante sus compatriotas las glorias de un capitán extremeño llamado Hernán Cortés; otro escritor, A. White, celebra el genio de Goya; y en varias novelas recientes se presentan otras tantas figuras españolas; Velázquez, como pintor del pueblo y prisionero del Rey; el sueño loco de Orellana en la selva amazónica, y la gesta de los tripulantes de las naos colombianas. Un profesor de Oklahoma, Tell, publica una gran biografía de Cervantes, y el "New York Times" dedica varios editoriales al "Quijote". En el campo médico se invoca en los Estados Unidos la gloria de España, se redescubre a Cajal, se aceptan como trascendentales los trabajos españoles sobre fisiología auditiva, sistema neurovegetativo, alergia, insuficiencia hepática, y patología circulatoria, mientras en el campo de la filosofía se traducen las obras de Ortega y Gasset. En una palabra, cuatro siglos después de ser descubiertos por ella, los Estados Unidos descubren España.

UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO

**Aquí Hay un BOLERO**

OS complacemos en recomendar a nuestros lectores y concursantes que no se pierdan un "Miércoles del Bolero en J'Hay". La sala, el pasado miércoles, presentó una gran animación. Y el Jurado calificador recibió muchas felicitaciones por su labor seleccionadora, ya que los boleros interpretados por la magnífica orquesta de J'Hay, dirigida por Fernando García, encerraban unas muy bellas melodías. El próximo martes, a las nueve y media, por Radio Madrid, en la emisión "PUEBLO al micrófono", los que no hayan podido asistir a la última fiesta bolero de J'Hay podrán gustar las calidades de los dos boleros que pasan a la final, a través de la radio. Queremos también notificar a nuestros lectores que los boleros que se interpretarán el próximo miércoles en la sala J'Hay serán los que aparecieron publicados en PUEBLO desde el pasado jueves 27 hasta el miércoles 2 de febrero, ambos inclusive. Además se interpretarán los dos boleros "Cupido" y "Pirata enamorado", que por exigencias de programación no pudieron interpretarse el día anunciado. No olvide esta fecha: 2 de febrero, "Miércoles del Bolero en J'Hay". Si quiere usted pasar una noche alegre.

OS gatos, según investigaciones comprobadas, tienen siete vidas; ahora bien: los enamorados suelen disponer de bastantes más para entregárselas a sus amadas. Aquí tenemos un novio que presume y dispone de mil vidas. No podemos menos de felicitarle, y si le sobra alguna no estaría mal que nos la cediese, pues nosotros ya nos hemos quedado después de leer tanto bolero sin una vida de repuesto.

### MIL VIDAS

(Bolero)

Lema "MIL VIDAS"

Te vió tan linda aquel beso que hacia tu boca voló, y al verse en tus labios preso de amor el beso tembló. Y en un incendio de amores de primavera en flor quemaste todas las flores, menos la flor del dolor.

### ESTRIBILLO

"Mil vidas que yo tuviera, Manón, Manón. Mil vidas que yo te amara, Manón, Manón. Y el mi amor te perdiera, Manón, Manón. Mil vidas que yo me quitara, Manón, Manón..."

Un beso llora en tus labios loco y roto el corazón... Cuanto más son tus agravios es más grande tu pasión. Pregúntale a las estrellas dónde se fué mi razón... Acaso te digan ellas lo que no sé decir yo.

Este bolero será interpretado en la Sala J'Hay el próximo miércoles, día 2 de febrero

**J'Hay**  
Presenta todos los días a ANA MARIA GONZALEZ (la voz luminosa de J'Hay) LILI MORENO (la estética cariboa con su ritmo) LOLITA GARRIDO  
Orquesta J'Hay dirigida por el compositor FERNANDO GARCIA ORQUESTA TIPICA BRASILEÑA

### DISTINCION AL SEÑOR ROIG BALLESTEROS



El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, imponiendo las insignias de la encomienda de la Orden de Cisneros al jefe nacional del Sindicato de la Vid, don José Roig Ballesteros.

EL DOR...  
CONTRA...  
ESTRIGID...  
NOMARK...  
DOBI...  
OTRO...  
Ha...  
para...  
la s...  
ATEN...  
S...  
COA...  
Y NA...  
Parce...  
el p...  
WAS...  
El Con...  
lado...  
medio...  
Rita...  
pondr...  
surgier...  
la acce...  
su raga...  
por las...  
El em...  
villa S...  
crece...  
de anu...  
el emb...  
quiere...  
riodista...  
Gobern...  
en el...  
pueda...  
demora...  
to abso...  
RU...  
la de...  
Tata...  
con...  
Poma...  
NAN...  
vo An...  
propio...  
vos m...  
proxim...  
ámbito...  
el Tra...  
cesion...  
plota...  
ción...  
en el...  
venid...  
cho in...  
PRAC...  
coslova...  
Acuerd...  
S. S...  
terami...  
ambos...  
un cua...  
ha anu...  
mercada...  
que la...  
los pla...  
unión...  
U. R...  
comerc...  
Bulgaria

# EL "DOR" de la Economía británica



Por los súbditos británicos el dictador de la Economía, y no por capricho, invita a las gentes a contemplar—no se atreva a decir por cuánto la actual vida inglesa, Sir Stafford Cripps grita: "¡Grande, lo más extraordinario, lo más asombroso, lo más terrorífico, lo más grande llega hasta exhibir al propio fenómeno, para mayor excitación del pueblo del mundo que padece más impuestos y gravámenes en estos momentos!"

# CONTRA LA SEGURIDAD DE HAITI ESTIGIDO DESDE EL EXTERIOR

PUERTO RICO, 29.—El Departamento del Interior dice en un comunicado que el Gobierno por sus agentes en el exterior de que existía un complot contra la seguridad en Haití. Encontraron hechos abrumadores contra el coronel Roland, consejero en Haití (Ecuador). El Gobierno le destituyó inmediatamente del cargo que estaba desempeñando, y entregó el caso al Tribunal Supremo, ante el que, junto con sus cómplices, dice el comunicado, que termina con estas palabras: "Este país está consolidado." (Efe.)

# MARKOS LA CONTRAPROPUESTA GOBIERNO GRIEGO

Ha tratado Sofulis de probar la sinceridad de los rebeldes

ATENAS, 28 (10.30 m.).—Se cree que Markos, el jefe de los rebeldes griegos, no está dispuesto a aceptar la contrapropuesta del Gobierno, hecha por radio, de convocar a elecciones generales y decretar una amnistía general en cuanto aquéllos hagan cesar el fuego. En la transmisión radiada de la contrapropuesta del Gobierno se dijo que todos los problemas se podían resolver si los "rebeldes deponían sus armas".

El titulado general Markos había propuesto que todas las Misiones extranjeras salieran de Grecia, que se efectuaran elecciones generales dentro de un periodo de dos meses y que fuese declarada una amnistía general inmediata para los prisioneros políticos. El Gobierno había rechazado varias proposiciones de paz de los rebeldes; pero esta vez el primer ministro Sofulis—se dice en fuentes gubernamentales—quiso probar la sinceridad de los revolucionarios. Se tiene entendido que los elementos jóvenes del Gabinete persuadieron a Sofulis para que pusiera a prueba las repelidas declaraciones de los rebeldes en favor de la paz. La transmisión causó general sorpresa, pues aun cuando se sabía que se estaba redactando una respuesta a los rebeldes, se creía sería un rechazo absoluto. (Efe.)

# RU APROPIA la de CHINA

Tratados favorables a Polonia, Hungría y Rumania

PRAGA, 29 (12.45 m.).—Checoslovaquia establecerá un nuevo acuerdo comercial con la U. R. S. S., por virtud del cual el intercambio de productos entre ambos países será aumentado en un cuarenta por cien, según se ha anunciado en los círculos comerciales de esta capital. Se dice que la medida forma parte de los planes proyectados por la unión oriental. Se añade que la U. R. S. S. elevará también el comercio con Polonia, Hungría, Bulgaria y Rumania. (Efe.)

# sucedio sucedio sucedio sucedio

## Ha fallecido el vicepresidente de la Diputación Foral de Navarra

Un marido amenaza a su esposa con una pistola. Niño atropellado por un coche. Otros sucesos de España y el Extranjero

SORIA, 29 (9 m.).—Ayer, procedente de Madrid, en el automóvil matrícula de Pamplona número 6.161, el vicepresidente de la Diputación de aquella provincia, don Javier Martínez Morentín López, con el chófer Juan Miral Vicente llegó a esta ciudad. Pasaron frente a un hotel, donde se les unió el notario de Los Arcos (Pamplona), señor De Benito. Seguidamente marcharon hacia Los Arcos, por la carretera de Logroño, y al llegar al sitio denominado Vadillo, el señor Martínez de Morentín, que llevaba el coche, hizo un rápido viraje en un puente existente en dicho lugar. Chocaron contra el pretil del puente, a la salida, en el lado izquierdo un árbol, y cayó después hacia la derecha, donde chocó queriendo, siendo rebotado el coche por una altura de unos tres metros. Inmediatamente del accidente, donde sus moradores avisaron refugiaron en una casa próxima al médico titular, quien a presidente de la Diputación de Navarra, requirió auxilio de Soria, saliendo de aquí una ambulancia con el doctor Salas de Pablo. Los heridos fueron trasladados al hospital provincial, en donde falleció el señor Martínez de Morentín, quedando hospitalizado el chófer, aunque parece ser que sus heridas no son de gravedad. Las lesiones del señor De Benito han sido calificadas de pronóstico reservado. El cadáver del señor Morentín fue trasladado a Pamplona. (Efe.)

## Cincuenta cadáveres a bordo de un sumergible alemán

KIEL, 29 (12.45 t.).—Los obreros portuarios que realizan trabajos de limpieza en este puerto para retirar los restos de los buques que fueron hundidos durante la pasada guerra han hallado un submarino alemán, a bordo del cual había 50 cadáveres. El submarino en cuestión recibió el impacto directo de una bomba durante los últimos ataques aéreos aliados contra el puerto de Kiel. Al parecer, el submarino en cuestión acababa de llegar por aquel tiempo a Kiel, procedente de Zoppot, cerca de Danzig, y se cree que llevaba a bordo cierto número de refugiados civiles. El cadáver de una mujer ha podido ser identificado ya. (Efe.)

## Niño atropellado

Francisco Falo Caluenga ha sido puesto a disposición del Juzgado de Guardia por haber atropellado con el coche que conducía al niño Teodoro Calvo Pérez, que vive en Alberto Aguilera, 42, y que le produjo lesiones de carácter gravísimo.

## Esposo irascible

Dolores Moreno Pérez, que vive en Hilarión Eslava, 12, ha denunciado a su esposo, Ildefonso Castilla, por haberla amenazado de muerte con una pistola. Fue detenido.

## Le roban un traje

Práxedes Montero Buega, que vive en Jardines, 21, ha denunciado a Pedro Ganto, por sustracción de un traje, que valora en 800 pesetas.

## Cuatro muertos en la explosión a bordo de un submarino sueco

LONDRES, 29 (12.45 t.).—La radio de Estocolmo anuncia que cuatro marineros resultaron muertos y dos heridos a consecuencia de una explosión que se produjo a bordo de un submarino sueco cerca de Waxholm, a 32 kilómetros de Estocolmo. La explosión se produjo en la sala de baterías. (Efe.)

## Trainera española, abordada por una portuguesa

LISBOA, 29 (9 m.).—La trainera portuguesa "Lenita" abordó a la trainera española "Camilla", de la matrícula de Vigo, que se hundió rápidamente. Veintinueve tripulantes de la trainera española, tres de ellos heridos de gravedad, llegaron a Lisboa a bordo de la "Lenita". La desgracia se produjo durante la noche y fue debida, al parecer, a la intensa niebla. No pudo ser salvado Benjamin Gándiño, de treinta y tres años de edad, residente en la región fronteriza de Cangas. (Efe.)

## Tres muertos y cinco heridos al incendiarse un vagón en el interior de un túnel

BOSTON, 28 (9 m.).—Tres muertos y cinco heridos hay que lamentar al incendiarse un vagón cuando el tren posaba por un túnel. Las llamas y el humo produjeron el consiguiente pánico. Afortunadamente, el incendio pudo ser rápidamente sofocado. (Efe.)

# La equiparación de pensiones mínimas de retiro del Ejército y la Guardia Civil, a las Cortes

## Consejo de ministros bajo la presidencia del Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de presupuestos de los territorios españoles en el Golfo de Guinea.

Acuerdo del Consejo por el que se impone a Manufacturas Piñón, Sociedad Anónima, multa de pesetas 200.000 por venta de artículos a precios abusivos.

Expedientes de expropiación forzosa en término de Santa Cruz de Tenerife.

Recurso de agravio.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre la campaña electoral portuguesa.

Convenio cultural hispanofilipino y acuerdo de validez de títulos y grados académicos.

Gobernación.—Acuerdo por el que se aprueba el expediente de construcción de una casa-cuartel para la Guardia Civil en La Vega (Orense).

Expedientes de calificada excepción.

Expediente sobre concesión de nacionalidad española a favor de don Roberto Delhers.

Ejército.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre equiparación de las pensiones mínimas de retiro del personal de los Ejércitos y Guardia Civil al importe mínimo del subsidio de Vejez.

Expedientes de trámite.

Marina.—Decreto por el que se concede el empleo honorífico de contralmirante al capitán de navío retirado don Guillermo Ferragut y Sbert.

Informe sobre asuntos del Departamento.

Aire.—Decreto por el que se modifica el artículo segundo del de 27 de marzo de 1944, en el sentido de ampliar a los españoles que se hallen en posesión de los títulos de profesor e instructor de aeromodelismo o aeromodelista el derecho a prestar su servicio militar en el Ejército del Aire.

Expedientes administrativos de calificada excepción.

Justicia.—Combinación fiscal.

Expedientes de rehabilitación de funcionarios.

Expedientes de indulto y de liberación condicional.

Hacienda.—Decreto sobre establecimiento de normas para la justificación de los mandamientos de pago expedidos con cargo a los créditos presupuestados de los Ministerios del Ejército y del Aire.

Distribución de fondos correspondientes al mes de febrero de 1949.

Decreto por el que se aclara el artículo segundo del de 23 de mayo de 1947.

Decretos de personal.

Expedientes de trámite.

Industria y Comercio.—Decreto sobre provisión de plazas en la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Expedientes y asuntos de trámite.

Agricultura.—Expedientes de trámite.

Obras Públicas.—Decreto por el que se deroga el capítulo IV del reglamento para aplicación de la vigente ley de Policía de Ferrocarriles, en cuanto afecta a los materiales utilizables en la construcción de material ferroviario.

Decreto por el que se autoriza el concurso de las obras del pantano de San Pons (Hériz).

Expedientes de revisión de precios y de calificada excepción.

Trabajo.—Expedientes de trámite.

# Díganos la verdad



BORITA CASAS

¿No he conocido a Borita Casas. Borita Casas, como todo el mundo sabe, es la creadora de ese personaje tan simpático y airayente que se llama "Antoñita la Fantástica". Borita recibe inmediatamente al periodista, y en un fuero salón, donde ocupa buena parte un espléndido nacimiento, celebramos la entrevista.

¿Que cómo es Borita Casas? Borita Casas es, físicamente, una cosa "parecida" a la caricatura, y espiritualmente... A ver si pueden ustedes, lectores amigos, hacerse una idea. Las primeras palabras son de Borita. Escuchen.

—Bueno, no sé qué impresión le va a hacer a usted que "Antoñita" fume; pero es un pequeño vicio que me distrae mucho.

Borita había suspendido la cola de un "rubio" al llegar el repetero, y ahora lo reaviva saboreándolo dulcemente.

—¿Sabe "Antoñita" que usted fuma?

—No, por Dios; mi niña no alterna conmigo en sociedad.

—¿Qué edad tiene ahora?

—¿Jamás oí tamaña indiscreción!

—¿Pero no es una niña?

—¿Quién?

—"Antoñita".

—¿Ahí, bueno. "Antoñita" acaba de tomar ahora la primera comunión; tiene ocho años.

—¿Le gusta la popularidad?

—¿A quién: a la niña o a mí?

—A usted.

—Siempre es halagadora.

—Dígame algo tangible.

—Un día llegó a la radio una niña deseosa de conocer a "Antoñita". Cuando me vió exclamó llorando: "¡Esta no es "Antoñita", es su mamá!"

—¿Cómo fué el llegar "Antoñita" a la radio?

—Su mamá era locutora y un buen día la acercó al micrófono y sin preparación alguna salió airoso. Desde entonces, como a ella también le agradó, se estableció esta corriente de camaradería entre Radio Madrid y mi hija.

—¿Cuál es más importante para usted: la radio o los libros?

—La popularidad ha venido, claro, por la radio; pero, entre nosotros, diré que tengo mucha simpatía por los libros, porque éstos quedan.

—¿Hasta qué edad va a "hablar" "Antoñita"?

—Hasta los quince. Cuando se inician en ella las preocupaciones naturales de esa edad, la abandono; que viva entonces por su cuenta y razón.

—Llegado ese momento, ¿piensa escribir para mayores?

—Sí.

—Eso le agradeceré mucho, ¿no?

—¿A quién: a mí o a "Antoñita"?

—A "Nicerata".

—¡Oh!, Nicerata; qué buena es.

—¿Por qué le ha dado tanta preferencia a este personaje?

—Para rendir homenaje a la chacha española. Como usted sabe, hay chachas que "nos ven nacer" y nos toman tanto "lo que hasta darían su vida por nosotros".

—¿Usted tiene "Nicerata"?

—Sí; Teresa. Lleva en casa toda la vida.

—¿Puede conocerla?

—Ahora está dando de cenar a la "cordera".

—Aparte de "Antoñita" y "Nicerata", ¿qué otras cosas la entretienen a usted?

—Hacer labores en casa, escuchar buena música—con preferencia Albéniz—y leer a Baroja.

—¿Usted es soltera, ¿verdad?

—Sí.

—¿Tiene novio?

—No.

—¿Lo tuvo?

—Eso no le interesa a nadie.

—¿Piensa casarse?

—Mire, yo ya tengo a "mi" niña única y soy muy feliz con ella. Ahora más, porque ya hace también sus pinitos en el teatro.

—¿Cómo se llama?

—¿Quién?

—Usted.

—Borita Casas.

—Me refiero al patronímico.

—Ponga usted "Borita", que así me conoce todo el mundo.

—Pero es que el reportaje quedaría completo si me enseñara su cédula.

—Ahora no hay.

—Bueno, pues enseñeme la última, la del 42.

—¿Cómo son los periodistas?

—¡Díganos la verdad!

—¡Liboria.

—Basta.



Jorge Negrete, el ídolo del público de habla española, el mejor cantor del folklore mejicano, tan admirado y aplaudido de nuestro público, reaparecerá el lunes próximo en la pantalla del elegante Real Cinema en "Jalisco canta en Sevilla", película musical de gran éxito. En esta cinta, Jorge Negrete, acompañado del Trío Calaveras, canta las más bellas canciones mejicanas.

## BENITO PEROJO, A BUENOS AIRES

Un acto simpático

En avión ha marchado esta mañana a Buenos Aires Benito Perojo. El gran cineasta y cordalísimo amigo no quiso que se produjera ese paréntesis de ausencia sin la estela de un acto de fraternidad. Y a tal efecto reunió ayer en un almuerzo a los críticos y redactores cinematográficos. La fiesta íntima y simpaticísima, fué todo lo alegre y animada que pueden ser las reuniones motivadas por una inminente separación. Perojo, con sus conocimientos y su charla amena, llevó la voz cantante de la conversación, en la que se examinaron y gozaron diversos aspectos del séptimo arte en nuestra Patria y en la Argentina, ya nación hermana.

## Realismo de unas escenas

Ray Milland está recuperando de los golpes recibidos durante la filmación de la película "Días sin huella", de la Paramount, que precisamente se exhibirá muy pronto en Madrid. Mientras trabajaba en este extraordinario drama Ray no sólo tuvo que simular durante varias semanas un continuo estado de embriaguez, sino que, como todo beodo, se le ve tropezar con cuanto

# Películas en PUEBLO



Irene Hervey y el gracioso William Powell en una escena de la jocosa cinecomedia "Domador de sirenas", que se estrena el lunes próximo en el cine Callao.

encuentra a su paso y caerse en algunas ocasiones. En una de las caídas Ray rueda por una escalera en tal forma que no escapó de algunas contusiones.



Yvonne de Carlo, primera figura femenina del film de aventuras en tecnicolor "Rio abajo", que C. B. Films presentará el lunes próximo en el cine Avenida.

## El lunes se estrena en el Real Cinema "Jalisco canta en Sevilla"

Después de haber alcanzado un éxito de ómbar en más de veinte capitales de España, batiendo todos los records de taquilla, llega a Madrid el ídolo de las multitudes, el magnífico cantante mejicano Jorge Negrete, pero esta vez en el ambiente españolísimo de Sevilla, con arrebatadoras canciones mejicanas y alegres melodías andaluzas, que muy pronto se corearán por todos.

"Jalisco canta en Sevilla", de la marca Chamartín, que ha dirigido Fernando de Fuentes, es la primera película de colaboración hispanomejicana realizada en España y ha sido un acierto por todos conceptos, como viene ratificando todo el público español en provincias y como desde el próximo lunes ratificará con sus ovaciones el gran públi-

co de Madrid en la elegante sala del 'Lujoso Real Cinema.

El estreno de "Jalisco canta en Sevilla" ha producido enorme expectación. No en vano se trata del ídolo cantor, que con tantas simpatías y admiraciones cuenta entre nosotros.

La gracia, la simpatía y el folklore mejicano y andaluz, unidos en estrecha y joyal hermandad en esta maravillosa película de Chamartín "Jalisco canta en Sevilla".

Jorge Negrete, Carmen Sevilla, nuestra genia cancionera; el "pelón" El Chicote, portento de gracia mejicana; Jesús Tortesillas, Leonor María, Ena Sedeño, Angel de Andrés, Manuel Arbó y otros constituyen el selecto reparto de esta formidable producción hispanomejicana, llamada a obtener en Madrid el mismo éxito, y aún mayor, que viene obteniendo en las veinte capitales de provincias en que ahora se proyecta.

## Los premios nacionales de la cinematografía

El Jurado calificador del Concurso de premios a la producción cinematográfica nacional correspondiente a la temporada 1947-48 acordó adjudicar los siguientes premios.

- 1.º De 500.000 pesetas, a "Locura de amor", producida por Cifesa (director, Juan de Orduña).
  - 2.º De 450.000 pesetas, a "Botón de ancla", producido por Suevia Films-Cesáreo González (director, Ramón Torrado).
  - 3.º De 400.000 pesetas, a "Don Quijote de la Mancha", producida por Cifesa (director, Rafael Gil).
  - 4.º De 350.000 pesetas, a "La calle sin sol", producida por Suevia Films-Cesáreo González (director, Rafael Gil).
  - 5.º De 300.000 pesetas, a "Las aguas bajan negras", producida por Colonial Aje (director, Sáenz de Heredia).
  - 6.º De 250.000 pesetas, a "Don Juan de Serrallonga", producida por Peca Films.
- Un acésit de 250.000 pesetas para "En un rincón de España", en colores (por un sistema nacional), producida por Emisora Films.
- Mención especial para "Mare Nostrum", de Suevia Films, Cesáreo González, y "El marqués de Salamanca", de Edgar Neville.

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO: 26 26 00

# REAL CINEMA

PROXIMO LUNES, ESTRENO DE la película que actualmente triunfa en España entera con éxito arrollador!

**Jalisco CANTA EN Sevilla**

JORGE NEGRETE  
CARMEN SEVILLA  
"EL CHICOTE"  
JESUS TOTESILLAS  
TRIO CALAYERAS  
FERNANDO FUENTES

ARGUMENTO: ADOLFO TORRADO  
Las aventuras de dos charros mexicanos en la tierra de la alegría!

TOLERADA MENORES

# Callao

PROXIMO LUNES, ESTRENO

WILLIAM POWELL  
ANN BLYTH  
IRENE HERVEY  
ANDREA KING

## Domador de Sirenas

DIRECTOR IRVING PICHEL  
ES UN FILM UNIVERSAL-INTERNATIONAL

¡El nunca había probado el pescado, pero besó a una sirena y...!  
¡Un asunto que trae "cola"!

GISBERT. Arenal, 1.

Una buena película norteamericana de caballistas

## MANANA, cuestionación de Auxilio Social

El público madrileño va a volver a saborear la nueva película de un género que hizo escuela cinematográfica, que impuso en el mundo a la redonda el cine norteamericano, y que siempre tiene éxito para toda clase de espectadores.

Nos referimos a la nueva cinta "Michigan Kid" (El chico de Michigan), de Universal Picture y exclusiva Cifesa Producción. El estreno será en breve, en un elegante local de la Gran Vía.

## AVENIDA

LUNES, ESTRENO

YVONNE DE CARLO  
DAN DURYEA  
ROD CAMERON  
HELENA CARTER

## RIO ABAJO

Tan impresionante como el marco de su vida, en las márgenes del río del Mississippi, una mujer hermosa desata tempestades y dicta la ley de su capricho...

# CARTELERA DE MADRID

<p><b>Funciones para mañana GACETILLAS</b></p> <p>"HISTORIAS DE UNA CASA" (Príncipe Vaseo.) Todo Madrid está viendo esta gran comedia de Teatro María Guerrero.</p> <p><b>TEATROS</b></p> <p>Aibéniz.—7-11: Lola Flores. Manolo Caraco.</p> <p>Alcázar.—(21-22-52) Celia Gámez. 6,45 y 10,45: Las Leandras. (Éxito arrollador.)</p> <p>Alcázar.—(21-22-52) 4 tarde: Teatro de Morigotes, con Antofilia la Fantástica. El oso payaso y La función interrumpida. (Estreno.)</p> <p>Beatriz.—(25-31-08) Ana Adamuz. 4,30 (Infantil): El secuestro de Mariquita Pérez (regalo de muñecas Mar-quita Pérez). 7 y 10,45: Cuando a trigo es verde (mundialmente famosa).</p> <p>Calderón.—(Te. 21-43-33) Compañía maestro Sorozábal. 7: Los burritadores (penúltimo día). 10,45: Función organizada por la Asociación de Amigos de los Quinteros, representándose Los burritadores y un gran fin de fiesta por destacados artistas.</p> <p>Circo Price.—4: Grandiosa Gaita Infantil. Brujo Maravillas (Príncipe Vaseo). Juguetes, dromedarios, borriquitos, etc.—6,45-10,45: 3 Codreanos, 60 artistas maravillosos. (Última semana.)</p> <p>Coliseum.—4,15-6,45 y 10,45: El superfilm en tecnicolor Feiz y enamorada (Diana Durbin).</p>	<p>Tolerada. 2.ª semana.</p> <p>Comedia.—(Catalina Barcelona.) 7 y 11: La chica del gaio.</p> <p>Cómico.—4,30: Blancanieves y sus enanos. Rápido de Bianca-nieves y fin de fiesta. 6,45 y 10,45: Los Chavalillos de España en Sueños de gloria.</p> <p>Español.—(21-21-21) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 6,45 y 11: Ruleta de Ladislao Fodor.</p> <p>Fontalba.—(21-44-19) 7 (compañía comedias Gascó-Granada): Secuestro, de Antonio Quintero. 10,45: 4.ª recital de los aristócratas de la danza Rosarío y Antonio.</p> <p>Fontalba.—4,15: La durmiente del bosque. (Maravilloso cuento lírico.) Fantástica presentación. Regalo preciosa G-sela.</p> <p>Fuencarral.—(Compañía titular.) 7-10,45: Te espero a siglo que viene (Muñoz Román-Lozano-Alonso).</p> <p>Gran Vía.—6,45-10,45: Gran éxito de la comedia de Enrique Jardiel Poncela Los tigres escondidos en la alcoba (por la compañía titular del teatro Español).</p> <p>Infanta Isabel.—(33 temporada compañía titular. 6.ª mes de actuación.) 7-11: Por amor se pierde el juicio, de Guillén.</p> <p>Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: Lo que debe ser, de don José M.ª Pemán.</p> <p>Latina.—6,45 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.</p> <p>Madrid.—(Cía. Dramática Me-</p>	<p>jicana.) 7 y 11: La hiedra.</p> <p>María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10,45: Historias de una casa.</p> <p>Martín.—6,30 y 10,30: ¡Yo soy casado, seññal! (450 representaciones).</p> <p>Reina Victoria.—7 y 10,45: Conchita Martínez en Corazón de España (Quintero-León-Quintero).</p> <p>Zarzuola.—7 y 11: Irma VFA y Toña la Negra en México canta</p> <p><b>CINEMATOGRAFOS</b></p> <p>Actualidades.—11 mañana: La zingara y los monstruos y La pasión ciega (Ida Lupino-Humphrey Bogart).</p> <p>América.—4: Los estranguladores. Su milagro de amor.</p> <p>Apolo.—Continúa 4: Los enemigos del honor y Aventuras de Buffalo Bill (Joel Mc. Creal).</p> <p>Argel.—4: Entre nosotras. Carta de una desconocida.</p> <p>Argüelles.—4: Mujeres.—6,15-10: La vida encadenada y Mujeres (Barbara Stanwyck-Joan Fontaine).</p> <p>Avenida.—4,15-7 y 10,45: La senda tenebrosa (Humphrey Bogart-Lauren Bacall). 2.ª semana.</p> <p>Barceló.—4,15-6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). 4.ª semana. Tecnicolor.</p> <p>Benavent.—4: Noches en Río. Mujeres (Joan Fontaine-Paulette Goddard).</p> <p>Calatravas.—Continúa 11: La</p>	<p>calle sin sol (2.ª semana de éxito del cine español).</p> <p>Callao.—4,30-7-11: El recluta enamorado (Bob Hope-Dorothy Lamour). Tolerada menores. 3.ª semana. Último día.</p> <p>Capitol.—4,15-7-10,45: Larga es la noche (James Masson). Tolerada. Lunes, 6,45-10,45: Igual programa.</p> <p>Carretas.—10 mañana: Teña de araña. La exótica.</p> <p>Coliseum.—6,45-10,45: El superfilm en tecnicolor Feiz y enamorada (Diana Durbin). Tolerada. 2.ª semana.</p> <p>Crystal.—(21-35-09) 3-6,15-10: La pícara Susana. Carta de una desconocida.</p> <p>Chamberí.—3: Dama Shanghai (Rita Hayworth). Pensión histórica (Verónica Lake).</p> <p>Chueca.—(24-05-99) Continúa: La pícara Susana. Carta de una desconocida.</p> <p>Dos de Mayo.—Continúa 4: El otro amor y La hija del capitán.</p> <p>Europa.—4: Mexicana. El tesoro de Sierra Madre.</p> <p>Gong.—Continúa 3,30: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor. 4.ª semana.</p> <p>Goya.—4,15-6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor. 4.ª semana.</p> <p>Infantas.—4 y 7 numeradas. Continúa 9: Todos a una (Randolph Scott-Alan Curtis). El escándalo del año (Peggy Ryan-John Hall).</p>	<p>Maravillas.—4: El signo de Aries. Aventuras de Buffalo Bill (Joel Mc. Creal; tecnicolor).</p> <p>Metropolitano.—4: Los modelos.—6,15-10: El hijo de Cruz Dablo y Los modelos (Rita Hayworth). Tecnicolor.</p> <p>Monumental Cinema.—3,45: Los modelos.—6 y 9,45: Camino de Santa Fe y Los modelos (Rita Hayworth). Tecnicolor.</p> <p>Palacio de la Música.—4,15-6,45-10,45: Los ángeles perdidos (el relato más dramático).</p> <p>Palacio de la Prensa.—4,15-6,45-10,45: La rebelde (Barbara Stanwyck-Van Hefflin). Superproducción Metro-Goldwyn-Mayer.</p> <p>Panorama.—10 mañana: El caso de los dedos cortados. Hijo de la Furia (Tyronne Power).</p> <p>Pavón.—4-7 y 10,15: El susto y El telón de acero.</p> <p>Paz.—4,15-7-10,45: La calle sin sol (2.ª semana). Éxito del cine español.</p> <p>Pez.—4: Los últimos filibusteros (una novela de "Salgari"). El arco mágico (Stewart Granger).</p> <p>Postas.—11 mañana: Escándalo del año (John Hall). Carta de una desconocida (Joan Fontaine).</p> <p>Príncipe Alfonso.—3,45: Gunga Din.—6-9,45: La vida secreta de Walter Mitty (tecnicolor). Gunga Din.</p> <p>Progreso.—4,30-7-11: Eugenia Grandet (Aida Valli).</p> <p>Quevedo.—(23-17-10) Continúa 4: La pícara Susana. Carta de una desconocida.</p>	<p>Real Cinema.—4,30-6,45-10,45: Doble vida (Ronald Colman-Sigge Hasso-Edmond O'Brien). 2.ª semana.</p> <p>Rex.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: Don Juan Tenorio (Sandrini).</p> <p>Rialto.—4,15-6,45-10,45: Locura de amor (5.ª mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.</p> <p>San Carlos.—4,30: Carta de una desconocida.—6,30 y 10: Doble vida (William Powell-Myrna Loy) y Carta de una desconocida (Joan Fontaine).</p> <p>San Miguel.—1-6,30-10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Tecnicolor. Tolerada. Se suplica puntualidad. 6.ª semana.</p> <p>Sol.—10 mañana: La calle del Delfín Verde (Lana Turner-Van Hefflin). Tolerada.</p> <p>Tivoli.—4-7 y 10,30: La calle del Delfín Verde (Lana Turner-Van Hefflin). Tolerada.</p> <p>Voy.—Continúa 4: Locos del aire y Aventuras de Buffalo Bill (Joel Mc. Creal).</p> <p>X.—11 mañana: Su milagro de amor (Dorothy M. Guire). Dama de Shanghai (Rita Hayworth).</p>
--	---	---	---	--	--

**FRONTONES**

Frontón Recoletos.—10,30: Urtasun-Saisamendi III. Selección de la Selección. Antes otro a costa.

# La ESCENA ANIMADA



**"Por amor se pierde el juicio", de Pascual Guillén, lo estrenó anoche Isabelita Garcés**

En el teatro Infanta Isabel se estrenó anoche la comedia en tres actos original de Pascual Guillén titulada "Por amor se pierde el juicio", que el público rió y aplaudió.

La obra del señor Guillén, más que parece un juguete cómico que una comedia, como la subtitula el autor; pero para el caso es lo mismo. Es una pieza cómica con muchas situaciones divertidas, salpicada de chistes y golpes graciosos, en donde el autor maneja como quiere a los personajes, que son un médico, dos abogados, marido y mujer, un señor fiscal, un señor juez, dos mamás, una novata, una cupletista andaluza, un comediógrafo de obras, un Tribunal de Justicia, un señor ya mayor y un doncellito. La comedia tiene mucha gracia. Esta es la pura verdad. Allí cada personaje hace lo que quiere, entra y sale de escena cuando le parece, dice los chistes más o menos preparados, pero todos muy graciosos, y la obra transcurre en santa paz y armonía. Hay escenas divertidísimas, como una que ocurre en una pasadizo, en la que el acusado, que está sentado en el banquillo, hace un sílito a su novia, que anda como testigo al juicio, y él, mientras el fiscal acusa y los abogados discuten, los novios se miran amantados de sus cosas, como si estuviesen en el cine. Dos mamás que asisten a este mismo proceso, en calidad de "audiencia pública", interrumpen y dialogan con los abogados, con el fiscal y con el juez, con los abogados y con el acusado y con la novia del acusado. Pero todo esto con muchísima gracia. El público rió mucho y uno también, tanto por ver la comedia como por ver cómo se reían los demás. Esto es esa cosa que se llama contagio de la risa. Así me parece haber leído en alguna parte que uno puede reírse por ver reír a los demás. Si no, exactamente, algo parecido.

Al leer el lector de estas líneas crea que todo esto lo digo en broma, pero yo le digo en serio que en forma se ha juzgar lo que en broma está escrito. Anoche se estrenó una especie de corriente de opinión, de conformidad; quisiera explicar esto más claro: casi la amistad diría, entre el patio de butacas y el escenario del Infanta Isabel. Como si dijéramos algo así como todos amigos. A todos nos reía la risa, y uno, ¿qué se le va a hacer?, pues estaba, como digo yo, prendido entre risas. Que uno piense que todo esto va dirigido en demérito de la obra de Pascual Guillén, ni mucho menos. Yo, anoche, percibía el asunto, la buena gana, si la cosa no me desusada, uno hubiera intervenido en el diálogo y hubiera añadido su chiste, y hubiera intervenido en el proceso por pura diversión. En "Por amor se pierde el juicio", Isabelita Garcés interpretó, con gracia y donaire, su papel de mujercita cariñosa que quiere ejercer su profesión de abogada por puro antojo. Su marido es también abogado, y el trámite en que llega un pleito en el que ella ha de defender a la parte contraria de cuya defensa está encargado su marido. No sé, porque no me parece correcto, por muy buen crítico que uno sea, contar el argumento de una comedia cómica. Esto se puede hacer sin perjudicar a nadie en las tragedias; así que paso a la interpretación, feliz por todo el mundo, de la obra. Isabelita Garcés, actriz, como siempre, al personaje que interpretaba, y como



PASCUAL GUILLEN

siempre justa y precisa en el gesto y en la acción. Muy bien en su papel Irene Caba y Alicia Valeri. Muy bien Diana Salcedo, que hizo con natural desparpajo, porque es muy buena actriz, la ficción de la cupletista andaluza, y merecen elogios María Teresa Campo y Ana María Ventura en sus breves actuaciones. Todos los actores que integran el reparto cumplieron como buenos. Antonio Casas y Ricardo Juste, Emilio Menéndez y Justo Alonso, Emilio Gutiérrez y Rafael Torres.

El público rió mucho, aplaudió una escena de Isabelita Garcés y Diana Salcedo, y al final de los actos y al terminar la obra premió con sus aplausos al autor y a los intérpretes, que saludaron repetidas veces desde el palco escénico mientras se alzaba reiteradamente el telón.

José Antonio BAYONA

**Vaya usted pronto al teatro Español para ver a PÉPITA SERRADOR en "RULETA", que es un gracioso Y DIVERTIDISIMO VODEVIL Y VAYA VD. PRONTO PORQUE SE ANUNCIA EL ESTRENO DE "ESTA NOCHE ME SUICIDO"**

EL emperador de los franceses hablaba del arte de interpretar con su amigo Talma, y más o menos le decía: "Mire usted las personas que vienen a verme a mi palacio, aquí tiene usted a reyes destronados, a príncipes, a generales. Fíjese. Uno es ambicioso, el otro envidioso. Aquél espera una corona, el otro un perdón. Fíjese, señor actor. Nadie gesticula ni mueve los brazos, ni grita ni se altera. Fíjese, señor actor. Aquí nadie grita ni toma actitudes descompuestas. Todos hablamos con naturalidad. Hablamos, naturalmente, según el interés o la pasión que nos anima. Pues exactamente hacían otros hombres anteriores a nosotros y que ocuparon la gran escena del mundo representando tragedias sobre los tronos. Este es el ejemplo que los artistas deben imitar."

**PEPITA SERRADOR O LA NATURALIDAD**

No os importe si Pepita Serrador pertenece a esa escuela del arte de interpretar, según la fórmula clásica que leemos en el libro "Paradoja del comediante". Parece ser que lo mejor es que el actor, que la actriz finjan el papel, que su representación sea puro artificio, que interiormente permanezcan al margen, que no sientan los sentimientos del personaje que representan. Contra esta teoría queda la de Eleonora Duse, que vivía en escena la vida de los personajes que interpretaba. En Pepita Serrador parecen vivir de acuerdo las dos fórmulas, porque esta gran comedianta posee el don de la naturalidad y ríe de verdad cuando su personaje ríe, y llora cuando llora. Y a su rostro asoma la emoción y la ternura y el odio, y vive en sus gestos la congoja y el suspiro. Naturalidad teatralizada, que éste y no otro es el arte de representar de la gran actriz argentina Pepita Serrador.



**RULETA**

Pepita Serrador tiene el secreto de la elegancia, que es, según el filósofo, el divino gesto de elegir, es decir, entre muchas cosas, escoger una sola. Por eso, como ante la extraña pasajera, las elegancias, al llegar hasta ella, se detienen y se inclinan. Por eso todo colabora, una vez elegido, para la elegancia de Pepita Serrador. La moda, el traje, las pieles, las joyas. Cada hora de la vida de Pepita Serrador vive en un marco que hace resaltar el cuadro. Ahora la vemos enmarcada en este alegre y divertido vodevil, titulado "Ruleta", que tanto éxito logra en el teatro Español.

**NOSOTROS LO SABEMOS**

Elva Roy y Lewis son una formidable pareja cómica, para quienes el maestro Merenciano ha escrito unos numeritos muy graciosos.

Mañana, en la Latina, se celebrará una fiesta, en la que tomarán parte autores, empresarios y algún que otro invitado.

El empresario del teatro Martín, don Juan Rodríguez ha encargado al admirador de Manolo Caracol, don Pedro Rincón, un versito dedicado al probó gerente del Martín. El versito dice así: "Si en el teatro Martín—tendrá la gente salero,—que al "encargado" de dar vales,—le llaman señor Valero." Por cierto que hoy celebra su santo. Felicidades, amigo.

Remis ha escrito el libro y el maestro Monreal ha compuesto la música para un espectáculo de Gloria Romero

Luísita Esteso, de primera figura, con Tona Radell, y Marielina, y A. de los Reyes, y Amparito Alba, y Rodri-Mur, y Xandás Bolas, y otros elementos artísticos, van a emprender un tournee con el espectáculo titulado "Alegrias".

No se habla de otra cosa en Madrid que de Rosario y Antonio.

Luis MAYO

**Alegrías coreográficas de "El año pasado sin agua"**



Ya hemos dichos repetidas veces que en los 34 cuadros de que se compone la revista de Lereña, Liabrés y el maestro Rosillo, que con tanto éxito se viene representando en la Latina, hay escenas muy graciosas, cuadros de gran efecto y números de música alegre de los que se apoderan del público primero en el teatro y luego en la calle.

Entre estas alegrías de la partitura de "El año pasado sin agua" figura una "samba" que la clientela del establecimiento de espectáculos de la plaza de la Cebada hace repetir tres o cuatro veces, y lo mismo por la tarde que por la noche.

Esta "samba" empezó con una danza principal o de primer plano; después ha sido convenientemente reforzado el número; ahora son tres las bailarinas de la línea avanzada: Mari-lis de Lagunar, Irene Daina y Pepita Cañas.

Compuesto así el terceto de vanguardia, por "mujeres de bandera" (la belleza de la primera de ellas adorna estas líneas); tres figuras escultóricas y que dan a la "samba" todo lo que la "samba" necesita el éxito es precisamente rotundo y el entusiasmo del público del mismo calibre también.

En la taquilla verá usted colgado un cartel diciendo que se han acabado los billetes.

**Teatro Calderón**

Mañana, domingo, 10,45 noche, gran función organizada por la Asociación de Amigos de los Quinteros, representándose

**LOS BURLADORES**  
(más de 100 representaciones)

Con gran fin de fiesta con arreglo al siguiente programa:

Las Cuartillas leídas por el autor, don Francisco Serrano Anguita.

Escenas del acto segundo de "Malvaloca", por María Criado, Alfonso Canales y Federico Méndez.

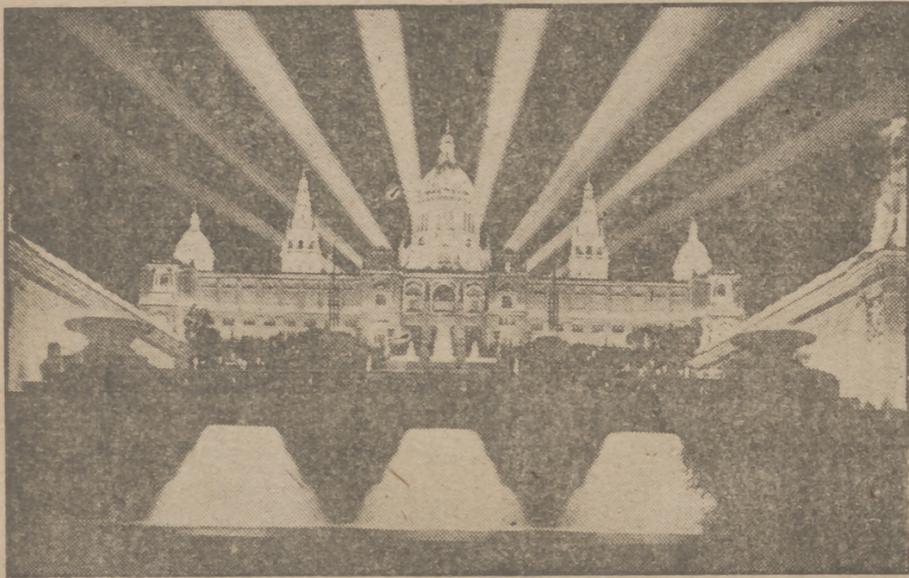
Poesía de "Amores y Amores", por Tina Gascó.

Escena final del acto segundo de "Lo que habían de las mujeres", por Ana Adamez y María Banquer.

**ESCUCHE EL MARTES, A LAS 9,30 "Pueblo al micrófono" por Radio Madrid**

# Industrias Químicas en PUEBLO

## Posible celebración en Barcelona de un Congreso Internacional de Química Industrial



Vista del Palacio de la Exposición de Barcelona.

Recogemos de "El Economista" las siguientes noticias sobre los próximos certámenes de orden internacional que han de tener lugar en Barcelona:

"La Feria Internacional de Montjuich posee tanta fuerza básica en su acción de los años anteriores que su éxito de asistencia está asegurado, porque el espacio disponible, que es el mismo del año anterior, se halla comprometido. La preocupación presente de sus dirigentes radica en la atracción y en la trascendencia, principalmente enfocada hacia el punto de vista internacional.

Gran Bretaña, Suecia, Holanda, Bélgica y Suiza piensan asistir de una manera normal, y Francia e Italia se proponen hacer más brillante la presencia por razones de recuperación, teniendo la última adjudicados espacios que abarcan siete mil metros cuadrados. Los Estados Unidos se preparan también, y respecto a Méjico hay buena impresión. Es la Argentina, por múltiples motivos, de quien se espera la máxima afluencia, que dará interés a la Feria.

Por ahora, la fecha fijada es la de junio, que enlazará con diferentes actos de la primavera, que se inician en mayo con la conmemoración de la Exposición Universal de 1888. Transcurrido el verano, por el mes de octubre, se prepara la parte barcelonesa de la reunión de la Unión de Ferias Internacionales, que preside M. Eugène Martel, conforme al acuerdo tomado en la última Asamblea, que tuvo efecto en Milán.

Las Ferias Internacionales de Muestras son algo europeo, pues ni en el Pacífico, ni en África ni en América se celebran. Como avanzadas, han existido las de Turquía, que es relativamente asiática, y la de Toronto, en el Canadá. En los Estados Unidos se han lanzado iniciativas para establecerlas, pero no hay todavía nada concreto. En perspectiva se ven, pues, índices expansionistas para esta moderna institución de carácter comercial.

"La Asamblea de la Unión de Ferias Internacionales de 1949 tendrá sus actos en Madrid, Valencia y Barcelona, y los temas a tratar, aparte de los de coordinación y de régimen interior, abarcarán puntos como el del sentido de la palabra "muestra" y el del contingente de divisas para emplear, porque no hay que olvidar cuál es en realidad la situación económica y hacendística del mundo, y especialmente de Europa, sumergida en una tarea de reconstrucción, en la cual se progresa, pero con visible lentitud.

"Otra manifestación de tipo internacional que se prepara, y que indica de la manera cómo España se va abriendo paso en la consideración mundial, es la del Congreso de Química Industrial, que se espera se celebrará en Barcelona.

No es Cataluña sólo la representación de la industria textil, como tampoco es exclusivamente

la textil, porque ofrece muchas facetas económicas. La química industrial es una actividad del porvenir que preocupa a los rectores del trabajo y, como consecuencia, a la juventud que estudia con vistas al pragmatismo de la técnica. Múltiples manifestaciones así lo señalan.

El último Congreso Internacional de Química Industrial se celebró en Bruselas, y, en principio,

se convino que la próxima reunión se celebraría en Barcelona. Ya se quería hacer esto en 1935, pero la guerra civil española frustró, como en tantas otras cosas, unos propósitos de los que sólo ventajas pueden salir para la economía de nuestro país. Se trata ahora de que pueda cristalizar la indicación y, selecciones apreciables de químicos, se preocupan de ello.

## JUNTAS SINDICALES Y DISTRIBUCION DE CUPOS

Las juntas celebradas últimamente por el Sindicato Vertical de Industrias Químicas, correspondientes a los Grupos de Abonos (Subgrupos de Insecticidas Agrícolas y Domésticos), Artículos de Peluquería (Subgrupo de Artículos de Perfumería), Caucho, Colorantes (Subgrupos de Pigmentos, Pinturas y Barnices Brificantes (Subgrupo de Lubrificantes, Vaselinas y Grasas Incandescentes, Vaselinas y Grasas Industriales), Orgánica (Subgrupo de Ácidos Orgánicos) y Perfumería y Esencias (Subgrupo de Aceites Esenciales), aparecen reseñadas en el número 18 del "Boletín Informativo del Sindicato de Industrias Químicas" correspondiente al mes de diciembre.

Igualmente en dicho número se informa de los repartos de cupos de los siguientes productos, que han sido distribuidos durante el mes de noviembre de 1948:

Acetato de anilina, aceite esencial de badiana, aceite esencial de menta, aceite de linaza, aceites lubricantes, aceite de oliva refinado, aceite de ricino, aceite de ricino segunda presión, aceite técnico de vaselina, acetato de alfatocoferaol, acetato de amilo, acetato de butilo, acetato de cobre, acetato de plomo, acibar del cabo, ácido acetilsalicílico, ácido benzoico, ácido dialilbarbitúrico, ácido dinitrobenzoico, ácido fenilconómico, ácido fosfórico, ácidos grasos de coco, ácidos grasos de palma, ácidos grasos de palmiste, ácido clorídrico al 70 por 100, ácido salicílico, ácido tánico, ácido tánico al alcohol, ácido tánico técnico, ácido tricloroacético, adrenalina, aguarrás, alcanfor natural, alcohol cetílico, alcohol metílico, alcohol neutro de melazas, alcohol octílico, alcohol cinámico, alfanafiol, alquitrán, anhídrido ftálico, antimonio activos, benzaldehído, benzoato de bencilo, benzoato sódico, benzol, di-metil-ciclohexanol, bromhidrato de escopolamina, bromido de manganeso, bromido de litánico, brea, brea blanda, brea para ferrocarriles, bromoformo, bromuro de estroncio, bromuro potásico, butanol, Carbón activo, carbón extra activo norte, carbón wine, carbonato de estroncio, caseína, cobalto albarana, corosina, cianuro de

potasa, c-neopén, citrato de hierro amoniacal rojo, citrato de sodio, citroneína de Caslán, clorato de potasa, clorato de sodio, clorhidrato de quinina, clorhidrato de d-tubocuramina, cloruro amónico, cloruro de bario, cloruro de cal, cloruro de colina, colestestina, colestestina pura cristalizada, colofonia, conadotropina coriónica A y B, cumarina cristalizada, derivados nitrados y clorados, dextrina, esencias sin alcohol, esencia de bergamota, estearato, erpostenina, en pan soluble, fécula de patata, fenofitoleína, fermento panesalítico, ferrocianuro de potasa, foliculina, formaldehído, formaldehído sulfoxilato, formol, glicerofosfato de sosa, glicerofosfato de sosa líquido, glicerofosfato de cal, natural, glicerofosfato de cal, gluconato de cal, gluconato oral, glucosa anhidra, glucosa líquida, glucosa pura, glucosa medicinal, goma arábiga, goma caraya, goma laca, guayacol, guayacol cristalizado.

Harina de arroz, hexamina cristalizada, hexametilentetramina, hidrocloreto de quinina, hierro reducido por el hidrógeno, hipofosfitos de calcio, hojas de boldo, hojas de jaborandi, hojas de sen, insulina, intermediario, lactato de calcio, lactato de etilo, medano de arroz, metarsenito de rosa, metilciclohexanona, nafalina cristalizada, negro de humo, nicotinamida, nicotinamida T sódico, nipagin, nitrato de estroncio, nitrato de plata, nitrato de potasa, nitrato de rosa, nitrato de rosa sintético, nitrocelulosa en escamas, no vocaina, ortocresol puro, parafina, paraformaldehído, petalol, petrocloreto de fósforo, pepsina, peptona de pescado, perborato de sodio, permanganato potásico, potasa cáustica, piridina, progesterona, reactivo de floatación para potasa, r-cino leato d'outlaccélico, santonina pura, sosa cáustica, sulfadiazina, sulfafiazol, sulfato amónico, sulfato de atropina, sulfato de eserina, sulfato de níquel, sulfato de quinina, tanato de albúmina, tirotricina, tretolotileno.

El "Boletín Informativo del Sindicato de Industrias Químicas" se encuentra en todos los Sindicatos Provinciales, donde puede ser consultado por los interesados, y puede administrarse asimismo directamente mediante suscripciones.

## EL "PLIOFILM", NUEVO PLASTICO PARA LA EXPORTACION

La revista "Ion" ha publicado recientemente las noticias que reproducimos a continuación sobre este plástico tan interesante para los países exportadores de frutas:

"Ha aparecido un nuevo producto en el mundo de los plásticos. Se trata del "pliofilm", para envoltura de agrícos, que ha de desempeñar en el comercio de estos frutos un importantísimo papel. Se asegura que los conserva en un estado de presentación, fragancia y sabor iguales al estado natural, aun a cabo de meses. Asimismo se pueden conservar todos los elementos vitamínicos y principios minerales que las frutas contienen.

Hemos visto un trabajo científico que se refiere al "pliofilm", del cual vamos a resumir una referencia, para conocimiento de nuestros lectores. Las frutas, después de cogidas, se deterioran por dos causas principales: patológica, es decir, por la aparición de hongos y materias que atacan al fruto, o fisiológica, por una serie de causas que afectan al metabolismo del fruto considerado como organismo vivo. Si, como se sabe, la fruta o las legumbres, por ejemplo, aun después de cogidas, tienen un periodo determinado de vida, durante el cual complementan su madurez, alargar ese periodo de vida es de suma importancia para su comercio.

De ahí se derivan todos los métodos de conservación, esterilización, etc., empleados en el comercio de las frutas. En cuanto a la envoltura, es uno de

esos medios; y el más tradicional ha sido el empleado en el papel seda manila, que en España se fabrica con residuos de cáñamo y yute.

El fruto se lava y esteriliza para ser envasado en este papel, y en el caso de la naranja se hacia en forma tan perfecta que el envase venía a ser como una cápsula. Este sistema era empleado especialmente por casi todos los países para la exportación en general. Hay algunas variantes en la llamada confección americana, y suele emplearse por los exportadores de frutos agrícos de California, Florida, etc.

El "pliofilm" no es, en principio, una novedad, pues ha comenzado a ensayarse hace algunos años con frutas y legumbres. Es una especie de resina sintética, a base de hidrocarburo de caucho y buna. Se presenta en forma de tiras o láminas muy sutiles. Transparente como el celofán, insípido, sin olor, resistente, de larga duración, termostático a prueba de humedad (permeable sólo al dióxido de carbono, lo cual tiene gran importancia, pues las frutas envueltas siguen todavía vivas, consumiendo oxígeno y despidiendo óxido de carbono. La envoltura absolutamente impermeable la fruta se pudrirá, primero, por virtud de su propia humedad, que avivará el desarrollo de mohos, dando lugar al "penicillium" verde o azul, signo de pudrición.

La primera materia en la fabricación del "pliofilm" es el caucho, lo cual explica su impermeabilidad en general y su permeabilidad al dióxido de carbono. Asimismo explica su resistencia a los pinchazos, raspaduras, y, en general, todas las características del caucho.

El empapelado de ese material suele hacerse con una máquina sencilla y pequeña, que consiste principalmente en un plano formado por dos barras paralelas, en uno de cuyos extremos va enrollada la película de "pliofilm". El procedimiento a base de "pliofilm" no se ha generalizado todavía; pero se está ensayando en Estaciones experimentales con diversos tipos de frutos, de agrícos, contrastando este procedimiento de envoltura con los tradicionales, y deduciéndose del ensayo notables ventajas para el nuevo plástico. Sobre todo para la naranja, que aun después de pasados algunos meses, sigue manteniendo el color y sabor, la frescura y, en general, la apariencia de la fruta recién cogida.

## NOTICIARIO BREVE ACTIVIDADES DE LA INDUSTRIA NACIONAL Y EXTRANJERA

La primera factoría española que va a dedicarse en gran escala a la síntesis de acetileno, o sea la C. E. D. I. E., de Barco de Valdeorras, se dispone a funcionar en los próximos meses. Esta entidad, que elevó su capital social hace un año a 50 millones de pesetas, pondrá en marcha en primer término la fábrica de carburo, con un horno trisálico de 4.800 kilovatios-año, y a fines del año actual ya estarán montados los generadores de acetileno, los tres gasómetros de 750 metros cúbicos cada uno y el taller de polimerización, con 36 hornos monofásicos, para obtener distintos derivados de acetileno.

Se obtendrán de la síntesis, por orden de proporción, el benceno, butadieno, grafito, brea aglomerante, aceite lampante, aceite de naftalina, naftalina, aceite lubricante, tolueno, xileno y otros variados cuerpos en menores proporciones.

En cuanto a energía eléctrica, los primeros años contarán

con la energía de verdadero salto de Las Conchas, pero después podrá disponerse de la del salto de Peares.

En virtud de la aplicación de los nuevos planes de expansión ha aumentado sensiblemente en el ejercicio 1948-49 la producción minera de Potasas Ibéricas. Los proyectos de las instalaciones mecánicas para los nuevos niveles de explotación están concluidos, y si se logra la importación en el tiempo previsto del material necesario la explotación de esos nuevos pisos de las minas comenzará en el curso del ejercicio próximo. La renovación del taller de trituration y clasificación depende igualmente de la recepción de maquinaria. En cuanto a la sección de flotación, acabada desde hace algún tiempo, encuentra dificultades todavía para regularizar el suministro que necesita en reactivos.

## MOVIMIENTO INDUSTRIAL Durante los meses de noviembre y diciembre se han emitido 118 informes sobre nuevas industrias

Durante el pasado mes de noviembre se han emitido en el Sindicato Vertical de Industrias Químicas 47 informes sobre nuevas industrias. Del referido número de informes 18 han sido favorables, nueve desfavorables y 20 han sido archivados.

Los informes favorables se distribuyen de la manera siguiente: Grupo I, Ácidos y Sales Alcalinas, 2; Grupo II, Metales y Gases, 2; Grupo III, Abonos, 3; Grupo IV, 1; Grupo VI, Farmacéutica, 2; Grupo VII, 2; Grupo IX, 1; Grupo X, Colas, 1; Grupo XII, 1; Grupo XV, Perfumería, 4, y Grupo XVI, 1.

Con arreglo a las distintas regiones de donde proceden las peticiones de nuevas industrias la distribución es como sigue: Cataluña, 9; Vizcaya, 3; Castilla, 2; Aragón, 1; Levante, 1; Andalucía, 1, y Galicia, 1.

En el mes de diciembre se han emitido 71 expedientes. De los informes correspondientes 35 han sido favorables, seis desfavorables y 30 fueron archivados.

Los 35 informes favorables se reparten de la siguiente forma: Grupo I, Ácidos y Sales Alcalinas, 8; Grupo II, Metales y Gases, 7; Grupo III, Abonos, 2; Grupo IV, 1; Grupo VI, Farmacéutica, 7; Grupo X, Colas, 1; Grupo XI, 2; Grupo XII, 2; Grupo XV, Perfumería, 3, y Grupo XVI, 2.

Con arreglo a las distintas regiones de donde proceden las peticiones de nuevas industrias la distribución es como sigue: Cataluña, 7; Andalucía, 7; Castilla, 6; Galicia, 5; Levante, 2; Navarra, 2; Canarias, 2, y Murcia, 1.

Una importante firma americana ha lanzado recientemente un papel fotográfico, a base de un producto plástico, mucho más resistente que los de celulosa. Se usa para hacer copias con destino a talleres y catálogos, en los que se usan con gran frecuencia, y duran muy poco las copias en papel corriente.

Facsimil de la portada de "INFORMACION DE QUIMICA ANALITICA PURA Y APLICADA A LA INDUSTRIA", que edita el Sindicato Vertical de Industrias Químicas como suplemento a la revista "ION". Esta publicación es bimensual y contiene interesante artículos de investigación e información cargo de firmas destacadas en el campo de la investigación química. También contiene una amplia sección de documentación sobre trabajos de especialidad publicados en el Extranjero.

# DEPORTES en PUEBLO

## Real Madrid contra Atlético Vasco en Chamartín, en partido de la Liga Bilbao, Panizo, Zarra, Aldecoa y Gainza formarán el ataque blanquirrojo

Otro gran encuentro de categoría el de mañana en Chamartín. De nuevo blancos contra blanquirrojos. Esta vez son los "atléticos" bilbaínos los que se enfrentan al líder del torneo ligero. Otra vez uno de aquellos inevitables choques entre dos de los tres equipos supercampeones nacionales. Los encuentros que tanto y tanto hicieron por la popularidad de un deporte con sus magníficas exhibiciones de juego y su rivalidad sin par y que llevaban al pleno la emoción auténtica del fútbol.

Mañana otra vez la incógnita del resultado del match hasta el último minuto; que así han sido siempre los Madrid-Bilbao. Claro es que los de San Mamés no estarán completos en Chamartín. Es segura ya la baja de elementos tan valiosos como el meta Lezama y los medos Berdi y Barrenechea, así como el extremo Iriondo; pero estamos seguros que los jugadores que sustituirán a éstos harán olvidar estas ausencias. El equipo que presentará el Club Bilibaíno será: Molinuevo; Gainza, Aramburu; Celaya, Mugarra, Canito; Bilbao, Panizo, Zarra, Aldecoa y Gainza II.

Si hay variaciones en el grupo blanco del equipo que ayer dimos. Actuará Barinaga en el puesto de defensa central—estos jugadores tan magros que se adaptan a todos los puestos—y volverá a su puesto Montalvo.

El partido dará comienzo a las cuatro y quince de la tarde y será dirigido por el árbitro ca-

### NOTAS DE ACTUALIDAD

#### BAJAS y reparaciones.

Eso es el fútbol de hoy. ¡Qué difícil el encontrar durante dos partidos seguidos el mismo equipo! Ahora, por ejemplo, en el Atlético que jugará mañana en Coruña tenemos las reparaciones de Domingo y Valdivieso y las bajas de Aparicio y Escudero. Así vamos a llegar a que cada Club no sólo tenga 25 jugadores, sino dos formaciones en "pie de guerra"...

#### POR montes y valles de Guipúzcoa

anda un antiguo manager pugilístico—Jaime Ledesma—, nuevo Diógenes del boxeo español, buscando a su hombre, un nuevo Paulino Uzuodun que dé "lustre" al pobre pugilismo español, que se nos está apagando. El no es muy ansioso en su búsqueda; quiere "morroskos", aunque no tengan idea de "eso" de dar "puñetas". Ya aprenderán, ya aprenderán... si no a darlos, por lo menos a recibirlos. Y en resumidas cuentas eso es lo que "hasa" Paulino...

#### VAYA esta nota para los aficionados al ciclismo.

En el cross popular nacional de Francia disputado el domingo—y que ganó una vez más Fajoz—participaron nada menos que 1.500 corredores: 330 cadetes, 340 juniors, 700 seniors; 550 campeones, 120 veteranos y 65 mujeres. ¿Nos apostamos algo a que en el cross nacional español no se llega al diez por ciento?

#### NUEVO presidente de la Unión Velocipédica Española—insistimos: ¡por Dios!, cuándo cambiamos el nombre!

lo de Velocipédica nos retrotrae al siglo XIX—. Por dimisión de don Emilio Guisleris ha sido nombrado don Alfredo Delgado. Un cariñoso adiós—mejor hasta luego—a aquél y un saludo cordial a éste. Y a ver si ahora, ¿eh? Ustedes me entienden, ¿verdad?

N. P.

### Los partidos de mañana en el fútbol regional

#### Campeonato de aficionados (cuartos de final).

—Rayo-Merito, a las 11.15, en el Rayo; Guadalupe-Girod, a las 4.15, en Guadalupe; El Estrodo-Chambrón, a las 11.15, en la Federación; Narváez-Cuatro Caminos, a las 4.30, en Logroño.

#### Tercera categoría.

—Imperial-Villami, a las 4.15 en Pozuelo; San Fernando-Castilla, a las 4.30 en San Fernando; Huracán-Victoriano, a las 11.15, en el Victoria; Luisos-Esperanza, a las 11.15, en el Universal; Uceda-Mejoreño, a las 9.15, en el Rayo; Avance-Moncloa, a las 10.30, en Alcala; Leyva-Universal, a las 11.30, en Dimsa; Lacy-Hospital, a las 11.30, en Dimsa; Valencia-España, a las 11.30, en Hospital; Madrid-Estrella, a las 9.30, en el Gas; Hermosillo-Userra, a las 11.30, en el Triunfo; Soriano-Lucero, a las 2.30, en el Gas; Patria-Beltrá, a las 9.45, en el Hospital; Pozuelo-A. López, a las 3.30, en Pozuelo.

### NUEVO PRESIDENTE DE LA U. V. E.

#### Amnistía para los corredores sancionados

Ha sido nombrado por la superioridad presidente de la Unión Velocipédica Española don Alfredo Delgado Barquilla, que sustituirá en tal puesto a don Emilio Guisleris, por dimisión presentada hace unos días. El nuevo presidente saluda por conducto de la Prensa a los corredores, industriales del ciclo y aficionados en general, pidiendo a todos su leal colaboración para conseguir que nuestro deporte ocupe internacionalmente el puesto que para gloria y prestigio de España le corresponde.

#### El Comité Nacional de la U. V. E.

ha acordado en su última sesión levantar las sanciones impuestas de inhabilitación de licencia a aquellos corredores que con motivo del último campeonato de España por regiones fueron castigados, entendiéndose que para tener derecho a aquella será indispensable el abono de las multas impuestas con tal motivo.

### Baloncesto "Trofeo de invierno"

Mañana, a las doce horas, se celebrará en el campo de Barinaga la segunda vuelta de la tercera entre los equipos Sección Baloncesto Madrid y Sección Baloncesto Zona Primera.

### CAMPO DE CHAMARTIN

Mañana, domingo, a las 4.15 de la tarde, partido de Liga Atlético de Bilbao REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades: HOY, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a doce, en las taquillas de Alfonso XI, 6, y en los BARES de costumbre, y desde las 2.15 en los despachos del campo. Socios, carnet y recibo corriente. Este partido es el 9.º del abono.

### Brasil protesta de la eliminatoria ibérica para el Campeonato del Mundo

LISBOA, 28.—La Confederación brasileña ha protestado a la F. I. F. A., según noticias llegadas a Lisboa, de que España y Portugal se enfrenten en la primera eliminatoria del campeonato mundial. La noticia ha producido gran impresión en los medios deportivos de Lisboa. (Aflil.)

### Wimille ha muerto

BUENOS AIRES, 28.—El corredor automovilista francés Jean Pierre Wimille ha resultado muerto durante un entrenamiento, con vistas a la disputa del Gran Premio de Buenos Aires, que ha de disputarse el domingo próximo. Wimille, que efectuaba diariamente entrenamientos, en la mañana de hoy, para evitar el atropello de un grupo de personas, hizo un rapidísimo viaje, que determinó el vuelco del coche.

### VENTANAS METALICAS NORMALIZADAS

Pida folletos a SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, C. A. Méndez Alvaro, 104 MADRID

### GALGOS EN EL ESTADIO

Mañana, domingo, a las cuatro de la tarde, se disputarán en el Ganáddromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

# Thornton Wilder ve a Europa como una señora llena de alifafes



THORNTON WILDER

VARIOS cabellos distribuidos metódicamente en líneas paradas sobre la cima de su cráneo dan a Thornton Wilder un porte de simpático cate-drático de Universidad. Ha superado, por no demasiado margen, la cincuenta; viste un tercio azul marino, corbata azul y blanca y camisa azul, y toda esta sintonía entona bien con su bigote rubio y canoso; al hablar posee ese tono entusiasta y persuasivo de quien por muchos años ha desempeñado cátedras.

—Yo explico al periodista, apretando goisamente los labios, o bien desnudando los dientes en una sonrisa suavisada—he sido profesor durante gran parte de mi vida. No deseo que se me considere un literato. Siempre he escrito para mi propia satisfacción, sin preocuparme de poseer lectores, sino amigos literarios. Yo deseo subrayar que me gano la vida siendo profesor: ello es muy justo, ya que en el siglo XX no debe existir el hombre de letras que vive únicamente siendo hombre de letras, es preciso que todos sepan ganarse la vida, porque el escribir es siempre una aventura.

Desde las cinco de la madrugada Thornton Wilder caminaba ya por las calles madrileñas. Es un turista algo desconectado del clásico turista americano, y en él el interés de reforzar continuamente su propia cultura y ganar sensaciones estéticas sobrepasa a cualquier otro. Por las calles de Cervantes, Lope de Vega, Mayor y el Avapiés los señores le observan con desconfianza, algo sorprendidos de ver barbearse sin rumbo fijo a un caballero de modestos espejuelos con continente de profesor ensimismado.

Su padre, después de haber sido durante varios años periodista, se hizo funcionario diplomático. Por ello, Thornton Wilder, mozo, llegó un buen día a China, donde permaneció largo tiempo. Más tarde retornó a América, se laureó y se hizo enviar a Italia para ultimar ciertos estudios arqueológicos.

—Es la única forma—indica—de aprender la Historia. La Historia no se aprende sobre los libros, sino trabajándola con las manos en las excavaciones; se aprende bajo las lapidas, está escondida debajo de la tierra.

## La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

### "En este siglo no se puede ser solamente hombre de letras, es necesario ganarse la vida de otra forma, porque el escribir es siempre una aventura"

### "LOS ARTISTAS EUROPEOS SE SIENTEN DOMINADOS POR LA DESESPERACION, PERO LO DICEN PARA EXCUSARSE DE NO ESCRIBIR GRANDES OBRAS"

PUEBLO  
Cordón regalo y  
Thornton Wilder  
Medial  
January 28  
1949

bajo espero terminarlo en un mes. Después... me cuesta dos años. Cuando en 1925 llevé "La Cabela" al editor me dijo que jamás haría fortuna con novelas de aquella especie. Incluso en 1927, cuando aporté "El puente de San Luis Rey", el editor me recomendó variar de rumbo y me hizo prometerme que el próximo libro se aproximaría aún más al gusto del público. En cuanto a "Nuestra ciudad", ningún teatro neoyorquino deseaba oír hablar. Al fin, por la insistencia de un autor, se encontró un teatro dispuesto a representarla durante una semana, ni un día más. ¿Como usted ve mi vida ha sido una prueba de fe y de optimismo!

Sobre el "Mauritania", mientras navegaba hacia Europa, Thornton Wilder ha comenzado una nueva comedia, pero sobre ella guarda una prudente y decidida reserva. Basta saber que esta nueva comedia nace con dos padrinos: Kafka y Kirkegaard, y es la exposición, bajo el signo eterno de la vida de un pequeño país. En su primer viaje a Italia escribió "La Cabela"; durante dos viajes a Méjico escribió "El puente de San Luis Rey"; en Suiza escribió "Nuestra ciudad", y todos los españoles deseáramos que su nueva comedia se terminara en España, sea comedia en la que el problema religioso y la angustia cósmica forman el nervio. Thornton, en este punto, se agita sobre su silla, mueve las pupilas como un muchacho curioso, junta doctoralmente el pulgar y el índice de la mano izquierda, abandonando los demás dedos al desgarre, sonríe y explica al periodista:

Los europeos se retardan, se regodean excesivamente en una forma de retórica y de una extraña pereza. Los artistas se sienten dominados por la desesperación, pero lo dicen para excusarse, para substraerse a la responsabilidad de escribir obras maestras. Los europeos repiten que ya han visto todo cuanto es posible ver, que ya lo saben todo. Repiten que son víctimas de un mundo limitado, que viven en una atmósfera de abandono... ¡Todo eso son historias!

Las últimas palabras las ha silbado en su francés titubeante y correvelo. Parece como si dijera: "Europa es como una anciana señora, llena de alifafes y achacosos."

—Es preciso que el artista escoja! aunque no brille, que lo intente al menos... y alargándose confidencialmente hacia el periodista: Mis obras, por ejemplo,

han sido prohibidas en Rusia.

Thornton Wilder, en la literatura americana, ocupa un puesto aparte. En sus libros, la violencia, los problemas sexuales, no son exagerados. En su fantasía poética vive un poco fuera del tiempo, en una zona de gran cultura humanística. En el mes de febrero volverá a América, vecino de New Haven, Connecticut, donde vive y vibra habitualmente. Muy probablemente volverá a Europa con la nueva comedia terminada, y quizá este americano tratará de responder a aquellos problemas que, por comodidad, y para entenderse mejor, se agrupan en torno a la denominación de "existencialista". La intrincada oscurela. Combatirá la angustia, la real angustia o la angustia pretendida de los europeos con su optimismo americano.

Algo menos conocido de Thornton Wilder son sus diferentes actividades, aparte de su literatura y de su cátedra de ordinario de Literatura en New Haven. Desde el año 1939, Wilder ha trabajado para el teatro y para el cine, además de ser un músico nada deficiente es también un audaz actor y ha trabajado varias veces, interponiendo, entre otros papeles, la parte de jefe en "Nuestra ciudad". Apasionado viajero, ha recorrido en los últimos años toda Europa, permaneciendo largo tiempo en Inglaterra; durante la última guerra ha sido oficial de Aviación, con el grado de coronel.

—¿Cuál es el trozo, de toda su obra, en que cree usted haber dicho todo lo que tiene que decir al mundo?—le ha preguntado el periodista.

—Es el acto único de "The happy Journey" donde creo haber conseguido resaltar, poner en carne viva el "microcosmo" de la familia americana. En el resto de mis obras, pienso que no he estado a la altura de los temas que yo mismo me había propuesto.

—Algunos críticos han hablado de usted reprochándole la falta de contenido social de sus obras, ¿qué puede decirme de ello?

—Al escribir, podemos ocuparnos, tanto del alma como de la sociedad y sus problemas, pero este último es un tema menor respecto al primero. Los grandes escritores aciertan a hablar de ambas cosas. Yo, que no me considero grande, he debido escoger entre las dos cosas, y he preferido el alma.

—¿Cuál es la situación del escritor americano, hoy?

—Desde hace algunos años, existe una gran crisis en la venta de libros, debida a su precio, demasiado alto.

—Como en España...

—Posible.

Y Thornton Wilder, después de ratificar su adhesión a la producción española, su atracción hacia Lope de Vega y Calderón, su admiración por Pío Baroja, Unamuno y Benavente, rompe con un fruncimiento de labios y una sacudida de cabeza la cadena de su coloquio con el periodista, reencuentra la tradición diplomática de su padre con una excusa, y termina:

—C'est tout?

—That is all Wilder.

Jaime TORNER

### Libros de amigos :: Libros de amigos

"OBJETOS POETICOS", de Gabriel Celaya  
Un grupo poético, una ejemplar colección de poesía. "Halcón", de Valladolid, nos ofrece ahora un breve volumen, "Objetos poéticos", de Gabriel Celaya,seudónimo tras el que nos llega Rafael Mógica. He aquí un poeta no clasificado como tal y distante, en cierta manera, por su profesión de lo que podemos llamar clima literario. Gabriel Celaya es un profesor de ingeniero, Rafael Mógica, no es esta su primera escapada al mundo de las letras. Antepuesta a mundo de las letras. Antes, mucho antes—"Objetos poéti-

### NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

"Nuevo avatar en busca del hombre sensible", dice un periodista notable en un artículo acerca de una escritora francesa ímpia y escandalosa del siglo pasado.

¿Nuevo avatar? ¿qué es avatar? No es vocablo español. Es un galicismo de segunda mano. Porque avatar no es francés, como creen muchos; es de origen mucho más lejano. Sin duda, los escritores modernistas que usaron esa palabra en España la han tomado del francés; pero ella así tiene de francesa como de española.

Y ¿con qué significación la emplean esos escritores? En Francia, como sinónimo de cambio de ideas o de política; los avatares d'un homme politique, los cambios de cascaca de un político.

En la frase citada del articulista europeo no sé qué significación dará a la palabra avatar, pues no parece muy propia la acepción de cambio; nuevo cambio en busca del hombre sensible.

Vamos a analizar la palabra para ver si atinamos en su significado.

La palabra avatar no creo que sea francesa ni de ninguna lengua europea. Avatar es un vocablo sánscrito, compuesto del prefijo ava, igual probablemente al su latino del verbo aufero, quitar, y del verbo tri, marchar. Ava significa abajo, de manera que el verbo avatar significará ir abajo, bajar, descender.

Del verbo avatar se deriva el sustantivo masculino avatara, con la penúltima sílaba que significa descenso, descendimiento, bajada, especialmente la bajada de una divinidad del cielo, la aparición de una deidad en la tierra, y muy particularmente la encarnación de Vishnú, uno de los tres dioses de la trinidad hindú, compuesta de los tres dioses: Brahma (el Creador), Vishnú (el Conservador) y Shiva (el Destructor).

El avatara expresa las encarnaciones de Vishnú en las diez principales formas, a saber: pez, tortuga, varroco, hombre-león, oso, las dos Ramas (de los cuales el segundo es el asunto del gran poema épico hindú, el Ramayana, de Rama Ayana, la vuelta de Rama), Krishna, Buddha y Kalki. De aquí que también se llama avatara toda nueva e inesperada aparición, y en el lenguaje elevado a todo personaje eminente se da el nombre de avatara o encarnación de una divinidad.

De avatara, con la supresión de la a final, se formó la palabra avata, y de las diez principales formas de las encarnaciones de Vishnú quedó con el significado de transformación, metamorfosis, mudanza, cambio. Con esta significación, como arriba indicamos, entró en el diccionario francés, de donde pasó luego a la literatura rumana, en la cual tanto ha influido la francesa.

Así, en el diccionario rumano francés de Constantino Saligneu se lee:

"AVATAR m. 1. avata (encarnación de un dios en la mitología india); 2. fig. presehimbare, prefacere", que quiere decir en español transformación, metamorfosis, cambio, mudanza, conversión, flección.

Y, desgraciadamente, del francés ha pasado también al español, no al Diccionario académico todavía, pero sí al léxico de escritores poco cuidadosos de la limpieza de la lengua española, y que no saben bien el significado que debe darse al vocablo indio avatar.

# ¿Sabe usted lo que Truman puede ofrecer a los pueblos?

## LAS GRANDES CONTRIBUCIONES DE ESTADOS UNIDOS NO BASTARÁN PARA RECONSTRUIR EL MUNDO

### Esto es lo que dice Walter Lippmann al comentar el discurso del Presidente

NUEVA YORK (Editors Press Service. Especial para PUEBLO).

NUNCA en una ocasión tan solemne había prometido el presidente de los Estados Unidos tantas cosas a tantas gentes. Sin embargo, la gran visión del mensaje inaugural del señor Truman podría ser una realidad si las masas del mundo estuvieran compuestas, en efecto, por aquellos que creen en la falsa filosofía del comunismo y quienes profesan la verdadera filosofía de la democracia.

Porque la población, los recursos y conocimientos de la porción no comunista de la humanidad son muchísimo mayores que los de la otra. Apoyados por el poder militar de los Estados Unidos, por sus contribuciones materiales, educados por sus técnicos, inspirados por sus declaraciones, todos los millones de hombres que pueblan la tierra encontrarían—si no fuera por las maquinaciones de los comunistas—abierto un amplio camino hacia la justicia, la paz y la prosperidad.

Sin embargo, en la fría y gris mañana siguiente a la inauguración, sabemos bien que no es sólo el demonio de Moscú—que ya tiene treinta años de existencia—el que cierra ese camino hacia el paraíso, sino también otros demonios individuales que viven en nosotros y en todos los hombres. La verdadera filosofía de la democracia ha avanzado lentamente, con mucha imperfección, en las pocas naciones que ocupan una pequeña y favorecida parte del globo. Para la mayoría de la Humanidad es a lo más una aspiración, vagamente definida y poco practicada. Si es engañada por la falsa filosofía del comunismo no se debe sólo a las mentiras y falsas de éste, sino también a que esa verdadera filosofía es dura de practicar, puesto que demanda que los individuos y las naciones sean más racionales, más generosas, más ríspidos y virtuosos de lo que ahora son.

Por tal razón una preocupación exclusiva o siquiera dominante por los males de tal falsa filosofía puede convertirse en un obstáculo inventado para la práctica de la verdadera. Puede cegar a los hombres respecto de los verdaderos problemas de buen gobierno. Puede hacer que los ignoren y que eviten los esfuerzos y sacrificios que es natural evadir. Porque mientras un buen demócrata será ciertamente anticomunista, esto no quiere decir que los que son únicamente anticomunistas vayan a ser de hecho buenos demócratas. Pueden llegar a creer que les bastará odiar suficientemente la falsa filosofía roja para conver-

irse automáticamente, de oficio, pudramos decir, en ejemplos vivientes de la verdadera filosofía, lo cual no es cierto.

Es por esto, creemos, que cuando el Presidente prometió tanto a tantas gentes podía haber hecho menos difícil su tarea si hubiera sido más enfático acerca de las pruebas que confronta la verdadera filosofía como lo fue al atacar la falsa. Porque la verdad es que comprometió tan abiertamente a esta nación al simple anticomunismo que encontrará ahora su influencia y su poder de regatear seriamente disminuidos.

Si las naciones sólo van a obtener las grandes contribuciones norteamericanas en el caso de ser anticomunistas, ¿qué podemos ofrecerles para que hagan los sacrificios necesarios, pero desagradables, las reformas y reconstrucción que son indispensables, y que restricciones podremos oponer a sus ambiciones y arbitrariedades? ¿Qué objeto tiene decir que los países incluidos en el plan Marshall deben estar sobre sus propios pies en 1952, y luego añadir que ellos son nuestros aliados contra la falsa filosofía? En 1952 serán todavía aliados nuestros, aun en el caso de que no hayan podido resolver sus problemas.

¿Cómo va el señor Truman a convencer a los políticos que desean evadir estos dos que no les va a ayudar si lo hacen? En el mensaje inaugural no se dice nada que afirme que los Estados Unidos vayan a negar sus subsidios y sus garantías.

Por tanto, no hay nada que induzca u obligue a nadie acostumbrado a vivir bajo la sombra del poder norteamericano a tomarse la molestia de atenderse por sí mismo.

Los mejores y más bravos de nuestros amigos extranjeros dicen privadamente—aunque pocos lo repitan públicamente—que mientras nuestra ayuda y nuestras garantías tendan a ser incondicionales, ellas previenen más que favorecen la rehabilitación y estabilidad del mundo.

Walter LIPPMANN

## HOMENAJE AL PAPA



Su Santidad bendice los dos corderos adornados con flores con que le obsequian el 21 de enero, festividad de Santa Inés. La ceremonia se celebra en la sala Consistorial del Vaticano. Los corderos, después del acto, son llevados al Monasterio de Santa Cecilia, donde son cuidados por las monjas.

## DEL "JUANITO" AL "CRIMEN PERFECTO"

¿Ha leído usted el rapto del niño Alain Sadovici en París? —Como cualquier lector ansiosamente ávido de emociones periodísticas.

Por JUAN APARICIO

—¿Se enteró usted del asesinato del joven Alain Gujater por otros muchachos en un bosque de los alrededores de París? —Nuestra Prensa ha renunciado al privilegio de las grandes tiradas internacionales si el público había de acudirte por el morbo sensacionalismo.

—¿No les comunicó alguna agencia informativa el caso de esa cría que espeluznó la sensibilidad de las porteras y de las vejetes de París, cuando supieron que había permanecido varios días junto al cadáver de su padre, comiendo mientras tanto con una hambre de lobo? Así se lo contaba a su abuelita en una tarjeta dirigida a su residencia de Suiza. La nena no había perdido el apetito ni la discreción que le impedía comunicar la muerte a los vecinos. Entretanto, el cuerpo insepulto del "papi" se iba pudriendo poco a poco... —¿Qué horror! ¿Por qué me relata, acumulándolos, esos ejemplos de la crueldad, de la precocidad de los niños de París?

—¿No se ha dicho en todas las casas burguesas de España que los niños venían de París? Pues habrá que ir a ese semillero de la infancia si nos conviene o nos gusta anticiparnos cómo será la vida humana dentro de treinta años. Aunque es una intuición o una experiencia que cualquiera tiene recogida, estoy conforme con el poeta italiano Calderoni, cuando escribió que después se repite la existencia primitiva de la infancia. Somos lo que ya fuimos. Seremos lo que en este momento los niños de París están siendo ya. ¡Y dale con París! Además, existieron siempre los niños precoces.

—Hubo niños prodigiosamente adelantados que, según sus biógrafos, sabían antes de su primera década el latín y el hebreo.

—Cierlo es que antes cualquier rapaz sabiendo en seguida aprendía el hebreo.

—Y Páscual descubrió la Geometría.

—Otra vez se vuelve usted a Francia. ¿Y los niños españoles? ¿Y los ingleses? ¿Y los niños de Norteamérica?

—En los Estados Unidos, durante la víspera del día de Todos los Santos, la niñada hace lo que quiere. Es la fiesta típicamente infantil de Halloween. Yo creo que entonces no es instante propicio para observarlos, puesto que están fuera de sí, en su frenesí, en su orgía bullanguera. El resto del tiempo puede servirnos más, ya que en Norteamérica los niños también asesinan.

—Esa obsesión debería auscultarse un médico psicoanalista. Parece una paradoja copiada de Oscar Wilde o un pedazo de una novela de Andrés Gide.

—Dos niños "galés", dos niños mimados y echados a perder por su familia, O, mejor dicho, que echaron a perder a su familia. Más que a un doctor freudiano prefería consultar a un confesor católico, si el mundo ha de tener cura corrigiendo a los menores de edad, o sometiendo a las personas de mayor edad al régimen de Santa Rita. Me preguntaba usted por los niños de España y de Inglaterra, porque lo que voy a presentarle dos modelos clásicos: el "Lazarillo de Tormes" y el "Hijo de la parroquia", de Carlos Dickens. Lázaro y Oliverio vieron la maldad y el bien de su época, pero no previeron nada.

—Acaso, ¿no fué el presagio el Lazarillo de la picaresca posterior española? ¿No fué el augurio Oliverio Twist de que no vivíamos inmersos en una atmósfera de cuento de Navidad o de cuento nórdico de Grimm, de Andersen o de Calleja y de que luego, ante tanta perversidad, había de sobrevivir el comunismo?

—Tal vez, señor mío. Sin embargo, ni Oliverio ni Lázaro eran almas complejas, sino almas cristianas. La infancia se ha complicado más; por lo tanto, la vida futura debe de ser durísima, intrínsecamente. Ese niño que ha sido rapto a los ocho años estaba escribiendo encima del pupitre de su colegio la narración de un secuestro semejante al suyo, con anterioridad a que se railazara. Alain Gujater ha sido la víctima de sus compañeros de curso de Bachillerato; porque su camarada Bernardito Petit se había propuesto urdir un crimen sin rastro, un crimen de acuerdo con las prescripciones de sir Thomas Quincy, estéticamente perfecto...

—¿Qué panorama me ofrece usted para el porvenir?

—Los hijos se van de nuestras manos... Sométidos a la doble presión del cine y del deporte, la infancia se ha rebelado contra nosotros y ya no somos los papás del "Juanito". Aquel mozo soportaba a su progenitor por más que le machacase sobre los síntomas de la corteza. ¡Una cosa tan evidente y tan cercana a las narices! Después vino "Jaimito", quien, sin empacho se arrojó a replicar a las visitas y a poner alguna pega repipiada a su padre. Luego ahí tiene usted a Alain, al niño que advirtió su rapto, o al otro Alain, en quien ensayaron los colegales del curso "Jorge Sand" como si fuese un conejo de Indias, o a la ratilla que devoraba con dientes de lobo en tanto que su papá solitariamente se descomponía... —¿Ha conseguido usted transmitirme el escalofrío.

# DÉSCUBRIMIENTO DE NORTEAMERICA

## UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

### A través de lo que vayan diciéndonos los españoles que han estado en Norteamérica o se preocupan de conocerla, vamos a encontrar la idea media que en España se tiene de aquel inmenso país

NORTEAMERICA y Rusia, he aquí dos nombres que aparecen una y otra vez en los periódicos, los folletos de propaganda, los libros de temas internacionales, las conversaciones más frecuentes y hasta en las disputas más acaloradas. Dos mundos inconciliables destinados a estrellarse el uno contra el otro. Dos porciones de este mundo en que vivimos, que inevitablemente van señoreándose; dos ingentes zonas de influencia en que se escinde hoy el Universo; los pueblos que aun perviven libres de ese influjo son menos cada vez y no pueden aspirar, ni en sueños, a constituir otro imperio, otra porción del mundo, otra zona ingente de influencia. Para mandar en estas horas sobre los pueblos, para imperar, se requieren tres condiciones indispensables: un poder militar incontestable, respaldado por una técnica siempre renovada; un poderío económico ejercido de las infinitas formas en que puede ejercerse, bien de manera positiva, suministrando a los países amigos lo que necesitan, o de manera negativa, impidiéndoles que lo tomen de otros países. En fin, una tercera condición se requiere hoy para ejercer imperio sobre otros pueblos: alguna fe, alguna mística que los conglutine y les dé formas con vistas a un porvenir próximo o cercano. Rusia promete la redención material de las masas; Norteamérica promete la libertad del hombre con la base de un bienestar económico. Y se lucha, unas veces desde lejos, enfrentando países que se proponen los mismos fines, y otras veces dentro de un mismo país. Ahí está China, ahí están Grecia y Corea, ahí está Alemania. Rusia se abroqueló en un hermetismo frío, prolongado, impenetrable; Norteamérica se abre al mundo, proclama paladinamente sus objetivos, se habla en ella de todas las cosas y las campañas en pro o en contra de esto o de lo otro se llevan a la opinión pública para que las ventile en el sufragio universal como última instancia. Norteamérica es visitada constantemente por miles y miles de curiosos de todo el mundo que, naturalmente, hallan todas las puertas abiertas a su paso y pueden decir su opinión dentro y fuera del país. Hay muchos españoles que han visitado Norteamérica en estos últimos tiempos; los hay que acaban de llegar a España con sus impresiones frescas. ¿Cómo resistir la tentación de rogarles que nos las den, que las escriban, aunque sea apresuradamente, para nuestros lectores. Norteamérica es el país del porvenir en el mundo que nos sustenta y saber como la ven y la sienten unos cuantos españoles es cosa demasiado sugestiva para que haya necesidad de encarecerla con palabras. Veremos si al través de las impresiones que van a ir dejando en estas columnas los españoles que han visitado Norteamérica o se in-

teresan por ella desde aquí es posible hacer-nos una idea sistemática, coherente, de lo que está ocurriendo en el país más poderoso de este mundo. Si viene en nuestra ayuda esa idea coherente al través de las impresiones que vamos a recoger en estas columnas, mejor que mejor; pero si las impresiones de nuestros ilustres compatriotas quedan aisladas, como quedan los hombres en el ambiente individualista de los pueblos latinos, también habrán cumplido su misión, ya que, aparte el indudable interés que cada uno comporta, son impresiones españolas, de españoles contemporáneos, que han llevado una existencia como la nuestra, más o menos, y han respirado el mismo aire que nosotros, los mismos principios en la vida social y las mismas aspiraciones personales. De manera que las impresiones de nuestros compatriotas, por lo pronto, van a darnos una idea muy parecida a la que nos haríamos si tuviéramos la suerte de visitar Norteamérica. También podríamos decir que al través de lo que vayan diciéndonos los españoles que han estado en Norteamérica o se preocupan de conocerla vamos a encontrar, en lo que tiene de esencial, la idea media que en España se tiene de aquel inmenso país.

PUEBLO, atento a las necesidades más complejas y delicadas del lector de estas horas de prueba que estamos viviendo, quiere traer a sus páginas las ideas, los recuerdos, las impresiones y hasta los sueños de quienes habiendo nacido en España y habiendo vivido siempre en ella han estado en Norteamérica algún tiempo o a lo largo de muchos años se han preocupado de ella con interés. No hay que decir que esta recolección resultará más amena, libre, justa y verdadera dejando a cada cual que nos cuente lo que mejor le parezca y no obligando a nadie a responder a preguntas que se nos hayan ocurrido a nosotros. Esto es lo que hemos hecho y por esto van a desfilar por estas columnas las cosas más diversas, las más distintas visiones, los temas más heterogéneos; al través de esta variedad irán percibiendo nuestros lectores las constantes del alma española y el criterio con que nuestra época enjuicia o mira lo que se está haciendo, se ha hecho o se puede hacer en el país más poderoso, más rico y más libre de los tiempos modernos. En días sucesivos iremos viendo lo que en él vieron nuestros más ilustres compatriotas. He aquí como Norteamérica se ha reflejado en la pupila española de nuestros contemporáneos. Escuchémosles primero y démosles luego las gracias por el bien que nos hacen al hablarnos de lo que más importa en la época en que vivimos, en lengua española y con alma y espíritu españoles. Ahora podemos decir que Norteamérica no está lejos de nosotros; la separan unas horas sobre el mar y bajo el cielo.

El lunes: "Los Estados Unidos se brindan como el supremo Estado Relámpago de los tiempos contemporáneos", dice Hispanus.

## Los militares, los políticos y los periodistas americanos poseen su propia opinión respecto a España

(Viene de 1.ª pág.)

Otro corresponsal americano, George Polk, quiso hacer lo mismo unas semanas antes que Bigart. El cuerpo de Polk fué encontrado más tarde en la bahía de Salónica. Se necesitaba mucha "conspiración"—misterio, llevado a tal extremo que hubiera sido cómico en otro lugar que los Balcanes—. Disfranzadamente interrogado por la Policía yugoslava, Bigart fué escoltado hasta el límite en tren y en camión; después el vehículo se turnaba entre mulos y a pie, para escalar las altas montañas griegas. Durmiendo en chozas de pastores, comiendo alimentos de dudosa calidad, once días hasta encontrar al generalísimo de los rebeldes. Y cara a cara con él, sin comprenderse uno a otro, iniciaron una especie de diálogo en que la mirada era el principal medio de expresión, hasta que

llegó un intérprete. Y Markos dijo a este Bigart:

—La ofensiva americana mejor dirigida se estrellaría contra nosotros. Mis hombres poseen una canción que comienza así: "No temamos a los cañones de Truman".

Humer Bigart, del "New York Herald Tribune", es el más popular periodista americano, y él mismo se labró su propio nombre en la guerra pasada, como uno de los más nerviosos y desconcertantes correspondientes de guerra. Podía verse a menudo entrevistando a un teniente bajo una rociada de bombas alemanas, en Italia. Y no porque él mismo fuera un bravo, sino por celo periodístico, por ver la guerra tal como ella era. Este mismo sistema de hacer periodismo—esta vez en el Pacífico—reportó a Bigart el premio Pulitzer de 1945, uno de los más codiciados en América.

Al margen de la supuesta pólvora de su actual viaje a España,

¿cómo se distribuye hoy en América la opinión hacia España?—le ha preguntado el periodista español.

—Los militares solamente miran hacia adelante, en un camino recto —y Bigart coloca sus manos paralelas, como continuación de las mejillas, a la manera de unas anteojeras de caballo—. Los políticos, en cambio, tienen que mirar otros caminos—y Bigart separa las manos, abiertas a todas las rutas—: relaciones con Francia, con Inglaterra... Esa es la esencia de la actual posición norteamericana y lo que cada uno piensa allí de España. España interesa a los militares como excepcional punto estratégico.

—Y ustedes los periodistas, ¿cómo piensan? ¿Como políticos con obligaciones o como militares?

—¡Ah!—exclama Bigart abiertamente—. ¿No poseemos obligaciones con nadie y así podemos ver las cosas más justas!

Jaime TORNER

**Un problema nacional** expuesto con la mayor claridad. Acaba de publicarse **EL PARO AGRICOLA en España**. EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. J.

## El Consejo Económico Sindical y el Estado

LA Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical, presidida por el secretario general del Movimiento y el Delegado Nacional de Sindicatos, recibida en audiencia por S. E. el Jefe del Estado, representa al organismo consultivo y deliberante de rango superior que, presidido por el propio Delegado Nacional y vinculado a la Vicesecretaría de Ordenación Económica, realiza la íntima y efectiva coordinación en la actuación y en los objetivos de las distintas entidades sindicales.

Es, pues, el Consejo Económico Sindical, constituido por decreto de 1.º de febrero de 1944, el cauce idóneo por el que discurre la unidad sindical, determinando la justicia de las peticiones sindicales y conciliando los diversos intereses y aspectos en la más pura ortodoxia sindical.

La importancia de la audiencia concedida por el Caudillo a la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical queda patente por el mismo e importante cometido que al Consejo corresponde. El Mando de la Organización Sindical no puede permanecer indiferente en la política económica que cada organismo sindical propugna. Las distintas entidades sindicales, como organismos vivos que son, suscitan los criterios y las normas que en cada caso entiendan oportunos. Es frecuente en la Organización Sindical la variedad de criterios, contrapuestos a veces, originados en la variedad de sectores económicos que cada Sindicato integra, resueltos coincidentemente en el mismo seno del Sindicato Vertical, al través de su propia y orgánica constitución. Pero si los criterios contrapuestos surgidos en el seno de cada Sindicato en él se resuelven, los criterios contrapuestos de los distintos Sindicatos precisan de un organismo superior que determine en cada caso, y genéricamente también, el criterio y la actitud de la Organización.

Pero no acaba ahí la misión del Consejo Económico Sindical, pues su otra función trascendente se refiere a las relaciones de la Organización Sindical con los organismos estatales. En este sentido, y al asesoramiento sindical para el arbitrio de su política económica y social, la Delegación Nacional de Sindicatos puede ofrecer a los Poderes públicos el asesoramiento de un sistema perfecto de sindicación verdaderamente representativa compendiada en los dictámenes de su Consejo Económico.

La Organización Sindical está a punto, dispuesta a desarrollar activamente las más remotas previsiones de colaboración con el Estado. Es un bloque compacto de sentimientos y aspiraciones constructivas de los sectores económicos y de las categorías laborales. Sus organismos representan un completo y perfecto desarrollo funcional en que cada particular interés de los Sindicatos respectivos se subordina al interés general. El Estado puede y debe utilizar hasta el límite la probada eficacia de la Organización. Esta oficina sindical que radica en la efectiva proyección de la Delegación Nacional sobre todas las entidades sindicales al través del mecanismo perfecto de sus Vicesecretarías y de su Consejo Económico.

**PUEBLO** DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración: Narvaiz, 79 - Teléfono 226200