Año X.- Núm. 2.920.-50 céntimos.

OS

REBELION SOVIETICA CONTRA EL PLAN MARSHALL

NO PARTICIPA YUGOSLAVIA

Esta mañana llegaron a Madrid

28 automóviles participantes en

el XIX Rallye de Montecarlo

las 10,32 para cubrir a segunda elapa: Ma-

A NOCHE dió

futból

lujo-

esta-cilitar

lados, es, las s, las

todos ejer-

pena

e na-

arbas

los

ros



el XIX Rallye de Montecarlo, que desde hacía diez años no se disputaba, y al que puede considerarse como un autentico campeonato del mun-do de turismo. ¿Qué es el Rallye Montecarlo? Sencillamente, la realización de un circuito automovilista de unos 3.000 kilómetros, en los que participan coches de todas las nacionalidades. Para esta prueba, que se celebra en estos días, se han inscrito 130 automóviles, de ellos 17 españoles.

i Y cómo se lleva a cabo prueba de tal envergadura? Se-lalandose seis puntos de sacida: Estocolmo, Glasgow, Praga, Flo-macia, Lisboa y el propio Montecarlo. Desde estas capitales los articipantes cubrirán el recorrido señalado previamente hasta re-lairse todos ellos en Reims, para seguir hasta Montecarlo.

La carrera es de una dureza extraordinaria. Hay que tener mouenta que durante tres jornadas completas el piloto no descansa sino en contados momentos: solamente en los controles selalados y hasta que llega el instante previamente señalado de a partida, no podrá dormir durante setenta y dos horas y sus limentos deberá realizarlos "a bordo". Así es esta prueba exepcional, cuyos triunfadores demostrarán haber vencido además la sieño, la fatiga y el frio, y, lo que es más importante, sus popios nervios, especialmente en las últimas étapas, las más diras de la prueba.

SALIDA DE

toman en esta carrera automovi-internacional de regulari-De ellos, quince marcharon ontecarlo para llevar a cabo, grueso de participación, importante parte de la Los dos restantes—don alvador Fábregas, sobre Talbot, don Francisco Holgado, sobre Visier—han salido desde Lis-a. Esta mañana, a las 8,54 de mañana, llegó al control de did el primero de los coches lidas aten mente de las capitel dos ayer noche de la capital itana Sucesivamente han llehasta el Real Automóvil de España—control de Ma-dos veintiocho salidos de thoa—veintiséis portugueses y los españoles antes citados. halada la hora de partida de Ostra capital a las 10,32, en momento se dió la salida mer coche, marchando los es con diferencias de un El segundo control se lado en San Sebastián, se calcula llegarán los aproximadamente a las la noche. Dos horas más saldrán para Burdeos, landose la llegada a la ca-girondina a medianoche. Y Idamente a Tours, Reims, Nevers, Lyon..., hasta

erminemos esta breve infor ion de la gran prueba inter-ional del día. Y terminémosla de manifiesto el agraliento de los pilotos portua la organización y aten-recibidas en el primer ol españor, que—lo repeti-ha corrido a cargo del Automóvil Club de España.

N. P.

SALIDA DE · MONTECARLO

MONTECARLO, 25.-Ha comenzado la gran prueba internaconal de turismo del Rallye de conal de turismo der rango de Montecarlo, sallendo de esta ciudad 83 coches. De otras ciu-dades, Glasgow, Lisboa, Praga, Estocolmo, Osto y Florencia, ham debido partir alrededor de 140

De las inscripciones se han retirado 15 participantes. De todos modos, se ha batido el record de concursantes. (AIAL)

fuera de la carrera. (AIM.)

. INTESTINOS

ELIXIR

ESTOMACAL

LONDRES, 25 (12,45 t.).-Co-LONDRES, 25 (12,45 t.).—Comunican de Moscú que ha sido facilitada una declaración oficial en la capital soviética, según la cual Rusia y todos los países orientales europeos, con la excepción de Yugoslavia, han establecide un "Consejo para la ayuda económica mutua", debido a que se niegan a "someterso a de la cual capital capital de la cual capital c yuda economica mutua", debido i que se niegan a "someterse a ilan Marshall". Agrega la de-laración que esta decisión fué leanzada recientemente, después de haber celebrado conver-saciones sobre el particular, en Moscú, representantes de Bul-garia, Hungría, Polonia, Ruma-nía, Checoslovaquia y la Unión Soviética. (Efe.)

PRAGA, 25 (3,28 t.). — En el Ministerio de Asuntos Exteriores de esta capital se han negado a indicar la fecha exacta de la reunión de Moscú y a revelar la personalidad de los delegados.

Noticias procedentes de Budapest informan que un miembro oficial del Gobierno rumano ha dicho que probablemente se revelarán más detalles en el próximo número de la revista órgano del Kominform, que debe

ximo número de la revista órgano del Kominform, que debe publicarse en Bucarest el día 1 del próximo mes de febrero.

A grandes rasgos el plan económico elaborado en la Conferencia de Moscú confiere a Checoslovaquia el principal papel industrial. En otros países se concentrarán otras especialidades, como agricultura, minería, etc., pero tratando al mismo tiempo de aumentar la producción industrial. (Efe.)

(Más información, en páginas centrales.)



SE HA REUNIDO

El ministro de Educación Nacional presidió la sesión Hizo entrega de las medallas a miembros del Consejo

El señor Sánchez
Alonso leyó la Memoria del Servicio
Bibliográfico

Recogemos en esta foto el momento de la entrega por el ministro de Educación Nacional de las medallas a los miembros del Consejo de Investigaciones Científicas, cuyo Pleno ha comenzado hoy su IX reunión, bajo la presidencia del señor tháñez Martin. En esta sesión han informado el Jefe del Servicio
Bibliográfico, señor Sánchez Alonso; intervino el señor Balbín, que habló sobre publicaciones, y, por último, el señor TorroJa explicó el movimiento económico del Consejo. (Foto Verdugo.) (Información en página tercera.)

EN LAS ISLAS MELANESICAS DENUNCIADAS POR PUEDE TOMAR "ARTOCARPUS INCISA" ENTRO DE NUECES DE COCO



A LLEGADO EL MOMENTO DE LA MARCHA; LA CHIME NEA DEL VAPOR DESPIDE UNA COLUMNA DE HUMO: HAN TERMINADO LOS PREPARATIVOS DE APAREJAR, Y TODO EL MUNDO ESTA EN SU PUESTO; DASE LA ORDEN DE VIRAR DE BORDO Y EL ANCLA SUBE RAPIDAMENTE HAS-TA EL ESCOBEN.

";ADELANTE POCO A POCO!"

Los primeros abandonos
por la nieve

MONTEGARLO, 25. — Slete coches han abandonado. el Rallye de Montecarlo: cinco franceses, un suizo y otro checo. La nie
Pacifico

"¡ADELANTE POCO A POCO!"

La "¡ADELANTE POCO A POCO!"

La proca al Callao. Dentro de 61 va un teniente de navio, que nos imaginaçãos con su sotabarba bien nutrida, sus pantalones blancos sin raya y su casa-ca azul marino. Es 1869, y comienza la excursi n que el "Vaudreuil" debe hacer por los archipiciagos melenisticas, cerca de un siglo antes que Alvaro de Laiglosia aterrizara en su avión de las islas que en 1949 le han nacido a España en pieno

coches han abandonado el Rallye de Montecarlo: cinco franceses, un suizo y otro checo. La nieve, entre la carretera que se extiende de Grasse a Digne, en los Alpes Mediterráneos, ha causado un leve accidente, que ha puesto a la señora de Y. Simon fuera da la carrera (Alfil).

"All rayar el dia-escribe nuestro teniente-divisamos la costa sur de la isla Ua-Uka, y ya comienzan a percibirse en el ho-rizonte las altas montañas de su vecina Nuku-Hiva. Habiame parecido majestuosamente severo y desolado el aspecto de las tierras que veía desde la ma-ñana, Pero después cambió el espectáculo. Los declives escarpados o a pico que bordean la entrada de la bahía van a reunirse con una cadena de altas montañas. La vista, fatigada por la presencia de una costa pe-dregosa, cubierta sólo en algunos sitios de varias matas

Y después de decir "¡KAHOA!" a los indígenas, se puede asistir a una representación de "ula-ula"

misera vegetación, abarca de improviso una playa risueña, donde van a unirse varios verdosos valles, que se inclinan suavemente hacia el mar empelle. nacia el mar,

Coroa, Pescadores, O-Acea, Carteret o Arrecife Indiana, cualquiera de los archipiélagos cu-ya posesión denuncia ahora Es-

"El archipiélago no contiene más animal peligroso que el ciempiés, especie que llena to-dos los tejados de las chozas indígenas, pero raramente ocanantes animales."

Pero conviene reconfortar los estómagos, y el teniente, invi-



Se comienza a preparar la cidos por una vegetación ver-daderamente tropical.". cena, y gracias a los víveres que nuestro patrón ha obtenido a Estamos en Ua-Uka. Como sl hubiér a m o s dicho Os-Guedes, rosa reunión podrá quedar satisrosa reunión podrá quedar satis-fecha. El "popol" constituye la base del alimento de los indigenas: es una pasta amarillenta, hecha con los frutos del "mei" (arbol del pan, "Artocarpus incisa"). Tiene un sabor dulce cuando se hace con los frutos del pan frescos, y agrio, algo picante, cuan do se ha cogldo hace tiempg. El "popoi" se des-lié en un plato con un poco de agua: la mujer de Paumea es la que se ocupa de esta operación importante, comprimiendo el "popoi" entre sus manos, como el tahonero amasa la ha-

Algunas nueces de coco se cas. Ilenas de agua, sirven de botellas. El pescado entra por mucho en el régimen alimenticio de las naturales, que lo co-men con frecuencia crudo. Su manjar favorito es el tiburón. Los indígenas comen ávidamente, y como su alimento, casi todo veget al, es poco nutritivo, consumen gran cantidad. Terminada la comida encienden las pipas, que pasan de los labios de un convidado a los de otro. Una de las mujeres va a buscar algunas amigas que viven en la vecindad, pues Paumea quie-re que disfrutemos del espectáculo de una gran danza.

"Formados en dos filas, unos frente a otros, los bailarines ejecutan con mucha uniformidad diversos pasos con acompaña-miento de un canto rimado que en ciertas partes se marca con

(Pasa a última pág.)





USTED los conoce porque ha tropezado más de una vez y más de cien veces con ellos. Con irritación por su parte. Pero esto parece que responde también un poco al nivel de vida. Y tampoco es esto. Porque se recuerda que hace mucho tiempo, siglos acaso, el hidago se espoivoreaba de migas la luenga barba y no por eso dejaba de ser extremadamente cortés. Luego no es el nivel de vida. Es el otro nivel, que se ha desnivelado del todo. El nivelador, etc., etc. Porque no hay quien lo aguante. En lo escial, o quizá esté mejor decir en lo civil, se han perdido los estribos, y, naturalmente, el caballo, que era lo que daba la condición y la categoria. El peatón es insopartable. Que se lo digan a los que poséen aunque no sea más que "una rubia" de essa yen can de gasolina en la medida que a un camión porque lucen unas ventanitas encsistaladas. Contra esto se recurre a colocar sobre las ventanitas unas persianas de madera que a un camión porque lucen unas ventanitas encistaladas. Contra esto se recurre a colocár sobre las ventanillas unas persianas de madera y ya el reglamento distributivo se ablanda y provee con más abundancia. Un coche es un coche y un camión es un camión. Y la "rubia" con cristales es como una señorita que luce gafas de color o transparentes y no ha de dársele el trato que a un jayán, el cual se supone que necesita una alimentación más coplosa y reparadora de su natural desgaste. Pero yo también he perdido el nivel. Quería decir, y voy a intentar explicarme, que ahora anda la gente mal. Y quien acaba mal es el prójimo que padece a estos hombres de línea recta, automáticos, rígidos, inflexibles, que aparentan llevar escayolada hasta el alma. No se ladean, no se "oblicuan" por nada de este mundo, ni en la acera, ni al salir de la puerta giratoria, ni al franquear el vestibulo del teatro, ni al allanar el pasillo de butacas, ni al descender del autobús o del tranvia... No pierden la linea quizá por seguir la moda y pesar lo que Tyrone Power...; Cuántas calamidades nos ha reportado el cine! Total: que hay mala educación. Y lo lba a atribuir al nivel de vida, midades nos na reportado el cine: otal: que hay mala educación. Y lba a atribuir al nivel de vida, o sentido inverso, ciaro es, pues mando éste es más alto la civilidad ada, y anda mai, por los suelos...

Recomiendan ciertas gaectilias oficiesas ouando ligan fechas solemes un en il sigan fechas solemente el did un mes antes ou na forpara evitar aglomeraciones. Y los reacios que, por lo menos, ée paen por las setafetas para mayor comocidad y que todo el alud de page il mbrado no descarque sobre la previsión y la intención. Pero sólo en la gacetilia. Ya sabéla de lo que esta doquinado el inferior. Las sucursales de correos, Correcs mismo, se han quedado estrechas, initiando a Madrid, donde ya no cabendo del abeto, cuando ve que Madrid, se que estalbezca para mime los tenfera cuando se los construyan ellos como quiere Pepe Campos, el eubstancioso periodista, aboado del abeto, cuando ve que Madrid, se queda eln árboles por todas partes, incluso por aquelias que fueron en ilempse intangibles. Ont todos los Peros intangibles. Ont todos los Peros intangibles. Ont todos los Peros intangibles. Ont todos peros armentos técnicos posibles pero armente atendidas y un capacidad es irrisoria. Dos que van praguete y uno por el apartado y ya ser corregido y aumentado por la faranquear y dos que van praguete y uno por el apartado y ya esta esta posibles pero armente atendidas y un capacidad en la propita central de la Cipacida de la posta y do previo de la posta de la posta y do previo de la propita central de la Cipacida de la propita central de la Cipacida de la propita central de la Cipacida de la posta de la posta de la posta de la posta de la propita de la facilita de bronose de la posta de la posta de la propita de la facilita de la cipacida de la propita de la facilita Recomiendan ciertas gacetillas ofi-elosas cuando llegan fechas solem-nes que en el supuesto de que se haya de utilizar el correo se acuda

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MA

UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO pine Ud sobre ARTE UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO SUFFIMIENTO

FERNANDO ILERA VALENCIA, RECTITUD Y ESTRECHEZ GANADOR del CONCURSO POPULAR

También han sido votados con un considerable número de votos los siguientes pintores, por el mismo orden en que se mencionan: Emilio Herrero Tovio, Enrique Alcor Sanz, Enrique Pérez Vicente, Victoriano González, Fernando, González Bernáldez, José María Palgal Rigal, José María del Río Moreno, Rafael S. Bretaño, Lázaro Gómez Pardo, Juan Antonio Viana, Rodolfo Vilariño, Juanita Muñoz Aza y J. Bastilla Loureilo.

El resultado de este escrutinio está comprobado y aceptado por los abajo firmantes: Madrid, a 24 de enero de 1949:

Joaquín de Aguilera, jefe nacional de Educación y Descanso; jefe nacional de Cultura y Arte; Félix Potous, subjefe nacional de Cultura y Arte; Félix Potous, subjefe nacional de Cultura y Arte; Epifanio Tierno, secretario de Redacción de PUEBLO, y Trislán Yuste, redactor de "Las manos creadoras".

ERNANDO llera Valencia, que ha obtenido el premio del concurso popular de Arte de "Las manos creadoras". nació en Valladolid, el 18 de marzo de 1918. Ha viajado por Asturias, Galicia, Santander, Granada, León, etc., etc., y actualmente reside en Madrid (Cea Bermúdez, 18). Es un pintor autodidacta, que alterna los pinceles con su profesión de restaurador, el dibujo y la caricatura. Sus genios predilectos son Goya y Velázquez, y su tema, el paísaje castellano. Ha realizado diez Exposiciones, la última en los salones de la Asociación de la Prensa, del 1 al 10 del pasado diciembre, con cuyo motivo se le hizo en esta sección una entrevista. Expositor habitual de las Nacionales de Educación y Descanso, en esta VIII se presentaba en una sala individual con sesenta y dos sas tidos en esta VIII se presentaba en una sala individual con sesenta y dos

en esta VIII se presentaba en una sala individuat con sesenta y dos obras. Su cuadro más votado en el presente concurso ha sido el titulado "Castillo de Fuensaldaña" (798), valorado en 1.500 pesetas.

LA RIFA ENTRE LOS VOTANTES DE ILERA VALENCIA

En esta semána se notificará el día en que el pinjor premiado puede recoger su premio y entregar el cuadro, que será el mismo en que este se rife entre sus electores. Si el cuadro 798, "Castillo de Fuensaldaña", que es el elegido, es ya propiedad de alguien, el pintor se pondrá de acuerdo con el votante afortunado en la rifa.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

MUSEO NACIONAL ARTE MO-DERNO (Sala Estampas). (Avenida de Calvo Sotelo, 20.) — EXPOSICION DE PINTURA DE JUAN ALVAREZ DE ESTRADA. De once a dos y de

SALA VILCHES (Avenida José Antonio, 22). - EXPOSICION DE LUIS TORRES. De seis a ocho. Hasta el 3 de febrero.

Fallo del Jurado calificador de la VIII Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso

"Ha llegado el tiempo de

pensar en una

nueva ordenación de las fuerzas

(FIO XII)

De MARTIN BRUGAROLA, S. 1

productivas del pueblo."

Acaba de publicarse

REGIMEN SINDICAL CRISTIANO

DITADO POR IL SERVICACION DE INFORMACION DE PUBLICACIONES DE LA D.R.

El Jurado calificador de la VIII Exposición Nacional de Arte ha es-tado integrado por don Marcelino Santamaria, don José Francés, don cantamaria, don José Francés, don Gulliermo de Reyna, don Julio Moisés, don Jacinto Alcántara, don José Prados Lòpez, don Julián Moret, don Enrique Azcuaga, don Jesús Perceval, don Joaquin Aguilera, don Manuel Chausa y Arosa y don Féliz Potous. (S. 1. 8.)

XXXI Salón de Humoritas

Mañana, a las siete, en el Circulo de Bellas Artes, naugu-ración del XXXI Salón de Hu-moristas, organizado por la Aso-cación de Escritores y Artistas Españoles, este año con la colaboración de la Asociación de Dibujantes Españoles. A este cerremo interesante, concurren más de 60 expositores, entre los que Aguran las firmas más prestigio-sas de la itustración y el hu-



EL "JULIO CESAR" Parece que el "Julio César" elgue en la rada de Augusta (detenido por razones que hasta ahora no se hacen públi-[cas].

no obstante la entrega urgente que hace tiempo pidió Rusia y a pesar de que en el Kremlin insisten en la premura. No hubo un marino italiano — bonito gesto, ein dudal— que se prestase a llevar el navio por la ruta que se prestase a llevar
el navio por la ruta
de Odessa; pero Stalin,
que está en todo y no se asusta,
envió al acorazado
una tripulación rusa
y un montón de comisarlos
aoviéticos como ayuda
para que sin más pretextos
ni dilaciones ni excusas
le llevasen "au" navío
en muy pocas singladuras. ni diaciones ni excusas
le llevasen "su" navio
en muy pocas singladuras.
Como Stalin es ateo,
claro es que no dice nunca
"si Dios quiere"... 17. Dios quiso!
Cuando de zapar de Augusta
daba órdenes a su gente
el capitán con voz dura
le atacó una pataleta
de tan mala catadura
que le dejó sobre el puente
más muerto que Carracuca.
Y alli quedó el "Julio César",
con su gallarda postura,
sin "pasar el Rubicón".
Lo pasará, iquién lo duda!,
pero por la fuerza bruta...
(César, Bruto... Es indudable
que la Mistorla no se trunca.)

Mingo REVULQO Mingo REVULGO

EL CESTO DE CEREZAS

El querido



meses que hablo con un chico del cual me siento cada dia más enamorada dice la se-norita J. C. Banguino-, pero a mi me parece que él no lo está tanto de mí. Al principio

de nuestras relaciones se preocu-paba mucho de mi, todos los días me llamaba por teléfono, ya que vernos era imposible; pero un domingo que le esperaba me llamó por telefono un señor, que decia era su hermano, para comunicarme que él no podía vemí me sentó aquello tan mal que le contesté que le dijera de

mi parte que no volviera más.

—Creo que hizo usted mal.

Con los hombres es condición indispensable la paciencia, aparte de una infinita tolerancia. Por otra parte, pudiera ser que fue-ra cierto lo que a su trabajo se refería, y en ese caso él tenia motivos para sentirse ofen-

-Bien; acepto que sea pero tenga en cuenta de que a los dos días me llamó para pedirme que le devolviera su fotografía, cosa que hice en se-guida. ¿Era para tomar las co-sas tan por la tremenda? Más tarde me volvió a llamar para felicitarme las Pascuas, y así hemos estado algún tiempo sin vernos y sin que ce le haya ocurrido preguntar ni una sola vez por mí a los amigos. El día de Año Nuevo me volvió a llamar otra vez, y me dijo que iba a salir con una chica, pero que me esperaria a última hora, cuando fuera para casa.

—¿Y le vió usted?

-Sí; estaba esperándome. Me dijo que no había salido con nadie, y..., naturalmente, volvimos a reanudar las relaciones. El me dijo muchas cosas; que yo significaba mucho en su vida y que por nada ni por nadie me olvidaria. Yo, como le quiero, to-do se lo creo; pero resulta que a mi me era imposible salir el pasado domingo, y él ya lo sabia; sin embargo, luego pude arreglarlo, y estaba esperando su llamada, llena de alegría; para comunicárselo, o u a ndo observé oon sorpresa que a él no pa-reció agradarle mucho. Vino e buscarme a las seis, pero ya no parecia el mismo.

-¿En qué sentido? -Habia cambiado totalmente; ya no estaba cariñoso como otras vecos, y me dijs que, en realidad, no sabia si me queria; que para que nu est ras relaciones continuaran yo tendria que su-frir mucho, porque unas veces podria verme y otras no. Ya pue-de usted comprender lo que esto me dolió. También me dijo que él no había pensado en casarse, porque no le gustaria sa-crificar su libertad. Sin embargo, yo preferi ser sincera, y dije todo lo que sentia por ¿Cree usted que hice bien en confesarle todo mi cariño? ¿Y qué puedo hacer en estas cir-cunstancias?

—Creo que hizo usted bien en hablar sinceramente; nadie debe arrepentirse de amar mucho ni avergonzarse de mani-festarlo. En cuanto a hacer, si yo le aconsejara que para no atormentarse dejara de amarle, ¿podría o querría hacerme caso? Estoy segura de que no; porque sé que en amor hasta el propio sufrimiento es querido. tanto, resignese a querer, tolerante, prensiva y no pierda nunca la esperanza de que el haya de cambiar. De cualquier modo, por débil que s'ea el lazo que les une, siempre será más soportable que la total ausencia.

Paula JOSE

Crucigrama abcdef 2 3 4 5 6

HORIZONTALES. — 1: Sobrepelliz ein mangas.—2: Clerta pieza de can-to.—3: Desgasta.—4: Caminaré.—5: Hervi.-6: Hipertrofia de los linfá-

VERTICALES.—a: Capucha sujeta jer?

a capas y gabanes.—b: Cierta tarea campesina fundamental para jas co-sechas.—c: Valor matemático.—d: Al revés, niega.—e: Apellido.—f: Nombre de mujer.

Yelor quien ne viéndola de luto hago mejor "el muerto".

No sabes?

Dime cuál es el pez que lleva corbata.

Henryk Szeryng

Henryk Szeryng, el violinista que ha acaparado la atención de los aficionados durante estos últimos días, ha dado en el teatro de la Comedia su último concierto en España, al menos por este

- CES =

ERA AN CONETTOS NUDOS EN EL CUELLO COMO

HOY, MARTES

Por RADIO MADRID,

a las 9,30 de la noche,

en un programa

extraordinario de

ES DON CADUTILLO QUE TRAE UNAMINAL PARALA CASA DE FIERAS

mos días, ha dado en el teatro de la Comedia su tiltimo conciertó en España, al menos por este curso, acompañado al piano por Enrique Aroca.

Ya hemos hablado en varias reseñas del virtuo-so polaco; pero hoy queremos resumir, con ocasión de este concierto, algunos de sus caracteres, ya que Szeryng ha sido quizá el solista de más relieve que ha pasado esta temporada por Madrid.

Parece ser que todos estamos de acuerdo en que la técnica de Szeryng es casi insuperable. Por otra parte, se advierte en él cierta falta de color y de esa fantasía que ha sido el meollo de tantos famosos violinistas. El estilo de Szeryng es noble, serio, cuidadoso de las proporciones; las obras, bajo su arco, resplandecen de luz, de aliento, de energía. Y, sin embargo, falta en él algo, algo casi indefinible, algo que en un violinista de menor capacidad no echaríamos ni siquiera en falta. Buscamos en Szeryng, después de habernos conmovido con ese sonido tan puro, con ese fraseo tan perfecto, tan preciso, con esa nobleza, con esa elegancia con que dice una melodía casi trivial, buscamos el gra que se camos algo que se como el recamos algo que se como el recamos algo que se como el recamos algo que se camo elegancia con que dice una melodía casi trivial, buscamos el gra que se camo el recamos algo que se como el recamo el gra que se camo esta como el recamo el gra que se camo el como ese sonido tan puro, con ese fraseo tan perfecto, tan preciso, con esa nobleza, con esa elegancia con que dice una melodía casi trivial, buscamo en se con ese sonido tan puro, con ese sonido tan puro, con ese fraseo tan perfecto, tan preciso, con esa nobleza, con esa elegancia con que dice una melodía casi trivial, buscamo en se con ese sonido tan puro, con ese sonido tan puro en con ese sonido tan puro el con ese bleza, con esa elegancia con que dice una melodía casi trivial, buscamos algo que séa como el remate de todo ello, algo que se refiera a su personalidad más intima. Buscamos pasión, y Szeryng parece tocar con un dominio tan algorithm de sus partido que des

absoluto de sus nervios que des-tierra toda vibración personal. El caso es que al virtuoso, muy al contrario de lo que se cree, no le distingue su perfección for-mal. Pensemos en los dos gran-des virtuosos del siglo pasado: Liszt y Paganini. ¿Qué es lo que les diferenciaba de otros muchos, muchisimos y excelentes virtuo-sos como pululaban en su tiem-po, ya que los virtuosos—ahora no hay tanta competencia—crecian en esa época como los hongos bajo la lluvia? Evidentemente, no su perfección técnica, sino su personalidad—que en el caso Paganini llegaron a calificar "diabólica"

¿Que deforman la música? ¿Que el estilo de un Szeryng es más sincero, más honrado? Por lo que a mfi se refiere, el hecho de que el intérprete transfigure las intenciones del autor no preocupa lo más mínimo. En primer lugar, está al alcance de menos acostumbrado a oír mú sica, advertir cuándo se deforma la música a fuerza de personalidad y cuándo el intérprete la de-forma porque le falta el domi-nio de su instrumento. El caso más frecuente es el de que un instrumentista toque con sollura su papel y, sin embargo, no nos diga nada. ¿De qué nos ha ser-vido entonces escucharle? El placer del puro sonido se acaba

muy pronto.

El intérprete con personalidad
es hoy muy escaso. Parece que
esa tendencia que ha corrido estos últimos años de suplantal el arte por rigor científico ha helado el alma de más de un virtuoso. La sagacidad de un Eliot nos des lumbra cuando descubre, de repente, que en "Hamlet" hemos
sido engañados por sus más
egregios comentaristas, por un
Goethe o un Colerigde que nos
han dado en su interpretación de la obra shakespeariana la medida de sí mismos, un retrato de su personalidad. Porque "Hamlet", viene a decir Eliot, no es más que una simple tragedia de venganza. ¡Ah! ¿No es más que eso? Pues entonces no volvamos a hablar del "Hamlet", de Shakespeare.

Dolores PALA BERDEJO

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

Se multiplican los conoursos literarios. Eso es bueno. Sale gente a relucir que seguiría ignorada si no se les facilitase esa oportunidad, por muchas razones. La principal, que el tejemaneje, terrible, esgún ellos, que lo desconocen, por esta causa les asusta un poco, no saben por dónde meterie mano. May también tímidos, aunque van quedando pocos. Y entre el miedo y la tímidez y la supuesta o acaso efectiva prevención ante el novel a quien no hay tiempo que dedicar hoy que es necesario multiplicarse y se llega a todas partes desalados y sin minuto que maigastar, los "posibles" se abandonan y lo dejan para mejor ocasión. Y la ocasión suele ser ésta del concurso, donde se supone que, reunidos o aislados, unos abnegados enfores de mejor o peor humor han de pechar con los originales y tragársolos el no encuentran tres gerundios en la primera línea, un "haber el to el no encuentran tres gerundios en la primera línea, un "haber el to el no encuentran tres gerundios en la primera línea, un "haber el to el no encuentran tres gerundios en la primera línea, un "haber el to el no encuentra en diálogo u otras ligejezas por el estilo, proplas de la dificultad de hallar una máquina cuyo teclado sea antiguo por esta de la dificultad de hallar una máquina cuyo teclado sea antiguo en la dificultad de hallar una máquina cuyo teclado sea antiguo en celatio, proplas de la dificultad de más de un concursante. Un título en tipo ostentoso gritaba a mitad de página: "Yan a ser publicadas las reconentes o gritaba a mitad de página: "Yan a ser publicadas las reconentes o gritaba a mitad de página: "Yan a ser publicadas las reconentes o gritaba a mitad de página: "Yan a ser publicadas las reconentes os partes de determinados lectores y su apremio por esber del premio, sin acordarse de "lo otro".

Pésame.

—No se aflija usted, hombre, que la separación no será tan larga.

Carmen Sánchez Muñož (Villarro-Diedo).

Economias.

No sé para qué eres tan avaro.

Para quién guardas?

Para nuestros hijos.

I y si no los tenemos?

Juanito S. Muñoz (Villarrobledo) Consulta.

Doctor, hace cuarenta y ocho boras que no como.

-; Malestar gásfrico? ; Ard o r ?
; Ha perdido el apetilo?

-No, doctor. He perdido la cartilla. Jesús MORENO (Madrid)

En la playa.

-- Por quien lleva luto su mu-

—No se, —El "pezcuezo".

Separación terrible.

No te marches, Amparo; no te marches de mi lado.

-- à Al fin comprendes que no puedes vivir sin mi?

-- Claro, hija, porque te llevas las llaves de la despensa.

Tampoco lo sabe.

— tel ave que más murmura?

L'a-ve-cina.

José MADINA (Madrid)

A COBRAR

Los premiados el viernes son:
Número 14, J. Macias; número 17, M. L. Férnández; número 19, J. A. Sánchez Muñoz.
Los interesados pueden pasar a
cobrar las cinco pesetas.

fragi dos ofició xiliad capel la p el su Nacio tores señor

> actos entre desta

> tifleas

mada n is t que Marci Conse guido los m res E tor, A Rubio

a qui obispe Loren Font cia G Bellid don J Tarac José Melón jada, Alonso José Díaz

Joaqu Segri Educa palabr bliogri Sánch memo la mis menda

Ent ra el tercan lizadas mo la vistas labor tamos pacida

Comis que la el año slendo tes en Estado Conse este a Suscrip "Arbon han en libros vistas.

volum Por dió cu mico sejo d hacien las 'ca todos tes de

El I clonal, inform ta taro Han

Para Anual Investi llegado lesores

El ministro de Educación Nacional inaugura las sesiones del noveno Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

E N la capilla del Espíritu San-to se dijo una misa en sufraglo de los consejeros falleci-dos el año anterior, en la que ofició el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, auy obspo de Madrid-Alodia, auxiliado por monseñor Galindo, capellán del Consejo, Ocupaban la presidencia cos ministros de Educación Nacional e Industria, el subsecretario de E du cación Nacional, señor Rubio; los directores generales de Bellas Artes y Enseñanza Universitaria y el señor García Siñeriz, vicepresidente del Consejo.

dente del Consejo.

Terminada la ceremonia religiosa se trasladaron el salón de
actos los numerosos consejeros
que asistieron al sante sacrificio, entre los que se encontraban destacadas personalidades cien-tificas españolas.

tifloas españolas.

En el salón de actos fué formada la presidencia por el ministro de Educación Nacional, que tenía a su derecha al patrarca de las Indias; señor García Siñeriz, vicesceretario del Consejo, y el director de Bellas Artes, y a su izquierda, al señor Marcilla, vicepresidente del Consejo; subsecretario de Educación, señor Rubio y señor Albareda, secretario general del Consejo.

LOS PREMIOS

El ministro procedió acto seguido a entregar las medallas a los miembros del Consejo, señores Díaz de Mendívil, Rey Pastor, Angulo, Martín Lago, Luna, Rubio, Padre José Maria Bover, a quien le impuso la medalla el obispo de Madrid-Algalá; do n Lorenzo Miguélez, don Pedro Font Bueh, don Alfonso García Gallo, don Dámaso Alonso, don Mariano Basol, don Emilio García Gómez, don Antonio García Mariano Basol, don Emblo García Gómez, don Antonio García Bellido, don Ramón Esteruelas, don José Camón Aznar, don Ramón Jordán de Urries, don Vicente García de Diego, don Blas Taracena, don Enrique Matéu, don Luis Pericot, don Martín Almagro, Padre Antonio Riera, don Losé María Castro, don Armando magro, Padre Antonio Riera, don José María Castro, don Armando Melón Ruiz de Bordejuela, don José Casas, don Anselmo Tortajada, tion Agustín González de Amezúa, don Benito Sánchez Alonso, don Agustín Durán, don José María Aznares, don José Díaz de Villegas, don Vicente Rodríguez Casado, don Francisco Cartera, don Julio Guillen, don Ernesto María Lazarra y don Joaquín Carreras.

EL SERVICIO BIBLIO-GRAFICO

Seguidamente el ministro de Seguidamente el ministro de Educación Nacional concedió la palabra\ al jefe del Servicio Bibliográfico del Consejo, señor Sánchez Alonso, quien leyó una memoria sobre las actividades de la misión que se le-tiene encomendada durante el pasado año.

mendada, durante el pasado año. Entre los datos que citó figu-la el número de revistas e inra el número de revistas e intercambio de publicaciones realizadas durante el año, así como la catalogación de libros, revistas y articulos científicos y la labor de los departamentos de fotografía y microfilm. Los préstamos de libros ascendieron a la cantidad de 3.259 y se realizan trabajos para darle a la biblioteca del Gonsejo una capacidad para 700.000 volúmenes.

informó por el presidente de la Comisión de Publicaciones. Dijo Comisión de Publicaciones. Dijo que la venta de libros equivalió el año anterior a 2.800.000 pesetas, y de revistas, 400.000, slendo los principales adquirentes en el Extranjero Argentina, Estados Unidos y Méjico. El Consejo publica 74 revistas y este año cuenta ya con 12.700 suscriptores, siendo la revista "Arbor" la que os ha incrementado en un 100 por 100. Se han enviado 27.000 paquetes de libros y 23.000 bolisas con revistas. Cuenta el fondo de publicaciones con más de 200.000 blicaciones con más de 200.000

último, el señor Torroja dió cuenta del movimiento econó mico experimentado por el Consejo durante el pasado ejercleio, haciendo un detallado relato de las 'cantidades consumidas por bodos los organismos dependientes del Coñsejo.

El ministro de Educación Náclonal, una vez terminado este informe, levantó la sesión, y esla tarde, en honor de los miem-bros del Consejo de Investigaclones Científicas, la Orquesta Nacional dará un concierto.

10-188

Han llegado profesores

portugueses

Para asistir a la IX Reunión Anual del Consejo Superior de Investigaciones Científicas han llegado en el día de hey los protesores portugueses Leite Pinto, vicepresidente del Instituto para Alta Cultura; Mederos Gouvea, secretario de la misma institución; el señor vicerrector de la Universidad de Colmbra, y el profesor Cimara, director de la Sacayem,

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA



VEINTIOCHO minutos, se-nor alcalde, veintiocho, aunque usted Teniamos ante nuestra desesperación nos la diciendo:
"Aguanta, amigo, aguanta, que aún no viene." Era el reloj del

aún no viene." Era el reloj del Banco de España, el más exacto de Madrid, según se dice. De 11 a 11,28 de la noche, en la Cibeles, el último domingo, en espera de un autobús número 1. Detallamos por si el señor alcalde quiere comprobar el hecho. Vetamos, entretanto, pasar autobuses números 2 y 5. Pero el 1, ni hablar. Pues esto que ocurrió el domingo sucede con enorme frecuencia en la linea de lista la decimas sin enfertamente. Lista. Lo decimos sin enfadarnos, porque ya estamos acostum-brados y porque nos va a dar to mismo. Pero no se diga des pués que hay autobuses en Madrid. Hay espera de autobuses, que no es igual.

R. ORTEGA LISSON

Modificación de los. | GARAJE SINDICAL honorarios de los facultativos del Seguro de Enfermedad Aportación a gastos

administrativos

administrativos

NTRE los problemas relacionados con el Seguro de Enfermedad figuraba el de la mejora de las asignaciones al personal facultativo y sus auxiliares, aspiración del Consejo General de Colegios Médicos y las detracciones de las cuotas a fines de indole administrativo,

—¿En qué consisten éstas?

—Para gastos de administración se fijan las siguientes inversiones de las cuotas; entidades colaboradoras de ámbito interprovincial, 12; provincial, 9; Cajas de empresas con sucursales, 7,25; Cajas de empresas sin sucursales, 6, y sostenimiento de la inspección Sanitaria, 2,50 por 100.

—¿Alguna más?

—Sí; además de esas detracciones se sefialan éstas; para constituir reserva a fin de compensar las desviaciones normales y extraordinarias entre ingresos y gastos, el 3 y el 2 por 100 respectivamente; recargo para amortización de plan de instalaciones, 3 por 100. Para las demás prestaciones se fijarán anualmente por el Ministerio de Trabapo.

Si se produjera excedente de cuotas sobre gastos, se destinarian 'a mejorar las asignaciones fijas del personal sanitario.

—¿Cómo se modifican los hononarios?

—En la signiente cuantía por mes y familia: Médicos de asistencia ge-

—¿Como se modifican los nononarios?
—En la siguiente cuantía por mes
y familia: Médicos de asistencia general, cinco pesetas; especialistas
de primer grado, 25 céntimos; del
segundo grupo, 20 céntimos; del
tercero, 16.5 céntimos; tocologos,
33 céntimos; practicantes, 88; matronas, 44; médicos de servicio nocturno, 13 céntimos.
Cada asegurado individual se considerará como una familia.
y Lagorio, Molina y Peiayo; agregado militar coronel Baldasarre,
secretarios señores Cattaneo y
Fernández Escalante y todo el
personal de la Embajada.

personal de la Embajada,

Agasajo al embajador de la Argentina

Urdiales, don León Villanueva Ofbea, y del inspector comarcal de Falange, don Vlcente Herrera Díaz, ha hecho entrega a su ex-Diaz, na necio entrega a su excelepcia el señor embajador de la
República Argentina, doctor don
Pedro Radio, de un magnifico album en pergamino con fotolgrafías y recuerdos de Castro Urdiáles y con la copia del acta de nacimiento de la abuela paterna

del doctor Radio, El gobernador, a su entrega, pronunció unas sentidas palabras, a las que contestó el embajador a las que contesto el empajador con otras muy agradecidas por la delicadeza de la atención. El acto revistió un carácter de gran cordialidad, siendo obsequindos los concurrentes por su excelencia con una copa de champán arrentino.

Acompañando al embajador se encontraban los señores ministro consejero don Víctor Fernández Bazán, consejeros señores Loimil

SE DESEAN OFERTAS

de locales o naves en al-quiler, propios para almace-nes o archivo, con superfi-cie mínima de 3.700 metros cuadrados, en una o varias plantas comunicadas. Indi-caciones de superficie, pre-cio, situación exacta, tipo de estructura (metálica u hor-migón), plazo de entrega a disposición y posibilidades y condiciones de pasible

compra.
Ofertas por escrito, detalla-das: Sagasta, 1, 1.°, despa-cho núm. 6. MADRID.



Entrada al magnifico garaje del Parque de Automóviles de la Organización Sindical, inau-gurado ayer por el Delegado Nacional de Sindicatos. (Foto Ruiz.)

REGLAMENTACION EN LAS FABRICAS DE BOTONES Y JUGUETERIA DE CELULOIDE

E N el "Boletín Oficial del Esdel Ministerio de Trabajo por la que se aprueba la Reglamentación en las fábricas de botones, artículos de vestido y tocado y jugueteria de celujoide.

El personal queda clasificado, según su función, en directivo, obrero, subalterno, administrativo y mercantil. En el personal directivo figuran los jefes de fabricación, mayordomos, encargados y ayudan se de encargados.

En los artículos 13 y siguientes de la Reglamentación se de-tallan las circunstancias que cualifican todas y cada una de las categorias anteriormente cien trabajos para uarre difioteca del Consejo una cabilidad para 700.000 volúme-es.

Seguidamente el señor Balbin aformó por el presidente de la tuado un simpático acto.

El gobernador civil de Santander, don Joaquín Reguera Sevilla, acompañado del alcalde de Castro der, don Joaquín Reguera Sevilla, acompañado del alcalde de Castro der, don Joaquín Reguera Sevilla, acompañado del alcalde de Castro der, don Joaquín Reguera Sevilla, acompañado del alcalde de Castro der don León Villanueva de retribución?

— A esos efectos se divide de la castro de castr

— A esos efectos se divide el territorio nacional en tres zo-nas. La primera la integran Barcelona, Madrid, Valencia,

Bilbao y Sevilla. La segunda, las poblaciones de más de dos mil habitantes, y la tercera, el res-to del territorio. ¿Cuál es el sueldo más ele-

vado

—El de jefe de fabricación, con 1.600 pesetas mensuales. Los "botones."—de estas fábri-cas de botones—que tengan de 14 a 16 años ganarán 175 pe-setas al mes. Los peones del personal obrero, 15 pesetas dia-

casos especiales de retribución por trabajo en la sección de sierras, trabajo nocturno o de categoría superior, así como las gratificaciones anuales de Nati-vidad y 18 de julio, horas ex-traordinarias, etc. Como en todas las Reglamen-

taciones, se regula asimismo lo que ya es norma general en cuanto a Seguro de Enfermedad, Previsión, seguridad e higiene en el trabajo, aumentos perió-

Correspondencia para América, día 28

El vapor "Exceller", de la American Export Lines, saldrá del puerto de Sevilla, el próximo día 28, con correspondencia y valijas diplomáticas, para América del Norte y Centro, Colombia, Venezuela, Ecuador y Perú,

Números Premios POBLACIONES TREINTA Y CINCO MIL 599 258 775 275 710 886 206 743 544 378 140 081 537 466 780 399 428 357 817 352 110 886 206 743 544 378 140 081 537 466 780 399 428 357 817 352 110 8

Números	Premios	POBLACIONES
51.119	200.000	Madrid. Barcelona. Sevilla.
17.074	100.000	Valencia. Sta. C. de Tenerifo
15.234	50.000	Barcelona, Valencia,
43.120	3.000	Bilbao.
39.840	3.000	Barcelona.
1.983	3.000	Zaragoza. Alicante. Madrid.
26.347	3.000	Melilla, Alicante, Gijón,
44.586	3.000	Ojedo.
34.121	3.000	Bilbao. Barcelona. Lérida.
17.172	3.000	Albox. Línea Concepción.
32.756	3.000	Valencia.
28.727	3.000	Broxas, Vitoria, Ronda,
38.715	3.000	Madrid.

Premiados con 500 ptas. DECENA

	56				27.		
			CE	NTE	NA		
	571	879	380	327	685	620	777
	803	905	791	608	965	251	861
	584	312	467	125	106	303	735
				MIL			
	906	000	142	954	100	780	526
	555	423	344	930	315	.772	148
	749	539	717	005	771	608	583
	579	235	558	288	450	308	114
	385	008	786	182	270		
			D	os M	IIL	•	
۱	492	580	304	960	250	187	047
8	116	254	840	687	511	125	662
9	779	220	018	860	626	428	688
H	986	957	079				
d			TR	ES N	AIL		
	552	678		735		513	666

TRES MIL									
552	678	229	735	428	513	666			
035	988	677	623	232	761	774			
250	464	577	770	078	812	826			
794	372	006	164	679	221	277			
457									
CUATRO MIL									
		COM	INV	144 0 100					
823	978				196	058			
823 212			884	549	196	058 181			
		974 438	884 949	549	995				
212 573	845	974 438 370	884 949 561	549 233 440	995	181			

906	919	355	262	646	909	939				
565	827	614	692	993						
CINCO MIL										
444	387	820	114	533	311	316				
045	518	723	296	671	866	936				
010	384	352	824	812	580	689				
565	629	102	886	882	537	523				
230	540	499	809							

529	268	547	843	614	318	126				
370	504	939	024	807	527	453.				
585	738	887	271							
SIETE MIL										
607	157	738	830	326	165	008				
	960									
800	332	418	177	621	866	203				
788	696	493	259	736						
OCHO MIL										
828	106	201	286	130	061	108				

402	211	986	554	771	738	477				
982	930	713	595	224	097	869				
356	687	655	070	781	607	228				
484	952									
NUEVE MIL										
967	387	007	527	886	864	800				
468.	336	589	729	128	199	165				
780	808	615	391	865	319	975				
045	859	244	155	983	401					
		10.01								

332	273	050	926	721	603	439				
875	088	653	499	098	001	634				
367	535	438	758	851	952.	920				
200	912	791	078	898	928	572				
478										
	ONCE MIL									
152	107	396	173	962	523	373				

152	107	396	173	962	523	373	4
470	203	241	375	969	586	736	ı
209	285	552	443	431	274	378	1
647	372	838	755	904			1
		DO	CE N	BIL			1
265	457	289	299	951	739	473	ı
100	902	039	869	897	156	844	a

991	902	039	869	827	456	811
316	322	788	342	695	846	760
	821					
		TR	ECE	MIL		
238	457	016	022	533	974	577
46	393	605	308	664	562	465
			228			

6	393	605	308	664	562	465	
		031				310	
		371				029	
5	,268	635	972	418	097		
4		261					
		QUII	NCE	MIL			

332 263 829 360 138 102 623 893 503 728 169 766 753 09 810	332 893	503	829	360	138	102	623
--	------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

HUESPEDES

CEDO habitación caballero. Romanones.

PATENTES.

LICENCIA de explotación ofrécese pa-tente 148:401 por "Mejoras en siste-mas telefónicos". Dirigirse; Manuel de Rafael, Vallehermoso, 9.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá vender-es, según lo dispuesto en la legisla-ción vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. APARATOS, radios fodas marcas, pla-zos Rema, Plaza Santo Domingo, 16, MUEBLES Ruiz, plazos, contado, Luna, 24 (portada naranja),

DIECISEIS MIL 686 510 013 950 189 090 486 778 287 434 017 858 999 785

091	033	200	300	012	014	911
546	632	508	545			
	D	IEC!	SIET	E MI	L	
136	646	313	03,5	487	270	627
654	858	642	567	785	026	532
				116		
640	143	268	265	727	242	068
549	831					
	D	IFOU	CH	O Buil	1	

640	143	268	265	727	242	068			
549	831								
DIECIOCHO MIL									
554	883	045	799	602	339	493			
379	111	727	290	026	393	834			
529	880	767	333	761	997	794			
130	203	530	378	076	887	513			
	D	IECII	NUEV	E M	HL.				
599	703	405	233	396	752	968			
618	278	246	744	506	813	245			
401	554	505	704	063	698	535			
199	268	846	062	623	215	033			
530	216	842	265		-				

199	268	846	062	623	215	033
530	216	842	265		-	
		VEI	NTE	MIL		
493	028	169	011	641	652	582
	6.01					
	673					
299	094	378	217	262	188	
	V	EIN	TIUN	MIL		
562	270	744	818	870	468	607

		VEIN	TIUN	IMIT	-	
62	270	744	818	870	468	607
50	453	032	574	594	274	750
05	076	097	618	667	680	641
34		190				
		EINT	TIDOS	S MI	L	
23			623			760

215								
938								
750	191	134	217	759	770	482		
VEINTITRES MIL								
299	973	502	121	029	214	713		
619	110	129	680	997	097	163		
558	191	985	466	464	165	105		
697	100							

97	136					
	VEI	NTIC	UAT	RO	MIL	
47	069	940	308	416	507	851
47	257	550	023	327	472	030
528	019	447	710	404	659	714
40	893	018	421	974	302	
	VE	INTI	CINC	O M	IIL	
72	054	825	6.06	833	062	151

CHO	054	005	cac	000	000	4 54		
	054							
488	866	513	052	617	229	296		
443	029	508	432	490	263	440		
8.10	201	046	456	413	898	493		
585	101	694	438					
VEINTISEIS MIL								
007	087					072		

	· V	EINT	ISE	SMI	la .	
097	067	575	690	478	221	073
197	678	915	082	329	584	682
978	110	1751	855	663	198	631
207	137	423	964	654	368	671
981	066	534				
	VE	EINTI	SIET	E M	IIL	

AOT	000	004	
	VE	INTISIETE MIL	
012.	326	286 376 778 406	337
478	818	915 065 902 922	204
980	380	899 487 479 467	397
294	289	845 716 008 670	890
886	796	085 672	
-	-		

886	796	085	672			
	VE	EINT	OCH	O M	HL	
528	508	.336	270	534	699	968
145	135	736	015	600	580	611
115	757	173	586	705	213	237
507	107	169	784	466	409	
	WE	IMTI	MILES	VE N	111	

000	20.	TAD		*00	400	
100	VE	INT	NUE	VE N	IIL	
479	092	264	876	185	468	427
998	.750	553	360	735	994	302
567	826	716	460	169	917	100
		TRE	NTA	MIL		
299				-		199

947	142	277	548	525	096	328
936	622	394	077	804	818	232
025	183	986				
	TRE	INTA	Y	UN	MIL	
944	373	997	774	557	497	842
454	593	631	799	219	251	378
471	516	789	706	895	894	990

471	516	789	706	895	891	220
048	211	992	711	405	558	656
441						
	TRE	INTA	Y	DOS	MIL	
999	848	191	405	418	506	353
134	946	065	863	738	357	650
551	820	127	143	275	082	996
616	719	874	226	514	176	791
		~~~				

616	719	814	226 314	176 791
291	205	739		
	TRE	NTA	Y TRES	MIL
122	927	918	997 964	979 027
783	267	121	059 099	892 357
507	468	920	341 512	283 564
POD				

·T	REIN	TA	Y CU	ATR	O MI	L
282	603	000	412	903	335	354
933	265	187	468	783	639	595
741	208	056	363	387	716	640
555	377	441	372	841	668	068
535	898	320	812	785	760	969
OFO	104	C40	790			

DI	903	308	-271	023	086	607	
67	368	886	764	315	276	351	
72	488	560	582	047	945	163	
80	690	072	042	244	337	754	
	TREH	NTA	YS	PETE	MIL	100	
05	395	076	230	.153	241	977	
44	218	384	685	215	764	783	
23	833	616	806	404	563	935	
19	520	750	830	794	699	175	
75	632	504	016	611	057	740	
36	258	004	310	111	.001	110	
	200	-					
	T	AR PERSON	34 40				

TREINTA Y SEIS MIL

200	208					
	TREM	MTA	V O	CHO	-	
201	. 578	383	137	708	142	158
	433					
834	779	363	015	792	524	699
871	596	556	274	829		

871	596	556	274	829			
	TREI	NTA	YN	UEVE	1188		
	062						
552	244	544	317	131	140	008	
991	943	308	127	560	059	146	
513	752	316	441	869	055	504	

584	375					-
	C	UAR	ENTA	MI	L	
145	111	831	048	315	051	080
775			500			953
	323		888	441	453	845
956	471	279	4	-590	417	657
430	956	087	829	244	931	427
790	225	681		873	587	354
413	682	895	541	549		

			541			004
	CUA	RENT	TA Y	UN	MIL	
140	176	452	977	670	107	747
998	544	369	935	877	189	322
141	678	576	206	675	985	132
429	185	744	824	051	190	826
644	643	458	770	202	641	417

0	7	3	4	18								
			CU	AF	REN	IT	A	Y	DOS	MIL		
0	2	7	8	67	46	1	6	24	. 221	738	527	
									801			
									643			
									114			
3	7	0	3	63	62	6	5	69	169	790	175	
0	~	0	63.1	M 12	02	100	1	0.0	O PT O			

3	7	3	2	7	6	6	41	6.	0	83	. 1	07	8						
			CU	P	AR	E	N'	F	A	Y	7	R	E	8	M	II	L		
			4																
			4																
			2																
3	7	1	6	3	3	2	9	8	3	09		02	0	3	8	3	9	196	5
-	0	-	4	-	0	0	9.1		0	Ch PV		0.0	0	0	0	4	- 17	101	

CINCUENTA MIL 723 593 280 623 738 897 760 880 263 882 582 044 288 470 709 740 729 205 017 321 476 348 686 040 642 612 390 419 215 954 579 688 231 247 295 379 831 558 159 934 129 729 110 097 928

CINCUENTA Y UN MIL.

768 105 651 074 427 286 576
193 762 083 237 814 348 778
757 523 153 170 915 120 556
557 863 470 693 305 447 042
239 848 030 034 590 505 740

CINCUENTA Y DOS MIL.
727-755 345 530 025 394 653
178 245 443 441 146 902 466
179 232 227 524 754 767 826
230 678 855 977 161 940 587
728 561 074 611 396 961 750

CINCUENTA Y TRES MIL
971 890 866 915 264 817 177
882 091 689 176 354 480 050
301 504 326 734 444 972 390
471 475 609 048 629 002 111
419 173 515 334

CINCUENTA Y CUATRO MIL CINCUENTA Y CUATRO MIL
723 685 918 624 788 269 202
972 147 135 930 056 145 979
832 254 353 620 468 055 203
080 443 009 387 815 555 389
341 747 004 694 899 630 767
671 244 902 275 576 336 069
658 844 467

CINCUENTA Y CINCO MIL CINCUENTA Y CINCO MIL
603 043 972 566 116 826 865
891 661 167 114 420 202 880
152 801 303 459 450 541 514
272 181 005 704 900 750

CUARENTA Y CUATRO MIL
260 764 054 491 550 835 555
668 545 291 036 472 725 877
900 689 615 262 258 371 506
915 533 107 585 033 709 572

CUARENTA Y CINCO MIL

993 609 640 683 018 340 709 458 884 758 352 653 682 814 469 053 000 300 769 248 319 592 569 641 CUARENTA Y SEIS MIL

866 984 649 464 891 234 654 997 410 122 335 214 328 035 123 412 605 893 245 011 346 567 411 137 077 581 693 813 340 761 068

CUARENTA Y SIETE MIL 146 131 948 067 937 468 762 459 522 660 560 238 271 780 571 326 823 421 530 480 010 812 412 331 942 556 CUARENTA Y OCHO MIL

707 826 055 340 216 133 190 893 947 139 478 645 310 027 776 709 741 755 796 162 571 742 806 715 344 357 199

CUARENTA Y NUEVE MIL 713 262 812 590 103 483 047 256 049 962 968 007 512 124 203 838 222 840 740 440 705 441 835 157 516 171 250 882

# iAdquiera una máquina de escribir "HCGAR" para su hogari

Comprar una máquina cara para la correspondencia particular o la del pequeño comercio, es como adquirir un cañón para salir de caza. Precio: ciento treinta y cinco pesetas. Patente 177.084. Modelo 1948. Velocidad adquirible, VEINTE palabras per minuto. Enviamos facturada a la estación más próxima (indicar cual es).

Pago a reembolso contra talón-orden envío por su precio, más 5 pesetas embalaje.

Pedidos: Calatayud y Pastor.—Calpe (Alicante).

400.



Carmona y el cardenal Cerrajeira: el reverso de la medalla

AS noticias que nos van llegando sobre el trato que los comunistas están dispensando al cardenal Mindszenty encogen el ánimo. Todo lo que están haciendo con el prelado húngaro es tan rocambolesco, tan siniestro e inhumano, que nos parece increible que los hombres que ordenan tales monstruosidades reciban invitaciones de las Embajadas occidentales para cargos diplomáticos, regados con champaña, que tengan asiento en las Asambleas internacionales donde se discutto con asiento en las Asambleas internacionales donde se discute con tanto enfasis como hipocresia sobre los derechos del hombre y que tanto enfasis como hipocresia sobre los derechos del hombre y que tengan a su arbitrio la causa, irremediablemente perdida, de la paz. Es natural que haya gentes escépticas que se nieguen a creer en tanta perfidia, aunque los comunistas, después de Katyn, después del asesinato de Nikola Petkov, después de la defenestración de Masaryk y de tanta barbaridad como llevan hecha en sus infinitós campos de concentración, se hayan acreditado como verdugos, alcanzando como tales una reputación dificilmente superable. tación dificilmente superable.

El empleo de la droga "Actedron" con el cardenal Minds zenty parece verdaderamente una invención atribuible por los enemigos de la Iglesia al Santo Oficio. Pero nosotros estamos zenty parece verdaderamente una invención atribuible por los enemigos de la Iglesia al Santo Oficio. Pero nosotros estamos seguros de que en ello no hay, desgraciadamente, ninguna fantasia. Llamese "Actedron" o lo que se quiera, que los comunistas poseen el medio de hacer de un hombre valeroso y entero un guiñapo sin voluntad, dispuesto a decir amén a todo lo que diga contra él el fiscal, es cosa que está fuera de toda duda. Recordamos todavía el pasmo del mundo entero cuando en el proceso seguido contra la vieja guardia del partido bolchevique, en el que fué precisamente Vichinsky quien actuó como fiscal, hombres de los arrestos de Tujachevsky, el héroe rojo de Varsovia, se sentaron en el banquillo de los acusados con la cabeza hundida entre los hombros para asentir pasivamente a cuanto quiso Vichinsky, confesando traiciones y conspiraciones contra la U. R. S. S., que nadie creyó, porque la conducta de aquellos hombres probaba absolutamente todo lo contrario, pero que bastaron para llevarles ante el piquete de ejecuciones. Ya entonces comenzó a hablarse de una droga capaz de anular la voluntad más férrea, de provocar un estado crepuscular en la conciencia del hombre más incorruptible. Y al mismo siniestro espectáculo asistimos en los más recientes procesos soviéticos. De la misma manera que existe un suero de la verdad existe un suero de la mentira. Só que mientras la aplicación de aquél es condenada por las personas de más formación moral, por ser un catalizador de la verdad, la aplicación de este catalizador de la mentira no detiene a los comunistas. En cierto modo, el "Actedron" no es más que una derivación científica de una droga política que ejerce eluntad: el comunismo.

# EL DEPARTAMENTO DEL ESTADO Han sido Y EL PACTO DEL ATLANTICO las electen

NUEVA YORK - (Editors Press Service, Especial para PUEBLO.) O podría el Departamento de Estado reconsiderar la posición descrita el viernes pasado en las declaraciones de su funcionario de Prensa, el señor McDermott, de que las naciones de la comunidad atlántica deben firmar el proyectado Pacto de Seguridad si desean recibir apoyo y ayuda de los Estados Unidos? ¿Será aconsejable y correcto tratar a países que están en la frontera de la órbita militar soviética en la misma forma que a

los que no lo están? ¿Debemos recordar que este Pacto de Seguridad está siendo negociado por cinco países europeos y dos norteamericanos (Canadá y Estados Unidos), ninguno de los cuales tiene una frontera militar común con el Ejército rojo o con el Ejército de un Estado satélite de Rusia. No deberiamos, por lo tanto, estudiar cuidadosa y Juiciosamente nuestra política bajo el Pacto hacia países como el Irán o Alemania Occidental? No vamos a sostener que ninguno de estos expuestos países debiera ser invitado e edebera en incurso de estos expuestos países debiera ser invitado e edebera en la contra de estos expuestos países debiera ser invitado e edebera en la cuida de estos expuestos países debiera ser invitado e edebera en la cuida de estos expuestos países debiera ser invitado e edebera en la cuida de estos expuestos países debiera esta en la cuida de estos estados en la cuida de estos en la cuida de estos en la cuida de estos estados en la cuida de estos que ninguno de estos expuestos países debiera ser invitado a adherirse al Pacto o que no debe permitírseles unirse a el. Pero sí diremos que, por lo menos por ahora, mientras los miembros originales de la alianza están tan poco organizados y equipados, no es acertado presionar a los países limitrofes del Soviet a entrar en alla

Es sabido que las manifestaciones del señor McDermott iban dirigidas especialmente a Suecia. Noruega y Dinamarça, que están discutiendo su relación con la alianza. Ahora bien: su problema no es simplemente si a cambio de su adhesión al Pacto van a recibir armas de nosotros. La declaración del señor McDermott dipe que "es natural que dos equipos que estén disponibles (en los Estados Unidos) sean entregados a países asociados con nosotros en "acuerdos colectivos de defensa". Qué se quiere decir con esto? Séamos francos con nosotros mismos, ya que el significado de estas palabras es ampliamente comprendido en Moscú. Acuerdos colectivos de defensa no significan solamente la firma del Pacto y la entrega de armas norteamericanas a Noruega y Dinamarca. Significa también el establecimiento de instalaciones aferas y navales norteamericanas en Escandinavia.

Las ventajas estratégicas de ellas para el Occidente en caso de guerra son evidentes. Lo que tenemos que considerar, antes de insistir sobre el particular, es que va a hacer Rusia en el periódo—inevitablemente, sólo una cuestión de años—que transcurrirá antes de que la alianza occidental sea una realidad militar, y no solamente un plan, una promesa y una esperanza.

Es difícil suponer que Rusia no haga nada una vez que los países escandinavos en tren en "acuerdos colectivos de defensa" para crear bases aéreas y navales en el flanco norte de la sinanza. Convertires en una seria desvendado de nuestra presión as seguridad de Escandinavia. Ellas defensa de Escandinavia. Ellas defensa de Escandinavia. Ellas defensa de Escandinavia el defensa de escandinavos en tren en "acuerdos colectivos de defensa" para el Occidente en caso de que está hoy, enos dedicar fuerzas considerables a la defensa de Escandinavia. Ellas defensa de escandinavia el de nuestras demás obligaciones, no son demasiado grandes.

para crear bases aéreas y nava-les en el flanco norte de la Unión Soviética- Porque estas ba-ses abrirían el Báltico a las fuer-zas navales aliadas y accompanyos de la presente.

Chion Sovietica. Forque estas nases abrirían el Báltico a las fuerzas navales aliadas y avanzarían
los centros del poder aéreo aliado a puntos muy próximos a las
zonas vitales de la Unión Soviética.

* * *

Al presentar este argumento crítico esperamos que no
se nos considerará como opuestos al pacto, ni a la política de
organizar una Comunidad Atlántica. Porque desde hace tiempo

bres temen va a suceder, será so-bre la solidaridad de la Europa occidental y las Américas que de-bamos apoyarnos. Esta solidari-dad es nuestra seguridad supre-ma. Pero es al mismo tiempo el mejor cimiento posible sobre el cual podamos trabajar para man-tener buenas relaciones con la Unión Soviética. Porque en útil-ma instancia, pada hay más ma instancia, nada hay más se-gura para promover el manteni-nácido de la paz como la certi-dumbre de que nada sería deciddo ni ganado con la guerra

Waiter LIPPMANN

# Vasta red de alianzas es

EL "TIO SAM" llega a Washington



Vestido con el clásico atavio del Tio Sam, Mr. A. C. Davis, de las Montañas Rocosas (Carolina del Norte), llega a la estación de Wáshington para asistir al acto de la Jura del Presidente de los Estados Uni-dos, Harry S. Truman. Davis es cartero y va acompañado por la niña de tres años Janet Eileen Cleaves

La Gran Cruz de Isabel la Católica al embajador co'ombiano, señor Urdaneta



L "Boletin Oficial del Estado" ha publicado un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se concede la Gran Cruz de Isabel la Católica al embaja dor colombiano, don Roberto Urdaneta Arbe-

El señor Urdaneta Arbeláez es de ascendencia es-pañola: sus dos apellidos están vinculados a ilustres

familias vascas.

En su juventud estuvo ya en España, y se formó en la vieja Uni v. er s i d a d de Deusto. Después regresó a su país, y allí se dedicó al periodismo y a la política. Varlas veces miembro de la Camara de Representantes, ha sido también presidente. ha sido también presidente del Senado, ministro de Relaciones Exteriores y de Ha-

Actualmente es jefe de la Delegación permanente de Colombia en la O. N. U. y ostenta la categoría de em-

Desde el mes de mayo último ha actuado como miem-bro del Consejo de Seguridad. En calidad de tal votó la ex c l u s l ó n del llamado "caso español" del Consejo de Seguridad.

Muy recientemente el se-ñor Urdaneta ha estado en España, y ha recibido con este motivo muchos home-

PRAGA, 25 (1,20 t.). La
Unión Oriental — anuncia Moscú—es una estrecha alianza política, militar y económica entre la Unión Soviética, Bulgaria, Hungria, Polonia, Rumania y Checoslovaquia.

Se trata de una réplica a la Unión Occidental, al plan Mars-hall y al Pacto de Defensa del Atlántico, en un intento de crear en el Este lo que ya está constituido en el Oeste. Ha sido facilitado un comunicado, en el que, entre otras cosas, conoce abiertamente que la Unión Oriental tiende a contrarrestar el plan Marshall y la negativa norteamericana a exportar ma-terias vitales a la Europa Oriental. Entre otras cosas, dice el documento que "se determino que los Gobiernos de Estados Unidos, Inglaterra y otros varios países europeos occidentales están bojcoteando básicamente las relaciones económicas con los países de la democracia po-pular y la U. R. S. S., porque estos países consideran imposi-ble subordinarse a los dictados del plan Marshall".

del pian marsnal.

"En vista de esto—dice más adelante—, la reunión discutió la cuestión de la posibilidad de organizan relaciones intimas en una amplia cooperación económica entre los países de la democracia popular y la U. R. S. S." Dice tamblén el documento que la reunión decidió estable-cer "un Conseo de ayuda mu-tua económica" para el inter-cambio de "experiencias económicas, ayuda técnica mutua, materias primas, víveres, maquina-ria, material, etc." (Efc.)

* * * PRAGA, 25 (1,20 t.).-Alemanla será admitida después, lo mismo que las zonas occidenta-les recibieron la promesa de

ayuda del plan Marshall. En las seis capitales corres pondientes se han publicado si-multán e a m e n t e comunicados anunciando la reunión celebra-da en Moscú, sin determinar fechas, en la que se han elabo-rado los detalles económicos de

Su red de alianzas militares oruzadas es completa, no siendo en lo que se refiere al Tratado rumano-polaco, que debe ser firmado dentro de poco en Bucarest, y al Pacto húngarocheco, que será discutido también en breve.

Los periódicos de las capi-tales de los países incluidos en la Kominform publican en pri-mera plana en comunicado, pero sin hacer comentario alguno. Según han declarado perso-

nas enteradas residentes en Pra-ga, los Jefes de los partidos comunistas recibieron un borrador escrito en multicopista sobre la cooperación económica entre las seis naciones a primeros de octubre, y se afirma que los planes fueron elaborados durante la visita que hizo a Crimea el Presidente de Checoslovaquia, Klement Gottwald, en el pasado mes de octubre

# LA DEFENSAOS PAISES ESCANOS

Sólo tuvieron carácit las conversaciones a

LONDRES, 25 (12,45 L). - El ministro noruego de Relaciones Exteriores, Halvar Lange, ha ma nifestado en el curso de una emi-sión radiada. sión radiada, que las conversaciones sobre la defensa de los palcos escandinavos celebradas e Copenhague, sólo han tenido ca

# LA PRINCESA ISABEL SUFRE SARAMPION

No reviste gravedad

LONDRES, 25 (3.39 t.).— La princesa Isabel de Inglaterra sufre un adaque de sarampión, segun se ha anunciado oficialmente. Añade el comunicado que no reviste gravedad. La princesa Isabel se halla en el castillo de Sanbel se halla en el castillo de principe Carlos. (Efe.)

TOTICIAS

Las collastioner de la zeile de etc commins de interestinate de reproduction de production de production de la production de production de la production de production de la production

Crédito Local interprov., 97; Idem Jotes, 98,90.

ACCIONES. — Banco de España, 377; Idem Exterior, nuevas, 454; Idem Hipotecario, 297; Idem Central, 290; Idem Español de Crédito, 395 Idem, nuevas, 825; Idem Hispano Americano, 330; Id. Popular Español, nuevas, 550; Electra Madrid, A y B, 271; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 120; Hidroeléctrica del Chopro, 220; Idem Española, 343; Iberduero, ordinarias, 240; Idem 4 por 100, 230; Mengemor, 180; Idem, nuevas, 171; Saltos del Nansa, 119; Sevillana de electricidad, 195; Unión Eléctrica Madrilena, 144; Idem, nuevas, 330; Telefónica, ordinarias, 146,75; Sil, 350; Cifesa, 80; Minas Rif, 244; Duro Felguera, 268; Ponferrada, 304; Fósforos, 97,75; Campsa, 137; Tabacafera, 8, A, 795; Naval, ordinarias, 108; Idem preferentes, 325 Metropolitano de Madrid, 252; Idm, nuevas, 244; Madrileña de Tranvias, 95; El Aguila, 273; Idem 3,50 por



# NQUILAS PAPIROLOGOS

das las actividades están suspen-didas, con excepción de los ser-vicios públicos, para facilitar que vicios públicos, para facilitar que los electores puedan cómodamente acudir a los colegios electorales para depositar su voto. Hasta ahora no se han registrado incidentes. En Tel Aviv hay miles de personas formando colas ante los centros electorales, Las oficinas gubernamentales están cerradas y los ministros y funcionarios han sido los primeros en depositar el voto. Ninguno de los 21 partidos que han presentado candidatos obtendra probablemente una mayoría determinada en la lucha política. El sistema es de repre-

litica. El sistema es de repre-sentación proporcional y se han presentado 1.281 candidatos.

TEL AVIV, 25 (12,15 t.).—A las once de la mañana se calcula que ha votado el 25 por 100

del censo israelita, formado por 400.000 electores.

Los colegios electorales se abrieron a las ocho de la mañana y desde primera hora se for-maron largas colas de votantes

Mars-

sa del

do faen el

se re-

rrestar

egativa

Orien-

amen-

ia po-

e más iscutió lad de las en econó-

mento tablemu-inter-

és, lo a de orresdo sicados lebraar fe-elaboos de itares Traco en tam-

orraa so-

NSA

carácti ones d

EL 29

ante ellos. Reina la impresión de que el primer min stro, Davin Ben Gu-rion, saldrá triunfante. (Efe.)

#### Continúa la votación

La fiebre electoral ha amaina do hoy a causa de las órdenes prohibiendo el uso de altavoces en las calles y de manifestacio nes políticas. No obstante, milla

Hoy hablará Bevin por las emisoras de onda corta, a los Estados Unidos, a las tres y cuarto, hora española. (Efe.)

LA GRAN BRETANA HA PRESdo su conformidad a estudiar on Francia los medios de acelear las exportaciones de carnes cancesas al Reino Unido y a la apportación de más productos inlangua de hierro, fosfatos y otros riculos como sedas, perfumes y inos.

HA FALLECIDO EN CIUDAD rujillo el jurista dominicano Arlo Lozano, que había desempeado, entre otros cargos, los de 
cerciario de Estado, de Relacioles Exteriores y de Educación, y 
le presidente del Senado.

OTRO DIRIGENTE JUDIO HA
sido detenido por la Policia checosloyaca. Se trata del secretario
de la Comisión conjunta norteilsava, el cual era a la vez jere
de la Oficina Judia en Checoslovaquia, encargada de enviar emitrantes israelitas a Palestina.

# en la Redacción de PUEBLO

ESDE hace dias, las pa-Jaritas caen sobre nuestra Redacción con abun-dancia de Iluvia de abril. Hay en España muchos más cul-tivadores de la papirología de lo que nosotros suponiamos; y esta dificil ciencia—también arte—se nutre por igual de especialistas del Norte y del Sur, de las dos mesetas y del litoral. Si acaso, parece que en el Norte abundan algo más los papirólogos reiterativos de la pajarita, mientras hacia el Levante predominan las crea-ciones inspiradas en los más variados seres de la vida real, desde la tortuga hasta el ele-

A estas horas, os mejores constructores de pajaritas, artifices de la vida de papel, trabajan para PUEBLO, para el concurso de PUEBLO. Nuestro periódico se felicita haberles proporcionado esta ocasión de lucir sus habilidades fuera de ese pequeño círculo familiar donde la pa-Jarita nace como una habili-dad para entretener a los chicos y una ocasión para lucir la fantasia de los grandes. Pocos días faltan para el

cierre de nuestro gran Con-curso de Papirología. Todos los especialistas en plegados deltoideos deben acudir a la Redacción de PUEBLO con

A base de las ocho condiciones impuestas por Mao Tse Tung

SHANGHAI, 25 (3,32 t.). (Urgente.)—Una emisora del norte de Shensi ha anunciado que los comunistas están dispuestos a negociar la paz con la Delegación nacionalista recientemente nombrada, a base de las ocho condiciones impuestas por Mao Tse Tung.

No obstante, el locutor, que habló en idioma chino, hizo la velada advertencia de que el partido gubernamental del Kuomintang quedará excluido del nuevo Gobierno de coalición democrática que se prepara. El nuevo Consejo Consultivo político se reúne actualmente en Shih Chia Chung, al sur de Poising, en la provincia de Monei. (Ffe.) de Peiping, en la provincia de Hopei. (Efe.)

Yoshida tratará de mantener la estabilidad política

Continúa la votación
TEL AVIV, 25 (3,29 t.)—Continúa la votación en las elecciones que se celebran hoy en Palestina. No hay impedimento alguno de tipo religioso para poder emitir el sufragio. Se tiene derecho a votar con tal de haber residió en Israel desde noviembre último y tener más de veintún años.

La fiebre electoral ha amaina
deltoideos deben acudir a la Redacción de PUEBLO con sus inocentes figuras de palesta con tal de PUEBLO con servadores políticos de Tokió dicen que los comunistas se ven reforzados por el partido labo
TOKIO, 25 (1,15 t.)—Los objecto sorprendentes victorias. El jefe de Gobierno, Yoshida, en vista de esta victoria, ha hecho un llamamiento a su Gobierno para que combata al comunismo por todos los medios y realice estabilidad política, así como la implantación del programa de recuperación económica del Janno, (Efe.)

# PEKIN, PROBABLE escenario del diálogo sobre la paz

Cuando haya cesado la lucha en la ciudad

SHANGHAI, 25 (1,15 t.).— La radio de esta ciudad anuncia que el lugar donde han de celebrarse las conversaciones entre el Gobierno y comunistas será decidido después de la "liberación total de Pekín, ya que probable-mente se celebrarán en dicha capital". (Efe.)

# La querella contra Report production of the pro

paracaidistas se presentaron con el uniforme de lanzamiento, conel uniforme de lanzamiento, con-sistente en dos paracaidas, el de seguridad, colocado delante, y otro en la espalda, que se abre al lanzarse, ambos de fabrica-ción española y sobre un mono de color terroso.

de color terroso.

Los paracaidistas, en número de cuarenta, comprendiendo la Plana Mayor y Grupos de Combate, ihan mandados por el capitán Echevarría. Cuando los aviones volaban a una velocidad de 110 kilómetros por hora se lanzaron, con intervalos de nueve segundos, a una altura de cuatrocientos a seiscientos metros y a una velocidad de descenso de cuatro metros por segundo. El simulacro táctico realizado resultó brillantísmo y sin novedad alguna. novedad alguna.

Terminados los ejercicios, el ministro del Aire revisto de nuevo a los paracaidistas entre las Incesantes aclamaciones de los nncesantes aclamaciones de los alumnos de la Academia General del Aire y de los de Tropa. Finalmente, el general González Gallarza manifestó a los informadores su magnifica opinión y contento por el ejercicio táctico realizado. Expuso que su viaje de hoy lo motivaba el deseo de conocer las innovaciones sobre conocer las innovaciones sobre armamentos, y que seguía con mucho interés los cursos que se realizan. En el actual participan



# DICCIONARIO, por 55,95 IIUN SOLO LIBRO VALE YA 35 PESETAS!!

LISTA DE TITULOS Y AUTORES: Henry Greville, "Sol entre nubes"; M. Maryan, "Todo corazón"; G. Chantecleure, "Cuando el amor quiere"; Morrison, "Shanghai"; Noel, "Boda frustrada"; John Taylor, "Garras sangrientas"; Douglas Brownell, "La mujer misterio"; Granch, "Haifa"; Gordon Ding, "Ben Malek"; O'Gonnor, "Las nieves eternas"; H. C. Granch. "Palmentor Manor"; R. Spencer, "El caso de la rata glotona"; R. de Cambon, "Murallas de oro o Tuya para siempre"; Norman Frazer, "Vidas en peligro"; Pierre Couvelin, "Su mejor conquista o Vencidos por la vida"; René Star, "Amanecer de amor"; Keith West, "Peony o la telefonista de Mayfield".

Estos 17 libros, editados en 1947 y 1948, forman una muy conjuntada BIBLIOTECA y van acompañados del DICCIONARIO 1947, de 512 páginas, encuadernado en tela, conteniendo explicación detallada de 30.000 palabras. Los 17 tomos y el diccionario se venden en las librerías a muchas veces el valor de las 55,95 pesetas. Como hemos de liquidar, enviamos este GRAN REGALO en paquete a reembolso, SIN OTRO GASTO, hasta su domíclio, pagando usted al cartero, centra su entrega, las 55,95 pe setas. Si usica posee ya un DICCIONARIO, le enviaremos, en su lugar TRES LIBROS de interesante lectura encuadernados en cartone y

NO VENDEMOS A REVENDEDORES SERVIMOS POR RIGUROSO TURNO . Pida esta BIBLIOTECA REGALADA, citando es te diario, a S. L. UNION COMERCIAL EDITORA; VIA LAYETANA, 153. BARCELONA



JULIO MOISES

El faureado pintor don Julio Moisés me ha hecho el honor de pasara su estudio para charlar. Un estudio hermoso, como corresponde a un consagrado, a un maestro. Por los anchos ventanales se filtra la luz tenue de esta hora crepuscular, envolviendo a sus lienzos en una nube de misterio.

El flustre director de la Escueia de San Fernando y miembro de la Real Academia del mismo nombre ha hecho el coloquio de la entrevista, iniciándola así:

—; y sobre qué he de decir "la verdad"?

—Vengo, maestro, a recibir una

verdad"?

—Vengo, maestro, a recibir una lección teórica sobre arte.

—Vamos a ver...
—Señor profesor: a su juiclo, ¿qué es más difícil: aprender o enseñar?

¿que es mas difícil: aprender o enseñar?

—Curlosa pregunta.
—¿Contestable?
—Si, si, desde lúego. Es más difícil enseñar. Considero de un mérito inigualable llegar a ser un buen maestro, propiamente dicho.

(Es posible que no piensen asi sus alumnos.)
—Y agregue usted, como abundamiento de mi respuesta, que ni los mejores artistas ni los mejores hombres de ciencia han sido buenos profesores.
—¿Cuál es la cualidad más estimable en un profesor?
—Que tenga prestigio ante el alumno.

-"El jurisconsulto del corral", de Velázquez. -Segundo. -"El cardenal", de Rafael.

Tercero.

"La Médicis", de Rubens.

Los considera perfectos?

Perfectamente.

# TOROS

## "Torear es una cosa de miedo", dice Conchita Cintrón

BOSTON, 25 (2 t.) .- "Torear es una cosa de miedo", ha reconocido Conchita Cintrón a su llegada a esta ciudad, procedente de Lisboa No obstante reconoció que no tiene intención de abandonar su profesión y de cambiarla por una vida tranquila en su hogar familiar.

A preguntas de los periodistas sobre su profesión, dijo: "Existe una fascinación inexplicable ante el peligro y la proximidad de la muerte que hace tan emocionante el arte de torear." (Efe.)



# FSTRENOS

"L'ARGA ES LA NOCHE". de Carol Reed (Capitel)

Es imposible superar la sensación de angustía que produce es-ta cinta (una de las más admira"LOS ANGELES PERDIDOS".

de Fred Zinnemann (Palacio de la Música)

Es imposible superar la sensación de angustía que produce esta cinta (una de las más admirables presentadas en los últimos tiempos) y nada frecuente conseguir en todas las lineas tal aglutinamiento de perfectas consecuciones. El tema, humano y dolorosisimo; la fotografía y el ambiente, acordes con el clima agrio del asunto; la a veces infrahumana estampa de los tipos y una inimitable técnica expositiva hacen de "Larga es la noche" un verdadero modelo de cine dilecto y apartado de la equívoca senda del comercialismo. Viene el episodio—y ya es una garantía el abolengo de la trama—de la novela de F. L. Green, no hace mucho vertida al castellano, y cuya trayectoria emotivo recuerda bastante la de "El delator", de Liam O'Flaherty. El jefe de la causa nacionalista en una pequeña localidad irlandesa perpetra un homicidio al dar un audaz golpe para aportar fondos a la organización, y todo gira en torse a esta porsentado es en conseguido algo nítido perdurable pateixo de venecia y por la Bienale de Venec perpetra un homicidio al dar un audaz golpe para aportar fondos a la organización, y todo gira en torno a su persecución y a los esfuerzos de sus camaradas y de una muchacha que le ama para ponerle a salvo. Durante más de hora y media el ánimo de los espectadores, tenso y herído, pende de lo vívido y amargo de la aventura, desenlazada en un epílogo de terrible dramatismo. James Mason, uno de los completos actores de la pantalla universal, encarna al protagonista, secundándole Kathleen Ryan y Robert Newton, entre otros artistas de gran valía. El habílisimo doblaje de Tibor Reves es otro-aliciente que sumar a los muchos de tan inolvidable film, que ha de perdurar en el recuerdo de cuantos aman una pantalla produza en obras nobles y cilidos de la porte de cuantos aman una pantalla produza en obras nobles y cilidos de la conseguido algo nítido, perdura-ble, magnifico. Con el director, fred Zinnémann, colaboran tres de los artifices de "La última oportunidad": el gu i onista Richard Schweizer, el compositor Robert Blum y el fotógrafo Emil Berna. La parte intentos ni edades. Pero, además, en el aspecto artístico, se ha conseguido algo nítido, perdura-ble, magnifico. Con el director, fred Zinnémann, colaboran tres de los artifices de "La última oportunidad": el gu i onista Richard Schweizer, el compositor Robert Blum y el fotógrafo Emil Berna. La parte intentos ni edades. Pero, además, en el aspecto artístico, se ha conseguido algo nítido, perdura-ble, magnifico. Con el director, fred Zinnémann, colaboran tres de los artificos de l'acid intentos ni edades. Pero, además, en el aspecto artístico, se ha conseguido algo nítido, perdura-ble, magnifico. Con el director, fred Zinnémann, colaboran tres de los artistico, se ha conseguido algo nítido, perdura-ble, magnifico. Con el director, fred Zinnémann, colaboran tres de los artistico, se ha conseguido algo nítido, perdura-ble, magnifico. Con el director, fred Zinnéman, colaboran tres de los artistico, se ha conseguido algo nítido, perdura-ble, magnifico. Con el director, f que ha de perdurar en el recuerdo de cuantos aman una pantalla
pródiga en obras nobles y cimentada en la originalidad y la
audacia más que en la preocupación de halagar gustos populares.—ARDILA.

de nivernos de al
qu'llo posaco, al que se da por
muerto, y el oficial norteamericano que asume su protección.
Los escenarios, ciudades en ruinas, rimán exactamente con el
fondo temático, y tanto lo pro-



Madeleine Sologne y el popular cantor galo "Tino Rossi en una escena de "Fiebre en el alma", obra maestra del cine francés que muy pronto se estrenará en Madrid.



Dan Duryea y Rod Cameron en una escena del espectacular film "Río abajo", que en breve se estrenará en Madrid, presentado por C. B. Films.

fundo y veraz de los episodios y ella un reflejo de la vida misma. de su amarga enjundia como la Tino Rossi, el famoso cantan-ternura de diversas situaciones te internacional, es su protagoadvienen entre un cúmulo de aciertos expositivos y técnicos que consiguen para la película entorchados de primerísima categoria.—A.

Internacional, es su primerísima in sta, secundado maravillosamente por Jacqueline Delubao, Madeleine Sologne y otras primerísimas figuras de la cinema-lografía francesa.

"LA REBELDE", de Robert Z. Leonard (Palacio de la Prensa)

Dispuesta a que su inteligente marido triunfe en el mundo financiero, una mujer, sin que el esposo se entere, le facilita su carrera, gastándose su fortuna. carrera, gastandose su tortana El hombre, que no tiene más riqueza que su talento, cuando ya encumbrado descubre que no sólo fueron sus méritos los que le hictorn obtener el éxito, re-crimina a su mujer; pero fellz-mente todo tiene un venturoso

Robert Z. Leonard, gon intellgente sentido, supo en este film desarrollar el conflicto humano en fotogramas ágiles y estéticos, y sólo cuando las situaciones se y sólo cuando las situaciones se repiten pierden algo do este ritno. Es lo más destacable de este gran film este tino certero para 
conducir la acción y aprovechar 
las magnificas condiciones de fáciles y naturales actores de los 
que componen el lucido reparto. 
Bárbara Stanwyck, bella, arrogante y excelente actriz: Van 
Heflin y Charles Coburn, actores seguros y sobrios, como el 
resto de sus compañeros, colaboran eficazmente en el triunfo 
de esta cinta magnifica, además de esta cinta magnifica, además de fotografía y decorados.— B.

# CUANDO EL CINE ES INSENANZA

En la serie de películas di-dácticas, que tanto bien han reportado a la Humanidad, des-taca "Fiebre en el alma", la genial superproducción francesa que dentro de pocos días será presentada por Edici, la distri-buidora de los éxitos. "Fiebre en el alma" enseña no sólo a realizar cine, sino también, sobre codo—a vivir a través de un argumento profun-

tranbién, sobre :odo—a vivir a través de un argumento profundamente humano, en el que juegan todas las pasiones, todos los reneores, todos los odios y todos los amores, en una lección suprema de realismo, d'gnificada por una consecuencia ejemplar.

"Fiebre en el alma" es la película de las multitudes. Todos los hombres y todas las mujeres han pasado por momentos semejantes a los que en ella se narran, a todos sirve la lección que se explica y todos ven en

que se explica y todos ven en duña.



"Locura de amor", el éxito del cine español, éxito de Juan de Orduña



El éxito colosal de la mejor pe lícula espa-ñola, "Do cura de amor", im-pone como fi-gura del día la del gran realizador Juan de Ordufia. Siempre triunfador, legitlmamente triunfador, ahora le presti-gia la consa-gración defini-

gracion dell'intra de la otorgan la adhesión unanime de los mejores y el aplauso total y entusiasta de todos los públicos. Su nombre traspasa ya la frontera.

Juan de Orduña es un formidable temperamento la mejor

dable temperamento—la mejor cédula que se puede exhibir en arte—. Actor de vocación, cineísta por curiosidad, declamó espléndidamente en el teatro, destacó emocionadamente en la pantalla: actor de mocionadamente en el pantalla: talla; siempre impulsivo, ambi-cionó dirigir películas, y abi está, señero, el nombre de Juan de Orduña, en la máxima altura: experto, inteligente, ardorosamente sentimental. Y magnificamente vencedor. Ha hecho toda una pe-

## Dusty Anderson no sabe qué hacer ante la cámara

Dusty Anderson, la hermosa modelo que Columbia Pictures contrató para tomar parte en la gran comedia musical en tecnicolor "Las modelos", embelle-cia las portadas de infinidad de revistas antes de dedicarse al

cine.

Sin embargo, durante el rodaje de la maravillosa fantasia "Aladino y la lampara maravillosa", Dusty se sintió completamente desconcertada al tener que posar para la portada de una revista que simulaba jocosamente estar publicada en el Bagdad del siglo IX.

Cómo puedo saber lo que atraía a los hombres hace mil años? — preguntó la bella actriz, y alzó sus pantalones de harén para cruzar las pérnas.

Los electricistas y sus ayudantes lanzaron un silbido de admiración.

admiración.

—Creo que esto es suficiente
—dijo Dusty—. Ya estoy segura de que la naturaleza humana no ha cambiado con el transcurso del tiempo.

# LO · NECESARIO PARA el segundo papel femenino el película "Recedo", junto a la dette Golbert y Walter Pign UNA PELEA

Para la pelea entre Rod Ca-meron y Dan Duryea, en la pe-lícula Universal en tecnicolor "Río abajo", y que constituye una de las más emocionantes es-cenas del film, los Estudios con-trataron a quenta filmante del trataron a cuatro figuras del bo-xeo norteamericano para que en-trenaran a los actores y super-visaran el rodaje.

lvonne de Carlo y Helea Car-ter son las dos figuras de "Rio abajo", que distribuye C. B.

# VIENE DE Hollywood

JUNE ALLYSON La estrella cinematográfica June Allyson, vista en "Al compás del corazón" y "Dos hermanas de Boston", fué la artista mimada de los soldados americanos durate la segunda guerra europea, de quienes recibió inflindad de obsequiós y elogios. Recientemente ha sido nombrada "la actriz mas joven y más destacada del día, cuya personalidad moral y profesional es un ejemplo para la mujer america-La estrella cinematográfica



Carmen Sevilla, protago junto al magnifico canto jicano Jorge Negrete, del fi musical "Jalisco canta en villa", que será presentalo nuestro público por Distribu dora Chamartín.

na" por la "Army and M Union of the U. S. A.", de m organización militar de los i dos Unidos. June Allyson

"LA VIDA ES N

I ispirada en la novela pintoresca de John Steimb Metro Goldwyn Mayer la ducido una encantadora pel que reúne toda clase de al livos. El reparto está encabe por Spencer Tracy, segudo He dy Lamarr, John Gat Frank Morgan y Akim la roff, por citar tan solo ga nombres. La trama a los ga conoce i la obra original, tilla Flat", les bastará este y a los que la ignoran les resará saber que Pilón (Spe Tracy) capitanea a un grup amigos cuya característica pereza, que siempre están puestos a correr una juerg que no falta una cura bo (Hedy Lamarr) de la que so mora Danny (John Garfle quien después de infinidad complicaciones logra casarso

a las 9,30 de la noch "PUEBLO al micrófon por RADIO MADRI



Virginia Llanos y Carlos Agosti en un primer plano de la Pr ducción de Francisco Carmona "A punta de látigo", film N lizado en colores por el procedimiento Dufaycolor.

#### CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

# LOS BURLADORES

Quien no haya visto esta Joya lírica de los

## HERMANOS QUINTERO y SURUZABAL

debe apresurarse

A partir del més de febrero y a petición del público, el reestreno de

# GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA. COR DE GROOT "Preludio", Muñoz Molleda "Cuarta", Schumann; "Concier-

#### Funciones para mañana TEATROS

Albeniz. - 7-11: Lola Flores.

Manolo Garacoi.
Alcázar. 21-22-52. Cella Gámez.) 6.45 y 10,45. Las Leandras. (Vierres noche, excepcional programa con motivo de las 200 representaciones actue.

nal programa con motivo de las 200 representaciones actuales y 3.047 por Cela Gamez.)

Beatriz.—(25-31-03. Ana Adamuz.) 7 y 10.45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco dias.

Madrid.—7 y 11: Medio tono. (Exito de clamor.)

Circo Price.--6,45-10,45: Ul-tima semana 3 Codreanos, 60 artistas maravillosos. Comedia .- (Catalina Barcena.

7 y 11: 50 años de felicidad, de Marcel Achard.

Cómico. — 6,45 y 10,45: Los Chavalillos de España en Sueños de gloria. Español. - (21-21-21.) Com-

pañía de comedia argentina Pa-pita Serrador. 6,45 y 11: Rule-la, de Ladislao Fodor. Fontalba. - (21-44-19.) Com-

pañía comedias Tina Gascó-Fer-nando Granada. 7 y 11: Secues-tro, de Antonio Quintero. Bu-taca, 15 pesetas.

Fuencarral. - (Compañía titular.) 7-10,45: Te espero el si-glo que viene (Muñoz Román-Lozáno-Alonso).

Gran Via. — 6,45-10,45: Gran exto de la comedia de Enrique Jardiel Poncela Los tigres escondidos en la alcoba (por la compañía tilular del teatro Es-

Infanta Isabel.—(33 temporada compañía titular. 6.º mes de actuación.) 7-11: Sólo vivimos un día. Víernes, estreno: Por amor se pierde el juicio (de Guillen).

Lara. (Compañía titular.) 7 y 11: Lo que debe ser, de don José M.ª Pemán.

Calderón.—(Tet. 21 - 43 - 33.)

Compañía maestro Sorozábal. 7
y 10,45: Los burladores, de los hermanos Quintero. Música de Sorozábal. Gran éxito.

Circo Price.—6,45-10,45: Untima semana 3 Codreanos, 60 ar
Calderón.—(Tet. 21 - 43 - 33.)
Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves sábados y domingos, 7 y 10,45: Historias de una casa. Martín. — 6,30 y 10,30: 170
españía maestro Sorozábal. 7
todos los días, 7 tarde, y martes de una casa. Martín. — 6,30 y 10,30: 170
españía maestro Sorozábal. 7
y 10,45: Historias de una casa. Martín. — 6,30 y 10,30: 170
españía maestro Sorozábal. 7
y 10,45: Historias de una casa. Martín. — 6,30 y 10,30: 170
españía maestro Sorozábal. 7
y 10,45: Historias de una casa. Martín. — 6,30 y 10,30: 170
españía maestro Sorozábal. 7
y 10,45: Los burladores, de los hermanos Quintero. Música de Sorozábal. Gran éxito.

Circo Price.—6,45-10,45: Untima semana 3 Codreanos, 60 ar
Prima semana 3 Codreanos, 60 ar-

Reina Victoria. — 7 y 10,45: onchila Martinez en Corazón de España (Quintere-León-Qui-

Zarzuela.—7 y 11: Toña la Negra e Irma Vila en México

#### **CINEMATOGRAFOS**

Actualidades .- 11 mañana: La ngara y los monstruos y La pa-ón clega (Ida Lupino-Humphrey

ores. Su milagro de amor.

Apolo.—Continua 5: Los enemigos del honor y Aventuras de Buffalo Bill (Joel Mc. Crea). Argel. — 5: Entre nosotras. arta de una desconocida.

Arguelles.—Continua 5: La vi-a encadenada (Ana Mariscal) Mujeres (Joan Fontaine).

Avenida.—7 y 10,45: La sen-da tenebrosa (Humphrey Bogart-Lauren Bacall). 2.ª semana.

Barceló.—6,45-10,45: Escuela e sirenas (Esther Williams-Red keiton). Tecnicofor. 4.º semana.

Benavente.—5: César y Cleo-atra (tecnicolor). Mujeres (Joan ontaine-Paulette Goddard). Calatravas.—Continua 11: La dle sin sol (2." semana de éxi-

o del cine español).

Callao.—7-11: El recluta enalorado (Bob Hope-Dorothy Lalour). Tolerada menores 3.º se-

Palacio de la Prensa.-6,45-

Capitol .- 6,45-10,45: Larga es Pavón.—5: Torero a la fuerza y Embrujo (Lola Flores y Ma-nolo Caracol). la noche (James Masson). To-

Chamberi.-4: Dama Shanghal (Rita Hayworth). Pensión histó-rica (Verónica Lake).

Dos de Mayo.—Continua 4: En ste mundo traidor y Soy un

Europa. Mexicana. El tesoro

de Sierra Madre.

Gong. — Continua 5: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red skelton). Tecnicolor. 4. semana. Goya.—6,45-10,45: Escuela de 1 r e n a s (Estrer Williams-Red kelton). Tecnicolor. 4.ª semana.

Infantas. — 4: Todos a una (Randolph Scott-Alan Curtis). El escandalo del año (Peggy Ryan-Jon Hall):

Maravillas. — 4: El signo de Aries. Aventuras de Búffalo Bill Joan Mc Crea; tecnicolor).

Metropolitano.—Continua 5: il hijo de Cruz Diablo y Las nodelos (Rita Hayworth). Monumental Cin e m a .- Conti-

rua 5: Camino de Santa Fe ; as modelos (Rita Hayworth). Palacio de la Música.-6,45-0,45: Los ángeles perdidos (el elato más dramático).

10,45: La rebelde (Bárbara Stan-wyck-Van Heflin). Superproduc-con Metro-Goldwyn-Mayer.

Panorama.—10 mañana: Peca-de Clunny Brown (Charles Boyer). Un espírita burlón (Rex

Paz. — 7-10,45: La calle sin (2.ª semana éx to del cine español).

Pez.-4: Los últimos filibusy teros (una novela de Salgari) enamorada (Diana Durbin). To- El arco mágico (Stewart Granger) lerada. 2.º semana. Postas. - 11 mañana: Escándalo del año (John Hall). de una desconocida (Joan Fon-

> Principe Alfonso. secreta de Walter Mitty (tecni-color), Gunga Din.

Progreso. — 7-11: Eugenia. Grandet (Alida Vall.).

Real Cinema.—6,45-10,45: Do-ble vida (Ronald Colman-Signe Hasso-Edmond O'Brien): 2. se-

Rex.—Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Don Juan Tenorio (Sandrini).

Rialto. 6,45-10,45: Locura de mor (4.º mes de éxito sin pre-cedentes). Tolerada menores.

San Carlos. — 5: Doble boda (William Powell-Myrna Loy) y Carta de una desconocida (Joan Fontaine). San Miguel. -6,30-10,30: Por

el valle de las sombras (Cary Cooper), Technicolor, Tolerada menores, Se suplica puntual dad. 6.ª semana. Sol .- 11 mañana: La calle del

Delfin Verde (Lana Turner-Van Heflin), Tolerada, Tivoli .- 5: La calle del Delfin

Verde (Lana Turner-Van Heflin) Polerada. Voy. - Continua 5: Locos ire y Aventuras de Búffalo Bill Joel Mc. Crea).

X.—11 mañana: Su milagro le amor (Dorothy Me. Guire). Dama de Shanghai (Rita Hay-

#### FRONTONES

Recoletos. - 10,30: Urlas Salsamendi III, Abrego tamaría-Zaldúa I. Antes otro

Salas de fiestas



Morenita de Madrid zarina, que con su pistas iluminadas de

Con esta notable danza actúan en la de las salas Pilarin questas Chova y Veracrul tituyendo un destacado pri

maña

Metro

Ben Barel

Un equ

STADIO MI GRANAI ATLETICO

ill franc of Real TOULOUSE, y el Racc hallan en iraspaso d gado. Aunco te dice qui do de incó tratar del

# lasora renueva contrato con BARCELONA

MRCELONA, 24.—El extremo neha del Barcelona, Basora, neontrato finalizaba esta temda, ha estampado su firma n, ha estampado su firma ince años, con lo que que-lementidos todos los rumo-erca de un posible traspa-otros Clubs, rumores que a llegado facluso a concre-lembres y cifras, afirmándo-el Madrid nagaria, carcael Madrid pagaria cerca millón de pesetas por su

# E Granada juega mañana en el Metropolitano

Ben Barek reaparecerá ante su público

De regreso de Santander, don-venció al titular de la capital vencio al titular de la capital mañesa, el Granada va a ju-un partido amistoso con siro Atlético en el Estadio Impolitano. El partido atraerá duda a muchos aficionados guardan grato recuerdo de Granada, tan repleto de side madrileña, que en prime-le madrileña, que en prime-les ofreció partidos s de emoción y buen fútbol. quipo andaluz será: Candi; m. Lesmes; Rey, Toñin, So-Almagro, Megino, Morales,

el Atlético reaparecerá Ben Sin que suponga menosto de los que van a ser sus pañeros en la tarde de maña-es indudable que el negro silvye la atracción máxima.

ipales organizadores de la Olimpiada blanca de

oritz, y ha manifestado dactor de la Agencia Al-la escasez de nieve que en nuestras pistas es En Suiza—agregó—, en

timas semanas, se ha o un poco la cosa: No la temporada interna-

o pudo empezar hasta nee días, y aun en ma-

noticias que tengo de dix son que se hallan en stado del habitual las pisle a la II Semana In-

que se celebrará en ha dicho que viene

cente representación sul-velocistas son de Zer-patrullas se compo-ganadores de la última

la nieve donde sea, y la participación de un

ccionado por el Cen-

parte en el impor-

ncurso denominado Gor-

Derby, que se celebra
ute en Zermat, la imestación suiza, y en
la diano pasado partiequipo español. El Gorberby se disputara del
de febraro con la para

de febrero, con la par-de equipos de calidad

francesca, italianos, aus-y españoles. En Zermat-n con interés la visita po español, que dejó una a impresión en la prue-pasado año.

specto a la II Semana onal de La Molina, que dentro de breves días,

ma miércoles, a las 4,15, partido amistoso

le localidades: Hoy, de a nueve, y mañana, de ana, en las taquillas del calle de Beneficencia.

GRANADA C. de F.

ATLETICO DE MADRID

Il francés Delgado

LOUSE, 24.—El Real Mael Racing Club de Parie
han en negociaciones para
baso del Jugador francés
o, Aunque no oficialmende que Delgado ha martar del traspaso. (Alfil.)

Real Madrid?

# DEPORTE

**MADRID - ATLETICO** 



Bañón blocó con tranquilidad absoluta, libre casi siempre del acoso neemigo. Pero no faitó el delantero rojiblanco que alguna vez inició la entrada amenazador. En este caso, Candia. (Foto Verdugo.)

# NO CELEBRACION DE LA VUELTA A ESPAÑA

Y da tres puntos para su organización

que hay de organizar este año la Vuelta a España, muy debati-da en los medios ciclistas de

IA II SEMANA INTERNACIONAL

Un equipo español al concurso suizo

de Gornergratt Derby

BARCELONA, 24.—La renuncia que hay de organizar este año la Vuelta a España, muy debalida en los medios ciclistas de INTERNACIONAL LA MOLINA LA MOLINA LA CONCURSO SUIZO SUIZO

Además, hay que remarcar este aspecto de la duración de la prueba, que no debería exceder de dos semanas, por lo que se prescindiría de las menos agradables comarcas españolas, sin perjuicio de que en años posteriores pudieran ser tomadas en consideración. Los ingresos serian los mismos y en cambio se reducirían los gastos.

Como tercer punto de la solu-MROELONA, 24.—Ha llegado ha indicado que la primera impresión suiza de Esqui, a feldman, acompañado de los esquistscheri, corresponsal en la de "Sport", de Zunich. Man, bien conocido en nuesta dos esquisdores del eqlluipo suiziciadas a compañado de seguiadores del eqlluipo suiziciadas a compañado de seguiadores del eqlluipo suiziciadas a compañadores de equiadores del eqlluipo suiziciadas a compañadores de equiadores de experior exper

# El campeonato regional de aficionados

Los cuartos de final

Jugada la segunda vuelta del Jugada la segunda vuerta del campeonalo regional de aficionados, se procedió anoche en los locales de la Federación Castellana, el sorteo para los encuentros cuartos de final de esta competición, partidos que se jugarán los próximos Jomingos. El resultado fué:

Rayo-Metro. Gualdalajara-Girod. Electrodo-vencedor Chamberi-Victoria.

Narváez-Cuatro Caminos.

ista de Cataluña, garán en los campos de los Clubs citados en primer lugar

## CAMPO DE CHAMARTIN ***************************

La venta de toda clase de localidades para presenciar el partido

# Atlético de Bilbao Real Madrid

tendrá lugar de MARTES a SABADO, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a doce de la mañana, en las taquillas de Alfonso XI, 6, y en los bares de costumbre, y desde las DOS Y CUARTO, en el campo.

#### **EL CAMPEONATO** FRANCES

PARIS, 24.—Resultados de los partidos de fútbol del campeonato francés correspondiente a la última jornada:

Stade R. S., 5; Colmar, 2. Rennes, 6; Marsella, 1. Nancy, 3; Racing, 4. Sochaux, 5; Roubaix, 1. Lila, 5; Metz, 0. Reims, 2; Toulouse, 0. Gette, 1; Cannes, 0. Niza, 0; Montpeller, 0. Saint Etienbe, 5; Estresburge, 4. ne, 5; Estrasburgo, 1.

UN CONCURSO DE PUEBLO CONCURSO DE PUEBLO DUEBLO BLO EBLO UEBLO PUEBLO CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO

Mañana, día 26, se cele-brará el primer "Miércoles del Bolero en J'Hay". Ni que decir tiene que se espe-ra con. gran expectación la primera interpretación de los seis boleros que han visto la luz en nuestras páginas en los últimos días, y cuyos títulos publicaremos mañana. Todo el mundo entusiasta por este popular concurso se ha dado cita en J'Hay. El Tribunal calificador asistirá también a la fiesta para la puntuación de las concienes. puntuación de las canciones. Estas serán ejecutadas por la magnifica o r q u e sta de J'Hay, dirigida por la magistral batuta de Fernando García, con la cooperación de la ballígina. Ana Magia. Gonzá. bellísima Ana María Gonzá-lez (La Voz Luminosa 'de lez (La Voz Luminosa 'de Méjico), la exótica brasileira Lill Moreno y la encantadora Lolita Garrido. Con estas sugestivas atracciones la sala de J'Hay ofrecerá mañana, miércoles, el aspecto de las grandes solemnida de es. ¡No dejéis de concurrir a J'Hay para escuchar las últimas creaciones de boleros!

No seriamos nada en la vida si no fuésemos impulsados por una gran ilusión. Y estas ilusiones que hinchan las velas de nuestra navegación "por el proceloso mar de la exisiencia" casi siempre es el amor. Ahora bien: con frecuencia se naufraga. Esto parece ser que le ha pasado a nuestro bolerista de hoy. Por nuestra parte nos limitamos a echarle un salvavidas.

#### MI GRAN ILUSION

(Bolero con música)

Lema: LA-SI-LA-SOL-LA Lema: LA-SI-LA-SOL-L
No sé lo que sentí
al verte junto a mi lado
si fué mi corazón
el que quedó dislocado.
Sólo sé comprender
que al mirarme tus ojo
sufri un éxtasis loco,
un voicán de pasión.
Aquel momento fué

Aquel momento fué el más feliz de ml vida nunca lo olvidaré eres ml sombra querida.

No puedo yo saber por qué en mi mente ha nacido tomando forma y ser hasta enloquecer mi gran ilusión.

MI dulce amor, ilusión de mi vida, dia feliz aquel que ya pasó.

No sé lo que senti que tu recuerdo me elgué y no podre olvidar y nunca desechar mi gran ilusión.

MI dulce amor, mi gran liusión.

Este bolero s erá interpretado en la Sala J'Hay, mañana, miércoles, día 26.

# SUPRIME EL SABANOI

Como tercer punto de la solu-ción indica que los corredores españoles, que, desde el punto de vista económico, no nadan en la abundancia, podrían participar de esta forma en cortas vueltas

en el Extranjero, acumular ex-periencia para la Vuelta a Fran-cia y familiarizarse con el es-tillo de sus futuros contrincan-tes. (Alfil.)

# Escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas

El escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas de la pasada jornada de Liga se celebrará maa las tres de la tarde el salón de sorteos de la Lotería

CANTARA ESTA NOCHE CON ToñalaNegra



Para el gran público de Madrid, la reaparición de la gentil artista mejicana Irma Vila habrá constituido una sorpresa. Por-que el día de la presentación de Virginia Fábregas el público que llenaba totalmente el teatro tributó a Irma Vila una clamo-

que el da de la presentación de Virginia rabegas el parmo que llenaba totalmente el teatro tributó a irma Vila una clamorosa ovación, que era como un gran abrazo de despedida a una de las artistas que más se quiere en España.

Ahora hay que contar a nuestros lectores el por que irma Vila se presenta esta noche en el teatro de la Zarzue'a con el espectáculo titulado "Méjico canta", con Toña la Negra. Todos sabemos que Toña ha estado indispuesta unos dias, y que durante estos dias ha sido forzoso el suspender la función en la Zarzuela. Durante estos dias, algunos artistas de la compañía desertaron de sus puestos, y, por tanto, la compañía de Toña la Negra quedaba incompleta. Entonces se acudió a Irma Vila. Irma Vila tiene el billete de regreso a su país, a Méjico. Pero al ser requerida por una compatriota, por Toña la Negra, irma Vila no ha sabido ni podido negarse a esta petición, que hace posible la continuación del espectáculo en la Zarzuela. Irma Vila se ha ofrecido desinteresadamente, sin afán de lucro, por puro compañerismo hacia la artista paisana.

Esta noche, pues, presenciaremos en el teatro de la Zarzuela el espectáculo "Méjico canta". Por una sola vez, el gran público de Madrid podrá presenciar a las dos mejores artistas interestas país de la compañía de servica de la carguela de la compañerismo hacia la artista paísana.

blico de Madrid podrá presenciar a las dos mejores artistas in-térpretes del auténtico folklore mejicano. Cada una en su estilo, Irma Vila y Toña la Negra son hoy las dos únicas artistas que nos pueden ofrecer este espectáculo sin igual del verdadero fol-

Cuadros nuevos. Irma Vila, Toña la Negra. El famosisimo Son. Veracruz, que dirige el fenomenal pianista Tarrazo. Con estos elementos, el espectáculo "Mélico canta" queda formado ma-

Irma Vila, pues, vuelve esta noche al escenario de la Zarrma vila, pues, vueive esta noche al escendio de la Zuela por puro compañerismo, des nteresadamente, ante el gran público de Madrid, que fué el primero en ovacionaria, y que ahora acudirá igualmente a la Zarzuola para aplaudir a esta exótica cancionera azteca, a esta gentil artista melicana, que tanto se adentró en el corazón de los públicos españoles, y especialmente en el de Madrid, que tuvo siempre para Irma Vila sus más contrareces anlesses en más códidos ovacionas. fervorosos aplausos, sus más cálidas ovaciones.

Luis MAYO

# Mañana, miércoles, DIA DEL BOLERO

en J. HAY

Oiga a la máxima intérprete de la canción mexicana

ANA MARIA GONZALEZ

Vea el arte singularísimo de la exótica estrella brasileira

LILI MORENO

Escuche la voz encantadora de

LOLITA GARRIDO

A las doce de la noche serán interpretados por primera vez SEIS BOLEROS SELECCIONADOS del concurso AQUI HAY UN BOLERO, organizado por PUEBLO.

MARI

la noch nicrófon IADR

RID

fiesta

ATADIO METROPOLITANO

# LA F. A. O. ACONSEJA, RECOMIENDA

# Y UNIFICA LOS ESFUERZOS

MR. NORRIS DODD ENCOMIO CON CALOR LAS REALI-DADES AGRICOLAS DE ESPAÑA, QUE NO PERTENECE AUN A LA ORGANIZACION ALIMENTICIA MUNDIAL

CON su rostro de aleluya, su tez rubicunda, su sonrisa de hombre bien alimentado y su cabello claro, Mr. Dodd va continuamente en pos de sus espejuelos, bien asentados sobre el caballete de su importante narigueta ganchuda. Está embutido en un severo terno negro, que hace resaltar aún más el candor de sus puños y cuello, blancos como la virtud. De tal forma, que produce la impresión de una esquela en negativo. Pero quizá no sea esta exactamente la impresion; sus amplios hombros bien alzados, sus alargadas extremidades, su talla privilegiada y sus ademanes; marcados por una extraña gravitación, le proporcionan el cariz de un simpático King-Kong en etiqueta.

Mr. Norres Dodd, con su gravitación y sus antiparras, es el director general de la Food and Agricultural Organization. Es decir, de la Organización de Alimentación y Agricultura, destinada a que todos los panecillos del mundo sean así de grandotes en lugar de ser así. Nadie espere que Mr. Norris Dodd posea la gracia mirifica de repetir cotidianamente el prodigio de la multiplicación de los panes y de los pescados. El no es un taumaturgo. Pero posee dentro de su magin diferentes departamentos para registrar cuidadosamente gran cantidad de cifras y anotaciones referentes a la actual situación alimenticia mundial.

-La situación alimenticia mundial es sumamente grave. Y que hacemos es "recomendar",

—Bien. ¿Y que na hecho has-ta ahora la F. A. O. para resol-condiciones. Aconsejamos, reco-Ver este problema?--indago, con Justa cur osidad un avisado periodista.

mendamos y procuramos unificar el esfuerzo imprescindible para que las condiciones de los hu-

riodista.

Mr. Do d de paraspeo ligeramente, e hizo una oportuna historia de la organización, indicando que su creación es anterior a la O. N. U. y fue imaginada para continuar la labor que antes de la guerra realizó el Comité mixto para el estudio de la alimentación, dependiente de la alimentación, dependiente de la desaparecida Sociedad de Naciones. No indico que esta organización es aún más antigua, y parte de unos ensayos que se realizaron en Milan, en una institución que in entaba detentar realizaron en Milán, en una institución que in entaba detentar titución que in entaba detentar tedes bajo la dirección de los tedes de Agricultura e Inpomposamente el control de la alimentación municial. Pero la alimentación municial. Pero la del avisado periodista

-No siendo prácticamente po-sible aumentar el espacio de tie-Pras cultivables, nuestros esfuer-Los se han dirigido y se dirigen a mejorar la técnica proporcio-nando abonos y sem llas y aconsejando en cada caso lo que más convenga cultivar. Nosotros no podemos dar órdenes a los Go-de firmar un valioso autógrafo que dar ni que vender. Todo lo recorrer dieciocho países.

cada veinticulatro noras que pa-y, en cierto modo, nuestra as-piración es defender a las pe-queñas potencias frente a las bocas nuevas en el mundo.

-¿Entrará España en la F.

-En los países hasta anora visitados he pod do comprobar que, en materia de alimentación ella 58 países. Yo espero y deservada defendiendo bustante bien. parte de ella en plazo breve, quizá dentro de un año.

Momis E. Dodd

biernos, pero si podemos poner para nuestro per odico, abandono Muestra tecnica y nuestra experiencia completamente a su serveloio. La F. A. O. no tiene nada importantes. Le quedan aún por

# En las islas melanésicas denunciadas por España se puede tomar "artocarpus incisa"

beber dentro de nueces de coco

seco; a veces dan las palmadas facilidad con que se comprome-con la mano derecha sobre el tieron. El nacimiento de los que las gotas de sangre llegan a la piel. Estos cánticos y ges-ticulaciones son lo que se llama la "ula-ula". El canto es un re-citado de nin-guna ceremonia; apenas sale a luz el nino, se le baña en agua fria mientras se le hace comer a la madre una buena porción oitado monótono, interrumpido a veces por un alarndo, que requerda las impresiones de los primeros navegantes que visitaron estos pueblos. Todos parecen animarse mucho con esto ejercicio, el qual renitar. ojercicio, el cual repiten y va-rían tantas veces como desea-

llorar."

Iste es un pequeño trozo del relato del teniente del "Vaudreil". "Ula - ula", vegetación tropical, conversaciones flemáticas, paraíso de los niños... Bien, by de los mayores? Alvaro de Al principio son rece usos, como todos los salvajes; pero cuando conocen mejor a las personas con quienes tratan, su descon-flanza disminuye mucho. So n muy hospitalarios, son una raza afable y buena. No se debe busar en ella los sectionisticas de la companya de la contra de la car en ella los sentimientos tan comunes en los pueblos civilizados y que nosotros creemos innatos en todas partes."

"Esos "hijos de 'a naturalea" se distinguen por una nuli-da di moral desconsoladora: el amor, la amistad, los, lazos de familia, los sentimientos, y, en una palabra, las afecciones del alma no existen en ellos. La muerte del padre no aflige en absoluto a sus hijos; la madre ve morir con indiferencia a los suyos, si bien es verdad que és-tos son entregados por lo regu-

palmadas, bien con la mano abierta a con los dedos abuecados, lo cual produce un sonido seco; a veces dan las palmadas seco; izquierdo, con tal fuerza hijos no va acompañado de ninen estas islas; hacen absoluta-mente todo cuanto quieren y así "Fuera de estas festividades, es que pocas veces se les hace

cas, paraiso de los niños... Bien, ¿y de los mayores? Alvaro de Laiglesia nos lo descubrirá.

Jaime TORNER

# **UNA PAGA** EXTRAORDINARIA A LOS PRODUC-TORES DE LA BANCA PRIVADA

A Jefatura Nacional del Sindicato de Banca y Bolsa nos comunica que ayer tarde, reunido el pleno del Consejo Superior Bancario, se dió cuenta por el mismo de la concesión voluntaria por parte de las empresas de la Banca Privada de la concesión con la concesión concesión con la concesión con la concesión con la concesión concesión con la concesión concesión concesión con la concesión concesión con la concesión concesión con la concesión concesión con la concesión con la concesión concesión con la concesión con l presas de la Banca Privada de una paga extraordinaria a todos los productores del gremio. Esta paga, que responde a la actual carestía de vida, habrá de hacerse efectiva a dichos productores el próximo día 31 de enero, conjuntamente o o n los haberes normales. (S. I. S.)

# Todavía están a tiempo

Por de Balduque, en Mair Levantaron la correspon Cruz de los Caidos; con hasea los tantos Señores de Balduque a veces se creen que su misión además de discute.

iAte

con

jas; pues los tantos Senores de Batauque a veces se creen que a cosas se hacen solas y que su misión, además de discuttr de Maniere, es enfadarse con los timidos de ventanilla, nueva clase timidos desde que los Señores de Balduque constituyen un leud lismo; y ast pasaba el tiempo y el expediente dormia, y Mair con sus doscientos mil apresados, martirizados o asesinados, era e conción en España.

con sus doscientos mil apresados, martirizados o asesinados, era userpión en España.

Fué el Frente de Juventudes quien dió el aldabonazo, y la Señores de Balduque diéronse prisa a abrir el armario-nicho par extraer un caddver por desidia. Hubo aquello de "que con medida atticulo tantos y cuantos", y lo de "se están cumptiendo los miles tales y cuales" y demás jerga de Administración. El caso y que un edil, regidor o concejal, el señor Gistáu—quien logró y que un edil, regidor o concejal, el señor Gistáu—quien logró y que el asunto...anuncia, i por fin!, que la Cruz de los Caldos ha de erigirse a la entrada de la Ciudad Universitaria; que está abien concurso para premiar el mejor proyecto con 275.000 pesetas, y que el monumento cuesta cinco millones.

Y abora cuando el Señor de Palditunio per el seño de seño con control de la Ciudad Concurso para premiar el mejor proyecto con 275.000 pesetas, y que el monumento cuesta cinco millones.

Y ahora, cuando el Señor de Balduque empuja la carrellla los folios y lleva la idea a realización, es el momento de grilar—i ilto, deténganse y escuchen en el Excelentisimo Ayundante considere el Frente de Juventudes, alienda también el Ministerio Educación Nacional.

Educación Nacional.
¡Por que un monumento, señores y camaradas mios? ¡Por que un monumento, señores y camaradas mios? ¡Por que no una Fundación? Cinco millones para gastados en un hu de piedra, aunque piedra expresiva y con unción, no es que la cuentan por muchos ni segue la cuentan por mucho segue l

cuenten por muchos ni pocos; que merecen esos puñados de setas combinar el simbolismo la utilidad.

No nos convencemos de qu España es país pobre. Vivimos lo grande, con ostentaciones supuestos desproporcionados a supuestos desproporcionados a la raiz de modestia que nos ata a un suelo de arcilla. Queda en este país resabio de señorio que nos incita, et defecto de desme, sura en la proporción que land nos reprochan los analistas de aquettos siglos magnos del XV at XVIII. Esa antinomia de grandiosidad de lo pretendido y abandono de to necesario se da constante. Podemos, inconsciente constante. Podemos, inconscie tes, pisar lodo en el cerro d Pimiento y ensayar el alumbra fluorescente, faroles apagados c vas y electricidad entre las o cines sin rival en Europa. Muc sin pintoresca, deplorable, norm la indole, lo central del llem es: ni ricos ni pobres, sin bue pasar de lodos.

pasar de todos.
Eso, en lo económico. Lucus
to a lo estético, hay repars
tanto calibre. Ló monunculal
ta, la manía de estatuas y pir
litos en medio de la calle,
vanidad, ostenlación, relablo te decimonónico, borbónico; cadente. Es muy siglo XIX, lo que el XIX tuvo de teatrale falso y convencional, en lo q le reprochamos de vacuo y a ratoso. Madrid se ha llenado caballeros de levita de bronce, escayotas, ategorias, signos, militologia y famas, agriculturus, tidustrias y comercios a los plade los Cualquieras, que ya es más que salurado, y ojuli protiscemos quitárnoslo de encimo Cuanto mayor fué el fracaso o los personajes, tanta mayor va dad para perdurar en mármo St. las Nación ta desgarrada de Si la Nación iba desgarrada jándose a si mismo en firones, los sesudos prohombres de la oratoria precisaban, con mayor ahinco, y sus aduladores se la servian con espinazo doblado, trasunto en pedestal, finchadur y engolamiento por irampa de gloria. Así se da el caso de que en Madrid, donde no se ergula al tibre aire Felipe II, un señor que hizo tal ley de Instrucción Pública, u otro que arrasó la mitad de nuestros tesoros de arle, quedaban pasmados por sobre los papanalas, héroes en pavis sin batalla ganada. jándose a si mismo

los papanatas, heroes en par-sin batalla ganada. Cuando ló original, lo español lo imperial, lo cristiano, lo allo señero, noble, fértil, es la Funda ción. Mientras tuvo ideales es paña fundó, tanto en lo religos como en ló civil o militar. E apelito de aquella Era de des cubripientas congulstas, coloni cubrimientos, conquistas, ci zaciones, misticismos y cab rosidad fué echar cimientos Obras perdurables para buir a la mayor Caridad o de la Cultura. mojón de bulto en plaza o rún le ocurrió a la depurada n triunfante, ni elevar iconograf para vanidad de tinos mediocr Eso quodose—ya lo hemos cho—para la decimonónica d neración que culmina en un sastre. Lo que hemos encontre de los mejores españoles, de los mejores españoles, de l que hicieron la España ecun nica, es edificio, dedicación, o denanza, organismo al servicio de la proposició de la contraction de la co

un propósito.

Todavía están a tiempo en regiduría de la villa para de millones a un Todavia están a tiempo regiduria de la Villa para destinar esos cinco millones a una finar esos cinco millones e una filo. La Cruz, la reverencia a los Caidos no se excluye, bien a la Caidos no se excluye, bien a la cuista, en fachada o patio. El destino de los millones en una patino de los millones en una patina que no los puede despillarrar se verá empleado, si quien rar se verá empleado, práclico quien deba quererlo, práclico a fien cierto y práclico i por que no a fertilizar alguna i por que no a fertilizar alguna labor de espiritu si se pensó en labor de espiritu si se pensó en clavar la Cruz en la Ciudad Universitaria?

No le tema el Señor de No le tema el Señor de duque a la originalidad de propuesta: no es original. Ya cimos que la Fundación es de la Edad Moderna, tomado maravilloso Medioevo, cuando almas vivían inflamadas. In muchachos del Frente de Judes nos comprenderán. tudes nos comprenderán. están en tensión de Epoca dora, como la del culato fon dora, como la del culato fon al quinientos. Ellos pueden jon para si la razón de este inco formismo y quitar de los of formismo y quitar de los el del Señor de Balduque la tel

# SOL NARANJA Y CIELO AZUL EN EL DESIERTO DE NEGEB

LA DISPUTA ENTRE ARABES Y JUDIOS

Director: JUAN APARICIB

Redacción y Administración: Narváoz, 78 - Teléfone 2926CO

E L Negeb, escenario de la tremenda lucha entre israelitas
y àrabes en Palestina, es una
tierra tan seca que incluso los cactus requieren un cultivo especial.
Tres millones de acres de colinas
peladas y planicies arcaosas (un
area casi-igual a las tierras árabes y judias en el resto de Palestina) constituyen un factor de
primer orden en los planes israelitas.

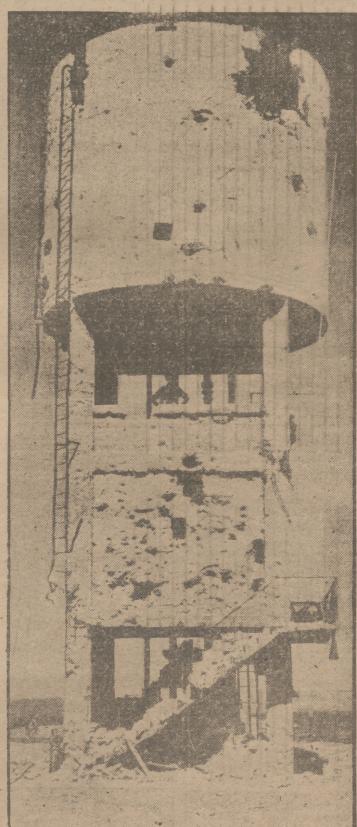
bes y Judias en el resto de Parestiestina) constituyen un factor de primer orden en los planes israelitas.

El Negeb, que indica "Sur" en hebreo y en Arabe, no ha sido siempre el desolado hogar de unos 60 o 60.000 árabes, tribus de beduinos que llevan consigo sus negras tiendas de pelo de cabra. Hace unos 1.500 años había alli florecientes ciudades y una agricuitura sostenida por los bizantinos. Todavia quedan restos- de la ingeniería y la arquitectura romanas.

Como la mayoría de los desiertos, el Negeb es monótono, aunque no tanto como el 'Sabara, Pequeñas colinas se alzan aqui y alla, entre el tono parduzco o café con leche del desolado paisaje. Los pueblecitos árabes consisten en chozas del mismo color del desierto. A cierta distancia es difícil distinguirlos. Las pardas nubes de arena del Negeb caen como lluvia o se levantan en poderosas columnas obscureciendo el sol. Sólo un sol naranja y un cielo de brillante azul tienen color en el Negeb. Cuando el viajero se aproxima a una de las pocas judías q establecimientos judíos, la intensa luz centellea en las casas como si éstas estuvieran construídas de nievé inexplicablemente reacia o inmune a la carleia solar.

Los establecimientos judíos, sítuados hacta el rincón noroeste del Negeb -(cuya frontera nórdica es bastante vaga, aunque se supone sobre una línea reeta trazada desde el Mediterráneo, en Gaza, hasta el extremo septentrional de Birsheba, hacia la mitad del mar Muerto), han probado que la agricultura moderna puede triunfar de la hostilidad de un suelo desprovisto de agua. Desde la cima de cualquier colina cerca de la ciudad de Negva, la planleie oriental del Negeb se muestra verdes manchas de vegetación, en contraste con el tono pardo y salcinado de las tierras muertas.

Hay tres maneras de vivir en el Negeb. A lo largo de la costa y hacia el centró del país, sobre la



rada establecimiento labra sus tierras de suerte que provee a su propio sostenimiento y aun facilita productos del campo para las almacenar y economizar agua. La paz en Palestina permitirá la realización de esos planes. En vertir en tierras cultivables un tercio del desferio del Negeb en diez años. Querían construir habitaciones para un millón de inmigrantes dentro de la próxima década. Veinte establecimientos de los situados en la parte norte del país trabajan a base de planes realizados por los técnicos agricolas de Israel, quienes a su vez se ins-

# LA ATRACCION de las PIEDRAS PRECIOSAS

# La Organización de Seguro de Enfermedad elogiada por los técnicos belgas

La Comisión de personalidades belgas 'ntegrada por los señores Cattoir, financiero; Pottier, profesor de Bacterlología; Hulin, ingeniero industrial; Evrard, ingeniero industrial y de Minas, y Hellen, ingeniero electromecánico, al marchar a su patria han dirigido al director de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad una carta firmada por don Francisco Cattoir, en la que agradecen las ajenciones de que fueron objeto y elogian la orga-La Comisión de personalidades L Tribunal de Rennes acaba de fallar definitivamente un pleito que ha durado sesenta aflos, eferente a la propiedad de un zato que poseta el duque de Anguitarea. Las discusiones originadas durate este lapso de tiempo con modido ser más pintorescas.

En primer ligar, la princesa maca can cuestión entre aus alhajas, predifectas. Más tarde el duque de Anguita de Luis XVI, contaba con ci zaliro en cuestión entre aus alhajas, predifectas. Más tarde el duque de Anguitarea duró poco, pues el conde contraba en enterarse del caso y actuó judicialmento con contraba en enterarse del caso y actuó judicialmento de la joya, y tué entones falló en favor de los heredoros del conde de la Fere, pasando el zafiro a las manos de su intro a su patria fan dirigido al director de la Caja Nacional del Seguro de Enferrementa dura carta firmada por condición de tal, pensará resucitar. Peresa, hija de Luis XVI, contaba con ci zaliro en cuestión entre aus alhajas, predifiectas. Más tarde el duque de Anguitar entró, no sabemos por que regla de tres, en possión de la joya, y tué entones canado el cardenal monseñor de la Fere, que se encontraba en enterarse del caso y actuó judicialmento entre contra la propietaria.

En este forcejeo pasaron sesenta anos de su patria fando el conde Christian, que es medida de la carda firmada por condición de tal, pensará resucitar. Pensará resucitar en morragias el poder curativo atribuido al "agua de zafiro" y dejará si de la Caja Nacional del Seguro de Enferrencias alhajas sumergida en agua destidad de la dela maravillos Medicado mica en enterarse del caso y actuó judicialmente impresi o na do se profundamente impres