

¿Cultiva usted la PAPIROLOGIA?
¡Atención a este nuevo concurso de PUEBLO!!!

PUEBLO

Año X.—Núm. 2.906.—50 céntimos. Madrid, sábado 8 de enero de 1949

TABLETA OKAL
GRUPE, DOLORS DE CABEZA,
DE MUCOSAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA TODO DOLOR

EL MOVIMIENTO sindical agrario, en su fase culminante
Aváncese impresionante en dos años

TENEMOS a la vista un número extraordinario de "Hermanidad"—órgano nacional campesino—que da noticia del colosal avance del movimiento sindical agrario en 1948. Efectivamente, tenemos que registrar un paso de gigante en la preocupación agraria de la Organización sindical, en poco más de dos años. Las Asambleas de Madrid y el Congreso de la Tierra de Sevilla, movilizaron ardorosamente a la gran familia campesina española y conciliaron la atención nacional en los términos y en el tono conocidos. Tampoco en este aspecto los anteriores movimientos agrarios—sobre el escasillado de los partidos políticos—llegaron a una dimensión, a una precisión y a una línea política de garantía, como actualmente. Comienza el movimiento sindical agrario por erigirse en la propia autenticidad campesina. Las organizaciones o entidades agrarias son solamente agrarias, y sus dirigentes son campesinos, y no otra cosa. Esto, que es de planteamiento tan lógico, lo ha tenido que insaurar la Organización Sindical, y, por extensión, los nuevos modos políticos de la situación. El campo—los respetables intereses y problemas populares y nacionales del campo—ya no será la pantalla para encubrir contrabando las facciones o las talfas.

Dentro de estos dos años a que nos referíamos de avance impresionante de la Organización Sindical agraria, destaca éste que ha pasado de 1948, como singularmente decisivo. La estructuración está acabada, que era, precisamente, a lo que urgía llegar. La creación de las Cámaras Sindicales Agrarias ha supuesto uno de los pasos más valiosos, y llegaríamos a afirmaciones más radicales, más esperanzadoras en torno a esa estructuración si viéramos más claramente resuelto el problema del organismo rector nacional, menos diluido—como ahora está—en Juntas e instrumentos provisionales de reunión y agrupación.

No necesitamos entrar en la enumeración de los jalones que pueden presentarnos hoy un movimiento campesino, organizado y poderoso. Son muchos, y nos consta, porque de muchos hemos sido testigos, los obstáculos que ha habido que vencer y los contratiempos y sinsabores que ha sido necesario doblar con viraje rápido y buena máquina. Destacamos sólo dos cosas que los resuman: el tono agrario conseguido en la mentalidad de los españoles—más atento a las vicisitudes del campo y a sus problemas que en ninguna otra ocasión—, y la fórmula puesta en las manos de los campesinos para el desarrollo de su ineludible misión nacional.

LOS HEROES DE AVIACION necesitan otro gran monumento



El monumento que hoy tienen

Los dos ustedes han pasado cerca de este monumento el día de la confluencia de la calle de Ferraz con el paseo de Rosales, y en memoria de los aviadores muertos en acto de servicio. El emplazamiento no puede ser más inadecuado por lo poco céntrico del lugar, sobre todo en la actualidad, con el Cuartel de la Montaña en ruinas. Conviendría pensar en su traslado a sitio más concurrido, acceso a la glorieta situada frente al Palacio de las Cortes, y nuestros lectores encontrarán una información sobre el tema en las páginas interiores de este número.

LA GUERRA ES EVITABLE

ESPAÑA FIGURA A LA CABEZA

de los países neutrales y así lo reconocen LOS PERIODISTAS norteamericanos

NUEVA YORK. (EDITORS PRESS SERVICE.)—LOS PACTOS Y PLANES QUE SE ESTAN HACIENDO PARA DAR A LA EUROPA NO COMUNISTA SEGURIDAD CONTRA UNA AGRESION, ORIGINAN ALGUNAS PREGUNTAS TRASCENDENTES, QUE TIENEN QUE SER CONTESTADAS CORRECTAMENTE SI ES QUE SE DESEA QUE ESTE PASO NECESARIO Y DESEABLE NO PRODUZCA MAS MALES QUE BIENES.

Está en formación una alianza entre las democracias del Atlántico del Norte—Gran Bretaña, Francia y los países del Benelux (Bélgica, Holanda y Luxemburgo)—con Canadá y los Estados Unidos. Pero si contemplamos un mapa, vemos que entre la alianza de estas democracias y la órbita soviética existe una amplia faja de pueblos, que se extiende desde Escandinavia, a través de Alemania Occidental, Austria y Suiza, hasta Italia. Nuestra política respecto a los países comprendidos en esa faja determinará, a nuestro juicio, el carácter de la Alianza del Atlántico y sus efectos, buenos o malos.

Hay dos grandes líneas de política que pueden ser seguidas. Una es invitar, inducir, impulsar y envolver a los escandinavos, los alemanes occidentales, los austriacos, los suizos y los italianos a que formen parte de la coalición militar del mundo occidental. La otra es mantener a los alemanes desmilitarizados y ayudar a los otros a que permanezcan neutrales, comprometidos solamente a su propia defensa.

SIETE AÑOS DE LABOR

FERMIN Sanz Orrio cumple hoy siete años en la Delegación Nacional de Sindicatos. Las fechas aniversario son siempre fechas de resuento y de confirmación, en que la obra del hombre se convalida y reafirma con el mero transcurrir del tiempo. Hacer o no cosas son resultantes dispares que en la raíz misma del hombre se generan. Pero, siempre como un refrán, el paso de los días abulta y consolida el quehacer cumplido, la obra bien hecha y consistente. La Delegación Nacional de Sindicatos, durante los siete años últimos, ha obedecido fiel y dócilmente al mando del timón que el titular empuña. No es, si bien la miramos, una travesía fácil la realizada, pues los escollos que entorpecen el andar no son de poca monta. Pero felizmente, con el buen augurio de siete años apretados de labor, la Organización Sindical tiene abierto ante sí su rumbo firme. Este rumbo que Fermín Sanz Orrio ha trazado y que se concreta en la más rotunda y cierta seña de la identificación nacional-industrial del trabajo español. Por todo ello, PUEBLO saluda y felicita hoy a Fermín Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos.

En un avión diminuto, dos héroes saltarán sobre el Atlántico

El "Angel de los Niños" posee cien caballos menos de fuerza que el AVION DE LINDBERGH



Con esta hazaña, dos italianos llamarán la atención hacia 15.000 NIÑOS MUTILADOS POR LOS AVIONES DE GUERRA

Con un artefacto que posee algo más que la fuerza de un moscardón, dos italianos que poseen cinco dedos en la mano van a intentar dar el salto del Atlántico. Las dimensiones del avión son de diez metros desde la cola a la proa, y 9,30 desde un extremo a otro de las alas. El motorcito posee 120 caballos de fuerza; cien caballos menos que el motor del "Espíritu de San Luis", con el que Lindbergh saltó por primera vez el Atlántico. Para los expertos puede añadirse que posee cuatro cilindros, un consumo de 35 litros por hora y 17 litros por cada cien kilómetros.

Pero todas esas cifras, que más responden a la competencia de un técnico, quedan pálidas ante la fuerza gráfica y categórica de un ejemplo que habla por sí solo: Diez travesías similares se han ensayado con aviones de tipo turismo; de estas diez travesías solamente tres (entre ellas la de nuestro compatriota Pombó) llegaron a feliz arribada. Con esta especie de anzuelo mariposa, mantenida milagrosamente por una complicada teoría de telas y maderas, los dos aviadores milaneses intentan llamar la atención del mundo sobre 15.000 niños mutilados de guerra esparcidos por toda Italia. Son los niños del Padre Gnochi y del franciscano Fucha, son los niños que recibirán ayuda de la Federación Italiana Mutilada, esa organización que mantiene y educa ya a 2.000 niños en diferentes "ciudades de los muchachos", de corte algo parecido a la del Padre Flanagan, pero con miras aún más patéticas: en lugar de niños fuertes, se acoge a los niños que los aviones de mal agüero de los tumultos mundiales dejaron impedidos. Por ello, el Padre Gnochi acaba de recibir el Premio de Nochebuena, la recompensa a la bondad. Doscientos millones de liras se han recogido ya en América e Italia para esta obra grandiosa de justicia y de caridad.

Los dos aviadores que intentan hoy el cruce del Atlántico, suplen con su pericia y con su experiencia, las dimensiones minúsculas del avión "El ángel de los niños". Uno de ellos es Leonardo Bonzi. Para los deportistas les dirá ya algo este nombre: fue campeón internacional de tenis varias veces. Entre ellas en Barcelona, el año 29, en el Torneo de Naciones, frente a Flaquer, Sándor y Foyó. Cuarenta y cinco años, magro como un ascaja, pegado a una importante nariz que olfatea todos los caminos aéreos, de porte dinámico y seguro.

El otro, Hane Landi, ojos azules, cabellos claros, bien alimentado como un Buda chino... —Bueno; el peso de su compatriota no es ningún óbice para el correcto rendimiento de "El ángel de los niños"—¿curioso el periodista. —Lo tengo actualmente a régimen. Cuando llegue a Buenos Aires poseeré, sin duda, algunos kilos menos, como consecuencia de la metódica y escasa alimentación a que lo someto—bromea Bonzi.

Y no se crea que unos kilos más (Pasa a última página.)

Cualquier persona que viaje por Europa Occidental actualmente caminará sobre las huellas de celosos cruzados de la guerra fría que consideran evidente que todo país que no esté dentro de la órbita soviética debe formar parte de la coalición occidental. Suponen que mientras más grande sea el número de naciones que podamos inducir a ingresar en ella—y a las que, por lo tanto, nosotros debemos apoyar y defender—, mayor será la seguridad general, y, en consecuencia, la nuestra.

Creemos que están profundamente equivocados, y que su esfuerzo para incluir a quien se pueda en la coalición occidental tiende a debilitarla, más bien que a fortalecerla, reduciendo así la seguridad de Europa, y aumentando la inestabilidad mundial.

Porque es completamente imposible para los Estados Unidos forjar un círculo de hierro alrededor del Imperio soviético en Europa y Asia. La defensa contra la expansión militar soviética no puede realizarse tratando de organizar, armar, equipar y financiar una gran coalición integrada por aliados naturalmente débiles y vacilantes. La verdadera defensa contra la agresión no es una política de detención militar. Es una política de equilibrio de poder. Porque si la Unión Soviética tiene, o ha tenido, la idea de una agresión militar, lo que la ha detenido no es ciertamente la capacidad de resistencia local, sino la certidumbre de que estaría desafiando el poder total de los Estados Unidos.

Si esto es correcto, las ventajas militares que pudieran ganarse con la cooperación de los escandinavos, los alemanes occidentales y los italianos serían más que sobrepasadas por las obligaciones militares. Incluir a los alemanes, austriacos e italianos en la coalición sería invitarlos a hacer a un lado los convenios de armisticio y los Tratados. Daría a los años de la Unión Soviética un caso legal perfecto para acordar una acción militar, si es que desean arriesgarse en este sentido. No solamente tendrían un perfecto "casus belli" ante cualquier Tribunal internacional, sino que política y moralmente podrían estar seguros de una amplia simpatía popular en todo el Continente, entre los pueblos que, por haber sido ocupados por los alemanes, no están tan interesados en la próxima guerra como para haberse olvidado de la última.

Además, inducir a esos países débiles y expuestos a comprometerse en una coalición mi- (Pasa a págs. centrales.)

HJALMAR SCHACHT ajusta sus cuentas con HITLER
(Lea usted el último reportaje de esta serie en páginas centrales.)

REVISTE MUCHA GRAVEDAD la epidemia de gripe en FRANCIA
Se teme que alcance caracteres catastróficos

Las nuevas tarifas postales francesas
CARTA, 15 FRANCO; COMUNICACION TELEFONICA, 15 FRANCO; CORREO ESPECIAL, 60 FRANCO; CERTIFICADO, 50 FRANCO

¿Que si me quiere? Con locura. Figúrate que me ha enviado cuatro cartas, un telefonazo, una carta por neumático y una certificada.

PARIS, 8 (12 tarde).
La epidemia de gripe en Francia tiene los mismos síntomas que las sufridas en el país en los años 1917 y 1919, que alcanzaron proporciones catastróficas, ha anunciado el profesor Moreau, especialista en dicha enfermedad, alce el periódico "Combat".

Añade el citado periódico que, según declaraciones de Moreau, "la epidemia es más grave de lo que indican algunos comunicados oficiales".

Otros periódicos anuncian que el Instituto Pasteur producirá en breve, en gran escala, una nueva vacuna contra la gripe.

Mientras tanto, se informa que durante la semana pasada el comercio farmacéutico aumentó en un 50 por 100.

El Ministerio de Sanidad ha pedido a los estudiantes de Farmacia que estén preparados para cualquier eventualidad, ya que se necesitará de su ayuda. (Efe.)

Dolor Gripe
TABLESAN
PARA CADA CASO UNA ESPECIALIDAD
DOLOR:
TABLESAN SIMPLE
DEPRESION, DOLOR:
TABLESAN CAFEINA
GRUPE, ENFRIAMIENTO:
TABLESAN EFEDRINA

"METAL"
GASTA MENOS LUCE MAS

Buenas Noches PUEBLO

EN VISTA DE QUE NO NIEVA

TODOS los años, por estas fechas, el cronista se desliza por una de esas calles enlustradas y mal alumbradas...

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MANOS CREADORAS



La paleta del joven pintor burgalés Jesús del Olmo ha conseguido este bello lienzo, donde se exaltan los matices sutiles...

Orientación religiosa

SANTOS y sacerdotes



Los lectores de esta columna son testigos de que los argumentos que hasta ahora me van dando en contra de la divinidad del Oristianismo...

Vamos a ver si hoy tenemos más suerte y aparece por fin un argumento que valga la pena.

"Muy señor mío: Yo, según mi criterio, creo ser deista. Creo en Dios, en un Ser Supremo que todo lo puede y que hace y deshace a su antojo en el ser que nos dió la vida...

Los Santos. Dice usted que no cree en ellos porque para usted ningún hombre puede tener "afinidad divina". En esto estamos de acuerdo...

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

Danzas españolas y canciones

El segundo concierto que nos ha deparado el nuevo año—el primero corrió a cargo de la Orquesta Clásica—ha tenido lugar en el Circolo Medina...

Resulta un poco espinoso enjuiciar la labor de Carmen Morado. Se advierte en ella, ante todo, una falta absoluta de preparación...

Carmen Morado nos ofreció un programa dedicado a la canción clásica italiana y al "lied" romántico, en su primera parte; la segunda estaba compuesta de canciones españolas.

ANGELA PERAQUI Y ALFREDO ROMERO. Con canciones y danzas se abre el año, y no es mal comienzo. Dios quiera que lo terminemos de la misma manera.

Diffícil cosa la danza, que rara vez nos deja satisfechos. Aun suponiendo una precisión técnica absoluta—y no es pedir poco—, ¡qué personalidad hace falta para llenarla!

No. Angela Peraqui no se plantea estos problemas. Ha tratado solamente de ofrecernos un grupito de danzas bastante conocidas, y de bailarías acusando unos cuantos rasgos, los más superficiales.

Ahora bien: cuando se ofrece un recital de danzas, cuando un solo nombre mantiene el peso total de un programa, es necesario que una personalidad fuerte sustente ese nombre...

Alfredo Romero toca piezas de Albéniz, del Padre Soler, de Hauffner o de Falla... y de repente pensamos: "Esto no lo conocemos Miramos al programa y vemos en la columna de autores un nombre: Alfredo Romero."

Ha celebrado diversas reuniones el Pleno de la Sección Económica del Sindicato Textil, con asistencia de los representantes de las categorías profesionales encuadradas en el mismo...

El pleno de la sección económica del Sindicato Textil v'sta al Secretario General del Movimiento

Las jerarquías de la Delegación Nacional de Sindicatos fueron informadas de estas conclusiones en visita que les hizo una Comisión del Pleno...

José Francés, en el Salón de la Acuarela. Esta tarde, a las seis y media, pronunciará una conferencia en el Salón Nacional de la Acuarela...

UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO Opine Ud sobre ARTE Y PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO

En la VIII Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso que actualmente se exhibe en el Palacio de Exposiciones del Retiro, Jurado calificador será el público que visite la Exposición...

CUPON PARA EL CONCURSO DE "LAS MANOS CREADORAS" de PUEBLO

Formulario for the 'Las Manos Creadoras' contest, including fields for name, address, and contact information.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- Salon Dardo (Avenida de José Antonio, 16).—EXPOSICION DE PINTURAS DE EDUARDO PEZZI. Hasta el 17. De seis y media a ocho y media.



El magnífico cuadro de Lolita Gómez Gil que ha merecido tercera medalla en el pasado Salón de Otoño y que acredita definitivamente la fina sensibilidad artística de esta excelente marinista

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- Palacio de Exposiciones del Retiro.—VIII Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso. Horas de visita, de once a una y media y de tres a cinco.

MAQUETAS DE BARCOS

En GALERIAS BIOSCA, Génova, 11, está abierta esta Exposición hasta pasado Reyes.

GALERIA PALMA

Palma, 44.—EXPOSICION RENOVADA DE BENJAMIN PALENCIA. Treinta y nueve óleos y veintidós dibujos. De seis a ocho.

GALERIA VILCHES

Av. José Antonio, 22.—EXPOSICION DEL PINTOR ITALIANO SPILMBERGO. De seis a ocho. Hasta el día 11 de enero.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- Palacio de Exposiciones del Retiro.—VIII Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso. Horas de visita, de once a una y media y de tres a cinco.

MAQUETAS DE BARCOS

En GALERIAS BIOSCA, Génova, 11, está abierta esta Exposición hasta pasado Reyes.

GALERIA PALMA

Palma, 44.—EXPOSICION RENOVADA DE BENJAMIN PALENCIA. Treinta y nueve óleos y veintidós dibujos. De seis a ocho.

GALERIA VILCHES

Av. José Antonio, 22.—EXPOSICION DEL PINTOR ITALIANO SPILMBERGO. De seis a ocho. Hasta el día 11 de enero.



La noticia que nos dan a esta reflexión obliga: si el asunto tiene miga es porque es cosa del pan. Pues, según estamos viendo en estos cambios amenos, nos dan más o nos dan menos, siempre salimos perdiendo!

ASPECTOS del Londres desconocido LOS QUE DUERMEN EN LA CALLE



Semanalmente publica PUEBLO estas crónicas de nuestro corresponsal en la capital londinense, Alberto Francés, describiéndonos aspectos generalmente ignorados de un Londres del que sólo se habla en relaciones políticas, en cuestiones más o menos atómicas, en problemas internacionales y hasta políticos, que interesan o no interesan. En cambio, conocer una ciudad en lo que tiene de recóndito da la impresión de vivir en ella y acaso—sin acaso—enseña más que una larga crónica de generalidades, porque en el detalle está el ambiente...

LONDRES. (Crónica de Alberto Francés. Especial para PUEBLO.)

CREO que he dicho en otro lugar que Piccadilly Circus es, sin duda, el lugar más interesante de Europa desde el punto de vista. Las cosas que pasan en Piccadilly Circus, junto a la estatua de Eros benevolente, no ocurren en parte alguna. Infinitos son los temas a que podría dar lugar esta plaza pequeña y que, sin embargo, es escenario de todas las razas y de todos los pueblos.

Hoy quería contarles sobre una clase de personas, por cierto nada afortunadas, que dan vueltas en torno a Piccadilly Circus. Son los que duermen (o velan, que eso va en gustos) en la calle.

En Madrid apenas hay nadie tan pobre, tan pobre, que no disponga de algunas pesetas para alquilar un mal colchón y un catre en estas benévolas casas de viajeros que se alinean junto a las estaciones. Y los escasos que no las tienen son los mendigos de solemnidad, sucios de años, la ropa destrozada, a los que la Policía recoge un poco por obligación y otro poco por lástima. ¿Me equivoco? Pero de lo que sí estoy cierto es de que en Madrid carecen de un lugar de reunión tan céntrico como el buen Piccadilly Circus. El caso de Londres debe ser explicado.

Es, sin vacilar, la ciudad más cosmopolita de Europa. A Inglaterra acuden cientos y cientos de gentes de todas las naciones. Y dado el alto valor de la moneda inglesa es posible que en un determinado momento se encuentren sin un cheque. También británicos pueden hallarse en estos casos. Es su carácter extraordinariamente aventurero que los coloca en tales trances. No se debe olvidar que Inglaterra hasta ahora ha tenido el mayor Imperio colonial existente. Había ingleses en todos los continentes, en todos los mares y en las circunstancias más extraordinarias. Además esta tierra

ha tenido a todos sus hijos bajo las armas, hombres y mujeres. Es tan corriente que el tipo medio explico sin la menor embición que ha estado en China, India, América y Oceanía, que acaba uno mismo por considerar estos lugares a la vuelta de la esquina.

Licenciados de las filas llevan en la sangre el sedimento de las antiguas peripecias y no se asustan de nada, ni siquiera de no tener dinero. Si se les ocurre ir de un sitio a otro se pararán al borde de la carretera, y tras un mágico gesto con el dedo pulgar el conductor del primer camión que pase les llevará al punto de destino, siempre que coincida con la ruta que el Jefe seguiría. Si creen que en Londres han de encontrar el "job" deseado y que tienen que esperar unos días para conseguirlo, se pasarán unos días durmiendo en la calle, dejando la maleta en un sitio "ad hoc" que hay en el mismo Piccadilly Circus, junto a la estación del Metro. Van perfectamente arreglados, con su camilla planchada, su traje limpio y nuevo, sus zapatos bien lustrados y el pelo cuidadosamente peinado. En la misma vestimenta podrían tomar el aperitivo en el Palacio de Madrid a las diez y media. Sólo que "ocasionalmente" no tienen dinero, y esto nada tiene que ver ni con la dignidad ni con el ser un caballero ni con el tomárselo de un modo deportivo. Y además, los estudiantes. Muchos franceses que invaden regularmente la Gran Bretaña sin un mal penique, dispuestos a vivir sobre el terreno; suecos y noruegos, que hacen exacto lo mismo, pero sin armar tanto ruido; y luego todos los demás. Vea usted Piccadilly a las diez de la noche: el gentío es consistente. Cafés y bares están rebosantes de un público poltrono y diverso. Caballeros y damas de frac y chistera y traje de noche pasan entre los demás mortales porque la gasolina está racionada. Y soldados telefónicos o yanquis, dando vueltas y husmeando, junto con las dos respectivas marinas, como si no se cansaran de rondar por Piccadilly Circus.

Son las once y la riada humana se dirige a sus respectivas casas. Todo cerró. Ha pasado la hora de la última copa. Sin embargo, los remolones dan los últimos pasos desde Leicester Sq. por Coventry St. hasta el Circus. En las bocacalles hay puestos de castañas piñonas. También vendedores ambulantes de flores y una nota encantadora: las orquestinas. Dos, tres hombres, con sobrero de copa, provistos de clarinete, acordeón o guitarra, cantan estas típicas tonadas irlandesas en que se descubre todo cuanto de sentimental y arrebatado tiene este pueblo. Los ingleses no saben ni pueden cantar. Dios les negó el don de la música. Pero, en cambio, sus convecinos en las islas, los hombres de Gales, de Escocia y de Irlanda, sí que poseen la divina virtud de la armonía. Algunas veces también son italianos que destrazan el viejo archaibaldismo por nuestras madres "Torna a Sorrento", que hoy día en Londres, junto con la no menos histórica "La Paloma", son los platos fuertes en cuanto a canciones extranjeras.

Piccadilly Circus, una de la madrugada: se han ido castañeros, músicos y los concurrentes de los espectáculos. Sólo en Regent St. el "Coconut Grove" y en Coventry St. el "Café de Paris" albergan a los elegantes noctámbulos cuyos automóviles les esperan a la puerta. Entonces es cuando se empieza a ver claramente a los que duermen en la calle. El Circus está lleno de paisanos y soldados, que siguen dando vueltas o esperando en una esquina sabe Dios qué, porque se pasan allí las horas como las estatuas. De cuando en cuando hacen un rato de cola y entran a tomar té y pastas en la "Lyone Corner House", que es un inmenso y hasta diría suntuoso restaurante económico abierto día y noche.

Muchos, sobre todo militares, se están allí porque quieren. Tienen, junto a Waterloo, la "Union Jack", donde pueden dormir por casi nada. Son permisionarios que han de tomar el tren en la próxima mañana y se entretienen en el Circus, hablando con unos y con otros. Porque desde la una de la madrugada casi todos se hablan o charlan, y es de un irlandés que cantaba a voz en cuello a estas horas. Las señoritas libres ruedan entre todo este escenario, mirando con un ojo a los futuros acompañantes y con otro a las policías femeninas que de vez en cuando las recorren. Terribles policías femeninas, serias, graves, fuertes, pisando recto y mirando con una severidad tal que nunca se le ocurre a uno que una mujer pueda llegar a eso!

Pregunto a un soldado. "¿Por qué está aquí a esta hora?" La respuesta es que pidió un permiso de quince días y en lugar de irse a su casa se quedó en Londres más divertido. A los diez se le acabó el dinero y ahora no le quedaba nada, pero tanta varias amigas y además no quería regresar a su cuartel antes del tiempo prefijado. Se procuraba lo indispensable lavando platos en un hotel. Eso, en realidad, no deshonra a nadie en Inglaterra y no debería parecer extraño en nuestra Patria.

Pregunté a un paisano, pero no tuve suerte; no supo o no quiso responderme. Otro me dijo que era estudiante. Un francés que acababa de dejar los campos de agricultura y que iba a marcharse a uno forestal.

Hay un parque en Londres, el Green Park, que en verano sirve de hotel a los que no pueden buscar cosa mejor. Pero en invierno es distinto, es necesario no separarse del Angel de Piccadilly, y dando vueltas al mágico Circus esperar tranquilamente a que venga el día que hace desaparecer a esta gente pintoresca.

Dicen, en efecto, que el Angel de Piccadilly tiene este misterioso poder. Yo no lo sé; pero les aseguro que cuando me di cuenta eran las cinco de la mañana. Me había pasado observando junto al Angel de Piccadilly siete horas sin el menor cansancio. Entonces comprendí que en realidad no era tan triste la vida para los que duermen en la calle.

"Por mi condición de indio, amo PROFUNDAMENTE A ESPAÑA"

Esto nos dice el indio Velázquez, periodista mejicano que hoy se encuentra en Madrid

Está aquí el indio Velázquez. Es decir, Antonio Velázquez Trejo, un periodista mejicano capaz de distinguir un mosquito en el horizonte. El mismo... Ahí lo tienen ustedes, en la fotografía, con su tez morena, su bigote mejicano, su continente azteca, al que adorna un sombrero telano y un gabán. Antonio Velázquez eso es: indio auténtico.



—¿Caramba! ¿Un indio auténtico llamado Velázquez? —Los primeros indígenas mejicanos que estaban fuera de los cruces con españoles se hacían bautizar por los primeros sacerdotes católicos que allí llegaron. Se les dieron nombres propios: Juan, José, Antonio, como yo... Y también sus apellidos: a mis antepasados le adjudicaron el mismo apellido que el del buen pintor español.

—¿Cuál es el motivo de su visita a España? —Realizar una serie de reportajes para mis periódicos "La Prensa" y "Prensa Gráfica", de la editora de periódicos S. C. Son los periódicos que verdaderamente llegan al pueblo por sus verdades y su valentía.

—Bien sobre esto de las verdades... ¿Leyó usted la opinión de un periodista español en Méjico, cuando desconfiaba sobre la seriedad de los periodistas mejicanos que informan a su Prensa desde España? —No se puede venir a conocer los problemas de España a los centros de diversión y mirando los escaparates comerciales. Para conocer a España es preciso recorrer los campos, los talleres y estudiar sus problemas sociales. Quizá algunos periodistas mejicanos han extraído sus notas de la misma calle de Alcalá. Las informaciones no se suelen encontrar encima de un aparato.

—¿Y usted cómo va a orientar sus reportajes? —Apartándose de esa línea. Las obras que inspiraron a José Antonio para realizar la revolución española en todos sus aspectos. Me informan directamente de quienes poseen autoridad y seriedad para dar sus opiniones. Siempre he trabajado de esta forma con la máxima documentación para escribir cada dos líneas.

—¿Cuál es el aspecto más interesante que piensa usted remover en nuestro país? —Deseo estudiar a fondo la razón por la que España y Méjico no han reanudado aún sus relaciones diplomáticas y comerciales. En Méjico existe una corriente favorable a la reanudación de relaciones, y hasta ahora no se sabe con precisión cuáles son los verdaderos motivos de que no se lleven a cabo.

—¿Qué ambiente poseen en Méjico los españoles emigrados? —En esta parte debe ser justo. Dentro de esas gentes existe una mayoría que se ha dedicado a realizar política de café, y otros a hacer política efectiva dentro de nuestras instituciones. Pero también existen nombres españoles que se han dedicado a los trabajos intelectuales, a los talleres y al campo, apartados de toda actividad política; naturalmente, éstos son la minoría.

—¿Qué puede decirnos sobre la política que ellos realizan hacia España? —En esta parte existe un grupo de radicales que piensan volver a España, pero se ve que la mayoría quisiera regresar, no en plan de revolucionarios, sino con un espíritu de trabajo y de reconstrucción de sus propias vidas, aunque es cierto que la mayoría ha formado ya en Méjico su forma de vida.

—¿Por qué escogieron a usted para venir a España? —Yo, personalmente, amo a España porque dió a nuestra Patria la religión, que nos hizo quererla con toda nuestra alma, espiritualmente. Siento a España como a mi propia Patria. Justamente por mi condición de indio, creo que el hecho mismo de que nos haya dado la religión católica, España, quitándonos los ídolos y el barbaquismo de nuestros antepasados, es una razón para amarla profundamente.

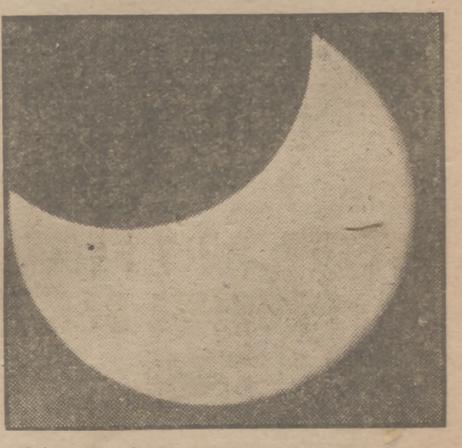
Jaime TORNER

LA LUNA DEFIENDE SUNEUTRALIDAD

El planeta artificial, a una velocidad de treinta a cuarenta mil kilómetros por hora, visitará a la Luna y al planeta Marte en misión oficial

LOS REFUGIOS SUBTERRANEOS SERAN PULVERIZADOS

No son los enamorados con templan la luna. También los astrónomos, aunque con fines muy distintos, investigan sobre las posibilidades prácticas que ese romántico astro puede ofrecer a los "torrestros". Hoy día, y con motivo del satélite que varios hombres de ciencia quieren "colocar" entre la Luna y nuestro mundo, vuelve a la actualidad el astro nocturno, que pronto tendrá un "vecino" nuevo con el que no contaba.



HEMOS de volver, en virtud de nuevas informaciones, a la posición humillante en que piensan colocar a la Luna los hombres de ciencia y el Estado Mayor norteamericano. Según parece, la creación de plataformas siderales, o sea de lunas artificiales, girando en torno de la Tierra, observando y matando, se debe a que hace más de dieciocho meses los yanquis están enviando cohetes a la Luna, sin que ésta se digna acusar recibo más que por un misterioso eco de interpretación imposible. En vista; pues, de su actitud pasiva, esta neutralidad de la Luna ha obligado a ponerle en el espacio un planeta artificial, con la misión de bombardear la Tierra. Las fantasías de Wells, con saña científica, se están tomando en serio. Teóricamente resulta lo mismo producir una máquina que se substraiga a la atracción terrestre o un cohete que pueda girar indefinidamente sin caer nunca. Se le quitan todas las ganas de volver a la Tierra, gracias a su fuerza centrífuga, dedicándose en el espacio a visitar la Luna o el planeta Marte. Habrá que darle velocidad a causa de las distancias que se suponen, sin centros de dirección intermedios, nada menos que de 20 a 40.000 kilómetros por hora. Se cree que podrá conseguirse, pues el V-2 alemán la tiene de 4.000 kilómetros.

En el desierto de Nuevo Méjico, para que no se enterase nadie de estos manejos, suponiendo que la Unión Soviética o a lo mejor la Gran Bretaña no han instalado todavía observatorios siderales, se hizo la experiencia de introducir cohetes en la parte superior del V-2 con el encargo de largarse en el punto preciso y continuar la marcha. Hay quien supone que, encontrándose bien allí arriba, se han puesto a girar y ya son unos satélites consumados. Lo cierto es que no todos los cohetes han vuelto a la Tierra, a pesar de los anuncios de los periódicos en la sección de "Pérdidas". Tiene la suerte, en las alturas, de no leer la Prensa.

Tales cohetes, que los indios científicos soñaban bogando a una altura de 20 ó 30.000 kilómetros de la Tierra, van provistos de un abrigo interior de una temperatura de 7 a 8.000 grados y se piensa en dotarlos de 50.000. El motor de cohete que los impulsa despide gases, por detrás, como un autobús de esos que perfuman las calles de Madrid, y precisamente estos gases son los que propulsan el aparato, al contrario de lo que ocurre con el Lista-Ferraz. ¿Cómo se obtiene esta temperatura interior? Por la energía atómica, dicen muy ufanos los técnicos, a los que no se puede contradecir por el secreto que se guarda de las cosas atómicas. Un neófito dirá que en el seno de una pila atómica tal temperatura volatilizaría la pila.

En este punto se las cosas convienen saber a qué se debe el empeño de crear a la Luna una familia artificial, robots siderales, sin personalidad, que se irán de la Tierra, sin pasaporte, para no volver. Desde el punto de vista militar no hay enigmas. Las plataformas siderales de la muerte se construyen contra la moda subterránea, cabarets y fábricas de armamento. Ningún proyectil disparado desde la Tierra no posee, al llegar al objetivo, velocidad suficiente para penetrar con profundidad en el suelo; se creó sólo un gran ruido y pueden continuar en el seno de la Tierra, ballando la samba, recitando poemas existencialistas y fabricando cañones. En cambio, si se tira el proyectil desde una altura de 20 a 30.000 kilómetros, añadiendo la fuerza del motor, tendrá, al llegar al suelo, un poder de penetración que pondrá término a la paz subterránea de Estados Mayores, Gobiernos, compañías de varietes, burgueses timoratos y constructores de fusiles, cañones y ametralladoras.

Comprendemos perfectamente que la Luna se haya negado a tales menesteres. Su reputación queda a salvo.

El Rey de Inglaterra a la residencia de SANDRINGHAM

LONDRES, 8 (12 L).—El Rey Jorge VI de Inglaterra abandonará hoy esta capital para dirigirse a su residencia de Sandringham, constituyendo éste su primer viaje desde el pasado mes de noviembre, cuando los médicos le ordenaron que descansara en el palacio de Buckingham a consecuencia del padecimiento que sufre en la circulación de la sangre.

FOTOGRAFÍAS DEL CAUDILLO EN una REVISTA LONDINENSE

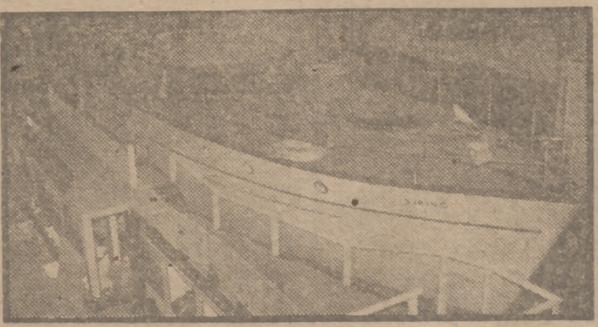
Brillante actuación de los médicos españoles en el Congreso de Oftalmología

LONDRES, 8 (9 m).—La revista "Illustrated" publica diez fotografías tomadas en aguas del Estrecho de Gibraltar a bordo del yate "Azor" y de la lancha pesquera "Marola", propiedad del Jefe del Estado. En las fotografías aparece el Generalísimo Franco, por primera vez en Gran Bretaña, en varios aspectos de su vida privada durante el curso de una expedición de pesca. En las diversas fotografías puede verse al Jefe del Estado arreglando personalmente el aparejo de pesca, fotografiado al lado del pez espada que cogió; leyendo en su cabina, bebiendo timonada en el bar y examinando fotografías. La revista dice que el Generalísimo "ayudó con gran cortesía al fotógrafo en sus tareas". (Efe.)

BUENOS AIRES, 8 (9 m).—En Mar del Plata se ha reunido con éxito el IV Congreso Nacional Oftalmológico. El Gobierno argentino, por conducto del embajador en Madrid, doctor Radio, comunicó al Ministerio de Asuntos Exteriores las invitaciones oficiales para que como huéspedes del Gobierno asistieran a dicha reunión los oftalmólogos españoles doctores Arruga y Barquero y el profesor Díaz-Caneja, presidente éste de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana. Aceptada esta invitación por nuestros compatriotas, formaron la Delegación que España envió a dicho certamen, con la circunstancia de que la calidad de los designados representaba a un tiempo al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de que forman parte, y a la Universidad española. A los doctores citados se unieron los también oftalmólogos Vila Coro, de Barcelona, e Irujo, de Santander. La actuación de todos ellos en el Congreso de referencia ha sido brillante. (Efe.)

UN PORTAVOZ DEL MINISTERIO canadiense de Relaciones Exteriores ha dicho que la posibilidad de que "bajo el plan de ayuda económica" se compraran mas canadienses para los países europeos signatarios del Tratado de defensa del Atlántico no será estudiada a fondo hasta después de la puesta en vigor del mencionado Pacto.

EXPOSICION DEL MOTOR



El duque de Gloucester ha inaugurado el primer Muestrario del Motor en Londres, en el que se exhiben 500 modelos. En la sección naval se ven las canoas automóviles que aparecen en la fotografía. (Foto A. P.)

Vertical text on the far left edge of the page, partially cut off, containing various words and fragments of text.

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off, containing various words and fragments of text.

Cambios especiales del Instituto Español de Moneda Extranjera

Cambios especiales publicados el día 5 de enero de 1949, de acuerdo con la norma primera de la orden del Ministerio de Industria y Comercio de 3 de diciembre de 1948 ("B. O." de 12 de diciembre de 1948).

En virtud de orden del Ministerio de Industria y Comercio de fecha 29 de diciembre de 1948, y a los efectos de las normas segunda y tercera de la orden de 3 de diciembre de 1948, regirán, hasta nuevo aviso, los cambios que a continuación se detallan y para las mercancías que se especifican:

IMPORTACIONES

Productos.—Semilla de patatas. Semilla de remolacha. Hojalata para envases. Brea.

Cambios.—Dólares, 13,14; libras, 52,95; francos suizos, 305,215; francos belgas, 30; florines, 495,30; escudos, 52,95; coronas suecas, 3,66; coronas danesas, 2,75.

Productos.—Duelas, sisal, yute, abonos, abacá, cables para pesca, algodón.

Cambios.—Dólares, 15,38; libras, 61,78; francos suizos, 356,08; francos belgas, 34,998; florines, 577,849; escudos, 61,78; coronas suecas, 4,269; coronas danesas, 3,21.

Productos.—Azufre, celulosa, rayón, lino, hilos nylon, desperdicios de cordelería, desperdicios de papel, trapos viejos, estéreos para papel, pasta mecánica, pasta química (excluida viscosa), papel para periódicos, semilla de ricino, lubricantes.

Cambios.—Dólares, 17,52; libras, 70,695; francos suizos, 356,08; francos belgas, 40; florines, 660,398; escudos, 70,695; coronas suecas, 4,88; coronas danesas, 3,67.

Productos.—Ganadería, ceadas para molinería, rafia, tripas vainilla, pimienta y otras especias, tractores, motores marinos, dextrina, aprestos y engrudos, aceite para aprestos, papel (excluido periódico).

Cambios.—Dólar, 19,71; libras, 79,43; francos suizos, 356,08; francos belgas, 44,997; florines, 742,948; escudos, 79,43; coronas suecas, 5,489; coronas danesas, 4,13.

Productos.—Papeles especiales, material de artes gráficas y objetos de escritorio.

Cambios.—Dólares, 21,90; libras, 88,26; francos suizos, 356,08; francos belgas, 50; florines, 825,50; escudos, 88,26; coronas suecas, 6,10; coronas danesas, 4,59.

Productos.—Vinos y alcoholatos, manufacturas textiles especiales, tejidos varios.

Cambios.—Dólares, 27,375; libras, 110,32; francos suizos, 356,08; francos belgas, 62,497; florines, 1,031,87; escudos, 110,32; coronas suecas, 7,62; coronas danesas, 5,737.

¿Ha comido usted tortilla de maíz?

En Méjico se confeccionan muchos platos con este cereal

Tortas, tamales, harinas, pastas, cochuras, rellenos y otros muchos platos más para regusto del glotón

de frijol negro. No fallará en estas manifestaciones del maíz el tradicional queso fresco ni la salsa de tomate verde mezclada al excitante "chile" rojo. Si el maíz es ofrecido por las indias al anochecer, mientras el campo que dejamos atrás y el que al frente nos espera refleja los últimos destellos del sol, tendrá el cereal distinta forma, se habrá transformado en masa aderezada con carne enchilada o con azúcar y carne y pasas; tendremos, en fin, los tan populares tamales calientes, cuyo vahído dulzón nos saldrá al paso más tarde en todas las esquinas del Méjico nocturno.

El maíz es el alimento tradicional de la noche para el pueblo mejicano. En forma de tamales, dulces o salados, acompañado de una taza de "atole" (maíz en polvo o hecho masa, desleído en leche o en agua azucarada) o de café negro, calentará el estómago del hombre modesto, ayudándole a conseguir un buen reposo durante algunas horas. Unos "elotes" asados o cocidos (mazorcas de maíz tierno) serán excelente complemento de la taza de atole.

Desde las épocas más remotas el maíz ha constituido uno de los más elocuentes símbolos de Méjico y sigue ocupando un primer lugar en la vida mejicana de hoy. El maíz salva los aires del país, lo penetra todo de su olor denso y contribuye a forjar un fuerte vínculo, que une al visitante fuertemente al país al poco tiempo de haber puesto las plantas en él.

Creo sinceramente que es el maíz, con sus diversos derivados, con su aroma denso y penetrante, una de las cosas más características de este país y que no puede darse, por tanto, nada que simbolice mejor a Méjico que las verdes y esbeltas cañas o los calientes discos de las "tortillas" sobre el comal, bocado de dioses y de hombres, pintado por los artistas y cantado por los poetas.

R. C.



REPARTO DE ROPAS EN LONDRES



Notable y las mejoras que esas notas registran en la situación económica de los ingleses, éstos tropiezan con muchas dificultades para abastecerse de ropas. La foto registra una escena en los alrededores de un almacén de tejido.

—¿Qué va usted a comprar, señora Simpson?
—Una cortina.
—¿Por qué una cortina?
—¿Es que tiene usted mucho cheviot?
—No. Pero en estos almacenes, aunque usted quiera comprar una chistera, termina usted comprando una cortina de cuarenta duros. ¡Es lo único que tienen! Y hasta te aseguran a usted los dependientes que es lo mejor que usted debe llevar. "Llévelo, usted—dicen—, y verá cómo saca una linda faldita playera y unos calzoncillos para el señor Simpson..."

—¿Qué desfachatez! Pero no me extraña eso. El otro día, en un escaparate, un letrero decía: "Helo a dos pesetas". Y debajo una gran pieza de aquellas que comprábamos cuando íbamos a España a cinco duros los 10 metros. Entré en el establecimiento relamiéndome de gusto y haciendo cálculo de las sábanas que me iban a salir. Pedí la pieza entera. Cuando iba a pagar, el dependiente me dijo que costaba la pieza 1.000 pesetas...
—¿Bárbaro!
—Sí. Entonces le pregunté por el cartelito en el que decía que estaba a dos pesetas el metro. Y él me respondió: "Perdón. No declinamos a dos pesetas EL METRO. Declinamos a dos pesetas EL HILO."

—En fin, qué le hemos de hacer. Esperemos a ver si nos toca en el reparto de tejidos una cortinita.

BERLIDE

EL PROBLEMA MUNDIAL DEMOGRAFICO

La población, factor político y social de gobierno

Junto a Bélgica y Holanda, Italia y Dinamarca, Méjico implanta y mantiene el Registro General de Población como base del sistema recomendado por el Instituto Internacional de Estadística para el mejor y más perfecto control estadístico de los habitantes y la confección de estadísticas derivadas—demográficas, económicas y sociales—que constituyen el fundamento político y el más acabado instrumento asesor de gobierno en los pueblos modernos.

Recientemente ha promulgado Méjico la nueva ley general de población, integrada por 112 artículos, que viene a reemplazar la de anterior vigencia de 24 de agosto de 1936, con estos dos principales postulados:

a) Estudio y resolución de los problemas demográficos del país; y

b) El registro de la población e identificación personal, comprendiendo a todos los individuos residentes en el país y a los nacionales desplazados en el Extranjero.

A base de una red de oficinas del Registro por todo el territorio, conectadas con una central en la capital de la nación, prevé la obligatoriedad de la inscripción, la anotación cotidiana de los movimientos demográficos, la expedición de la carta o cédula de identidad personal. Realiza las clasificaciones generales de habitantes y fiscaliza los movimientos migratorios en fronteras, aeropuertos y puertos marítimos, con exclusión única del personal diplomático extranjero.

En conjunto, se atribuye al Registro la facultad de una intervención minuciosa en el conocimiento y circunstancias de los habitantes, partiendo de su inscripción nominal y directa, convirtiendo todos los datos personales en números y estadísticas para la determinación de resúmenes, índices y estudios, que son utilizados por la Administración y sirven de orientación fiduciaria en las medidas de gobierno sobre problemas de índole administrativa, económica, social y científica que normalmente han de preocupar al país.

De la consideración que merece este Servicio da idea el hecho de que el nuevo titular de la Gobernación, con motivo de su posesión del cargo, en el verano último, hizo unas declaraciones políticas referidas casi exclusivamente "a los importantes problemas demográficos derivados de la nueva ley, de que había de ocuparse con especial preferencia", lo que demuestra el valor político y trascendente de tales cuestiones.

Actualmente, todos los pueblos americanos mantienen sus Centros e Institutos de Estadística, profundizando en su autoconocimiento demográfico conforme a normas de asiduidad y permanencia, entre los que destacan Argentina, Brasil, Chile y Uruguay. Los Estados Unidos también dedican grandes sumas a la más amplia y eficaz organización de cuanto se relaciona con el estudio y conocimiento de sus pobladores, bajo la denominación genérica de "Estadísticas vitales".

En Europa mantenemos el ejemplo vivo de países latinos, hermanos nuestros, como Portugal e Italia, que han organizado perfectamente sus estadísticas de población, llegando a adquirir un verdadero dominio sobre sus habitantes.

Y son los pueblos del norte europeo, los escandinavos, los del Benelux, los que de antiguo—desde la segunda mitad del siglo XIX—se nos revelan como modelos en este régimen de intervención demográfica, con resultados políticos y administrativos, estudios y deducciones científicas del más alto interés.

Inglaterra y Rusia son, por no citar más, quienes también aplican los modernos métodos y sistemas para el control numérico de sus habitantes (Alemania, ejemplo magnífico, atraviesa una crisis de desconexión). Es evidente que el número de habitantes y su adecuada discriminación determinan más exactamente las normas y resoluciones generales de la Administración pública. Sobre esta base o en íntima relación con ella se plantean y fijan los índices de producción y consumo, los Tratados de comercio con el exterior, los movimientos migratorios, las expansiones colonizadoras, las reformas tributarias, los problemas de vivienda y racionamiento, de higiene y sanidad, de educación y cultura, de fomento y asistencia familiar, etcétera, y tantos otros constitutivos de la política social y demográfica que desarrollan las instituciones de gobierno en las sociedades estatales contemporáneas.

Hoy día se llega más lejos las naciones que pudiéramos señalar como predominantes en la política internacional se preocupan además de su capacidad beligerante y de sus posibilidades castrenses mediante el potencial hombre, y a este fin construyen sus mapas cartográficos y cuadros estadísticos con minuciosos detalles al objeto de computar y deducir la distribución de habitantes por zonas geográficas (productoras, consumidoras, industriales, etc.) y otras clasificaciones por sexo, edad, estado civil, aptitud física, residencia, especialidad profesional, densidad y medios de transportes, entre otras.

Resulta altamente nocivo, como síntoma de desgobierno en la época presente, el afán inmoderado de dirigir los negocios públicos sin la guía luminosa y segura de buenas estadísticas. No olvidemos que los programas políticos que hoy en día forjan los Estados giran fundamentalmente en torno al complejo demográfico, índice evaluatorio del potencial humano y alma máter de su vitalidad y supervivencia.

Véase la importancia y repercusión de la Estadística, dentro de la propia Organización de las Naciones Unidas, cuando acabamos de presenciar el "tour de force" promovido con ocasión de la discutida participación de España en la Comisión correspondiente. Hablábame de "participación oficial", porque "de facto" ya veníamos colaborando con toda asiduidad, no exenta de especial utilidad e interés. Y la razón de derecho y la mutua conveniencia dieron el triunfo a nuestra continuidad y permanencia oficial en el seno de la Comisión de Estadística, que reúne y elabora trabajos especialmente de carácter económico y de mundial trascendencia.

J. JIMENEZ QUILEZ

Pago concertado del impuesto de transportes

La Administración de Rentas Púbricas de Madrid hace pública esta nota:

"Se pone en conocimiento de los contribuyentes por este impuesto que con arreglo a lo determinado en el vigente Reglamento de Transportes de 26 de julio de 1946 (Libro III de la Contribución de Usos y Consumos), deberán de satisfacer a la Hacienda Pública, mediante el sistema de concierto, el referido impuesto y demás que gravan el transporte unificados con aquél (canon de carreteras y timbre) las Empresas o propietarios de vehículos que por realizar servicios de los que a continuación se especifican vienen obligados a la exacción de dichos tributos o de alguno de ellos, y que el plazo para accederse a esta forma de pago es el corriente mes de enero, entendiéndose para los que no lo lleven a efecto que renuncian a los beneficios del mismo, en cuyo caso les será exigido su ingreso mediante el sistema de declaración jurada a los tipos ordinarios de gravamen de la tarifa correspondiente, sin perjuicio de las sanciones legales de cualquier orden que pudiera derivarse por contravención de lo legislado:

- a) De ferrocarriles, autobuses o automóviles de línea, cuando el precio del recorrido de toda la línea para el participante Empresa no exceda de 3,15 pesetas.
- b) De tranvías con recorrido dentro o fuera de la población.
- c) De automóviles, autobuses o trolebuses con recorrido total dentro de la población.
- d) De automóviles de alquiler que no excedan de nueve asientos, con o sin taxímetro, en servicio eventual de viajeros

- fuera de la población.
- e) De viajeros en servicios denominados de mercados, ferias, fiestas y romerías.
- f) De viajeros en automóviles por cuenta de sus propietarios, con carácter privado, como complementario de otras industrias del mismo dueño.
- g) De viajeros y efectos o viajeros solamente, desde cualquier punto en el interior de la población a las estaciones de ferrocarril o de tranvías interurbanos.
- h) De viajeros y efectos en vehículos con motor de sangre por carreteras o caminos ordinarios en recorridos mayores de 40 kilómetros.
- i) De mercancías por propietarios de un solo camión autorizado para transportar cargas inferiores a cuatro toneladas por carreteras o caminos fuera de la población."

CAPITOL

2.ª SEMANA EXITO ARROLLADOR

DICK POWELL - SIGNE HASSO y MAYLIA

en OPIO

Discurso ROBERT STEVENSON

¡ASESINATO EN SHANGHAI! ¡TERROR EN SAN FRANCISCO! ¡MISTERIO EN EGIPTO!

TOLERADA MENORES

CONCURSO DE CARTELES PARA EL DIA DEL SEGURO

La Comisión organizadora del Día del Seguro convoca un concurso entre artistas españoles destinado a premiar los carteles que de una forma más expresiva y artística desarrollen ideas sobre la función, necesidad e importancia del Seguro en todas, varias o algunas de sus modalidades (vida, accidentes de personas y automóviles, transportes, incendios, robo, enfermedades, etc.), o sintéticamente representando la trascendental misión del Seguro, con los textos o leyendas que el autor estime más adecuados para lograr aquella finalidad.

Los carteles deberán presentarse, a ser posible, montados en bastidores, ajustándose al tamaño 65 por 95 centímetros en la superficie total de tintas, sin dejar márgenes.

Además del texto o leyenda que el autor juzgue conveniente introducir en la composición artística figurará visible en el cartel la siguiente inscripción: "14 de mayo. Día del Seguro".

Se concederán tres premios, de 5.000, 3.000 y 1.000 pesetas. El Jurado podrá otorgar tantos premios de 500 pesetas como estime conveniente.

El plazo de admisión de carteles quedará cerrado el 10 de febrero próximo, a las ocho de la noche, debiendo ser remitidos a la Secretaría de la Comisión organizadora del Día del Seguro (Serrano, 69).

Se enviarán los trabajos sin firma, ostentando en su lugar un lema bien legible. Aparte acompañarán sobre cerrado especificando el nombre, apellidos y dirección del concursante, en cuya parte exterior aparecerá el mismo lema del cartel correspondiente.

CURSO SUPERIOR DE COMERCIO

Contabilidad general, de empresas, tributación, prácticas de oficina, estudios superiores de Contabilidad. CENTRO DE ESTUDIOS Y ORIENTACIONES C. R. I. F. E. Raimundo Lulio, 2 y 4 (Esquina Olavide)



LA VOZ DE OPORTO

El aldabonazo de Salazar a las puertas de Europa

EN la Península Ibérica la posición de defensa, unida a la labor obstinada de restablecimiento del orden económico y social, no se experimentan los altibajos del resto Europa ni se ofrecen incógnitas como las del nuevo Continente. Todo es recio, noble, valiente y directo. Un ejemplo nos lo da el discurso de Oporto. El jefe ilustre del Gobierno portugués, doctor Oliveira Salazar, abre la campaña electoral para la Presidencia de la República, defendiendo en el general Carmona el signo del régimen, la concreción del Movimiento del 28 de mayo de 1926. Es un lenguaje el suyo que contrasta con los eternos y desdichados tópicos que encubren, a lo largo de sus períodos, tantas y tantas desventuras en los países víctimas de su propagación.

La lucha en Portugal no se presenta como el encuentro de dos candidaturas, la de la oposición y la del actual Presidente de la República. Un régimen que llevó al país al desastre se opone al que ha normalizado la vida y devuelto a Portugal su rango en el mundo. La voz de Oporto clama en un mundo sofisticado por el empeño de ponerse de espaldas a la realidad. Los principios caducos quieren sobrevivir a su desmoronamiento. Es que los hombres que todo lo perdieron están más atentos a su interés personal que a la suprema salvación de los pueblos. Nadie es capaz de decir lo que dijo Salazar en Oporto: "No tengo ninguna apetencia del Poder; que venga otro, si está dispuesto a continuar la obra de permanencia y de trabajo de Portugal."

La panacea de los reaccionarios europeos se resume en la vuelta de los partidos, en el juego nefando del parlamentarismo. Las lecciones del pasado no les convienen. Tuvo Portugal en diecisiete años de República 52 Gobiernos, y la inestabilidad gubernamental es desastrosa. Lo saben, y, no obstante, se empeñan en provocarla. Hablan de democracia y de respetos humanos, y nunca hubo tanta desigualdad, tanta reverencia al privilegio y a la injusticia, tanto atropello a la libertad que no sea la de permitirles todos los desafueros. En Portugal, como en España, alientan estas aspiraciones reaccionarias los que a cara descubierta no se atreverían a proponer la vuelta al pasado, porque su balance de intolerancia, de sectarismo, de gestión económica y social funestas, debe silenciarse. Además, quieran o no, unos francamente, los otros hipócritamente, son juguete de las interferencias de subversión que la Unión Soviética practica en todos los países. Reconoció el doctor Salazar que no hay regímenes perfectos, eternos, universales, y que se pueden acometer, dentro de su carácter transitorio, todas las reformas, nunca por medio de desorden político y social que introduce el parlamentarismo y la acción de los partidos.

¿Voz en el desierto? No. La Península Ibérica la recoge como su propia voz, y fuera de ella la oírán como una anticipación que les llega de lejos, que acabará por atropellarlos. Lisboa y Madrid son los adelantados de la civilización, de la fe cristiana, de los valores eternos que nunca se profanaron en el error y que dieron paz y bienestar al mundo.

HJALMAR SCHACHT ajusta sus cuentas con Hitler y IV.—EL ATENTADO DEL 20 DE JULIO

El Dr. Schacht cita en sus "Memorias" un libro de Gisevius titulada "Bis zum bitteren Ende" (Hasta el amargo final), en el que se hace historia de las conspiraciones contra Hitler y su régimen. Antes de publicarse este libro, nosotros leímos un interesante artículo del mismo Gisevius, en una revista suiza, que llevaba este extraño título: "Stand Hitler mit dem Teufel in bunde?" (¿Estaba Hitler aliado con el demonio?) Debía estarlo, según se desprende de dicho artículo, pues Hitler, en el último momento, siempre logró escapar ileso de todos los atentados que le prepararon sus enemigos.

Schacht confiesa que de una u otra manera, tuvo participación en las principales conspiraciones contra el Führer, poniéndose en contacto más o menos directo con sus organizadores; pero siempre sin comprometerse de lleno, esperando, sin duda, que otros sacasen las castañas del fuego, alegando que él estaba demasiado vigilado por la Gestapo para hacer una carrera brillante como conspirador. En el proceso de Nuremberg se produjo el siguiente diálogo entre el juez Jackson y él, que transcribe así el propio Schacht:

Juez Jackson.—¿Intentó usted buscar un asesino para matar a Hitler? Schacht.—En el año 1938, cuando participé en el primer intento, todavía no había pensado en el asesinato de Hitler. Ciertamente, debo confesar que más tarde convine en que, si no había otro camino, debíamos matar a ese hombre, si era posible.

Juez Jackson.—¿Ha dicho usted: "debo matarlo" o "algun otro debe matarlo"? Schacht.—Si yo hubiese tenido la oportunidad de hacerlo lo hubiese hecho yo mismo. Pero les recomiendo, por favor, que no vayan a acusarme ahora de intento de homicidio.

Juez Jackson.—¿Cualquiera que haya sido su actividad, ésta no está muy clara, ya que en los archivos de la Gestapo no encontramos ninguna alusión a sus actividades? Schacht.—Si no tuve ocasión de anunciarlas en los periódicos...

No obstante, de la documentación exhibida y de las declaraciones hechas durante el proceso de Nuremberg y posteriormente de desnazificación, se desprende claramente que Schacht, como dijimos antes, anduvo entre los conspiradores a título de consejero y de espectador. Sin duda he tenido contacto directo o indirecto con todos los grupos de resistencia contra Hitler, pero no he pertenecido a ningún "círculo": ni al de Godeler, ni al Moltke, ni al de Soff. Yo era mi propio "círculo". Esto puede sonar a orgullo por mi parte, pero a mi conducta tengo que agradecer el hecho de que pude trabajar contra Hitler, interrumpidamente desde 1938 a 1944. Una conspiración que es descubierta antes de tiempo no tiene sentido. Al contrario: es perjudicial. Puede ser esto muy heroico, pero es completamente inútil.

Schacht, como declaró en el proceso de Nuremberg, no pudo hacer nada para evitar la entrada de Alemania en la guerra. Según él, Hitler estaba convencido, pese a sus esfuerzos, de que el pueblo alemán no des-aba combatir de nuevo. En cierta ocasión en que el Führer organizó un desfile para excitar la belicosidad del pueblo alemán—"Kriegsstug"—, viendo el poco entusiasmo de la gente, desde una ventana de la Cancillería, exclamó desolado: "Mit so einem Volk kann ich keinen Krieg führen..." (Con un pueblo así no puedo hacer la guerra...) Exclamación que también en su día profirió Mussolini.

Por otro lado, Schacht consideraba que sólo los militares podían atentar contra la vida de Hitler, porque eran los únicos que podían aproximarse a él. Hitler atravesó por última vez las calles de Berlín en coche abierto, después de su regreso de París, en el verano de 1940. Desde esta fecha no se atrevió a hacerlo sin una fuerte escolta y sin adoptar extremas medidas de seguridad... Solamente otra vez dejó verse nuestro "amado Führer" después del bombardeo de una de las ciudades alemanas.

Por uno de los conspiradores, Gronau, se enteró Schacht de que el atentado estaba preparado para mediados o para la segunda mitad de julio. El 17 de este mes Schacht, en previsión de lo que pudiera ocurrir, llevó a sus hijos a Munich, donde vivía una hija suya casada. El 20 de julio de 1944 recibió en el Hotel Regina, de Munich, donde se había hospedado, la noticia del fracaso del atentado, del que Hitler, como es sabido, salió ileso, sin duda por estar atado con el demonio, como sospechaba Gisevius.

Schacht emprendió inmediatamente el regreso a Berlín, acompañado por su mujer, a la que no había dicho una sola palabra de lo que se había tramado. Cuando finalmente quiso ponerla al corriente de lo que pasaba ella le llevó una mano a los labios y le susurró: "Bitte erzähl mir nichts!"... (Por favor, no me cuentes nada)

En la mañana del 23 de julio, a las ocho, la Policía secreta lo detuvo y lo condujo al campo de concentración de Ravensbrück, cerca de Fürstenberg. El campo de concentración de Ravensbrück estaba destinado a albergar diez mil mujeres, la mayor parte de las cuales eran "arbeitgeber", "trabajadoras del Este". En una de las celdas ingresó Schacht. Tuvo por compañero de cautiverio, entre otros, al coronel general Halder, al ministro del Reich Gessler, al secretario de Estado Pünder, al consejero general Schlegel... El trato que recibió fue muy tolerante. El 28 de agosto fue llevado inesperadamente, esposado, a Berlín, al Cuartel general de la Gestapo, en la calle del Príncipe Alberto, donde permaneció durante cuatro meses, absolutamente incomunicado, hasta que a principios de febrero de 1945 fue llevado al campo de concentración de Flossenbürg, en la selva bávara. Las noches de Flossenbürg se las pasó Schacht en vela, oyendo las descargas de los pelotones de ejecución y los gritos de los ajusticiados. "El campo de concentración de Flossenbürg—se dijo en Nuremberg—era más bien una fábrica de muertos". De aquí salió Schacht, también inesperadamente, el 8 de abril, para el tristemente célebre Dachau, donde se encontró con antiguos compañeros de Ravensbrück, con la familia Schuschnigg, con León Blum y su mujer, con el Industrial Fritz Thyssen, con el general Falkenhäusen, con el teniente aviador ruso Kokorin, sobrino de Molotov, y otros personajes.

En Dachau estuvo Schacht solamente dos semanas, al final de las cuales fue conducido al sur del Tirolo juntamente con sus "camaradas" de cautiverio, siendo finalmente "liberados" por los norteamericanos. ¿Liberados? "Mis compañeros de campo de concentración y yo recibimos un gran desengaño cuando vimos

que los americanos no nos ponían en libertad. Hacía mucho tiempo que no íbamos un período y nada sabíamos del proceso contra criminales de guerra que se estaba preparando. Y su desengaño fue mayor cuando se enteró de que él, Schacht, estaba incluido entre los que iban a ser procesados. De nada le valieron a Schacht sus gestiones para conseguir la libertad, y el resto ya lo conoce el lector: el proceso de Nuremberg, la absolución, después nuevo proceso de desnazificación, la condena, la libertad y un nuevo proceso que se le preparó... Demasiadas perspectivas para un financiero que le gustaba trabajar solo...

M. BLANCO TOBIO



Dibujo galardonado con el DECIMOTERCERO en la II Exposición Nacional de Arte Publicitario por el diario PUEBLO durante el mes de noviembre pasado, realizado por el dibujante Enrique Gil y Castellano por la Agencia Hijos de Valera

UN VUELCO CON SUERTE



La tormenta del 2 de enero arrastró a este autobús de dos pisos al río Adur, en Old Shereham (Sussex, Inglaterra), haciéndole caer desde una altura de cinco metros. Afortunadamente, no pereció ninguno de los veinticinco pasajeros, aunque catorce de ellos tuvieron que ser hospitalizados. Las víctimas permanecieron durante más de media hora en el agua helada. El salvamento se realizó de noche, iluminado el río por reflectores. A la derecha de la foto se ve la brecha abierta en el puente por el autobús al caer al río.

NUMEROSOS PREMIOS NOBEL SE REUNIRAN EN MADRID Con motivo del centenario de la Real Academia de Ciencias Española

DICE un refrán que no hay mal que por bien no venga, y así ha sucedido con la Real Academia de Ciencias Española, que en el centenario de su fundación, el 25 de febrero de 1847 fué instituida por el marqués de Molina, recorriendo hasta una docena de localidades, en las que no terminaba de instalarse de un modo definitivo. Ya a principios de los Lujanos y al consueño del nuevo edificio de la Real Academia de la Lengua, la de Ciencias ocupó la casa que aquélla dejaba en la calle de Valverde.

No terminaron aquí las penalidades de la Academia—añade el señor Torroja—, que en el año 1932 se amplió, por orden de don Amós Salvador, con una casa contigua. Al llegar nuestra gloriosa Cruzada todo el edificio también sufrió el efecto de los explosivos, derumbándose gran parte, y el saqueo de los rojos. Ganada la paz por el Caudillo de España se han realizado con toda la celeridad posible las obras de reconstrucción y ahora, que están en sus últimos toques, podrá celebrarse el centenario con dos años de retraso, debido a esta desdicha.

Están catalogados todos los libros y la magnífica colección de revistas científicas, algunas que datan del siglo XVII. Estamos procediendo a la instalación de esta gran riqueza documental sobre los progresos de las ciencias.

En realidad, todavía no están acordados al detalle; lo que sí puede adelantarse es que a nuestra iniciación, todas las academias o entidades similares del mundo nos han respondido con todo entusiasmo, asegurándose la asistencia de prestigiosos delegados. De Francia vendrán cinco; de Inglaterra, uno; de Irlanda, uno; Portugal, dos; Grecia, dos; Holanda, uno; Bélgica, dos; Italia, dos; Alemania, tres; reünidos, uno, entre otros, reünidos en Madrid prestigiosas personalidades de las Ciencias, entre las que han sido galardonados con el premio Nobel.

MAX BRAUER es reelegido alcalde de Hamburgo

HAMBURGO, 8 (12.40 H.).—Max Brauer ha sido reelegido alcalde de Hamburgo. Brauer huyó de Alemania durante el régimen de Hitler y después reünunció a la ciudadanía norteamericana para hacerse cargo del puesto de alcalde de Hamburgo, para el que fué elegido poco después de terminada la guerra. (Efe.)

EL XIII CONSEJO DE LA SECCION FEMENINA

La Sección Femenina va a celebrar su XIII Consejo Nacional en el lugar y bajo la advocación de la Virgen de Covadonga. Pocas realizaciones españolas hay tan seriamente enderezadas y tan fielmente representativas, rigurosas y eficaces como el movimiento de concilia feminidad que Pilar Primo de Rivera instituye y dirige. Una vez y otra, en el curso de los días españoles, surge el recuerdo de las mujeres de España que disponen sus alientos y virtudes al servicio de la Patria. Por tercera vez se reúnen las representaciones falangistas de la mujer española en un Consejo Nacional, y por tercera vez se perfilan directrices prácticas de buen servicio a la mujer y a la madre, piedra firme de la moral familiar que caracteriza a nuestro pueblo. Si pensamos en la abnegación que es necesaria para sacrificar nuestras propias vidas en empresas de socorro y amparo, sin las últimas aplicaciones que el egoísmo comencera de prácticas, comenzaremos a comprender cuál sea el beneficio inestimable que las mujeres españolas y falangistas prestan a la vida nacional. Es la protección a la madre, la defensa del niño, la ayuda a la mujer lo que justifica y sostiene el movimiento femenino que en la Falanga se asienta. Y, sobre todo, es la alegría sana, la simpatía discreta, la buena voluntad ilimitada de estas mujeres que extienden sobre el mapa de España la cordialidad y la camaradería, el sentido humano, generoso, de nuestras mejores tradiciones. Pilar Primo de Rivera puede estar orgullosa de su obra, pues los hogares españoles se refuerzan y acrisolan con la despierta vigilancia de la Sección Femenina, realidad española que no tiene igual en ninguna parte del mundo. Y con Pilar, ese cuadro magnífico de eficaces colaboradoras que mantienen en eficacia insustituible la obra de amor, de comprensión y de identificación española que las mujeres de la Sección Femenina representan.

SESENTA BUQUES INGLESES de guerra se dirigen al Mediterráneo para realizar unas maniobras navales, las más grandes efectuadas después de la guerra, según ha anunciado el Almirantazgo.

EL GENERAL YOSHUJI UMEti, que fué condenado a cadena perpetua por un Tribunal de criminales de guerra, y que se hallaba cumpliendo sentencia, ha fallecido en un hospital del Ejército norteamericano en Tokio.

La guerra es evitable

(Viene de 1.ª pág.)

litar sólo lograría hacerlos más débiles todavía. Porque si se unen a la coalición, renuncian al margen de una guerra, y a la vez no tienen garantías de que van a ser defendidos con buen éxito.

No hay duda de que es difícil permanecer neutral en las guerras modernas. Pero los suecos, los suizos, los portugueses y los españoles lo han logrado, y los italianos se lamentan de no haberlo hecho. La perspectiva de verse inevitablemente envueltos en un nuevo conflicto divide internamente a esos países. En Italia, por ejemplo, el Gobierno de De Gasperi está dividido sobre esta cuestión, y si el proyecto de incluir a ese país en la coalición occidental es forzado demasiado, lo que vamos a obtener no es otro aliado contra Rusia, sino otro Gobierno derrocado.

Y, por otra parte, no debe olvidarse que si Italia se viera envuelta en una guerra estallaría desde el primer momento una lucha civil, en la cual no sólo el actual régimen, sino también el Papa y la Santa Sede, se verían en gran peligro.

Dichosamente, empero, los cruzados de la guerra fría sufrieron un serio golpe en la reciente conferencia de Londres, en que seis naciones trataron del problema del Ruhr. Una de las decisiones importantes, si no la más importante de todas las que se tomaron allí, fué la de que Alemania debe seguir desarmada y desmilitarizada. Tal decisión señala una gran victoria diplomática no sólo para los franceses, sino también para quienes, en Gran Bretaña y los Estados Unidos, han venido oponiéndose a la siniestra tendencia de pensar en Alemania como un arsenal y campo de reclutamiento.

La decisión de adherirse al desarme y desmilitarización en Alemania significa que la región occidental de ese país no va a ser arrastrada a una coalición militar. Significa que todavía está abierta la puerta para un arreglo pacífico de la cuestión alemana, en la cual Alemania será neutralizada.

Habiéndose tomado tal resolución respecto de Alemania, no hay razón para no inducir a los escandinavos, austriacos, suizos, italianos, y aun diríamos que a

los españoles, a adoptar una política de neutralidad que sirva tanto sus deseos como sus intereses.

Más todavía, cuando llegue el momento de firmar el Pacto del Atlántico del Norte, debemos acercarnos a los rusos y ofrecerles firmar con ellos y con Polonia y Checoslovaquia un Pacto paralelo de desarme, desmilitarización y neutralidad de Alemania.

Porque si vemos la realidad de la situación militar en el norte de Europa y nuestros propios recursos, parece que es beneficioso para nuestro interés y para la paz en general neutralizar la faja de países de que hablábamos. Se necesitarían largos años para organizar en Europa Occidental un ejército capaz de enfrentarse al Ejército rojo. Y si esto es intentado, habría que revisar radicalmente todos los planes de rehabilitación económica. El costo sería exorbitante para los Estados Unidos.

Nuestra opinión, si es que vale algo, es que el verdadero propósito del Pacto del Atlántico y de la ayuda militar que supone tiene tres aspectos: primero, aumentar las fuerzas armadas en Europa Occidental lo suficiente para asegurar que ninguno de los Gobiernos de esa región puede ser derrocado por una quinta columna; segundo, crear una base de acuerdos mediante los cuales las fuerzas norteamericanas puedan ser mantenidas en Europa después de firmado el Tratado de paz para Alemania; tercero, crear un sentimiento de confianza en el sentido de que una "guerra relámpago" podrá ser resistida lo suficiente para permitirnos llevar refuerzos a Europa.

Pero la verdadera protección contra la guerra seguirá siendo el hecho de que un avance del Ejército rojo sería una provocación al poder total de los Estados Unidos. La seguridad de Europa descansa en este hecho. Porque aunque nuestras fuerzas allí son pequeñas e incapaces de contener al Ejército rojo, ellas son—como nos lo indicó un estadista—como los cristales de la ventana en una joyería; una buena protección, porque el rompimiento de la ventana pondría en movimiento a toda la Policía...

WALTER LIPPMAN

Church Cort... PARIS. BLO.) EL ex... Establ... vernal... año pasad... día de E... vence, y... francesa... ón, a al... gares. Se... las a Niz... un meted... ós y Au... Casin... riosidad... hotel a... subterrá... ; Pude... cribir su... alareado?... sitar en... cerca de... amigo el... con él a... goif, en... limitando... go de ex... Leopoldo... sa, la p... Miguel d... esposa y... minster... Cannes a... prod... nochece... sa de Ce... lantab o... pasand... y sin es... ro, que... en Lond... mismo.

Churchill en una CORTE DE REYES

PARIS. (Especial para PUEBLO.)
 El ex premier británico ha establecido su residencia invernal en Montecarlo. El año pasado estuvo en el Mediodía de Francia, en Aix-en-Provence, y la campaña electoral francesa le obligó, por discreción, a alejarse de aquellos lugares. Se fué a pintar acuarelas a Niza. Este año pasa como un meteorito por territorio francés y se refugia en Mónaco. Acude a las grandes fiestas del Casino y le sustraen a la curiosidad, trasladándose desde su hotel al Casino por un pasadizo subterráneo.

Puede tener tiempo de escribir sus Memorias hombre tan abarcarlo? A menudo va a visitar en la residencia de Croe, cerca de Niza, a su augusto amigo el duque de Windsor, y con él asiste a una partida de golf, en la que no toma parte, limitándose a presenciar el juego de ex Eduardo VIII, del Rey Leopoldo de Bélgica y su esposa, la princesa de Rethy; de Miguel de Rumania y su joven esposa y del duque de Westminster. El terreno de golf de Cannes aquel día se cierra a toda presencia importuna. Al anochecer Mr. Churchill regresa de Cannes a Mónaco, y con tantas obligaciones mundanas va pasando el invierno sin pintura y sin escritura, fumando el puro, que con irreverencia dicen en Londres que es siempre el mismo.

ESCANDALO en PICADILLY



Picadilly Circus, cuya geografía es tan popular para los londinenses y aun para cuantos la conocen sólo de referencias literarias o periodísticas, fué escenario de un pintoresco suceso el 3 del actual. Un desconocido trepó a la estatua de Eros, situada en el centro de la glorieta, y desde allí dirigió la palabra a la muchedumbre. Como la Policía cercase el monumento, el individuo trepó al hombro de los dios del Amor, de donde hubo de ser retirado con la ayuda de una escala de salvamento facilitada por el servicio de bomberos. El atrevido sujeto se verá inmediatamente ante un juez británico, que a buen seguro le recomendará una temporada de meditación en cualquier establecimiento oficial. (Foto A. P.)

EL SUPER V-2 alemán estaba a punto cuando LA GUERRÁ TERMINÓ

El Peenemunde germano funciona en los EE. UU. con su propio personal

EN Fort-Bless (Tejas) se ha reconstituido el famoso laboratorio y centro de estudios de Peenemunde (Alemania), reuniendo a más de cien hombres de ciencia y técnicos alemanes, y es el propio inventor y constructor del V-2, Werner von Braun, quien está al frente de la institución reformada. Ahora prosiguen sus trabajos por cuenta de los Estados Unidos, como otros científicos alemanes, inferiores en número y calidad, están en Rusia y otros en Inglaterra.

Von Braun, en la "pequeña Peenemunde" norteamericana, cuenta que conoció en Berlín un experto en cohetes, de origen rumano-germano, llamado Hermann Oberth, que le inició en sus trabajos. El Gobierno alemán puso a disposición de Braun un Parque de Artillería, cerca de Berlín, trasladándose en 1936 definitivamente a Peenemunde. En el momento de la declaración de guerra por Inglaterra y Francia a Alemania millares de obreros trabajaban en el Centro, en la construcción de un cohete denominado "AS". En 1942 no se tuvo acierto en el lanzamiento del primer "V. 2". Pero el 3 de octubre pudo dispararse uno a través del Báltico, tomándose unas vistas cinematográficas, que fueron presentadas al Führer.

Este le instó a activar la producción en masa de los proyectiles, no obstante la dificultad, con un simple ensayo, de asegurar el vuelo absoluto. Von Braun hizo ver al canceller alemán la imposibilidad en breve plazo, de esta producción. "Un día—cuenta von Braun—las aviones anglo-americanos, que volaban constantemente sobre Peenemunde, devastando toda la región, sin alcanzar el objetivo, por casualidad lo tocaron, y tuvieron que ponerse las instalaciones bajo tierra. Este retraso fué fatal, porque no sólo el "V. 2" estaba terminado, sino que ya existía también un modelo de cohete de una velocidad de 430 kilómetros

Díganos la verdad



PEDRO ORIVE

Continuando la presentación de concejales que en lo sucesivo han de regir los destinos de la Villa, aparece hoy en esta sección don Pedro Orive, uno de los representantes de la Organización Sindical. Un hombre joven, activo y de gran capacidad fomentadora. Sin preámbulos le dedicamos nuestro primer interrogante:
 —¿Le agradó su nombramiento de concejal?
 —Mucho, pues siento verdadero y profundo interés por ser útil a Madrid.
 —¿Desde dónde cree puede servir más eficazmente los intereses madrileños?
 —Por mi calidad de aparejador, constructor y propietario, siempre me dediqué a trabajos relacionados con la construcción y urbanización en su triple aspecto de gabinete, obra y expediente de licencia. Y actuando, según los casos, como auxiliar, técnico, constructor o propietario. En el Ayuntamiento tiene gran importancia, extensión y variedad los servicios relacionados con obras y urbanización. La delegación de servicios técnicos es muy importante y Madrid necesita mucho de ellas.
 —¿Por ejemplo...
 —Considero de especial interés mejorar e incrementar los medios de locomoción que han de utilizar los obreros y empleados para acercarse solidariamente al trabajo.
 —¿Entonces puede decirme cuál será la primera proposición que hará desde su escaño?
 —Muy bien puede ser el punto anteriormente explicado, el relativo a viviendas modestas, o la cuestión de urbanización, que, para mí, también es de vital interés.
 —¿Cómo ve Madrid en la actualidad, señor concejal?
 —A pesar de los cuidados que se le dispensan, dado su gran crecimiento y exigencia de nuevos servicios, éstos no llegan a cumplir las necesidades del vecindario.
 —¿Y en el futuro?
 —Con la anexión de pueblos limítrofes y un profundo estudio de relación de obras pronto veremos a Madrid que requiere España y desea nuestro Caudillo.
 —¿Cuál considera el mayor acierto del actual Ayuntamiento?
 —Su constante preocupación de procurarse medios económicos, encauzar constantemente sus trabajos al embellecimiento de Madrid e incrementar los medios de transporte.
 —¿Habla como hechos consumados?
 —Hombre... naturalmente, muchas cosas de las señaladas están aún en embrión.
 —Vamos a ver, ¿y cuál considera el mayor desacierto de este Concejo?
 —Me mira con una expresión titubante. Y aolara:
 —¿La pregunta va dirigida al concejal?
 —Si lo prefiere puede contestar como ciudadano madrileño. ¿Hace?...
 —La verdad es que le pone usted a uno en cada compromiso...
 —¿Díganos la verdad!
 —Lo que más le he achacado siempre ha sido la falta de celeridad.
 —Pues... hala...
 CORDOBA

PARECE QUE CHAN-KAI-CHEK ABANDONARÁ NANKIN

"Vacaciones indefinidas" en Formosa
 NANKIN, 8 (12 m.) (Urgente.)—En los círculos generalmente bien informados de esta capital se dice que el generalísimo Chan-Kai-Chek ha anunciado que abandonará Nankín en breve para "tomar unas vacaciones indefinidas en Formosa". (Efe.)

Dean Acheson es un hombre muy enérgico

Por hacerle esperar demasiado se enfadó un día con Byrnes y presentó su dimisión.—También abandonó la Administración por una "fricción" con Roosevelt

Dean Acheson, nuevo secretario de Estado americano desde el próximo día 20, por dimisión de George Marshall, podríamos decir que es—con frase de un distinguido cronista—un inglés de primera clase. Usa uno de esos bigotes parecidos a un cepillo de frotar caballos, que sólo llevan ciertos ingleses o, mejor dicho, los que quieren imitarlos en las comedias. Pero Dean Acheson no tiene por qué imitar a los ingleses; su madre es de una gran familia canadiense y él mismo ha vivido muchos años en este Dominio británico. Su padre fué un prelado episcopalista de Nueva Inglaterra.



Adjudicación de los premios "Africa 1948"

El Jurado que ha examinado los trabajos presentados al concurso anual de los Premios Africa ha resuelto otorgar los correspondientes a 1948 en la siguiente forma:
 Premios de periodismo.—Primero, don Tomás Borrás; segundo, don Francisco Ruiz de Elvira; tercero, don Enrique Arroyas Gómez, y cuarto, don Julio Martínez Abad.
 Publicaciones.—Han sido premiados el "Diario de Africa", de Tetuán; el semanario "A. O. E.", de Sidí Inni, y Radio S. E. U. de Madrid.
 El premio de libros ha sido otorgado al titulado "Nuestro camino", de don Enrique Arqués.
 Ha quedado abierto el concurso para optar a los Premios Africa de periodismo, publicaciones y literatura correspondientes a 1949, en las condiciones publicadas oportunamente.

Se suavizan algo las restricciones eléctricas

A la vista de la actual situación hidroeléctrica, el régimen de suministro eléctrico a partir del próximo lunes, día 10, para los usuarios de las principales productoras y distribuidoras de la zona Centro-Levante se ajustará a las siguientes normas:
 Primera. En cada sector se cortará la corriente tres días a la semana desde las nueve treinta hasta las diecisiete horas.
 Segunda. Quedan autorizados los comercios y establecimientos de pública concurrencia para mantener iluminado el interior de sus establecimientos hasta la hora oficial de cierre, utilizando un alumbrado moderado, como en estos últimos días.
 A este efecto se previene que como máximo se admitirá que en esos establecimientos se pongan en servicio la mitad de las lámparas o tubos de iluminación que conste la instalación.
 Queda totalmente prohibido el encendido de escaparates, vitrinas, etc., así como toda clase de rótulos, anuncios luminosos o lámparas en el exterior de los establecimientos.
 Tercera. Queda prohibida la utilización de energía en usos industriales desde las dieciocho hasta las veinticuatro horas, excepto en aquellos casos que hayan sido autorizados por esta Delegación después del día 22 de noviembre pasado.
 Asimismo se mantienen las excepciones que por orden escrita de esta Delegación han sido concedidas después de la fecha antedicha.
 Las industrias que de antiguo tengan autorizados dos o tres turnos de trabajo podrán utilizar energía desde las doce de la noche hasta la mañana, pero siempre que sus consumos no rebasen el cupo del 50 por 100 del promedio de los hechos en febrero, marzo y abril del pasado año 1948.
 Los regadíos en la zona levantina deberán seguir utilizando la energía exclusivamente en horas de madrugada.
 Cuarta. Teniendo en cuenta la índole del servicio y que por los cortes de corriente establecidos hacen automáticamente una reducción de consumo, los ascensores de las fincas urbanas podrán funcionar en todas aquellas horas en que exista corriente en la red, no quedando por lo tanto sujetos a porcentaje fijo de reducción.
 Quinta. En atención al cambio de coyuntura de la producción eléctrica y dentro de seguirse utilizando la energía en cuantía

DIMITE MARSHALL Y LE SUSTITUYE DEAN ACHESON

JAMES WEBB SUCEDA A LOVETT

WASHINGTON, 8 (9 m.)—El Presidente Truman ha anunciado la dimisión del general Marshall como secretario de Estado, y la designación de Dean Acheson para sustituirle.
 Ha dimitido también el subsecretario del Departamento de Estado, Robert Lovett, al que reemplazará en dicho cargo James Webb. (Efe.)
 WASHINGTON, 8 (10.30 m.)—Truman advirtió en su tercer informe económico anual al Congreso de los Estados Unidos "que el país está entrando en una etapa de turbulentas corrientes en conflicto y que simultáneamente tendrá que enfrentarse en 1949 con la inflación y con la depresión".
 La primera reacción del Congreso al informe de Truman siguió la pauta normal en estos casos. Los republicanos lo criticaron duramente y los demócratas, partidarios del Gobierno, lo aplaudieron entusiásticamente. Los demócratas del Sur se mostraron algo indiferentes. (Efe.)
 WASHINGTON, 8 (10.30).—El Presidente Truman ha nombrado al secretario de Agricultura,

El de FRANCIA
 POR JUAN PEDRO LUNA
OFENSIVA SOCIAL
 y dislocación del M. R. P.

estrategia de la C. G. T. Bidault en Canosa

La noticia de la dimisión de Marshall ha sido recibida con satisfacción por la C. G. T. y el M. R. P. Se considera que el cambio de secretario de Estado americano es un signo de debilidad por parte de los Estados Unidos. Se espera que esta noticia facilite la tarea de la izquierda francesa en las elecciones de mayo. Se menciona que Bidault, líder de la C. G. T., ha estado en contacto con los representantes de la C. G. T. en Washington y que se espera un acuerdo que permita a la C. G. T. tener un mayor peso en el gobierno francés.

TELEFONO 26 26 00
 de PUEBLO: 26 26 00

Películas en PUEBLO



La exótica actriz Maylía y el apuesto galán Dick Powell en una escena de "Opio", espectacular film que entra en su segunda semana de proyección en el cine Capitol.

RAMON NOVARRO, DE NUEVO EN EL LIENZO DE PLATA

Recuerdos de antaño

Ramón Novarro toma parte ahora en una importante película de la Columbia que se realizará bajo la dirección de John Huston y que lleva, en inglés, el título de "Rough Sketch", sin que hasta la fecha sepamos cuál ha de ser el título en castellano, que daremos oportunamente a los lectores en otra ocasión.

De la película y de su asunto apasionante también les hablaremos más adelante. Baste ahora decir que, dirigida por John Huston, tiene que ser, como todas las suyas, algo excepcional, y que en su elenco figuran los nombres prestigiosos de John Garfield y Jennifer Jones en los papeles centrales, y los nombres no menos prestigiosos y bien conocidos de los públicos de habla española de Pedro Armendáriz, Ramón Novarro y Gilbert Roland, también en papeles importantes.

Todo ello dará ocasión a sucesivos comentarios por parte nuestra, que pongan al corriente a los lectores de lo que habrá de ser esta nueva película de Ramón Novarro.

Por hoy nuestro interés está en volver a poner de relieve la figura de Ramón Novarro, que al cabo de diez años de alejamiento de la pantalla hollywoodense vuelve hoy a ella para regocijo de los millones de admiradores con que contó siempre, quienes jamás le han olvidado.

Ramón Novarro es el mismo de antaño. Es siempre el caballero amable y gentilísimo, que tiene para todos la cordesía de una sonrisa y de una palabra afectuosa. Sus glorias pasadas y las que le aguardan en el futuro no le han enegrido.

A los periodistas que le visitan hace una sola advertencia: la de que al mencionar su nombre no digan que "vuelve" a la pantalla, porque en realidad no "vuelve", sino que "aparece" en la película de John Huston, tentado por la oferta que le hizo

este director de un papel dramático de excepcional verismo, como los que él deseó siempre interpretar.

Del resultado de esta "aparición" dependerá que Ramón Novarro "vuelva" de nuevo a la pantalla si le siguen ofreciendo papeles de persona "de carne y hueso" en el cine, en los que él pueda poner su arte y su alma.

—Dos veces he vuelto al cine esporádicamente—dice Novarro—desde que me retiré, en plena juventud, por no resignarme a seguir representando papeles de galán joven con el único objetivo de conquistar a las estrellas de las películas. Una de las veces fué en Méjico, para filmar una película de viajes por el país para el Gobierno mejicano. Y otra vez en Italia para filmar una película en trapez, que hablo fuertemente.

—Y qué hizo en el resto del tiempo?—le preguntó un periodista.

—El resto del tiempo—dice—lo dediqué a la administración de mis propiedades y a "ver crecer la hierba" en mi pequeño rancho de Pala, en el condado de San Diego, California, donde no tengo teléfono ni electricidad, pero tengo, en cambio, el agua más rica del mundo. Cuando me canso de esta paz octaviana que he podido crearme paso una temporada en Los Angeles, en la casa que compré para mi madre, que vive en ella con mi hermano. Pero todo "el bullicio" de la ciudad que deseo es pasar una pequeña temporada tranquila con mi adorada viejecita, con mi familia y con un poquísimo grupo de amigos entrañables. De cabarets, fiestas y vida social, ya tuve para el resto de mi vida en mis primeros años de cine, que no me interesa recordar.

Esto dice Ramón Novarro con la mayor sinceridad y con la felicidad retratada en su semblante de hombre bueno y generoso. La felicidad que no pueden dar la riqueza, ni los honores, ni la gloria; la felicidad que solamente da la paz espiritual, la tranquilidad de conciencia y el amor a la humanidad, que es el credo que profesa este Ramón tan querido para nosotros, de todos cuyos triunfos nos enorgullemos sinceramente.



Blanca de Castejón y el gracioso caricato argentino Luis Sandrini, en una escena del jocoso film "Yo soy tu padre", que Hispamex presentará el lunes próximo en el majestuoso cine Gran Vía.

"Pototo, Boliche y Compañía", el próximo lunes en el Imperial

Los aficionados al cine están de enhorabuena con motivo del estreno de "Pototo, Boliche C.", pues tendrán ya ocasión de ver, admirar y reír de buena gana en su primera película a los más populares locutores de la radio Boliche y Pototo y que junto con Maribel Alonso, Manuel Requena, José Jaspé y Pablo Álvarez Rubio, han logrado una graciosa película, que llevará mucho público al cine Imperial, a juzgar por la constante demanda de localidades para toda la semana próxima.

El público madrileño encontrará en "Pototo, Boliche y C." gratísimas sorpresas, pues en ella toman parte como atracciones especiales el Trio Calaveras, el Cuarteto Drim, las bellísimas Pacita Tomás y Antonita Moreno y José Morató con su solovoz. Además figuran como "extras" en esta película artistas de la fama de María Fernanda Ladrón de Guevara, Amparito Rivelles, Maruchí Fresno, Lupe Sino, Rina Cell, Alfredo Mayo, Jorge Misral, Fernando Fernán Gómez, Angel de Andrés y Angel de Echenique.

"Pototo, Boliche y C.", que ha sido dirigida por el gran humorista Ramón Barreiro y distribuida por Nueva Films, será, a no dudar, uno de los mayores acontecimientos cinematográficos del año 1949.

de un hombre valiente y arrogante, profundamente enamorado del único amor verdadero en su vida, de doña Juana de Torrellas, papel interpretado con toda la cautivadora sensibilidad de gran artista por Maruja Asquerino.

"Don Juan de Serrallonga" es fiel evocación de una de las más penosas y a la vez más gloriosas crisis del patriotismo, tal como emerge del relato del gran escritor Víctor Balaguer, de cuya obra Manuel Tamayo ha basado el guión.

Junto a Amadeo Nazzari y Maruja Asquerino aparecen en el reparto de este magnífico film José Nieto en el papel del Padre de Sau y Félix de Pomés, interpretando un magnífico Don Carlos de Torrellas.

Esta película, la más reciente producción de Peca Films, será presentada próximamente por la Universal. La dirección corrió a cargo de Ricardo Gascón.

de un hombre valiente y arrogante, profundamente enamorado del único amor verdadero en su vida, de doña Juana de Torrellas, papel interpretado con toda la cautivadora sensibilidad de gran artista por Maruja Asquerino.

"Don Juan de Serrallonga" es fiel evocación de una de las más penosas y a la vez más gloriosas crisis del patriotismo, tal como emerge del relato del gran escritor Víctor Balaguer, de cuya obra Manuel Tamayo ha basado el guión.

Junto a Amadeo Nazzari y Maruja Asquerino aparecen en el reparto de este magnífico film José Nieto en el papel del Padre de Sau y Félix de Pomés, interpretando un magnífico Don Carlos de Torrellas.

Esta película, la más reciente producción de Peca Films, será presentada próximamente por la Universal. La dirección corrió a cargo de Ricardo Gascón.

de un hombre valiente y arrogante, profundamente enamorado del único amor verdadero en su vida, de doña Juana de Torrellas, papel interpretado con toda la cautivadora sensibilidad de gran artista por Maruja Asquerino.

"Don Juan de Serrallonga" es fiel evocación de una de las más penosas y a la vez más gloriosas crisis del patriotismo, tal como emerge del relato del gran escritor Víctor Balaguer, de cuya obra Manuel Tamayo ha basado el guión.

Junto a Amadeo Nazzari y Maruja Asquerino aparecen en el reparto de este magnífico film José Nieto en el papel del Padre de Sau y Félix de Pomés, interpretando un magnífico Don Carlos de Torrellas.

Esta película, la más reciente producción de Peca Films, será presentada próximamente por la Universal. La dirección corrió a cargo de Ricardo Gascón.



Blanca de Castejón y el gracioso caricato argentino Luis Sandrini, en una escena del jocoso film "Yo soy tu padre", que Hispamex presentará el lunes próximo en el majestuoso cine Gran Vía.

EXITO ARROLLADOR

de

Locura

DE

amor

Gina Montes, estrella del Dufayco'or

La exquisita sensibilidad de Gina Montes, actriz de corta carrera en el teatro de imágenes, pero de amplio y seguro porvenir, ha encontrado un papel de sutiles matices en "A punta de látigo", primera película española editada por el sistema Dufaycolor por Balet y Blay y Francisco Carmona, productores dispuestos a variar el curso de la cinematografía nacional mediante un esfuerzo digno de toda loa.

Gina Montes, de quien tanto se espera por los entendidos, podrá lucir su aristocrática belleza en las imágenes de "A punta de látigo", iluminadas por un procedimiento que da la sensación del color real en la pantalla. Y podrá también desplegar a gama de su romántico temperamento; similar al de la famosa Norma Shearer, sólo a falta de cometidos que exijan la máxima sinceridad en su trabajo de actriz.

La juventud y la ardiente vocación de Gina Montes permiten augurarle los triunfos que merece como auténtica y primerísima "estrella" del Dufaycolor...

Admirable documento humano

"Don Juan de Serrallonga" es ante todo un fotograma, es decir, un espectáculo creado para el entretenimiento público; pero además un documento histórico, como quizá no se haya visto en la pantalla otro.

Esto no es una exageración. Las imágenes que durante dos horas nos revela el magnífico film son perfectas en su interpretación. Amadeo Nazzari nos presenta un don Juan de Serrallonga, esa figura exaltada y popular bajo un cariz que la mayoría nos lo hemos imaginado, el



He aquí a los popularísimos locutores de Radio Madrid, Pototo y Boliche, que harán las delicias del público en el divertidísimo film "Pototo, Boliche y Compañía", realización del no menos popular Ramón Barreiro, creador de las emisiones "La conciencia". Para el lunes próximo, y en el cine Imperial, se anuncia el estreno de esta jocosa cinta de nuestro cine.

La más divertida creación del genial Bob Hope, en el Callao

Así han calificado los críticos cinematográficos de Nueva York a "El recluta enamorado", de la Paramount, que el próximo lunes presentará Mercurio Films, S. A. en el aristocrático cine del Callao.

En "El recluta enamorado", el famosísimo Bob Hope ha puesto en juego sus magníficos e inespereados recursos cómicos, que producen la risa del espectador desde las primeras escenas.

Señaló la crítica neoyorquina que las situaciones de "El recluta enamorado" son de lo más gracioso que se ha visto en la pantalla y elogian con todo entusiasmo la insuperable interpretación de Dorothy Lamour, más bella que nunca; de Eddie Bracken y Lynne Overman, así como la dirección del famoso David Butler.

El autorizado juicio de "Motion picture Herald" culmina en la clasificación de "excelente", que se otorga sólo en casos de verdadero mérito a "El recluta enamorado", película graciosísima sin precedente alguno en los anales de la cinematografía contemporánea.

Por ello, esta admirable producción de la Paramount ha de ser un nuevo éxito más para Mercurio Films, S. A. y para la pantalla del aristocrático cine Callao.

Reserve 13 pesetas!

"Yo soy tu padre", en el Gran Vía

Con trece pesetas se sentirá usted el ser más feliz. Con Luis Sandrini en plan de coloso, la divertida película "Yo soy tu padre", inspirada en la comedia del mismo título, de Carlos Arniches, obtendrá el majestuoso cine Gran Vía, donde se estrena el próximo lunes, otro envidiable éxito, ya que esta nueva producción de Hispamex que distribuye en España Hispano-Mexicana Films, S. A. es la más graciosa creación del genial actor cómico argentino que provoca incesantes carcajadas que no cesan a todo lo largo de la película.

Realizada en Méjico magistralmente por Emilio Gómez Maricel, todos los inmensos recursos de Luis Sandrini han sido plasmados en "Yo soy tu padre", en la que también intervienen brillantemente Manolo Pábragas; Blanca de Castejón y Patricia Morán, que viven espléndidamente la gran farsa cómica de Arniches, adaptada con mucho acierto para la pantalla por el famoso actor mejicano Joaquín Pardavé, creando una aventura embarazosa, pródiga en situaciones ocurrencias y graciosísimas, que Luis Sandrini, con su arte excepcional, borda maravillosamente en el celuloide.

Risas, carcajadas, buen humor: esto es la clave del éxito ya alcanzado en otras pantallas por "Yo soy tu padre", triunfo que desde el próximo lunes renovará en el bello marco del majestuoso cine Gran Vía.

GRAN VÍA

Empresa Hispamex

LUNES, ACONTECIMIENTO COMICO

Luis SANDRINI

Blanca de CASTEJON

Osado como Napoleón.

Enamorado como Romeo.

Práctico como... Sancho Panza.

Yo soy TU PADRE

Director: C. SOTER PUIG

RISAS EXCLUSIVAS PARA ESTA PELICULA DIVERTIDA Y GENIAL!

Producción FILMAX



"El recluta enamorado", de la Paramount, que el próximo lunes estrena el Callao, presentada por Mercurio Films, S. A., es la más divertida creación cómica del famosísimo actor Bob Hope, que aquí aparece en esta escena de tan jocoso film, calificado por la crítica americana como "la más hilarante interpretación del admirable Bob Hope."

Amadeo Nazzari, uno de los galanes más admirados de nuestro público, es protagonista de "Don Juan de Serrallonga", magnífico film de nuestro cine que en breve se estrenará en Madrid.

Viene de Méjico

DIO PRINCIPIO EL RODAJE de "Los amores de una viuda", bajo la dirección de Julián Soler, llevando en los papeles estelares a Ramón Armengod, Claudio Granados y José María Linares Rivas.

Callao

PROXIMO LUNES, ESTRENO

BOB HOPE

DOROTHY LAMOUR

¡A MI ME HACE MUY POCA GRACIA... PERO VDES. SE VAN A MORIR DE RISA!

RECLUTA ENAMORADO

con LYNNE OVERMAN · EDDIE BRACKEN · PAUL HURST

DIRECTOR: DAVID BUTLER.

DICEN QUE LA RISA VA POR BARRIOS... PERO EN ESTA PELICULA DE BOB HOPE LA CARCAJADA ES UNIVERSAL

GISBERT.—Arenal, 1.

Imperial LUNES 10 EL ESTRENO TAN ESPERADO POR EL PUBLICO MADRILEÑO

POTOTO BOLICHE Y C.

DIRECTOR RAMON BARREIRO

NOTA.—Debido a la gran demanda de localidades, se despacha con cinco días de anticipación.

TOLERADA MENORES

El lunes en el Fu... Ang... Nav... en "Te... el siglo q...

Se anuncia... acreditados... importantes y ve... nes en el ele... tro de Chamb... y la cosa... Pasado mañan... la aplaudida... el siglo que... novedad tras... Navalón, la ex... ra vedette, h... Fuencarral, in... peli que hasta... desempeñando... toria Ronda... Inútil es q... tiro destapem... cacharro de... gios artísticos... dora Angellita... mundo conocido... para los me... Unicamente q... uno de máxim... por todos: A... la vedette de... gracia person... por los escen... todo el territ... La clientela... n. Tarmon... ohismo la i... compañía titu... esta notable... Y nosotras... onstadas "p... tes".

"YO SO... SEÑORITA... el día 14... tas rep...

El márcad... teatro Martín... las 400 repr... muy celebrad... casado, señor... la marca ser... ximo día 14... Tal acontec... rá el teatro n... tural, con i... ordinaria de... truo" que d... presión del... La Dirección... "mano derec... onar estos... os hemos... parando a pu... sabemos ya c... tan importan... ciones trasce... tística onda... cha categorí... que constitui... presa para é... Pasado má... podremos fac... programa tot... La expect... rodea "las g... comenzado a... negociado co... éxito: la tr... Hay encari... ciones y pin... ras.

El lunes debuta en el Fuencarral Angelita Navalón en "Te espero el siglo que viene"



NOSOTROS LO SABEMOS

Pepe Blanco y Carmen Morell siguen los ensayos de su nuevo espectáculo. Tarde y noche en el Calderón, con el maestro Reñones al piano.

Los vecinos de Usera creen que el maestro Monreal va a montar una academia de canto.

Carmen Martín y Manolo Codeso fueron anoche muy aplaudidos cuando interpretaron con su gracia peculiar las canciones de "El año pasado sin agua". La cosa fué en el homenaje a Chicote.

Pronto estrenará Jardiel Poncela una comedia en el teatro Gran Vía.

El actor Pedro A. Maratea triunfa en su actuación en el teatro Español.

Pronto, un gran espectáculo en el teatro Albéniz.

Isabellita de la Vega no será contratada por ahora en el Fuencarral. Quizá vaya en una compañía que pronto actuará en Barcelona.

Nos llegan noticias del triunfo de Virginia Fábregas en los teatros de provincias.

Santos, el graciosísimo Santos, ha sido lesionada como árbitro de fútbol en el teatro de la Latina.

Homenaje a don Enrique Chicote en el teatro Cómico



Anoche se celebró en el teatro Cómico una función en homenaje al maestro de actores don Enrique Chicote con motivo de cumplir setenta y nueve años de edad. Se representaron números de los compositores y autores del pasado siglo Quinto Valverde, Maestro Serrano, Jerónimo Jiménez, Vives, Luna, Bretón, Caballero, Chapi, Calleja, Chueca. Tomaron parte en la interpretación Julio Nadal, Chicote, Lorenzo Cano, Raquel Rodríguez, Conchita Miralles, Carmen Martín y Manolo Codeso. Al acto se asociaron los críticos teatrales de Madrid y gran número de actrices y actores. Grandes aplausos premiaron la labor de los intérpretes y una vez más don Enrique Chicote saludó desde el escenario como en sus buenos tiempos de actuación.

OIGA USTED TODOS LOS MARTES PUEBLO al micrófono por RADIO MADRID

TONA LA NEGRA

La gran intérprete de los ritmos afrocubanos en el gran espectáculo

¡HALO! ¡AMERICA!

el miércoles, día 12 en el teatro de la

ZARZUELA

EN el teatro de la Zarzuela se prepara un gran acontecimiento teatral. Un gran espectáculo extraordinario, nuevo en Madrid, Don Manuel del Río, propietario y empresario de este local, nos tiene acostumbrados a estas cosas, a estas sorpresas. Es un hombre consecuente en sus propósitos de ofrecer al gran público madrileño todo aquello que sea digno de verse. Esta vez—de acuerdo con el gran empresario Dagoberto Campos—nos ofrecerá el próximo miércoles, día 12, de este mes un nuevo y estupendo espectáculo musical, al que auguramos un verdadero éxito.

¡HALO! ¡AMERICA!
El cartel reza así: "Espectáculos de Méjico, 1948, presenta en el teatro de la Zarzuela, el próximo miércoles, día 12, a Tonia la Negra, con el excelente espectáculo musical titulado "¡Halo! ¡América!". Para saber qué es esto hablamos con el empresario de la compañía.

—Señor empresario, ¿quiero decirnos qué es eso de "¡Halo! ¡América!"?

—Esto es el título de un gran espectáculo musical que traigo por vez primera a España.

—Bien; pero ¿de dónde es este espectáculo?

—Hemos venido directamente desde Méjico a Madrid.

—¿Entonces sólo han actuado en Méjico?

—No, señor. Tonia la Negra es una gran artista que ha actuado con éxito clamoroso en Norteamérica, en Méjico, en Cuba, en las principales capitales de la América Central, en las del Sur y en las Antillas...

—¿Y ahora?

—Ahora se cumple el deseo, la meta de toda artista americana...

—¿Y es?

—Actuar en España, actuar en Madrid. Esta y no otra es la gran ilusión de Tonia la Negra.

—¿Solamente trabajarán en España?

—Este es el principal motivo de nuestro viaje. Pero cuando terminemos el contrato aquí emprenderemos una gira por las principales capitales de Europa.

TONA LA NEGRA

—Bien, señor empresario; pero lo que deseaba saber era esto de su espectáculo.

—Le repito que es un gran espectáculo musical, en el que como máxima figura viene Tonia la Negra.

—¿Y Tonia la Negra?...

—Es esta artista la máxima cancionista mexicana.

—De canciones mejicanas, ¿verrá usted decir...

—Tonia la Negra es una intérprete excepcional de los ritmos tropicales, de los ritmos afrocubanos...

—Estos ritmos, señor empresario, precisan músicos especializados, ¿verdad?

—Exacto. Por eso vienen acompañando a Tonia la Negra el conjunto musical titulado Son Veracruz, con su director.

—¿Dice usted su director?

—Sí, señor. El conjunto musical Son Veracruz está dirigido por el as del piano Juan Bruno Tarraza, que es además el compositor que está de moda en Méjico.



todas esas melodías de América?

—Es nuestro deseo dar a conocer en España, en su sabor auténtico, las más bellas melodías de Méjico, de los Estados Unidos, de Cuba...

—¿Y qué otras artistas acompañan a Tonia la Negra?

—Son figuras principalísimas la gran bailarina Eva Beltrí.

—¿Y...?

—Y la excelente "vedette" y bailarina Chelo Villarreal y la "vedette" y actriz Laura Alvarez. Y para las canciones regionales traemos nada menos que a Perla y a la Tariaouri. Además actuarán en el espectáculo el Faraón de la canción, Oscar del Campo, y el tenor Constantino Pérez y otros artistas especializados en géneros originales.

—¿Todo esto es una gran compañía?

—Ya usted lo verá. Cantantes, "vedettes", bailarinas, músicos especializados, actrices, actores...

—¿Cuántos artistas, pues?

—Poco más o menos, cuenta usted unos ochenta, la mayoría mujeres bellas y jóvenes.

—¿La revista está compuesta solamente de bailes y canciones?

—Bailes, canciones, diálogos, cuadros, sketches, en donde el público verá el ambiente cubano unas veces y el mejicano otras, y el americano. Bailes, canciones, melodías de allá, ritmos afrocubanos...

—¿Han traído ustedes su vestuario?

—Claro. Para estas cosas típicas son precisos trajes auténticos.

—¿Y la presentación será...?

—Un verdadero derroche de

cosas bonitas, bellas, graciosas y agradables...

Ha terminado la charla, que transcurre en el escenario, después de decorados del teatro de la Zarzuela. Va a comenzar el ensayo. Van llegando las bellas vicetipos, los músicos, los bailarines, las bailarinas, las "vedettes", los actores y las actrices... Ochenta artistas que se preparan para interpretar por vez primera en España el gran espectáculo moderno titulado "¡Halo América!", con Tonia la Negra. El debut será el próximo día 12, miércoles, y en el teatro de la Zarzuela, de Madrid. Le deseamos, porque se lo merece, un gran éxito. Miércoles 12. Tonia la Negra Teatro de la Zarzuela. Canciones, mujeres, bailes, melodías de allá...

Luis MAYO

"YO SOY CASADO, SEÑORITA", a'canzará el día 14 la cuatrocientas representación

El marcador del cartel del teatro Martín va acercándose a las 400 representaciones de la muy celebrada opereta "Yo soy casado, señorita"; la importante marca será alcanzada el próximo día 14 del mes corriente.

Tal acontecimiento lo celebrará el teatro Martín, como es natural, con una función extraordinaria de programa "monstruo", que decía un célebre empresario del Paralelo barcelonés. La Dirección de la casa, cuya "mano derecha", para confeccionar estos festivales tantas veces hemos elogiado, está preparando a pulso el del día 14; sabemos ya que el fin de fiesta, tan importante en estas funciones trascendentales y de artística onda larga, será de mucha categoría, y con nombres que constituirán una grata sorpresa para el público.

Pasado mañana, seguramente, podremos facilitar a ustedes el programa total del festejo. La expectación que siempre rodea "las galas" de Martín ha comenzado a sentirse ya en el negociado controlador de los salones: la taquilla. Hay encargos y recomendaciones y piropos a las boleterías.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—ORFEON PAMPLONES.—ARGENTA "Novena sinfonia". Viernes 14. 6.45. Palacio Música. Brahms, Wagner. Domingo 16, 11.30. Monumental.

DOS ULTIMOS DIAS

de "El vergonzoso en Palacio". Esta noche, 100 representaciones; lectura de cuartillas de la Ilustre doña Blanca de los Ríos. Mañana, domingo, tarde última representación. Teatro María Guerrero.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—6.45-10.45. Clenco munito nada a menos, creación Maruja Tomás. Alcázar.—(21-22-52.) Celia Gámez. 6.45 y 10.45: Las Leandras. (Exito arrollador.) Alcázar.—(21-22-52.) A las 4: Teatro de Monigotes con Antonio la Fantástica. Noche de Reyes y Milagro de Nochebuena. Beatriz.—(25-31-08. Bassó-Navarro. con M. Esperanza Navarro. Despedida de la compañía. 4.30 (infantil): Lobito y Engrudo en el Oeste.—7 y 10.45: No es cosa para chicas. Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Compañía maestro Sorozabal. 7 y 10.45: Los buriladores, de los hermanos Quintero. Música de Sorozabal. Gran éxito. Circo Price.—4: Grandiosa Gala infantil. Muchos juguetes. Cerditos, caballos, perritos, monos, etc.—6.45-10.45: Circo Ecuestre con Thelma y Williams. (Despedida toda compañía.) Comedia.—(Catalina Bárcena.) 7 y 10.45: 50 años de felicidad, de Marcel Achard. Cómico.—6.30 y 10.45: Festival emocional en honor de Enrique Chicote. Procos populares.

Español.—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 6.45-10.45: Cruza. Fontalba.—(21-44-19.) Compañía comedias Tna Gascó-Fernando Granada. 7 y 11: Secuestro, de Antonio Quintero. Fontalba.—4.15: La durmiente del bosque. Maravilloso cuento lírico. Fantástica presentación. Regalo preciosa Gisela. Fuencarral.—(Compañía titular.) 7-10.45: Te espero el siglo que viene. Lunes, debut de Angelita Navalón. Infanta Isabel.—7-11: Sólo vivimos un día. (Exito extraordinario de crítica y público.) Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: Lo que debe ser, de don José M. Pemán. Latina.—6.45 y 10.45: El año pasado sin agua. Localidades, con cinco días. Madrid.—(Grupo electrógeno.) 7 y 10.45 (Exito triunfal): Fantasía sobre hielo. Localidades para cinco días. María Guerrero.—(31-76-94.) 7 tarde: El vergonzoso en Palacio. Última representación. Martín.—6.30 y 10.30: ¡Yo soy casado, señorial! (La ópera más graciosa de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Triunfo de América Imperio y toda la compañía titular. Despáchense localidades con cinco días anticipación. Reina Victoria.—7 y 11: Antónita Moreno-Pacita Tomás con su gran espectáculo. Zarzuela.—(Comedias cómicas Martínez Sorá.) 7 y 11: El difunto es un vivo. ¡Risa, mucha risa! Despedida compañía.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana: Complementos. Alegres vacaciones (en colores). 2.ª semana. América.—4: Apocalipsis. Camino de Santa Fe. Apolo.—Continúa 4: El inspector Studer y Tarzán y las Amazonas (Johnny Weissmuller). Argel.—4: Los piratas de Montreux. El hombre invisible vuelve Argüelles.—4: Robin de los Bosques.—6.15-10: De tal palo tal astilla y Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Avenida.—4.15-7 y 10.45: Mare Nostrum (María Félix-Fernando Rey). 3.ª semana. Barceló.—4.15-6.45-10.45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor.

TODOS LOS JUEVES sintonice con RADIO NACIONAL a las nueve de la noche. Estará en el aire la emisión PAN cortometraje sonoro del mundo que trabaja.

Benavente.—Continúa 4: Diego Bandera y Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Calatravas.—Continúa 11: Encadenados (Ingrid Bergman-Cary Grant). 3.ª semana de exitazo. Callao.—4.30-7-11: Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). Tecnicolor. Capitol.—4.15-6.45-10.45: Opio (Dick Powell). Tolerada. Lunes, 6.45-10.45: Igual programa. Carretas.—11 mañana: Torero a la fuerza y Espíritu de conquista. Coliseum.—4.15-6.45 y 10.45: El gigantesco film en tecnicolor Simbad el marino (Douglas Fairbanks-Jr. Maureen O'Hara). Tolerada. 6.ª semana. Cristal.—(24-85-09.) 3-6.15-10: Sherlock Holmes en Washington. La pasión ciega. Chamberí.—4: Mujeres (Paulette Goddard-Joan Fontaine). La princesa y el pirata (Virginia Mayo-Bob Hope). Tecnicolor. Chueca.—(24-05-99.) Continua: Enviado especial. La pasión ciega. Dos de Mayo.—Continúa 4: Brigada criminal y De tal palo tal astilla. Europa.—4: Bajo los puentes de París. La dama de Shanghai. Gong.—Continúa 3.30: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor. Goya.—4.15-6.45-10.45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor. Gran Vía.—(22-60-34.) 4.30-6.45-10.45: La fiesta sigla (Rafael Albaicín-Margarita Audrey). Tolerada menores. Imperial.—Cont. 3 a 7, 9 a 1. Nda. 7 a 9: Secuestro sensacional (Sandrini). Tolerada. 2.ª sm. Infantas.—4 y 7 numeradas. Continua 9: M. novio está loco. Trunfo la juventud (Donald O'Connor-Peggy Ryan). Maravillas.—4: El hijo del corsario rojo. Mujeres (Paulette Goddard-Joan Fontaine). Metropolitano.—4: Robin de los Bosques.—6.15-10: Crimen a medianoche y Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Monumental Cinema.—4: Robin de los Bosques.—6.15-10: Persecución y Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Palacio de la Música.—4.15-6.45-10.45: Canción inolvidable (Paul Muni-Merie Oberon-Cornel Wilde). Tecnicolor. Tolerada. 3.ª semana. Palacio de la Prensa.—4.45-6.45-10.45: Pasión que redime (Hedy Lamarr-Dennis O'Keefe-John Loder). Director, Robert Stevenson. Panorama.—11 mañana (dos grandes éxitos): Los tres mosqueteros (Don Ameche). El solterón y la menor (Cary Grant). Pavón.—4-7 y 10.15: Marte alaza a la Tierra y Viaje sin retorno. Paz.—4.15-7-10.45: Encadenados (Ingrid Bergman-Cary Grant). 3.ª semana de exitazo. Pez.—4: La última emboscada. La esclava del desierto (Ivonne de Carlo). Tecnicolor. Postas.—11 mañana: Caprichos de madame. Triunfo la juventud (Donald O'Connor). Príncipe Alfonso.—3.30-6.30-10: Tarzán y las Amazonas. Mujeres (Norma Shearer-Joan Crawford). Progreso.—4.15-6.45-10.30: La calle del Delfín Verde (Lana Turner). Se suplica puntualidad. Quevedo.—(23-17-18.) Continua 4: Crimen o suicidio? La pasión ciega. Real Cinema.—(31-07-29.) 4.30-6.45-10.45: Juan Nadie (Gary Cooper-Barbara Stanwyck). Tolerada menores. Rex.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15). Numeradas 7 y 10.45: Matanza infernal (Victor Mature). Tolerada menores. Rialto.—4.15-6.45-10.45: Locura de amor (4.ª mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores. San Carlos.—4.15: Mujeres.—6.20 y 10: Tifón (en tecnicolor; Dorothy Lamour) y Mujeres (Norma Shearer-Joan Crawford-Rosalind Russell-Joan Fontaine). San Miguel.—4-6.30-10.30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Tecnicolor. Tolerada menores. 3.ª semana. Se suplica puntualidad. Sol.—11 mañana: María de los Reyes (Amparito Rivelles) y Cumbres borrascosas (Laurence Olivier-Merie Oberon). Tivoli.—4.30-7 y 10.45: Carta de una desconocida (Joan Fontaine). Voy.—Continúa 4: Ahora seremos felices y María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power). X.—11 mañana: En este mundo traidor. El signo de la cruz (Charles Laughton-Claudette Colbert).

El partido de mañana en el Estadio

Atlético de Madrid-Español con Aurré de árbitro

Definitivamente el Atlético de Madrid presentará mañana en el Estadio la alineación que ayer dábamos: Domingo; Mencia, Riera, Lozano; Fariás, Mujica; Juncosa, Durán, Silva, Ben Berek y Escudero. Frente a este once el Español dispondrá así sus líneas: Trias; Casas, Fábregas; Celma, Llimós, Veloy; Segarra, Hernández, Calvo, Artigas y Panadés. En el equipo rojiblanco falta Aparicio y en el blanquiazul el pequeño Piquín, interior irunés que ha conquistado fama de buen conductor y rematador. El señor Aurré es el encargado de dirigir el partido. El Atlético se juega mucho en esta ocasión y es de esperar que sus jugadores, conscientes de su responsabilidad, saltarán al campo dispuestos a asegurarse el resultado desde el principio. Que el Español es equipo que sabe aprovechar el menor desfallecimiento o exceso de confianza. J. C. A. P.

El torneo internacional de hockey sobre hierba de Barcelona

Club de Campo venció ayer al Pedralbes

BARCELONA, 7. — Ha continuado jugando en el campo del Real Club de Polo el torneo internacional de hockey sobre hierba, con los siguientes resultados: Barcelona, 4; Racing de Burdeos, 0. Polo, 0; Stade, 1. Tarrasa, 2; Juniors, 0. Pedralbes, 0; Club de Campo, 3. El equipo francés del Stade ha causado magnífica impresión, defendiéndose muy bien de los ataques del Polo y consiguiendo al final la victoria; en cambio, el otro equipo francés, Racing de Burdeos, no pudo impedir la abultada victoria del Barcelona.

VENTANAS METALICAS NORMALIZADAS Pida folletos a SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, C. A. Méndez Alvaro, 104 MADRID

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

COMPRAS RELOJES, inclusive averiados, Fuencarral 100, primero derecha. PERDIDAS PERDIDA desde Recoletos a estación Delicias paquete agujetas coser, Grafticará. Calle Conde Duque, 7, 3.ª Clara. ENCONTRADO reloj pulsera Ramón Luján, 50, Usera. VENTAS NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la lista. APARATOS radios todas marcas, plazas Rema, Plaza Santo Domingo, 16. MUEBLES Ruiz, plazas contado, Luna, 24 (portada naranja). ELEVADORES de coches, hidráulicos, 3, 4 y 10 toneladas Entrega inmediata. CAASA, Consejo Ciento, 409, Barcelona. ALMACEN de papeles con comercio de papelería y objetos de escritorio, vendemos por 800 mil pesetas. Escribir a número 123, Publicitas. Apartado Correos 911.

TRABAJO El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.) OFERTAS HACEN falta oficiales matriceros. Talleres B. K. Zubano, 67 (4.807.)

SALAS DE FIESTAS Sala Fiestas Bellas Vistas.—(Francisco Rodríguez, 35. Metro Estrecho.) Mañana, día 9, 5.30 a 9.30: Gran orquesta. Baramericano. Caballeros, 5 pesetas; señoras, 2,50.

DEPORTES en PUEBLO

El levantino Antonio Ruiz, adversario de Torralba

Un duro obstáculo se le presenta al Florentino Torralba con este adversario levantino, Antonio Ruiz, cuyas dotes de batallador agresivo y resistente bien probadas quedaron la noche en que se enfrentara a su homónimo madrileño.

El combate responderá a las exigencias de dos amistades enfrentadas, Madrileño y levantino, son en esencia dos batalladores cien por cien. Sus estilos, sin encuadrarse en las formas de una pura estructura técnica, traducen su efectividad en esa alegría de combate movido, ambicioso, que suspende sobre el cuadrilátero la incógnita de un dominio final, justificador de la victoria. Pelea entre batalladores sin pegada. Pelea plena de dinamismo, de coraje y de valor, subrayada en todo su transcurso por un ritmo igualado de entusiasmo y de acometividad rabiosas. Pelea indecisa, subordinada a un simple tema de preparación física y de nervio... El primer combate profesional lo disputarán Casal y el aficionado Fermín Martínez, quien se dispone ya a abandonar el "guante de oro". C. A. P.

La clasificación en Primera y Segunda división al reanudarse la Liga

Madrid y Málaga, líderes; Sabadell y Ferrol, colistas

PRIMERA DIVISION J. G. E. P. F. C. P. Madrid 14 9 3 2 44 21 21 A. Madrid... 14 9 2 3 34 17 20 Barcelona .. 14 7 4 3 33 21 18 Valencia 14 8 1 5 41 27 17 Tarragona .. 14 7 2 5 34 40 16 Español 14 6 3 5 32 22 15 Oviedo 14 6 2 6 27 30 14 Valladolid .. 14 6 1 7 24 36 13 Sevilla 14 6 0 8 38 40 12 A. Bilbao.... 14 5 1 8 19 23 11 Coruña 14 5 1 8 28 29 11 Celta 14 4 3 7 32 42 11 Alcoyano 14 5 1 8 15 33 11 Sabadell 14 3 0 11 23 43 6

SEGUNDA DIVISION J. G. E. P. F. C. P. Málaga 14 8 2 4 43 18 18 R. Sociedad 14 8 1 5 38 23 17 Baracaldo .. 14 8 1 5 24 15 17 Granada 14 7 2 5 22 18 16 Hércules 14 7 2 5 36 40 16 Murcia 14 7 1 6 26 29 15 Levante 15 6 2 7 28 23 14 Gijón 14 5 4 5 26 25 14 Metastalla .. 15 6 2 7 21 23 14 Castellón ... 14 6 1 7 23 29 13 Badalona ... 14 6 1 7 25 32 13 Santander .. 14 5 2 7 29 41 12 Gerona 14 6 0 8 28 36 12 Ferrol 14 2 3 9 21 39 7

Carreras de galgos en el Estadio

Después del partido entre el Atlético de Madrid y el Español se celebrarán mañana diez carreras de galgos en el Estadio Metropolitano.

ESPAÑA GANO DIFICILMENTE a Suiza (28-26) ayer en Niza

Hoy contra Francia en partido decisivo NIZA, 7.—El equipo español de baloncesto ha vencido hoy al de Suiza, después de reñidísimo partido, por 28-26. El primer tiempo terminó con 19-15 puntos a favor de los españoles. En la segunda parte fue aún más dura la lucha y los suizos cerraron su defensa contra los rápidos y peligrosos ataques de los españoles. El equipo de Francia derrotó al de Mónaco, por 34-25 puntos. (Afil.)

Crucigrama Los partidos de mañana en el fútbol regional

Campeonato de aficionados Gas-Puig, a las 11.30, en el Rayo; C. Caminos-Ferrovial, a las 11.15, en la Federación; Narváez-Escorial, a las 3.30, en Getafe; Metro-Guindalera, a las 11.30, en el Gas; Vestimenta-Moscardó, a las 9, en la Federación; A. Aguado-Pius Ultra, a las 3.30, en el Gas; Leganés-Aranjuez, a las 3.30, en Leganés; C. Leontes-Amparo, a las 3.30, en el Rayo; Victoria-Ventas, a las 9.30, en el Rayo; Femsa-Guadalajara, a las 11, en el Fensa; B. y Navarro-Girod, a las 11, en Villavieja; Consorcio-Electrodo, a las 9.45, en el Gas; Carabanchel-Rayo, a las 3.30, en Carabanchel. TERCERA CATEGORIA Huracán-Villamil, a las 11.15, en Victoria; Castilla-Vallecaña, a las 9.15, en Victoria; Esperanza-Loscertales, a las 3, en el Vestimenta; Luises-San Fernando, a las 9.45, en el Universal; Vallehermoso-Imperial, a las 11, en el Amaniel; Valencia-Moncloa, a las 11, en el Hospital; Ortiz-Mejoreño, a las 11, en el Moscardó; Hospital-Uceda, a las 3.15, en el Hospital; España-Avance, a las 3.30, en Alcalá; Soriano-Moratáiz, a las 11, en el Betis; Lucero-C. Madrileña, a las 13.15, en Los Villares; Hermosilla-Torrejón, a las 11.30, en el Trunfo; Aravaca-Betis, a las 11.30, en Aravaca; Universal-Colonial, a las 11.45, en el Universal; San Pascual-Patria, a las 11, en el San Pascual; Leyva-Pozuelo, a las 9.45, en el Dimsa.

LOS SUBCAMPEONES OLIMPICOS DE gimnasia en Madrid

Mañana realizarán una exhibición en el Price Se encuentra en Madrid el equipo de Gimnasia de Suiza, gimnastas que en la reciente Olimpiada de Londres lograron alcanzar el segundo puesto del torneo correspondiente y con ello el título de subcampeones del mundo. La Federación Española de Gimnasia ha organizado para mañana, domingo, por la mañana, en el Price, un festival, en cuyo programa ocupa el principal atractivo la exhibición que los atletas suizos realizarán.

A MANTENER SU PUESTO EN LA LIGA VA EL MADRID A LAS CORTS

Adauto y Pont jugarán contra el Barcelona

El Barcelona-Madrid ha despertado en Barcelona la expectación máxima y en Madrid una inquietud pareja. Representa este partido para el Madrid la posibilidad de destruir las ilusiones de uno de los aspirantes al título, afianzándose él de paso en el puesto privilegiado que hoy ocupa. La empresa está erizada de dificultades, aumentada a porque en las filas blancas faltan hombres como Bañón y Molowny, y otros, como Pahiño, Pont y Macalá, si salen al campo lo harán tarados por lesiones recientes, aún no totalmente curadas. Pero el Madrid siempre supo hacer frente a las situaciones más adversas. Recordemos la constitución del equipo que arrolló en Sevilla al campeón de Copa... Al conocerlo, todos habían predicho una hecatombe madrileña y resultó su jornada más brillante de la Liga. ¿Por qué no confiar ahora? Ciertamente este Barcelona no es aquel Sevilla. Pero si el Madrid de mañana es el mismo que el del 5-0 al Sevilla... un empate puede señalar el fin de esta contienda entre los dos históricos.

El Madrid presentará a Adauto; Clemente, Pont, Ipiñeta; Muñoz, Narro; Macalá, Olmedo, Pahiño, Marcet y Arsuaga. J.

DEPORTE EXTRANJERO

CERDAN Y ROUPP CELEBRARAN UNA DECISIVA ENTREVISTA

La Medalla del Mérito Deportivo Italiano, para Consolini PARIS, 7.—Ante la doctra entrevista que han de tener Marcel Cerdán y Lucien Roupp en esta capital se habla y comenta mucho entre los aficionados. Marcel Cerdán ha manifestado: "No puedo ser exigente ni egoísta ante un hombre como Roupp, que ha sido desde el 23 de junio de 1937 mi tutor y guía. Con él debo llegar a un arreglo amistoso, y si no hay acuerdo, con hondo pesar, prescindiré de sus valiosos servicios." (Afil.)

MILAN, 7.—La Medalla del Mérito Deportivo correspondiente al año 1948 ha sido concedida al atleta Adolfo Consolini, recordman mundial del lanzamiento del disco. (Afil.)

NUEVA YORK, 7.—Los mejores jugadores norteamericanos de tenis de mesa han embarcado hoy con rumbo a Europa para tomar parte en los campeonatos internacionales que se jugarán en Estocolmo el mes que viene. Son Dick Niles y Peggy Mac Lean, los campeones individuales; Martin, Reisman, Douglas Carlhand, Melred Shainan y Thelma Thall. (Afil.)

HONOLULU, 7.—Ichinose, el representante del boxeador filipino Dado Marino, ha manifestado al corresponsal del Servicio Especial de Afil haber recibido un cable en el que Risty Monaghan, actual campeón mundial de los pesos moscos, sólo espera la aprobación de la Federación Británica para el propuesto combate en que defenderá su título contra Dado Marino en esta ciudad para el día 1 de marzo. (Afil.)

Madrid, sábado... FILOLO... POR EL P... CUSTAU... En un artículo... "Un... nababes y pa... un entiero o... "¿Qué son lo... es más que... en español deb... en plural baj... turquia el di... cambio super... ar, o el de ar... calidad de virre... no es más que... de un perso... dio el Di... El galicismo... ando en otro t... si ya sino q... se cuidan... "¿Qué más... de los l... famosa sátira... "Oh venturos... viera, sátira d... en la vida... "Harto tiene c... plomacia—Si h... baj del Nilo... Helj, eultán de... Dos tres t... de repite tres... como: "Y después... cuando—Y al... de agüenda... ¿quiénse, pu... con sus pachá... otros con los b... "Y ya que ha... correcto bajase... pral incorrec... lo en una hu... de un partido... el autor de ella... que no t... obligación de... la tiene, sin... bien una palab... si la emplea... el plural es... en penúltim... "Otro period... habla de los "l...", y nos di... ello de Cristó... el otro Ibsen... julado, ante... Gándara Heibe... No sé si est... mucho no... cuando est... lugar de epig... "¿Qué es un... cado español... significa naci... perfección. Si... antigua se d... gones a los d... sadores de l... en la mitolog... residentes de... fueron con... rieron todos... no sabemos... de la escri... bra epigonos... no es español... sería. "Del mismo... como en tiem... Salomeo pr... "¿Qué quier... des XXI y... den desde el... el número 4... No hay qu... bien sabido... Estudios Pa... por Francisco... teórico de... secretario de... corresponden... meses de 19... bajos más... lencias aju... local en Eur... Pozas; "La... de Ma... "Derecho ma... ante Tribuna... Mezger. Un... Frutos sobr... tencial de d... dagger; un... Sierra acero... sofía del Dr... reñía, sobr... Alemán de... tor Karl Sp... Mundo Hist... una nota de... vez sobre ve... social de M... nota de An... del último i... fa. Inserta... nacional, p... internacional... económica... de ideas y... Manuel Gar... las extensa... rubrica de... chas notas... lo y epig... libros". Po... una amplia... en que el... las grandes... samiento et...

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

En un artículo de un gran escritor leo: "Un romance donde los nababes y pachás promiscuen en un entierro con el señor Comandante..."

La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

Hablan para PUEBLO los últimos premios

AL HABLA CON PEDRO CABA Hacia una nueva Antropología

El existencialismo, una contraprueba en este sentido. Sartre no entiende al hombre



Ana María Gutiérrez Navas

Explorador en la selva de las letras, sugestionado por múltiples géneros, Pedro Caba encarna ese tipo admirable de escritor que nunca cede su actividad literaria a una sola expresión y cultiva con la misma fortuna y acierto la nerviosa crónica periodística, la madurez precisa del ensayo y la soltura narrativa que requiere la prosa novelística.

bre, lo expone en crudo, con todas sus violencias, pero sin interpretarlo. El hombre de hoy tiene que ser interpretado, pero con interpretaciones esenciales, que le permitan entender sus propios movimientos.

A Ana María Gutiérrez Navas no la interesa masculinizarse LOS ESCRITORES EN EL FONDO temen a la mujer

En la literatura es precisa la aportación femenina



Sabino ALONSO-FUEYO

En los últimos concursos periodísticos y literarios Sabino Alonso-Fueyo, profesor de la Universidad de Valencia, ha logrado el Premio Nacional de Periodismo José Antonio, y un joven periodista, Ruiz-Elvira, redactor de la Agencia Efe y secretario de Redacción de Radio Nacional, ha logrado el segundo premio.

que se los admire, porque "sufrimos" a cada "artista" hombre, amigo mío!

¿POR QUE SE VA A LOS CONCURSOS? ¿QUE IMPRESION PRODUCEN LOS PREMIOS?

¿POR QUE SE VA A LOS CONCURSOS? ¿QUE IMPRESION PRODUCEN LOS PREMIOS?

¿POR QUE SE VA A LOS CONCURSOS? ¿QUE IMPRESION PRODUCEN LOS PREMIOS?



Francisco RUIZ-ELVIRA

do una serie de artículos—30 en total—en los que estudié a Saavedra Fajardo bajo distintos aspectos: el literario, el político, el periodístico, el diplomático.

"LA HIJA BUBY", DEL profesor Félix de la Fuente



EL profesor Félix de la Fuente y Marquinez de Beltrán es un hombre que en torno suyo mueve un revuelo especial. Esta es la primera impresión que ha recibido el periodista, que sólo ha podido pronunciar una sola palabra al principio de la charla y luego se ha sentido envuelto, aturrido, vapuleado y baido por la impresionante tibia del profesor.

—¿Qué proyectos tiene usted, Ana María?

—¿Qué cree usted puede aportar la mujer a la literatura?

—¿Qué cree usted puede aportar la mujer a la literatura?

—¿Qué cree usted puede aportar la mujer a la literatura?

—¿Qué cree usted puede aportar la mujer a la literatura?

—¿Qué cree usted puede aportar la mujer a la literatura?



co do ba

"Revista de Estudios Políticos"

Aparecen ahora los volúmenes XXI y XII, que comprenden desde el número 39 hasta el número 42, ambos inclusive. No hay que repetir, ya que es bien sabido, que la "Revista de Estudios Políticos" está dirigida por Francisco Javier Conde, catedrático de Derecho político y secretario de Embajada, y que los números recién publicados corresponden a los ocho últimos meses de 1948.

Un problema nacional expuesto con la mayor claridad... El PARO AGRICOLA en España

LA FILOSOFIA de un borracho neoyorquino

NUEVA YORK. (De nuestro enviado especial Rodrigo Royo).—La primera vez que vi al borracho fué en el andén del Metro en Times Square. Me llamaron la atención sus ojos enormes de carnero agonizante y su gran nariz aplastada y su piel negra y reluciente. Vestía un "mono" azul incompleto, con la pechera sujeta por unos tirantes, un "sweater" marrón de lana gruesa y un sombrero gris encaquetado sobre la coronilla. Se tambaleaba tanto al andar que iba como el péndulo de un gran reloj de uno a otro lado del andén y uno se preguntaba a cada momento cuál de los trenes lo aplastaría al fin: el expreso o el local.

Nueva York es la ciudad más dura que existe, la más inhumana y la menos piadosa. Cuando dos hombres riñen en medio de la calle nadie se acerca a separarlos ni se detiene a ver quién gana; si una señora gorda resbala en el hielo de las avenidas y se rompe una pierna tendrá que esperar allí tirada hasta que algún agente de la autoridad venga a recogerla. Nadie quiere nada con nadie.

El negro borracho paseaba aquella noche por el andén tratando de hacer amistad con alguien. El alcohol lo había humanizado. Pero los demás neoyorquinos no habían bebido. Así, conforme el negro se acercaba a un grupo, el grupo se disolvía; si se agrupaba a un señor que contemplaba las páginas del "Daily News" desde sus ojos aburridísimos, el señor daba media vuelta y dejaba al negro con la espantosa palabra en sus labios hinchados de negro; si se aproximaba a una pareja de novios, ambos lo volvían la espalda.

El borracho se dirigió a mí, y como viera que yo no me movía me tendió la mano diciéndome con asombro:

—Glad to see you again. (Me alegro de verte de nuevo).

—Yo también me alegro—le respondí, aceptando su mano.—El señor, sus ojos tristes vi aparecer unas chispas de alegría. Era un borracho inofensivo. Llegó al tren e intentó hacerlo entrar, por miedo a que más tarde se cayera a la vía y quedara destrozado por uno de aquellos trenes subterráneos. Pero él se negó:

—No, no tengo que estar aquí. Estoy esperando a un amigo aquí mismo.

En la noche de San Silvestre me volví a encontrar al borracho negro, esta vez en la estación de la Calle 72. Era las cinco de la mañana. Venía yo de celebrar el Año Nuevo: un cabaret español "downtown", llamado "El Chico", bailes andaluces, champán, pasodobles, las doce campanadas (cos' u m b r o j anquill). Revolvía y revolaba a todos los hombres eran cordiales, como el día de pronto se hubiera arreglado el mundo.

El negro me vió y me saludó con su frase familiar: "Me alegro de verte de nuevo", aunque no se acordaba de mí. Pero yo lo reconocí en seguida: llevaba el mismo "mono" y el mismo "sweater", como el día de aquellas dos semanas no hubiera hecho otra cosa que trasladarse de la Calle 42 a la 72. Yo le dije:

—Happy New Year (Feliz Año Nuevo).

—Same to you (Lo mismo para usted)—me contestó. Y luego agregó con su voz de borracho:—Este mundo, ¿qué es este mundo? Lo triste es que uno no puede ponerse borracho del todo.

—Pues tú sí que la sabes coger buena, amigo, y por lo visto es permanente.

—¿Permanente? No hay nada permanente. Sólo mi piel es permanente—dijo mirándose las manos.—Todo el mundo me empuja. Nadie quiere ser amigo mío. Me alegro de que usted haya venido. Los hombres se odian unos a otros. Qué triste, qué triste...

Sus ideas estaban deshilvanadas. Pero de pronto yo le hice una pregunta y él concentró en ella toda su atención.

—¿Que cómo veo yo el 1949?—empezó a decir repitiendo mi pregunta.—Oiga, amigo, yo tengo mi filosofía. El Presidente Truman va a hacer muchas reformas sociales, los rusos quieren implantar el comunismo, China está en guerra, Grecia está en guerra, Palestina está en guerra, Indonesia está en guerra. En 1949 y en 1950, guerra, guerra, guerra. Pero yo, amigo mío, yo me voy acercando a los hombres, y cuando uno me vuelve la espalda yo no me enfado. Entonces voy y me acerco a otro hombre y también da media vuelta y se va sin mirarme. Y yo me acerco a otro y a otro, hasta que por fin uno de ellos resulta mi amigo, como ahora tú has resultado mi amigo. Entonces soy feliz.

Todavía el borracho negro y yo

EL CONCURSO DE PAPIROLOGIA

Sigue la afluencia de papirologos a nuestra Redacción. Los artifices españoles no ceden en afición a los extranjeros que se agrupan en sociedades importantes bajo el lema común de la pajarita. Confesemos que esas últimas abundan entre las papirologas enviadas por los concursantes. La técnica de los plegados deltoideos resulta más difícil de lo que parece, y por eso la gente se acoge a la forma infantil más fácil, la de la pajarita.

No quiere esto decir que no hayan llegado también barquitos, combreritos, polidros y otras variadas muestras de ingenio humano. Vale la pena aguardar para salir triunfante en esta dura competición—la primera que se organiza en España—y para exhibir de paso las muestras de la habilidad de cada cual en las Galerías Preciados, que tan gentilmente nos brindan sus salones para ello.

¡Animo, constructores de papirologas! PUEBLO acogerá vuestros envíos con la atención debida a tan difícil y noble arte.

LA SEÑORA DE RIUS SIGUE GRAVE

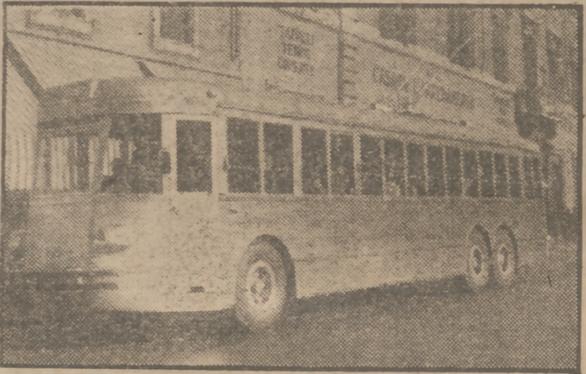
BARCELONA, 8 (2 L).—Acercos del estado de la señora de Rius, el médico que la asiste ha facilitado el siguiente comunicado: "A pesar de la aparente mejoría, la enfermedad persiste en su estado de gravedad, ya que la fiebre tiende a aumentar." El cadáver del señor Rius ha sido enterrado a primera hora de la tarde. (Cifra.)

hablamos largo rato dentro de la estación del ferrocarril subterráneo, hasta que el primer día del año comenzó a amanecer, iluminando las empinadas y nevadas crestas de los rascacielos. Intenté convencer al borracho para que me dijera su dirección y llevarlo a su casa, pero él se negó. Para despedirme me dijo, dándome la mano de nuevo:

—Vete a dormir. Yo me quedo. 1949... ¿Quieren implantar reformas, extender el comunismo? Es igual. Yo seguiré acercándome a los hombres, aunque me vuelvan la espalda. No importa. De pronto un amigo llega y... Happy New Year! Uh!...

El negro se apartó de mí y se fué tambaleando hacia una mujer bonita con abrigo de piel de tigre, acompañada de un señor alto, con gafas, sin sombrero, de cabello lacio y rojizo. Cuando el borracho estuvo cerca y los miró con sus ojos inmensos, de niño melancólico, se volvió del otro lado y ambos comenzaron a pasear por el andén, dándole la espalda. Entonces el negro, sin inmutarse, se encaminó humildemente hacia otro grupo de cristianos más numeroso.

UN BUEN TROLEBUS



Este nuevo tipo de trolebús apareció recientemente por las calles de Roma. En él caben doscientas personas. Tiene 35 asientos dobles y una fila de asientos sencillos y el espacio adecuado de plataformas y pasillos para los viajeros que van de pie. Mide trece metros de largo y pesa diez toneladas y media. (Foto A. P.)

La última victoria de Luis Fernández ha causado sensación en París

Tras el k.-o. del negro Danny Carabella, Fernández va a afrontar al campeón de Europa Famechon

DURANTE mucho tiempo se hablará del k.-o. que Luis Fernández, el español naturalizado francés, ha infligido a Danny Carabella en París. Por eso los organizadores del Palais des Sports aprovechan la sensación de aquel resultado para ofrecer a los fanáticos un encuentro entre el vencedor del negro Carabella y el campeón de Europa Raymond Famechon.

El pequeño Fernández, al recibir la propuesta, fué rápido y tajante en la contestación: "Acepto. Hace seis años yo boxeé con Ray Famechon en Marsella. Es un contrario difícil, rápido y, sobre todo, muy inteligente. Mientras él se "fajó" conmigo todo me fué bien, pero cuando sacó a relucir su gran escuela de esquiva y ataque me puso en evidencia." A pesar de este reconocimiento de la clase de su rival, Fernández no ha dudado en aceptar el combate. Ahora todo estriba en que Ray pueda dar en la báscula por debajo de los 58 kilos.

El París deportivo, que distingue el boxeo como uno de sus deportes favoritos, ha alzado

CALMANTE
CONTRA DOLORS DE SERVICIOS
VASANO

El secreto de SUMNER WELLES

El padre de CORDELL HULL ESPERO TREINTA AÑOS para vengarse de un adversario

WASHINGTON. (Servicio especial para PUEBLO.)—De acuerdo con los precedentes periodísticos, debíamos hacer aquí un recuento de los triunfos y los fracasos del año 1948 y expresar nuestras esperanzas para 1949. Pero en vez de esto, vamos a tratar de un misterio, de por qué un gran ex subsecretario de Estado vagaba a la intemperie una noche cruelmente fría, con un frasco de píldoras contra el insomnio en el bolsillo, y fué encontrado ocho horas después en gravísimo estado.

La historia no es fácil de resumir, porque se remonta a 1915, año en que un hombre joven, que acaba de terminar sus estudios, vino a ver a Franklin Roosevelt, que entonces era secretario auxiliar de la Marina, para pedirle su ayuda con el fin de ingresar en el servicio diplomático.

En aquellos momentos se desarrollaba una gran guerra en

Europa, y Sumner Welles, el joven idealista que soñaba que un día ya no habría más guerras, deseaba ingresar en el Departamento de Estado para trabajar por su ideal. Y así, Franklin Roosevelt, en cuya boda Welles había actuado como paje, le ayudó a entrar en el servicio diplomático.

Desde aquel día hasta 1943 nadie trabajó más empuñadamente que Sumner Welles por realizar su sueño de paz. Tenía magníficos antecedentes y preparación. Sirvió en Japón, Argentina, los países del Caribe. Estuvo en Santo Domingo cuando ese país era controlado por nuestros marinos, y vió la ineficacia de la ocupación militar. Se hizo muy amigo de Charles Evans Hughes, entonces secretario de Estado, y bajo él desarrolló un Pacto centroamericano para evitar las dictaduras en esa región.

EL COMIENZO DE UN FEUDO

Más tarde, cuando el secretario auxiliar de la Marina que le había ayudado a ingresar en la diplomacia vino a ser Presidente de los Estados Unidos, Sumner Welles fué su consejero de mayor confianza en cuestiones de política exterior.

Conforme los años pasaron, empero, se hizo evidente, para quienes conocían las intimidades del Departamento de Estado, que, si bien Cordell Hull era el secretario o del ramo, Sumner Welles era quien realmente formulaba nuestra política exterior. Y de aquí nació uno de los más encorados feudos conocidos en Washington.

En verdad, Hull y Welles estaban acordes en muchas cosas. Su diferencia principal era de temperamento. Uno trabajaba con velocidad de relámpago, el otro gustaba de discusiones interminables. Uno podía conferenciar con el Presidente Roosevelt y formular una norma política en quince minutos; el otro se instalaba en la oficina presidencial para conversaciones terriblemente largas. Y, en consecuencia, el Presidente vino a depender del hombre más joven y de pensamiento más rápido.

Además, se desarrollaron diferencias básicas sobre las medidas para detener a los japoneses en el Pacífico y a Hitler en Europa. Welles, viendo las nubes de guerra seis años antes del ataque contra Pearl Harbor, redactó el famoso discurso de "cuarentena" de Roosevelt, proponiendo medidas preventivas para bloquear a Japón. Hull, finalmente, cambió esta política, dejando en el aire a los delegados norteamericanos a la Conferencia de Bruselas. (Uno de los documentos robados al Departamento de Estado y todavía no publicados por el Comité sobre actividades antiamericanas revela esto gráficamente.)

Y cuando llegó la hora de hablar con Hitler y Mussolini para detener la amenaza de una guerra, Hull se resistió por haber sido el vigoroso Welles el hombre escogido para esta importante misión.

También se sintió herido cuando Welles nombró Comités de expertos para que formularan la maquinaria pacifista mundial, que más tarde vino a ser la Organización de las Naciones Unidas. Hull había escrito al Comité de Relaciones Exteriores del Senado, el 21 de octubre de 1942, diciendo que no veía ninguna razón para preocuparse acerca del establecimiento de una maquinaria de paz antes de que la guerra terminara. Pero Welles creía que los Estados Unidos debían seguir la práctica de los abogados litigantes, que cobran sus honorarios mientras las últimas del cliente están todavía tibias. Debíamos usar los términos de paz, sostenía él, mientras Rusia estaba todavía con la espalda contra la pared en Stalingrado.

Hull, cuya salud no era buena, estaba ansioso a menudo del Departamento de Estado. Welles siguió insistiendo con su plan sobre los Comités, trabajo duro que realizó sobre Hull. Finalmente, en el verano de 1943, Hull presentó a Roosevelt un ultimátum para que escogiera entre él y Welles.

WELLES SE RETIRA DEL SERVICIO PUBLICO

Welles se retiró gradualmente, pero no ha sido feliz desde entonces. Ha pretendido estar muy ocupado. Ha escrito libros y una columna semanal de comentarios interesantes; ha ayudado a organizar movimen-

tos de beneficencia y educacionales. Pero no ha podido poner su corazón en estos trabajos.

Desde su casa de Maryland puede ver, al otro lado del río Potomac, en el lado de Virginia, el Aeropuerto Nacional, en donde Jimmy Byrnes aterrizó después de su histórica misión a Moscú; donde el secretario Marshall, el general y embajador Bedell Smith, el general Clay y tantos otros que ahora formulan la política exterior norteamericana suben y bajan de los aeroplanos que los llevan o los traen en sus ineficaces misiones para asegurar la paz.

Sumner Welles era el hombre que tanto hacía estos viajes. Toda su vida la había dedicado a prepararse, a esclavizarse estudiando el mecanismo de la paz. Y ahora, con su patria afrontando los más graves problemas, tenía que sentarse, cruzado de brazos, en un banco del Potomac, contemplando a los generales convertidos en diplomáticos tratar de los difíciles, desesperados y evasivos problemas de la paz.

LA VENGANZA DE CORDELL HULL

El padre de Cordell Hull, cuando vivía en Tennessee, al terminar la guerra civil, tuvo un pleito con un hombre, que lo venció y lo tiró al río. El viejo Hull esperó treinta años, localizó a su enemigo en Alabama, lo esperó frente a su casa y descargó sobre él su rifle.

Su hijo, que es ahora un residente permanente del Hospital Naval, ha refunfuñado y aborrotado cada vez que el nombre de Sumner Welles ha sido mencionado para nombramiento como embajador, como comisionado en Palestina o mediador en Indonesia. La venganza de Hull no se ha adormecido un instante. Y es por esto que, en un mundo en donde los hombres verdaderamente capacitados son escasos, las grandes capacidades de Welles no han sido utilizadas.

Y así, no pudiendo conciliar el sueño al contemplar a los militares-diplomáticos ir y venir al otro lado del río; no pudiendo conciliar el sueño al reflexionar sobre las oportunidades perdidas por él mismo y por su patria, Welles se tomó la otra noche unas píldoras contra el insomnio y fué a dormir al aire libre, hasta que cayó exhausto. Fué ésta una caminata de la cual tardará mucho en regresar.

Cordell Hull, mirando desde la torre del Hospital Naval la figura postrada, medio helada, de su antiguo rival, podrá haber pensado, como su padre, que al fin "se vengó de su hombre". O puede ser que el señor Hull, finalmente, diga que la vieja deuda está ya más que pagada, que la paz es más importante que las personalidades y que es mejor olvidar el pasado.

En un avión diminuto

(Viene de 1.º pág.)
o menos carecen de importancia en esta avioneta. No hay más que echar una ojeada sobre el equipaje de los dos héroes para darse cuenta de cómo se han ahorrado kilos. Veamos el equipaje... Estamos ahora en la habitación del hotel de Bonzi. Después de lanzar una mirada alrededor, el periodista se asombró al no encontrar ninguna maleta.

—Pero bueno, ¿dónde está su equipaje?
—Ahí.
—Siguiendo la dirección del dedo de Bonzi, el "ahí" no registraba más que la mesa del hotel, una botella de sifón, una cartera de tela azul marino y un saquito blanco vacío.

—Quiero decir su equipaje—instituyó el periodista, recordando que se dudosa italiano hubiera sido correctamente comprendido.
—Eso es absolutamente todo lo que llevamos. En la cartera azul marino están los mapas. En el "sachet" debe ir dentro una cámara. En cuanto al sifón... Es del servicio del hotel.

—¿Y la comida?
—En otro saquito blanco. Ve usted solamente chocolate y estos paquetitos de "Dextro-Sport", bombardeados a base de azúcar y glucosa. Eso es todo lo que llevamos. El resto del espacio del avión tiene que ser dedicado, hasta el último centímetro, a los 800 litros de gasolina que nos hacen falta.

PUEBLO

DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO

Redacción y Administración

Narváez, 79. Teléfono 28260

Inglaterra ENVIARÁ tropas a Transjordania

LONDRES, 8 (URGENTE).—EL FOREIGN OFFICE HA ANUNCIADO EL ENVÍO DE UNA FUERZA BRITÁNICA A ASABAB ORILLAS DEL MAR ROJO, A PETICIÓN DEL GOBIERNO TRANSJORDANO CON ARREGLO A LOS TERMINOS DEL TRATADO ENTRE TRANSJORDANIA Y GRAN BRETAÑA DE 1948. ANUNCIA LA AGENCIA UNITED PRESS. (EFE.)

2 INSTANTANEAS



Estas dos fotos recogen dos momentos de la actualidad del mundo. Vemos en una de ellas al más joven pastor protestante—cinco años de edad—, Marjoe Gortner, firmando el acta matrimonial de Raymond Miller y Alima Brown en Long Beach. En la otra instantánea se nos ofrece al exiliado Rey Leopoldo de Bélgica (a la izquierda) con el duque de Windsor, los dos bajo un paraguas, en el campo de golf de Mundelin, en Near Cannes. (Fotos A. P.)

En un avión diminuto

—Pero no se preocupe: llegamos.
—En qué basa esa seguridad?
—Ambos mi compañero y yo, somos buenos pilotos. En abril del año que ha acabado arrebaté un record mundial de resistencia, que hasta entonces dejaban los rufes. Fué en mi viaje de Udine al norte de Venecia hasta Massana, en Eritrea. Esto sin contar los mil viajes realizados. Tengo muchas horas de vuelo! Escribí varios libros sobre mis viajes a Turquestán, sobre la 1933: Groenlandia, 1934... Sobre la pericia de mi compañero podría también hablar.

—También escribe sus viajes aéreos?
—De otra forma. Es el corresponsal del "Corriere della Sera". Además, es director de compañías de teatro. Pero en aviación poseo también larga experiencia. Es mi segundo piloto en este viaje.

—Y usted, ¿qué está haciendo que le pueda florar?
—Estoy casado con Clara Calamay, la artista de cine que hace algún tiempo rodó en Barcelona una película.

—¿Sigue ella trabajando?
—Solamente una o dos películas al año. A quien siempre le repite el trabajo.
—¿Por qué no lo acompaña en esta travesía?
—Por la misma razón que yo no serviría para hacer cine.
—Y Leonardo Bonzi y Hans Lullwitz, confiados dentro de sus Jersey grises, que no abandonarán en toda la travesía, quedan en el hotel con la frecuencia con Milán la primera vez.
—¿Fronto? ¿Milán? Hasta Madrid, en cuatro horas, con el viento en popa... Enviémosle a Dakar dos baterías, porque una de ellas se nos ha descargado... Dos baterías, es en el próximo avión. "Va bien, ¿Chao!"
Jaime TORNER

BRA...
UN CO...
Venció...
LARBI...
Isra...
sea c...
Los eg...
TEL-AV...
las Naciones...
país beliger...
clarada" de...
intervención...
EL CAIR...
de la paz...
los con algu...
Be...
LONDRES...
El ministro...
nes Exterior...
entrevistará...
ros sobre...
estudiar los...
mientos ocu...
Se espera q...
lebre una r...
Alm...
El piloto...
LONDRES...
"The Daily...
piloto Coop...
dios, ha inf...
Camp...
Se celebr...
campeona...
listas cla...
ron ve...