

¿Cultiva usted la PAPIROLOGIA?
¡Atención a este nuevo concurso de PUEBLO!!!

PUEBLO

Año X.—Núm. 2.903.—50 céntimos Madrid, miércoles 5 de enero de 1949

Opine Ud sobre ARTE
PUEBLO ha convocado un nuevo CONCURSO
Vea las Bases en la página 2.

La Convención de Bonn no se ocupará del problema del Ruhr

Serán difíciles las deliberaciones por las luchas partidistas

Walter Lippman es pesimista ante el papel que las

democracias occidentales van a jugar en la conciencia de los alemanes
SOMBRIAS PERSPECTIVAS PARA EL PUEBLO ALEMÁN

BONN, 5 (10,30 m.)—La Convención de Bonn, en la que se elabora la futura Constitución de la Alemania Occidental, ha dejado a un lado la cuestión polémica referente a la internacionalización del Ruhr. Las principales figuras que actúan en dicha Asamblea han hecho ver el peligro de que los trabajos de ésta resulten estériles a causa de las luchas partidistas, refiriéndose al enfrentamiento entre los dos principales grupos políticos de la Alemania Occidental, el demócratacristiano y el socialdemócrata.

En sus declaraciones a la Prensa, el presidente de la Convención, Conrad Adenauer, ha manifestado que, a causa de dicha rivalidad entre los partidos indicados, la discusión de una Constitución para Alemania es un problema difícilísimo. (Efe.)

NUEVA YORK. (Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)
ESTA ahora disponible el material para hacer un cálculo preliminar del progreso y de las perspectivas de la política que propone establecer un Gobierno alemán al oeste del Elba y hacer de la Alemania Occidental una economía viable dentro del Programa de Recuperación Europea. Cuando fue decidida esta política es algo que sólo se conocerá al ser publicadas las memorias y archivos de este período. Poco después del fracaso del Consejo de Cancilleres reunido en Londres el otoño pasado, los Estados Unidos y la Gran Bretaña tomaron la iniciativa, a la cual se adhirió Francia de mala gana, en la formulación de tal política. Dos Conferencias celebradas durante el invierno y la primavera terminaron con la firma de los Acuerdos de Londres a principios de junio.

Estos acuerdos, tanto los que fueron publicados como los que no lo han sido, constituyen un conjunto de principios generales que deben ser seguidos por los Gobiernos, y de instrucciones para los generales Clay, Robertson y Koenig, destinados a establecer un régimen para el Ruhr y para crear una República federal en el occidente de Alemania; un estatuto de ocupación fijando la relación legal de esta República con las potencias occidentales, y un plan conforme al cual la Alemania Occidental vendría a ser, con ayuda del plan Marshall, un socio productivo y solvente en la reconstrucción de la Europa occidental.

Mucho ha sido el trabajo realizado durante los últimos seis meses para

poner en práctica la política formulada en los Acuerdos de Londres. Los alemanes han estado reuniéndose en una convención constitucional, que ellos prefieren llamar Consejo Parlamentario, y sus deliberaciones han sido interesantes y significativas. Los gobernadores militares han estado negociando el texto del estatuto de ocupación, que será en realidad la ley suprema en Alemania Occidental, y sus desacuerdos deben ser resultado de la reforma monetaria, y existe un plan, que ya está en manos de los países interesados en el plan Marshall, que, según se supone, demuestra la forma en que la economía de Alemania Occidental llegará a ser próspera y solvente.

Estos tres puntos paralelos tienen que ser estudiados juntos. Y como resultado de ello no sólo aquellos que han mantenido grandes esperanzas, sino también quienes han expresado serios temores por la política establecida por los Acuerdos de Londres, se encontrarán preguntándose no lo que pasaría si tal política triunfa, sino qué va a pasar si, como parece altamente probable, ella no produce los resultados esperados.

(Pasa a págs. centrales.)

LOS REYES MAGOS Y LOS NIÑOS



Es la racha de la gloria, del embeleso infantil... Después de cantar ante el bolón cuajado de velitas de colores, a esperar a la realeza mágica. Gaspar, Melchor y Baltasar... Sueñan con ellos, con sus frágiles y brillantes tesoros todos los niños... Desde el que balbucea hasta el que carraspea... He ahí una niña pasmada frente a las figuras reales que le ofrecen toda clase de regalos... Con el tiempo, con el mal tiempo, ha quebrado la tradicional amenaza. El niño "malo" sonríe y guiña el ojo: "¡Mira que si me ponen carbón! Menudo negocio!"

UN PROGRAMA DE TRUMAN QUE SUPERA AL "NEW DEAL" DE ROOSEVELT

Control económico, elevación de impuestos, reformas sociales y aumento de las libertades cívicas
Mensaje del Presidente al Congreso de los Estados Unidos



WASHINGTON, 5.—El Presidente Truman ha expuesto al Congreso de los Estados Unidos un programa que supera al "New Deal" del fallecido Presidente Roosevelt, tanto en su finalidad como en su liberalismo. Hizo un llamamiento para el establecimiento de un vasto programa de control económico, reformas sociales, aumento de las libertades cívicas y la

concesión de mayores oportunidades libres para el trabajo organizado.

En su tradicional mensaje sobre el "Estado de la Unión", la sesión conjunta del Senado y de la Cámara de Representantes, su primero desde que salió triunfante en las elecciones norteamericanas que se llevaron a cabo hace tres meses, el Presidente Truman ha pedi-

do autorización para reimponer el control de precios, eleva los impuestos en cuatro mil millo-

nes de dólares y derogar la ley Taft-Hartley, patrocinada por los republicanos.

El Presidente Truman, que basó su mensaje en la política exterior, no mencionó para nada el proyectado Pacto del Atlántico Norte, programa militar para la Europa Occidental o sobre los fondos adicionales del plan Marshall. Dijo, sin embargo, que en el curso de este año "tendrá ocasión de pedir al Congreso que estudie varias medidas en el campo de la política exterior", por lo que se cree que quería indicar que tenía recomendaciones específicas que hacer sobre el particular en fecha futura.

Refiriéndose a su victoria en las elecciones de noviembre, Truman aseguró que el pueblo norteamericano "rechazó la teoría desacreditada de que las fortunas de la nación deberían hallarse en manos de unos cuantos privilegiados."

A continuación expuso un programa que constituye, punto por punto, el cumplimiento de las pro-

(Pasa a págs. centrales.)

LA SEGURIDAD SOCIAL ESPAÑOLA

Un salario-base, un concepto de trabajo, una sola prima



EL régimen social español es un ejemplo para el mundo. No descansa en meros supuestos teóricos, sino en la realidad misma, en el hecho cotidiano que la gran familia española representa. Y es que el principio social que entente la vida ciudadana del trabajo como una actividad solidaria es lo que distingue y caracteriza la política social española que, inspirada directamente por Franco, realiza con puntualidad y eficacia cordiales, humanísimas, el ministro de Trabajo.

Con el fin del año 1948 la política social española concretó sus posiciones en el segundo paso firme hacia la planificación del Seguro total. La intención manifiesta es la de asegurar a los hombres del trabajo contra todas las fortalezas y las contingencias previsibles que la vida misma comprende. Recordamos el primer tiempo del movimiento social, en que hubo que establecer nuevas figuras administrativas de seguridad social, de finiquito y legislación sobre la particularidad del Seguro: familia, primas de natalidad, nupcialidad y maternidad, como protección y garantía del núcleo ciudadano por excelencia; el de vejez, el de enfermedad, etc... Los subsidios, mutualidades y pluses pueden servir de muestra de un sentido cordial y humano de la vida nacional y de una precisión concluyente en la gestión pública. Y en este fin de año, el segundo paso: la unificación administrativa de los Seguros Sociales, con la ampliación y mejora de las áreas de repercusión y de los beneficios.

UN INVENTO Y UN PROCESO

El doctor Garnet Davey examina en un tubo de ensayo el nuevo suero para combatir la miosia Tsé-tse, invento que ha impresionado en los medios científicos. La actualidad gráfica para la mayor parte de los periódicos europeos la constituyen los dos temas que se registran en las presentes fotografías. Arriba: Mrs. Wilma Ybabo, de veintitrés años de edad, acusada de haber asesinado a su marido en una riña. No obstante el aspecto de moderación que se trasluce en el rostro de Wilma, los jueces la han condenado a veinte años de prisión en justo castigo a su acción homicida. (Fotos A. P.)

¿Cuáles son los diez sucesos de más relieve del año 1948?

Contesta Manuel Pombo Angulo

- 1.º Toma del Poder por los comunistas en Checoslovaquia.
- 2.º Implantación del plan Marshall.
- 3.º Conflicto de Berlín.
- 4.º Ruptura entre Tito y Stalin.
- 5.º Formación del Estado de Israel y guerra en Palestina.
- 6.º Desmoronamiento del Kuomintang en China.
- 7.º Detención del avance diplomático de Moscú sobre Escandinavia y Persia.
- 8.º Triunfo de los anti-comunistas en Italia.
- 9.º Asesinatos de Gandhi y Bernadotte.
10. Victoria de Truman sobre Dewey.

EL GORDO

1906.

Oviedo, Santander y Barcelona

Su estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(C. S. 6.796.)
Venta en farmacias

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Termina la tanda bursátil semanal con una sesión de parecidas características a las del día anterior. El movimiento operatorio ha sido escaso, manteniéndose sostenidas las cotizaciones. A la hora del cierre el papel acentuó su retraimiento, con lo que queda el parquet mejor entonado para la próxima semana.

Como es sabido, la Junta Sindical ha tomado el acuerdo de declarar puente el viernes próximo, por lo que no se reanudarán las actividades bursátiles hasta el martes 11.

Los auges y descensos registrados han sido de escasa cantidad, excepto para el Banco Ibérico, que se ha rebajado en 24 enteros.

Las cotizaciones de la sesión de hoy son las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F, 88; E, 88.25; D, 88.50; B y A, 88.75 G y H, 79; Amortizable 4 por 100 1908, 96.75; ídem 3 por 100 1928 C, B y A, 89.25; ídem octubre 1945 E, D, C, B y A, 100.15; ídem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificada) F, E, D, C, B y A, 99.90; ídem 3.50 por 100 1945, E, D, C, B y A, 92.25; ídem enero de 1946 F, E, D, C, B y A, 91.60; ídem 4 por 100 marzo de 1947, E, D, C, B y A, 99.50; ídem 1948, 98.25; Obligaciones del Tesoro al 2.75 por 100 26 noviembre 1925 B, 100.30; Renfe, 95.25; Empréstito de 1914 8/6, 89.50; Interior Transatlántica Noviembre 1925, 94; Transatlántica 1941, 81.50; ídem 1931, 98.50; Empréstito 1941, 81.50; ídem 1931, 98.50; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 88.75; ídem C, 89; ídem exentas, 97.50; ídem exentas 3.50 por 100, 91.50; ídem Crédito Local Interprovincial 4 por 100 95.65; ídem ídem, 88.90.

ACCIONES.—Banco de España, 373; ídem Hipotecario, 303; ídem Español de Crédito, 396; ídem Hispano Americano, 334; ídem Ibérico, 194; ídem Mercantil Industrial, 170; ídem Popular, 210; Eléctricas Noroeste, 129; Hidroeléctrica Eléctrica Madrid A y D, 273; Fuerzas del Chorro, 226; H. Hidroeléctrica Española, 364; Iberdrola, 249; Menorca, 182; ídem, 174; Salto de Nansa, 121; S. Española de Electricidad, 195; ídem, nuevas, 535; Unión Eléctrica Madrileña, 148; Telefónica, preferentes, 147; ídem, ordinarias, 147.50; Minas Rif, 250; Durc Felguera, 270; Ponferrada, 313; Campsa, 141; ídem, nuevas, 136; Naval, ordinarias, 114; ídem, preferentes, 115; Industria y Navegación, 119; Transmediterránea, nuevas, 160; Unión Naval de Levante, 115; Metropolitano de Madrid, 255; ídem, nuevas, 250; Madrileña de Tranvías, 100; Azucarera G. de España, 159.50; Azucarera de Madrid, nuevas, 160; Aspe, 55; Ceisa, nuevas, 150; Inmobiliaria Alcazar, 55; ídem, 170; Portland Valdeirribas, 137; Urbanizadora Metropolitana, nuevas, 700; Altos Hornos, 173; Auxiliar Ferrocarriles, 218; Azoe, 68; Explosivos, 330; Española de Petróleos, 352; Unión Resinera, 138; Papelera Reunidas, 185; Sniace, 150.

100, 96; Telefónica 5 por 100, 96.75; OBLIGACIONES.—Chade 5,50 por 100, 88.75; Auxiliar de Ferrocarriles, 83.

Aviso a los accionistas de la Compañía Hispano-Americana de Electricidad, S. A. (CHADE)

Habiendo sido suspendida por orden judicial la junta general convocada para el día 8 del corriente mes, se pone este hecho en conocimiento de los señores accionistas para que se abstengan de concurrir en la citada fecha a dicha junta general. Madrid, 3 de enero de 1949.—El secretario del Consejo de Administración.

LA PAPELERA ESPAÑOLA, C. A.

SUSCRIPCION PUBLICA DE 120.000 OBLIGACIONES DE 500 PESETAS CADA UNA, AL 5 1/2 POR 100 DE INTERES ANUAL

En uso de las facultades establecidas en el artículo 8.º de los Estatutos Sociales, el Consejo de Administración de esta Empresa ha acordado emitir y poner en circulación

120.000 OBLIGACIONES, DE 500 PESETAS CADA UNA,

por un importe total de 60.000.000 de pesetas.

DEVENGARAN UN INTERES DEL 5 1/2 POR 100 ANUAL

con cupón pagadero por semestres vencidos en 30 de junio y 31 de diciembre de cada año, siendo los impuestos de cargo de los obligacionistas.

Estos títulos son al portador y se emiten al 99 por 100 de su valor nominal, o sea a 495 pesetas, corriendo por cuenta de la Compañía todos los gastos de suscripción, entregándose los títulos con cupón 30 de junio de 1949. Su amortización se efectuará en el plazo máximo de treinta años, comenzando los sorteos semestrales a partir del primer semestre de 1951, reservándose la Compañía el derecho de anticipar total o parcialmente su recogida. La suscripción será pública, con carácter irrevocable, y se llevará a cabo en las Oficinas Centrales, Sucursales y Agencias de los

- BANCO DE BILBAO
BANCO URQUIJO
BANCO GUIPUZCOANO
BANCO DE SAN SEBASTIAN
LA VASCONIA y
CREDITO NAVARRO

que han asegurado el total de la emisión. La suscripción se llevará a cabo a partir del 10 de enero de 1949, reservándose los Bancos la facultad de cerrarla cuando haya sido solicitada la totalidad de los títulos. Bilbao, diciembre de 1948.

AGUA DE COLONIA AREJA



El sello de máximo crédito en la perfumería española



Dibujo galardonado con el DECIMOPRIMER PREMIO en la II Exposición Nacional de Arte Publicitario, organizada por el diario PUEBLO durante el mes de Noviembre próximo pasado, realizado por el dibujante Gonzalo Peláez Fernández y presentado por la Agencia Alas, de Madrid.

FILMOFONO, S. A.

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado abonar un dividendo de 15 pesetas por acción, a cuenta de los beneficios del ejercicio 1948-1949, contra entrega del cupón número 7, siendo a cargo de los señores accionistas el pago de impuestos, resultando por ello la cantidad líquida a percibir de 13,92 pesetas por título. Lo que se hace público para conocimiento de los señores accionistas, quienes a partir del día 20 del corriente mes de enero podrán hacer efectivas las cantidades que les correspondan en las Oficinas de la Sociedad (avenida de José Antonio, número 67). Madrid, 5 de enero de 1949.—El secretario general.

TOMAS BORRAS, Premio Africa 1948

(Viene de última página.) vida que yo ganaba mi sustento como traductor a peseta la página. —¿Cuál ha sido su novela de más éxito? —"La sangre de las almas", cuya edición de tres mil ejemplares se agotó en ochenta días. Como sería la cosa que el editor me invitó a comer. —¿Si que es raro esto de un editor agradecerle? ¿Quiere decirme el nombre del mejor literato contemporáneo? —Ramón Gómez de la Serna. —¿Y el peor? —Yo. —¿Me han dicho que usted va a editar libros: ¿qué hay de eso? —Somos una Junta compuesta por Ledesma Miranda, Mourlane, Torreblanca, Lucio del Alamo, el Padre Félix García y yo. Editaremos a los escritores españoles contemporáneos. Cada mes, tres tomos, y de ellos uno de algún escritor fallecido. —¿Con qué escritores debutan? —Primero editamos las novelas madrileñas de Rápido, junto con el San Juan de la Cruz y otros ensayos del Padre Félix García y la "Explicación de Buenos Aires" de Ramón Gómez de la Serna. Después vienen Manuel Buendía y los artículos dispersos de Miguel de Unamuno. Tenemos más de cien originales preparados. Libros de trescientas páginas a ocho pesetas, para que estén al alcance de todos los lectores. —¿Cuánto importa en pesetas el premio que le han concedido? —Cero que son tres mil pesetas. —¿Lo que se dice nada, para ir tirando, ¿no es eso, señor escritor? —Yo no digo nada.

ESPAÑA INVITADA A LA Conferencia Internacional de Pesca

Acto en nuestra Embajada de Lisboa

WASHINGTON, 5 (9 m). —El Departamento de Estado anuncia que han sido cursadas invitaciones a España, Portugal, Italia, Francia, Dinamarca, el Reino Unido, Noruega, Islandia, Terranova y Canadá para asistir a una Conferencia Internacional que habrá de sentar métodos cooperativos para investigar científicamente y conservar los pesqueros comerciales del Atlántico Noroeste. La Conferencia está convocada en Washington para el 26 de enero de 1949. No es de suponer que a Conferencia proceda a recomendar alguna reglamentación alguna, salvo que esté respaldada por la adecuada prueba científica de que con ella ha de aumentar la producción. Este, se afirma aquí, es el único propósito que tiene la convocatoria a la Conferencia. (Efe.) LISBOA, 5 (9 m). —Con motivo de la entrada de año, el embajador de España, don Nicolás Franco, ofreció un vino de honor a los representantes de la Prensa portuguesa. Don Nicolás Franco pronunció unas breves palabras para señalar que en este principio de año constituía para él una satisfacción levantar su copa con los periodistas portugueses en un brindis por la paz del mundo.

SOMBRIAS PERSPECTIVAS para el pueblo ALEMAN

WALTER LIPPMAN es pesimista ante el papel que las democracias van a jugar en la conciencia de los alemanes

(Viene de 1.ª pág.) El Consejo Parlamentario alemán fue abierto en Bonn en septiembre pasado con un discurso del profesor Carlo Schmid, jefe de los socialistas participantes en la Convención. El profesor Schmid es el miembro más influyente del Comité que redactó el llamado Informe Chiemsee, que fue el documento preliminar de la Convención. (En la Alemania Occidental los partidos puede decirse que están divididos así: socialistas, 40 por 100; demócratas cristianos, 40 por 100; comunistas, 8 por 100, y el resto lo forman los conservadores.) El profesor Schmid dijo al Consejo que el documento que iban a preparar no podía ser una Constitución, advirtiéndole: "Estando el pueblo alemán bajo una ocupación extranjera, no es libre para redactar su Constitución; por el contrario, lo que va a hacer le es impuesto por compulsión externa. Estos documentos, impuestos, podrán ser técnicamente buenos, pero no son democráticamente una Constitución." Luego agregó que "las revoluciones de 1830—quince años después de terminadas las guerras napoleónicas—no fueron otra cosa que rebeliones de los pueblos europeos contra Constituciones que les habían sido impuestas." El profesor Schmid declaró también que, puesto que la Convención actuaba bajo "compulsión externa", el Gobierno que ella creara sería sólo "un instrumento de dominio". Porque cuando un pueblo tiene que organizarse bajo un poder extraño, y sujeto a su aprobación, "no puede decirse que llega a constituirse en realidad, a menos que lo haga en contra del poder extraño mismo". Aquí tenemos, pues, expuesto en una forma clara, lo que los alemanes, nuestros alemanes fuertemente anticomunistas de la zona occidental, piensan acerca de este Estado occidental alemán que nosotros queremos que formen. Cuando el profesor Schmid habló en septiembre no había visto el texto del estatuto de ocupación bajo el cual debe vivir el Gobierno del que su partido socialista ha de ser el elemento principal. Cuando los alemanes occidentales vean tal estatuto mirarán impreso en blanco y negro el hecho de que el Gobierno que ellos han de tener es un Gobierno pro-nazi democrático bajo la ocupación militar. Ese estatuto demostrará a los alemanes que todo el Poder está reservado a sus conquistadores y que ellos no contarán con ninguno. Sería ingenuo creer, como lo ha-

UN PROGRAMA DE TRUMAN QUE SUPERA AL "NEW DEAL" DE ROOSEVELT Mensaje del Presidente al Congreso de los Estados Unidos

(Viene de 1.ª pág.) mesas que hizo en su campaña electoral. El programa del Presidente incluye los siguientes puntos: Primero. Un programa para combatir la inflación, que incluye la autorización para mantener el control sobre los precios, conseguir materias primas y concesión de posibles empréstitos para financiar la fabricación de ciertos materiales que escasean, aumento de impuestos para alcanzar lo cuatro mil millones de dólares. Segundo. Derogación de la ley Taft-Hartley, sustituyéndola por la llamada "acta de Wagner", más liberal, pero con alguna enmienda, con el fin de que queden prohibidas las huelgas que se produzcan por disputas entre los Sindicatos. Tercero. Conceder pensiones a los ancianos y, asimismo, conceder la protección del Gobierno a los que carecen de empleo, se hallen enfermos o imposibilitados. Cuarto. Establecimiento de un programa comprensivo de derechos cívicos para prohibir la discriminación contra los negros u otras minorías raciales. Quinto. Institución de un programa de seguros de Sanidad para facilitar que "todo ameri-

Es prorrogada la unidad económica anglonorteamericana

WASHINGTON, 5 (11,15 m). —El Departamento de Estado anuncia que Gran Bretaña y los Estados Unidos, han acordado extender por tres meses, hasta el 31 de marzo próximo, la vigencia del Acuerdo de 1945 para unir sus zonas de ocupación en Alemania dentro de una sola unidad económica. Se añade que esta prórroga se hace para dar tiempo a Francia de que se una a la trizóna y que pronto comenzarán conversaciones a ese fin entre las tres potencias. (Efe.)

Setecientos cincuenta y cuatro mil toneladas de productos ha recibido Berlín por vía aérea

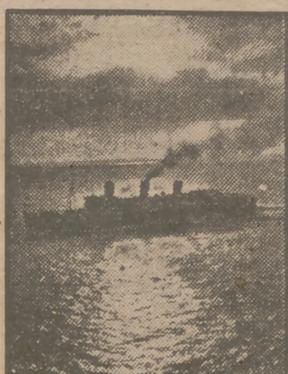
WIESBADEN, 5 (12,5 l). —Los aviones británicos y norteamericanos han transportado 754.000 toneladas de productos varios a Berlín desde que comenzó el programa de ayuda aérea a dicha capital. (Efe.)

El nuevo subsecretario británico Sir William Strang reemplaza a sir Orme Sargent

LONDRES. (Servicio Especial para PUEBLO). —Con respecto al viaje de sir William Strang, el "Times" hace notar que sir William está realizando la mejor preparación posible para la labor que pronto habrá de emprender como ministro subsecretario de Estado en el Foreign Office al

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

EL QUEEN MARY «HERIDO»



Aquí vemos al gigantesco "Queen Mary", en la mañana del 2 de enero, después de haber permanecido encallado durante once horas en un banco de arena de la bahía de Cherburgo. El "Queen Mary", arrastrado al banco por una terrible tormenta, fué zafado de él por cuatro remolcadores franceses y la ayuda de la picamar.

HJALMAR SCHACHT ajusta sus cuentas con Hitler

II.—DOS GENIOS FRENTE A FRENTE

QUEDA dicho que las relaciones entre Hitler y Schacht nunca fueron demasiado cordiales. Se revelaban mutuamente. Schacht confiesa en las "Memorias" que venimos comentando, que en los primeros tiempos del régimen nacionalsocialista esperaba influir beneficiosamente sobre Hitler, dándole su dictadura. A su vez, Hitler esperaba atraer a Schacht a su círculo nazi de colaboradores íntimos. Pero entre el Führer y él se interpusieron siempre altas personalidades del partido, que veían en Schacht—y no se equivocaban, por supuesto—un enemigo del movimiento nazi. El "mago de las finanzas" estaba en permanente conflicto con algunas destacadas personalidades nazis, sobre todo en el terreno de las finanzas, y en algunas ocasiones triunfó sobre el criterio de éstas, valiéndose de su influencia inicial sobre Hitler. Pero, como dice el propio Schacht, sus victorias eran como las de Pirro.

Para el doctor Schacht, el nacionalsocialismo era "únicamente el régimen de un individuo sin antecedentes que después de haber cumplido su diabólica misión fué absorbido por las tinieblas". No obstante, reconoce que Hitler era un genio de la organización y que ejercía una peculiar fascinación sobre las masas. Schacht, a su vez, creía que ejercía también una peculiar fascinación sobre Hitler. "El sabía—escribe—que yo no compartía sus puntos de vista en muchas cuestiones, pero, a pesar de ello, nunca me faltó el respeto. Siempre demostró ante mí cierta timidez." Lo que no impedía ciertamente que a espaldas de Schacht adoptase medidas dirigidas contra éste. Naturalmente, los primeros rozamientos entre Hitler y Schacht tuvieron lugar en el terreno económico, donde este último se parapetaba, poniendo constantes dificultades a la política económica nazi, endeudada al fortalecimiento militar de Alemania.

La lucha de Schacht contra el rearme alemán comenzó en 1935. "Ya durante el año 1935 comencé a hacerle ver a la Wehrmacht la necesidad de limitar razonablemente el rearme. En una serie de informes leídos en el Ministerio de la guerra y en la Academia del Ejército ante altos oficiales expuse las relaciones de interdependencia entre economía y rearme y la necesidad de limitar los armamentos dadas las dificultades de nuestra situación financiera. Debo decir en su honor que los oficiales responsables del plan de rearme demostraron mucha comprensión ante mis advertencias y argumentos." No obstante, Hitler estaba resuelto a llevar adelante su plan, y esto fué motivo de agrias disputas entre ellos. "La entrevista que tuve con él en agosto de 1937, en Obersalzberg, sobre mi dimisión, fué realmente teatral." La versión que de esta famosa entrevista dió Speer en el proceso de Nuremberg fué la siguiente: "Yo estaba en la terraza del Berghof, en Obersalzberg, y esperaba exponer mis proyectos en el verano de 1937, cuando Schacht apareció en el Berghof. En la terraza escuché una acalorada conversación entre Hitler y Schacht, en la habitación del primero. La voz de Hitler tronaba cada vez más alta. Terminada la conversación, Hitler salió a la terraza y visiblemente irritado declaró a los circunstantes que él no podía trabajar con Schacht. Había sostenido con éste una grave disputa. Schacht venía a estorbar sus planes (los de Hitler) con sus métodos financieros." A partir de entonces sus relaciones fueron cada vez más difíciles. "En los primeros años de su Cancillería Hitler me había protegido contra todos los ataques del partido. Pero ahora las cosas habían cambiado... Comencé a ser visto como un enemigo del partido. Las SS, y la SD, me miraban con lupa. Ya a principios de 1935 tuve la sospecha de que era espiado en mi domicilio particular, bien por medio de un micrófono o de un espía." En diciembre de 1937 cuenta Schacht que su amigo el embajador americano Dodd le advirtió de que la Gestapo preparaba un plan para atentar contra su vida.



El doctor Schacht, absuelto en Nuremberg, firmó múltiples autógrafos a su salida de la prisión. Previamente había convenido el premio: una onza de chocolate a cambio de estampar su firma y rúbrica en los álbumes de los coleccionistas. (Foto A. P.)

Pero lo cierto es que Schacht continuó colaborando con los nazis sin ser molestado directamente por la Gestapo, aunque siempre tenía en la punta de la lengua su dimisión. Hitler no se avenía a prescindir de sus servicios. En el fondo reconocía que Schacht era el único hombre con que podía contar en materia de finanzas; materia en la que no destacaba ninguno de sus más allegados colaboradores. Goering, que sentía aversión hacia Schacht y hacía sus "métodos financieros", cuando entró en el modesto gabinete de trabajo de aquí para sucederle al frente del Ministerio de Finanzas, exclamó así escandalizado: "¿Cómo se pueden tener elevados pensamientos en este cuclitril!" Si el resultado de la disputa en Obersalzberg fué la destitución de Schacht como ministro de Finanzas del III Reich, la siguiente entrevista que había de celebrar con Hitler iba a costarle la presidencia del Reichbank. "Me fué ordenado, por teléfono, a las doce de la noche, que me presentase a las nueve

de la mañana siguiente. Esta hora era absolutamente desaconsejable en Hitler. Como solía acostarse entre las dos y tres de la madrugada, era raro poder hablar con él antes de las once del día. Sobre las ocho y media de la mañana me telefonaron para rogarme que fuese antes de las nueve y quince... Apenas llevaba yo dos minutos en la Cancillería cuando Hitler me mandó entrar. "Le he mandado llamar para entregarle su dimisión como presidente del Reichbank. "Como yo tomé el documento sin pronunciar palabra, él creyó que debía darme algunas explicaciones." "Usted no se ajusta al cuadro nacionalsocialista. Sin duda en esto tenía toda la razón, y yo continué callado." Hitler siguió haciéndole reproches, para terminar diciendo: "Por lo demás, estoy demasiado excitado ahora para poder seguir hablando. "A lo que contestó Schacht: "Volveré otra vez, cuando esté usted más tranquilo." M. B. T.

Díganos la verdad



LUIS ARDILA

Para hablar con la figura de hoy no ha sido preciso dar previamente cuatro o seis golpes de teléfono, preguntar al guardia de las cuatro casillas hacia dónde cae la calle de Hartzenbusch, perder un par de botones del abrigo al tomar al asalto el tranvía, subir cinco pisos a oscuras, etcétera, etc.

Hoy nuestra figura está en esta Redacción. Sí, aquí, según se entra a la derecha, de espaldas a la puerta, llenando cuartillas y más cuartillas con su endiablada letra. Se trata de nuestro entrañable compañero Luis Ardila, que, amén de otras cosas, ejerce la crítica cinematográfica con el acierto que le dicta su gran sensibilidad de poeta y el rango literario que siempre fluye de su inspirada pluma. El Círculo de Escritores Cinematográficos ha tenido en cuenta estos inapreciables valores intelectuales del querido camarada adjudicándole el premio de crítica cinematográfica correspondiente al año 1948. No es necesario decir la satisfacción que sentimos al sentarnos frente a Ardila y por tan fausto motivo lanzarle nuestro grito de guerra periodístico: "¡Díganos la verdad!"

—¿Sobre qué?—ha contestado sorprendido. —¿Contabas ya con algún otro premio literario? —Me concedieron uno en la Cámara del Libro por un artículo publicado en "La Época" titulado "Grandeza y servidumbre del libro viejo". —¿Cuál te halaga más? —Este, porque la labor crítica siempre está llena de espinas, de inconvenientes y de llamamientos a una concordia que al único que no alcanza es al público. —¿Qué quieres indicarme con esto? —Pues sencillamente que el crítico, sobre todos los mandatos y los impulsos afectivos hacia la producción nacional o extranjera, los actores, la realidad viva, de los compromisos y deberes de su misión—que tantas veces escapan a su órbita—, debe tener en cuenta su obligación, primigenia y esencial, de orientar al público. —Pero, bueno, ¿y esto es tan difícil? —Sí; porque hay veces en que el productor, el director o cualquiera otra de las figuras esenciales en una película invocan en su descargo las condiciones económicas en que la misma se realizó, el plazo de tiempo otorgado u otra injerencia de diversa índole que les impidió el alcanzar una plena satisfacción por la realidad de lo conseguido. —Te entiendo, te entiendo, sigue... —Y él o ellos, que lo reconocen así, se enfadan si tú lo insinúas siquiera. O sea, resumiendo, que el centenar de elogios se considera obligado, y la santidad, aunque sea plañosa, una traición. —Entonces el oficio de crítico?... —Tiene grilletes, como la cadena del forzado. Pero al fin y a la postre, para los que no sabemos, queremos no podemos ser otra cosa que periodistas, también aporta satisfacciones. —Me alegro rozar esta capitula. Dime, Ardila. —Pues anota que la mayor en mi ejercicio de esta especialidad periodística en PUEBLO fué platónica, pero grande, y consistió en que al estrenarse la cinta "Suez" que falsó la Historia y casi vilipendia a la Emperatriz Eugenia—disgustó algo mi impresión crítica en la que tales cosas se consignaban. Y a los cinco días una nota de la Academia de la Historia descubrió lo mismo que yo antes había descubierto, y así se apuntaron un tanto mi periclitico... y mi amor propio. —¿Qué crítica te satisfizo más hacer? —La memoria falla a veces. Así es que nos limitaremos a época reciente, y por ello te diré que "Locura de amor", en la que se confirma todo, no ya lo que esperaba, sino lo que sabía que lograría un director que sabe manejar los más difíciles y dispares ingredientes del cine al tiempo artístico, comercial e irreprochable. —¿Algo más? —Nada más. Porque ya he criticado demasiado al crítico y ahora voy a seguir criticando estrenos. —Pues allá películas. CORDOBA

FRANCIA TIEMPO GANADO, tiempo perdido

La de Federico preocupa angloamericanos.—No por ella, sino por Federico

Bancos y de Compañías de Seguros... Y si es verdad, como aseguraba anoche "Paris-Press", que el Kominform ha decidido desatar una nueva oleada de huelgas en Francia el mes de marzo, el tiempo que gana el Gobierno procurando desacreditar a sus adversarios políticos para mantenerse en el Poder sin elecciones lo pierde en beneficio del enemigo que acecha y con el cual ya está visto que no se atreve.

TERMINAN LAS OPERACIONES HOLANDEASAS EN SUMATRA

Han sido ocupadas totalmente varias localidades

BATAVIA, 5 (12,05 tarde). EL teniente general S. H. Spoor, jefe supremo holandés, ha anunciado que las operaciones militares contra los indonesios en Sumatra han terminado al mediodía de hoy. Dijo el jefe holandés que sus fuerzas se limitarán de ahora en adelante a evitar que se produzcan disturbios en Sumatra.

Un comunicado holandés declara que Benkeelen, Regnat y Tembilahan se hallan totalmente en manos holandesas y han sido terminadas las operaciones de limpieza en dichas localidades. (Efe.)

CALMANTE

Schering

CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.

VASANO

Schering

remedio científico contra el mareo

EN LA CONSTRUCCION, SOLO TRABAJARAN LOS PROFESIONALES

(Viene de última página.) ¿Van tablas encarecen la construcción? ¿es ello cierto? —Sí; algo la encarecen. Pero confiamos mucho en que, en cambio, la ley de Protección a la construcción de viviendas para la clase-media devuelva gran impulso a este ramo de la economía nacional. —¿Cree usted que es, en efecto, eficaz la ley citada? —Sin duda alguna; pero siempre que se consiga el cumplimiento de sus preceptos, sobre todo, por ejemplo, en relación con la venta de solares. A mi juicio, en caso de oferta de compra a un precio razonable, no cabe la negativa por parte del propietario del solar, y este solar podría ser expropiado y destinado a la construcción. Insisto en que siempre que se trate de una oferta de compra a precio razonable.

Los judíos anuncian su retirada de Egipto

No es cierto que los Estados Unidos vayan a romper con Israel

WASHINGTON, 5 (10,30 m.).—El portavoz del Departamento de Estado, Michael J. McDermott, dijo que el Gobierno de los Estados Unidos ha sido informado por el de Israel de que las fuerzas judías se han retirado del territorio egipcio. McDermott desmintió los rumores de que los Estados Unidos han amenazado con retirar el reconocimiento diplomático al Estado judío. El Departamento de Estado ha hecho público que los Estados Unidos han hecho una gestión amistosa cerca de Israel, expresando la preocupación del Gobierno norteamericano ante el peligro de que de las incursiones de las fuerzas judías en territorio egipcio pudieran derivarse graves consecuencias. (Efe.)

TEL AVIV, 5 (11,15 m.).—En fuentes del Gobierno de Israel se dice que el delegado judío Aubrey Evan, manifestará ante el Consejo de Seguridad que las tropas hebreas han logrado desalojar a los "invasores egipcios del suelo de Israel, pero que estos actos militares judíos se basan en la más completa seguridad, sin la menor intención de extenderlos al territorio egipcio.

Pekín y otras ciudades piden la inmediata cesación del fuego

Ley marcial en la provincia de Zechwan

NANKIN, 5 (10,30 m.).—Los Concejos municipales de Pekín y las Corporaciones provinciales de Upeh y Zechwan se han unido al Ayuntamiento de Shanghai para instar tanto a comunistas como a nacionalsocialistas a que suspendan inmediatamente las hostilidades. Toda la provincia de Zechwan, al suroeste de China, ha sido puesta bajo la ley marcial, según un despacho de la Central News. (Efe.)

Es inminente la batalla del Yang-Tse

SHANGHAI, 5 (12,5 LY).—Las fuerzas comunistas bajo el mando del general Su Yuy se hallan solamente a unas millas al norte del río Yang-Tse, después de haber conquistado anoche Taihing y Huang Chiao, dos puertos fuertes del Gobierno, situados a setenta kilómetros de Nankín. Numerosos refugiados se dirigen hacia Tsingkiang, a diez kilómetros de Taihing. Las fuerzas nacionalsocialistas se concentran alrededor de Kiangyin, preparándose para la batalla del Yang-Tse. (Efe.)

ESCUCHE LOS MARTES a las 9,30 de la noche, PUEBLO al micrófono por RADIO MADRID

LA DETENCION DEL PRIMADO DE HUNGRIA

Se pide al Senado norteamericano que abra una investigación

WASHINGTON, 5 (11,15 t.). El senador republicano, Sheridan Downey ha instado al Comité de Asuntos Exteriores del Senado para que inicie una investigación sobre la detención del cardenal Mindszenty. Sheridan Downey ha manifestado que se sentía profundamente conmovido por el tratamiento brutal que se había dado al prelado. Añadió que, "además de toda la urgencia que todos los norteamericanos deberían sentir en nombre de la libertad religiosa de todo el mundo, el Gobierno debe hacer conocer su preocupación por su violencia mostrada contra el cardenal primado de Hungría, y que él usará de toda la influencia que posea para obtener la libertad del Eslavo prelado. (Efe.)

Películas en 'PUEBLO'

ESTRENOS

"PASION QUE REDIME"
de Robert Stevenson
(Palacio de la Prensa)

Recargada la producción cinematográfica americana de películas llamadas psicológicas, parece en los primeros fotogramas de esta magnífica cinta que su experto y certero director, Robert Stevenson, va a llevar su trabajo por el trillado camino de los casos humanos con complejos que bordean la oscura si no terminan en ella. Fortuna para el buen cine, Stevenson acierta en el justo tono para presentarnos la historia de una joven y bella periodista dispuesta a quitarse la vida contrariada por no encontrar en ella logro de sus ilusiones y salvada de este hundimiento espiritual por un doctor inteligente, que restituye las heredas de su ama proporcionándole a una desesperada

muchacha una vida sencilla, vida que trae el buen amor de un hombre dedicado a la ciencia. De la ábula más ingenua puede extraerse apasionante interés en el arte del celuloide si se dedica la acción con inteligencia, y en "Pasión que redime" el espectador queda captivado por la emoción desde el primer fotograma al último. Junto a la aceriadísima labor de Robert Stevenson, Hedy Lamarr y Dennis O'Keefe, en la pareja interpretativa, así como el resto de los actores que intervienen, brindan verdaderamente sus papeles y llevan al espectador con naturalismo arte todos los matices de las existencias que fluyen vivientes. Interesante, aleccionadora, impecable de dirección e interpretación, fotografiada bellamente y perfecta de ambientación, "Pasión que redime" será admirado por las multitudes y podrá recordarse entre las más admirables películas.—ARDILA.



Con el mayor de los éxitos de público sigue en la cartelera del Avenida la magnífica película "Mare Nostrum". Reproducimos un primer plano de María Félix y Fernando Rey, pareja central de "Mare Nostrum".

POTOTO, BOLICHE Y COMPANIA

Silvia Morgan en "A punta de látigo"

La joven y temperamental artista cinematográfica española Silvia Morgan ha sido elegida, por sus especiales cualidades de fotogenia, como protagonista de la primera película impresionada en España con personajes humanos por el procedimiento novísimo de Dufaycolor. Silvia Morgan interpreta en "A punta de látigo", título de ese film sensacional, aguardado con insuperable expectación, un papel a medida de sus maravillosas aptitudes de estrella digna de oponerse a las primeras figuras femeninas de Hollywood, tanto por su arte sincero como por su elegancia y original belleza de mujer. "A punta de látigo" consagrará a Silvia Morgan, al mismo tiempo que acredite el sistema técnico del Dufaycolor y la inteligencia excepcional de Alejandro Perla, afortunado director de una película española de argumento totalmente en colores...

bo. A los diecinueve años, Signe Hasso demuestra su recto temperamento dramático al encarnar el papel principal de la obra de Schiller "Maria, reina de Escocia". Su primera actuación ante la cámara tuvo efecto el año 1937, en una película, "Haxmaffen", filmada en Estocolmo. El extraordinario éxito que obtuvo hizo que los productores de Noruega, Austria e Inglaterra se disputasen a la gran actriz. Por su trabajo en "Muchachos de uniforme" recibió el Premio Escandinavo a la mejor interpretación. En agosto de 1940, Signe Hasso fué llamada a Hollywood, pero debido a la guerra en Europa tuvo que recorrer las tres cuartas partes del Globo para llegar a los Estados Unidos. Divorciada del ingeniero sueco, Harry Hasso, Signe tiene un hijo, Henry, que en la actualidad vive en Hollywood con su madre. Es la gran actriz sueca, además de su idioma nativo—el sueco—, alemán, noruego, francés e inglés, y su mayor éxito lo ha logrado en "Opio", el gran éxito del cine Capitol.



Dorothy Lamour y Bob Hope, pareja central de la divertidísima superproducción de la Paramount "El recluta enamorado", que Mercurio Films presentará muy pronto en la pantalla madrileña.

AVISO

RAFAEL ALBAICIN MARGARITA ANDREY TONY LEBLANC

tres de los protagonistas de la producción Sagitario Films

LA FIESTA SIGUE

que se proyecta en 2.ª semana de éxito en el

CINE GRAN VIA

entregarán fotografías con autógrafos a todos los espectadores que lo soliciten en las funciones de las cuatro y siete de la tarde de los días 6 y 9, como recuerdo del estreno de la magnífica producción

LA FIESTA SIGUE

(Tolerada menores)

Divertido film

BOB HOPE, HERO: POR AMOR

Es difícil imaginarse nada tan estupendamente cómico como Bob Hope, recluta del Ejército americano. Es un recluta que lo mismo pela patatas en el cuartel que pela la pava con la hija del coronel. Pero resulta que este recluta miedoso que se asusta de los disparos llega a ser un héroe gracias a su estrategia militar. Y lo que iba a ser una derrota es un triunfo de risa formidable. El "recluta enamorado" es la superación cómica de Bob Hope. Con el gracioso actor triunfa también Dorothy Lamour, la hija del coronel, por cuyo amor Bob Hope llega al heroísmo. Las escenas amorosas entre ambos artistas son de una gracia insuperable. En "El recluta enamorado" hay dos recitadas mas, preciosos: Eddie Bracken y Lynne Overman, que acompañan a Bob Hope en sus peripecias e incluso en los momentos heroicos. David Butler ha dirigido "El recluta enamorado" con completo acierto. Esta deliciosa película Paramount, presentada por Mercurio Films, Sociedad Anónima, arroja una estadística de 56 carcajadas por minuto!

LA MEJOR MUSICA EN EL MEJOR DRAMA

Se hacía difícil suavizar la fortaleza humana de "Fiebre en el alma", una de las películas más apasionantes que ha producido la historia del cine. Para finalizar un poco las asperezas temáticas—ya de fondo o de forma, porque toda la trama está erizada de momentos impresionantemente humanos—no se eligió mejor camino que el de

crear música que sirviera como leitmotiv o remanso a la tragedia.

Las más bellas canciones, la música clásica más conocida y los fragmentos de ópera más populares, interpretados todos por Tino Rossi, sirven de contrapeso a esta fortaleza cruda del drama, en el que se entremezcla también una suave historia romántica maravillosamente linda.

Educia, la distribuidora de los éxitos, presentará este superfilm al público español dentro de breves días.

La Misión Especial argentina celebra una función de gala en el Gran Vía

La Misión Especial Argentina de Auxilio Social ha celebrado en el teatro Gran Vía una función de gala, patrocinada por el Gobierno Civil, Ayuntamiento y Diputación Provincial de Madrid, con objeto de recaudar fondos que serán invertidos en juguetes para los niños de las Instituciones benéficas. Comenzó el espectáculo con unas palabras del señor Mautone Cassier, director de la Misión Argentina y de las Instituciones de Auxilio Social e Institutos Penales de la Argentina. A continuación se pasaron diversos documentales de distintos paisajes y actividades argentinas, y otros que destacan las obras que impulsa la señora del Presidente Perón, finalizando la velada con una intervención de ventriloquia del señor Mautone y un concierto de guitarra de Humberto Fiore.

En el entreacto, muchachas del S. E. U., con trajes regionales españoles, hicieron una cuestación.

Asistieron al acto el embajador de la Argentina y las autoridades españolas que lo patrocinaban.

AVISO

Acompañando a MELCHOR, GASPAR y BALTASAR llegará a Madrid este año un nuevo

MAGO... ?

Biografías breves

Signe Hasso



Signe Hasso, cuyo verdadero nombre es Signe Larson, vino al mundo en Estocolmo, en medio de un ambiente de refinada cultura. Su abuela fué una de las actrices más eminentes de Suecia, y muchos otros miembros de su familia se distinguieron notablemente en las artes. Cuando contaba solamente doce años, Signe se matriculó en la Real Academia Dramática de Estocolmo, cuyas aulas han dado a Hollywood actrices de la talla de Ingrid Bergman y Greta Gar-

AVENIDA el público manda

3 A USEMANA

MARE NOSTRUM

"La fiesta sigue", éxito del Gran Vía

A medida que transcurren las proyecciones triunfales de la realización mejor lograda de la fiesta nacional que es "La fiesta sigue", el éxito alcanzado por Sagitario Films y por la selecta pantalla del majestuoso cine Gran Vía se afianza. Así lo proclaman las ovaciones y los comentarios del público que en segunda semana de triunfo sigue llenando tarde y noche tan elegante local. "La fiesta sigue" tiene por encima de sus muchos valores artísticos la de la verdad. Albaicin torea y sufre la cogida grave. Toda la emoción de una tarde trágica en el vuelo de su mulata magistral. He aquí el fundamento de este triunfo definitivo de esta película, consi-

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

NUEVE SEMANAS! lleva en cartel "El vergonzoso en Palacio". ¡Un éxito triunfal! Teatro María Guerrero.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—6,45-10,45: Cinco minutos a nada menos, creación Maruja Tomás.
Alcázar.—(21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Las Leandras. (Éxito clamoroso.)
Alcázar.—4 (teatro de Monigotes, con Antofita la Fantástica): Noche de Reyes y Milagro de Nochebuena. ¡Sorileo de juguetes y libros de Antofita la Fantástica, dedados! ¡Cabalga de Reyes, que obsequiará a todos los niños!
Beatriz.—(25-31-08. Bassó-Navarro, con M.ª Esperanza Navarro.) 4,30 (infantil): Lobito y Engrudo en el Oeste. 7-10,45: No es cosa para chicas (divertidísima).
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Compañía maestro Sorozábal. 7 y 10,45: Los buriladores, de los hermanos Quintero. Música de Sorozábal. Gran éxito.
Circo Price.—4: Gala infantil extraordinaria de Reyes. Nacimiento viviente. Reyes Magos en la pista, dromedarios cargados de juguetes. Un juguete a cada niño. 6,45-10,45: Circo eucéstre con Thelma y Williams. ¡Sensacional!
Comedia.—(Catalina Barceña.) 7 y 10,45: 50 años de felicidad, de Marcel Achard.
Cómico.—(Compañía María Palou.) 7 y 11: Adoración, de don Jacinto Benavente. Grandioso éxito.
Español.—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 6,45-10,45: Cruza.
Fontalba.—(21-41-49.) Compañía comedias Tna Gasco-Fernando Granada. 7 y 11: Secuestro, de Antonio Quintero.
Fontalba.—4: Los muñequitos del mago. ¡Maravilloso, divertidísimo! Última representación. Regalo preciosos juguetes y Gisela.
Fuencarral.—(Compañía titular. 7-10,45: Te espero el siglo que viene (Muñoz Román-Lozano-Alonso).
Infanta Isabel.—7-11: Sólo vivimos un día. (Éxito extraordinario de crítica y público).
Lara.—(Compañía titular. 7 y 11: Lo que debe ser, de don José M.ª Pemán.
Latina.—6,45 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.
Madrid.—(Grupo electrógeno.) 7 y 10,45 (éxito triunfal): Fantasía sobre hielo. Localidades para cinco días.
María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: El vergonzoso en Palacio.
Martin.—6,30 y 10,30: ¡Yo soy casado, señorita! (La opereta más graciosa de Muñoz Román y maestro Guerrero).
Reina Victoria.—(Despedida Muñoz Sampedro-Soto-Peña.) 7 y 11: Mamá nos pisa los novios, de Torrala.
Zarzuela.—(Comedias cómicas Martínez Soría.) 7 y 11: El difunto es un vivo. (¡Risa, mucha risa!)

CINEMATOGRAFOS
Actualidades.—11 mañana: Complementos. Alegres vacaciones (en colores). 2.ª semana.
América.—4: Apocalipsis. Camino de Santa Fe.
Apolo.—Continúa 4: El inspector Studer y Tarzán y las amazonas (Johnny Weissmuller).
Argel.—4: Los piratas de Montreux. El hombre invisible vuelve.
Argüelles.—4: Robin de los Bosques.—6,15-10: De tal palatal astilla y Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecn-color.
Avenida.—4,15-7 y 10,45: Mare Nostrum (María Félix-Fernando Rey). 3.ª semana.
Barceló.—4,15-6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor.
Benavente.—Continúa 4: Diego Banderas y Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor.
Calatravas.—Continúa 11: Encadenados (Ingrid Bergman-Carl Grant). 3.ª semana de exhibición.
Callao.—4,30-7-11: Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). Tecnicolor.
Capitol.—4,15-6,45-10,45: Opio (Dick Powell). Tolerada.
Carretas.—11 mañana: Torero a la fuerza y Espíritu de conquista.
Coliseum.—4,15-6,45 y 10,45: El gigantesco film en tecnicolor Simbad el marino (Douglas Fairbanks-Jr. Maureen O'Hara). Tolerada. 5.ª semana.
Cristal.—(24-85-09.) Continúa: Sherlock Holmes en Washington. La pasión ciega.
Chamberí.—4: Mujeres (Paulette Goddard-Joan Fontaine), la princesa y el pirata (Virginia Mayo-Bob Hope). Tecnicolor.
Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Enviado especial. La pasión ciega.
Dos de Mayo.—Continúa 4: Brigada criminal y De tal palatal astilla.
Europa.—4: Bajo los puentes de París. La dama de Shanghai.
Gong.—Continúa 3,30: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor.
Goya.—4,15-6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor.
Gran Vía.—(22-60-34.) 4,30-6,45-10,45: La fiesta sigue (Rafael Albaicin-Margarita Andrey). Tolerada menores.
Imperial.—Cont. 3 a 7, 9 a 11 y 9 a 9: Secuestro sensacional (Sandrini). Tolerada. 2.ª semana.
Infantas.—4: Mi novio estúpido. Triunfo la juventud (Donald O'Connor-Peggy Ryan).
Maravillas.—4: El hijo de, corralo rojo. Mujeres (Paulette Goddard-Joan Fontaine).
Metropolitano.—4: Robin de los Bosques.—6,15-10: Crimen a medianoche y Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor.
Monumental Cinema.—4: Robin de los Bosques.—6,15-10: Persecución y Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor.
Palacio de la Música.—4,15-6,45-10,45: Canción inolvidable (Paul Muni-Merle Oberon-Cornel Wilde). Tecnicolor. Tolerada. 3.ª semana.
Palacio de la Prensa.—4,15-6,45-10,45: Pasión que redime (Hedy Lamarr-Dennis O'Keefe-John Loder). Director, Robert Stevenson.
Panorama.—11 mañana (dos grandes éxitos): Los tres mosqueteros (Don Ameche); El solterón y la menor (Gary Grant).
Pavón.—4-7 y 10,15: María ataca a la Tierra y Viaje al retorno.
Paz.—4,15-7-10,45: Encadenados (Ingrid Bergman-Carl Grant). 3.ª semana de exhibición.
Peñal.—4: La última emboscada. La esclava del desierto (Yvonne de Carlo). Tecnicolor.
Postas.—11 mañana: Caprichos de madame. Triunfo la juventud (Donald O'Connor).
Progreso.—4,15-6,45-10,30: La calle del Delfín Verde (Lana Turner). Se replica puntualidad.
Príncipe Alfonso.—3,30-6,30-10: Tarzán y las amazonas. Mujeres (Norma Shearer-Joan Crawford).
Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: Crimen o suicidio? La pasión ciega.
Real Cinema.—(31-07-29.) 4,30-6,45-10,45: Juan Nadio (Gary Cooper-Barbara Stanwyck). Tolerada menores.
Rex.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Nurgurdas 7 y 10,45: Malanza infernal (Victor Mature). Tolerada menores.
Rialto.—4,15-6,45-10,45: Le cura de amor (4.ª mes de exhibición precedentes). Tolerada menores.
San Carlos.—4,15: Mujeres.—6,20 y 10: Tifón (en tecnicolor; Dorothy Lamour) y Mujeres (Norma Shearer-Joan Crawford-Rosalind Russell-Joan Fontaine).
San Miguel.—4-6,30-10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Tecnicolor. Tolerada menores. Se replica puntualidad. 3.ª semana.
Sol.—11 mañana: María de los Reyes (Amparito Rivelles) y Cumbres borrascosas (Lauren Oliver-Merle Oberon).
Tivoli.—4,30-7 y 10,45: Carla de una desconocida (Joan Fontaine).
Voy.—Continúa 4: Ahora seremos felices y María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power).
X.—11 mañana: En este mundo de traición. El signo de la cruz (Charles Laughton-Claudette Colbert).

OIGA USTED TODOS LOS MARTES "PUEBLO" al micrófono



Blanca ed Castelón y Luis Sandrini en una escena del jocoso film "Yo soy tu padre", que Hispamex presentará en breve en la pantalla madrileña.

LUIS SANDRINI Yo soy TU PADRE

La Escena ANIMADA

Infanta Isabel: El estreno de "Sólo vivimos un día", de Janos Vaszary, logró un buen éxito

Anoche, en el teatro Infanta Isabel, se estrenó la comedia dramática de Janos Vaszary, adaptación de don Enrique Llovet, titulada "Sólo vivimos un día", que logró un buen éxito. Una comedia finamente dialogada y medida, en la que el punto dominante es el tema del amor. Todos los personajes episuódicos de la obra están, como suele decirse, bien tratados, y las reacciones de los dos héroes del drama son fuertemente humanas y emotivas.

Isabelita Garcés encarnó, encomendado, con delicadeza, triz excelente, el papel a ella gracia y finura, y Antonio Casas logró asimismo una buena interpretación del suyo.

Tanto la dirección escénica como los decorados merecen el elogio sincero. El público premió con sus aplausos la labor de los intérpretes, y al final de

los actos y al terminar la obra el autor, de la mano de Isabelita Garcés, saludó reiteradamente, mientras se alzaba el telón.

ENRIQUE CHICOTE
El público volverá a entusiasmarse con el "AY BABA... AY BABILONIO, QUE MAREAS", "EL TANGO DEL MORRONGO", "CHATEAU MARGAUX", "DUO DE LOS PARAGUAY" y otras, por eminentes cantantes.

MADRILEÑOS!
El próximo viernes, al

CONCHITA MARTINEZ EN EL REINA VICTORIA



Con un gran espectáculo titulado "Corazón de España", original de los maestros del género Antonio Quintero, Rafael de León y el maestro Quiroga, debutará el próximo sábado en el teatro Reina Victoria la magnífica estrella de la canción Conchita Martínez.

Esta presentación constituye el primero de los espectáculos escogidos y de primer orden que la Empresa Granada-Lusarreta tiene preparados para el año 1949.

Conchita Martínez, a la que segunda un elenco numeroso y excelente, acaba de obtener en Barcelona un éxito considerable.

NOSOTROS LO SABEMOS

Al excelente autor de couplets señor Raffles antes no le felicitaba nadie. Pero este año, debido al cargo seguramente, se han abrumado de cristinas. Raffles se ve apurado para contestar a tantos amigos.

Pronto se hablará en Madrid de Toña, la negra que debutará en la Zarzuela.

Conchita C. Gallar y Paquito Ortega siguen triunfando por los escenarios de España.

El empresario del Fuencaerral señor Taramona va aclarando las cosas.

Lo del Martín va cada vez mejor. Quiere decirse que el señor gerente, nuestro amigo Valero, va llenando la enorme caja de caudales que hay en su despacho conforme se entra a mano derecha.

TEATRO COMICO

a celebrar el cumpleaños de CHICOTE

Después del empate de Montjuich

Bien. Ahora resulta que ya no tenemos equipo nacional. Y pensar que hace quince días "poseíamos" un equipo A, otro B y casi podíamos asegurar que un C bastante decentillo!

Un madrileño vecino mío de localidad en Montjuich expresaba a grandes voces su entusiasmo por el juego de Aparicio.

—Así se juega! Fijese con qué salero se ha llevado por delante al grandullón ese. ¡Vaya nobleza y reñones!

Y uno sonría. Recordando que el mismo espectador, en Madrid, en partidos de Liga, dedicó comentarios muy distintos al internacional más grande de esta época.

Una de las pagas que los técnicos han puesto a la delantera internacional fue la alineación en ella de tres delanteros centros: Pahiño, César y Silva. No estamos conformes con este "pero". Habíamos quedado, después de ver hacer la W a las dos delanteras españolas que saben hacerla, la del Madrid y la del Atlético madrileño, que en el nuevo sistema los "ágiles", como dicen los americanos, no tienen puesto fijo. "Salen" al campo ocupando la posición clásica, pero después... Ustedes recordarán los goles que ha metido Arsuaga de "centros" de Pahiño, y Escudero, de servicios desde el ala de Silva, metiéndose por el centro como un eje de ataque. Ocurrió en Montjuich que unos salieron a jugar la W y otros no. Y se coció así una sopa de letras indigerible.

Menos mal que el próximo partido internacional se va a jugar en Lisboa. Allí el seleccionador podrá llevar un equipo al que no haga mella la actitud del público.

JOSETIN

LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO 1949

Se celebrarán en La Coruña

LA CORUÑA, 4.—La Federación Nacional de Atletismo ha prometido a la gallega que se concederá a La Coruña la organización de los próximos campeonatos nacionales que se celebrarán en el verano. El Ayuntamiento, en su sesión celebrada esta noche, acordó conceder el máximo apoyo a dichas competiciones atléticas, facilitando, además de ayuda económica, todas las instalaciones del Estadio Municipal. (Aifil.)

Empresarios de Madrid y su provincia: Si cambias de entidad colaboradora y algunos de tus obreros no reciben la asistencia por la misma, infórmate en ella o en el Instituto Nacional de Previsión, Sagasta, 6, de cuanto debes hacer.

Marcharon los jugadores be'gas muy agradecidos

BARCELONA, 4.—En el expreso de Francia han salido los federativos y jugadores de fútbol be'gas, llegados a Barcelona para jugar contra el equipo nacional de nuestra Patria. En la estación-termino fueron despedidos por el secretario de la Federación Española, señor Cabot, y varios federativos catalanes. Federativos y jugadores be'gas, antes de su marcha, dedicaron un cariñoso saludo a la afición española y directivos de nuestro país, agradeciéndoles la cordial acogida y todas las atenciones que se les han dispensado. (Aifil.)

La victoria del Sans sobre el Racing parisiense

PARIS, 4.—Analizando la victoria del Sans en balón a mano sobre el Racing Club de París, desde las columnas de la Prensa parisiense se dice que, si bien es cierto que el encuentro fué reñido e interesante, también es cierto que la actuación del árbitro contribuyó a la victoria del equipo español. (Aifil.)

DEPORTES en PUEBLO

La I COPA LATINA SE JUGARA EN ESPAÑA

Comprenderá dos eliminatorias y una final los días 26 de junio y 3 de julio

Los campeones de Francia, contra España, y los de Italia, contra Portugal

BARCELONA, 4.—El presidente de la Federación Española de Fútbol, don Armando Muñoz Calero, ha dado cuenta de haberse llegado a un acuerdo definitivo en la organización de la I Copa Latina, después de la reunión celebrada a primera hora de la noche de ayer en el Ayuntamiento, por los representantes de las Federaciones nacionales de España, Italia, Francia y Portugal. A esta reunión asistieron, además de los representantes extranjeros, los señores Cabot, secretario de la Federación Española, y Pujol, presidente de la catalana.

—He de declarar con orgullo —ha dicho el doctor Muñoz Calero— que, de total acuerdo, las personalidades futbolísticas reunidas ayer han designado a la Federación Española como presidente del Comité organizador de la Copa Latina, y yo, como representante de la Federación de España, quiero poner de relieve la significación que esto representa si se tiene en cuenta la resonancia deportiva que alcanzará la competición.

—¿Qué equipos intervendrán en la Copa Latina?

—Exclusivamente los campeones de Liga de España, Francia, Portugal e Italia. Se jugarán dos eliminatorias, a partido único, y una final. Todos los encuentros se jugarán en España, aunque la designación de los campos, como es lógico, depende de los resultados de la Liga, pues es natural que queramos aprovechar el apoyo del público en favor de nuestro representante.

—¿En qué fechas tendrán lugar los partidos?

—Las eliminatorias el 26 de junio y la final el 3 de julio, quedando libre el día 29 de junio para un caso de empate en los partidos primeros, aunque no es de esperar sea necesario, ya que los encuentros se jugarán de modo que no se dé este hecho. De terminar en empate, se jugará una prórroga, seguida de otra, y en el partido final, en caso de empate, se prorrogará el encuentro hasta que un equipo marque el primer gol. Por la representación italiana se proponía

LA PRUEBA MOTORISTA INAUGURAL DEL AÑO

El Real Moto Club inicia el próximo domingo su temporada de 1949 organizando una prueba, que se correrá de acuerdo con los reglamentos generales de la Real Federación Motociclista Española y el particular que a continuación se detalla:

En esta prueba podrán tomar parte todos los socios del Real Moto Club de España con motocicleta o automóvil indistintamente, estableciéndose tres categorías para dichos vehículos en la siguiente forma: Primera categoría.—Motocicletas de menos de 250 c. c. y automóviles hasta 600 c. c., a 40 kilómetros por hora. Segunda categoría.—Motocicletas de 250 c. c. y automóviles hasta 1.000 c. c. y ciclomotores hasta 500 c. c., a 50 kilómetros por hora. Tercera categoría.—Motocicletas de más de 250 c. c., ciclomotores de más de 500 c. c. y automóviles de más de 1.000 c. c., a 60 kilómetros por hora.

El recorrido de la prueba será el siguiente: salida del chalet del Real Moto Club de España (kilómetro 8.600 de la carretera de La Coruña), Aravaca Pozuelo, Boadilla del Monte, Brunete, Chapinería, Navalagamella, Valdemorillo, Villanueva del Pardillo, carretera del Escorial, Las Rozas, hasta el kilómetro 8.600 de la carretera de La Coruña. (Meta, chalet del R. M. C. de E.)

Se otorgará una copa a cada uno de los cinco primeros clasificados y otro copa al primero de los no clasificados que no hayan obtenido premio en ninguna prueba anterior de regularidad.

La salida se dará a las 10.30 horas de la mañana en los terrenos del chalet del Club de las Perdices (kilómetro 8.600 de la carretera de La Coruña).

DEPORTE EXTRANJERO

MELBOURNE, 4.—Dos norteamericanos, Charles Keddey y Warner Jones, acaban de adquirir el célebre caballo de carreras australiano "Royal Gem" por la respetable suma de tres millones de pesetas.

LAUSANA, 4.—Después de su actuación en esta ciudad, en la carrera de los Seis Días, se ha lesionado el ciclista francés Guy Lapelle. Tiene fracturada una costilla y una fisura en la columna vertebral. Descansará unos días para reaparecer en Zurich el día 12 del actual. (Aifil.)

CASABLANCA, 4.—Para la Vuelta ciclista a Marruecos, que se iniciará el 24 del próximo mes de abril, y para la que han sido invitados varios ases de distintos países, se han inscrito ya Bobet e Ideo. (Aifil.)

UN EXTRAORDINARIO CALENDARIO DE PRUEBAS MOTORISTAS PARA 1949

Carreras internacionales en Barcelona, Guipúzcoa, Vizcaya y Madrid.—Los campeonatos de España se disputarán en Salamanca

La Real Federación Motociclista Española nos remite el calendario de pruebas a celebrar en España durante el actual año 1949. Su extensión—está formada por 76 organizaciones—nos impide publicarlo íntegramente. De todas formas, podemos indicar que estas 76 carreras se distribuyen en seis internacionales, quince de carácter nacional, cinco campeonatos (entre ellos el de España, que se celebrará en Salamanca) y dos de pruebas de regularidad. Un programa que revela la importancia que de día en día va tomando el deporte del pequeño motor.

Las pruebas internacionales que figuran en el calendario son: El VI Gran Premio Internacional de Barcelona, a celebrar el 8 de mayo; el V Premio Internacional de Madrid, que tendrá lugar el 22 del mismo mes; el I Premio Internacional de Guipúzcoa, a disputar el 24 de julio; una prueba internacional de velocidad en Vizcaya, con fechas 20 y 21 de agosto; el Gran Premio Guipúzcoa, el 25 de septiembre, y el II Premio Internacional de Peña Motorista de Barcelona, el 2 de octubre. Lo que nos extraña es no ver en este calendario la segunda carrera internacional madrileña, que apareció en el programa de pruebas internacionales. Pero confiamos en que habrá segunda carrera de esta importancia en nuestras carreteras.

El campeonato de España se correrá en Salamanca, como dicho queda, el 18 de septiembre.

El C. U. Torino derrota al S. E. U. de Valencia en rugby

VALENCIA, 4.—En el campo de Vallejo se ha jugado esta tarde el partido internacional de rugby, entre los equipos del S. E. U. de Valencia y el Club Universitario de Turin. Vencieron los italianos por 48-6. Como se deduce de este lance, la superioridad del equipo italiano ha sido enorme, limitándose a hacer una completa exhibición de juego ante el equipo valenciano, al que técnica y físicamente superaban. Los italianos estuvieron muy bien colocados, haciendo goles con una rapidez extraordinaria, especialmente el jugador Lisetto, que tiene una gran velocidad. El primer tiempo terminó con el resultado de 26 a 0 y en la segunda parte, en una reacción, los valencianos consiguieron dos ensayos, fallando la transformación. (Aifil.)

La carrera de Reyes se celebrará mañana

Organizada por Educación y Descanso, sobre 30 kilómetros

La Secretaría Provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso de Madrid organiza para mañana la carrera ciclista denominada Carrera de Reyes, con arreglo a las normas siguientes: Podrán tomar parte en la misma todos los productores pertenecientes a Grupos de Empresa, Hogares del Productor, Delegaciones Locales y Comarcas reales, siendo condición indispensable que no hayan tomado parte en pruebas dotadas en premios en metálico.

Esta prueba se celebrará el día 6 de enero de 1949, dándose la salida a las once en punto de la mañana, con el siguiente recorrido:

Salida del paseo de Camoens (parque del Oeste) para seguir por la carretera del Pardo a El Pardo, donde estará situado el viraje, para regresar por la mencionada carretera hasta el puente de San Fernando, Cuesta de las Perdices, carretera nueva de Castilla, puente Reina Victoria, carretera del Pardo al lugar de partida, donde estará situada la meta de llegada, haciendo un total aproximado de 30 kilómetros.

EL FILIPINO DADO MARINO AL ASALTO DE LOS TITULOS MUNDIALES DE LOS PESOS MOSCAS Y GALLOS

Contra Monaghan, el 1 de mayo; contra Manuel Ortiz, el 22 de febrero

BELFAST, 4.—Se ha anunciado hoy oficialmente que el campeón mundial de los pesos moscas, Rinty Monaghan, defenderá su título contra el filipino Dado Marino el día 1 de mayo, en Honolulu. En el caso de que venciera Dado Marino, éste daría un combate de desquite, a celebrarse en la Gran Bretaña. (Aifil.)

LOS ANGELES, 4.—El campeón mundial de los pesos gallos, Manuel Ortiz, defenderá su título contra el filipino Dado Marino el día 22 de febrero, en Honolulu, según una manifestación del representante del campeón, Moto Farmer. Este ha dicho que había firmado un contrato con los empresarios Leo Leavitt y Augie Curtis, garantizando a Manuel Ortiz la suma de 20.000 dólares. (Aifil.)

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

COMPRAS
RELOJES, inclusive averiados, Fuencaerral 100, primero derecha.

ENSEÑANZAS
CABALLEROS bailar (particular), Gaztambide, 20.

VENTAS
NINGUN articulo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

APARATOS radios todas marcas, plaza Regia, Plaza Santo Domingo, 14.

MUEBLES Rutas, plisos, contado, Lima, 24 (puerta naranja).

ELEVADORES de coches, hidráulicos, 3, 4, 5 y 10 toneladas. Entrega inmediata. CAASA, Consejo Ciento, 409, Barcelona.

TRABAJO
El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro, a partir del 10 de febrero de 1943.

OFERTAS
HACEN falta oficiales matrieros, Talleres B. K. Zubano, 67 (4.807).

ESNORIAS sepan bailar. Gaztambide, 20.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

El día 15 del corriente quedará cerrado el original de la nueva edición de la Guía núm. 1—Madrid y provincia—, en la que será factible incluir las nuevas altas de abonados que contrasten hasta la indicada fecha, más las correcciones o modificaciones que deseen introducir los abonados actuales para la citada edición.

Dichas modificaciones o correcciones deben ser notificadas a la Compañía por carta certificada antes del día 15 del corriente.

Enero de 1949.

MOVILIZACION SIDERAL

a 350.000 kilómetros de la Tierra

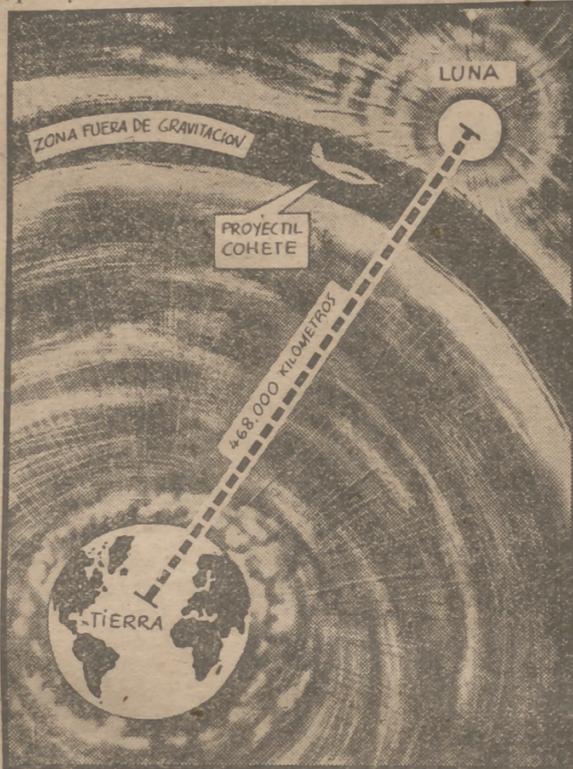
Varias lunas artificiales harán competencia a la verdadera

EL FAMOSO RAYO DE LA MUERTE

UN ARTISTA
concebió así el
proyector cohete

PIERROT cantando a la Luna sonetos y endechas al astro poético... Luna lunera... Ya no serán más frases de los tiempos románticos, porque a esa Luna que se fabrica en secreto en los laboratorios militares de Norteamérica no la cantarán poetas ni Pierrots, ni escuchará las culpas de los enamorados. Su cara llena será una cara artificial; sus caras, mejor dicho, porqué alrededor de la Tierra girarán "lunas artificiales", ajenas a la misión contemplativa que se asigna a la auténtica.

Estas plataformas siderales pueden utilizarse de tres maneras diferentes:



He aquí una concepción, imaginada dentro de la fantasía de un artista, del "proyector cohete", que ha sido denominado por el Departamento de Defensa de los Estados Unidos como "proyector cohete satélite de la Tierra", propuesto por el secretario James Forrestal, que aparece relacionado con la Luna y la Tierra. El programa consiste en intentar la posibilidad de emplazar un artefacto de propulsión por cohetes en la zona fuera de la gravitación terrestre y que existe a una octava o novena parte de la distancia entre la Tierra y la Luna. En este punto la fuerza de gravitación de ambos cuerpos se neutraliza.

PUEBLO y la electricidad

MAÑANA PUBLICAREMOS UN SUPLEMENTO EXTRAORDINARIO

COMO hemos venido anunciando, PUEBLO va a publicar un número extraordinario dedicado a la electricidad. En sus páginas encontrará el lector amena y abundante información sobre la sequía, causa de las restricciones, posibilidades de mejorar la situación actual, proyectos, etc., etc. Este número será puesto a la venta mañana, día 6 de enero, y constituirá una completa documentación del apasionante problema de la escasez de energía eléctrica.

Tomás Borrás, Premio Africa 1948

Es el novelista español que ha escrito el primer libro sobre Africa

Tomás Borrás, que es un gran periodista y un gran novelista, se le acaba de otorgar un premio. El primer premio de periodismo en el concurso anual de Premios Africa de 1948. Tomás Borrás es un gran enamorado de las cosas de Africa. Su primer viaje a tierras africanas lo realizó como enviado especial del diario "El Sol", durante dos años. Mil novecientos veinte y veintinueve. Desde entonces, Tomás Borrás siente un inmenso amor a aquellas tierras que realizan el milagro de captar para siempre al viajero que las entiende. Más tarde, Tomás Borrás ha efectuado varios viajes. En nuestra guerra estuvo en Tánger junto con Corrochano, Lucientes, Marquerite y Vela y es Tomás Borrás el novelista español que ha escrito la primera novela de Marruecos, "La pared de la tela de araña" es el título de esta novela de la que Aguilera iba a lanzar la tercera edición. También en un libro de cuentos, titulado "La caja de asombros", contiene un libro sobre Marruecos, denominado "Bajo el farol de Xahuen", todo esto amén de infinidad de artículos que de temas de Africa iratan. Premio merecido el que le han otorgado a este gran novelista y lino escritor. Y como en esto de los premios, el estrambote es la intervención para divulgar el hecho, allá va la charla.

—¿Tiene usted ganas de volver a Africa?

—Siempre que tengo dinero, es decir, siempre que dispongo de algunas pesetas hago un viaje por aquellas tierras. Guardan muchos recuerdos gratos para mí.

—¿Quiere decirme algo?

—Entre otros, y por lo que tiene de anécdota, le diré que en Zeluán conocí a nuestro Caudillo Franco. Era entonces comandante de la Legión. Iba en mangas de carnis,

con su gorrito. Le felicité por la toma de Zeluán. Era entonces nuestro Generalísimo muy popular en la Legión. Los soldados le hacían copias.

—Y...

—Fue por entonces cuando escribí el primer artículo sobre la Legión que apareció en "El Sol". Hoy una de mis ambiciones es ver si gano algunas pesetas para volver a Africa y escribir otro libro sobre aquello.

—¿Ha ganado usted muchos premios por sus obras?

—Nunca me he presentado a ningún concurso. Una vez me premiaron un cuento en "Blanco y Negro".

—¿Cuántos libros lleva publicados?

—Unos treinta, entre novelas y cuentos, dos tomos de poesías y muchas traducciones. Tenga en cuenta que hubo una época en mi

(Pasa a págs. centrales.)



No menos de 180 centímetros de bigote, todo él natural, exhibe el pandit Masudiya Din, bramán de Bombay. Tiene treinta y siete años y ha rechazado ofertas de maharajás, a quienes les interesa como una curiosidad viviente. A menudo ha tenido que requerir la protección de la Policía para librarse de la curiosidad de las multitudes. Ha invertido nueve años en el cuidado de sus monstruosos bigotes. (Foto A. P.)

GRATITUD

Por
L. RUIZ CONTRERAS

A mi apartado retiro llegó la tarjeta, en la que le decía: "El Embajador de la República Argentina y Señora de Radio tienen el honor de invitar al Señor Don Luis Ruiz Contreras a la función de gala que se celebrará en el Teatro Español el día 1 de enero de 1949, a las veintitrés horas, donde la Compañía Argentina de Comedia PEPITA SERRADOR, auspiciada por la Dirección General de Espectáculos Públicos de la Nación, presentará la obra CRUZA, de Claudio Martínez Paña."

Junto a la tarjeta, una bulaca de la fila segunda, que me recordaba haber tenido en esa misma fila, y en 1890!, las dos que se reservaban por mi condición de crítico de EL RESUMEN. Semejante coincidencia contribuyó a exaltar mis recuerdos, con el gozo infantil de un anciano que se ve inesperadamente atendido. Y después de advertir a la sirvienta que se plantase un chaleco de piqué sacudiese mi empolvado frac de solapa redonda (elegante antiguo mantenido en los figurines ingleses) y faldones bien cumplidos (gusto moderno), gozosamente repasaba en la imaginación mis afijos ultramarinos.

En 1890, mis críticas teatrales fueron reproducidas por algunos periódicos de allá, honra que yo agradezco y nunca he olvidado. En 1899 se acogieron a mi REVISTA NUEVA, con Rubén Daro y Francisco de Icaza, ya instalados en Madrid: Leopoldo Lugones, Carlos Reyes, el uruguayo José Enrique Rodó y la pléyade (de vadora entonces) de los poetas.

Más adelante se hicieron famosas en todo el Continente Americano y en Buenos Aires principalmente, mis traducciones de Fray y de Maupassant, a las que precedieron las CLAUDINAS, de Cole Willy. No he vivido en América, pero sí, en porción importante, viví de América, donde conservé amistades valiosas.

En 1925 recibí un tomo de poesías: LA ALMOHADA DE LOS SUEÑOS, que reproduce, con prólogo y Bibliografía, en edición mil ejemplares, de los que restó a su autora 500; y conservadas desde tal fecha una firme amistad, con una correspondencia epistolar sólo interrumpida por la revolución y la Guerra. El senegalés uruguayo Raquel Sáenz, a quien me habló de Raquel Sáenz, a que algunos anabtes comentaron llegaron a llamar "Bebe femenino" en sus referencias irridísticas.

En 1906 (Centenario Quijote) apareció EL CONTRAJUOTE, interesante obra de Fernando Boedo, indudablemente argentino, por adornaba el reverso de la cubierta con el Escudo patrio. Y en el tricentenario de Lope de Vega borrado en absoluto en la vida terrena el nombre del autor y título de tan sabroso estudio, el civil reimprimió y acopló el rótulo IBERISMO DE LOPE, lo verdaderamente le correspondió. Y me atribuyeron la paternidad hasta el punto de suponer que "Fernando Boedo" era un pseudónimo, añadido a los muchos que hasta entonces usé.

Quise valerme de algunos argentinos con aficiones literarias, gentino pudo averiguar. Fernando Boedo (autor de EL CONTRAJUOTE que me atribuí a pedonde le correspondía, con ligeras variantes y supresiones), a fines de los años, mantenía su existencia imaginaria y misteriosa.

El excelentísimo señor don Pedro Radio y su esposa Ilustre, a tanto se interesan por los valores artísticos de su país, ¿pueden decirme ceridumbre? Fernando Boedo, ¿vive? (No dudo que se tiró a su patria.) ¿Le mató el desengaño en la más absoluta obscuridad? La Crítica Literaria española debe a tan ilustre conocido inmensa gratitud.

Esto, y mucho que suprimo, no hacer interminables mis referencias, me una con lazos afectivos a la República Argentina, lema es CORDIALIDAD Y RENUNCIAMIENTO; pero si en las dos palabras no se sobreentiende de GRATITUD, queda obscuro sentido. Mi última publicación, MEMORIAS DE UN DESMORRIDADO tuvo su origen, (junio 1936) en la invitación que me hizo Estrella Gutiérrez, de Buenos Aires, para colaborar en CRITICA.

Y ahora la presencia de un teatro argentino en Madrid y la figura encantadora de Pepita Serrador sacuden mi espíritu con un sentimental recuerdo.

Hubo una joven actriz de regular belleza y excepcionales dotes artísticas. Hubiera sido la esposa de María Guerrero, a entender con mucha ventaja, y una de las excursionistas americanas de María y Fernando quedó prisionera en las redes irrompibles del verdadero Amor. Mario Lyvino vino tras ella. Fui testigo en boda y presencié como juntos triunfó colosal de LOS INTERSES CREADOS. Ahora es una dama de la dama bonaerense. Ha desparecido Conchita Oria, que sólo me queda en mi recuerdo.

Como el niño, cuya mano se echa en el buzón la carta dirigida a los Reyes Magos, mi claridad enardece sus ilusiones anoche, al suponerme sentada mi bulaca de la fila segunda del Teatro Español para juzgar admirar a Pepita Serrador, me trae "un aire" argentino Conchita Oria.

Pero un aire cruel, empapado en helada lluvia, refrenó mis petus.

Y quedé recluido en mi aislamiento, junto a la lumbre de donde los juegos de la llama se flejan mis fantasías.

HJALMAR SCHACH

ajusta sus cuentas CON HITLER

(Ve en páginas centrales interesante reportaje sobre Memorias del "Mago de las narcazas").

ESTUDIANTES ITALIANOS EN EL MUSEO DEL PRADO



Los universitarios italianos que ayer fueron recibidos por el secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta—entrevista que transcurrió dentro de la mayor cordialidad—han visitado esta mañana el Museo del Prado, de cuyo tesoro pictórico hicieron grandes alabanzas, y algunas de las dependencias del Instituto de Investigaciones Científicas, acompañados en una y otra visita por las autoridades competentes, que les dieron las oportunas explicaciones.

EN LA CONSTRUCCION, sólo trabajarán los profesionales

La tabla de rendimientos mínimos satisface plenamente a los productores

SE han publicado las tablas de rendimiento mínimo en el trabajo de los productores de la construcción. Estas tablas tienen, naturalmente, carácter temporal; es decir, que en ellas se irán estableciendo las modificaciones que la práctica sugiera y la realidad del momento aconseje. La innovación, como se ve, es interesantísima; su interés aumenta si se tiene en cuenta que el incumplimiento reiterado en el esfuerzo que se exige puede llevar consigo la rescisión del contrato de trabajo.

En relación con la disposición ministerial a que aludimos nos hemos entrevistado con una de las jerarquías del Sindicato Provincial de la Construcción. He aquí cómo ha contestado a nuestras preguntas:

—¿Las tablas de rendimiento satisfacen los intereses de los productores?

—Sí. Se ha procurado recoger la opinión de las dos partes, obrero y empresario. A éstos les satisfacen, porque así pueden exigir prácticamente que se llegue a la producción mínima señalada; por su parte, un obrero trabajador puede hasta triplicar su jornal. Bien es verdad que la eficacia de estas tablas se pondrá de manifiesto cuando la construcción salga del marasmo en que se encuentra actualmente, lo que confiamos, en que ocurra pronto.

—¿Es que el obrero trabajaba poco?

—Entendámonos. El obrero de la construcción siempre trabajó; pero es que en estos oficios ha habido después de la guerra muchos advenedizos; obreros del campo, empleados de tiendas y almacenes; personas, en fin, que nunca habían trabajado en la construcción y que no rendían absolutamente nada. Pero esto se ha corregido ya.

—¿Cómo?

—En la construcción no serán admitidos más obreros que aquellos que posean la cartilla profesional, que acredite su competencia y laboriosidad.

—¿Hay mucho paro en la construcción?

—En los verdaderos obreros de la construcción, en los especializados, no; el paro es casi imperceptible. La cifra se aumenta por el contingente de esos advenedizos a que antes me he referido, y que en bloque se ha lanzado sobre la construcción, por creer que es lo más fácil, o por no poseer condiciones especiales para otros destinos.

—¿Los rendimientos mínimos son obligatorios?

—Desde luego; pero la práctica irá aconsejando, posiblemente, las modificaciones que haya que hacer. La Empresa puede amonestar al trabajador que no rinda, y después de comunicado a la superioridad, proponer incluso el despido por falta de rendimiento.

—Me aseguran que estas nuevas tablas...

(Pasa a págs. centrales.)

UN BIGOTE DE NUEVE AÑOS