

**¿Cultiva usted  
& PAPIROLOGIA?**  
¡Atención a este nuevo  
concurso de PUEBLO!!!

# PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.681.—50 céntimos

Madrid, viernes 10 de diciembre de 1948



**UN CONCURSO POPULAR!**  
**HAGA USTED  
UN BOLERO**  
Puede lograr popularidad y fortuna  
(Infórmese de las bases en PUEBLO)

## El Arma de Aviación celebra la festividad DE SU PATRONA

Los ministros del Aire y Gobernación presidieron una misa en el Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto

Las tropas aéreas han sido obsequiadas en toda España

Hoy ha celebrado la festividad de su Patrona la Virgen de Loreto el Arma de Aviación con diversos actos, entre los que ha destacado la solemne función religiosa que en el Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto ha tenido lugar esta mañana a las doce.



Presidieron los actos el ministro del Aire, general don Eduardo González Gallarza, y el de la Gobernación, don Blas Pérez, y los generales Martín Alonso, García Valiño, capitán general, Muñoz Grandes, y el jefe de la primera región aérea, general don Joaquín González Gallarza. Asistieron al acto los subsecretarios del Aire, general Sáenz de Buruaga; el del Ejército, general Barrón, y el de Gobernación, general Valladares; gobernador militar de Madrid, general Siro Alonso, y los generales Lacalle, Esteban Infantes, Aymat, Angulo, Arcos, De Diego, Luque, Fernández Longoria, Ríos, Bartolomé, Barrón; agregado aéreo del Perú, general Gilardi; secretario general del Ministerio del Aire, coronel Pazó; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; directores generales de los Departamentos del Ministerio y otras muchas personalidades y fieles, que llenaban por completo el templo, que se hallaba espléndidamente iluminado y adornado con gran profusión de flores, plantas y reposteros.

En la ceremonia ofició el reverendo Padre Cantero, rector del Patronato del Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto, ayudado por los capellanes don Mariano V. Sancha y don Faustino S. Céspedes. La capilla, que interpretó diversas piezas de música sacra, estuvo a cargo del maestro Arena.

Frente a la puerta del Colegio se hallaba formada una compañía de la plana mayor de la primera región aérea, con estandarte, escuadra y banda de música, al mando del capitán Gil Lepanto, quien rindió honores a la llegada de los ministros y generales.



El ministro del Aire, señor González Gallarza, pasa revista a la compañía que le rindió honores a su entrada en el Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto para asistir a la función religiosa celebrada hoy con motivo de la festividad de la Patrona del Cuerpo de Aviación.  
(Foto Verdugo.)

En los cuarteles y Maestranza de Madrid se dijeron misas de campaña y las tropas fueron obsequiadas con ranchos extraordinarios.

De distintas capitales de provincias recibimos telegramas que dan cuenta de actos análogos a los celebrados por el Arma de Aviación en Madrid.

### El representante DOMINICANO EN LA O. N. U. llega a MADRID

Fué recibido por el embajador

Procedente de París ha llegado al aeródromo de Barajas el representante permanente de la República Dominicana en la O. N. U., don Enrique de Marchena, y su señora. Fué recibido por el embajador de la República Dominicana en Madrid, don Elías Brachi, y por el señor de los Casares, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores.

## SEGUN EL "NEW YORK DAILY MIRROR" ESTA GRAVE EL REY INGLÉS

**Y SE TEME QUE HAYA que amputarle las piernas**

NUEVA YORK, 10 (12,45 tarde). El "New York Daily Mirror" publica una información de fuente autorizada, según la cual el estado del Rey Jorge VI de Inglaterra es grave. Dice el periódico que un especialista norteamericano en enfermedades vasculares ha partido para Londres, con el fin de asistir a Su Majestad, ya que se habla de la posibilidad de amputarle las dos piernas. (Efe.)

## HACEN FALTA 3 MILLONES más de toneladas de carbón

Con este incremento se producirían los coeficientes de hierros y de aceros indispensables

Ante las reuniones del CONSEJO ECONOMICO SINDICAL, don Francisco Rodríguez Trelles contesta a nuestras preguntas

ANTE la proximidad de las reuniones del Consejo Económico Sindical, que este año se anuncian como muy interesantes, hemos solicitado unas entrevistas con distintas personalidades y miembros de este Consejo. Hemos sido recibidos, en primer lugar, por don Francisco Rodríguez Trelles, quien ha tenido la amabilidad de contestar a nuestras preguntas de la siguiente forma:

—Señor Trelles: Este año se nos aparecen como más importantes que otros, las reuniones del Consejo Económico Sindical. ¿Por qué es esto? ¿Se nos ofrecerá alguna novedad escandalosa?

—Pues verá usted; las reuniones de este Consejo son siempre interesantes, puesto que se estudian a fondo problemas vivos y palpantes. Sin embargo, evidentemente, habrá sobre la

mesa en estas próximas reuniones algunas ponencias sobre anuncios vitales, en las que ya ha puesto su atención la opinión pública.

—¿Nos puede usted informar sobre los estudios más interesantes que van a presentarse a discusión?

—Con mucho gusto. Estudio de un posible incremento en la producción nacional de carbones, hulla, lignitos y antracitas.

—¿Conoce usted la producción actual?

—Es de unos doce millones de toneladas.

—¿Los aumentos en cuanto se cifran?

—En tres millones.

—El reflejo de este incremento se notaría sensiblemente en la economía española, ¿no es esto?

—En efecto. Se reflejaría en diversos sectores y con gran intensidad. Se a bas teceria—por ejemplo— a nuestra renacida industria siderúrgica, y encontraríamos, como es consiguiente, más hierro y aceros, que son, a su vez, elementos indispensables para el desenvolvimiento de otras industrias. Vamos a recorrer ligeramente la importancia de una mayor producción de hierros y aceros: faltan estos elementos para la construcción de locomotoras—lo que se refleja en los problemas del transporte—; faltan también para la construcción de barcos, faltan hierros y aceros para la edificación, con la consiguiente escasez de viviendas. Y así podíamos seguir deduciendo problemas derivados de esa necesidad de producir más carbón para abordarlos con éxito.

—¿Y esa cuestión de precios y salarios sobre la que se ha vocado la atención popular?

—Sí; hay una propuesta y un informe.

—¿Nos puede usted revelar una escueta y breve opinión sobre este complejo asunto?

—Lo intentaré para complacerle. Haga observar que los aumentos en el precio de coste de los productos sólo obedecen parcialmente a un reflejo de las mejores económicas obtenidas por el obrero gracias a la nueva legislación social. Estos aumentos tienen su origen también en las leyes de la oferta y la demanda. El productor pretende comprar más cosas porque gana más y por aumento de su poder adquisitivo. Pero al no incrementarse en la misma medida los niveles de producción industrial, la demanda supera a la oferta, y de ello se benefician el industrial—elevando el precio de sus artículos—y el especulador que interviene como intermediario. Esto crea una nueva progresión en el desequilibrio de cuyos efectos es el productor el más directamente perjudicado.

—Pues muchas gracias, señor Trelles, y nosotros deseamos—como la totalidad de la opinión pública española—que el Consejo obtenga resultados prácticos y que sus generosos esfuerzos no pasen a engrosar solamente el rico repertorio teórico de la doctrina.

## EL PANICO REINA EN TIEN TSIN

Las tropas chinas derrotadas campan por sus respetos EN LA GRAN CIUDAD DE LA RETAGUARDIA CHINA

Los comunistas felicitan las Navidades a los grandes industriales ingleses

Soldados del Ejército comunista capturados en el frente de Suchow el 25 de noviembre por las tropas nacionalistas de China. Frente a ellos las armas que les fueron cogidas a los comunistas en la misma operación. A estas horas se habla ya de que Shanghai se apresta a la defensa.  
(Foto A. P.)



La débil gubernamental de la China va cristallizando en todas sus catastróficas facetas. Los soldados, que hace nada más que unas semanas recibían, bajo mandos americanos, instrucción en los campos militares de Formosa, y en los que Chan-Kai-Chek tenía puestas sus esperanzas, son hoy una horda indisciplinada y caótica de la que nada quiere saber el propio general Fu Tanyik, a quien se tiene confiada la última defensa de la China no comunista.

Esos soldados, que hasta ahora se habían batido como tales, han llegado en retirada anárquica a Tien Tsin, donde, desarmados y famélicos, se entregan al saqueo de los comercios y a la irrupción en los hogares del ciudadano pacífico.

En verdad, esos hombres que hoy pululan en las vías de Tien Tsin están allí por extraña merced del adalid comunista Lin Piao, quien, en una saña concepción de la estrategia, ha dejado libres a sus prisioneros de guerra, contando que le habrían de ser más útiles entorpeciendo la retaguardia gubernamental que teniendo a la China no comunista.

Los ejércitos de Chan-Kai-Chek, tan decisivamente derrotados, son hoy unas masas de parias e intocables de los que nadie quiere saber, aunque ellos no se resignan fácilmente a que su presencia en Tien Tsin pase en absoluto inadvertida.

El general Fu tiene en su mano un problema del que de buen grado se desembarazaría si pudiera. A todos esos hombres hay que darles de comer, y la comida hoy en China es algo que importa tratar honrosamente. La carencia absoluta en esos gentes de moral colectiva las constituye en un peligro auténtico para la retaguardia, y el general Fu—como el mismo dice—no tiene tiempo para preocuparse de regenerarlos y restituirlos a la moral del soldado. Si Fu pudiera barrerlos de una mirada, seguramente lo haría; mas ante la imposibilidad de escamotearlos taumatúrgicamente se impone el tolerarlos, con todas las dolientes consecuencias que esa tolerancia supone.

En tales condiciones resulta perfectamente explicable que los extranjeros en Tien Tsin deseen evacuar la ciudad. Desventuradamente, sin embargo, la evacuación implica número, y éstos llegan en menguado número, y cuando llegan se cuidan muy bien de andar a distancia de los muelles, para evitar la redención del caso del "Lycón", que había atracado a un muelle de Tien Tsin para llevarse evacuados y en lugar de ellos se vio obligado a zarpas con soldados fugitivos que a la fuerza se habían adueñado del navío.

Las gentes aquí, y fuera de aquí, se preguntan si los americanos están dispuestos a prestar ayuda a Chan-Kai-Chek. La posición americana, en este menester de su política extranjera, sigue envuelta en el misterio. Por algunos pormenores cabe inferir que la ayuda de Washington no está cerrada a todo y pieza para los chinos gubernamentales, ya que no se conciliaría una negativa absoluta de Norteamérica con el hecho de una entrevista celebrada por el general Fu, en su Cuartel General, con el general ame-

ricano Davis Ban y con otros prohombres, americanos también, de sonada nombradía en la Ayuda Económica a China. La indiferencia de Washington ante los acontecimientos en este sector clave del Asia no se cobonestaría tampoco con el hecho de haber empezado a llegar a la China aprovisionamientos de toda laya, a raíz de la caída de Mukden.

Interesante en extremo es la posición británica ante los acontecimientos. Los ingleses poseen en el territorio de las hostilidades una enorme riqueza, que no se resignan a perder alegremente. Los comunistas chinos, percatados de la situación, persiguen halagar a los ingleses, en la creencia de que éstos, al igual que los chinos de fortuna, se avengan a una solución que ponga término a la destrucción y al pillaje.

En el plan comunista figura capitalmente el sembrar la discordia entre americanos e ingleses. La sutileza comunista ha llegado al extremo de enviar a los directores ingleses de las fábricas más importantes de Tien Tsin tarjetas de felicitación de Navidad, asegurándoles de sus más pacíficas intenciones.

Moset, por otra parte, y como parte de su propaganda, no habla jamás de comunistas chinos, sino de los "supuestos comunistas chinos".



Area de las operaciones bélicas en China. Las últimas noticias hablan de que Shanghai se apresta a la defensa.

## A CHURCHILL LE EXTRAÑAN las relaciones DEL GOBIERNO BRITANICO CON ESPAÑA

"NO NOS HA PERJUDICADO A NOSOTROS NI A LOS ESTADOS UNIDOS EN LA última GUERRA"

"No veo por qué debe excluirse a España de las N. U."

(Información en páginas centrales.)

## MENSAJE DEL CAUDILLO A LOS ESPAÑOLES RESIDENTES EN EL BRASIL

RIO DE JANEIRO, 10 (9 m.).—En la Embajada de España, y ante numerosos miembros de la colonia española y personalidades brasileñas, se ha dado lectura por el embajador, conde de Casas Rojas, a un mensaje autógrafo que el Generalísimo Franco ha dirigido a los españoles residentes en el Brasil.

En él les envía el recuerdo de España y formula votos por la felicidad de los compatriotas aquí radicados, así como por el éxito de sus empresas.

Después de esta lectura pronunció un discurso el procurador general de la República del Brasil, don Mario Accioly, portador del citado autógrafo del jefe del Estado español.

Recordó que durante su reciente visita a España visitó al Generalísimo Franco y se hizo entrega de un escrito de salutación de la Asociación de la Prensa Brasileña, en el que se expresaba la admiración de los periodistas brasileños por la nación española y por sus esfuerzos hacia un destino glorioso.

El señor Accioly elogió después la obra de reconstrucción que se está llevando a cabo en España y condenó la campaña de difamación, a base de noticias tendenciosas. (Efe.)

Buenas Noches PUEBLO

MADRID BUSCA UN POETA

¿Por qué no escribieras en diálogo como tu director y otros compañeros?—Inquire un amigo.

—Porque respondo a conversaciones es siempre controvertida y, a veces, incluso réplica a los actos y dudas de uno mismo.

—Acabas de plantear uno de los más arduos problemas: la pugna entre los caballeros maduros que ruman añoranzas y los jóvenes iconoclastas, partidarios del borrón y cuenta nueva.

—Y un dibujante inglés, práctico y realista, que quizá tenga archivados en sus álbumes lo más interesante de media Europa.

—¿Cómo no crees que la escasez, digamos oficial, de poetas obedece a ningún fenómeno de demografía literaria. Lo que ocurre es que los vates modernos andan por la hora con sus andares, practicando su oficio a escondidas como los demólogos de la Edad Media.

—Por ejemplo, ese luchador extranjero y aromagónico apodado por mal nombre "el Ángel".

—Y los crucigramas desplazaron al poeta. Así tenemos el caso de Madrid se quedó sin poetas en el aspecto representativo y ambivalente. Antes, cada ciudad decorábase con uno o más de ellos, igual que las catedrales copárgolas.

—Al fin y a la postre el poeta es un ser inútil, un soñador que no debe molestar al prójimo con el espectáculo de sus sueños.

—De acuerdo. Pero estarás también conforme conmigo en que era muy simpática la idea de escaparate, avizorado tras los cristales por las damitas que tejan encaje de bolillos e interlocutor de los serenos melancólicos.

En el curso de conferencias actual sobre "Interconexiones de centrales y redes eléctricas", el director técnico del grupo Unión Eléctrica de Cataluña, don Lorenzo Pomerol, dará hoy y los días 11, 13, 15 y 17 del actual y 25 de enero, cinco lecciones en el Aula primera, a las siete y media de la tarde.

LAS MANOS CREADORAS: LAS MANOS DE UN PINTOR INGLÉS



Autorretrato de Herbert W. Simpson.

WALTER Starkie, hablando de Herbert W. Simpson, pintor británico que expone en el Instituto de Cultura del Reino Unido, dice que es un tradicionalista, en el sentido inglés, pasando por el siglo XVIII y prolongándose a través del siglo XIX.

—Estudié en las escuelas de arte de Westminster y Lambeth. Y luego he viajado por el mundo.

—¿Solamente el retrato? —El retrato y la figura.

—¿Por qué? —Tiene más margen y amplitud.

—Bueno, sí. Ya lo decía Protágoras: el hombre es la medida de todas las cosas. Luego usted tiene que medir con la pulgada inglesa en sus retratos cuanto mide con sus pies errantes y su mirada entornada y parpadeante de marino.

—También prefiero los paisajes campestres y rústicos.

—Y aquí están estos apuntes de nuestro litoral levantino, que, no sé por qué, me recuerdan las ideas que el capitán Marryat expone sobre Valencia en "Pedro Simple".

—También soy dibujante.

—Y un dibujante inglés, práctico y realista, que quizá tenga archivados en sus álbumes lo más interesante de media Europa.

—¿Cómo no crees que la escasez, digamos oficial, de poetas obedece a ningún fenómeno de demografía literaria.

—Por ejemplo, ese luchador extranjero y aromagónico apodado por mal nombre "el Ángel".

—Y los crucigramas desplazaron al poeta. Así tenemos el caso de Madrid se quedó sin poetas en el aspecto representativo y ambivalente.

—Al fin y a la postre el poeta es un ser inútil, un soñador que no debe molestar al prójimo con el espectáculo de sus sueños.

—De acuerdo. Pero estarás también conforme conmigo en que era muy simpática la idea de escaparate, avizorado tras los cristales por las damitas que tejan encaje de bolillos e interlocutor de los serenos melancólicos.

En el curso de conferencias actual sobre "Interconexiones de centrales y redes eléctricas", el director técnico del grupo Unión Eléctrica de Cataluña, don Lorenzo Pomerol, dará hoy y los días 11, 13, 15 y 17 del actual y 25 de enero, cinco lecciones en el Aula primera, a las siete y media de la tarde.

El cesto de cerezas REIR ES VENCER



—No tenía relaciones con un hombre cerca de dos años y he sido muy feliz. No envidiaba a nadie—dice la señorita Maira.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

ESTA VIDA ES UN LIÓ: ESTA VIDA Casero "Versus" inquilino



Las guerras de raza o de religión no han igualado en ferocidad a las de caseros e inquilinos. De esto puede hablar mucho Medardo Méndez Marada, que hasta fines del año 1947 vivió feliz y tranquilo en un piso ático del barrio de Chamberí.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ INSTITUTO BRITÁNICO (Alameda, 5).—EXPOSICIÓN DE OLEOS Y DIBUJOS POR HERBERT W. SIMPSON. Hasta el 18 de diciembre. De 10 a 12 y de 5 a 8.

♦ SALA CLAY (Arenal, 18).—EXPOSICIÓN DE BENJAMIN PALENCIA. Dibujos abstractos. Hasta el 11 de diciembre.

♦ PALACE HOTEL.—EXPOSICIÓN DE PINTURAS DE JOSE PICO. Del 1 al 15 de diciembre. De 12 a 2 y de 5 a 10.

♦ SALONES MACARRON (Jovellanos, 2). EXPOSICIÓN DE ENRIQUE NAVARRO. De seis y media a ocho.

♦ SALA MARABINI (Carrera San Jerónimo, 33).—EXPOSICIÓN DE FLORES, BODEGONES Y PAISAJES DE DEL RIO MORENO. De 6,30 a 8. Hasta el 15 de diciembre.

♦ GALERIAS PALMA (Palma, 44). BENJAMIN PALENCIA. Trazos y dos oleos. Veintidós dibujos.

♦ GALERIAS PERSANTON (Hortaleza, 15).—EXPOSICIÓN STROHECKER. Hasta el 18 de diciembre. De 6 a 8.

♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

Conferencia de Carlos Foyaca

MARANA, sábado, día 11, a las siete de la tarde, dará una conferencia, con el tema "Una conversación sobre pintura" el escritor y subdirector de PUEBLO, don Carlos Foyaca, en la Exposición del pintor Strohecker, en la Galería Perantón (Hortaleza, 15).



LA SEROTINA PENÉLOPE

La guerra es muy complicada; la paz es cosa sencilla; pues con buena voluntad y paciencia y con calma se consigue de los hombres que no se rompan la crisma mucho mejor que con notas diplomáticas "antifias"; y, sin embargo, la guerra se busca y la paz se olvida según lo vamos notando en el correr de los días.

—¿Que a qué vienen estos trozos de pobre filosofía? —Vienen a que anoche en PUEBLO he visto estas dos noticias: "Barricadas en Berlín"; "Armisticio en Palestina".

—¿Que a qué vienen estos trozos de pobre filosofía? —Vienen a que anoche en PUEBLO he visto estas dos noticias: "Barricadas en Berlín"; "Armisticio en Palestina".

—¿Que a qué vienen estos trozos de pobre filosofía? —Vienen a que anoche en PUEBLO he visto estas dos noticias: "Barricadas en Berlín"; "Armisticio en Palestina".

—¿Que a qué vienen estos trozos de pobre filosofía? —Vienen a que anoche en PUEBLO he visto estas dos noticias: "Barricadas en Berlín"; "Armisticio en Palestina".

—¿Que a qué vienen estos trozos de pobre filosofía? —Vienen a que anoche en PUEBLO he visto estas dos noticias: "Barricadas en Berlín"; "Armisticio en Palestina".

¿Cómo se alumbra usted?

He aquí otro hombre a quien las restricciones de luz no causan la menor preocupación. Se llama Evelio Manzaneda, es peón alfambí y vive... He aquí el problema. Tiene hogar, casa, alojamiento para sí, su mujer y sus dos niños... Sin embargo...

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

TOROS Arruza toró en Méjico

(Resumen de las noticias de Efo.) En la Plaza del Torero de Méjico se ha celebrado una novillada a beneficio de las familias de 18 bomberos que perecieron en un incendio en la ciudad capital. Caleros dió la vuelta al ruedo. Arruza hizo una gran faena y dió dos vueltas al ruedo. Antonio Velázquez, muy bien.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

CUENTENOS EL ÚLTIMO CHISTE

A las señoras que me escriben tengo que decirles que yo me siento capaz, por audacia congénita, de abordar toda clase de temas. Pero no me parece demasiado propio de la etrapelia nada que esté relacionado con los abastecimientos, aunque sólo sea el papel. El mal papel, que es lo peor.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

UN CONCURSO DE PUEBLO

Examen. —Parece, señor Castaño, que me pregunta le brice vacilar. —No, señor; no es la pregunta. Es la respuesta.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

NOCHE DE ESTORIL

(Letra para bolero) LEMA: "PAZAMAR" La vi una bella noche en Estoril en una de esas noches de cristal, de nubes cual de seda azul abili, tendiendo en su mirada de reptil las facetas metálicas del mal.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

CONCURSO DE PUEBLO

Examen. —Parece, señor Castaño, que me pregunta le brice vacilar. —No, señor; no es la pregunta. Es la respuesta.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

—¿Y entonces? —Aquella misma tarde me llamó por teléfono, pidiéndome perdón y volvímos a hacer las paces.

Concurso del Bolero. Este CUPON acompaña la (1) presentada bajo el lema (1) Indíquese "letra" o "letra y música".

Radio Nacional, Radio El Trece, Radio El Nueve, Radio El Diez, Radio El Ocho, Radio El Seis, Radio El Cuatro, Radio El Tres, Radio El Dos, Radio El Uno, Radio El Cero, Radio El Menos, Radio El Más, Radio El Todo, Radio El Nada, Radio El Siempre, Radio El Nunca, Radio El Siempre y Nunca, Radio El Siempre y Nunca y Siempre y Nunca.

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Del día 10 dicbre.

OS escriben una carta... En la Delegación Nacional de Sindicatos... Me aquí la mesa presidencial... La prolongación de la calle de Béjar...

R. ORTEGA LISSON

En la Delegación Nacional de Sindicatos



Me aquí la mesa presidencial... La prolongación de la calle de Béjar...

La prolongación de la calle de Béjar y la nueva plaza de Diego de León

Reunión de la Permanente Municipal... Bajo la presidencia del alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babilio...

calle de Béjar no tiene salida... También solicitó que termine de estudiarse el proyecto...

INTERRUPCIÓN EN EL SERVICIO DEL "METRO"

Esta mañana, precisamente a la hora en que es mayor la aglomeración de público en las estaciones del Metro...

Servicio especial del Cataluña-Expreso en Navidad

La experiencia de años anteriores ha aconsejado en beneficio del público una modificación en el servicio del Cataluña-Expreso...

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

ALAS DE "IBERIA" en el cielo del mundo

Un prodigio de organización y de técnica



En cuatro años de servicios aéreos regulares y constantes, la Compañía Iberia se ha puesto a la cabeza de las Empresas extranjeras similares...

En todos los países hay un cierto prestigio contra la aviación, nacido de que ésta es una técnica joven...

Justo es que se divulguen aspectos de la navegación aérea para llevar al ánimo de todos esta verdad de la seguridad del vuelo...

En todo el mundo el avión se acredita como un medio de transporte ideal por su comodidad, su seguridad, su rapidez...

Instituto de Cultura Italiana

Hoy, viernes, a las 7.30, en el Instituto de Cultura Italiana, el profesor Mario Penna pronunciará una conferencia sobre el tema "Poeti classici nella Divina Commedia"...

El éxito de esta empresa se acredita por la cifra de kilómetros volados: fueron 652.000 en 1944 y rebasaron los tres millones y medio en 1947...

El secreto del triunfo de Iberia. Al viajero se le ha ganado por el buen cuidado del material, por la regularidad de las líneas...

Registrarnos con satisfacción el triunfo de Iberia por cuanto revela una de las facetas más deseadas del carácter español...

Esta extraordinaria fantasía cómica en dos actos, libro original de Muñoz Román y Lozano y música del inolvidable maestro Alonso...



"Los mejores años de nuestra tía" alcanza la 101 representación



Anoche hubo fiesta en el Reina Victoria con motivo de la ciento una representación de la comedia cómica original de Tono y Vasari titulada "Los mejores años de nuestra tía"...

Como fin de fiesta actuaron Gustavo Ra, algunos de los cha-

EL CARTEL DEL TEATRO FUENCARRAL

Fuencarral anuncia las últimas representaciones para la actual temporada de la tan celebrada ópera de Carlos Llopis "Un pilitillo y mi mujer"...

Los deseados que no hayan visto aún esta aplaudida obra, una de las más logradas del género...

Esta extraordinaria fantasía cómica en dos actos, libro original de Muñoz Román y Lozano y música del inolvidable maestro Alonso...

Divernismo de carne

Mañana se suministrará carne congelada a los distritos de Hospicio, Chamberí, Buenavista y Congreso, así como a los pueblos del cinturón...

valillos de España y el gracioso Angel de Andrés. Intérpretes y autores saludaron desde el palco escénico mientras el telón se alzaba repetidas veces.

"LA BODA ERA A LAS DOCE", EN EL TEATRO INFANTA ISABEL



La ciento cincuenta y una representación de "La boda era a las doce" se celebró anoche en el Infanta Isabel.

Isabelita Garcés logró una vez más triunfar con su gracia y con su arte y recibió como homenaje el aplauso unánime de los espectadores...

El lunes 13 de diciembre, función extraordinaria en el Alcázar, en honor del Instituto Cervantes

El próximo lunes, 13 de diciembre, se celebrará en el Alcázar una gran función extraordinaria en honor y homenaje de las residentes del Instituto Cervantes...

NOSOTROS LO SABEMOS

Rectificación de don Pedro Rincón. Nos dice que en lo sucesivo desiste de su propósito de no ir al Martín. Alega que no puede vivir sin ver y oír "¡Yo soy casado, señorita!"

Don Paço Torres ha recibido de su "baylor" de Londres un terno gris perla y un gabán londinense.

Torrado y García Sicilia están arreglando su comedia "La casa de modas" para convertirla en una revista, a estrenar en la Latina.

Celia Gámez sigue "vendendo" nardos en "Las Leandras". Luis MAYO

Un hijo de Lepe, operado

El gran actor Lepe, buen amigo nuestro, ha pasado por unas horas angustiosas, pues mientras que él, cumpliendo con su deber, distraía a la gente de Martín, su hijo pequeño estaba siendo intervenido por el doctor Angel Francés...

Advertisement for Felix Utray Sarda, Jefe de Intercambio cultural del Frente de Juventudes. Includes text: 'Ha fallecido por accidente en acto de servicio HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Su familia y la Delegación Nacional del Frente de Juventudes RUEGAN la asistencia al sepelio...' and a logo with a star and arrows.



# El "tour d'horizon" de Mr. Bevin en la Cámara de los Comunes

Repaso a la política internacional británica.—Las conversaciones de Kharbine (Manchuria) entre comunistas y no comunistas anti-Chan-Kai-Chek

YA no puede hablarse propiamente de debates sobre política exterior en la Cámara de los Comunes, porque en lo substancial la mayoría y la minoría parlamentaria están de acuerdo. La política exterior británica, conducida por Mr. Bevin, ha recibido en diversas ocasiones la sanción favorable de Mr. Churchill, al que no le duelen prendas laboristas. Lo que hizo ayer Bevin en los Comunes fue un "tour d'horizon" sobre los problemas internacionales del día: El bloqueo de Berlín, el asunto del Ruhr, la evacuación de Austria, la Unión Occidental y, finalmente, la O. N. U.

Las posturas adoptadas por Mr. Bevin ante estas cuestiones nos son ya conocidas, y no es necesario insistir especialmente sobre ellas: el Gobierno británico exigirá siempre el levantamiento del bloqueo de Berlín como condición precisa para imponer una moneda única en la capital alemana; el Ruhr alcanzará el máximo de su producción en manos de los alemanes; el Pacto del Atlántico, si llega a ultimarse, terminará con la secular rivalidad francoalemana; Austria debe ser evacuada por los ejércitos de ocupación; la Unión Occidental sentará algún día "a los ministros de Hacienda y Defensa del mundo occidental a una misma mesa"; la O. N. U. no se atreve con los problemas internacionales realmente graves; y la Asamblea europea sería "una mera fachada".

Hagamos también nosotros un modesto "tour d'horizon". El problema de Berlín no necesita encarecimientos. Los occidentales no accederán a que Rusia imponga su moneda única mientras continúe el bloqueo de Berlín, y los rusos no levantarán el cerco hasta que los occidentales no acepten la moneda de marcos. El clásico círculo vicioso.

A británicos y norteamericanos les parece más precioso un Ruhr en plena producción que una Francia muerta de miedo ante la posible resurrección del poderío industrial y militar alemán.

El Pacto del Atlántico, si prospera, promete zanjar definitivamente la secular rivalidad francoalemana, que comenzó en Fontenay y que continúa todavía. En 1941, un escritor francés, fusilado posteriormente por colaboracionista, Robert de Beauplan, escribió en "L'Illustration Française": "Desde hace tres siglos la historia de Francia se ha hecho con la resistencia a la expansión imperial germánica. ¿Es esta tradición la que va a cambiar?" Beauplan escribió esto a raíz de la entrevista Hitler-Pétain en Montoire.

La tradición no cambió ni cambiará mientras Francia no devuelva a Alemania sus fronteras occidentales, amputadas por el Tratado de Westfalia... No obstante, es verdad que en Francia crece una opinión favorable a la cooperación con Alemania. El Pacto del Atlántico sería evidentemente un buen paso en este camino, sembrado de millones de muertos alemanes y franceses.

La evacuación de Austria es un buen propósito; pero difícilmente realizable. Las pequeñas potencias vencidas no tienen por qué pagar las diferencias entre las grandes potencias vencedoras, dijo Mr. Bevin. Y de esto saben mucho los alemanes.

Respecto a la Unión Occidental y a la creación de un Parlamento europeo, hemos escrito mucho, y en diversas ocasiones. Los Estados Unidos de Europa son posibles desde que "descubrió" la idea Juan Podiebrac, un rey bohemio; pero Europa continúa siendo un ajedrez de Estados desunidos. El Parlamento europeo se ha intentado formar muchas veces, y siempre con el mismo éxito. El año pasado los parlamentarios continentales se reunieron en una pequeña localidad de los Alpes suizos, en Gstaad. Todos estaban de acuerdo; pero al final resultó que nadie representaba a nadie. Como hoy.

Se teme un golpe de Estado en China para derribar a Chan-Kai-Chek. Por si sirve de antecedente, transcribimos literalmente una noticia que hemos recogido en un periódico extranjero: "En los medios chinos bien informados de Hong-Kong se pretende que Sun Fo, presidente del Gobierno de Nankín, ha propuesto al mariscal Li Chai Sun, presidente del "Comité revolucionario del Kuomintang", partidario de una "entente" con los comunistas, que participe en el Gobierno de Nankín. Li Chai Sun respondió que estaba satisfecho de las negociaciones que se están llevando a cabo en Kharbine (Manchuria) entre los comunistas y diversos grupos no comunistas opuestos a Chan-Kai-Chek, negociaciones que tienen por objeto llegar a la formación de un Gobierno de coalición. Li Chai Sun ha declinado la proposición de Sun Fo."

M. BLANCO TOBIO

## LA O. N. U. APLAZA EL ESTUDIO DEL INGRESO DE ISRAEL

### Treinta y ocho millones seiscientos noventa y dos mil dólares consumirá el organismo en 1949

PARIS, 10 (10,30 m.).—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha suspendido la reunión que tenía señalada para hoy, en la que debía estudiarse el ingreso de Israel en la Organización Internacional.

La suspensión se debe a que los Estados Unidos no disponen de funcionario alguno autorizado para votar en el Consejo de Seguridad. Philip Jessup es el único delegado presente que, de acuerdo con las leyes norteamericanas, tiene facultades para votar en el Consejo, y éste se encuentra recluido en un hospital, víctima de un ataque de bronquitis.

Este imprevisto ha frustrado de momento las esperanzas que Israel tenía de ser admitida, en el curso de este período de sesiones de la Asamblea General de la O. N. U., como miembro de las Naciones Unidas. (Efe.)

PARIS, 10 (10,30 m.).—Las Naciones Unidas han aprobado sus presupuestos para el año 1949 por un total de 38.692.000 dólares en números redondos. Ante las protestas de algunos delegados por lo excesivo de los

gastos, el secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, ha manifestado que no podía aceptar reducción alguna en el presupuesto presentado y ha prometido esforzarse por realizar economías.

El proyecto ha sido aprobado por 30 votos favorables sin ninguno en contra. El bloque soviético se ha abstenido. (Efe.)

### Vichinsky contra la declaración de derechos del hombre

PARIS, 10 (11,15 m.).—El delegado soviético en la O. N. U., Vichinsky, ha propuesto a la Asamblea general de las Naciones Unidas aplazar hasta el mes de septiembre del año próximo el debate sobre la declaración de los derechos del hombre.

En uno de sus acostumbrados violentos discursos criticó acerbamente la cláusula que dispone que "todas las personas tienen derecho a la libertad de opinión y expresión".

También criticó el artículo sobre la libertad de asociación. (Efe.)

## El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA



### LA SEQUIA, la falta de carbón

### y las competencias sindicales

#### El personal de los hospitales se declara en huelga.—La inflación de la moneda alcanza su punto culminante.—Se agravan las restricciones de electricidad

Creando y subvencionando oficialmente la disidencia de la C. G. T. comunista, esta multiplicidad de organismos, en vez de reducir el carácter noivo de la central moscovita, ha producido la oposición sistemática entre Sindicatos de una y otra obediencia. La del partido socialista, denominada a d a "Fuerza Obrera", con el hombre ser vil de todas las situaciones ventajosas, León Jouhaux, tiene que justificar su existencia, rivalizando en demagogia con la casa matriz y con la incipiente Confederación Francesa de Trabajadores Cristianos (C. F. T. C.), que dependería enteramente del M. R. P. si este movimiento existiera con un contenido social. En los establecimientos bancarios campa por sus respetos la C. F. T. C., llegando más lejos que las otras centrales o anticipándose a sus designios de influencia. En la dependencia mercantil, una lucha obstinada entre "Fuerza Obrera" y las restantes centrales; pero la que más pide es la que se lleva de calle a las otras.

Hoy nos encontramos en Francia con la huelga de hospitales, debida a "Fuerza Obrera", que no puede desmentir sus orígenes socialistas ni el favor del Gobierno. Los de Jouhaux se adelantaron a una maniobra comunista, que, al verse descubierta por el orden de huelga de "Fuerza", se juntó a la C. F. T. C. para desautorizar el movimiento proyectado, lo que obligó a los Sindicatos socialistas a un rápido plebiscito del personal, favorable a la huelga. Las referencias oficiales, por pudor, afirman que sólo el personal administrativo ha desertado de sus puestos; pero conociendo la afición que los enfermeros de ambos sexos de París (laicos y revolucionarios) tienen por la huelga, es seguro que una vez más en poco tiempo se habrá cometido el crimen de dejar sin cuidados a los pobres enfermos. Se trata de funcionarios municipales, de un servicio público, tan sagrado como el hospitalario, no de obreros de una Empresa particular que se rebelan contra un burgués explotador.

Entre estos Sindicatos opuestos, el cegetista, operando por cuenta de Moscú, el de Moscú, subvencionado por el Gobierno francés y el partido laborista británico, y el de los émulos de Poimboeuf, se ejerce un "chantage" permanente sobre el país, y el dilema es éste: o se somete a la autoridad del Estado o se instituye en super-Estado. El vacío que dejó la Constitución de la IV República, previendo un reglamento de las condiciones de huelga no se llena por impotencia de los legisladores a acometer un problema que es de vida o muerte.

Es el Estado quien paga los vidrios rotos. La competencia sindical en la huelga de mineros provocó feroces represalias de los comunistas contra los obreros refractarios al paro, agresiones, saqueos, etc. Al Gobierno compete por lo visto indemnizar a las víctimas de los atropellos bolcheviques, y ayer se aprobó en la Asamblea un crédito de 50 millones de francos, entre un tumulto provocado por los comunistas, que gritaron que se recompensaba a los traidores de la "causa obrera", que, como todo Moscú sabe, es la que ellos representan. La indemnización contribuirá a fortalecer las Sindicales opuestas a la C. G. T.; pero también, con un gasto imprevisto, a debilitar las finanzas públicas.

Ayer la inflación de la moneda alcanzó en Francia el punto más alto, con un aumento de 43.244 millones de francos de la circulación fiduciaria, que asciende a 956.498 millones. Un apretón más y sobreviene la quiebra del franco, aunque se sumen los créditos hipotéticos del plan Marshall después de enero a los recursos legales del Estado.

Pero estamos en plenas sombras. El ministro de Industria anunció ayer que no sólo no se suprimen las restricciones y cortes de corriente, sino que la sequía persista — que no puede compararse a la que sufre España—obligará a adoptar medidas más severas. Los embases —dice la nota de M. Lacoste— están en constante regresión, y el aumento de consumo de fluido eléctrico, dado el frío que se deja sentir, no podrá resistirse. A título excepcional, y durante las fiestas de Pascua, se permitirá el alumbrado de los

escaparates únicamente los edificios, de las seis de la tarde a las primeras horas de la noche. A oscuras se están buscando los millones de millones que faltan.

## A CHURCHILL le extrañan las relaciones DEL GOBIERNO BRITANICO CON ESPAÑA

### "NO NOS HA PERJUDICADO A NOSOTROS NI a los ESTADOS UNIDOS en la última guerra"

### "No veo por qué debe excluirse a España de las N. U."

LONDRES, 10 (3,18 t.).—Winston Churchill, al intervenir en el debate sobre política exterior, en su segundo día, en la Cámara de los Comunes, recomendó a Gran Bretaña que siga el ejemplo norteamericano en lo que se refiere a la dirección de la política exterior y mostró su extrañeza por las relaciones del Gobierno inglés con España.

"Gran Bretaña debe reconocer a la España de Franco", dijo. "Los españoles—añadió—no han matado británicos ni americanos. La ayuda indirecta que hemos recibido de España durante la guerra ha sido de inmensa utilidad. España se negó a facilitar el movimiento de los alemanes para tomar Gibraltar y entrar en África. No puede decirse que España nos

haya perjudicado a nosotros o a los Estados Unidos en la última guerra.

"Por qué, pues, decir que el pueblo español debe ser tratado como un proscrito sólo porque está gobernado por su presente régimen? Debemos devolver a España a nuestros representantes diplomáticos tan pronto como podamos obtener autorización de las Naciones Unidas.

"Digo—prosiguió el ex primer ministro británico—que hay ahora más libertad en España bajo la actual situación política que en cualquiera de los países situados al otro lado del "telón de hierro". Ciertamente, no veo por qué debe excluirse a España de las Naciones Unidas más tiempo, o por qué debe darse nuestro voto a favor de su exclusión."

### Los despidos de productores Deben solicitarse de la Delegación de trabajo

Se ha hecho pública la siguiente nota de la Delegación de Trabajo sobre despidos, suspensión de obreros, reducción de plantillas y de jornada:

"Publicadas por esta Delegación de Trabajo las normas a que deben someterse las solicitudes sobre despidos, suspensión de obreros y reducción de jornada, y donde se indicaba de una manera casuística los requisitos y pruebas que deben aportarse en fundamento de lo solicitado al objeto de facilitar la tramitación del expediente a sustanciar, conforme con lo establecido en los artículos primero y segundo del decreto de 26 de enero de 1944, en la que se prevé que "toda Empresa, para suspender, despedir, dar por extinguidas o para modificar por cualquier concepto las condiciones en que se desenvuelven las relaciones laborales entre los elementos de la producción, tales como reducción de jornada de trabajo, establecimiento de turnos o cualquier otra, necesita el consentimiento de la Delegación de Trabajo".

Y habiendo llegado a nuestro conocimiento que por algunas empresas se procedió al despido o suspensión de los obreros sin haber obtenido dicho consentimiento o habiéndolo sido denegado, se hace público para general conocimiento, debiendo servir la presente nota a todos los efectos de apercibimiento, dada la trascendencia e importancia de las medidas a adoptar, que la Delegación de Trabajo sancionará con el máximo rigor estas faltas, haciendo uso de las facultades, para mayor ejemplaridad, que establece el artículo 67 del decreto de 21 de diciembre de 1943.

A estos efectos todos los productores despedidos o deberán poner el hecho en conocimiento del delegado de Trabajo.

bastante sangre. Yo no quitaría la vida a nadie más por causas de las disputas, los horrores y las atrocidades del pasado. Confío que también se pondrá fin a la demolición o destrucción de fábricas o instalaciones alemanas no siendo las relacionadas directa o exclusivamente con la potencia bélica."

Declaró seguidamente que espera que Gran Bretaña estimule al pueblo alemán a gobernarse a sí mismo y a ganarse bien la vida lo antes posible. Al proponer que Alemania sea dividida en Estados, Churchill dijo que espera que Baviera, Sajonia, Wurtemberg, Hannover y otros muchos Estados recobrasen gran parte de su propia individualidad. "Estoy seguro—dijo—de que por este camino, tanto a Francia como a Gran Bretaña les será más fácil avanzar. En todo este proceso de reconciliación con Alemania está la oportunidad de que Francia recobre su lugar en la dirección de Europa."

Hizo constar que "es lamentable que el reconocimiento de Israel haya sido demorado tanto tiempo". Recomendó que Inglaterra reconociera al Gobierno judío de Tel-Aviv. Debemos acercarnos a la realidad. Los judíos han expulsado a los árabes de un área mayor de la que se previó bajo el plan de partición. Han establecido un Gobierno que funciona con efectividad. Tiene a su disposición un victorioso ejército y tiene el apoyo tanto de la Unión Soviética como de los Estados Unidos. Esto pueden ser realidades desagradables, pero no pueden ser disputadas. A mí me parece que no puede seguirse sin hacer caso del Gobierno de Israel ahora establecido en Tel-Aviv. Debemos enviar representantes a Tel-Aviv sin demora.

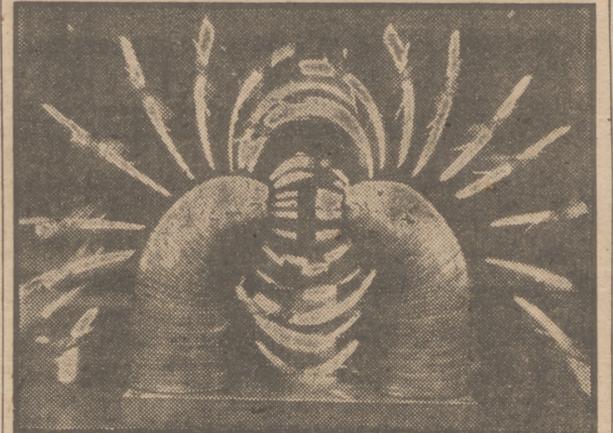
Churchill dijo que en China el avance del comunismo "parece ganar impulso cada día". Manifestó la esperanza de que se indique muy claramente que las fuerzas navales, aéreas y militares británicas defenderán Hong-Kong contra cualquier ataque. No cree que tal acción de propia defensa suscite grandes cuestiones de las que pueda defender el equilibrio de la paz en Europa.

(Continúa la transmisión.)

Lamentó los ataques dirigidos en la Prensa británica a la lealtad del general Eisenhower, a la causa común y a la insinuación de que su libro ha resultado un fracaso en tal aspecto. "No he coincidido siempre con el general Eisenhower en cuestiones estratégicas, y aprovecharé la oportunidad de expresar mis puntos de vista si mi vida y la vida del Gobierno se prolongan adecuadamente."

Después de mostrarse conforme con la actuación del Gobierno en el problema alemán y aprobar en líneas generales la política de Bevin y de felicitar a las autoridades por el éxito del abastecimiento aéreo de Berlín, dijo: "Ya se ha derramado

## EL MAGNETISMO, VISIBLE



Las líneas de fuerza magnética representadas en la fotografía forman lo que parece un terrible monstruo. La visibilidad de la fuerza magnética ha sido conseguida gracias al nuevo equipo construido en la Escuela de Ingenieros de Nueva York. El aparato produce electrones y es usado para experimentos magnéticos de los estudiantes. Los electrones emiten un fulgor azul que traza las líneas de fuerza. La fotografía fué hecha con una serie de instantáneas tomadas en película en una habitación oscura. (Foto A. P.)

## SHANGHAI se absta UN GRUPO DE organiza un erci

SHANGHAI, 10 (12,45 t.).—El comando de la flota ha declarado que no piensa efectuar ninguna operación que únicamente lo efectuaría en el caso de las vis sus propiedades estuvieran amenazadas. Al mismo tiempo, un grupo de voluntarios de unos cien ataque comunista. (Efe.)

## FUEZA DE LA VOR

ALLI año ha sido para mí una jornada de trabajo. A las 10 horas me levanté y me dirigí a mi trabajo. Me encontré con un mundo nuevo. El mundo de hoy es diferente al mundo de ayer. El mundo de hoy es un mundo de lucha. El mundo de hoy es un mundo de dolor. El mundo de hoy es un mundo de esperanza. El mundo de hoy es un mundo de fe. El mundo de hoy es un mundo de amor. El mundo de hoy es un mundo de justicia. El mundo de hoy es un mundo de paz. El mundo de hoy es un mundo de libertad. El mundo de hoy es un mundo de igualdad. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un mundo de respeto. El mundo de hoy es un mundo de tolerancia. El mundo de hoy es un mundo de comprensión. El mundo de hoy es un mundo de diálogo. El mundo de hoy es un mundo de entendimiento. El mundo de hoy es un mundo de armonía. El mundo de hoy es un mundo de concordia. El mundo de hoy es un mundo de fraternidad. El mundo de hoy es un mundo de unidad. El mundo de hoy es un mundo de solidaridad. El mundo de hoy es un mundo de cooperación. El mundo de hoy es un

# VEZ y GRANDEZA DE LA AVIACION

## LA VIGORIA SOBRE LOS MITOS

En el año 1912, nuestra mirada infantil se alzaba hacia el cielo para seguir embobada las evoluciones de unos pájaros que corrían entre los grises de las nubes y el azul—bastante a menudo, por desgracia—se precipitaban desde esos desvanecimientos propios de las alas. Aquellos pájaros eran novedades en la ornitológica carrera sobre el pupitre escolar. Estaban forrados de colores y materia noble: deleznable y frágil como la lona; noble el corazón aislado entre tierra y cielo, el del piloto. Fue el corazón humano lo que arrastró a los pintorescos artífices de lona y madera. Como todos los hechos de la Historia, yo creo que el cuerpo humano, sino el alma al cuerpo.

Así, la aviación para nuestros ojos infantiles. Y para los que despuntábamos a la razón gozamos del gusto de ver al hombre volar por vez primera. Los aviones no pueden afirmar lo mismo. Era un espectáculo de ferias. Los avadores—principalmente franceses—eran la cimitarra magnética de la memoria nos enseñaban a volar: Tisserand, Poincaré, Lalande, Laforestier (éste era el nombre de remolcarse unos cien metros para saltar al mar como una flecha; murió en la batalla de Mátaga)—corrían o volaban de pueblo en pueblo para divertir a niños y papapanas. El aeroplano (nadie le llama avión) era una diversión de semana grande, cuando el montgolfier y el escalator.

No hay historia ejemplo de un ascenso tan vertiginoso como el de la aviación. Lo decimos sin preocupaciones por el retruqueo. En cinco años los velivolos "d'annunzianos" se abrieron el mundo, han preservado la paz, han precipitado las guerras, han hecho la tierra más pequeña y lo más importante—han creado en el hombre una mentalidad aérea con notoria influencia en todos los aspectos.

Cualquiera nueva, cualquier original dispositivo de locomoción aérea más tiempo en aclimatarse al mundo. El avión es la batalla naval a mediados del siglo XIV, o no de batallas hasta probablemente más acá de Trafalgar. El arma es una veterana cuando Colón desembarcó en las Antillas; no obstante, las gestas de Hernán Cortés las realizó con una base de picas, espadas y rodajas. En las batallas al arma blanca, el tránsito desde la carroza a la popular diligencia se mide sobre el mapa histórico con compás de tres siglos. Sólo la aviación domina el mundo en estos años. Sólo ella convierte la guerra en una perla de dimensiones. Sólo ella realiza en las costumbres y en el hombre una revolución, de cuya trascendencia no lemos en sus contemporáneos, pero que ha de merecer la atención de los historiadores.

En la aviación es el arma dominante, por la misma razón que en la Armada durante muchas décadas. La superficie líquida que la sólida, lógicamente el dueño del mar lo sea asimismo de la tierra. Cuando el hombre salta sobre tierras y mares para situarse en un medio de extensión física enormemente superior a las, sobreviene el dominio del mundo por los aviones. Esto en la guerra. La aviación es la mejor garantía de independencia de los pueblos. Los que se habían guetado en el Círculo Polar Ártico saben esto muy bien.

En la paz, ¿no observáis qué familiar se ha hecho el mundo a los aviones comerciales lo recorren de punta a punta en pocas horas a lugares antes casi inaccesibles, o sea su gran lejanía? Los compartimientos estancos que levantan barreras por la naturaleza en forma de ríos, mares, son fácilmente salvadas por la aviación. El resultado práctico de aproximarse más a los hombres es equivalente a conocerse, y en el conocimiento de las muchas veces la mejor garantía de la paz. En el mundo el hombre aprende o confirma una verdad que el cristianismo (cuya advocación mariana, la Virgen Loreto, se festeja hoy como Patrona de la Aviación) y el sentido del género humano, su origen común en los dioses. Esta intrínseca fraternidad universal tiene la fuerza de las verdades reveladas; se acomoda a la independencia de un extraordinario español, Padre y se manifiesta de modo práctico conforme la acción de unos hombres en comunicación con otros.

Todo esto exacto y a la vez tan hermoso, se ajusta por el espíritu ecuménico de los españoles. No hay otra razón a los mitecos, ni que a su vez haya sido siempre meteco en otros pueblos como el español. Hemos reconocido fronteras. El principio de la fraternidad alimentó los enseñores del español en las mejores naciones ha venido a revivir estos enseñores. ¡Gran principio español ávido de horizontes! Por eso la aviación española, porque nos brinda una técnica al servicio de los universales que vienen con nosotros al mundo y no olvidamos jamás. Por eso aquí la aviación no reviste un carácter militar ni subordinada lo civil o olvidada lo del 60 por 100 del presupuesto del Ministerio de Aeronáutica para fines civiles, desde la superior escuela Nacional de Técnica Aeronáutica hasta las realidades del tráfico.

Los aviones de la antigüedad han perdido su condición de aviación. Los españoles, que inventaron la Historia en empresas míticas, encuentran en la aviación la verdad que supera al mito. ¡Auténtica aviación!—V. FERNANDEZ ASIS.

# Arroz, lentejas, café, patatas

## Y otros en la próxima semana

Entre las 13 al 18 del mes próximo se dará un suministro de arroz, lentejas, café y patatas, que se repartirá en la forma siguiente: en la categoría, al precio de 3,80 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 51. Un kilo de patatas, al precio de 1,45 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 51. Un huevo, al precio de 1,50 pesetas unidad, previo corte del cupón número 116 de Varios.

# Lista a la DEFENSA

## COMERCIANTES

### ejercito voluntario

La flota norteamericana del Pacífico occidental se embarca en las costas chinas, y las vidas de los súbditos norteamericanos o esta ciudad ha anunciado el proyecto de crear un ejército de voluntarios para defender la ciudad en contra de un

# Carta de LONDRES

POR JUAN RAMON DE AGUILAR

## 40.000 AÑOS de Arte Moderno

### Este va a ser el curioso título de una Exposición

El número de mujeres inglesas que admira los "ismos" en Pintura es muy grande... pero a la hora de encargarse un cuadro todas exigen que se las inmortalice, tal como lo hubiera hecho Rubens en el caso de que no hubiese sido entusiasta de la belleza al por mayor. Esa es al menos la consecuencia que he sacado esta mañana en la Exposición de Retratistas, en la que la dolorosa ausencia de la tradicional "bienvenida embotellada" ha sido

## PARACAIDAS SUPERSONICO



El inventor I. B. Bensen (izquierda) y el mecánico Joseph Willi corren para recoger el paracaídas supersónico después de ser probado en una planta de la General Electric Company, en Schenectady (Nueva York). Este instrumento, parecido a un dardo, fue proyectado para devolver sano y salvo al tomar tierra todos los delicados instrumentos lanzados a más de 100 millas de altura en una bomba V-2. Al estallar la V-2 a la altura deseada arroja al espacio el "paracaídas", que alcanza de regreso a la tierra velocidades supersónicas hasta que automáticamente se abren las espigas de aspas horizontales que se pueden apreciar en la fotografía, las cuales consiguen que el "paracaídas" baje a una velocidad de 27 millas por hora, con lo cual se consigue que el artefacto no quede destruido, ya que su proa termina en un afilado aguijón que se hincará en la tierra amortiguando el choque y hará que los instrumentos, albergados en su interior no sufran deterioro alguno. (Foto A. P.)

## Subsidio de paro producido por escasez de energía eléctrica

Inscripción de Empresas para recibir estos beneficios. Con objeto de dar cumplimiento al acuerdo del último consejo de ministros, por el que se amplían los beneficios del subsidio de paro producido por escasez de energía eléctrica a aquellas Empresas que en su día no solicitaron su inscripción en el expresado régimen de subsidios, la Caja de Compensación del Paro por escasez de energía eléctrica advierte a los industriales y empresarios afectados pueden personalmente o por escrito solicitar los impresos necesarios para su inscripción en las Delegaciones de la Caja que a continuación se expresan: Delegación de Madrid: provincias de Madrid, Avila, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Segovia, Toledo, Valladolid, Cáceres, Zamora y Salamanca, en la calle de la Cruz Verde, 16. Delegación de Valencia: provincias de Valencia, Alicante, Castellón, Murcia y Albacete, en calle Gobernador Vilejo, 15. Delegación de Gerona: provincia de Gerona, calle General Primo de Rivera, 6. Delegación de Bilbao: Provincias de Alava, Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra, Burgos, calle Rodríguez Arias, 8, segundo. Delegación de Zaragoza: provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel y Logroño, calle San Vicente de Paul, 1. Delegación de Oviedo: provincias de Asturias, León, Santander y Palencia, plaza de San Miguel, 6, tercero. Delegación de Sevilla, Granada, Córdoba, Cádiz, Málaga, Jaén, Huelva, Almería y Badajoz, calle de Jesús del Gran Poder, 58, accesorio. Delegación de La Coruña: provincias de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra, calle Real, 1.

## Su Santidad recibe al ex Presidente peruano Prado

Conversaron durante una hora de la situación internacional. CIUDAD DEL VATICANO, 10 (11.15 m.).—Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia privada al ex presidente peruano Manuel Prado. La audiencia duró una hora, y el principal tema de la conversación fue "la situación internacional y la gravedad de la hora actual". El nuevo nuncio apostólico en el Perú, Giovanni Panico, ha llegado a Roma, camino de Lima. (Efe.)

## Catástrofe en una fábrica de electricidad de Kansas

TOPERAG (Kansas), 10 (12.45 tarde.).—Dos explosiones ocurridas en la gran fábrica de electricidad de Tecumseh han ocasionado la muerte de ocho hombres y otros dieciséis han resultado con heridas. Grupos de obreros continúan sus trabajos de descombro, pero se cree que no serán hallados más cadáveres. (Efe.)

## La marcha de la Española del Azo

Por las autoridades competentes ha sido autorizada la Compañía Anónima Española del Azo para montar en Utiel una fábrica de abonos, que producirá 12 millones de kilos de cinamada cálcica, por disponer de la energía eléctrica propia necesaria. La noticia ha sido muy bien recibida en los medios financieros.

# EL SUBSECRETARIO DE INSTRUCCION DE LA ARGENTINA, GRAVEMENTE HERIDO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

## El señor Marechal, también sufrió heridas, así como el señor García Casas, del Frente de Juventudes

### En el hecho perdieron la vida el señor Utray Sardá, jefe de Relaciones Culturales del F. de J. y el chofer

EL subsecretario de Instrucción Pública de la República Argentina, don Jorge Pedro Arizaga, y el director general de Enseñanza Superior de dicho país, don Leopoldo Marechal, se hallaban estos días por el norte de España. Habían estado en San Sebastián y en Bilbao. Ayer, de regreso, se dirigían en automóvil al Castillo de La Mota. Venían acompañados del jefe central de Enseñanza del Frente de Juventudes, señor García Casas, y del jefe de Relaciones Culturales de dicho organismo, señor Utray y Sardá. Cerca de Torquemada, en la provincia de Palencia, un ciclista de la Cruz Roja, Gregorio Serrano, que se dirigía a Torquemada, se cruzó en la carretera. El chofer, Justo García Garrido, del Parque Móvil de Madrid, quiso evitar el atropello. La rápida maniobra originó un gravísimo accidente. El automóvil se estrelló contra un árbol, sin que el violento viraje impidiera el arrollamiento del ciclista. Los ocupantes del coche, que quedó destruido, fueron recogidos por otros automovilistas y trasladados a Torquemada. Allí les prestaron asistencia facultativa. El gobernador de Palencia, don Juan de los Rios, se dirigió al Hospital Provincial y estuvo en contacto permanente con la Embajada Argentina, informándole del estado de los heridos. De Madrid salieron para Palencia el subsecretario de Educación Nacional, señor Rubio, y también varios miembros de la Embajada. De León llegó el director general de Enseñanza Universitaria, señor Alcázar.

## NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

### Cierra la semana con poco negocio y sostenimiento

Termina hoy la semana bolsística con una jornada de poco volumen de negocio, con predominio del signo más. Las mejoras más importantes han correspondido al corro eléctrico, donde Mengemor avanza nueve enteros y las 4 por 100 de Iberduero, 8. Los valores de arbitraje rapiten cambios o mejoran un par de enteros, como Rif, Explosivos y Material y Construcciones.

Al final de la jornada, el mercado se mostró por completo inactivo, sin deseos de comprar ni vender.

### En Fondos Públicos, sostenimiento.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F. E. D. C. B. A. G. y H., 88,25; Exterior 4 por 100 (estampillado) F., 104,60; D., 105; C., 106; A., 106; Amortizable 4 por 100 1908 C. B. y A., 100,50; Idem 3 por 100 1928 C. y B., 88; A., 85,50; Idem octubre 1945, 100,50; Idem 4 por 100 noviembre de 1945, 99,80; Idem 3,50 por 100 1945, 91,30; Idem enero de 1946, 91,50; Idem 1947, 93,35; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100, 1 marzo 1944, 100; Canal, Obligaciones 5 por 100, 95,60; Reconstrucción Nacional, 95,50; Renfe, 95,50; Empréstito de 1917, 91; Mejoras Urbanas, 96; Interior, 99; Empréstito 1941, 88; Idem 1946, 93,50; Hid. del Ebro 6 por 100 1930 101; Transatlántica 1925 mayo, 93; Idem noviembre 1925, 93; Tángier 4 Fex, 96; Cédulas Hipotecarias 4 por 100 A., 88; Idem B., 89; Idem exentas, 95,50; Idem Crédito Local interprovincial, 95,80; Idem lotes, 95,80.

ACCIONES.—Banco de España, 375; Idem Hipotecario, 294; Idem Central, 275; Idem Español de Crédito, 323; Idem 67; Idem Hispano Americano, 320; Idem Mercantil e Industrial, 168; Electricidad Madrid A y B 270; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 148; Hidroeléctrica del Chorro, 222; Idem Española, 340; Iberduero, ordinarias, 245; Idem 3,50 por 100, 237; Idem 4 por 100, 235; Mengemor, 189; Salto de Levante preferentes, 295; Idem del Nansa, 113; Sevillana de Electricidad, 195; Unión Eléctrica Madrileña, 149; Idem, diferidas, 365; Telefónicas preferentes, 142; Minas Rif, 237; Los Guindos, 348; Ponferrada, 293; Campsa, 140; Naval, ordinarias, 112; Idem, preferentes, 129; Industria y Navegación, 120; Transmediterránea, 163; Unión y Fénix Español, 148; Metropolitan de Madrid, 246; Idem nueva, 107,5; Tranvía de Granada, ordinarias, 45; Madrileña de Tranvía, 96; El Águila, 259; Azucarera General de España 159; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 288; Aspe, 58; Calsa, 44; Compañía General Inversiones, 97; Fisa, 29; Dragados y Construcciones, 191,50; Inmobiliaria Asturiana, 290; Idem Layetana, 52; Idem Metropolitana, 160; Idem Vasco-Central, nuevas 65; Rústicas, 190; Altos Hornos, 166; Auxilias de Ferrocarriles, 219; Material, 134; Azoe, 67; Explosivos, 315; Unión Resinera, 122; Sniace, 330.

OBLIGACIONES.—Aberche 5 por 100, 96; Telefónica 5,50 por 100, 95,25; Fábrica de Mieres, 101,25; Bonos Campsa, 95; Madrileña de Tranvías primera 90; Auxilias de Ferrocarriles, 92; Peñarroya 6 por 100, 91,25.

# Díganos la verdad



R. OREJA ELOSEGUI

—No tengo nada que decir—es el saludo que me dedica el señor Oreja Elosegui, concejal electo. Ya me figura—prosigue—las preguntas que piensa haberme por ser de rigor en estos casos. "¿Qué hace usted? ¿Qué promete hacer en el Ayuntamiento? ¿Cuáles son los problemas más urgentes a resolver?" Yo voy a relatarle a usted de todo esto en cuatro palabras.

(Ante esta locuacidad opto por inclinarme sobre las cuartillas de papel de periódico y anotar sus impresiones. Impresiones que presento a lectores en gamas. Cierro el paréntesis porque sigue en el uso de la palabra el señor regidor.)

—Soy abogado del Estado desde el año 1916 (promoción de Calvo Sotelo). En 1920 fui elegido diputado a Cortes. De 1924 a 1927 desempeñé el Gobierno Civil de Santander. Siempre pertenecí al partido tradicionalista, cuyas doctrinas presidieron siempre todas mis actividades.

Actividades sociales que despliego en la Unión Cerrajería de Mondragón, donde trabajan dos mil obreros, y en la cual, aparte de la creación de una Escuela de Aprendizaje—la primera creada con una formación integral en la provincia de Guipúzcoa—, he llegado a unos beneficios sociales que abarcan desde lo físico hasta lo moral.

Mi labor en el Ayuntamiento, por lo tanto, irá dirigida al aspecto social, y dentro de esto preferentemente: viviendas, estudio de la Beneficencia, Sanidad, etc.

Toda mi gestión en el Municipio será presidida por una tónica de austeridad grande.

Antes de desertar de la confianza que el último elector haya podido poner en mí para proceder con este espíritu, me vengo a mí casa.

(El señor Oreja Elosegui me ofrece un lujoso block de mesa, sin duda para que su elegante expresión tenga el debido acomodo sobre la nitidez de su papel.)

—Los cargos no se piden. Para mí, el que lo pide adquiere una enorme responsabilidad por el mero hecho de pedirlo. Y además comete con ello una falta de ética política que no consiento.

Esta tónica de austeridad que dije no significa falta de generosidad, no. Pero hay que actuar siempre procurando no encumbrar lo superfluo para abandonar lo vital.

Hay que fiscalizar minuciosamente cosas como el pan, la leche, etc., y siempre con una severidad sin límites para tender a desarrigar cuanto de vilicioso pueda haber en este aspecto.

De problemas nuevos contestaré a los pocos meses de ejercer mi cargo.

Y sólo me resta decir que esta tónica de austeridad quiere decir muchas cosas que ya iré usted sabiendo a medida que vaya actuando.

A mí los periodistas siempre me han dado mucho miedo. ¿Podría conocer estas declaraciones antes de...? —Aquí las tiene literalmente.

CORDOBA

# CORTES DEL REINO

## Se aprueban los convenios entre España y la Argentina

Bajo la presidencia del señor Carrero Blanco se ha reunido la Comisión de Tratados para examinar el texto de los Convenios entre España y la República Argentina sobre migración, con sus títulos adicionales de servicio militar, convalidación de títulos académicos, intercambio de libros y publicaciones, etc. En la discusión intervinieron los señores Redonde, Conde, Aunós y Lapuerta. Se emitió dictamen de acuerdo con los que habían sido formulados por la ponencia.

## Reunión de Comisiones

También se reunió la Comisión de Gobernación, presidida por el señor Fernández Valladares, que ha emitido dictámenes sobre muchos proyectos de ley.

Por último se ha reunido la Comisión de Justicia, bajo la presidencia del señor Callejo.

Se informó el dictamen sobre el proyecto de ley de reconstrucción de documentos de familias desaparecidas en nuestra guerra de liberación.

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que la Comisión de Presupuestos ha sido citada para el día 13 y la de Agricultura para el día 16.

# Películas en PUEBLO



Alfredo Mayo, el galán tan admirado y aplaudido de nuestro público, encarna el personaje del prócer español marqués de Salamanca en la película que lleva por título el nombre de este ilustre aristócrata. "El marqués de Salamanca", revive la época romántica y esplendorosa del ochocientos. Para el estreno de esta gran película se ha elegido el marco adecuado, que no podía ser otro que el del aristocrático cine Calles.



## "MÁSCARA AZUL"

Se acerca el estreno de la espectacular y fantástica película musical "Máscara azul". La marca de los éxitos, Iris Films, ofrece al público madrileño la oportunidad de admirar una de las mejores y más entretenidas revistas, en la que la deliciosa actriz G. Ra Tabody realiza una

sembraron a su paso ilusiones, poesía y dolores, que su belleza era irresponsable como un amanecer o una puesta de sol.

En "Canción inolvidable", maravillosa superproducción en tecnicolor producida por Sidney Buchman y dirigida por Charles Vidor—figuran Paul Muni, Merle Oberon, Cornel Wilde, Stephen Bekassy, Nina Foch, George Coudouris, Sig Arno, Howard Freeman y George Macready.

## MARIA FELIX

En el censo de personajes creados por la robusta y apasionada imaginación de Vicente Blasco Ibáñez, Freya Talberg, la heroína de "Mare Nostrum", destaca con perfiles propios y rotundos. Porque Freya es la pasión, un tipo integral de mujer que ama y lucha, y que en su trágico final contempla como una revelación la suprema verdad del amor, más fuerte que todos los demás impulsos que influyeron en su vida aventurera y arriesgada.

Un gran papel para una gran actriz, María Félix—natural y excepcionalmente dotada para lo dramático—lo ha vivido ante las cámaras con un cálido acento humano, con una sobria y personalísima escena, recogiendo—en una creación insuperable—las más lejanas resonancias, los más sutiles matices de la psicología compleja, arrebatada del personaje. La gran actriz mexicana—indiscutible primera estrella de la constelación hispanoamericana—ha sabido dotar a Freya Talberg—su primer personaje para las cámaras españolas—de ese hábito estropeado y augural que señala el misterioso tránsito con que se identifica y substancia el personaje de ficción y la sensible humanidad de su intérprete.

## TINO ROSSI, EN EL CINE

Desde que el cine habla, la preocupación de todos los directores ha consistido principalmente en aunar la imagen con la voz, ofreciendo a sus públi-



Margarita Andrey y Tomás Blanco en una escena de "El verdugo", obra maestra de nuestro cine, que en breve será presentada por Columbia Films.

## CAPITOL PROXIMAMENTE



LA PRODUCCION DE COLUMBIA FILMS DISTRIBUCION POR COLUMBIA FILMS S.A.

Margarita ANDREY

EL VERDUGO

VIRGILIO TEIXEIRA TOMÁS BLANCO CARLOS MUÑOZ

SILVIA MORGAN ENRIQUE GÓMEZ

EL AMOR Y LA MUERTE, EN LA ENCRUCIJADA DE UN CARACTER SUBLIME

## La película del romanticismo

"El marqués de Salamanca" es la película que atende un tipo de personaje extraordinariamente vital e interesante. Su argumento novísimo recoge la eterna anécdota del amor, pero mezclada con un tipo de vida social que le altera y hace imposible y ajeja todo fin. Es como el libro de Paul Morand, los amores de "Lewis e Irene". Es la versión romántica de un amor cruzado por el trepidante mundo de los negocios.

Todo ello con un fondo de ex-

chacho el que lleve a cabo la sentencia dictada contra sus seres más amados—, el honor de la familia quedará sin mácula y la palabra dada a los que luchan contra los invasores podrá cumplirse. ¿Qué más puede pedir una familia para quien el deber hacia su propio honor y hacia su patria lo es todo?

Este es el tema central de "El verdugo", la gran película distribuida por Columbia Films, cuya protagonista, la bellísima Margarita Andrey, está secundada por el elenco más prestigioso que ha intervenido hasta el presente en un film español.

## Ronald Colman y el director George Cukor vuelven al teatro donde cosecharon sus éxitos

La filmación del drama cinematográfico protagonizado por Ronald Colman "Doble vida" llevó al famoso astro y al director de la película, George Cukor, al lugar donde hace ya mucho tiempo ambos alcanzaron la gloria, o sea el "Empire Theatre", situado en el famoso Times Square de la ciudad de Nueva York. Muchas escenas de "Doble vida" fueron tomadas en el vestíbulo y en el interior de aquel teatro famoso.

Allí, en 1922, Ronald Colman arrebató al público en el papel de Alain Sergy en la obra "La Tendresse", y se consagró siem-

ALFREDO MAYO - CONCHITA MONTES

Dirigida por EDGAR DEVILLE

EL MARQUÉS DE SALAMANCA

ALEJANDRO DUMAS dijo: "Lamento no haber conocido al marqués de Salamanca antes de haber escrito 'El Conde de Montecristo'."

los terribles que lo conducen inconscientemente al asesinato de una muchacha.

La acción se desarrolla en Nueva York, y Ronald Colman, George Cukor y el personal de producción se trasladaron por avión desde Hollywood y pasaron dos semanas tomando vistas de los diferentes lugares que aparecen en el film, entre ellos el "Empire Theatre".

## "Locura de amor" o el triunfo del cine hispano

Todos los augurios favorables a la presentación en Madrid de la superpelícula Gifesa Producción "Locura de amor" se han cumplido magníficamente en la realidad. Y siguen cumpliéndose día por día. La avidez del público agota el billeteaje; la exhibición promueve el entusias-



Ronald Colman logra la mejor de sus interpretaciones en "Doble vida", película de próximo estreno en Madrid.

Por fin... Brindis a MANOLETE

EL MEJOR TORERO DE TODOS LOS TIEMPOS, EN UNA GRAN PELÍCULA

# CANCION INOLVIDABLE

de sus brillantes actuaciones como actriz y como ballarina.

"Máscara azul" es comedia, espectáculo, música, ritmo, fantasía de gran vistosidad, en la que se conjuntan valores excepcionales, que van desde el mejor cuadro de bailarines de Europa hasta esa maravillosa orquesta de jazz, la más grande que se haya visto en la pantalla, con sus tres pianos, 18 violines, 10 trompetas, seis arpas, tres baterías y así hasta un número auténticamente sensacional.

## LA FABULOSA GEORGE SAND

"Canción inolvidable", de Columbia Pictures, es la historia de amor de la más fascinadora mujer: George Sand, y de un hombre que cautivó al mundo: Federico Chopin.

George Sand o la liviandad genial, según frase de un escritor.

De ella se puede decir—como de otras mujeres fatales, que

cos un feliz matrimonio auditivo y visual. Algunas veces se ha conseguido el propósito, pero nunca con tanta profundidad como cuando se ha llevado a la pantalla la figura de un cantante excepcional.

Ahora ha tocado el turno a Tino Rossi. Tino Rossi es, sin duda, el cantante más popular de Francia y posiblemente de Europa entera. Su voz suave y llena de matices ha emocionado a todos los públicos y ha sonado millones de veces por todas las radios, a petición de los propios oyentes.

Para su presentación cinematográfica se eligió un argumento que le permitiera mostrar, junto a sus dotes de gran cantante, sus excelentes cualidades de actor, y se hizo "Fiebre en el alma", una superproducción profundamente humana, que Edice, la distribuidora de los éxitos dará a conocer al público español dentro de pocos días.

cepcional belleza, que la convierte en la más importante película española en cuanto al retrato de una época.

"El marqués de Salamanca" es la película del Romanticismo español.

## La recompensa de un atroz sacrificio

No hay sacrificio sin recompensa, y para Clara y sus padres morir a manos del más querido de los verdugos—el desdichado varón de la familia—es un bien del cielo.

Si él se salva—pues el extranjero ha puesto como condición para ello que sea el mu-



Pedro Ortega, de gran parecido físico al famoso diestro cordobés, el florado Manolete, representa al creador de las "manolietas" en la película "Brindis a Manolete", que ha producido Héroules Films y cuyo estreno, que se anuncia para en breve, ha despertado gran expectación entre el público madrileño.

pre como uno de los más cumplidos actores.

Empezaron a llover ofertas de Hollywood y no tardó en hacer para la pantalla silenciosa, junto a Lillian Gish, el principal rol masculino en "La hermana blanca", exhibida en 1923. Nunca más Ronald Colman volvió a las tablas, enriqueciendo el cine con su colaboración permanente.

Por su parte, George Cukor se convirtió en el famoso director de escena al dirigir durante dos años en el mismo "Empire Theatre" el muy celebrado grupo teatral de Charles Frohman.

"Doble vida" presenta a Ronald Colman como un afamado actor de teatro que vive su rol de Otelo no sólo en la escena, sino en la vida privada, dejándose arrebatarse por accesos de ce-

mo de la concurrencia; los elogios son unánimes y justos y la crítica se ha pronunciado francamente encomiástica. Nunca conocimos un éxito más espontáneamente sentido.

Y es que "Locura de amor" no sólo constituye un extraordinario espectáculo, grato a todos los gustos, sino que se adentra muy profundamente en la sensibilidad del espectador, como costadas veces se ha visto.

La cinematografía española comienza a expresar el genio de la raza.

Muy singularmente, la revelación en el séptimo arte de Aurora Bautista ha sido espléndida. Rialto se llena día y noche su sala, y ya habrá de ver por mucho tiempo. Y nunca con mayor motivo.

¡AMOR, ODIOS, PASION!

¡TODO ESTO SENTIA SU ALMA, SIN CONTROL ALGUNO!

Ronald Colman SIGNE-HASSO · EDMOND O'BRIEN

DOBLE VIDA

Director GEORGE CUKOR

4 PREMIOS EXTRAORDINARIOS

Es un film UNIVERSAL-INTERNATIONAL

¡PRONTO!

MARIA FELIX en MARE NOSTRUM

V. BLASCO IBÁÑEZ DIRECCION RAFAEL GIL

Merle Oberon encarna el papel de George Sand—la extraordinaria mujer que inspiró el más grande amor al inmortal Chopin—en la superproducción, en tecnicolor, "Canción inolvidable", que muy pronto se estrenará en Madrid

PALACIO de la MUSICA

3.ª SEMANA

Rita HAYWORTH GENE KELLY

LEE BOWMAN PHIL SILVERS

Las MODELOS EN COLOR POR TECHNICOLOR

Música de JEROME KERN Canciones de IRA GERSHWIN

Escuche usted hoy, viernes, a las once de la noche, la retransmisión de esta película por RADIO ESPAÑA

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO: 26 26 00

CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—7-10,45: Siguiendo a una mujer, por Maruja Tomás. Éxito. Alcázar.—(21-22-52.) Celia Gámez, 6,45 y 10,45 (éxito clamoroso): Las Leandras. Localidades para varios días. Alcázar.—(21-22-52.) Domingo, 4 tarde: Teatro de Mungos, con Antofilia la Fantástica. Último día del actual programa. Beatriz.—(25-31-08.) Baso Navarro con M. Esperanza Navarro. 7 y 10,45 (reestreno): Las delicias del hogar (estrépitosamente cómica). Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Compañía maestro Sorozábal. 7 y 10,45: Los burladores (libro de los hermanos Alvarez Quintero; música del maestro Sorozábal). Circo Price.—6,45-10,45. Pompoiff, Thedy y sus famosos hijos. 14 novedades internacionales. (Última semana actual programa.) Comedia.—(Catalina Bárcena.) 7 y 11: Ángela María, de Arrieches y Abali. Cómico.—(Compañía María Paláu.) 7 y 11: Adoración (de don Jacinto Benavente). Grandioso éxito. Español.—(21-21-21.) 7 y 10,45: Marea baja (la comedia de gran éxito). Fontalba.—(21-44-19.) Compañía comedias Tina Gasco-Fernando Granada. 7 y 11: Secuestro de Quintero. Fuencarral.—(Compañía titular.) 7-10,45: Un pillito y mi mujer (últimos días). Martes, estreno: Te espero el día que viene. Infanta Isabel.—7-11: La boda era a las doce. (Máximo éxito cómico de Isabel García.) 156-157 representaciones. Lara.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: Abdicación. Latina.—6,45 y 10,45: La Bianca Doble. El mayor éxito de todos los tiempos. Madrid.—(Grupo electrógeno.) 7 y 10,45: Éxito triunfal Fantasia sobre hielo. Localidades para cinco días. María Guerrero.—(31-76-94.) Todas las tarde y martes, jueves, sábados y domingo tarde y noche: El vergonzoso en Palacio. Martín.—6,30 y 10,30: Yo soy casado, señorita! (Éxito inmenso de la vedette cubana América Imperio.) Despachanse localidades con 5 días. Reina Victoria.—(Muñoz Sampederro-Solo-Peña.) 7,15 y 11: Los mejores años de nuestra vida. Zarzuela.—(Compañía comedias cómicas Martínez Sora.) 7 y 11: Las siete mujeres de Adán. (Localidades desde 2 ptas.)

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana: Los estranguladores y Benaventurados los que creen. América.—5: Lucha en la frontera. El capitán Angel. Apolo.—Continúa 5: Flor de durazno y El otro mor (Barbara Stanwyck). Argel.—5: Huyendo a su destino. Tarzán y las Amazonas. Argüelles.—Continúa 5: El hijo de Cruz Diablo y El signo de Aries (Susan Peters). Avenida.—7 y 10,45: Juan Nadie (Gary Cooper, Barbara Stanwyck). Dirección, Frank Capra. Tolerada menores. 4.ª semana. Barceló.—6,45-10,45: Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tolerada. 3.ª semana. Benavente.—Continúa 5: Aventuras en San Francisco y El signo de Aries (Susan Peters). Calatravas.—Continúa 11: Tierra de audaces (Tyronne Power). Magnífica. Callao.—6,45-10,45: Débil es la carne (Rex Harrison, Maureen O'Hara). Capitol.—6,45-10,45: La calle del Delphin Verde (Lana Turner). Tolerada. Carretas.—11 mañana: Una mujer con pantalones y Cinco tumbas al Carro. Coliseum.—6,45-10,45: El gigantesco film en tecnicolor Simbad el marino (Douglas Fairbanks Jr., Maureen O'Hara). Tolerada. Cristal.—(24-85-09.) Continúa: La hija del circo. Camino de Santa Fé. Chamberí.—4: Soy un prófugo (Cantinflas). Tarzán y las Amazonas (Johnny Weissmuller). Chueca.—(24-05-99.) Continúa: La hija del circo. Camino de Santa Fé. Dos de Mayo.—Continúa 4: Los majos de Cádiz y La señora Parkington. Europa.—Celos. Tarzán y las Amazonas. Gong.—Continúa 5: Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tolerada. 3.ª semana. Goya.—6,45-10,45: Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tolerada. 3.ª semana. Gran Vía.—7, 10,45: Doña María la Brava (Tina Gasco, Luis Herrando). 2.ª semana. Imperial.—Cont. 3 a 7, 9 a 11. Nd. 7 a 9: Manicura Gran Hotel. 11: La última comedia (Irís

Films). Así es Cataluña. Captios. 8-9.

Infantas.—4: Palabra de honor (Sandrini) y La pasión ciega (George Raft, Ida Lupino). Maravillas.—4: No puedo vivir sin ti. El signo de la cruz (Claudette Colbert). Metropolitano.—Continúa 5: Cantaciaro y Esclava de un recuerdo (Louis Hayward). Monumental Cinema.—Continúa 5: Cantaciaro y El signo de Aries (Susan Peters). Palacio de la Música.—6,45-10,45: Las modelos (Rita Hayworth - Gene Kelly). Tonicolor. 3.ª semana. Palacio de la Prensa.—6,45, 10,45: La rival (Clark Gable, Lana Turner, Anne Baxter). Director, Mervyn Le Roy. Panorama.—11 mañana: Ana y el rey de Siam. Aquella noche en Río. Pavón.—5: Bailando nace el amor y Demasiados maridos. Paz.—7-10,45: Tierra de audaces (Tyronne Power). Magnífica. Príncipe Alfonso.—5: Quiero a este hombre. El otro amor. Progreso.—7, 11: Carta de una desconocida (Joan Fontaine, Louis Jourdan). Quedo.—(23-17-18.) Continúa: La hija del circo. Camino de Santa Fé. Real Cinema.—(31-77-29.) 7, 11: Adios, Francis (Miriam Hopkins, Hans Shonker). Rex.—Secciones de 11 a 11 y de 4 a 6. Numeradas 7 y 11: Eugenia Grandet (Alida Valli). Tolerada menores. Rialto.—6,45, 10,45: Locura de amor (Tercer mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores. San Carlos.—5: Su milagro de amor (Robert Young, Herbert Marshall) y Esclava de un recuerdo (Louis Hayward, Jane Russell). San Miguel.—7, 11: Una mujer en la penumbra (Ginger Rogers, Ray Milland). Tonicolor. Sol.—11 mañana: Cenizas de amor (Heddy Lamarr, Robert Young) y La cadena invisible (Donat Cristó). Tonicolor. Tivoli.—5: El signo de la cruz (Claudette Colbert, Fredric March, Elisa Landi). Tolerada. Voy.—Continúa 5: Gran Casinó y La mujer de fuego (Joel McCrea). X.—11 mañana: Viaje sin esperanza. Rivalos por un beso (Dorothy Lamour).

NOTICARIO EXTRANJERO

TOULOUSE, 9.—El día 25 del actual se celebrará en esta ciudad un interesante encuentro de rugby (13) entre el equipo de Australia y el de los Pirineos Franceses. (A.F.F.) NOTTINGHAM, 9.—El 31 del actual se celebrará en esta ciudad el combate entre el francés Ray Famechon y el inglés Johnny Molloy, valeroso para el título europeo, que ostenta el primero. (A.F.F.) PARIS, 9.—El día 1 del próximo mes de enero se celebrará en el Velódromo de Invierno el campeonato de Francia de los grandes pesos entre Stephen Otek y Bigotte. (A.F.F.) TUNES, 9.—Los campeones mundiales de ciclismo en velocidad y persecución amateurs italianos, Ghella y Messina, respectivamente, se presentarán en exhibición en el Velódromo Young Pérez el día 25 del actual. (A.F.F.)

Crucigrama

abcde

1				
2				
3				
4				
5				

HORIZONTALES.—1: Operación previa para obtener mosto.—2: Jornada de una yunta.—3: Pequeñas.—4: Grupo de población rural incorporado a otro.—5: Personas que sirven para encubrir. VERTICALES.—a: Celdillas de ciertos insectos.—b: Nombre de mujer.—c: Se curen.—d: Río español.—e: A nivel. SOLUCION AL ANTERIOR HORIZONTALES.—1: Hallullas.—2: A. Alá. 3: Tr. L. An.—4: Amasada.—5: Ca. E. Oj.—6: Atesura.—7: Sca. Sos. VERTICALES.—a: Batacas.—b: A. Amate.—c: Lla. A. E.—d: Ullses.—e: Lla. A. Os.—f: A. Adoro.—f: Sonajas.

DEPORTES en PUEBLO

MULTA AL REAL VALLADOLID DEPORTIVO

NOTA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

El Comité de Competición, que en sus funciones correccionales ha de ajustarse al Reglamento y enjuiciar con absoluta objetividad los incidentes que se producen en los terrenos de juego, ha examinado los ocurridos en Valladolid con motivo del partido entre el titular y el Atlético de Madrid, y reconociendo su gravedad evidente ha de estimar también las circunstancias atenuantes previstas en el propio Reglamento y entre ellas, como las más calificadas, la actitud caballerosa observada en todo momento por el señor Represa, que, en su calidad de presidente del Real Valladolid, ostentaba su genuina y auténtica representación, y la conducta del delegado de campo, cuya corrección hace resaltar en el acta del partido el árbitro señor Arqué. En consecuencia, considerando neutralizadas las agravantes por las atenuantes, y ateniéndose estrictamente a las sanciones normales previstas para las faltas cometidas, el Comité ha acordado imponerlas con todo el rigor a que le autoriza el artículo 123 del Reglamento de Competiciones, sin perjuicio de advertir al Real Valladolid las mayores responsabilidades, que le alcanzarán en caso de reincidir en las expresadas faltas. Lo mismo ha de manifestar el Comité de Competición con respecto a otros Clubs también sancionados por causas análogas, haciendo constar además, para general advertencia de todos, que procederá con igual energía en cuantas ocasiones se produzcan hechos de semejante naturaleza, pues está dispuesto a terminar con todo intento de que los partidos coaccion ganarse por medio de la coacción del público ejercida contra los jugadores del equipo visitante o los árbitros y a mantener a todo trance la autoridad de éstos, en cumplimiento del más elemental de sus deberes en defensa de lo que es

Un torneo internacional para pesos p'umas Se celebrará en enero en Bruselas

BRUSELAS, 9.—Se espera que a mediados del mes de enero de 1949 se organice un gran torneo internacional de boxeo, reservado a los pesos plumas, al estilo del que acaba de celebrarse aquí con los grandes pesos. Ya de momento se cuenta con la conformidad del belga Matchlink, el francés Moulas, el italiano Berrassani, el español Fenoy, el holandés Nolten, entre otros nombres conocidos. (A.F.F.)

Las 2 condiciones de JOE LOUIS

Un rival digno y una bolsa de 15.000.000 de pesetas

CHICAGO, 9.—Interviuvado sobre su próxima reaparición en el ring, el campeón mundial de la máxima categoría, Joe Louis, ha manifestado al corresponsal del Servicio Especial de A.F.F. lo siguiente: "Únicamente me presentaré de nuevo al cuadrilátero si me respetan dos condiciones: Primera. La de pelear contra un rival digno de mi categoría. Segunda. La de garantizarme una bolsa de 15 millones de pesetas, al cambio normal." (A.F.F.)

EL CATALAN NUSAS SERA EL ADVERSARIO DE JUSTO GASCON

Desde aquel combate memorable que Justo Gascon disputó a Lamela en el desaparecido campo de la Ferroviaria, allá por el año 1939, hasta su pelea en Recoletos con el "maestro de maestros" don Ignacio Ara, han sido muchos los motivos por él expuestos en el ring suficientes para calificarle entre los mejores hombres de estos últimos años. Le ha faltado, sin embargo, al ex-campión de los weights esa definitiva razón de carácter terminante que sirve para rubricar un nombre con el trazo rotundo de la categoría sin par. Gascon no logró encontrar la fórmula interrelativa de su magnífico estilo ni la aplicación útil de sus magníficas facultades, y así fue como se desdibujó en la incertidumbre de su propio porvenir. Ahora reaparece con deseos de realizar ese esfuerzo decisivo, cuya primera definición habrá de llevarla a cabo frente al catalán Nusas. Combate pleno de interés por cuanto encierra de promesas para el boxeo castellano e incluso el nacional. C. A. P.

UN EQUIPO DEL MADRID venció por 5 a 4 al Ferrol

Se cumplió con satisfacción para los numerosos aficionados que acudieron ayer a Chamartín los propósitos del Madrid de aprovechar el paso del Ferrol para jugar un amistoso y ver la forma de algunos reservas y rendimiento de otros convalecientes. Y sobre esta idea se montó un Ferrol-Madrid, que agradó pignamente, porque en todo momento existió interés por el desarrollo del juego y no estar ajenos las jugadas de calidad, goes vistosos y abundantes, que es lo que más entretiene. El Ferrol, con buen fútbol, rápido y ligado, dió batalla a un Madrid con bastantes elementos titulares y otros mal calificados reservas. Porque el Madrid de ayer fós bien distinto al de otros partidos de "relleno" anteriores frente al Hércules y Murcia. Los titulares apartados algunos días por lesión y los que aguardan el momento para "sentar" plaza en el primer equipo demostraron cumplidamente que se encuentran en condiciones de alinearse en el once que lleva el mando del grupo de la división de honor. Mostró el Madrid superioridad acusada en la mayoría del encuentro. Dejó con abundancia expuesta su clase, jugando un partido meritorio ante unos contrarios inquietantes que nunca se entretaron. De los observados por haber estado lesionados; Clemente, Narro, Muñoz y Molowny recibieron con amplitud su aña, principalmente Clemente, Narro y Molowny. Marcet mejoró actuaciones anteriores, y hoy ya nadie duda de su clase. Ayer jugó e hizo jugar al ataque con clara concepción de lo que debe ser un delantero centro. Sus remates y potencia en el tiro merecieron ser quien más marcó. Aunque sólo hizo un gol, su juego quedó bien expuesto como extraordinario. No podemos decir igual de Mariscal y Watson. Mariscal sigue sin coger la "forma" perdida, y con esto le cubrimos su falta por ahora de clase para un Madrid.

Guipúzcoa, campeón de balón mano femenino Cuenca venció en segunda categoría

CORDOBA, 9.—En el estadio del regimiento de Lepanto se han celebrado las finales del campeonato de España de balón a mano de la Sección Femenina. En la final de primera categoría Guipúzcoa venció a Madrid por 1 a 0. Y en la de segunda categoría derrotó a Málaga por 5 a 0. A continuación se celebró el desfile de los equipos participantes ante las autoridades. El gobernador militar, general Castellón, entregó los trofeos a las vencedoras. (A.F.F.)

LA III SUBIDA A LA DEHESA DE LA VILLA

La Secretaría Provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso de Madrid organiza para el domingo día 13 la III Subida Ciclista a la Dehesa de la Villa. Esta prueba se celebrará en la modalidad de "contra el reloj", dándose la salida a los participantes a las once de la mañana, con intervalos de un minuto, previo sorteo, que se verificará media hora antes de comenzar la prueba.

FABRICA DE SERPENTINAS Y CONFETIS ARTICULOS PARA FIESTAS. GALVEZ, ABTAO, 8. MADRID Soliciten catálogos.

NOTAS DE ACTUALIDAD

PASADO mañana, jornada decimocuarta de la Liga y primera de la segunda vuelta. Y después un descanso de tres fechas para reanudarse la competición "puntuable" el 9 de enero. Pues bien: el domingo "aún" tiene más interés: el de la clasificación de los seis últimos. Porque los seis últimos jugarán las dos próximas eliminatorias de Copa a un solo partido.

EN la pasada fiesta de la U. V. E. quedó "notariado" un desafío entre ases "que fueron" del ciclismo madrileño: Pedro Candel, Telmo García y Manolo López. ¿Fórmula del reto? Cien kilómetros contra "despertador". Se pasarán invitaciones "al acto".

OTRO púgil de primera que nos abandona. En verdad que para lo que hay, boxístico a mente hablando, por estas tierras... Folgado se va a La Habana. Y —una pregunta sin malicia— ya que se marchan los boxeadores, ¿por qué no exportamos a los organizadores? A lo mejor así tendríamos organizaciones!

PUJAZON correrá en Barcelona el día 4 de enero, en el Jean Baulin 1949. Se trata de organizar, a mitad del mismo enero, una prueba pedestre interregional... en Barcelona. ¿Y en Madrid? En Madrid... ¿vamos a "construir" corredores a pie? Luego hablaremos de carreras... N. P.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

CREDITOS

PENSIONISTAS, comerciantes, particulares, Montera, 7.

HUESPEDES

NECESITO alcaoba gabinete, Narváez y adyacentes, Sr. Maturana, Balas y Baranda, 20.

VARIOS

SALIDA Madrid viernes o sábado culto, toneladas, Zamora o Bayona, Económico, Fiestón Burgos Arenas, 24, Señor Hidalgo.

VENTAS

NINGUN articulo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MUEBLES Ruiz, plazas, contado, Luna, 24 (portada naranja).

COMPRESORES monofásicos 125 voltios, 1/4 H. P. para aerografía, aeróterapia, Cáma, Consejo Ciento, 409, Barcelona

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encadenamiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

NECESITASE señorita decente, educada. Buen sueldo, sabiendo bailar. Edmundo presentarse sin estas condiciones. Gaztambide, 26, bajo 1.

# Jerarquías artificiales y jerarquías naturales

Es verdaderamente conmovedor pasar los ojos en esos "Ecos de sociedad" que todavía cultivan algunos periódicos. Todo un pasado de castillos feudales, agrisados en la bruma de un Duero de caballeros y mesnaderos; todo el ceremonial "posterior" de los minúsculos dieciochescos y la grima vegetativa de nervios en derrota de todos los "rejes en el destierro", todavía vive, pálpita, se retuerce, queriendo estirar el cuello, como duende con un pie en el suelo y la cabeza en la nada, dentro de los veinte o treinta centímetros cuadrados que ocupa la referencia de una fiesta social. ¡Ay, muertos fantasmas, lo social es hoy tan otra cosa! Esto será lo social en todo caso, porque la gramática es precisamente de "lo que queda", y todavía no ha pasado al mundo de los espectros, pero ya, y nunca, lo social, lo social son blusas manchadas, son dolores, son multitudes, "lo que nació o va a nacer". Ya se sabe que el nacer es en todo lo opuesto al morir.

Por R. MAJO FRAMIS

Especialmente, lo que quiere permanecer—tan fuera de lo vivo y vital de todo tiempo, aun del tiempo en que tenía fuerza de obligar—son las jerarquías ficticias, sostenidas por no se sabe qué vaga quimera, que no se decide a abdicar. Es la quimera que, temerosa todavía en los labios de un ujier—con su sindicato y sus derechos laborales, que no tienen nada de feudal—pérdura un momento, como un colofón en el aire: una icluta de presunción, un arco de humo coloreado. Siempre la vanidad fue humo. Es la quimera de las tales jerarquías, o gradación de honores, o importancias en orden descendente. Antes que a otros, se menciona a los príncipes. Desde luego, no son príncipes reales, es decir, príncipes de realidad, aunque todavía ostentan su vaga pretensión de realeza; y, por ende, reales. Son como sombras; viven una corta vida burguesa: son los despojos de un gran fracaso histórico; de lo que no supo superarse a tiempo y sobrevivir. Porque, creedlo, así, susurrado al oído, para que no se aborote un poco el coro de las plañideras antiguas: todo rey o emperador que perdió el trono es porque no tenía la capacidad mental suficiente a reinar, de no haber caído por choque guerrero exterior. ¿Es que Lidia XVI, o Nicolás II, eran algo más que dos pobres hombres? Pues he aquí que estos fantasmas van de la ante. Cuando los fantasmas van delante, ya se puede suponer la irrealidad de todo lo que ha de seguirles. Después viene la diplomacia, aunque sea la modesta diplomacia esparcida en el mundo por algún sultancillo oriental. No se sabe por qué, estos honestos funcionarios son de más estimar que los jóvenes nacionales... ¡Ah, pero los "Ecos de sociedad" tienen sus secretos y no los revelarán! Luego desfilan la larga sarta de duques, marqueses y condes concurrentes. ¿Es que hoy un marquésado, salvando todos los respetos debidos a las personas y a lo que haya en ello de valor o supervivencia histórica, es algo más que una cifra para estampar en el ángulo de una tarjeta o bordar en la ropa blanca que se prepara para el equipo de una novia? He aquí que los títulos de pura herencia van delante de... ¿de quién pensáis? De los señores académicos, nada menos que de los señores académicos. Un académico, aunque ya se sabe las turbias que son por debajo las elecciones académicas, es siempre un trabajador intelectual, que se ha hecho a sí mismo. Honradamente, es el creador de su propia personalidad. El marqués ya la tenía hecha. En este falseamiento de los valores naturales, en que se obstinan la nobleza en rutinas y sus cronistas de salón, el académico, que debe valer por sí, es todavía menos que el hidalgo que vale por otro y a virtud de que hay en el Código civil quince o veinte artículos que definen el derecho de herencia. Aunque ¡ay!, herencia que va mordiendo el Fisco en todas partes. Pues sí, los académicos son decorativos, pero van después. Y en el más profundo y aglomerado y final después llegan los sencillos señores y señoras, que no son ni siquiera académicos, es decir, los que sólo tienen dinero.

Y danzan. Danzan hasta las cabezas calvas y los pies que mordió la gata. Tal vez todo el mundo antiguo ha de terminar en un baile, como ocurría en el Congreso de Viena, que se suponía un comienzo, y era un fin. Es muy triste todo esto de terminar la historia en una pirueta. O es que hay que disimular sobre las puntas de los pies el vacío que ha quedado por dentro. Hay un cock-tail, servido en espléndido Bohemia. Es brillante; es un prisma goteante. Pero nadie se manchará las manos en aquella luz; si acaso, se encenderá en llamas de alcohol, para creerse todavía... Nada. Todo esto ha pasado, aunque quieran sostenerlo en el maniqué de una noticia los "Ecos de sociedad". Las arañas divagan sus vértices muy agudos y sus pequeños puñales de color. Alguien se creará todavía inmerso en la felicidad. En la felicidad de una nota, que mañana quedará corporeizar, como si hiciera estatuas con humo, una noticia de periódico.

Porque fuera... ¿Qué es lo que hay fuera de este salón? Fuera está la noche, la líquida noche, tan llena de signos interrogantes, a los que nadie todavía podrá contestar, sólo iluminada por las ventanitas de los que no han concluido su labor, que será el pan de mañana; fuera está la angustia del siglo, lo tremendo real. ¡Y tantas columnas, ruidas por debajo, que, importaría conservar en pie! Pero en estos tiempos en que se proclama que "el trabajo es la primera jerarquía", no se conservarán las de chafarrinones de falsedad, que eran injustas, sino transmudadas a otras nuevas... Una transmudación de valores: lo que vale más realmente antes. Sólo así se le puede presentar combate al porvenir.

# El hombre "que escogió la libertad" HACE DECLARACIONES A LA PRENSA

## La guerra anterior continúa, no se ha liquidado todavía, dice Kravchenko La próxima no estallará antes de 1956, añade Para entonces los SOVIETS ESTARAN PREPARADOS

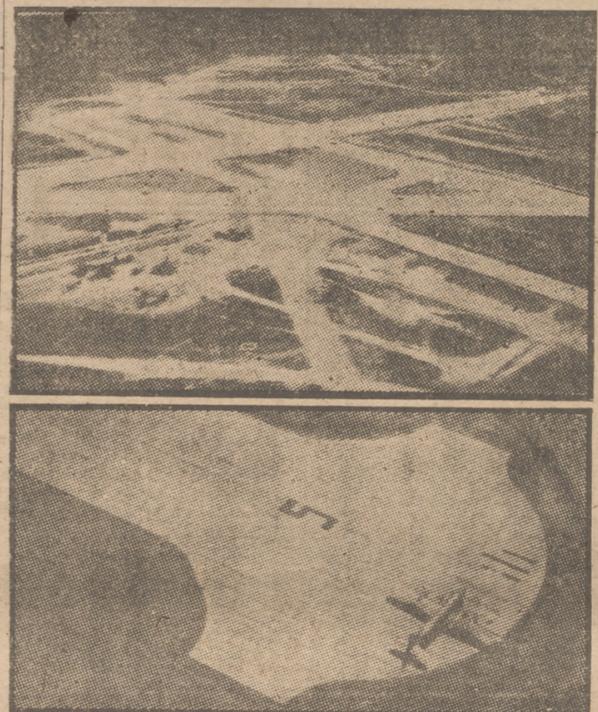
NUEVA YORK, 10. (Servicio especial para PUEBLO.) VICTOR KRAVCHENKO APARECE RADIANTE, ESCRIBE JAMES DE COQUET EN EL "FIGARO". EL HOMBRE QUE ESCOGIO LA LIBERTAD, QUE HA ROTO CON SU PASADO Y CON SU PATRIA, VUELVE A TENER UNA PERSONALIDAD; Y ESTE HOMBRE, ACCORRALADO, QUE UNA NOCHE DE ABRIL DE 1944 DESEMBARCO EN NUEVA YORK, DESPUES DE HABER CORTADO TODOS LOS LIGAMENES, SE HA REHECHO UN CIELO. NO ES UN NORTEAMERICANO, PORQUE LE FALTA LA MENTALIDAD Y EL GUSTO Y LE SOBRA EL ACENTO, QUE EL VIENTO DE LAS ESTEPAS SACUDE AUN CUANDO HABLA EN INGLES. VICTOR KRAVCHENKO ES EL CIUDADANO DE UNA NUEVA NACION, LA DE AQUELLOS QUE SIENTEN LA PASION DE LA VERDAD, SEA CUAL FUERE.

EN UN CAFETIN DE LA TERCERA AVENIDA LO HA ENCONTRADO EL PERIODISTA. KRAVCHENKO ES UN HOMBRE DE UNOS CUARENTA Y DOS AÑOS, CORPULENTO, SIN NADA DEL CLASICO ESLAVO. UNA CARA ANCHA, PELO NEGRO Y ESPESO Y UNA MIRADA QUE BRILLA. ESTE SARMATO DE ORILLAS DEL DNEIPPER TIENE RASGOS MEDITERRANEOS Y SE PLACE EN NUEVA YORK COMO SI ESTUVIERA EN ROMA.

El periodista le pregunta: —¿Cree usted en la guerra? Sonríe, como si hubiese oído mil veces esta pregunta. —¿Qué guerra? —La próxima. —Antes que pensar en la futura sería mejor liquidar la que existe. —Sí, pero está en un punto muerto, hablando en sentido militar. Y el imperialismo ruso... —No diga ruso: soviético. No hay que asimilar el expansionismo soviético al imperialismo tal como se entiende en los países occidentales. Es precisamente la causa de equívocos internacionales el empleo de estas palabras-claves: imperialismo, democracia o libertad política, en un sentido que casi nunca es el que da el interlocutor. La Unión Soviética no es imperialista a la manera de Inglaterra o de Francia, que tienen un imperio. Ella es expansionista. —Un matiz, nada más. —Pero de capital importancia. Los adversarios del comunismo, al no distinguirlo, tienen tendencia a combatirlo con métodos inadecuados y a replicar al expansionismo con imperialismo. Créame, para la U. R. S. S. la guerra continúa. Toda su política consiste en ocupar donde puede y le dejan puntos de apoyo morales, que, en caso de conflicto armado, se convertirían en puntos de apoyo estratégicos. Así procura instalarse en la retaguardia del enemigo y se explica la actividad que despliega en Suramérica. Intenta neutralizar eventualmente esta inmensa reserva de materias primas, que constituiría para los Estados Unidos en caso de conflicto armado. Su actividad en los Balcanes tiene por objeto impedir a las Naciones Unidas el control del Mediterráneo y su actitud en Berlín responde a la necesidad de garantizar el "glacis" alemán en la batalla que se dispone a emprender contra Occidente.

—Bueno, entonces ¿cree usted en la guerra? —No creo que estalle antes de 1956. En esta fecha los Soviets habrán terminado el plan de armamento en curso y estarán al frente de una infraestructura industrial que les permita competir con los Estados Unidos. De manera que, pese a todos los incidentes diplomáticos, no veo la guerra antes de aquella fecha. La U. R. S. S. tiene interés en ganar tiempo porque sabe que el tiempo trabaja para ella. En 1956 poseerá un potencial bélico óptimo y una admirable situación política, y habrán desaparecido los últimos vestigios del antiguo régimen. La aristocracia y la burguesía fueron liquidadas en 1917; los kulaks, en 1927, y el régimen soviético en 1956 estará al frente

# LAS ALAS DE ESPAÑA crecerán a medida del triunfo moral del país en el mundo



El aeropuerto de Barajas será uno de los más importantes de Europa. En la fotografía de arriba se nos muestra el estado actual de las obras, y en la de abajo vemos un detalle de la cabeza Burroeste de la primera pista de vientos dominantes. Compárense sus dimensiones con las de un cuatrimotor.

Se ha dicho de España que puede ser el inmenso portaaviones de Europa anclado en el Mediterráneo y en el Atlántico, velando, amenazador, contra una nueva irrupción de los bárbaros. Pero España no ambiciona este puesto que le asigna, a la vez, su posición geográfica y política, el credo de su vida, la razón de su historia. A destinos más pacíficos aspira y quiere tejer su nueva gloria en el cielo pacífico de la aviación civil. Bien está que se hable de nuestro país, cuando todo se derrumba en Europa y sólo queda en pie, inconvertible, el solar hispano. Si llega la hora del destino, cumplirá con su deber, mientras tanto, al ancla están los hidroaviones esperando el vuelo y salen de los cobertizos los aparatos que van a surcar los cielos de Europa y de América, la misión concertada al servicio del progreso y de la paz.

Cuando las fronteras, por necio designio humano, parecían cerradas, un aparato, con los colores españoles, voló de Madrid a Buenos Aires, y tiene esta primera línea un parentesco espiritual con la expedición colombina, no por que fuera a descubrir un Continente, sino por que revela un carácter de la raza, poco sospechado en el extranjero, donde la leyenda tiene tan hondos raíces, que nadie ha refutado aserciones contrarias a la naturaleza. "La furia de la infantería española" se aplicaba a todos los impulsos de la raza y mal se la vida navegando en el espacio sin prudencia y arrebatadamente. Nuestros pilotos lo han desmentido. Bajo las alas de España se experimenta una sensación de seguridad, de tino, de escrupulosidad técnica, que poco se advierte—dicho sea con entera sinceridad—en aviaciones extranjeras, tan profundas, que al extenderse el reclutamiento de los pilotos en los jóvenes, le quita la experiencia y en muchos casos el sentido de la responsabilidad. Pocas son todavía las líneas españolas que enlazan con el extranjero, pero a ellas todas va la confianza de los viajeros y, Dios mediante, hasta ahora no la han defraudado nuestros aviadores. Viajes ordenados, tranquilos, sin historia, en los que los detalles más nimios se estudian detenidamente y a veces el aparato vuelve

a su base, por medida de seguridad llevada al extremo, porque vale más el retraso de una hora que exponerse a un riesgo. No obstante—¿quién lo diría?—la puntualidad en las salidas y llegadas es ya un hábito en las líneas españolas y de Madrid a Barcelona, de Valencia a Palma, de Sevilla a Tetuán y a Tánger, de España a la Argentina, puede saberse matemáticamente que, salvo repentinas perturbaciones atmosféricas, "el avión llega a tal hora". La nueva España vuelve al mundo con la fuerza de su posición política y al afanzarse y descubrir un elemento que se quiso, en vano, anular, e porvenir se ofrece maravilloso. No es entregarse al juego fácil de las anticipaciones, predecir el futuro, un futuro próximo, las líneas que servirán de lazo de unión con las hijas de España en el otro Continente; la aparición en Francfort, transitoria capital política y económica de Alemania, de aparatos españoles; el servicio con Suiza, Francia, el de Italia, que ya son una realidad; los que se proyectan con Inglaterra, en parte realizados; los que esperan en el mundo árabe—El Cairo, Beirut, Alejandría, Damasco y Aman—; los países nórdicos, Estocolmo y Copenhague. Porque es indudable que el progreso de las líneas españolas irá de par con su ascensión política, con el triunfo de su posición moral, que el mundo entero está reconociendo. No se nos podrá tachar, en el terreno técnico, de inexperiencia, ni de falta de condiciones de mando. Hoy, con el material que vuela los Estados Unidos en otros países, que carecen del prestigio español, nuestro país figuraría en el primer cuadro de las aviaciones europeas. Que no se diga que el progreso de la construcción aeronáutica es esencial para disponer de una buena aviación. En Francia se tienen que emplear, con licencia, los motores extranjeros, y son en su mayor parte marcas norteamericanas las que salen en viaje de las bases de Francia. Claro que España tendrá que decidirse a construir por su cuenta cuando le favorezca el mercado económico, pero mientras tanto, hasta en aparatos extranjeros, el alma española domina.

SE VENDEN CASAS EN MADRID

¿Es buena negocio la propiedad urbana? Uno asegura que sí; gran parte de los caseros afirman que no. Que si las contribuciones, que el aumento en gastos de suministro, que los inquilinos son unos peñales... Lo cierto es que se venden casas en Madrid.

—¿Es posible?... —Sí, señor. Claro que en menor proporción que en otras épocas, en que "el negocio", como dice José Vicente Torrente cuando regresa de la Bolsa, estaba más en auge. Pero, a pesar de todo... —¿Puede usted facilitarnos alguna oferta?... —A eso voy. Hoy en día un reportaje sin estadísticas es como un jardín sin flores o un niño con amígdalas. He aquí los números: En el mes de octubre pasado se han vendido 48 inmuebles completos, 37 casas (en parte), 28 solares enteros y ocho solares en parte.

—¿Y eso "cómo se llama"?... —Las cuarenta y seis casas se valoraron en quinientos millones y medio de pesetas. Los solares, en 1.673.000 pesetas. Como usted observará, el precio es bastante alto, ¿verdad?

Mañana continuarán estas declaraciones de Kravchenko. Continuidad de la política soviética y variaciones constantes de la opuesta. El plan Marshall es tardío e insuficiente. En cock-tails gastan más los Estados Unidos que en ayudar a Europa. Al comunismo no se opone más que un capitalismo denodado. Los aliados no se congratian jamás con Alemania. La perdieron en Yalta y en Potsdam instalando al enemigo en las márgenes del Elba. Yugoslavia estará siempre al lado de Rusia. Hay que optar entre la democracia y la dictadura. La desigualdad en la vida soviética.

de dos generaciones de "mentalidad soviética". Sigue preguntando el periodista: —El hecho de ser comunista no quiere decir que el campesino ruso abandone con gusto el arado para ir a la guerra. Todos los campesinos del mundo son lo mismo: prefieren su cosecha a los laureles militares. Kravchenko contesta: —No lo crea. Es imposible comparar el campesino ruso con el americano, francés o chino, que no tienen otra ambición que cultivar sus tierras. Desde el momento en que se encuentra colocado bajo el control permanente del Estado, el campesino ruso es de hecho un militar. —¿Algo así como la agricultura política y la literatura soviética? —Lo mismo, y es por ello que la guerra no trae en su existencia esta ruptura que se opera en los demás rurales. —Entonces ¿no hay oposición en Rusia? —Claro que la hay, y la prueba de que existe es que de los 20 millones que Stalin ha deportado a Siberia el 60 por 100 son políticos. —¿Es posible practicar la oposición cuando la propaganda los meció en la cuna? —Por medio de la literatura, legendó las obras de Gertzen, Biélnski y Dobrolusov, que se encuentran en las bibliotecas populares porque el régimen no se atreve a declararlas subversivas. Cuando un joven lee, por ejemplo, "El revisor", de Gogol, por fuerza ha de comparar los funcionarios de ayer con los de hoy. Por otra parte, la ocupación en el Extranjero ha creado la duda "en el paraíso soviético". El soldado ruso vio que las poblaciones de más allá del telón de acero tienen medios de vida superiores al suyo. Por eso se relevan con tanta frecuencia las tropas de ocupación, a fin de no darles tiempo de "pervertirse".

Kravchenko se indigna de que los occidentales confundan a todo el pueblo ruso con el régimen soviético, y el periodista le replica, acusándole de contradecirse. ¿Hay o no oposición interior? Kravchenko añade: —Es muy bonito pretender que el pueblo ruso derribe el régimen; ¿qué se le ofrece en cambio? ¿La libertad? ¿Qué clase de libertad? Suponga que a un hombre que se sentía a la mesa se le diga: "No comas esta sopa; está envenenada." Contestará que se le dé otra. ¿Y dónde está esa sopa y quién podría decir de qué clase es?

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración: Harvax. 70 - Teléfono 262600

# España SIGUE estando de moda

NUEVA YORK.—(DE NUESTRO CORRESPONSAL RODRIGO ROYO.) CON LA POLITICA SUCEDE COMO CON LOS VESTIDOS: DE PRONTO, UNA PENDA SE PONE DE MODA Y NO HAY QUIEN SE RESISTA. DESDE LA CALLE 242 A LA PRENSA SE PONE DE MODA Y VILLAGE A HARLEM, DESDE EL "NEW YORK TIMES" HASTA LA MAS INSIGNIFICANTE HOJA PARROQUIAL, TODO ESTA LLENO DE ALUSIONES A ESPAÑA Y A LO HISPANICO.

En un mismo día me he encontrado con que dos de las más grandes publicaciones periódicas del mundo inscriban en sus páginas a razón de dos artículos cada una, por si uno fuera poco. Me refiero al diario "The New York Times" y a la revista "Newsweek", ambos en su edición del 29 de noviembre. El gran rotativo publica en su primera página un largo artículo firmado por C. L. Sulzberger (este redactor, el mismo que se entrevistó con el Caudillo hace algunas semanas, está dando en el "New York Times" toda una serie de artículos sobre España) y en las páginas interiores se inserta un breve editorial comentando las elecciones municipales españolas. La revista nos obsequia con un reportaje de Edward Weintel y un artículo de Joseph B. Phillips, ambos destacando el gran valor estratégico de España y su consistencia política.

Pero el colmo de la sorpresa la encontramos en la edición dominical del "New York Times" un día antes, el 28 de noviembre. Este periódico publica los domingos un sin fin de suplementos cuyas páginas, sumadas las de todos ellos, pasan de 300. Uno de estos suplementos se titula "Revista de las noticias de la semana" y está dedicado por entero al tema político. En su segunda página, la "Revista de las Noticias de la Semana" sueña publicar una sección muy divertida, bajo el título de "Who's who? Wat's waht?" ("¿Quién es quién? ¿Qué es qué?"), una especie de "¿Está usted seguro?" de "La Codorniz", donde el lector pone a prueba su cultura periodística y geopolítica. Las preguntas que se le hacen son de este estilo: "La semana pasada hubo un montón de especulaciones respecto a posibles cambios en el Gabinete del Presidente Truman. ¿Podría usted citar los nombres de cinco de los nueve miembros actuales?"

Pues bien, en la edición del domingo 28, nada menos que tres de las cuestiones están dedicadas a España. Helas aquí: Primera. En las elecciones de España la semana pasada, la Falange ganó. ¿Qué es Falange? Segunda. Con arreglo a la ley electoral española, el derecho al voto en las elecciones pasadas se tenía por una de las siguientes cosas: cabeza de familia, propietario de bienes por valor de 600 pesos, ex combatiente de la guerra civil en el lado de Franco. ¿Por cuál de ellas? A juzgar por las preguntas, se puede llegar a dos conclusiones: que los lectores norteamericanos no están demasiado al corriente de las cosas españolas en la actualidad y que hoy España está de moda.

En todos los artículos de Prensa, igual que en las apreciaciones del hombre de la calle, se advierte cómo cada cual se ha erigido a sí mismo en juez definitivo de la conducta española. Bueno, ya sabemos que España es amiga de los Estados Unidos y que España es el más decidido y rotundo contrincante de la Unión Soviética. Pero parece ser que esto no basta. Cada americano que escribe o que habla quiere decidir por sí mismo si España merece o no merece la ayuda de los Estados Unidos, y para eso tiene que aguilatar. De todas maneras, España está arrolladamente de moda. Es aquí eso que se llama el último grito. Lo cual ya resulta, pese a todos los juicios honoríficos y espontáneos, bastante reconfortante.