



EL MADRID Y EL BARCELONA EN PRIMERA POSICION EN LA LIGA

EL EQUIPO MADRILEÑO BATIÓ AL CELTA POR 6 A 0 EN CHAMARTIN

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.639.—50 céntimos Madrid, lunes 15 de noviembre de 1944



En Chamartín se jugó uno de los tres partidos que influían en la clasificación de cabeza de la Liga. Los otros dos se jugaban en Las Cortes y en Mes-talla. Correspondió el triunfo en la capital al Real Madrid, que venció por seis a cero a un Celta al que las bajas por traspasos han debilitado sensiblemente. El equipo madrileño hizo ante el gallego una exhibición de su gran "clase", y el triunfo le vale alcanzar el puesto primero de la clasificación, que comparte con Barcelona. En Las Cortes resultó ganador el Barcelona, que no encontró enemigo en el Atlético vasco. El Valencia también pudo, tras no pequeños esfuerzos, batir al Atlético madrileño. En Chamartín se registró un lleno más, y el público demostró su entusiasmo ovacionando a los vencedores. Para el Celta, que se empleó con deportividad ejemplar y entusiasmo encomiable, hubo también cariñosas muestras de simpatía.

El día 21 elecciones
.....
¿USTED VOTARÁ?

PROXIMAS las elecciones municipales, el Instituto Nacional de Estadística ha organizado un Consultorio Electoral encargado de atender y contestar las preguntas que se le dirijan en relación con el ejercicio del derecho y el cumplimiento del deber de votar.

Para obtener sus informaciones sobre el caso concreto que cada presupuesto elector desee aclarar basta con que lo pregunte personalmente o por carta al Consultorio Electoral.

Cuando las consultas planteen casos de interés general, los informes serán radiados por Radio Nacional y publicados por la Prensa.

No alegue usted ignorancia; si tiene alguna duda, diríjase personalmente o por carta al Consultorio Electoral, Núñez de Balboa, número 17.

Los nuevos concejales se elegirán de este modo: Una tercera parte, el día 21 del mes actual, por elección de los vecinos del Municipio, cabezas de familia; otra tercera parte, el día 28, por elección de los organismos sindicales radicantes en el término municipal, y la otra tercera parte, el día 5 de diciembre, por elección que harán los propios concejales de los grupos anteriormente ya electos entre los vecinos miembros de entidades económicas o culturales, y a falta de ellos entre vecinos de reconocido prestigio en la localidad.

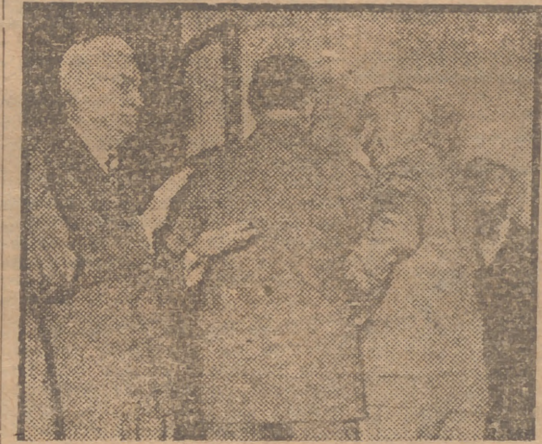
La ley Electoral por la que han de registrarse es la de 8 de agosto de 1907, con las siguientes modificaciones por concretarse en esta ocasión el derecho y la obligación del voto a los vecinos cabezas de familia. Con sujeción a dicha ley, los declarados electores tienen todos la obligación de votar, con las excepciones siguientes: los mayores de setenta años, los impedidos físicamente, el clero y religiosos, los jueces y notarios. Para ellos, la emisión del voto es voluntaria.

La ley Electoral de 8 de agosto de 1907 dispone: "El elector que no cumpla la obligación de emitir su voto será castigado: Primero, con la publicación de su nombre como censura por haber dejado incumplido su deber civil, y será nota desfavorable en su carrera administrativa. Segundo, con un recargo del dos por ciento en la contribución que pague al Estado hasta que vuelva a tomar parte en otra elección. Si el elector percibiese sueldo o haber del Estado, la Provincia o el Municipio perderá un uno por ciento de ellos durante el tiempo que transcurra hasta una nueva elección.

Todo elector tiene derecho a solicitar de la Mesa en el acto de votar un justificante que acredite haber emitido el voto, y la Mesa está obligada a entregarlo gratuitamente. Se ha terminado el plazo concedido para solicitar en el censo, y también concluyó la prórroga otorgada. En consecuencia, se advierte, para evitar molestias inútiles, que no hay ya procedimiento legal alguno para solicitar ni obtener nuevas inclusiones.

La seguridad y la rapidez con que actuó el Presidente son dignas de nota. Durante tres años, la política de los Estados Unidos hacia el Lejano Oriente ha estado llena de vacilaciones y de consejos desde la barrera. La teoría de que la mejor política era no tener en realidad ninguna política fija era fuertemente apoyada por la sección de Asuntos del Lejano Oriente del Departamento de Estado. También fue vigorosamente sostenida por el propio secretario de Estado, Marshall. Las dudas acerca de la validez de esta teoría apenas co-

CHINA, PRIMER TEMA QUE ESTUDIA TRUMAN



Causa gran revuelo la actitud del Presidente a favor de la NACION ASIATICA PARECE que va a comenzar una etapa de decisiones POLITICAS

El Presidente Truman vuelve a entrar en la Casa Blanca, con el vicepresidente, senador Barkley, después de constatar su triunfo en las elecciones norteamericanas. A la izquierda se ve a Guy Mason, comprometido por el distrito de Columbia. (Foto A. P.)

NUEVA YORK, NOVIEMBRE. (EDITORS PRESS SERVICE. ESPECIAL PARA "PUEBLO").—EL PRESIDENTE TRUMAN HA HECHO YA SU APARICION, EN FORMA POCO CONSPICUA, PERO SIGNIFICATIVA, EN SU NUEVO PAPEL COMO MODELADOR ACTIVO DE LA POLITICA EXTERIOR NORTEAMERICANA, CASI ANTES DE QUE LOS VOTOS FUERAN CONTADOS, TELEGRAMA DE INDEPENDENCIA A WASHINGTON DICIENDO QUE, EN SU OPINION, LA CRISIS DE CHINA DEMANDABA UNA ACCION POSITIVA DE PARTE DE LOS ESTADOS UNIDOS.

La inesperada intervención del Presidente ocasionó gran revuelo en el palomar de los formuladores de nuestra política externa. Pero la situación había sido cuidadosamente considerada antes de que el señor Truman regresara en triunfo a la Casa Blanca. Previamente a su partida para Key West, el Presidente dictó sus medidas, ordenando que la guranición de marinos norteamericanos no fuera retirada del puerto de Tsingtao, en el norte de China, que está bajo la amenaza de las fuerzas comunistas, y que se dieran los pasos necesarios para que las armas y municiones norteamericanas llegaran a manos de las tropas nacionalistas que todavía resisten a los comunistas en esa región.

La seguridad y la rapidez con que actuó el Presidente son dignas de nota. Durante tres años, la política de los Estados Unidos hacia el Lejano Oriente ha estado llena de vacilaciones y de consejos desde la barrera. La teoría de que la mejor política era no tener en realidad ninguna política fija era fuertemente apoyada por la sección de Asuntos del Lejano Oriente del Departamento de Estado. También fue vigorosamente sostenida por el propio secretario de Estado, Marshall. Las dudas acerca de la validez de esta teoría apenas co-

menzaron a presentarse recientemente cuando pareció ser inminente una catástrofe total en China, y la intervención del Presidente indica que va a buscar una política positiva en China. Por otra parte, las medidas particulares que ha dictado el Presidente no constituyen, de modo alguno, tal política. La Armada propuso la evacuación de Tsingtao, para evitar conflictos con las fuerzas comunistas, desde hace seis meses. Sus puntos de vista han sido vigorosamente objetados por el Ejército. Ahora el Presidente ha solucionado la disputa, ordenando que los soldados de Infantería de Marina permanezcan en sus puestos allí. Tal vez los tres mil que hay en Tsingtao serán reforzados, si el vicealmirante Oscar C. Badger, comandante norteamericano en China, lo considera deseable. Pero los órdenes del Presidente no requieren que Tsingtao sea conservado a toda costa. Por el contrario, existen amplias razones para creer que a menos que se produzca otro cambio en la política norteamericana, los marinos serán retirados si llega a producirse una

verdadera ofensiva comunista en esa zona. El esfuerzo por facilitar la ayuda norteamericana a las fuerzas nacionalistas en el norte de China ha entrado en una nueva etapa. El energético administrador de la ayuda a China, Roger Lapham, ha estado recientemente en Washington, impulsando un plan para pasar sobre el dando ayuda directa a las fuerzas nacionalistas que resisten a los comunistas, en su respectiva localidad. La principal razón de esta medida, dice Lapham, es que Chang no tiene confianza en el general Fu-Tso-Yi, y, por lo tanto, éste no recibe los socorros debidos. Aparentemente, el germen de la idea de Lapham está contenido en las órdenes de Truman, aunque nadie sabe si tal idea será finalmente implantada. Es, por lo tanto, obvio, porque las medidas dictadas por el Presidente no pueden constituir por sí mismas una verdadera política hacia China. El mantenimiento de los marinos de Tsingtao es, en último análisis, un simple gesto. Y aprobar la ayuda directa a caudillos regionales como el general Fu significa

BRAMUGLIA habla para España

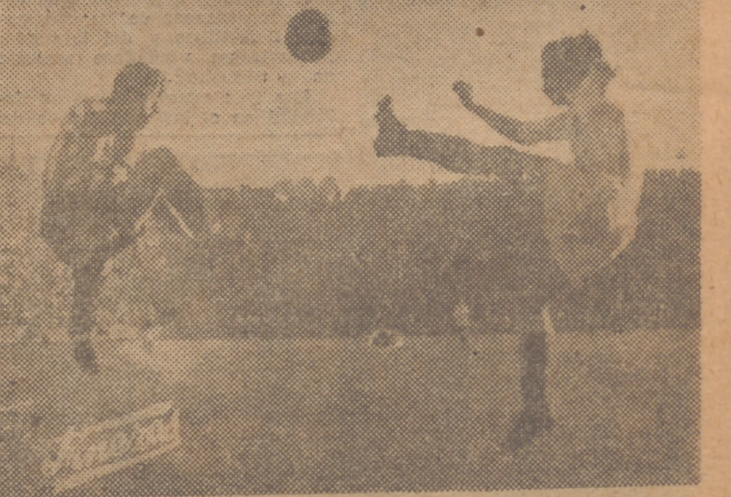
"DEBEMOS ESCUCHAR A LA VOZ ANONIMA DE LOS PUEBLOS"

LONDRES.—El doctor Bramuglia ha tenido la amabilidad de "hacer un hueco" en su tiempo a favor de los periodistas españoles, cosa que, naturalmente, hemos aprovechado nosotros para hacer ejercicios de indiscreción. Bramuglia acostumbra a mirar fijamente a los ojos del que le interroga y responde midiendo sus palabras. Las preguntas empiezan a llover. —¿Cuál es la posición de su nación en el problema de la Antártica? —La Argentina desea que todas las decisiones sobre este asunto se tomen en una Conferencia de los países interesados. —Las representaciones españolas en los organismos de la extinguida Sociedad de Naciones, ¿serán incorporadas a la O. N. U.? —La solución de este punto será favorable a España. —¿Se planteará el llamado caso de España en la Asamblea General? —En la agenda figura, pero no puedo adelantarles nada acerca de la fecha en que se discutirá. —¿Posición argentina sobre dicho punto? —La ya conocida. —¿La victoria de Truman mejorará las relaciones entre la Argentina y los Estados Unidos? —Creo que sí, y confío en que las relaciones entre los dos pueblos se irán haciendo cada vez más estrechas gracias a un mayor intercambio cultural y económico. —¿Qué impresión tiene sobre Inglaterra? —Estados saben perfectamente que en pocos días es imposible conocer a un país, pero mi primera impresión es la de que Inglaterra es un pueblo que trabaja. —¿Qué puede hacerse para evitar una tercera guerra? —Escuchar al verdadero sentir de las masas populares, a lo que yo llamo la voz anónima de los pueblos, cuyo verdadero deseo es permanecer en la paz, cosa que traduce el sentimiento político argentino, y que el Presidente Perón, personaliza. Un colega cerró su estilográfica, lo que aprovechó el ministro para decirnos amistosamente: —Si ustedes "enfundan el arma" es señal de que acabó el ataque. ¿Acierto? Nosotros efectivamente, levantamos el "asedio" de preguntas políticas, la conversación tomó un rumbo menos complicado.—J. R. A.



JUAN BRAMUGLIA

DEL VALENCIA-ATLETICO



Aparicio e Igoa se disputan un balón ante la puerta del Atlético, sin graves consecuencias. (Foto Verdugo.)

ESCUCHE USTED
MAÑANA, MARTES
a las 9,30 de la noche,
por RADIO MADRID
"PUEBLO" al micrófono"

(C. S. 6.793.)

He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTENTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ de CARLOS

1895
1948

SU PRESENCIA
SIEMPRE
AGRADA



La noticia deportiva del día Paco Bueno sigue lesionado

Estamos en un bar, ante una pizarra de resultados de fútbol. A nuestras espaldas se habla de la marcha de la Liga... y de otros deportes. Es interesante el diálogo... y forzamos nuestra atención.
... Si; Paco Bueno no estará el miércoles próximo en Eruseas y ante su próximo contrario Olek en todas sus condiciones. Sigue la lesión del brazo molestándole. Estas son al menos las últimas noticias que ha recibido su íntimo amigo Antonio Meléndez, que, como sabes, se cartea con él desde su actual residencia en París. Con todo, confía en realizar de nuevo el esfuerzo que le valió en la anterior eliminatoria del torneo belga su triunfo sobre Eugenio Robert. Y Paco—nuestro gran campeón—en este particular es capaz de las mayores heroicidades. Volvemos la vista en busca del que habla para extender nuestros conocimientos sobre el estado del pugil quipuzcoano. Pero... no hay nadie. Y, sin embargo, juraríamos que hemos oído las palabras anteriores...

La carrera ciclista inter-Clubs se celebrará el domingo 28

PUEBLO organizará el domingo día 28 de noviembre la prueba ciclista madrileña inter-Clubs. Vaya por hoy la noticia, que en sucesivas jornadas publicaremos todos los detalles, reglamento, recorrido y fórmula por la que se llevará a cabo la carrera que podemos considerar como cierre de la temporada ciclista de Madrid. De esta forma atendemos las peticiones que se nos han hecho desde que en nuestras columnas apareció la posibilidad de montar esta prueba. Y... vayan preparándose los defensores de nuestras Sociedades ciclistas...

Los campeonatos regionales de hockey

HOCKEY SOBRE HIERBA
Primera categoría.—Senior, 0; Colegio Mayor, 1; Real Sociedad, 1; Junior, 5; Club de Campo S. E. U., suspendido.
Segunda categoría.—Junior, 1; Senior, 1. R. Moncloa, 0; At Ma-

drid, 1. Argos, 0; S. E. U. Caminos, 8.
HOCKEY SOBRE PATINES
I. C. A. I., 3; Canoe, 1. Américo, 3; Villa, 3. I. S. Marina, 2; Colegio Mayor, 6.

AMPLIO TANTEO DEL S. E. U. (22-9) SOBRE LA U. D. SAMBOYANA

FUE un fenómeno curioso el ver cómo, en el encuentro del S. E. U. con el Samboya, la pura ortodoxia del rugby, expuesta por los muchachos catalanes, se estrellaba en inútiles preciosismos de juego ante el indio soberbio de potencia física, de energía viva que ofreciera el conjunto universitario, notablemente inferior a sus enemigos en toda la gama táctica y en cuanto supone clasicismo de escuela en el verdadero rugby.
Por esta vez la ciencia resultó vencida por el coraje y la energía, lo cual no supone demasiada anomalía en una práctica deportiva que exige no sólo conocimientos y habilidades, sino también fuerza y poderío.

Se movió el grupo samboyano durante todo el partido con un matemático sentido de orientación resuelto sobre el triple engranaje—suavidad de movimientos y exacta colocación de los jugadores—, integrado por delanteros, medios y tres cuartos. Ni un sólo fallo se acusó en esta ligazón, sencilla en verdad cuanto todos y cada uno conocen su misión y saben cumplirla con renuncia a virtuosismos personalistas. Y así jugó el equipo de San Baudilio; con un sereno equilibrio de esfuerzos, en el que debemos destacar la acción de los delanteros, quienes ofrecieron en el ciempiés de la "melée" y en el paralelismo bicolor de los saques de banda la más completa exhibición de cuanto debe ser la actividad sorda y nada espectacular de esos ocho hombres... Una y otra vez en la "touche" corta trazaron la violencia efectiva de un "torbellino", en cuyo centro el balón se deslizaba, fácil, "de cuerpo en cuerpo" hasta encontrar la claridad de una slida... Más tarde, los giros de la "melée" y el dribling, e incesante la labor coordinadora de los dos medios Solé-Ribas y del talonador Puigert, un verdadero maestro en la "touche".
Los tres cuartos acusaron debilidad en el instante crítico del

Los campeones de España, aun vencidos, demostraron su indudable superioridad técnica



ataque, si bien bordaron la filigrana en un ensayo—el último—, de impecable ejecución.

Pero frente a tales características de alta categoría surgió, encarnada en el S. E. U., la razón clara y terminante del juego bravo y rabioso, matizado de fatales desarticulaciones, pero rigido en su capacidad defensiva y audaz, valiente y decidido en las avanzadas, rebosantes de brío y de ardor. También en el S. E. U. se acusó su nota de equilibrio, traducido en el denominador común de velocidad y ánimo. No construyeron los universitarios un juego encajonado, ni sus líneas respondieron siempre a su ley creadora, pero tampoco ofrecieron resquicios ni debilidades. Los delanteros batallaron sin descanso—demasiada fuerza perdida quizá—, facilitando a la "voracidad" de Payan continuas ocasiones de perforación, muy

UN REPORTAJE CADA LUNES

JULIO GONZALEZ POLA, "as" español del volante, revelación del Premio Peña Rhin

Pilotó entonces por vez primera un bólido y se codeó con los campeones mundiales

Si cuanto vamos a escribir a continuación se refiriera a un francés, inglés o norteamericano, la cosa tendría una importancia excepcional. Tratándose de un español la cuestión es una cosa normal. Y es que, a través de los siglos, decir español es decir fantástico. Como fuera de lo corriente es cuanto, relacionado con la gran carrera internacional automovilística de Peña Rhin—la más importante prueba disputada en 1943 en el mundo—, le ha sucedido a don Julio González Pola, que de un auténtico desconocido del volante ha pasado, por obra y gracia de su actuación en dicha carrera, a ser una de las atracciones del deporte automovilístico.

Con don Julio González Pola nos encontramos en una terraza madrileña al sol de este otoño inexplicable. Y a nuestro requerimiento, el señor Pola nos informa de cuanto se relaciona con su hazaña de Pedralbes. Porque hazaña es la que realizó al actuar simplemente en esta prueba cuando no había montado nunca "a bordo" de uno de estos bólidos de carrera.

—Yo siento una gran afición por las cosas del motor. Claro que de eso a ser un "as" del volante, como parece que ahora lo soy—nos dice humorísticamente—, hay un abismo. Tuve el atrevimiento de solicitar un coche para participar en el Peña

Rhin y por causas varias no pude siquiera entrenarme una sola vez. Hasta no llegué a correr con el coche en principio pensado, conduciendo al final el bólido de Sommer.

Y—esto es de nuestra "cosecha"—no sólo se hizo con el coche, sino que se codeó con los veteranos campeones que participaron en la gran carrera, logrando incluso cubrir una de las vueltas, a la máxima velocidad—1 m. 22 s.—, superior, desde luego, a la que se dió como oficial de Farina.

—¿Un detalle curioso de mi actuación? Pues creo que puede servirle este: yo, desconocedor de cuanto ocurre en casos parecidos, llegué a Pedralbes y monté en el coche con zapatos de suela de correpé. Mis segundos me indicaron que me los quitara. ¿Mi mayor emoción? La salida, dada en grupo, arrojándose un ruido ensordecedor y levantándose una polvareda enor-



me. Yo pensé incluso—y surge de nuevo el humor hispano—que encontraría algún municipal que me multaría por exceso de velocidad.

—¿Y qué le pareció el resultado de su actuación?

—Francamente, fui el primer sorprendido. Y mi sorpresa fué creciendo a medida que me felicitaban todos "mis contrarios", los más famosos corredores del mundo, y cuando los periodistas me hacían preguntas y solicitaban mis autógrafos y mis retratos para publicar en toda Europa y América.

—¿Y ahora?

—Pues la casa Ferrari me ha ofrecido un ventajoso contrato para participar en las más importantes carreras de Argentina e Italia del próximo año. Parece que mi debut como corredor de la casa citada será en el Circuito de Rosario (Argentina). ¿Aceptaré? Es muy posible, porque soy un amante del deporte y de cuanto signifique emoción y peligro. Después... Juan de Orduña, el gran director del cine español, me ha hablado de hacer una película a base del deporte automovilístico, en el que yo tomaría parte como principal actor. No sé, no sé...

—Amigo Pola, ¿qué piensa usted del deporte automovilístico español?

—Pues que el éxito del Gran Premio Peña Rhin ha sido un paso decisivo. Y particularmente, y con respecto a Madrid, que sería importantísimo el buscar y encontrar un circuito sobre el que mostrar a la afición deportiva madrileña la belleza y emoción de este deporte, en verdad desconocido para la gran masa deportiva de la capital de España.

—Y para terminar como es costumbre en toda entrevista: ¿dónde y cuándo nació usted?

—En Madrid y hace muchos años. Pero, en verdad, yo creo que "nací" en Pedralbes, el día del Gran Premio Peña Rhin...

Y se despidió de nosotros sonriente...

C. A. PALOMINO

José LUIS MARINAS



© Oigame usted, "Equis": usted que sabe tanto, ¿qué nos puede decir del traspaso de Mariscal al Madrid?

—En primer lugar yo les agradezco a ustedes la buena intención sobre mis "conocimientos". Después les diré que ignoro por completo en qué condiciones se ha realizado el cambio de la vestimenta de Mariscal en un terreno de juego.

—Pero, ¿nada, nada...? Pues crea usted que nos llevamos una desilusión grandísima con sus palabras.

—Caramba, tampoco es para tanto. Y miren ustedes, por si les sirve de algo la comparación, les diré, "en secreto", que el Español lo que solicitaba del Coruña por el traspaso correspondiente (ya saben ustedes que el Coruña tenía preferencia en las negociaciones al Madrid) eran 250.000 pesetas para el Club catalán y 250.000 pesetas para el jugador... De manera que...

© —Y de Molowny, ¿qué nos dice usted? Está ya en Madrid y nada se habla de su reaparición en el equipo blanco. ¿Qué pasa?

—Hijo, hace usted unas preguntitas... ¡con unas respuestitas!... Pero en fin, allá va la contestación "en secreto": El canario ha vuelto de las Islas cambiada. Y sus trinos nos ofrecen arpegios insospechados. Ahora, que parece que los que "trinan" son los elementos técnicos blancos. ¿Por qué razón? Diré a usted que por cien mil razones...

© —¿Y qué hay del homenaje a Germán, el gran medio centro que fué del Atlético y que ahora defiende el pabellón racanguista de su Santander?

—Pues lo que se sabe. Que se celebrará el día 12 de diciembre, siete días antes del de Tlpipe. Y que está contratado en firme él.

—¿Y nada más?

—Hombre, sí, "en secreto" le diré que ya no jugará una selección Madrid-Atlético, sino simplemente el actual once bantuarero con Germán en el centro. ¿Que por qué tal cambio? Ay, amigo, eso no se lo digo a usted ni "en secreto".

© —¿Sabe usted que en San Sebastián se piensa "en serio" en la proyección de un circuito automovilístico aprovechando el antiguo Lasarte? ¿Sabe usted que en Bilbao se trabaja para la organización del campeonato de Europa de motorismo con la aportación económica del Ayuntamiento? ¿Y en Madrid?

—Ay, amigo! En Madrid el deporte en cuanto se roza con el Municipio poco tiene que hacer. Ello, a pesar de que contamos con una minoría deportiva. Pero—se lo diré en "secreto"—, por fortuna, creo que en el próximo Concejo nos habremos salvado de tantos "sacrificados" por el sport...

© —¿Qué me dice usted de otros deportes?

—Pues que viven gracias al esfuerzo extraordinario de unos hombres que trabajan constantemente por sus respectivas aficiones.

—Pero eso es magnífico.

—Pues ya lo ve usted. Y cuando llega la hora del premio... entonces ¿sabe usted lo que pasa? Pues se lo diré "en secreto": que se los llevan los de los deportes que ya están en marea... Y en qué marcha... ¡a 150 por hora!

EQUIS

ANIS DE LA ASTURIANA

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

El Madrid y el Barcelona comparten el primer puesto de la clasificación
El VALENCIA, ganador del ATLETICO madrileño, queda emparejado con éste detrás de los líderes
LA UNICA VICTORIA EN CAMPO CONTRARIO LA LOGRO EL OVIEDO EN RIAZOR
El Sabadell, al batir al Valladolid, se anotó su segundo triunfo en el torneo

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 6; Celta, 0. Valencia, 4; A. Madrid, 3. Coruña, 1; Oviedo, 2. Tarragona, 4; Español, 1. Alcoyano, 2; Sevilla, 0. Sabadell, 3; Valladolid, 1. Barcelona, 5; A. Bilbao, 2.

CLASIFICACION

Table with 11 columns: Team, J, G, E, P, F, G, P. Lists teams like Madrid, Barcelona, A. Madrid, Valencia, Español, Tarragona, Oviedo, Valladolid, Sevilla, Celta, A. Bilbao, Alcoyano, Coruña, Sabadell with their respective stats.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION

Gijón, 2; Málaga, 1. Baracaldo, 3; Badalona, 1. Girona, 4; Ferrol, 1. Castellón, 1; Levante, 2. Granada, 3; Real Sociedad, 0. Santander, 2; Murcia, 2. Mestalla, 1; Hércules, 1.

CLASIFICACION

Table with 11 columns: Team, J, G, E, P, F, G, P. Lists teams like Málaga, Hércules, Granada, Gijón, Levante, Baracaldo, R. Sociedad, Santander, Girona, Mestalla, Badalona, Castellón, Ferrol, Murcia with their respective stats.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE TERCERA DIVISION

Plus Ultra, 3; Conquense, 1. Manchego, 1; Numancia, 1. Badajoz, 6; Talavera, 0. Segoviana, 0; Salamanca, 1. Palencia, 0; Toledo, 1. A. Zamora, 1; Avila, 1. Tomelloso, 2; Cáceres, 1.

CLASIFICACION

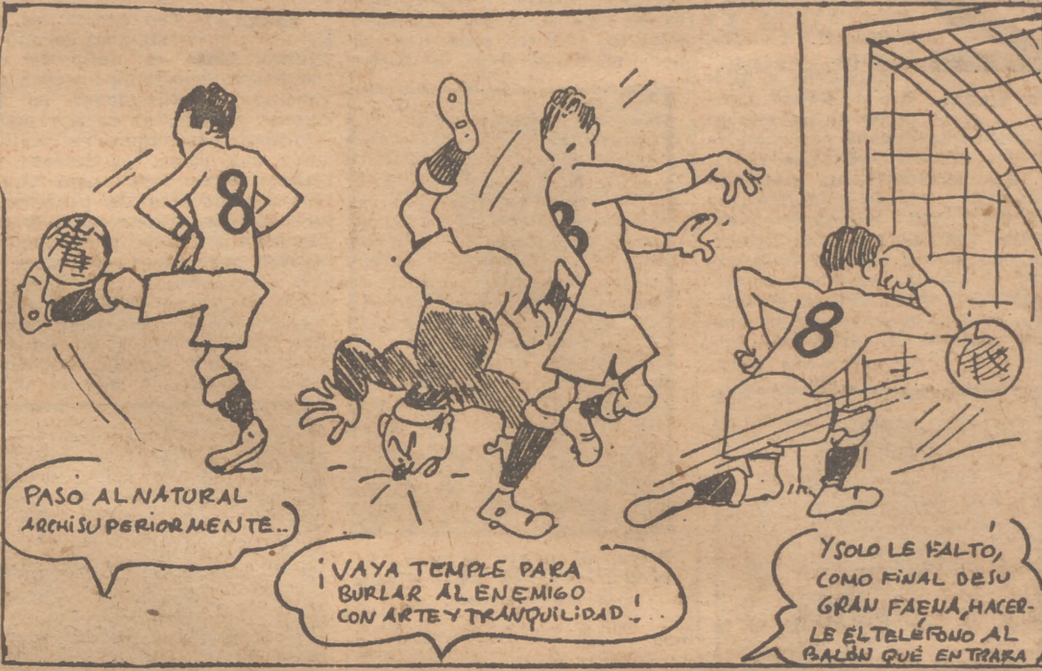
Table with 11 columns: Team, J, G, E, P, F, G, P. Lists teams like Plus Ultra, Badajoz, Salamanca, Numancia, Toledo, Tomelloso, Conquense, Talavera, Cáceres, Segoviana, Palencia, Manchego, Avila, A. Zamora with their respective stats.

Carreras de gauchos en el Estadio

Mañana, martes, a las cuatro de la tarde, se celebrarán en el Canódromo Metropolitano doce interesantes pruebas, para las que pronosticamos: Melodía II, Costa Verde, Ramper IV, Natilla, Cualquier Cosa, Brujo II, Bizarría, Lamparilla II, Garucho, Flor de Jara, Mayorazgo y Portugués.

LA GRAN TARDE DE OLMEDO

Por BELLON



COMENTARIO A LA DECIMA JORNADA DE PRIMERA DIVISION

El cronista se halla ante un conflicto de difícil solución. Si uno pone cara risueña porque el Madrid, al vencer desahogadamente al Celta, escudó el puesto de honor, recibirá plácemes del sector madridista, pero un gesto huraño aparecerá en los rostros de los atléticos. Porque si el Madrid sube a consecuencia de la jornada de ayer, el Atlético descende de su pedestal por su derrota en Mestalla. Total, que uno, como madrileño, no puede alegrarse demasiado ni mesarse los cabellos con exceso. Así, pues, nuestra postura es ésta: «Estará usted contento con el Madrid de líder?». «Bah! No es para tanto; eso se esperaba.» «¿Qué penal, verdad?, haber perdido en Valencia llevando un 3-1. Mi contestación en este caso es: «Aún queda mucha Liga por delante.» Y si aun así no jaitara quienes dé un palo porque en lo que va escrito y señete uno en el corazón querrá adivinar un sero-to-goco o una rabieta contenida. Pero que vengan palos si «mis dos equipos» se andan a los alcances en lo alto del árbol. Porque lo del año pasado, uno arriba y otro abajo, fué muy desagradable.

El Barcelona comparte con el Madrid la gloria y la responsabilidad del primer puesto. Parece ser que en Las Cortes la «forofada» barcelonista salió muy satisfecha porque con César de interior y Serratusel de centro se ha encontrado la fórmula goleadora. Claro que ante ellos, como ante el Madrid, ve «alzo» una defensa que sólo lo fué de nombre. Y así marca cualquiera. El Atlético bilbaíno, que ya pita en el ataque, no acaba de fortalecer su defensa, y de ahí ese «no-codos» que comentamos. Y es que Océjas no se «producen» en serie... ni en la cantera vasca. En orden de méritos hay que poner ahora al Oviedo. Sin Herrerita logró el Club asturiano una meritoria victoria en Riazor. El Deportivo anda falto de artilleros, y todo es merodear las puertas visitantes sin que en éstas se noten más que ligeros golpes con los nudillos. ¡Hay que tirar más, señores míos! El Valladolid perdió en Sabadell, como era su obligación, y el Español en Tarragona, como estaba previsto. Casi habría que colocar en este grupo de los condenados previamente al Sevilla, que ve inclinado, pese a su título, frente al modesto Alcoyano. ¡Lo que va de ayer a hoy!

En fin, que la Liga se está poniendo al rojo vivo, y aún estamos en noviembre. Jaleo en la cabeza, jaleo en la cola y jaleo en medio. Y los campos con unos atestones de miedo. Y, ¡oh, felicidad!, ya aparecen árbitros como el señor Soler Llop, dispuestos a llenar los huecos que dejaron los Escartín, Melcón, Plácido González... ¡Bienvenido, señor Soler!

J. M. U.

SINOPSIS DE LOS PARTIDOS

REAL MADRID, 6 (4); CELTA DE VIGO, 0 (0) (Olmedo, 4; Pahiño, de penalti; Arsuaga) Partido carente de todo interés por el abrumador dominio del Madrid. El equipo gallego no existió en ningún momento. Arbitro, Soler Llop; sin dificultades. VALENCIA, 4 (0); ATLETICO DE MADRID, 3 (2) (Epi, Mundo, Díaz, Igoa) (Ben Barek, Escudero, Juncosa) El mayor lleno de la temporada. El juego atlético desorientó al Valencia en el primer tiempo; después se impuso el equipo local. Arbitro, Fombona; mal. BARCELONA, 5 (1); ATLETICO DE BILBAO, 2 (0) (Seguer, 2; Basora, Navarro y César, de penalti) (Zarra) Magnífico partido, especialmente en el segundo tiempo, cuando ambos conjuntos se lanzaron al ataque. El Barcelona acertó con su nuevo ataque. Arbitro, Tamari; bien. CORUÑA, 1 (0); OVIEDO, 2 (1) (Marquinez) (Muñiz, 2) Hubo más emoción que juego. Lo indeciso del resultado dió cierto interés al partido. El tanto de la victoria fué precedido de clara mano. Arbitro, Galende; con errores. TARRAGONA, 4 (3); ESPAÑOL, 1 (1) (Bravo, 2; Alsúa y Martín) (Diego) El mejor partido de la temporada en el Día del Club. El Tarragona jugó magníficamente y se mostró superior a su adversario, que marcó en primer lugar. Arbitro, Alvarez Pérez; mal. ALCOYANO, 2 (1); SEVILLA, 0 (0) (Estruch, Bolinches, de penalti) Partido de mediocre juego por ambas partes, especialmente por las delanteras, que obligó a los entrenadores a realizar algunos cambios. Se anuló un tanto local. Arbitro, Jané; bien. SABADELL, 3 (2); VALLADOLID, 1 (1) (Basilio, Vázquez y Toni) (Rafa) Dominó más el equipo local, que se mostró superior a su contrario. El Valladolid jugó una táctica defensiva que no le dió resultado, pese a ser quien marcó primero. Arbitro, Rivero; bien.

LA PROXIMA JORNADA DE LIGA

El Deportivo Coruña, en Chamartín, y el Atlético, en Balaidos

Real Madrid-Deportivo de La Coruña, en Chamartín; Celta de Vigo-A. de Madrid, en Balaidos; Oviedo-Tarragona, en Buenavista; Español-Alcoyano, en Sarriá; Sevilla-Sabadell, en el Nerclión; Valladolid-Barcelona, en el Estadio Municipal; Atlético de Bilbao-Valencia, en San Mamés. Segunda división. — Málaga-Mestalla, en la Rosaleda; Girona-Castellón, en Girona; Levante-Baracaldo, en Vallejo; Badalona-Granada, en Badalona; Real Sociedad-Santander, en Atocha; Murcia-Gijón, en la Condomina; Ferrol-Hércules, en el Inferniño. Tercera división. — Toledo-Plus Ultra, Manchego-Badajoz, Talavera-Segoviana, Salamanca-Palencia, Conquense-Atlético de Zamora, Avila-Tomelloso, Numancia-Cáceres. Teléfono de "PUEBLO" 26 26 00

ESTADISTICA

Setenta partidos se han jugado hasta ahora en primera división del campeonato de Liga. Seis empates, y en los restantes 64, terminados con victoria; en 11 de ellos ésta se inclinó por el equipo visitante. Por consiguiente, 28 puntos se «evaporaron» en los 17 terrenos correspondientes.

Ayer se marcaron 34 goles (el mismo número que en la jornada anterior), 25 de ellos por los «caseros» y nueve por los «huéspedes». De éstos dos (el Celta y el Sevilla) se marcharon a sus lares sin saber lo que es la satisfacción de «tantear». La suma total de goles marcados en la Liga es de 315.

El Madrid y el Atlético bilbaíno son máximos goleadores, con 30; el Celta es máximo goleado, con 33. Mínimo goleador sigue siendo el Alcoyano, ahora con 10 tantos, y mínimo batido es el Atlético de Madrid, con 12.

En segunda división, los 69 partidos jugados (falta de disputarse el Murcia-Castellón) se dividen en 56 victorias «propias», siete empates y seis éxitos «visitantes». Son, pues, 17 los puntos perdido en casa.

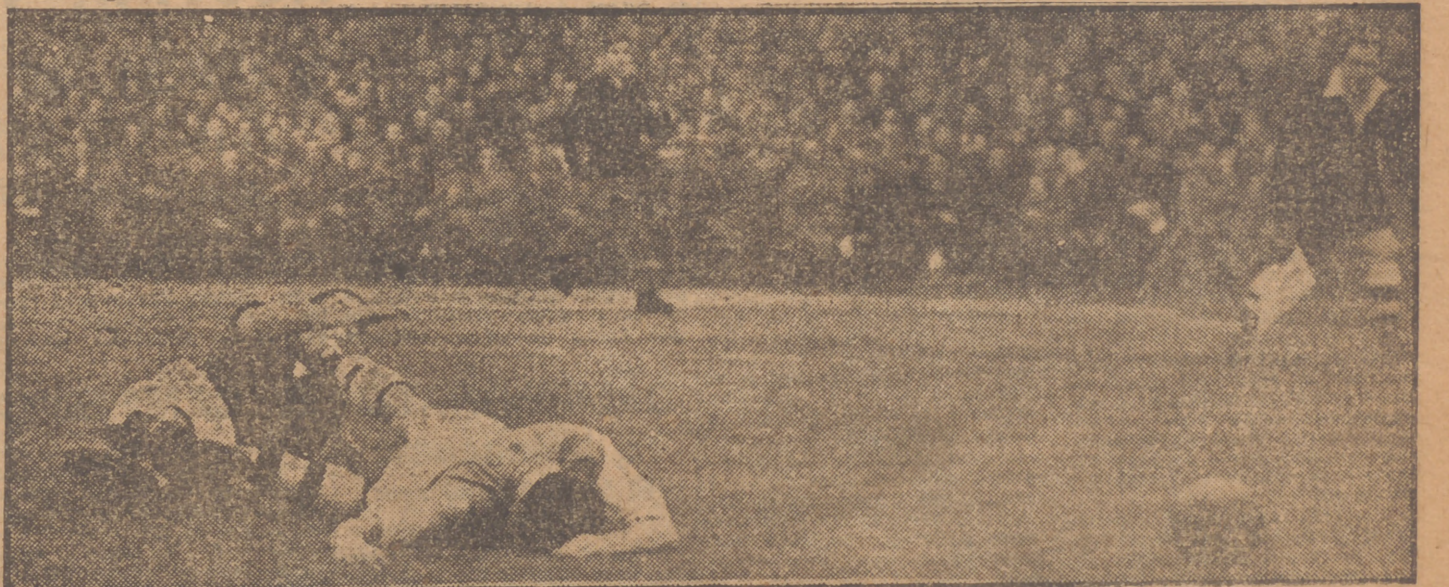
Se marcaron ayer en esta zona 23 tantos (el único equipo que quedó «a cero» fué la Real Sociedad donostiarra), dividiéndose en 16 para los equipos «locales» y ocho para los «extranjeros». Suman ya 259 los tantos marcados en las diez fechas ligueras.

Sigue el Málaga como máximo goleador en las dos divisiones, con 36 tantos a su favor y 11 en contra. Como mínimo goleador en segunda división están empatados Castellón y Murcia, con 15

LA ULTIMA JORNADA DEL CAMPEONATO INGLESE DE LIGA

LONDRES, 13.—Los resultados de los partidos de fútbol jugados esta tarde correspondientes al campeonato de la primera división de la Liga Inglesa son los siguientes: Birmingham, 1; Huddersfield, 0. Murnley, 3; Sunderland, 1.

Charlton, 1; Bolton, 4. Chelsea, 1; Manchester United, 1. Everton, 2; Sheffield United, 1. Manchester City, 2; Liverpool, 4. Middlesbrough, 0; Arsenal 1. Newcastle, 3; Derby, 0. Portsmouth, 1; Blackpool, 1. Preston, 0; Aston Villa, 1. Stoke, 2.



Un momento de emoción en el partido Arsenal-West Ham de la Liga inglesa. El extremo derecha del primer equipo ha sido parado «en seco» por el defensa del West Ham. Pero ¿será gol? Porque el «cuero» marcha hacia el marco abandonado por el meta del Club atacante. (Foto Ortiz.)

:: Escuche el martes, a las 9,30 "Pueblo al micrófono" por Radio Madrid ::

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

En Sabadell

El Valladolid jugó a la defensiva

Pero fué el primero en marcar

SABADELL: So- lán; Vaseca, Na- varro; Espiga, Mo- dol, Oliva; Váz- quez, Toni, Basilio, Payás y De la Ve- ga. — VALLADO- LID: Hilario; Bus- queis, Babot; So- ler, Ortega, Lasala; Roberto, Vaquero, PePralta, Rafa y Ma- rro. Arbitro, Rivero.

El partido jugado esta tarde en Sabadell, a pesar de un pleno dominio del equipo local, ha finalizado con tres a uno, lo que indica que el Valladolid ha venido con una táctica preconcebida de aguantar la eficaz delantera vallesana. Desde luego, el Sabadell ha realizado un buen partido; pero no ha podido lucirse su línea atacante por la cerrada defensa del equipo del Valladolid, que, por otra parte, ha empujado dureza ante la pasividad del árbitro. No se ha visto buen juego, aunque sí algunos momentos por ambas partes; pero sin que el público llegara a emocionarse.

A los cuatro minutos, el Valladolid inaugura el marcador al sacar Mario un corner, que recoge Rafa de cabeza, consiguiendo el único tanto de su equipo. Poco después Oliva es retirado del terreno de juego, lesionado, y reaparece un cuarto de hora después. A los veintisiete minutos, Payás sirve un balón adelantado a Basilio, quien de un chut raso potente marca el empate. Cuando falta un minuto para terminar el primer tiempo, Vázquez saca un golpe franco de lejos y marca el segundo tanto local.

Ya en los primeros momentos del segundo tiempo se resaca Payás, que pasa al exterior derecha, y ocupando Vázquez su sitio. A los treinta y nueve minutos, Toni coge el balón en el medio del campo, sortea a varios contrarios y se presenta ante el meta, quien inicia una salida; pero también le dribla y a placer marca el tercero y último tanto.

Se tiraron dos corners contra el Sabadell y catorce contra el Valladolid. El árbitro no convenció a nadie. (A.M.L.)

Los salarios de los futbolistas en Bélgica. Mil doscientos francos por jugador, sea cualquiera la división en que actúe.

En la presente temporada tiene España que enfrentarse con Bélgica, Irlanda e Italia—además de los partidos en estudio con Francia y Portugal, conforme ya está decidido de manera oficial por la Delegación Nacional de Deportes, que tiene concedida autorización para los tres primeros.

Bueno será, por lo tanto, que vayamos conociendo algo del estado actual de esos países en cuanto al fútbol se refiere.

¿Qué pasa en Bélgica, por ejemplo? Pues que se ocupan de la reorganización, atacando los problemas que en todas partes vienen a ser los mismos en cuanto a las relaciones de los Clubs con los jugadores.

Recientemente se han reunido los Clubs de primera división para deliberar acerca de lo que allí llaman "participaciones" a los jugadores, que vienen recibiendo 1.200 francos semanales, cualquiera que sea la división en que actúen.

Esbozase un movimiento en el sentido de fijar una tabla de acuerdo con las divisiones en que cada cual actúe, pues se admite que los jugadores de máxima división pasen a recibir 1.000 francos y los de las otras dos entre 600 y 800.

Por otra parte, se habla de las posibilidades de los Clubs para poder presentar jugadores extranjeros en sus equipos hasta un máximo de dos, pues juzgase que ello haría bajar sensiblemente el precio actual que alcanzan las transferencias, aunque es ciertamente dudoso que un jugador extranjero se sujete a recibir apenas 1.200 francos por semana.

En Coruña

EL DEPORTIVO PERDIO ANTE EL OVIEDO

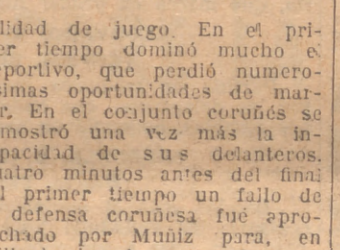
El tanto astur del triunfo fué protestado

CORUÑA: CORUÑA: Acuña; Ponte, Fontela; García, Guimeráns, Carlitos; Marquinez, Juanete, Ponte, Rafael y Dieste. — OVIEDO: Argila; Peñascosa, Sacón; Arzangui, Tamargo, Castillo; Antón, Iturbe, Cabido, Falín y Muñiz. Arbitro con muchos errores es madrileño Caendo.

El partido se caracterizó más por la emoción de lo incierto del resultado que por la calidad de juego. En el primer tiempo dominó mucho el Deportivo, que perdió numerosas oportunidades de marcar. En el conjunto coruñés se demostró una vez más la incapacidad de sus delanteros. Cuatro minutos antes del final del primer tiempo un fallo de la defensa coruñesa fué aprovechado por Muñiz para, en brillante jugada personal, marcar el primer tiempo del Oviedo.

De salida del segundo tiempo, domina el Oviedo; pero después se cierra el encuentro. A los ocho minutos, Marquinez remata un centro de Dieste y consigue el único tanto coruñés. A los veintiocho minutos, Muñiz escapa por su extremo, y después de burlar a varios contrarios tira raso y marca el segundo gol, que había sido precedido de una mano clarísima de un jugador ovetense, que el árbitro no señala, por lo que es abroncado. También es pitado en ocasión en que Argila, al detener un balón, se mete con él en la portería y no concede el gol.

Se tiraron cinco corners contra el Oviedo y ninguno contra el Deportivo. (A.M.L.)



Acuña, en un gran momento actualmente, no pudo evitar la derrota en Riazor.

El Baeza venció por 3 a 1. Ayer tarde, en la ciudad de Baeza, y en el hermoso campo de San Cristóbal de aquella localidad, completamente abarrotado de público, se jugó el partido entre nuestro equipo y el Baeza Deportivo, de E. y D., actualmente jugando el campeonato de primera regional de la Federación Sur.

Los primeros en marcar fueron los madrileños, por mediación de Bernardo, de un potente chut, que hizo inútil la estirada del portero. Cuando finalizaba el primer tiempo empataron los baezanos en un lo en la portería de los forasteros.

En el segundo tiempo presentaron más los locales, que consiguieron dos tantos más por obra del delantero centro y extremo izquierdo.

Los de Baeza, que cuentan con un equipo bastante equilibrado (el antiguo tercera división Linares Deportivo), que no ha conocido la derrota todavía en el campeonato y en el que hay jugadores de valía como Pérez, Ortega, Sergio y Cano.

Por los madrileños se distinguieron en especial la media y defensa, que jugaron un partido soberbio, destacándose Vallera, Bravo y Ortega; poniendo todo el equipo un entusiasmo sin límites.

Baeza Club Deportivo.—Haro; Gabriel, Sergio; Arévalo, Catalán, Pérez; Cánovas, Jiménez, Bernardo, Negri y Ortega. En el segundo tiempo, Ortega pasó a medio y Cano salió de extremo.

EL ESPECTADOR

EN BARCELONA

Un gran partido en las Corts del Barcelona y Atlético vasco

SOBERBIA ACTUACION DE LA NUEVA DELANTERA AZULGRANA

BARCELONA: Barcelona y Atlético de Bilbao jugaron al número público que llenaba por completo los graditorios de Las Corts, desbordándolos, un magnífico encuentro, jugado a enorme nivel en los noventa minutos, en especial en el segundo tiempo, cuando ambos equipos se lanzaron al ataque, cuajando bellísimas jugadas. Iniciado el encuentro, el peligro se sucede en ambas puertas, y Molinuevo primero y Velasco después inter-

viene con acierto para desviar a corner peligrosos disparos de César y Zarra. Poco a poco se impone el Barcelona, que da mayor sensación de peligro, pero sus delanteros no aciertan en el disparo. Los medios bilbaínos juegan a la defensiva y su delantera se encuentra falta de apoyo. Basora es el más peligroso de los azulgranas, y en uno de sus avances Mugarra, desde el suelo, desvía el balón con la mano dentro del área, sin que el árbitro lo señale. La pita es enorme. A los veintiséis minutos, al salir Molinuevo a despejar un balón bombardeado, le gana la acción César, pero el magnífico disparo del barcelonista da en el poste y sale fuera. En el último minuto oficial del primer tiempo, prorrogado después para recuperar lo perdido por lesiones, se produce el primer tanto del Barcelona. Seguer y Basora combinan a la perfección por su ala, y finalmente se interna el extremo, que llega hasta el mismo poste, enviando un disparo ra-

do y desvía Bafuza con el brazo el remate de César. César tira el penalty y consigue el cuarto tanto. Otro chut de César inmediatamente después se estrella contra el poste. A los veintidós minutos, un magnífico avance individual de Aldecoa, con pase retrasado a Zarra, solo ante la puerta no tiene más que empujar para marcar el primero del Atlético. Este equipo se anima con el gol y domina. Al minuto, Curta, sobre la misma línea, silva un gol a remate de cabeza de Gainza. A los veintinueve minutos es un centro sobre puerta de Bertol, Zarra se adelanta a la salida de Velasco y logra el segundo tanto para su equipo. A los treinta y dos minutos, Navarro saca un corner, lo recoge Basora y centra y Seguer establece el 5-2 definitivo.

El Barcelona cuajó una magnífica actuación, en especial en el segundo tiempo, cuando su nueva delantera se componió, rindiendo de forma espléndida su nuevo ariete Serratúsell, que, aunque no marcó ningún gol, repartió bien el juego y abrió brecha en la dura defensa bilbaína. No cabe hacer distinciones entre los azulgranas, pues todos estuvieron bien. El Atlético, pese al 4-0 adverso al cuarto de hora del segundo tiempo, no dejó nunca en su empeño de obtener un resultado airoso y se batió con coraje. Sus mejores hombres fueron Bertol y Aldecoa. A Molinuevo puede achacarse en parte algunos de los goles, pero tuvo también brillantes intervenciones. El arbitraje de Tamarit, muy deficiente,

viene con acierto para desviar a corner peligrosos disparos de César y Zarra. Poco a poco se impone el Barcelona, que da mayor sensación de peligro, pero sus delanteros no aciertan en el disparo. Los medios bilbaínos juegan a la defensiva y su delantera se encuentra falta de apoyo. Basora es el más peligroso de los azulgranas, y en uno de sus avances Mugarra, desde el suelo, desvía el balón con la mano dentro del área, sin que el árbitro lo señale. La pita es enorme. A los veintiséis minutos, al salir Molinuevo a despejar un balón bombardeado, le gana la acción César, pero el magnífico disparo del barcelonista da en el poste y sale fuera. En el último minuto oficial del primer tiempo, prorrogado después para recuperar lo perdido por lesiones, se produce el primer tanto del Barcelona. Seguer y Basora combinan a la perfección por su ala, y finalmente se interna el extremo, que llega hasta el mismo poste, enviando un disparo ra-

do y desvía Bafuza con el brazo el remate de César. César tira el penalty y consigue el cuarto tanto. Otro chut de César inmediatamente después se estrella contra el poste. A los veintidós minutos, un magnífico avance individual de Aldecoa, con pase retrasado a Zarra, solo ante la puerta no tiene más que empujar para marcar el primero del Atlético. Este equipo se anima con el gol y domina. Al minuto, Curta, sobre la misma línea, silva un gol a remate de cabeza de Gainza. A los veintinueve minutos es un centro sobre puerta de Bertol, Zarra se adelanta a la salida de Velasco y logra el segundo tanto para su equipo. A los treinta y dos minutos, Navarro saca un corner, lo recoge Basora y centra y Seguer establece el 5-2 definitivo.

El Barcelona cuajó una magnífica actuación, en especial en el segundo tiempo, cuando su nueva delantera se componió, rindiendo de forma espléndida su nuevo ariete Serratúsell, que, aunque no marcó ningún gol, repartió bien el juego y abrió brecha en la dura defensa bilbaína. No cabe hacer distinciones entre los azulgranas, pues todos estuvieron bien. El Atlético, pese al 4-0 adverso al cuarto de hora del segundo tiempo, no dejó nunca en su empeño de obtener un resultado airoso y se batió con coraje. Sus mejores hombres fueron Bertol y Aldecoa. A Molinuevo puede achacarse en parte algunos de los goles, pero tuvo también brillantes intervenciones. El arbitraje de Tamarit, muy deficiente,

viene con acierto para desviar a corner peligrosos disparos de César y Zarra. Poco a poco se impone el Barcelona, que da mayor sensación de peligro, pero sus delanteros no aciertan en el disparo. Los medios bilbaínos juegan a la defensiva y su delantera se encuentra falta de apoyo. Basora es el más peligroso de los azulgranas, y en uno de sus avances Mugarra, desde el suelo, desvía el balón con la mano dentro del área, sin que el árbitro lo señale. La pita es enorme. A los veintiséis minutos, al salir Molinuevo a despejar un balón bombardeado, le gana la acción César, pero el magnífico disparo del barcelonista da en el poste y sale fuera. En el último minuto oficial del primer tiempo, prorrogado después para recuperar lo perdido por lesiones, se produce el primer tanto del Barcelona. Seguer y Basora combinan a la perfección por su ala, y finalmente se interna el extremo, que llega hasta el mismo poste, enviando un disparo ra-

do y desvía Bafuza con el brazo el remate de César. César tira el penalty y consigue el cuarto tanto. Otro chut de César inmediatamente después se estrella contra el poste. A los veintidós minutos, un magnífico avance individual de Aldecoa, con pase retrasado a Zarra, solo ante la puerta no tiene más que empujar para marcar el primero del Atlético. Este equipo se anima con el gol y domina. Al minuto, Curta, sobre la misma línea, silva un gol a remate de cabeza de Gainza. A los veintinueve minutos es un centro sobre puerta de Bertol, Zarra se adelanta a la salida de Velasco y logra el segundo tanto para su equipo. A los treinta y dos minutos, Navarro saca un corner, lo recoge Basora y centra y Seguer establece el 5-2 definitivo.

El Barcelona cuajó una magnífica actuación, en especial en el segundo tiempo, cuando su nueva delantera se componió, rindiendo de forma espléndida su nuevo ariete Serratúsell, que, aunque no marcó ningún gol, repartió bien el juego y abrió brecha en la dura defensa bilbaína. No cabe hacer distinciones entre los azulgranas, pues todos estuvieron bien. El Atlético, pese al 4-0 adverso al cuarto de hora del segundo tiempo, no dejó nunca en su empeño de obtener un resultado airoso y se batió con coraje. Sus mejores hombres fueron Bertol y Aldecoa. A Molinuevo puede achacarse en parte algunos de los goles, pero tuvo también brillantes intervenciones. El arbitraje de Tamarit, muy deficiente,

viene con acierto para desviar a corner peligrosos disparos de César y Zarra. Poco a poco se impone el Barcelona, que da mayor sensación de peligro, pero sus delanteros no aciertan en el disparo. Los medios bilbaínos juegan a la defensiva y su delantera se encuentra falta de apoyo. Basora es el más peligroso de los azulgranas, y en uno de sus avances Mugarra, desde el suelo, desvía el balón con la mano dentro del área, sin que el árbitro lo señale. La pita es enorme. A los veintiséis minutos, al salir Molinuevo a despejar un balón bombardeado, le gana la acción César, pero el magnífico disparo del barcelonista da en el poste y sale fuera. En el último minuto oficial del primer tiempo, prorrogado después para recuperar lo perdido por lesiones, se produce el primer tanto del Barcelona. Seguer y Basora combinan a la perfección por su ala, y finalmente se interna el extremo, que llega hasta el mismo poste, enviando un disparo ra-

do y desvía Bafuza con el brazo el remate de César. César tira el penalty y consigue el cuarto tanto. Otro chut de César inmediatamente después se estrella contra el poste. A los veintidós minutos, un magnífico avance individual de Aldecoa, con pase retrasado a Zarra, solo ante la puerta no tiene más que empujar para marcar el primero del Atlético. Este equipo se anima con el gol y domina. Al minuto, Curta, sobre la misma línea, silva un gol a remate de cabeza de Gainza. A los veintinueve minutos es un centro sobre puerta de Bertol, Zarra se adelanta a la salida de Velasco y logra el segundo tanto para su equipo. A los treinta y dos minutos, Navarro saca un corner, lo recoge Basora y centra y Seguer establece el 5-2 definitivo.

El Barcelona cuajó una magnífica actuación, en especial en el segundo tiempo, cuando su nueva delantera se componió, rindiendo de forma espléndida su nuevo ariete Serratúsell, que, aunque no marcó ningún gol, repartió bien el juego y abrió brecha en la dura defensa bilbaína. No cabe hacer distinciones entre los azulgranas, pues todos estuvieron bien. El Atlético, pese al 4-0 adverso al cuarto de hora del segundo tiempo, no dejó nunca en su empeño de obtener un resultado airoso y se batió con coraje. Sus mejores hombres fueron Bertol y Aldecoa. A Molinuevo puede achacarse en parte algunos de los goles, pero tuvo también brillantes intervenciones. El arbitraje de Tamarit, muy deficiente,

viene con acierto para desviar a corner peligrosos disparos de César y Zarra. Poco a poco se impone el Barcelona, que da mayor sensación de peligro, pero sus delanteros no aciertan en el disparo. Los medios bilbaínos juegan a la defensiva y su delantera se encuentra falta de apoyo. Basora es el más peligroso de los azulgranas, y en uno de sus avances Mugarra, desde el suelo, desvía el balón con la mano dentro del área, sin que el árbitro lo señale. La pita es enorme. A los veintiséis minutos, al salir Molinuevo a despejar un balón bombardeado, le gana la acción César, pero el magnífico disparo del barcelonista da en el poste y sale fuera. En el último minuto oficial del primer tiempo, prorrogado después para recuperar lo perdido por lesiones, se produce el primer tanto del Barcelona. Seguer y Basora combinan a la perfección por su ala, y finalmente se interna el extremo, que llega hasta el mismo poste, enviando un disparo ra-

do y desvía Bafuza con el brazo el remate de César. César tira el penalty y consigue el cuarto tanto. Otro chut de César inmediatamente después se estrella contra el poste. A los veintidós minutos, un magnífico avance individual de Aldecoa, con pase retrasado a Zarra, solo ante la puerta no tiene más que empujar para marcar el primero del Atlético. Este equipo se anima con el gol y domina. Al minuto, Curta, sobre la misma línea, silva un gol a remate de cabeza de Gainza. A los veintinueve minutos es un centro sobre puerta de Bertol, Zarra se adelanta a la salida de Velasco y logra el segundo tanto para su equipo. A los treinta y dos minutos, Navarro saca un corner, lo recoge Basora y centra y Seguer establece el 5-2 definitivo.

En Alcoy

El Sevilla no fué enemigo para el Alcoyano

Los dos ataques fueron nulos

ALCOYANO: ALCOYANO: Martín; Morales, Germán; Botana, Cano, Bolinches; Cardá, Soria, Quico, Arza y Estruch. SEVILLA: Manolín; Joaquín, Nieto; Alconero, Antón, Guillamón; Pineda, Arza, Marriac, Herrera y Dard.

El primer tiempo terminó con un a cero. El partido se caracterizó por su poca calidad de juego, hasta el punto de que ambos entrenadores tuvieron que realizar modificaciones en sus líneas para tratar de dar mayor eficacia a sus ataques respectivos. Por una parte, la defensa del Alcoyano se bastó para anular los movimientos de penetración del Sevilla, y por otra, la defensa sevillana pudo también cortar por entero el avance de los alcoyanos.

El juego se estableció en el centro del terreno, hasta que a los treinta minutos, en un corner contra el Sevilla, Estruch lo saca tan directo que el balón

se mete en la puerta. El árbitro, señor Jané, lo anula. A partir de este momento el Alcoyano se encorajina y domina insistentemente, hasta el punto de que los defensas y medios chutan contra la puerta del Sevilla. Este equipo, completamente dominado, se encuentra con un lío ante su puerta, en el que chutan los jugadores alcoyanos y despeja con mucha furia el portero. El árbitro estima que el balón ha traspasado la puerta en un despeje del defensa andaluz y concede el primer gol válido, por obra de Estruch.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos, Estruch dribla la defensa, y cuando se disponía a centrar, Antón intercepta el balón en el área de penalty con la mano y el árbitro concede al falla, que, sacada por Bolinches, vale el segundo gol para los alcoyanos. El Sevilla reacciona y el Alcoyano repliega sus líneas para defender su ventaja. Nuevamente el Alcoyano ataca, y con juego alterno termina el partido.

El Sevilla reacciona y el Alcoyano repliega sus líneas para defender su ventaja. Nuevamente el Alcoyano ataca, y con juego alterno termina el partido.

El Sevilla reacciona y el Alcoyano repliega sus líneas para defender su ventaja. Nuevamente el Alcoyano ataca, y con juego alterno termina el partido.

El Sevilla reacciona y el Alcoyano repliega sus líneas para defender su ventaja. Nuevamente el Alcoyano ataca, y con juego alterno termina el partido.

El Sevilla reacciona y el Alcoyano repliega sus líneas para defender su ventaja. Nuevamente el Alcoyano ataca, y con juego alterno termina el partido.

El Sevilla reacciona y el Alcoyano repliega sus líneas para defender su ventaja. Nuevamente el Alcoyano ataca, y con juego alterno termina el partido.

El Sevilla reacciona y el Alcoyano repliega sus líneas para defender su ventaja. Nuevamente el Alcoyano ataca, y con juego alterno termina el partido.

El Sevilla reacciona y el Alcoyano repliega sus líneas para defender su ventaja. Nuevamente el Alcoyano ataca, y con juego alterno termina el partido.

El Sevilla reacciona y el Alcoyano repliega sus líneas para defender su ventaja. Nuevamente el Alcoyano ataca, y con juego alterno termina el partido.

En Tarragona

EL GIMNASTICO SUPERO AL DEPORTIVO ESPAÑOL

Jugando bien en todas sus líneas

TARRAGONA: TARRAGONA: Soro; Cobo, Corroña; Perdomo, Corro, Catalá; Alsúa, Tallavull, Martín, Gallardo y Bravo. ESPAÑOL: Trias; Teruel, Fábregas; Velay, Parra, Llimós; Camer, Piñol, Calvo, Hernández y Diego. Arbitro, Alvarez Pérez.

Muy buena entrada y celebración del Día del Club. La media parte inicial se juega a gran tren y resultó superior a la segunda, si bien en general el encuentro ha sido uno de los mejores jugados en el actual torneo.

Iniciado el juego, el delantero-centro del Español pasa a Diego, que se interna rápidamente, chuta a media altura, batiendo a Soro; que hace una salida en falso. Van transcurridos veinte segundos de juego. El dominio, nivelado en principio, va acentuándose a favor de los tarraconenses. Hay nervio y debió haber habido penalty por ambas partes. A los treinta y dos minutos Alsúa, en la mejor jugada de la tarde, pasa a Martín, que le devuelve el pase, rematando Alsúa fortísimo y consiguiendo el empate. Termina el primer tiempo con empate a uno.

A los nueve minutos de la segunda parte Bravo centra a Martín, que chuta aprovechando una salida falsa de Trias, marcando el segundo gol. Llimós resulta lesionado en un brazo al caerse y es retirado del campo, incorporándose después de once minutos de ausencia y pasando a extremo izquierdo. Sigue mostrándose más eficaz la línea de ataque del Gimnástico, y a los quince minutos Catalá centra sobre la puerta y el balón lo resuelve oportunamente el Bravo, consiguiendo el tercer tanto. A partir de este momento los locales se repliegan a la defensiva, lo que aprovecha el Español para dominar mucho, pero mostrándose ineficaz en el tiro a puerta, que no obligó a actuar demasiado a Soro. Llimós estrella la cabeza que era gol seguro. A los veintiséis minutos el árbitro anula un gol al Gimnástico que marca Alsúa por haber salido del terreno de juego el delantero centro Martín. El cuarto y último gol lo marca Bravo, al sacar desde fuera del área un golpe franco que no acierta a detener Parra y coge desprevenido a Trias. Se llevan cuarenta y seis minutos de juego, y es que el árbitro descontaba los minutos de accidentes, etc., que ha habido.

La labor del colegiado madrileño señor Alvarez Pérez ha sido desafortunada en extremo, por sus continuos errores, que han perjudicado a ambos onceos. El Gimnástico ha realizado un buen partido, sobre todo en la primera parte; desajalaron Corroña en la defensa y Perdomo en la línea media; en el ataque, bien Gallardo y muy recuperado Martín. Por el Español destacaron su línea media, y en el ataque el mejor Hernández. (A.M.L.)

La labor del colegiado madrileño señor Alvarez Pérez ha sido desafortunada en extremo, por sus continuos errores, que han perjudicado a ambos onceos. El Gimnástico ha realizado un buen partido, sobre todo en la primera parte; desajalaron Corroña en la defensa y Perdomo en la línea media; en el ataque, bien Gallardo y muy recuperado Martín. Por el Español destacaron su línea media, y en el ataque el mejor Hernández. (A.M.L.)

La labor del colegiado madrileño señor Alvarez Pérez ha sido desafortunada en extremo, por sus continuos errores, que han perjudicado a ambos onceos. El Gimnástico ha realizado un buen partido, sobre todo en la primera parte; desajalaron Corroña en la defensa y Perdomo en la línea media; en el ataque, bien Gallardo y muy recuperado Martín. Por el Español destacaron su línea media, y en el ataque el mejor Hernández. (A.M.L.)

La labor del colegiado madrileño señor Alvarez Pérez ha sido desafortunada en extremo, por sus continuos errores, que han perjudicado a ambos onceos. El Gimnástico ha realizado un buen partido, sobre todo en la primera parte; desajalaron Corroña en la defensa y Perdomo en la línea media; en el ataque, bien Gallardo y muy recuperado Martín. Por el Español destacaron su línea media, y en el ataque el mejor Hernández. (A.M.L.)

La labor del colegiado madrileño señor Alvarez Pérez ha sido desafortunada en extremo, por sus continuos errores, que han perjudicado a ambos onceos. El Gimnástico ha realizado un buen partido, sobre todo en la primera parte; desajalaron Corroña en la defensa y Perdomo en la línea media; en el ataque, bien Gallardo y muy recuperado Martín. Por el Español destacaron su línea media, y en el ataque el mejor Hernández. (A.M.L.)

La labor del colegiado madrileño señor Alvarez Pérez ha sido desafortunada en extremo, por sus continuos errores, que han perjudicado a ambos onceos. El Gimnástico ha realizado un buen partido, sobre todo en la primera parte; desajalaron Corroña en la defensa y Perdomo en la línea media; en el ataque, bien Gallardo y muy recuperado Martín. Por el Español destacaron su línea media, y en el ataque el mejor Hernández. (A.M.L.)

La labor del colegiado madrileño señor Alvarez Pérez ha sido desafortunada en extremo, por sus continuos errores, que han perjudicado a ambos onceos. El Gimnástico ha realizado un buen partido, sobre todo en la primera parte; desajalaron Corroña en la defensa y Perdomo en la línea media; en el ataque, bien Gallardo y muy recuperado Martín. Por el Español destacaron su línea media, y en el ataque el mejor Hernández. (A.M.L.)

La labor del colegiado madrileño señor Alvarez Pérez ha sido desafortunada en extremo, por sus continuos errores, que han perjudicado a ambos onceos. El Gimnástico ha realizado un buen partido, sobre todo en la primera parte; desajalaron Corroña en la defensa y Perdomo en la línea media; en el ataque, bien Gallardo y muy recuperado Martín. Por el Español destacaron su línea media, y en el ataque el mejor Hernández. (A.M.L.)

La labor del colegiado madrileño señor Alvarez Pérez ha sido desafortunada en extremo, por sus continuos errores, que han perjudicado a ambos onceos. El Gimnástico ha realizado un buen partido, sobre todo en la primera parte; desajalaron Corroña en la defensa y Perdomo en la línea media; en el ataque, bien Gallardo y muy recuperado Martín. Por el Español destacaron su línea media, y en el ataque el mejor Hernández. (A.M.L.)

CAMPEONATO de baloncesto

El Madrid ganó ayer al Canarias

Primera categoría.—Canarias, 34; Real Madrid, 37. Reservas: Canarias, 21; Real Madrid, 22. Segunda categoría.—Liceo, 36; Ramiro Maestu, 16. Tercera categoría.—Maravillas, 16; Jiménez Cisneros, 42. Atlético, 18; Liceo, 21. Sagrados Corazones, 40; F. de J., 10. Colegio San José, 17; América, 32.

EL CAMPEONATO PORTUGUES

LISBOA, 14.—Los resultados de la jornada de hoy del campeonato de fútbol han sido los siguientes: Sporting, 5; Benfica, 1. Estoril, 2; Belenenses, 0. Atlético, 5; Setúbal, 1. Elvas, 2; Olinhenses, 2. Lusitano, 1; Oporto, 0. Boavista, 2; Braga, 1. Guimarães, 1; Cofilha, 0. La sorpresa de la jornada ha sido la victoria del Lusitano sobre el Oporto, equipo que cuenta con varios internacionales en sus filas, reforzadas ahora con elementos brasileños. El Sporting ha confirmado que se encuentra en el máximo apogeo de su forma al derrotar al Benfica, su eterno rival, después de una excelente actuación. El partido se disputó excepcionalmente en el estadio municipal, ante cincuenta mil espectadores. La clasificación general queda establecida así: Sporting 14; Oporto, 13; Estoril y Benfica, 12; Guimarães y Braga, 10; Belenenses, 9; Elvas, 6; Atlético y Lusitano, 7; Olinhenses y Setúbal, 6; Cofilha y Boavista, 5.

AUSTRIA VENCIO AYER a Suecia, en Viena, por 2-1

El tanto sueco, de penalty, originó una invasión al terreno de juego

tiempo, concedió un penalty a favor de Suecia, que la inmensa mayoría no se explica semejante decisión. El primer tiempo terminó con uno-cero a favor de los austriacos, marcado por el interior derecha Wagner.

En el último cuarto de hora de la primera parte el dominio austriaco fué abrumador; pero no consiguieron marcar más gracias a una cerradísima defen-

sa sucia, en que hasta los medios se veían no lejos del marco. Al empezar la segunda parte siguieron dominando los austriacos. El delantero centro, Habitzl, se apuntó el segundo tanto. Se registró inmediatamente después una reacción de los suecos, que empezaron a jugar con cierta dureza, algunas veces con cierta violencia. El árbitro italiano concede un penalty a favor de Suecia. Gunnar Green lo convierte en su único tanto. Con esto, numerosos espectadores que han creído injusto tal penalty invaden el campo. Intervino la fuerza pública con más de cien policías para despejar el terreno de juego. Prosigue el juego y la dureza empleada por los suecos. Se lesionan dos jugadores austriacos, el defensa derecha Gerhard y el extremo derecha Koerner, quienes se ven obligados a abandonar el campo, ya que no pueden tenerse de pie. Pero con nueve jugadores no marcan los suecos y termina el encuentro con la victoria de Austria por dos-uno, en medio de grandes protestas y un imponente griterío. (Friedrich Inwald-Waltreu, del servicio especial de A.M.L.)

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

COMENTARIO A LA DECIMA JORNADA DE SEGUNDA DIVISION

El que el Málaga tenga su casa solariega en la Rosaleda ha sido tomado por muchos como sintoma de que esta Liga se le iban a llevar los andaluces "de rositas". Bueno; la verdad es que "además" el amigo Urquiza tiene un excelente conjunto a sus órdenes y que la puntuación conseguida es ya suculenta. Pero por esa segunda división hay "otros" equipos con los que hay que contar y que van avisando al Málaga de que el camino a recorrer es todavía largo y será penoso. Ayer fué el Gijón, otro aspirante al ascenso, quien se encargó de batir al líder. En fin, el Málaga no se dormirá en sus quince puntos, y si lo hace ya sabe: "Camarón que se muere se lo lleva la corriente."

El Hércules empató el sábado con el Mestalla en Valencia y se pone así en un segundo puesto, hasta el que ha llegado también un poco a la chita callando el Granada. Ese 3-0 de los granadinos a la Real Sociedad es cosa seria e indica que en los Cármenes se hace buen fútbol y se aspira a demostrarlo el año próximo en la división de honor. El Santander se dejó sorprender por el Murcia en el Sardinero, y aunque con diez puntos quedan los montañeses a sólo dos del segundo clasificado, el tropiezo ha de pesar en el futuro.

La hombrada del día correspondió al Levante, que venció en el siempre difícil terreno del Castellón. El Baracaldo se deshizo fácilmente del Badalona, como se esperaba. En la segunda división van apareciendo ya esos resultados de empates y victorias en campo ajeno, que son la sal y pimienta de la competición. Lo otro, lo de ganar siempre en casa y perder en la ajena, estaba muy visto. A pocas jornadas como la de ayer la clasificación va a ser un galimatías que no lo van a entender sino los matemáticos. Pero como entre nosotros el "goal average" no es un problema...

2.ª DIVISION EL LEVANTE, UNICO GANADOR A DOMICILIO

HERCULES Y MURCIA EMPATARON EN VALENCIA Y SANTANDER EL MALAGA PERDIO (2-1) EN EL MOLINON

REAL GIJON, 2 (Pío, 2); MALAGA, 1 (Téo)

Gijón.—Cristóbal; Gayol, Cástulo; Molinuco, García, Iglesias; Cholo, Guerrita, Pío, Campos y Sánchez.

Málaga.—López; Jimeno, González; Robles, Sagrado, Elzo; Azque, Bazán, Roldán, Téo y Emilio.

El Gijón ha jugado el mejor encuentro de la temporada, anulando con un perfecto marcaje a los mejores jugadores malagueños. El primer tiempo finalizó con empate a cero, después de ligero dominio local. Al minuto de la segunda mitad Téo hizo el único gol del Málaga, en un disparo que se le escapó incomprensiblemente de las manos a Cristóbal. A los veintinueve minutos Pío estableció el empate. Fallando nueve minutos para finalizar el encuentro Pío, al rotar una falta sacada por Cholo, logró el tanto de la victoria gijonesa.

BARACALDO, 3 (Venancio, 2; Payás); BADALONA, 1 (Jorge)

Baracaldo.—Cayetano; Bergareche, Tony; José Luis, Uclay, Ojarieta; Zabaia, Payá, Venancio, Albistá y Guridi.

Badalona.—Olmos; Núñez, Garriga; Heredia, García, Solo; Ploach, Jorge, Day, Amorós y Egea.

El encuentro ha sido de baja calidad de juego. El equipo local, a fuerza de coraje, ha forzado la victoria, siendo merecida. El primer tiempo terminó con un tanto a cero, favorable a los forasteros, logrado por Jorge. En la segunda parte el bando local hizo sus tres goles, conseguidos dos por Venancio y uno por Payá.

GERONA, 4 (French, Camps, 2; Medina); EL FERROL, 1 (Polo)

Gerona.—Pujolrás; Serra, Ma-

leu; Anjauma, Miarnáu, Virgili; Franch, Grabuleda, Medina, Camps y Huguet.

Ferrol.—Juanito; Sobrino, Elzaguirre; Canales, Muruaga, Malet; Andréu, Porta, Polo, Oliveros y Tino.

El partido ha sido flojo en la primera parte. El Gerona dominó ligeramente, y, a pesar de los fallos de su delantero, se anotó dos goles, por mediación de Fanch y Camps. En la segunda parte, a los cuatro minutos, Campos logra el tercero. Poco después Polo se anota el único para los forasteros, y a continuación el Gerona logra el último tanto de la tarde, obra de Medina.

GRANADA, 3 (Morci, Trompi, Fraga); REAL SOCIEDAD, 0

Granada.—Candi; Millán, Lesmes; Rey, Arencibia, Sosa; Almagro, Trompi, Morales, Fraga y Mas.

Real Sociedad.—Bagur; Gastón, Amorebieta; Marculeta, Ontoria, Urria; Pérez, Bravo, Caello, Alsúa y Baguñano.

Venció el Granada en un partido que por la labor destructiva de los donostiarra careció de vistosidad, sobre todo en el segundo tiempo, que pasó sin pena ni gloria. Al principio dominó la Real Sociedad, pero a poco se fueron imponiendo los del conjunto local, hasta hacerse dueños de la situación y dominar ampliamente durante el resto del tiempo, aunque los visitantes realizaran algunas escapadas esporádicas sin importancia y sin resultados positivos.

El primer gol se produjo a los veinticinco minutos, marcado por Fraga, que recogió oportunamente un despeje de puños del meta Bagur, para fustigar el tanto. A los treinta y dos minutos del segundo tiempo una

GOLEADORES

Se han marcado 299 tantos en segunda división de la Liga. ¿Quiénes han sido los autores de estas 299 introducciones de la bolita en el marco contrario? He aquí por vez primera en PUEBLO la estadística goleadora de esta zona:

- Con 13: Bazán (Málaga).
Con 12: Calcita (Hércules).
Con 11: Morales (Granada).
Con 9: Venancio (Baracaldo), Roldán (Málaga) y Pin (Santander).
Con 8: Mena (Hércules) y Campos (Gijón).
Con 7: Martínez Catalá (Levante), Castro (Real Sociedad) y Pío (Gijón).
Con 6: Jorge (Badalona), Polo (Ferrol) y Alsúa (Real Sociedad).
Con 5: Mambiona (Castellón), Ibáñez (Mestalla) y Alvarez (Santander).
Con 4: Doce jugadores.
Con 3: Doce jugadores.
Con 2: Diecinueve jugadores.
Con 1: Cuarenta y cinco jugadores, de ellos ocho debutantes ayer.
En total suman 102 los jugadores que han logrado marcar en segunda división.

En el primer tiempo dominó más el Murcia, pero no tuvo rematadores. Las incursiones santanderinas, sin embargo, fueron peligrosas, si bien adolecieron de los mismos defectos.

A los veintidós minutos un pase de Moro lo tira fuerte Ceolaga y rebota en el larguero; pero el defensa derecho, murciano, Claus, al querer despejar, lo convierte en gol.

El segundo tiempo, en sus veinte minutos, fué de dominio santanderino, y fué el mejor juego de la temporada, sin duda debido a los cambios habidos en sus alineaciones. A los diecinueve minutos Elizondo marca el gol del empate, lo que desanima un poco a los locales.

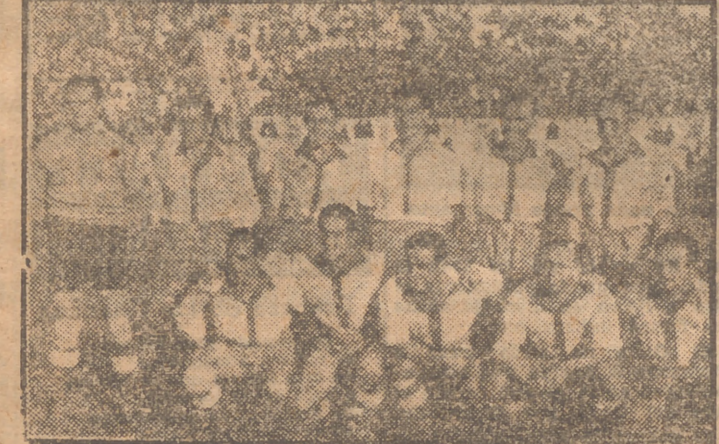
No obstante, a los treinta y un minutos, Felipe marca el segundo gol para el Santander, y esto anima el partido hasta los treinta y ocho minutos, en que empató el Murcia por medio de Sierra.

CASTELLÓN, 1 (Mambiona); LEVANTE, 2 (Salvador, Agustí)

Castellón.—Guillermo; Mariñel, Gil; Rives, Hernández, Muñáñez, Tito, Fuentes, Mambiona, Fabeiro y Fayos.

Levante.—Albergo; Al puz, Navarro; Dolz, Palet, Mengot, Agustí, Salvador, Certero, Martínez Catalá y Botella.

En la primera parte del encuentro se desahó el juego muy igualmente, sin conseguirse ningún tanto. En la segunda mitad, a los dieciocho minutos, en un avance de la delantera del Levante, centra Agustí y Salvador logra el primer tanto. A los treinta y seis minutos Agustí saca una falta de fuera del área y de un chut colocado, pero flojo, logra el segundo tanto para su equipo. A los treinta y nueve minutos Mambiona logra el único tanto para los locales de un fuerte chut.



El Málaga, pese a sus últimas actuaciones desafortunadas, se mantiene en cabeza de segunda división con tres puntos de ventaja. (Foto Ruiz.)

3.ª DIVISION LUCENSE, LERIDA Y ALBACETE, destacados en sus grupos respectivos PLUS ULTRA, BADAJOZ Y SALAMANCA, empatados a catorce puntos en cabeza del grupo cuarto

Grupo primero.—Juvencia, 2; Círculo Popular, 1; Maestranza, 3; Lucense, 0; Caudal de Mieres, 4; Leonesa, 1; Pontevedra, 3; Orensana, 1; Arsenal, 2; Santiago, 3; Berbés, 1; Juventil, 0.

Clasificación: Lucense, 16 puntos; Avilés, Arosa, Orensana y Caudal, 12; Popular, Juvencia y Maestranza, 11; Pontevedra, 10; Leonesa, Berbés y Santiago, 8; Juventil, 6; Arsenal, 3.

Grupo segundo.—Irún, 3; Erandio, 1; Mirandés, 1; Maestranza, 2; Torrelavega, 3; Burgalesa, 2; Osasuna, 5; Sestao, 0; Indauchu, 4; Tudelano, 0; Arenas, 2; Alavés, 4.

Clasificación: Osasuna y Torrelavega, 16 puntos; Erandio, 13; M. Aórea, 11; Mirandés y Logroñés, 10; Burgalesa, Arenas e Indauchu, 9; Tudelano y Alavés, 8; Sestao, 7; Barreda y R. Unión, 6; Logroñés y Barreda con un partido menos.

Grupo tercero.—Huesca, 4; Júpiter, 2; Escoriaza, 1; Zaragoza, 1; Atlético Zaragoza, 1;

Arenas Zaragoza, 0; Igualada, 0; Lérida, 2; Mallorca, 6; San Martín, 0; San Andrés, 7; Tarrasa, 1; Constancia, 2; A. Baleares, 1.

Clasificación: Lérida, 16 puntos; Zaragoza y San Andrés, 13; San Martín y Mallorca, 11; A. Baleares, Igualada, Constancia y Huesca, 10; Escoriaza, 9; Tarrasa, 8; Júpiter, 7; Atlético y Arenas de Zaragoza, 6.

Grupo cuarto.—Plus Ultra, 3; Conquense, 1; Manchego, 1; Numancia, 1; Segoviana, 0; Salamanca, 1; Palencia, 0; Toledo, 1. Atlético Zamora, 1; Avila, 1; Tomelloso, 2; Cáceres, 1; Badajoz, 6; Talavera, 0.

Clasificación: Plus Ultra, Badajoz y Salamanca, 14 puntos; Numancia, Toledo y Tomelloso, 11; Conquense y Talavera, 10; Cáceres y Segoviana, 9; Palencia y Manchego, 8; Avila, 6; Zamora, 5.

Grupo quinto.—Imperial, 2; Elche, 2; Alicante, 3; Segarra, 2; Orihuela, 0; Cartagena, 1; Naval, 3; Eldense, 1; Almería, 3; Játiba, 0; Acero, 2; Sueca, 1; Gieza, 1; Albacete, 2.

Clasificación: Albacete, 15 puntos; Naval, 13; Imperial, Cartagena y Almería, 12; Acero, 11; Elche, 10; Játiba y Segarra, 9; Alicante, 8; Orihuela y Eldense, 7; Sueca y Gieza, 5.

Grupo sexto.—Jaén, 5; Melilla, 2; Cádiz, 2; Deportivo España, 2; Córdoba, 2; Algeciras, 0; Betis, 7; Iturri, 4; Linaense, 3; Electromecánica, 0; Larache, 0; Ceuta, 1; Tetuán, 1; Huelva, 0.

Clasificación: Linaense, 14 puntos; Huelva, España y A. Tetuán, 13; Cádiz y Córdoba, 12; Iturri y Ceuta, 10; Electromecánica y Betis, 9; Jaén, 8; Melilla y Algeciras, 6; Larache, 5.



Una jugada en el campo de la Ciudad Lineal, ayer mañana, en el partido de tercera división jugado entre el Plus Ultra y el Conquense, terminado con la victoria del primero. (F. Velasco.)

Intercambio deportivo hispanoportugués Entre Educación y Descanso y la Alegría en el Trabajo LISBOA, 14.—La Federación Nacional de Alegría en el Trabajo y la organización similar española Educación y Descanso han llegado a un acuerdo para iniciar un intercambio en deporte. En breve comenzaránorneos ibéricos de trabajadores especializados en fútbol, baloncesto y balón-volea. Asimismo se efectuarán competiciones ciclistas entre productores de ambos países afiliados a las mencionadas organizaciones. Las pruebas se celebrarán con doble vuelta en España y Portugal en el mes de mayo y junio próximo. Los directivos y participantes serán 51 por cada lado, distribuidos en tres directivos, tres técnicos, once jugadores y cuatro suplentes de fútbol; cinco jugadores y cuatro suplentes de baloncesto y tres equipos de ciclismo con nueve corredores y tres suplentes. Han sido instituidos numerosos premios por la F. N. A. T. y por Educación y Descanso. (A.M.).

Venció el Plus Ultra a la Balompédica Conquense

LOS VISITANTES REALIZARON UN BUEN PARTIDO Y NO MERICIERON EL TANTEO 3-1

Hacia el titular de Cuenca su tercera visita en esta temporada a los campos madrileños. Y de éstas fué ayer la más feliz, aunque saliese vencido. Moralmente no lo fué, porque el Conquense puso de manifiesto con mayor abundancia mejor juego y ardor que sus contrarios, principalmente en la primera parte, a la que llegaron con un gol de diferencia, hecho por el extremo Titi a los ocho minutos de lucha. Ese solitario gol debió ir acompañado de alguno más, por el dominio y fortuna en el hacer y deshacer de los conquenses. La rapidez impuesta en su juego bien engrazado y rasando el balón les llevó a un meritorio partido.

No cejaron en su empeño después del descanso, y a punto estuvieron de elevar pronto el tanteo si el extremo Titi no hubiese desperdiciado una magnífica ocasión. También, ya con el marcador en contra, Praxo

perdió la oportunidad de igualar a dos, resultado que, a nuestro modo de ver, pudo y debió ver en su final. El esfuerzo del once conquense en constante batallar, no exento de juego de calidad hasta su terminación, con un jugador menos por expulsión de Bermejo y sustituido por portero titular por lesión, debieron recibir mejor premio que el conseguido. En equipo con buen fondo y de actuación tan satisfactoria ayer en Madrid brillaron con más fuerza Bermejo en la defensa, Vellilla en los medios y Aráiz, Alonso y Titi en el ataque.

Por lo visto el Plus Ultra suponía al Conquense menos enemigo de lo que fué, por cuanto en su alineación no estuvieron todos los que creemos son titulares.

Ganaron porque respondieron en dos ocasiones los elementos que ya en otros partidos lo hicieron. Y son éstos: Pintos, Pachichu y Rafa. La decisión de esos delanteros en jugadas disputadas con ardor condujo a lograr dos goles Pachichu. Antes, Moçeiro, desde lejos, a la salida de un barullo, hizo el primero. Si el Plus Ultra no estuvo a su acostum-

brada altura de clase bien definida, culpeuse de ello a sus interiores, Urrea y González. En la parte defensiva Nino y González, y algunas veces Navarro, con su acostumbrada frialdad, menos en la agresión al entrenador del Conquense, y que el árbitro no vió, con motivo de un incidente en el terreno de juego al resultar lesionado un jugador.

Arbitró el vallisoletano B'anco Mateos con buen acierto un partido nada fácil, que el marcador llevó en muchos momentos a excesos de nerviosismo en jugadores y espectadores. Equipos:

Plus Ultra.—González; Nino, Navarro; Romeo, Moçeiro, Elías, Rafa, González, Pachichu, Urrea y Pintos.

Balompédica Conquense.—Cerrados; Ortega, Bermejo; López, Vellilla, La Torre; Titi, Aráiz, Picazo, Alonso y Felices.

Segunda categoría preferente. Hispano, 2; Victoria, 0; Pardiñas, 0; Narváez, 5. Guadarrama, 1; Fensa, 11. Hesperia, 0; Getafe, 5. San Antonio, 0; Leganés, 3.

Segunda categoría ordinaria.—Escorial, 5; Aranjuez, 1; Delmar, 1; Lavapiés, 1; Jareño, 0; C. Lineal, 0; Argüelles, 2; Asiland, 2; Prosperidad, 3; Diana, 1; Dimsa, 1; Faroles, 2; Plata, 7; G. Preclados, 2; Canillas, 4; Moscardó, 3; B. y Navarro, 5; Extremadura, 1; Larrosa, 5; Amaniá, 3.

Tercera categoría.—Huracán, 6; Vallecaña, 2; Loscertales, 3; Villamil, 2; Imperial, 1; Castilla, 3. San Fernando, 1; Esperanza, 0; Luises, 1; Vallehermoso, 0; Valencia, 0; Mejoreño, 7; Uceda, 5; Moncloa, 3; Avance, 4; Ortiz, 0; Lacy, 2; España, 1; Soriano, 3; Español, 2; C. Madrileña, 3; Didáctica, 1; Torrejón, 1; Usera, 0; Hermosilla, 1; Lucero, 3; Colonial, 1; Betis, 1; Patria, 0; A. López, 2; Pozuelo, 6; Universal, 1; Leyva, 0; San Pascual, 2.

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO: 26 26 00

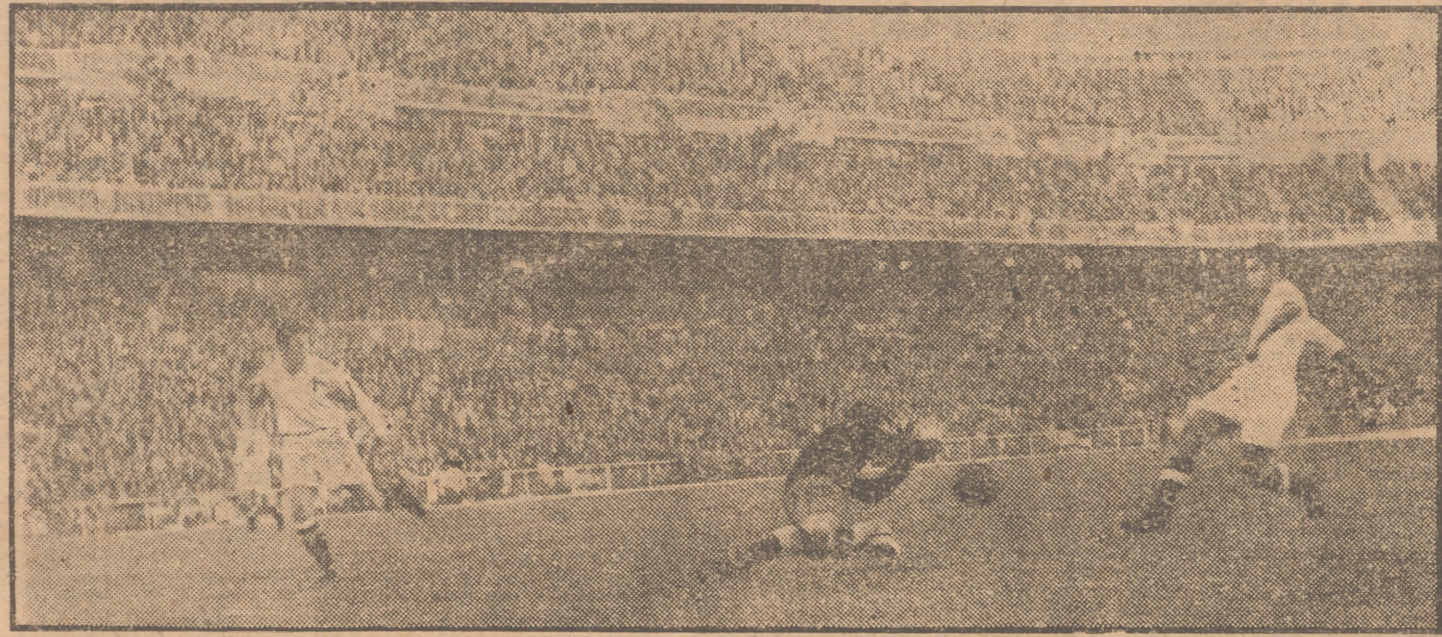
A TORRE

BALONAZOS desde la TRIBUNA

El Madrid dió un gran partido ante el Celta

Con 4-0 terminó el primer tiempo.-Al final del partido el Real Madrid venció por 6-0

Al gran juego del Madrid el Celta sólo opuso entusiasmo.-Olmedo marcó 4 goles.-El equipo blanco funcionó con perfección admirable



El segundo gol del Madrid ha llegado a la red, al aprovechar Olmedo un fallo de la defensa gallega. Simón nada puede hacer ante el disparo rotundo del interior blanco. (Foto Velasco.)

1 Aún no nos hablamos arre-

2 Y discutiendo con nuestros

3 Y entonces estamos a punto

4 La delantera de Keeping es

5 Polo repite la jugada del

6 Se tenían ganas de ver a

7 Bien estuvo la delantera,

8 Tras el descanso, a pesar de

9 Atienza, solo ante Bañón, deja

10 Y cuando ya es el seis la

11 ¡Ah, pero no!... Que ese cor-

12 Del árbitro, nuevo en esta

13 En cambio, de los jueces de

14 Y ahora, con el panorama

Se esperaba un partido có-

Después de los cinco prime-

Otro jugador ha cooperado a

Fue un espectáculo admirable

Ante la portería de Simón se

Porque esta delantera de pe-

Creó el equipo de Zamora

Table with 2 columns: REAL MADRID (Elástica blanca) and R. O. CELTA (Camisola celeste). Lists player names and numbers.

ligo. Areitio nos asombró. Ais-

Los trasposos han estado un

Y tras el descanso, Arsuaga,

¿Exageración? Nada de eso.

¿Saben ustedes que en el Extran-

Ante la portería de Simón se

El Celta no pudo traer a

El debutante señor Soler Llop

En el partido Real Madrid-

GOLES.—En la primera parte:

SAQUES DE ESQUINA.—Contra

FALTAS.—Contra el Madrid, 6

PENALTIES.—El señor Soler

¿Cuál es el porvenir del jugador

¿Saben ustedes que en el Extran-

¿Exageración? Nada de eso.

Ante la portería de Simón se

GOLEADORES

Veintiseis jugadores marcaron en la tarde de ayer los 34 goles de la jornada...

ROMANCE DE CHAMARTIN

Fracaso de las finanzas

Se seguía paso a paso la carrera afortunada de esta Madrid que se afirma...

ESTADÍSTICA

En el partido Real Madrid-Celta se registró la siguiente estadística de "hechos" silbados por el árbitro:

ESFUMA DEPORTIVA

El porvenir del futbolista

¿Cuál es el porvenir del jugador de fútbol? ¿Ha pasado en el futuro alguna vez el futbolista mimado hoy por la fama...

DEPORTES SIN PISO

¿Saben ustedes que en el Extranjero la crisis de la vivienda es realmente aterradora?

PACO BUENO, EL QUINTO

"L'Equipe", de París, ha hecho una clasificación de púgiles europeos. Buena idea que ya en nuestras columnas, y con carácter nacional...

ALEGRE Compre niñajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 224558.

Vertical text on the far right edge of the page, including 'A N S', 'Prot...', 'La und', 'FEDERACIÓN', 'Copa', 'Ponteasa', 'cense', 'Maestración', 'Erando', 'lavaga', 'ENS', 'La ide', 'huron', 'Hos', 'tados', 'El desti', 'de el', 'vestuaria', 'había', 'dumbre', 'y decir', 'ayer', 'silencio', 'derrota', 'nor', 'die', 'prologas', 'rapidez', 'busca', 'cha', 'Muy', 'la', 'casca', 'sion', 'tro', 'por', 'que', 'Así', 'tras', 'La', 'Madrid', 'por', 'el', 'penal', 'sivo', 'Zamora', 'po', 'y', 'de', 'la', 'deuda', 'Aun', 'tras', 'de', 'minimas', 'referen', 'del', 'pechában', 'de', 'mida', 'y', 'ha', 'ha', 'nos', 'nía', 'ha', 'hoja', 'tral', 'por', 'por', 'tuada', 'quiza', 'ausencia', 'no', 'no', 'drd', 'que', 'biamos', 'goles', '—Y', 'parece', 'tamos', 'Trof...', 'ate', 'La', 'solvió', 'nucleo', 'can', 'sarios', 'drd', 'foros', 'con', 'dió', 'guente', 'Estos', 'dada', 'torneo', 'punto', 'Celta', 'Mestalla', 'Atlético', 'Real', 'Y', 'Real', 'Atlético', 'El', 'Madrid', 'otro', 'para', 'dificult', 'estuer', 'tajo', 'resultado'

ANOS DEL PARTIDO DE AYER

Prosticos y comentarios

Odo vaticinó un fuerte tanteo

Como en los anteriores, en la tarde de ayer, el encuentro de fútbol que se disputó en el estadio de Vallehermoso...

La ronda eliminatoria de la Copa

El Comité de Fútbol ha anunciado los siguientes partidos para la ronda eliminatoria de la Copa...



Olmedo, gran figura del partido de ayer, lleva el balón con un estilo perfecto, que queda patente en la foto.

En un primer tiempo magnífico el ATLETICO PUSO EL MARCADOR 2-0 A SU FAVOR

Trás el descanso, el fondo y el empuje del Valencia se impusieron para darle la victoria por 4 a 3

Ben Barek guió el equipo madrileño en la primera fase. Epi turnó el mando de los suyos en la segunda

VALENCIA, 15 (11 m.) (Por teléfono del redactor deportivo de "Jornada", Tristán.)—Esta visita del Atlético de Madrid, tan temida como esperada, congregó en el lugar de cita, Mestalla, una gran masa de aficionados...

toruga que envió Escudero sin esfuerzos. Con dos dos a cero se llegó al descanso, puntuación favorable para un equipo como el Atlético. Pero poco después del descanso...

ENS VESTUARIOS DESPUES DEL PARTIDO

"La idea de los dos primeros goles del Madrid y el penalty, nos unieron; pero el 6-0 nos parece excesivo", dicen los del Celta

"Nos jugado bien y estamos contentos; el resultado parece justo", contestan los madridistas

El deseo del Celta de este juego a sus vestuarios ya que allí había una unidad de pesadumbre...

en un muslo, que no les impedirá acudir al entrenamiento. Y así oímos se lo dice al mister al dar el doctor Iglesias el parte facultativo.

dores a despedirle con una gran ovación, que así patentaban el acierto de traer a su Club favorito un jugador de la categoría madrileña.

Y Zamora, sin ningún titubeo, nos dice: —Le he encontrado magnífico de juego, excelente de fondo y velocidad. Es hasta ahora el mejor enemigo que hemos encontrado.

Advertisement for OSRAM light bulbs. It features a large illustration of a woman in a dress and a glowing light bulb. Text includes: '¡Ahora! que debido a las restricciones de fluido tiene Vd. que andar a tientas...', 'mas que nunca apreciara el valor de la lámpara OSRAM', and 'MUCHA LUZ CON POCO FLUIDO'.

Prueba de que el Atlético se había confiado y no estaba tan desfondado como aparentaba es que en los veinticinco minutos últimos realizó un formidable esfuerzo ofensivo...

LO QUE FUE EL PARTIDO

VALENCIA 4 ATLETICO: Domingo; Mencia, Aparicio; Lozano, Farisa, Mujica; Juncosa, Torres, Silva, Ben Barek, Escudero. — VALENCIA: Elzaguirre; Monzó, Asensi; Díaz, Herrero, Puchades; Epi, Amadeo, Mundo, Igoa y Gago. Arbitro, Fombona. Mestalla registró el mayor lleno de la temporada...

prof. Sanchez... 7 puntos... 6 puntos... 76 puntos... 65 puntos... No hay nada de importancia. Olmedo tiene un pequeño golpe en un tobillo y Muñoz otro

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

TRIUNFAL ESTRENO DE "LA VIDA ENCADENADA", de Antonio Román

Función de gran gala en el Palacio de la Música

Cada una de las películas de Antonio Román proporciona nuevos entorchados a su realizador y al cine español. Ahora, con "La vida encadenada", que obtuvo rotundo éxito en la gran gala que organizaron la Productora Foccon y la empresa del Palacio de la Música, aquel maestro de directores, cuya consagración culminara en "Fuentevieja", saltó desde el campo del teatro clásico al de la novela moderna. El dilatadísimo y complejo relato de Bartolomé Soler (cuya esencia, cual la de la pieza literaria de Anne Viviani "Los devalvadores", es el canto al sacrificio constante por la compañía y la felicidad de los hijos) no tiene, indudablemente, por su frenesí y la independencia del tono épico, prólogo en el cambio de escenografías y en ese esfumarse y desaparecer de personajes que es condición trágica de la existencia cotidiana, favorables condiciones para su traslado a la pantalla. Por ello sin duda es más meritorio el triunfo en toda la línea obtenido por Antonio Román, del que corresponde también buena parte a Guionista, P. de Juan; a los señores Pemán y Bernaldi de Cordero, que cuidaron de los diálogos; al maestro Parada, que aportó una inspiradísima partitura, y a la excelente fotografía de Ted Paltie y los no menos encomiables decorados de Alarcón.

Centrada la acción en los tres primeros lustros del siglo, uno de los mayores aciertos de los numerosísimos que jalanan la cinta es la fidelidad con que plasmado queda el colorido ambiental, y así es deliciosa la estampa del Madrid alegre y congado de la época de la boda de Alfonso XIII, subyugan las bellezas panorámicas de los cigarrales de Toledo y son dechados de plasticidad y encanto las escenas que tienen por marco una tienda de antigüedades.

Bastante complicada la psicología de la mayoría de los héroes y de no fácil traducción a la imagen y al verbalismo reducido algunas—no pocas—de las situaciones y de las reacciones de aquéllos, contribuyen a salvar tan difícil escollo para la comprensión de los sucesos y el mantenimiento del ritmo emocional las dotes artísticas de los intérpretes, que integran un núcleo magnífico. Ana Mariscal exhibe una vez más su congénita y exacta vena dramática

Antonio Vilar desempeña prodigiosamente el papel del niñista redento y el joven actor Rafael Romero Marchent es la halagüeña novedad de la cinta, pudiéndose calificar ya de algo más que promesa en la hueste de los cineastas españoles: de realidad estupenda, llamada a cosechar cuantiosos y justos laureles. Los secundan a la perfección Adriano Rimoldi, Manuel Luna, Nicolás Porchicot, Asunción Sancho, Navarro, Manuel Arbó, Julia Caba Alba, Gabriel Algara y Carlota Bibio, que "hace" La Fornarina, cantando con gracejo uno de los famosos couplets de la inolvidable Consuelo Bello.—ARDILA.

"Juan Nadie", hoy unes, en el Avenida

Otra nueva película de Frank Capra, el gran realizador cinematográfico, se nos va a ofrecer hoy, lunes, en la selecta pantalla del lujoso cine Avenida, por Exclusivas Floralva, "Juan Nadie", protagonizada por Bárbara Stanwyck, Gary Cooper y Edward Arnold. La gran estrella consigue en esta producción una de sus más perfectas encarnaciones; Gary Cooper vive entre lanceos de humor e ironía un tipo de hombre inconforme y anárquico de acusados perfiles, y el también famosísimo Edward Arnold. Cuatro mil extras han tomado parte en esta magnífica superproducción, que es la quinta interpretación de Bárbara Stanwyck bajo las órdenes del celeberrimo Frank Capra, que con su habitual desenfado nos pinta magistralmente la vida de uno de esos hombres inadaptados, idolatrados por su excepcional formación por sus conciudadanos.

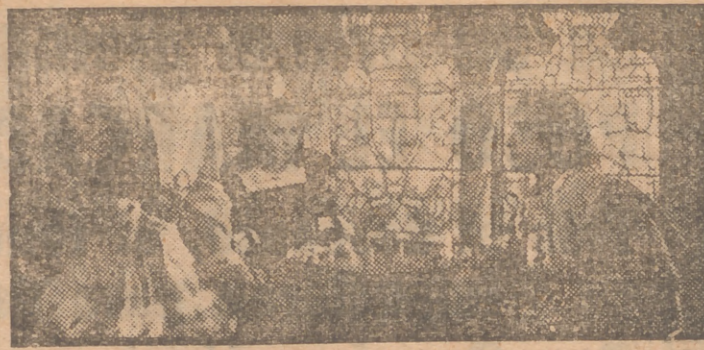
Grandiosidad y realismo encierra "Juan Nadie", que ha de causar entre nuestros buenos aficionados una impresión tremenda por su apasionante argumento, su intenso dramatismo humano y su formidable interpretación, modelo y prodigio del bien hacer en la pantalla.

Una vez más la pantalla del Avenida ofrece al gran público de Madrid una de esas producciones que difícilmente pueden olvidarse.

LOS CRITICOS CINEMATOGRAFICOS

en el Museo Romántico Explicación de la película "El marqués de Salamanca"

Ayer, en el Museo Romántico, se celebró una simpática reunión de los críticos cinematográficos para conocer algunos detalles interesantes del promotor de los ferrocarriles españoles, marqués de Salamanca, cu-



Aurora Bautista, Fernando Rey y Jorge Mistral, el trío protagonista de la grandiosa superproducción de Cifesa "Locura de amor", que sigue llenando el cine Rialto.

ya vida ha quedado reflejada en una película recientemente terminada, con el nombre de su protagonista como título.

El director del Museo, señor Rodríguez de Rivas, recibió a los críticos en una reproducción exacta del vagón real que hizo el primer viaje Madrid-Aranjuez, en el interior del cual se había reproducido exactamente el mobiliario de la época. Dentro del coche se sirvió a los reunidos un pocillo de chocolate con ubizochos y un vaso de agua con azucarillo en vajilla de la época romántica.

Después el señor Rodríguez de Rivas explicó ante unas fotografías de la película las vicisitudes y trabajos llevados a cabo tanto en los estudios como en los palacios particulares de la nobleza para construir el film con la máxima riqueza ambiental. Como final del acto fueron invitados los críticos a visitar detenidamente el Museo, acompañados por su director.

Un reparto inigualado

Lo es, sin duda, el de "La calle sin sol". Lo encabeza la primera estrella española, Amparito Rivelles, en su máxima creación dramática. Todos los matices del amor, de la ternura, de la fe y del temor, que acaba fundiéndose en el gran acorde final del desenlace, están maravillosamente expresados por la primera actriz del cine español. A su lado, un actor, portugués de cuna, internacional por su labor y su renombre y español porque es en nuestro cine donde alcanza su arte una efectiva madurez, Antonio Vilar, componen el gran dúo protagonista de esta superproducción española de Suevia Films, declarada de interés nacional, de próximo estreno. Y junto a los protagonistas—para dar a esta realización de Rafael Gil su máximo acento humano—, la veterana seguridad de Pepe Nieto y el arte prestigioso y contrastado de Manolo Morán, Félix Fernández, Fernando Fernández de Córdoba, Angel de Andrés, Alberto Romea. Es decir, un actor auténtico para cada papel.

El éxito rotundo de "Que Dios me perdone", en el Gran Vía

Como era de esperar, por tratarse de la mejor película salida de los Estudios mejicanos, "Que Dios me perdone" ha conseguido un éxito rotundo y absoluto. Se trata, como muy acertadamente ha dicho la crítica madrileña, de una de estas películas de rango universal, en la que la actriz más bella de habla española, María Félix, alcanza su más perfectísima creación cinematográfica, inmensamente bella, más elegante y más actriz que nunca. María Félix incorpora el interesante papel de Lena Kovach de forma magistral.

"Que Dios me perdone", de Filmex, que con tan resonante suceso ha estrenado en el majestuoso cine Gran Vía su afortunada presentadora en España



Vivien Leigh, Claude Rains y Stewart Granger en una escena de la grandiosa producción en tecnicolor "Cesar y Cleopatra", que desde hoy, lunes, se proyectará en los cines Pz y Calatravas.

2ª GRAN VIA SEMANA DE EXITO

QUE DIOS ME PERDONE MAXIMA CREACION DE MARIA FELIX

Hispano Mexicana Films, ha alcanzado ya su segunda semana triunfal con llenos diarios en tan elegante local. Aclamaciones, entusiastas aplausos rubrican a diario las magníficas escenas de esta apasionante película mejicana, verdadera conquista del cine hermano, que con esta película se ha colocado en el ámbito internacional con los más vivos destellos y resplandores.

María Félix, Fernando y Julián Soler, Tito Junco—galardonado con el premio al mejor papel secundario en el certamen Hispano-Americano de Cinematografía—, Ernesto Vilches, Carmelita González, Nicolás Rodríguez, Fanny Schiller y José Baviera han conseguido para el cine azteca un verdadero triunfo, del que es justo consignar como uno de los que más contribuyeron al éxito de "Que Dios me perdone" su genial director, el famoso Tito Davison, que se ha ganado muy merecidamente el entorchado de director de primerísima categoría.



Edward Arnold, el sobrio y magnífico actor, tal como aparece, junto a Bárbara Stanwyck y Gary Cooper, en la extraordinaria realización del genial Frank Capra "Juan Nadie", que la distribuidora de los éxitos, Exclusivas Floralva, naturalmente, presentará hoy, lunes, en el marco del lujoso cine Avenida.

La primera auténtica película de aventuras producida en España

No es posible encontrar un precedente a la película "Don Juan de Serrallonga", que en breve se estrenará en Madrid.

Esta nueva producción de Pecos Films, distribuida por la Universal, ha sido dirigida por Ricardo Gascón, el cual nos ofrece todos los recursos de la cámara cinematográfica: emoción, arrojo y drama.

"Don Juan de Serrallonga" es la historia de las luchas fratricidas entre dos bandos rivales: Narros y Cadells, en el Principado de Cataluña, en el año 1623. Un viejo pleito iniciado en la Edad Media, entre el Obispado de Vich y la casa de Moncada, sirvió de pretexto para que éste fuera generando hacia los odios y las pasiones.

Amadeo Nazzari, el gran actor italiano, hace una genial interpretación de su papel en "Don Juan de Serrallonga". Maruja Asquerino desempeña el papel de doña Juana de Torrellas.

El asesoramiento histórico en "Locura de amor"

Uno de los problemas más graves de las películas históricas reside en su ambientación, en la fidelidad con que se resucita la época. Un film histórico que falsee una vestimenta o que no se ajuste a los modos y modas del tiempo que se resucita cae en falsedad y el público se entretiene en los constantes fallos que esto supone, perdiendo interés y calidad la realización. "Locura de amor" une a sus muchos aciertos el de haber contado con Manuel Comba, crítico del Real Conservatorio, que desde su puesto de figurinista y asesor histórico ha vestido y resucitado la época con asombrosa fidelidad. Manuel

AVENIDA HOY, LUNES, ESTRENO

EL MAS GRANDE ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

UN DIRECTOR GENIAL Y UNOS INTERPRETES MARAVILLOSOS, LOGRAN UNA PIELICULA SENSACIONAL!!

Premio de DIRECCION

DEBIDO AL LARGO METRAJE DE LA PIELICULA SE SUPLICA LA PUNTUAL ASISTENCIA

Se despachan localidades con cinco días de antelación.

GIBERT.—Arenal, 1.

Comba, uno de los más consagrados valores en su especialidad, colaboró así a la perfección del más grande film salido de Estudios españoles. Gracias a él no hay fallo alguno en todo lo que cobra vida ante los ojos del espectador y de esta manera la película salva el escollo que se le presenta a todas las realizaciones de este tipo, que generalmente suelen ser grandes superproducciones donde se vuelcan enormes presupuestos. Y este esfuerzo no puede llevar error alguno en aspecto tan importante como es vestir una época, no solamente por lo ridículo que resulta en nuestro público, sino porque al proyectarse el film más allá de nues-

tras fronteras la crítica no nos dejaría en muy buen lugar. A los éxitos que a lo largo de su vida cinematográfica lleva Manuel Comba se une ahora el conseguido desde su puesto de figurinista y asesor histórico en la grandiosa realización de Cifesa "Locura de amor".

Viene de Méjico

FILMEX HA DADO LOS ULTIMOS toques para empezar el rodaje de "Arriba el Norte", película que llevará en los papeles estelares a Marga López y al popular actor cómico Joaquín Pardavé.

GALATRAVAS - PAZ

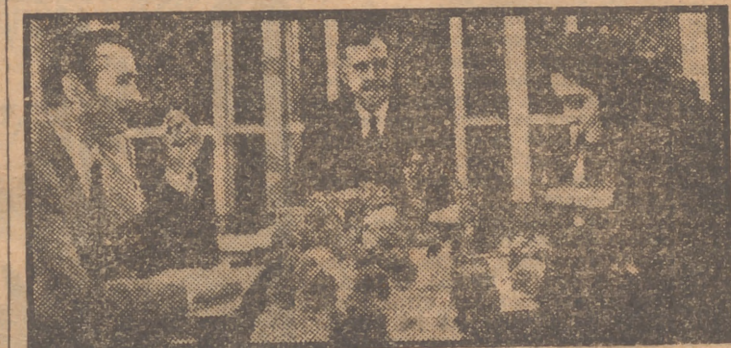
HOY, ACONTECIMIENTO SENSACIONAL!

No es una superproducción más; es

CESAR Y CLEOPATRA

Film en maravilloso tecnicolor por

CLAUDE RAINS - VIVIAN LEIGH - STEWART GRANGER



María Félix, Fernando Soler y Tito Junco, el trío protagonista de "Que Dios me perdone", la mejor obra del cine mejicano, que triunfa en la pantalla del majestuoso cine Gran Vía en su segunda semana de proyección.

LA CALLE SIN SOL

AMPARITO RIVELLES ANTONIO VILAR

DIRECTOR RAFAEL GIL

Tan humana como la vida que refleja

Rialto

CON EL APLAUSO UNANIME DEL PUBLICO

Locura de amor

EXTRIO SIN PRECEDENTES

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

ACTIVIDAD Y SERVICIO PUBLICO

Si entendemos noblemente la política como la acción ciudadana para el regimiento del pueblo no debemos descartar ninguna oportunidad que se nos presente de intervenir en la vida política española. Porque hemos de entender como tal vida política todas las manifestaciones y acciones que directamente se relacionen con el buen gobierno de la comunidad. Nos es igual que estas manifestaciones se presenten en las zonas cercanas del ambiente cotidiano, directamente incrustadas en nuestra vida habitual o en las más amplias y definitivas zonas generales del país, más distantes en lo inmediato, pero más decisivas e influyentes. Y nos es igual, porque, en última instancia, todo ha de repercutir y repercutirá en la buena marcha de las relaciones individuales y en la total concordia y armonía nacional.

Las elecciones municipales que el próximo día 21 comienzan en un capítulo importante de esta preocupación política que cada ciudadano ha de tener. No es ni puede ser indiferente que las Corporaciones Municipales se integren con unos hombres u otros, ni puede ser razón aceptable para abstenerse de participar en ellas el signo administrativo que las elecciones municipales presentan en principio. Porque aparte de que lo administrativo, en cuanto se relaciona con el curso normal de la vida ciudadana, es también político, no se pueden reducir las Corporaciones Municipales a unas meras gestorías de intereses. Los Concejos representan la célula primaria del Estado en cuanto rigen y gobiernan representativamente la comunidad de vida municipal, no tan sólo los inmediatos y precisos intereses locales.

La vida municipal es ante todo actividad, servicio público. Y esta actividad ha de entenderse, en última instancia, al servicio del Estado mismo. Cuando un Ayuntamiento resuelve un problema particular que a la localidad afecta hace algo más que proporcionar a los vecinos un beneficio: beneficia a la Patria. Por eso, sobre el antiguo concepto de la Administración pública, cerrado en sí para la defensa exclusiva de los intereses individuales, se alza ahora el nuevo concepto de la Administración como medio, como instrumento del Estado para el desarrollo de la política que las leyes y los decretos determinan. Y si la política no es otra cosa que la traducción práctica de un pensamiento político en normas jurídicas, hemos de reconocer que el cumplimiento de estas normas, aun cuando se refieran exclusivamente a la esfera municipal, es de interés público.

Abierta la sesión, el presidente manifestó que iba a proceder a la proclamación de los candidatos a concejales que han de ser elegidos por los cabezas de familia en la elección del próximo domingo. En primer lugar, el secretario dió lectura a las disposiciones legales a efectos de elecciones municipales, y seguidamente el presidente proclamó solemnemente a los siguientes señores:

Don Manuel Acero Riesgo, don Alberto Anibal Alvarez y García de Baeza, don Miguel Alvarez Ayúcar, don Luis Calvo Sotelo, don Juan Casanova Seco, don Julio Cola Bellver, don César Cort Bolí, don Enrique Durand Huguet, don Jesús Escondrillas y Luis de Alburquerque, don José Ferré Sama, don Miguel Fidalgo Valentín, don Luis Giménez Aguilarré, don Francisco González de las Barreras, don Fernando Gutiérrez Marlasca, don Javier Lanchares García, don Daniel Larrad Torrecilla, don Isidoro Lozano Flores, don Tomás Lucendo Muñoz, don Miguel Malacura Tola, don Rafael Martínez Illescas y Salazar, don Miguel Moscardó Guzmán, don Antonio Omedo Pinaglia, don Ricardo Oreja Elósegui, don José Ramón Otero Pumares, don Jenaro Palacios Blanco, don Vicente Ramírez Cañero, don Diego de Reina de la Muela, don Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoaga, don Clemente Sáenz García, don Joaquín Serrabona Bañón y don Angel Uriarte Rodríguez.

Una vez leída la relación de los candidatos proclamados, don Pascual Toda, del distrito de Buenavista, en su calidad de elector, presentó una reclamación por incapacidad para el ejercicio del cargo de concejal contra tres de los candidatos proclamados.

El presidente de la Junta del Censo ordenó se hiciera constar en acta las manifestaciones del señor Toda para que el Ayuntamiento, en su día, resolviera si estos señores están incapacitados o no para el ejercicio del cargo de concejales, en caso de que fueran elegidos.

Han sido proclamados, por lo tanto, 31 candidatos de los 51 aspirantes que se habían presentado, ya que los demás se retiraron voluntariamente o bien no reunían, a juicio de la Junta Municipal del Censo, los requisitos que marca la ley para su proclamación.

De todas las capitales de provincias y poblaciones importantes se reciben telegramas dando cuenta de las reuniones celebradas por las Juntas Municipales del Censo para proclamar candidatos para las elecciones a concejales que se celebrarán el próximo domingo.

En toda la jornada no se ha registrado el menor incidente.

El Delegado Nacional de Sindicatos clausura la Asamblea Avícola

En el antiguo palacio del Senado se celebró a mediodía el acto de la IV Asamblea Nacional de Avicultura y Cunicultura, con asistencia de numerosos asambleístas.

Presidió el acto el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, con el director general de Ganadería, don Domingo Carbonero; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; el jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, don Antonio Montero, y otras jerarquías sindicales y autoridades.

El secretario de la Asamblea dió lectura a las conclusiones que se elevan a los Poderes públicos, entre las que figuran interesantes peticiones en relación con el fomento de la avicultura y derivados, libertad del comercio y de huevos y prohibición de su importación, creación de escuelas experimentales y del Instituto Nacional de Avicultura, importación de piensos y autorización oficial del deporte gallero.

El jefe nacional del Sindicato de Ganadería, señor Montero, pronunció breves frases para dar las gracias a los asambleístas por el entusiasmo que han puesto en la discusión de los temas objeto de las ponencias; elogió las conclusiones y anunció que por parte de algunas altas autoridades se le han dado seguridades de que serán estudiadas con el mayor interés. Terminó manifestando que la Asamblea Nacional del año próximo se celebrará en Sevilla.

El director general de Ganadería, tras felicitar a la Asamblea por sus trabajos, se refirió a la actual situación de la ganadería en España, tan necesitada de protección, en orden a la alimentación, y considera acertadas las conclusiones, sobre todo en cuanto afecta a la cuestión de los piensos, base para la creación de las razas selectas y para que el mercado nacional esté en condiciones de hacer frente al mantenimiento de su población con los productos de su ganadería sin ser tributario de otros países. Dedicó grandes elogios al verdadero patriarca de la avicultura española, don Salvador Castelló, alma de la Asamblea, y terminó ofreciendo someter al ministro, retenido por otras perentorias ocupaciones, los resultados del Congreso.

Por último, el señor Sanz Orrio declaró clausurada la Asamblea.

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

LOS GORDOS 47.451 (400.000 pesetas), a Madrid; 47.956 (200.000 pesetas), a Valencia; 29.647 (100.000 pesetas), a Eibar, Castellón y Barcelona. PREMIOS: con 6.000 pesetas: 48.815, a San Sebastián; 39.526, a Cádiz; 29.431, a Barcelona; 21.733, a Sabadell, Barcelona y Melilla; 12.467, a Puenteareas y Barcelona; 46.130, a Madrid; 4.200, a Sariñena, Bilbao y Salamanca; 20.044, a Prat de Llobregat y Linares.

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes sections for 'Premiados con 1.000 ptas.', 'DECENA', 'CENTENA', 'DOS MIL', 'TRES MIL', 'CUATRO MIL', 'CINCO MIL', 'SEIS MIL', 'SIETE MIL', 'OCHO MIL', 'NUEVE MIL', 'DIEZ MIL', 'DIECI MIL', 'DIECISIETE MIL', 'DIECIOCHO MIL', 'DIECINUEVE MIL', 'VEINTE MIL', 'VEINTIDOS MIL', 'VEINTITRES MIL', 'VEINTICUATRO MIL', 'VEINTICINCO MIL', 'VEINTISEIS MIL', 'VEINTISIETE MIL'.

Solemne acto religioso en memoria de los obreros católicos asesinados en la Cruzada

Organizado por la Hermandad de Jesús Obrero

En la Iglesia parroquial de San Martín, y organizado por la Hermandad de Jesús Obrero, integrada en su mayoría por antiguos militantes de la antigua sindicación católica madrileña, todos ellos de arraigadas convicciones religiosas, se celebró el domingo, a las once de la mañana, una solemne misa cantada con orquesta a varias voces, en memoria de los obreros católicos asesinados en nuestra Cruzada de liberación que pertenecieron a los Sindicatos Obreros Católicos de Madrid y de cuantos dieron su vida en defensa de tan sagrados ideales. Al final, ante el tímulo colocado al efecto, cubierto con la bandera española, rezó un solemne responso el excelentísimo señor obispo de Eresma, monseñor Zacarías de Vizcarra y Arana, consiliario general de la Acción Católica Española, acompañado por todo el clero de la parroquia. La presidencia oficial estaba formada por el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio; excelentísimo señor presidente de la Diputación de Madrid, señor marqués de la Valdivia; director general de Prensa, don Tomás Cerro, y el presidente de la Hermandad, don Federico López Morales.

BODA

En la pontificia y real iglesia del Buen Suceso, profusamente adornada, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Paloma Villaceros Rodríguez con don Gaspar Gómez de la Serna y Scardovi.

Apadrinaron a los contrayentes doña María Rodríguez, viuda de Villaceros, madre de la novia, y don Guillermo Gómez de la Serna y Scardovi, hermano del novio. Como testigos firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, sus hermanos don Carlos y don José Villaceros Rodríguez, su tío, don Francisco Benito, sus primos don Luis Villaceros Benito, el marqués de Montesa y don Bernabé Chavarrí Rodríguez, y por parte del novio sus primos don José Gómez de la Serna y Santiago y don José María de Gamonedo y García del Valle, don Ricardo Monot y Taboada, don Salvador Sáenz Eguizabal Serena.

Ofició la ceremonia el reverendo Padre Fulgencio, administrador provincial de la Congregación de los S. S. C. G., quien pronunció una sentida plática, impartiendo la Bendición Apostólica, especialmente concedida para los novios por Su Santidad. El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, salió de viaje para distintas capitales españolas.

REQUISITORIA

Se cita de comparecencia ante este Juzgado militar eventual número 2, de la plaza de Santander, sito en la calle Tánlin, número 14, en el plazo de diez días hábiles, a partir de la fecha de esta publicación, al encartado en procedimiento sumario número 919-37, de Santander, Francisco Sanlango Ortiz, de edad cuarenta y seis años, estado casado, natural de Los Corrales (Santander) y con residencia en Madrid, hijo de Antonia y de Venancio; a los fines de notificarle una resolución recaída en dicho procedimiento. Santander, a 11 de noviembre de 1948. — Macario de la Gándara Fraile.

Continuation of the lottery table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes sections for 'SEIS MIL', 'SIETE MIL', 'OCHO MIL', 'NUEVE MIL', 'DIEZ MIL', 'DIECI MIL', 'DIECISIETE MIL', 'DIECIOCHO MIL', 'DIECINUEVE MIL', 'VEINTE MIL', 'VEINTIDOS MIL', 'VEINTITRES MIL', 'VEINTICUATRO MIL', 'VEINTICINCO MIL', 'VEINTISEIS MIL', 'VEINTISIETE MIL'.

El domingo próximo ELECCIONES MUNICIPALES

Ayer se hizo la proclamación de candidatos

Ayer, a las diez de la mañana, se reunió en el salón de sesiones de la Casa de la Villa de Madrid la Junta Municipal del Censo para dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 19 del decreto del Ministerio de la Gobernación referente a las elecciones de concejales que han de celebrarse en toda la nación el próximo domingo, día 21. Presidió, con los demás miembros de la Junta Municipal del Censo, el juez decano de Instrucción de Madrid, que es el del Juzgado número 1, don Francisco Almazán, y asistieron al acto los candidatos proclamados y numerosos electores.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ♦ SALON CANO. (Carrera de San Jerónimo, 38.)—EXPOSICION RAFAEL MARTINEZ. Horas de visita, de 6,30 a 8. Hasta el día 20 de noviembre.
♦ SALON DARDO (Avenida José Antonio, 16.)—EXPOSICION DE ACUARELAS DE FEDERICO GALINDO. Del 9 al 16. Horas de visita, de 7 a 9.
♦ SALA VILCHES (Avenida de José Antonio, 22.)—EXPOSICION DE BAY-SALA. Hasta el 20 de noviembre. Hora de visita, de 6 a 8.
♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

LOS EXPOSITORES VOTAN LAS MEDALLAS EN EL SALON DE OTOÑO

REALIZADO el escrutinio de la votación efectuada por los expositores que concurren al certamen han sido elegidos los artistas siguientes: Sección de pintura. Figura: Primera Medalla Justa Pagés; segundas Medallas Mariano Izquierdo y Vivas y Federico Lahorga; terceras Medallas, Pedro Gros, Enrique Segura y Ana de Tudela. En Paisaje: Primeras Medallas, Ceferino Olivé y Bernardino de Panlorba; segundas Medallas, Pedro Serra Farnés, Mariana López Gancedo, Adelina Labrador y María Revenga; terceras Medallas, Francisco Núñez de Celis, Lola Gómez Gil, Pedro Villarojo, José Pérez Gil, Rodríguez Puig y Francisco Andrada. Sección de Escultura: Primera Medalla, Emilio Laiz Campos; segunda Medalla, Amadeo Ruiz Olmos; tercera Medalla, José Luis Planes. Sección de grabado y dibujo: Primera Medalla, Arturo Potau; segunda Medalla, Carlos Casado; y tercera Medalla, Luis Alegre Núñez.

Próximamente se harán públicos los nombres de los designados para los premios en metálico donados por organismos oficiales y particulares.

Ziegler, veinticinco años en España

El miércoles, a las seis y media de la tarde, en los salones Macarrón (Jovellanos, 2), se efectuará la inauguración de la Exposición de cuadros de Alberto Ziegler con motivo del 25 aniversario de su llegada a España.

Exposición Igual Ruiz

También el miércoles se inaugurará en el salón Dardo (avenida de José Antonio, núm. 16) la Exposición de las obras del pintor Igual Ruiz. La hora de la apertura será la de las siete de la tarde.

FABRICA DE SERPENTINAS Y CONFETIS

ARTICULOS PARA FIESTAS. — GALVEZ. ABTAO, 8. MADRID Soliciten catálogos.

AYUNTAMIENTO DE SIDI IFNI (AFRICA OCCIDENTAL ESPAÑOLA)

ANUNCIO DE SUBASTA Acordada por este Ayuntamiento la construcción de treinta y cinco viviendas protegidas, se hace saber que durante treinta días naturales, contados a partir del siguiente al en que se publique el anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", se admitirán proposiciones en este Ayuntamiento. El presupuesto de contrato asciende a DOS MILLONES SEISCIENTAS SESENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTAS SESENTA Y OCHO pesetas con SESENTA Y NUEVE céntimos, siendo la fianza provisional para concurrir a la subasta de CUARENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTAS SESENTA Y CUATRO pesetas con CINCUENTA Y TRES céntimos y el plazo, de doce meses para quedar terminadas las obras. Lo que se hace público para general conocimiento de los concurridos que deseen concurrir, advirtiéndoles que los términos completos valederos para las condiciones de la subasta y el correspondiente modelo de proposición serán los que aparezcan insertos en el "Boletín Oficial del Estado". Sidi Ifni, a 30 de octubre de 1948.—El alcalde, Emilio Rámiz González.

Diganos la verdad



BEN BAREK

Hoy nuestra sección tiene mucho color. Color de chocolate. Es el color de Ben Barek. Ben Barek, que el posee unas piernas modelo de expresión sobre el césped, su expresión vocal es casi nula. Una palabra suya cuesta cincuenta al reportero. Tiene razón; él se gana la vida con los pies, no con la palabra. Lo queremos todo.

—Ben Barek: ¿Usted considera muy difícil hacer lo que usted hace con el balón?

—No muy difícil después de los años que empleé en el entrenamiento.

—¿Cómo se cuidó usted deportivamente?

—Haciendo mucho atletismo. Y calla radicalmente.

—¿Ostenta algún título?

—Gané el campeonato de Casablanca de cinco mil metros.

—Entonces, ¿el usted se lo hubiera propuesto habría brillado igual que en el fútbol en otra faceta deportiva?

—Depende ser fácil para mí. Y no dice más. Hay que volver a la carga.

—Usted, Ben Barek, cómo juega más a gusto, con público o con el campo vacío?

—El público es simpático y comprendo mucho.

—¿Qué equipo cree ganará el campeonato de la Liga?

—Hay que repetir la pregunta, porque Ben Barek, aunque es de Casablanca, se ha ido a Suecia. Vuelve a Marruecos.

—Yo supongo que sea el Barcelona, el Madrid, el mí...

—¿Cómo juega mejor, con WM o libre?

—Igual.

—¿Qué jugador español le ha gustado más?

—Usted preguntó cosas que no me preguntó ningún "journalista".

—Ya terminamos, Ben Barek. Diganos la verdad.

—Gonzalo II, del negro y otra carga del reportero.

—¿Qué otra cosa, además de facultades, se necesita para ser un buen futbolista?

—Tener cabeza.

—¿Cabeza y pies?

—Más de lo primero.

—¿Aunque sólo jueguen los pies?

—No; la cabeza es la que "juega", los pies trabajan.

—¿Y el secreto de todo está en...?

—Sabér el momento preciso en que hay que dejar el balón.

—¿Aquí la cabeza.

—Y el marcaje.

Ahora es mi cabeza la que se ha parado. Y es que es muy difícil marcar a Ben Barek.

CORDOBA

La Escena ANIMADA Mañana se celebra en el Fontalba un homenaje a DON JACINTO BENAVENTE

En el teatro Fontalba Irene López Heredia celebra mañana, por la noche, una función extraordinaria en honor del ilustre autor de "Divorcio de almas", don Jacinto Benavente.

La eximia actriz Irene López Heredia y su notable compañía representarán en la primera parte del programa la mencionada comedia.

Después habrá un fin de fiesta, en el que tomarán parte los siguientes importantes elementos artísticos: Celia Gámez, Gu-

dalupe Muñoz Sampedro, Lucho Soto, Luis Peña y Pablo Palos (Palitos).

Al comienzo del espectáculo el homenaje será ofrecido al maestro de comediógrafos por el crítico teatral Alfredo Marquerie.

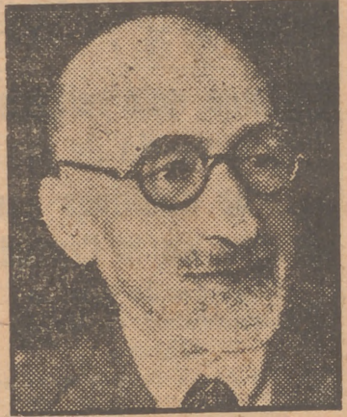
Estos días tendrán lugar en el mencionado teatro las últimas representaciones de "Divorcio de almas", pues Irene López Heredia se despide del teatro Fontalba a mediados de la presente semana.



Catalina Bárcena vista por nuestro caricaturista Córdoba.

HA REGRESADO DE BARCELONA EL SECRETARIO NACIONAL DEL SINDICATO DE TRANSPORTES

Se encuentra en Madrid, de regreso de Barcelona, a donde acudió con motivo de la reunión sindical del ramo allí celebrado con ocasión de conmemorarse el I Centenario del Ferrocarril, el secretario nacional del Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones. (S. I. S.)



La compañía juvenil de Ases, en la Zarzuela

El sábado actuó en el teatro de la Zarzuela la compañía Juvenil de Ases, titular del teatro Cervantes de Sevilla, que logró un feliz éxito. Todos los jóvenes artistas que forman este gracioso conjunto fueron aplaudidísimos.

Un espectáculo agradable y distraído para los que gusten el espectáculo andaluz que tiene hoy en la Zarzuela una de sus más graciosas representaciones.

Más de 40 millones de pesetas ha pagado la Obra Sindical 18 de Julio al Seguro de Enfermedad por gastos de farmacia

Dos mil seiscientos setenta y siete médicos prestan sus servicios en la Obra

GRACIAS a esta preocupación de orden social que inspira gran parte de los actos y órdenes del Gobierno español, el nivel higiénico y sanitario de los trabajadores ha crecido extraordinariamente, sobre todo con la implantación del Seguro de Enfermedad, cuya importantísima misión está fortalecida por los esfuerzos de la Organización Sindical, perfectamente coordinada con la Obra Sindical 18 de Julio y los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad como ejemplo para el resto de las entidades como misión semejante. Puede decirse que los asegurados conciben perfectamente la importancia de la tarea que se realiza, prestando a la Obra incluso su asesoramiento a través de los diferentes Consejos y Asambleas.

Es interesante manejar un poco las cifras que entran en esta enorme empresa de los organismos sindicales del Seguro, un capital patrimonial valorado actualmente en unos treinta y cinco millones de pesetas, debiendo contarse entre estos bienes el material de 45 sanatorios, de 49 policlínicas y de 41 consultorios, además de esos 256 aparatos eléctricos, valorados en una cifra superior a los cuatro millones de pesetas. Resulta innecesario subrayar la perfecta y moderna instalación de todos estos centros, en los cuales los productores reciben el cuidado y tratamiento en nada inferior al que se les pudiera dar en clínicas particulares.

Cuarenta millones de pesetas para gastos de farmacia han abonado por el Seguro de Enfermedad los Servicios Sindicales y la Obra 18 de Julio, incluidas sus Delegaciones especiales. La prestación económica (abonos realizados por enfermedad) alcanzó la cifra de treinta y cuatro millones, y por gastos de sanatorios, otros siete millones fueron abonados en favor de los productores.

LOS SERVICIOS DE MEDICINA PREVENTIVA

La obra Sindical atiende con el debido esmero desde el comienzo del Seguro lo dispuesto sobre medicina preventiva, servicios en cuyas inyecciones, análisis, radiografías, etc., se valían en ocho millones, correspondiente sólo tres millones al ejercicio anterior.

Otros cuatro millones de caso de enfermedad fueron registrados en las distintas especialidades y medicina general—no alcanzando cuatro casos por beneficiario—. La Pediatría y Puericultura figuran en primer lugar, con más de 140.000 casos, y la tuberculosis en el último, con algo más de los 11.000 casos, anotándose asimismo otros tres millones de casos de medicina general, en los que fue necesaria la intervención del especialista.

Las primeras figuras de la Medicina española figuran en los cuadros de la Obra 18 de Julio, cuyos es-

pecialistas suman a diario nuevos éxitos en su labor profesional. El total de facultativos pertenecientes a la Obra alcanza la cifra de 2.677, de ellos 1.377 de Medicina general, correspondiendo a las distintas especialidades 956.

Según los datos de afiliación anterior al cambio de entidad colaboradora, los Servicios Sindicales contaban con más de 360.000 asegurados, correspondientes al millón de beneficiarios. Aunque los últimos datos sobre afiliación no están completos todavía, puede calcularse que el número de los asegurados pasará del medio millón, en lo sucesivo, pudiendo añadir, para una idea exacta sobre la importancia de la afiliación en los Servicios Sindicales de Enfermedad y Obra de 18 de Julio, que contará con más de la sexta parte de toda la población asegurada. (S. I. S.)

El grupo de empresa de la D. N. S. rinde un homenaje al secretario nacional de Sindicatos

Presidió el acto el señor Sanz Orrio

A la una de la tarde de hoy, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, el Grupo de Empresa de dicha entidad rindió un homenaje de afecto y camaradería al secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez, con motivo de cumplirse hoy el segundo aniversario de la toma de posesión de su cargo.

Presiden el acto el Delegado Nacional, señor Sanz Orrio, a quien acompañan el homenajeado y altas jerarquías sindicales, asistiendo todos los funcionarios de la Organización.

Don Luis Arranz, en nombre del Grupo de Empresa, ofrece el homenaje y don Lorenzo de Otero recita unos versos originales y alusivos al acto. Seguidamente la tiple Enriqueta Sicilia interpreta con voz magistral y mucho sentimiento las romanzas de "La canción del Olvido", "Marianela", del maestro Serrano, y "El húsar de la guardia", de Jiménez. A continuación el tenor Lorenzo Sánchez Sano canta el "¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!", canción de Pedro Pucho, y la del emigrante, titulada "Granadina", de Barreda y Callejo. Finalmente dichos cantantes interpretaron el racconto y dúo final del primer acto de la ópera de Puccini "La Bohème". Dichos intérpretes, así como el maestro Carliús, recibieron muchos aplausos del auditorio. Terminó este

EXPOSICION NACIONAL DE ARTE PUBLICITARIO

Conferencia de José Vicente Torrente

EL sábado dió en los salones del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial el redactor de PUEBLO y jefe de su Sección Financiera, don José Vicente Torrente, sobre el tema "La publicidad oficial".

El salón donde se celebra la II Exposición Nacional de Arte Publicitario, organizada por PUEBLO, se hallaba atestado de público a la hora señalada para la conferencia.

Tras unas palabras de presentación por nuestro compañero Fernández Asís, abordó el conferenciante su tema y lo desarrolló con singular brillantez.

Expuso los más remotos antecedentes de la propaganda oficial y señaló con evidente acierto la gran campaña antiespañola que dió origen a la leyenda negra. Como ejemplo de propaganda acertada dentro de nuestro país recordó la realizada por la Inquisición para contrariar los errores heréticos. Con otros ejemplos de la historiografía oficial y extranjera completó los antecedentes del tema y una vez situado en la Edad Contemporánea indicó los dos procedimientos de la moderna propaganda oficial utilizados en las dos guerras mundiales: de una parte, la consigna, y de la otra, la publicidad en forma de anuncios, de carteles o de "slogans" de la radio y el cine.

Se mostró opuesto al sistema de consignas, ya decaído en todo el mundo, por indiferencia del público, y expuso los matices que caracterizan la propaganda oficial en los Estados Unidos y en Inglaterra; todo ello dicho con palabra fácil, amena y seguro y el dominio del tema peculiar en quien, como José Vicente Torrente es un conocedor especialista en la materia.

Sus últimas palabras fueron para subrayar los aciertos de algunas de las muestras de propaganda oficial exhibidas en la II Exposición Nacional de Arte Publicitario.

El conferenciante fué aplaudidísimo al final de su disertación y recibió muchas y muy merecidas enhorabuena.

Hoy, a las siete y treinta, disertará don Ignacio Barceló, director de la Agencia Azor, sobre el tema "Publicidad oficial y publicidad privada".

NACIMIENTO

Asistida por el eminente ginecólogo-tocólogo doctor don Segismundo Garzón y la profesora doña Antonia Valero, ambos adscritos al cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha dado a luz felizmente una niña, que hace el número diez de sus hijos, la señora doña Angeles González Terrón, esposa del director general de Prensa, don Tomás Cerro. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en excelente estado de salud.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA.—THIBAUD
"Mar de las sirenas", Bagueña; "Sinfonía española", Lalo (violonista, Thibaud); "Quinta", Tschalkowsky. Viernes, Palacio Músico.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—7-10,45: Maruja Tomás en La princesa de fuego, de Torrado y Misal. Grandioso éxito.

Alcázar.—(21-22-52.) Celia Gámez. 7 y 11 (éxito de clamor): Las Leandras. Localidades, sin aumento, para días sucesivos.

Beatriz.—(25-31-08.) Bassó-Navarro con M. Esperanza Navarro. 7 y 10,45: Las nueras, de Leandro Navarro.

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 7 y 10,45: Compañía maestro Sorozábal con Katuska (su obra cumbre).

Circo Price.—6,45-10,45: Sensacional Compañía Circo Internacional (Cuarta y última semana.)

Comedia.—(Catalina Bárcena.) 7 y 11: Mujer, de don Gregorio Martínez Sierra.

Cómico.—7 y 10,45: Clamorous éxito de Sortilegio andaluz número 2 (con los auténticos Chavallillos Sevillanos).

Español.—(21-21-21.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (últimos días). (Tarde, Guillermo Marín-Mercedes Prendes; noche, Enrique Guitart-Mercedes Prendes).

Fontalba.—(21-14-19.) Compañía comedias Irene López Heredia. 7 y 11: Divorcio de almas. Noche, homenaje a don Jacinto Benavente. Grandioso fin de fiesta, en el que intervendrán principales figuras de la escena.

Fuencarral.—(Título operetas.) 7-11: Un pitillo y mi mujer (353-354 representaciones). Gran éxito.

Infanta Isabel.—7-11: La boda era a las doce. Máximo acierto cómico de Isabel Garcés. Viernes, 100 y 101 representaciones.

Latina.—6,45 y 10,45. La Blanca Doble. El mayor éxito de todos los tiempos.

Madrid.—7 y 10,45 (éxito triunfal): Fantasía sobre hielo. Follada men o men. Localidades desde 10 pesetas. Se despachan para cinco días sin aumento.

Maria Guerrero.—(31-76-94.) 7 y 11: El vergonzoso en palacio. (Éxito triunfal)

Martin.—6,40 y 10,40: ¡Yo soy casado, señorita! (Graciosa ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Localidades con cinco días de anticipación.

Reina Victoria.—(Muñoz Sampedro-Soto-Peña.) 7,15 y 11: Los mejores años de nuestra vida.

Zarzuela.—7 y 11: Grandioso éxito de la Compañía Juvenil de Ases.

CRISTAL.—(21-85-09.)

Continúa: El Justiciero (Yanqui Dandy) Chamberl.—4: Tambor de Bruoh (A. Mariscal). El otro amor (B. Stanwyck).
Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Las rocas blancas de Dover. Yanqui Dandy.
Dos de Mayo.—Continúa 4: Tierra sedienta y Criminal por amor.
Europa.—El arco mágico. La Isla de la Pasión.
Gong.—Continúa 5: El signo de Aries (Susan Peters).
Goya.—6,45-10,45: El signo de Aries (Susan Peters).
Gran Via.—7-11: Que Dios me perdone. (Máxima creación María Félix.) 2.ª semana.
Imperial.—Cont. 3 a 7, 9 a 1. Nda. 7 a 9: Corazón reina (2.ª semana triunfal). Así es Cataluña (Cap. III: Los grandes monasterios).
Infantas.—4: El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck) y Un coronel del Imperio.
Maravillas.—4: Aquella noche en Río (Don Ameche). Piratas de la Malasia (M. Guirrotti).
Metropolitano.—Continúa 5: La señora Parkington y Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).
Monumental Cinema.—Continúa 5: Casa de locos y La mujer de fuego (Joel Mc. Crea).
Palacio de la Música.—6,45-10,45: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Villar).
Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: Alma en suplicio (Joan Crawford). Dirección, Michael Curtiz. Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.
Panorama.—10 mañana: El Idiota. Incidente en Picadilly.
Pavón.—4: Sherlock Holmes y La primera dama.
Paz.—7-10,45: César y Cleopatra (tecnicolor) (Vivien Leigh-Stewart Granger).
Príncipe Alfonso.—6: Vivir en paz y La esclava del desierto.
Progreso.—7-11: Callejón sin salida (Humphrey Bogart-Lizabeth Scott).
Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: Cita en los cielos. Yanqui Dandy.
Real Cinema.—(31-07-29.) 7-11: De hoy en adelante (Joan Fontaine-Mark Stevens).
Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Tierra de audaces (Tyron Power).
Rialto.—6,45 y 10,45 (éxito sin precedentes): Locura de amor. (Tolerada menores. 7.ª semana.) Se despachan localidades con tres días de anticipación.
San Carlos.—5: Flor de Durazno (Fernando Soler-Esther Fernández) y Tarzán y las amazonas (Johnny Weissmuller-Brenda Johnny).
San Miguel.—6,45-10,45: La bribona (Paulette Goddard-Ray Milland). 5.ª semana.
Sol.—10 mañana: Flor de Durazno (Fernando Soler-Esther Fernández) y Tarzán y las amazonas (Johnny Weissmuller-Brenda Johnny).
Tivoli.—5: Tarzán y las amazonas (Johnny Weissmuller-Brenda Johnny). Tolerada.
Voy.—Continúa 5: ¡Ay qué Lulú! y Dos en el cielo (Spencer Tracy).
X.—10 mañana: Los tres mos... queridos (Don Ameche). Yanqui Dandy (J. Gagney). Toleradas.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

COMPRAS

COMPRARIAMOS derechos industriales membrillos, mermeladas, turrónes e dulces. Apartado 1.068. Madrid.

ENSEÑANZAS

BAILES (particular). Profesora. Gas también, 28.

AUXILIARES Justicia Municipal. Preparación por correspondencia. Cincuenta pesetas mensuales, incluidos contestaciones. Preparación C.E.M. Apartado 12.108.

VIARIOS

¿DESEA amigos en el Extranjero? Escriba We r e i d Correspondenceclub. Postbox-529.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MUEBLES Ruiz, plazas contada. Luna, 24 (portada naranja).

SE vende la maquinaria completa de una fábrica de harinas por cilindro, nueva, a estrenar, sistema F.A.N.E. S.A., de Barcelona. Capacidad de 5 a 6.000 kilogramos en 24 horas. Precio, 50.000 pesetas menos que el costo. Razón: Julián Rodríguez Herrero en Villanueva de la Sierra (Cáceres).

SILLAS plegables, 20 pesetas; para cine, 50; curvadas, 46. Cafeteras, mostradores, saturadores, balanzas, registradoras, portadores flambas, vitrinas mesas mármol, instalaciones bares y establecimientos. M. Comas Magdalena, 28. Trust Cafetero.

OCASION! Praktiflex, objetivo 2,8 35 mm, 210641.

Mañana, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia DON JOSE LOPEZ RUBIO Presidente de la Asociación de Dibujantes, sobre el tema

El humor en el ARTE PUBLICITARIO

En la II Exposición Nacional de Arte Publicitario (Círculo de la Unión Mercantil).

Hoy disertará DON IGNACIO BARCELÓ sobre "Publicidad oficial y publicidad privada".



DEL SUERO DE TEMORES DE QUE PEIPING VALENCIA - ATLETICO

LA VERDAD SE CONVIERTA EN OTRO MUKDEN

"No es lícito a ningún poder humano limitar las facultades naturales con que Dios dotó al hombre, y muy especialmente aquellas que afectan al libre albedrío", dice don Manuel Piñero

SE CREE QUE LOS COMUNISTAS TRATARAN DE REBASARLA

SHANGHAI, 15 (11 m.).—Cunde el presentimiento de que Peiping se convertirá en otro Mukden en la guerra civil china. Surge esto de la creencia existente en muchos círculos de que los comunistas no harán un ataque de frente contra la ciudad, sino que tratarán de pasar Peiping, aislarlo del resto de China y avanzar a la conquista de Tientsin.

Peiping carece de fábricas u otras industrias y de empresas de cualquier clase que puedan ser utilizadas a los comunistas. (Efe.)

La cigüeña real ha traído un varón a la princesa Isabel, a las 10,14 de la noche de ayer

El honor de difundir la noticia correspondió a la B. B. C. de Londres. El equipo del príncipe es blanco y sus padres no admitirán más regalos que los autorizados previamente. El primer regalo ha sido un "Arte de criar un bebé"

Al cumplirse once meses y veintiséis días de su matrimonio con Feipe Mountbatten, duque de Edimburgo, la princesa Isabel ha traído al mundo al presunto heredero de la corona de San Jorge. El acontecimiento se produjo a las diez y quince de la noche de ayer (hora española), asistiendo a la princesa Isabel sir William Gilliat, eminencia de la ginecología británica; sir John Weir, médico del Rey; John Peel, destacado ginecólogo, y Helen Rowe, profesora en partos.

Todo estaba previsto para el regio alumbramiento, desde hace algunas semanas, en Buckingham Palace. Ya clínica particular del palacio fué convertida en una completísima clínica de ginecología, dotándola del más moderno material quirúrgico. Incluso las paredes fueron reconstruidas en las mejores condiciones asepticas.

Por primera vez desde hace muchos siglos se ha interrumpido una tradición británica. Según esta tradición—que llegó a imponerse en todas las Cortes Europeas—, el alumbramiento debía ser presenciado, a la cámara de la cámara, por el secretario del Interior para dar fe de la legitimidad del recién nacido. Fué el mismo Rey, abuelo del infante, quien el día 5 de este mes derogó la costumbre, a petición de la princesa Isabel, poco respetuosa con tradiciones demasiado arcaicas. El ministro del Interior, James Chuter, fué informado inmediatamente por telegrama del feliz alumbramiento, y el fué el encargado de anunciar la buena nueva al primer ciudadano de Londres por derecho propio, el lord mayor de la capital, y a los gobernadores generales de Ultramar. Un pájaro de la casa real, momentos después del alumbramiento, se acercó a un policaman para que éste diese la noticia a la multitud, que estalló en vítores y aplausos.

Casi simultáneamente las baterías de la Torre de Londres hicieron las salvas de honor. Se recuerda a este propósito que Eduardo VII nació en el preciso instante en que se estaba llevando a efecto el relevo de la guardia de la Real Artillería Montada. Esta coincidencia provocó una discusión entre el oficial entrante y saliente acerca de a quién correspondía el honor de mandar las piezas, retrasándose las salvas de reglamento hasta que el coronel de la guardia dirimió el conflicto, amonestando a los oficiales.

Como el número de disparos es el mismo tanto si nace un varón como una hembra, el pueblo de Londres no supo si tenía heredero u heredera hasta que se dió la noticia oficial. La prioridad en el anuncio del acontecimiento correspondió a la B. B. C., que interrumpió sus emisiones a las diez y veintiseis de la noche (hora española), es decir, cinco minutos después del acontecimiento, para difundir por el éter la buena nueva. A la misma hora comenzó a funcionar la cámara de televisión de Buckingham Palace, transmitiendo directamente la General Post Office, donde a estas horas se han recibido ya millares de telegramas de felicitación procedentes de todo el mundo, de todos los Gobiernos del Orbe. El duque de Edimburgo telegrafió la noticia a sus hermanas, casadas, como es sabido, con príncipes alemanes y residentes en Alemania. Igualmente fueron informadas telefóricamente la Reina madre María, que se encontraba en su palacio de San Jaime y la princesa Margarita Rosa, que se hallaba en el condado de Nottingham pasando el fin de semana en compañía de los duques de Sutherland.

Lo mismo que cuando tuvo lugar el matrimonio de Isabel y Felipe, los duques de Edimburgo sólo recibirán para el recién nacido los regalos que hayan sido previamente autorizados. No obstante, una señora de Nueva Zelanda envió a la nueva madre un libro titulado "El arte de criar un bebé", en el que se le dan consejos como éste: "No des nunca al niño en la cocina." Richard Englander, fabricante de sombreros en Tejas, ha enviado a Inglaterra un "stock" de bonetes fabricados expresamente para los niños que hayen nacido ayer en todo el Reino Unido.

Tradicionalmente se hacían dos equipos cuando había en puertas un heredero real: uno azul, por si era varón, y uno rosa, por si era hembra. Esta vez, siguiendo el plan de austeridad impuesto por sir Stafford Cripps, sólo se ha hecho un equipo blanco para el presunto heredero del Trono. Y decimos presunto, porque no se descarta la posibilidad de que los actuales Reyes de Inglaterra tengan un nuevo hijo, que sería el sucesor.

El infante llevará el título de duque de Edimburgo, que hoy ostenta su padre, con tratamiento de alteza real.

Tsaldaris renuncia a formar Gabinete

ATENAS, 15 (12 m.).—Tsaldaris, dirigente monárquico que había recibido el encargo de formar Gobierno, ha manifestado su fracaso y ha declarado que debía ser encargado de formar Gobierno el dirigente liberal Sofulis, que presentó la dimisión de su Gobierno el pasado viernes. Sofulis da a entender que aceptaría nuevamente el encargo, pero dijo que ha de decidirlo hoy definitivamente. (Efe.)



El equipo del Atlético madrileño alineado en Mestalla, donde perdió el encuentro de Liga por cuatro a tres. El partido fué muy reñido. La otra fotografía recoge la jugada que valió al Valencia el gol de la victoria.

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.



EPISODIOS DE UNA HUELGA GENERAL FRACASADA

La basura y las Pompas Fúnebres abren la marcha.—Bajan el gas y la electricidad y no sube el agua.—El terror en Metro y autobuses.—En la calle no dejan salir la Prensa. La abnegación del M. R. P. y de socialistas.

ya la habían obtenido al anunciarse la venida de la manifestación. Diez guardas resultaron heridos a pedradas. Se sumaron al movimiento las indispensables Pompas Fúnebres, que con el gremio de basureros son los primeros en hacer huelga, y no hubo entierros. En los hospitales se marcharon enfermeros y enfermeras, dejando a los no comunistas que hicieran el servicio.

Los periódicos, tanto los de la mañana como los de la tarde, consiguieron tirarse porque los linotipistas, maquinistas y el resto del personal—hasta los de "Humanidad" y "Ce Soir"—son de tendencia anticomunista; pero la Federación de la Prensa, que carece de autoridad con los redactores y personal de imprenta, tiene en absoluto sobre los vendedores... y no salieron los periódicos. En Correos el reparto de la correspondencia sufrió bastante retraso. En los teatros dieron ejemplo de obediencia soviética el personal de las escenas oficiales—Ópera, Ópera Cómica, Comedia Francesa, Luxemburgo—, pero los demás teatros y cines estuvieron abiertos, anunciándose la cartelera por la radio.

En sentido sindicalista la huelga general fué un fracaso. Políticamente, un éxito, porque perturbó la vida de la ciudad, ocasionando molestias a todo el mundo. Ir a pie por las calles, envueltas en la niebla, no era agradable. La agitación callejera es un recurso como cualquier otro. Sin riesgos. Los guardias tienen orden de recibir los golpes y aguantarse. Las detenciones por atropellos, coacciones y agresión quedan sin efecto a las pocas horas. Un revoltoso fué juzgado el mismo sábado por haber herido a un guardia. Se le condenó... a tres mil francos de multa. El director de "Ce Soir", Luis Aragón, procesado por noticia falsa—la de una supuesta huelga de la Policía de Toulouse—, también fué condenado... a doce mil francos de multa. Con un solo atraco en las calles oscuras se pagan todas las multas de un día.

Dejémoslos de cosas tristes. El M. R. P. y el partido socialista han acordado continuar en el Gobierno. Pues que, ¿iban a dimitir sus ministros por ser adversos el sufragio? No faltaría más. En democracia no cuenta. Por tanto, seguirán sacrificándose los cinco ministros del M. R. P. y los otros cinco del partido socialista, después de todos los guardias, gendarmes, guardias móviles y C. J. R. estén en el hospital.

Incidente en lo que se refiere a la libre voluntad de su defensa, que otro precepto de la Indiana ley, el artículo 387, releva al procesado de prestar juramento, concediéndole facultad para hacer las manifestaciones que estime convenientes en su descargo.

Concuerda esta doctrina con la mantenida también por el Derecho Canónico, que el canon 1.744 del "Codex Juris Canonici" establece que en las causas criminales el juez no puede exigir al acusado juramento de decir verdad, precepto que viene su antecedente en disposiciones adoptadas en un Concilio celebrado en Roma en 1725, bajo el Pontificado de Benedicto XIII, en que se estableció, bajo pena de pecado grave, la prohibición de exigir al reo juramento de confesar la verdad, lo que, en opinión del teólogo moralista San Alfonso María de Liguorio, tiene su razón de ser en que no se puede dar una ley cuya observancia exceda de las fuerzas humanas, cual sería la de obligar a un reo a declarar la verdad, condenándose a sí mismo.

Ahora bien: si agregamos a las prohibiciones enumeradas en los artículos 389 y 439 de la ley de Enjuiciamiento Criminal las contenidas en el artículo 393 de la misma ley, esto es, las de que el juez no puede prolongar el interrogatorio del procesado en términos que produzcan una fatiga física que le hagan perder la serenidad de juicio necesaria para contestar, debiéndose conceder en los casos en que se llegue a tal estado el tiempo necesario para descansar y recuperar la calma, menos lícito resultará provocar de modo premeditado, mediante el empleo de inyectables, una pérdida del dominio de las facultades del procesado a fin de obtener la confesión del hecho que se le imputa, método que, como consecuencia de todo lo expuesto, no puede calificarse de reprochable, tanto en el orden moral como en el legal, habida cuenta de que se halla proscrito lo mismo en la disciplina religiosa que en la preceptiva del Derecho. La exposición de motivos de nuestra ley de Enjuiciamiento Criminal, ese documento de valor inestimable que enriquece nuestro acervo jurídico, es el mejor argumento que puede esgrimirse contra el empleo del pentolol si se tienen en cuenta las humanitarias y justas prevenciones que contiene para poner a cubierto la indefensión del reo frente a los motivos de acusación que contra él se fulminan. La doctrina que en tal sentido desenvuelve la exposición de motivos otorga el más absoluto respeto a la libertad humana, cristalizada en la persona del reo.

"Más vale absolver a cien culpables que condenar a un inocente", reza la máxima tradicional. Es posible que el empleo de medios coactivos contribuya a disminuir el número de los delitos impunes, pero no es lícito a ningún poder humano limitar las facultades naturales con que Dios dotó al hombre, y muy especialmente aquellas que afectan al libre albedrío, cuya limitación tiene mayor trascendencia que una mutilación corporal.

—Y en resumen? —En resumen creo que el denominado suero de la verdad debe quedar relegado a los laboratorios o a experiencias de género bien distinto al relacionado con el procedimiento inquisitivo penal, permitiéndome hacer el pronóstico de que no será incorporado al Derecho positivo de Estado alguno que merezca el calificativo de civilizado.

LA PRIMERA TUNA ESTUDIANTIL

En Madrid ha hecho su aparición la primera tuna estudiantil del presente curso: se trata de la del colegio madrileño de San Estanislao de Kotska, que aprovechó la festividad de su santo titular, el sábado, para llenar las calles madrileñas con la alegría de sus músicas.

SE VA A REGLAMENTAR LA INDUSTRIA DE BOTONERIA

Representaciones de empresarios y obreros de la industria de botonera se han reunido en el Sindicato Nacional Textil para tratar del anteproyecto del reglamento de trabajo que a ellos afecta y que el Ministerio del ramo prosiguiendo su acertada política, piensa instaurar muy en breve. (S. I. S.)



SEMIOFICIALMENTE SE ANUNCIA en París que el Cuartel General de la Junta de Defensa de la Unión Occidental se instalará en los salones del palacio de Fontainebleau.

REPRESENTANTES DE IRLANDA han marchado a París con el fin de discutir asuntos relacionados con la decisión del Gobierno de derogar la ley de Relaciones Exteriores y romper el último vínculo con la Corona británica.

GREEN, PRESIDENTE DE LA Federación Norteamericana de Trabajadores, ha pedido la abrogación de la ley Taft-Hartley, de relaciones obrero-patronales, para el 1 de marzo próximo.

EL PROCESO DE DOCE DIRIGENTES comunistas norteamericanos, que había de ser reanudado hoy en Nueva York, ha sido aplazado, después de haber sido recibido un informe médico, según el cual, William Foster, presidente del partido comunista, sufre una afección cardíaca y que de presentarse en el juicio haría peligrar su vida.

COMUNICAN DE NUEVA YORK que un aparato Constellation de categoría comercial ha batido la marca de velocidad para aviones de su tipo, haciendo los 600 kilómetros por hora, con setenta pasajeros a bordo.

10 MAS onal 9: Diario de inglés. La ópera. La radio a 12.30. Col. Resu. actual. M. G. Castro ra. las can. musical. hablado. 10: Hora del minuto del oyen. Alvaro de. 8: In. 8.30: "Profesional". 11: 12: 13: 14: 15: 16: 17: 18: 19: 20: 21: 22: 23: 24: 25: 26: 27: 28: 29: 30: 31: 32: 33: 34: 35: 36: 37: 38: 39: 40: 41: 42: 43: 44: 45: 46: 47: 48: 49: 50: 51: 52: 53: 54: 55: 56: 57: 58: 59: 60: 61: 62: 63: 64: 65: 66: 67: 68: 69: 70: 71: 72: 73: 74: 75: 76: 77: 78: 79: 80: 81: 82: 83: 84: 85: 86: 87: 88: 89: 90: 91: 92: 93: 94: 95: 96: 97: 98: 99: 100: 101: 102: 103: 104: 105: 106: 107: 108: 109: 110: 111: 112: 113: 114: 115: 116: 117: 118: 119: 120: 121: 122: 123: 124: 125: 126: 127: 128: 129: 130: 131: 132: 133: 134: 135: 136: 137: 138: 139: 140: 141: 142: 143: 144: 145: 146: 147: 148: 149: 150: 151: 152: 153: 154: 155: 156: 157: 158: 159: 160: 161: 162: 163: 164: 165: 166: 167: 168: 169: 170: 171: 172: 173: 174: 175: 176: 177: 178: 179: 180: 181: 182: 183: 184: 185: 186: 187: 188: 189: 190: 191: 192: 193: 194: 195: 196: 197: 198: 199: 200: 201: 202: 203: 204: 205: 206: 207: 208: 209: 210: 211: 212: 213: 214: 215: 216: 217: 218: 219: 220: 221: 222: 223: 224: 225: 226: 227: 228: 229: 230: 231: 232: 233: 234: 235: 236: 237: 238: 239: 240: 241: 242: 243: 244: 245: 246: 247: 248: 249: 250: 251: 252: 253: 254: 255: 256: 257: 258: 259: 260: 261: 262: 263: 264: 265: 266: 267: 268: 269: 270: 271: 272: 273: 274: 275: 276: 277: 278: 279: 280: 281: 282: 283: 284: 285: 286: 287: 288: 289: 290: 291: 292: 293: 294: 295: 296: 297: 298: 299: 300: 301: 302: 303: 304: 305: 306: 307: 308: 309: 310: 311: 312: 313: 314: 315: 316: 317: 318: 319: 320: 321: 322: 323: 324: 325: 326: 327: 328: 329: 330: 331: 332: 333: 334: 335: 336: 337: 338: 339: 340: 341: 342: 343: 344: 345: 346: 347: 348: 349: 350: 351: 352: 353: 354: 355: 356: 357: 358: 359: 360: 361: 362: 363: 364: 365: 366: 367: 368: 369: 370: 371: 372: 373: 374: 375: 376: 377: 378: 379: 380: 381: 382: 383: 384: 385: 386: 387: 388: 389: 390: 391: 392: 393: 394: 395: 396: 397: 398: 399: 400: 401: 402: 403: 404: 405: 406: 407: 408: 409: 410: 411: 412: 413: 414: 415: 416: 417: 418: 419: 420: 421: 422: 423: 424: 425: 426: 427: 428: 429: 430: 431: 432: 433: 434: 435: 436: 437: 438: 439: 440: 441: 442: 443: 444: 445: 446: 447: 448: 449: 450: 451: 452: 453: 454: 455: 456: 457: 458: 459: 460: 461: 462: 463: 464: 465: 466: 467: 468: 469: 470: 471: 472: 473: 474: 475: 476: 477: 478: 479: 480: 481: 482: 483: 484: 485: 486: 487: 488: 489: 490: 491: 492: 493: 494: 495: 496: 497: 498: 499: 500: 501: 502: 503: 504: 505: 506: 507: 508: 509: 510: 511: 512: 513: 514: 515: 516: 517: 518: 519: 520: 521: 522: 523: 524: 525: 526: 527: 528: 529: 530: 531: 532: 533: 534: 535: 536: 537: 538: 539: 540: 541: 542: 543: 544: 545: 546: 547: 548: 549: 550: 551: 552: 553: 554: 555: 556: 557: 558: 559: 560: 561: 562: 563: 564: 565: 566: 567: 568: 569: 570: 571: 572: 573: 574: 575: 576: 577: 578: 579: 580: 581: 582: 583: 584: 585: 586: 587: 588: 589: 590: 591: 592: 593: 594: 595: 596: 597: 598: 599: 600: 601: 602: 603: 604: 605: 606: 607: 608: 609: 610: 611: 612: 613: 614: 615: 616: 617: 618: 619: 620: 621: 622: 623: 624: 625: 626: 627: 628: 629: 630: 631: 632: 633: 634: 635: 636: 637: 638: 639: 640: 641: 642: 643: 644: 645: 646: 647: 648: 649: 650: 651: 652: 653: 654: 655: 656: 657: 658: 659: 660: 661: 662: 663: 664: 665: 666: 667: 668: 669: 670: 671: 672: 673: 674: 675: 676: 677: 678: 679: 680: 681: 682: 683: 684: 685: 686: 687: 688: 689: 690: 691: 692: 693: 694: 695: 696: 697: 698: 699: 700: 701: 702: 703: 704: 705: 706: 707: 708: 709: 710: 711: 712: 713: 714: 715: 716: 717: 718: 719: 720: 721: 722: 723: 724: 725: 726: 727: 728: 729: 730: 731: 732: 733: 734: 735: 736: 737: 738: 739: 740: 741: 742: 743: 744: 745: 746: 747: 748: 749: 750: 751: 752: 753: 754: 755: 756: 757: 758: 759: 760: 761: 762: 763: 764: 765: 766: 767: 768: 769: 770: 771: 772: 773: 774: 775: 776: 777: 778: 779: 780: 781: 782: 783: 784: 785: 786: 787: 788: 789: 790: 791: 792: 793: 794: 795: 796: 797: 798: 799: 800: 801: 802: 803: 804: 805: 806: 807: 808: 809: 810: 811: 812: 813: 814: 815: 816: 817: 818: 819: 820: 821: 822: 823: 824: 825: 826: 827: 828: 829: 830: 831: 832: 833: 834: 835: 836: 837: 838: 839: 840: 841: 842: 843: 844: 845: 846: 847: 848: 849: 850: 851: 852: 853: 854: 855: 856: 857: 858: 859: 860: 861: 862: 863: 864: 865: 866: 867: 868: 869: 870: 871: 872: 873: 874: 875: 876: 877: 878: 879: 880: 881: 882: 883: 884: 885: 886: 887: 888: 889: 890: 891: 892: 893: 894: 895: 896: 897: 898: 899: 900: 901: 902: 903: 904: 905: 906: 907: 908: 909: 910: 911: 912: 913: 914: 915: 916: 917: 918: 919: 920: 921: 922: 923: 924: 925: 926: 927: 928: 929: 930: 931: 932: 933: 934: 935: 936: 937: 938: 939: 940: 941: 942: 943: 944: 945: 946: 947: 948: 949: 950: 951: 952: 953: 954: 955: 956: 957: 958: 959: 960: 961: 962: 963: 964: 965: 966: 967: 968: 969: 970: 971: 972: 973: 974: 975: 976: 977: 978: 979: 980: 981: 982: 983: 984: 985: 986: 987: 988: 989: 990: 991: 992: 993: 994: 995: 996: 997: 998: 999: 1000

Todos los síntomas son de paz

Por **EMILIO ROMERO**

A la cabeza de todos los españoles que creen en la estabilidad se han puesto, entusiastamente, los candidatos a concejales. El variado repertorio de candidatos en estas próximas elecciones municipales—donde hay más de todo que en los seis años próximos. Seis años con todo poco más o menos, que es la normalidad; seis años, sobre los pasados, que son, además, la continuidad. Cerca de cien mil españoles, entre los que se han de designar veinte mil concejales, creen que no pasará nada en los próximos seis años. Muchos menos españoles, amigos del alarmismo y del follón, desearían que pasaran cosas todos los días, y algunos las inventan.

El futuro concejal se está haciendo estos días, apresuradamente, su "programa". El posible concejal del Ayuntamiento de Madrid se arriesga a viajar en los tranvías de Usara y Carabanchel—luego ya no podrá ser—a ver si es verdad que son indecentes y, sobre todo, insuficientes, pues en épocas de estrechez tenemos que hacer dos operaciones simultáneas: apretarnos el cinturón—claro es, los que tengamos que apretar nos el cinturón—y hacer la vista gorda. Como hacer la vista gorda es más llevadero, pues todos podemos hacerlo.

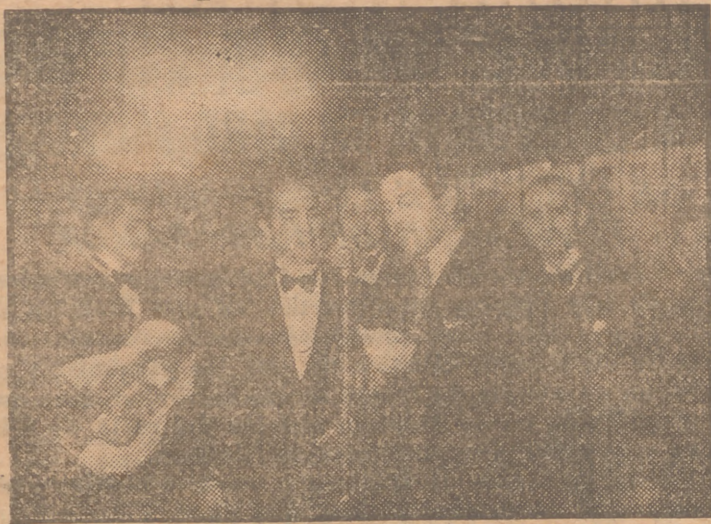
También el posible concejal comprueba las caras de los guardias municipales de paisano que vigilan el orden del público en las plataformas de los tranvías. Estima que, en efecto, hay que dulcificarlos un poco. Tienen excesivo carlón en la cara esos buenos chicos, que, sin embargo, tienen aspecto de buenas personas y de poco sueldo. El candidato se aventura por las calles de Madrid; luego también será imposible; observa que hace un frío que pela, pero que estamos en otoño. No se le ocurren del otoño los bellos conceptos que el otro día se le ocurrieron al señor Serrano Anguita, tras una turné por el Retiro. El otoño ha puesto delante del candidato algo más que los puestos de castañas asadas, calentitas y tal; ha puesto esas mujeres sucias, cadavéricas, que tienen arropados en andrajos unos niños, y que suelen escoger para pedir limosna los famosos y típicos lugares madrileños de las pulmonías. Son los "cuadros" de noviembre. El candidato sospecha, con muy buen juicio, que en estos desagradables "cuadros" hay mucho de comercio indigno; pero aunque no lo hubiera, sería igual; son intolerables estas apariciones, y saca un pequeño bloc y apunta esto, al propio tiempo que lo de los guardias y lo de la insubordinación de los tranvías de suburbios. Las notas dicen literalmente: "Asunto niños. No hay derecho"; "guardias más sueldo, mejor cara"; "más tranvías, vista gorda". El candidato descifra en su día estas notas, y ahora sonríe y puede advertirse cierta palidez heroica en la cara.

El posible concejal de Madrid cree apasionadamente en seis años de tranvías, de calles de las Monteras, de guardias, de impuestos, de permisos de aperturas y de edificaciones, de campañas contra ruidos nocturnos, de persecuciones contra perros rabiosos, de Congresos en Madrid con copas de vino español, de trofeos deportivos y más copas, de pines y más pines de tráfico, de puesta a punto de la técnica más moderna contra incendios. Y, por último: la Banda Municipal en su templo; los jardines que cuida amorosamente el Ceceño, coronador. El Teatro Real, con su último e impávido destino de mesadero de perros—rabiosos o rabigachos—y de transnochadores sin paciencia y sin exilidades cívicas. ¿Cómo va a hacer caso este posible concejal en el "caso Vinson"; en las sen acionalidades de Blanco Tobío; en las cosas trenendas de la Francia, que ocurren todos los días, según Juan Pedro Luna; en los follones de Berlín y en las noticiones de todas las sobremesas?

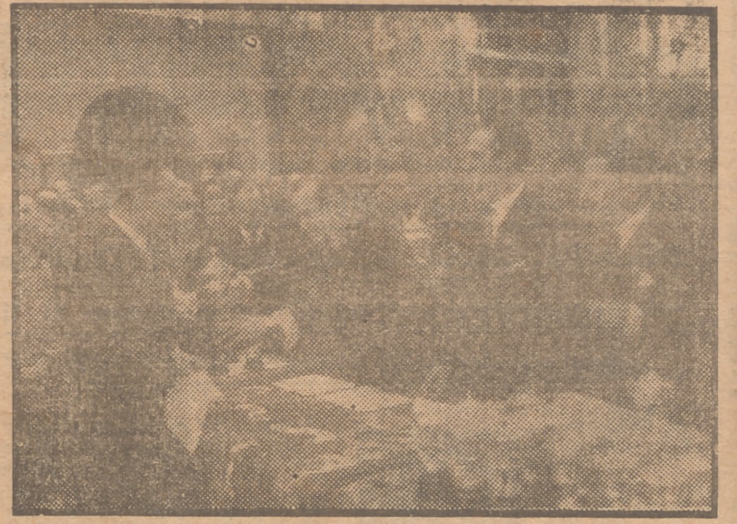
He leído las listas provisionales de candidatos a concejales para el Ayuntamiento de Madrid y, respetuosamente, ninguno de ellos tiene pelo de tonto. Ellos creen en la estabilidad, en los seis años próximos, y a esta conclusión tienen que haber llegado tras meditaciones concienzudas o tras chispazos de su reconocida y experimentada agudeza.

Posiblemente hay gentes por ahí clasificándose por colores, por especies y por otras cosas. Lo que resulta extraordinariamente claro es que los cien mil candidatos a concejales para los nueve mil y pico Municipios españoles traen psicosis de estabilidad, de normalidad, de con-

En la Exposición de Publicidad PREMIOS A LOS AVICULTORES



En la tarde del sábado, Radio Madrid instaló sus micrófonos en el recinto de la II Exposición Nacional de Arte Publicitario, organizada por PUEBLO, donde se celebró una emisión "cara al público", realizada por el locutor Angel de Echenique, y en la que intervino el "Trío Esmeralda", con su cantor Luis Garmarti. Numeroso público presenció la realización de este programa, que estaba patrocinado por el RELOJ MOVADO.



En la Exposición de Avicultura instalada en la Casa de Vacas del Retiro se ha celebrado la entrega de premios a los expositores. En la mañana de ayer se clausuró la Asamblea Avícola bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos. Intervinieron en la sesión el jefe nacional del Sindicato de la Ganadería y el director general de Ganadería. (Foto Verdugo.)

Príncipe de Gales y duque de Cornwall PICCARD, en Bruselas, ante sus "jueces"

Brindis por el nacimiento del hijo de Isabel y Felipe Mountbatten

LONDRES, 15 (11 m.).—El primogénito de la princesa Isabel llevará el título de príncipe de Gales una vez que la princesa suceda a Jorge VI en el Trono de Inglaterra. Al producirse la ascensión al Trono de Isabel, el nuevo príncipe tomará el título de duque de Cornwall, con los ingresos que proporcione el ducado. Después recibirá el título de príncipe de Gales, que no es heredable y está reservado a los primogénitos varones de los reyes.

En el momento de recibir la noticia de que la princesa heredera Isabel había dado a luz un niño el duque de Edimburgo se encontraba en una habitación contigua a la de su esposa. Se trasladó a ésta acompañado del médico que la había atendido. La princesa se encontraba todavía bajo los efectos de la anestesia y el recién nacido estaba en manos de la enfermera. Unos minutos después el duque presentó a su hijo a los Reyes. La Reina Isabel abrazó al duque y el Rey le estrechó las manos.

La Reina madre María llegó al Palacio Real de Buckingham a hora avanzada, con el fin de conocer a su bisnieto.

"Es un niño extraordinariamente hermoso"

LONDRES, 15 (12 m.).—Se ha sabido que el Rey Jorge,

después de ver a su nieto, dijo: "Es un niño extraordinariamente hermoso." La Reina madre María estaba profundamente emocionada. Los doctores, según indican las fuentes palaciegas, dijeron que los dolores del parto fueron cortos, durando menos de dos horas. (Efe.)

¿Truman padrino?

NUEVA YORK, 15 (2 t.).—La posibilidad de que el Presidente Truman sea invitado para apadrinar al heredero de Inglaterra está siendo discutida en Washington.

Truman, su esposa e hija recibieron la noticia del nacimiento en Cayo Hueso, donde pasan sus vacaciones. (Efe.)

Se censura su desmedido afán de publicidad y resultan carísimas sus experiencias

A su llegada a Europa, tan pronto aterrizó el avión que lo conducía, un enjambre de periodistas, fotógrafos y cineastas rodeó al profesor Piccard y a su ayudante Cosyns. Procedían de Dakar. El hijo de Piccard, acompañando a su padre, cojeaba visiblemente.

No es nada dijo en seguida el padre; le cayó encima toda la carga de lastre del batiscapo cuando se le ponía al agua.

El propio profesor no tenía el mismo semblante que a la ida. Demacrado, con una delgadez que acentuaba más su estatura. Cosyns se colocó discretamente a distancia. Parece un hombre huano.

Enfocaron los fotógrafos al explorador de mares y cielos, la maniobra de cine dió vueltas y otras cámaras con reflectores procedían a un ensayo de transmisión por televisión.

¿Cuáles son sus proyectos? —Tengo muchos, muchos... —Díganos, ¿a qué se debe el aplazamiento o suspensión definitiva de la exploración submarina?

—Pues que a la vista de las experiencias preliminares no había más remedio que aplazarlo. —¿Por qué razones?

—En primer lugar, porque se perdió mucho tiempo, y luego, porque necesariamente el aparato ha de sufrir grandes modificaciones. —¿En qué consisten?

—En cambios. Hubiese sido absurdo realizar la bajada sin todas las garantías. Hemos aprendido mucho. —¿Cuándo se hará la exploración?

—No sé, pero conservo todo mi entusiasmo. Sólo, en Bruselas, los miembros del Instituto de Investigaciones Científicas, que sufragaron todos los gastos, oírán las explicaciones técnicas de Piccard. En la capital belga se le esperaba "de uñas". Su popularidad ha bajado mucho, tanto como subió al ascender a la estratosfera. Ahora ya le llaman "suizo" y no belga de adopción. Le consideran un reclutista, ávido de publicidad, cosa impropia de un hombre de ciencia. Menos consideración les merece Cosyns, de quien dicen que es un comunitario... En general, Piccard cuesta muy caro, sus preparativos son larguísimo y la ciencia no avanza un paso. Molesta a los doctores universitarios bruseleses la ruidosa publicidad con que Piccard rodea sus menores gestos, y puede decirse que en Bruselas el explorador belgo-suizo comparece ante un Tribunal.

CHINA, primer tema que estudia TRUMAN

(Viene de 1.ª pág.)

nifica apoyar la actual tendencia de estos hombres de romper con el Gobierno nacionalista de Chan. Si esto sucede, ese Gobierno se derrumbará. China será dividida entre un número de "señores de la guerra" y comunistas. Y éstos, que son los más fuertes y mejor organizados, destruirán a los caudillos regionales uno por uno, hasta llegar a controlar prácticamente a toda China.

La gravedad de este hecho no necesita ser exagerada. Puede ser que el Presidente Truman desee una política positiva hacia China, pero apenas si esto puede hacerse cuando los amigos de China dicen que ya casi no hay esperanza para ésta. La predicción actual es la de que los comunistas se apoderarán eventualmente de todo el territorio chino hasta el valle del Yangste, lo cual equivaldría a que los comunistas de Estados Unidos ocuparan todo el territorio de la Unión hasta Kansas y Nebraska. Aceptando esta posibilidad no debemos hacer grandes inversiones en la ayuda a China. Pero entonces la alteración que ello implicaría en la situación estratégica mundial demandaría inversiones mayores en otras partes.

Joseph y Stewart ALSOP



RECEPTOR 117-X

Luzo superheterodino e 7 válvulas. Serie roja, función múltiple e 4 ondas, triple extensión en corta e Dal basculante e Altavoz alta fidelidad e Push-pull, gran potencia sin distorsión e "Ceo mágico" e Dispositivo pick-up y altavoz suplementario.



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN TODA ESPAÑA. PIDA UNA DEMOSTRACION

¿Desea escuchar con toda fidelidad a los grandes solistas? Compre UN PHILIPS

ESPUMA del DIA

Siembre usted lombrices

Richard Billowski se ha hecho millonario sembrando, en vez de hortalizas, lombrices. En su granja de California alimenta gusanos abonando sus tierras, regándolas, etc., con el fin de que no les falte nada a sus lombrices. Cada una de ellas pone cerca de 400 huevos. Al llegar la primavera, Billowski recoge su cosecha, envasa las lombrices en pequeños paquetes con una ración de alimento que las mantiene vivas durante cuatro meses y las vende por millones a los pescadores de Estados Unidos y Canadá. He aquí de qué fácil manera se ha logrado una fortuna.

Cortesía en los ascensores

El periodista inglés Roderick Toop ha realizado interesantes investigaciones sobre el carácter norteamericano. Sobre la cortesía yanqui escribe: "Los americanos casi nunca dicen 'Por favor'. Muchas de nuestras cortesías las consideran superfluas. Pero en algunas ocasiones son excesivamente finos. Cuando una mujer entra en un ascensor, todos los hombres que van en él se quitan el sombrero. Esto yo no me lo explico. Debo ser porque en Inglaterra no tenemos rascacielos. Y nuestros viajes en ascensor son tan breves que no tenemos tiempo para descubrirnos!"

Selección de obras para el Gran Premio del Círculo de Bellas Artes

El Círculo de Bellas Artes ha organizado un concurso de pintura, escultura y grabado para el Gran Premio que dicha entidad artística otorga este año. Han concurrido prestigiosas figuras, y el Jurado, con una amplitud de criterio loable, efectuó la selección de las mejores obras, entre las que figuran algunas de concepción muy atrevida y de fuerte atracción. He aquí la reproducción de los cuadros seleccionados de Joaquín Vaquero, Sánchez Fernández, Vila Puig, Julia Minguiñón y Bráñez de Hoyos.

