



**UN CONCURSO POPULAR!**  
**HAGA USTED UN BOLERO**  
Puede lograr popularidad y fortuna  
(Infórmese de las bases en PUEBLO)

# PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.631.—50 céntimos Madrid, miércoles 13 de octubre de 1948



**EXPOSICION NACIONAL DE PUBLICIDAD**  
EN este segundo certamen que organiza PUEBLO se manifestarán las más modernas ideas de índole publicitaria. Ayuda usted con sus proyectos.

## EMBARCADOS EN LA MISMA NAVE, LA RUTA ES PELIGROSA, PERO GLORIOSA LA META

LEA USTED ESE BANDO Y VEA LUEGO SI ESTA EN EL CENSO



El alcalde-presidente ha dictado un bando en el que se hacen saber los lugares donde se instalarán los colegios electorales para las elecciones municipales que se celebrarán el día 21 del próximo noviembre. Como quiera que a la puerta de cada colegio se colocan las listas de los electores que tienen derecho y obligación de votar, conviene que todos los madrileños lean primero el bando y luego las listas, para saber si están incluidos en el censo, con objeto de pedir la oportuna certificación, si procediese. (Foto Cifra.)

## Una bomba atómica puede dirigirse de AUSTRALIA A MOSCU

Los experimentos en el campo de Womera.—Un misterioso incendio en la Facultad de Ciencias de Melbourne

INDIFERENTE a las alternativas de aislamiento y apaciguamiento, continúan en Australia central los preparativos del centro de pruebas de Womera, de que hablamos ya en otra ocasión. Los especialistas de armas atómicas allí reunidos creen haber dado un gran paso en la realización del "supercohet" aéreo, capaz de transportar una bomba atómica a una distancia que se califica "de inmensa".

Una verdadera ciudad se ha levantado en aquel desierto con 1.500 obreros y sus familias. Contra una posible interferencia comunista, el Gobierno de Australia ha previsto penas severísimas, castigando el espionaje y el sabotaje. Surgió una dificultad: los ganaderos de la región temían que los experimentos atómicos esterilizaran los pastos... Se resolvió explicándoles que nada tenían que



Foto de la primera explosión atómica observada por los equipos técnicos norteamericanos

## Los MINEROS, exentos del Servicio Militar

Siempre que estén trabajando en las mismas al ser llamados a filas

La Presidencia del Gobierno dictó en septiembre de 1945 un decreto por el que quedaban exentados del servicio militar los mineros que en el momento de ser alistados llevasen más de tres meses trabajando en el interior de las minas.

El tiempo que permanezcan separados de ellas, por continuar su trabajo en la mina, les será de abono para el cumplimiento del servicio militar a todos los efectos.

¿Qué otras ventajas tienen?

—Les beneficiarán todas las medidas de carácter social atribuidas a

(Pasa a última pág.)

temer. Está terminada una línea ferroviaria y un campo de aviación y afluyen los especialistas británicos del radar, pues tratándose de un proyectil guiado desde tierra, la reciente invención servirá mucho. Poco a nada transpirará sobre los ensayos; la vigilancia es estrechísima, pero hay cosas que no pueden ocultar, por ejemplo, la llegada al puerto de Adelaide de un formidable "V-2" alemán. Tampoco se ha podido ocultar, y se relaciona con las actividades de la quinta columna comunista, el incendio que ha destruido la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad de Melbourne, donde se encontraban los laboratorios de experimentos de física nuclear. Perecieron en las llamas los archivos de dos años de estudios de la energía atómica y de los rayos cósmicos.

No es de extrañar, pues, que redoblen las precauciones en torno del supercohet, provisto de una bomba atómica que, guiado científicamente, puede llevar el proyectil de Australia a Moscú.

## La acción social, preocupación del Régimen

Interesante discurso del CAUDILLO ante las autoridades sevillanas

CON arreglo al ceremonial preceptuado en las Partidas, recibió ayer el Jefe del Estado un anillo, un sable y un guión, emblemas distintivos de Almirante Mayor de Castilla, en Huelva. Docé de octubre en La Rábida. Las palabras de Franco precisan el simbolismo tradicional de la ceremonia: "El Movimiento español, desde su nacimiento, quiere vivir de cara al mar, busca su grandeza por las rutas del mar". Y los cuatro mil kilómetros costeros de nuestra tierra, apiñados en un punto, batían al unísono los aplausos restallantes de sus olas desfiladas. Sobre el rumor, rolando en el mar del cielo, la carabela de Colón. España, una nave en la Historia.

Y en los jardines del monasterio, un olivo. El olivo de la paz hispanoamericana, de la paz del Nuevo Mundo que España descubrió. Sobre el portal de embarque para la gran aventura oceánica, en la misma tierra generosa y cordial que llevó la luz civilizadora a las tierras distantes. Otro símbolo, y ¡qué símbolo! ¡La paz sobre la tierra para los hombres de buena voluntad! ¿Qué importa la vociferancia de los hombres petulantés que manejan el caudal vivo de los pueblos como piezas inertes de un fútil juego? El olivo está ahí, plantado sobre tierra española, de cara al Atlántico, a la misma mar que brindó sus futas a la gran carabela hispánica. "No puede existir América sin el aliento de España", dijo allí un americano. Sin el aliento del olivo plantado, ehbio y grácil como una bandera al viento. España es un gigantesco olivo conmemorativo de la paz.

Sobre la tierra de España, sobre el terruño viejo y arrugado, sarmiento, de la tierra cansada, que hemos de revitalizar. El Caudillo lo ha dicho en Sevilla: "España va a tener en el espacio de diez o doce años un millón de nuevas hectáreas de regadío." Porque también el cuerpo tiene sus derechos y la vida se extingue en un puro aliento místico, y no sólo de pensar vive el hombre. Conquistar el campo, las riquezas de la tierra, revitalizarlo, no como en una jugada audaz, afortunada, sino jerarquizando sus problemas, y remediarlos sensata y duraderamente, en el propio asiento de las provincias y de los Municipios. Y ésta es la imagen heroica y final: España, un grande arado que se rotura a sí misma.

(Los textos de los dos importantes discursos que pronunció Su Excelencia se insertan en la página 3.)

## NUEVOS PREMIOS PARA LA II EXPOSICION NACIONAL DE PUBLICIDAD

DIEZ MIL PESETAS DE LA DIRECCION GENERAL DE PROPAGANDA

La Dirección General de Propaganda, teniendo en cuenta la gran expectación despertada por este certamen, se ha dignado conceder 10.000 pesetas para incrementar el número de premios que han de otorgarse entre los concursantes. De esta forma contribuye nuestra primera institución oficial de propaganda a estimular los valores artísticos de la Nueva España. De acuerdo con su propósito, se crean diez premios de 1.000 pesetas cada uno, con el fin de que el Tribunal pueda ampliar el número de dibujantes seleccionados y premiados.

PUEBLO agradece esta generosa aportación de la Dirección General de Propaganda y se congratula del valioso apoyo que presta dicho organismo oficial a la II EXPOSICION NACIONAL DE PUBLICIDAD.

(Pasa a págs. centrales.)

## En el Frente de Trabajo todos los hombres tienen cuarenta años

### Una Exposición de pinturas en la que colaboran muchas secretarías

EL título de la Exposición de Frente de Trabajo, y no hay duda de ello. Porque los cincuenta retratados por el cabal y verídico lápiz de Casajuana, todos tienen un aire tremendo de hombres que a las nueve de la mañana, o acaso antes, están en su oficina, muy estilo americano, entregados ya

a su tarea. Buscamos al dibujante esperando que nos ponga sobre la pista alguno de los retratados, que se paran poco al lado de sus retratos porque se nota demasiado que son ellos. Pero el dibujante Francisco Fau de Casajuana se presenta amable por sí mismo. Ahora llueven las preguntas:

—¿Cómo se le ocurrió a usted esta Exposición?

—La idea, más que mía, fué del director de la Unión de Iniciativas, señor Carrascosa. Yo no he hecho más que servirla como dibujante.

—Y bien servida. ¿Por qué escogió usted a estas cincuenta personalidades? No son muy

## Si-NO DEL SUERO DE LA VERDAD

«Creo que su aplicación ofende al respeto que merece el sér humano», nos ha dicho el doctor Mas-Guindal

¿Es lícito, para el descubrimiento de la verdad, el empleo del pentathol en forma de inyección intravenosa? En los Estados Unidos, en Francia y en otros países se debate con pasión el asunto. ¿Se atenta a la dignidad de la persona humana recurriendo a un procedimiento científico para obtener que el subconsciente diga lo que la voz despierta calla? PUEBLO ha preguntado por aquí y por allá, y con toda imparcialidad acoge las opiniones.



El doctor don Joaquín Mas-Guindal, médico psiquiatra, cuyos trabajos en el campo de la psicología experimental, ha sido entrevistado por nosotros para que nos diese su opinión sobre este apasionante tema del suero de la verdad, y he aquí lo que nos ha dicho.

—¿Conoce usted el suero de la verdad?

—Sí, tengo referencias. Se trata de la aplicación intravenosa de un compuesto de sodio (pentathol), que determina en la persona que se le inyecta un estado de sueño que hace posible contestar un interrogatorio.

—¿Qué opinión le merece?

—Su pregunta puede referirse a la novedad del procedimiento, a la veracidad de las contestaciones y a la propia legalidad y moralidad del empleo; así, pues, iremos por partes.

—¿Es, en efecto, una novedad?

—No es ningún descubrimiento, ya que procedimientos análogos existieron remotamente. En las civilizaciones antiguas no son raras las prácticas purgativas, en que, bajo diversas formas, enfermos y creyentes ingerían medicinas que les sumen en sueños hipnóticos, en medio de los cuales se hacen posibles apariciones divinas, curaciones, conversaciones, etc. Hoy día hay toxicos que reproducen cuadros análogos; pertenece a la experiencia vulgar ese corriente ejemplo de las novelas de folletín, en que se emborracha al criado o al truhán para arrancarle en la inconsciencia de información el secreto que posee. Por lo demás cualquier hipnótico puede hacer el papel de ese "suero de la verdad": todo, puede decirse, queda subordinado a la dosis y a la habilidad del que lo utiliza.

—¿Actualmente se aplica el suero hipnótico?

—Efectivamente, el suero hipnótico, como ayuda a la exploración médica, ha sido y es aprovechado en la medicina moderna; pero las circunstancias son muy distintas a las que se dan en el empleo de ese "suero de la verdad". Se trata de combinar el sueño hipnótico con la investigación psicanalítica para suprimir, en lo posible, la fuerza represiva de la censura consciente; es decir, en vez de hacer el psicoanalista el interrogatorio estando el paciente despierto, lo hace durante la provocación de un ligero sueño. Realmente se emplea poco, y cuando así es, supone el cumplimiento de un requisito: el consentimiento del enfermo, y siempre lleve consi-

## MI RINCON EN MADRID



De Madrid la plaza que más me gusta es la plaza Mayor. El rincón que más me agrada es el que yo busco para trabajar cuando trabajo en la calle. Y este rincón puede ser cualquier de barrios bajos... La plaza Mayor me gusta por su estilo, por sus historias y por los soldados que en ella hay siempre. Allí se me ocurrió componer mi pasodoble "Soldadito español". Mi predilección por los rincones de los barrios bajos es porque todavía se escucha en ellos el organillo y porque me inspiraron el schotis "Las organilleras" de "El sobre verde".

Jacinto GUERRERO

## LAS TRES IGUALES... EN MADRID



Katha, Christina y Megan son tres hermanitas gemelas, que han volado sobre Madrid (la fotografía está tomada en las oficinas del aeródromo de Barajas), se dirigen con su mamá a los Estados Unidos, su patria, procedentes del Cairo,

conocidas en lo que pudiéramos llamar mundo de Prensa y Propaganda.

—Por eso mismo. Hemos escogido a estas gentes, que, estando en la primera línea del trabajo y la actividad nacional, son poco conocidas del gran público. Y, créame, tienen interés.

—A juzgar por sus rostros, sí. Todos tienen aire energético y esas miradas que elevan...

Comienza a enumerar los retratados: gerentes de Bancos, presidentes de Sociedades anónimas, ingenieros, hombres de empresa. Algunos nombres muy populares en Madrid, como Ulloa, Dossat, Stuk, Prats... Otros que acaso merezcan serlo.

—He observado, amigo Casajuana, que todos sus retratados son hombres de cuarenta años o más. ¿Por qué?

—Es muy sencillo. Hombres de su trascendencia social sólo se encuentran en punto de madurez. Sin embargo, hay uno joven: el benjamín, el señor Villanueva, tiene treinta y seis años; es catedrático de la Escuela de Comercio.

—¿Muy difícil retratar a estos hombres?

—He hecho los retratos en la oficina, cogiéndoles en su salsa de trabajo. Diga usted que me ayudaron siempre mucho las secretarías. Todas ellas conocen el carácter verdadero de sus jefes.

(Pasa a págs.)



VIERNES, 13 DE OCTUBRE DE 1948

ESTA CIUDAD

PROLONGACION DE LA CALLE del General Mola

Ha sido aprobado el proyecto de ordenación urbana de Canillejas

MA de una vez se ocupó la Prensa del proyecto de ordenación urbana de la prolongación de la calle del General Mola, formulado por la Comisión de Urbanismo de Madrid. El teniente de Alcalde de Buenavista, señor Aguirre Martos, se hace eco cerca del Ministerio de Obras Públicas de los deseos y temores de los vecinos de aquella barriada, pues es menester expropiar varias fincas. Parece que el ministro de Obras Públicas facilitó toda clase de seguridades y que, por tanto, no hay motivo de alarma inmediata.

—¿Pero el proyecto ha sido ya aprobado? —Sí; verificada la oportuna información pública y ultimada la tramitación del expediente, el Ministerio de la Gobernación ha firmado un decreto por el que se aprueba el correspondiente proyecto.

—¿Qué límites tiene el sector nuevo? —La prolongación queda delimitada al Norte por la calle de Mateo Imbría, al Este, por la vía del Abroñigal; al Sur, por López de Hoyos y Joaquín Costa, y a Poniente, por la vía límite del sector de la Castellana.

También se ha publicado otro decreto aprobando el proyecto parcial de ordenación del término municipal de Canillejas, que, al igual que los Carabancheles y Chamartín, deberá ser anexionado a la capital.

EL TRAYECTO DEL AUTOBUS NUMERO 2

Una petición de los vecinos de la barriada de Vallehermoso

ABIERTA oficialmente al tráfico la prolongación del tercer trazo de la Gran Vía, el alcalde presidente ordenó que fuese modificado el trayecto del autobús número 2, Paseo de Ronda-Ouzmán el Bueno. Hay que reconocer que en el proyecto primitivo se había dispuesto que dicho autobús continuase una vez de derivar por San Bernardo por Princesa-Serrano Jover al punto de destino. Pero muchos vecinos del trayecto de San Bernardo habían acostumbrado al autobús. Y nos proponen una solución que nos parece admirable: así como el 2 se bifurca al llegar a Mendez Pelayo, y unos coches siguen por O'Donnell y otros por Bliza, podría hacerse ahora lo mismo al llegar el autobús a la Gran Vía esquina a San Bernardo y unos "buses" seguir el trayecto antiguo y otros el moderno.

En resumidas cuentas, el autobús que va por Bliza podía seguir, como hasta el día 2, por San Bernardo, y el que va por O'Donnell, por Princesa y Serrano Jover.

Estamos seguros que tanto el competente ingeniero director de la Empresa Municipal de Transportes, don José María Cano, como el alcalde, atento a modificar los trayectos en beneficio del vecindario, siempre que la práctica lo aconseje, estudiarán esta iniciativa con toda celeridad y extremado cariño.

sucedio sucedio sucedio sucedio

Un minero muerto

SAMA DE LANGREO, 13 (12 mañana).—Hacia las cinco de la madrugada, cuando trabajaba en el interior de una mina fué alcanzado por una maquinilla eléctrica el productor Miguel Canas Nojarro, de treinta y siete años de edad. Las heridas recibidas eran de tal gravedad que le causaron la muerte casi instantánea. (Cifra.)

Accidente aéreo cerca de Karthum

LONDRES, 13 (11 m.).—La compañía Mercury Airlines comunicó que uno de sus aparatos D-C-23 se ha estrellado en las cercanías de Khartum (Sudán). Ninguno de los 26 viajeros resultó muerto, aunque dos resultaron "gravemente quemados". El avión se dirigió desde París a Johannesburg, y todos los pasajeros eran británicos o sudafricanos. (Efe.)

Audaz atraco en Caracas

GARACAS, 13 (11,45 m.).—Dos individuos, uno de nacionalidad cubana y el otro peruano, han asaltado en pleno día una casa de cambio, logrando apoderarse de cuatro mil dólares. El dueño ofreció resistencia, y uno de los asaltantes le disparó su pistola, hirándole de gravedad. La policía logró detener a los malhechores. (Efe.)

Embarcados en la misma nave, la ruta es peligrosa, pero gloriosa—la meta

LA ACCION SOCIAL, PREOCUPACION DEL REGIMEN. Interesante discurso del CAUDILLO ante las autoridades sevillanas

Discurso pronunciado por Su Excelencia el Jefe del Estado el lunes 11 en el palacio de la Diputación Provincial de Sevilla, con motivo de la inauguración simbólica de varias obras provinciales: No puede haber forma mejor de festejar el séptimo centenario de la conquista de Sevilla que esta obra real de creaciones sevillanas, estas obras públicas nacionales, que son un jalón más en nuestra revolución nacional. Mucho es lo que se está haciendo en orden a las grandes obras nacionales, aunque sea poco lo que sobre ello digamos, porque, enemigos de las primeras piedras y de la propaganda, queremos que nuestras obras sean las que por sí proclamen cuál es la eficacia y la realidad de un régimen, hasta ver cómo cuando se exageran obras o se realizan empresas en que el Estado realiza la mayor parte de su gasto, incluso se olviden las ayudas del Gobierno y, lo que es más doloroso, la sangre derramada por nuestros mejores, gracias a los cuales pueden existir esas horas de satisfacción y plenitud. (Muchos aplausos.) El régimen nacional, desde el primer día, quiso que las Diputaciones Provinciales fueran el órgano adecuado de trabajo para resurgimiento y mejora de las provincias; ha aspirado a una descentralización que preserva que haga que los españoles, cada uno en su comarca, puedan administrarse por sí, colaborando con sus iniciativas, su trabajo y su laboriosidad al engrandecimiento de sus provincias, y a través de las organizaciones sindicales locales y provinciales, a las grandes tareas de la Patria.

po, el detener el éxodo sobre las capitales y elevar la cultura de los pueblos, de las provincias, haciendo que los elementos intelectuales vivan en ellos y no tengan, desilusionados, que irse sobre la capital. Es una empresa en que trabaja el Gobierno ahincadamente y que se propone a los medios de que la Nación disponga se llevará a vías de realización; pero ello será tanto más rápido cuanto mayor sea la colaboración que los organismos locales puedan ofrecernos y que tan acertadamente el presidente de la Diputación nos brindaba. No pretendemos hacer una cosa rígida, sino amplia y flexible; que puedan las Diputaciones, los otros organismos del Estado, y las propias iniciativas particulares encuadrarse dentro de un plan de conjunto nacional, y a ver si con el esfuerzo de todos en diez años logramos una realización total y completa, haciendo que la mayoría de las cabezas de partido o centros de población española posean centros de cultura y trabajo en que puedan estudiar y formarse todos los españoles y desde los cuales aquellos cerebros mejor dotados puedan tener acceso a la Universidad.

provincias españolas han terminado sus planes de ordenación económica-social, que hoy se encuentran en periodo de estudio y de totalización; mas si miramos a estos estudios y vemos las demandas que las provincias hacen, fundadas en sus aspiraciones muchas veces seculares, nos encontramos con que la producción española habría que multiplicarla por dos o por tres para poder dar satisfacción a todos. Estos programas acaban traducidos en demandas urgentes de carbón, electricidad, transporte, hierro, acero, elementos indispensables para la construcción o para las grandes creaciones. En este camino, el Gobierno no se ha dormido. Desde los primeros días del Movimiento nacional, desde los tiempos de Burgos, se ordenó el plan de las obras públicas nacionales y el plan económico nacional de materias primas y elementos indispensables para el porvenir. Por eso puedo anunciar hoy con orgullo que, gracias a estos diez años de trabajos inintermitentes, esperamos que en mayo del próximo año esté totalmente resuelto el problema de la electricidad para todas las provincias españolas, que no pasemos los apuros de otro tiempo por la falta de nuestros antecesores o por aquel criterio absurdo de los elementos republicanos o socialistas, que, paradójicamente, tuvieron a gala detener las obras públicas nacionales, llenando de miseria a España y sus hogares. (Grandes aplausos.)

ORDENACION ECONOMICA

En toda España existe un ansia general de resurgimiento; todas las

El Jefe del Estado en LA RABIDA

Los actos finales de la conmemoración centenaria de la Marina española Después de ser entregados al Jefe del Estado los emblemas distintivos del cargo de Almirante Mayor de Castilla por los almirantes Bastarache, Estrada, Arriaga y Moreno, ceremonia en la cual se hizo objeto al Caudillo de una espléndida manifestación de adhesión y entusiasmo, Franco presenció el desfile de todas las fuerzas que habían participado en las ceremonias y se trasladó a La Rabida, donde el Instituto de Cultura Hispánica y la Real Sociedad Colombiana Onubense ofrecieron un almuerzo en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado, al que asistieron asimismo su esposa, doña Carmen Polo, los señoras Carmen Franco Polo, ministros, almirantes, subsecretarios y demás personalidades. En el refectorio del Monasterio de La Rabida estaba instalada la mesa presidencial. Bendición a la comida el prior del convento.

ACCION SOCIAL

Uno de los esfuerzos principales del Gobierno, y que vosotros ya conocéis, es la acción social en el campo, materia difícil y delicada. Hemos ido atendiendo hasta hoy el remedio urgente de los problemas; donde ha habido un problema social, donde ha habido una preocupación grave en el agro español, cualquiera que fuese la comarca, allí ha acudido el Estado con la legislación o el Instituto Nacional de Colonización y los centros del Estado a remediar el problema en la medida de sus fuerzas. Así se han logrado numerosas parcelaciones de fincas, grandes obras de irrigación y mejoras en distintos órdenes; pero esto no es más que la indispensable labor de urgencia, lo que nos exige el imperativo de cada día. Mas otra cosa es la labor formal, y en la labor formal se encuentran los planes de colonización, las distintas leyes que han de ir dando vida a toda la reforma social necesaria. Comprendemos la magnitud y las dificultades de la empresa, que requiere etapas y tiempo. En ello es posible mantenerse anárquicas superiores a los medios con que la Nación cuenta, pero, sin embargo, la marcha será firme y continuada.

PLANES DE COLONIZACION

Se ha presentado a las Cortes ya la ley de irrigación y de colonización de grandes zonas, por estimar el Gobierno que la formación de nuevos regadíos y la colonización de estas grandes zonas es una de las facetas más importantes para la mejora económica de la Nación y para la satisfacción de grandes sectores agrícolas. Pero necesitamos, cuando miramos al campo y cuando conocemos los planes ambiciosos que el Movimiento tiene, preparar la capacitación en los centros agrícolas. No pueden repartirse tierras ni llevar a cabo obras agrícolas comprometidas sin que exista capacidad para poder conservar un patrimonio, que de no ser así quedaría a merced de la mala fe, llegado el momento de la primera crisis del campo. Es necesario tonificar el campo, asegurar el campo, educar a los futuros colonos, obligarlos a hacer su aprendizaje para tener la seguridad de que pueden administrar un patrimonio, y dar una ley sobre la conservación del patrimonio que les defienda y que les ofrezca los medios financieros, ya que el campo no puede vivir sin ello. (Muy bien, muy bien.) Es necesario, por lo tanto, que el crédito agrícola se refuerce y activo y que lleguemos a todo esto por etapas, firmes y sin vacilaciones, hasta lograr ver con verdades en realidad todas las ilusiones de tantos campesinos. (Muchos aplausos.)

EL PARO CAMPESINO

El primero entre estos problemas sociales del campo, el que me da más inquietud, que yo quiero que compartáis todos conmigo, en especial las autoridades, sobre las que pesa una responsabilidad, es el paro estacional del campo. Tenemos provincias españolas, en especial la andaluza, que, por razón del monocultivo o por otras causas, periódicamente están abocadas a un exceso de mano de obra parada. Yo invito a la reflexión a todos, incluso a aquellos más reacios a la reforma agraria del campo, y que piensen: ¿Con quién cultivarían sus fincas el día que los brazos sean absorbidos por la industria o en otra forma deserte esa mano de obra del campo? ¿De quién va a ser entonces la ruina? Nosotros con esto no defendemos solamente a este sector sufrido y benemérito de la nación, sino a la economía nacional, y a la conservación y rendimiento de estas propiedades. No podrá haber peones ni jornaleros en el campo sin la segu-

EL MOVIMIENTO NACIONAL quiere vivir de cara al mar

"Dedicaré mis esfuerzos y mi tesón a elevar a la GRAN MARINA ESPAÑOLA" Palabras del Caudillo a los marinos españoles e iberoamericanos

Durante los solemnes actos celebrados ayer en Huelva, el Caudillo pronunció el siguiente discurso:

Excelentísimo señor ministro de Marina, almirantes, marinos extranjeros y españoles aquí concentrados y españoles todos que con vuestro entusiasmo prestáis un brillante marco a esta fiesta eminentemente colombiana: El mes de octubre es para España el mes de las grandes efemérides. Dicen los historiadores, y dicen bien, que después del nacimiento del Señor el acontecimiento mayor de los tiempos ha sido el descubrimiento de América, 12 de octubre, convertido hoy en el Día de la Raza; día también en que, según tradición inintermitente, vino al mundo el primer punto mariano. Mes de la gran fiesta de la Cristiandad, en el que vencieron las naves de Lepanto, y mes en que los barcos de Bonifaz, las primeras naves formales de Castilla, rompieron la cadena de hierro y, liberando Sevilla, dieron su mayor empuje a la gran empresa de la Reconquista.

La verdadera historia de la Marina española no nace en este momento, pues muchos años antes ya las naves de nuestros almogávares habían deslumbrado con sus hazañas al mundo conocido y los barcos de Cataluña y Aragón señalaban las aguas del Mediterráneo, y en Galicia, Selmiras había nacionalizado la construcción naval. Es solamente el acto formal de la constitución de la Marina de guerra de Castilla por la creación de su Almirantazgo permanente, con jurisdicción amplia y especial. La historia de la Marina en España es la historia de nuestro alumbamiento a la vida, la de nuestras costas y nuestros pescadores, la vida inescrutable de nuestros hombres de mar.

Necesitamos remontarnos a aquel siglo XV para poder comprender la grandeza de la gran epopeya. Cuando todo ocurría en lo que se llamaba el Mare Nostrum, el Atlántico era el mar tenebroso, el mar desconocido de las furias, las fábulas y los misterios. Cuanto más se piensa, más se aprecia la grandeza de aquellos hombres, cuando en unos cascarones de nuez, débiles barquichuelos hechos para navegar entre costas y mares tranquilos, se lanzan a la ventura por el precioso Océano. Empresa eminentemente española, que será torpe discutir, pues cualquiera que fuese el punto de nacimiento del genial navegante que tuvo la idea feliz para la empresa, española fue la loca Huelga de Isabel de Castilla, mantenedora de la marina, y española como tantos pueblos en sus colonizaciones; le dió su corazón y le dejó todo, y hoy revive su gloria al ver acercarse a La Rabida vuestras naves y contemplarlas bajo los techos que albergaron a Colón, orando ante la misma Virgen que oraron los tripulantes y ante el mismo Cristo que le dió antes de la partida su perdón.

Celebran los países hermanos de América en este día la Fiesta de la Raza, y por primera vez un ministro de Asuntos Exteriores español se encuentra presente en una de las grandes naciones hispanoamericanas, al tiempo que por primera vez en la Historia barcos de distintas naciones de nuestra estirpe comparten nuestra fiesta naval y en la cuna del descubrimiento lucida representación de los distintos países realzan este acto solemne de poner bandera a un buque español que lleva el nombre glorioso de Martín Alonso Pinzón. Si el mundo disfrutó de un Atlántico tranquilo lo fué por el esfuerzo generoso de aquellos hombres que el Universo debe honrar en esta fecha.

El Movimiento nacional español desde su nacimiento quiere vivir de cara al mar, busca su grandeza por las rutas del mar. Por ello desde el primer día, no obstante carecer de barcos y casi de medios, los marinos españoles, obedeciendo aquella divisa tan española de que sus capitanes luchan con todos los medios y con todos los vientos, renuevan en nuestra Cruzada las etapas gloriosas, porque es fácil vencer poseyendo material y todos los elementos; lo difícil es arrancar la superioridad naval y mantenerla durante tres años con patente inferioridad de barcos y elemento. (Grandes aplausos.) Yo agradezco en este día a la Marina española, a su ministro y a sus dignos almirantes éste honor que me hacen. El que Bonifaz y Colón hayan sido Almirantes de Castilla es cosa que obliga y pesa como una losa; mas yo os prometo, por mi fuero de Almirante, dedicar mis esfuerzos y mi tesón a mantener y elevar la gran Marina española... (Los aplausos y vitores al Caudillo duran largo rato.)

El movimiento nacional español desde su nacimiento quiere vivir de cara al mar, busca su grandeza por las rutas del mar. Por ello desde el primer día, no obstante carecer de barcos y casi de medios, los marinos españoles, obedeciendo aquella divisa tan española de que sus capitanes luchan con todos los medios y con todos los vientos, renuevan en nuestra Cruzada las etapas gloriosas, porque es fácil vencer poseyendo material y todos los elementos; lo difícil es arrancar la superioridad naval y mantenerla durante tres años con patente inferioridad de barcos y elemento. (Grandes aplausos.) Yo agradezco en este día a la Marina española, a su ministro y a sus dignos almirantes éste honor que me hacen. El que Bonifaz y Colón hayan sido Almirantes de Castilla es cosa que obliga y pesa como una losa; mas yo os prometo, por mi fuero de Almirante, dedicar mis esfuerzos y mi tesón a mantener y elevar la gran Marina española... (Los aplausos y vitores al Caudillo duran largo rato.)

Figurao el problema, vosotros los sevillanos, que sois tan agrarios y entendidos en el campo; sé que lo comprenderéis muy bien; España va a tener en el espacio de diez o doce años un millón de nuevas hectáreas de regadío. ¿Concebáis el problema que esto representa? Necesitamos orientar los nuevos cultivos y que no venga el depreco de los productos con el envilecimiento de los precios; preparad la oportuna industrialización de otros productos, el cultivo de los productos y artículos que hoy importamos y que nuestra economía demanda sean cultivados en España; la colaboración armónica entre distintas clases de cultivo para asegurar trabajo a la mano de obra; la transformación del subproducto y creación de riquezas forestales que permitan constituir nuevas industrias que sean fuente y venero de riqueza. Todas éstas son etapas que hemos de ir coronando en nuestra marcha. Hemos empezado por la parte más sencilla y básica, creando los distintos instrumentos, sufriendo los primeros escalones; pero tenemos que armarnos de tranquilidad y tenacidad para, con la ayuda de todos, ir superando los distintos obstáculos que en el camino hemos de encontrar.

EL BIEN DE LOS ESPAÑOLES

Nuestro régimen es el de todos los españoles, y nosotros buscamos su bien. Es necesario que esta conciencia a todos los escalones sociales. Si nuestros Sindicatos tienen defectos son reflejos de los defectos que tienen los hombres. Por eso tenemos que hacer labor de apostolado para hacer desaparecer los resabios. Somos elementos de la misma empresa, vamos embarcados en la misma nave; la ruta es peligrosa, la meta es gloriosa. Yo espero que todos pongan su esfuerzo como lo ponen el alcalde de Sevilla, el presidente de la Diputación y vuestro gobernador para que en el menor tiempo y con el mejor viento podamos llegar al puerto que anhelamos. ¡Arriba España! (Grandes y prolongados aplausos acuden. Las últimas palabras del Caudillo.)

P A Z

Maria Cunill López En Málaga, donde residía, y confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido, víctima de rápida y cruel dolencia, la señora doña María Cunill López, viuda de Lebrón. Su muerte ha sido sentidísima allí, donde disfrutó de general aprecio por sus excelentes dotes de carácter y su extremada bondad. El entierro de su cadáver, en el cementerio de San Miguel, constituyó una auténtica manifestación de duelo. A su hijo, don Miguel Lebrón; a sus hermanos, doña Ana y don Mariano; a sus sobrinos, primos y demás parientes, y a nuestro compañero de Redacción José Lebrón, hermano político de la finada, expresamos nuestro sentimiento por esta desagracia que les aflige.

Los congresistas de Hostelería, en Granada

SEVILLA, 13 (12 m.).—Los miembros del Congreso Internacional de Hostelería, que visitaron en Sevilla la ciudad y sus monumentos y lugares típicos, han expresado telegráficamente, desde Granada, cuya ciudad recorren ahora, su gratitud al alcalde por las atenciones que aquí se les dispensaron. Igualmente han agradecido al Sindicato Provincial de Hostelería su gentileza para con los directivos del Comité organizador del Congreso Internacional de Hostelería y miembros de dicho Congreso que visitaron Sevilla. (Cifra.)

El director de PUEBLO ha recibido una carta enviada por DANIEL HENDERSON, cuya dirección es como sigue:

10 Victoria Chambers, Victoria Road, Dundee, Angus, (Escocia).

Se trata de un niño que desea mantener correspondencia "en inglés", con niños españoles.

Colonias infantiles El próximo día 15 regresa del preventivo infantil de Guadarrama la octava expedición de niñas de las colonias infantiles.



# BLOQUEO MUSICAL de BERLIN

MIENTRAS en París se discute a puerta cerrada el largo y tedioso pleito de Berlín, podemos ocuparnos, si nos lo permiten, de las cosas de Berlín. Pues bien: después de los tumultuosos días septembrinos, ha renacido la calma, como dicen los cronistas de catástrofes. Pero lo curioso es que la población berlinesa comienza ahora a practicar contra los rusos la llamada resistencia pasiva, cosa que no va muy bien con el carácter alemán, esencialmente dinámico, incluso en la derrota. Así, por ejemplo, ayer, los maestros de la famosa Orquesta Filarmónica de Berlín, de la que es director el no menos famoso Furtwängler, antaño perseguido como nazi, hoy desnazificado ya y en vísperas de dirigir una serie de conciertos en el Albert Hall, de Londres, al frente de la Orquesta Sinfónica de esta ciudad, se reunieron para decidir si habían de seguir dando conciertos o si habían de colgar los violines y demás instrumentos de cuerda, metal y madera en señal de represalia, hasta que los rusos se decidieran a levantar el bloqueo de Berlín, que es la ciudad más melódica del mundo. Democráticamente se procedió a una votación, y por setenta y tres sufragios—mayoría casi absoluta—se acordó lo último; es decir, suspender los conciertos. De forma que hasta que los rusos levanten el bloqueo, los berlineses se quedarán sin música. Ignoramos si Vichinsky, como buen ruso, es amante de la música y, por consiguiente, si esta determinación de los profesores de la Orquesta Filarmónica de Berlín influirá en sus decisiones sobre el pleito del bloqueo.

Ya sobre este orden de cosas espirituales, nos trasladamos a París. Aquí los rusos se han pronunciado contra la inclusión del principio cristiano "El hombre está creado a imagen y semejanza de Dios" en el proyecto de Declaración de Derechos del Hombre que se viene elaborando. Es natural que los rusos hayan protestado, porque el comunismo, como todo el mundo sabe, es ateo. En cuanto al origen del hombre, el materialismo científico marxista es evolucionista, darwinista. Dicho subrepticamente: el hombre desciende del mono y la religión es el opio del pueblo. Sin duda el hombre está hecho a imagen y semejanza de Stalin. Mucha gente considerará que esta cuestión casi teológica no tiene importancia comparada con el pleito de Berlín, la energía atómica y el marco occidental. Pero la verdad es que de dicha cuestión arranca todo lo demás. Si el telón de acero separase solamente a dos bloques políticos, a dos imperialismos, lo que está ocurriendo en el mundo tendría remedio de alguna manera. Pero el telón de acero separa a dos mundos, en uno de los cuales se cree que el hombre está hecho a imagen y semejanza de Dios y en otro que desciende del mono. Aquí está toda la raíz del conflicto. Es muy difícil que un hombre llegue a entenderse con un mono. Todo lo más que podemos hacer por éste es meterle en una jaula y regalárle un plátano.—M. BLANCO TOBIO.

## Carta de BUENOS AIRES

ALBERTO DANIEL FALERONI

AL argentino no se le conoce si no se lo trata. Es muy difícil precisar su carácter, su idiosincrasia, su perfil moral. El argentino es una síntesis racial; casi va configurando ya un tipo. Mantiene las raíces, los rasgos característicos, las aristocracias, de lo español, pero otras líneas arquitecturan su físico y cultivan su mente, incidiendo, gravitando decisivamente el aporte itálico, principalmente genovés, milanés, napolitano y romañolo, así como el portugués, alemán, francés, belga, balcánico y anglosajón. En ciertas zonas, como en Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, La Rioja, Catamarca, Chaco, Misiones, Formosa, Corrientes y norte de Santa Fe y Córdoba, se conservan aún estratos indígenas, que si bien no representan demográficamente, por su número, una cifra digna de tenerse en cuenta, sí debe tomarse en consideración por la influencia que ejerce sobre la psicología ambiente.

El argentino, por las virtudes naturales heredadas de España —en la que se reconoce a la Madre Patria fecunda y creadora—, es generoso, noble, valiente, culto, digno. Jamás se le vio engrosar la fila de ninguna legión de salteadores de pueblos ni aprovecharse de la victoria sobre el vencido. Si alguna vez recurrió a las armas para dilucidar algún pleito fue en última instancia, apelando a las mismas como "última ratio". Sus guerras se caracterizaron por ser humanas y al margen de la servicia de que hacen gala las colectividades ancestralmente peleadoras. En América representa el argentino el brazo de la ley de los hombres justos y la herramienta de la ley divina,

## PALABRAS DE UN ARGENTINO

Siluetas físicas y morales

La semilla fecunda de la conquista. La hidalguía criolla. Los bien plantados

traída por España para unión y confraternidad de los seres que viven orando y laborando para el futuro de grandeza de la especie. La semilla de jada por aquellos bravos conquistadores ha dado sus frutos. Orgullosos pueden estar los descendientes de Pedro de Mendoza, Juan de Garay, Hernando de Lerma y Alvar Núñez, "Cabeza de Vaca", de haber tenido tan gloriosa ascendencia.

Los argentinos hacemos vida de familia. Nuestras familias son sencillas y vienen de aquella aristocracia labradora que, luchando contra el indio indomable y el terrón de tierra duramente defendido por el infierno selvático o la roca viva, fabricaron su escudo de armas democráticamente pero con hidalguía. Nosotros no tenemos nobles por sangre, pero sí por la azada, el martillo y el arado. La hidalguía criolla es arquetípica del labrador que por el hilo invisible de la Historia viene uniendo el 1500 con el 1945. En nuestros campos, el "gauchito" simboliza la puerta abierta y la mano benévola que da sin mirar a quién. El "Ave María Purísima" es el santo y seña con el cual se entra en cualquier rancho o morada solariega argentina. Somos religiosos. Profundamente religiosos. La Argentina es un baluarte inexpugnable del catolicismo.

El liberalismo, con su proceso anarquizante y disgregador, no consiguió nunca aventar el concepto cristiano de la familia y substituirlo por la tónica judaica que caracteriza a la sociedad moderna. Frente a los Estados Unidos del Norte, por ejemplo, la estructura familiar de Hispanoamérica es totalmente distinta. Aquí no se concibe que

un hijo se rebelde contra los padres, abandone el hogar o se alce con la hija del vecino. Tampoco se comprende el divorcio, ni se lo quiere. Vanos fueron siempre los intentos de algunos ideólogos del liberalismo para imponerlo. Jamás fué ni siquiera tratado en el Parlamento. Los argentinos ven en el divorcio un instrumento de los enemigos de la cristiandad para corromper socialmente a los pueblos, liquidando a la familia, la unidad familiar. El argentino es trabajador. Sumamente trabajador. En el campo, desde que amanece hasta que el sol se pierde en el horizonte del atardecer, trabaja la tierra. En la ciudad, una vez terminada la jornada de la fábrica, el escritorio, la oficina, la Universidad, siempre se dedica en su hogar a cualquier quehacer. El "sábado inglés" es una conquista muy moderna.

Los hombres y las mujeres de nuestra tierra son "bien plantados". Con esto definimos a varones y hembras de recia estampa. La mujer argentina es generalmente hermosa. Físicamente, bien conformada. Morena o rubia, pálida mate o sonrosada, pequeña, de regular estatura o corpulenta, alocosa, arrogante, humilde, pero siempre espiritual y hacendosa, representa todos los meridianos, aunque en tierra adentro el noventa por ciento es descendiente italiana o española.

El hombre es fornido. Hombre de garra. Casi siempre de regular estatura. Saludable. Optimista. Sonriente. Cortés. Si es de la ciudad, conversa mucho. Si del campo, algo taciturno y parco. Si de la montaña, callado y huidizo. Siempre leal. Eso sí, siempre leal. Confíe el que venga a nuestra tierra, que si alguien le "hace algún cuento" no es argentino, y si lo es, representa una excepción.

Al argentino le agrada vestir bien. Acalarsarse. Es modesto en la indumentaria, pero cuida el orden, la postura, el gesto. No es un amanerado. Nosotros no conocimos los salones versallescos ni los palacios zaristas. Nuestra sonrisa, nuestra risa, nuestro apretón de manos, nuestro abrazo es sincero. No gesticulamos. No somos genuflexos. Somos firmes en las decisiones, aunque también sabemos ser delicados y rendidos admiradores de la belleza. El argentino es un tipo americano que define la futura raza hispánica. Cada vez más unidos a la madre común, representamos una progenie de reserva. Así lo entienden todos aquellos que nos conocen de vista y no de oídas.—Alberto Daniel FALERONI.

## Gratitud de la Embajada argentina

La Embajada de la República Argentina, ante la enorme cantidad de adhesiones y muestras de simpatía hacia el excelentísimo señor Presidente de la Nación, general Juan Domingo Perón, y señora, recibidas de parte de autoridades, residentes argentinos y súbditos españoles con motivo del frustrado complot, en la imposibilidad de contestarlos particularmente, hace público su agradecimiento por intermedio de estas líneas.

LA CONQUISTA POR LAS fuerzas del Gobierno chino de la estación férrea del Shangwu, al noroeste de Mukden, favorece la posición de las fuerzas nacionalistas en el corredor de Manchuria. Pero los observadores comunistas ven que hará falta que transcurra algo más de tiempo para determinar si los comunistas han sido contenidos en su campaña.

## HUELGA COMIN DE UN DIA EN PUERTOS FRANCE

Estudia el Gobierno los jornales de PARIS, 13 (1,15 t.).—La Confederación ha declarado una huelga de veinticuatro horas de Francia, que afectará a varios miles de pasajeros que deben desembarcar del "Queen Elizabeth" y "Mauretania" en el puerto de Cherburgo.

El Gobierno prepara una propuesta para resolver la huelga de 350.000 mineros de carbón. Al efecto de escuchar estas peticiones se convocó una reunión del Gabinete. (Efe.)

## Carta de PR

VARIOS e spec táculos nos rejuvenecieron ayer, alejándonos momentáneamente del problema candente de las huelgas. Muy poco importaba la grave amenaza del jefe del segundo Gobierno de Francia, Benito Frachon... Montmartre celebra su vendimia y desde el balcón de nuestra casa de la rue des Saules veíamos subir la pintoresca comitiva—disfraces de tropas, de cantineras, atuendos de la guarda campestre—a recoger la uva del viñedo de la escuela, y luego en la plaza del Tertre, entre la algarazara y la música, el zumo exprimido en un lagar costaba en un vaso —¡qué agrio es el líquido!— veinte francos. La avenida de los Campos Eliseos era intransitable a primeras horas de la tarde. Una campeona olímpica y un campeón de boxeo subían en cortejo, después de una recepción en la Presidencia de la República, a depositar flores sobre la tumba del Soldado Desconocido. Marcel Cerdan era objeto de ovaciones inenarrables... ¡Adiós, Frachon, Moche y Tourne-maine! ¡Adiós, Vichinsky, pronunciando un discurso que le hacía caer la baba, comentándolo en el radio, al locutor oficial Jacques Kaiser, ex radical y comunicante notorio!

¿Estamos en 1935 o en 1948? Sacha Guity ha conseguido, por fin, un teatro, el más antiguo de París, el "Variétés", en pleno bulvar Montmartre, y la hostilidad de toda la situación actual política de Francia le vale ver el teatro atestado de público, ansioso de verle y aplaudirle en su nueva comedia "Aux deux Colombes", que exaspera por anticipado a los críticos. El ingenio prodigioso de Sacha Guity venció la envidia; pero su compañero de ruta, el buen escritor René Benjamin, cayó en el camino, y el uno porque el asco le devora y el otro por su muerte, ya no pertenecen a la Academia Goncourt, acaparada por los mastines del "Figaro", que colocan a uno de sus juicios en la vacante de Rosny. No importa; la revancha de Sacha Guity era inevitable. Recordemos lo que en uno de sus numerosos interrogatorios contestó a un juez: "Sí, señor; como en efecto, con Goering, como el día de mañana me sentaré a la mesa de Churchill... y usted no."

¡Ah, y Ferdinand Lop! Lo creamos muerto, asfixiado por la nueva atmósfera del Barrio Latino en torno de Sartre. Algo envejecido, pero siempre el mismo ante la Revolución.

La vendimia en Montmartre y la viuda de Rowell. Creción de Sacha Guity. Creción de Montmartre.

¡Adiós, Frachon, Moche y Tourne-maine! ¡Adiós, Vichinsky, pronunciando un discurso que le hacía caer la baba, comentándolo en el radio, al locutor oficial Jacques Kaiser, ex radical y comunicante notorio!

¿Estamos en 1935 o en 1948? Sacha Guity ha conseguido, por fin, un teatro, el más antiguo de París, el "Variétés", en pleno bulvar Montmartre, y la hostilidad de toda la situación actual política de Francia le vale ver el teatro atestado de público, ansioso de verle y aplaudirle en su nueva comedia "Aux deux Colombes", que exaspera por anticipado a los críticos. El ingenio prodigioso de Sacha Guity venció la envidia; pero su compañero de ruta, el buen escritor René Benjamin, cayó en el camino, y el uno porque el asco le devora y el otro por su muerte, ya no pertenecen a la Academia Goncourt, acaparada por los mastines del "Figaro", que colocan a uno de sus juicios en la vacante de Rosny. No importa; la revancha de Sacha Guity era inevitable. Recordemos lo que en uno de sus numerosos interrogatorios contestó a un juez: "Sí, señor; como en efecto, con Goering, como el día de mañana me sentaré a la mesa de Churchill... y usted no."

¡Ah, y Ferdinand Lop! Lo creamos muerto, asfixiado por la nueva atmósfera del Barrio Latino en torno de Sartre. Algo envejecido, pero siempre el mismo ante la Revolución.

La vendimia en Montmartre y la viuda de Rowell. Creción de Sacha Guity. Creción de Montmartre.

¡Adiós, Frachon, Moche y Tourne-maine! ¡Adiós, Vichinsky, pronunciando un discurso que le hacía caer la baba, comentándolo en el radio, al locutor oficial Jacques Kaiser, ex radical y comunicante notorio!

# ESPAÑA LIBRO VICTORIOSAMENTE UNA GUERRA CONTRA EL COMUNISMO

(Viene de pág.)

Agregó que las relaciones hispanoinglesas han sido siempre buenas y que no ha habido disputas entre ambas naciones.

Sobre el significado de las próximas elecciones municipales, el señor Martín Artajo dijo que "son las primeras celebradas en el régimen actual, pero que no es la primera consulta popular, que fué el referéndum, al que fué toda la población electoral. A pesar de que algunos no entendieron ese referéndum y han tratado de restar méritos, se efectuó con toda honestidad".

"Las actuales elecciones fueron previstas en la ley de 1945, siguiendo la ley de la Monarquía de 1907, que también fué usada por la República. Queremos oscar los mejores hombres para los cargos de concejales no por los partidos, sino por méritos personales. No son unas elecciones políticas, pero deseamos que España vuelva al sistema representativo. Habrá gratías para la propaganda electoral".

Al preguntarle sobre la importancia de la entrevista sostenida entre el general Franco y el presidente don Juan, contestó: "Una gran parte de los españoles que estamos con Franco desde el comienzo somos monárquicos. Muchos republicanos también se curaron de su error y convienen en la idea monárquica. Franco previó el problema; España se ha convertido en Reino; tenemos una ley de Sucesión y un Consejo del Reino para designar al sucesor de Franco".

Interrogado por uno de los periodistas si don Juan es el candidato a la sucesión, el señor Martín Artajo dijo que "el día que falle Franco, por dimisión, muerte o enfermedad, el Consejo se reunirá, a fin de nombrar Regente o Rey. Don Juan une las ramas borbónicas, pero el Consejo decidirá, y pueden pasar muchas cosas. Nada tiene de peculiar que el general Franco se reúna en el Cantábrico con don Juan, que tiene que discutir la educación de su hijo, de diez años, príncipe don Juan Carlos, nacido fuera de España en un ambiente español. El próximo mes el príncipe ingresará en un Instituto oficial con los estudiantes de su edad, probablemente en el de San Isidro".

También manifestó el ministro español que la población de España aumenta anualmente y que la tradicional emigración de trabajadores hacia la Argentina, in-

terrupta durante la guerra civil, debe reanudarse ahora, pero que firmará un Convenio solo si pudieran determinarse las negociaciones mientras se encuentra en esta, para facilitar la emigración de un millón anual.

El señor Martín Artajo eludió contestar directamente si el Presidente de la Argentina, general Perón, iba a España, y añadió que, "aunque el corazón del Presidente está en la Argentina, indudablemente aceptaría gustosamente la coyuntura de poder visitar la Madre Patria".

Contestando a otra pregunta, el ministro declaró que no creía necesario modificar el Tratado hispanoargentino de 1946, ya que tiene una vigencia de veintidós años y cualquier diferencia que se presenta puede solucionarse por las Comisiones combinadas que acaban de nombrarse. Agregó que el intercambio de estudiantes y profesores era muy importante. (Efe.)

## Comentarios elogiosos de la Prensa argentina

BUENOS AIRES, 13 (4,37 tarde).—Con gran amplitud la Prensa argentina publica las declaraciones del señor Martín Artajo sobre las cuestiones de política mundial estrictamente relacionadas con España. Dentro del convulso cuadro político de Europa—advirtió el diario "Clarín"—el ministro de Asuntos Exteriores español es en esos momentos uno de los hombres clave. El periódico "Democracia" publica la versión taquigráfica completa de estas declaraciones que durante cerca de una hora formuló el ministro español y que han tenido ya extraordinaria repercusión en el mundo.

Los diarios "La Prensa y la Nación" ofrecen a sus lectores extensos resúmenes de la entrevista. (Efe.)

## La cuestión de Berlín, demorada

PARIS, 13 (4,17 t.).—Se dice en los círculos políticos de la O. N. U. que las tres potencias occidentales han aceptado la demora de la reunión del Consejo de Seguridad sobre la cuestión de Berlín, por lo menos hasta el sábado y quizá hasta la semana próxima. (Efe.)

## Mister Martínez ofrece una buena réplica

MALAGA, 13 (3 t.). (De nuestro enviado especial Luis Arranz.)

HEMOS hecho el viaje de Jerez a Málaga en unión de un colega nuestro: el corresponsal del "Daily Herald".

## El debate más durc

PARIS, 13 (4,5 t.).—Los delegados en la O. N. U. opinan que la tirantez entre la Unión Soviética y los Estados Unidos irá empeorando a medida que continúe el debate sobre el control internacional atómico.

Gran admirador de su país, ha invertido muchos kilómetros en asegurarnos que el fútbol inglés es mejor que el español, que los caballos son también mejores y, en fin, que toda la vida británica es superior a la española. Mister Martínez—el célebre español, dueño del famoso "restaurant Martínez", de Londres—ha hecho la defensa más calorosa de la vida española que a nosotros se nos hubiera ocurrido, en respuesta a nuestro colega.

Mister Martínez nos aseguró con gran convencimiento que si nuestros jugadores de fútbol no jugaban más que un tiempo—que ésta era una acusación tremenda del periodista británico—, pues que, realmente, obraban bien. No hacía ninguna falta jugar los dos.

Preferio—decaía Martínez—a mis compatriotas futbolistas que saltan de un colmado al terreno de juego, y juegan a la española—que está muy bien—, que a los futbolistas ingleses que en plena juventud son cuidados con bizcochos y se acuestan a las ocho. Martínez acabó su réplica espectacularmente. Nos descubrió que, evidentemente, en algunos extremos tenía razón el periodista del "Daily Herald". Los pobres en Inglaterra son más pobres que en España. En esto hay que hacer justicia.

La llegada a Málaga ha abierto ciertos parentescos de sosiego, después de la avalancha de Sevilla y Jerez. Los congresistas hoteleros han asistido a la inauguración oficial de un nuevo parador de turismo, establecido en Gibralfaro, y ahora mismo embarcamos en el trasatlántico "Habana", con destino a Valencia. Otro grupo de congresistas ha elegido la ruta de Granada.

## ACONTECIMIENTO RADIOFONICO



MAÑANA JUEVES, DIA 14, A LAS SIETE MENOS CUARTO de la tarde, reaparición de la popular pareja **POTOTO y BOLICHE** ante los micrófonos de **RADIO MADRID**

SOBRE UNO LUMINOSO



La cantante Jo Stafford luce un sorprendente sombrero, diseñado por Kenneth Hopkins. Según ella afirma, estos sombreros son especiales para mujeres con tonos platina y espíritu a los.

ADMINISTRACIÓN DE LOS TRABAJADORES

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy la Reglamentación de Trabajo en el Banco de Crédito Local de España.

Reglamentación de Trabajo en el Banco de Crédito Local

En las pagas extraordinarias se incluirá el plus de carestía de vida

La "Boletín Oficial del Estado" publica hoy la Reglamentación de Trabajo en el Banco de Crédito Local de España.

—Dicha Reglamentación está inspirada en las normas de la legislación social y, por tanto, regula el percibo de sueldos, gratificaciones, pagas extraordinarias y plus de carestía de vida.

—Cuál es el cuadro de retribuciones? —Muy extenso, pues se fijan las que corresponden a cada clase de empleados, según el número de años que lleven al servicio del Banco.

—Si los auxiliares que sean taquígrafos cobrarán una asignación anual que no podrá ser inferior a 600 pesetas al año.

—Se regulan las pagas extraordinarias? —Desde luego, con toda amplitud se determina el régimen de gratificaciones. Como participación en los beneficios de la empresa, el personal tendrá derecho a otra paga extraordinaria, que se hará efectiva al aprobarse balance y resultado de ejercicio.

—Por último, se fijan reglas para la tramitación de expedientes, por faltas cometidas en el desempeño de las funciones bancarias.

Así pasan las cosas

EISENHOWER HA PRONUNCIADO un discurso al hacerse cargo de la presidencia de la Universidad de Columbia, en el que ha dicho que "no habrá supresión de ninguna materia de las que merezcan ser estudiadas en el programa".

Carta de ITALIA

MUCHOS GRITOS EN LAS CALLES

Y MUCHAS HORAS DE TRABAJO PERDIDAS POR LAS HUELGAS

365 días del año, es muy difícil que lo logren 438 huelgas, o cien huelgas, o una huelga.

En el último mes, en Junio, las cifras lo dicen todo. Al máximo de las huelgas —98— ha respondido el mínimo —30 por 100—.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

CAMBIOS FLOJOS Y POCO NEGOCIO

Se inicia la semana, reducida a tres días hábiles para la contratación en razón a la festividad de la Raza, con una sesión en la que falta el negocio, y los cambios son flojos.

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy y sus variaciones son los siguientes: FONDOS PUBLICOS.—Interior, vicio A. 87,75; Idem 1944 A. 111; Amortizable 3 por 100 A. 90 (-0,75); Idem octubre 1945, 99,85 (+0,10); Idem noviembre 1945, 99,85 (+0,10); Idem 3,50 por 100 1945, 91,50 (+0,10);

CONSORCIO DE INDUSTRIALES TEXTILES ALGODONEROS

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

De acuerdo con lo prevenido en el pacto 7.º de los Estatutos de este Consorcio, se celebrará junta general extraordinaria, convocada por el Comité directivo a su propia iniciativa, el día 27 del corriente mes de octubre, a las once horas en primera convocatoria y a las once y media en segunda, en el local de la Caja de Jubilaciones y Subsidios de la Industria Textil, sita en la calle de Aragón, número 275, Barcelona.

El objeto de la reunión es el siguiente: Dar cuenta de la gestión del Comité directivo desde su nombramiento hasta la fecha.

Ruegos y preguntas. Se ruega a aquellas empresas a las que no sea posible la asistencia personal deleguen por escrito en otra empresa adherida.

Madrid, 7 de octubre de 1948. El secretario general, Rosendo Riera Salas.

LA COSECHA DE TRIGO EN NORTEAMERICA ES UNA GRAN COMPETICION DEPORTIVA

ESTE año los granjeros americanos no han conseguido batir el récord del pasado año en la cosecha de trigo. De 480 millones de hectolitros en 1947 han bajado a 437 en 1948.

La casi totalidad de esta cosecha encuentra salida en los mercados americanos y mundiales. Ello se debe a dos razones: la colaboración entre el granjero y el Estado comienza en el momento de la siembra, y el Estado garantiza a los granjeros un precio mínimo, establecido este año en unos dos dólares por hectolitro.

En todo el territorio de los Estados Unidos los granjeros están agrupados en Organizaciones Cooperativas para la protección del suelo, y estas Cooperativas reciben el asesoramiento de técnicos agrícolas que se presentan al Ministerio de Agricultura.

Este año los diez Estados que producen la mayor cantidad de cereales de los Estados Unidos celebraron con las Organizaciones granjeras del Canadá un verdadero Consejo de guerra, del que salió un plan de acción para esta cosecha. Fue fijado el itinerario que las máquinas americanas habían de seguir: las llanuras de Texas, remonándose hasta el Canadá, entrando en el valle del Mississippi a la altura de Kansas.

La CORUÑA es así POR V.F.A.



UNA CIUDAD GALLEGUISIMA QUE NO HABLA EL GALLEGO

Aquí oírás usted el "mejor castellano"

EN esta investigación de los privilegios de La Coruña creo que he llegado a otro descubrimiento. La Coruña ostenta en su escudo los títulos de "Llave, guarda y antemural del Reino de Galicia", y no sé si alguno más; es una ciudad galleguísima; con todo, en su recinto no se habla en gallego.

SI-NO DEL SUERO DE LA VERDAD

"Creo que su aplicación ofende al respeto que merece el ser humano", nos ha dicho el doctor Mac-Guindal

(Viene de 1.ª pág.)

El individuo sometido a un suero hipnótico carece de espontaneidad e iniciativa, e igualmente de autocrítica; su respuesta es sincera en cuanto que la pregunta pone en marcha, mecánicamente la respuesta, es decir, no hay intervención de la conciencia del "yo" para deliberar lo que debe o no decir.

MI LUIS TABOADA

(Viene de última página.)

adverten desolados que, por su ingenuidad parecen puestos a adrede. Desvirtúa la verosimilitud por excesivo afán de justificar. Mucho coinciden las palabras ajustan la obra en un marco estrecho. Lo interesante lo se caracteriza por muchos cabos que, al final, quedan sueltos.

A pesar de los elogios que le prodigan comprendi que Taboada no tenía condiciones esenciales de novelista; ofrecía en cuatro pinceladas caracteres y situaciones, pero en la novela se han de ir con un asunto. Como entonces aún eran pasto de lectura las novelas de Paul de Koch, "dilatadas" en un lenguaje atrevido que los traductores vulgares no pueden captar, se me ocurrió que Taboada tenía facultades para reproducir y animarlas "a su modo".

La mayoría de las declaraciones que en algún país extranjero se han obtenido por el narcótico "suero de la verdad" ("narcoanalisis"), han sido rechazadas por los interesados ante los Tribunales de Justicia. Dejando a un lado el valor del método para descubrir la verdad, queda en pie otro problema no menos importante: ¿se puede hacer responsable a un sujeto por lo que declaró en estado de inconsciencia?

—En resumen, ¿cuál es su criterio? —Para mí, como español y médico psiquiatra, en todo el valor que ello debe tener, el procedimiento es totalmente rechazable. Ofende gravemente a la más elemental consideración de respeto que merece el ser humano. Como dice Maurice Garçon, de la Academia Francesa, protestando duramente este método policial en la Prensa de su país, "existen dos procedimientos para dirigir la instrucción de un proceso criminal: el procedimiento inquisitorial y el procedimiento acusador"; el empleo del primero implica la coacción para sacar la prueba, y la coacción no puede existir en este siglo, máxime cuando a la sagacidad y técnica de una buena Policía debe resultar absolutamente innecesaria.

Dr. RASCON

Este privilegio coruñés influye en el amor de los ajenos. Quien haya viajado por el Extranjero sabe lo fácil que es pedir rodaballo asado y que le traigan un cepillo de dientes. Hablo por dolorosa experiencia personal. Frente a las ciudades abroqueladas en provincialismos diferenciales, La Coruña ofrece su mundana comprensión en el idioma y en muchas cosas más.

(1) (Entre paréntesis, señalaré aquí que "La Noche" es casi el único diario actual que ha acometido la noble empresa de restaurar el literario en sus columnas, desde hace años muy abandonado o despreciado en la Prensa española por la circunstancial preponderancia del fetichismo de lo informativo.)

# Películas en PUEBLO



Louis Jourdan, el nuevo galán de la meca del cine, es protagonista, junto a la famosísima Joan Fontaine, del film "Carta de una desconocida", cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el cine Capitol.

**AVENIDA**  
VIERNES PROXIMO, ESTRENO

Warner Bros. PRESENTA

**HUMPHREY BOGART**

en

**EL TESORO DE SIERRA MADRE**

WALTER HUSTON - TIM HOLT - BRUCE BENNETT  
DIRECTOR: JOHN HUSTON

## Así op no a Prensa americana de "El milagro de las campanas"

"Washington Daily News": "Parece como si en esta película se persigue la exaltación de un amor que no fenece ni interrumpido por la gran barrera de la muerte. Partiendo de esta preocupación de elevado tono espiritual, la película se mantiene a un nivel dignísimo, tierno a veces y dramático siempre, sin melodrama ni folletín, que acredita un depurado sentido en el director y un equilibrio extenso de empalago en sus intérpretes: Alida Valli, Fred Mac Murray y Frank Sinatra."

"Herald Tribune": "No sabemos a ciencia cierta—si se nos diese a elegir—con qué parte de la película quedarnos. Si la labor interpretativa es ejemplar, debemos convenir también que la dirección ha sorteado con fortuna los escollos románticos de que está saturado el asunto y ha conseguido que lo que pudiera resultar recargado de dulzonería se salve con austeridad y fuerza dramática."

"New York Post": "Una bellísima historia de amor impercedero y de fe en los valores del ser amado, que va más allá de lo mortal, es el fondo temático de este gran film. En lograr que la obra no cayese en lo chabacano han laborado en común intérpretes y director. Todo resulta encantador por su armonía; la delicada feminidad de Alida Valli, el apasionado juego de Fred Mac Murray y la cristiana mansedumbre de Frank Sinatra."

## "El tesoro de Sierra Madre", en el Avenida

¿Quién es Bruno Traven? Nadie puede presumir de saberlo, porque aunque ha alcanzado la fama mundial, no gusta de la popularidad. Todas sus obras las envía a un representante, el cual observa la mayor discreción con respecto a Traven. Se supone que el autor vive en Méjico, algunos aseguran que es alemán, otros que es un nombre enfermo y contrahecho que no quiere exhibirse. Lo cierto es que nadie, absolutamente nadie, le conoce. A Warner Bros. le interesó la obra de Bruno Traven, titulada "El tesoro de Sierra Madre" y se esforzó en hablar con Traven para discutir algunos puntos de su novela. Pero Traven continuó invisible. Por consiguiente, Warner Bros pagó los

elevadores derechos que pedía el autor y llevó su equipo al interior de Méjico para filmar "El tesoro de Sierra Madre", magnífica e impresionante película que ha dirigido John Huston y que ha sido interpretada por los famosos Humphrey Bogart, Walter Huston, Tim Holt, Bruce Bennett y otros no menos conocidos actores de la pantalla mundial.

"El tesoro de Sierra Madre" es una gran película, cuyo interés apasionante va en aumento y su estreno se anuncia para el próximo viernes en el lujoso cine Avenida.

## Sóo hay siete estre las rubias en la pantalla

La frasecita aquella de "los caballeros las prefieren rubias" parece haber pasado a la historia, y si usted no lo cree fíjese en el hecho de que en la pantalla, reflejo del gusto público, hay hoy en día sólo siete estrellas de gran categoría de cabello dorado. Naturalmente, éstas son lo mejor de lo mejor en su género, no tanto como mujeres, sino como actrices y a la cabeza de este pequeño grupo se encuentra Joan Fontaine, una de las más genuinas bellezas de Cinelandia y artista de primerísimo orden.

Apañada durante mucho su prestigio se afirma más cada día. Ha trabajado al lado de los más admirados astros y hoy día no conformándose con sus actividades de actriz, ha formado con su marido la compañía Rampart Productions, de la cual es vicepresidente y que inició sus labores en Hollywood con la soberbia película "Carta de una desconocida", que la gentil estrella protagoniza al lado de Louis Jourdan, célebre astro del cine francés.

"Carta de una desconocida" está basada en una de las más populares novelas del famoso Stefan Zweig, y cual la obra original se consagró como una de las más tiernas y conmovedoras historias de amor filmadas hasta ahora. En esta época del oportunismo y materialidad, es refrescante el relato tan sencillo, de una mujer poseedora de todos los atributos de su sexo, cuyo amor firme y sincero sabe dar sin pedir retribución.

El film está hecho con tan exquisita delicadeza que claramente se ve la intervención de una mano femenina. Es la de Joan Fontaine, que, además de actuar, tomó parte activa en la producción, ayudando, sobre todo, a elegir los miembros del reparto y demás colaboradores.



## UNA INTERPRETACION MEMORABLE

El cine español tiene una nueva y extraordinaria estrella, revelada magníficamente en la interpretación de "Locura de amor", de Ghesa Producción. Aurora Bautista, de alta escuela escénica, elegida acertadamente por Juan de Orduña para protagonista del magnífico film, sorprende admirativamente por la fuerza patética de su arte y el alma de su declamación, que en una obra de tan intenso vigor como la famosa tragedia de Tamayo y Baus alcanza calidad de sublime.

Aurora Bautista es pasión, es ademán, palabra y gestos extraordinarios. Desde el primer instante de la proyección domina y arrebató nuestros sentimientos, y la impresión se hace inolvidable.

Con Aurora Bautista, y estimulados también por el entusiasmo vehemente del gran director que es Juan de Orduña, todos los intérpretes de esta película singular lucen maravillosamente: Fernando Rey, que confirma su espléndida valía de galán favorito del público; Sara Montiel, más bella que nunca; Jorge Mistral, impecable en todo momento; y otros nombres del más sólido cartel: Jesús Tordesillas, Manuel Luna, Juan Espantaleón, Carmen de Lugo, Eduardo Fajardo, Ricardo Acero, María Cañete, Manuel Arbó, Arturo Marín...

Es excepcional el efecto que se producirá en el público madrileño y este juicio lo ha con-



Humphrey Bogart, en una escena de la apasionante película de la Warner Bros "El tesoro de Sierra Madre", que muy pronto se estrenará en un céntrico local madrileño. Se trata de otra gran película, que en los Estados Unidos alcanzó un éxito verdaderamente apoteósico.

## CON UN TEMA PROFUNDO, QUE CALA HONDO EN EL CORAZON, ALIDA VALLI SE CONSAGRA EN SU PRIMERA PELICULA AMERICANA



Y DESDE EL CIELO LOS OJOS DE LA AMADA ORIENTABAN LOS PASOS DEL QUE NO SUPO OLVIDARLA

firmado el elogio unánime de la crítica madrileña y los grandes aplausos que diariamente le otorga el público que llena totalmente tarde y noche el cine Rialto.



Rita Hayworth, nunca más bella ni más interesante como en la película "La dama de Shanghai", que presentada por Exclusiva Floralva, sigue con éxito ascendente de público, proyectándose en el lujoso cine Avenida.

## NUEVA PRODUCCION ESPAÑOLA

Ha dado comienzo el rodaje en el hipódromo de Lasarte, de San Sebastián, y en el de la Zarzuela, de Madrid, de los exteriores de la gran superproducción en color que se rodará en España por el procedimiento "Dufalcolor".

"A punta de látigo" es el título de este interesante film, que, sobre temas hispánicos, dirige Alejandro Perla y que representa un enorme esfuerzo en la producción nacional.

Las escenas rodadas se exhibirán próximamente en prueba privada a la crítica y Prensa cinematográficas.

## La influencia de los signos del Zodiaco en la personalidad

Los nacidos bajo el signo de Aries están dotados de una fuerte voluntad, son dominantes, arriesgados y poseen un enorme caudal de salud y energía. ¿Lo sabía usted? ¿Sabía también que la felicidad se les antoja un juego que nunca deben perder? ¿Y sabía, por último, que hacen del amor un arma?



José Nieto, uno de los actores favoritos de nuestro público, desempeña un importante papel en "Don Juan de Serrallonga", película que muy pronto se estrenará en Madrid

consagrado en el mundo entero. Conmovió a Hollywood y conquistó al público español.

Rara vez pueden reunirse más aciertos en una película: tema humano y original, interpretación magnífica, realización sorprendente, clima alucinante, fotografía sin par... Todos los valores conjuntados y servidos a Susan Peters para su reaparición. El éxito estaba descontado y se comprende que haya constituido el suceso cinematográfico del año, al ser presentada por Clocsa en el suntuoso Palacio de la Prensa.

## VIENE DE MEJICO

RECIENTEMENTE SE ESTRENO en uno de los principales cines de la ciudad de Méjico la última película en que actuó María Elena Marqués antes de su matrimonio. Se trata de "La novia del mar", en que Mariela luce su gracia habitual bajo la dirección de Gilberto Martínez Solares, que confirma una vez más su capacidad para dirigir comedias finas y bien hechas.

BAJO LA DIRECCION DE JUAN Bustillo Oro, en estos primeros días de septiembre empezará el rodaje de "Sólo Veracruz es bello", en que Esther Fernández, Antonio Badú y el cantante venezolano Lanzetta llevan los papeles estelares. Esta cinta, de Producciones Grovas, será realizada en los Estudios Churubusco.

ELSA AGUIRE OBTUVO QUE se cambiara el papel que representa al lado de Arturo de Córdoba y Marga López en "A media noche", que Tito Davison dirige para Filmex. En efecto, de acuerdo con la obra original debía actuar como una conocida cantante de ópera y el director quería doblar su voz en las escenas cantadas. Elsa insistió en que su voz ya era conocida por el público, que notaría el doblaje. Los productores la dieron la razón y el papel fué cambiado por el de una cancionera.

DOLORES DEL RIO SE HA convertido en la artista más solicitada del momento. Acaba de firmar un contrato con Filmex para actuar al lado de Arturo de Córdoba en "La casa chica", bajo la dirección de Roberto Galbaldón.

CORREN RUMORES INSISTENTES de que Miroslava, la guapa estrella de "Nocturno de amor", volverá a casarse. ¿Quién será el afortunado galán?

AUN NO LE PASA EL SUSTO a Carmelita González, después de montar los briosos caballos de Raúl de Anda para la filmación de las escenas de la película "Se la llevó el Remington", en la que aparece al lado de Luis Aguilar.

DOMINGO SOLER, PERLITA Aguiar y Víctor Parra son los intérpretes de la cinta "El vendador", que dirige Rolando Aguilera para Producciones Raúl de Anda.

## CARTELERA DE MADRID

### GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. PAUL VAN KEMPEN. VICTORIA DE LOS ANGELES

"Quinta", Beethoven; "Cuarta", Mahler, Viernes, Palacio de la Música.

### Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—6,45-10,45: Maruja Tomás en La princesa de fuego, de Torrado y Misol. Grandioso éxito.

Alcázar.—(21-22-52.) Ceila Gámez, 6,45 y 10,45 (últimos días): La estrella de Egipto (espectáculo deslumbrador). Butaca, 15 pesetas.

Beatriz.—(25-31-08.) Bassó-Navarro con María Esperanza Navarro. 7 y 10,45: Luna llena para todos (divertidísima).

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 7 y 11: Grandioso éxito de Lola Flores y Manolo Caracol, soberanos del arte gitano, con su espectáculo Zambra 1948.

Comedia.—(Catalina Bárcena.) 6,45 y 10,45: El corazón ciego, de Martínez Sierra.

Cómico.—7 y 10,45: Clamoroso éxito de Sortilejo andaluz, con los auténticos Chavallitos sevillanos.

Español.—(21-21-21.) 7 tarde: Marea baja (la comedia de extraordinario éxito). Noche no hay función.

Fontalba.—(21-44-19.) Compañía comedia Irene López Heredia. 7 y 11: Divorcio de almas, de don Jacinto Benavente.

Fuencarral.—(Tíular operetas.) 11: Un pitillo y mi mujer (295 representaciones). Gran éxito.

Infanta Isabel.—7,30-11 (¡¡Lo más divertido de Torrado!!): La boda era a las 12. ¡¡Divertidísima creación de Isabel Garcés!!

Lara.—(Somoza-Davó.) Tarde, no hay función. Noche, a las 11, estreno: Un moreno y un rubio, de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor.

Latina.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble. (El mayor éxito de todos los tiempos.)

Martin.—6,40 y 10,40: ¡Yo soy casado, señorita! (Graciosa ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Lomacidades con cinco días de anticipación.

Price.—6,45-10,45: Luces de Madrid (más de 200 representaciones). ¡¡Última semana!!

Reina Victoria.—7,15 y 11: Guadalupe M. Sampedro en Por un capullo.

Zarzuela.—(Espectáculos fantásticos Chang.) 7 y 11: Un viaje al Inferno. (Localidades desde 3 pesetas.)

### CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Toros y toreros y aquella noche en Río. (Tecnicolor.)

América.—5: Bajo los puentes de París. Venganza india.

Apolo.—(Continúa.) 5: Así es mi amor y aquella noche en Río (Don Ameche). Tecnicolor.

Argel.—5: Apocalipsis y Nubes de explosión.

Argüelles.—(Continúa.) 5: Bajo los puentes de París y Qué bello es vivir (James Stewart-Dona Reed).

Avenida.—7 y 10,45: La dama de Shanghai (Rita Hayworth, Orson Welles). 2.ª semana.

Barceló.—6,45-10,45: La mujer de fuego (Joel Mao Crea-Verónica Lake). Tolerada.

Benavente.—(Conti nua.) 5: Cuatro pasos por las nubes y Qué bello es vivir (James Stewart-Dona Reed).

Calatravas.—(Continúa.) 11: Complementos Tarzán y las amazonas (2.ª semana éxito).

Callao.—7-10,45: Una mujer en la penumbra (Ginger Rogers, Ray Milland). En tecnicolor.

Capitol.—7-11: Piratas de Monterrey (María Montez-Rod Cameron). Tecnicolor, tolerada.

Carretas.—10 mañana: Bodas de príncipe y Sherazade.

Coliseum.—7 y 10,45: El maravilloso superfilm Encadenados (Notorious) (Gary Grant, Ingrid Bergman). 3.ª semana.

Cristal.—(24-85-09.) Refrigerado. Continúa: Alas y una pliegaria y Predilección.

Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Tierra sedienta. Predilección.

Dos de Mayo.—(Continúa.) 4: Madame Curie y La salvaje blanca.

Europa.—Tela de araña. La hija del capitán.

Gong.—(Continúa.) 4: La mujer de fuego (Joel Mao Crea-Verónica Lake). Tolerada.

Goya.—6,45-10,45: La mujer de fuego (Joel Mao Crea-Verónica Lake). Tolerada.

Gran Vía.—7 y 11: El telón de acero (Dana Andrews, Gene Tierney). 3.ª semana.

Ibiza.—4: Una chica con anzuelo. Vivir en paz.

Infantas.—(Continúa.) 4: Un domingo en la tarde y Justicia corsa.

Luchana.—7-11: Mujeres. Metropolitano.—(Continúa.) 5: ¡Ay qué lullú! y Qué bello es vivir (James Stewart-Dona Reed).

Monumental Cinema.—(Continúa.) 5: Criminal por amor y Qué bello es vivir (James Stewart-Dona Reed).

Palacio de la Música.—6,45-10,45: Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Tolerada.

Palacio de la Prensa.—7-11: El signo de Aries (reaparición sensacional de Susan Peters, la estrella M. G. M.). Grandioso éxito.

Panorama.—10 mañana: El castillo de Dragonwyck. Al fin solos (Paulette Goddard).

Pavón.—4: Su última equivocación y Gunga Dín.

Paz.—7-10,45: Complementos. Tarzán y las amazonas (2.ª semana éxito).

Príncipe Alfonso.—6: La conquista de un reino y La cadena invisible (tecnicolor).

Progreso.—7-11: Mujeres. Quevedo.—(23-17-18.) Refrigerado. Continúa: Tierra sedienta. Predilección.

Real Cinema.—7-11: La pasión ciega (Ida Lupino, George Raft, Ann Sheridan, Humphrey Bogart). 3.ª semana.

Rex.—Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 y 11: 13 rue Madeleine (James Cagney, Annabella).

Rialto.—6,45 y 10,45 (éxito sin precedentes): Lo cura de amor (tolerada menores). Se despachan localidades con tres días de anticipación.

San Carlos.—(Continúa.) 5: El arco mágico (Stewart Granger) y Vivir en paz (Aldo Fabrizi, Mirella Mondelli). Tolerada.

San Miguel.—7-11: Rivaldes por un beso (Dorothy Lamour).

Sol.—10 mañana: Vivir en paz (Aldo Fabrizi, Mirella Mondelli) y El justiciero (Dana Andrews, Jane Wyatt). Tolerado.

Tivoli.—(Continúa.) 5: La cadena invisible (en tecnicolor; Donald Crisp). Tolerada.

Voy.—(Continúa.) 5: Tela de araña y aquella noche en Río (Don Ameche). Tecnicolor.

## SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS  
CARTILLAS, pensales, documentos, gestiones. Cintra. José Antonio, 31.

TRASPASOS  
ADMITIMOS ofertas escrito local almácén, mínimo 300 metros cuadrados. SEMME, Preciados 42.

VENTAS  
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MUEBLES Ruis, plazos contado. Lima, 24 (portada naranja).

BAUL camarote americano. Hermosilla, 74, Pisos.

MAQUINA coser mueble, nueva. 250792.

## TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encadenamiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en pere. (Ley 10 de febrero de 1943.)

## OFERTAS

SE necesitan obreros gunitadores que conozcan el manejo del cañón de cemento para realizar enjuicados con gunita. Dirigirse al Apartado 1.024, Madrid. (3.897.)



La vehemente Olga, encarnada maravillosamente en los Estudios americanos por Alida Valli, inspira un amor al que no hace fenece ni la gran barrera de la muerte. "El milagro de la campana" es una encantadora armonía; por la feminidad de esta estrella que ya es universal, el apasionado juego de Fred Mac Murray y la cristiana mansedumbre de Frank Sinatra. Para muy pronto se anuncia el estreno en una sala de la Gran Vía de esta extraordinaria cinta que distribuye Floralva.



# Mi Luis Taboada

EN la fecha de centenario, correspondiente a la de nacimiento el 6 de octubre, publicó ABC al pie de un buen retrato una expresiva nota y reprodujo el artículo ME HE QUEDADO TUERTO, escrito con niquilable y macabro humorismo por Luis Taboada cuando el 17 de agosto del '887 le vacó el ojo derecho un "cohetito".

Por L. RUIZ CONTRERAS

Al día siguiente y en el mismo periódico apareció con la firma de Fernández Almagro un ligero estudio (la estrechez y la tendencia por odística no conceden ahora mayor espacio a las Letras), rotulado TABOADA Y SU TIEMPO. En él dice:

"La generación que ha olvidado a Luis Taboada es la siguiente a la que él hubo de regocijar".

Aquí se presenta en su punto la palabra generación, que tanto y tan impropriadamente se prodiga no sólo para exaltar, sino para faltar al 98, fecha sólo memorable como epíteto de una política desastroso a cuyo verdadero historiador en lo social y en la garrullería oficinesca, porque la política trasciende a las costumbres, fué Luis Taboada.

Se han publicado voluminosos libros referentes—con discrepancias caprichosas— a la llamada generación del 98, y no es Fernández Almagro quien menos hurga en el asunto. No es hora de que alguien se aplique a historiar LA GENERACION DE LUIS TABOADA o la siguiente que le olvidó? Una y otra son verdaderas generaciones, y en la segunda quedarían comprendidos los importantes autores que ni siquiera constituyeron un Grupo, ya que su genio los aisla en vez de agruparlos. ¿Cómo poner en una línea de combate a Unamuno, Valle Inclán, Benavente, Baroja y Azorín? Y en la misma tendencia burlona de Taboada es tendencia con armas distintas pero displicente con la misma pólvora, desde Pérez de Zúñiga, el más viejo, hasta Luis de Ovca, el más mozo (de quien me dicen que se han publicado en Chile OBRAS COMPLETAS). No cito más nombres por temor a olvidar alguno considerable; pero ¿cómo no escribir los de Sinesio Delgado, Vital Aza y... (detente, pluma, porque acuden otros en montón). ¡Eran tantos y derramaban su ingenio con tanta sencillez! ¡Aquel MADRID COMICO!; y en el caso del género jaquel GEDEON!

A la muerte de Luis Taboada, el 19 de febrero del 908, dijo en ABC Sinesio Delgado:

"No volveremos a reír, y si reímos no será con alegría ingenua y espontánea, sin malicia y sin hiel, que ensancha el corazón y no hace daño a nadie".

Comencé a Luis Taboada en el saloneillo del teatro de la Princesa, frecuentado por aristócratas (duque de Tamames, marqués de Viluma, elegancia mundana y nobleza bondadosa, en contraste), viejos escritores (Manuel del Palacio, Rodríguez Correa, Valero de Tornos, Sánchez Pérez (ilustre fundador de EL SOLFEO, incubador de ansias juveniles, entre cuyos pupilos cuajaron la cresta; Clarín, Bonafoux y algunos más), por odistas notables y los "críticos" del ramo.

Cuando publiqué mi folleto EN DEFENSA PROPIA para descamisar al plagiatario Pompeyo Gener, Luis Taboada me colmó de amistosos elogios, y al comentar con el marqués de Viluma (que llamaba a Gener "el enemigo personal del Diablo" porque su primera obra, en francés, y también plagada, tenía LA MORT ET LE DIABLE por título) decía que no se acordaba sin leer algunos párrafos. Era un buen amigo.

Acuso interés ahora lo que a raíz de aparecer su primera novela escribi (mayo 99, REVISTA CONTEMPORANEA):

"Luis Taboada es uno de nuestros autores modernos más populares y de los juzgados con más desconsoladora injusticia. Dice cosas que hacen reír mucho y que además debían hacer pensar algo; pero las dice con tanta sencillez que muy pocos advierten su importancia. Es posible que pareciera un chiste gracioso la candidatura de Taboada en la Academia de la Lengua. Sin embargo, Taboada es más académico sin duda que muchos consagrados. Nuestro público da materia para notables observaciones y en él se producen fenómenos dignos de atención. Uno de los que comprenden más a los que nos tratan poco es nuestra tendencia irresistible a enajenar lo desconocido y lejano..."

Interrumpí aquí la copia de mis viejas opiniones para transcribir una opinión expresada en el artículo que dedica Fernández Almagro a Luis Taboada, en ABC:

"Y no se crea que cuando Taboada nos presenta al burócrata o covachuelista queda por debajo, salvo diferencia de pris y corte de pluma, de Courteline con sus "rons-de-cuir".

¡Vaya! Que apasere de intervenir en la conmemoración del centenario le agrada más el "corte de pluma" (¿algo está?) de Courteline. También "diferencia de país".

Queda claro que yo tenía prevista e a opinión española el 899. Y sigo copiándome:

"Aquí, donde se habla con veneración de algunas "eminentias" cuyas obras nadie ha leído, se juzgan ciertos autores "ligeros" a la ligera si se les trata como de la familia.

El público no es culpable y lo son los críticos, unas veces por falta de honradez y otras por exceso de ignorancia.

Mucha tenemos que agradecer a Luis Taboada que al observar las torpezas de todos, burla burlando, si no las corrige las acusa y algo se logra.

Taboada es un moralista. Su estilo ameno, fácil, gracioso, encierra una sabra punzante; y

# España libró victoriosamente una guerra contra el comunismo

## Conferencia de Prensa del señor Martín Artajo en Buenos Aires

### «SOMOS MUCHO MAS LIBERALES QUE LOS INGLESES»

**BUENOS AIRES, 13 (4.39 t.).** EL ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en una conferencia de Prensa celebrada en la Embajada de España en esta capital, ha declarado: "Se está sobrevalorando el temor a una guerra que pudiera provocar Rusia."

A una pregunta sobre la posición de España en el llamado bloque occidental, el señor Martín Artajo respondió:

"España libró una guerra contra el comunismo, y la libró victoriosamente. Yo estuve siete meses escondido, corriendo de escondite en escondite en Madrid durante la guerra civil. Vi cómo veinticinco de los actuales grandes jefes del comunismo pasaron frente a sus unidades por Madrid. Todos los cuales hicieron su bachillerato a costa de nuestra sangre. Allí vi a Dimitrov, Marty y Thorez, Clement Gottwald, actualmente primer ministro de Checoslovaquia; Tito, entonces Josef Broz; Togliatti, frente a la brigada "K".

"Pero esto no significa que tengamos comprometidos a ir a la guerra al sonar el primer clarín. En estos momentos somos absolutamente dueños de nosotros".

—¿Significa esto que España adopta la tercera posición? —le preguntaron los periodistas.

—Inicialmente— contestó el ministro— España adoptará la neutralidad. Sea la primera, la segunda o la tercera posición, España es una Nación pacífica."

Cuando se le pidió que comentara la crisis de Berlín, el señor Martín Artajo dijo: "España está en Europa y también en América. Tenemos los Pirineos por delante y mucha Historia por detrás, pero creo que se está sobrevalorando el temor de una guerra con Rusia. La guerra terminó, pero no trajo la paz."

En relación con los Estados Unidos, el ministro español dijo: "Las relaciones de España con los Estados Unidos han sido buenas en los tiempos peores de la guerra, gracias a la labor de comprensión del embajador Hayer. Entonces conspiraba contra estas relaciones ciertas influencias llamémoslas orientales. Esas influencias han pasado, y es de esperar que las aguas vuelvan a su cauce normal."

Dijo que los periodistas presentes debían saberlo: "La atención mundial corre de un lado para otro. El hecho de que Gurney, Ohlston y otros de visita en España fueran recibidos por el Generalísimo Franco y se diera gran publicidad a sus visitas sólo significa que la atención mundial está fija en España en estos momentos, puesto que otros muchos ciudadanos norteamericanos visitaron España durante todo el año sin que se diera publicidad a sus visitas. No hay ninguna razón—añade—para que las relaciones entre los Estados Unidos y España sean frías o tibias, sino totalmente normales."

Comentando la actual actitud de Inglaterra respecto a España dijo: "Somos muchos más liberales que ellos. Nosotros no nos inmiscuimos en sus asuntos internos. Si Inglaterra sigue la nuestra conducta de no meterse en los asuntos internos no habría problemas en las relaciones. Hay dirigentes británicos que ponen en duda ciertas cosas de España, pero es sólo porque no nos preguntan qué es lo que a nosotros nos gusta del régimen laborista inglés. En ese sentido somos más liberales que ellos."

(Pasa a págs. centrales.)

# PUEBLO

## LA FIESTA DEL PILAR



La colonia aragonesa en esta capital, para celebrar la festividad de su Patrona, la Pilarica, entre los diversos actos que organizó figuraba el desfile de típicos rondallas por las calles madrileñas. En la foto, la rondalla Aragón, a su paso por la Carrera de San Jerónimo. Esta agrupación actuó anoche con extraordinario éxito en el programa "PUEBLO al micrófono", y por la tarde actuó en nuestra casa. (Foto Cifra.)

## Volar a mil kilómetros por hora será corriente dentro de pocos años

El profesor Karman, que se halla en Madrid y fué asesor científico del general Arnold, habla para los lectores de PUEBLO

HA llegado a Madrid, donde permanecerá algunos días, el ilustre ingeniero Teodor von Karman, quien, invitado por el Instituto de Técnica Aeronáutica, pronunciará varias conferencias. El profesor Karman, a quien el Gobierno americano ha concedido la Medalla de Oro Franklin por su labor en las investigaciones aeronáuticas, posee una fuerte personalidad y un brillante historial como ingeniero, adquiridos a través de sus estudios.

VISITAMOS al profesor Karman, que amablemente ha accedido a nuestro interrogatorio, en que ha colaborado con exquisita gentileza la esposa del gran aviador señor Jiménez, que en el año 1929 tripuló en su vuelo a América del Sur el "Jesús del Gran Poder", y que también se hallaba presente en la entrevista.

—¿Dónde nació usted, profesor? —En Budapest. Allí empezaron mis estudios en 1908 sobre cuestiones aeronáuticas. Luego continué en París y más tarde en Alemania. Durante la guerra del año 1914 presté mis servicios en la aviación austrohúngara.

—¿Cree usted que la técnica aeronáutica ha adelantado mucho? —Muchísimo. Hay que tener en cuenta que la aviación tiene pocos años de vida y, no obstante, los progresos hechos son ya notables. De los 250 kilómetros a la hora, que se estimaban como una velocidad casi insuperable, se ha pasado en pocos años a las velocidades superiores al sonido. Sobre éstas se están haciendo estudios en la actualidad, que revolucionarán, sin duda, el mundo de la aviación.

—¿Cuál ha sido el momento más propicio para el desarrollo de la navegación aérea? —La guerra, con sus necesidades, hizo aguzar el entendimiento a los técnicos aéreos; pero la paz ha permitido un mayor y concienzudo estudio de los problemas técnicos y ha hecho posible se rompiera el velo que cubría muchos misterios, tanto en cuanto se refiere a las velocidades como en la seguridad de los vuelos y acondicionamiento de los aviones.

—¿Se halla muy lejana la fecha en la que el volar a velocidades supersónicas sea un hecho normal? —Mucho. De tres a cinco años. Esta apreciación de lejanía que nos da el profesor nos deja un poco perplejos, pero hay que tener en cuenta que hablamos de aviación. Las aeronaves ya están

acondicionadas para poder realizar esta clase de vuelos, pero no así el elemento humano. A estos efectos se estudia y se trabaja mucho. Pero día llegará en que el volar a 1.000 kilómetros por hora sea una cosa corriente.

—¿Desde cuándo es usted director de la Escuela Politécnica de California? —Desde el año 1928. Soy además director del Inggerhelm Aeronautics Laboratory. Construí un helicóptero y he trabajado en el desarrollo del Ala Volante y en el de los motores de propulsión y cohetes. Durante el pasado conflicto bélico fui consejero técnico del general Arnold, jefe de las fuerzas aéreas norteamericanas. Desde 1945 a 1946 me dediqué al estudio del progreso de la aviación alemana.

—¿Conoce usted el Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica español? —Aunque no lo he visto, lo conozco a través de sus interesantísimas publicaciones científicas y siento un profundo respeto por los señores Terradas Laffita y Pazo, quienes, a través de sus estudios en materia aeronáutica, expuestos en las publicaciones del I. N. T. A., han demostrado su gran valer.

—Por último, profesor, ¿cuántas conferencias pronunciará usted. Cuatro. Tres de ellas de carácter científico y la cuarta de divulgación.

Nos despedimos del Ilustre profesor, a quien desde las columnas de PUEBLO deseamos toda clase de venturas en nuestra Patria.

C. H.

como en LA VIUDA DE CHAPARRO, su primera novela, nos ofrece la historia de un grupo numeroso durante un largo período, no puede substrarse a las emociones variadas de la vida, y a pesar de ser cómicos todos los personajes que presenta, en algunos momentos discurre de un modo sentimental.

¿Que si acertó de lleno? Se (Pasa a págs. centrales.)



El jefe del partido conservador británico, Winston Churchill, fumando su gran puro habitual, y acompañado de su perro "Rufus", corresponde al saludo de los empleados ferroviarios de la estación de Euston (Londres), al dirigirse a tomar el tren para Llandudno, donde pronunció recientemente un interesante discurso. (Foto A. P.)

## Winston Churchill, el supremo historiador del siglo XX

En su último libro descubre las macas de la política inglesa en la calamitosa década de 1929-1939

"The Gathering Storm" ("La tormenta que se avecina") es el título del nuevo libro del muy honorable Winston S. Churchill.

EL impacto del nuevo libro sobre el pensamiento británico—después del producido por su otra obra "La crisis mundial"—no puede hacer perder de vista la virtud literaria de la nueva proeza al de ese hombre extraordinario, de ese extraordinario patriota británico. En verdad, "The Gathering Storm" evoca el juicio de sus críticos aquella inportal obra de Gibbon que estremeciera la mente universal con el título de "El declinar y la caída del Imperio Romano".

Churchill se revela concluyentemente como el supremo historiador del siglo XX. La primera parte del libro es puramente histórica, consagrando a la década más calamitosa por que ha atravesado la nación

venturosamente para el historiador Churchill, éste ha podido dar una lección objetiva de las cosas que ocurrieron entre 1929 y 1939, por haberse hallado en el cráter de los acontecimientos, aunque no con la mano puesta en la palanca de la responsabilidad gubernamental.

Refiriéndose el autor al "Mein Kampf", el Corán hitleriano, observa Churchill que, a pesar de tratarse de un libro que merecía el más cuidadoso estudio por parte de los estadistas y soldados de las potencias aliadas; a despecho de no ignorar que Hitler estaba armando la nación alemana, la vida en Inglaterra seguía desenvolviéndose con idílica placidez.

Después de citar las expresiones de Atlee, lord Samuel y Baldwin sobre la supuesta preparación aérea de la Gran Bretaña en el período anterior a la guerra, acomete Churchill despiadadamente contra el Pacto humillante de Munich. No hay en el tratamiento de esta materia nuevas revelaciones, como no sea la de que la causa fundamental de la dimisión de Mr. Eden fué el haber rechazado Mr. Chamberlain la propuesta de Mr. Roosevelt por la que se invitaba a una Conferencia en Washington a los representantes de los Gobiernos de la Gran Bretaña, Francia, Alemania e Italia para tratar de las causas fundamentales de las diferencias que existían entre esas naciones.

El haberse negado Chamberlain a aceptar la propuesta de Roosevelt invita una airada reacción en la pluma de Mr. Churchill, lo mismo que la garantía anglofrancesa a Polonia, "de esa Polonia que, con la voracidad de una hiena, seis meses antes se había sumado al pillaje y destrucción del Estado checoslovaco".

## VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

### MINEROS

los trabajadores de las minas. El jornal base en Asturias, por ejemplo, viene a ser de unas 25,85 pesetas diarias a los vagoneros.

—Y cuál es el jornal más alto que se concede? —El de 30,60 pesetas diarias para los picadores y 32,95 para los barrenistas, cantidad a que asciende el jornal base, el plus por trabajar una hora más diaria, la prima de asistencia antigua y la prima moderna. En estas categorías, si hay trabajo a destajo, se garantiza al obrero una retribución superior al 25 por 100 del jornal, alcanzando normalmente ese exceso más del 50 por 100.

—¿Y hay además otro tipo de retribuciones? —Sí. A las cantidades que dejamos indicadas se suman además: primas de producción, cien pesetas mensuales, como plus, durante un año; gratificaciones extras de mil pesetas al finalizar el año de apren-

dizaje en los oficios de rampero y vagonero, y de dos mil en los de picador, entubador, barrenista y caballista. No olvidemos tampoco los beneficios de los Montepíos, Económicos, cargas familiares, gratificaciones extraordinarias de Navidad y de 18 de julio, etc.

### EL FRENTE

—Y usted ha dado el de los retratados...

El salón de Exposiciones del Círculo de la Unión Mercantil está visitado hoy por un público de carácter. Por estas gentes de empresa que están dando el tono de una época y que un dibujante ha tenido el acierto de fijar. Porque en realidad el Frente de Trabajo es una galería de rostros interesantes.

Eugenia SERRANO

