

VIGO, 17.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha llegado esta tarde a la bahía de Vigo, en cuyas aguas se encuentra, a bordo del yate "Azor".

Huelgas, disturbios, impuestos

FRANCIA se tambalea ante las N. U.

Los comunistas explotan la situación

Quien soporta todo es el contribuyente

Manifestantes y policías han chocado en París el día 15 de este mes, en pleno boulevard Haussmann, cerca del teatro de la Opera, con motivo del paro en la industria nacional de Aviación. La manifestación estaba integrada por 13.000 empleados, y protestaba contra el despido de 1.700 empleados acordado por el Gobierno. (Foto A. P.)

HUELGAS, disturbios, impuestos. Yendo a lo inmediato, el Gobierno francés, con impuestos y recargos—el tabaco aumenta en un 40 por 100 porque también su consumo ha aumentado en la misma proporción desde 1939—, persigue cubrir el déficit de ochenta mil millones de francos. La carestía de la vida crea también un déficit en el presupuesto familiar y los asalariados reclaman una adaptación de los jornales a las necesidades presentes. El comunismo explota la situación, y en la calle se producen choques entre la Policía y los huelguistas. Los paros van sucediéndose uno tras otro con un ritmo alarmante, y, claro, el coste de la vida se resiente todavía más. ¿Quién pagará los platos rotos? El contribuyente, aplastado por el fisco. Y seguirán dándose vueltas y más vueltas al círculo infernal de precios y de salarios, que se muerden la cola.

Sandrini, en Madrid

EL POPULAR ACTOR ARGENTINO VIENE A RODAR UNA PELICULA

ESTE mediodía llegó al aeródromo de Barajas el famoso caricato de la pantalla argentina Luis Sandrini, popular en España por sus creaciones de "La casa de los millones", "Peluquería de señoras", "La suerte llamó tres veces" y la película que actualmente se proyecta en el cine Imperial, "El más infeliz del pueblo".

En su viaje le acompaña el formidable bailarín Bucino, que es a su vez secretario.

Sandrini viene a España a protagonizar una película que llevará por título "¡Ole, torero!", que será dirigida por Benito Perojo, y llevando por compañera a la encantadora Paquita Rico.

(Pasa a la página sexta)



ESPUMA del DIA

La prudencia de M. Churchill

EN su reciente gira de propaganda por el suroeste de Francia, el general De Gaulle tenía que detenerse breves momentos en Aix-en-Provence, donde pasaba sus vacaciones el ex premier británico Winston Churchill, dictando la continuación de sus Memorias y pintando acuarelas a ratos perdidos en los parajes próximos de Aix, entre ellos la histórica Fontaine de Vancluse.

La Asociación de Ex Combatientes Franceses, que fué la primera en saludar y ofrecerse al hombre de Estado inglés, le rogó que estuviera presente a la llegada del general De Gaulle. Mr. Churchill prometió dar su respuesta al día siguiente. Entretanto consultó con la Embajada, y meditó tales consideraciones de orden político—por ejemplo, la de no disgustar a los ministros socialistas—, que Mr. Churchill dió su respuesta... desde Marsella, adonde se trasladó la víspera del paso del general por Aix-en-Provence.

¡AL HABLA...!

517.000 TELEFONOS

hay EN TODA ESPAÑA

EL amigo—ese amigo que siempre pide favores—nos interroga con ansiedad: —¿No conoces a nadie en la Telefónica? Tengo pedido un teléfono hace años...

—¿Y no me lo dan? Eso lo oímos todos los españoles, todos los días.

—Pero ¿por qué no pondrán más teléfonos? Dícan que los circuitos. ¿Qué es eso? ¡Y para eso tantos palos, tantos edificios altos, tantas empleadas guapas!

—Falta material.

—Y si falta material ¿por qué han suprimido los teléfonos de portería, de los que se servía buen número de vecinos, y por qué, en cambio, colocan tantos teléfonos de ficha? ¡Menos mal que uno sabe la trampa del alfiler y no paga ficha!

(Pasa a última pág.)

MAS DE TREINTA ANTICOMUNISTAS SECUESTRADOS EN BERLIN

SE TEMEN NUEVOS actos de TERRORISMO

Ulbricht ordena una "depuración"

BERLIN, 17 (12,35 tarde).

LAS órdenes del jefe comunista alemán Walter Ulbricht para que se proceda a una depuración de los elementos derechistas del partido comunista, han hecho que aumenten los temores entre los occidentales de que se vayan a ampliar las incursiones terroristas de la Policía.

En fuentes norteamericanas se dice que existe una relación directa entre la campaña soviética para terminar con la oposición y las renovadas actividades de las tropas soviéticas en los límites de los sectores de Berlín. Ya han sido secuestrados más de treinta anticomunistas, que han sido condenados a penas en campos de concentración o que esperan ser juzgados en sesiones privadas de los Consejos de guerra militares soviéticos.

Los límites entre los sectores occidentales y el soviético están tranquilos esta mañana, pero patrullas de la Policía alemana del sector occidental y Policía militar norteamericana prestan constantes servicios. (Efe.)

"Pravda" acusa a Trygve Lie

LONDRES, 17 (11 m.).

EL comentarista de asuntos internacionales del periódico ruso "Pravda", Jakov Victorov, acusa al se-

cretario general de la O. N. U., Trygve Lie, de "estar al lado del bloque angloamericano". "Trygve Lie—dice el comentarista aludido—no solamente no es imparcial, sino que se coloca al lado del bloque occidental y apoya las actividades de ingleses y norteamericanos y no las consignas de la Carta de las Naciones Unidas"

El doctor Veiga de Macedo dice que la Obra Alegría por el Trabajo, en Portugal, tiene como misión elevar al trabajador en su dignidad de hombre



El doctor Veiga de Macedo, delegado de la Obra Alegría por el Trabajo, de Portugal, se encuentra en España, como saben nuestros lectores por la información que publicamos ayer, invitado por nuestra Organización Sindical.

Hemos charlado brevemente con el doctor Veiga de Macedo acerca de la Organización portuguesa.

—Quiere usted decirme, doctor Veiga, si la Obra Alegría por el Trabajo, de Portugal, es similar o parecida a nuestra Obra Sindical Educación y Descanso?

—Las dos Organizaciones, la española y la portuguesa, son muy parecidas. Las dos persiguen los mismos objetivos y las mismas finalidades.

—Concretamente, ¿qué sentido tiene la Obra Alegría por el Trabajo, de Portugal?

—Principalmente tiene un contenido, es decir, un sentido revolucionario en favor del trabajador. Su misión es elevar al obrero en su dignidad de hombre.

—¿En qué está inspirada la Obra Alegría por el Trabajo, de Portugal?

—Nuestra Obra está inspirada en un sentimiento auténticamente cristiano. Nos atenemos siempre a los principios de las Encíclicas papales. Nuestra Obra queda, pues, integrada totalmente dentro del marco de la civilización occidental.

—¿Cómo se nutre económicamente?

—Visítanos a don Ignacio Barceló Vidal, director de la Agencia Asor.

(Pasa a págs. centrales.)

EL PARAGUAY nombra ministro plenipotenciario en Madrid

Ha sido designado don Manuel Montanaro

ASUNCION, 16.—Ha sido nombrado enviado extraordinario y ministro plenipotenciario del Paraguay en España don Manuel Montanaro. (Efe.)

"El ciudadano del mundo"

Duerme en la escalera del palacio de Chaillot

Y es "huésped" de la O. N. U.



Garry Davis, el "primer ciudadano del mundo", se acuesta todas las noches a la puerta de la O. N. U.

La mayor pista aérea de Europa



Fuerzas de Aviación de los Estados Unidos llegan en tractores con un equipo mecánico a la base de Burtonwood, en Washington (Lancashire). Es la primera base británica ocupada en la postguerra por fuerzas americanas.

Más de mil peregrinos en representación de la gran familia sindical

COMO ya anunciamos en otra ocasión, la Organización Sindical preparará su peregrinación a Santiago. Entre todas las manifestaciones de fe ante el Apóstol, nos agrada especialmente ésta, porque los peregrinos sindicales representarán esa unidad que tanto nos afanamos por conseguir y que de esa unidad ha de depender tanto nuestro futuro. La peregrinación sindical a Santiago—con esta denominación—estará nutrida de más de mil peregrinos, que será una cifra simbólica, puesto que la Organización Sindical, por el número de sus encuadrados, y principalmente por la sincera comunidad que impera de ideales, de creencias y de afanes comunes, podría llevar a Santiago decenas de millares de peregrinos sin un leve asomo de fuerza. Entre las grandes realizaciones coherentes, armónicas, reales, del momento político español, es este de la Organización Sindical. Nunca una fuerza tan grande, un volumen de intereses tan enorme y complejo y una suma de individuos tan cuantiosa y tan variada, ha sido aglutinada o aglomerada con tanta cohesión y ha respondido a una disciplina tan ejemplar, carente totalmente de métodos rígidos.

LA PEREGRINACION SINDICAL A SANTIAGO

Por todo esto, esta peregrinación simbólica a Santiago tiene una enorme importancia. La ofrenda al Apóstol, que estará a cargo del Delegado Nacional de Sindicatos, será hecha en nombre de ocho millones de productores españoles. La variedad de la peregrinación es ésta: industriales, comerciantes, labradores, ganaderos, pescadores, artesanos, empleados, técnicos y obreros. Toda la producción española, que a estas horas está pidiendo plazas para ese cupo limitado de peregrinos que llevarán a Santiago, obras concretas de unidad, propósitos de solidaridad y, sobre todo, deseos de ayuda en momentos difíciles, que en esto Santiago tiene siempre la acción y las reservas definitivas.

Los técnicos y nuestra II Exposición Nacional de Publicidad



de entrevistas con directores de

EL secreto del triunfo publicitario, prestigio de los artistas españoles

agencias, gerentes, técnicos publicitarios, dibujantes... Los lectores de PUEBLO van, pues, a poder seguir durante varios días las declaraciones de personas muy destacadas en esta difícil técnica de la propaganda que hoy mueve el mundo de los negocios como los antiguos heraldos conmovían a los pueblos al divulgar las grandes noticias.

Visítanos a don Ignacio Barceló Vidal, director de la Agencia Asor. (Pasa a última pág.)

EN el quicio del establecimiento de la plaza del Trocadero de París, anexo al palacio de Chaillot, duerme todas las noches, bien metido en su saco-cama, el "primer ciudadano del mundo". Se llama así a un joven pelirrojo, Garry Davis, hijo de Meyer y sobrino de otro Levy, que, ferviente adepto de la unión mundial, renunció a la nacionalidad norteamericana, tirando el pasaporte y marchándose a París. Antes de la renuncia se hizo conceder un visado de estancia en Francia de tres meses, pero se encontró en París con que la Policía no reconoce aún "la ciudadanía mundial" y exige que se sea de algún país y no de todos a la vez, anunciándole que a la expiración de los tres meses no tendría más remedio que expulsarse.

Garry Davis, que durante la guerra...

Buenas Noches PUEBLO

LOS GRANDES ESTADOS DE LOS GRANDES ESTADISTAS

—Y yo le digo a la Humanidad que, si bien la idea no es nueva, la Federación de Estados es la fórmula salvadora para el futuro de esta Europa tormentosa, bizantina y atomizada.
—No me cabe duda. No en vano usted es un gran estadista europeo. La prosperidad de América—donde los grandes estadistas florecieron—es el principio mismo de su Historia—se fundamenta, aparte de otras circunstancias físicas y geopolíticas, en esa tendencia a la unificación de diversos Estados.
—Admirable América y admirable estadista, gran estadista americano, a quien pido apoyo para la realización de mi idea redentora, difícil de imprimir en los cerebros europeos.
—Difícil Europa, en verdad, con sus fronteras, sus razas, sus religiones...
—Prodigiosa América, con sus buenos y sus malos bien definidos y separados, igual en las películas del Oeste que en el planteamiento y resolución de las guerras mundiales.
—En fin, creo que los europeos acabarán abriendo los ojos a la luminosidad americana—no olvide que la estatua de la Libertad es un faro—y aprenderán a aplicar medidas justas, rápidas y sonrientes a todos sus problemas.
—Si no fuese que los buenos de ayer se convierten en los malos de hoy...
—No hay que desanimarse por eso.
—No, si uno ya no se desanima por nada. La idea de la federación europea seguirá siendo mi norte, mi esperanza, mi anhelo, mi ilusión y mi testamento.
—Si, desde luego, los grandes Estados, cuanto más grandes, mejor. Y a los que rijan los destinos de esos grandes Estados nadie podrá negarles el título de grandes estadistas.
—Cierto. Aunque hay quien dice que el ser gran estadista es muy aburrido.
—¡Oh, no! Eso era antes. Ahora, cuando un gran estadista se aburre, se mata con España.
—Es todo un recurso.

(A la vez que se desarrollaba la anterior escena—u otra parecida—en cualquier lugar de Europa o América, ha podido ser captada la que reproducimos a continuación; pero ésta, precisamente, con la plaza de Potsdam como escenario, cerca de la "esquina de los secuestrados".)

—¿De dónde eres tú, Otto?
—Yo, de Berlín, ¿y tú?
—Yo también de Berlín.
—¡Grande casualidad!
—¿Y tú, Friedrich?
—Yo también de Berlín, como vosotros.
—Lo mismo que yo.
—¿También tú de Berlín, Fritz?
—También.
—Hermosa coincidencia. Todos somos de la misma raza, de la misma nación, de la misma capital. Esto merece celebrarse con unos books de cerveza.
—¿Qué has dicho, desgraciado? Nosotros no somos nada iguales, en absoluto. Nosotros somos totalmente contrarios, antagonistas, contrincantes, enemigos... Yo soy de Berlín, sí; pero de la zona nornordeste, oriental... ¿Y tú, Fritz?
—Yo, occidental, siempre, de toda la vida.
—Como yo.
—No, Otto, tú eres occidental, pero británico; yo soy americano.
—Y yo nada tengo que ver con todos ustedes, pues soy de la parte sursuroeste, cuarto al Oeste, que es otra cosa muy diferente.
—No puede ser. No os entiendo. ¿No somos todos compañeros?
—Nada de eso. Somos de distintos Estados, con distintos gobernadores, distintas leyes, distintas obligaciones, distintas ideas, distintos razonamientos...
—¿Todo tan distinto, dentro del mismo Berlín?
—Claro.
—¿Y quién lo ha hecho así?
—Los grandes estadistas que han ganado la guerra.
—¿Los mismos que quieren hacer de muchos Estados grandes un solo Estado mucho más grande aún?
—Los mismos.
—No lo entiendo. De muchos Estados grandes, un solo Estado grandísimo, y de una ciudad sola, cuatro Estados pequeños... No lo entiendo.
—Los alemanes no entendemos de política. Buenos Ingenieros, buenos músicos, buenos químicos, buenos cirujanos, buenos militares... Pero la política nos está negada.
—Yo creía que los políticos se hacían de hombres que no han podido llegar a ser buenos ingenieros, ni buenos músicos, ni buenos químicos, ni buenos cirujanos, ni buenos militares...
—¡Fantástico, Otto!
—¡Fantástico, Fritz!
M. JUNQUERA

Federación Taquigráfica Española
Esta entidad, dependiente de la Delegación Nacional de Educación, abre matrícula para Enseñanza y Prácticas de Taquigrafía, hasta el 30 de actual, en sus locales de la calle de la Cruz, 5. El día 12 de octubre próximo se celebrarán exámenes extraordinarios para la obtención de los títulos de taquígrafo comercial, taquígrafo secretario y taquígrafo profesional. Para detalles e inscripciones en secretaría, teléfono 22 70 05, de 8 a 10.

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración: Narváez, 79. Teléfono 262600

MAÑANA, SABADO, DIA 18 El sol sale a las 5 horas 58 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 8 minutos 51 segundos y se pone a las 18 horas 19 minutos. La luna sale a las 18 horas 39 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 23 horas 59 minutos y se pone a las 5 horas 48 minutos.

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

Un paseo por la gran arteria madrileña donde radican las más tentadoras llamadas a los sentidos ocular y paladial—he querido pintarlas la avenida de José Antonio—es aleccionador y llena a cualquiera de zozobra. Parado ante un atrayente escaparate hay un padre de familia con dos chicas muy monas. Están contemplando las novedades para la próxima temporada. Hay una chaqueta color sangre, algo así como "un tres cuartos", que no tiene de particular sino que sobre el final de una manga hay un cartelito donde destacan muy negras—y tan negras!—tres cifras como las cuartas de la prenda. Que habrá de ser guapo quien la prenda... Son un 5 seguido de dos perfectos ceros. Dos varones mayores, con tipo de comerciantes se aproximan también. Uno señala al otro la chaqueta roja, guifa, hace un gesto de escandalizado y no comenta.
—Será sangre de toro bravo, que ahora está carísimo—murmura el requerido.
—Fíjate: es una americana femenina.
—De justicia, nieta de Rockefeller.

Disculpa infantil.
—Tus estudios me cuestan un dineral, hijo mío.
—Y eso, papá, que soy de los niños que menos estudian.
SONNIA (Madrid)

Don GANUTILLO y la muleta mágica. Por BELLON



ES UNA MULETA ESPECIAL PARA TOROS...

—¿De dónde eres tú, Otto?
—Yo, de Berlín, ¿y tú?
—Yo también de Berlín.
—¡Grande casualidad!
—¿Y tú, Friedrich?
—Yo también de Berlín, como vosotros.
—Lo mismo que yo.
—¿También tú de Berlín, Fritz?
—También.
—Hermosa coincidencia. Todos somos de la misma raza, de la misma nación, de la misma capital. Esto merece celebrarse con unos books de cerveza.
—¿Qué has dicho, desgraciado? Nosotros no somos nada iguales, en absoluto. Nosotros somos totalmente contrarios, antagonistas, contrincantes, enemigos... Yo soy de Berlín, sí; pero de la zona nornordeste, oriental... ¿Y tú, Fritz?
—Yo, occidental, siempre, de toda la vida.
—Como yo.
—No, Otto, tú eres occidental, pero británico; yo soy americano.
—Y yo nada tengo que ver con todos ustedes, pues soy de la parte sursuroeste, cuarto al Oeste, que es otra cosa muy diferente.
—No puede ser. No os entiendo. ¿No somos todos compañeros?
—Nada de eso. Somos de distintos Estados, con distintos gobernadores, distintas leyes, distintas obligaciones, distintas ideas, distintos razonamientos...
—¿Todo tan distinto, dentro del mismo Berlín?
—Claro.
—¿Y quién lo ha hecho así?
—Los grandes estadistas que han ganado la guerra.
—¿Los mismos que quieren hacer de muchos Estados grandes un solo Estado mucho más grande aún?
—Los mismos.
—No lo entiendo. De muchos Estados grandes, un solo Estado grandísimo, y de una ciudad sola, cuatro Estados pequeños... No lo entiendo.
—Los alemanes no entendemos de política. Buenos Ingenieros, buenos músicos, buenos químicos, buenos cirujanos, buenos militares... Pero la política nos está negada.
—Yo creía que los políticos se hacían de hombres que no han podido llegar a ser buenos ingenieros, ni buenos músicos, ni buenos químicos, ni buenos cirujanos, ni buenos militares...
—¡Fantástico, Otto!
—¡Fantástico, Fritz!
M. JUNQUERA

—¿Qué has dicho, desgraciado? Nosotros no somos nada iguales, en absoluto. Nosotros somos totalmente contrarios, antagonistas, contrincantes, enemigos... Yo soy de Berlín, sí; pero de la zona nornordeste, oriental... ¿Y tú, Fritz?
—Yo, occidental, siempre, de toda la vida.
—Como yo.
—No, Otto, tú eres occidental, pero británico; yo soy americano.
—Y yo nada tengo que ver con todos ustedes, pues soy de la parte sursuroeste, cuarto al Oeste, que es otra cosa muy diferente.
—No puede ser. No os entiendo. ¿No somos todos compañeros?
—Nada de eso. Somos de distintos Estados, con distintos gobernadores, distintas leyes, distintas obligaciones, distintas ideas, distintos razonamientos...
—¿Todo tan distinto, dentro del mismo Berlín?
—Claro.
—¿Y quién lo ha hecho así?
—Los grandes estadistas que han ganado la guerra.
—¿Los mismos que quieren hacer de muchos Estados grandes un solo Estado mucho más grande aún?
—Los mismos.
—No lo entiendo. De muchos Estados grandes, un solo Estado grandísimo, y de una ciudad sola, cuatro Estados pequeños... No lo entiendo.
—Los alemanes no entendemos de política. Buenos Ingenieros, buenos músicos, buenos químicos, buenos cirujanos, buenos militares... Pero la política nos está negada.
—Yo creía que los políticos se hacían de hombres que no han podido llegar a ser buenos ingenieros, ni buenos músicos, ni buenos químicos, ni buenos cirujanos, ni buenos militares...
—¡Fantástico, Otto!
—¡Fantástico, Fritz!
M. JUNQUERA

¿SABE QUE PELICULA ES ESTA? :: ¿SABE QUE PELICULA

El conde Alexander Volsky llega a las oficinas del "Kharkov Times" a visitar a Nadina Kalenin, que ha sucedido a su padre, Anton Kalenin, como editor del periódico. Hallándose entonces en mala situación, debido a que sus propiedades han sido confiscadas por los Soviets, Volsky ofrece a Nadina (Anna Lee) un manuscrito para su publicación. Explica que el autor es Fedja Petroff (George Sanders), antiguo juez y antiguo amor de Nadina. Volsky se marcha con treinta rublos que le da Nadina, comenzando la acción con la presentación de Fedja, joven de treinta años, que lee su propia historia...
La escena se traslada a Tenovo, una residencia de verano cerca de Kharkov, en 1911. En las posesiones del conde Volsky una "troupe" de gitanos obtiene que Fedja se preste a la interpretación de las rayas de su mano. El resultado es éste: Amor, pasión, muerte, pero no matrimonio.
Fedja está en relaciones amorosas con Nadina Kalenin y proyecta casarse con ella. Aquel mismo día conoce a Olga, deliciosa jovencita hija de Kuzma, un leñador de los bosques del conde, y queda fascinado por sus encantos. Olga está a punto de casarse con Urbenin, el intendente de las posesiones de Volsky, ya no muy joven.
Volsky da una fiesta de boda en su palacio en honor de Olga y su novio. Nadina asiste a la fiesta con Fedja. Después de la ceremonia nupcial, Olga y Fedja se encuentran inesperadamente el uno en brazos del otro, guiados por una loca pasión. Cruzan varios besos apasionados y son sorprendidos por Nadina, que abandona la fiesta súbitamente y pone fin a sus relaciones con Fedja.
Nadina vuelve al lado de su padre como colaboradora del diario, mientras Fedja vive su morbosa pasión con Olga (Linda Darnell), la que, por otra parte, empieza a admitir los galanteos del conde. Fedja, amargado, comprueba que con su proceder ha arruinado su vida y la de Nadina, y en un arrebatado mata a Olga.
El asesinato es atribuido a Urbenin, quien fué visto cerca de Olga después de haber sido asesinada. Olga muere sin revelar quién fué su ejecutor y Urbenin es

encerrado y, considerado culpable, condenado a trabajos perpetuos en Siberia.
Durante siete años oculta Fedja su crimen, vertiendo finalmente su confesión al papel. Reducido a la pobreza, vive con Volsky, y al enterarse de que éste ha cogido su manuscrito para que Nadina lo publique, corre a verla y ésta se lo devuelve; pero llevado de un impulso se dirige a la oficina de correos y envía su confesión a la Policía.
Momentos después se arrepiente y decide rescatar su manuscrito de manos del oficial de correos, que al negarse a entregárselo da motivo a una aparatosa lucha, en la que interviene la Policía. Fedja cae herido y muere en los brazos de Nadina en las oficinas del "Kharkov Times", adonde llegaba perseguido por la Policía. La única identificación encontrada sobre su cuerpo es el carnet de baile de Nadina para la fiesta nupcial de Olga y Urbenin en el palacio de Volsky. Sobre él, y escrito de puño y letras de Fedja, se leen estas palabras: "Te amo".

ESTE ARGUMENTO ES DE LA PELICULA

Envíe a PUEBLO este cupón pagado sobre una cuartilla, en la que deberá indicar su nombre y dirección. Participará usted en el sorteo que diariamente haremos de entradas para ver "ESCUOLA DE SIRENAS" en el Palacio de la Música. Los lectores que no residan en Madrid tendrán opción a otros regalos que oportunamente iremos anunciando. VEA EN LA PAGINA 6 LA INFORMACION DE ESTE CONCURSO.

EL CESTO DE CEREZAS :: EL CESTO

—Tengo diecinueve años —dice una señorita que desea encubrir su nombre bajo el seudónimo de "Despistada"— y hasta hace cinco meses nunca había tenido novio. He tenido, eso sí, bastantes admiradores y he dado alguna que otra calabaza.
—Pero cuando llegó el amor de verdad...
—Así es. Hace cinco meses me enamoré de un chico (no se



Espere y no pida explicaciones

lo describo porque, naturalmente, para mí es perfecto) y él a su vez de mí. Me lleva siete años, y hasta ahora tampoco había tenido novia; total, que después de tratarnos una larga temporada en plan de amigos y de despotricar los dos mutuamente contra el amor y sus cadenas, terminamos en amor rándonos y haciéndonos novios.
—Era el final adecuado. Siempre suele ocurrir así, porque, por regla general, la persona que habla mal del amor es la que está más predispuesta a caer en sus redes. Esa fobia que algunos manifiestan no es sino temor o, lo que es peor, impotencia para sentirlo.
—Es muy posible. Por lo que a mí respecta, considero obvio decirle que pasamos dos meses en el séptimo cielo, al cabo de los cuales él marchó, prometiéndome volver al mes y medio.
—¿Y no lo ha hecho?
—Seguimos escribiéndonos con regularidad unas cartas volcánicas, sobre todo por su parte. La última que recibí (hace un mes) estaba escrita mucho más cariñosamente que de costumbre y me anunciaba su llegada para dentro de pocos días. A esa carta contesté yo a vuelta de correo, loca de contento por su anunciada visita, y cuál no habrá sido mi sorpresa cuando no he obtenido contestación.
—Es decir, que ni ha ido a verla conforme le anunciaba ni le ha vuelto a escribir.
—En efecto. Los primeros días, como su carta no dejaba sospechar nada, creí que estaría enfermo y le puse un telegrama. Tampoco obtuve contestación; en vista de lo cual sostuve conferencia telefónica con el lugar donde reside y no pude hablar con él. Sin embargo, hablé con un familiar suyo, que me dijo que había tenido que salir de viaje para solucionar un asunto urgente.
—¿Y ninguna otra explicación?
—Nada más. Yo, francamente, estoy perpleja, pues no he dado ningún motivo para que se porte de manera tan extraña, y me parece que, aun cuando lo hubiera dado, debía decirme las causas por las que tomaba tan extraña decisión.
Así, ¿usted sospecha que su actitud tiene por causa el deseo de romper las relaciones?
—No sé, pero las mujeres siempre pensamos lo peor y... pocas veces nos equivocamos. La cuestión es que en estos días él tiene que venir por fuerza, y yo la pregunto: ¿Debo esperar a que venga y pedirle una franca explicación de su conducta o, por el contrario, debo romper con él definitivamente, sin oírle ninguna excusa?
—Pues yo creo, querida amiga, que si tomara usted la parte mejor de estas dos soluciones que me plantea, sería lo mejor. Es decir, de la primera, que debe usted esperarle, y de la segunda, que no debe oírle ninguna explicación. ¿Para qué? Si él vuelve a usted, es que la quiere y, por tanto, sus sospechas han sido infundadas. Si no vuelve, entonces, ¿para qué explicaciones? Acomode, por tanto, su actitud a la de él y, ¡por favor!, si todo se arroja, ¡nada de reproches!

Paula JOSE

26 Nastre intransigente.
—Es mi última palabra. No lo hago más ropa hasta que no me pague toda la que me debe.
—Pero es que yo no puedo esperar tanto.
27 Amiguillos.
—¿No es aquella la novia de Pepe?
—Va Pepe con ella?
—No; va con otro.
—Entonces es la novia de Pepe.
28 Deportivismo.
—¿Y la niña? ¿No se casa?
—Ha tenido muy buenos partidos, pero no le acompañó la suerte.
—Pues que juegue la promoción.
E. PEREZ DE LAMA (Madrid)

29 En el Salón de Otoño.
—Este cuadro representa tres gansos.
—No se ven más que dos.
—Es que el tercero no ha hecho más que firmar.
30 Exposición de autos.
—¿Qué quiere leer eso de "14 HP."?
—¡Mia que eres ignorante! Está claro: "14 Heridos Próximamente".
ARRUZA (Torre del Bierzo)

31 ¡Agua va!
—Dice mi madre que si le puede dar otra leche. Que ésta es agua.
—Lo siento. Pero no puedo hacer excepciones.
32 Reconocimiento.
—¿Usted lo que tiene es un estómago muy pequeño.
—Porque si a tu hermana decirle: "Te quiero conde-lirio".
Gonzalo SERRANO (Madrid)

33 ¡A cobrar!
Los premiados ayer son: Número 16, Pedro Expósito; número 17, Antonio Romero; número 20, Linda Marsh. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

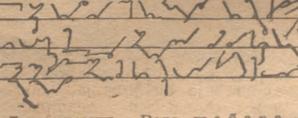
TAQUIGRAFIA para TODOS

Ejercicios de examen teórico-prácticos correspondientes a las lecciones ya estudiadas y ejercicios practicados.

Los ejercicios de examen que a continuación se detallan deberán ser resueltos y contestados detalladamente por el alumno acogido a los beneficios del presente curso y remitidos a esta Sección Taquigráfica para la debida corrección y calificación de los mismos.

Los ejercicios teóricos se contestarán por escrito contestando a todas las preguntas, y los prácticos-taquigráficos, en una cuartilla rayada con una separación de líneas de 12 milímetros aproximadamente.

Ejercicios que se citan
¿Qué representamos con las letras de nuestro alfabeto común? ¿Qué damos a conocer con las palabras? ¿Qué expresamos con las oraciones? ¿Qué representamos con el enlace de los signos taquigráficos? ¿Cuántas formas de representación tiene el signo taquigráfico de la vocal A? ¿Cuántas formas de representación tiene el signo de la vocal I? ¿Cómo enlazaremos



IMPORTANTE.—Para mañana a las 10 de la mañana tendrá un maravilloso ejercicio de escritura enlazada como complemento de la Lección IX, correspondiente a los enlaces ya estudiados y practicados, y que deberá representar en la 1.ª y 3.ª formas de representación.

A los alumnos de taquigrafía

No remitan el segundo ejercicio de examen hasta no recibir el primero corregido y calificado con el número de matrícula que les ha correspondido, y cuyo número detallarán desde ahora en todos los ejercicios y correspondencia que remitan a esta sección taquigráfica.

Por otra parte, como mañana empieza la parte o clave verdaderamente útil de nuestro original sistema, y al objeto de que puedan llegar a sus respectivos destinos en sobre cerrado los ejercicios de examen que remitan a esta sección taquigráfica, acompañarán con los mismos una peseta en sellos de Correos, toda vez que la mitad de esta cantidad está destinada a la constitución y gastos de material de dicha sección taquigráfica, y el resto para el franqueo de dichos ejercicios, al objeto de poderles atender con el mayor interés y puntualidad.

CUPON DE EJERCICIO



OTRA VEZ... Otra vez en los puestos de periódicos detiene el Municipio su atención. ¡Con tantas cosas que hay en los Ma-

que reclaman urgente solución! Peligrosos y hediondos muldardes encierran el transeúnte por doquier. Necias mutilaciones de tranvías que traen al peatón a mal traer. Hoyanicos sempiternos en las calles con el riesgo evidente y natural. Cáscaras de melón en las aceras, nuncios de un batacazo colosal. Ruidos que nos aturden día y noche sin orden, sin concierto y sin control. Equipos de arrapiezos en las rías que en ojos y narices marcan "gol". Bandadas de mendigos que lumbrosos implorando la pública piedad, Gofillos que se cuelgan de los taxis y piden "la propina" por abrir. "Rinconetes", viajando en los tranvías en busca de algún bolso que "pulir". Mas todo esto por interesante reclama la urgente solución, y merece que el Consejo fije en ello una pizca de atención. Lo urgente es que "los chicos de la [Prensa]", que con tanto tesón ganan su pan, vendan su mercancía en quioscos regios ¡y encerrada en bolsitas celofán!

CUPON DE LOS CIEGOS Número premiado ayer: 513.

el signo de la vocal O a las demás vocales? Hacer los enlaces de las siguientes vocales: l-l, e-o, o-u, u-o, a-l, o-e, u-a. ¿Con qué signo representamos en Taquigrafía el punto final? ¿Cómo indicamos en esta clase de escritura el punto y seguido? ¿Qué signos de puntuación quedan suprimidos en Taquigrafía? ¿Cuáles son los signos auxiliares de la escritura común empleados en Taquigrafía? ¿Cómo se representan la interrogación y la admiración? ¿Cómo enlazamos las consonantes y vocales? ¿En qué enlaces de consonantes y vocales debemos poner mayor atención? Representar el grabado de conjunto correspondiente al enlace de consonantes antes de vocal y de vocal antes de consonante. ¿Cómo enlazaremos entre sí los signos consonantes? ¿Cómo se une un signo consonante recto a otro de igual dirección? Representar taquigráficamente el enlace de las consonantes: d-d, m-m, s-s, q-q, f-m, n-s, l-d, l-q, p-q, b-s, ch-d, d-b, q-b, s-t, s-r, g-l, j-n, b-n, b-g, d-f, f-n, m-l. Traducir el siguiente ejercicio taquigráfico de escritura deletreada:

Gane usted dinero leyendo carteles

"¡Cuidado con la pintura!" Este grito de alarma para evitar complicaciones enojosas se ha estampado ya con tantas variaciones... Pero siempre queda el que rompe moldes. Sobre el cristal de una puerta del cine San Miguel, recién pintada, se lee:

OJOS QUE NO VEN TRAJE QUE VA AL TINTE

En la vitrina de un fotógrafo de la avenida de José Antonio está el retrato de una niña, de una muchacha de blanco, y tiene en la mano un libro que acaso no iba a servirle más que para la fotografía como detalle, pues no pensaba abrirlo de momento. Esta seguridad, que no es una fantasía ni una suposición gratuita la refrenda un epigrafe abajo, el cual epigrafe expresa:

CERRADO HASTA SEPTIEMBRE

Crucigrama Por TERVI

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-9 in the first row and 1-9 in the first column.

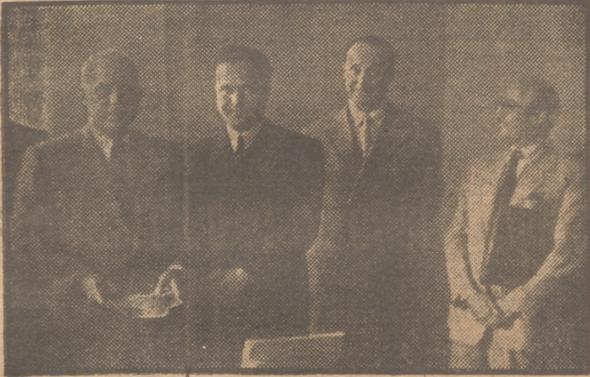
HORIZONTALES.—1: Toro de pelo rubio.—2: Consonante. Letra del alfabeto griego. Olen.—3: Martirizada.—4: Aspero (invertido). Intelectos.—5: Vocales. Socorro. Afirmación.—6: Entregues. Quinientas. Católica.—7: Cuadrumano (invertido). Colina de Jerusalén.—8: Vehículos para el hielo.—9: Antorchas. Linda (invertido).

VERTICALES.—1: De color amarillento. Consonante.—2: Consonante. Levante.—3: Amamanta (invertido). Anillos (invertido).—4: Consonantes. Posesivo.—5: Con "R" antepuesta. Itinerario (invertido). Nota (invertido). Consonante.—6: Pizca común. Hágase.—7: Tuestas. Capital del cantón de Valais, en Suiza.—8: Consonante. Desocoso.—9: Oportunidad. Mil.

SOLUCION AL ANTERIOR
HORIZONTALES.—1: Estampías.—2: Irán. Arca.—3: Crac. Loor.—4: Uni. N. SI.—5: Nada. Plan.—6: A. Orgía. E.—7: Re. Era. Ir.—8: Alunado.—9: O. Ana. O.
VERTICALES.—1: Encunara.—2: Sarta. Oie.—3: Traldo. V.—4: Gía. Arena.—5: M. Gran.—6: Par. Fie.—7: Ironja. A.—8: Acosa. Ido.—9: Salinero.

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

El delegado de la Obra Alegría por el Trabajo de Portugal visita varias Obras sindicales



El delegado de Alegría en el Trabajo, de Portugal, doctor Veiga de Macedo, durante su visita a una dependencia sindical. Entre otros jerarcas, acompañan en ese momento al doctor Veiga de Macedo el secretario nacional de Sindicatos, don Mario López, y el vicesecretario de Obras Sindicales, señor Aparisi. (Foto Ruiz.)

Dentro de 18 días comenzará en España el II Congreso Internacional de Hostelería

A fin de concretar una porción de detalles referentes a la inauguración y desarrollo en Madrid del II Congreso Internacional de Hostelería, que a partir del día 5 de octubre tendrá lugar en nuestro país, el Comité español organizador del mismo se ha reunido durante estos últimos días. A estas horas el citado Comité cuenta ya con un detallado programa de las sesiones que comprenderá dicho Congreso, así como también un no menos amplio y bien trazado programa de recepciones y fiestas oficiales que en honor a los congresistas habrán de celebrarse en nuestra capital, sesiones y programas que dentro de unos días esperamos facilitar al público. Indudablemente, la solemnidad y brillantez que promete enmarcar todo este magnífico programa de acuerdo con el alto significado del mismo.

El próximo regreso del secretario de la Asamblea Internacional de Hostelería

El próximo día 22 del actual se espera la llegada del secretario general de la Asamblea Internacional de Hostelería, procedente de París. Durante la tarde de dicho día, y en presencia del presidente de la Comisión española organizadora del próximo Congreso Internacional de Hostelería, que se celebrará en España, a partir del día 5 de octubre, el citado secretario general expondrá ante dicho Comité el programa de ponencias a tratar en las sesiones del Congreso, así como pormenores referentes al desarrollo del mismo. (S. I. S.)

Patatas a Hospicio

Mañana, día 18, se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de abastecimiento inscritas en el distrito de Hospicio y pueblo de Aravaca, previo corte de los cupones correspondientes a patatas, semana 37, a razón de dos kilos por persona y al precio de 1,60 pesetas el kilo.

Suministro de carne

Mañana se suministrará carne congelada a los distritos de Garabancheles, Chamartín, Centro y Hospicio. A los restantes distritos se les suministrará carne fresca, así como a los pueblos del cinturón.

En la tarde de ayer el delegado de la Obra Alegría por el Trabajo de Portugal, doctor Veiga de Macedo, acompañado de su esposa y secretario, visitó el bloque de viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar denominado Nuestra Señora del Pilar, realizando con este motivo una detenida visita, en la que fueron documentados, facilitándose los datos consiguientes al vicesecretario nacional de Obras Sindicales, camarada Aparisi, y el secretario general de la Obra del Hogar, camarada Sotter, que acompañaba a los visitantes con el jefe nacional de la Obra Educación y Descanso, camarada Aguilera, y el vicesecretario provincial de Obras Sindicales de Madrid, camarada Maltrata.

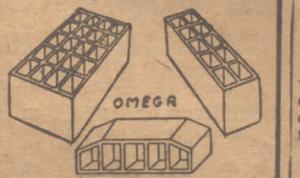
Después de la mencionada visita estuvieron el citado delegado con sus acompañantes en la piscina La Isla, de Educación y Descanso. De ambas visitas quedaron los visitantes altamente complacidos, reconociendo la eficacia de la labor sindical en cuanto está relacionado con actividades de tipo cultural, artístico, obrero y asistencial.

El señor Veiga de Macedo realizó una detenida visita a la C. N. S. de Madrid, donde fue recibido por el delegado provincial de Sindicatos, señor Sarria; secretario sindical provincial, señor Fernández Cela, y vicesecretario provincial adjunto de Ordenación Social, señor García Longorri. Primeramente, en el despacho del delegado provincial, fue informado de la misión y funcionamiento del organismo, y a continuación visitó, acompañado de las jerarquías antes citadas, distintos Sindicatos y Servicios, presenciando algunas conciliaciones, y, en el Sindicato de la Construcción, una de las reuniones que diariamente se celebran de la Junta Clasificadora. Asimismo visitó los Servicios Jurídicos.

Por último, en el Mercado Provincial de Artesanía, tuvo ocasión de admirar los objetos expuestos, y el señor Sarria ofreció a la señora de Veiga de Macedo una delicada muestra artesana. El señor Veiga expresó su admiración por las visitas efectuadas, dedicando grandes elogios a la Organización sindical madrileña y agradeciendo las atenciones recibidas. (S. I. S.)

ARQUITECTOS APAREJADORES CONTRATISTAS

Bloques super-huecos de hormigón vibrado patentados



para MUROS y PISOS Venta Madrid y su provincia Informes y pedidos: FERNANDO EL SANTO, 25 TELEFONO 24 23 32

Gratitud del Ayuntamiento al capitán general señor Muñoz Grandes

Serán respetados los derechos de los vendedores de periódicos

Bajo la presidencia del alcalde se ha celebrado esta mañana la sesión de la Permanente municipal. Entre los asuntos aprobados figura la instalación de varios evacuadores en la avenida de Felipe II, Glorieta de Embajadores, Velázquez esquina a Diego de León y plazas de Oriente y Moncloa. También se autorizó la construcción de casas de nueva planta.

Se acordó otorgar la Medalla de Madrid a don César Chicote, que perteneció durante muchos años al Laboratorio Municipal.

A propuesta del alcalde, constó en acta el agradecimiento de la Corporación al capitán general de la primera región, señor Muñoz Grandes, por la devolución del edificio del grupo escolar Miguel de Unamuno y que lo ocupaba una dependencia del ramo de Guerra.

El alcalde comunicó a la Permanente la inauguración celebrada ayer de la quinta línea de los autobuses.

En ruegos y preguntas, el teniente de alcalde don Cristóbal Colón manifestó que su proposición sobre los puestos de periódicos no afectaba en nada a los derechos adquiridos.

El Ayuntamiento no molestará en absoluto a ninguno de los vendedores de Prensa, pero estudiará algunas medidas que val-

El ministro paraguayo de Relaciones Exteriores, en el Tribunal Superior de Justicia

Acompañado del señor Fernández Cuesta realizó otras visitas

Esta mañana el ministro paraguayo de Relaciones Exteriores, señor Montanaro, con el subsecretario de su departamento, señor Montero de Vargas, y acompañados del ministro español de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, visitó la Ciudad Universitaria. Después dio un paseo por los alrededores de Madrid.

En las primeras horas de la tarde estuvieron los ilustres huéspedes en el Tribunal Superior de Justicia, donde fueron recibidos por el presidente, señor Castán Tobeñas.

Desde allí se trasladaron al Museo del Prado. Recorrieron las salas con el subdirector de la Pinacoteca Nacional, señor Sánchez Cantón.

Esta tarde el ministro de Relaciones Exteriores y el subsecretario de este Departamento del Paraguay irán a El Escorial, allí les ofrecerá un refrigerio el marqués de la Valdavia, en representación de la Diputación Provincial de Madrid.

El señor Montanaro, esperado en S. Sebastián

SAN SEBASTIAN, 17. — Se anuncia la próxima llegada a San Sebastián del ministro de Asuntos Exteriores del Paraguay, don Domingo Montanaro, acompañado de su esposa e hija y del subsecretario de su departamento, don Pacífico Montero de Vargas. Llegarán a San Sebastián el domingo, a las nueve de la mañana, procedentes de Madrid, en el supresivo. Acudirá a recibirle a la estación el ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Martín Artajo, y se le tributarán los honores de ordenanza con guardia y música. El señor Montanaro y su séquito permanecerán durante el día en San Sebastián, continuando por la tarde el viaje a París, donde el ministro de Asuntos Exteriores del Paraguay representará a su país en la Asamblea General de la O. N. U. El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha dirigido un cordialísimo telegrama de bienvenida al señor Montanaro. (Cifra.)

MATRICULA EN EL CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL. Esta benéfica institución ha abierto la matrícula ordinaria para el curso 1948-49 con un extenso plan de estudios, que se puede solicitar en su Secretaría General, calle de Pontejos, número 2, durante todo el día.

sucedio sucedio sucedio sucedio

Le toca la lotería y pierde el décimo

Luis Díaz de Tudanca, que vive en Pasaje de Montesa, 5, ha denunciado el extravío de un décimo de la lotería, premiado con mil pesetas.

Un automóvil, al chocar, desprende una piedra y causa otra víctima

SEVILLA, 17 (2 t.).—Un automóvil ocupado por su propietario, don Luis Sañudo, chocó contra uno de los pilares de un

puente, en la carretera de Extremadura, cerca del pueblo de San-Uponce. Como consecuencia del choque, que fué muy violento, se desprendió una piedra, de gran tamaño, que rodó por el terraplén y alcanzó a una muchacha de unos doce años de edad, que se hallaba en la parte inferior del terraplén acompañada de su padre. La infeliz muchacha recibió un terrible golpe en la cabeza y resultó mortalmente herida. El señor Sañudo ha sido hospitalizado, pues sufre fractura de la pierna derecha por su tercio medio y heridas en la cabeza. Su estado es también grave. (Cifra.)

yan en beneficio del ornato de la población y de los mismos vendedores. Por último, el señor Alonso de Cella se refirió al abuso de pegar anuncios en las fachadas de los edificios, y el alcalde dijo que se estudiaría la fórmula de hacer responsables de ello a los porteros de las fincas.

ESTAMPAS MANCHEGAS

TOMELLOSO, CIUDAD VINICOLA

Cuando el viajero se acerca a la ciudad de Tomelloso, bien por la vía férrea o por carretera, la primera sensación que le asalta es de asombro al contemplar y sufrir los deficientes medios de comunicación que tiene esta rica e industrializada comarca. Es que con ello ha querido conservarse un arcaísmo adecuado al glorioso escenario cervantino de que forma parte? No lo sabemos. Pero lo cierto es que no resulta cómodo caminar por la tierra de Don Quijote.

Tomelloso es hoy una clara y extensa urbe que alberga cerca de treinta mil habitantes, los cuales viven exclusivamente de los excelentes jugos de sus vides, que son delicia del paladar. El campo está todo el rayado a derecha e izquierda del caminante por hileras interminables de bien cuidadas cepas, y su actividad industrial se presenta al contemplar en las estaciones del trayecto vagones-fuodres y vagones-tanques destinados al transporte del vino y sus derivados.

Pero lo que más sorprende al visitante es la doble ciudad que en realidad es Tomelloso. La primera es la que vemos con nuestros ojos y tocamos con nuestras manos: ciudad extensa, bien urbanizada, con calles larguísimas, tiradas a cordel, y donde los edificios, de tonos claros, resplandecen en los rayos de un sol alto y luminoso. La segunda es la ciudad invisible que, sin sospecharlo, tenemos bajo nuestros pies y que se atisba por los enrejados que de trecho en trecho encontramos en las aceras. En esta verdadera ciudad subterránea duermen, en cuevas y bodegas, los apreciados caldos de la tierra, conservados en el frescor de una temperatura propia.

Ausultar el alma de un pueblo, conocer sus problemas y necesidades es siempre difícil cuando lo sorprendemos en plenos festejos, ya que éstos absorben la atención de sus habitantes, sobrios y sencillos como su geografía. El tomelloso es trabajador—formidable trabajador—por esencia y goza con alegría que podemos calificar de seria, consciente. El ferial, instalado en la gran arteria que parte de la estación, nos ofrece el pintoresquismo de puestos, barracas y artilugios destinados al divertimento humano. Pero nosotros buscamos el corazón de la ciudad para escuchar sus latidos y sabemos que hemos de hallarlo en la plaza principal, donde se encuentran la iglesia parroquial y el Ayuntamiento.

Esta plaza es amplia. En ella, además de los edificios citados, hay una interesante Posada de los Portales, con una doble balconada de madera. Los fellegreses salen de masa de once y la plaza se anima por momentos. Al lado de la puerta de la iglesia—que es una fábrica del siglo XVI—se agolpa un nutrido grupo de personas alrededor de un joven que, subido en una mesa, agita una campanilla. Más allá vemos colocar a la imagen de la Virgen de las Viñas, Patrona de Tomelloso.

Nos acercamos y asistimos a una subasta de las cosas y objetos más heterogéneos: prendas de vestir, aves, cuadros, frutas y... hasta un gorrinillo chillador. Preguntamos a un caballero que está a nuestro lado

y que resulta ser don Justo Espinosa, presidente de la Hermandad de Nuestra Señora de las Viñas, quien amablemente satisface la curiosidad que sentimos. Se trata de la subasta de ofrendas hechas a la Virgen con el fin de recaudar fondos para destinarlos a la terminación del Santuario, repoblación forestal del mismo y a limosnas. Y la devoción de los tomelloso por su Patrona es tanta que muchos de estos objetos, por los que se pagan a veces cantidades importantes—seiscientos pesetas por un racmo de uvas—, vuelven a ofrendarse a la Virgen por tercera o cuarta vez para volver a subastarlos nuevamente.

Más allá, don Justo Espinosa nos presenta a otras personalidades de Tomelloso: al alcalde, don José María Ugena; al teniente de alcalde, don Carmelo Cortés, presidente de la Comisión de Festejos, y a don Vicente Espinosa. La conversación recae sobre festejos que el Ayuntamiento ha ofrecido este año a su pueblo: inauguración del magnífico Estado Municipal, corrida de toros a cargo de tres primerísimos espadas como Luis Miguel Dominguín, Manolo Navarro y Antonio Bienvenida; tiradas de plción y al plato, con premios en metálico, y copas donadas por las autoridades provinciales, locales y casas industriales; carreras de bicicletas y charlotada. Todo esto además de las diversiones del ferial, que ha lucido, por cierto, una espléndida iluminación.

Luego el alcalde nos acompaña a visitar las dos realizaciones urbanas más importantes logradas por el Municipio. Trátase de un importante grupo de viviendas protegidas—conocido o por Tomellosete—con una amplia plaza e iluminación moderna, y el flamante estadio deportivo, que, además de campo de fútbol, tendrá velódromo, piscina, gimnasio, frontón y pistas de tenis.

Al regresar, el señor Ugena nos habla de los proyectos que la Corporación tiene en cartera y que son la nueva traida de aguas desde Ruidera—concretamente, de la laguna del Rey—y la pavimentación de las calles. Pero el anhelo grande de la ciudad es la mejora de sus comunicaciones y la terminación del pantano de Peñarroya.

Tomelloso necesita buenas carreteras—como lo exige su importancia industrial—y el enlace con el ferrocarril de Valencia, que dista unos veinte kilómetros. Con ello se descongestionaría la estación de Aléazar de San Juan y se evitaría un rodeo de unos cien kilómetros, con el consiguiente ahorro de combustible y material de transporte, aparte de la mejor salida de los productos de la localidad. En cuanto al pantano de Peñarroya, su terminación beneficiaría a la comarca, dotándola de unas ocho mil hectáreas de regadío. De esta manera todo este pueblo no viviría exclusivamente del cultivo de la vid, siempre expuestos a peligro de destrucción por las temibles plagas del campo.

Las últimas palabras del alcalde de Tomelloso—que rige el Concejo con el cariño y agradecimiento de sus administrados—quedan flotando en el aire sutil de esta tierra manchega. Para ser recogidas por quien corresponda.

La Escena ANIMADA Eugenia Zuffoli se presentó en el Cómico con "La mujer X"

Anoche, en el teatro Cómico, la excelente actriz Eugenia Zuffoli se presentó al frente de su compañía, poniendo en escena el melodrama titulado "La mujer X", que alcanzó un éxito de interpretación. El público ovacionó a Eugenia Zuffoli y al resto del reparto, en el que actúan el galán José Bódalo, Soriano, Carmen Gordón, Mercedes Aguirre, Lastra, Benavides. Un gran éxito de interpretación que el público premió con prolongados aplausos.

Sigue triunfando en la Zarzuela, "¡Puede que sí, ¡Puede que no!"

Continúan las animadas representaciones de "¡Puede que sí, ¡Puede que no!" en el teatro de la Zarzuela.

El carácter internacional y variado del espectáculo, que lo diferencia en calidad movida y atrayente de los que se cultivan en otros escenarios del género; las originales intervenciones escénicas de la graciosa y dinámica Trudi Bora y del polifacético Gustavo Re y las lindas canciones de Ana María González, "la voz luminosa de Méjico", prestan especial encanto a esta revista.

A mayor abundamiento en la gran sala de la Zarzuela se disfruta de magnífica temperatura. El teatro, convenientemente preparado para este efecto, proporciona al espectador una estancia agradable en el local.

"¡Puede que sí, ¡Puede que no!" es indudablemente un espectáculo con todos los requisitos artísticos y veraniegos necesarios para disfrutar del favor del público que detallamos y comentamos.

En el Fuencarral, esta noche, gran fiesta en honor de la "Emperatriz de Madrid"

Las constantes colas que ante la taquilla del teatro Fuencarral origina diariamente la famosa opereta "Un piliño y mi mujer", están acusando un marcado crecimiento; pueden ya competir con las colas más acreditadas: las de la Renfe, las de los huevos argentinos, etc.

El clima de expectación que origina el brillante caminar de la obra por la tercera centena y el regreso del espectador vorazmente son; como ya hemos tenido el gusto de analizar aquí, las causas determinantes de este crecimiento "vitamínico" de la aplaudida producción arrevistada de Carlos Llopis. Todo hace suponer que hay cartel en Fuencarral para un rato largo con tal pieza.

Esta noche los "colegieros" del gran coliseo chamberlero formarán atracción, porque los singulares atractivos de "Un piliño y mi mujer" se incrementan hoy con un homenaje a la "Emperatriz de Madrid" y Reina de Chamberl en nuestro concurso "El traje de oretona", a la que acompañarán como corte de honor las Reinas de los demás distritos de la Villa y el cálido entusiasmo del barrio.

Carmen Martín Picorelli, la linda Emperatriz, tomará parte en el fin de fiesta obligado en todo homenaje de categoría como es éste por los cuatro costados escénicos.

La sala estará adornada, se repartirán flores a las damas y damiselas que acudan al festival. En suma, una velada fuencarralera de primer orden.

NOSOTROS LO SABEMOS

El gran actor Rivellés mejora de su dolencia.

En Dublín ha triunfado el tenor español Eduardo Ordóñez.

Amparito Vallcanera sigue triunfando en el Price.

Todos los empresarios se han puesto de acuerdo para estrenar hoy viernes.

El maestro Morenciano y Vassallo, redactor jefe de "Levante", charlan todos los días en diálogo de colaboración.

CLAUDIO

GENERAL DEL AIRE ACADEMIA VILLANUEVA

PRECIADOS, 33 TELEFONO 22 44 70

Preparación ingreso General del Aire.—Ingresados 82 alumnos.—Se remiten relaciones nominales.—Curso, 2 octubre.—Matrícula, de siete a nueve.

MARAVILLOSO! Callicida Liquido GHEMA 3 Ptas. EN FARMACIAS C.S. 9.199

PROPUESTO de trabajo O. N. U. REDACTADO EL ORDEN DE LA ASAMBLEA

El orden de la Asamblea de las Naciones Unidas es el siguiente:

1. Informe del secretario general sobre las organizaciones especiales; 2. Informe del Consejo Económico y Social sobre la libertad de información; 27. Elección de seis miembros del Consejo Económico y Social; 28. Elección de cinco miembros del Tribunal de Justicia Internacional; 29. Elección de miembros de la Comisión Internacional de leyes; 30. Registro y publicación de los tratados y acuerdos internacionales; 31. Informe sobre privilegio e inmunidades; 32. Redacción de la convención sobre genocidio; 33. Disposición para la convocatoria de conferencias internacionales; 34. Creación del cargo de auxiliar del secretario general; 35. Administración financiera de las Naciones Unidas; 36. Nombramientos de entidades subsidiarias; 37. Servicio postal de las Naciones Unidas; 38. Transferencias de los bienes de la Sociedad de las Naciones; 39. Composición del Secretariado; 40. Proposición para adoptar el idioma español como idioma de trabajo; 41. Acusaciones de Chile contra la Unión Soviética de violación de los derechos fundamentales humanos, de prácticas diplomáticas y de otros principios de la Carta; 42. Tratado de los indios en África del Sur; 43. Reparto de seis puestos, no permanentes, en el Consejo de Seguridad; 44. Proposición argentina para aumentar a 24 el número de miembros del Consejo Social y Económico; 45. Proposición argentina para que el director general de la Unión Panamericana asista a la sesión de la Asamblea de las Naciones Unidas; 46. Misiones permanentes para la O. N. U.; 47. Creación de un Subcomité para el estudio de los problemas sociales de la población indígena en el continente americano; 48. Cubrir las vacantes en los comités; 49. Cubrir las vacantes en la Administración y en el Comité de Presupuestos; 50. Refugiados y desplazados; 51. Inmigración de trabajadores; 52. Distinto trato en las relaciones comerciales internacionales; 53. Problemas de malgasto de alimentos en algunos países; 54. Propuesta polaca sobre el caso español; 55. Declaraciones de los derechos de la ancianidad; 56. Transferencia a la O. N. U. de los poderes de la Sociedad de las Naciones; 57. Redacción de la declaración sobre los derechos del hombre; 58. Servicios de bienestar social y regulación de drogas; 59. Tráfico de blancas y supresión de publicaciones pornográficas; 60. Informe sobre el fondo de ayuda infantil; 61. Acuerdos con la Organización Internacional de Refugiados y con la Organización Marítima; 62. Informes verbales del Consejo Social y Económico y del de Fideicomiso; 63. Transferencias a la O. N. U. de los bienes a nombre de la U. N. R. R. A.

QUEUILLE CON LOS PERIODISTAS

Henri Queuille, jefe del partido radical, formó, por fin, Gobierno en Francia. En la fotografía aparece rodeado de periodistas en el palacio del Eliseo, cuando les daba cuenta de la lista, después de ser aprobada por el Presidente Auriol. Tras de tantos días de consultas y de gobiernos efímeros, que no resistieron la presentación ante la Asamblea, el optimismo se refleja en los semblantes al darse por terminada, más o menos provisionalmente, la larga crisis (Foto A. P.)



Carta de PARIS POR JUAN PEDRO LUNA

Oficialmente no debe hablarse mas que de los proyectos fiscales que el Gobierno presenta hoy a la Asamblea. El portavoz del M. R. P. en el radio exige silencio sobre otras cuestiones. En verdad que tienen importancia las medidas que

Los ahorcados de Marsella y el silencio oficial

EL GENERAL DE GAULLE ABRE UNA CAMPAÑA PLEBISCITARIA

adoptar el Gobierno con sus bajas, sus alzas de impuestos y sus economías en el papel. Para aplicarlas es requisito esencial una atmósfera de confianza, y como dice "Monde", la verdadera moneda nacional es el trabajo, dentro del orden. ¿Por qué se queja entonces en su edición de anoche el órgano oficial del Quai d'Orsay de la publicidad que se ha dado en el extranjero a los sucesos sangrientos del bulevar Haussmann?

En efecto, se comunica hoy de Nueva York que todos los periódicos publicaban en primera página una fotocopia del motin comunista. "Bien está la información—dice "Monde"—, pero la Prensa norteamericana se empuña tanto en informar que no vacila en deformar." Y añade: "No somos el único país que presencia tales espectáculos; otros hay que registran disturbios sociales, agresiones a la fuerza pública y represión."

También se había irritado la Prensa de París por los comentarios que se hacían en el extranjero sobre la crisis de régimen, que no otra cosa fueron las crisis ministeriales. Es posible que en Nueva York, Londres y otras capitales se abulten las cosas que ocurren en París; pero esta vez la Agencia oficial de Prensa y la radio no pueden escamotear los sucesos, porque las sesiones de la O. N. U. han atraído gran número de periodistas y fotógrafos del mundo entero. En otra ocasión se hubiera dicho impunemente que el motin del bulevar Haussmann fué un incidente sin importancia, pero el miércoles por la tarde centenares de observadores estaban en el lugar del suceso.

tos del Sena, cierra todas las fábricas del ramo metalúrgico en la tarde del jueves, parando cerca de 400.000 obreros, según cifras oficiales. Se reanuda el trabajo en Lyon, pero continúa la huelga en la cuenca minera de Lorena, y en el Norte y Paso de Calais, salvo en Valenciennes.

El mismo "Monde", que reclama el silencio de la Prensa extranjera sobre los tumultos de la capital, al describir los proyectos fiscales del Gobierno, dice que si no se aceptan por todos Francia correrá a la catástrofe económica y a la subsiguiente guerra civil. El presidente del Consejo reunió a todos los corresponsales extranjeros para informarles de la situación económica. ¿Quién la agrava—se dijeron—sino los comunistas? Al mismo tiempo que se desarrollaban los sucesos callejeros se pegaba en todas las esquinas de París un cartel del R. P. F., en el que el general De Gaulle inicia un plebiscito para reclamar la disolución del Parlamento y nuevas elecciones generales con su célebre frase: "Esos señores hablan de defender la República, pero sólo la defienden contra el sufragio universal."

Esto lo ven los corresponsales, los diplomáticos y todo el séquito de la compañía de Trygve Lie. Y en Marsella, el consúl general de los Estados Unidos, que asistía en el cortejo oficial a la inauguración de la XXIV Feria Internacional, se sintió abochornado al penetrar con las autoridades en el pabellón de la C. G. T. Carteles y dibujos contra el plan Marshall, injurias socas a Norteamérica y cuatro monigotas, representando a Truman, Schuman, Auriol y León Blum, colgados de una cuerda por los pies. El Comité de la Feria presentó sus excusas al diplomático, diciéndole que está "exposición" imprevista fué preparada nocturnamente y por sorpresa.

¿No es también una sorpresa que junto con los obreros metalúrgicos de París y de sus alrededores fueran también a la huelga, en la tarde de ayer, los servicios públicos y el personal de hospitales, clínicas, asilos y pompas fúnebres?

EL DOCTOR VEIGA DE MACEDO

(Viene de 1.ª pág.)

te en Portugal la Obra Alegría por el Trabajo?

—Nuestros ingresos económicos proceden en parte de las aportaciones del Estado y de cuotas obligatorias y voluntarias de las Organizaciones Corporativas.

—Como usted ya sabe, doctor, en Panjón hay diez trabajadores portugueses disfrutando de unas vacaciones, y que en compensación irán a Portugal diez trabajadores españoles. ¿En dónde residirán durante su estancia en Portugal?

—Estos trabajadores españoles permanecerán en la mejor colonia que nuestra Obra posee allá en Portugal: en la Colonia de Costa de Caparica.

—¿Qué es lo que más le ha gustado en su visita a las instituciones de nuestra Organización Sindical?

—Todo, pero especialmente la Residencia Francisco Franco, allá en San Rafael, en la provincia de Segovia.

—¿Quiere usted, doctor Veiga, decirme algo más?

—Sí. Quiero significar, hacer público mi agradecimiento a la Organización Sindical española, quien tan amable y generosamente me ha invitado, a los jefes sindicales y especialmente al jefe nacional de Educación y Descanso, señor Aguilera, quien me ha acompañado en mi visita a España y que tan grata me ha hecho mi permanencia en vuestra Patria.

EL CAUDILLO, EN EL FERROL

Ha llegado a bordo del crucero "Galicia" EL FERROL DEL CAUDILLO, 17 (9 m.).—Entró el crucero "Galicia", en el que viene Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Acompañaban a dicha unidad los destructores "Jorge Juan" y "Sánchez Barcáiztegui", que quedan incorporados a la escuadra que manda el vicealmirante señor Moreno Fernández. (Cifra.)

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Escasísimo negocio al cierre de la semana

Termina la tanda bursátil con una sesión de gran pesadez operatoria en que el papel ha brido por su ausencia. Muchos valores importantes no se han cotizado y las diferencias negativas registradas son de escasa importancia. Ponferrada es el único título que cotiza en alza, ganando tres enteros.

A la hora del cierre continúa la atonía del mercado. En Fondos públicos, firmeza.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus diferencias son las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior viejo, F. E. D., 88; C. B. A., 88,50; Interior nuevo, 88 (+0,25); Exterior, F. E., 105,50; D., 106,75; Amortizable 1908, 100; idem 1928 C. B., 88; A., 88,75 (-0,25); idem octubre, 101 (+0,15); idem noviembre, 100,50 (+0,20); idem 3,50 por 100 1945, 91,55 (-0,10); idem 3,50 por 100 E., 1946, 91,65; idem 3,50 por 100 M., 1946, 100 (+0,25); Tesoro, 1945 enero, 100; idem 1947, 101,30; Reconstrucción Nacional, 97; Renfe, 96,25 (+0,75); Ayuntamiento 1914, 90; idem 1931 I., 99; idem 1946, 93,75; Cédulas Hipotecarias A., 91,50 (-0,75); idem B., 91,50; Cédulas exentas, 97,95 (-0,05); idem interprovinciales, 98 (+0,10); idem con lotes, 100,20 (-0,30); Marruecos, 110 (-2).

ACCIONES.—Banco de España, 394; idem Exterior nuevas, 480 (-10); idem Hipotecario, 315 (-2); idem Banesto, 435 (-5); idem Hispano, 348 (-3); idem Rural, B., 160; idem Río Plata, 140; Yber-Duero ordinarias, 272 (-6); Mengemor, 192 (-3); Saltos Levante preferentes, 296 (-2); idem del Nansa, 130 (-2); Sevillana 210 (-1); nuevas, 580; U. E. Madrileña, 151 (-2); nuevas, 385 (-10); Telefónica, 150 (-2); Campsa, 139; Tabacalera, 865; A. Tabaco, 90; Minas Rif., 245 (-3); Duro Felguera, 257; Ponferrada, 314 (+3); Naval ord., 108 (-1); idem pref., 125 (-1); Insa, 131; Metro, 272 (-7); Azucarera, 165 (-1); Hornos, 168 (-2); cup., 50 (-2); Petróleos, 358 (-2); Explosivos, 340 (-2); Sniace, 350 (-5); Inmobiliaria Hispana, 78; Fisa, 46 (-1); Asturiana, 250; I. Metropolitana, 190; Rústicas, 205 (-5); Urbis, 45 (-3); Vacasa, 47; idem nuevas, 50.

Valores contratados sin cotización oficial

ACCIONES.—Celsa nuevas, 200; Fefasa, 145; E. Leonesas, 140; E. Riesgo, 140; Hidro-Nitro, 127 (+2).

OBLIGACIONES.—Renfe nuevas, 96,50; Yber-Duero, 6 por 100, 105; S. Nansa, 6 por 100, 95; R. Nacional nuevas, 96,75.

La Comisión Permanente de las Cortes se reunirá el 24

El día 23 llegará a Madrid, dando por terminado su veraneo, el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, y el 24 presidirá la reunión de la Comisión Permanente, convocada para ese día.

Un Congreso Internacional de Hostelería, en España

Se nos anuncia un Congreso Internacional de Hostelería para los primeros días de octubre, y esto rebasa, con creces, la importancia en sí que tiene la celebración de un Congreso Internacional en nuestro país. La hostelería, fuera del marco de sus intereses económicos escueto, entraña apertura de comunicaciones, intercambio. Incluso a España, o a la industria hotelera de España si se prefiere, en unas conversaciones internacionales tiene más importancia que el suceso puramente económico; pero si esas conversaciones se ha acordado celebrarlas en nuestro país, entonces la importancia es mayor y a nosotros como españoles nos congratula.

Tras el anuncio de la celebración de este Congreso, deducimos dos consecuencias inmediatas: inclusión de España en la órbita de las comunicaciones y del turismo internacional, y papel importante de nuestra industria en esas conversaciones. En cuanto al primer extremo, la acción de aquella plenaria anterior celebrada también en Europa, acordando la celebración del pleno próximo en España significa, además de una atención que no olvidamos, un indudable acto de justicia y de reconocimiento a España, y la importancia de la industria hostelería española. Nuestro país, como se sabe, figura en esa primera relación de "pueblos turísticos". La corriente de turismo es suficientemente fuerte, que los pequeños e injustos bloqueos políticos no conseguirían nunca detener. El pueblo español es hidalgo, hospitalario, generoso y cordial. Nuestras singularidades naturales—el paisaje, las costumbres y el paso de la Historia—no pueden modificarse. Así, pues, la industria hotelera es importante e incluso hemos de considerarnos obligados todos a hacer conciencia de ayuda a esa industria en cuanto descubriéramos que podría estar por bajo de las necesidades a que nos obliga nuestro papel en el mundo.

En cuanto al segundo extremo, empieza por complacernos que pasadas acciones internacionales de nuestras representaciones sindicales de hostelería hayan obtenido el fruto de la celebración de este Pleno. No queremos iniciar estos comentarios en torno al próximo Congreso Internacional sin recordar una de nuestras figuras—fallecida hace unos días—que, sin duda, habrá contribuido en medida muy importante a la buena cotización de nuestro papel. Nos referimos al señor Massó. Como reconocimiento a este hombre—aunque sea un premio bien modesto—aquí queda nuestro recuerdo.

Nos consta que los dirigentes sindicales de nuestro país—a cuyo frente está el señor Bolin—saldrán triunfantes de este empeño, y una vez más las representaciones internacionales se llevarán de España y de los españoles el gran recuerdo que se llevan nuestros huéspedes. Por nuestra parte, nosotros prometemos ocuparnos de los varios aspectos de este Congreso con cariño y minuciosidad.

Anoche falleció en Tarragona el arzobispo doctor Arce Ochotorena



en donde estudió con gran aprovechamiento. Los cursos de Teología dogmática los hizo en el seminario pontificio de Zaragoza y allí obtuvo la primera hora de doctor.

En 1932 fué designado alumno del seminario de Pamplona para representar a su promoción en la Universidad Pontificia de Roma, con sede en el Colegio Español de San José. Allí estudió las lenguas orientales y se doctoró en Derecho Canónico y en Filosofía. A su regreso fué nombrado profesor del Seminario de Pamplona, donde desempeñó las cátedras de Literatura latina, Lógica y Ontología hasta 1914. Tras penosa oposición, fué elegido canónigo doctoral de la Catedral de Pamplona. En 1923 fué elegido el doctor Arce Ochotorena vicario capitular, y más tarde vicario general, cargo que desempeñó durante el episcopado de don Mateo Múgica y de su sucesor don Tomás Muñiz. Las grandes dotes de prudencia, laboriosidad y elocuencia demostradas por el doctor Arce Ochotorena le valieron su exaltación al Episcopado de Zamora en 1928, siendo coasagrado el 16 de junio del siguiente año y tomando posesión de la diócesis el día 30 del mismo mes. En Zamora sufrió el prelado los ataques de la impiedad y de la revolución en los años que transcurrieron desde la caída de la Dictadura hasta los albores del Alzamiento nacional. Desde Zamora fué trasladado el doctor Arce a la sede ovetense, al librarse del cerco rojo la capital de Asturias, en 1938. Allí permaneció varios años, hasta que fué exaltado a la dignidad metropolitana como arzobispo de Tarragona.

TARRAGONA, 17 (9 m.).—El doctor Arce Ochotorena, que fué trasladado ayer tarde a esta ciudad desde Barcelona, ha dejado de existir a las diez menos diez de esta noche en el palacio arzobispal. Los doctores que le asistieron durante su enfermedad facilitaron el siguiente parte:

Su eminencia el cardenal reverendo don Manuel Arce Ochotorena, de sesenta y nueve años de edad, ha fallecido en el día de la fecha, a las veintuna cincuenta horas, en su palacio arzobispal de Tarragona, a consecuencia de una hemorragia interna producida por úlcus duodenal. El cadáver presenta signos inequívocos de muerte real.

Tarragona, 16 de septiembre de 1948.—Doctores Puigvert y Sastre.

En el momento de morir el fustre purpurado rodeaban el lecho el vicario general de la archidiócesis, reverendo doctor Ruzhno Trubano; el secretario de Cámara, doctor Claveras; los gobernadores civil y militar, el presidente de la Diputación, alcalde y otras autoridades, así como el doctor Echarte, de Pamplona; hermanas carmelitas; doña María Arce, hermana del finado, y sus sobrinos don Joaquín Ezquieta y señora, don Manuel Ezquieta y señora y doña María Ezquieta. (Cifra.)

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado los resguardos números 94.775, de 4.000 pesetas nominales, Deuda 4 por 100 Amortizable, 1-10-45; 97.513, 97.559, 98.578, 99.683 y 95.045, de 2.500, 4.000, 5.000, 4.000 y 4.000 pesetas nominales, Deuda 4 por 100 Amortizable, 15-11-45; 91.948, de cuatro Cédulas B. H. 4,50 por 100 A., y 112.517, de 35 acciones Palomino, todos ellos a nombre de DON JOAQUIN CERVERA CERVERA, y los números 98.260 y 96.883, de 2.500 y 6.000 pesetas nominales, Deuda 4 por 100 Amortizable, 15-11-45, y 101.944, de 14 Cédulas B. H. 4 por 100 libres de impuestos, a nombre de DON JOAQUIN CERVERA CERVERA y DOÑA FLORA AZNAR DE CERVERA indistintamente.

Se hace público que transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el "B. O. del Estado" su reclamación de tercero se expedirán nuevos resguardos duplicados, quedando anulados los primeros y sin responsabilidad este establecimiento.

Madrid, 4 de septiembre de 1948.—El secretario, V. García.

El Jefe del Estado expresa su condolencia

Su Excelencia el Jefe del Estado ha expresado personalmente su profundo sentimiento por la muerte del fustre purpurado. Asimismo han expresado su condolencia los ministros de Justicia y Asuntos Exteriores. (Cifra.)

Datos biográficos

El finado cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Arce Ochotorena, nació en Orreaga (Pamplona) el día 18 de agosto de 1879. A los doce años ingresó en el seminario de Pamplona,

II Exposición Nacional de Publicidad organizada por PUEBLO

SE ADMITEN TRABAJOS HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE

Un premio de 10.000 pesetas.
Otro premio de 5.000 pesetas.
Dos premios de 2.500 pesetas

LEA USTED LAS BASES EN OTRO LUGAR DE ESTE NUMERO

Películas en PUEBLO

Sandrini, en Madrid

EL POPULAR ACTOR ARGENTINO VIENE A RODAR UNA PELICULA



He aquí al simpático Sandrini, recibiendo de manos de Paquita Rco, el guión de "¡Ole, torero!", la película que va a protagonizar en España. La cubierta es de cuero artístico adornado con las banderas hispanoargentina. (Foto L. Campúa.)

(Viene de 1.ª pág.)

Al aeródromo acudieron numerosos artistas, periodistas y muchos compatriotas de Sandrini, que tributaron al gran actor porteño un cariñoso recibimiento. Amable e ingenioso, contestó Sandrini a cuantas preguntas le hicieron los periodistas en rueda, ufánandose de haber sido cierto tiempo periodista él mismo y de facilitar la labor de sus "antiguos" colegas.

—¿Levo hechas treinta y tres películas. Como protagonista, treinta y dos. Sólo en una, o sea la primera, fui comparsa. Llegué al cine desde el teatro, cuando empezó el sonoro. —¿El mejor artista cinematográfico de todos los tiempos? —Sin duda ninguna. Charlot. —¿El mejor director? —John Ford. —¿El mejor artista argentino? —El mejor artista—contesta con su gracia peculiar—no lo sé, pero sí puedo afirmar que el mejor director es Luis Sandrini.

—¿Ha visto cine español? —Sí. Principalmente una tanda de películas de hace años, a partir de "Nobleza baturra". —¿Qué artista femenina es su preferida? —Shirley Temple cuando era niña. —¿Qué personaje le gustaría hacer? —El protagonista de "Topacio". —¿Ha ganado mucho dinero en el cine? —He ganado todo lo que he gastado. —Entonces, ¿está usted en la ruina? —Me queda el cartel, capital del artista.

Sandrini sigue contestando a todos los que disparan preguntas con agilidad y sin la menor muestra de cansancio, a pesar de llevar treinta y seis horas sin dormir. Afirma que era una gran ilusión suya venir a España, y que está por ello contentísimo de hallarse entre nosotros. El tiempo que estará en nuestra Patria no puede predecirlo. Cree que el que necesita para la película que ha de realizar. Pero ¿quién sabe? Pueden surgir otros proyectos... Es hijo de padres argentinos (en la actualidad sólo vive su madre), de origen italiano. Nació en el barrio del Caballito, de Buenos Aires.

—¿Es usted casado, Sandrini? —Divorciado.



Claudette Colbert, protagonista del magnífico film "Desconfianza", cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el Palacio de la Música

—Recomienda usted el matrimonio? —Sí, pero también el abogado.

El primer consejero de la Embajada argentina en Madrid, don Arturo Lagorio, saluda en nombre del doctor Radio al primer actor cómico del teatro y del cine del país hermano. Bienvenido a nuestra Patria, en la que esperamos se encuentre como en la suya.

GARCIA DE LA PUERTA

Por la Gran Vía Una estrella y un astro camino de la gloria

Esta simpática Gran Vía madrileña aspecto de Broadway, hemos tenido ocasión de charlar con una prestigiosa figura de nuestro mundo cinematográfico. Era una buena ocasión para poder informarnos de esos insistentes rumores, que ya todo el mundo comenta y que, de día en día, adquieren mayor amplitud y expectación. Nos referimos al próximo estreno de la película "Las aguas bajan negras".

Ya puede uno encontrarse en el tranvía, en la clínica de dentista, o en el café; ya puede uno el tranvía, en la clínica del dentista, en hablar sobre los incidentes de Berlín o el último partido de Liga, que la pregunta surge inevitablemente. —¿Y qué me dice usted de "Las aguas bajan negras"? —No hay, pues, otro remedio que entablar el diálogo. Por eso ahora que encontramos un buen informador no es cosa de desaprovechar la coyuntura y aclarar a nuestros lectores todos esos comentarios que hayan podido oír por ahí. Lépez en ristre, nos dirigimos al propio personaje.

—Díganos usted todo lo que sepa de "Las aguas bajan negras". —¡Hombre! Esto no es una pregunta, esto es un asesinato frustrado. Pero, en fin, me someteré. "Las aguas bajan negras" es la última película que ha dirigido ese magnífico director que se llama José Luis Sáenz de Heredia, en la que se ha superado en arte y en talento, y con la que se lleva, sin ninguna duda, la palma triunfal.

—Y de Charlot Granados, ¿qué opina usted? Creo que entre ella y Adriano Rimoldi han hecho de "Las aguas bajan negras" una joya para nuestro cine. —Efectivamente. De sobre se conoce la novela de don Armando Palacio Valdés, de donde está tomado el tema de "Las aguas bajan negras". Tema fuerte, crudo e intenso, pero lleno de ternura y de emociones entrañables. Pues bien, Charlot Granados, la bella y magnífica actriz, ha sabido asimilar el secreto de su papel hasta hacer de él una creación genial. Gracia, dramatismo, sobriedad y hondo sentimiento amoroso son sus características. Una verdadera creación, que junto a Rimoldi, alcanza la más alta significación interpretativa. Charlot Granados y Adriano Rimoldi quedarán después de ver "Las aguas bajan negras" como ejemplos de arte insuperable. Pero es que no son ellos solos. Mire usted, de esta película y de sus intérpretes, que son la máxima escalera de color conseguida en nuestro cine.

Y nuestro informante se entusiasma hablándonos de José María Lado, de Fernández de Córdoba, de Marl Delgado, de José Jaque, de Raúl Cancelo, de Pérez de León, de Tomás Blanco, de los motivos folklóricos del film—Asturias en oro de ley—, de una tremenda escena en la que un grilo de mujer estremece las profundidades de una mina. Oyéndolo hablar uno no teme comprometerse al escribir que



Lo más espectacular realizado hasta la fecha se ha logrado en la formidable producción en tecnicolor "César y Cleopatra", de la que reproducimos una escena, y cuyo estreno tendrá efecto hoy, viernes, en el lujoso cine Avenida.

AVENIDA HOY, VIERNES, ESTRENO DE

¡LA PELICULA MAS CARA DE LA CINEMATOGRAFIA!



¡FARSA, DRAMA, AVENTURA Y COMEDIA, PRESENTADOS POR EL MORDAZ E INSUPERABLE INGENIO DE BERNARD SHAW! TOLERADA MENORES

GISBERT.—Arenal, 1.

"Las aguas bajan negras" será la película con la que Colonial Aje revalde su título de campeón de los éxitos, acompañada por la distribuidora Ballesteros.

Hoy estrena el Avenida "César y Cleopatra"

Por la crítica mundial ha sido calificada esta extraordinaria película, producción de J. Arthur Rank y distribuida por Chamartín, como la más cara de la cinematografía.

Dirigida por Gabriel Pascal e interpretada en sus primeros papeles por los famosos Claude Rains, Vivien Leigh y Stewart Granger, se ha producido un maravilloso tecnicolor, que asombrará e impresionará por su grandeza a nuestros aficionados, que desde hoy podrán admirar tan magnífica superproducción en el lujoso cine Avenida, en donde se estrena como un máximo acontecimiento cinematográfico.

Farsa, drama, aventura y comedia presentadas por el mordaz e insuperable ingenio de Bernard Shaw es "César y Cleopatra", que tan gradioso éxito ha obtenido ante los públicos americanos y que ahora se convalida ante nuestros buenos aficionados. Todo Madrid desfilará por el lujoso cine Avenida para admirar esta soberbia muestra del triunfo ascendente del cine inglés. Todo un torrente de colorido, grandes masas, espectaculares escenarios, fastuosos vestidos, arte, suntuosidad, magnificencia, todo está encerrado en esta extraordinaria superproducción, que hoy ofrece distribución Chamartín en el bello marco del cine Avenida.

El próximo estreno del Palacio de la Música

Se ha elegido para el nuevo programa del Palacio de la Música, que se presentará el próximo lunes, la gran producción Metro Goldwyn Mayer "Desconfianza", dirigida por Robert E. Leonard. Esta producción es uno de los más grandes aciertos interpretativos de la famosa "estrella" Claudette Colbert, heroína de tantos deliciosos idilios sobre la pantalla. "Desconfianza" es un film de tesis interesante, en que se oponen sentimientos apasionados y prejuicios de la moderna sociedad

en la vida de una mujer sensible y exquisita, que triunfa, al fin, de todos los inconvenientes que se oponen a su felicidad. Junto a Claudette Colbert actúan Walter Pidgeon, la juvenil artista June Allyson, recientemente destacada, y el veterano Lionel Barrymore.

Diez mil figurantes en una sola escena de "Fabiola"

A fines de la primera quincena del mes actual, Alessandro Blasetti, el actual director de "Fabiola", y sus principales intérpretes, se trasladarán a la Arena, de Verona, el antiguo circo romano conservado en toda su auténtica pureza arquitectónica para proceder a la filmación de las más grandiosas escenas de conjunto de la sensacional película.

Una selección de diez mil figurantes especializados, tomará parte, a las órdenes de Blasetti, en la gigantesca evocación de los juegos circenses de Roma y los sacrificios de los primeros cristianos arrojados a las fieras... "Fabiola", alarde cinematográfico de la productora Universal, que ha requerido el más minucioso y costoso trabajo de preparación, será presentado por Filmófono, S. A., a nuestro público.

CARTELETA DE MADRID

Funciones para mañana TEATROS

Alcázar.—(21-22-52.) Celia Gámez. 6,30 y 10,45: La estrella de Egipto (un espectáculo maravilloso).

Beatriz.—(25-31-08.) Compañía Bassó-Navarro con M.ª Esperanza Navarro. 7 y 11: Las flores (hermanos Álvarez Quintero). Domingo, a las 4,30, Infantil: Travésuras y andanzas de Paudita y Paulín (estreno).

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 7 y 11: Amalia de Isaura con Hurtado de Córdoba y su magnífico espectáculo Sin título, número 0, de Ochoaíta, Valerio y maestro Solano. Tolerado para menores. Gran éxito.

Comedia.—7 y 11: Acuarelas, de Ramos de Castro, Perelló y Monreal con Pastora Quintero, Paquita Marco, Rafael Nieto y 30 artistas.

Español.—(21-21-21.) 6,45 y 10,45: Marea baja (la comedia de extraordinario éxito).

Fontalba.—(21-44-19.) 7 y 10,45: Carmen Morell y Pepe Blanco en Alrededor del mundo, de Perelló y Monreal.

Fuencarral.—(Título operetas.) 7 y 11: Un pílulo y mi mujer (242, 243 representaciones). Gran éxito.

Infanta Isabel.—(Compañía titular.) 7,30 y 11: Retorcimiento, de Tono. ¡Cada frase una carcajada!

Lara.—(Somoza-Davó.) 7 y 11: La corte de los embrollos (Tecnicolor en tres vollos, original de Carlos Llopi).

Latina.—7 y 11: Jaque mate. Gran éxito de Antonita Moreno y Paquita Tomás. Precios populares.

Madrid.—(Ases Liricos.) 6,30: Los sobrinos del capitán Grant (11 reposición): La Revoltosa y La verbena de la Paloma.

Price.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Luces de Madrid (segunda jornada). 35 cuadros nuevos. Butacas, desde 3 pias.

Proyecciones.—7-11 (Adamuz-Hurtado): La Malquerida, de Benavente. Domingo, despedida compañía.

Reina Victoria.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro en Una viuda original.

Salamanca.—7-11: Exito Compañía Juvenil de Ases (Los mejores).

Zarzueta.—(Compañía revistas Trudi Bora-Gustavo Re y Ana María González (la voz luminosa de Méjico). 7 y 11: ¡Puede que sí! ¡Puede que no! Butaca, 15 pesetas.

(Paulette Goddard). Bajo los puentes de París (J. Pierre).

Chueca.—(24-05-99.) Continua: Oro y marfil Un solo amor, Europa.—Bascomb el zurdó. La salvaje blanca (en tecnicolor) Dos de Mayo.—Continua 5: El crimen del correo de Lyon y Don Quijote de la Mancha.

Gong.—Continua 5: Brumas de tentación (Simone Simon). Primer reestreno.

Goya.—6,45-10,45: Brumas de tentación (Simone Simon). Primer reestreno.

Gran Vía.—7 y 11: La vida secreta de Walter Mitty (Danny Kaye-Virginia Mayo). En tecnicolor. Tolerada.

Infantas.—Continua 5: Fin de semana y El misterio del automóvil (Raimu).

Maravillas.—4: Toros y toreros. El Idiota (E. Feuillière-G. Phillip). Primer reestreno.

Metropolitano.—Continua 5: Sucedió sin querer y Brigada criminal (Jean Davy).

Monumental Cinema.—Continua 5: Revuelta en la India y Brigada criminal (Jean Davy).

Palacio de la Música.—(6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). 18 semana. Tecnicolor.

Palacio de la Prensa.—(Refrigerado.) 7-11: Callejón sin salida (Humphrey Bogart-Lizabett Scott). 2.ª semana.

Panorama.—10 mañana: La vuelta del Rana y La carta (Bette Davis). Reestreno preferente.

Pavón.—4: Abismos y La conquista de un reino.

Paz.—(23-78-18.) Refrigerado. 7 y 10,45: Camino de Santa Fe (Erroll Flynn-Olivia de Havilland).

Príncipe Alfonso.—6,30-10,30 (refrigerado): Oliver octavo y El Idiota (primer reestreno).

Progreso.—7-11: Sucedió en el tren (G. Colbert-John Wayne) Quevedo.—(23-17-18.) Refrigerado. Continua: Mis cuatro amores. Claudia, esposa moderna

Real Cinema.—(Refrigerado.) 6,30-10,30 (reestreno preferente): Levando anclas (Frank Sinatra-Kathryn Grayson-Gene Kelly con José Iturbi). Tecnicolor.

Refrigerado.—Continúa de 11 a 6: Numeradas 7 y 11: 13 rue Madeleine (James Cagney-Anabella).

Rialto.—7 y 10,45: Emarga victoria (Bette Davis-George Brent-Humphrey Bogart).

San Carlos.—Continua 5: El hijo de Cruz Diablo y Venganza India (Preston Foster). Tolerado

San Miguel.—7-11: El tambor del Bruch (Ana Mariscal). Tolerada.

Sol.—(Magníficamente refrigerado.) 10 mañana: Furia salvaje (Billy Gody) y La araña (Edward O'Brien-Ella Raines). Tolerado.

Tivoli.—Continua 5: El Idiota (emocionante drama de un príncipe; Edwige Feuillière-Gerard Phillip).

Voy.—Continua 5: Morenita clara y Los tres mos... quiteros (Don Ameche).

X.—10 mañana: Tres días de amor y de fe. El retrato de Doran Gray (G. Sanders).

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—(Refrigerado.) 10 mañana: El espectro de la rosa y Los tres mos... quiteros.

Albéniz.—(22-02-00.) 6,45-11: Aventura en San Francisco. (Exito).

América.—5: Cuando canta el corazón. Bascomb el zurdó.

Apolo.—Continua 5: Tortura y Los tres mos... quiteros (Don Ameche).

Argel.—5: Cuando canta el corazón y La esclava del desierto

Argüelles.—Continua 5: Ahora seremos felices y Brigada criminal (Jean Davy).

Avenida.—7 y 10,45: César y Cleopatra (Claude Rains-Vivien Leigh-Stewart Granger). Tecnicolor. Tolerada menores.

Barceló.—6,45 (sala) - 10,45 (terrace): Brumas de tentación (Simone Simon). Primer reestreno.

Benavente.—Continua 5: La niña constante (Charles Boyer) y Brigada criminal.

Calatrava.—Continua 11: Camino de Santa Fe (Erroll Flynn-Olivia de Havilland).

Callao.—7-11: La bribona (Paulette Goddard-Ray Milland).

Capitol.—(Refrigerado.) 7-11: Rivalés por un beso (Dorothy Lamour).

Carretas.—10 mañana (refrigerado): Toros y toreros y Beau Geste.

Coliseum.—7 y 10,45: Mujeres (Joan Fontaine-Joan Crawford-Norma Shearer-Rosalind Russell-Paulette Goddard). 3.ª semana.

Cristal.—(24-85-09.) Refrigerado. Continua: Dieciséis años. Revolución en alta mar.

Chamberl.—4: Al fin solos

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

BAILES (particular) nueva profesora. Gaztambide, 26.

MUEBLES

ATENCIÓN para muebles, camas somier, articulado Omega. Talleres: Unión Ballecas. 251.682. Apartado 1.219.

RADIO

RADIORRECEPTORES "Ursus" inmejorables, ventas plazos, contado. Accesorios montaje. Solicito agentes. Concedo exclusivas Envío provincias. Fabricante: José Carmona, Pomeleosa.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MUEBLES Ruiz, plazos, contado. Luna, 24 (portada naranja).

SE vende dos motores y un contador industrial Santa Gema, León, 37.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

FAMILIA extranjera necesita matrimonio jardiner y cocinera o doncella sin hijos, para atender hotel Madrid. Imprescindible informes número 542. Apartado 40. (3.628.)

PALACIO DE LA MUSICA PROXIMO LUNES, ESTRENO

DE OTRA NOVEDAD DE LA PANTALLA MUNDIAL

Claudette Walter June COLBERT * PIDGEON * ALLYSON

Desconfianza

El más difícil problema amoroso planteado a una mujer.

Vertical text on the right edge of the page, including the word 'OPAS' at the top and various small notices and advertisements.

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

EL EQUIPO NACIONAL ARGENTINO PREPARA SU VIAJE A EUROPA

Jugará en España e Inglaterra, entre otros países

BUENOS AIRES, 16.—El vicepresidente de la Asociación de Fútbol Argentina, doctor Daniel Piscicelli, ha informado esta mañana que la Comisión de Selección de la organización citada ha recibido amplios poderes para proceder de inmediato a la tarea de seleccionar a los integrantes del equipo de fútbol profesional argentino, representativo de la nación que será enviado a España al terminar la actual temporada oficial.

La designación de un entrenador para que los entrenamientos del conjunto designado puedan comenzar sin demora. La Comisión seleccionará en principio a cierto número de jugadores, de los cuales, en pruebas posteriores, saldrá el conjunto que representará a la Argentina.

La II Región Militar, campeón nacional de tiro

VALLADOLID, 16.— En las pruebas de precisión y velocidad del Campeonato de España de Tiro para equipos militares se ha obtenido el resultado siguiente: Campeón de España, II Región Militar; subcampeón, VII Región Militar. Los demás clasificados son: IV Región, IX Región, VIII, VI, III, Baleares, Policía Armada de Oviedo, V, I y X Cuerpo de Ejército de Canarias. También se disputó la prueba Consolación, en la que resultó vencedor don Juan Félix Martínez, con 190 puntos. (Aifil.)

El Madrid necesita frenar al Barcelona en su segundo paso en la Liga

El Atlético busca los interiores que vuelvan a "hacer equipo"



PAHIÑO

La lesión de Pahiño en la Cruz Alta ha creado un problema a la dirección técnica del Madrid. Si se tuviera la seguridad de la puesta en forma de Marcet, la solución vendría por sí sola: el levantino ocuparía la vacante y el resto del equipo seguiría igual. Es lo clásico y lo sensato. Pero Marcet, jugador de clase indiscutible, ha de pasar por la prueba para la que ha sido llamado a Castellón, donde disfruta un permiso después de ser licenciado en las Milicias Universitarias. Es probable que el novel jugador inteligente, se acople rápidamente al juego de sus compañeros. Entonces Barinaga podrá continuar de interior. De no ser así, el vasco dirigirá

el ataque, dejando un hueco en el ala izquierda. ¿Lo cubrirá Molowny? Parece ser que se ha descartado esta solución. Al contrario se le quiere dar un plazo mayor de reposo para evitar una recaída. Montalvo "sonaba" ayer como candidato al puesto de interior izquierda.

No faltaban quienes, al parecer bien enterados, afirmaban se arriesgaría la alineación de Pahiño ante la importancia del partido. Porque—decían—si el Madrid tiene aspiraciones al título no debe dejar escapar puntos en su campo... y menos ante el Barcelona, "que es el otro equipo que apunta con méritos". Así está planteado el jeroglífico madridista. Y como jeroglífico... la solución mañana.

En el Atlético la complicación es mayor, porque realmente Taioli no puede tener decidida la lista de titulares del momento. Sería cegarse no ver que el que atraviesa el Club del Estadio no es bueno. La falta de moral y de "forma" es gene-

ral, salvo alguna excepción. En el "caso" atlético se confía en un nuevo elemento como aglutinante del juego del equipo, que ha sido tan deslabazado en estas primeras jornadas, y como resorte moral que mueva al grupo con la soltura que cabe esperar de quienes hace unos meses rebosaban de buen fútbol, de velocidad y de "hambre de gol". Sarriá no es terreno fácil, ni el Español fue nunca enemigo "cómodo". Que el acierto acompañe a Taioli en la selección que ha de hacer de sus hombres. Parece dispondrá el bloque defensivo así: Domingo; Riera, Tinte y Arnáu. Para medios volantes cuenta con Farias y Mencia, que ya llegó a un acuerdo con la Directiva. Parecen seguros en el ataque los extremos y Silva. ¿Completarán la línea Ben Barek y Candia o Vidal y el negro? Si Taioli "da" con los interiores que necesita se puede afirmar que el Atlético volverá por sus fueros, y se puede confiar en que este domingo próximo será de resurrección para el once madrileño.

J. M. U.

CABALLEROS

No tiren sus camisas. El gran camiserero S. Fernández las convierte en nuevas. Campomanes, 15, tercero. 220365. (Admite géneros.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

COMO habrán leído ustedes, el Sporting de Amego venció al Berber de Vigo por 6 a 3. Atiza, pues menuda le espera a la Directiva del Club vigués en cuanto se entere de este resultado el Comité Nacional...

BUENO, pues tampoco empieza el domingo el Torneo de Otoño del baloncesto. Ahora su jornada inaugural se venía a celebrar el jueves próximo. Y a propósito del baloncesto regional, ¿saben ustedes que se encarga de la dirección técnica del Madrid el filipino Kaimo? Pues eso de que el Madrid comience la temporada con ventaja no me parece bien. ¿Que por qué? Pero, hombre, ¿no ven ustedes que ya tiene un punto? (Y que perdona el filipino Kaimo la manera de señalar...)

TOMELLOSO tiene ya estadio. Y va a tener en el estadio ¡velódromo! ¿Y en Madrid? En Madrid, todos buenos, gracias...

DE buca gana cogíamos el tren esta noche y nos plantábamos mañana en San Sebastián. ¿Que qué pasa mañana en San Sebastián? Pues, amigos, que se disputa el Gran Premio Motorista de Guipúzcoa con carácter internacional. ¡Y qué internacionalidad la del Gran Premio Motorista de Guipúzcoa!

Y para terminar, natación. Nuestros nadadores han comenzado su preparación otoñal. La isla está muy animada todas las tardes, y hoy se celebrará en competición el III Trofeo Hermanos Córdoba, que comprende los 100 metros libre y 200 metros braza. Animo, tritonos de la meseta... N. P.

DESPUES DE LA XXVII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA VIII GRAN PREMIO PIRELLI



B. RUIZ

E. RODRIGUEZ

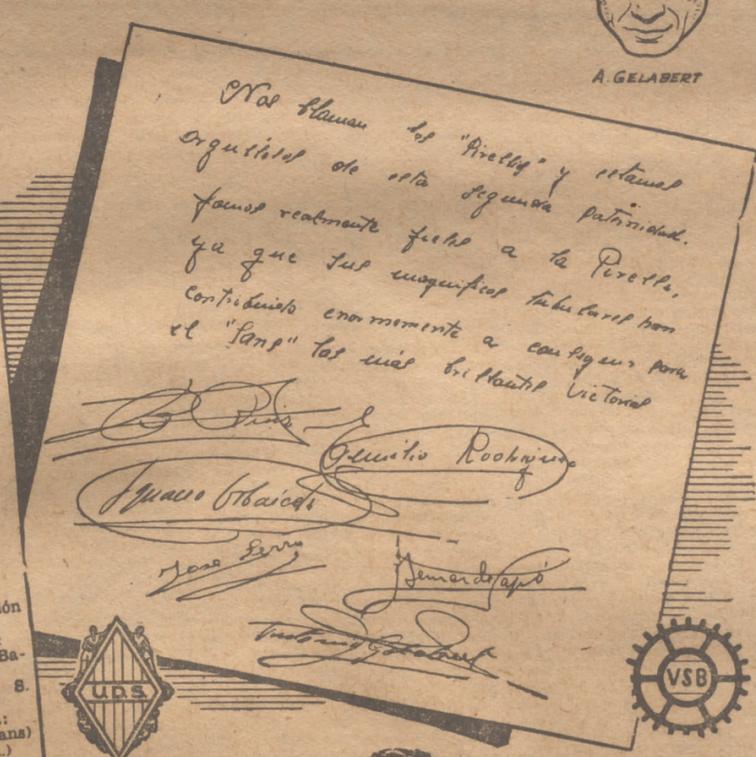
Un espontáneo documento de los mejores corredores que han participado en esta vuelta ciclista



A. GELABERT

VICTORIAS ALCANZADAS EN LAS PRINCIPALES CARRERAS CELEBRADAS ESTE AÑO

- CAMPEONATO ESPAÑA FONDO EN CARRETERA (6 Junio 1948)
1.º Bernardo Ruiz (U. D. Sans)
2.º Antonio Gelabert (V. S. Balear)
VIII VUELTA CICLISTA A ESPAÑA (13 junio al 4 julio 1948)
1.º Bernardo Ruiz (U. D. Sans)
2.º Emilio Rodríguez (U. D. Sans)
3.º Bernardo Capó (V. S. Balear)
Premio Montaña: Bernardo Ruiz (U. D. Sans)
XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA VIII Gran Premio Pirelli (29 agosto a 5 sobre. 1948)
1.º Emilio Rodríguez (U. D. Sans)
Gran Premio Montaña: José Serra (U. D. Sans)
X Vuelta a Mallorca 6 al 10-4-48 1.º Bernardo Ruiz (Unión Deportiva Sans)
Premio de la Montaña: Antonio Gelabert (V. S. Balear)
III Vuelta C a Tarragona 18 al 22-8-48 1.º Bernardo Capó (V. S. Balear)
Premio de la Montaña: 1.º José Serra (U. D. Sans) 2.º Emilio Rodríguez (id.)
Vuelta Ciclista a Portugal Cto. Barcelona Aficionados 75-5-48 1.º J. Médico (C. C. Barcelonés)
Premio Inauguración VIII G. P. Tall. Colombo 5-4-48 Club Ciclista Barcelonés
V Trofeo Uches 25-4-48 " "
V Trofeo Martín 6-5-48 " "
Carrera de Mollerusa XXXII Fiesta del Pedal (carrera contra reloj) 17-5-48 Club Ciclista Barcelonés
Carrera en Espugas Gran Premio Excmo. Ayuntamiento de Cravá 4-7-48 J. Crespo (id.)
XVII Camp. de Tarrasa G. P. Malvasia Robert 11-7-48 S. Celebrowsky (id.)
Carrera C. C. Santfeliuense 8-8-48 Club Ciclista Barcelonés
Premio Orbea 16-8-48 R. Pont (C. C. Barcelonés)
II Gran Premio Pirenaico 16-8-48 Club Ciclista Barcelonés
II Trofeo Agustín Coma Mas 22-8-48 S. Celebrowsky (C. C. Barcelonés)



J. SERRA



I. ORBAICETA



B. CAPO

Mañana, carreras de galgos en el Estadio

Mañana, a las seis de la tarde, se celebrarán doce carreras de galgos en el Estadio. Nuestros favoritos son: primera, Ramper IV; segunda, Sentir II; tercera, Jugada; cuarta, Cobra; quinta, Burgalesa; sexta, Ondina; séptima, Chavalín; octava, Valle de Oro; novena, Paladín; décima, Mazcuera; undécima, Hechizo; duodécima, Parsifal; decimotercera, Andalucía.

Hasta el 25 de diciembre Joe Louis será oficialmente campeón de mundo

FILADELFIA, 16.—Joe Louis, que se ha retirado del boxeo, figura como campeón del peso pesado en la lista publicada por la Asociación Nacional de Boxeo. Pero la Asociación está preparando sus planes para poner en juego el título de campeón sucesor de Joe Louis en el caso de que éste continúe decidido a retirarse a fin de año. En el banquete dado por la Asociación a Joe Louis se le comunicó que, según determinan los reglamentos, tiene de plazo hasta el 25 de diciembre para decidir oficialmente si se retira. Has a esta fecha se le reconocerá el título de campeón. (Aifil.)

Alan Ford, profesional LONDRES, 16.—Se anuncia con carácter oficial que el recordman de los 100 metros libres, el americano Alan Ford, tiene la intención de pasar al campo profesional. (Aifil.)

Records mundiales automovilistas

LONDRES, 16.—El coronel británico Goldie Gardner ha batido en la autopista de Aelter-Dabbeke, en Bélgica, tres marcas mundiales de velocidad para coches de 2.000 c. c., con los siguientes tiempos: kilómetro lanzado, 285 por hora (la anterior marca mundial estaba en 230,695); milla con salida lanzada, 279,502 (el anterior record estaba en 257,695), y finalmente en los cinco kilómetros con salida lanzada ha conseguido una m.d.a. horaria de 247,424 kilómetros, y el anterior record mundial era de 225,726 kilómetros. (Aifil.)

Elojos a Capó

PARIS, 16.—La crítica francesa considera al corredor ciclista español Bernardo Capó como un auténtico as del ciclismo. Dice lo siguiente: "Con veintiséis años, Capó, aunque pequeño de estatura, es muy fuerte pedalando. Como buen español, su fuente está en las escaladas. No obstante, es muy bueno contra reloj, y en pista es hombre de gran clase. Su record de la hora con 42 kilómetros en Palma, de Baleares, habla por sí solo de su gran categoría." (Aifil.)

SOBRE TUBULARES PIRELLI

¡1,25 y no 0,50!

VEO con gusto que de un tiempo a esta parte se descubren muchos poemas nuevos que se atienen a las normas viejas y amoldan su inspiración—más o menos inspirada—del Soneto al Romance con todas las combinaciones métricas.

Por L. RUIZ CONTRERAS

La versificación ramplona de los llamados "modernistas", que habían descendido bárbaramente desde los imitadores de Rubén Darío hasta los discípulos de Pablo Neruda, pierda terreno. Renace la natural armonía; el ritmo que arrulla el pensamiento y las consonancias que le dan vigor; en ésta como en varias modas, la novedad recurre al pretérito, y deben surgir las resurrecciones.

De una sumamente interesante voy a tratar: la del Poeta humanísimo don Manuel del Palacio.

No es bastante que la Real Academia Española de la Lengua le haya honrado al incluir en la Biblioteca Selecta de Clásicos Españoles una colección de sus POESÍAS ESCOGIDAS, cuando no figura en ella otro "contemporáneo" hasta el presente. Los críticos a la violeta pueden equivar este reconocimiento de un mérito extraordinario a una galantería literaria; pero la verdadera Crítica debe reconocer que se remedió con ello un imperdonable olvido. Yo sólo trataré de probar, en lo posible, las razones o s'razones que lo determinaban.

Manuel del Palacio, como Zorrilla, como Espronceda, como Bécquer, nació con la Poesía en la entraña. Compuso versos desde que su mano supo manejar la pluma. Intervino la casualidad, y de muy joven (por mediación de Florentino Sans) fué bien considerado en "El Parnasio", y otra casualidad (encuentro de Fernández y González en Granada) le alistó en la famosa "Cuerda granadina". La gloria del Poeta como la copa del pobre p'ojoso es, unas veces un laberinto de casualidades y otras una maraña de industrias. No todos avanzan por iguales caminos.

Zorrilla era ya conocido a sus veinte años por la pléyade romántica madrileña, y en la bohardilla del cesterero que le albergó piadosamente (donde le acompañaban el hambre y el frío) tenía ya escritas la mayor parte de las composiciones que aparecieron en un volumen prologado por Nicomedes Pastor Díaz poco después de aparecer él junto a la tumba de Larra, y que fueron leídas con entusiasmo por lo sorprendente de aquella coyuntura.

También a los veinte años vió publicados Campoamor sus versos leídos en solemne sesión del Ateneo Artístico y Literario, y en la primera página del volumen (Impreso el 1840) se lee:

"AL PUBLICO: Deseosa la Junta Gubernativa de dar a conocer el talento y aplicación de sus más laboriosos individuos: aprovecha la presentación que el joven literato don Ramón Campoamor ha hecho de sus POESÍAS y... no pue menos de complacerse en presentarlas al público, intimamente convencida de que su fallo no desmentirá el juicio que la escogida sociedad del Liceo formó de antemano."

Sería curioso aquilatar el mérito positivo de ambas colecciones de POESÍAS para deducir la importancia de lo accesorio en su aparición.

Aunque desde un principio le impulsaron corrientes favorables, Zorrilla debe su mayor acierto a otra casualidad: haber hojeado en la biblioteca de su tío el canónigo los tres tomos del DAVID PERSEGUIDO y el de LOS REYES NUEVOS, de Lozano, donde halló los asuntos de sus famosas Leyendas.

El poco éxito de Campoamor en la lírica le indujo a escribir concepciones épicas de mucho empeño; COLÓN y el misterioso DRAMA DEL ALMA, sin conseguir el éxito ansiado, hasta dar con la DOLORE, composiciones breves de varia índole, donde hilvanaba pensamientos de Víctor Hugo en su mayoría. Le denunciaron la caza, le comentaron y discutieron la forma; y lanzó más adelante los PEQUEÑOS POEMAS. Con esto y aquello pudo interesar profundamente al público lector.

Núñez de Arce, poeta de recio estilo que se había probado en la dramática sin obtener un éxito venturoso, por no ser el arte del teatro solamente poesía; no renunció al escenario, y en lecturas hechas por actores ante un decorado propio, consiguió que sus Poemas fuesen relatos vivos, que animaban luego a la lectura particular en miles y miles de hogares, extendiendo su fama por todo el ámbito español.

Y mientras los triunfadores se habían abierto, cada cual a su manera, un glorioso camino, ¿qué dirección había tomado el poeta Manuel del Palacio? Ninguna meditada. Un crítico le juzgó EL POETA MAS HOMBRE. Yo afirmo que se le debiera considerar EL HOMBRE MAS POETA. Tengo a la mano sus OBRAS, varios tomos de poesías de muy varias inspiraciones, del epigrama político al soneto amoroso, no encontraréis en esas dos mil páginas la más leve incorrección gramatical, ni moral, ni social y, en cambio, en cualquiera que abraiga vuestros ojos hallaréis ternura, gracia, ingenio, bondad, amor, nobleza... y algunas veces también sátira... ¿cómo no, en este vivir descompasado? Pero sátira limpia, sin odio ni rencor.

Y a este Poeta, completo como ninguno, un crítico mor-

daz le llamó un día "0,50", en relación con la unidad representada para él por Campoamor y Núñez de Arce.

Como Cervantes puso en boca del Bachiller Carrasco no ser él de los famosos poetas de España, "puesto que decían que no eran sino tres y medio", se le ocurrió decir a Leopoldo Alas que sólo había en su tiempo "dos y medio": uno, Campoamor; otro, Núñez de Arce. Manuel del Palacio valía solamente la mitad que cualquiera de los dos.

Tal impertinencia dió lugar a una serie de diatribas, Palacio, tan ecuaníme siempre, perdió la serenidad, y le dedicó una epístola, en vez de contestarle con un epigrama como el que amargado, envejecido, pero siempre animoso, dedicó al marqués de Almodóvar (Chico de Guzmán), cuando le dejó cesante:

"Parece Grande y es Chico; fué ministro, porque sí, y en cuatro meses y pico perdió a Cuba, Puerto Rico, a Filipinas y a mí."

Sus deliciosos cantares han pasado al acervo popular. Sus epigramas no se olvidan. El amor, la ternura, el atractivo de intensas evocaciones atraen y emocionan en cualquiera de sus páginas.

La política le atrajo sin absorberle, y el espíritu revolucionario añadió a su lira una cuerda. Muy distinto del hieriente Martínez Villerga, que había sacudido con la tralla de EL TIO CAMORRA, "Periódico Político y de Trueno" (como se apellidaba); Manuel del Palacio blandía un látigo de caballero en GIL BLAS, creado por él y Rivera, cuyas páginas, muy leídas, conservan sus briosos epigramas junto a las caricaturas admirables de Ortego.

Después del triunfo de la Revolución fué un desengañado, pero no un apóstata. No hizo renuncia de sus ideales, pero se alejó de los triunfadores bullangueros con la magnífica protesta publicada en el "Antevésario". Dice así:

"Hoy, Pueblo, te amenazan nuevos daños. Los que, cual Rey, te adulan a porfía te envuelven en la red de sus engaños. ¡Tú, de ti mismo, Rey! ¡No todavía! ¡Has llevado la albarda muchos años para vestir la púrpura en un día!"

Como factura, este Soneto es de los más flojos, tal vez por el desencanto que, al escribirlo, sentía el poeta. Pero así como enaltecen a Zorrilla sus Leyendas; a Campoamor, sus Dolores; a Núñez de Arce, sus Poemas; y a Bécquer, sus Rimas; el Soneto es el blasón de Manuel del Palacio. Con los muchos, admirables, que ha escrito se mantendrá en la gloria póstuma su nombre.

Y ASI VERANEAN LOS TRABAJADORES LA VUELTA A ESPAÑA DE UN NOVELISTA

XI. CON LOS REMEROS DE LA KAIKU

Después de Castro-Urdiales, de las dulces horas de Castro-Urdiales, el viajero, en el mal momento de la siesta, vuelve otra vez al camino. A esto de andar y andar sin ton ni son, de un lado para otro, es posible que no más que por el puro gusto de andar, le ha tomado ya el rita adición, y el quedarse en un sitio cualquiera, en un sitio, mejor aún, muy bueno, con el mar a la vista o las altas montañas al alcance de la mano, es algo que ya no le cabe en la cabeza. Las cosas, en la cabeza, caben o dejan de caber según a lo que uno se acostumbra; a la cabeza, más o menos, le viene a pasar lo que al estómago, que se dilata si se come y se encoge cuando se ayuna. Esto de la Naturaleza es algo que está muy bien inventado.

Deben ser las tres de la tarde, quizá algo más, y el calor aprieta, aunque sin ahogar, como Dios, según el refrán. Por las calles de Castro-Urdiales, a estas horas, no se ve ni un veraneante; los veraneantes suelen ser gente metódica, bien organizada, llena de orden y observadora de las costumbres. Tiene una explicación bastante fácil que esto sea así; el veraneo es un deporte caro, y la gente, puesta ya a gastarse el dinero, le trata de sacar el mayor partido posible, y además, ¡qué contra!, hace bien. Ir de veraneo para no tostarse, ni bañarse ni dormir la siesta es algo que no se debe hacer y que los veraneantes, de hecho, no hacen.

Al pasar Mioño, ya hacia Bilbao, se suben en las empinadas cuestas de Saitacaballos, con el mar allá abajo, rompiéndose no muy duro contra la costa. Por Ontón la carretera deriva un poco hacia el Sur—hacia el Sureste—, y a terminar las cuestas termina la provincia. Santander y Guipúzcoa—que ya llegará, cuando le toque—se parecen a Galicia; Asturias es como una Galicia, o un Santander o una Guipúzcoa, con altos y escarpados montes, y Vizcaya—que es Bilbao y su zona industrial—es aparte y diferente de todas.

Ver las cosas deprisa—España, este inmenso país, en veintitantos días—es algo que también tiene su interés; es como enterarse de toda la baraja de un solo golpe de vista. A veces, uno, el viajero, se forma un pequeño fio y se confunde, pero a la larga la impresión es mejor, o, por lo menos, más completa.

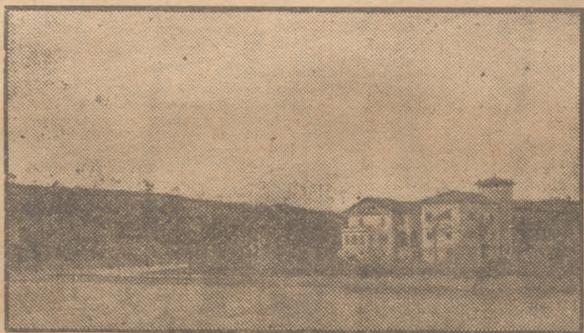
Por Somorrostro aparece la industria; la industria es algo que tiene escasa defensa, algo

que hay que tolerar porque es necesaria, pero nada más. Daría mucho que pensar—quizá demasiado—si es mejor vivir más tranquilo, pero menos cómodo, sin industria, o más intranquilo, pero menos incómodo, con ella. Las dos posturas tienen evidentemente sus apologistas y sus detractores, y los dos grupos tienen también, como siempre pasa, su parte de razón. El viajero, que es, gracias a Dios, un viejo europeo occidental, antepone el sosiego al confort, aunque sabe bien que sus ideas están llamadas a ser no más cosa que históricas piezas de museo y que el mundo, cada día que pasa más próximo a su aburrido final, hunde hacia la nevera eléctrica y el aspirador de polvo y la televisión, aun a trueque de no cejar ni un solo instante en su estúpido afrecho.

En Noceda un grupo de niños juega, no demasiado divertido, con unos palitos al borde de la carretera; cuando el viajero pasa les dice adiós con la mano y los niños ponen un gesto de sorpresa, le miran, pero no le contestan. Era un grupo de niños extraños, eran unos niños extraños, niños de aire pensativo, llenos de responsabilidad y, probablemente, de proyectos para el futuro.

Por San Salvador del Valle el viajero se cruza con unas vacas blanquimarrones, de buen aspecto, y con unas señoras que vienen, cargadas de paquetes, en bicicleta. En Baracaldo, cubierto de humo, el cielo es plomizo y el calor asfixiante. Las altas chimeneas de las fábricas vomitan una humareda negra y densa que se levanta poco, que pronto cae sobre el suelo.

Retuerto y Basurto tienen un aspecto inequívoco de barrios extremos de una gran urbe. La gente se agolpa en las calles, los tranvías van abarrotados, los au-



La residencia Narciso Santamaría, de Plencia (Vizcaya), se encuentra emplazada en un pintoresco lugar a unos doscientos metros del mar.

tomóviles tocan la bocina despiadadamente y los niños andan haciendo recados y llevando bultos de un lado para otro. Bilbao es, sin duda alguna, una gran ciudad, y el viajero, que la conoce poco, pronto se despista y se pierde. El viajero tiene un hermano marino que está destinado en el crucero "Galicia", se entera que el barco está en Bilbao y decide buscarlo para poder darle un abrazo. Como no sabe dónde está, frena, saca la cabeza por la ventanilla del coche y pregunta a una señora que pasa.

—Oiga, señora, ¿dónde está el puerto?
—¿El puerto? No, señor; aquí no hay puerto.
—¿Perdone.
Cuando el viajero parte, la señora lo detiene.

—¿Aquí lo que hay es río. ¿Como no pregunte usted por el río? El viajero tiembla un poco.
—¿Pues sí, la ría. ¿Hacia dónde cae la ría?
—¿Cae?
—Sí, ¿hacia dónde está?
—Está por ahí abajo, vaya usted todo seguido.
—Muchas gracias.



El gráfico señala el lugar donde se halla emplazada la residencia de Plencia y sus comunicaciones con Bilbao y los pueblos de su ría

El viajero vuelve sobre sus pasos y remonta el Abra hasta Portugalete; en Portugalete están los destructores "Jorge Juan" y "Sánchez Barcáiztegui", (Vuelve a las págs. centrales.)

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA JAVIER CONDE EL CIUDADANO

arrrollaron en la Universidad de Amsterdam del 11 al 18 de agosto pasado. Asumió la presidencia el filósofo holandés Pos, profesor de Filosofía en aquella Universidad.

—¿Ha habido muchos países representados en el Congreso?
—Se reunieron cerca de 900 filósofos de casi todo el mundo, excepto de Rusia, que fué muy especialmente invitada, pero se excusó de asistir.

—¿Cuáles fueron los temas sometidos a discusión y coloquio?
—La Comisión organizadora propuso varios temas muy generales, pero también muy significativos, de la situación intelectual presente: Hombre, Humanismo, Humanidad.

—¿Qué españoles participaron en las discusiones?
—El profesor Zaragüta, en representación del Instituto Luis Vives; el profesor Mirabent y el profesor Carreras Artau, por la Universidad de Barcelona; el profesor Alcora y yo, en representación del Instituto Balmes de Sociología, y el Padre Roig Gironella, del Colegio de Sarriá.

—¿Cuáles fueron los temas de sus respectivas comunicaciones al Congreso?
—El profesor Zaragüta habló sobre "La doble perspectiva de la filosofía como conocimiento del ser y estimación de su valor"; el profesor Mirabent sobre "La Estética y el Humanismo"; el profesor Carreras Artau sobre "Los orígenes científicos de la Sociología: Balmes y Comte"; el profesor Alcora sobre "Ética y Humanismo"; el Padre Roig sobre "Los testimonios del ser". Mi comunicación a la Sección de Sociología del Congreso versó sobre "La objetividad del pensamiento político y social".

—¿Han quedado ustedes satisfechos de la intervención española en el Congreso?
—Desde luego. Se nos acogió a todos con gran cordialidad y consideración y por muchos con verdadera simpatía.

—¿Cuáles han sido las tendencias dominantes en el Congreso y qué frutos inmediatos pueden resultar de este encuentro?
—Realmente no se puede hablar de tendencias dominantes, pero sí de la voluntad, patente en la inmensa mayoría de los congresistas, de alcanzar planos universales de concordia para el pensamiento. No es difícil de observar, por un lado, la pobreza de muchas posiciones filosóficas viejas y manidas; por otro, la infinita riqueza de posibilidades intelectuales que tienen ante sí los pensadores católicos.

—¿Cuál ha sido el mejor fruto desde nuestro punto de vista español?
—Es muy grato para nosotros que las voces españolas hayan sido oídas con simpatía y consideración. Además, al tomar el Congreso el acuerdo de constituir una federación mundial de asociaciones de filósofos se designó por unanimidad al profesor, Zaragüta miembro de la Junta Directiva de la futura Federación, en representación de España.

rra estuvo empleado en la aviación, decidió solicitar asilo de la Organización de las Naciones Unidas. En el palacio Chailhot se negaron a admitirlo y se fué al pabellón de enfrente, en la plaza del Trocadero, que es restaurante y centro de información, perteneciente a la zona extraterritorial. Durante el día le dejan entrar en el establecimiento y por la noche se acostaba en la entrada, y hasta ahora le obsequian con vitualias. Más allá de los límites de la colina de Chailhot se expone a que la Policia lo meta en la cárcel por indocumentado. Cuando terminen las sesiones de la O. N. U. y se restablezca la soberanía francesa en aquel "territorio", Garry podrá ser detenido.

Se propone el joven Davis que la cualidad de "ciudadano del mundo" se reconozca a quien la solicite. ¿Es esto lo que se propone u otra cosa? Porque hay quien dice que Garry, al ser desmovilizado, se hizo actor cómico, y el reclamo que está obteniendo en París puede valerle la notoriedad y muchos contratos. No será tan "loco de Chailhot" como se creía... Garry ha llevado a orillas del Sena las originalidades publicitarias de los Estados Unidos. Para algo tenía que servir la O. N. U.

LOS TECNICOS

ampliar conocimientos. Poco tiempo después me nombraron jefe de publicidad del citado diario, y ahora ya me ve usted...

—¿De director de una acreditada agencia...?
—Eso es. Por cierto que antes de hacer ninguna declaración deseo resaltar que todos los que nos dedicamos a la propaganda comercial nunca podremos agradecer lo mucho que hace PUEBLO a favor de esta importante rama mercantil. PUEBLO ha sido el primer periódico español que ha reconocido la importancia que tiene el anuncio en la vida del comercio. Y su anterior Exposición fué un éxito extraordinario, con resonancia no sólo en España, sino también en el Extranjero.

—¿Podría usted describirnos qué cualidades se necesita reunir para ser director de una agencia publicitaria?
—Eso pudiera ser mi secreto. Pero le diré: conocer la psicología del comerciante, tener gusto y conocimientos artísticos, vivir en estrecho contacto con el jefe de la Sección de Dibujo. De la comprensión de todos los elementos de una empresa sale siempre el éxito de una campaña publicitaria.

—¿Considera usted que en España contamos con buenos artistas y dibujantes?
—Disfrutamos de un plantel de artistas y dibujantes envidiable. En América, el país de la propaganda, los dibujantes españoles son muy solicitados y gozan de un extraordinario prestigio. El arte se hereda y la tradición artística española es imponderable. Ya sabe usted que el mejor cartel del plan Marshall lo ha realizado nuestro compatriota Daff. Nada más que una cesta con un pan dentro... ¡algo insuperable!

—¿Cuál cree usted que debe ser el fin de la publicidad?
—Debe tener como objeto primordial estimular el deseo del comprador. Por ejemplo, se lo explicaré con una anécdota: Nosotros hemos llevado a cabo recientemente una intensa campaña para difundir un determinado artículo. Y seleccionamos la bondad del género con los más modernos inventos. Un día dimos la noticia del nuevo método de poner inyecciones sin aguja, y en la misma mañana nos llamaron por teléfono multitud de personas, médicos, practicantes; recibimos cartas de toda la Península solicitando informes. ¡No cabe duda que aquel anuncio lo leyó y recordará toda España!

¡AL HABLA...!

—Sin embargo, sepa usted que, según las últimas estadísticas oficiales, hay en España más de 516.000 teléfonos.

—Pero es lo que yo digo: ¿en dónde están?
—No lo dude usted. El número de aparatos ha subido extraordinariamente. En 1940 había 327.075; hoy, como le digo, muy cerca de los 517.000. En cambio, se reduce el número de conferencias. En junio de este año se celebraron 3.968, y en octubre del año pasado, 4.800.

—Y como siguen con la moda de cobrar nueve o doce minutos por decirle a papá que hemos aprobado trigonometría y coigiar, aquí no habla ni el gato.

4,17 t. El Ni-an destituye a su Gobierno y asume todos los mandos NUEVA DELHI, 17.—El Nizan de Hyderabad ha comunicado a las autoridades hindúes que ha destituido a los miembros de su gobierno y asumido personalmente el mando de todos los organismos oficiales. La orden de "alto el fuego" ha sido cursada a las cinco de la tarde (hora local) a todas las autoridades militares. (Efe.)

NUEVA DELHI, 17.—A las cinco de la tarde (hora local) las fuerzas hindúes han ocupado sin disparar un tiro la ciudad de Secunderabad. (Efe.)

BERLIN, 17.—Ciento diez comunistas han sido objeto de depuración durante las últimas veinticuatro horas en la zona rubina, según ha anunciado la radio benévola de autorización norteamericana. La depuración ha sido una consecuencia del llamamiento hecho por el jefe comunista alemán, Ulbricht, para que se limitase al partido de Unidad Socialista (comunista) de los elementos derechistas "desviados". (Efe.)