



# PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.607.—50 céntimos Madrid, miércoles 15 de septiembre de 1948

**II Exposición Nacional de Publicidad organizada por PUEBLO**  
Se admiten trabajos hasta el 30 de septiembre  
UN PREMIO de 10.000 pesetas  
Otro premio de 5.000 pesetas  
Dos premios de 2.500 pesetas  
SEA ÚNICO LAS BASES EN OTRO LUGAR DE ESTE NUMERO

**USTED LETREROS LEA USTED**  
UN letrado original puede constituir un premio para usted. Si ve alguno, envíenos su texto  
ROS LEA  
VIAJE USTED VELOZ

### Se clausura en San Rafael el cuarto turno de Residencia familiar de Educación y Descanso

EN la tarde de ayer fue clausurada por el vicesecretario nacional de Obras Sociales, don Antonio Aparisi, el 4.º turno de la Residencia familiar que en San Rafael tiene en funcionamiento la Obra Sindical de Educación y Descanso.

A este acto habían sido invitados todos los miembros que componen las Juntas Sociales de los Sindicatos madrileños, quienes con todo detenimiento recorrieron las distintas dependencias de la Residencia Generalísimo Franco, acompañados por el secretario general de Educación y Descanso, don Nemesio Garde, que dio a los invitados todo género de explicaciones acerca del funcionamiento de esta Residencia, habilitada para matrimonios de productores, con y sin hijos, una de las mejores Obras asistenciales que tiene en marcha la Organización Sindical.

El recorrido de la Residencia se hizo por Juntas Sociales separadamente y los invitados eligieron cumplidamente esta instalación. Las familias productoras que allí se encontraban en su último día de estancia, a preguntas que les hicieron los vocales sociales, manifestaron su contento y su satisfacción plena por el trato que se les había dispensado, alabando todos los servicios establecidos, la buena mesa y el confort que habían disfrutado. (Pasa a págs. centrales.)



## POLONIA QUIERE LIBERARSE

### Emparedada entre Rusia y la zona de ocupación soviética en Alemania, no puede seguir el camino de YUGOSLAVIA

#### Los pecados de Gomulka: Indisciplina nacionalista y protección a los campesinos, católicos y antiolektivistas

LA rebelión de Tito contra el Kominform fue un tirón de la manta que dejó en cueros las larvas de ciertos incipientes nacionalismos capitaneados por los más destacados hombres de paja que Moscú puso al frente de los distintos partidos comunistas "quislings". Incluso el "caso" de Yugoslavia tuvo un precedente que pasó inadvertido: La caída en desgracia de la rumana Lucrecia Patrescanu. Y ahora, después de Tito, viene lo de Gomulka y la depuración del partido comunista polaco en sus cabezas más visibles.

El "affaire" Gomulka se inició a mediados de agosto pasado. Para esa fecha tenía que inaugurarse la feria de Wrocław. Pero Gomulka no apareció. En una conferencia de Prensa, el general Grosz declaró a los periodistas que Gomulka no podía asistir porque estaba "fatigado". La misma fatiga, sin duda, que aquejó a Tito...

Antes de seguir adelante, vamos a valorar la figura de Gomulka en el partido comunista polaco. Gomulka tiene un pasado proletario y sindicalista y supo ganarse un prestigio entre las masas obreras polacas. Gomulka (Pasa a págs. centrales.)

### Otra protesta rusa en Berlín

#### Amenazan a los bandidos "fascistas"

#### UNA CARTA DE KOTIKOV A LAS AUTORIDADES ALEMANAS

BERLIN, 15 (11,45 m.).

EL comandante militar y jefe de la Policía del sector soviético en Berlín, Kotikov, ha entregado una carta a las autoridades alemanas, cuyo texto es el siguiente: "El 9 de septiembre de 1948, entre las seis y las ocho de la noche, un grupo de elementos criminales deshonró el monumento al soldado soviético muerto en la batalla de Berlín, al terminar una manifestación antidemocrática, ante la presencia de la Policía Militar británica y de la Policía alemana del sector británico.

Después cometieron un acto escandaloso contra la bandera soviética en la Puerta de Brandeburgo. Los bandidos fascistas hicieron fuego contra los guardias, alteraron el orden público, provocaron una muerte y resultaron heridas varias personas. La presencia de los británicos fue considerada por los fascistas como un estímulo para continuar sus actos criminales.

Estos hechos están prohibidos por las conclusiones del Acuerdo de Potsdam. En consecuencia, presento una enérgica protesta e insisto en que las personas aludidas sean castigadas y que se evite la repetición de tales acontecimientos.—Kotikov." (Efe.)

#### Molotov sólo escuchó

LONDRES, 15 (12,45 t).—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Ernest Bevin, ha recibido el informe de la reunión celebrada ayer en Moscú entre los delegados occidentales y el Kremlin. Se dice que en la reunión los enviados occidentales fueron los que hablaron y Molotov solamente escuchó.

### ESPUMA del DIA

#### Toros a tres mil metros de altura

Jean Buhler, de "La Gazette de Lausanne", los prefiere vivos... y hasta seguramente bien condimentados; pero no sabemos cómo por qué no le gusta que los maten. Nos referimos a los toros. Fue a Portugal y dedica un enojoso canto de elogio a las corridas de toros a la portuguesa, y especialmente, muy justificado, a los caballeros en plaza, que, como Juan Nuncio, no necesitaba para su fama la consagración de Buhler.

A éste se le ha ocurrido comparar una y otra característica de nuestra fiesta nacional, y la ha visto de lejos y de gran altura. Oímos: "Volando sobre España a tres mil metros de altura se respira una atmósfera de drama. En cambio, Portugal, incluso a distancia, es un país dulce y discreto. ¿Por qué? Porque en España—afirma parentóricamente Buhler—se sacrifica a los toros y en Portugal se juega con ellos."

A tanta altura así se ven las cosas. Buhler habrá volado en día de corrida sobre una Plaza de corrida sobre una Plaza de corrida. (Pasa a última pág.)

## Ha muerto el 4.

## ¡VIVA EL 4!

### También desaparece



Doña Sol Torrijos.

Siempre un poco descontentos.

Más gordos autobuses. :-:

¡Oh, no! No es un plesiosaurio; es un moderno autobús norteamericano para 1949. Los nuestros debieran "engordar" así.

EL decano de los tranvías madrileños es, seguramente, el 4. Hace más de treinta y cinco años, el 4—todo churru—lucía este cartelito: "Puerta del Sol-Pardiñas-Ventas". Desde entonces, todos los Ayuntamientoes que en la Villa han sido respetados al 4. Su ancianidad era impresionante, aunque seguía siendo un viejo verde cualquiera. Después de tomar chocolate con churros en "Maxim's Golfo", a la vera de la Zarzuela, "ella"—ojerosa y desmadrada por la primera luz del día—le decía a su amor.

—Anda, vámonos al 4! Y desde el 4 veían amanecer por los anteojos de la Puerta de Alcalá. Desaparecieron otros tranvías pintorescos, como los "ca-

(Pasa a última página.)

## ARTE, INGENIO Y NEGOCIO



NO es éste un letrado propiamente dicho, y menos de carácter popular con ribetes de ocurrencia llena del espíritu madrileño. Pero tiene su mérito, y por tal razón lo traemos a esta sección. Como el tiempo, ahora el papel es oro. Hay que preservarlo, mermarlo. A la intemperie se deteriora por la luz, el viento o el agua. Pero hay, sin embargo, que mostrarlo, ha de verlo el transeúnte, es obligado llamar la atención del presunto comprador. Este expendedor de diarios, revistas y novelas de la calle de Gravina, sin espacio o sin medios para una vitrina que no podría ser en su riquísimo tan expresiva, ha recurrido ingeniosamente a la exhibición del amplio repertorio de su mercancía, encargando al pinedo de un anónimo aunque excelente artista la fiel transcripción de las portadas y cabeceras de las publicaciones que puede ofrecer al comprador en la parte interior de las hojas de la propia puerta de su establecimiento.

### Esta TARDE llegarán a MADRID el ministro y el subsecretario de Relaciones Exteriores del Paraguay Serán huéspedes de honor del Gobierno español (Información en páginas centrales.)



### He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTENTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

### ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(C. S. 6.793.)

## HOY A LAS O HORAS 30 MINUTOS LLEGO BEN BAREK A BARAJAS

### A las 10,30 explicó su primera lección de dominio y malabarismo en el Estadio



A las cero horas dieciocho minutos del día de hoy se iluminó el aeródromo de Barajas para recoger en su pista un avión. De él descendió Ben Barek, "la perla negra", el jugador del Stade Français que el Atlético madrileño ha conseguido trasplantar a sus filas mediante una prima de dieciocho millones de francos.

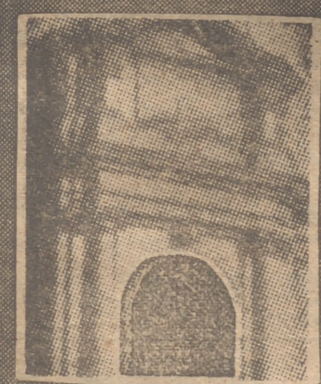
Ben Barek dedicó a España, a Madrid y a su nuevo Club todas esas frases amables que los viajeros importantes rumian cuando en el horizonte se vislumbra ya el fin de la etapa.

—Vengo encantado. Dejo mi patria con pesar, pero me compensa venir a un país como éste, etc., etc. El nuevo jugador atlético cenó, tomó después un vaso de leche y a las dos de la madrugada el lecho era con él. Y esta mañana, a las diez, Ben Barek vestía el uniforme rojiblanco sobre el césped del Estadio Metropolitano. Allí estábamos nosotros. (Pasa a última página.)

## APERTURA DE TRIBUNALES



### MI RINCON EN MADRID



Mariano Rodríguez de Rivas, para levantar su categoría de madrileño, prefiere la Puerta de Alcalá. (Información en páginas centrales.)

Con motivo de la apertura de los Tribunales, celebrada hoy con asistencia del ministro de Justicia y de altos magistrados, al observar el numerosísimo público que concurría de damas y caballeros nos ha parecido interesante indagar acerca de los asistentes sobre las razones que les había movido a acudir al Palacio de Justicia. He aquí sus respuestas:

#### LOLITA DEL CASTILLO

Esta distinguida señorita ha asistido otros años también a este acto y nos dice:

—Procuro no faltar a esta solemnidad. Impresiona mucho ver el Palacio de Justicia rutilante de luces y concurrido de severas togas. Creo que tiene una gran fuerza espiritual el percibir que el sentido de la equidad está bien resguardado por las grandes figuras de nuestro Foro.

#### MARIA AMALIA CARRASCO

Nos dice que su padre, ya fallecido, ha sido magistrado. Después nos cuenta:

—Otros años la misa que se ha celebrado en el Salón de Pasos Perdidos, de este Palacio de Justicia, se celebraba en la Iglesia de Santa Bárbara. Pero el año pasado y éste ha sido aquí. Cada año que pasa encuentro que este acto reviste mayor solemnidad.

#### FLORITA GONZALO RACIONERO

Hablamos con Florita, una muchacha morena, que está empleada en el Palacio de Justicia, y nos refiere:

(Pasa a última página.)



MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Solemne apertura de los Tribunales

Presidió el ministro de Justicia... Con extraordinaria solemnidad se ha celebrado esta mañana la apertura de los Tribunales para el ejercicio de 1948-49.

A las once de la mañana, en el salón de Pasos Perdidos del Palacio de Justicia, se celebró una misa del Espíritu Santo, que fue oficiada por el decano de la Facultad de Derecho, don Eloy Muñoz.

A continuación, y en el salón de Plenos del Tribunal Supremo, se celebró la sesión de apertura.

El ministro de Justicia, que lució el Gran Collar de la Justicia, sentó a su derecha al presidente del Supremo, don José Castán Tobeña, y a su izquierda, al fiscal del mismo Tribunal, don Manuel de la Plaza Navarro.

El ministro de Justicia dió la orden de audiencia pública, y seguidamente el vicesecretario del Supremo, señor García Valdés, dió lectura a la orden ministerial que regula la apertura de los Tribunales.

Después el señor Fernández Cuesta concedió la palabra al presidente del Tribunal Supremo, que dió lectura al discurso de apertura. Comenzó diciendo que este acto, más que de apertura, puede calificarse de afirmación anual que la ley Orgánica prescribe.

El señor Castán fué muy aplaudido. A continuación el ministro de Justicia pronunció las palabras de ritual, declarando abierto el año judicial 1948-49.

Enlace Flaño-Juan Matienzo

En el templo parroquial de San Pedro el Real (Paloma) se celebró esta mañana, en la intimidad por el reciente luto de la novia, la boda de la señorita María Antonia Juan Matienzo con el señor don Félix Flaño Díez.

La iglesia, iluminada y adornada con profusión de flores y plantas, realzaba la belleza de la novia, que lucía elegante traje de tulle blanco bordado y velo de tul ilusión, siendo bendecida la unión por el ilustrísimo señor deán de la Santa Catedral de Madrid, don Andrés Coll, que pronunció una elocuente plática sobre el matrimonio cristiano.

A la entrada, en el templo y durante la ceremonia se tocó música sacra y se cantó el "Ave María" de Gounod.

Fueron padrinos la hermana de la contrayente, señorita Margarita Juan Matienzo, y su padre, don Vicente Juan Alarcón, profesor de la Escuela Central Superior de Comercio.

El nuevo matrimonio, a quien felicitanos, ha emprendido viaje de bodas a diversas poblaciones de España.

ESTA CIUDAD

EN DEFENSA DE LOS "PERIODISTAS"

LES llaman vulgarmente los "periodistas". Comienzan su carrera—y qué carreras, cuando la Prensa eran sensacionalista—desde muy jóvenes, desde niños. Suben, como nadie, a los tranvías. (Perdón; subían como nadie a los tranvías antes de que esa Policía Urbana camuflada de paisano abusase de las dos pesetas de multa.) También como nadie se arrojan de ellos "a la remanguillo" para vender "La Voz" o la "Corres". Ellos, los "periodistas", son los que en realidad dan nombre a los diarios. El "Heraldo" quería decir "el que "Heraldo" de ahora, y "Publio" quiere decir PUEBLIO. ¡Los "periodistas"! El fin del instituto del público los vinculaba a los plumíferos que entre café y café hacíamos los periódicos. Ahora el Ayuntamiento quiere meterse con ellos. Por lo menos soplan vientos de fronda, y se habla de limitar aún más los puestos callejeros, de exigirlos que acudan a subastas, que serán carísimas y que se llevará el que tenga dinero y "explote" el negocio. Porque de algún tiempo a esta parte, todo lo resuelve el Ayuntamiento por el sistema de pujas a la llana. Se alarmaron por ello los vendedores de periódicos, y ayer se han reunido y adoptaron interesantes acuerdos, de los que me ocuparé con toda calma en días sucesivos. Pero hoy no puede faltar en estas columnas el clarín de adhesión a mis compañeros los modestos y valerosos "periodistas". A esta sección, que pretende recoger la nota aguda de la actualidad, tenía que venir a la fuerza el voto favorable a la postura adoptada por el gremio de Vendedores de periódicos. Si bien es verdad que la modestia de nuestra persona poco puede ayudarles, también es cierto que la Justicia de la defensa engrandece nuestra actitud. Los vendedores nos tienen, pues, a su lado.

Señor alcalde, pídq la palabra para alusiones. GOMEZ MESIAS

Regresa el ministro de Industria

Procedente de Valencia, el ministro de Industria y Comercio ha regresado a Madrid.

P A Z

A la temprana edad de dieciocho años, víctima de una rápida enfermedad que parecía haber hecho crisis, ha fallecido anoche en Madrid la señorita María Peñas Rodríguez, hija de don Nicolás Peñas, conocido comerciante del barrio de Salamanca. La muerte inesperada y casi repentina de la gentil muchacha ha sido sentidísima en toda la barriada.

Junta de la Ciudad Universitaria de Madrid SUBASTA

Se sacan a subasta las obras de cimentación del Arco de Triunfo que ha de elevarse en la entrada de la Ciudad Universitaria, con arreglo al pliego de condiciones que podrá examinarse en el pabellón de gobierno de esta Junta (Moncloa) hasta el día 27 del actual, todos los días laborables, de diez a una de la mañana.

La apertura de pliegos ante notario se celebrará el día 28 de septiembre actual, a las doce de la mañana.

Con antelación a la citada fecha, los concursantes deberán depositar en la Pagaduría de la Junta de la Ciudad Universitaria la cantidad de DIEZ MIL pesetas en concepto de fianza provisional.

Madrid, septiembre de 1948.—El secretario-administrador.

TOROS TOROS TOROS TOROS

Novillada de feria en Albacete

Orejas para Diamante Negro, Pablo Lalanda y Antonio Torrecillas

ALBACETE, 14. (Servicio especial del crítico de nuestra Delegación en Albacete, Don Tono.)—Un festejo novilleril pone punto final a las corridas de la feria albacetense. Sigue latente el interés por la fiesta y hay una entrada francamente buena. Diamante Negro, Pablito Lalanda y Antonio Torrecillas lidian una novillada de José Heróles. Por delante, Pepe Anastasio se las ciente con un toro de José Soto de la Fuente, soate, y el rejoneador no pasa de tener una actuación mediocre. Al bicho lo remata Tobarriero tras de una faena de aliffo buena, premiada con muchas palmas.

Los novillotes de Hernández, terciados en el peso, aliviados de defensas, mitad y mitad en la pelea. Por ello la primera mitad del festejo resulta aburrida; los tres espadas pelean con sus respectivos toros, que no se dejan torear por lo bonito. Se estrella en esta primera parte la buena voluntad del Diamante Negro, que no logra convencer; en Pablo Lalanda se advierte maestría y plaseo, y en Torrecillas cierta inseguridad a causa de su ausencia de los ruedos durante dos meses y medio.

La segunda parte de la corrida es francamente entretenida y el público sacude la morriña y pasa un buen rato. Diamante Negro, con empaque, aunque sin hilación, está valiente con el bicho y saca algunos muletas bastante buenos; el animal se presta a ello y hay calor y música. Cuando el toro dobla bien herido hay oreja y vuelta entre aplausos. Pablito Lalanda está muy centrado y pisa fuerte; hay seguridad y variación en su trabajo, tanto en capote como con la franela. Su faena al segundo es triunfal, con pases de todas las marcas, que se corean con entusiasmo y con música. Este muchacho será un torero fácil y solicitado, y se explica su puesto en el escalafón novilleril. Matador muy bueno, hiere bien al bicho y hay orejas y muchísimos aplausos mientras da la vuelta al ruedo.

Hemos dicho que el hallero Torrecillas—sin que nos expliquemos el por qué—lleva bastante tiempo sin torear. Ello impone cierta inseguridad, pero no mengua el sabor exquisito de su estilo. Confiado con el segundo que le correspondió, ha lucido su magnífico toreo de muleta en bellos estatuarios y excelentes pases con la derecha; soberbias manoleínas con quietud y aguanite coronan su faena, y cuando el toro cae, bien herido de media estocada, hay dos orejas para Torrecillas, con vuelta al ruedo y grandes ovaciones. De nuevo el hallero muestra su gran clase y deja patente que puede ser torero de trono. Y no va más de la feria taurina de Albacete.

MULTA A UN GANADERO

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 12 del actual en la Plaza de Toros de Zamora se ha impuesto al ganadero don José Benítez Cubero la multa de quinientas pesetas.

Tercera de feria en Salamanca

Los aficionados que no creen en la voluntad de los toreros por agrandar al público debieron estar presentes ayer en la Plaza salmantina... el tenían sitio, porque la Plaza se llenó, hasta sentarse algún espectador joven en los redoblatantes de órdenes. La tercera de la feria de Salamanca fué perfecta en cuanto a la porfía de los espadas, Pepe Luis—negro y plata—, Luis Miguel—sangre y oro—, Parrita—verde claro y oro—, y Paco Muñoz—celeste y oro—, ante los toros de "Apé". Toros de impecable presencia y abundante romana, que dieron un promedio de 290 kilos y no pasaron los tres montones por tener el segundo las chichas admitidas como más que normales en el canal. Toros docilones, sin idecas en general; pero, ¡ay!, por sobre de magras o falta de sal y guindilla, apagados y de escasas y cortas arrancadas.

Tan pequeños viajes, a pequeña velocidad y mucho cante en todos por "berreinas", eran alargados por Pepe Luis, en su primero, con lances vistosos y toreros y redondos, naturales y desplantados después de, con mucho saber y repajolera gracia, sacar al toro, cabeceante y escarbador como todos, de las tablas, a las que pegaba la peca. De una estocada cañilla dobló el burel y hubo ovación para Pepe y lo contrario para su vencido enemigo, y en el quinto, al ser arrastrado por unas mulillas con filigranas de tijera gitana en las grupas ni el diestro ni el ganadero podían mostrarse contentos con lo que sonaba. Pepe Luis probó al toro en muchos terrenos con menos brío que en el anterior.

Con Pepe Luis alternaba Paco Muñoz, aplaudido al final en su primero menos de lo debido por estar buen rato acuestalavando el toro ante el cachetero, Paco, por su voluntad y vistosidad en algunos derechos, conseguidos a fuerza de estar cerca y firme, había puesto a los músicos en sus maderas y metales y al público contento; regocijo disminuido, como digo, por el poco tino del cachetero. Y en el último, ya tres horas de corrida, ya cansada la gente, el madrileño, por voluntad y tesón, hasta pasó al toro al natural, lo que naturalmente parecía imposible.

Y todavía no puede creerse que fuera realidad la segunda parte de la faena de Luis Miguel a su segundo toro. Plato fuerte y sabroso por lo emocionante y torero. Luis Miguel recibía al segundo de la tarde con su arriesgada y limpia larga de rodillas. Se apagaba la res y por complacer banderilleó tras pasadas y quiebros que intentaban encelar al marmolillo. Y ya muleta en mano, pasó a pasó, llegaba el diestro junto a los pitones; cada derecho y cada natural surgían, jaleados, tras paciente insistir, tremendo aguantar y limpio y suave mando. Dominado el toro, entusiasmada la gente, vinieron desplantados y adornos y a pinchar nada hizo por beberse la espada el animal, enterrado con música de viento y ovación, vuelta y saludo para Luis Miguel.

El sexto, largo y cabezón, poderoso como sus hermanos para voltear al reserva y luego ir al de tanda con poca codicia, fué cambiado a petición de Luis Miguel con poco castigo. Luis Miguel había bregado corriendo ante el toro para atrás con más seguridad que normalmente. Facultades físicas que, unidos a una visión clara de la lidia y toreo de cada enemigo, nos trajeron la belleza y emoción de una primera parte de la faena, tan dueño de sí el diestro que a milímetros de los pitones le preguntó un vozarrón del tendido: "¿Eres amigo de don Antonio?". Y el diestro, sonriente, tranquilo, con la mirada en el tendido y la voz segura, contestó un "sí, señor" lleno de verdad. La faena, segura, conseguida por pisar terrenos angustiosos, iba a tener un final bellísimo y nondamente emocionante. Luis Miguel, con la casquilla repleta de contratos, resentido de una lesión en el pie, caía ante la cara del toro, al que había entendido y dominado con tanta facilidad, y al incorporarse este torero, que le va superiormente la pelea, se comía al toro en unos pases de quebrante y adorno ceñidos y rubricados con un "¡ahí mando yo!", ovacionado en grande por el público. Dos viajes y cuatro descabellos, sólo el matador ante el toro con el peonaje pegado a tablas, terminaron con el ahogo de los morenos unánimes en ovacionar al diestro, que había estado tan cerca de los pitones, tan dueño y señor de su dominio y mando, tan voluntarioso para complacer, y en eso hay que elogiar a Parrita por su faena al tercero, un bosque de palos, los seis rehiletes bien clavados—ayer no se caían los garapulos—, que zurraban al maestro en sus ceñidísimos derechos y naturales, ovacionados, sí, pero más alborozado el público en unas manoleínas de Agustín, erguido, ceñidas y con los ojos en los graderíos. Parra, a toro parado, clavó el hierro entero después de media y entre prendas y aclamaciones dió la vuelta al ruedo, y en el séptimo, a fuerza de insistir e insistir en los desafíos desde muy cerca y mostrarse impávido de cuerpo y suelto de brazos, cuajaba redondos y naturales y alguno de pecho con más espera que a las dos el tranvía. Epilogo de ceñidísimas manoleínas, de pausados giros, esta vez sin mirar, y otra estocada torcedilla hasta los dátils, y ya saben ustedes el derroche de voluntad, valor y vistosidad contemplado ante corpulentos y pausados toros de "Apé", que quedaban fuera de la A del trunfo. El as de la regularidad fué el ganadero Alanasio Fernández, en la segunda corrida y el mejor toro el de esta feria y muchas el de Alpio, rejoneado por Pareja. Así sucedió en la tierra ganadera del pasto breve y sabroso y, ¡ay!, ausencia de novillos y desechos de lenta y cerrada.

PARA EL FUTURO

—¿Y los planes para el futuro? —Como dije a principios de temporada, el año actual será el último que actúe en corridas de toros corrientes. Solamente en alguna extraordinaria y festiva benéficos quizá rejonee el año próximo.

SEÑORIO CARITATIVO

El ilustre prócer, que sabe de las ovaciones y homenajes de las multitudes, entrega el producto de sus actuaciones, y modestamente lo cilla, al Montepío de Toreros, y en el nuevo Sanatorio figurará una sala con el nombre del duque de Pinohermoso, que muestra su caballerosidad y desinterés al atender de modo tan humano y efectivo a los infortunados en la profesión taurina, rasgo que enaltece y hace doblemente señorial la recia personalidad del intachable caballero y excelente jinete y rejoneador.

POR QUE INTERRUPIO SUS BRILLANTES A CTUACIONES EL DUQUE DE PINOHERMOSO

SUS CABALLOS FAVORITOS "GAVILAN" Y "CHAPARRON", LESIONADOS

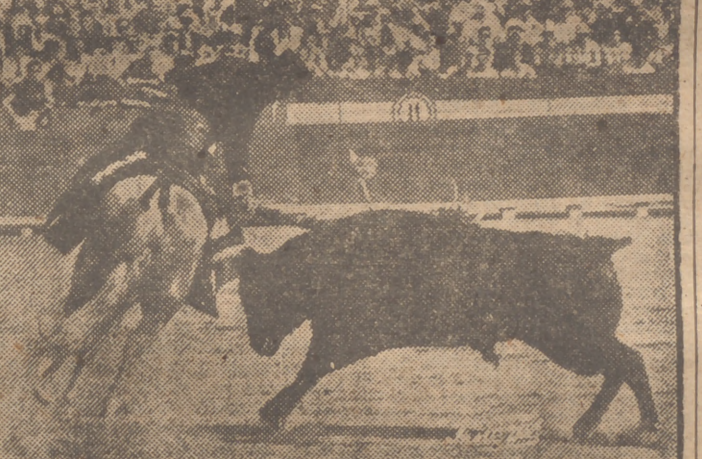
EL PRIMERO CONVALECE SOMETIDO A BAOS DE MAR, Y EL OTRO TOREO MAGNICAMENTE CON UNA HERIDA ABIERTA

Las desinteresadas y brillantes actuaciones del caballero rejoneador duque de Pinohermoso, admirable continuador de la española tradición del aristocrático ejercicio a la jineta, se habían interrumpido últimamente, y para informar a nuestros lectores de las causas de este paréntesis hemos hablado con el ilustre prócer.

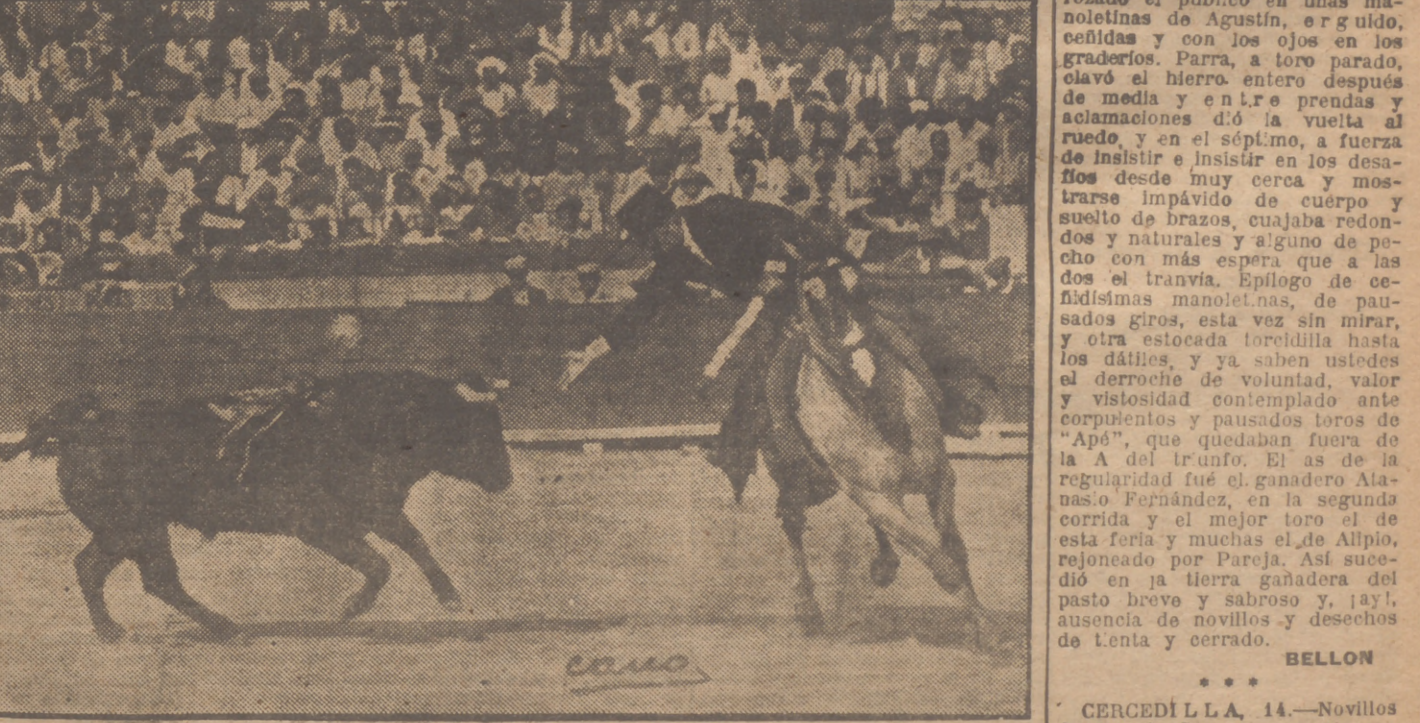
BAOS DE MAR O CIRUGIA PARA "GAVILAN" Y PROKZA DE "CHAPARRON"

—Cuando iba a tener el honor de actuar junto a don Alvaro Domecq, mi admirado amigo, en la Plaza de Murcia, tuve el contratiempo de que mi caballo favorito "Gavilán", en una pisada sufriese una grave lesión en una mano. Me tenido que enviarlo a Bilbao para someterlo

a un tratamiento de baños de mar, y si no mejora, un experto cirujano se encargará de curarlo. Mi otro caballo "Chaparrón" ha toreado, y muy seguro, en mi última actuación con una herida abierta. Por complacer a los empresarios de Valladolid y Salamanca rejonearé en esas Plazas; pero luego, mientras los caballos se curan, determinaré si salgo a los ruedos o no, y siempre satisfecho del modo como me tratan los públicos.



PINOHERMOSO, GRAN CULTIVADOR DEL ARTE DE LA JINETA, TOREA MARAVILLOSAMENTE SOBRE EL CABALLO "CHAPARRON"

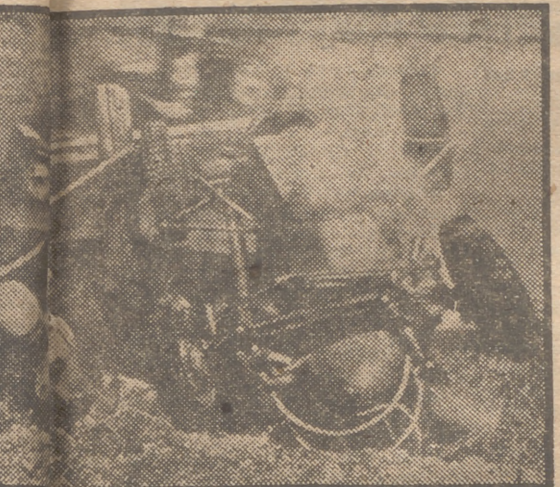


EL DUQUE DE PINOHERMOSO LUCE SU ARTE DE REJONEADOR MONTADO SOBRE SU CABALLO FAVORITO "GAVILAN"

Advertisement for ALFA Romeo cars, featuring the Alfa Romeo logo and the text 'La primera marca española' and 'Exposición y venta: Clavel, 4. • Hnos. Miralles, 37. • Uta. Cuatro Caminos, 1'.



CIUTE EN LAS CARRERAS



Mac Guifrió este aparato percane en las carre-... celebradas en Cortland (Nueva York). Afor-... Red Mac Donald. No así otros com-... heridas de consideración... coches. (Foto A. P.)

El Caudillo regresa a Galicia

Guipúzcoa le aclamó en el homenaje popular de despedida

SAN SEBASTIAN, 15 (9 mañana).—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, marchó para Galicia, dando por terminada su estancia en San Sebastián. El Caudillo llegó al Real Club Náutico para embarcar en el crucero "Galicia" a las cuatro de la tarde, acompañado de su esposa, que venía a despedirle; del ministro de Marina, jefes de las Casas Militar y Civil, ayudantes de servicio y otras personalidades del séquito.

En el Real Club Náutico esperaban al Caudillo el ministro de Asuntos Exteriores y señora de Martín Artajo, obispo de la diócesis, el primer introductor de embajadores y jefe del Ministerio de Jornada, señor barón de las Torres, y altos jefes del citado departamento, gobernadores civil y militar, comandante de Marina, presidente en funciones de la Diputación y diputados provinciales, alcalde de la ciudad y concejales, subje provincial del Movimiento y delegados de servicios de la Jefatura, presidente de la Audiencia, delegado de Hacienda, fiscal provincial de Tasas, comisario jefe del Cuerpo General de Policía, delegado de Trabajo, párrocos de la capital, con el arcepiestre y representación de las Comunidades religiosas y de las distintas entidades guipuzcoanas, así como algunos alcaldes.

En los alrededores del Club Náutico se había congregado una gran muchedumbre, que acogió la presencia del Jefe del Estado con entusiastas aplausos y vítores.

El Generalísimo, acompañado del general gobernador militar, revisó las fuerzas de una compañía del batallón Sicilia número 32, que con bandera, escuadra, banda y música de la Agrupación de Infantería de Montaña número 8, le rindió honores.

Su Excelencia el Jefe del Estado saludó al ministro de Asuntos Exteriores y demás autoridades, así como a los jefes de los distintos Cuerpos, centros y dependencias militares de la plaza. Después de detenerse breves momentos en el Club Náutico, embarcó en una canoa, que le trasladó al crucero "Galicia". La despedida que el público tributó al Caudillo desde los muelles fué apoteósica, con gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" y agitar de pañuelos hasta que la lancha desapareció en un recodo de la bahía.

Después de la marcha del Generalísimo Franco, su esposa regresó al palacio de Ayeto. (Cifra.)

Dieciseis excursionistas franceses compran un botijo

Forman el grupo "Les amis de l'art espagnol" de París, y en Madrid visitan a diario el Museo del Prado

Se llevan, como una reliquia, la tarjeta de un torero catalán

UN grupo de franceses, parisien- ses por más señas, han pasado varios días en España y regresarán esta noche a su país. Lean ustedes algunas de sus manifestaciones.

—¿Cuántos días llevan en nuestra Patria? —Desde el domingo pasado, en que llegamos a Barcelona, donde estuvimos dos días. —¿Les gustó mucho esta ciudad? —Hay opiniones; unos la prefieren a Madrid; otros, no. Toma la palabra el "Benjamin" de la excursión, Remi, dieciséis años, rubio, ojos muy azules, simpático y muy despierto. —A mí se le gusta más me ha gustado. —¿Por qué? —Porque era la primera población española que conocí—contesta sin vacilación ninguna en un español muy aceptable. —¿Cómo se les ocurrió venir a España? —En Francia se habla mucho y muy diversamente de su país, y quisimos enterarnos por nosotros mismos. Somos dieciséis amigos y tenemos organizada una asociación: "Les amis de l'art espagnol". Vea el sello que usamos. Y me enseñan un sello que estampan en mi blok de notas. —La directora del viaje es "la tía Susana" a quien todos denominamos así, aunque en realidad no viene más que dos sobrinos y dos sobrinas suyas. —¿Qué les ha gustado más de aquí? —A mí, en Zaragoza, el templo del Pilar, por dentro, a las ocho de la noche. ¡Ah!... Contesta la señorita Dorian en un francés neto. —En cambio, los hermanos Michel y François, más jocosos, responden: —A nosotros los "coqueos". Los trenes correos, porque son mucho más descansados y muy divertidos. Con sus rifas, sus vendedores ambulantes... Yo he aprendido mucho español en ellos y todos nosotros la canción: "¡Ay, qué tío!"... Aun- que nos falta un poco el aire... La cantan en un coro muy bien afinado. Los acentos no van muy en su sitio, claro, pero es igual, como en la Residencia de Santa María, donde comen todos, es hora de cenar, se sientan a la mesa, mientras continuamos preguntando.

—¿Señor François, ¿qué edad tiene usted? —Veinticinco años. Al momento rectificó: —No, no: "veinticuatro". Este señor, además de ser profesor de Filosofía en el Lycée de Lille, es un coqueo, que no quiere figurar con más años de los suyos. —Después de su cargo, ¿a qué otro de mayor relieve puede aspirar en su país? —A catódico, para lo cual estoy trabajando en mi tesis sobre "La estética de la inspiración". Y en este momento a la tía Susanne le llega el obsequio de un precioso monedero en piel corinto que le regalaban entre todos como desagravio de la pérdida del suyo. Nos lo enseña muy ufano y nosotros le preguntamos: —¿Muy contentos en España? —¡Oh! Sí, sí, Mucho. Y en la Residencia también. Estamos muy bien atendidos. Encantados de su país. —¿Qué le ha gustado más de Madrid? —¡Ah! Le Prado... En este momento sirven a Remi, el más joven, su segundo plato de patatas a la navarra, que ataca vorazmente. —¿Mucho apéto? ¿Le gusta nuestra cocina? —Sí, sí, sobre todo la "paella" y "las garbanzas"... Estalla una carcajada en los espaldos que le escuchamos. —¿Por Dios! "Garbanzas", no; gar-ban-zos. Es masculino. Sin inmutarse, responde: —En mi país es femenino; pero creo que lo mismo da. —Y bien, tía Susana, ¿la llamamos también así—, ¿cómo encuentra la comida en relación con su país? —Aquí no se necesita "ticket" para muchas cosas que en Francia están racionadas.

—Pasamos a monsieur Hervé, un joven profesor de Filosofía en la Sorbona. —Y a usted, ¿qué es lo que más le gusta de España? —San Juan de la Cruz y la pintura española. Responde como si ya se hubiera hecho muchas veces a sí mismo esta pregunta. —¿Y de los pintores? —Velázquez. En especial sus dos cuadros "Las meninas" y "Las lanzas". Son admirables. También del Prado me gusta Van der Weyden en su "Descendimiento". —¿Es usted, además, pintor? —No, no; yo soy sólo profesor de Filosofía de la Sorbona, en París—contesta modestamente—. He terminado ahora mi licenciatura. —¿Conoce a nuestros filósofos? —Solamente a Séneca, a quien admiro. A los demás no los suficientemente para enjuiciarlos. —¿Y algún otro cuadro nuestro

que no sea del Prado y le haya llamado la atención? —"El entierro del conde de Orgaz", del Greco. Preguntamos a los hermanos de monsieur Claude, Michel y François. —¿Qué ciudades les han gustado más? En su mesa se produce un pequeño revuelo: unos prefieren Toledo, otros Segovia. Hay quien se inclina por Zaragoza, algunos por Avila... —A mí, Segovia, por su acueducto y sus preciosas iglesias románicas. —Yo prefiero Zaragoza, con su torre mudéjar, La Seo... —Sí, sí, y el puente sobre "L'Ebro"... —Pues a mí me encanta Toledo. Sus "petites rues". Sus pequeñas casas. Aquellos rincones llenos de misterio. —No, no, a mí me gusta Madrid. El Retiro. El Museo del Prado... —¡Bah! ¡Bah! El Retiro es un "petit bois de Bologne"... —¡Oh! ¡No, no! C'est très agréable... Y como no pueden ponerse de acuerdo hacemos otra pregunta: —¿Han comprado algún recuerdo especialmente interesante? —Sí, sí, ¡Mire! Me enseñan muy satisfechos un diminuto botijo. —Y además sé cómo se llama en español: "¡Bo-ti-jgo!"... Remi nos enseña una navaja de muelles. —¡Mir-re! ¡Es estupenda!... ¡Preclara!... Está muy contento y sabe manejarla con cierto aire barriobajero. —¿Han presenciado alguna corrida? —¡Oh! Sí, sí, la novillada del domingo. —Y tenemos esto de un "torero" Y saca muy cuidadoso de su cartera una tarjeta que dice: Francisco Aldayer (Morenito del Se-gre). Matador de novillos-toros. Ancha, 20, pral. Barcelona. Sobre el nombre la rubrica del catalán. Le debe parecer una reliquia, porque sufre mientras la leo por sí se estropease. —Y en Madrid, ¿qué le ha gustado a usted más?—preguntó al ingeniero M. Claude. —El Instituto de Física Aplicada Torres Quevedo. Vi cosas interesantísimas. Entre ellas un instrumento, el electromotor capilar de Lipman, que conocía muy bien en teoría, pero nunca tuve ocasión de admirar.

Francoise y Simone, dos hermanas muy inteligentes, se inclinan por el Ramiro de Maetzu. —¿Unas clases tan monas! Debe ser encantador estudiar ahí. Las preferencias en general son por el Museo de Pintura. Por algo forman el grupo de "Los amigos del arte español". Después de tomar con no menos apéto que el primer plato un gran trozo de tortilla "a la española" viene el postre: frutas y dulce. Al terminar cantan graciosas canciones de su país y un religioso de acción de gracias al "bon Dieu" con gran recogimiento. Aún queda tiempo para preguntar: —¿Han visto cine español? —Sí, "Botón de ancla". Está muy bien. Y el No-Do, que nos ha gustado muchísimo. —Pero lo mejor—dice Remi—es una corrida. —¿Entiende mucho? ¿Sabe qué es una estocada? —Claro, claro. —Y lo explica todo orgulloso de su ciencia, aclarando: —Lo bonito es que no corra la sangre. Carmen VILELLA

CONTRA BERNADOTTE, la Liga de Liberación Quiere que se retire y deje el problema en manos de árabes y judíos

HAIFA, 15 (11 m.).—La Liga de Liberación, integrada por árabes, ha pedido que el conde Folke Bernadotte, mediador de las Naciones Unidas, se retire de Palestina y que árabes y judíos resuelvan sus dificultades. (Efe.)

Productos argentinos para la zona anglonorteamericana

WASHINGTON, 15 (11 m.). La Oficina de Cooperación Económica espera poder anunciar pronto la autorización de fondos adicionales para comprar productos argentinos destinados a la zona anglonorteamericana de Alemania. (Efe.)

Esta tarde llegarán a Madrid el ministro y el subsecretario de Relaciones Exteriores del Paraguay

Serán huéspedes de honor del Gobierno español

En el avión de la Iberia que hace el servicio regular con Buenos Aires llegarán mañana al aeropuerto de Barajas, alrededor de las ocho, los señores don Domingo Montanero y don Pacífico Montero de Vargas, respectivamente ministro y subsecretario de Relaciones Exteriores del Paraguay, que se dirigen a París para representar a su nación en la próxima Asamblea de la O. N. U.

Los ilustres viajeros son portadores de una bandera de guerra que el Ejército paraguayo envía al español, cuya entrega tendrá lugar a mediodía en el Museo del Ejército. El Ayuntamiento de la Villa les ofrecerá por la tarde una recepción. Por la noche continuarán viaje a San Sebastián, donde permanecerán los días 17 y 18. Durante su estancia en territorio nacional serán huéspedes de honor del Gobierno español.

BUENOS AIRES, 15 (9 m.). En la Embajada de España en esta capital se ha celebrado una comida en honor del ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay, don Domingo Montanero. Al acto asistieron el subsecretario de Relaciones Exteriores del Paraguay, el embajador de este país en Buenos Aires y el alto personal de la Embajada española. (Efe.)

Y así veranean los trabajadores

(Viene de última página.) tenía la cabeza el dueño cuando lo vendió. En Santander, ciudad de grandes casas, y en el Sardinero, su barrio elegante, no hay muchas casas como la de la Residencia ni muchos parques como el parque que la rodea. A poco llega el director y tras él van acudiendo los residentes. El director es un muchacho joven, de suaves modales, inteligente, con tacto, con mano izquierda y con una buena preparación universitaria. A la hora de comer, el director y el viajero hablan de muchas cosas y el viajero se da cuenta de que hay que afinar, lo que, dicho sea en honor a la verdad, le hace muy poca gracia, porque no resulta nada cómodo. Los viajes, ya se sabe, siempre cansan un poco. El régimen de vida del Sardinero es incluído más liberal—y ya va resultando difícil—que en otras Residencias: allí todo el mundo hace absolutamente lo que quiere, menos molestar a sus compañeros. Los residentes se pasan el día en la playa y por las noches suelen ir a darse una vuelta por las terrazas de los cafés; playas, en Santander, hay para todos los gustos, desde Tierra Santa, poblada de señoras e insuspectas, hasta la Segunda, llena de un público juvenil, jubiloso y deportivo. Los cafés, que están casi todos en la parte vieja, en la parte que ardió, aparecen siempre de bote en bote y no resulta nada fácil encontrar un sitio; pero los residentes, en sus diez días santanderinos, aprenden bien aprendidos todos los rincones. Santander, que es quizá—con Cádiz, con San Sebastián y con La Coruña—una de las más bellas ciudades de España, absorbe, a fuerza de cosmopolitismo, todo lo que le echen, y en él, los residentes se encuentran como el pez en el agua... Camilo José CELA

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Cambios irregulares

En la jornada de hoy continúan los descensos en algunos corros de valores, a la par que determinados títulos acusan nuevas plusvalías. Ello hace que el panorama general sea de irregularidad. Flojo el grupo de Fondos.

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy y sus variaciones son los siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior viejo, 88,25 (-0,25); Idem nuevo, 87,50 (-0,75); Exter or, 110 (+1); Amortizable de 1908, 88,50 (-1); Idem octubre, 100,65 (-0,15); Idem 3,5 por 100, 91,75; Idem noviembre, 100,40; Idem enero 1946, 91,60 (-0,30); Renta, 95,75; Reconstrucción Nacional, 96,75 (+0,75); Canal Isabel II 100 (-0,50); Interior, 1931, 99; Ensanche 1931, 99; 1941, 89; 1946, 93,75; Transatlántica, 1928, 94 (+1); Tángier-Fez, 97,75 (+1); Cédulas Hipotecarias 4 por 100, 85,50; Idem A, 91,75 (-0,50); B, 91; Idem C, 92,50 (-0,50); Exentas, 97,95 (-0,05); Idem 3,50 por 100, 90,90; Crédito Local Interprovincial, 98; Idem, Idem lotes, 100,70.

ACCIONES.—Banco España, 385 (-4); Idem Exterior, 500 (-80); Idem Hipotecario, 325 (-5); Idem Central, 315 (-10); Idem Español de Crédito, 440 (-13); Idem Hispano Americano, 358 (-10); Electra Madrid, 295 (-5); Hidroeléctrica del Chorro, 228 (-2); Idem Española, 370; Nansa, 133 (-2); Yber-Duero ordinarias, 278 (+3); Mengemor, 193 (+5); Sevillanas, 210 n., 580; Eléctrica Madrileña, 155 n., 395 (+20); Telefónicas ordinarias, 152 (+2); Csa, 105 (-2); Minas Rif, 248 (+2); Duro Fajruga, 257 (-3); Ponferrada, 313 (-5); Campsa, 137 (-1); Naval ordinarias, 109 (+3); Tabacalera, 860 (-40); Naval preferentes, 126 (+2); Insa, 130; Félix, 1,510; Metro, 279 (-6); Transvías de Madrid, 111 (-1); El Águila, 514 (+4); Azucarera General, 165 (+5); Ebro, Azúcar, 515 (-5); Aspe, 69 (+1); Caixa, 67 sin descuentos; Dragados, 208 (+4); Fisa, 47; Aizcorza, 77 (-2); Urbis, 48; Inversiones, 110 (-2); Vacaes, 50 (-2); E. Petróleos, 360 (+2); Explosivos, 130 (+4); Cupones Hornos, 50; U. Resinera, 131 (-7); Sniace, 350 (-5).

Real Madrid C. de F.

A partir de hoy, el BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL pagará el cupón número 5 de las Obligaciones de este Real Club, segunda emisión 1944.—El presidente, Santiago Bernabéu.

"AGROMAN" EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

PAGO DE INTERESES DE SUS BONOS DE CAJA

Previo el cumplimiento de los requisitos legales, esta Sociedad pagará, a partir del día 30 de los corrientes, los intereses semestrales de sus Bonos de Caja, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en los Bancos de Bilbao, Español de Crédito, Guipuzcoano, Vizcaya y sus Sucursales.

Madrid, 15 de septiembre de 1948.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Se pone en conocimiento de los tenedores de obligaciones de por 100 libras de impuestos, primera y segunda sección, que a partir del día 2 de octubre próximo se pagarán en la Central y Sucursales del Banco de España los cupones vencimiento 1 de octubre 1948 que se detallan a continuación:

Número 3, primera sección, de 1 de octubre de 1946.

Número 3, segunda sección, de 1 de enero de 1948.

El importe líquido a satisfacer es el siguiente:

Títulos serie A, 10 pesetas.

" " B, 25 "

" " C, 50 "

Madrid, 10 de septiembre de 1948.

II Exposición Nacional de Publicidad organizada por PUEBLO

SE ADMITEN TRABAJOS HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE

Un premio de 10.000 pesetas  
Otro premio de 5.000 pesetas  
Dos premios de 2.500 pesetas

LEA USTED LAS BASES EN OTRO LUGAR DE ESTE NUMERO

CA DIA

la ad vive bajo... Bu quiere apa-... srua recon-... perra. Y los... sus her-... mos. Es de-... que dentro... estruido. Los... penabajos for-... a, aun-

Así pasan las cosas

EL DR. JUAN MANUEL GALVEZ, candidato del partido nacional a la presidencia de Honduras, ha declarado que de resultar elegido el 10 de octubre establecerá "un Gobierno esencialmente democrático y un régimen de franca conciliación nacional". El candidato liberal, Angel Zúñiga, ha hecho unas declaraciones en que exige la dimisión al Presidente Tiburcio Carías para que sea posible la celebración de unas elecciones libres el 10 de octubre.

EN LA CONFERENCIA INTER-americana sobre conservación de los recursos naturales que se celebra en Denver ha manifestado el jefe de la Oficina de Conservación del Terrano que "el logro de una paz permanente depende proporcionalmente de que se pueda proveer de suficientes alimentos a la creciente población mundial, para evitar que sufra hambre".

AQUI HAY un INVENTO

Mejoras en los platos utilizados como blanco

En el deporte de tiro al plato la única evidencia de haber acertado un tiro consiste en la rotura del plato que se haya lanzado, lo cual ocurre solamente cuando el grueso de la carga de perdigones da de lleno en el blanco, y con ello se pierden, o no se pierden, pero en los impactos producidos por tiradas fundamentalmente buenas, pero en las cuales sólo dan en el blanco, o sea en el plato lanzado al aire, los perdigones de dispersión, que en la realidad de la caza hubieran surtido el efecto de abatir la pieza.

Por otra parte, y como consecuencia de lo anterior, los platos deben ser fuertemente muy frágiles y su consumo resulta oneroso. En otro orden de ideas sólo puede practicarse este deporte de día, a plena luz, para que sean visibles los platos. Y finalmente no puede dispararse con bala, porque la velocidad del lanzamiento y de caída del plato no lo permite.

A resolver todas estas cuestiones en los platos utilizados como blanco y que permitan dar una mayor amplitud a las posibilidades de este deporte se propone:

Cubrir las superficies del plato con una composición de un detonante cualquiera y luego con otra composición de una materia inflamable, como la pólvora u otros explosivos. Lo cual puede conseguirse pintando o bañando con una y otra composiciones las superficies exteriores del plato, o aliendo tales mezclas a dichas paredes adheridas.

Con ello se consigue que una perforación cualquiera, por débil que sea, por ejemplo, la de un simple perdigón que toque al plato, provoque la inflamación de la pólvora y será acusada perfectamente por el sonido, por la luz o resplandor de la pólvora o explosivo encendido.

Cubriendo las anteriores mezclas con otra capa de una materia fosforescente se hará visible el blanco durante la noche, con lo que se podrá practicar a todas horas este deporte, haciéndolo particularmente indicado en ferias, verbenas y veladas.

Como consecuencia de las mejoras anteriores, y principalmente de la primera citada, se hace innecesaria la excesiva fragilidad del plato, con lo que podrá fabricarse de materiales irrompibles, incluso metálicos, y, por tanto, de duración prácticamente ilimitada.

Finalmente, aludiendo en la evidencia del plato un diminuto y proporcionalmente paracaidas, unido o ligado a dicho plato, se conseguirá que, una vez lanzado al espacio, al iniciar su descenso, se abra el paracaidas para que descienda lentamente el plato, pudiendo entonces ensayar el tiro al blanco con bala y con armas de repetición.—Rodolfo BARBUDO QANTARERO.—Ronda.

MOLOTOV IGUAL QUE STALIN

Sus discursos publicados en un volumen

LONDRES, 15 (3,16 t.).—La radio de Moscú ha anunciado la publicación de un volumen en el que se recogen los discursos pronunciados por Molotov, distinción raramente concedida a otro ruso que no sea Stalin.

La tirada del libro es de cien mil volúmenes y contiene los discursos del ministro soviético hasta junio de 1948. El primero de los recogidos es el que pronunció Molotov en la reunión de las Naciones Unidas, en San Francisco. (Efe.)

Tocan a su fin la sentrevistas

LONDRES, 15 (3,16 t.).—El embajador norteamericano en Moscú, Walter Bede Smith, ha conferenciado con el enviado británico, Frank Roberts, en la Embajada norteamericana, según comunican de Moscú. Estuvieron presentes los consejeros de los dos Embajadas. Más tarde se entrevistaron con el embajador francés, Yves Chaigneau.

Le tratado en las entrevistas sigue envuelto en el mayor secreto, pero se cree que están tomando a su fin, pues se dice que Roberts está haciendo los preparativos para salir de Moscú, con el fin de asistir a las sesiones de la Asamblea General de la O. N. U. en París. (Efe.)

PRIMO

A PAGINA

# Películas en PUEBLO

## ESTRENOS

### "LA VIDA SECRETA DE WALTER MITTY", de Norman Z. McLeod (Gran Vía)

Caricatura sin acidez, que suscita la hilaridad en una constante sucesión de peripecias y frases divertidas. "La vida secreta de Walter Mitty" es una cinta ingeniosa, original y de un noble estilo bufo, que lleva al cinematógrafo desde las páginas de una novela las rotundas posibilidades de un tema alegre, que diríase ideado expresamente para el lucimiento del saladísimo Danny Kaye. El protagonista es un empleado de una editorial de publicaciones truculentas, quien suele soñar despierto y se ve envuelto en un estupendo caso digno de la

Imaginación de Edgar Wallace. Hay chistes ciertos, episodios insospachados, números vistosos, sencillez en el colorido y un dinamismo expositivo que pregona las cualidades del realizador, Norman Z. McLeod. El público apenas si permite escuchar el diálogo con sus constantes carcajadas, y el film parece corto no obstante su dilatada duración. En su género, se trata de una película muy lograda. Durante sus evasiones imaginativas Walter Mitty asume sucesivas personalidades —marino, ahogado, vaquero, modisto, tiburón, médico, etc.—, y ello permite una amable diversidad de ambientes y sucesos. Con Danny Kaye comparten los honores de la interpretación la bellísima Virginia Mayo, Boris Karloff, Ann Rutherford y Fay Bainter.—A.



"La Bribona", otra magnífica película de Paramount, es la más fiel historia de la época londinense del siglo XVIII, vivida magistralmente por Paulette Goddard y Ray Milland, que aquí aparecen en esta escena de tan extraordinaria superproducción que mañana, jueves, se estrena en el aristocrático Callao, presentada por Mercurio Films.



Con todos estos atractivos es lógico que el anuncio de que "Mundo Celestial" será estrenada en breve en un céntrico y elegante salón cinematográfico de nuestra bella capital, haya despertado una lógica y natural expectación, porque aparte de la interesante trama argumental, vamos a poder admirar de nuevo a los favoritos del público madrileño, la sin igual pareja estelar Hedy Lamarr y William Powell.

Victoria: Paulette Goddard y Ray Milland. La creación que de sus respectivos papeles—ella, la bella muchacha de los suburbios, que se convierte en duquesa, y él, el aristócrata, cínico y ambicioso—, ha sido considerada como la más brillante de sus triunfales carreras artísticas. Ray Milland y Paulette Goddard se mueven en los suburbios londinenses y en los salones de la sociedad aristocrática británica con un verismo que parece realidad. Por ello impresiona tanto "La Bribona", que no parece ficción, sino vida real.

### Los premiados

Esta mañana hemos efectuado el correspondiente sorteo entre los que acertaron el título de la película.

La suerte ha favorecido a don Florentino Perea González, con domicilio en Hernán Cortés, número 4, a quien remitiremos por correo el vale de dos butacas para asistir a la proyección del mayor éxito de la presente temporada, "ESCUELA DE SIRENAS" que se proyecta en el Palacio de la Música.

### EL LONDRES DEL SIGLO XVIII EN "LA BRIBONA"

La renombrada marca americana Paramount ha construido una nueva película que, con el nombre de "La Bribona", está llamada a ser el acontecimiento de la temporada cinematográfica en Madrid.

Las costumbres de la alta sociedad londinense del siglo XVIII han sido plasmadas magistralmente en el celuloide por el famoso realizador Mitchell Leisen, que también ha sabido escoger a una pareja estelar, cuyos nombres ya son nuncio feliz de una

magistral interpretación y una dirección expertísima hacen de "La Bribona" una de esas películas inolvidables. Al ser presentada por Mercurio Films, S. A. en el aristocrático cine del Callao, nuestro gran público lo ratificará con sus entusiastas aprobaciones.



Hedy Lamarr y James Craig en una escena del jocoso film "Mundo Celestial", que muy pronto se estrenará en Madrid.

# Callao

MAÑANA, JUEVES, ESTRENO

PAULETTE GODDARD RAY MILLAND

## La Bribona

PATRIC KNOWLES • CECIL KELLAWAY • REGINALD OWEN • CONSTANCE COLLIER  
Productor y Director MITCHELL LEISEN

PROVOCATIVA... TENTADORA... AMBICIOSA... SE SIRVIO DEL AMOR PARA LLEGAR A DUQUESA DESDE LOS BAJOS FONDOS DE LONDRES

GISSERT.—Arenal, 1.

## ¡¡MUY PROXIMAMENTE!!

estreno de la tan esperada superproducción

# EL HUESPED DE LAS TINIEBLAS

Producción SAGITARIO



He aquí a James Stewart en una escena de la grandiosa producción en "tecnicolor" "César y Cleopatra", cuyo estreno tendrá efecto el viernes próximo en el cine Avenida.

### "CESAR Y CLEOPATRA", hermoso "tecnicolor" en Avenida

Distribuida por Chamartín se estrena el próximo viernes en el lujoso cine Avenida otro admirable "tecnicolor" producido por J. Arthur Rank. Titulado "César y Cleopatra", dirigido por Gabriel Páscual e interpretada por los ases del cine, triunfadores en tantas y tan bellas películas, Claude Rains, Vivien Leigh y Stewart Granger, que han logrado una película que se ve con la sonrisa en los labios, pero cuyo contenido profundiza en el corazón de los hombres. Realizada en un "tecnicolor" de maravilla, es "César y Cleopatra" una nueva obra maestra de la moderna industria cinematográfica, en la que se da una espléndida vitalidad a sus personajes, magnificencia a los vestidos, joyas y tocados de Cleopatra y su séquito y un fasto sin igual a la prodigiosa escenificación de la esfinge y los palacios de Alejandría. "César y Cleopatra" es la película más cara de todos los tiempos y es, además, la más discutida, la fabulosa y la más sorprendente creación cinematográfica que ha de causar en nuestro gran público una gran impresión desde el próximo viernes al ser estrenada en tan bello marco como el del elegante cine Avenida.

## ALBENIZ

CON GRAN ÉXITO EXHIBE EN 2.ª SEMANA



¡Intriga, amor y aventura en la ciudad más des preocupada del mundo!

### "Mundo Celestial"

Con un argumento originalísimo y cautivador, muy especialmente para las aficionadas al séptimo arte, nos va a ofrecer muy pronto la distribuidora Proclines otra maravillosa superproducción, que encierra el aliciente de actuar como una gran pitonisa, la magnífica y siempre interesante mujer e insuperable actriz Hedy Lamarr. La película se titula "Mundo Celestial". Participan en ella magistralmente los famosísimos William Powell y James Craig, secundados por un selectísimo reparto y dirigidos todos por el triunfador realizador Alexander Hall.

## AVENIDA PROXIMO VIERNES, ESTRENO

# CESAR Y CLEOPATRA

EN "TECNICOLOR" CLAUDE RAINS

VIVIEN LEIGH • STEWART GRANGER

DIRECCION GABRIEL PASCUAL

Una película que se ve con la sonrisa en los labios, pero cuyo contenido profundiza en el corazón de los hombres. TOLERADA MENORES

## CARTELERA DE MADRID

### Funciones para mañana TEATROS

**Alcázar.**—(21-22-52.) Celia Gámez. 6,30 y 10,45: La estrella de Egipto (el espectáculo más brillante y divertido).  
**Beatriz.**—(25-31-08.) Compañía Bassó-Navarro con M.ª Esperanza Navarro. Viernes, 11 noche: Presentación con Las flores, hermanos Alvarez Quintero.  
**Calderón.**—(Tel. 21-43-33.) 7 y 11: Amalia de Isaura con Hurtado de Córdoba y su magnífico espectáculo Sin título, número 0, de Ochoaíta, Valerio y maestro Solano. Tolerado para menores. Gran éxito.  
**Comedia.**—7 y 10,45: Acuarías, de Ramos de Castro, Perelló y Monreal con Pastora Quintero, Pepita Marco, Rafael Nieto y 30 artistas.

### Cristal.

(24-85-09.) Refrigerado. Continúa: Dieciséis años. Revolución en alta mar.  
**Chamberí.**—4: Al fin solos (Paulette Goddard). Bajo los puentes de París (J. Piarre).  
**Chueca.**—(24-05-99.) Continúa: Oro y marfil Un solo amor. Europa.—Bascomb el surdo. La salvaje blanca (en tecnicolor).  
**Dos de Mayo.**—Continúa 5: El crimen del correo de Lyon y Don Quijote de la Mancha.  
**Gong.**—Continúa 5: Brumas de tentación (Simone Simon). Primer reestreno.  
**Goya.**—6,45-10,45: Brumas de tentación (Simone Simon). Primer reestreno.  
**Gran Vía.**—7 y 11: La vida secreta de Walter Mitty (Danny Kaye-Virginia Mayo). En tecnicolor. Tolerada.

**Español.**—(21-21-21.) Viernes, 17, 10,45 noche: Reposición de la comedia de extraordinario éxito Marea baja.  
**Fontalba.**—(21-44-19.) 7 y 10,45: Carmen Morell y Pepe Blanco en Alrededor del mundo, de Perelló y Monreal.  
**Fuencarral.**—(Título opereta). 7,30-11: Un pitillo y mi mujer (238, 239 representaciones). Gran éxito.  
**Infanta Isabel.**—(Compañía titular). 7,30 y 11: Retoromiento, de Tono. ¡Cada frase una carcajada!  
**Lara.**—(Somoza-Davó.) Hoy y mañana, jueves, no hay función para dar lugar a los ensayos generales de La corte de los embrollos (Tecnicolor en tres rollos), original de Carlos Llopi, que se estrenará el viernes noche.  
**Latina.**—7 y 11: Jaque mate. Gran éxito de Antolita Moreno y Paquita Tomás. Precios populares.

**Infantas.**—Continúa 5: Fin de semana y El misterio del automóvil (Raimu).  
**Maravillas.**—4: Toros y toreros. El idiota (E. Feuillière-G. Phillip). Primer reestreno.  
**Metropolitano.**—Continúa 5: Sucedió sin querer y Brigada criminal (Jean Davy).  
**Monumental Cinema.**—Continúa 5: Revuelta en la India y Brigada criminal (Jean Davy).  
**Palacio de la Música.**—(6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esher Williams-Red Skelton). 18 semana. Tecnicolor.  
**Palacio de la Prensa.**—(Refrigerado). 7-11: Callejón sin salida (Humphrey Bogart-Lizabett Scott). 2.ª semana.

**Panorama.**—10 mañana: La vuelta del Rana y La carta (Bette Davis). Reestreno preferente.  
**Pavón.**—4: Abismos y La conquista de un reino.  
**Paz.**—(23-78-18.) Refrigerado. 7 y 10,45: Camino de Santa Fe (Erroll Flynn-Olivia de Havilland).

**Príncipe Alfonso.**—Continúa 6 (refrigerado): Oliver Octavo y El idiota. Primer reestreno.  
**Progreso.**—7-11: Sucedió en el tren (C. Colbert-John Wayne) Quevedo.—(23-17-18.) Refrigerado. Continúa: Mis cuatro amores. Claudia, esposa moderna.  
**Real Cinema.**—(Refrigerado.) 6,30-10,30 (reestreno preferente): Levando anclas (Frank Sinatra-Kathryn Grayson-Gene Kelly con José Iturbi). Tecnicolor.

**Reina Victoria.**—7 y 10,45: Despedida compañía juvenil de ases.  
**Salamanca.**—7-11: Homenaje despedido La Yankee, Isa Perreira. Gran fin de fiesta.  
**Zaruela.**—(Compañía revistas Trudi Bora-Gustavo Re y Ana María González (la voz luminosa de México). 7 y 11: ¡Puede que sí! ¡Puede que no! Butaca, 15 pesetas.

**Rialto.**—7 y 10,45: Amarga victoria (Bette Davis-George Brent-Humphrey Bogart).  
**San Carlos.**—Continúa 5: El hijo de Cruz Diablo y Venganza India (Preston Foster). Tolerado.  
**San Miguel.**—7-11: El tambor del Bruich (Ana Mariscoal). Tolerada.  
**Sol.**—(Magníficamente refrigerado.) 10 mañana: Furia salvaje (Billy Gody) y La araña (Edward O'Brien-Ella Raines). Tolerado.  
**Tivoli.**—Continúa 5: El idiota (emocionante drama de un príncipe; Edwige Feuillière-Gerard Phillip).  
**Voy.**—Continúa 5: Morenita clara y Los tres mos... quiteros (Don Ameche).  
**X.**—10 mañana: Tres días de amor y de fe. El retrato de Dorian Gray (G. Sanders).

**Madrid.**—(Ases Líricos.) 7 y 11: La vida alegre (Purita Jiménez y Antonio Medio).  
**Price.**—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Luces de Madrid (segunda jornada). 35 cuadros nuevos. Butacas, desde 3 pias.  
**Proyecciones.**—7-11 (Adamuz-Hurtado): Últimos días La Malquerida, de Benavente. Domingo, despedida compañía.  
**Reina Victoria.**—7 y 10,45: Despedida compañía juvenil de ases.

**Salas de fiestas**  
**Conga.**—Grandes atracciones. Pistas luminosas, Lolita Ochoa, Celia Ortega. El Portefino. Orquestas Canadá-Fénix.

### CINEMATOGRAFOS

**Actualidades.**—(Refrigerado.) 10 mañana: El espectro de la rosa y Los tres mos... quiteros.  
**Albéniz.**—(22-02-00.) 6,45-11: Aventura en San Francisco. (Éxito).  
**América.**—5: Cuando cantó el corazón. Bascomb el zurdo.  
**Apolo.**—Continúa 5: Tortura y Los tres mos... quiteros (Don Ameche).  
**Argel.**—5: Cuando cantó el corazón y La esclava del desierto.  
**Argüelles.**—Continúa 5: Ahora seremos felices y Brigada criminal (Jean Davy).  
**Avenida.**—7,15 y 11: Un destino de mujer (Loretta Young-Joseph Cotten). Tolerada 4.ª semana.  
**Barceló.**—6,45-10,45: Brumas de tentación (Simone Simon). Primer reestreno.  
**Benavente.**—Continúa 5: La niña constante (Charles Boyer) y Brigada criminal.  
**Calatravas.**—Continúa 11: Camino de Santa Fe (Erroll Flynn-Olivia de Havilland).  
**Callao.**—7-11: La Bribona (Paulette Goddard-Ray Milland).  
**Capitol.**—(Refrigerado.) 7-11: Rivalos por un beso (Dorothy Lamour).  
**Carretas.**—10 mañana (refrigerado): Toros y toreros y Beau Geste.  
**Coliseum.**—7 y 10,45: Mujeres (Joan Fontaine-Joan Crawford-Norma Shearer-Rosalind Russell-Paulette Goddard). 3.ª semana.

**SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS**

**MUEBLES**  
ATENCIÓN para muebles, camas somier, articulado Omega. Talleres: Unión Ballecas. 251.682. Teléfono 1.219.  
**RADIO**  
RADIORECEPTORES "Ursus" inmejorables, ventas plazas, contado. Accesorios montaje. Solicitud agentes. Concedo exclusivas. Envíos provincias. Fabricante: José Carmona, Tomelloso.  
**VENTAS**  
NINGUN artículo usado podrá vender, se, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 de señalado en la tasa.  
MUEBLES Ruiz, plazas, contado, Luna, 24 (portada naranja).

### TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encargamiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)  
**OFERTAS**  
FAMILIA extranjera necesita mantenimiento jardinería y cocinera o doncella sin hijos, para atender hotel Madrid. Imprescindible informes número 542. Apartado 40, (3.626).

### SALAS DE FIESTAS

**SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS**

**MUEBLES**  
ATENCIÓN para muebles, camas somier, articulado Omega. Talleres: Unión Ballecas. 251.682. Teléfono 1.219.  
**RADIO**  
RADIORECEPTORES "Ursus" inmejorables, ventas plazas, contado. Accesorios montaje. Solicitud agentes. Concedo exclusivas. Envíos provincias. Fabricante: José Carmona, Tomelloso.  
**VENTAS**  
NINGUN artículo usado podrá vender, se, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 de señalado en la tasa.  
MUEBLES Ruiz, plazas, contado, Luna, 24 (portada naranja).

### TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encargamiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)  
**OFERTAS**  
FAMILIA extranjera necesita mantenimiento jardinería y cocinera o doncella sin hijos, para atender hotel Madrid. Imprescindible informes número 542. Apartado 40, (3.626).

### SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

**MUEBLES**  
ATENCIÓN para muebles, camas somier, articulado Omega. Talleres: Unión Ballecas. 251.682. Teléfono 1.219.  
**RADIO**  
RADIORECEPTORES "Ursus" inmejorables, ventas plazas, contado. Accesorios montaje. Solicitud agentes. Concedo exclusivas. Envíos provincias. Fabricante: José Carmona, Tomelloso.  
**VENTAS**  
NINGUN artículo usado podrá vender, se, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 de señalado en la tasa.  
MUEBLES Ruiz, plazas, contado, Luna, 24 (portada naranja).

### TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encargamiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)  
**OFERTAS**  
FAMILIA extranjera necesita mantenimiento jardinería y cocinera o doncella sin hijos, para atender hotel Madrid. Imprescindible informes número 542. Apartado 40, (3.626).

### SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

**MUEBLES**  
ATENCIÓN para muebles, camas somier, articulado Omega. Talleres: Unión Ballecas. 251.682. Teléfono 1.219.  
**RADIO**  
RADIORECEPTORES "Ursus" inmejorables, ventas plazas, contado. Accesorios montaje. Solicitud agentes. Concedo exclusivas. Envíos provincias. Fabricante: José Carmona, Tomelloso.  
**VENTAS**  
NINGUN artículo usado podrá vender, se, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 de señalado en la tasa.  
MUEBLES Ruiz, plazas, contado, Luna, 24 (portada naranja).

### TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encargamiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)  
**OFERTAS**  
FAMILIA extranjera necesita mantenimiento jardinería y cocinera o doncella sin hijos, para atender hotel Madrid. Imprescindible informes número 542. Apartado 40, (3.626).

### SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

**MUEBLES**  
ATENCIÓN para muebles, camas somier, articulado Omega. Talleres: Unión Ballecas. 251.682. Teléfono 1.219.  
**RADIO**  
RADIORECEPTORES "Ursus" inmejorables, ventas plazas, contado. Accesorios montaje. Solicitud agentes. Concedo exclusivas. Envíos provincias. Fabricante: José Carmona, Tomelloso.  
**VENTAS**  
NINGUN artículo usado podrá vender, se, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 de señalado en la tasa.  
MUEBLES Ruiz, plazas, contado, Luna, 24 (portada naranja).

### TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encargamiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)  
**OFERTAS**  
FAMILIA extranjera necesita mantenimiento jardinería y cocinera o doncella sin hijos, para atender hotel Madrid. Imprescindible informes número 542. Apartado 40, (3.626).

### SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

**MUEBLES**  
ATENCIÓN para muebles, camas somier, articulado Omega. Talleres: Unión Ballecas. 251.682. Teléfono 1.219.  
**RADIO**  
RADIORECEPTORES "Ursus" inmejorables, ventas plazas, contado. Accesorios montaje. Solicitud agentes. Concedo exclusivas. Envíos provincias. Fabricante: José Carmona, Tomelloso.  
**VENTAS**  
NINGUN artículo usado podrá vender, se, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 de señalado en la tasa.  
MUEBLES Ruiz, plazas, contado, Luna, 24 (portada naranja).

# ¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

## Números tomados al oído

Números	Premios	POBLACIONES
50.692	400.000	Valencia.
40.970	200.000	Oviedo.
9.839	100.000	Murcia. Barcelona. León.
21.017	6.000	Bilbao. Las Palmas. Málaga.
50.093	6.000	Barcelona.
48.156	6.000	Málaga.
39.180	6.000	Córdoba. Barcelona. Jerez
25.199	6.000	Ayamonte. Cádiz
33.910	6.000	Bilbao.
9.052	6.000	Madrid. Sevilla.
24.031	6.000	Toro. Córdoba. Santander.

Premiados con 1.000 ptas.		625 016 158 487 016 539 258 605	
DECENA		352 346 007 015 972	
99 43 86 42 57		VEINTICUATRO MIL	
CENTENA		908 626 012 802 599 356 286 330	
381 482 284 913 382 901 292		330 680 711 970 562 444 411 992	
440 762 739 784 867 492 761		353 420 353 000 037 890 556 590	
358 797 577 989 983 624 541		790 804 930 176 194 674	
MIL		VEINTICINCO MIL	
896 681 670 984 428 533 561		659 344 257 558 811 513 608 096	
893 560 375 376 875 424 777		901 037 941 940 489 732 824 786	
786 631 203 863 388 679 345		756 107 914 208 545 143 507 098	
090 767 833 694 874 363		719 402 228 161 251	
DOS MIL		VEINTISEIS MIL	
369 290 664 274 564 673 871		282 934 793 856 160 557 956 660	
069 127 322 380 109 744 523		371 865 918 025 247 020 658 285	
916 470 974 821 230 718 597		602 844 696 314 431 394 270 373	
052 002 855 382 480		376 081 140 040 734 886 572	
TRES MIL		VEINTISIETE MIL	
352 759 766 807 923 532 797		385 747 340 890 418 049 730 706	
988 459 449 067 077 720 864		449 136 210 591 506 359 973 931	
816 410 550 651 171 527 092		158 047 956 147 342 727 347 079	
009 714		692 976 758 160 457 588 514	
CUATRO MIL		VEINTIOCHO MIL	
834 047 523 418 808 166 213		541 005 074 266 611 586 203 796	
685 050 919 137 174 225 835		728 019 549 411 795 627 799 350	
837 271 577 951 303 723 548		351 907 149 205 190 694 042 066	
878 980 684 989 931 733 058		168 218	
CINCO MIL		VEINTINUEVE MIL	
278 691 443 948 175 410 409		332 395 493 289 029 086 640 929	
261 321 148 345 521 191 039		718 856 327 309 828 765 376 672	
322		375 441 409 302 801 092 945 020	
322		162 604 122 468 170	
SEIS MIL		TREINTA MIL	
836 257 554 183 185 253 964		747 437 738 626 873 440 161	
468 143 877 026 192 145 044		797 375 364 845 325 221 633	
425 064 894 846 673 868 737		961 701 951 572 095 118 674	
385 972 478 062 861 013 788		026 685 978 127 841 923 674	
326		559	
SIETE MIL		TREINTA Y UN MIL	
672 767 393 960 859 965 200		708 934 840 029 585 054 124	
428 550 503 120 214 241 569		847 785 374 410 115 669 270	
474 732 582 762 400 911 158		185 760 856 443	
708 355		TREINTA Y DOS MIL	
OCHO MIL		125 308 826 718 948 755 069	
454 449 414 965 732 565 224		938 742 595 960 946 261 690	
252 341 006 577 379 967 039		389 161 128 622 432 462 457	
028 533 528 780 044 911 405		696 323 818 333 919 495 026	
249 679 022 415 649		878	
NUEVE MIL		TREINTA Y TRES MIL	
137 238 348 002 956 746 861		214 701 918 310 172 059 718	
808 643 776 075 792 938 191		001 332 060 073 293 287 656	
449 523 138 013 673 634 775		430 364 763 957 179 316 533	
945 578 738 151 361 502 750		988 225 153 993	
472		TREINTA Y CUATRO MIL	
DIEZ MIL		674 408 521 932 460 234 003	
469 347 147 831 019 071 597		335 953 672 915 321 407 473	
471 585 948 524 054 178 730		747 926 759 549 207 041 908	
406 820 996 613 473 950 213		537 500 069 049 945 478	
075 962 062 081 947 164 913		TREINTA Y CINCO MIL	
ONCE MIL		966 975 525 550 845 027 734	
327 345 775 783 846 922 673		313 672 305 489 155 510 062	
013 246 554 315 308 806 125		920 642 374 252 068 824 840	
167 325 148 593 614 547 158		416 719 361 619 624 678 203	
212 008 952		929 968 464 791 555 367 470	
DOCE MIL		206 954	
202 060 068 562 560 339 807		TREINTA Y SEIS MIL	
785 975 501 477 977 360 064		934 918 558 591 355 819 181	
399 966 805 727 207 383 003		266 713 351 337 366 632 444	
833 404 729 879 235 848 192		638 840 309 694 200 993 673	
939 646 979 587 898 832 466		308 660 705 592 513 688 868	
586		571	
TRECE MIL		TREINTA Y SIETE MIL	
336 998 818 051 488 274 726		262 570 757 008 517 528 042	
671 007 799 213 760 175 210		390 454 103 097 308 314 235	
461 827 025 107 333 167 412		055 818 108 828 737 165 544	
532 523 792 868 457 313 511		845 743 974 909 472 192 977	
013		962 198	
CATORCE MIL		TREINTA Y OCHO MIL	
239 106 272 642 911 153 790		148 785 510 442 338 483 273	
458 537 832 180 267 633 456		604 681 542 530 200 189 971	
345 979 805 736 782 863 880		345 992 504 671 400 614 821	
865 122 957		665 057 123 183 081 071 850	
QUINCE MIL		513 560 733	
774 776 417 795 946 786 968 831		TREINTA Y NUEVE MIL	
700 016 743 106 242 627 535 579		282 778 520 523 275 091 651	
474 221 241 526 214 121 109 821		944 243 155 109 489 107 266	
119 063 220 669		062 162 341 645	
DIECISEIS MIL		CUARENTA MIL	
082 759 890 370 518 981 792 597		641 136 611 241 413 781 061	
976 285 404 335 919 055 345 693		695 893 268 355 701 129 920	
661 212 918 698 405 167 901 584		286 747 140 246 643 937 185	
069 480 944		715 998 174 901 870 279 273	
DIECISIETE MIL		345 497 099 616 925 244 236	
508 154 560 286 749 785 916 695		257 988 897 082	
741 552 767 815 583 436 541 277		CUARENTA Y TRES MIL	
445 276 168 046 553 175 611		772 823 413 684 122 700 825	
DIECIOCHO MIL		685 099 487 112 169 571 505	
671 834 326 566 846 749 785 355		423 892 691 741 976 676 436	
475 265 232 607 978 230 600 504		780 674 568 079 768 809 342	
944 124 905 055 837 181 597		235 578 260 911 360 341 262	
DIECINUEVE MIL		485 368	
654 342 190 525 835 138 566 999		CUARENTA Y CUATRO MIL	
925 939 148 232 034 657 516 592		690 723 793 722 518 060 964	
069 945 234 445 913 950 389 133		988 059 600 070 085 397 857	
883		364 320 352 254 162 706 851	
VEINTE MIL		286 747 140 246 643 937 185	
069 796 955 100 411 999 646 342		715 998 174 901 870 279 273	
889 994 507 023 209 539 299 608		345 497 099 616 925 244 236	
852 416 641 928 364 014 531 095		257 988 897 082	
215 467 892 754 254 547		CUARENTA Y CINCO MIL	
VEINTIUN MIL		641 136 611 241 413 781 061	
935 397 018 033 421 755 988 455		695 893 268 355 701 129 920	
545 487 719 444 730 040 477 299		286 747 140 246 643 937 185	
829 203 295 775 214 179 648 993		715 998 174 901 870 279 273	
225 807		345 497 099 616 925 244 236	
VEINTIDOS MIL		257 988 897 082	
104 381 540 747 900 318 636 119		CUARENTA Y SEIS MIL	
403 042 932 144 217 270 677 680		772 823 413 684 122 700 825	
898 158 440 803 814 932		685 099 487 112 169 571 505	
VEINTITRES MIL		423 892 691 741 976 676 436	
649 816 929 998 768 908 892 588		780 674 568 079 768 809 342	
		235 578 260 911 360 341 262	
		485 368	
		CUARENTA Y CUATRO MIL	
		690 723 793 722 518 060 964	
		988 059 600 070 085 397 857	
		364 320 352 254 162 706 851	
		286 747 140 246 643 937 185	
		715 998 174 901 870 279 273	
		345 497 099 616 925 244 236	
		257 988 897 082	
		CUARENTA Y TRES MIL	
		772 823 413 684 122 700 825	
		685 099 487 112 169 571 505	
		423 892 691 741 976 676 436	
		780 674 568 079 768 809 342	
		235 578 260 911 360 341 262	
		485 368	
		CUARENTA Y CUATRO MIL	
		690 723 793 722 518 060 964	
		988 059 600 070 085 397 857	
		364 320 352 254 162 706 851	
		286 747 140 246 643 937 185	
		715 998 174 901 870 279 273	
		345 497 099 616 925 244 236	
		257 988 897 082	
		CUARENTA Y CINCO MIL	
		641 136 611 241 413 781 061	
		695 893 268 355 701 129 920	
		286 747 140 246 643 937 185	
		715 998 174 901 870 279 273	
		345 497 099 616 925 244 236	
		257 988 897 082	
		CUARENTA Y SEIS MIL	
		772 823 413 684 122 700 825	
		685 099 487 112 169 571 505	
		423 892 691 741 976 676 436	
		780 674 568 079 768 809 342	
		235 578 260 911 360 341 262	
		485 368	
		CUARENTA Y CUATRO MIL	
		690 723 793 722 518 060 964	
		988 059 600 070 085 397 857	
		364 320 352 254 162 706 851	
		286 747 140 246 643 937 185	
		715 998 174 901 870 279 273	
		345 497 099 616 925 244 236	
		257 988 897 082	
		CUARENTA Y CINCO MIL	
		641 136 611 241 413 781 061	
		695 893 268 355 701 129 920	
		286 747 140 246 643 937 185	
		715 998 174 901 870 279 273	
		345 497 099 616 925 244 236	
		257 988 897 082	

# DEPORTES en PUEBLO

## En la próxima temporada habrá dos grupos en segunda división

### Reconstitución de la Federación Extremeña y creación de la Castellana

En la reunión últimamente celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol se despañaron numerosos asuntos de interés y se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Confirmar la ampliación de la segunda división de Liga para la temporada 1949-50 mediante la formación de dos grupos geográficos de catorce Clubs cada uno, según lo previsto en el último Pleno, a propuesta del Comité directivo, y visto el criterio favorable expresado por una gran mayoría de las Federaciones Regionales en contestación a la consulta que se les formuló al efecto.

Cumplimentado análogo trámite cerca de los Clubs interesados con referencia al reajuste de Federaciones Regionales, dispónese definitivamente la reconstitución de la Extremeña con las provincias de Badajoz y Cáceres, y la creación de la que comprenderá las provincias de Valladolid, Zamora, Salamanca, Ávila y Segovia; incorporar a la Guipuzcoana la provincia de Burgos

Y parte de la de Teruel a la Valenciana.

Advertir a los Clubs federados que, sin perjuicio de quedar sus derechos asistenciales mientras no se hallen al corriente en el pago de sus cuotas en la Mutualidad, aquellos que no cumplan con las obligaciones establecidas en los estatutos de la misma serán excluidos de la organización futbolística.

Y, finalmente, requerir a las Federaciones Regionales para que cuiden de promover la celebración de juntas generales y elección de Directivas por parte de todos aquellos Clubs que no las hayan verificado hasta ahora, en la inteligencia de que antes de finalizar el presente año tendrán que estar todos constituidos con arreglo a las normas dictadas.

## Carreras de galgos en el Estadio

Mañana, jueves, día 16, se celebrarán, a las seis de la tarde, en el Cándromo Metropolitano, doce interesantes carreras de galgos.

## Comentario a los Campeonatos Nacionales de boxeo aficionado

Cuatro objetivos de análisis ofrecieron los torneos de boxeo "amateur" celebrados la semana última en la capital levantina. Cuatro temas en los que se resume todo el contenido—múltiple y variado—de la más expresiva manifestación del pugilismo aficionado español. Y esos cuatro ángulos de visión comprenden en su recorrido sobre el devenir de los juegos los siguientes puntos de fijación: equipos, individualidades, público y arbitrajes.

# EL APRENDIZ DE BRUJO

**N**UESTROS abuelos descubrieron un buen día que en el fondo de la existencia humana hay una fuerza capaz de sojuzgar a las otras fuerzas de la naturaleza a dispuesta siempre para obrar como se nos antoje. Esa fuerza descubierta ya en las postrimerías del siglo XVIII es la ilusión, y al desplegarse por los ámbitos del mundo llenó los campos de caminos de hierro, pobló los desiertos, horadó las montañas, infundió a la economía de las naciones un vigor antes ni sospechado y dió al hombre el convencimiento de que en su mano están la dicha de las sociedades concebidas como si fueran un solo hombre haciéndole imaginar que si la naturaleza ha querido que unos seres nazcan felices y otros desgraciados, se puede corregir a la naturaleza y fraguar un modo superior de convivencia en donde se halla a nuestro alcance.

La ilusión ha campado por sus respetos en los últimos ciento cincuenta años de tal suerte que son contadísimas las regiones del mundo a donde todavía no ha llegado con su entusiasmo y su po-

Por EMILIANO AGUADO

der. Es más que posible que no vuelva a sobrevenir otra época tan segura de sí misma y con una fe tan clara y tan firme en los destinos del linaje humano. Había necesidad de dominar dos poderes antes irrefragables: el poder de la naturaleza y el poder de los impulsos humanos. Para lograr lo primero se ha puesto en juego una técnica portentosa que llena de asombro aún a los mismos que están creyéndola día a día. No hace falta hablar de sus resultados ni encajarse lo que vale para nuestro provecho material y para mostrarnos lo que puede el tesón del hombre; no hay que hacer mucho caso cuando alguien se lamenta de los progresos de la técnica, porque, aparte de que son una de las más geniales creaciones de la Historia, quien se queja recurre a ellos en cuanto los necesita. No hay ahora por qué hacer un canto a la perseverancia, al saber y al heroísmo que se han derrochado para que podamos disfrutar de tantas y tantas cosas que se nos antojan lloviznas del cielo. La verdad es que cuando nos desposeemos de una de esas rachas de mal humor que tan frecuentes son en el hombre de hoy, no es fácil contener el asombro ante obras tan espléndidas ni el orgullo que nos infunden por ser de nosotros semejantes.

Hubo necesidad de llevar la varita mágica de la ilusión a ese mundo obscuro y en perenne tormenta de los impulsos humanos; dentro de la sociedad todos los hombres pueden ser felices. Y no es menester que digamos ahora cuáles han sido los principales esfuerzos, unos teóricos y prácticos los otros, llevado a cabo para hacer feliz al hombre. Lo que sucede es que con la ilusión se desparrañó por el universo un ansia de goces materiales, una confianza en los recursos de la economía y un afán tan grande de seguridad y de dominio que bien pronto dió al traste con las viejas categorías sociales en perjuicio de pueblos enteros y en holocausto de una promesa infame de futuro, de porvenir. No

importaba aniquilar riquezas ni dejar yermas otras, andando el tiempo se acomodarian las riquezas y las necesidades de suerte que la felicidad sería un bien común.

El tiempo ha andado, y en los últimos años con pasos de gigante, o, mejor, con las propias alas del viento; la ilusión sigue desparrañándose por el mundo sin tregua ni descanso y las promesas infames de un porvenir de dichas atraviesan mares y continentes. Pero la economía se nos ha rebelado de pronto, se ha ido de nuestras manos con fiereza, y ahí la tenéis haciéndonos frente como una bestia que al escapar de las cadenas con que la teníamos sujeta nos amenaza. Si el hombre de nuestro tiempo sigue abrigando su ilusión de otros días llegará a entorpecer en fuerza de dar una y otra vez en los mismos experimentos; es este pobre iluso como esos pájaros que pretenden romper los barrotes de su jaula con la cabeza. La economía tiene sus leyes infrangibles y lo único que nos está permitido es reconocerlas y aplicarlas; después de todo, es lo que hacemos con las leyes de la naturaleza. Pero lo trágico del caso es que las leyes de la economía nos señalan pronto los límites de nuestras aspiraciones. Si abandonamos la ilusión de nuestros abuelos quizá no lleguen al sumum de su elasticidad esas leyes; pero si las manejamos sin abandonar la ilusión vivirá el hombre en perpetua tragedia, en un perenne conflicto entre lo que quiere y lo que puede. Y como el querer es infinitamente mayor que el poder, ¿qué de extraño tiene que el hombre del mañana, como el de hoy, sienta una poquitiño de cansancio y esté siempre a pique de perder la fe en sí mismo? El único modo de conservarla consista en renunciar al dominio inmenso que ya ha alcanzado sobre la naturaleza. ¿Que esto es imposible? Pues más imposible es que confie en sí mismo quien no espera de verdad triunfar nunca sobre su adversario.

# Y ASI VERANEAN LOS TRABAJADORES

## LA VUELTA A ESPAÑA DE UN NOVELISTA

### IX. EN EL SARDINERO

Desde la Punta del Caballo al Cabo Mayor, el viajero va casi siempre—salvo el escape de Cabezón de la Sal y de Torrelavega—a la orilla del mar. El Cantábrico, por los días en que lo costó el viajero, aparecía manso y e incumbente como nunca.

Por Belmonte y Cardoso, siempre al lado del trenillo, la carretera deja la costa algo a su izquierda, oculta por los altos muelles o los cerrillos breves como un sarpullido. En Villanueva, a estribor del Cabo de Mar, vuelven las aguas a la vista. El ver y el dejar de ver el mar es una sucesión constante, un eterno deshojar de la sufrida margarita de siempre.

En Posada un hombre lucha, a pelo limpio, con un poderoso caballo entero. Poco más adelante, Quintana guarda sus haigas mejicanos a la sombra de la Peña Labres, y no muy lejos ya, Valmorí y Poo miman sus casafios vetustos y recios como antiguas matronas romanas.

En Llanes, un pueblo hermoso, limpio y veraniego, el viajero sigue por la carretera general, dejando a la izquierda el camino que pasa por la Punta de Isla de la Bollota, y a la derecha la verde y luminosa Vega de la Escotera. Por San Roque se cruza el viajero con unas lecheras alegres, que van cantando con el cantarillo a la cabeza, y en Puertas se desespera inútilmente ante un paso a nivel cerrado a cal y canto.

Por Vidiego, Pendueles y La Franca, tres pueblos pequeños, el viajero va de prisa, todo lo de prisa que puede, porque en el paso a nivel de Puertas perdió una espléndida hora y media en su horario previsto. El viajero, a veces, tiene ciertos raptos de hombre ordenado.

Con el río Deva se acaba la provincia y el viajero entra de nuevo en Castilla, por Santander. Sobre el estuario del río Nansa, que cae al mar entre la Punta Pechón, a occidente, y la Punta Prellezo, a levante, cruza un puente alto y largo.

San Vicente de la Barquera es una ciudad noble y antigua, de aspecto señorial, con la verdinegra hedra decorando sus muros y el mar azul al fondo. A San Vicente de la Barquera se entra por un puente y se sale por otro de cerca de treinta ojos. Desde la parte alta, el panorama que se divisa es espléndido, con el embalsado mar de su bahía nutrido por las aguas de dos o tres ríos.

De San Vicente, dejando La Revilla a mano izquierda, el viajero se mete por Lamadrid y Trauco a encontrar Cabezón de la Sal. El viajero recuerda, de cuando estuvo en los Escolapios de Portler recibiendo puñetazos del Padre Cirilo, haber oído que San José de Calasanz había nacido en Cabezón de la Sal. En Cabezón, cuando pasa el viajero, hay una feria de ganado muy animada.

Por Caraneca se pasa el riachuelo Saja, y por Quillas, Veguilla y San Miguel, el viajero, quizá cansado de la etapa del día anterior, va distraído, fumando un cigarrillo y leyendo un periódico atrasado.

En Torrelavega se cruza el río Besaya. En el pueblo se entra por una amplia avenida de chalets, algunos magníficos; en la



En pleno barrio del Sardinero de Santander, en la avenida de los Infantes, está la señorial residencia Hermanos Gómez Peredo.

plaza, la banda de música toca "La boda de Luis Alonso". Una niera bien vestida está arreando una tunda soberana a un niño pequeño, mejor vestido todavía; dos o tres niños más miran la escena sin ira, como algo normal, con un gesto bastante estúpido. Si la banda de música no estuviera tocando, los gritos del niño se oírían probablemente en su casa.

En Oruña se salva el río Pas, a cuyas márgenes pastan unas vacas hermosas, lustrosas, de concurso. Desde lo alto de Maoño se advina ya el mar de Santander. La carretera, que es inmejorable, marcha rodeada de un paisaje suave, europeo, aterciopelado, por Arce y por Santa Cruz.

El viajero entra en Santander poco antes de la hora del almuerzo. El viajero tiene en Santander muchos y buenos amigos a los que, como siempre ocurre, tarda en encontrar. Dirige sus pasos hacia la playa de la Magdalena, a la que da un par de vueltas, y en vista de su poco éxito se vuelve, busca la avenida de los Infantes, en pleno barrio del Sardinero, y se mete en el número 18, en la Residencia Hermanos Gómez Peredo. La residencia del Sardinero está instalada en un palacio fabuloso, de dos amplias plantas y un torreón, desde el que se divisa toda la bahía, rodeado de un parque espacioso y cuidado, de grandes árboles de sombra acogedora.

El viajero, puesto a buscarle algún defecto a la Residencia, se le ocurriría pensar en que es demasiado lujosa; se le ocurriría, dice, pero no se le ocurre. Nunca, o casi nunca, las cosas buenas llegan a ser excesivamente buenas. Por lo menos, el viajero prefiere pensar que esto sea así.

El director de la Residencia,



Es un palacio fabuloso, de dos amplias plantas y un torreón, desde el que se divisa toda la bahía, rodeado de un parque espacioso y cuidado. Este es el salón de lectura y biblioteca de la residencia

cuando el viajero llega, no está en la casa.

—Se ha ido a bañar—le dice una criada—, pero ya no tardará; él está aquí siempre un cuarto de hora antes de las comidas.

El viajero, por entretenerse, da unas vueltas por el jardín y, al verlo bien, piensa en dónde (Vuelve a las págs. centrales.)

### VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

#### ESPUMA

de Toros y el vaho de la sangre subió hasta tres mil metros.

Si esto no es juzgar las cosas con "elevación", que venga Calvino y lo vea.

#### ¡VIVA EL 4!

grejos", el simpático 6, de Goya a Rosales por la Puerta del Sol; el "atracaador", así llamado porque era la Bolsa-Olavide, etc. Pero el 4, Impertérrito. Hasta hoy, en que hará con nostalgia del viejo Madrid su último viaje. Sobre su tumba quedará la siempreviva de nuestro recuerdo. Llorad.

Y también muere el 51, "doña Sol-Torrijos", como le llamaban en un Banco para diferenciarla de "doña 51", que era una cuentacorrentista llamada Sol-Torrijos, pariente lejano—cronológicamente—del heroico general.

En cambio, como el lector habrá leído en la nota facilitada por la E. M. de T., entran en circulación nuevos autobuses. En honor a la verdad, no creemos que la nueva línea Fernández Villaverde-plaza de Oriente dé gran resultado. Salvo que el número de coches sea abundantisimo—que no lo será—. ¿Cree nadie que podrá el viajero tomar el "bus" en la glorietta de Colón, por ejemplo, o en Cibeles? Se está demostrando que las paradas intermedias no sirven para nada, porque los coches se abarrotan en el punto de partida o muy cerca de él. El problema es de escasez. Y si en vez de poner tantas líneas nuevas se intensificasen las que ruedan actualmente, ¿qué pasaría?

#### BEN BAREK

—¿Muy cansado, Ben Barek?

—Nada.

—¿A qué hora se levantó?

—A las ocho menos cuarto. Una ducha, el desayuno... y aquí estoy. Medio millar de "forofos" circunda el campo de juego. Los fotógrafos disparan contra el fenómeno en todas las actitudes. Talotí ordena una vuelta sobre la pista de ceniza. Comienza lo más interesante que pueda "decir" Ben Barek. Y Ben Barek explica prácticamente sin pronunciar una palabra.

—Ven ustedes, así corre un hombre de treinta y un años que acaba de realizar un viaje desde Casablanca a Madrid. Miren la firmeza de su paso, la agilidad que transpira su persona. No es el profesional "casatigado" al "suplido" de las vueltas al rectángulo de juego, sino el atleta que goza desentumeciendo sus músculos bajo la caricia del sol. No Ben Barek, cordial, sencillo, no dice nada de esto; lo piensa el cronista. Después...

Talotí señala el comienzo de un partido de entrenamiento. Uno de los equipos, "el bueno", se alinea

#### Esta tarde, la Asamblea del Sindicato de la Piel

Esta tarde, a las siete, en la sala de actos de la Organización Sindical, calle de Gravina, se reunirán en Asamblea los Industriales encuadrados en el Sindicato Nacional de la Piel, a los que se les dará a conocer las conclusiones adoptadas por la Junta Central Económica en su reunión celebrada en el día de ayer. (S. I. S.)

4,171.

**Va a reanudarse la lucha en Manchuria**

SHANGHAI, 15.—Las fuerzas gubernamentales chinas y los comunistas en Manchuria toman posiciones como preparativos para reanudar la lucha. Encuentros parciales se han producido a ambos lados de la gran muralla, pero sin alcanzar gran importancia.

Se informa que las fuerzas nacionalistas avanzan hacia el Norte desde Chinnaiakwén, en la extremidad de la gran muralla al este de Peiping. Los comunistas, por su parte han comenzado a presionar en dos puntos contra Tangsan, a 80 kilómetros al noroeste de Tientsin y el sur de Chinchow, en Manchuria.

**Nuevos y graves desórdenes en Indonesia**

BATAVIA, 15.—Catorce personas han resultado muertas y un choque entre izquierdistas y derechistas en Soerakarta, según informa la Agencia de Jogyakarta.

Otras noticias procedentes de la Agencia Antara anuncian que muchas personas fueron secuestradas durante los desórdenes, incluyendo a varios oficiales del Ejército indonesio, miembros del partido comunista y de la organización, también comunista, Juventud Socialista. (Efe.)

**La India, en pie de guerra**

NUOVA DELHI, 15.—El Gobierno indio ha publicado un decreto por el que se declara al país en pie de guerra por "seguridad pública". En el decreto el Gobierno se concede poderes completos para requisar y movilizar los recursos para la guerra en toda la India. (Efe.)

**POONA, 15.**—Aurangabad, la segunda ciudad en importancia del Estado de Hyderabad, ha sido conquistada a las siete de la mañana (hora India) por las fuerzas invasoras. La ciudad había sido declarada "ciudad abierta" por ser un lugar famoso por sus cuevas, templos y monumentos. (Efe.)

así: Saso, Riera, Tinto, Arnáu; Médica, Cuenca; Pérez Zabala, Ben Barok, Silva, Candia y Escudero. Domingo defiende la puerta contraria ante la que se alinea el resto de la hueste atlética.

En diez minutos Ben Barek ha sacado a relucir la maravilla de su desmarque, la firmeza de su paso, la "gitanería" de su dribling, adobado todo ello con un alarde de dominio del suelo asombroso. El público jalea al "moreno". De un pase suyo marca Escudero; después el mismo Ben Barek consigue otro tanto, precedido de su filtración, en que la velocidad ha brillado como un fognazo. ¡Ahí está el jugador "samitlerino", el brujo de Casablanca! Pero el que no ha venido es el que... nunca salió de Casablanca: el interior que se bate en disputa del cuadro, el incansable en la brega. Ese no vino... porque Ben Barek nunca fué así. Es—esta mañana se vió de nuevo—un maestro de tan altas concepciones de juego, que tal vez cueste algunas lecciones el ser comprendido por sus compañeros. El habla otro idioma, pero además juega... "otro fútbol". Aquí está la gran incógnita de la que depende el rendimiento del indiscutiblemente extraordinario artífice.

En el descanso, Ben Barek, a requerimiento de los fotógrafos, exhibió de nuevo su matbarismo. De la cabeza a la rodilla, de ésta al pie y otra vez a la frente; el balón ha obedecido a su "domador". Un maestro, repetimos. Que, como buen profesional, se halla en "forma" permanente. Su traido no sólo beneficiará al Atlético de Madrid, sino a cuantos equipos con él se enfrenten. Porque Ben Barek, ejemplo palpante del grado de perfección a que puede llegar un jugador, lo es también de la conducta en la vida privada que debe presidir la de un hombre que hizo del deporte profesión. ¡Bienvenido sea! J. M. U.

#### TRIBUNALES

—Gracias a la nueva reforma, todos los funcionarios de este Palacio trabajamos con entusiasmo. Yo considero que la nueva Organización del Secretariado es, para mí, la más trascendental reforma conseguida.

#### PAQUITA HERRADOR HUERTAS

Ha venido invitada a la apertura de Tribunales, y manifiesta: —Yo no conocía este edificio y me pareció magnífico con sus patios y jardines. Y está perfectamente alhajado, desde las arañas de cristal hasta las alfombras de nudo. Los muebles son soberanos, como corresponde a la alta función de la Justicia. Y el acto ha sido espectacular. Parecía que estaba viendo una película de cine. ¡Nunca había visto tantos señores de toga juntos!

#### JOSE NIETO Y NIETO

Es secretario habilitado de la Sala Especial de Apelaciones y Revisión de la ley de Vagos y Maleantes, y nos dice:

—En esta solemne acto, los funcionarios aquí presentes sienten una gran emoción al ver ante sí al ministro de Justicia, que ha dado satisfacción y garantía a unos miles de hogares con la aplicación de la ley Orgánica del Secretariado y personal de la Administración de Justicia. Por lo cual, el actual ministro, el subsecretario, señor Arce, y el director general, señor Mariscal de Gante, estarán siempre en la memoria de todos los españoles por haber señalado tan elevado progreso en la vida jurídica de España.

#### RAMON TEJADO FERNANDEZ

Hablamos con el oficial de lo Criminal de la Secretaría del señor Corujo, el cual nos explica:

—Sí, señor. Me gusta asistir a estos actos solemnes. Como que ya llevo asistiendo nada menos que a 41 aperturas. Y, sin embargo, siempre me parece asistir a una cosa nueva.