

# ESTAN CONTADOS LOS DIAS DE TITO

WASHINGTON, 2 (2,38 t.).—Algunos funcionarios diplomáticos que durante mucho tiempo han seguido de cerca la lucha interna dentro de los países comunistas del este de Europa dicen que, en su opinión, los días del dictador comunista yugoslavo, mariscal Tito, están contados. (Efe.)

# PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.581.—50 céntimos

Madrid, viernes 2 de julio de 1948

## ORIGINAL ADVERTENCIA AL TRAFICO RODADO

NUEVA YORK, 2 (11,30 m.).—Cerca del Hospital Bethel, de Brooklyn, se ha colocado un rótulo que dice: "Tenga la amabilidad de guiar su vehículo con cuidado; no contamos con camas vacías; sólo tenemos espacio disponible en el depósito de cadáveres." (Efe.)

### S. E. el Generalísimo presenció el encuentro de polo España-Argentina VENCIO EL EQUIPO argentino por 13 a 2 MAS DE TRES MIL ESPECTADORES ACLAMARON AL CAUDILLO en el Real Club de Puerta de Hierro



En el campo de polo del Real Club de Golf de Puerta de Hierro se celebró ayer un partido internacional entre los equipos representativos de la Argentina y de España. El general Perón había donado un hermoso trofeo, y el jefe del Estado español, Generalísimo Franco, presenció desde la tribuna presidencial el magnífico encuentro entre los polistas de los dos países. Más de 3.000 espectadores aclamaron al Caudillo a su



(Continúa en la página 7.)

## Proyectos norteamericanos para separar a Yugoslavia de Rusia

### El Comité Central comunista ha sancionado el ataque de la KOMINFORM contra TITO

WASHINGTON, 2 (11,30 m.).—Una destacada personalidad ha manifestado que los Estados Unidos estudian la posibilidad de proporcionar ayuda económica y financiera a Yugoslavia si este país opta por separarse del bloque soviético. Añadió que, si bien no se puede predecir aún si el conflicto entre el mariscal Tito y el Kremlin conducirá a una nueva orientación del Gobierno yugoslavo hacia el Occidente, se realizan proyectos para el caso de que así sucediera. (Efe.)

"No existe más camino que el de la completa sumisión a Moscú"

LONDRES, 2 (11,30 m.).—EL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA RUSO DIO ANOCHE SU SANCION OFICIAL AL ATAQUE DEL KOMINFORM CONTRA EL MARISCAL TITO, DE YUGOSLAVIA.

La radio de Moscú transmitió un comunicado del poderoso Comité Central del partido comunista ruso, el cual dice: "El Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética, habiendo escuchado el informe de su Delegación, camaradas Zhdanov, Malenkov y Suslov, sobre los resultados de la reunión de junio de la Oficina de Información de los partidos comunistas, que se celebró en Rumania, ha aprobado los resultados de la reunión y la resolución de la Oficina sobre la situación del partido comunista en Yugoslavia."

## LOS SOMBREROS QUE HACEN FUROR

Estas bellas francesitas ostentan el último grito de la moda femenina, que consiste en sombreros estrepitosos y atrevidos. Semejan unas pequeñas chisteras revestidas de telas a rayas, con colores de contraste: amarillo y azul, o rojo y gris, o verde y marrón. Son "aptos" para o no entraciones deportivas y para llevar con traje sastra. Y después, una mirada picarona... ¡Y ya está! (Foto A. P.)



## El secretario general de los Sindicatos de Trabajadores Cinematográficos de Méjico habla para PUEBLO

El señor Fernández Bustamante elogia sin reservas la Institución Virgen de la Paloma, que considera como un modelo de Escuela de Formación Profesional

Don Adolfo Fernández Bustamante, presidente de la Sociedad de Autores de Méjico y secretario del Sindicato de Trabajadores Cinematográficos de aquel país hermano, ha venido a España para tomar parte en el Certamen Cinematográfico Hispanoamericano, que fue inaugurado con toda solemnidad el pasado domingo por el ministro de Educación Nacional.

En aquel acto, el secretario general del Sindicato de Autores de Méjico...

## DISTURBIOS en las calles de PANAMA

PANAMA, 2.—En la ciudad de Panamá se han producido algunos disturbios entre facciones políticas, que han sido resueltos con la intervención de la Policía, armada con pomras. Hubo gran número de heridos, pero no se registra ninguna defunción. Ha sido prohibida la entrada de personal militar en la capital panameña. (Efe.)

## Más de un millón de litros de gasolina mensuales entre los aeropuertos de Madrid y Barcelona

Han sido inaugurados unos servicios

En el aeropuerto de Barajas se han inaugurado los servicios de suministro de gasolina por la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos.

El delegado de la Compañía en los aeropuertos, don Juan Lerma Díaz, al hablar de este nuevo servicio nos dice: "Con anterioridad a ser suministrada la gasolina por nosotros a los aviones lo hacía la Dirección General de Aviación Civil con gran acierto."

—Con qué elementos técnicos cuentan ustedes? —Se han adquirido, teniendo en cuenta la importancia del servicio, unos autos cisternas capaces de una carga de 12.000 litros de gasolina y con una velocidad de carga de 3.000 litros por segundo. El material es inmejorable y modernísimo.

—¿Qué precio tiene la gasolina para la aviación? —En virtud de determinados tratados y concertos económicos con diversos países la gasolina para aviación tiene un precio altamente ventajoso. Lo que permite la realización del transporte aéreo de viajeros, ya que de otro modo, y con

## EL PRINCIPE CARLOS GUSTAVO RECIBE A UN LAPONCITO



Me ahí, a la derecha, al príncipe Carlos Gustavo de Suecia, que parece muy interesado en preguntarle a su visitante cosas de Laponia, de donde procede el niño que va ataviado a la usanza del país hiperbórico. La visita se hizo en los alrededores del castillo real, en las afueras de Estocolmo. El niño lapón fue recibido por la princesa Sibylla con los pequeños príncipes Cristina y Carlos Gustavo, y el visitante obsequió a la egregia dama con un ramo de flores

## EL TREN DE LA AMISTAD PARA RUSIA

WASHINGTON.—LOS PROPAGANDISTAS SOVIETICOS QUE HAN ESTADO DICHIENDO AL PUEBLO RUSO QUE LOS ESTADOS UNIDOS SON UNA NACION DE INSTIGADORES DE LA GUERRA TENDRAN, SEGURAMENTE, INTERES EN CONOCER LA RESPUESTA PUBLICA DADA A LA IDEA DE ESTE COMENTARISTA PARA ENVIAR UN "TREN DE LA AMISTAD" A LOS NIÑOS DE RUSIA.

La razón de este propósito es la de que la única forma de prevenir una guerra entre los Estados Unidos y Rusia es ganarse la confianza del pueblo ruso. He aquí una muestra de las cartas y telegramas que hemos recibido acerca de esto:

La señora Sara Lowrey, de Waco (Texas), nos dice: "Su sugerencia de enviar un "Tren de la Amistad" a los niños de Rusia me parece una magnífica esperanza para mantener la paz. Soy maestra. No tengo mucho dinero, pero contribuyo con 75 dólares para el primero de esos trenes y deseo dar una suma igual para los niños rusos."

G. T. Mowrer, de San Diego (California): "Respecto a su carta a Stalin sugiero que usted invite a sus lectores a que escriban a él"

## La princesa y la escoba



Cazuko, segunda hija del Emperador Hirohito, demuestra en la foto su experiencia en las labores propias de su sexo. La princesa, descalza, da unos cuantos escobazos de estilo democrático ante el objetivo del fotógrafo. (Foto A. P.)

## En las zonas británica y soviética de Alemania, se busca a Julia Hutten, una "Mata-Hari" al servicio de Inglaterra, de Rusia... y de una organización clandestina alemana

Historia de una bailarina, espía y profesora de inglés, cuyos encantos abren los cajones secretos donde se guardan documentos interesantes...

¿Quién es Julia Hutten? ¿Dónde se encuentra actualmente? Los "Buros" de Información soviético y británico darían cualquier cosa por saberlo. Desde hace varios meses andan a la caza de ella por toda Alemania. Pero la historia es larga.

Comenzó en el año prebélico de un circo alemán amigo de 1933. Entonces, en los días que hacía la "tournee" por el oeste de Alemania, apareció, en grandes titulares, el nombre de Julia Hutten, nombre de guerra, porque, en realidad, se llamaba Doda Elb. Era de origen renano, probablemente, y ballaba con escasa ropa. Un periodista de Dusseldorf dijo en cierta ocasión que se parecía a Katherine Hepburn como un huevo a otro huevo. Los "expertos" auguran grandes éxitos circenses a la Hutten, pero el caso es que

## "Una pantomima para la ocupación de Yugoslavia por Rusia"

NUEVA YORK, 2 (11,32 m.).—La escritora británica Rebecca West dice que no cree en la rebelión del mariscal Tito contra Rusia porque "hace más de tres años se informó de que la total ocupación soviética de Yugoslavia sería realizada mediante una pantomima como la que acaba de ocurrir". En una carta dirigida al "Herald Tribune", la escritora británica dice: "Es alarmante que la Prensa británica y norteamericana hayan caído en la trampa que les ha sido preparada por la revuelta de Tito. Este es el engaño más espectacular jamás preparado por la Unión Soviética. Si el mariscal Tito se subleva ahora contra el control soviético es porque el mismo Gobierno soviético

## LA FORTUNA EVAPORADA



La fortuna evaporada... Meses atrás, semanas atrás, días atrás, estos 12 millones de marcos que aquí ves, amable lector, suponían algo. La vida está difícil en Alemania, pero 12 millones de marcos son 12 millones de marcos. Hoy ya no representan nada. El funcionario que los contabiliza tal vez piense en aquello de que cualquier tiempo pasado fue mejor. Los 12 millones de marcos que él ve, que nosotros vemos, ya no son más que "unidad contable" en los libros de registro del Banco. Dentro de poco no serán ni eso siquiera. Se los tragará el fuego purificador, porque Alemania tiene un nuevo y flamante sistema monetario. O mejor dicho, Alemania se ha dividido definitivamente a causa del nuevo sistema monetario. La Prensa nos dice que muchos de los que poseían estos 12 millones de marcos y otros millones más se han suicidado. Por cada 10 marcos de los que aquí ves, los alemanes han recibido un marco de los nuevos. Algo parecido ha ocurrido en otras ocasiones, puesto que no es esta la primera reforma monetaria que Alemania sufre. Cuando la producción está en vías de encarrilarse definitivamente, que un ciudadano sufra en la "cantidad" de su dinero para mejorar en la "calidad"

## sucedio sucedio sucedio sucedio

### Del accidente ferroviario en San Fernando de Henares

SAN FERNANDO DE HENARES, 2.—Alrededor de las diez y media de noche se produjo un choque ferroviario de algunas unidades desprendidas de un tren de mercancías, con el rápido de Barcelona, que llegaba a Madrid. Al parecer, estas unidades del tren de mercancías, en número de diecisiete, se desprendieron del convoy en una estación cercana a Madrid, y como quiera que la pendiente era considerable, comenzaron a embalsarse, cruzando la estación de San Fernando de Henares. A unos cien metros del puente existente en esta localidad se produjo el choque.

## Todos llevamos la misma ilusión: besar la tierra bendita de España

### Jóvenes ecuatorianos vienen a la peregrinación de Santiago

CIUDAD DE PANAMA, 2 (2,11 t.).—Diecinueve jóvenes ecuatorianos han emprendido el viaje a España a bordo del transatlántico italiano "Sebastián Caboto". Proceden de Quito y tienen el propósito de representar a su patria en la peregrinación mundial a Santiago de la juventud de Acción Católica española. Durante su corta permanencia en Panamá, el presidente de la "Fraternidad Jacobea", del Ecuador, José Clemente Bognoli, ha declarado que la representa-

## El veraneo de los trabajadores españoles

Solamente de Madrid el número de productores que disfrutan de las Residencias de Educación y Descanso sobrepasa de 6.000

Los días finales del mes de junio han sido de un gran ajetreo en el Departamento de Albergues y Residencias de la Obra Sindical de Educación y Descanso. Miles y miles de productores al hacer uso de las vacaciones veraniegas que las empresas privadas y oficiales les conceden se dirigen sin cesar a este Departamento solicitando una plaza en uno de los turnos establecidos. Y al igual que sucede en Madrid acontece en todas las provincias de España, donde Educación y Descanso, por medio de sus jefaturas, tiene establecida una perfectísima organización a fin de que sus beneficiarios alcancen a la mayor parte de los trabajadores españoles, tanto del sexo masculino como del femenino.

(Pasa a última página.)

(Pasa a última página.)

(Pasa a págs. centrales.)

(Pasa a última página.)

(Pasa a última página.)

(Pasa a última página.)

NOMBRAMIENTOS EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Don Alfredo Sánchez Bella, subdirector y don Francisco Sintés, secretario

El Claustro de miembros del Instituto de Cultura Hispánica ha acordado por unanimidad proponer, para que ocupe el cargo de subdirector, al actual secretario general, don Alfredo Sánchez Bella.

El ministro de Asuntos Exteriores, a propuesta del director del Instituto, ha nombrado nuevo secretario general a don Francisco Sintés Obrador. Mañana, sábado, a la una de la tarde, se verificará la toma de posesión de ambos cargos.

El nuevo subdirector del Instituto de Cultura Hispánica se licenció en Derecho y Filosofía y Letras en Valencia, obteniendo el premio extraordinario en esta última licenciatura. Posteriormente, en Madrid, se doctoró en Ciencias Históricas.

Durante la gloriosa Cruzada de Liberación estuvo cautivo durante siete meses, y evadido, se incorporó inmediatamente a la primera bandera de Falange de Valencia.

Terminada la guerra, dirigió el diario "Avance", de Valencia, y las emisoras levantinas. Constituido el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, fue nombrado su vicesecretario general, dirigiendo más tarde la Oficina de Publicaciones de Pax Romana y participando en numerosas asambleas en Francia, Suiza, Inglaterra e Italia. Ha dirigido en calidad de subdirector, durante cinco años, el Colegio Mayor Jiménez de Cisneros, y actualmente explica dos cátedras, en la licenciatura y doctorado de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

Durante 1947 Sánchez Bella realizó un recorrido de más de 50.000 kilómetros por todo el continente americano y dejando establecidas bases de relación con los núcleos intelectuales más prestigiosos de cada país. Don Francisco Sintés Obrador es comandante de Estado Mayor. Tomó parte en toda la campaña como oficial de Artillería en los frentes de Madrid, Guadalajara, Extremadura y Batalla del Ebro. Fue varias veces herido. Sus brillantes acciones militares le valieron una propuesta de ascenso por méritos de guerra. Está en posesión de varias medallas.

En la vida civil, el señor Sintés ha sido secretario de organización del Congreso de Pax Romana en España y ha formado parte del Comité Ejecutivo de la Organización Internacional de Intelectuales Católicos. Hasta la fecha, y desde hace dos años, ha venido ocupando el cargo de jefe del Departamento de Intercambio Cultural y Extensión Universitaria del Instituto, formando parte de su Junta de gobierno. Es director de la colección "Baluarte", dedicada a temas militares, y ha colaborado en numerosas revistas profesionales.

El Colegio de San Fernando, a cargo de los Salesianos

El presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, hizo entrega de los servicios del Colegio Provincial de San Fernando a los Padres Salesianos, que, según acuerdo de aquella Corporación, se encargarán de la enseñanza en dicho Centro.

El marqués de la Valdavia pronunció unas palabras.

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración: Narváez, 78 - Teléfono 262600

MARANA, SABADO, DIA 3 El sol sale a las 4 horas 49 minutos; para por el meridiano de Madrid a las 12 horas 18 minutos 49 segundos y se pone a las 19 horas 48 minutos.

La luna sale a las 1 hora 40 minutos; para por el meridiano de Madrid a las 8 horas 59 minutos y se pone a las 16 horas 33 minutos.

SANTORAL.—(Primer de mes). Santos León, Ireneo, Trifón, Eulogio, Teodoro, Dato y Beato Raimundo Lúlio.

Del día H 2 de julio A vuelta al fresco. No lo decimos por ningún amigo. Ese señor que redacta las "Charlas sobre el tiempo" en la "Hoja del Lunes" acierta siempre en sus pronósticos. Nos dijo, cuando nos asfixiábamos ya, que el día de San Pedro refrescaría, y, en efecto, a partir de esa fecha gozamos unos días y, sobre todo, unas noches de temperatura playera. Pero como el bochorno inevitable está ahí, a la puerta, suponemos que ya habrá sido resuelto por la Comisión municipal correspondiente el asunto de los quitasoles para los guardias del tráfico y de los toldos para las colas de viajeros. Hay que acordarse de Santa Bárbara antes de que truene. Porque aquí las gastamos así. En cuanto los asuntos caen en una Comisión, en ella se hunden para "in eternum", pese a todos los buenos propósitos de alcalde y gestores. Recuerden los señores de la Comisión que sea que hace tres días ya se reblandecía el asfalto madrileño. Nos permitimos insistir cerca del señor Gistión, que fué quien se hizo eco de aquellos populares anhelos, para que no deje dormir en el olvido su feliz y caritativa propuesta. ORTEGA LISSON

NO HAY BOQUITA CERRADA: NO Cumpla con EL OCTAVO las dobles. Pero muy recientemente me he encontrado en la duda de si mentarle o disgustarle, y opté por lo primero. —Cuando usted tenía disgustarle es porque, indudablemente, había hecho algo que no estaba bien. —Pues eso es lo gracioso. Que yo no tuve arie ni parte en lo pasado. Se lo explicaré: él tiene un amigo, y hace unas tardes, de una manera impensada, me encontró con ese camarada suyo, que es también amigo mío. Yo sé que a mí no me disgusta mucho que alternemos juntos, y reconozco las razones que tiene para ello, aunque ahora no vienen al caso. Lo importante es que aquel día no pude eludir el compromiso y permanecimos juntos una buena parte del tiempo. Yo me limité a charlar con él, aunque de una forma bastante indiferente, y en cuanto me fué posible hacerlo, sin faltar a la buena educación, me despedí de él. —¿Y usted le ocultó a su novio ese encuentro? —Llegado el momento de explicarle el empleo de esas horas, le conté algo respecto a mis ocupaciones, y así quedó la cosa. Hasta que unos días después... —¿Se descubrió la mentira? —Exactamente. El es un hombre que no tiene nada de tonto y del modo más hábil me dió a entender que el amigo le había dicho algo. Caí en la trampa y fui yo misma quien le contó la verdad. Yo y mi conciencia sabemos el porqué de esta pequeña mentira, puesto que nada había que ocultar, a no ser el hecho de haber pasado unas horas juntos, que yo sabía habría de disgustarle. Ahora yo me digo de mí estupidez y él piensa, como muy razonablemente decía usted antes, que cuando se le ocultó sería por algo. Hemos tenido una escena borrasca, y no sabe lo que me alienta el pensamiento de que no me considere la misma o haya perdido parte de su confianza en mí cariño. —Creo que no debe ser tan pesimista. Un gran amor soporta algo más que una primera prueba. Espere hasta que el tiempo borre la mala impresión causada por su mentira y vuelva a incurrir en ella. Prácticas y no dude, que su novio volverá a su confianza anterior y ambos a gozar de la felicidad pasada. Tan sólo alguien saldrá perdiendo en este asunto: el amigo, que no supo ser bueno de ninguno de los dos. Y usted, por obligarla con su invitación, sabiendo que podía disgustar a su novio, y del él, por su deslealtad y falta de sinceridad. Paula JOSE

LAS MANOS CREADORAS: LAS MANOS

Las composiciones de la Nacional

La composición es uno de los motivos pictóricos que más han abundado en esta Exposición Nacional de Bellas Artes y el que más premios se ha llevado. Composiciones son los diez de Hernández, Sánchez Fernández, Covarsi Yustas, Labrador, Arjona, Ribera Gómez, Esteve Fuentes, Sánchez Garito, Macarrón y Duque. Y cito estos nombres por ser pintores galardonados en esta Exposición, que, por lo demás, hay en el Palacio de Velázquez infinitas más composiciones.

Y hay muchísimas composiciones porque teóricamente son las que dan posibilidades y revelan al verdadero pintor. En lienzo mide más metros cuadrados y hay tela de sobra para embardumar y poner unos junto a otros, carnes, telas y cacharros y paisajes, y la creación entera con todos sus bicharracos y todos sus ángeles. Esto es: en las composiciones se pone de manifiesto quién es un simple especialista de pintar cristales, o melones, o puestas de sol, o mares encrespados, y quién es un buen pintor. Pero la línea de fuego de las comparaciones es peligrosísima, porque, igual que la composición descubre quién es el artesano del pincel y quién el artista, también revela quién es el pintor discreto, de buen oficio, sentido común y hasta de talento, y quién el original y gran pintor. Bajo este aspecto es más noble la postura del que conoce bien su capacidad y se limita a pintar un magnífico puchero de Alcorcón porque sabe prácticamente que es muchísimo mejor ser cabeza de ratón que no cola de león, que no el ademán y el lomo empeño del que se propone pintar un gran cuadro y sólo consigue una obra discreta que, si no hace nunca mal papel, poca mella causa en los recuerdos del mundo. La belleza no se consigue con los afetes ni la cirugía estética, ni la inteligencia con el continuado estudio, ni la gracia con la voluntad. Además, si Cervantes consiguió la fama con el "Quijote", Gutierre de Cetina también la obtuvo con unos cuantos versos.

Cuanto estamos mencionando es muy simple y de sentido común; pero estas lógicas advertencias no se las han hecho ninguno de los artistas que han presentado composiciones en la Nacional. Deliberadamente han deseado realizar una obra de gran empeño, de gran resonancia e inconscientemente sólo han conseguido una obra digna, cuanto más que no añada nada nuevo a la historia del arte español, y, lo que es aún más grave, que no despierta ninguna emoción, ningún sentimiento, ningún eco, en el espíritu y predilecciones del visitante.

Estas obras no tienen un sello indeleble. No son de Fulano, ni de Mengano. Lo mismo pueden estar hechas por un pintor que por otro. Lo mismo pueden estar fechadas en 1948 que en 1909. No son de ahora. Pero tampoco pertenecen a la eternidad. Y esto, en el Arte, constituye una tragedia.

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

GALERIA CLAN.—Exposición de dibujos automáticos pintados por VICENTE ESCUDERO. Hasta el 9 de julio. De 6 a 8. EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de mañana y de 3 y media a 5 de 9 y media a 1 y media de 7 y media de la tarde.

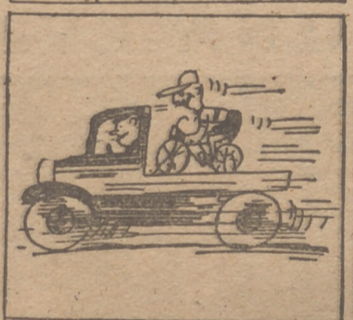
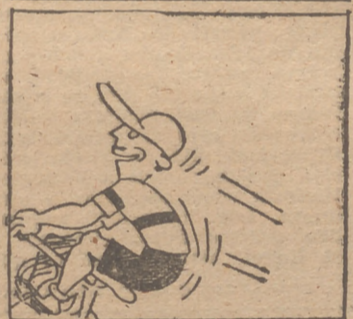
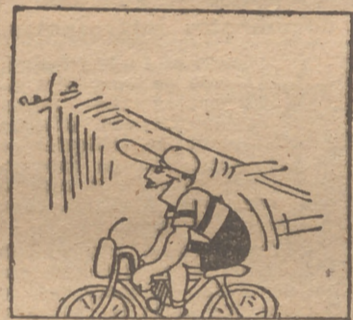
ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA

LA MUJER Y LA MODA

Se habla mucho de que las mujeres son muy distraídas. Pero hay dos cosas que suelen llamar mucho su atención: la moda y el hombre. Algunos pensadores sostienen que la mujer es un ser incompleto y por eso una de sus mayores preocupaciones es integrarse. Pero otros filósofos opinan que lo que más apasiona a la mujer es la moda. Como ejemplo reciente tenemos esa encendida disputa sobre si la falda larga o la falda corta, que ha acabado con la victoria de la falda antisoviética y que dejó en un borroso tercer plano la existencia de la O. N. U. —El problema—me afirma un

Don CANUTILLO campeón ciclista

por BELLON



ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA

amigo—no está en que la mujer prefiere la moda al hombre o el hombre a la moda. Mi criterio es que la mujer quiere vestir a la última para tener al hombre, y quiere tener al hombre para vestir a la última... —Entonces, según usted, ¿la mujer quiere las dos cosas? —Exacto. Guardamos nuestras dudas respecto a esta precisión matemática, pero de lo que sí estamos seguros es que al cuarto de hora de entrar una mujer en una reunión de sociedad ya puede ella dar con los más proliferos datos todos los vestidos y prendas que llevan sus rivales. Y, además, incluso podrá decirnos que el traje que lleva determinada señorita es un arreglo de otro que usaba la temporada pasada o si lo ha heredado de su hermana mayor. Estas excepcionales dotes observadoras de la mujer llevadas a su propio ropero le hacen alcanzar éxitos rotundos. Así podemos contar este caso de que una señora que iba por la calle vio a otra mujer que lucía una "rebeca" e inmediatamente comenzó a gritar: —¡Esa "rebeca" es mía, esa "rebeca" es mía! Esto motivó la detención de la que se vestía con trajes ajenos y pudo comprobarse que la denunciante no se había equivocado. No hacía mucho había sido saltado su domicilio y le habían dejado un armario vacío. Pronto se descubrió que un amigo de la procesada era un profesional del robo y que estaba reclamado por varios Juzgados. Y este hombre era el que le había regalado a su novia la "rebeca" y otras alhajas. He aquí, ampliamente demostrado, cómo a la mujer no se le escapa un detalle de un simple vestido. TORRE ENCISO

COCHES Y SILLAS PARA NIÑOS

Exposición extraordinaria. Silla-coche desde 135 pesetas. Mayor, 1 (Pta. Sol), y Goya, 21. BAZAR DE LA UNION

Primera comunión

El día 29, festividad de San Pedro y San Pablo, el niño José Ibáñez Martín Mellado, hijo del ministro de Educación Nacional y de la condesa de Marín, recibió su primera comunión de manos del patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, asistiendo al acto la familia y un grupo de amigos.

ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA

Parece que ahora se está lanzar aladas protestas contra esa literatura "cañuca, absurda y piebeya" según ciertos Aristarcos— que fué encanto de porteras y cocheros, en los tiempos de "Frasuelo" y Luis Candelas, ¡Manes de Pérez Escrich, de Luis del Val y de Ortega y Frias y de Fernández y González y otras verbales... De vuestras plumas salieron —ca verdad—muchas novelas decentes, que se echaban por debajo de la puerta y eran el "pan del espíritu" de muchas gentes modestas (un "pan" que era igual, de mi que las barras de torcaes). Pero también vuestras plumas trazaron obras maestras —por ejemplo, "El cocinero de Su Majestad" entre ellas— que son modelo de ingenio y de buenas letras. Pero aquellos noveles que llamaban "por entregas" (y enjambados "en serie" como hoy las motocietas), resultaban el "Quijote" si se comparan con estas "aventuras radiofónicas" que a diario nos esperan, —destrozándonos los timpales con sus "ruidos" y sus tretas— una porción de emisoras que Dios ampare y proteja... Arte tamaños absurdos y ante tamaños prosas que embrutecen el espíritu y atrojan la inteligencia. ¡¡¡prefiero leer mil veces "El bandido de la Sierra"!!! Mingo REVULGO

FOTOGRAFIA

Cámaras. Cines. Accesorios. Fonofilm Montera, 37

la CALLE DE PUEBLO

NOVELAS

FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO

CHAMBERI-KLUB

58 RESUMEN.—Rafael está de chico de los recados en la taberna Chamberi-Klub, por la que desfilan todos los tipos y personajes pintorescos del barrio. Los que no lo hacen en carne y hueso salen a relucir en las charlatanerías de la sueña y los clientes habituales. Por ellos Rafael se afirma en su creencia de su posible parentesco con doña Rosita Hidalgo, que niega el saludo a quien todos dicen nieto suyo. Y además se entera de la desaparición de un compañero de colegio, verdadero oquasante de que Rafael haya sido expulsado de la escuela y está de recadista en el Chamberi-Klub. Simultáneamente, Amparo, tía de Rafael, cuando hacía la compra en el mercado de Olavide, ha perdido un niño. Su sobrino, que quiere ayudar a buscarlo, descubre una posible pista de la rapta. Doña Rosita también va a intervenir. Mientras, Rafael acompaña a don Julio, el detective encargado de los dos asuntos.

(Continuación.) No veía manera de despedirse, pero don Julio mismo le dió oportunidad. —¿Tus amigos estarán en casa ahora? ¿O salen por la noche? —Seguramente habrán salido... Iré a verlos muy de mañana. Si usted quiere venir... —Pues claro que sí... Pero no, mejor será que vayas tú solo. Descansarán menos. Luego te los bajas al Chamberi-Klub. Yo acudiré allí. El taxi va paraba unos metros más arriba de la taberna. Don Julio se negó a tomar la copia consabida. Se había hecho muy tarde y se sentía inquieto por el abandono cometido con sus hijas, que aquella tarde habían acudido a la Universidad solas. ¿Cómo hubieran aprovechado su ausencia? Precisamente aquella tarde las chicas no se habían atrevido a faltar a ninguna clase. La inusitada confianza del pa-

dre las hacía desconfiar. Acaso se presentaría de un momento a otro para sorprenderlas. Aquella tarde los novios anduvieron mustios y esperaron en vano por el jardín de la Universidad. Las chicas, libres de la vigilancia paterna, se sentían extraordinariamente formales. El pintor le dijo al médico: —Si don Julio sigue así de desconfiado, esto se acaba. Las chicas van a terminar por no mirarnos siquiera... El médico había asentido con un aire de gravedad dolorosa. Estaba verdaderamente enamorado de su chica. Sentía por ella un amor exclusivo y celoso y, en el fondo, agradecía a su futuro suegro la feróz tutela que ejercía sobre las chicas. Pocas ocasiones tendría la novia de engañarle, pues no todos iban a ser tan atrevidos como él. Pero a veces pensaba que para cuando se casaran y él tuviera la autoridad paterna que está conferida al marido, las chicas estaban demasiado versadas en burlar vigilancias masculinas.

El pintor, que hacía unos cuadros surrealistas y tenía una amiga que era modelo de tales cuadros, en los que aparecía con toda su carnación de buena moza rubia transformada en unas serpentina de color sepia y unos rectángulos de color chocolate, sonreía despreocupado. Ni siquiera sabía si se iba a casar. El era ácrata y, por principio, odiaba el matrimonio. No quería esclavizarse. Sin embargo, mientras don Julio corría a su casa para comprobar la existencia impoluta y sosegada de dos hijas obedientes, los dos muchachos esperaban celosos pacientemente en el Chamberi-Klub. Con frecuencia las chicas salían después de cenar a cualquier espectáculo, dentro del área del barrio, y las podían ver. Los dos estaban como átomos al mostrador de la taberna, colándose de cañas de cerveza. En la larga espera habían intimado más que en dos años de trato. El pintor ácrata confesaba que no creía en el orden social establecido; el médico también confesaba ingenuamente que nunca había tropezado, el alma con su bisturi. Los dos se reían superiores de la poca inteligencia que entrañaba la ciencia en tales supercherías. Y llevaban ya dos horas atados al mostrador de una taberna por una fuerza instintiva, tan poco racional y acertada como los celos. Claro que se trataba de dos hombres superiores.

Rafael intentó escapar en la taberna sin ser visto. No quería que el señor Domingo le hiciera entrar a cenar y a repasar las cuentas. Aquella noche la necesitaba toda para él. Para encontrar a Santos y ponerse sobre la pista de su...

Pero los dos jóvenes le vieron y le llamaron. Rafael les conocía de haberles llevado alguna carta a casa de las novias. Varios parroquianos de la taberna, especialmente los que acudían al olor de la buena cocina casera, le utilizaban como recadista. A Rafael las comisiones amorosas le agradaban poco, especialmente las de don Emilio, siempre recargadas de detalles y precauciones misteriosas. Le parecía, además, indigna ocupación para un hombre como él. Rafael se sentía un hombre extraño al realizar ciertas comisiones. Pero le agradaba hacer los encargos de Protopoff, casi siempre verbales, porque Protopoff, que había aprendido a leer y a escribir a los cuatro años, conservaba, pese al barniz universitario, una tosca letra de alfabeto, que él ocultaba celosamente como ocultaba su nombre de Celestino.

También le agradaba a Rafael todo recado que fuera pretexto para llegar a casa de don Julio. Admiraba al detective y a las dos chicas. Y a los chicos que siempre contaban cosas pintorescas de la profesión del padre. Pero así como don Julio sólo contaba historias en las que la virtud se rehabilitaba, la inocencia respaldada y el delito se condenaba, gracias a la esclarecedora luz de la agencia de detectives, los chicos eran más aficionados a contar sucesos sin moraleja, a donde el criminal era siempre el más listo, el más fuerte, el más inteligente. Los chicos decían cosas como ésta: —Han robado las joyas a la duquesa de tal. Cuando la Policia estaba encontrando una pista segura, los ladrones se han escapado a América sin dejar rastro. Papá dice que las joyas no parecerán nunca. Las han robado los ladrones más listos del mundo... O como esa otra: —Ha aparecido una mujer cortada en pedazos en un entresuelo de la calle de Puencarral. La mataron para robarla... Y cometieron el asesinato a las doce del día. No ha quedado ni un poquito de huella del criminal...

Y siempre así. A Rafael le emocionaban tales historias que los chicos no inventaban, sino fantaseaban sólo un poco, sobre los casos que banalmente, y para exponer la impericia de todos los compañeros frente a su comprobada suficiencia, contaba cotidianamente en la mesa al padre de familia. Los chicos deducían de todo esto el máximo éxito de la honrada profesión de ladrones. Tenían pensado organizar una banda

TELEFONO DE 262600 PUEBLO: 262600 (Continuará.)

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

Ayer JUEVES

EN LA SOCIEDAD DE ANTROPOLOGIA... La Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria ha celebrado su sesión de clausura del curso 1947-48...

NOTA PARA LA COLONIA CARTAGENERA

El domingo, día 4, a las once de la mañana, y en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, calle Martínez Campos, 18, se celebrará una solemne misa...

NATALICIOS

Asistida con su habitual maestría por el eminente teólogo don Segismundo Garzón, del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa...

BODA

En la iglesia parroquial de San Marcos, se ha celebrado el enlace matrimonial de don José Garduqui Topete con la señorita María Teresa Lletget Solana...

BODA

En la iglesia parroquial de San Marcos, se ha celebrado el enlace matrimonial de don José Garduqui Topete con la señorita María Teresa Lletget Solana...

BODA

En la iglesia parroquial de San Marcos, se ha celebrado el enlace matrimonial de don José Garduqui Topete con la señorita María Teresa Lletget Solana...

BODA

En la iglesia parroquial de San Marcos, se ha celebrado el enlace matrimonial de don José Garduqui Topete con la señorita María Teresa Lletget Solana...

BODA

En la iglesia parroquial de San Marcos, se ha celebrado el enlace matrimonial de don José Garduqui Topete con la señorita María Teresa Lletget Solana...

BODA

En la iglesia parroquial de San Marcos, se ha celebrado el enlace matrimonial de don José Garduqui Topete con la señorita María Teresa Lletget Solana...

BODA

En la iglesia parroquial de San Marcos, se ha celebrado el enlace matrimonial de don José Garduqui Topete con la señorita María Teresa Lletget Solana...

Nueva línea de tranvías en la semana próxima

Cuarenta y ocho focos de 500 vatios iluminan la prolongación de la Castellana

Bajo la presidencia del alcalde, conde de Santa Marta de Babiló, se reunió esta mañana la Comisión Municipal Permanente. Abierta la sesión, se aprobaron rápidamente los asuntos que figuraban en el orden del día...

Fuera de los asuntos aprobados en el orden del día fueron aprobados los pagos de 2.700.000 pesetas a la Dirección General de Regiones Devastadas por tres bloques de viviendas entregadas al Patronato Municipal de la Vivienda...

Terminada la aprobación de los asuntos que figuraban en el orden del día, el alcalde hizo referencia a la instalación de las verbenas dentro de los diferentes distritos. Solicitado el uso de la palabra por el marqués de Vivel, éste habló en defensa de los tradicionales festejos...

Terminada la aprobación de los asuntos que figuraban en el orden del día, el alcalde hizo referencia a la instalación de las verbenas dentro de los diferentes distritos. Solicitado el uso de la palabra por el marqués de Vivel, éste habló en defensa de los tradicionales festejos...

Nuevas bibliotecas para marineros y torreros de faro

Hernández Castanedo, nombrado vocal del Patronato de Lecturas para el Marino

La Junta del Patronato de Lecturas para el Marino, en su última sesión, y bajo la presidencia del almirante don Pascual Díez de Rivera, marqués de Valterra, tomó los siguientes e interesantes acuerdos:

Otorgar importantes premios a varias de las bibliotecas organizadas por el Patronato, entre ellas a la de la Cofradía de Pescadores de Santa Pola, por el celo demostrado en cuidar e incrementar los volúmenes de sus catálogos...

RETENGA SU HERNIA

con el original y pequeño dispositivo ADMINICULO HERNISAN y comprobará que no se escapa ni al ejecutar el mayor esfuerzo. Es un novísimo sistema protésico con patente de invención 154.251, que evita los engorrosos brazaletes de hierro. Consulte al médico. (C. C. S. 5.822).

HERNISAN (ESTUDIO ORTOPEDICO) Balmes, 104. Barcelona

Imposición de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio a Iturbi

Al acto asistieron los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional

En una cena de gala ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo en el Palacio de Viana se ha verificado la ceremonia de la imposición al pianista don José Iturbi de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio...

El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, pronunció unas palabras de elogio tanto de los méritos artísticos del homenajeado como de su fervoroso patriotismo...

El concierto del domingo en el Retiro

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro López Varela, el próximo domingo, a las once de la noche, en el Retiro, primero de la temporada de noche, es el siguiente:

Primera parte. — "Oviedo", pasodoble (Marquina); "Danza macabra", poema sinfónico (S. Saens); "1912", obertura solemne (Tschalkowsky).

150 estudiantes norteamericanos asistirán al curso de verano en Madrid

El próximo día 2 de julio embarcarán en el "Ciudad de Cádiz", en Nueva York, 150 estudiantes norteamericanos que asistirán a los cursos de verano organizados por la Universidad de Madrid en colaboración estrecha con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas...

Los caballeros mutilados estarán representados en la peregrinación a Santiago

El Cuerpo de Caballeros Mutilados por la Patria estará representado en la peregrinación mundial a Santiago de Compostela, que organiza la Juventud de Acción Católica Española...

Los caballeros mutilados estarán representados en la peregrinación a Santiago

El Cuerpo de Caballeros Mutilados por la Patria estará representado en la peregrinación mundial a Santiago de Compostela, que organiza la Juventud de Acción Católica Española...

Los caballeros mutilados estarán representados en la peregrinación a Santiago

El Cuerpo de Caballeros Mutilados por la Patria estará representado en la peregrinación mundial a Santiago de Compostela, que organiza la Juventud de Acción Católica Española...

Los caballeros mutilados estarán representados en la peregrinación a Santiago

El Cuerpo de Caballeros Mutilados por la Patria estará representado en la peregrinación mundial a Santiago de Compostela, que organiza la Juventud de Acción Católica Española...

Los caballeros mutilados estarán representados en la peregrinación a Santiago

El Cuerpo de Caballeros Mutilados por la Patria estará representado en la peregrinación mundial a Santiago de Compostela, que organiza la Juventud de Acción Católica Española...

La C. N. S. de Madrid adquiere 118 fincas en Valdelaguna

SERAN DISTRIBUIDAS ENTRE MODESTOS PRODUCTORES

El delegado provincial de Sindicatos, señor Sarriá, acompañado del secretario sindical provincial, señor Fernández Cela, del presidente de la Cámara Sindical Agraria, señor Martín...

La entrega de los títulos de propiedad se efectuará en fecha próxima. Entre los vecinos de Valdelaguna reina gran entusiasmo y los beneficiarios expresan su gratitud a la Organización sindical madrileña...

NUEVO EDIFICIO DE LA AUDIENCIA EN OVIEDO

El presidente de la Audiencia de Oviedo, don Emilio Gómez, acompañado de las autoridades, recorre los diversos departamentos. (Foto Cifra.)

El presidente de la Audiencia de Oviedo, don Emilio Gómez, acompañado de las autoridades, recorre los diversos departamentos. (Foto Cifra.)

El presidente de la Audiencia de Oviedo, don Emilio Gómez, acompañado de las autoridades, recorre los diversos departamentos. (Foto Cifra.)

El secretario general de los Sindicatos de Trabajadores Cinematográficos de Méjico habla para PUEBLO

(Viene de primera página.) El secretario general de los Sindicatos de Trabajadores Cinematográficos de Méjico pronunció un discurso que fue un canto a España y a la raza azteca...

El secretario general de los Sindicatos de Trabajadores Cinematográficos de Méjico habla para PUEBLO

(Viene de primera página.) El secretario general de los Sindicatos de Trabajadores Cinematográficos de Méjico pronunció un discurso que fue un canto a España y a la raza azteca...

El secretario general de los Sindicatos de Trabajadores Cinematográficos de Méjico habla para PUEBLO

(Viene de primera página.) El secretario general de los Sindicatos de Trabajadores Cinematográficos de Méjico pronunció un discurso que fue un canto a España y a la raza azteca...

El secretario general de los Sindicatos de Trabajadores Cinematográficos de Méjico habla para PUEBLO

(Viene de primera página.) El secretario general de los Sindicatos de Trabajadores Cinematográficos de Méjico pronunció un discurso que fue un canto a España y a la raza azteca...

El secretario general de los Sindicatos de Trabajadores Cinematográficos de Méjico habla para PUEBLO

(Viene de primera página.) El secretario general de los Sindicatos de Trabajadores Cinematográficos de Méjico pronunció un discurso que fue un canto a España y a la raza azteca...

El secretario general de los Sindicatos de Trabajadores Cinematográficos de Méjico habla para PUEBLO

(Viene de primera página.) El secretario general de los Sindicatos de Trabajadores Cinematográficos de Méjico pronunció un discurso que fue un canto a España y a la raza azteca...



El ministro de la Gobernación, señor Pérez González, durante su discurso en el acto de la inauguración del Sanatorio de Porta-Coeli. (Foto Cifra.)

La C. N. S. de Madrid adquiere 118 fincas en Valdelaguna

SERAN DISTRIBUIDAS ENTRE MODESTOS PRODUCTORES

El delegado provincial de Sindicatos, señor Sarriá, acompañado del secretario sindical provincial, señor Fernández Cela, del presidente de la Cámara Sindical Agraria, señor Martín...

La entrega de los títulos de propiedad se efectuará en fecha próxima. Entre los vecinos de Valdelaguna reina gran entusiasmo y los beneficiarios expresan su gratitud a la Organización sindical madrileña...

Conferencia en la Escuela Sindical

En el segundo cursillo para secretarios locales de Hermandades, que se viene celebrando en la recientemente creada Escuela Sindical, ha pronunciado una serie de conferencias, bajo el título "El problema terminológico del Derecho del Trabajo y examen de algunas materias propias del mismo"...

El Sindicato Provincial Textil a las Empresas y operarios de la confección

El Sindicato Provincial Textil participa a las Empresas de la confección en todas las modalidades y a sus operarios que, habiendo sido promulgada la Reglamentación de Trabajo para las actividades de toda la confección en general...

El Sindicato Provincial Textil a las Empresas y operarios de la confección

El Sindicato Provincial Textil participa a las Empresas de la confección en todas las modalidades y a sus operarios que, habiendo sido promulgada la Reglamentación de Trabajo para las actividades de toda la confección en general...

El Sindicato Provincial Textil a las Empresas y operarios de la confección

El Sindicato Provincial Textil participa a las Empresas de la confección en todas las modalidades y a sus operarios que, habiendo sido promulgada la Reglamentación de Trabajo para las actividades de toda la confección en general...

El Sindicato Provincial Textil a las Empresas y operarios de la confección

El Sindicato Provincial Textil participa a las Empresas de la confección en todas las modalidades y a sus operarios que, habiendo sido promulgada la Reglamentación de Trabajo para las actividades de toda la confección en general...







### EL PROXIMO MARTES, HOMENAJE A JOANITO VALDERRAMA

El próximo martes tendrá lugar en el teatro Reina Victoria un homenaje a Juanito Valderrama con la cooperación de sus compañeros de cartel en el refe-



rido teatro, Antonio Casal y Mari-Rosa.

Hay en preparación para esta función en honor del as de la copia un sensacional fin de fiesta en el que tomarán parte, entre otros importantes elementos, Juanita Reina, Niña de la Puebla, Tona Radely y Ketty Clavijo.

Se representará "Redondel" como primera parte de programa.

### HOMENAJE A PEPE ALFAYATE Y RAFAELA RODRIGUEZ

Anoche, en el Infanta Isabel, se celebró la función homenaje a Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, con motivo de la feliz temporada que estos dos grandes artistas han realizado. Después de la función hubo fin de fiesta, en el que intervinieron Antonio Casal, Juanita Reina y otros. Más tarde, Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez invitaron a sus amigos con una copa de vino español. Pasado mañana, domingo, dan por terminada su actuación en el Infanta Isabel y salen para actuar en distintas capitales españolas. Les deseamos un feliz viaje y muchos éxitos por provincias.

### GASPAR CAMPOS AL TEATRO NACIONAL

El notable primer actor de carácter Gaspar Campos, cuyos grandes éxitos en Madrid y en provincias son de todos conocidos y a quien se debe la creación de tipos magníficos que se hicieron populares, ha sido contratado por la compañía del Teatro Nacional María Guerrero, a la que se unirá inmediatamente para dar comienzo a sus actuaciones en la temporada popular que la semana próxima se inicia en el teatro Progreso.

### Función en honor de Pacita Tomás

Con el ameno e interesante espectáculo "Cantares", tantas veces elogiado por nosotros justamente, se celebrará mañana en el teatro de la Zarzuela una función homenaje a la gentil y magnífica bailarina Pacita Tomás, dueña del público en cuanto coloca los brazos en alto para empezar a bailar cualquiera de sus artísticas danzas. A la espiñadéz del programa

**¡GRAN SUCESO!**

POR PRIMERA VEZ EN MADRID

**ALBERT LEVY** del **GRAND GUIGNOL** DE PARIS y su compañía. El teatro del terror. El teatro de la risa. **UN ESPECTACULO UNICO EN EL MUNDO!**

HOY, viernes, a las once de la noche, presentación, con el siguiente programa:

**VENGEANCE**  
Drama en un acto y dos cuadros.

**REEMPLACEMENT**  
Comedia en un acto.

**LE VIOL**  
Drama en dos actos, de J. D'Astorg.

**TEATRO BEATRIZ**

preparado, para homenajear a la linda Pacita contribuirán mañana la auténtica y verdadera primera figura femenina del canto a la guitarra Antoñita Moreno, la Niña de la Puebla, Pepita Sevilla, Antoñito Durán y Carmen Salas, los populares actores cómicos de la Lalina Zori, Santos y Codeso, y el conjunto titulado Los Chavallitos de España, presentado por Perman, de Radio Madrid.

Para esta función tan atractiva y tan completa habrá butacas desde 4 a 7 pesetas y entradas generales a peseta.

Todo lo cual constituyó un verdadero alarde espectacular, mírese por donde se mire.

### "Albaicín", en el cine-teatro Salamanca

Antonio Amaya y su espectáculo "Albaicín" debutaron anoche en el cine-teatro Salamanca.

"Albaicín" se compone de diversos cuadros de ambiente andaluz, en los que Antonio Amaya tiene ocasión de demostrar sus excelentes dotes de cantante flamenco de buen estilo. Fue ovacionado constantemente por la concurrencia.

También lograron muchos aplausos los notables artistas que intervienen asimismo en el pintoresco espectáculo de Antonio Amaya: la sobresaliente cantantinista Mari Carmen Montes, las celebradas bailarinas Raquelín de Monterrey y Pepita Inurria, el buen cantante Manolo el Sevillano y el caricato Renducles.

"Albaicín" y Antonio Amaya llevarán gente al cine-teatro de la calle del Conde de Peñalver.

### Hoy, la verbena de la Prensa

Con grandes atracciones, dos orquestas, la actuación de Tomás Ríos, bailarinas, cantores, iluminación fastuosa y el ambiente insuperable de sus jardines, se celebra esta noche en el parque de Bolonia de la calle de Alcalá la anunciada verbena de la Prensa, que es ya una de las fiestas tradicionales y selectas de la entidad.

Como se ha dicho, las cenas se servirán al precio de 100 pesetas, con derecho a entrada, incluidos todos los impuestos. Las entradas de caballero valen 40 pesetas y las de señora 30, con derecho a consumición, y se despachan en la Asociación de la Prensa hasta las nueve de la noche de hoy, y después en el parque de Bolonia.

### Gran baile verbena de la Cruz Roja

Organizado por la Primera Asamblea Local de la Cruz Roja se celebrará mañana, día 3 de los corrientes, a las diez y media de la noche, en la zona de recreos del Retiro, un gran baile verbena en honor de las señoras y señoritas que han postulado en la Fiesta de la Banderita y en la que actuará la famosísima orquesta Montaña Club y su célebre cantor Mario Brasil.

Por el gran número de invitaciones solicitadas, auguramos un éxito más de la organización de esta humanitaria institución.

LUNES, **PALACIO DEL CINE Y MARAVILLAS**

estrenan, coincidiendo con la estancia en Madrid del gran actor

**JORGE NEGRETE** la mejor de sus producciones,

**EL FANFARRON** con María Luisa Cea.

Distribuida por EXCLUSIVAS FLORALVA



Constance Cummings y Rex Harrison, protagonistas de la más ingeniosa y sorprendente cinecomedia que lleva por título "Un espíritu burlón".

## Películas en PUEBLO



Muriel Pavlow y Robert Newton en una escena de "Persecución", emocionante film que estrenará el lunes próximo el suntuoso cine Capitol.

Rex HARRISON  
Constance CUMMINGS  
KAY HAMMOND  
Muriel PAVLOW  
DAVID LEAN

**"UN ESPIRITU BURLON"**

Le martirizó en vida y le atormentó después de muerte. ¡El caso era ser una esposa auténtica!

### Palacio del Cine y Maravillas

Aprovechando la estarela en Madrid del gran cantante azteca Jorge Negrete, presentarán en riguroso estreno, el próximo lunes, la magnífica película "El fanfarrón", una de las mejores interpretaciones del gran artista.



Julio Peña, protagonista de la superproducción de gran éxito "Confidencia", una de las mejores películas de nuestro séptimo arte, que actualmente se proyecta en los cines Paz y Calatravas. Completa el programa de estas confortables salas la superproducción en technicolor "Alma zingara".

### "Persecución"

Espectacular drama de alto espionaje, dirigido por Lawrence Huntington, protagonizado por Robert Newton, el admirable actor de carácter del cine inglés, y la bellísima Muriel Pavlow, secundados por Guy Middleton, John Rudock y Lawrence O'Madden. Su asunto está inspirado en un hecho recientemente acaecido a un hombre ciencia, desarrollado en un ambiente de realidad, emoción y amenidad.

Para el lunes próximo se anuncia el estreno de este sensacional film en el cine Capitol.



Constance Cummings y Rex Harrison, protagonistas de la más ingeniosa y sorprendente cinecomedia que lleva por título "Un espíritu burlón".



Jorge Negrete, el formidable cantor mejicano, canta sus más bellas canciones en "El fanfarrón", la más reciente película de este admirado actor que se estrenará el lunes próximo en los cines Maravillas y Palacio del Cine conjuntamente.

### Divertido film

#### ¡El caso es ser una auténtica esposa!

¡Ay, las mujeres! ¡Ni desde el otro mundo le dejan a uno tranquilo! ¡El caso es ser una auténtica esposa! ¡Pobre Rex Harrison, es cóptico, alegre y mordaz! ¡Hay que ver lo que le hace pasar "Un espíritu burlón"! Aunque lo jure y perjure, Constance Cummings, su segunda mujer, que no la ve, no quiere creer que el espectro de Kay Hammond, su primera esposa, campa por sus respetos en la casa. Y lo más horrible del caso es que Margaret Rutherford, vieja pero dinámica y enloquecedora espiritista, que ha conjurado al espíritu... Pero, en fin, no sigamos. Usted, como todo el mundo, verá y se regocijará infinitamente con "Un espíritu burlón", la más divertida comedia que habrá usted visto en muchos años.

¡Ah!, "Un espíritu burlón" está, además, realizada en technicolor.

**CAPITOL**

LUNES, 5, SENSACIONAL ESTRENO

Robert NEWTON  
Muriel PAVLOW

**PERSECUCION**

RAYMOND LOVELL  
GUY MIDDLETON  
HERBERT LOM

Lawrence Huntington

Gran demostración deportiva el día 30, a las seis y media de la tarde, en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria por las Juventudes de Sección Femenina.

## Espectáculos

### Funciones para mañana TEATROS

**Alcalá.**—Sábado, 10,15: Entrega premios final gran concurso Fiesta en el aire.

**Alicazar.**—(Refrigerado.) 21-22-52. Puchol-Ozores. 7-11: El muerto de risa. (Exitazo cómico. Precios popularísimos.)

**Beatriz.**—(25-31-08.) Albert Lévy, del Grand Guignol de París y su compañía. 11: Vengeance, de Mouhouart. Remplacement, de J. Carricart. Le viol, de J. d'Astorg.

**Calderón.**—(Tel. 21-43-33.) 7 y 11: Gran éxito de Juanita Reina con su maravilloso espectáculo Solera de España número 5, de Quintero, León y Quiroga.

**Comedia.**—7 y 11: Luisita Esteso presenta Zafarrancho 1948. Espectáculo Loco-Focklórico. Butacas, 8 pesetas; general, 1.

**Español.**—(21-21-21.) Compañía titular. 6,45 y 10,45: Los sombreros de dos picos (original de Claudio de la Torre y Alvaro de Laiglesia).

**Fontalba.**—(21-44-19.) 7 y 11: Presentación del Doctor Romelino y Nisteny con su espectáculo Oriental Sugestión. (Breve actuación.)

**Fuencarral.**—(Compañía titular operetas.) 7-11: Un pifilo y mi mujer, de Llopis, Alonso, Montorio. Despáchanse localidades tres días anticipación.

**Infanta Isabel.**—7-11: El nieto de Atilla. Domingo, despedida compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez.

**Lara.**—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7 y 10,45: Abdicación, de don Jacinto Benavente. ¡Exitazo clamoroso! 196 y 197 representaciones. Dos últimos días.

**Latina.**—7 y 10,45: El sobre verde. Temporada popular. Butaca, ocho pesetas.

**Madrid.**—7 y 11: ¡Taxi... a Madrid! (Completa.) Revista de color, alegría y mujeres bonitas. Localidades, desde tres pesetas.

**Pavón.**—(Compañía operetas Antonio Paso.) 7-10,45: Buscando un millonario. (Butacas, seis pesetas.)

**Pico.**—(Refrigerado.) 6,45-10,45: ¡Exitazo! Luces de Madrid (segunda versión). 35 cuadros nuevos. (Butacas, desde tres pesetas.)

**Reina Victoria.**—(Temperatura ideal.) 7-10,45: Valderrama, Mari-Rosa, Casal en Redondel.

**Salamanca.**—7-11: Antonio Amaya con su gran espectáculo folklórico Albaicín.

**Zarzueta.**—(Temperatura primavera.) 7: Antoñita Moreno, Pacita Tomás en Cantares.—11 noche: Homenaje a Pacita Tomás y gran fin de fiesta. Butacas, de siete a cuatro pesetas; general, una peseta. (Domingo, despedida de la compañía.)

### CINEMATOGRAFOS

**Actualidades.**—(Refrigerado.) 10 mañana: Garbanito de la Mancha y El hombre de la conquista.

**Albéniz.**—(22-02-00.) Delicadamente refrigerado. Gran temporada cinematográfica. 6,45-10,45: ¡Qué bello es vivir!, la mejor producción del año.

**América.**—5: La bella extranjera. Cinco tumbas al Cairo.

**Apolo.**—Continúa 5: Serenata española y Cartas a mi amada (Jennifer Jones).

**Argel.**—5: El caso de los dedos cortados. Mañana es vivir.

**Argüelles.**—Continúa 5: Embujo y Soy un prófugo (Cantinflas).

**Avenida.**—7 y 11: Casa de locos (Olsen y Johnson). Toierada. 2.ª semana.

**Barceló.**—6,45 (sala) - 10,45 (terrace): Soy aire y fuego (Viveca Lindfors). Primer reestreno.

**Benavente.**—Continúa 5: Nació para rey y Soy un prófugo (Cantinflas).

**Callao.**—7-10,45: El idiota (Edwyge Feuillière).

**Capitol.**—(Refrigerado.) 7-11: El ahijado de la muerte (Jorge Negrete).

**Carretas.**—10 mañana: Arsénico por compasión y El espectro de la rosa.

**Coliseum.**—7-11 (sensacional): Tarzán y las amazonas (Johnny Weissmuller). Toierada. 4.ª semana.

**Cristal.**—(24-85-09.) Continúa 5: La mansión de Drácula. Don Quijote de la Mancha.

**Chamberí.**—4: Monsieur Verdoux, por Charlot. Tortura (Sug Jarrel).

**Chueca.**—(24-05-99.) Continúa: La vida manda. Honor.

**Dos de Mayo.**—Continúa 5: Caballero por un día y La exótica Europa.—Historia de amor. La zingara y los monstruos.

**Gong.**—Continúa 5: Soy aire y fuego (Viveca Lindfors). Primer reestreno.

**Goya.**—6,45-10,45: Soy aire y fuego. (Viveca Lindfors). Primer reestreno.

**Gran Vía.**—7 y 11: Los tres mos... quiterbs (Don Ameche-Los Ritz Brothers-Binle Barnes-Gloria Stuart).

**Ibiza.**—(Refrigerado.) 5: Mis cuatro amores. La gran mentira.

**Imperial.**—Continúa desde 5 tarde: Tres días de amor y de fe (la película de las estrellas).

**Infantas.**—(Refrigerado.) 5: Las llaves del reino (Gregori Peck) y Con la música a otra parte (Bing Crosby).

**Maravillas.**—4: Flecha Negra (Robert Scott). Estreno; toierada. (Dos jornadas completas.)

**Metropolitano.**—Continúa 5: Tejedos de vidrio y Soy un prófugo (Cantinflas).

**Monumental Cinema.**—Continúa 5,30: La vida futura y Soy un prófugo (Cantinflas).

**Palacio Cinema.**—5: La gran mentira (Bette Davis-George Brent). Monsieur Verdoux (Charles Chaplin).

**Palacio de la Música.**—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Eather Williams-Red Skelton). 7.ª semana. Technicolor.

**Palacio de la Prensa.**—(Refrigerado.) 6,45-10,30: Levante anolas (Frank Sinatra-Kathryn Grayson-Gene Kelly-José Iturrí). Technicolor. 5.ª semana. Grandioso éxito.

**Panorama.**—(Temperatura ideal.) 10 mañana: ¡Ay, Jalisco, no te rajes! y La zarina.

**Príncipe Alfonso.**—Continúa 6 (refrigerado): Como te quise te quiero. La dama de la frontera. (Butacas, desde dos pesetas.)

**Progreso.**—7-11: Pasión salvaje (William Bendix-Susan Hayward).

**Quevedo.**—(Bravo Murillo. 5. 23-17-18.) Continúa 5: Aquella noche contigo. La salvaje blanca.

**Real Cinema.**—(31-07-29.) 7-10,45: Almas borrascosas (Phyllis-Calvert-Robert Hutton-Ella Raines). 3.ª semana.

**Rex.**—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: La carabela de la ilusión. Tolerada.

**Rialto.**—6,45 y 10,45: Dos millonarios. (¡Divertidísima comedia!)

**San Carlos.**—Continúa 4: Tortura (Sug Jarrel) y Mi doctora y yo (John Carroll-Charles Buggnes).

**San Miguel.**—7-11: La cadena invisible (Lassie). Technicolor. Tolerada.

**Sol.**—(Refrigerado.) 10 mañana: Tortura (Sug Jarrel) y Mi doctora y yo (John Carroll-Charles Buggnes).

**Tivoli.**—Continúa 4: Flecha Negra (Robert Scott). Cuatro horas de emocionantes luchas con los indios pieles rojas. Tolerada.

**Voy.**—Continúa 5: Su majestad la farsa y La exótica (Ingrid Bergman).

**X.**—10 mañana: Marte ataca Tierra. Dillinger (enemigo público número 1).

### TERRAZAS Y JARDINES

**Bolonia.**—(Alcalá, 201.) Espléndido jardín. Restaurante. Tomás Ríos con las orquestas Muret y Canadá y las atracciones María Isabel y Prulle Follow.

### OTROS ESPECTACULOS

**Playa de Madrid.**—Precios populares. Salida autobuses final calle Princesa.

**SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS**

### AGENCIAS

**EXCURSION** a San Sebastián. Autocar Dirección Turismo. Salida 16 julio. Incluido almuerzo, hotel Condesa, Burgos, pesetas 245 Inscriptores: Viajes Cafraga, Carrera de San Jerónimo 33. Teléfono 310101.

**DOCUMENTOS**, gestiones urgentes toda España. Cintra, José Antonio, 31. 229948.

### ENSEÑANZA

**BAILLES** (particular). Nueva profesora, Gaztambide, 26.

### FINCAS

**VENTAS**  
VENDO pisos, siete, ocho piezas, con vicio, Paseo Delicias, 90.

### HIPOTECAS

**INTERESA** directamente primeras cuotas hipotecas, 60.000, 100.000, 200.000 y 350.000, garantía doce veces mayor. Teléfono 317234.

### VARIOS

**RADIODRECEPTORES** Lazo y los mejores marcos a plazos. Rema, Sane Domingo, 10, Madrid.

### TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en parte (Ley 10 de febrero de 1943).

### OFERTAS

**PRECISABE** montador capacitado instalaciones frigoríficas grandes. Auto. Electricidad S. A. Claudio Collo, 85. (2.916.)

TOROS TOROS TOROS

La corrida de ayer en Madrid a beneficio de los huérfanos de la Policía

Mucho interés. Magnífica tarde de toros. Suenan las notas del pasodoble "Gallito", el de Rafael, jacarandosas y sentimentales en la banda. Una banda de música de lujo. La de la Policía Armada. Madrid es una Plaza con música opaca y apagada cuando desfilan las cuadrillas. Hay que soplar mucho al metal en la inmensidad de su arquitectura. Música torera que se escucha y palmas para los maestros del público, que llena la Plaza en esta corrida, a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía, una vez más la españolísima fiesta al servicio positivo de los desvalidos.

Luis Miguel y Parrita, dos mocetones vestidos de blanco y oro, llevan en medio a Paco Muñoz, pinturero mocete, ceñido de malva y oro. Saludan a la presidencia. Detrás del terciopelo grana se sienta don Joaquín Caruncho, asesorado por Vicente Pastor. Van a dirigir la lidia de seis toros de los señores Villagodio Hermanos, de Zamora, con divisa verde, blanca y amarilla. Las abultadas siluetas de los buretes nos recuerdan esas diminutas camionetas cargadas a ballesteras planas, con una voluminosa carga trepa que trepa renqueantes y un chorro de vapor por el tapón del radiador. Una corrida con muchas posibilidades de lucimiento, ahogada en chichas de rumbosos pesabres. Toros de cabezas cómodas en general y de tardas y cortas arrancadas por el cansancio de los kilos en carreras, puyas y brincos por los rehiletes.

A las dificultades del tremendo toro de hoy están añadiéndose por el público y diestros otras imposibles de resolver. Se quiere el terreno corto y la faena larga. Y la brevedad, el medir las posibilidades de un toro y hasta clavarle la espada cuando le quedan unos cuantos pases bajo la capa es técnica y espectacularmente necesario. ¿Cómo en la corrida de ayer se inspiraba por la brevedad! Eres, escasas eran las acometidas de los toros, ahogados y flojos de patas. Breves, cortas debieron ser las faenas, para recreo del público, con permiso de los que quieren ver al torero frente al toro al límite de claridad y para seguridad de los diestros, que en un pase deslucido por fuerza a toros calamocheantes pueden ir a la cama.

El primer toro de Luis Miguel, acochinado de tipo, con poco armazón para tantos kilos —como toda la corrida—, que despertaban un rúbrico admirativo en los graderíos, suave tomaba el capote de David y, ganándole terreno, lo flaba el maestro. El reserva, enganchado al caer. Los espadas, al quite. Parrita se lleva al toro, apagado en la pelea. Le piden a Luis Miguel que banderillee. El toro, probón, acude sin alegría a los encuentros con el torero, ágiles y sobrados de facultades al esperar, ir y clavar. Trampa Dominguín, y él sabrá por qué, en esto de exhibir su poderío torero. La faena de muleta comienza por dobladuras hacia los medios. Fijado el toro cerca, muy cerca, incierto el animal, que brama y escarba, el diestro desafia con la derecha y consigue varios redondos ceñidos. El público ovaciona un deplante. No tiene más arrancadas el toro. Es la hora de montar el alfanje. Pero... terreno corto y faena larga. Por complacer, Luis Miguel agota al toro y enfía al público con otros pases, manoleínas y afrolados, imposibles de rematar por lo apagado del toro. Pincha dos veces arriba y en lo duro. Poco hierro clava. Se cimbría

el estoque en la yema. Un espadazo caído. Saluda el diestro. Merecidos aplausos por su faena sobre la derecha. En el cuarto emplea la zurda. El cuarto es más descarado de defensas. Apenas lo tantea y cierra Angelete, Luis Miguel cambia con el percal en tablas de rodillas, y se enlaza la ovación por esta suerte con la otorgada al alarde de poderío al llevar hacia atrás el toro embebido en el capote hasta los colchones. Empuja y ercarga enclavada la res y le pega duro. Otra vez toma los garapulos—mitad corrientes y mitad de lujo—Luis Miguel. El toro le aguarda con la cabeza baja y tirándose arena al lomo. Al citar pierde el diestro una zapatilla. Se despoja de la otra; y descalzo deja los pares entre vaciones. El último es angustioso. Luis Miguel cede todas las ventajas al toro. Sale pegado a tablas el diestro. Aún frena su carrera para que el toro se encole y le llegue más cerca, y clava a un milímetro de la voltereta. Salvada por vista y precisión. Ovacionan en gordo. No quiere Luis Miguel, atento a saludar y al enemigo, que se lo toreen los peones. Calza sus zapatillas y brinda al público. Se quedaron muchas acometidas del toro en el corretear del rehiletero y otras al derrotar en tablas en uno de los pases con los que Luis Miguel, sentado en el estribo, comienza la faena. El toro se tumba y ya sobre las pesuñas, en el tercio, salda Luis Miguel su dedito de toro zurdo en unos naturales ceñidos y con tábalo alargarle la arrancada al enemigo. Aclama el público al espada después de cerrar la serie con el emocionante de pecho. La muleta en la derecha. Templados redondos y el toro vuelve a caerse. Sigue el entusiasmo. Es el momento de usar la espada para matar al toro entre el jaleo de la multitud. Pero... terreno corto y faena larga, y el espada ofrece un empujón de muletazos mientras se apaga el entusiasmo, se apaga el toro y aumenta el peligro para Luis Miguel en frenazos y derrotes. Ni lo valoran ni se lo agradecen. Pinchazo, media, descabellos y sólo aplausos al final cuando la Plaza tronaba en clamores a mitad de faena. Faena adornada con la derecha, otro con la izquierda y con segundos partes. ¡Brevedad, divino tesoro!

Y como no es cosa de cantarla y alargar esta faena reviséramos más detenida respecto a Luis Miguel por su estilo en el toro y por versele menos en Madrid, resumamos la actuación de Parrita, sus toros, lote igualado, eficazmente lidiados por el capote maestro de su peón Michelín, excelente rehiletero. Cobardón el segundo ante el brazo fuerte de Barajas, sin celo y con marcha atrás quedaba. Parrita brindaba la muerte del enemigo a la señorita Carmen Franco. Apenas Agustín empapaba por bajo al de Villagodio, la muleta en su izquierda engarzaba lenta naturales sin importarle al espada hachazos y acometidas cortas e inciertas. Una serie de muletazos príncipes, jaleados por los espectadores. Un toro que por agotarse pedía morir pronto y faena alargada con muletazos, jugándose la pelleja sin posible perfección por el casi nulo acometer del bovino. Media, pinchazo y descabello certero. Ovación, vuelta con votos en contra. El quinto, en dos durísimos puyazos, lo desrriñaba Parna el piquero. Con medio par que caía a poco pasaba a la muleta de arponcillos, quedadas y gazapanas sus embestidas no por falta de nobleza, sino de fuerza en huesos y músculos. Parrita quiso torrear en redondo. Dudó algo ante el gazapeo, y en los viajes al matar era desarmado por el morlaco a la espera. Se enfadó el público, y algo ovacionaba la faena con la derecha de Paco

Muñoz al tercero, recortado, pegajoso con la caballería y ventisico por el izquierdo. Avisó el toro su hora de morir en derrote pavoroso a la abertura de la manga de la casaquilla. Siguió Muñoz y alguien, ¡señor!, le pidió la izquierda. En dos pinchazos y una corta atravesadilla tenía que hacerlo todo el diestro, habilidoso en el último, galguero, grandón y de bayonetas cumplidas, ya hastiada la gente. ¡Qué difícil la pincelada, el plumazo, la palabra, la decisión que concreta y redondea! ¿Por qué tanto pedir faenas largas o alargadas a toros de cortas y pocas arrancadas al tremendo toro de hoy? ¿Por qué condecorarlas? ¿Por qué no dejarle a los toros las últimas arrancadas para que se bebán la espada? ¡Ay!... a veces, ¡brevedad, divino tesoro!—BELLON. Peso en bruto: 505, 476, 422, 457, 503 y 524 kilos.

La gran corrida de la Prensa

Luis Miguel, Pepín y Manolo González, con toros de "Apé"

Ha producido la expectación que era de esperar el cartel preparado para la corrida de Prensa de este año, que, como ya se ha hecho público, se celebrará el próximo miércoles, día 7. El joven maestro, dominador y estilista, Luis Miguel Dominguín, con Pepín Martín Vázquez, el torero de la alegría y la finura, y el también sevillano, figura culminante en la actualidad, Manolo González, forman la terna que despachará en esta memorable fiesta seis hermosos ejemplares de la ganadería de don Antonio Pérez. Una Comisión de la Junta Directiva ha acudido a San Fernando para escoger la corrida, que no dudamos en afirmar será de las mejor presentadas esta temporada en la Plaza de las Ventas. Si el cartel de toreros es un completo acierto, por estar mezcladas líneas y escuelas toreras grandiosas y distintas, se sabe positivamente que Antonio Pérez ha preparado una corrida de toros verdad para el festejo laurino de más interés en la Plaza madrileña.

ROSENDO HERNANDEZ, suspendido por ocho partidos oficiales

Asensi arbitrará en Las Corts

El Comité de Competición, en su última reunión, ha acordado sancionar con la suspensión por ocho partidos oficiales al jugador del Español Rosendo Hernández, que agredió a un jugador del Celta durante el partido del domingo pasado. Los antecedentes desfavorables de Hernández han determinado la gravedad del castigo. Asensi, el buen árbitro valenciano, dirigirá el Español-Real Sociedad de mañana en Las Corts. Para los partidos de la fase final de tercera división han sido designados los árbitros siguientes: Alvarez Santullano dirigirá el Mellilla-Getona y José María Rivero el Santander-Salamanca.

Mañana, galgos en el Estadio

Mañana, a las 6.30 de la tarde, reunión galguera en el Estadio. Nuestros favoritos son: primera, Yamba III; segunda, Leal Pequeño; tercera, Terremoto III; cuarta, Ramper IV; quinta, Flor de Espino; sexta, Metita; séptima, Bocanegra IV; octava, Azar; novena, Ali Babá; décima, Butifarra.

CAMPO DE CHAMARTIN DOMINGO, SEIS TARDE, FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Sevilla C. de F. Real Club Celta

Venta de localidades: Sábado, de cinco a diez y media de la noche, en las taquillas del Real Madrid, Alfonso XI, 6, y en los BARRS de costumbre. DOMINGO, en los mismos lugares indicados anteriormente, de diez a una y media de la mañana, y desde las CUATRO en los despachos del campo.

DEPORTES en PUEBLO

LANGARICA SUFRIO UNA CAIDA Y ROMPIO EL GUIA

Con una antelación de veinte minutos sobre el horario previsto llegaron a Vigo los corredores. En la meta se había congregado un gran gentío, que ovacionó calurosamente a los corredores, de manera especial a los gallegos, hermanos Emilio y Manuel Rodríguez. Pisó la meta en primer lugar, el sprint, Miguel Gual, que hizo el recorrido La Coruña-Vigo, de 156 kilómetros, en 4 horas, 41 minutos y 32 segundos, seguido, en el mismo tiempo, de un pelotón formado por Glauca, Emilio y Manolo Rodríguez, José Pérez, Berrendero, Bernardo Ruiz y otros. Después llegó otro pelotón con varios corredores. Con diecisiete minutos de diferencia llegó Langarica, acompañado de Senén Mesa y otros compañeros de equipo. Langarica, a causa de una rotura del manillar, sufrió una grave caída al bajar una cuesta, cerca de Ordenes, a pocos kilómetros de La Coruña, y cuando se corría a gran velocidad. Langarica cayó aparatadamente, recibiendo fuertes golpes sobre la cabeza y hombros, quedando inconsciente durante largo tiempo. Al recobrar el conocimiento sintió agudos dolores en la espalda y brazos, que tenía en carne viva. El bravo corredor, completamente deshecho, quiso al principio abandonar la Vuelta, pero después, al pensar que su baja desmoralizaría al equipo que capitanea, el "Galindo", sacando fuerzas de flaqueza y tomando la máquina de Olmos, siguió la carrera hasta Vigo, en condiciones físicas desastrosas. El equipo de Sans, al enterarse del grave accidente de Langarica, marcó un fuerte tren. Llegado por ello a la meta con la antelación señalada. Esta media etapa La Coruña-Vigo se ha disputado además con una suave brisa que beneficiaba a los corredores. A las tres y media de la tarde se dio la salida a los corredores para cubrir la otra media etapa Vigo-Orense, de 105 kilómetros. Con un gesto de deportividad, que ha asombrado a periodistas y seguidores de la Vuelta, y más aún a los participantes, Langarica no ha querido retirarse y se aferrará en la salida, en un indomable afán de llegar al domingo a Madrid como pueda. En su semblante se advertía una tristeza visible. Manifestó que su desgracia en las etapas anteriores ha culminado en el accidente de hoy, que, verdaderamente, le pudo costar la vida. "Tengo la negra—añadió—y estoy deshecho, pero continuaré hasta Madrid". Miguel Gual ha ganado la segunda parte de la etapa de hoy, Vigo-Orense, con un total de 105 kilómetros. Minutos después de las cinco treinta de la tarde se presentó en la meta el primer pelotón, compuesto de ocho corredores, que disputaron el triunfo al sprint. Venecó Gual, en 4 horas, 5 minutos y 15 segundos, seguido de Glauca, Langarica, Bernardo Ruiz, Font Berrendero, Costa y Mesa. Manolo Rodríguez, que iba en este pelotón, sufrió un pinchazo poco antes de la meta y se retrasó. Lo más destacado de la etapa ha sido el esfuerzo de Langarica, que, pese a la inferioridad física, se mantuvo casi siempre en cabeza.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Gual, 8-46-49, seguido de Glauca, Bernardo Ruiz, Berrendero y Costa, todos en el mismo tiempo que el vencedor; 6, J. Pérez, 8-47-43; 7, Emilio Rodríguez, mismo tiempo; 8, Gerlabert, mismo tiempo; 9, Capó, 8-48-06; 10, Ferrándiz, 8-48-24; 11, M. Rodríguez, 8-49-59; 12, A. Morán, 8-50-55. El promedio del vencedor ha sido de 29,705 kilómetros por hora.

CLASIFICACION GENERAL

1, Bernardo Ruiz, 127-12-16; 2, E. Rodríguez, 127-21-23; 3, Capó, 127-33-01; 4, Langarica, 127-35-35; 5, Mesa, 127-36-53; 6, Costa, 127-38-08; 7, M. Rodríguez, 127-38-08; 8, Pérez, 127-51-53; 9, Gual, 127-56-51; 10, Berrendero, 128-00-45; 11, Glauca, 128-08-52; 12, V. Ruiz, 128-23-47; 13, Lesage, 128-27-55; 14, Jimeno, 129-02-37. El promedio general después de la etapa de hoy es de 27,195. Langarica será reconocido por dos médicos para ver si mañana puede tomar la salida. (Afl.)

Vittorio Rosselo, un desconocido, ganó la segunda etapa en la Vuelta Ciclista a Francia

DINARD, 1.—El joven de veintidós años Vittorio Rosselo, desconocido corredor ciclista, ha

ganado hoy la segunda etapa. Esta etapa sigue la ruta que siguieron los ejércitos aliados de liberación en 1944. Lo duro de la etapa ha hecho que sufran los hombres y las máquinas lo mismo que sufrieron los ejércitos aliados al seguir esta ruta. La lluvia y el fuerte viento han hecho más difícil la etapa, prolongándola por lo menos en 10 kilómetros. No se sabe con certeza los que mañana tomarán la salida. Durante la primera parte de la carrera el veterano corredor italiano Gino Bartali, vistiendo el jersey amarillo que conquistó al ganar la primera etapa, condujo al grupo. Sin embargo, al mediodía comenzó a acusar el cansancio y redujo el tren, siguiendo otros su ejemplo y reuniéndose todos los corredores. Quince kilómetros antes de llegar a la meta varios corredores, entre los que figuraban el italiano Rosselo y el joven francés Louis Bobet, iniciaron un sprint, despegándose del pelotón. En el segundo sprint, llegando a la meta, el italiano consiguió entrar el primero, seguido muy de cerca por Bobet y Engles, que hicieron el mismo tiempo que el vencedor: 7 horas, 29 minutos y 50 segundos. (Afl.)

Han finalizado los campeonatos castellanos de natación

Ferry volvió a superarse, batiendo la marca de 400 metros estilo libre, que el mismo derrotaba en 5 minutos 6 segundos 2/10 en el tiempo de 5 minutos 5 segundos 6/10. Los

S. E. el Generalísimo presenció el encuentro de Polo España-Argentina

(Viene de 1.ª pág.)

Habida y le despidieron con idénticas muestras de cariño. El equipo argentino lo formaban: Número 1, Eduardo Bulrich; número 2, Julio Menditeguy; número 3, Carlos Menditeguy; y defensa, Horacio Castillo. El español lo integraron: Número 1, López de Carrizosa; número 2, Juan Antonio Echevarrieta; número 3, Rafael Echevarrieta; y defensa, José Ignacio Domecch.

Hasta el tercer tiempo los argentinos se impusieron a los españoles. Su ventaja técnica se incrementó por la superioridad de las jacas que montaban. Así fue relativamente fácil lograr nueve tantos, mientras sus rivales quedaban en cero. En realidad, hubo bastante desgracia en el equipo español, que debió marcar en alguna ocasión. En el cuarto tiempo nuestro equipo reaccionó brillantemente, mantuvo indemne su puerta y logró el primer tanto Carrizosa. Bajo los mejores auspicios se inició el quinto período, con un gol de López de Carrizosa; pero Carlos Menditeguy marcó también. En la última fase Argentina logró un nuevo gol de penalty. Terminando el encuentro con este tanteo: Argentina, 13; España, 2. Los hermanos Menditeguy marcaron cinco tantos cada uno, y los tres restantes Bulrich. Terminado el encuentro, Carlos Menditeguy, capitán del equipo argentino, se acercó a la tribuna y el Caudillo le hizo entrega de la copa del general Perón, entre acclamaciones entusiastas.

El Español y la Real juegan mañana en Las Corts

Disputarán el tercer puesto de la Copa

En esta temporada quedó establecido que los semifinales eliminados disputarían un partido para la adjudicación del tercer puesto del torneo. Corresponde, por lo tanto, a la Real de San Sebastian y al Español este partido, de indudable interés. Se jugará mañana en Las Corts, y la jornada, a parte su trascendencia oficial, servirá de justificación de la afición catalana al que ha sido su digno representante en el torneo de Copa.

Vilalta arbitrará la final

Ha sido designado árbitro para la final y el nombramiento ha recaído en Vilalta, el conocido juez catalán. Reconocemos las dotes de rectitud, experiencia y capacidad técnica de Vilalta y las proclamamos una vez más. Pero nosotros nos atreveríamos a hacerle una súplica: Señor Vilalta: con lo que usted sabe, con la confianza que su acreditado nombre inspira a equipos y espectadores, creemos no necesitar el ofrecernos el domingo un "concerto" como los que usted acostumbra a "regalar" en sus actuaciones. Una cosa es que un árbitro, al comenzar un encuentro, suene el silbo, lo guarde en el bolsillo y se haga cargo del resto de la tarde, y otra que "amenice" el espectáculo con un despliegue absurdo de sus habilidades silbantes. Entre el clásico "¡Conque, señores, a la buena de Dios y... dense!" de los desafíos clásicos de la Edad Media y un mesurado empleo del poder coactivo arbitral hay un término medio. El ideal es que al terminar un encuentro las gentes se pregunten: ¿Quién ha arbitrado? Es el mejor síntoma de que en el terreno ha habido... un árbitro. Conque vamos a ver, señor Vilalta, si nos damos cuenta de que usted ha dirigido la final cuando ya tengamos campeón, después de haberle visto jugar "noventa minutos" con el finalista. Entonces, cuente con ello, quedará usted proclamado campeón de los árbitros españoles. Y le deseamos suerte, admirado Vilalta... JOSETIN

Dos ases de la natación hispana van a contraer matrimonio

Charito González y Manolo se nos casan. El próximo día 7 del corriente se unirán estas dos figuras, que cosecharon muchos triunfos para España y para Castilla y que fueron precursores de los actuales ases. Nosotros deseamos fervientemente a la feliz pareja que lleguen a la meta de su vida con la felicidad que se merecen y nosotros les deseamos. Procedentes de Canarias, han llegado a Madrid los nadadores Manuel Guerra y Sormiento. El campeón canario se encuentra en forma y espera hacer un buen papel en los próximos campeonatos de España, que se celebrarán en Barcelona, y... desde luego, en la Olimpiada puede decirse que él, lo mismo que nuestro gran campeón Isidoro M. Ferry, pueden dar muchos "susitos" a los ases del Extranjero. En esta semana se espera a Francisco Calandía, Alfonso Weiler y Domínguez, que forman, junto a Guerra y Sormiento, el equipo canario. También el recordman español Francisco Calandía puede ofrecernos en la Olimpiada de Londres alguna sorpresa muy "fortificadora". Desearíamos que nuestros representantes dejen su pabellón a la altura que le corresponde. Daniel Carpio se prepara para la travesía del estrecho de Gibraltar. Se encuentra en Madrid el formidable nadador peruano residente en la Argentina Daniel Carpio, que va a intentar cruzar el Estrecho de Gibraltar. Carpio es un nadador excepcional, que une a sus formidables condiciones atléticas un tesón y técnica de las pruebas de larga distancia que no deja lugar a dudas que agre su propósito. Nosotros se lo deseamos sinceramente. TRITON

Plaza de Toros Vista Alegre Domingo, 6.30 tarde, seis novillos de don Antonio García Zaballón para José Gutiérrez (Miraveleño) Antonio Guerrero y Nicolás Pérez (Cardena) Precios populares. Taquilla, Victoria, 3. Autobuses desde Glorieta Atocha y plaza Mayor.

PLAZA DE TOROS DE MADRID Domingo 4 de Julio, 6.30 tarde, seis novillos de don Manuel Garzón, de Salamanca, para Pericás Gagancho y Alejandro García de Borex, nuevo en esta Plaza. Carnets, sábado, mañana.

PLAZA DE TOROS DE MADRID Mañana, sábado, once noche, LLAPISERA presenta su grandioso espectáculo CARRUSEL 1948 MESTELRICH Un genio del equilibrio como jamás se ha conocido. EL EMBRUJO MUSICAL EL GRAN LAURELITO Y SU TRUPE LOS POLICHINELAS MUSALES Torero en serio por FOLGADO Y CORDOVITA El mejor espectáculo de todas las épocas que se ha presentado en las Plazas de Toros.

CAMPO DE CHAMARTIN DOMINGO, SEIS TARDE, FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO Sevilla C. de F. Real Club Celta

PLAZA DE TOROS VISTA ALEGRE Domingo, 6.30 tarde, seis novillos de don Antonio García Zaballón para José Gutiérrez (Miraveleño) Antonio Guerrero y Nicolás Pérez (Cardena) Precios populares. Taquilla, Victoria, 3. Autobuses desde Glorieta Atocha y plaza Mayor.

PLAZA DE TOROS DE MADRID Domingo 4 de Julio, 6.30 tarde, seis novillos de don Manuel Garzón, de Salamanca, para Pericás Gagancho y Alejandro García de Borex, nuevo en esta Plaza. Carnets, sábado, mañana.

PLAZA DE TOROS DE MADRID Mañana, sábado, once noche, LLAPISERA presenta su grandioso espectáculo CARRUSEL 1948 MESTELRICH Un genio del equilibrio como jamás se ha conocido. EL EMBRUJO MUSICAL EL GRAN LAURELITO Y SU TRUPE LOS POLICHINELAS MUSALES Torero en serio por FOLGADO Y CORDOVITA El mejor espectáculo de todas las épocas que se ha presentado en las Plazas de Toros.

CAMPO DE CHAMARTIN DOMINGO, SEIS TARDE, FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO Sevilla C. de F. Real Club Celta

PLAZA DE TOROS VISTA ALEGRE Domingo, 6.30 tarde, seis novillos de don Antonio García Zaballón para José Gutiérrez (Miraveleño) Antonio Guerrero y Nicolás Pérez (Cardena) Precios populares. Taquilla, Victoria, 3. Autobuses desde Glorieta Atocha y plaza Mayor.

PLAZA DE TOROS DE MADRID Domingo 4 de Julio, 6.30 tarde, seis novillos de don Manuel Garzón, de Salamanca, para Pericás Gagancho y Alejandro García de Borex, nuevo en esta Plaza. Carnets, sábado, mañana.

PLAZA DE TOROS DE MADRID Mañana, sábado, once noche, LLAPISERA presenta su grandioso espectáculo CARRUSEL 1948 MESTELRICH Un genio del equilibrio como jamás se ha conocido. EL EMBRUJO MUSICAL EL GRAN LAURELITO Y SU TRUPE LOS POLICHINELAS MUSALES Torero en serio por FOLGADO Y CORDOVITA El mejor espectáculo de todas las épocas que se ha presentado en las Plazas de Toros.

CAMPO DE CHAMARTIN DOMINGO, SEIS TARDE, FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO Sevilla C. de F. Real Club Celta

La decepción marxista

Por R. MAJO FRAMIS

A gente se asombra mucho—aun la gente sabia en cuestiones internacionales, los "especialistas", que todos los días nos emiten su dictamen—de que al bolchevismo empiecen a desgarrarlo las herejías. Todo primitivo cuerpo de doctrina es pronto roído por las interpretaciones laterales. Esto ha ocurrido con todas las tesis políticas que produjeron imperios. El caso de una tipicidad más perfecta, en que tal acaeció para una ejemplaridad constante, fué el del mahometismo primitivo. Pronto hubo oriente y occidente, sunnitas y chitas. Al bolchevismo de Moscú necesariamente habrán de desgarrarlo las disidencias, a pesar del furor opresivo con que se presenta, y a pesar de la intimidación moral, que casi puede tanto como la opresión política, con que levanta su fantasma dentro del ámbito de cada pueblo que se le somete.

Porque además hay un hecho—un hecho patente desde los tres o cuatro años siguientes al asalto de fuerza que instauró el régimen bolchevique, desde la misma N. E. P. del propio Lenin, que ya "creaba" la divergencia. Igual que en la madriguera del leopardo no hay unanimidad más que en la primera hora de llegar a la vida, cuando todos son lactantes. El bolchevismo de 1921 "ya no es comunismo". La paradoja o endiasis "de facto" en que está envuelto el comunismo ruso es precisamente la de no ser comunista. El comunismo, la integridad de la doctrina marxista, explicado en el famoso manifiesto de hace un siglo, de 1848, con sus predicados de "todos para uno, uno para todos", la propiedad obrera de los instrumentos de trabajo, contándose entre ellos la tierra, y la libertad asociativa de las masas en la sindicación "natural", no fué para el bolchevismo más que la quimera de un día, la bandera de excitación primitiva. El Estado bolchevique ruso, apenas instaurado ya dejó de ser "comunista". Su capitalismo de Estado, fundado en el régi-

men del salario y la moneda, como en cualquier país capitalista, y el monopolio comercial e industrial de Estado, ejercido por los modos de la contratación civil arcaica, aunque sea con aplicación de lucro al equipo gubernamental bolchevique, que a esto viene a reducirse, en última conclusión, su llamado Estado, son tan verdaderamente la utopía comunista como pretender que la máscara supla la vida del rostro que está por debajo. De aquí nace el espejismo y error de perspectiva de los comunistas "no rusos" en Europa y América y hasta en el Oriente bárbaro, donde los birmanos, o los coreanos, o los chuitochis de Kamohatka han pasado sutilmente a las críticas de Marx de ser pastores de cabras o de reos. Las gentes pobres y desesperadas del mundo entero creen en un "mesianismo" ruso, fomentado por esta ejemplaridad: Rusia se supone el país del proletariado, el reino de los pobres, en que los pobres son a mos. El espejo de lejanía subsiste; todas las predicas positivas y discretas que se digan a este o el otro pueblo son nulas: el mito sigue, la locura sigue, mientras no llegue a destruirlo la realidad negadora; no es posible desviarlo con razonamientos. El único razonamiento sería el de introducirlos "a fondo" en la propia vida rusa para que observaran que aquello es tanto el comunismo popular que suponen como guijarros de pedernal son brillantes. Pero es experiencia que no puede hacerse. El recato policiaco del Estado ruso, la prohibición que allí hay de salir o entrar y libremente "ver" no obedecen a causas de mera opresión política, como se cree: no es tanto el liberticidio y el antidemocratismo como el miedo a que se descubra a las masas adictas que tienen en todo el mundo esta verdad tremenda, sencilla, desconcertante: en Rusia no hay comunismo. Porque si esto se supiere por la gente enasperada de todos los países que cree en "ellos", ¿qué se haría de ese poder imperial, que ahora reside en Rusia, de tener súbditos propios, aunque extranjeros, en todos los lugares del planeta?

El Estado ruso actual ya es, pues, una diversificación y corrupción del verdadero comunismo. Ya es una herejía del sistema utópico. No es óbice a esta realidad que los Soviets, como tienen el poder político, se declaren a sí mismos los ciertos comunistas y a todos los demás disidentes nefandos y criminales. Siempre el que tuvo el Poder se aplicó a sí

mismo la declaración de ortodoxia. Basta para ello tener el estrado en que se producen las promulgaciones y los soldados convenientes para hacerlas cumplir.

Pero... El pueblo que no es psicológicamente "ruso del todo", mujik de alma, hijo de hijos de mujiks, como le acaece a los eslavos occidentales y meridionales, en cuanto contempla "de cerca", y no ya por propaganda y mito lejano, el aparato estatal ruso, en seguida comprueba que aquello no es el comunismo que se le ha dicho, sino esto otro: "La captación, bajo opresión política, de los totales frutos del trabajo y de la total plusvalía social en beneficio del organismo político del Poder." A la incomodidad que este descubrimiento produce, a las críticas ácidas que de esto hacen el marxismo "decepcionado", que acaba de comprobar que en vez de comunismo lo que hay es su etiqueta, es a lo que se llama "trotskismo", con verdadera ira en el labio por parte de Moscú. Seguramente Moscú querría que la gente fuese inteligente, como un rebaño. Y la gente no es estúpida, sino tusa, ¡y ay de la ilusión a la que se la engaña!

El bolchevismo, consentido por el pueblo con cierta apacibilidad, sólo es posible en el área de la propia Rusia. En los demás pueblos adonde lo importe la conquista militar rusa será el entusiasmo de dos, tres auroras; luego la crítica íntima "de lo que se ve", ejercida por un pueblo, por más que esclavo, no imbuido en la mística social de aplastamiento y en la conformidad metafísica de cabeza baja, que son caracteres del pueblo ruso, producirá la atmósfera enrarecida, el descontento "ya operante". Primero será trotskismo. Después, lo que sea... El Soviet, fuera del área rusa y a la larga, y fuera de una mística social achataada, no será posible ni aun en el Oriente eslavo no ruso, a pesar de la intimidación estatal y la coacción permanente. Es decir, el que esto escriba tiene el espíritu tan poco maquinavélico y penetrante y tan ingenuamente creyente en las ideas formadoras o "deformadoras", que "ve" en la defección yugoslava una revisión de principios, una "decepción" marxista, y no sólo un suceso turbio y anguloso de la política práctica y bélica. Muchas veces los ingenios de vista a distancia nos equivocamos menos que los listos de observaciones inmediatas.

RUSIA PREPARA LA GUERRA

Y confía en sus ilimitados recursos físicos

Pero bajo el presente sistema soviético no parece probable que la U. R. S. S. sea alguna vez bastante poderosa para arriesgarse a una contienda con los EE. UU.

EN la última parada de un octubre rojo desfilaban los ejércitos soviéticos por las calles de la reconstruida Stalingrado. Un oficial rojo dijo a un diplomático norteamericano: "¿Ve usted lo que hemos reconstruido en estos dos terribles años? Dádnos tiempo y no habrá nada que no podamos hacer, nada a que el poder soviético no pueda aspirar."

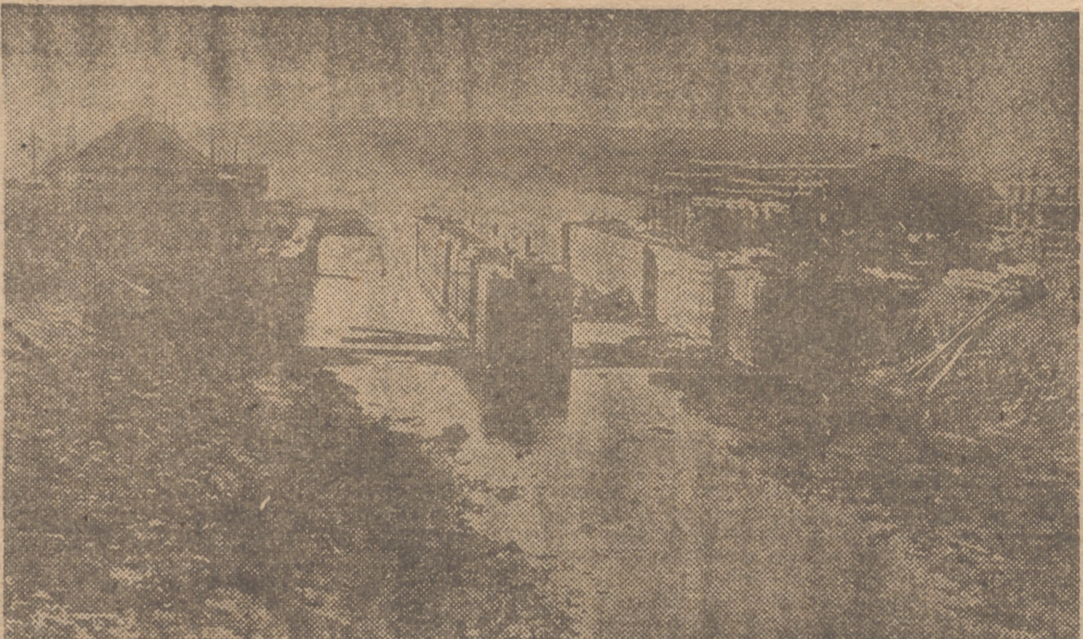
Y en plena guerra, admirando con la boca abierta el paso de una poderosa escuadra de bombarderos norteamericanos camino de las ciudades alemanas, otro oficial soviético exclamaba: "¿Y ustedes luchan a la vez en el Pacífico?"

Esas dos frases resumen el pensamiento actual de los Soviets respecto a las posibilidades de paz: de una parte, limitada confianza en el poder soviético; de la otra, conciencia de la debilidad militar soviética frente a los Estados Unidos. Rusia puede lanzarse a la guerra. Es posible. Acaso le estalle la guerra en las manos, sin quererla. Pero en cuanto cabe prever por el entendimiento humano, ha de inferirse que el Gobierno soviético no quiere la guerra.

Antes de seguir adelante hemos de convenir en que el Gobierno rojo no precisa de la guerra por ahora. No obstante, la considera como instrumento de la política nacional y se prepara para una guerra futura.

No es posible señalar la fecha aproximada en que la Unión Soviética se considerará dispuesta para la guerra. Sus jefes considerarán esta perspectiva como inevitable. Pero bajo el presente sistema soviético no hay ninguna garantía de que ese país sea alguna vez bastante poderoso para arriesgarse a una contienda con los Estados Unidos. Las restricciones del régimen soviético acabarían por matar el impulso creador en lo económico, así como en la vida cultural de un pueblo poderoso al que la cruel barbarie de un Estado policía—dirigida así contra los cuerpos como contra las almas de sus súbditos—acabaría por extinguir la moral nacional.

El futuro—incluida la guerra—está en manos de los Estados Unidos y no de Rusia. Si del otro lado del Atlántico quieren prevenir la guerra no sólo han de ser lo bastante fuertes desde el punto de vista militar para conven-



He aquí un aspecto de la esclusa del Canal de Ladoga, destruido completamente por las bombas alemanas. Rusia perdió unos cuantos millones de hombres jóvenes durante la pasada guerra, y gran parte de sus industrias desaparecieron. ¿Cuándo estarán los rusos dispuestos para la guerra?

cer a los dirigentes soviéticos de la futilidad de una guerra, sino también desde el ángulo político para intimidar a los estrategas para intimidar a los estrategas de la máquina de escribir y del papel carbón, que reclaman "una guerra profiláctica".

Si los Estados Unidos son fuertes a la vez en el campo militar y en el político no habrá necesidad de guerra, ni preventiva ni de la otra.

¿Cuándo estarán los rusos dispuestos para la guerra? Un general británico dijo recientemente que comprometía toda su fortuna a que Rusia no estaría lista para la guerra antes de cinco años, la mitad de su fortuna a que no lo estaría antes de diez y ni un céntimo para un plazo de quince.

Aunque Rusia no precisa momentáneamente de la guerra, no por eso disminuye el tono bélico de su propaganda hacia el mundo o hacia el interior. Hay una gran tradición militar en Rusia: siempre hubo allí un poderoso Ejército, con evidente influencia sobre las decisiones gubernativas. El pueblo que cuenta

en aquel país, es decir, los círculos superiores del Gobierno, el partido comunista y algunos centenares de miles de jóvenes que dirigen el país en cuanto mandan en su economía, tienen la convicción de que el porvenir les pertenece. No suponemos que crean esto en un sentido ideológico. Los comunistas creen que el comunismo ha de sobrevivir victorioso en cualquier lucha—militar, política o económica—con el capitalismo. Pero los que piensan, como antes hemos dicho, no son los comunistas, sino hombres y mujeres jóvenes flechados por las posibilidades de la riqueza rusa. Creen que con los casi ilimitados recursos físicos de Rusia y de sus Estados satélites, su inmensa mano de obra y su régimen autoritario,

la Unión Soviética será dentro de poco el más poderoso país de la tierra. Rusia alcanzará la primacía mundial, tal como la tuvo Inglaterra en el pasado siglo y en éste los Estados Unidos. No hay comparación, de momento, entre la economía industrial soviética y la de los Estados Unidos. La Unión Soviética está en la mitad o acaso en el primer tercio de su revolución industrial. Otra circunstancia de debilidad se refiere a sus bajas en la segunda guerra mundial. Perdió Rusia unos quince millones de hombres en la flor de la edad. Añadamos las destrucciones de guerra, la adolescencia industrial del pueblo, la imposibilidad de convertir en mecánicos a los campesinos, y se tendrá una idea aproximada de las notas que conspiran contra la rápida recuperación industrial de los Soviets.

He aquí por qué los rusos no necesitan la guerra por ahora. A los Estados Unidos les corresponde demostrar que en cualquier tiempo la guerra sería una peligrosa aventura para la Unión Soviética.

MOTIVOS DE DERECHO PROCESAL. Por el docto abogado don Antonio Cases. Novísimo conceptos sobre esta materia. Ampliados; insospechados de la técnica procesal. Volumen en 4.º de 455 páginas, 50 pesetas. EDITORIAL REUS. — MADRID

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

EL VERANEO

se van haciendo los turnos, completando el número de los residentes en cada hogar.

Es esta obra, y a ella nos hemos referido en varias ocasiones, la que tiene mayor número de afiliados, la que realiza sin descanso una meritoria labor social: la de procurar un reposo ideal al trabajador durante todo el año ha hecho su quehacer profesional esperando estos días de asueto y vacación.

Se provee de tarjetas con reducción de tarifas en los viajes por ferrocarril, y por seis pesetas diarias, ¿quién no disfruta de una estancia agradable en la Sierra, en clima de altura o junto a una playa?

He aquí los beneficios inmensos que proporciona al obrero español Educación y Descanso. Con menos coste que el de una comida particular, la Obra atiende al trabajador proporcionándole alimentación abundante, habitación sana y ventilada, viajes reducidos, veraneo encantador.

El jefe nacional de Albergues y Residencias se preocupa con el mayor entusiasmo de que en cada residencia no falte lo más mínimo; el trabajador español, al poner su veraneo en manos de Educación y Descanso, está a cubierto de todo y no debe faltarle lo más mínimo para hacerle agradable a éste su veraneo anual.

Ayer, día 1 de julio, fueron inauguradas todas las residencias que la Obra dispone en toda España. Las estaciones de Madrid se vieron pobladas de gente joven que con sus tarjetas de reducción iban a tomar posesión de los lugares que eligieron para su veraneo. Iban cantando alegres, satisfechos. Miles de obreros, centenares de obreros, han llegado ya a las residencias. Veinticinco de éstas han sido ya inauguradas. El primer turno está en marcha. Sólo de Madrid—y en días sucesivos iremos ampliando estas notas—son seis mil los productores que por medio de Educación y Descanso disfrutarán de un encantador y económico veraneo. (S. I. S.)

LA FORTUNA

del mismo, siempre es conveniente. Pero reformar la moneda sin que la producción se reforme, no puede llevar más que a una nueva reorganización monetaria, en la que se entreguen otra vez marcos flamantes en número pequeño contra marcos viejos en número muy superior. Esto es lo que habrá compelido a muchos alemanes al suicidio y a la desesperación. Los ahorros se han visto consumidos. "Vivir al día" es la frase corriente y el motivo practicado hasta las últimas consecuencias. Por esta razón el viejo Schott, el que hizo posible toda la obra financiera nazi con soluciones geniales, el "mago de las finanzas germánicas", dice que si la reforma monetaria no se lleva a cabo respaldada por la ayuda del plan Marshall, que introduzca en Alemania una parte de lo que Alemania necesita, fracasará como han fracasado las anteriores. Mientas tanto, los occidentales tienen un marco y los rusos otro. Este otro es proclamante el que ustedes contemplan en la fotografía, pero "estampillado".

Después de la breve charla con el señor Lerma presentamos como los auto-tanques de la C. A. M. P. S. A. repostan con gran rapidez a los aviones que hay en estos momentos en el campo que, como siempre, son muy numerosos.

TODOS

ción de su país se compone de unos diecinueve jóvenes, en su mayor parte universitarios. "Todos llevamos—dijo—la misma fusión: besar esa tierra bendita de España que un día nos dió su raza, su lengua y su Dios. Llevamos el ardiente deseo de postrarnos a los pies del Hijo del Trueno y suplicarle nos infunda su apostolado valiente para luchar por Dios y por la patria." (Efe.)

PROYECTOS

le ha dicho que se rebelde. Esta rebelión beneficiosa en muchos aspectos a Rusia, pues constituye una excusa para la entrada de los ejércitos rusos en Yugoslavia y su establecimiento en la frontera italiana, satisface al tirano del pueblo ruso con otra victoria imperialista, deshace el espíritu patriótico de la juventud yugoslava, que desde el final de la guerra se había roto alrededor de Tito, y da a los Estados satélites la impresión de que no existe más camino que el de la completa sumisión a Moscú. Por añadidura, el hecho impresionará profundamente al pueblo alemán, lo que es de gran importancia."

Acuerdo cultural SOFIA, 2 (11.32 m.).—Oficialmente se anuncia que la Sub-

comisión cultural búlgara ha salido anoche hacia Belgrado en relación con el Acuerdo cultural búlgaroyugoslavo. (Efe.)

Llamamiento a Stalin de los comunistas yugoslavos

LONDRES, 2 (2.32 L.).—Quince mil comunistas yugoslavos han hecho un llamamiento a Stalin para que se anulen las denuncias formuladas por la Kominform contra el mariscal Tito, el comunismo yugoslavo, según informa la Agencia Tanjug. Añade ésta que en una reunión celebrada en Belgrado, en la que estuvieron presentes quinientos miembros del Frente Popular, se ha acordado enviar un telegrama a Stalin que, entre otras cosas, dice: "Tenemos confianza en usted y sabemos que hará todo lo posible porque se retiren las injustas acusaciones lanzadas contra nuestro país, nuestro partido y nuestro Comité Central. Nuestra devoción por usted, por la Unión Soviética, por todo cuanto ha hecho por la Humanidad, es ilimitada, así como es nuestra fe en que hará todo lo posible para que salga a la luz la verdad pronto. Viva la Hermandad incommovible entre la Unión Soviética y Yugoslavia." (Efe.)

GASOLINA

precios elevados, no podrían sostenerse las líneas, pues de todo el mundo es conocido el gran consumo de las aeronaves, por su gran potencia, necesaria, como es natural, para poder hacer esas hermosas travesías.

—¿Cuál es el consumo de los aeroplanos? —Como dato le puedo indicar que solamente entre los aeropuertos de Madrid y Barcelona el consumo mensual es de más de un millón de litros.

Después de la breve charla con el señor Lerma presentamos como los auto-tanques de la C. A. M. P. S. A. repostan con gran rapidez a los aviones que hay en estos momentos en el campo que, como siempre, son muy numerosos.

NO PUEDEN salir los barcos de Marsella

PARIS, 2.—Ningún barco saldrá hoy del puerto de Marsella, como consecuencia de la huelga de los marinos y obreros portuarios, convocada por la Unión de Marinos, afiliada a la Confederación General del Trabajo. La huelga es de solidaridad con la tripulación de cuatro buques pertenecientes a la Compañía General Transatlántica, que se declaró en huelga el pasado lunes para protestar contra las malas condiciones de vida a bordo de los buques en cuestión. Los buques pesqueros de Boulogne, Lor'ent y Sabies Dolonne, en la costa oeste de Francia, han permanecido en el puerto, como protesta contra la decisión adoptada por el Gobierno de restablecer el control en los precios del pescado. (Efe.)

5,21 t.

Desfalco de varios millones de rupias en Birmania

RANGOON, 2.—El secretario del Ministerio de Comercio, Abastecimientos y Transportes, U. Saw Lwin, ha sido detenido hoy, acusado de desfalco de varios millones de rupias de los ingresos del Gobierno. El ministro de Comercio, Ueko Gyi, ha presentado inmediatamente la dimisión y ha retado al Gobierno para que pruebe que ha habido corrupción por su parte. Ueko Gyi, que es el presidente del partido socialista, ha dado un comunicado, en el que se dice que la lucha contra los capitalistas y temerarios para establecer un Estado socialista se está haciendo cada vez más dura. (Efe.)

Eco en Portugal de la peregrinación española a Santiago

LIBOIA, 2.—Con el fin de que la peregrinación a Santiago de Compostela para los días 28 y 29 de agosto próximo, organizada por la Juventud de Acción Católica Española, tenga el eco que merece en Portugal, la Dirección Nacional de la Juventud de Acción Católica portuguesa ha establecido un plan general, que comprende los siguientes puntos: propaganda, preparación espiritual de los peregrinos, condiciones materiales y representación de Portugal en Santiago. (Efe.)

La guerra de Grecia

ATENAS, 2.—Las tropas del Ejército griego han ocupado los montes Grusia y Ponta, al sur de Nestorion. Mientras tanto, la Prensa informa que aumenta el fuego de morteros que se hace desde Yugoslavia, habiendo resultado muchos soldados regulares griegos con heridas. (Efe.)