

# BENES HA TENIDO QUE DIMITIR

**"MISS FRANCIA", elegida "MISS EUROPA"**

PARIS, 7 (10,30 m).—Miss Francia ha sido elegida Miss Europa 1948 en una velada celebrada anoche en segunda convocatoria. En la primera estuvieron ausentes Miss Italia y Miss Austria, que no pudieron llegar a tiempo. En el concurso han participado representantes de doce países. (Efe.)

# PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.559.—50 céntimos Madrid, lunes 7 de junio de 1948

PRAGA, 7.—La Agencia Reuter anuncia que el Presidente Eduardo Benes ha enviado su dimisión al Gabinete checoslovaco. Se espera para hoy una declaración oficial del asunto. (Efe.)



**Los judíos ocupan Kubal**

**Atacan los árabes en Tulkerm**

**Libaneses y sirios se apoderan de Walikevyech**

**Entran en acción las fuerzas sauditas 400 árabes muertos en la batalla por Quwun**

**Fuerzas ligeras egipcias avanzan desde Belén**

**Cañoneo de la ciudad nueva de Jerusalén**

(Información en las páginas centrales.)



## BERNADOTTE EXPONE SU PLAN DE PAZ A ARABES Y JUDIOS

Espera respuesta dentro de 48 horas

### LA LUCHA CONTINUA

EL CAIRO, 7 (12,45 T.).—A SU REGRESO A ESTA CAPITAL, EL CONDE FOLKE BERNADOTTE MANIFIESTA QUE DENTRO DE LAS PROXIMAS VEINTICUATRO O TREINTA Y SEIS HORAS EL MUNDO SABRA SI HA CESADO EL FUEGO EN PALESTINA O NO. "PUEDO ASEGURAR—DIJO—QUE EN EL CITADO PLAZO SE HABRA TOMADO Y LLEGADO A UNA DECISION, DE UNA U OTRA FORMA." (Efe.)

EL CAIRO, 7 (2,8 t.).—El conde Folke Bernadotte, presidente de la Cruz Roja sueca y mediador en el asunto de Palestina, nombrado por el Consejo de Seguridad de la O. N. U., ha declarado a los periodistas: "He expuesto verbalmente mi plan a los dirigentes árabes y judíos. Ahora lo expondré por escrito. Espero una respuesta dentro de cuarenta y ocho horas." (Efe.)

BEIRUT, 7.—En un comunicado árabe se anuncia que las fuerzas libanesas y sirias, después de conquistar Walikevyech, han asegurado esta plaza con la ocupación de casas y las colinas occidentales. (Efe.)

## VICTORIA PEREZ ES VICTORIA SERRANO



Ya ha encontrado a sus familiares Su madre vive EN BARAJAS

Por casualidad conoció a su hermana en el Colegio de la Milagrosa

"Es tu hermana; ¿no ves que se parece mucho a ti?", le decían las compañeras

La Junta de Repatriación ha facilitado el sábado una nota, en la que se explicaba que quienes tuviesen conocimiento del paradero de los familiares de Victoria Pérez—al ara, al parecer, su apellido—, en cuada de Madrid cuando la dominación roja, facilitasen datos a la Delegación Nacional de Repatriación en la calle de Alcalá, 44. Horas después, la joven repatriada—que se llama Victoria Serrano—quedaba ya colocada como institutriz con una familia extranjera. Uno de nuestros redactores había hoy con la hermana y la madre de Victoria, quienes nos han informado de las circunstancias extraordinarias en que se encontraron las dos hermanas trabajando en el colegio de la calle de Segovia, número 5. (Vea las páginas centrales.)



## FLEMING en Barajas

Muy satisfecho de su viaje a España

Tres "Nos" y un interrogante son toda la cosecha de nuestra entrevista con el sabio inglés

Sorprendemos al doctor Fleming de coloquio con una de nuestras autoridades médicas, junto a una ventana del bar del aeropuerto de Barajas.

Faltan sólo unos minutos para que el sabio inglés vuelva a los aires en su viaje a Sevilla. Preparamos breve cuestionario, que el doctor Fleming casi no tiene tiempo de contestar.

La crónica padecía cierta inquietud acerca de las últimas revelaciones en materia de penicilina. Estas revelaciones son tan recientes como que nuestro interlocutor, de descanso en Barcelona, no parece haber tenido ocasión de enterarse. Su sorpresa ante una noticia que la crónica posee, dejó a la crónica sorprendida.

Y la pregunta con que iniciamos nuestro catecismo fue la siguiente:—Díganos, doctor Fleming, ¿es verdad que la penicilina, tal como se usa hoy, no es de tanto efecto como la penicilina que se usará en la guerra?

El doctor Fleming saca un lápiz del bolsillo y escribe bajo nuestro interrogante un rotundo y lacónico "No".

A otra cosa, nos decimos. ¿Es verdad que en el nuevo proceso de fabricación de la penicilina esta va a contener muchas de las impurezas que hasta ahora se descartaban en la manufactura?

El doctor Fleming blande de nuevo el lápiz y dibuja debajo de nuestra pregunta un interrogante.

Imploramos una aclaración y el sabio abre los labios para decirnos que no tiene noticia alguna de ese plan de revisión del proceso de manufactura de la medicina de que es descubridor. La crónica, sin embargo, tiene conocimiento de que existe ese plan y para realización inmediata.

Sigamos adelante. ¿Es verdad—confesamos que a nuestro tratamiento del sabio tiene algo de despiadado—que los triandees usaban ya hace un siglo una forma cruda de penicilina para el tratamiento de las heridas?

(Continúa en última página.)

## La Organización sindical, portavoz de los españoles

LA Organización Sindical, por medio de sus dirigentes nacionales, acaba de ponerse en contacto con los hombres y con los problemas de Bilbao. Varias consecuencias tenemos que sacar de este acontecimiento, más de carácter general, de temperatura y de alcance de una Organización, y otras referentes a la misión misma de esta Organización frente a los problemas diarios. En el primer caso, la Organización Sindical española ha logrado de una manera tan veraz, real y perfecta el sistema de representación, que un solo problema de trabajo o de la economía nacional—por minúsculo que sea—es denunciado y reconocido. Distintas personalidades españolas—y especialmente la respetabilísima por tantas razones del Jefe del Estado, han coincidido en considerar como

La Dictadura acertó en los problemas de Obras Públicas

El señor Lorenzo Pardo nos habla de sus propósitos en su nuevo cargo

En el último consejo de ministros ha sido designado para el cargo de presidente del Consejo de Obras Públicas don Manuel Lorenzo Pardo, prestigioso ingeniero y autor de numerosos trabajos hidráulicos. La figura del señor Lorenzo Pardo, de sobra conocida por sus brillantes éxitos tanto en el desarrollo de la política de aprovechamiento de energía y obras públicas como por su gestión.

## ESPUMA DEL DIA

Bastará en adelante masticar chicle para evitar la carie dental, según afirman unos profesores de odontología. A esta goma de mascar se le adicionará vitamina K, que tiene la virtud de neutralizar los ácidos que atacan el esmalte de los dientes. Como se sabe, la carie es debida a las partículas alimenticias que quedan en los intersticios de la dentadura, especialmente el azúcar.

(Continúa en última página.)

## sucedio sucedio sucedio sucedio

## El negocio de los juguetes de papel convertidos en calzado viejo

Pierre Moullins veía pasar los días sin ingresar en sus bolsillos un franco miserable. Y, por el contrario, de los mismos se veía obligado a sacar diariamente un buen puñado de ellos para satisfacer sus necesidades. (Continúa en págs. centrales.)



El doctor Fleming, a su llegada al aeropuerto de Barajas, ha sido recibido por el marqués de la Valdavia, el director general de Enseñanza Universitaria, señor Alcazar; el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, en representación del alcalde, y otras personalidades políticas y científicas. El Huestre sabio, después de descansar, salió en avión para Sevilla. (Foto Verdugo.)



## Ana confirma su boda con Miguel

La princesa Ana de Borbón-Parma, antes de salir de Copenhague, ha dicho a los periodistas: "Miguel y yo vamos a casarnos. Ahora vuelvo hacia Suiza a encontrarme con él. Nuestra boda será en fecha y sitio que podrá verse en los periódicos." Y Ana, acompañada de su tío el príncipe Erik de Dinamarca, ocupó el asiento del avión y marchó. (Foto A. P.)

## Llegan a Atenas Miguel de Rumania y su prometida

Se cree que el jueves se celebrará la boda

ATENAS, 7 (12,45 t.).—Han llegado por vía aérea, procedentes de Ginebra, el Rey Miguel de Rumania y la princesa Ana de Borbón-Parma. Eran esperados por los Reyes de Grecia, la madre del Rey Miguel, la Reina Madre Elena y la princesa Irene, a los que acompañaban numerosas personalidades. También se encontraba una representación del Gobierno griego, presidida por Sofoulis. Acompañados a este representaciones del Ejército, Marina, fuerzas aéreas y Policía. El único diplomático extranjero que acudió a recibir a los llegados fue el embajador danés, Wikckfeldt. El Rey de Rumania y su prometida se trasladaron al Palacio Real griego, donde permanecerán.

(Continúa en última página.)

**DIPLOMACIA Y POLITICA**  
*por SUMNER WELLES*  
**SENALES DE TORMENTA EN EL CARIBE**  
 NUEVA YORK.—EN LA PRESENTE CRISIS INTERNACIONAL LA SOLIDARIDAD DE LAS REPUBLICAS AMERICANAS ES TAN INDISPENSABLE PARA NUESTRA SEGURIDAD COMO LO FUE DESPUES DE PEARL HARBOUR.  
 (Pasa a págs. centrales.)

**¡ATENCIÓN!**

**PUEBLO ha convocado la Segunda Exposición Nacional de Publicidad**  
**20.000 PESETAS EN PREMIOS ★★ VEA LAS BASES EN PAGINAS CENTRALES**



DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA DE AYER

Primeras semifinales del campeonato de España—Copa de Su Excelencia el Generalísimo—jugados ayer: Sevilla, 7; Real Sociedad, 1. Español, 1; Celta, 1.

Table with 5 columns: Team, Goals, Assists, etc. Rows include Gerona, Santander, Melilla, Salamanca.

Resultados correspondientes a la prueba de reclasificación de la tercera división de Liga.

Grupo primero.—Maestranza, 1; Avila, 4. Juvencia, 8; Santiago, 0.

Grupo segundo.—Durango, 3; Mirandés, 2. Alavés, 1; Numancia, 0.

Grupo tercero.—Alcázar, 7; Conquense, 1.

Grupo cuarto.—E. Industrial, Orihuela, 0. Partidos amistosos.—Real Valladolid, 1; Real Oviedo, 2. Sabadell, 4; Zaragoza, 1. Algeciras, 2. Málaga, 2.

ADRIAN PIERA MADERAS. MADRID

Los resultados de ayer en el campeonato regional

Copa Castilla.—Atlético, 1; Ferroviaria, 2. Gimnástica Segoviana, 4; Plus Ultra, 2.

Primera categoría.—Guadalupe, 2; Alcañal, 0. Puig, 1; Girón, 5. P. Móvil, 1; Gas, 4. Rayo, 5; Tranviaria, 1. Ventas, 3; C. Leónés, 2. Consorcio, 0; Electro, 6. Amparo, 2; Comercial Hierros, 0. Cuatro Caminos, 1; Metro, 2.

Copa Comité.—Extremadura, 0; Canillas, 3. Relámpago, 1; Diez, 1.

Trofeo "Informaciones".—Tracción, 1; Imperial, 1. Vallecaña, 1; Uceda, 4. Lucero, 2; Aravaca, 1. Campana, 2; Castilla, 2.

ALEGRE

Compra alhajas, objetos de oro y plata, ESPOZ Y MINA, 3, entlo, Telf. 224558.

La Ferroviaria venció al Atlético por 2-1 en Copa Castilla

Ni aun llevando el Atlético al Estadio su partido con la Ferroviaria, y que a éstos les correspondía organizar en el duro terreno de la Federación, pudieron lograr vencerlos. Y no pudieron porque la Ferro, al igual que en el encuentro de la primera vuelta, jugó con más alma y evolución con mayor soltura en el amplio y blando campo del Metropolitan. Por el contrario, el Atlético, con una formación fuerte y de calidad, con los Saso, Jorge, Vald vieilo, Aveiro, Mógica, Arnan y Torres, entre otros no menos desconocidos, se vieron desbordados por entusiasmo y decisión de los componentes del once ferroviario en un encuentro en general soso y de poquísimo relieve en tarde calurosa y sin gran cantidad de espectadores. Un solo gol en la primera parte, a los quince minutos, del delantero centro de la Ferro, Lolo; en el segundo tiempo Torres igualó para poco después desempatar nuevamente Lolo y con ello ser el gol del triunfo de los azules. A la mayor voluntad de éstos hay que destacar con más fuerza a la línea media y trío defensivo. En los rol blancos a Jorge, Saso y Torres. Arbitró Díaz Argota.

El Celta logró empatar en el campo del Español. La Real, con varios suplentes, fué goleada por el Sevilla

El Barcelona batió al Atlético Bilbaino en el Torneo de los Históricos

ESPAÑOL, 1 (Gaito, en su propia meta); CELTA, 1 (Pahiño). Español.—Trias; Casas, Carnicero; Selma, Lillmós, Venys; Velay, Artigas, Hernández, Piquín y Diego. Celta.—Simón; Mesa, Cabión; Gaitos, Alonso, Yayo; Retamar, Muñoz, Pahiño, Arelio y Vázquez. Arbitró Asensio. El último partido oficial de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo en Barcelona se tradujo en el mayor lleno de la temporada en el campo de Sarriá. El partido comenzó con gran tren y a los cuatro minutos el marcador señalaba ya empate a uno.

Marcó primero el Español, Hernández, desde lejos, disparó fuerte, y Simón, en una gran parada, desvia la pelota a corner. Tirado éste por Piquín, Gaitos, al intentar despejar, marca en su propia meta. Al minuto de este gol se produce el empate celtico en un avance del ala izquierda con preciso centro de Vázquez, que Pahiño aprovecha para batir a Trias en inmenso remate. Continúa el partido a fuerte tren y Artigas, a un centro de Selma, marca con ja mano, que el árbitro anula. Con mayor dominio local se suceden peligros para ambas metas, y disparos de Piquín y Pahiño salen fuera por poco.

A los veintitrés minutos el Español marca de nuevo en una jugada confusa en que los delanteros catalanes arrebatan por dos veces el balón a Simón, y que finaliza con marcaje de Velay; pero el árbitro anula inexplicablemente, señalando falta contra el equipo local. En el resto de este tiempo bajó algo la velocidad del partido, manteniéndose el mayor ímpetu españolista gracias al buen juego de su línea media; pero las líneas traseras del Celta se desdopdieron a la perfección y el marcador no varió.

En el segundo tiempo, tras unos primeros minutos de dominio alterno, el Celta se replegó a la defensiva y el Español acusó la meta de Simón, perdiendo Artigas una clara oportunidad. Durante unos minutos, el Español jugó con sólo diez hombres, por lesión de Velay. Hay un centro de Vázquez, que remata Pahiño, rozando el balón el poste. A los diecinueve minutos, por lesión de Artigas, permutan sus puestos éste y Diego y poco después, a fin de dar mayor efectividad a la delantera local, Hernández se coloca de interior y Diego de delantero centro; pero el cambio no da resultado. En el último minuto, al saltar Velay, Cabión y Simón por el balón, el meta gallego queda conmocionado y se retira, ocupando su puesto Alonso. Los momentos son de gran emotividad, ya que a renglón seguido de la citada jugada se tira un corner sin resultado. El Celta tira balones fuera y el Español ataca con insistencia, y aún se tira una falta contra la meta forastera, en castigo a Diego, sobre la misma línea de penalty. Tirada por Velay, remata Diego de cabeza y el balón sale fuera. Con esto termina el encuentro con empate a uno.

El partido ha tenido una gran emoción y un primer tiempo de brillante juego. El Español dominó con mayor intensidad, pero falló su delantera ante las líneas defensivas del Celta. Por el Español ha destacado por encima de todos, Casas, y después Lillmós y Venys en la media, y en la delantera sólo Piquín a ratos. El Celta, conjuntamente y en magnífica forma, tuvo en Alonso, durante toda la tarde, su máxima figura. Simón, muy seguro y valiente, y Mesa, el mejor defensa. En la delantera, Pahiño demostró una vez más su conocida clase, mientras que Muñoz, como interior, aun haciendo un buen partido, no igualó sus actuaciones como medio centro. Del resto de la delantera, Retamar realizó un gran juego. Arelio estuvo algo apagado; y Vázquez, siempre peligroso.

El arbitraje de Asensio, discreto, pero con varios fallos de consideración que perjudicaron al Español. (Afil.)

LIMPIEZA - CONSERVACION ALFOMBRAS F. GIL STAUFER Teléfono 26 36 35

Hacia una final Celta-Sevilla

Los resultados de los partidos semifinales jugados ayer dejan aclarado el horizonte de la final. Se va hacia un encuentro Celta-Sevilla, lo que supone una jornada inédita en el palarés de finales de la Copa de España. Porque no es de suponer que el Español consiga en el ambiente contrario de Balaidos lo que no le fué posible alcanzar en el clima cálido de un Sarriá más rebosante que nunca de público y de fervor españolistas. En cuanto a la Real, desmadas sus filas en el partido de Mostalla, ha sido víctima de una Sevilla que ha encontrado en las postrimerías de la Copa su mejor forma y con ella una eficacia de remate que no le era habitual. Nos hallamos, pues, a las puertas de una final Celta-Sevilla que los aficionados madrileños nos hacemos la ilusión de contemplar en el primer campo de fútbol de España: el Estadio de Chamartín.

En la "debacle" de la Real donostiarra en el Nervión han influido tres factores: en primer lugar, las bajas a que antes aludimos; en segundo, el calor sofocante, y en tercero, que acaso puede ser primero, el Sevilla. Los tantos sevillanos llevaron el sello de su superioridad, y su abundancia indica la medida de ella. Va a ser interesante ver a este gran conjunto que ha cuajado Patri Caicedo frente al equipo moldeado por las manos creadoras de Ricardo Zamora.

En Sarriá el Celta hubo de lamentar el autogol de Gaitos en la puerta de Simón y la fractura cerca del final de una clavícula de éste. Y acaso le favoreciera la suerte en la anulación de un gol marcado por el Español. Su empate es meritorio y viene a demostrar la clase del equipo gallego, que ayer, en Sarriá, supo atacar cuando se le presentó ocasión y defenderse con eficacia cuando la marcha del partido lo aconsejó. Mucho habrá de superarse el Español si pretende dar la sorpresa en Balaidos. Y allí no están por permiituras.

En resumen, las actuaciones del Celta y del Sevilla han hecho subir muchos puntos el interés por la final. Y las gentes ya empiezan a mostrar ese nervosismo precursor de los grandes acontecimientos. En fin, que se piensa ver una final histórica, aunque no la "representen" Club alguno catalogado como histórico. Y nosotros que la veamos.

J. M. UBEDA

LLUVIA DE TANTOS, CON 44 GRADOS DE SOL, por BELLON



El jugador de la Real.—¡Con el sol que hace y vaya chaparrón de goles!

EL MADRID VENCIO al Logroñés por 5-0

Marcaron: Alonso, Pruden, 2 y Gallardo, 2. LOGROÑO, 6.—Esta tarde se ha jugado un partido amistoso entre el Real Madrid y el Deportivo Logroñés. Arbitró el señor Huaso. Actuaron de capitanes: Olmedo, por el Logroñés y Pruden, por el Madrid. En el encuentro ha dominado netamente el Real Madrid que marcó tres tantos en el primer tiempo y dos en el segundo, marcados por Alonso el primero, Pruden segundo y tercero y Gallardo cuarto y quinto. Los equipos se alinearon así: Logroñés: Eguren; Llano, Onizábal; Vallejo, Aranaz, García; Zugazagotia, Pasieguito, Latorre, Olmedo y Jiménez. Madrid: Marín; Clemente, Azocarate; Godoy, Navarro, Huelo; Macaló, Alonso, Pruden, Moicero y Alsúa. En el segundo tiempo, en el Madrid, Gallardo sustituyó a Moicero y en el Logroñés, Ruiz a Eguren. García jugó de medio centro y Arnedo de medio izquierda y la línea delantera quedó compuesta por Uñolla, Cardona, Escobar, Balbino y Jiménez. (Afil.)

EL BARCELONA, GANADOR del torneo de los históricos

VENCIO EL SABADO AL ATLETICO VASCO POR 2 TANTOS A 0

BARCELONA, 6.—En el partido correspondiente al torneo triangular de los históricos, jugado ayer tarde, el Barcelona ha vencido al Atlético de Bilbao por dos a cero, proclamándose virtual campeón de dicha competición. A pesar de jugarse en día laborable, el campo de las Cortes ha congregado numeroso público que llenaba casi por completo el graderío y que salió defraudado por el mal juego desarrollado. A las órdenes del señor Azón, que a tono con el partido, realizó un arbitraje catastrófico, con numerosos fallos, en particular en la apreciación de los fueras de juego, los equipos se alinearon así: Atlético de Bilbao: Mollnuevo; Aramberri, Oveja; Celaya, Barrenechea, Mugarra; Iriondo, Anibal, Zarra, Arrieta y Bilbao. El primer tiempo terminó con empate a cero. A excepción de los primeros quince minutos, de buen juego por ambas partes, y mayor dominio azulgrana, que no pudo ser aprovechado por la buena labor del trío defensivo bilbaíno y la premiosidad en el tiro de los delanteros barcelonistas, todo este tiempo fué soso y sin ninguna jugada de calidad. En el segundo tiempo, siguió la misma tónica y sólo cabe destacar, aparte de los dos goles, una buena jugada de la delantera local, con impresionante disparo de Canaj que dio en el larguero. Los tantos fueron marcados a los cinco y 28 minutos, el primero, corona un avance de la delantera azulgrana con preciso centro de Se-

Fútbol internacional

Bélgica y Hungría vencieron a Francia y Rumania

BRUSELAS, 6.—Se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Bélgica y Francia, ganaron los belgas por cuatro tantos a dos. (Afil.)

BUDAPEST, 6.—Se ha celebrado en esta capital el encuentro internacional de fútbol entre Hungría y Rumania. Ganaron los húngaros de un modo aplastante por nueve-cero. El primer tiempo terminó con uno-cero. (Afil.)

BUCAREST, 6.—Las selecciones B de Hungría y Rumania han jugado esta tarde un partido de fútbol. Han ganado los húngaros por tres-cero. (Afil.)

El Milán gestiona los traspasos de dos internacionales ingleses

LONDRES, 6.—Los internacionales ingleses Mortensen y Mannion han sido solicitados por el Milán Fútbol Club, que está dispuesto a pagar una fabulosa cantidad. Un directivo del Milán se halla en estos momentos en esta capital, intentando este traspaso, que tiene carácter sensacional. (Afil.)

Y el de Mazzola

TURIN, 6.—Mazzola, el gran interior de Italia, que milita actualmente en las filas del Turin, ha sido solicitado insistentemente por dos equipos, el Florencia y el Milán. (Afil.)

Plaza de Toros de Madrid

Miércoles 9, once noche, GRAN VELADA INTERNACIONAL DE LUCHA LIBRE con el siguiente programa:

- 1.º GASHNER contra SEPULVEDA
2.º SORIA contra HOYOS
3.º OSES contra URTEAGA
4.º ROUSSEL contra KARY KUPER
5.º Mickel Brendel contra Flaviano

Venta de localidades en los despachos de la calle de la Victoria, 9, martes tarde y miércoles todo el día, y en la Plaza desde las nueve de la noche. Sillas de ring, desde ocho pesetas. General: caballeros, cinco pesetas; señoras, una peseta.

LA FASE FINAL DE TERCERA DIVISION

RACING DE SANTANDER, 3; MELILLA, 2

SANTANDER, 6.—Por 3-2 ha ganado el Racing de Santander al Melilla en el partido de fútbol de liguilla para el ascenso a la segunda división. El primer tiempo fué de dominio neto del Racing, y durante esta primera parte marcó este equipo sus tres tantos, por medio de Moro, Geciaga y Moro, por este mismo orden. En el segundo tiempo el Racing se desfondó, circunstancia que fué aprovechada por el Melilla para marcar sus dos goles por medio de Sánchez. (Afil.)

GERONA, 3; SALAMANCA, 1

GERONA, 6.—El Gerona ha triunfado sobre el Salamanca por tres tantos a uno. El primer tiempo fué de dominio casi absoluto del Salamanca, que jugó mucho y bien. La primera mitad terminó con empate a un tanto. El tanto gerundense fué marcado por Camps y el de los visitantes por Joseito. En la continuación el Salamanca adoptó una táctica que debia ser fatal. Camps y Medina volvieron a marcar sendos goles para el Gerona. Arbitró bien el colegiado valenciano señor La Riva. (Afil.)

guer y remate de cabeza de Collino, y segundo, como resultado de un fallo de la defensa bilbaína, aprovechando Canal un remate flojo de Oveja para batir por bajo a Mollnuevo. En el Barcelona destacaron sólo Velasco, Elias y Seguer, y los mejores bilbaínos fueron Mollnuevo, Aramberri, Barrenechea e Iriondo. El medio centro bilbaíno, que reaparecía, después de larga temporada de descanso, a causa de su lesión, actuó con seguridad y sin ninguna molestia. (Afil.)

CALLOS VERRUGAS OJOS de GALLO Callicida Líquido GHEMA



DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES



Bernardo Ruiz, después de su gran victoria en el campeonato nacional de fondo y de recoger la copa de campeón, posa ante los fotógrafos.

BERNARDO RUIZ, DE LA UNION DEPORTIVA DE SANS, CONQUISTO EL CAMPEONATO NACIONAL DE FONDO. Gelabert, del Sport Balear, fué segundo.—Una hazaña de Julián Berrendero, clasificado tercero

El campeonato de España de ciclismo de fondo es una prueba que logra año tras año arrastrar al circuito de las Perdices millares de aficionados. Es una de las tres ocasiones anuales (las otras dos son las llegadas del Gran Premio "Marca" y de la Vuelta a España) en que lamentamos públicamente la falta de un velódromo en Madrid. A lo largo de los 25 kilómetros del circuito, a ambas márgenes de la carretera la muchedumbre observa con un interés extraordinario la marcha de la carrera y los pasos de los distintos corredores siguiendo a través de sus relojes el desarrollo de la prueba. Es la demostración palpable de que Madrid tiene también, como Barcelona y Bilbao, una afición extraordinaria al deporte ciclista aunque para su desgracia esté abandonada por los que debían recogerla realizando la gran obra deportiva que venimos esperando inútilmente porque carecemos en absoluto de dirección.

Pero esto no es punto que debemos tratar aquí sino de paso para registrar una vez más y con el fin de que tomen nota de él los que, estamos seguros de ello, vienen advirtiéndolo cuanto sucede en el ciclismo hispano. Nuestro deber es señalarlo una y otra vez... y nada más.

Quedamos, pues, en que un numerosísimo público acudió a presenciar las distintas incidencias del XLVII campeonato nacional de ciclismo de fondo. Añadamos ahora que siguió la prueba con el máximo interés y que vivió unas horas de una extraordinaria emoción. Con una deportividad que le honra aplaudió a vencedores y vencidos, aunque lógicamente sus simpatías se inclinaron por un corredor madrileño—Julián Berrendero—, merecedor por todos conceptos del máximo elogio ya que a los 38 años de edad no dudó en participar en una de las pruebas más duras del calendario nacional poniendo en su participación todo lo que se puede pedir a un deportista. Sean, pues, nuestras primeras palabras—tras la lamentación de la falta de apoyo general a una afición y particularmente de una pista—, al mismo tiempo que de felicitación al campeón de 1948, de admiración por el hombre que ha sabido luchar hasta el último momento frente a un tan poderoso enemigo como es la juventud...

Vamos a repetir lo que una vez al año escribimos en estas columnas. El campeonato de España de fondo—prueba individual contra el reloj—no tiene en realidad comentario. Y los tiene y muchísimos examinando y estudiando la marcha de la carrera y el cuadro de marchas vuelta a vuelta. Es de ahí de donde pueden deducirse las más interesantes consecuencias, si además se tienen en cuenta las incidencias de la prueba: la avería de Fulano, el pinchazo de Zutano, el desfondamiento de Perengano... que en resúmenes cuentas quedan reflejadas en los tiempos parciales de una inteligencia en la que había de pesar la falta precisamente de juventud.

Pudimos contemplar cien kilómetros maravillosamente corridos por este hombre—un profesional cien por cien que es hoy por hoy admirable ejemplo—para el deporte español—, pero también después una ofensiva en toda regla del que a la postre habría de conquistar por segunda vez en su vida el más preñado galardón del ciclismo hispano.

Gran vencedor Bernardo Ruiz, pero maravilloso vencido Julián Berrendero.

Bernardo Ruiz nos puso de relieve toda su potencialidad. Carente por completo de estilo—lo mismo ahora que cuando surgió en el ciclismo español—, es su

vió batida por sus piernas. Y Julián fué vencido con todos los honores...

Muy bien Gelabert, en cuyo haber tenemos anotado el mejor tiempo de la jornada a una media de muy cerca de 38 kilómetros y medio, siguiendo después sin desentonar el resto de la carrera. En Gelabert hay todo un gran futuro campeón.

Victor Ruiz confirmó en la mañana de ayer su gran carrera de "Marca". Se encuentra magníficamente el corredor madeirano y habrá que tenerle en cuenta en la próxima Vuelta a España. Realizó en la carrera de ayer dos fases muy igualadas y fué tal característica—la regularidad—la más acusada de su carrera.

Langarica tuvo la desgracia de pinchar en la primera vuelta; ello habrá lógicamente de mermar su moral. Después el calor influiría en su actuación.

Gual, que inició la prueba bastante regularmente, cayó al comenzar la segunda mitad, para hundirse a su final. Antonio Martín y Vidaurreta no demostraron encontrarse en su mejor momento zqué ni ser para éste el campeonato de fondo contra el reloj una prueba que le vaya...

Lamentamos la ausencia de Olmos y... habrá que esperar en 1949 la participación de Miguel Poblet.

Una en conjunto mejor organización que en los últimos años encuadró este campeonato nacional, al que dedicaremos en sucesivos días unas líneas más de comentario. Porque lo merece todo cuanto hemos visto en él...

Nivardo PINA



Bernardo Ruiz entra en meta vencedor en la prueba de ayer. (Foto Cifra.)

la carrera o en los de cada vuelta.

Por ello remitimos a nuestros lectores a ambos cuadros de marchas. En ellos verán cronométricamente cómo se ha desarrollado el campeonato nacional ciclista de fondo de 1948. Como desde el primer momento se ha limitado la lucha por el título a tres hombres—Gelabert, Bernardo Ruiz y Berrendero—al sufrir otro de los favoritos—Langarica—un pinchazo en la primera vuelta. De los demás únicamente hay que registrar la regularidad de Victor Ruiz, la no muy excelente forma de Gual, la desgracia de Capó al sufrir en la vuelta segunda la rotura del pedalier que le obligó a abandonar poco después la lucha...

Así, pues, tres hombres quedaron frente a frente: dos potencialidades físicas juveniles y

pedalada de una fortaleza extraordinaria. De férrea voluntad, es uno de los hombres a los que mejor le va esta clase de pruebas. Y así lo ha demostrado en sus actuaciones: campeón en 1948, segundo el año pasado, campeón ayer... Sólo un hombre muy semejante a él físicamente, que uniera al mismo tiempo una gran inteligencia para saber llevar la carrera de manera conveniente, podría vencer hoy a Bernardo Ruiz en el campeonato de España de fondo y bajo la actual fórmula.

Este hombre podría ser indudablemente Julián Berrendero con unos cuantos años menos. Ayer de nuevo lo puso de manifiesto el madrileño. Corrió magníficamente las cuatro primeras vueltas, los cien primeros kilómetros. Después... Toda la magnífica cabeza de Berrendero se

Marcha de la carrera vuelta por vuelta

Primera (25 kilómetros).—1.º Gelabert, 39 m. 2 s.; 2.º Bernardo Ruiz, 39 m. 28 s.; 3.º Capó, 39 m. 33 s.; 4.º Berrendero, 39 m. 38 s.; 5.º Gual, 40 minutos 1 s.; 6.º F. Vidaurreta, 40 m. 9 s.; 7.º Victor Ruiz, 40 minutos 31 s.; 8.º Antonio Martín, 41 m. 5 s.; 9.º Langarica, 41 m. 55 s.

Segunda (50 kilómetros).—1.º Gelabert, 1 h. 19 m. 4 s.; 2.º Berrendero, 1 h. 19 m. 22 s.; 3.º B. Ruiz, 1 h. 19 m. 38 s.; 4.º Gual, 1 h. 20 m. 27 s.; 5.º Victor Ruiz, 1 h. 20 m. 33 s.; 6.º F. Vidaurreta, 1 h. 21 m. 22 s.; 7.º Langarica, 1 h. 21 m. 36 s.; 8.º A. Martín, 1 h. 21 m. 57 s.; 9.º Capó, 1 h. 22 m. 8 s.

Tercera (75 kilómetros).—1.º Berrendero, 1 h. 58 m. 50 s.; 2.º Gelabert, 1 h. 59 m. 18 s.; 3.º B. Ruiz, 1 h. 59 m. 50 s.; 4.º V. Ruiz, 2 h. 45 s.; 5.º Gual, 2 h. 1 m. 23 s.; 6.º A. Martín, 2 h. 2 m. 18 s.; 7.º Langarica, 2 h. 2 m. 22 s.; 8.º F. Vidaurreta, 2 h. 6 m.

Cuarta (100 kilómetros).—1.º Berrendero, 2 h. 39 m. 21 s.; 2.º B. Ruiz, 2 h. 40 m. 14 s.; 3.º Gelabert, 2 h. 40 m. 57 s.; 4.º V. Ruiz, 2 h. 42 m. 51 s.; 5.º Gual, 2 h. 43 m. 35 s.; 6.º Antonio Martín, 2 h. 43 m. 57 s.; 7.º Langarica, 2 h. 44 m. 44 s.; 8.º F. Vidaurreta, 2 h. 50 m. 57 segundos.

Quinta (125 kilómetros).—1.º B. Ruiz, 3 h. 21 m. 9 s.; 2.º Berrendero, 3 h. 21 m. 57 s.; 3.º Gelabert, 3 h. 22 m. 46 s.; 4.º V. Ruiz, 3 h. 25 m. 46 s.; 5.º Gual, 3 h. 27 m. 33 s.; 6.º Langarica, 3 h. 27 m. 55 s.; 7.º A. Martín, 3 h. 28 m. 55 s.; 8.º F. Vidaurreta, 3 h. 37 m. 56 s.

Sexta y última (150 kilómetros).—1.º B. Ruiz, 4 h. 2 m. 10 s.; 2.º Gelabert, 4 horas 5 m. 5 s.; 3.º Berrendero, 4 horas 6 m. 21 s.; 4.º V. Ruiz, 4 h. 8 m. 6 s.; 5.º Langarica, 4 horas 12 m. 19 s.; 6.º Gual, 4 horas 12 m. 24 s.; 7.º A. Martín, 4 h. 14 m. 50 s.; 8.º F. Vidaurreta, 4 h. 25 m. 5 s.

CUADRO DE MARCHAS VUELTA POR VUELTA. Tabla con 6 columnas (1.º a 6.º) y 10 filas de nombres y tiempos.

Lo que vió ayer JUAN AFICIONADO

1.º Por vez primera desde hace ocho años, ayer no pisamos la "flamante" tribuna del campeonato de España de ciclismo. Gaben tan pocos en ella que creímos conveniente que otros gozaran del placer de codearse con las autoridades (?) del ciclismo español. Y fuimos un Juan Aficionado más...

2.º A las ocho se procedió al sorteo para dar la salida al primero. Antonio Martín abre camino. Tras él Gelabert. Después Vidaurreta. Y uno de los favoritos: Bernardo Ruiz. Y el campeón de España: el mallorquín Capó. Y el vasco Langarica, otro que ha logrado sumar bastantes puntos en el pronóstico general. Y Victor Ruiz. Y Berrendero, cuya salida es saludada con grandes aplausos. Y, en fin, cerrado la carrera, Gual. Ya están todos en carrera. Ahora el cronómetro habla... y piernas y cabeza trabajan...

3.º Un magnífico servicio de orden y otro no menos magnífico de información nos da cuenta de la marcha de la carrera. Gelabert es primero en la vuelta inicial del campeonato. Y lo es con el tiempo que será el mejor de la jornada: 39 minutos 2 segundos. Buen principio, vive el cielo...

4.º A la vista de la meta Langarica pincha. Un pinchazo y a las primeras de cambio significa bastante. Pero cuando Dalmau pasa ante nosotros mira hacia arriba: él, a pesar de todo, teme más que al pinchazo de la tierra a la "estocada" del sol. ¡Si éste aprieta!

5.º En la segunda vuelta el negro da un saltito y se coloca a 18 segundos del líder momentáneo, Garamba, caramba, mira que sí... ¿eh?

6.º Sueñe usted con la reválida de un título, oída y mime una máquina y a la segunda vuelta sufra una avería y tenga que dejarla en la oqueta. Bernardo Capó pasa ante la meta con una bicicleta de aficionado. ¡Adiós ilusiones del simpático balear!

7.º Bueno, pues ya tenemos a "don Julián" el primero en la prueba. Con 28 segundos de ventaja sobre Gelabert y un minuto justito con Bernardo Ruiz. Y nos llega la noticia que esperábamos: Capó ha abandonado...

8.º Y llegan los cien kilómetros y el "veteranismo", hecho un chaval, sigue en el primer puesto. Pero Bernardo Ruiz ha comenzado su gran ofensiva. ¡Ah si Julián Berrendero fuera el "endonante"!...

9.º Y ya está aquí la locomotora de Orihuela lanzada a todo gas. Julián es segundo. Y Gelabert es tercero, mientras Victor Ruiz, que ha hecho una carrera de regularidad, permanece en cuarta posición...

10.º Pero la ventaja que le lleva el del Sans al madrileño es tan sólo de 48 segundos. Los partidarios del "negro" aún no se dan por vencidos. Y se recuerdan tiempos pasados: cuando Sancho la llevaba tanta diferencia en la última vuelta del año tal, y cuando Berjarano en otra última vuelta del año cual tenía una ventaja de dos minutos... Y en las dos ocasiones Julián Berrendero le venció...

11.º Cuando llega Bernardo a la meta final se encarama al camión de transmisiones y espera que las agulhas del cronómetro oficial vayan diciendo en su lengua de segundos y décimas de segundo quién va a ser campeón. ¿Bernardo Ruiz o Berrendero?

12.º No sólo es Bernardo el campeón, sino que Julián tiene también que ceder el segundo puesto a Gelabert. Y esto sí que son "cosas de la vida". De la vida que pasa y nos deja sin uno de los más grandes campeones que ha tenido el ciclismo español. Un hombre que a los treinta y seis años trae en jaque a unos ases jóvenes.

13.º ¡Era demasiada la "ventaja" que daba Julián a todos sus contrincantes! Y el "divino tesoro" que es la juventud venció a la "vieja inteligencia". Ahora que quieren ustedes darse una vuelta dentro de unos años y ver si ven treinta y seis encima hacen los vencedores de ayer lo que hizo el madrileño?

14.º Bueno, resumamos: la prueba de ayer mañana fué... ¡de campeonato! Paco PEDAL

Una vez terminada la carrera se procedió a la entrega al vencedor de la copa del Generalísimo. Inviéndonle el maillot nacional, lo que realizó el general Uzkiano, presidente de honor de la U. V. E., en presencia del señor Cadenas, secretario general de la Delegación Nacional de Deportes.

Clasificación

- Campeón de España: Bernardo Ruiz, de la Unión Deportiva de Sans. 150 kilómetros en 4 horas 2 minutos 10 segundos. Media horaria, 37,188 kilómetros. 2.º Gelabert, del Sport Balear, 4 h. 5 m. 5 s. 3.º Julián Berrendero, 4 h. 6 m. 21 s. 4.º Victor Ruiz, 4 h. 8 m. 6 s. 5.º Langarica, 4 h. 12 m. 19 s. 6.º Miguel Gual, 4 h. 12 m. 24 s. 7.º Antonio Martín, 4 h. 14 m. 50 s. 8.º Félix Vidaurreta, 4 h. 25 m. 5 s.

La vuelta más rápida correspondió a la primera de Gelabert: 39 m. 2 s.

Las autoridades del ciclismo español, a las ocho de la mañana, procedieron al sorteo correspondiente para dar la salida al primero de los nueve participantes. Correspondió tal a Antonio Martín. Después, y con intervalos de tres minutos, fueron saliendo por este orden: Gelabert, Vidaurreta, Bernardo Ruiz, Capó (campeón de 1947), Langarica, Victor Ruiz, Berrendero y Miguel Gual.

EL PROXIMO DOMINGO DARA COMIENZO LA OCTAVA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA QUE COMPRENDE VEINTE ETAPAS, CUATRO MIL KILOMETROS Y NUEVE CUESTAS PUNTUABLES

Nos encontramos en vísperas de la celebración de la gran prueba internacional del ciclismo español, que es la Vuelta a España. Es su octava edición la que en estos días monta nuestro querido colega "Ya", organizador de la carrera en estos últimos años. En 1948 todo parece indicar que se logrará superar todos los éxitos logrados hasta el día. Se ha estudiado convenientemente cuanto se relaciona con la prueba en sí en cuanto se refiere a etapas, kilometraje y participación. Como siempre, en este particular tomará parte en la prueba 50 corredores, de ellos 15 extranjeros: belgas, franceses e italianos, cuya relación total damos en un recuadro aparte.

Tiempo habrá de dedicar unas líneas a la carrera en sí. Hoy nos ocuparemos de los detalles de organización, punto éste del mayor interés para los aficionados. La carrera se iniciará el domingo próximo, día 13, disputándose por la mañana una corta etapa en la Casa de Campo—cinco vueltas al pequeño circuito, de menos de tres kilómetros—, para por la tarde lanzarse a la carretera camino de Valdepeñas.

He aquí la relación de las jornadas: Etapa segunda, Madrid-

35 ases nacionales y 15 extranjeros (belgas franceses e italianos) participarán en la carrera

Valdepeñas, con control en Aranjuez; 198 kilómetros. Etapa tercera, Valdepeñas-Granada, con control en Jaén; 232 kilómetros. Etapa cuarta, Granada-Murcia, con parada de cuarenta y cinco minutos en Baza y control en Lorca; 285 kilómetros. Etapa quinta, Murcia-Alicante, con control en Orihuela; 178 kilómetros. Etapa sexta, Alicante-Valencia; 165 kilómetros. Etapa séptima, Valencia-Tortosa, con control en Castellón; 201 kilómetros. Etapa octava, Tortosa-Barcelona, con control en Tarragona; 214 kilómetros. Etapa novena, Barcelona-Lérida, con control en Manresa; 203 kilómetros. Etapa décima, Lérida-Zaragoza; 160 kilómetros. Etapa undécima, Zaragoza-San Sebastián, con control en Tudela y parada de dos horas en Pamplona; 276 kilómetros. Etapa duodécima, San Sebastián-Bilbao, con control en Elbar; 259 kilómetros. Etapa decimotercera, Bilbao-Santander, con controles en Hoznayo y Rameles; 213 kilómetros. Etapa decimocuarta, Santander-Gijón, con control en Llanes; 225 ki-

LOS PARTICIPANTES

Son los cincuenta siguientes: Españoles: Poblet, Olmos, Gosata, Jimeno, Miró, Langarica, Antonio Martín, Clarós, Vidaurreta, Loroño, Bernardo Ruiz, Emilio, Pastos y Manolo Rodríguez, Serra, J. Pérez, Ferrándiz, Capó Gual, Gelabert, Fombellida (A. y M.), Berrendero, Aguilrezabal, Victor Ruiz, Moran, Mesa, Senén Blanco, López Gándara, Peregrina, Saura, Font, Lahoz, Escolano y Jiménez.

Extranjeros: Adriano, Fricker, Kallert, Buláunea y Roll (franceses); Camilla, Montuori, Zanti, Vercelione y Arata (italianos); Buyl, Lesage, Bogaerts, Tallioy y Gielon (belgas).

En total son 4.002 los kilómetros que deberán cubrir los corredores en la Vuelta a España que tendrá tres jornadas de descanso: en Valencia, el día 18 de junio, en San Sebastián, el día 24 y en La Coruña, el día 30. Los altos puntuables para el Gran Premio de la Montaña son: Etapa sexta, el Puerto de la Carrasqueta; etapa octava, la cuesta de Montjuich; etapa decimosegunda, los puertos de Urquiola y Sollube; etapa decimotercera, los puertos de Aillas, Ason y Fuente de Varas;

etapa decimocuarta, el puerto de Carmona; etapa vigésima, el puerto de Navacerrada.

Los premios y dietas superan las 300.000 pesetas y de primeras especiales se llevan recaudadas ya más de diez mil.

He aquí los más importantes datos relacionados con la gran carrera que dará comienzo el próximo domingo. En el curso de la semana seguiremos informando a nuestros lectores de la importantísima organización del "Ya".



DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

MY LOVE, DEL AGA KHAN, vencedor del Derby, de Epsom

13.000 libras esterlinas de premio y apuestas a razón de 100 contra 9

EPSOM, 6.—Poco antes de empezar las carreras de ayer llegaron al hipódromo el Rey, la Reina y otros miembros de la familia real y numerosas personalidades. Ganó el caballo My Love, del Aga Khan, montado por W. Johnstone. Este ganador no pertenece en su totalidad al Aga Khan, ya que sólo pagó la mitad al propietario francés, León Volterra. Se clasificó en segundo lugar Royal Drake, propiedad de León Volterra, y tercero, Noor, del Aga Khan. Al segundo le montó Doyasbere, y al tercero T. Westom. Ventajas: 1 1/2 cuerpas y 4 cuerpas. El ganador se colizó a razón de 100 contra 9; el segundo, 21 contra 1, y el tercero, 22 contra 1. Los dos favoritos, My Babu, del Gaekwar de Baroda, y The Cobbler, del coronel Loder, montado por el famoso jinete Gordon Richards, han probado una vez más que una magnífica demostración sobre la milla de las dos mil guineas no es bastante para ser un buen aspirante al Derby. Durante la carrera, The Cobbler causó mejor impresión que My Babu, pues a 800 metros de la meta luchaba aún, mientras que el otro parecía estar fuera de combate. El éxito fué para Francia, ya que los dos primeros proceden de este país. La carrera ha sido la de mejor dotación en la historia del Derby, con 13.000 libras esterlinas para el ganador. Han tomado parte 32 caballos, que es el segundo campo más numeroso a través del historial de esta gran prueba. (Afil.)

La cuadra de Márquez obtuvo un doble en el Hipódromo GANO EL MARTORELL Y EL CORPA CON MARFIL Y ESMERALDA

Una demostración de que la forma es el todo en cualquier manifestación deportiva la tuvimos ayer en el hipódromo de la Zarzuela, en la carrera del premio Corpa. Barafissima apareció como gran favorita y nosotros, al designarla, hacíamos la salvedad de su falta de puesta a punto, pues en los entrenamientos habíamos podido comprobar que la yegua no se encontraba en forma. La carrera confirmó nuestro juicio. Barafissima se ahogaba en los metros finales cuando intentaba acortar la distancia que le separaba de Esmeralda, que, aun

El Español, campeón atlético de Barcelona

Miranda reaparece en gran forma

BARCELONA, 6.—Con gran éxito ha terminado la disputa del campeonato de Barcelona de Atletismo en el estadio municipal de Montjuich, organizado por la Federación Catalana de Atletismo. Destacó en el transcurso de esta segunda y última jornada la preponderancia del atleta del Español Constantino Miranda, que tomó parte en la prueba de los 3.000 metros obstáculos, limitándose a vencer y dando la sensación de poseer una magnífica forma. La puntuación final ha sido: Primero, Club Deportivo Español, 144 puntos, seguido del Club de Fútbol de Barcelona, con 123; Natación Barcelona, 57; Hispano-francés, 41,5; Atlético de Granelers, 31, y Deportivo Júpiter, 20. (Afil.)

Las pistas del Estadio de Burgos estarán terminadas para fin de mes

BURGOS, 5.—Han quedado concluidos ya los trabajos de la pista de las pistas del gran Estadio que se está construyendo en la ciudad deportiva de esta capital. Lo que falta por ejecutar es el drenaje y cubrirlo con las mezclas de grava, escoria, ceniza y demás ingredientes que necesitan las pistas para quedar en las mejores condiciones. Para ello se espera la llegada a Burgos del conservador de las pistas de Montjuich, que será quien presida estos trabajos de distribución de mezclas. Se espera que estos trabajos quedarán terminados para fines del actual mes o principios del próximo, por lo que es seguro que este año se efectuarán en Burgos las olimpiadas nacionales del Frente de Juventudes. (Afil.)

EXCURSIONES SEMANALES para MALLORCA e ISLAS CANARIAS

Todo comprendido. Pídanse prospectos a NORDA Deutsche America Linie Agencia via-

Jes G. A. T. 9, MADRID Carrera San Jerónimo, 31 Tel. 21 35 15 - Tleg.: NORDA

EL CAMPEONATO NACIONAL DE AJEDREZ

Dos victorias de Pérez y Fuentes, y tablas de Sanz y Saborido

MURCIA, 6.—En la fase final que se viene celebrando en el campeonato nacional de ajedrez para los títulos de campeón y subcampeón se han registrado estos resultados: Pérez ha ganado a Casas. Saborido y Sanz han hecho tablas y Fuentes ha ganado a Torán. (Afil.)

La revelación del torneo

MURCIA, 6.—En la fase final del campeonato nacional de ajedrez figura hasta ahora en cabeza en la clasificación para el título de campeón de España el joven jugador de veintidós años Rafael Saborido, que representa a Cataluña. Lleva actuando desde 1935 y participó en el pasado campeonato nacional celebrado en Valencia, en el que se clasificó en cuarto lugar. En el torneo celebrado este año en Lérida quedó en el segundo puesto. Se trata de un notable teórico y existen grandes posibilidades de que se clasifique en el primer puesto en este campeonato. La sorpresa la ha dado el madrileño Pérez, que, imbatido en las eliminatorias y cuando se le daba como favorito al título de campeón, ha perdido su primera partida frente a Saborido y sólo lleva medio punto en la clasificación. (Afil.)

PASARIN ABANDONA EL VALENCIA

VALENCIA, 4.—El Valencia se ha quedado sin entrenador, ya que Luis Casas Pasarín, que lo fué durante dos años, ha presentado la dimisión un mes antes del término normal del contrato, habiéndole sido aceptada por la Directiva. A tal efecto, Pasarín ha marchado de Valencia, y la Directiva realiza gestiones para conseguir un sustituto de categoría. Entretanto, de la preparación del equipo se hará cargo el entrenador del Mestalla, Picollín.

A Scopelli "lo dimiten" en el Belenenses

LISBOA, 4.—El entrenador argentino Scopelli, del Belenenses y de la selección nacional portuguesa, abandonó aquel Club lisboeta como consecuencia de ciertos incidentes habidos con el presidente del Belenenses. Parece ser que el acto cometido por Scopelli constituye una evidente muestra de indisciplina, y el presidente del Club, Octavio de Brito, manifestó a este respecto: "Se han cometido ya actitudes censurables por parte de ciertos entrenadores extranjeros, que o no consideran se encuentran en nuestro país como en terreno conquistado." R. L.

El I Premio Motorista de Zaragoza SE CELEBRA AYER, CON OCASION DE LA II ASAMBLEA NACIONAL

ZARAGOZA, 6.—Con motivo de conmemorarse el XXV aniversario de la fundación del primer Moto Club español, se ha celebrado el Primer Premio de Velocidad para aficionados, organizado por el Moto Club de Aragón, en el que se disputaron diversas pruebas. Tomaron parte corredores de los distintos Clubs españoles. La primera prueba, para máquinas de 100 y 125 centímetros cúbicos, fué ganada por Sánchez, del Moto Club Aragón, sobre máquina D. K. W., e invirtió en el recorrido 18-18-8, seguido de Bresca, de Barcelona. Y Puso, de Manresa. La media alcanzada por el vencedor fué de 58,867 kilómetros, y el recorrido fué de diez vueltas al circuito paseo de Piedra-paseo María Agustín, con un total de 18,200 kilómetros. A continuación se dió la salida a los participantes de la segunda prueba, para máquinas de 250 c. c., y en la que tomaron parte tres corredores sobre D. K. W. y Montesa. Al iniciarse la cuarta vuelta, Turuta, que iba en cabeza, tuvo que retirarse por sufrir una avería, quedando solamente Sánchez y Vidal, entre los que se planteó la lucha, que duró hasta la vuelta octava, en la que Sánchez abandonó, quedando, por lo tanto, vencedor absoluto Vidal. En la prueba de los 300 c. c. resultó vencedor P. Doncell, sobre máquina Matchless, del Moto Club de Santander, seguido de Usandizagal, de Barcelona, y de

Gomara. El cuarto de los participantes, Setvalls, al tomar una de las curvas sufrió una caída sin importancia, que le obligó a abandonar la prueba. Finalmente se disputó la prueba de 500 c. c. fuerza libre, que consistió en un completo duelo entre Cutz y Buyra. El recorrido fué de veinte vueltas al circuito, sobre un total de 36,400 kilómetros. Desde el primer momento Buyra se puso en cabeza, seguido muy de cerca por Cutz, hasta la décima vuelta, en que consiguió pasar a su contrincante en un verdadero alarde de valor y maestría. El interés continuó hasta el final, consiguiendo Cutz sacar una ventaja a sus seguidores de 1-5, y con ello se proclamó vencedor. Entraron también en la meta Buyra, Castell y Rubio. Al final se procedió a la entrega de premios a los vencedores, consistentes en sendas copas y ramos de flores, donadas por las primeras autoridades zaragozanas. (Afil.)

EL CAMPEON NACIONAL VALDES VENCIO EN BUENOS AIRES A RIOS

La superioridad del español fué neta

BUENOS AIRES, 6.—El campeón español de los pesos ligeros, José Valdés, ha vencido ampliamente por puntos al argentino José Ríos, en el combate de desquite a doce asaltos. No es de revancha, en realidad, puesto que su primer encuentro fué nulo.

El encuentro fué discreto, comparado con la interesante pelea anterior; Pero José Valdés demostró una indiscutible superioridad, adjudicándose ocho asaltos, mientras que los cuatro restantes resultaron equilibrados. José Valdés dominó en el segundo y tercer asaltos, decayó algo en el cuarto; pero reaccionó en el quinto, manteniendo la primacía hasta el undécimo, que favoreció a Ríos; pero el asalto final correspondió ampliamente al español, que exhibió mejores recursos y técnica.

El boxeador español dió en la báscula 63 kilos 100 gramos y su contrincante, 63 kilos 200 gramos. Quiere decirse que han peleado dentro de la categoría de los medios ligeros.

El combate que se celebró en el Luna Park fué presenciado por numerosa concurrencia, mayor que la que asistió en su primer encuentro.

El crítico pugilístico de "La Nación" ha dicho lo siguiente: "Volvió a ser Valdés el profesional de la labor discontinua y de pesada movilidad, con una cuidadosa dosificación de las energías. Sin menoscabar su triunfo no es posible dejar de analizar la conducta de su adversario, de escaso rendimiento y cuya acción, puramente defensiva, resultó insuficiente, batiéndose la mayor parte de los doce asaltos en derrota constante y recibiendo una serie de impactos que pareció esperar carente de movilidad, duro en sus movimientos del torso y lento, hasta ofrecerse como fácil destinatario de los golpes de su rival." El crítico de "La Prensa", por su parte, luego de señalar que Valdés venció con holgura, "si

bien la actual capacidad de Ríos no puede tomarse como punto de referencia para medir en toda su amplitud la eficacia del español, en el desempeño que le cupo a éste, especialmente superior al ofrecido en su asalto de presentación contra el mismo rival de anoche, confirmó su calidad de boxeador, con algo de estilista y con un amplio conocimiento de todas las artimañas de la pelea. (Afil.)

La revancha del combate Delannoit-Cerdán, para el 10 de junio

BRUSELAS, 5.—Por fin, tras numerosos cambios de impresiones entre el empresario Badoux, el apoderado de Delannoit, Premeoni, y el de Mareel Cerdán, Lucien Roupp, se ha llegado en firme a un acuerdo para celebrar el combate de desquite para el campeonato de Europa de los pesos medios el día 10 de julio en el Palacio de los Deportes de esta capital. (Afil.)

España en el Consejo de la Federación Internacional de balón a mano

PARIS, 6.—Han sido elegidos como miembros del Consejo de la Federación Internacional de Balón a Mano los siguientes representantes: Pinedo (España), Salazar (Portugal), Deilleder (Bélgica), Tonnár (Luxemburgo) y Panto (Hungría). El Comité técnico ha sido seleccionado como sigue: Presidente, Horle (Suiza); secretario, Sorensen (Dinamarca); miembros, Ricard (Francia), Agterdenbosen (Holanda) y Polonyi (Hungría). (Afil.)

SUECIA GANA EL TITULO MUNDIAL

PARIS, 6.—Suecia ha ganado hoy el campeonato mundial de balón a mano, al derrotar a Dinamarca por siete-dos. Para decidir el tercer puesto se jugó otro partido entre Suiza y Francia. Ganaron los suizos por veintinueve-cuatro.

TRES RECORDS MUNDIALES BATIDOS

Los de 200 metros y 220 y 440 yardas

COMPTON (California), 5. El ya famoso corredor panameño Lloyd La Beach ha superado el record mundial de los 200 metros, cubriendo esta distancia en 20 segundos 2/10. La marca anterior pertenecía a Jesse Owens, norteamericano, con 20 s. 3/10.

Seguendo el mismo recorrido, cubrió las 220 yardas en 20 s. 3/10, con lo que iguala el record mundial, establecido por Jesse Owens el año 1935. (Afil.)

LOS ANGELES, 6.—Lloyd La Beach ha hecho las 100 yardas en el mismo tiempo que estaba establecido el record mundial, esto es, en 9 segundos 4/10, terminando dicha carrera con dos yardas de ventaja sobre Barne Ewell. (Afil.)

LOS ANGELES, 6.—Herb Mackenley, de Jamaica, ha mejorado el record mundial de las 440 yardas, cubriendo esta distancia en 46 segundos. (Afil.)

Para inculcar el espíritu nacional en la juventud española

El presidente del Consejo Provincial de Educación dicta normas para los centros de enseñanza primaria y media

Para conseguir la máxima eficacia en lo que se refiere a la formación del espíritu nacional en los centros de enseñanza, se hace necesario dictar algunas normas que obliguen al más exacto cumplimiento de las disposiciones vigentes en esta materia. Según la ley de creación del Frente de Juventudes, del 6 de diciembre de 1940 y el decreto de la Jefatura del Estado de 29 de abril de 1944, sobre la nueva ordenación de la juventud, se consideran encuadrados en la Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes todos los alumnos de centros de enseñanza primaria y media, siendo misión del Frente de Juventudes, respecto de estos encuadrados, la iniciación política, la educación físico-premilitar y la difusión de las consignas del Movimiento. En la ley de Educación Primaria del 17 de julio de 1945 se consideran como obligatorias las enseñanzas de formación del espíritu nacional, correspondiendo la inspección de estas tareas al Frente de Juventudes, que informará a las autoridades académicas correspondientes de cuantas inobservancias se comprueben. La orden ministerial del 16 de octubre de 1941 obliga a los titulares de las Escuelas y a los directores de Centros de Enseñanza Media a desarrollar dichas enseñanzas por sus propios medios mientras que no disponga el Frente de Juventudes de los instructores necesarios.

En su virtud, y como presidente del Consejo Provincial de Educación, dispongo: Primero. En todos los centros de enseñanza primaria y media, oficial y privada, se darán las enseñanzas de forma-

ción del espíritu nacional (iniciación política y educación físico-premilitar) con arreglo a las normas dadas por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes.

Por lo que se refiere a las Juventudes de la Sección Femenina, se darán las enseñanzas de educación política, educación física, de hogar y educación musical, debiendo dedicar un cuarto de hora semanal a cada una de estas enseñanzas, según las normas de la Delegación Nacional de Sección Femenina. Segundo. Los directores titulares de centros donde aún no se desarrollen dichas enseñanzas, se dirigirán a la Sección Provincial de Enseñanza del Frente de Juventudes, que les facilitarán las orientaciones y normas necesarias para llevarlas a efecto. La suscripción a la revista "Mandos", órgano de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, para la difusión de órdenes, lecciones y consignas será obligatoria para todos los Centros.

La suscripción mensual de la revista "Consigna", órgano formativo para las maestras, editado por la Delegación Nacional de la Sección Femenina. Tercero. En los actos diarios y solemnes de izar y arriar banderas, que deberán hacerse en todos los Centros, se utilizará, además de la bandera nacional, las dos banderas del Movimiento, cantando alguno de los himnos del Movimiento y del Frente de Juventudes ("Cara al sol", "Ornamenti" y "Prietas las filas"), reservando el Himno Nacional, que no tiene letra oficial, para las ocasiones más solemnes y siempre que se cuente con banda de música. Cuarto. Los encargados de estas enseñanzas designados por los directores en los centros de Enseñanza Media y los maestros en la Enseñanza Primaria, enviarán mensualmente a la Sección Provincial de Enseñanza un breve resumen de las actividades realizadas en unos sencillos impresos que a este fin les serán facilitados por dicha sección. En la referente a Juventudes de la Sección Femenina, deberán rellenar debidamente la hoja de destino mensual y mandarla a la delegada provincial de la Sección Femenina todos los meses.

JOE WALCOTT CONFIA en su potente izquierda

GREENLOCH (Nueva Jersey), 4.—Jersey Joe Walcott, próximo adversario de Joe Louis para el campeonato del mundo de boxeo de la máxima categoría, ha manifestado hoy al corresponsal del servicio de Afil que ha perfeccionado el gancho de izquierda, con el que piensa sorprender al campeón. Se recuerda que Joe Walcott tiró a la lona por dos veces a Joe Louis en su primera pelea celebrada el 5 de diciembre del año pasado.

Esta tarde, Joe Walcott describió a su sparring partner Mustin Johnson con un gancho de izquierda tan potente que éste estuvo sin conocimiento durante un minuto y medio. Durante toda la sesión de entrenamiento, el próximo contrincante de Joe Louis estuvo practicando el gancho de izquierda, aturdiendo a su serie de sparrings. El único que se salvó fué Clifford Dys, un semipeleador, con el cual realiza prácticas de velocidad.

La sesión de entrenamiento fué tan espectacular que León Rains, presidente de la Comisión de Boxeo de Pensilvania, declaró que Joe Walcott tiene el mejor gancho de izquierda que ha visto en un gran peso desde Jack Dempsey y en su mejor época.

La lesión sufrida en el ple derecho hace unos días parece que ya no le molesta mucho, ya que su juego de piernas se asemeja más bien al de un peso ligero.

Al terminar el entrenamiento, su apoderado, Dan Florido, anunció que pesó 199 libras y que será de la fecha de la pelea su peso será de 194 libras, o sea media libra menos que en el mes de diciembre. (Afil.)

Rebello, campeón de Portugal

LISBOA, 6.—El corredor João Rebello, del Bemfica, triunfó en el campeonato nacional de fondo de ciclismo, cubriendo los 200 kilómetros del recorrido en 6 h. 18 minutos 49 s. (Afil.)

Quinto. La Inspección de Enseñanza Primaria dará las facilidades necesarias para que sea posible el adecuado y exacto cumplimiento de cuanto queda ordenado.

Del cumplimiento de cuanto antecede, hago responsables a los señores alcaldes, como presidentes de las Juntas Municipales de Enseñanza y como delegados de mi autoridad.—Carlos Ruiz.

ALFA ROMEO advertisement with logo and text: La primera marca española. Exposición y venta: Clevel, 4, • Nnos. Miralles, 37, • Gta. Cuatro Caminos, 1



TOROS TOROS TOROS TOROS

En Madrid cortó oreja PARRITA y PEPIN MARTIN VAZQUEZ resultó gravemente herido ROVIRA FUE MUY ACLAMADO

"Tejas" y Parrita

Otro lienzo. Desde el sábado, el cartel de "No hay billetes" en las taquillas. Estaba el cartel bien combinado. Dos toreros de emoción—Parrita y Rovira—y la sal y pimienta del macareno Pepin Martín Vázquez, y como enemigos toros de Santa Coloma, hoy en las escrupulosas manos ganaderas de don Joaquín Buendía y don Felipe Bartolomé. Además de tan sabrosos elementos..., el sol, que al fin se ha sentido aficionado, y todos sabemos lo taquillero que don Febo es.

Entre palmas se hacía el desfile. De grana y oro iba ataviado Pepin. Su primer toro corrteaba huido y con escasas fuerzas. Dos picotazos y un par de rehiletes mimaban el poco gas de la res. Pepin, con suaves tirones, sostenía al derrengado burel, y sólo el temple de su mano conseguía derechazos suaves. Al torear al natural, el toro caía al suelo. Había que elegir. Un pinchazo, pases para igualar de nuevo y una estocada casi entera, contraria. Pepin hizo por ahondar el estoque. El brazo, durante ese tiempo, quedaba sobre los pitones y al retirar un derrote al sobaco tintaba de sangre joven la seda grana de Pepin, que quiso volver al toro con arranque torero, como volvía al morlaco que lo volteó trágicamente en Córdoba. La herida manaba mucha sangre, y por entre barreras fue Pepin a la enfermería. Mala suerte la de torero tan alegre, vistoso y artista, y más por no poder enfrentarse con el otro enemigo de su lote, el toro santacolomeño "Tejas" de nombre, número 99 y de capa mulata, un toro bravo y noble, de fina lámina y acometidas sin fin, sin pizca de la casta que acusaba el resto de la corrida en el pronto revolverse al tomar los engaños. El sexto, otro toro bueno, no tenía suavidad por la izquierda; el tercero fue pronto y codicioso, y el lote de Parrita, si no es picado por las sabias manos de Parra tío y Barajas, hubiese tenido muchísimo que torear. Encogido y rapidísimo después de tardar mucho en arrancar, el segundo; reservón y escurbando continuamente, y el quinto, zancudo, si no tenía un gran peligro deslucía lo que se le hiciese por su continuo gazapear (el genio se lo había quitado medio metro de palo manejado por Barajas).

En estos dos toros Parrita—de rosa y oro—aguantó lo suyo. Más en la derecha a su primero, quizá poco picado. Un pinchazo y media a un tiempo con derrame despenaron al burel. Hubo ovación y algún descontento y no se sintieron muy felices los espectadores por el macheteo realizado por el espada como necesitaba el quinto y el pronto matar de Parrita. Parrita fue el matador de "Tejas". Enfrentarse un gran torero con un gran toro es llevar el diestro desventaja notoria. "Tejas", pueste en los capotes, mostraba su bravura ante los caballos y no movía la cabeza cuando le herían los arponcillos. Parrita brindó al público, Parrita, erguido, sin moverse, se ceñía en tres cuerdos. Ovaciones y oles sonaban. Una suave dobladura para llevar el toro afuera y ligar una serie de pasados pases en redonda con el remate de un alto ceñidísimo. Parrita corta faena. El todo pide pases y pases, y el madrileño, enclaustrado con la bravura de "Tejas", hizo una faena aclamada por el público. Series de naturales rematadas con el de pecho, templadísima la muleta, templadísimo el toro que le quedaba el fleco de la pafosa sobre los pitones y sin un derrote seguía el ligar del engaño. Ovaciones, oles, entusiasmo..., y Parrita, después de ese torear tan de clásica línea, alborotaba a la multitud con pases mirando a los tendidos y una serie de manoleínas ajustadas, airozas, largas por la larga acometida del bravo toro y el mando absoluto en tanta nobleza. Un pase de pecho perfecto con cite mecido la muleta dejaba al toro cuadrado. Media espada arriba permitía otra serie de naturales y el de pecho, totalmente entregado el nobilísimo toro al temple y mando del Parra. Una estocada en lo alto. En los ganilanes quedaba enganchada como un gallardete triunfal la divisa turquí y sangre de los Santa Coloma. Ovacionaban al toro aclamaban en la vuelta al ruedo a Parrita, que había cortado nada menos que la oreja de un puesteño y bravo toro, enemigo,

a veces, más difícil que todos los pregonados habidos y por haber. Para Rovira pidieron con entusiasmo la oreja del sexto. En el tercero había dado la vuelta al ruedo. Y había dado toda la tarde lo que él no regateo en dar: su valor, su pundonor y sus deseos de complacer. Rovira consigue que el público mire al tendido. A las filas de atrás. Que hay que tener mucho temple para no quitar ojo de la silueta del diestro, ayer ceñida de malva y oro. Quitos espeluznantes por gaoneras, airozos por revolterillas y con la tela escarlata... Tremendos de aguante—y de vista—los ayudados a su primero, reconstado Rovira sobre los tableros del 9. El toro tenía genio, pero váyanle con flamenquerías al valor sin trampa—el conocimiento para hurtar el pitón el valor no quita—de este torero, ovacionado en una faena horroizantes muchos de sus muletazos, metido en el terreno del toro. La osaquilla, a la altura del pecho, se le concedoraba a Rovira con medallones de sangre del toro, que así de ceñido pasaba. Unas manoleínas para oírmar el susto de los espectadores y volver a dejar facios los caballos, y el fácil estoqueador Rovira, borrado por el temerario torero, no acertó pronto a matar. En el sexto, sí. Y tras otra faena impresionante, un espada-zo, y la oreja que el público pedía no se concedió. El toro tenía mucha casta. Tanto que en la acometida a un muletazo se le desprendía una banderilla, y el toro, sin dudar su viaje, le tiraba un rapidísimo derrote. Eso es estar al plato y si es posible hacer taladas al matador. En resumen: con oreja o sin ella, otra tarde triunfa para Rovira, que mientras se le discute a cuanto tiene, y no todos los espectadores de pelo en pecho tienen valor para no quitar la mella de su temendo torear.—RELLA

Pesos: 472, 418, 450, 486, 502 y 510 kilos, respectivamente, en bruto.

Parte facultativo.—El diestro Pepin Martín Vázquez presenta una herida en la región axilar derecha, con una trayectoria de unos quince centímetros, que contusiona el paquete váculo-nervioso, lesión que fué calificada de grave por el doctor Jiménez Guinea.

Después de curado, el herido fué trasladado al Sanatorio de Toreros. La noche la ha pasado en herido, con las naturales molestias, y hasta serle levantado el apósito no podrá el ilustre doctor Jiménez Guinea decir el tiempo que el popular torero tardará en curar.

Continúa grave Pepin Martín Vázquez

El diestro Pepin Martín Vázquez ha pasado la noche intranquilo, con las molestias propias de heridas al traumatismo sufrido, siendo necesario la aplicación de calmantes. Se le ha renovado el apósito, continuando en el mismo estado de gravedad.—Doctor Jiménez Guinea.

Gumer Galván cortó orejas en Vista Alegre

Con regular entrada se celebró la novillada de Frijas en Vista Alegre. Los bichos tenían presencia y se dejaron hacer. Padecieron una lidia menos que mediana. El primer espada Gumer Galván, estuvo muy suelto y compuesto, especialmente en las faenas del primero y el segundo. En el cuarto se limitó a cumplir. En el segundo, que correspondía a Gitanillo de Huelva, la cosa fué tan a más que Gumer Galván cortó las dos orejas, dió la vuelta al ruedo y saludó desde los medios. En el primero de lidia había dado también la vuelta al ruedo entre grandes aplausos. Gumer Galván está bastante placeado y el hombre encuentra sitio en el ruedo y ante los toros. Ganó sus trofeos legítimamente, y eso que la gente montada y la de a pie, con rara excepción, equivocaba y menudeaba pesadamente sus intervenciones. Gitanillo de Huelva fué retirado por la presidencia. Se le vió desde los primeros momentos que no se hallaba en condiciones de actuar. Pasó a la enfermería, donde se declararon que padecía una intoxicación etílica, y fué puesto a disposición de la Dirección General de Seguridad. Manuel Olmo tiene aún mucho que hacer antes de presentarse de nuevo con tan es-

casos papeles taurinos, pese a un relativo valor, siquiera sea en Plazas de éstas, que están para eso, para principiantes. Pero, en fin, el hombre despachó sus tres toros como un supuesto Touro le dió a entender, y como salió indemne y no se entretuvo demasiado, pues ya está. Aunque físicamente está ya maduro, le conviene procurar al mismo para sus creenciales profesionales.—X.

TOROS EN PROVINCIAS (Resumen de las noticias de la Agencia Cifra.)

Corta oreja Cabré PALMA DE MALLORCA, 6.—Toros de Gabriel González. Gitanillo de Triana, faena de alio al primero. En el cuarto, breve.

Cabré realizó dos buenas faenas. En el segundo cortó oreja; en el quinto, vuelta al ruedo. Vito banderilleó bien al tercero y fué ovacionado. Faena breve (división de opiniones). En el sexto cumplió.

NOVILLADAS El banderillero Gómez Aranda, gravísimamente herido en el vientre

VALENCIA, 6.—Novillos de Concha y Sierra. Rafael Vázquez, bien y valiente. Calerito cortó la oreja del segundo novillo y bien en el quinto.

Gaspar Jiménez cortó oreja en el tercero. El sexto le cogió al dar un muletazo. Terminó con el novillo Rafael Vázquez.

Durante la lidia del cuarto fué cogido el banderillero Adolfo Gómez Aranda al prender un par y resultó con una herida cutánea situada en la cara anterointerna, tercio superior del muslo izquierdo, que interesa piel, tejido celular, con una trayectoria ascendente subcutánea de unos cinco centímetros de extensión y al nivel de la base del triángulo scarpa. Perfora pared abdominal, interesando la aponeurosis y músculos oblicuo mayor, menor, transversal y peritoneo con profusión de asas intestinales y contusión de sus paredes. Pronóstico gravísimo. La cura se efectuó bajo anestesia clorofórmica. Le han sido administrados los Santos Sacramentos.

Después fué trasladado al sanatorio quirúrgico de la Alameda, donde continúa asistido por el doctor Serra y sus ayudantes.

Alrededor de la una de la madrugada, aunque persiste la extrema gravedad, el estado de Adolfo Gómez es más satisfactorio.

El novillero Gaspar Jiménez fué curado en la enfermería de contusiones leves en el brazo derecho y en el muslo izquierdo.

Oreja para Julio Aparicio

BARCELONA, 6.—Plaza Monumental. Novillos de los Herederos de Cobaleda, terciados, mansos y difíciles. El cuarto, foguado.

Tarré oreja y vuelta al ruedo. Juanito Bienvenida banderilleó superiormente a sus dos enemigos. (Ovaciones.) Vuelta al ruedo y gran ovación.

Julio Aparicio, ovacionado en el tercero y oreja en el sexto. Pesos en canal: 231, 204, 216, 235, 211 y 215 kilos.

Diamante Negro y Bru cortan oreja

SEVILLA, 6.—Novillos de Félix Gómez. Bravo el tercero, mansurrón el sexto y manejables los demás.

Trujillano, del Perú, vuelta. Diamante Negro, ovación y oreja.

Paquito Bru cortó la oreja del tercero y pesado en el sexto.

Orejas para Ortega y Pablo Lalanda

GRANADA, 6.—Novillos de Hernández. Rafael Ortega, dos orejas en el primero y cumplió en el otro. Pablo Lalanda, vuelta y dos orejas y el rabo en el quinto. Torrecillas, palmas y palmas.

Orejas para Morenito Chico, Cardeño y Ali Gómez

MALAGA, 6.—Novillos de Antonio de la Cova. Morenito de Talavera chico dió la vuelta y cortó la oreja del cuarto. Cardeño, palmas y oreja. Ali Gómez, dos orejas y rabo y aceptable.

Martorell corta oreja SAN SEBASTIAN, 6.—Novillos de Benito Martín. Lagartijo, regular y aplaudido. Martorell cortó oreja y fué aplaudido. Isidro Marín, muy valiente.

ZARAGOZA, 6.—Novillos de Gregorio Villa. Bombita Chico, un aviso y ovación. Curro Relámpago, ovación y dos orejas. Posadero, ovación y vuelta.

ALCOY, 6.—Novillos de María Teresa Oliveira, bien presentados. Gagancho hijo cumplió. Jandilla, bien y oreja. Catalán, dos orejas y el rabo en sus dos enemigos.

HUELVA, 6.—Novillos de Escobar. Niño de la Isla, ovación y vuelta. Litri, vuelta y en el quinto cortó las dos orejas y el rabo. Posada, vuelta y pesado.

GIJON, 6.—Novillos de Sánchez Mangas, difíciles. Praderito, oreja. Rogelio Ortega oyó dos avisos y uno en el otro novillo. Pedro de los Reyes, desafortunado.

PALENCIA, 6.—Novillos de I. Encinas, buenos. Cañitas Chico, ovación y pesado al descabellar al tercero. Niño de Morón, aviso y bronca.

La Medalla de Oro del Montepío de Toreros al Duque de Pinohermoso

Nueva Junta del Montepío de Toreros Ha celebrado su junta general ordinaria la Asociación Benéfica de Toreros para la aprobación de la Memoria, cuentas y balances del ejercicio de 1947, y correspondiendo cesar en sus cargos a varios de los miembros de la Junta directiva y habiendo dimilito el resto, fué nombrada una nueva Junta, que quedó constituida en la siguiente forma:

Presidente, Vicente Pastor; vicepresidente, Antonio Mejías (Bienvenida); censor, Luis Morales; cajero-Contador, Manuel Navarro; secretario, José Escrivano, y vocales, Fernando Cepeda, Emilio Barriocanal (Civil) y Juan Abía.

En la expresada junta, que es la primera que se celebra después del fallecimiento del asesor administrativo, el excelentísimo señor don Carlos Caamaño, se hizo constar en acta el sentimiento de la Junta por pérdida tan irreparable para la Asociación, y como demostración de gratitud al excelentísimo señor duque de Pinohermoso, que durante la temporada anterior cedió el producto de las corridas en que tomó parte como rejonador a beneficio de la Asociación, y tiene el propósito de seguir haciéndolo así en la presente temporada, concederle la Medalla de Oro de Mérito Social de la entidad.

En Córdoba se clausuró y fueron otorgados los premios de la Exposición Taurina

CORDOBA, 6.—Esta tarde, en el Palacio de la Facultad de Veterinaria, se ha celebrado el solemne acto de clausura de la III Exposición Nacional de Arte Taurino. Presidió el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, que ostentaba la representación del ministro de Educación Nacional.

El Jurado ha otorgado los premios y diplomas correspondientes a este certamen. El premio de honor de Su Excelencia el Jefe del Estado ha sido otorgado a Daniel Vázquez Díaz, por su obra "Juan Belmonte". Los premios del Ministerio de Educación Nacional han sido distribuidos como sigue: De pintura, al lienzo "Torero", original de Miguel del Moral, de Córdoba, y el de escultura, titulado "Francisco Montes (Paquiro)", a una obra de Félix de Frutos, profesor de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Escultura: primero, de 5.000 pesetas, a una monumental cabeza de Manolete, presentada por Alicia Wanderbergue, argentina; segundo, de 3.000, a un busto de Manolete, de Juan Abalos. En grabado, dibujo y pastel, el primer premio, de 2.000 pesetas, ha sido otorgado a Francisco Esteve Botey, profesor de la Escuela de San Fernando, de Madrid; segundo, de 1.500, a Santos Saavedra, de Madrid. En oficios artísticos, el primer premio, de 4.000 pesetas, ha sido concedido a la obra titulada "Adaptación de tablas del siglo XV", original de José María Torres, de Madrid; segundo, de 1.500, a una miniatura de Manuel Aumente, de Córdoba, y el tercero, de 600, a un repujado en cuero de José Jiménez Márquez, de Córdoba.

Notas gráficas de los rotundos, definitivos y apoteósicos triunfos de

MANOLO GONZALEZ

en SEVILLA y MADRID

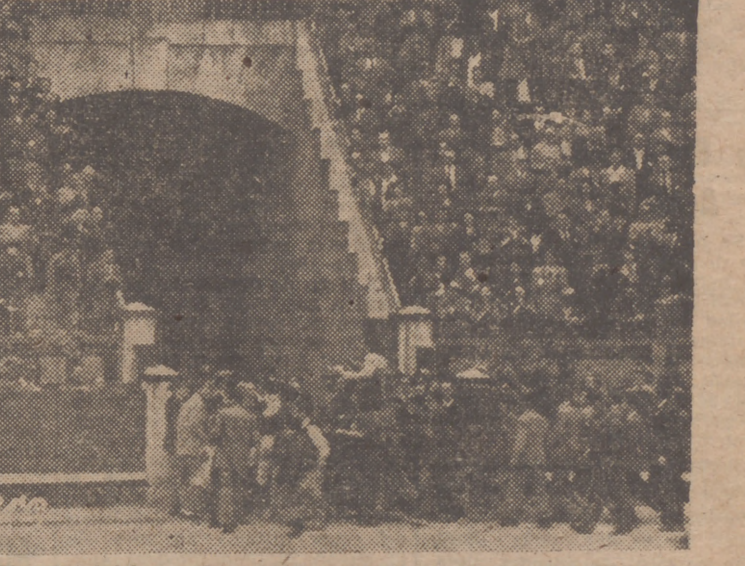
Orejas, aclamaciones y salidas en hombros los días de su alternativa y confirmación



Cuando se torea con el dominio, majestuosidad y gracia que lo hace el nuevo matador de toros sevillano Manolo González se entra en el escalafón taurino por la puerta grande con la admiración del público, rendidos los inteligente y severos de Sevilla y Madrid a la intensa personalidad torera de Manolo González en días tan decisivos como el de su alternativa y confirmación de ese grado.



Esta fotografía, obtenida en Sevilla, da idea del gran triunfo alcanzado por Manolo González el día de su alternativa en la Maestranza. En hombros fué llevado por las calles después de alcanzar un triunfo definitivo con corte de orejas y aclamaciones del público.



En Madrid confirmó Manolo González su alternativa y su rotundo éxito de Sevilla. Si en su primer toro lució espléndidamente su toreo, en el sexto, con poder y peligro, obtuvo la entusiasta admiración de la afición madrileña en una faena impresionante por su arte, dominio y valor. Manolo González cortó las orejas y se lo llevaron los entusiastas en hombros entre las aclamaciones del público, que no se movía de sus asientos para mostrar su rendida admiración a este diestro, que en estas dos corridas de tanto empeño ha sabido alcanzar un primerísimo puesto y un cartel importante para todas las Plazas de España.





SE NECESITA MIEDO

SEGUN anunciábamos el otro día, los valedores del plan Marshall han reaccionado contra la reducción de fondos acordada por la Comisión de Presupuestos de la Cámara de Representantes...

Ha sido anunciado oficialmente el PROGRAMA PARA LA UNION DE LAS TRES ZONAS DE ALEMANIA

Control internacional del Rhur y una "forma democrática y libre de Gobierno"

BERLIN, 7 (3,14 t.). — La Conferencia de las seis potencias occidentales, reunidas en Londres, acordó permitir a los ministros-presidentes de Alemania Occidental que se reúnan en Asamblea constitucional y establezcan una forma de Gobierno federal para Alemania Occidental...

que la paz europea esté asegurada. También se recomienda que los Gobiernos debían consultarse entre sí en el caso de existir el peligro de un nuevo resurgimiento del poder militar alemán...

TRANQUILIDAD EN LAS elecciones ecuatorianas

Más dinero para los préstamos a Hispanoamérica

Los electores ecuatorianos han acudido a las urnas para designar al sucesor del presidente Velasco Ibarra, depuesto por el golpe de Estado de agosto de 1947. La votación comenzó en medio de las medidas de precaución adoptadas por el ejército...

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Compañía Telefónica Nacional de España

En cumplimiento del acuerdo adoptado en la junta general ordinaria de accionistas celebrada en 25 de mayo próximo pasado, el Consejo de Administración de esta Compañía ha dispuesto repartir a las acciones ordinarias, con cargo al ejercicio de 1947, un dividendo complementario del 3 por 100 del valor nominal...

La Exposición de los Amigos del Arte

Se ha inaugurado en el Palacio de Bibliotecas y Museos por el ministro de Educación Nacional la Exposición de la Sociedad de Amigos del Arte. Comprende distintos e interesantes aspectos del teatro en España, desde los teatros romanos de Mérida y Sagunto hasta las más notables escenografías contemporáneas.

Truman cuenta una anécdota

Durante la campaña que Truman realiza para su reelección, al dirigir la palabra a una multitud de unas dos mil personas que se congregaron en la estación de North Platte (Nebraska), el Presidente contó una anécdota de la guerra, que está siendo muy comentada.

Prisioneros atacados a tiros

VERACRUZ, 7 (12 m.).—Según informa la policía, ocho prisioneros resultaron muertos al disparar sus fusiles los centinelas de la prisión de San Andrés Tuxtla, cuando los primeros trataban de huir. (Efe.)

Maliciosa propaganda contra el proyecto de ley Mundt

Alexander Wiley, republicano y presidente de la Comisión de Asuntos Judiciales del Senado norteamericano, en una carta abierta dirigida al director del periódico comunista "Daily Worker", ha atacado al partido y a su órgano periodístico por su maliciosa propaganda contra el proyecto de ley Mundt, encaminado a controlar las actividades de los comunistas en los Estados Unidos. (Efe.)

"MONEDA Y CREDITO"

Acaba de aparecer el número 23 de "Moneda y Crédito", con el siguiente sumario: "El Derecho como superador de antagonismos", Justus Wilhelm Hedemann, profesor de la Universidad de Berlín; "La inflación", A. V. Pardo; "La reconstrucción económica de Gran Bretaña", Fernando Escribano; "La energía nuclear", José Luis Grasset, ingeniero de Caminos; "La Hacienda pública keynesiana", Lucas Beltrán Flórez, profesor adjunto de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Barcelona. Y las habituales secciones de Información económica, Notas sobre publicaciones, etc.

En el centenario de Fray Juan de Zumárraga

Telegramas al ministro de Asuntos Exteriores

DURANGO, 7 (4 t.).—Con motivo de los actos conmemorativos del centenario de Fr. Juan de Zumárraga, el presidente de la Diputación de Vizcaya, señor Ibarra, ha enviado al ministro de Asuntos Exteriores un telegrama expresándole el testimonio de respeto de todos los vizcaínos.

DURANGO, 7 (4 t.).—El alcalde de esta ciudad, señor Zabala, ha enviado al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, un telegrama manifestándole la incondicional adhesión del pueblo durangués con motivo de la conmemoración del centenario de Fray Juan de Zumárraga.

LA DIVISION NAV DE



Hace unos días se efectuó en aguas de la zona de la Península, que manda el almirante don Fernando de Mendez Nuñez—donde se celebró dicho centenario. (Foto enab)

VICTORIA SERRANO, LA JOVEN REPATRIADA, ya trabaja de institutriz

Por casualidad, las dos hermanas se encontraron en el Colegio de la Milagrosa

"Es tu hermana; ¿no ves que se parece mucho a ti?", le decían las compañeras

Y A está trabajando, si señor, Victoria Pérez, que no es Victoria Pérez, sino Victoria Serrano, es ya institutriz en una casa elegante. En la calle de Castelló, la discreción nos obliga a silenciar el número, y con una familia extranjera, se encargará de enseñar francés a unos pequeños.

Hablaba mucho de ella. El día citado, las chicas del colegio empezaron a decirme que había una repatriada que se parecía mucho, pero que mucho a mí. La llamaron. Y, en efecto, era mi hermana Victoria.

CHECOSLOVAQUIA contra la falda larga

Hay gran escasez de tejido

PRAGA, 7 (3,18 t.).—La moda de la falda larga no goza de popularidad en la nueva democracia checa. Las autoridades han iniciado una campaña contra la longitud de las faldas, basándose en que hay gran escasez de tejido, que no es práctica para las mujeres que tienen que trabajar en el duro plan bienal y que solamente "los reaccionarios esclavos de la moda son los que siguen aquellas tendencias". (Efe.)

Los portugueses vuelven a visitar a la Virgen de Fátima

Peregrinación de empleadas domésticas

LISBOA, 7 (10,30 m.).—Cuatro mil empleadas domésticas portuguesas, procedentes de los dos puntos del país, se concentrarán en Fátima el próximo día 13, en peregrinación y homenaje a la Virgen. Las peregrinas vestirán el uniforme de la Obra de Previsión de Criadas. (Efe.)

EN BARAJAS CON LA MADRE DE VICTORIA

Mientras un querido compañero nuestro zascandileaba por las calles madrileñas en busca de Victoria Serrano, la niña repatriada, nosotros nos desplazamos al pueblo de Barajas, en donde en el preciso momento de nuestra llegada se le tributaba al doctor Fleming un cariñoso recibimiento por las autoridades españolas.

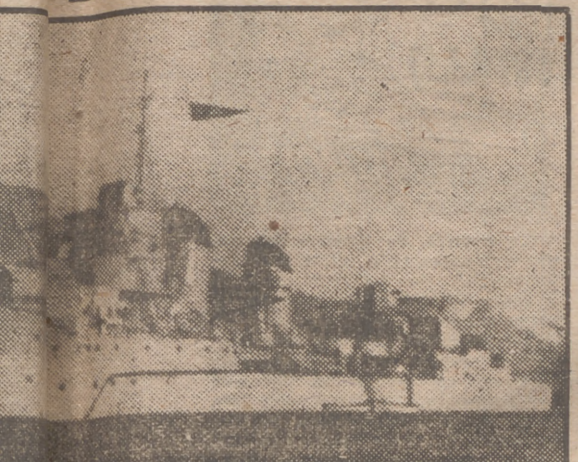
Señale en el

El día de hoy, 7 de junio, se celebró en la Península, que manda el almirante don Fernando de Mendez Nuñez—donde se celebró dicho centenario. (Foto enab)

Cric... soia... Aentan... la hga d... ROMA, 2,45 L... minar ano huelga pesinos dorovina... mona, quurado l... se registra balan... que se reta muer... persona, no quino... y millares millones perdidas.



AV DEL MEDITERRANEO



En la constitución de la División Naval del Mediodía, el capitán Fernández Martínez, He aquí el crucero español con la insignia almirante de la referida división (Foto Cifra.)

Crítica situación social en Italia

Aumentan las violencias durante la huelga de campesinos de Bolonia

En la provincia de Bolonia todavía prosigue la huelga de campesinos, caracterizada por un aumento de violencias. Han sido detenidos diecisiete huelguistas durante el ataque de unos dos mil de ellos, que derramaron millares de litros de leche y destruyeron material agrícola.

Señales de tormenta en el CARIBE

el hecho de que Figueres está recibiendo, con beneplácito en Costa Rica a los enemigos de los Gobiernos constitucionales de Nicaragua, Honduras y El Salvador; que muchos de estos revolucionarios están reclutando fuerzas militares y que se están introduciendo de contrabando en Costa Rica lanchas de desembarco, armas y municiones.

Hay, desdichadamente, razones para creer que el Gobierno de Guatemala no está desinteresado en esta situación. El Presidente Arévalo es un fanático. Se ha hecho la teoría de que debe oponerse a todo Gobierno latinoamericano que no se ajusta a sus propias normas políticas. Es ferviente exponente de la doctrina de que las Repúblicas vecinas deben posesionarse de las colonias europeas que aún quedan en las Américas. Para estas cosas cuenta con el respaldo de los individuos que dominan ahora en el Gobierno venezolano. El incidente reciente sobre Honduras Británica demuestra cuán serio puede ser el resultado de tales actividades.

Pero la obsesión más peligrosa del Presidente Arévalo es que debe crearse inmediatamente una Unión Centroamericana. El establecimiento de la Unión Centroamericana ha sido el ideal de muchos estadistas. Sin embargo, es imposible imponer una verdadera unión de las Repúblicas centroamericanas. Podría ser durable solamente si fuera establecida respondiendo a una demanda popular extraordinaria en cada una de las cinco Repúblicas. Hoy no hay tal demanda. Cualquier esfuerzo en el presente por imponer la Unión Centroamericana significaría guerra.

Panamá está conmovida por las recientes elecciones presidenciales: Cuba está también al borde del conflicto político; la dictadura de la República Dominicana protesta de que los Gobiernos de Venezuela y Guatemala están conspirando para derrocarla; la situación política en Colombia está deteriorándose como consecuencia de los sucesos de Bogotá.

Sobre todas estas señales de peligro en estas Repúblicas vecinas está la miseria popular, producida por los desajustes económicos de la postguerra. Solamente medidas efectivas de cooperación por parte de los Estados Unidos podría hacer desaparecer condiciones que son invitación abierta a influencias subversivas para fomentar desórdenes sociales y políticos y tales medidas ni han sido iniciadas siquiera.

De resultar en una crisis internacional la competencia actual entre la Unión Soviética y los Estados Unidos estallar con toda seguridad la tormenta que se está gestando ahora en el Caribe.

Si los Estados Unidos, por intermedio de la organización de Estados americanos, quiere disipar esta grave amenaza a la paz del hemisferio y a su propia seguridad debe actuar, pero actuar rápidamente.

Sumner WELLES (Prohibida la reproducción.)

PARIS :: FRANCIA :: PARIS :: FRA

La obsesión electoral

EL domingo, en Francia, fué un domingo de tregua en hostilidades políticas y sociales. Hizo un día hermoso, propio para que el poeta lo cantase: "Il fait trop beau pour croire—a la misère humaine." El domingo anterior los socialistas fueron solos a la tradicional conmemoración de la Comuna, enfadándose con los comunistas, que, por su parte, retrasaron el acto una semana. De por sí el cementerio del Père Lachaise es triste y lúgubre y el ramillete de violetas sobre la tumba de Musset es una función administrativa de las Sociedades turísticas. Luego esa tumba de Allan-Kardeo con los sollozos de los espiritistas...

La actualidad no hay que buscarla allí, aunque muchos de los muertos, con su solo nombre, resuman más actuales que los pobres "vivos" de hoy. ¿Qué está pasando en Francia? La historia de un decreto ministerial... unos cuantos discursos dominicales, entre ellos el del Presidente de la República en Normandía, que ha substituído al general De Gaulle en la celebración del aniversario del desembarco norteamericano... En la Sorbona—donde ya entra y discurrea todo el mundo desde que Maurice Thorez se atrevió a leer lo que su secretario Friville le había escrito sobre un tal Descartes—se reunieron los fósiles supervivientes de lo que un tiempo se llamó Liga de Defensa de los Derechos del Hombre, a celebrar el cincuentenario de su fundación. En Normandía un portavoz, como se dice en estilo de agencias de Prensa, anticipó parte de las declaraciones que esta semana el general De Gaulle entregará a los periódicos. Desbarajuste institucional, urgencia de clarificar la situación y andanadas contra el Pacto firmado en la bahía de Alang, a bordo del crucero "Duguay Trouin", entre el alto comisario francés Bollaert y el ex-emperador Bao-Dai. Este Pacto no es más que una continuación del que se firmó en Dalat, hace tres años, con Ho-Chi-Min. Pero el general De Gaulle lo estima anticonstitucional y también condena los Acuerdos de Londres sobre Alemania.

Lo anecdótico es el famoso decreto de madame Poinso-Chapuis, ministro de Higiene. Tomando pie de otro que había firmado el 3 de marzo de 1945 el entonces ministro comunista del ramo, Billoux, creando uniones de asociaciones familiares para suplir los deberes que el Estado les confiase, el nuevo decreto amplía sencillamente las atribuciones de dichas entidades para sufragar los gastos de la educación infantil. Como resulta que las asociaciones de familia, que pensaba camuflar el partido comunista, no existen en realidad más que en la acera de enfrente, los de Billoux pusieron el grito en el cielo, diciendo que, hipócritamente, el Estado iba a subvencionar las escuelas religiosas, y arrastraron en la protesta a los socialistas.

Estos, en consejo, acabaron por aceptar las explicaciones del jefe del Gobierno. "Si, señor, es para eso, ¿y qué?" Dos ministros de Blum, ambos Judíos, Moché y Daniel Mayer, y el también socialista Depreux, anticlerical sectario, se conformaron. Ante el escándalo, M. Schuman propuso que el decreto se llevase al Consejo de Estado. Esto proclama su legalidad, aconsejando, sin embargo, que para su aplicación se dirija una circular que firmen, con la señora Poinso-Chapuis, sus colegas del Interior y de Educación Nacional, o sean Moché y Depreux, en cuyo caso el decreto resultará letra muerta.

El martes ha de entablarse gran debate sobre este asunto. El presidente del Consejo y la señora Poinso defienden los primitivos postulados del M. P. P. en su creación. La libertad de enseñanza—decía—es contraria a la absorción del laicismo ateo, y habiéndose reconocido la existencia de distintas familias espirituales, contra ellas se va, en un afán centralizador, que ya ha sublevado a todas las Corporaciones municipales del Oeste.

No comparten esta preocupación ni el punto de vista estricto de M. Schuman y de la señora Poinso los demás líderes del M. R. P. Entre los acordados que han tenido que aceptar en Londres y la irritación de socialistas y comunistas porque no se ha reconocido al Estado de Israel, precisamente por deseos de Inglaterra (resultan en mala postura M. Teigen y Bidault. Una crisis por problemas internacionales, por desobedecer a Paul Boncour, que como hombres de intervenciones armadas aconseja ahora la de Francia en Palestina contra los árabes, no sería electoralmente conveniente. Caer por el laicismo o por la supresión de funcionarios permite una bonita plataforma. Porque, en el fondo, unos y otros no piensan más que en octubre y en la manera de retener votos que contengan la avalancha del R. P. F. gaullista.

Juan Pedro LUNA

La Organización sindical, portavoz de los españoles

(Viene de primera pág.)

El éxito logrado con motivo de la I Exposición Nacional de Publicidad organizada por PUEBLO en 1947 nos obliga a la organización de la II, cuya convocatoria publicamos a continuación, con arreglo a las siguientes bases:

I. El diario PUEBLO organiza la II Exposición Nacional de Publicidad, que se celebrará en octubre próximo. II. A la II Exposición Nacional de Publicidad podrán concurrir todos los artistas españoles, hispanoamericanos o filipinos residentes en España. III. El concepto de artistas de publicidad engloba no sólo a los dibujantes, sino a los creadores de lemas publicitarios, autores de fotomontajes con el mismo fin o simplemente de composición tipográfica o caligráfica destinados a la propaganda. IV. Los artistas que concurran a la II Exposición Nacional de Publicidad del diario PUEBLO habrán de ser presentados por alguna Agencia publicitaria. Sin esta circunstancia no serán admitidos sus trabajos al certamen. V. Los anuncios enviados al Concurso habrán de referirse a casas industriales o comerciales españolas o extranjeras representadas en España. En modo alguno se admitirán anuncios sobre entidades imaginarias. Igualmente no se expondrán aquellos trabajos que hayan sido publicados con anterioridad a la fecha del certamen en alguna publicación periódica española. VI. Dentro de las habituales normas de respeto a la moral, a las buenas costumbres y a la legislación vigente, quedan en libertad los artistas para la interpretación gráfica de sus trabajos. VII. Asimismo se concede absoluta libertad a los expositores en cuanto al tamaño de los modelos y procedimientos de confección, siempre que sean susceptibles de reproducción para las medidas gráficas del diario PUEBLO y se ajusten a las dimensiones, pudiendo ser ampliables o reductibles. VIII. Los trabajos habrán de presentarse protegidos por un cristal y con marco o montado a la inglesa, y llevarán al dorso un lema. A cada lema corresponderá un sobre cerrado, que contendrá una ficha con el propio lema y el nombre y las señas del artista expositor. IX. Podrán concurrir a la Exposición los artistas individualmente o agrupados a fines de colaboración. X. Los trabajos habrán de presentarse en la Sección de Publicidad de PUEBLO hasta el 30 de septiembre próximo. XI. A los cuatro mejores trabajos, PUEBLO otorgará los siguientes premios: 1.º 10.000 pesetas. 2.º 5.000 " 3.º 2.500 " 4.º 2.500 "

La labor de Fermín Sanz Orrio y sus colaboradores no es solamente abnegada, encarándose con la enorme complejidad y abundancia de los problemas y de las angustias, sino heroica, porque estos hombres no llevan en el bolsillo ninguna solución, ni siquiera las facultades de resolución a los problemas o aspiraciones fundamentales, sino la ingrata misión de ponerse en contacto directo con las esperanzas y las desilusiones, con las aspiraciones angustiosas, con el problema y el hombre. No son pues, los viajes de los dirigentes sindicales nacionales, alegres y ligeros, viajes de promesas, sino peregrinaciones agotadoras, desagradables muchas veces, que sólo la robustez de unas convicciones y el amor a España hacen tolerables.

La otra consecuencia es que la Organización sindical cuenta con la necesaria oportunidad para estar allí donde unos problemas asomen, a través de esas normas de autenticidad que son las de reunir a las representaciones y permitirles un diálogo abierto, franco y limpio. Esta es la consecuencia final: Bilbao tiene unos problemas de carácter socioeconómico de carácter local unos y de envergadura nacional otros. La Organización sindical tiene sus opiniones y sus trabajos hechos. La Organización sindical es la voz auténtica del pueblo español. No nos engañemos.

PERDIDA reloj platino y brillantes, trayecto Metro Santo Domingo a Goya, calles Gran Vía, Hortaleza. Se gratificará en Narváez, 70. Publicidad.

Bernadotte expone su plan de paz a árabes y judíos

(Viene de primera página.)

Defensa anuncia que fuerzas ligeras egipcias han avanzado desde Belén en dirección a la ciudad nueva de Jerusalén, en poder de los judíos.

La artillería ligera de Egipto ha cañoneado parte de la ciudad nueva de Jerusalén, y bombardeado las colonias de Telopt y Arnoona, al sur de la ciudad. En un sector no especificado, una patrulla egipcia realizó una emboscada contra un convoy judío, dando muerte a 66 sionistas e hiriendo a muchos más. El Ministerio de Defensa anuncia que las mercancías de origen sionista serán decomisadas en los puertos egipcios, sea cual fuere su destino.

La Prensa publica bajo grandes titulares la noticia de que fuerzas de la Arabia Saudita han recibido su bautismo de fuego en Palestina. Estas fuerzas expedicionarias están integradas por contingentes de artillería pesada y ligera, vehículos acorazados, carros de combate e infantería. Los diarios no indican en qué sectores del frente se encuentran combatiendo, aunque dicen que luchan al lado de fuerzas del ejército egipcio que avanzan en el frente de Tel-Aviv. (Efe.)

Ataque combinado del "Irgun" y el "Haganah"

Intentan desalojar a los árabes de los suburbios del norte de Jerusalén

JERUSALEN, 7 (12.45 t.).—Fuerzas combinadas del Irgun Zvai Leumi y del Haganah han efectuado un ataque contra los árabes, antes del amanecer, tratando de desalojarlos de sus posiciones, en los suburbios de la parte norte de la ciudad, pero fueron rechazados. Mientras los irgunistas atacaban a los árabes en el barrio Shelj Jarrah, dos columnas del Haganah trataron de ocupar nuevamente el centro de adiestramiento de policías que el día anterior cayó en poder de los árabes, después de haber sido evacuado por los británicos. Una de las columnas del Haganah fué acorazada y la segunda tuvo que acudir en su auxilio, lo que dió a los árabes tiempo para fortalecer sus defensas. Más tarde los judíos abandonaron su intento.

Los aeromodelistas del grupo GARCIA MORATO, en Segovia

Los alumnos del taller-escuela de aeromodelismo 4-13, del grupo escolar madrileño Joaquín García Morato, han visitado Segovia.

El viaje tenía por objeto la propaganda de aeromodelismo, y ha sido subvencionado por la sección de dicha especialidad de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes. Se verificó una demostración en los terrenos de baterías del Polígono de Tiro de la Academia de Artillería de Segovia. La interesante demostración fué a base de una lección práctica de aeromodelismo, figurando los veleros construídos por los alumnos del grupo.

PUEBLO convoca la II Exposición Nacional de Publicidad

Se celebrará en octubre próximo

Un premio de 10.000 pesetas, otro de 5.000 y dos de 2.500

PODRAN CONCURRIR TODOS LOS ARTISTAS ESPAÑOLES, hispanoamericanos o filipinos residentes en España

El éxito logrado con motivo de la I Exposición Nacional de Publicidad organizada por PUEBLO en 1947 nos obliga a la organización de la II, cuya convocatoria publicamos a continuación, con arreglo a las siguientes bases:

- I. El diario PUEBLO organiza la II Exposición Nacional de Publicidad, que se celebrará en octubre próximo. II. A la II Exposición Nacional de Publicidad podrán concurrir todos los artistas españoles, hispanoamericanos o filipinos residentes en España. III. El concepto de artistas de publicidad engloba no sólo a los dibujantes, sino a los creadores de lemas publicitarios, autores de fotomontajes con el mismo fin o simplemente de composición tipográfica o caligráfica destinados a la propaganda. IV. Los artistas que concurran a la II Exposición Nacional de Publicidad del diario PUEBLO habrán de ser presentados por alguna Agencia publicitaria. Sin esta circunstancia no serán admitidos sus trabajos al certamen. V. Los anuncios enviados al Concurso habrán de referirse a casas industriales o comerciales españolas o extranjeras representadas en España. En modo alguno se admitirán anuncios sobre entidades imaginarias. Igualmente no se expondrán aquellos trabajos que hayan sido publicados con anterioridad a la fecha del certamen en alguna publicación periódica española. VI. Dentro de las habituales normas de respeto a la moral, a las buenas costumbres y a la legislación vigente, quedan en libertad los artistas para la interpretación gráfica de sus trabajos. VII. Asimismo se concede absoluta libertad a los expositores en cuanto al tamaño de los modelos y procedimientos de confección, siempre que sean susceptibles de reproducción para las medidas gráficas del diario PUEBLO y se ajusten a las dimensiones, pudiendo ser ampliables o reductibles. VIII. Los trabajos habrán de presentarse protegidos por un cristal y con marco o montado a la inglesa, y llevarán al dorso un lema. A cada lema corresponderá un sobre cerrado, que contendrá una ficha con el propio lema y el nombre y las señas del artista expositor. IX. Podrán concurrir a la Exposición los artistas individualmente o agrupados a fines de colaboración. X. Los trabajos habrán de presentarse en la Sección de Publicidad de PUEBLO hasta el 30 de septiembre próximo. XI. A los cuatro mejores trabajos, PUEBLO otorgará los siguientes premios: 1.º 10.000 pesetas. 2.º 5.000 " 3.º 2.500 " 4.º 2.500 "

El director de PUEBLO, el redactor-jefe de PUEBLO, un redactor de PUEBLO, un representante de la Dirección General de Comercio, otro de la Dirección General de Propaganda y otro de la Escuela Superior de Comercio, tres técnicos designados por la totalidad de las Agencias de Publicidad, un representante de la revista "Arte Comercial" y un dibujante designado por PUEBLO.

XIII. El diario PUEBLO concederá a las Agencias de Publicidad o Departamentos Publicitarios que presenten los trabajos premiados un diploma, en el que se haga constar la participación de la Agencia con su valiosa experiencia en este Certamen publicitario.

XIV. El fallo del Tribunal será inapelable y se realizará antes de la apertura de la Exposición. En la Exposición se darán a conocer los premios y se expondrán todos los dibujos con el nombre de los concurrentes. A tal fin se editará por PUEBLO el catálogo correspondiente.

XV. El Tribunal no podrá ampliar los premios establecidos, modificar su cuantía ni dividirlos.

XVI. Dentro de estas normas el Tribunal fallará con absoluta libertad de criterio, si bien optará por los de mejor confección artística dotados de mayor eficacia publicitaria. En igualdad de circunstancias se preferirán los trabajos en serie referidos a una campaña publicitaria en favor de determinados productos, marcas o actividades profesionales, industriales o comerciales.

XVII. Otorgados los premios, se celebrará en la segunda quincena de octubre, en un local céntrico de Madrid, la citada Exposición.

XVIII. Cada uno de los trabajos premiados tendrá derecho a dos inserciones en PUEBLO en los meses de noviembre y diciembre de 1948 y al pie de los mismos se hará constar el nombre del artista o artistas, así como de la razón social que lo presente. Madrid, 1 de junio de 1948.

"En nobles razones históricas se apoya la solidaridad hispanoportuguesa"

"Novidades" comenta la concesión de la cruz de Carlos III al patriarca de Lisboa

LISBOA, 7 (10.30 m.).—El órgano católico "Novidades" comenta en su editorial la concesión hecha por el Gobierno español de la gran cruz de Carlos III al cardenal patriarca de Lisboa, noticia que aparece en la primera plana de los periódicos portugueses, suministrada por la Agencia Efe. "Novidades" dice: "En horas trágicas y de incertidumbre para muchas naciones separadas entre sí por desconfianzas y por propagandas políticas y retos de odio resulta siempre consolador comprobar que permanece feso

el espíritu de comprensión y solidaridad entre España y Portugal y que este espíritu se apoya en las más nobles razones históricas. Termina el editorial de "Novidades" con estas palabras: "En la plaza de la Armería, en torno a la Virgen de Fátima, hubo banderas desplegadas de España y Portugal. Eran los mismos vientos del cielo que las hacían fluctuar en gloria en una hora de milagro. Felices los pueblos que así se respetan y se entienden a través de Nuestra Señora." (Efe.)



# LA II EXPOSICION SINDICAL AGROPECUARIA DE ORENSE

## Ha constituido un gran exponente de la riqueza de la región

CUANDO se le preguntó al gobernador civil de la provincia de Orense, don Vicente Muñoz Calero, si creía en la influencia de las Exposiciones pecuarias sobre el campesino, contestó: "Indudablemente, las Exposiciones pecuarias llevan al ánimo del campesino la convicción de una estimación real de la riqueza ganadera, que le estimula y le impulsa, despierta un interés y le hace conocer las técnicas y procedimientos de selección y mejora."

Queremos recordar estas palabras a propósito de la II Exposición Sindical Agropecuaria, celebrada en Orense durante la semana de las fiestas del Corpus Christi, del 22 al 30 de mayo, concretamente. En estas palabras se encierra el propósito que ha animado a los organizadores de este magno Certamen, que ha tenido lugar en Orense, como culminación de los diferentes concursos comarcales de ganados que han venido celebrándose a lo largo y a lo ancho de toda la geografía provincial.

No tienen otro fin estos Certámenes ganaderos que ofrecer a la curiosidad de todos una prueba fehaciente, palpable, de lo realizado en pro de la mejora

de la riqueza pecuaria, que no sólo constituye la principal de las riquezas naturales de Orense, sino que en los cuadros estadísticos de las riquezas nacionales ocupa uno de los puestos de cabeza.

En este sentido, la II Exposición-Concurso de Ganados de Orense ha sido una prueba magnífica, rotunda. Tanto por la Organización Sindical como por los Servicios Provinciales de Ganadería y Junta Provincial de Fomento Pecuario se ha desarrollado una labor de colosales dimensiones, de la cual hemos tenido un hito en el concurso ganadero. Desde 1943, en que se inició la campaña ganadera, se han constituido 39 núcleos de control y puede que en un futuro no muy lejano esa cifra sufra un aumento considerable, pues existe el propósito de establecer un centro de control en cada uno de los 33 Municipios orensanos.

Y hablando de la II Exposición-Concurso de Ganados de Orense hemos de referirnos en primer lugar a sus distintas secciones y así nos daremos más perfecta cuenta de su trascendencia. En una visita a la sección de Toros de Paradas, en cuyo servicio funcionan ya 90 magníficos ejemplares, hemos apreciado individualidades con genealogía conocida, por ser procedentes de zona con control lechero e hijos a su vez de vacas de óptimo rendimiento. Hay que tener en cuenta que a este Certamen no han concurrido más que reses de raza gallega, en sus dos modalidades, morena y rubia, en número que sobrepasaba el centenar y de alguno de los cuales ofrecemos su estampa en este reportaje. Todos estos ejemplares expuestos, que llamaron poderosamente la atención, incluso del ilustrísimo señor director general de Ganadería, que ha clausurado el Certamen, procedían de los 39 núcleos de control de que hablamos y han obtenido un total de 34.400 pesetas en premios.

Pero no es eso todo. También se han expuesto a la curiosidad de las gentes ejemplares magníficos del Centro de Selección de Ganado Bovino Gallego de Fuentelaz, que no han opinado a premio, pero que si estaban allí era para que todos pudiésemos darnos cuenta de lo que se hace en pro de la cabaña orensana.

No viene a cuenta ahora hacer una descripción detallada de las zonas ganaderas, razas, etcétera. Digamos, para terminar, que la II Exposición Sindical Agropecuaria de Orense ha constituido un rotundo éxito, dentro de sus límites modestos, pero que para el año próximo, contando con el apoyo del Ministerio de Agricultura, se va a celebrar un Certamen ganadero de gran estilo, con lo cual esta provincia se incorporará de lleno, y a la cabeza, en estas tareas de revalorización que se han emprendido en todas las regiones españolas, en la España en paz que nos ha ganado a los españoles el Caudillo.

### Otros testimonios autorizados

También es interesante recoger algunas manifestaciones autorizadas. En el acto de clausura de la II Exposición pronunció unas elocuentes palabras el delegado provincial de Sindicatos, camarada Joaquín Haro, quien agradeció en nombre de la Organización la asistencia al acto de autoridades y jerarquías nacionales y provinciales.

Insistió en el concepto de que la riqueza agrícola, y aun más destacadamente la ganadera, constituía la primera fuente de riqueza en la provincia. Este certamen modesto—continuó di-

las Tablas de la Ley, en ellos guardáis vosotros vuestra fe, vuestra ilusión. Cree, pues, que al lado de la valoración económica, que en esta provincia es muy elevada, hay una valoración espiritual de lo que significan para vosotros vuestras casas, vuestra tierra, a ella ligados porque en ella veis todas vuestras posibilidades.

### EL GOBERNADOR CIVIL

Don Vicente Muñoz Calero pronunció un emocionante discurso, que ha tenido pasajes de significación y alcance político y también glosas acertadas del certamen que se clausuraba.

Agradeció la asistencia al acto al director general de Ganadería y al vicesecretario de Obras Sindicales.

Dijo que este certamen viene a ser como resumen de los concursos comarcales, tan fecundos en el aspecto de mejora ganadera. Elogia cumplidamente al jefe provincial de Ganadería, ejemplo de austeridad, de entusiasmo y competencia, y al delegado provincial de Sindicatos, que al frente de las Hermandades no desmayó un instante, a pesar de haber sufrido ingratitudes.

Y ahora os dice—agregó—el más modesto de los orensanos, ya que orensano me considero, pues tengo aquí mis mejores afectos, que estoy dispuesto a seguir prestando el máximo apoyo y entusiasmo a los problemas agropecuarios. Es hora de que las Hermandades vayan viniendo al individualismo. Les exhortó a que en su seno oblagan la solución de sus varios problemas, evitando se malogren posibilidades e incorporando a su labor los conocimientos de los técnicos.

Habló muy ampliamente de la angostura económica del campesino gallego, atraído por la emigración, y más tarde retornado en su nostalgia a los lares.

Promete con el máximo interés secundar las iniciativas del Gobierno para elevar el nivel de vida campesina, y pide colaboración al esfuerzo diario.

En emocionadas frases glosa el sentido hispano de independencia, y dice que unidos en una tarea común, en torno al Caudillo providencial, podemos prosperar frente a planes extranjeros que tienden a hipotecar nuestro auténtico sentido nacional.

Pidió lealtad y unidad en torno a Franco, pues no queremos más coronas que traicionen a la Patria.

El señor Muñoz Calero, que fue varias veces interrumpido a lo largo de su discurso, escuchó al final una prolongada ovación. Habló después el

### DIRECTOR GENERAL DE GANADERIA

Don Domingo Cambronero que explicó las diferencias que iba notando en sus visitas a las diversas regiones españolas. Habló de Castilla, Andalucía y Cataluña, para entrar de lleno en Galicia, cuya belleza cantó.

En vuestra región—dijo—el ganado es una parte íntima, a tal extremo que puede decirse que convive con la misma familia. Así como el caballo árabe vive en la misma tienda y en su desarrollo y crecimiento está cerca de los miembros de la casa. Galicia, en este sentido, es más afectiva que cualquier otra región española.

Elogia la atención que las autoridades provinciales prestan a la riqueza ganadera y agrícola, en cuyo torno gira la vida económica orensana. Su fe y su entusiasmo están condensados en este certamen, que el próximo año esperamos sea de más altavuelos.

Expresa su satisfacción de que la Dirección General de Ganadería puede comprobar la creciente mejora que se está operando en los ejemplares, de los que aquí son un ejemplo los bovinos. Esta mejora tiene una mayor importancia, ya que se enfrenta con muchos siglos de atraso, consecuencia de una funesta política liberal, pues siempre se ha pensado que lo de fuera era lo mejor.

Habló de los planes de mejora de pastos, y se muestra identificado con el criterio de que se abandone una política de mestizajes. En esta mejora, el campesino gallego está haciendo un elogiado esfuerzo, colaborando con las indicaciones del Gobierno a través de los organismos y técnicos,

## ZARZUELA: Se estrenó con buen éxito "Cantares", con música de LEGAZA

En el teatro de la Zarzuela se estrenó el espectáculo de canciones y bailes españoles, con música original del maestro Legaza, que obtuvo un buen éxito, titulado "Cantares".

Este espectáculo teatral, digno, limpio, entretenido y agradable, está compuesto por una serie de cuadros o estampas, todas ellas musicales, en las que el maestro Legaza ha vertido lo mejor de su inspiración. Anotamos como números que obtuvieron un éxito franco el titulado "La mantilla española", "Los malditos celos", "La naranjera", "Yo te perdono, mujer", "Romance de Abén-Humeya" y "Arrepentimiento", todos ellos de una factura musical irreprochable y que merecieron el aplauso del público que llenaba la sala del teatro.

Antoñita Moreno, que ya posee un dominio extraordinario de las tablas, interpretó maravillosamente las zambras, pasodobles y canciones, que el público no cesó de aplaudir, obligando a esta estupenda artista a repetir la mayoría de sus números.

Pacita Tomás, la delicada y gentil bailarina Pacita Tomás, obtuvo asimismo uno de sus mejores éxitos, en el estreno de "Cantares", ya que además de ser la mejor bailarina por alegrías, interpreta otros difíciles bailes con mucha gracia, con mucho arte, con mucha sal y con mucho salero, y adorna sus bailes entonando tonadillas admirablemente.

Hemos de anotar la actuación de Lucy Morales en sus distintas interpretaciones, que obtuvieron el aplauso del público. Y el resto del reparto, a cargo del guitarrista Bernabé de Morón; la parte cómica, interpretada por Tony Gamar, y la dirección escénica del señor Urrutia fueron acertadas. El recitador Agustín Rivero obtuvo en la noche del estreno una de sus más felices interpretaciones, que el público premió obligando a este artista a recitar más versos fuera de programa. Y finalmente diremos que la coreografía, dirigida por el maestro Ramos, resulta magnífica, y la dirección musical del maestro Cases, digna de elogio.

Al final del primer acto, y al terminar la obra el público aplaudió calurosamente el espectáculo y a los intérpretes,

yel maestro legaza, autor de la inspirada música de "Cantares" saludó desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba repetidas veces. El estreno de "Cantares" ha constituido un buen éxito.

J. A. B.

## NOSOTROS LO SABEMOS

En el estreno del viernes en el María Guerrero el público protestaba algunas veces cuando se apagaban las luces, y aplaudía cuando las luces estaban encendidas. Luis Escobar puede indicar al encargado del cuadro eléctrico que las luces de la sala del María Guerrero queden siempre encendidas.

El maestro Cases, que dirige la orquesta del teatro de la Zarzuela, es inimitable en la dirección musical de esta clase de espectáculos. Hay que ver al maestro Cases dominando a un tiempo la orquesta, el piano y la coreografía escénica.

## CUARTA SESION PUBLICA DEL CONCURSO VALORES NUEVOS

### JORGE NEGRETE Y EL "GRAN CLIPER"

Con la misma espléndida asistencia pública que en las pruebas anteriores, ayer se verificó la cuarta sesión del concurso "Valores nuevos", "Gran Cliper".

Presentados por Alady o por Soler, actuaron los siguientes opositores: Angel García (Angelillo); Andrés Muñoz y Mari-Reme; Ramón San Martín (Niño de Pardiñas); Laura Fernández, acompañada de la rondalla "Navarra"; Pedro Marín, Isabel Pantoja, Rosita Ferrer y Fermín Tomico, Carmen Castillo, Miguel Angel Patiño, Trío Los Tiroleses, Car-



La revista de Fuencarral cubre brillantemente todos sus objetivos:

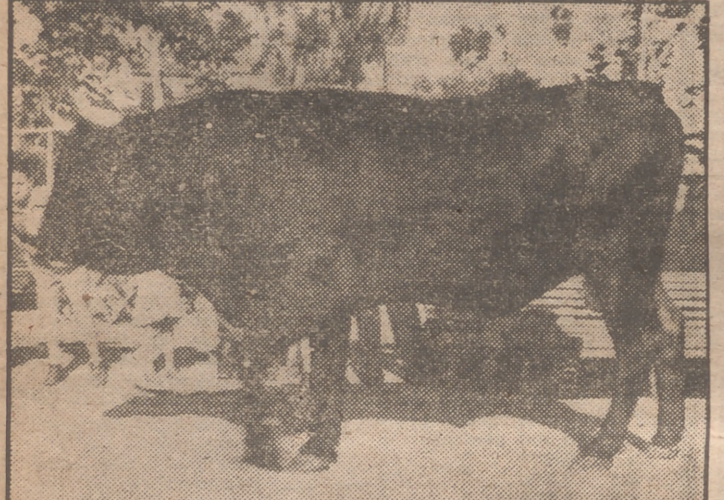
Llena el teatro y recoge al espectador.

Y ya saben ustedes que llenar el amplio coliseo de Chamberí no es un grano de anís precisamente. Nosotros, que somos reincidentes, como ya declaramos el otro día, en divertidos con las graciosas escenas y extraordinarias aventuras de "Un pitillo y mi mujer", hemos comprobado repetidas veces el citado abarrotamiento del local "taramonense".

También somos testigos de que todos los espectadores lo pasan muy bien en la "exposición, nudo y desenlace" de la opereta de Carlos Llopis, tanto los situados en la fila cero como los que optan por la localidad a larga distancia, para disfrutar mejor de los efectos escenográficos.

Hay obra y hay compañía para Interpretarla.

El camino de la centena está abierto de par en par.



de la riqueza pecuaria, que no sólo constituye la principal de las riquezas naturales de Orense, sino que en los cuadros estadísticos de las riquezas nacionales ocupa uno de los puestos de cabeza.

En este sentido, la II Exposición-Concurso de Ganados de Orense ha sido una prueba magnífica, rotunda. Tanto por la Organización Sindical como por los Servicios Provinciales de Ganadería y Junta Provincial de Fomento Pecuario se ha desarrollado una labor de colosales dimensiones, de la cual hemos tenido un hito en el concurso ganadero. Desde 1943, en que se inició la campaña ganadera, se han constituido 39 núcleos de control y puede que en un futuro no muy lejano esa cifra sufra un aumento considerable, pues existe el propósito de establecer un centro de control en cada uno de los 33 Municipios orensanos.

Y hablando de la II Exposición-Concurso de Ganados de Orense hemos de referirnos en primer lugar a sus distintas secciones y así nos daremos más perfecta cuenta de su trascendencia. En una visita a la sección de Toros de Paradas, en cuyo servicio funcionan ya 90 magníficos ejemplares, hemos apreciado individualidades con genealogía conocida, por ser procedentes de zona con control lechero e hijos a su vez de vacas de óptimo rendimiento. Hay que tener en cuenta que a este Certamen no han concurrido más que reses de raza gallega, en sus dos modalidades, morena y rubia, en número que sobrepasaba el centenar y de alguno de los cuales ofrecemos su estampa en este reportaje. Todos estos ejemplares expuestos, que llamaron poderosamente la atención, incluso del ilustrísimo señor director general de Ganadería, que ha clausurado el Certamen, procedían de los 39 núcleos de control de que hablamos y han obtenido un total de 34.400 pesetas en premios.

Pero no es eso todo. También se han expuesto a la curiosidad de las gentes ejemplares magníficos del Centro de Selección de Ganado Bovino Gallego de Fuentelaz, que no han opinado a premio, pero que si estaban allí era para que todos pudiésemos darnos cuenta de lo que se hace en pro de la cabaña orensana.

No viene a cuenta ahora hacer una descripción detallada de las zonas ganaderas, razas, etcétera. Digamos, para terminar, que la II Exposición Sindical Agropecuaria de Orense ha constituido un rotundo éxito, dentro de sus límites modestos, pero que para el año próximo, contando con el apoyo del Ministerio de Agricultura, se va a celebrar un Certamen ganadero de gran estilo, con lo cual esta provincia se incorporará de lleno, y a la cabeza, en estas tareas de revalorización que se han emprendido en todas las regiones españolas, en la España en paz que nos ha ganado a los españoles el Caudillo.

En este sentido, la II Exposición-Concurso de Ganados de Orense ha sido una prueba magnífica, rotunda. Tanto por la Organización Sindical como por los Servicios Provinciales de Ganadería y Junta Provincial de Fomento Pecuario se ha desarrollado una labor de colosales dimensiones, de la cual hemos tenido un hito en el concurso ganadero. Desde 1943, en que se inició la campaña ganadera, se han constituido 39 núcleos de control y puede que en un futuro no muy lejano esa cifra sufra un aumento considerable, pues existe el propósito de establecer un centro de control en cada uno de los 33 Municipios orensanos.

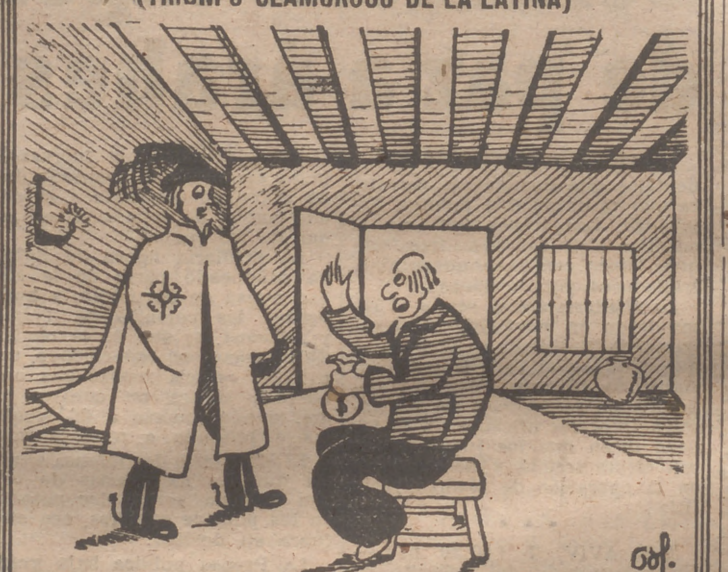
Y hablando de la II Exposición-Concurso de Ganados de Orense hemos de referirnos en primer lugar a sus distintas secciones y así nos daremos más perfecta cuenta de su trascendencia. En una visita a la sección de Toros de Paradas, en cuyo servicio funcionan ya 90 magníficos ejemplares, hemos apreciado individualidades con genealogía conocida, por ser procedentes de zona con control lechero e hijos a su vez de vacas de óptimo rendimiento. Hay que tener en cuenta que a este Certamen no han concurrido más que reses de raza gallega, en sus dos modalidades, morena y rubia, en número que sobrepasaba el centenar y de alguno de los cuales ofrecemos su estampa en este reportaje. Todos estos ejemplares expuestos, que llamaron poderosamente la atención, incluso del ilustrísimo señor director general de Ganadería, que ha clausurado el Certamen, procedían de los 39 núcleos de control de que hablamos y han obtenido un total de 34.400 pesetas en premios.

Pero no es eso todo. También se han expuesto a la curiosidad de las gentes ejemplares magníficos del Centro de Selección de Ganado Bovino Gallego de Fuentelaz, que no han opinado a premio, pero que si estaban allí era para que todos pudiésemos darnos cuenta de lo que se hace en pro de la cabaña orensana.

No viene a cuenta ahora hacer una descripción detallada de las zonas ganaderas, razas, etcétera. Digamos, para terminar, que la II Exposición Sindical Agropecuaria de Orense ha constituido un rotundo éxito, dentro de sus límites modestos, pero que para el año próximo, contando con el apoyo del Ministerio de Agricultura, se va a celebrar un Certamen ganadero de gran estilo, con lo cual esta provincia se incorporará de lleno, y a la cabeza, en estas tareas de revalorización que se han emprendido en todas las regiones españolas, en la España en paz que nos ha ganado a los españoles el Caudillo.

No viene a cuenta ahora hacer una descripción detallada de las zonas ganaderas, razas, etcétera. Digamos, para terminar, que la II Exposición Sindical Agropecuaria de Orense ha constituido un rotundo éxito, dentro de sus límites modestos, pero que para el año próximo, contando con el apoyo del Ministerio de Agricultura, se va a celebrar un Certamen ganadero de gran estilo, con lo cual esta provincia se incorporará de lleno, y a la cabeza, en estas tareas de revalorización que se han emprendido en todas las regiones españolas, en la España en paz que nos ha ganado a los españoles el Caudillo.

## CONCURSO DE CARICATURAS LA FIEBRE DE "LA BLANCA DOBLE" (TRIUNFO CLAMOROSO DE LA LATINA)



EL ALCALDE DE ZALAMEA Al Rey la hacienda y la vida se han de dar, pues es lo noble; mas estas doce pesetas me las reservo, ¡pardiez!! para ver "La Blanca doble".

## TEATRO ALBENIZ

### REPARACION DEL ORIGINAL BALLET RUSSE

### DEL CORONEL DE BASIL

4 UNICOS DIAS, 4 17, 18, 19 y 20 junio corriente

ABONO: En la contaduría del teatro, del 9 al 15 corriente, de cuatro a nueve tarde.

## "El hombre que las enloquece", en el teatro cine Salamanca

En el teatro cine Salamanca se ha presentado la Compañía de operetas y revistas de Antonio Paso con "El hombre que las enloquece".

Modestas son las pretensiones de esta Compañía, mas, pese a ello, el público que llenaba la sala aplaudió calurosamente algunos de los números más populares, así como el final de los actos.

Mercedes Obiol, joven y bella, actuó con gracia insuperable, siendo secundada maravillosamente por el gracioso Alfonso del Real y, en general, por el resto de la Compañía, de la que entresacamos los nombres de Conchita Vicente y Natí Martelo, junto con Casimiro Morales y Martín Graña, y un conjunto de viecillos muy afortunado. Anotamos que la obra, debido a sus muchos ensayos y representaciones actuó sin concha.

J. A. B.



MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL

Suministro de patatas a varios distritos

Mañana, día 8, se efectuará un suministro de este tubérculo a las cartillas de abastecimiento inscritas en los distritos de Centro, Hospicio y Económicos. El racionamiento será a razón de un kilo por persona, al precio de 1,55 pesetas kilo, previo corte de los cupones de patatas correspondientes a la semana 23.



mujer prevenida...

Escudidos en grietas y rendijas los insectos se preparan para atacarle. Elimine esa amenaza. Espolvoree hoy mismo somnoleros, carboneros y cuantos lugares frecuentan los insectos con

Insecticida ZZ

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

SE alquila temporada verano, piso 3 habitaciones, comedor, cocina y joi, en San Sebastián. En la playa. Ondarreta B. 3.º A.

AGENCIAS

PASAJES marítimos y aéreos para cualquier destino despachamos pagaderos en pesetas a los precios oficiales de tarifa. Viajes Castranga (a. v. g. a. l. s.) Carrera 8, Jordán, mo. 33, Madrid. Teléfono 31 01 01.

AUTOMOVILES

RUBIA siete caballos, sin matricular, nueva y reconstruida. Teléfono 256355.

ENSEÑANZA

BAILES (particular). Gaztambide, 26, bajo 1.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid provincias. Hortaleza 59. Ortuño. Despacho, 10-3.

VARIOS

RADIO receptores "Laso" y las mejores marcas a plazos. Rema, Santo Domingo, 16. Madrid.

CONSULTORIO grafológico; estudio del carácter y aptitudes por la escritura. Apartado 12,323

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

TANDER. Torres - José María Fernández Laneros, 2 (Ventas).

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

SE precisan repulador y oficiales primera cerrajería. Torres. Conde Peñalver, 84. (2.593.)

N. S. do Rosario da Fátima

en medalla de plata de ley o pasta exacta al dibujo. Se la remitiremos por correo a reembolso. Envíenos su dirección a

Exclusivas L.A.G. Apartado de Correos 12.169. Madrid.

Medalla en plata de ley, 22 pesetas; medalla en pasta o concha, 12 pesetas; cuadro en color con su marco, tamaño 18 x 24, 20 pesetas.

Procesión del Corpus en Argüelles

El Santísimo fué expuesto en un altar en el paseo de Rosales



El Santísimo es llevado en andas en la procesión que ayer se celebró por el paseo de Rosales, con motivo de la fiesta titular de la parroquia del Santísimo Corpus Christi. (Foto Ruiz.)

Con motivo de la fiesta titular de la parroquia del Santísimo Corpus Christi, ayer tarde salió de la Iglesia del Buen Suceso una solemne procesión, con amplísimo itinerario, totalmente repleto de público, con profusión de colgaduras en ventanas y balcones. Abrieron la marcha fuerzas montadas de Policía Armada, y en la comitiva, constituida exclusivamente por hombres, figuraban numerosos estandartes y banderas de Acción Católica y congregaciones.

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Esta corporación celebrará sesión hoy, 7, a las siete, en la que don Isidro de Arcenegui y Carmona, subsecretario de Justicia, pronunciará una conferencia sobre el tema "Orientaciones actuales del régimen orgánico de la Legislación extranjera".

Acto en honor de Rodrigo Royo

Recibimos la siguiente nota: "Con motivo de sus triunfos periodísticos en el Extranjero y de su próxima marcha a Palestina, los amigos de Rodrigo Royo celebrarán una comida en el restaurante Sicilia Molinero (avenida de José Antonio, 1) el sábado próximo, día 12 de los corrientes, pudiéndose adquirir las tarjetas, al precio de 130 pesetas, en el mencionado restaurante hasta el viernes, día 11, a las diez de la noche.

José María Alfaro Polanco, José Antonio Elola Olaso, Víctor de la Serna, Xavier de Echarri, Francisco Lucentes, Luis de Sosa Pérez, Pedro Gómez Aparicio, Ismael Herráiz, Juan Aparicio López Pedro Mourlane Michelena, Regino Sáinz de la Maza, Sánchez Camargo, Javier Conde, Bartolomé Mostaza, Carlos Foyaca, Martín Crespo Poyatos."

La presidencia oficial estaba formada por el obispo de Toluca (Brasil), monseñor Prada; jefe de la primera región aérea, general Gallarza; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; teniente alcalde del distrito, señor Triana; coronel Muñoz Cobo, en representación del gobernador militar; jefe del regimiento número 1, teniente coronel López Pando, y el jefe de la primera región aérea, coronel Cabezas.

Seguían representaciones de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, del Consejo Superior de Hombres de Acción Católica, presidente y miembros de la Junta Diocesana, delegaciones de Cuerpos militares, academias y centros docentes.

Al llegar la procesión a la confluencia del paseo de Rosales con la calle del Marqués de Urquijo, hizo alto, y el Santísimo fué depositado en un altar monumental. Se soltaron 1.000 palomas y después de la estación, dirigió una alocución el magistral de Madrid, don Aniceto de Castro Albarrán. Finalmente, el prelado dió la bendición a los fieles.

COMPRO

camión-Transpor o camión doble transmisión, diez velocidades. Ofertas a F. GIL STAUFER. TRANSPORTES. Avenida Henández Pelayo, 3. Tel. 263636. Madrid.

Petición de mano

Por los señores de Fernández Gil, y para su hijo Fermín, ha sido pedida a los señores de Mansilla la mano de su bellísima hija Conchita. La boda se celebrará en el próximo otoño.

El lunes, gran recital de José Iturbi

A beneficio de la Asociación de la Prensa

El concierto del eminente pianista Iturbi a beneficio de la Asociación de la Prensa se celebrará el próximo día 14, lunes.

El programa acordado por el maestro Iturbi es el siguiente: Primera parte.—"Dos sonatas", Scarlatti; "Sonata en fa mayor", (allegro, adagio, allé-gro vivace), Mozart; "Tercera balada, en la bemol", Chopin; "Improntu, en la bemol", Chopin; "Variaciones sobre un tema de Paganini", Brahms.

Segunda parte.—"Juegos de agua en la Villa del Este", Liszt; "Pavana", Ravel; "Jardines bajo la lluvia", Debussy; "Claro de luna", Debussy; "Navarra", Albéniz; "Corpus en Sevilla", Albéniz.

No se ha fijado aún el local en que el concierto ha de celebrarse. Posiblemente se elegirá el de mayor capacidad para que puedan asistir todos los amantes de la buena música y devotos entusiastas de Iturbi.

Estudios africanos

Hoy, a las siete, el profesor de la Facultad de Filosofía y Letras señor Muñoz Cortés dará una conferencia sobre el tema "Universitarios en Ifni", en el local del Instituto de Estudios Africanos.

El problema del hogar RESUELTO CON LOS CREDITOS FAMILIARES a pagar en 10 meses, creados por San Mateo, para comodidad de las familias. Informese. San Mateo. Oficinas

MAS DE 40.000 PRODUCTORES desean pasar sus vacaciones veraniegas en las Residencias y Hogares de Educación y Descanso

La correspondencia que se recibe diariamente en Educación y Descanso es copiosísima. De todos los lugares de España llegan solicitudes de la gran familia obrera española deseando se les habilite un lugar en esas Residencias que Educación y Descanso tiene instaladas por todas las regiones de España, buscando los lugares más pintorescos, los paisajes más maravillosos, los climas de altitud, las playas más acogedoras o tranquilos pueblos, en los que el reposo es el más grato salir de unas vacaciones ganadas con el trabajo de cada día.

La conservación de edificios, la adquisición de otros nuevos, la confortabilidad en todos ellos es la preocupación constante del jefe nacional de la Obra, don Joaquín Aguilera, hábilmente secundado por Arturo de Gregorio, que lleva sobre sí el peso de esta organización, siguiendo las directrices de la Jefatura.

La organización no puede ser más perfecta y el coste de estancia más reducido. Por seis pesetas diarias que abona el productor está debidamente atendido en un lugar agradable, sano, con comida abundante y en régimen de absoluta libertad. La cantidad que sobrepasa de las seis pesetas (pago de inmueble, conservación, ropas, vajilla, utensilios, personal, etc., etc.) todo lo abona Educación y Descanso, que además provee al productor que marcha a una Residencia u Hogar de una tarjeta especial ferroviaria, con la que consigue un gran descuento en los viajes.

La apertura de estas residencias comienza en primavera. Los meses de mayo y junio, completos, se dispone de dos residencias; una en Torremolinos (Málaga) para mujeres y otra en Almería para hombres. Clima ideal. Y siguiendo en la organización se habilitan para verano 25 residencias en distintos lugares de España, 14 para hombres, 10 para mujeres y dos para matrimonios, modalidad esta que empieza a implantarse este año. Es decir, que durante los meses de julio, agosto y septiembre cerca de 13.000 productores gozarán de esta gran obra social. Cada año aumenta el número de solicitudes y cada temporada suele ampliarse el número de plazas en cerca de dos millares. Este verano han sido instaladas

LA VERDAD PLASTICA DE IGNACIO PINAZO

La experiencia nos dice que el magisterio va unido a la humildad, a la modestia, a ese estado de permanente inquietud que hace en plástica, a quien está más cerca de haberla conseguido, vacilar sobre si se encuentra o no en posesión de la verdad. Este es, y no otro, el caso de Ignacio Pinazo Martínez. Una vida respirada en arte desde su primer albor, en el estudio de su padre, el pintor Ignacio Pinazo Camariench, y la prueba constatada y estudiada de sus pensionados en Roma y París podían dar al artista la seguridad de haber llegado, de estar en la cima y madurez de su arte. Sin embargo, cuando encontramos al escultor en el estudio, siempre con una estatueta nueva que resolver, con un problema inédito a su insaciable afán de buscador de emociones plásticas, sorprendemos en el brillo de sus ojos la misma inquietud, idéntica fiebre de hombre que acabase de despertar a los más exigentes acucios estéticos.



Fragmento de la estatua al pintor Pinazo Camariench, por el escultor Ignacio Pinazo.

Ahora son dos estatuas de Ignacio Pinazo Martínez las ofrecidas a nuestra consideración en el Palacio de Cristal del Retiro. Es la primera un desnudo, soberbiamente resuelto a la manera neoclásica; carnes modeladas en infinitesimal paño de pabillos maestros sobre telas que igualan un reposo de cadenas rítmicas y, por contraste, la hispide rugosa y carpetovetónica del bicho sumiso a la blandura

femenil. Pinazo es un escultor para quien la dificultad insuperable del desnudo no comporta secretos y sabe traducirlo en masa y estatua con hábito de emoción supremamente estética. "Enigma" ahora, en 1948, después de "Ofrenda", "Flor de Valencia", "Mediteráneo", "Edetana", en certámenes anteriores, es una soberbia prueba de ello.

En cuanto a la estatua del pintor Pinazo Camariench, es preciso acercarse detenidamente a este logro que no dudamos en disputar como uno de los más auténticos de Pinazo. La estatua del gran maestro de la pintura española del pasado siglo, pensada y realizada para la tierra matriz de ambos artistas—el representado y el ejecutante—, y el lazo filial que al escultor une con el personaje inmortalizado eran, más que ayuda, preocupación y dificultad a salvar desde el primer instante. La gracia y el magisterio—que cuando de veras existe—siempre aflora a la creación plástica—hicieron que Pinazo Martínez triunfara en el empeño difícil. La resolución total de su estatua puede quedar como ejemplo para cuantos ignoran el modo de mover una figura en reposo dentro de un perfecto y diferenciado estudio de pliegues y ropajes. Por otra parte, el escultor no sólo ha obtenido la eulimia, la resolución de volúmenes en un tono macizo y armónico, sino que impregnó la estatua del aire romántico y aristístico de la Valencia del pasado siglo, aquella a que Pinazo Camariench ofreció generoso la gloria de sus pinceles y a la que Ignacio Pinazo Martínez, maestro de la escultura y la modestia, ha permanecido siempre fiel, sin dejar por ello de ser universal y de su tiempo.—Julio TRENAS.

ESTATUA ECUESTRE DEL CID CAMPEADOR



Estatua ecuestre del Cid Campeador en la que trabaja actualmente el escultor don Juan Cristóbal, y destinada a la ciudad de Burgos. Su inauguración coincidirá con las fiestas milenarias de la ciudad castellana. (Foto Ojeda)

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES.

SALA DE ESTAMPAS.—Museo de Arte Moderno (Paseo de Recoletos, 20).—Exposición de ALBERTO DUCÉ. Hasta el 6 de junio. De 11 a 2 y de 5 a 8,30.

GALERIA DEREANTON (Hortaleza, 15).—Exposición del pintor TORNE GAVALDA. Acuarelas. Hasta el 14 de Julio.

SALON D'ARDO (Avenida de José Antonio, 16).—Exposición de A. LOMBERA. Miniaturas sobre marfil y óleo sobre cobre. Esmaltes. Hasta el 7 de junio. De siete a nueve.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de 9 y media a 1 y media de la mañana y de 3 y media a 5 y media de la tarde.

Large advertisement for 'Largos plazos sin entrada' (Long terms without entry) featuring ASKAR and INVICTA radios. Includes images of the radios and text: 'EXTENSO SURTIDO EN LAS MEJORES MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS', 'Avenida Radio S.A.', 'AVENIDA JOSE ANTONIO 40'.



# Películas en PUEBLO



He aquí a la bellísima Margarita Chapman y el formidable y gracioso actor de carácter Charles Coburn en una escena del jocoso film "El escritor y la cocinera", el mayor éxito de risa de la presente temporada, que Distribuidora Ballesteros presenta hoy, lunes, en el cine Gran Vía.



Hoy lunes, en el Avenida, de "Siempre en mi corazón"

La renombrada marca Warner Bros presenta hoy, lunes, otra magnífica película titulada "Siempre en mi corazón", con la que hace su aparición ante el gran público de Madrid, en el lujoso cine Avenida, la nueva estrella, verdadera revelación de la presente temporada, Gloria Warren, secundada por los veteranos astros del cine Kay Francis y Walter Huston, bajo la dirección del no menos famoso Joe Graham.

Se oye una canción melódica y sentimental, una canción compuesta por un hombre enamorado cuando estaba lejos de los suyos. Y las notas de esta canción cambian el curso de una vida y dan origen a una historia apasionante, limpia y profundamente humana, en la que Gloria Warren, la nueva luminaria de la pantalla, triunfa por su voz y por su simpatía en esta extraordinaria superproducción que ningún buen aficionado debe olvidar. Emoción, lealtad y sacrificio, humor y buena música... todo esto se encuentra en "Siempre en mi corazón", que Warner Bros ofrece al gran público de Madrid desde hoy, lunes, en la selecta pantalla del elegante cine Avenida.

Ficción que parece realidad en "Tarzán y las Amazonas"

Emilio Salgari, Maine Reed y Julio Verne, entre los primeros escritores de la literatura novelesca de aventuras, han mantenido la atención de los lectores por casi un siglo. Últimamente, Edgar Rice Burroughs ha superado el record de la emoción al dar vida fantástica a un ser

humano criado y amantado por los grandes monos del continente negro, el insuperable Tarzán. Al ser vertidas a la pantalla sus formidables aventuras por los estudios europeos y hollywoodenses, sólo ha quedado en la imaginación de grandes y chicos un Tarzán, Johnny Weissmuller, campeón de natación en otros tiempos.

Una nueva aventura de Tarzán repleta de peligros, en que la fantasía vuela libremente y absorbe el interés de los espectadores, "Tarzán y las Amazonas", maravillosa película de la Ekó Radio, con Johnny Weissmuller en el papel central, Brenda Joyce, Johnny Sheffield y un magnífico reparto de excelentes actores, bajo la dirección de Kurt Neumann, que será presentada en breve en uno de los principales salones de estreno de nuestra capital.



Josita Hernán, gran figura de nuestro cine, es protagonista de "Viaje de novios", film basado en la novela de gran éxito de doña Emilia Pardo Bazán. Hoy, lunes, tendrá efecto el estreno de este magnífico film en el cine Capitol.



"SOY AIRE Y FUEGO" DE VIVECA LINDFORS

Decir que Suecia ha dado al cine los nombres más gloriosos, es algo así como descubrir el Mediterráneo. Pero de lo que la mayoría del público no está enterada es de la rivalidad existente entre las más famosas estrellas suecas. Dicese que Greta Garbo sembró de dificultades las primeras actuaciones de Ingrid Bergman en Hollywood y hasta intentó que no se exportaran a algunos países las primeras películas de esta, alegando diversos motivos. Ahora le toca el turno a Viveca Lindfors, la nueva y sensacional revelación que será presentada a nuestro público en la magnífica película "Soy aire y fuego". No se sabe por qué motivos, Viveca Lindfors tuvo grandes dificultades para obtener el permiso de residencia en los Estados Unidos, pero en los círculos cinematográficos de Hollywood se mezclaba insistentemente en este asunto el nombre de Ingrid Bergman. Pero sea lo que sea, el caso es que Viveca Lindfors ha triunfado clamorosamente y puede decirse que es la revelación de la temporada cinematográfica.

Raras veces se ha hablado tanto de una nueva actriz y en tan



Joan Fontaine y Douglas Fairbanks en una escena de "Gunga Din", film que con el mayor de los éxitos de público se proyecta en los cines Paz y Calatravas, conjuntamente.



Reproducimos una escena de "La hija del capitán", la más grandiosa y espectacular realización del cine europeo. Encarnan los papeles estelares de esta soberbia película la bellísima trasomá Dilijon y el conocido y aplaudido galán Amadeo Nazzari.

### CAPITOL HOY, LUNES, ESTRENO UN VIAJE DE NOVIOS

SEGUN LA NOVELA DE DOÑA EMILIA PARDO BAZAN  
INTERPRETACION DE  
JOSITA HERNAN y RAFAEL DURAN  
Dirección Gonzalo Delgrás — Producción Cumbre  
Distribución E. González  
La más interesante novela española, llevada a la pantalla con singular maestría

poco tiempo, como de Viveca Lindfors. Las pocas películas que lleva realizadas se cuentan por estruendosos triunfos y ha firmado un contrato de larga duración con la Warner Bros, después de su último film para esta marca, dirigido por Delmer Daves.

### El majestuoso cine GRAN VIA

EMPRESA HISPANEMEX  
HOY, ESTRENO de la película más divertida del año  
DISTRIBUCION BALLESTEROS

### El escritor y la cocinera

CHARLES COBURN  
MARQUETE CHAPMAN-BILL WALTER-ROSEL ELLSON-LEONARDI  
DIRECTOR: RICHARD WALLACE

### TARZAN Y LAS AMAZONAS

Johnny Weissmuller  
La más asombrosa aventura de Tarzán.

### Segunda semana de "El tambor del Bruch"

Los picachos del Bruch, centinelas de nuestra independencia nacional, perpetuamente se estremecen con el retumbar del tambor heroico que espantó a los invasores, y hoy se redobla el eco de la hazaña con la proyección de una gran película española, "El tambor del Bruch", sensacional estreno en la pantalla del Rialto.

### CALATRAVAS y PAZ

2ª SEMANA DE GIGANTESCO EXITO!  
GUNGA DIN  
El film que la multitud ansiaba conocer.  
AVISO.—Esta cinta no se proyectará en ningún otro local hasta la próxima temporada.

### Ninguna película le hará reír como EL NOVIO DE MI MUJER

GARANTIZAMOS 147 CARCAJADAS  
Hoy, lunes, ESTRENO  
REAL CINEMA

### MUY PRONTO

TARZAN Y LAS AMAZONAS  
Johnny Weissmuller  
La más asombrosa aventura de Tarzán.

### Espectáculos

#### Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(22-02-00.) 6,45-10,45 (éxito grandioso): A La Habana me voy, fastuosa revista de P.aso, Alonso y Montorio. Viernes próximo, 100 representaciones. Grandioso fin de fiesta.  
Alcázar.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León. 7 y 11: Necesito quedarme viuda. (Formidable éxito de risa).  
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Jueves próximo reaparecerá Conchita Piquer para siete últimos días de actuación. Martes, 15, homenaje a Conchita Piquer; Miércoles, 16, despedida del público madrileño. Se despacha en contaduría para los siete días.  
Circo Price.—7: Despedida Compañía Circo. Último día temporada.—11: Lucha libre.  
Comedia.—Próximo jueves noche, Luísta Esteso presenta Zafarrancho 1948. Espectáculo Loeko-focliórico.  
Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 6,45 y 10,45: El burgués gentilhomme, de Molière, en versión libre de José López Rubio.  
Fontalba.—(21-44-19.) 7 y 10,45: Perla de coplas (Antofita Colomé, Príncipe Gitano y Mari-Fe). Dos últimos días.  
Fuencarral.—(Compañía titular operetas.) 6,45-10,45 (gran éxito): Un pilitito y mi mujer, de Liopis; maestros Alonso y

### AVENIDA HOY ESTRENO

IGRAN ACONTECIMIENTO!!  
WAGNER BROS  
GLORIA WARREN  
KAY FRANCIS  
WALTER HUSTON  
SIEMPRE en mi CORAZON  
Director JO GRAHAM  
UN TONBELLINO DE EMOCIONES, DE SENTIMIENTO, DE AMOR Y DE PASION...



He aquí a la pareja central del divertido film "El novio de mi mujer", que hoy se estrena en el Real Cinema.

Montorio. Despáchanse localidades con tres días de anticipación.  
Infanta Isabel.—(Compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez.) 7-11: ¡Por qué te quejé yo tanto!  
Lar.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Quintero.) 7 y 10,45: Abdicación, de don Jacinto Benavente. ¡Éxito clamoroso! 146 y 147 representaciones.  
Latina.—7 y 10,45: La Blanca Doble (725 y 726 llenos). El mayor éxito del maestro Guerrero.  
Madrid.—6,45 y 10,45: Gran Cliper. Mañana, dos últimas representaciones. (En preparación, "Taxis... a Madrid!")  
María Guerrero.—(23-36-94.) 7 y 10,45: El mundo será tuyo, de Robert Morley.  
Martín.—6,40 y 10,40 (la mejor opereta cómica): ¡Yo soy casado, señorita! El más gracioso libro de Muñoz Román y la más inspirada paritura del maestro Guerrero. Despáchanse localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación.  
Reina Victoria.—7 y 10,45: Valderrama, Mari-Rosa, Casal en Redondel.  
Salamanca.—(Operetas Paso.) 6,45-10,45: El hombre que las enloquece. (Butaca, 6 pesetas).  
Zarzuéla.—(Temperatura primavera.) 7 y 11: Antofita Moreno y Pacita Tomás en Cantares. (Butaca, 12 pesetas).

#### CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Aventureros de Dakota y A través del espejo.  
América.—5: Peluquera de señoras, María Antonieta.  
Apolo.—Continúa 5: La exótica y Camino de Sacramento (Jorge Negrete).  
Argel.—4: Arrastrado al delito. Una vida y un amor.  
Argüelles.—Continúa 5: La campaña de la libertad (Gene Tierney) y Dillinger.  
Avenida.—7 y 10,45: Siempre en mi corazón (Gloria Warren-Kay Francis-Walter Huston).  
Barceló.—6,45-10,45: La araña (Edmond O'Brien-Ella Raines). Primer estreno.  
Benavente.—Continúa 4: El diablo y yo y La gran mentira (Betty Davis).  
Callao.—7-11: El arco mágico (Stewart Granger-Phyllis Carvert).  
Capitol.—7-11: Un viaje de novios.  
Carretas.—10 mañana: La llamada del desierto. Extraña pasajera.  
Coliseum.—7-10,45: Toros y toreros y La mujer de mis sueños. (Una maravilla en Agfa color; Marika Röck.) 5ª semana.  
Cristal.—(24-85-09.) Continúa 5: Muchachos de Siracusa. Envuelto en la sombra.  
Chamberí.—4: El último refugio, (Humphrey Bogart). Revolución alta mar (Alan Ladd-Brian Donlevy).  
Chueca.—(24-05-99.) Continúa: El caballero del Oeste. Fuenteovejuna.  
Dos de Mayo.—Continúa 4: Claudia, esposa moderna y Misterio en la Opera.  
Europa.—Una mujer internacional. La exótica.  
Gong.—Continúa 4: La araña (Edmond O'Brien-Ella Raines). Primer estreno.  
Goya.—6,45-10,45: La araña (Edmond O'Brien-Ella Raines). Primer estreno.  
Gran Vía.—7 y 10,45: El escritor y la cocinera (Charles

Coburn). Completa el programa coronación de la Virgen de Fátima, documental comentado por el reverendo Padre Venancio Marcos.  
Imperial.—Cont.: 3-7-9-1, Num. 7-9: Dos mujeres en la niebla (J. Seoane-Nani Fernández). Tolerada.  
Infantas.—Continúa 4: Un americano en la R. A. F. (Tyronne Power). La vida manda (tecnicolor). Precios de verano.  
Maravillas.—4: El sillón y la gran duquesa. Crimen correo Lyon (Pierre Blanchard-Dita Parlo).  
Metropolitano.—Continúa 5: Sargento inmortal y Mi novio está loco (Dennis O'Keefe).  
Monumental Cinema.—Continúa 5: Mañana es vivir y Camino de Sacramento (Jorge Negrete).  
Palace Cinema.—4: Angel negro (Dan Duryea-Juno Vincent). Una vida y un amor (Fred Mac Murray-Ava Gardner).  
Palacio de la Música.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Eshier Williams-Red Skelton). Tecnicolor. 4ª semana.  
Palacio de la Prensa.—6,45-10,30: Levando anclas (Frank Sinatra-Kathryn Grayson-Jo sé Iturbi-Gene Kelly). Superproducción en tecnicolor Metro Goldwyn Mayer.  
Panorama.—10 mañana: La ruta del Este y Oro, amor y sangre.  
Pavón.—4: El traje de luces y El fantasma huye.  
Príncipe Alfonso.—Continúa 6: La solterona. El valle del destino.  
Progreso.—7-10,45: El despertar (Gregory Peck). Tecnicolor. Tolerada. Se suplica puntualidad.  
Quevedo.—(Bravo Múrrilo, 5, 23-17-18.) Continúa 5: Fuenteovejuna. La extraña pasajera.  
Real Cinema.—(31-07-29.) 7-10,45: El novio de mi mujer (Leonardo Cortese-Verá Carmi).  
Rialto.—6,45 y 10,45: El tambor del Bruch (Ana Mariscal-Carlos Agostí-José Nieto). Tolerada menores. 2ª semana.  
San Carlos.—Continúa 4: Los majos de Cádiz (Imperio Argentina) y Dillinger (El enemigo público n.º 1; Laurence Tierney-Edmund Lowe).  
San Miguel.—7-11: El soltero y la menor (G. Grant-M. Loy-S. Temple). Tolerada. 3ª semana.  
Sol.—10 mañana: Pequeños hombres (Kay Francis-Jack Oakie-George Bancroft) y Revolución en alta mar (Alan Ladd-Brian Donlevy-Esther Fernández). Tolerada.  
Tivoli.—Continúa 4: Venganza india (Preston Foster-Ellen Drew-Andy Devine). Tolerada.  
Voy.—Continúa 5: Marte ataca a la Tierra y El valle del destino (Greer Garson).  
X.—10 mañana: Muralla invisible. María Antonieta (Norma Shearer-Tyronne Power).

#### SALAS DE FIESTAS

Conga.—Grandes atracciones. Maruja Rey, Rafael Boluda y su formidable orquesta Quinteto Canadá.  
Fontoria.—Sensacionales atracciones con las orquestas Típica Portaña y Boluda.  
Pasapoga.—Tarde y noche: Éxito apoteósico de la máxima atracción Trio Calaveras y Margá y Francis, Carmen Santacruz y las orquestas Gran Casino y Luis Patiño.



De 8 a 11: hablados, me... Pablo. Lectión... Mémérides... de la maña... literario. Pro... De 1 a 3... Artículo... programa musi... de la ac... ario hablado... De 3 a... Música va... gramas", re... Pedidones... Reflejos en el... a la pa... Roger. "Sinf... mel mayor",... test sinfónica... del Rhin".

Madrid

"El aro má... XXI, 6,30: (suite)... 7: Música... Inglés para... Eugenia... ovela de H... ón radiofónica... Sauter Ca... VI 9: Frag... armelas, 9,30: tgenio, 9,45: n Radio Na... paña 10: Ha... la Estingo... e se radia su... 0,45: In vita... Weber, 11: de zarzuelas... tro Serrano... rromasquia", re... fonocautina... o Meloja, 12: bañación, 12,30: la estación... 1: Música... Actualidades... Madrid, 2,15: n Radio Na... España, 2,45: a de suerte" vn 2,54: Con... 59: Hoy hace... 3: La histo... macho, 3,30: mapaga, 3,45: 4: Hablando... costa: Un pro... mujeres pre... Julia Calle... del oyente.

España

19: Emisión... jer, 19,30: Pro... ciudad de los... 19,45: Consil... mo, 20: Peli... oyente, 20,45: de Madrid, por... 21: Orques... 21,15: Ca... d Madrid In... 22,30: Cara a... O rreñel, 23: la estación... 13,30: Zar... 15: Discos nue... Conexión... pam pam por... 15: Antena... Escarlín - Bar... de lectura de... de Bolivia, a... programa artísti... Dulce, 15,30: financiero, J... 16: "Nochea... rmas de Espa...

a rápida

con electrodos... vapor en... minutos mo... mente un aso... constituye un... evita conduc... eneas, depósti... retirada de co... servicios del... presión se re... 10: camión y el... y el atornillo... de la rura que... vapor producido... de esta caldera... 98 por 100.

nas con

de piel

ando los tipos... plamas esti... adoptan un as... y se ofre... los revestimie... de distintas cla... rido, ligero ta... rdo. Las pieles... n por procedi... pedales para... n al nivel del... la pluma Para... no manche la... tratado ésta por... moderno.

rmacias

ardia para

de hoy

la Florida, 45;... ro, 37; Toledo... Benegucha, 17;... Uardos, 54; La... paso Santa... la Cabeza, 43;... y 8; Príncipe... 6; Sánchez... 13; Narváez... co Alvela, 75;... rreñel, 20; Ló... 93; Alma... Jorge Juan, 34;... 50; Santa Fe... plaza de Dos... 8; San Marcos... de Santa Cruz... 25; Bravo... Princesa, 46;... 24 or Federico... 2; Plar de Za... Carretera de...

# La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO



RODOLFO L. FONSECA

## YA CONOCEMOS A Rodolfo L. Fonseca GANADOR DEL PREMIO "PRIMERA NOVELA"

Tiene 53 años y vive en Montevideo. Quiere venir a España. González Ledesma y Marius Gifreda son de Barcelona. SE REVELAN NUEVAS PERSONALIDADES

Don Rodolfo L. Fonseca, primer premio Internacional de Primera Novela, 1947, ha nacido en Montevideo en 1895. Tiene, pues, 53 años. Oriundo de Galicia, su bisabuelo llega un día al Uruguay allá por el año 1795. En unas declaraciones, don Rodolfo L. Fonseca, al evocar esta data, ha manifestado que de aquí arranca, aparte de su ascendido amor por España, el gran interés que siente por la vida española.

La primera enseñanza la cursa Fonseca bajo la dirección de las maestras Enriqueta Compto y Riquet y María y Aurelia Rivera. Viene después una larga etapa de estudios con los padres jesuitas. Inicia y termina su carrera en la Universidad de Montevideo. Viaja mucho y por muchos países. Recorre Italia, Francia, Alemania, Suiza, Austria, Bohemia, Holanda, Estados Unidos y algunos países de Hispanoamérica. Una larga estancia en España. Termina en su ciudad natal, donde transurre gran parte de su vida dedicado a las ciencias naturales. Publica ensayos sobre economía política y cortas escapadas al campo de las letras. Algunos cuentos y algunas críticas.

Profesor en un tiempo de Física en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Montevideo. Fonseca es ingeniero graduado en la Universidad de Harvard, de los Estados Unidos. Cursó estudios en Berlín. Y en Montevideo proyectó la implantación de las redes telefónicas del Estado, que él mismo ha dirigido a lo largo de varios años. Su primera novela es la premiada: "Turrís eburnea".

Me ha sorprendido sobremanera la importancia del Jurado que juzgó mi obra y la circunstancia de haberse reunido tan extraordinarios valores para el concurso ha declarado don Rodolfo L. Fonseca.

Tiene el señor Fonseca en proyecto un viaje a España. Me será grato ver de nuevo esa generosa tierra, cuna de mis mayores, reviviendo impresiones caras a mi espíritu y a mi corazón, en medio del pueblo español, que siento dentro de mi alma como si fuera una esquiva amante que todos los días se me escapara y que todos los días anhela abrazar de nuevo ha dicho el novelista.

Tras de ser dotado el fallo, don Eugenio d'Ors hizo unas declaraciones, interesantes como suyas, pero insuficientes para la curiosidad del mundillo literario. "Estamos muy satisfechos de haber premiado con justicia una novela hispanoamericana—dijo—, ya que de esta manera el concurso ha sido internacional e hispanico."

Se revela una personalidad. Rodolfo Fonseca es... —¿Quién será este novelista premiado?—ha sido la pregunta unánime.

Silencio hasta ahora. Pero este silencio queda roto y satisfecha la natural curiosidad que despertara el hecho. Unos datos y unas declaraciones.



FRANCISCO GONZALEZ LEDESMA



MARIUS GÍFRESA

—continúa—explica el fenómeno actual dado entre los nuevos ricos que se arruinan. Es decir, el paso de la fortuna desorbitada a la posición económica anterior, considerando este punto como la recuperación de la felicidad perdida. En el fondo, tomado "o la realidad." Y su última respuesta: "Considero que la literatura actual en el mundo carece de aliento universal."

Y aquí termina la información. Lo que ahora se pueda decir ya no tiene interés. Pero el periodista ha quedado satisfecho. Ha quedado desvelado el secreto. Antonio COVALEDA

## NOTAS FILOLOGICAS

### POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

ALGUNOS me preguntan: ¿cómo debe decirse: feminidad o feminidad? Porque de las dos maneras se lee en libros y en periódicos.

En el Diccionario grande de la Academia no está la palabra feminidad, sino solamente femineidad; pero en el Diccionario Manual se lee, señalada con un asterisco: "Femineidad, Femineidad".

Por tanto según la Academia, femineidad es un barbarismo, y sólo debe usarse correctamente el vocablo femineidad.

Pero es lo cierto que la palabra que se usa corrientemente es feminidad y muy rara vez femineidad.

Femineidad se deriva de femineo, como de idóneo se deriva idoneidad; de espontáneo, espontaneidad; de homogéneo, homogeneidad; de contemporáneo, contemporaneidad; de heterogéneo, heterogeneidad; de simultáneo, simultaneidad, etc., en general, de los adjetivos terminados en eo se derivan sustantivos en eidad. Tiene, pues, razón la Academia al derivar de femineo el sustantivo femineidad.

Pero no es sólo femineo el adjetivo derivado del latín femina, la hembra, sino que de femina vienen también los adjetivos femenino y feminal, exactamente iguales a femineo, según la misma Academia afirma cuando escribe: "FEMINEO, Femenino, feminal", sin establecer ninguna diferencia entre ellos.

Por consiguiente, así como está muy bien la derivación femineidad de femineo, no sé por qué razón ha de estar mal derivar de femenino femineidad, como de masculino masculinidad. Y luego de femineidad femineidad. Y aun de feminal femineidad bien derivado el sustantivo femineidad, como de viril, virilidad; de ágil, agilidad; de sutil, sutileza (y sutileza, más usado); de hábil, habilidad, etcétera, etc.

Un docto académico, a quien quizá no le parece bien se admita como sola correcta la forma femineidad, abogaba hace poco por la admisión de femineidad, poniendo no sé qué diferencias de significado entre una y otra forma, lo cual no creo acertado, puesto que las formas latinas femineus y feminus, de donde se derivan, y las correspondientes españolas femenino y femineo son, según la misma Academia, exactamente iguales.

Ya que la Academia admite sin distinción ninguna las formas femenino y femineo, parece natural admitir también la forma femineidad con el mismo derecho y la misma significación que femineidad.

En un periódico del día del Corpus leí con asombro: "Bajo las especies eucarísticas, oculto en las substancias de pan y de vino, Jesucristo quedó entre los hombres."

Esto decía Lutero, pero esto es la herejía de la impanación. Nosotros creemos en la transubstanciación, por la cual las substancias de pan y de vino se convierten totalmente en el cuerpo y Sangre de Cristo.

## SI HAY ILUSTRADORES ESPAÑOLES

LA Exposición de ilustraciones del "Quijote", que como ustedes saben se ha alojado en estos días en una de las salas del Circolo de Bellas Artes, se ha cerrado ya al público. Homenaje de los dibujantes españoles de hoy a la memoria inmarcesible de Miguel de Cervantes en el cuarto centenario de su nacimiento. En esta Exposición se han exhibido diversas interpretaciones en imágenes de su obra inmortal. No intentamos ahora, clausurada tan bella manifestación artística, hacer una crítica de los dibujos que en ella se han presentado. Fueron ya juzgados. Sólo una coincidencia llena de nostalgia nos trae al recuerdo, al corazón y a la pluma las líneas de un comentario. Por unos días, aquellos de la Exposición, se han tornado a reunir unos cuantos dibujantes, compañeros antiguos en la que fue gran empresa periodística de "El Español", "La Estafeta Literaria" y "Fantasía". A lo largo de muchas semanas, las que tuvo de vida "El Español", cada quince días, en los dos años de "La Estafeta", y en todos los números de Fantasía, aparecieron ilustrando crónicas, novelas, guiones, entrevistas, comedias, cuentos y encuestas los dibujos de Chausa, Escudero, Suárez del Arbol, Liébana, los dos Sáez, Aguirre, Arezona y otros muchos dibujantes.

También ahora, en la reciente Exposición clausurada, los antiguos compañeros de aquella inolvidable gran empresa periodística han resuelto de formas muy peculiares las extraordinarias aventuras del caballero de la Triste Figura y de su incomparable escudero Sancho. De nuevo se han unido el impresionismo gracioso de Gabriel Escudero con las líneas casi femeninas de los dibujos de Liébana, la austeridad expresiva de los dibujos de Chausa con la donosura siempre ingeniosa de Lorenzo Gofiñ, en esta etapa Suárez del Arbol, la ternura de los monos de Teodoro Delgado con la fuerza de trazo de los dos hermanos Sáez, los manchones de Pardo con el cuidado dibujo de Luisa Butler y la habilidad de figurinista de Aguirre con el dibujo literario del licenciado Isidro Santos Molero.

Recordamos ahora que en el poster número de "La Estafeta Literaria" se hizo una encuesta entre los dibujantes que en ella, en "El Español" y en "Fantasía" habían trabajado. En una de sus preguntas se planteaba el hecho de si tales revistas crearon una escuela de dibujantes. Las respuestas fueron diversas, y si no todos estaban conformes con la idea de una escuela única, sí insinuaron la existencia de una manera de hacer común a todos, por el carácter de las mismas revistas.

Y ya que evocamos en este comentario una etapa que la Exposición de ilustraciones del "Quijote" nos ha despertado, justo es también que al lado de la nota sentimental señalemos una realidad indiscutible: El éxito que entre los críticos y el público han tenido los dibujantes que un día fueron compañeros en uno de los más grandes empeños que registra el periodismo español.



UN DIBUJO DE CHAUSA



UN DIBUJO DE FERNANDO SAEZ



UN DIBUJO DE GORI





Pasos en la tierra

PROSPECTO: Este artículo es una divulgación adulatoria de dos libros. Uno, "Vestigios" original de Pedro Lain Entralgo. Otro, "Contra aquello y esto", de propio Luis Ponce de León. Sin embargo, el autor procura elevares, como siempre, y su artículo termina con la palabra "estrellas", igual que los tres actos de la Divina Comedia.

TENGO delante de mí la máquina de escribir. A la derecha he puesto un libro y a la izquierda otro. Mi atención en este artículo es dar bombo a estos dos libros que tengo a la derecha y a la izquierda. Mi intención al darles bombo es que se vendan y se lean más ejemplares de los dos libros.

El que pongo a mi izquierda se titula "Contra aquello y esto", y su autor soy yo mismo. Dice el colofón que se acabó de imprimir en los talleres gráficos "Marisa", el día 10 de noviembre del año del Señor MCMXLV. Tiene 350 páginas y su precio es de 25 pesetas.

El que tengo a mi derecha se titula "Vestigios", y su autor es Pedro Lain Entralgo. Se ha terminado de imprimir en los talleres gráficos "Marisa", el día 2 de mayo de 1948. Cuenta 500 páginas y cuesta 60 pesetas.

El libro de Lain se subtitula "Ensayos de crítica y de amistad"; el mío podría subtitularse "Ensayos de crítica y enemistad". Tanta es la simpatía que se ve en el primero, tanta es la irritada sátira que guardan las páginas del segundo. Cualquiera comprenderá (con esa agudeza que caracteriza

a cualquiera) que yo dé bombo a Lain: es catedrático de Historia de la Medicina, es secretario del Consejo de Colegios Médicos; soy médico, estudio Historia...

No todo el mundo comprenderá que yo dé bombo a mi propio libro. ¿Por qué lo hago? Porque me lo pide el cuerpo y porque me sale del alma poner junto al volumen de Lain el mío. Mi desventurado libro no alcanzó un gran éxito de crítica (no recuerdo que se hayan ocupado de él más que dos periódicos, y los dos laudatoriamente: "Solidaridad Nacional", de Barcelona, y "Razón y Fe", de Madrid) ni, por lo tanto, de público. ¿Por qué mis numerosos amigos escritores no han hecho propaganda de mi "Contra aquello y esto", según es uso y costumbre? Quizá porque yo, faltando a lo que también es uso y costumbre, no se lo pedí en debida forma.

Véase lo que es uso y costumbre: un día me encontré en el café Gijón a Pedro de Lorenzo, que tenía las manos encima de las cuartillas, un libro al lado y la estilográfica sin tinta. "¿Qué haces, Pedro?", pregunté. "Estoy escribiendo media docena de artículos en alabanza del libro de poesías de Fulano", contestó. "¿Es tan bueno ese libro?", inquirí. "El libro no me gusta nada—declaró—; pero Fulano es un buen amigo y tiene mucha ilusión por los versos que ha hecho." Yo, entre mí, pensaba: "¿Qué docena de artículos dedicará a mi libro Pedro de Lorenzo! Sé que mi libro le gusta y, por otra parte, no creo ser mal amigo. Además, mis propias me ilusionan un tanto."

Y hasta ahora. Bien es verdad que no le pedí nada a él ni a nadie. Pero yo he dado bombo a los libros de mis amigos sin que ellos me lo pidan, excepto cuando sus libros no me han gustado. No me quejo. Me limito a declarar que "Contra aquello y esto" es un libro alto y profundo, con puntas de divertido y emocionante; es una colección de comentarios sobre casi un centenar de temas actuales y variados, escritos con tanta viveza como amenidad, valentía y cultura. Eugenio Montes, Pedro Lain, Juan Aparicio, Tomás Borrás y tantos

otros queridos amigos deberían reconocerlo así públicamente. "Vestigios" contiene otro casi centenar de comentarios, tan penetrantes, repostados y claros como al estilo de su autor corresponden. ¿Por qué se llama de ese modo? Vestigios son las huellas que deja el pie de quien pisa; son el rastro que la planta viandante estampa en el suelo; el respuente de nuestros pasos en la tierra, según frase de Ortega y Gasset. Lain recoge y pone en fila escritos suyos desde 1936 (antes de nuestra guerra) hasta el año que acaba de pasar. Palabras ácidas a lo largo de diez años de una vida intensa, atenta y raramente laboriosa. Recomiendo que se lean con particular atención, por ejemplo, los comentarios al cervantino "Cotoqueño de los perros" escritos con tanta claridad y amor que el lector sentirá su mente reconfortada y esclarecida. Si; se debe poner éste entre los "pocos, pero doctos libros" de que uno debe rodearse.

Los escritos de Lain en estos diez años, los míos en estos cinco años, son algunas imprints de nuestros pasos en la tierra. De los suyos propios, Don Juan Tenorio decía, ahogándose en populachera y tonterías:

"Llamé al cielo y no me oyó; y, pues sus puertas me cierra, de mis pasos en la tierra respondió el cielo, no yo."

Lain y yo seguimos pensando (Dios sea bendito, y en buena hora lo diga) que el cielo oye siempre y siempre responde. La cuestión—"that is the question"—es que yo llame y escuche, que no se pase la vida sólo llamando ni escuchando sólo. Los vestigios, las señales de nuestros pasos en la tierra han de ser la huella de quien, más o menos solitario, andaba por el mundo con esa gravedad y ligereza, con esa noble melancolía y con esa noble alegría del noctámbulo que mira con humildad a las estrellas y cree entender, con humildad y agradecimiento, un poco del lenguaje de las estrellas.

EL CONGRESO HISPANOLUSO DE FARMACIA HA SIDO CLAUSURADO

En nombre del Jefe del Estado presidió la sesión el ministro de Educación Nacional

El Caudillo y el general Carmona han hecho posible la paz en España y Portugal dentro de un mundo turbulento

En el aula magna de la Facultad de Farmacia de la Ciudad Universitaria se celebró ayer a mediodía el acto de clausura del I Congreso Hispanoluso de Farmacia.

La ceremonia, a la que asistieron todos los congresistas, fué presidida, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, por el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, a quien acompañaban en el estrado el presidente de la Academia de Farmacia, doctor Casares Gil; delegados de los Gobiernos portugués y español, se ñores marqués de Carvalho y Alvarada; los señores García Sifre, general Helguera, coronel Rodríguez, Eyriles y López Pérez; primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis; inspector general de Farmacia, don Nazario Díaz; secretario general del Congreso, doctor Zúñiga, y otras personalidades.

En primer lugar el secretario general dió lectura de varias adhesiones recibidas de diversas personalidades científicas del Extranjero, y a continuación leyó el texto de los telegramas que el Congreso ha dirigido a los Jefes de Estado de Portugal y España. El texto del primero dice así:

"Lisboa.—A Su Excelencia el Jefe del Estado. Primer Congreso Luso-Español Farmacia, reunido solemne sesión clausura, presidencia ministro Educación Nacional, tiene el honor de ofrendarle respetuoso saludo en nombre de cien congresistas portugueses y noventa españoles, encomendando a sus Gobiernos cariñosos acogida a conclusiones aprobadas.—Firmado: Casares Gil."

El dirigido a nuestro Caudillo dice así: "El Pardo.—A Su Excelencia el Jefe del Estado. Primer Congreso Hispano-Portugués Farmacia, reunido solemne sesión clausura, reitera a V. E. saludos, adhesión expuesta por Comisión visitóle merecidos, esperando acogida con demostrada simpatía a clase farmacéutica conclusiones aprobadas, especialmente creación Dirección General Farmacia, acordada preferente mente por Pleno congresistas representación Farmacia española.—Firmado: Casares Gil."

Los textos fueron acogidos con ovaciones.



Ayer fué clausurado en Madrid, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, el Congreso hispanoportugués de Farmacia. (Foto Verdugo.)

LECTURA DE LAS CONCLUSIONES

Después el doctor Zúñiga leyó las sesenta conclusiones aprobadas por la Asamblea. La primera se refiere a la petición para que se cree la Dirección General de Farmacia, dependiente del Ministerio de la Gobernación. Las restantes conclusiones se refieren a diversos aspectos de la profesión y dignificación de la clase, preparación científica, nivel cultural del estudiante, investigación, profesionalismo, etc.

Terminada la lectura de las conclusiones, el ministro concedió la palabra al decano de la Facultad de Farmacia de Barcelona, señor San Martín. Habló después el delegado portugués señor Carvalho, quien expresó su satisfacción por el éxito del Congreso, al que han asistido mil profesionales, y aludió a su asistencia al Congreso Científico de Zaragoza en 1940.

HABLA EL MINISTRO DE EDUCACION

Por último el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, pronunció un breve discurso. Comenzó mostrando su satisfacción por el éxito del Congreso y su importancia, que se revela por el número de conclusiones aprobadas y demuestra el infatigable trabajo de siete días. "Sois hombres de vocación—dice—y de ambiciones nobles y patrióticas. Espero que muchas de vuestras conclusiones podrán, sin duda alguna, incorporarse a las normas que rigen la materia, y declaro francamente que más que

las que significan inquietudes materiales, os elevan; y así lo habéis comprendido, las que os preocupan en orden a la investigación y al avance científico. Os prometo que haré llegar al Jefe del Estado el resultado de vuestro trabajo."

Manifiesta que una de sus mayores preocupaciones en el Ministerio que rige fué siempre la clase farmacéutica, y que tiene el orgullo de proclamar que, durante su etapa de mando, el plan de enseñanza de la Facultad de Farmacia ha llegado a ser el más perfecto de las Universidades de todo el mundo. Hace un cumplido elogio del Instituto de Alta Cultura portugués y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas español, y añade que siempre demostró cumplidamente su cariño por la ciencia farmacéutica, sintiendo el anhelo de elevar al rango que le corresponde a la Real Academia de Farmacia, que hoy forma parte del Instituto de España como una de las siete que son vanguardia de la cultura hispana.

Rediriéndose el señor Ibáñez Martín a la paz de que hoy gozamos portugueses y españoles, tiene el convencimiento de que se debe a los regímenes que hoy disfrutamos ambos países, y con tal motivo dedicó un recuerdo al mariscal Carmona y a nuestro Caudillo, que han hecho posible esta paz en un mundo turbulento. Terminó, en nombre del Jefe del Estado español, a quien re, presentando por especial encargo, declarando clausurada la Asamblea, que en un futuro próximo volverá a reunirse para seguir ofrecido por la Mesa del Congreso Hispanoportugués de Farmacia a los congresistas que han asistido al mismo. Presidió el ministro de Educación Nacional, don laborando por la cultura de ambos países.

Los oradores, especialmente el señor Ibáñez Martín, fueron entusiasmáticamente ovacionados.

EL BANQUETE DE ANOCHE

Anoche se celebró el banquete José Ibáñez Martín, con el embajador de Portugal, doctor Carneiro Pacheco. Ofreció el acto el doctor Ribas y Goday, en nom-

bre del doctor Casares Gil, que no pudo asistir. A continuación, el secretario del Congreso y de la Real Academia, señor Zúñiga, puso de manifiesto que este Congreso había sido posible gracias a la colaboración prestada por el ministro de Educación Nacional y por el embajador de Portugal, y añadió que los farmacéuticos españoles debían ostentar la Orden de Isabel la Católica de que ellos han hecho petición. Habló a continuación el embajador de Portugal, quien dijo que estos congresos solamente eran posibles en aquellos países bien gobernados y que, además, en el que hoy se ha clausurado, se había visto, una vez más, la confraternidad hispanoportugués. Hizo votos por que dentro de tres años el mismo éxito de esta presida el Congreso que de la misma naturaleza se ha de celebrar en Lisboa.

El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, a continuación se refirió a la hermandad hispanoportugués, que tuvo su más alto exponente en la visita de la Virgen de Fátima a Madrid, y que se afirma cada vez más con acontecimientos culturales y científicos, como este Congreso de Farmacia. Terminó con vítores a España y Portugal y a los jefes de los dos Estados, que fueron contestados con gran entusiasmo.

Después de la cena se celebró un baile, que duró hasta la madrugada.

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

FLEMING

deses usaban ya hace un siglo una forma cruda de penicilina para el tratamiento de las heridas?

Vuelvo a entrar en funciones el lápiz, que otra vez escribe un "No" sobre la alburra de nuestro propio papel.

A este punto hemos hecho ya cuestión de gabinete el que el sabio galeno nos amplifique verbalmente sus lacónicas reacciones. Le decimos, a este efecto, que nos parece haber leído algo acerca del primitivo tratamiento irlandés. Así, algo acorralado por nuestra insistencia, nos dice el doctor Fleming que otros pueblos, además de los irlandeses, han utilizado esa crudeza de métodos para tratar sus heridas, pero que todo ello no guarda relación alguna con el desenvolvimiento científico de la penicilina.

Ya victoriosos nos lanzamos a la cuarta y última pregunta.

—¿Existe ya en estudio o preparación algún medicamento que pueda reemplazar en su día a la penicilina?

—No. El doctor Fleming ha salido en el avión de la Iberia para Sevilla, donde pasará un par de días. De Sevilla regresará a Madrid, invitado por la Universidad Central.

Sus impresiones de España son inmejorables. "They have been very nice to me."

Fleming, en Sevilla

SEVILLA, 7 (4.30 t.).—"Tenía grandes deseos de conocer Sevilla", ha dicho el profesor Fleming, apenas llegado al hotel, al corresponsal de la Agencia Cifra. Y agregó: "Aquí hace mucho calor, pero es una ciudad atractiva que en seguida ganó al viajero. Yo—recalcó—sentía enorme curiosidad por visitar Sevilla." Antes de hacer la visita oficial al Ayuntamiento, el profesor Fleming irá, después de almorzar, a la Catedral, a los Museos y, posiblemente, al Hospital de la Santa Cruz, pues quiere ver las riquezas artísticas que se guardan en estos lugares, ya que, según ha declarado, es un enamorado del arte, sobre todo de la pintura. (Cifra.)

REY MIGUEL

hasta el día de su boda. El trayecto lo hicieron escoltados por móbilitas, y el recorrido de 10 kilómetros que separa el aeródromo de Palacio estaba cubierto por destacamentos de Policía. Todas cuantas personas llegaron al aeródromo, a excepción de funcionarios y elementos oficiales, fueron registrados. No se permitió la entrada al aeropuerto a ningún fotógrafo.

Se cree que la boda se celebrará el próximo jueves. (Efa.)

DICTADURA

dentro del Cuerpo a que pertenece, no necesita, pues, ser presentado.

Don Manuel Lorenzo Pardo, a quien visitamos, ha contestado así a nuestras preguntas:

—¿Qué aspecto de la política de Obras Públicas, que tan acertadamente dirige el general Fernández Ladrada, es para usted más interesante?

—No sé si es posible contestar concretamente a esto sin enjuiciar la labor del ministro, lo que sería temerario en quien lleva varios años desempeñando la función de consejero. Por otra parte, la labor del señor Ladrada al frente del Ministerio de Obras Públicas se caracteriza por una eficacia cierta y una atención escrupulosa y vigilante a los dictados de la justicia, sin preferencias sensibles a favor de servicios, actividades y aspectos determinados. Pero no creo que quedara muy distante de la realidad si digo que inicié su gestión preocupado por el gran problema de los transportes y la terminará enamorado de las obras hidráulicas satisfecho de su trascendencia y entusiasmo con sus frutos.

—Puesto que ocupó usted un importante cargo durante la Dictadura, ¿cuál cree que fue su mayor acierto en cuanto a las obras públicas?

—El haber atendido a su totalidad sin perjuicios programáticos. Por los resultados inmediatos y por sus efectos perdurables merecen citarse: el gran circuito de carreteras de los entonces llamados firmes es-

peciales, que cambió bruscamente el aspecto de España ante el turismo universal, y la organización de los servicios y actividades ejecutivas en las denominadas Confederaciones Sindicales Hidrográficas, que instalaron una nueva política hidráulica, la primera tal vez.

—¿Tiene usted trazado algún plan en relación con su nuevo cargo?

—Ni lo tengo ni lo puedo tener, porque la función del Consejo es puramente consultiva y se encuentra, por consiguiente, muy al margen del cauce de las iniciativas. Si acaso recabar de mis superiores medios más holgados que los actuales, inverosímilmente modestos, para el mejor desempeño de esa interesante función y el debido decoro del prestigioso organismo.

ESPUMA

y los productos feculentos. Al descomponerse producen un ácido que resulta irresistible para el exterior de los dientes. Por eso, destruyendo el ácido se suprime la causa del mal.

Hace tiempo que los estomatólogos sospechaban que los hidratos de carbono eran la causa productora de la mayor parte de las desdichas que nos causan los dientes. Se pusieron a buscar una población de cuya alimentación estuviesen excluidos los hidratos de carbono. Encontraron en una región de Alaska gran número de indígenas que llenaban esta condición. Las caries eran desconocidas entre ellos. Pero cuando se dieron a los niños golosinas azucaradas, sus dientes no resistieron mucho tiempo.

Son las cosas de la vida... Ayer tarde, frente a nuestra casa, muchos centenares de mujeres esperaron durante buen tiempo la llegada del astro cinematográfico mejicano Jorge Negrete; esta mañana, ante la carnicería vecina a la Redacción de PUEBLO, había cinco o seis mujeres esperando turno. Y una de ellas —a la que vimos ayer esperando al "estrella"—hablaba así: —Hay que ver cómo se pierde el tiempo en "esto" de las colas de la carne...

En una visita a Polonia le preguntaron a un polaco de los que viven en la zona que ha pasado a poder de los rusos:

- ¿Cómo van las cosas en Rusia? —No puede uno quejarse. —¿Cómo! ¡Si yo creía que iban peor que en Polonia! —No puede uno quejarse. —¿Por qué? —Pruebe usted a quejarse y verá.

Becas Alejandro Salazar para doscientos veinticinco estudiantes

La Obra Nacional de Ayuda Juvenil del Sindicato Español Universitario anuncia la convocatoria de 225 becas "Alejandro Salazar" para estudiantes universitarios y de Escuelas especiales cuya endeble situación económica les impide realizar sus estudios con toda normalidad.

Las becas "Alejandro Salazar" son de dos clases, según sus beneficiarios residan o no en las ciudades donde realizan sus estudios. La asignación para las becas de los primeros está señalada en 2.250 pesetas anuales, y en cambio, los segundos percibirán la cantidad de 4.500 pesetas, cuyos abonos se efectuarán de octubre a junio, inclusivos. Pueden alcanzar becas los estudiantes becarios del año anterior, los que tengan mejor expediente económico y, por último, los que posean mayores méritos políticos.

En el anuncio de su convocatoria para la concesión de estas becas la Obra Nacional de Ayuda Juvenil señala las condiciones a las que han de someterse los solicitantes, quienes podrán conocerlas en los respectivos servicios de Ayuda Juvenil de las Delegaciones Provinciales o Jefaturas de Distrito Universitario, señalando el plazo de admisión entre el 15 de junio actual y el 15 del próximo mes de julio.

4,17 t. Llegada de Smuts. LONDRES, 7.—Ha llegado procedente de Roma el general Smuts, ex jefe del Gobierno de África del Sur. Al tomar tierra, el avión se quedó hundido en el barro del aeropuerto y tuvo que ser arrastrado por un tractor hasta los edificios de Administración. (Efa.) El problema de la Monarquía belga. BRUSELAS, 7.—El primer ministro, Spaak, ha convocado para mañana a una reunión especial del Gobierno con el fin de examinar los últimos acontecimientos planteados por el problema de la Monarquía belga. En los círculos bien informados se dice que el jefe del Gobierno saldrá inmediatamente para Suiza, donde celebrará un entrevista con el Rey Leopoldo.

CALMANTE Schering CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas. Fortamin Schering TONICO RECONSTITUYENTE SU SABOR ES AGRADABLE