

# Huelga de transportes en Berlín, el miércoles

BERLÍN, 28 (3,18 E.).—Veinte mil obreros de los transportes públicos, tranvías, autobuses y Metro han decidido convocar una huelga de veinticuatro horas para el próximo miércoles, como protesta contra la escasez de alimentos y para exigir un aumento de sueldo. (Efe.)

# PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.551.—50 céntimos Madrid, viernes 28 de mayo de 1948

TEJIDOS. CAMISERIA

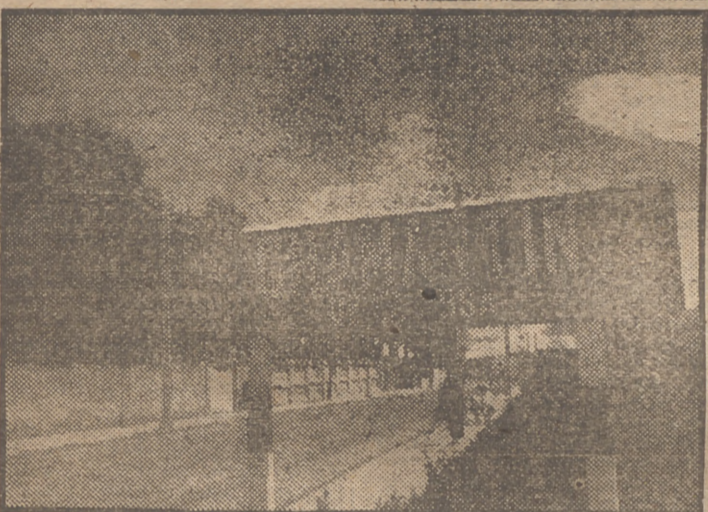
Vestimenta, S.A.

Pañería, lencería y colchas

## CHAMARTÍN, EN MADRID

Más habitantes y más terrenos para la CIUDAD

Madrid ensancha sus dominios —en pacífica conquista municipal— con arreglo al plan de ordenación que pone en lógica dependencia de la capital las barriadas y poblaciones limítrofes. Así ocurre con Chamartín, cuyo plano reproducimos aquí. Y ese poste que marcaba la línea divisoria entre Madrid y Chamartín supuestamente que pronto desaparecerá, una vez borrada la frontera. Una vez más el pez gordo se ha comido al chico.



El día 5 de junio se efectuará la incorporación material de Chamartín de la Rosa al término municipal de Madrid, que por disposición legal ya se había acordado hace algunos meses. El alcalde tiene el propósito de nombrar delegado de la Alcaldía en Chamartín a don Luis Silveira, que actualmente está actuando en una Tenencia de Alcaldía de la Villa, substituyendo a aquel gran caballero y excelente concejal que fué el señor Latorre, fallecido hace más de medio año. Hemos hablado en el Patio de Cristales con el señor Silveira. Naturalmente, se ha mostrado muy reservado sobre sus propósitos en el nuevo barrio madrileño.

Comprenderá usted que tengo que cambiar impresiones con el alcalde sobre este problema. Agradezco mucho al conde de Santa María esta designación con que me ha favorecido. Chamartín merece una situación especial. Considero que es una de las anexiones más interesantes que podían efectuarse. No sólo por su población, sino por el aspecto urbano, que es magnífico en gran parte de lo que hasta ahora fué su término municipal, si bien hemos de cuidar celosamente por considerar que los beneficios hasta ahora conseguidos por un amplio sector se extiendan a todo Chamartín. Yo no sé si habrá o no acertado en la administración política del distrito que hasta ahora me ha confiado la benevolencia del alcalde. Pero toda mi esperanza y mis mayores deseos se ponen todos al servicio de Chamartín de la Rosa. Repito que es una de las anexiones más interesantes para Madrid.

## PUEBLO en Holanda

LOS ESPAÑOLES SOMOS LOS PERSONAJES DEL DIA

María de los Angeles Morales volvió loca a quienes la escuchaban cantar el aria de la locura de la ópera "LUCIA"

LA HAYA. (De nuestro enviado especial, V. Fernández Asís.) A su debido tiempo comunicué telegráficamente a PUEBLO el clamoroso triunfo obtenido por nuestra compatriota María de los Angeles Morales en el Concurso Internacional de Música de Holanda. Las esperanzas puestas desde el primer momento en esta prodigiosa muchacha se confirmaron cumplidamente en Scheveningen. Cierta reserva española, muy lógica por otra parte, influyó para que aquí no comunicáramos a nadie pre-

(Pasa a págs. centrales.)

## CON LA VENIA DE LA SALA!

SE USARA TOGA ante la Jurisdicción de Trabajo



La ley Orgánica de la Magistratura de Trabajo establece que en lo relativo a honores, tratamientos y distintivos los magistrados de tal naturaleza serán asimilados a los de Audiencia, por lo que se ha estimado conveniente concretar cuáles sean tales distintivos. —¿Y qué normas se han dictado? —Los magistrados de Trabajo usarán en los actos oficiales en que ejerzan jurisdicción toga o traje negro; en las mangas de la toga, vueltos blancos sobre fondo escarlata y la placa que se crea. En otros actos oficiales usarán plaquitas de ojal o medalla y bastón de mando con borlas doradas. Usará iguales distin-

(Continúa en última pág.)

# Inglaterra procurará imponer PAZ EN PALESTINA

Amenaza Siria a EE. UU. con cancelar las concesiones petrolíferas

## Piden los comunistas franceses el reconocimiento de ISRAEL

LONDRES, 28 (10,30 M.).—UN PORTAVOZ DEL FOREIGN OFFICE MANIFIESTA QUE BEVIN HA COMUNICADO AL SECRETARIO GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS, TRYGVE LIE, QUE EL GOBIERNO BRITANICO, A PESAR DE TODAS LAS PRESIONES, SE HALLA EMPENADO EN LOGRAR UNA PAZ JUSTA EN PALESTINA. (Efe.)

NICOSIA (Chipre), 28 (10,30 m.).—El Gobierno sirio ha hecho público un comunicado en el que se amenaza a los Estados Unidos con la cancelación de las concesiones petrolíferas si el Gobierno de Washington continúa presionando en las Naciones Unidas en contra de los Estados árabes.

Azzam Pachá, secretario general de la Liga Árabe, ha declarado que los árabes tienen armas suficientes y continuarán la lucha aun cuando las Naciones Unidas decreten el embargo de armamento para los países de la Liga. Agregó que ahora ya es segura la caída de Jerusalén. (Efe.)

## Bombardeo de la fábrica Skoda de Tel-Aviv

EL CAIRO, 28 (10,30 m.).—Un comunicado revela que aviones de Egipto han bombardeado la fábrica Skoda de Tel-Aviv, provocando numerosos incendios. El jefe de la Delegación del Sudán en El Cairo, Ismail El Azhar, ha anunciado que los veteranos de la guerra mundial del Sudán partirán en breve para Tierra Santa. (Efe.)

(Pasa a págs. centrales.)



## Un pueblo menos

A seis kilómetros de Acre, al borde de la carretera que cruza Palestina de Norte a Sur, se halla emplazado un pueblo árabe: As Sumeiriya, situado en posición estratégica. Desde este pueblito los árabes destruyeron muchos convoyes judíos. Hasta que un equipo de demolición del Ejército de Israel cayó de improviso sobre As Sumeiriya, destruyéndolo completamente. Ahora sólo la pequeña mezquita queda en pie y su cúpula se alza sobre un montón de ruinas. (Foto A. P.)

## 6 medallas de oro para artistas de teatro y cine

Serán otorgadas esta noche por el Círculo de Bellas Artes

El Círculo de Bellas Artes, centro donde se cobijan artistas, literatos y periodistas, es el que por su calidad tiene mayores méritos para otorgar premios a aquellos que por su labor artística han destacado en nuestro teatro o nuestro cine—nos dice el secretario del Círculo, don Felipe Trigo, y por eso en la fiesta que esta noche celebramos en nuestros salones se otorgarán seis medallas de oro a los artistas de cine y de teatro que más se hayan distinguido.

—¿Las medallas se otorgan por una sola vez? —No; a partir de éste se concederán todos los años.

—¿A quién se debe la idea de la creación de estos premios? —A uno de los vocales del Círculo: al señor Mora, hombre enamorado de las bellas artes y con un gran dinamismo. El es el verdadero promotor de esta fiesta.

—Suponemos habrá un Jurado ¿no? —Exactamente; en el puesto de personas de cuya inteligente competencia no se puede dudar: Eduar-

(Pasa a págs. centrales.)

## Hombres con voz y voto en diálogo con PUEBLO

DEMETRIO CARCELLER, POR LO QUE LEE Y OYE, CREE QUE EUROPA ESTA



## AFIANZANDO SU RECUPERACION

A pesar de los comunistas y socialistas

ERA OBLIGADO, IMPRESCINDIBLE EN ESTA ENCUESTA QUE "PUEBLO" LLEVA A CABO DESDE HACE UNOS DIAS PREGUNTAR A DON DEMETRIO CARCELLER; PREGUNTARLE Y CONOCER SUS PUNTOS DE VISTA, ¿COMO ABANDONAR UN AMBI-

(Pasa a págs. centrales.)

## sucedío sucedío sucedío sucedío

## El marqués de Albudeyte, atropellado y muerto por un automóvil

SEVILLA, 28 (9 m.).—En la carretera de Carmona ocurrió un accidente, que ha costado la vida

(Pasa a págs. centrales.)

## ESPUMA DEL DIA

El divorcio, ¿es necesidad o vicio? Probablemente las dos cosas. Tal vez

(Continúa en última pág.)

## La pesca en Africa puede ser una importante fuente de riqueza

La constante preocupación del Gobierno por nuestras Colonias africanas es un hecho palpable. La reciente visita de los ministros de Obras Públicas, Agricultura y Aire a aquellos territorios para estudiar de cerca los problemas y posibilidades de nuestras posesiones

(Continúa en última pág.)

## MEDIO MILLON DE PARES DE CALZADO ECONOMICO EN UN AÑO ::

Se importaron más de un millón doscientos mil kilos de cuero en 1947

El Servicio de Estadística del Sindicato de la Piel acaba de publicar una interesantísima información sobre determinado aspecto del problema del calzado. Como ustedes saben, un par de zapatos de clase regular tiene hoy un precio fabuloso. Pero veamos qué opina el Servicio de Estadística.

—Los 144.694 cueros importados en 1947, con una equivalencia en peso seco de más de 1.260.000 kilos, constituyen una efímera ayuda en materias primas para la industria nacional, sobre todo en su aspecto de fabricación de tipo económico. No se puede soslayar la acertada medida adoptada por el Gobierno de poner a venta medio millón de pares de calzado a precio reducido.

—¿Consumen los españoles muchos zapatos?

—No; en época normal se cifraban unos 79 pares por 100 habitantes, consumo muy reducido si se compara con el de otros países; en Estados Unidos se consumen 300 por cada 100; en Gran Bretaña, 250; en Suiza, 193... Incluso después de la primera guerra europea nuestra industria artesana de calzado contaba con un gran superávit de producción; diferencia de producción y consumo que se ha acentuado después de nuestra guerra civil como consecuencia del ritmo febril que se impuso a la industria para atender a las necesidades de la guerra y que, al finalizar ésta, revirtió en la fabricación para la población civil.

—¿Si hay exceso de producción cómo se explica la carestía?

—Parece absurdo, y en contraposición con las más elementales leyes económicas el hecho de que un su-

(Continúa en última pág.)

## POBLET, EL GRAN VENCEDOR DEL PREMIO CICLISTA "MARCA"

Nos muestra su satisfacción por el triunfo logrado

QUIERE CORRER LA VUELTA A ESPAÑA Y NO SABE SI LE DEJARAN

HA terminado la gran prueba ciclista II Premio "Marca". El Estado es un hervidero humano que ovaciona sin cesar a los grandes vencedores de la carrera de nuestro querido colega. Desfilando frente a nosotros de su máquina Poblet, que acaba de dar la vuelta de honor con sus compañeros Lan-

(Continúa en última pág.)



El Jefe del Estado, Francisco Franco, figura cubre y señera de la España eterna, de cuyos sentimientos religiosos es fiel intérprete, se postea de rodillas ante la sagrada imagen de la Virgen del Rosario, de Fátima, en la capilla del Palacio del Pardo. La egregia peregrina habrá bendecido en la persona de nuestro Caudillo a todos los españoles, que hoy sienten la emoción de la presencia de la milagrosa Virgen de Fátima, esta emoción que ha estado hoy bien patentizada en la plaza de la Armería, donde se halla expuesta, dándole guardia fuerzas de la Casa Militar de Su Excelencia. (Foto Cifra.)

Buenas Noches PUEBLO

MI APELLIDO APARICIO.—Salir del montón para que su apodo o su apellido suenen es lo que en la Historia antigua se ha llamado con el nombre de Eróstrato.

—Para mí como si fuese don Fulano de Tal.

—Eróstrato fué aquel señor, tan sólo conocido entre sus familiares, que pagó fuego al templo de Diana...

—Uno el hijo de sus padres y heredero de sus propias obras, como López fué hijo de Lope y Gutiérrez fué hijo de Gutierre y Fernández de algún tal Fernando.

—En las parroquias castellanas se da el crisma del sacramento con los nombres del santoral.

—Porque los rústicos previenen que no haya direcciones iguales con las que después pueda equivocarse el cartero y titubear ante a qué Antonio del pueblo entregar la carta.

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO

MARANA, SABADO, DIA 29 El sol sale a las 4 h. 48 m.; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 12 m. y se pone a las 19 h. 36 m.

LAS MANOS CREADORAS: LAS MANOS DE UN PINTOR INTEGRAL



Una de las obras de Eugenio Hermoso en la Exposición Nacional de Bellas Artes.

Del día 28 de mayo

A disminuido notablemente el número de parejas de enamorados de la noche a la mañana. Observen ustedes que en los cines y en los pasadizos no se ven tantos novios como el mes pasado.

NO HAY BOQUITA CERRADA: NO DE LO VIVO a lo PINTADO

—Llevaba escribiendo o me con un chico bastante tiempo—dice la señorita Mercedes Castro—, aunque, solamente en plan de amigos. El, en realidad, era un desconocido para mí; nos habíamos visto dos o tres veces nada más y, a decir verdad, no habíamos demasiado.

ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA ATROPELLO SIN TIMBRE

El caso que hoy requiere nuestra atención es un delito de lesiones por imprudencia cometida por un ciclista, que quizá estuviera entrenándose para la Vuelta a España.

Don CANUTILLO y ... la perfecta fotografía del teléfono.



La acusación se perfila con la correspondiente indemnización por las lesiones y una tasación pericial de los trajes que llevaba la víctima del atropello, porque debe advertirse que el lesionado era sastre, y aquel día, vísperas de San Juan, además del que llevaba puesto, portaba dos trajes al brazo para hacer las correspondientes entregas a sus parroquianos.



NO HAY BOQUITA CERRADA: NO DE LO VIVO a lo PINTADO

—Exactamente. Hay algo en nosotros que es siempre imposible o conocer a distancia; es precisa la convivencia, el trato... a veces los años para descubrirlo.

ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA ATROPELLO SIN TIMBRE

Todo podría suavizarse mucho si la bicicleta hubiera tenido el timbre para aviso de los peatones. Pero hay razones muy poderosas para estimar que el ciclista circulaba sobre la grava sin ningún mecanismo de alarma.

Don CANUTILLO y ... la perfecta fotografía del teléfono.

—El ideal dejó de serlo? —Le quiero; pero consciente o inconscientemente ha roto mi sueño. Ahora tendré que amarle, como tantas mujeres aman a sus novios o esposos, con tolerancia, con paciencia y con resignación...

—Si ese antecedente queda reducido a eso, a mero antecedente, seguramente, sí. No se puede juzgar a un hombre por un momento de flaqueza. De cualquier modo, estimo que lo más prudente sería ponerle a prueba; no se precipite a tomar ninguna decisión definitiva hasta que esté segura de que él puede corregirse o... de que usted puede soportarle.

REQUISITORIA Don Manuel Varela de Castro coronel de Caballería juez instructor del Juzgado Militar Permanente número 3 de los de esta Plaza, sito en la calle de Pamonte, número 2, cita por medio de la presente a don Máximo Velasco Hernández, cónyuge de Milicias de treinta y dos años de edad, estado casado hijo de Eleuterio y de Emilia, natural de Medina del Campo (Valladolid), con domicilio en esta capital, calle de Alogos Cano número 87, principal izquierda, para que comparezca en este Juzgado en el plazo de ocho días a partir de la fecha de la publicación del presente, caso de no presentarse en el plazo marcado se le declarará en rebeldía.

- ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES
SALA DE ESTAMPAS.—Museo de Arte Moderno (Paseo de Recoletos, 20).—Exposición de ALBERTO DUCE. Hasta el 6 de junio. De 11 a 2 y de 5 a 8,30.
MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Paseo de Recoletos, núm. 20).—Exposición EUGENIO HERMOSO. Hasta el 30 de mayo. De 11 a 2 y de 5 a 8,30.
GALERIA PEREANTON (Hortaleza, 15).—Exposición de paisajes y marinas de MANUEL RAMIREZ. Hasta el 28 de mayo. De 7 a 9.
SALA VILCHES (Avenida de José Antonio, 22).—Exposición de CLEO BRUNERO. Hasta el 30 de mayo. De 6 a 8.

FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO

CHAMBERI-KLUB

33 RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Rafael, chico de la taberna Chamberi-Klub, presunto nieto de doña Rosita Hidalgo, no es reconocido como tal por esta señora. La causa es que el chico está emparentado con la familia Roger, causa de todas las desventuras de doña Rosita y de la trágica muerte del hijo menor de la señora. Ahora, el chiquillo va a ser protegido por Marcelina, hermana del dueño de Chamberi Klub, y algo alcohólica, anclada a las historias sentimentales y enamorada platónica del primer marido de doña Rosita. Ahora está contando a Rafael la trágica vida de Alicia, estrechamente relacionada con la de la familia del chiquillo.

marido. Hablaba con los mismos giros que él. Sonreía como él. ¡Ves esa seriedad, ese empaque dominante y frío que tiene ahora! Para su edad está bien. Pero le tuvo siempre, desde los dieciocho años... Es curioso; cuando murió don Juan parece que ella quería resucitarlo dentro de sí. Era un poco ridículo su aire grave en una chica tan joven... Ahora, no...
La solterona se había ido animando. Hasta entonces contaba para sí misma. Y ahora los ojos de Rafael, brillantes de simpatía por aquel niño guapo y menudo que se parecía a él, daban un matiz personal a su confidencia. En realidad Marcelina no estaba hablando de los sentimientos de los demás, sino de su propio corazón, espejo y espectador emocionado. Rafael se sorprendió elogiando a su presunta abuela: —Doña Rosita ha debido ser muy guapa... Aun ahora lo es...
—No la llares doña. ¿No comprendes que es de tu familia? Tú tienes los mismos ojos que ella. Los mismos de Rafael... Sólo que tu padre, eso sí, miraba como don Juan. Como le enseñó a mirar su madre... De niño era precioso...
—¿Siendo tan bajito?...
—Pero era muy fuerte. Tú tienes que ser más formal que él. El tenía la costumbre de buscar pelea a todos los chicos mayores. Tú no puedes hacer eso... Yo sabré educarte mejor que tu abuela educó a su hijo.
Rafael se atragantaba. Pensaba en sus peleas con Santos. Y con otros mayores. Sintió un odio de niño, limpio y fugaz, hacia aquella señora que se irritaba cuando él miraba a Isabelita. ¿Por qué enfadarse con él sin culpa alguna? La injusticia de la hostil mirada de la señora pesando sobre él le hería gravemente con la profundidad y el pronóstico reservado—por lo íntimo y resentido de todas las contradicciones de la infancia. Siguió al hilo de sus pensamientos la conversación con Marcelina.
—Bueno, sí yo soy hijo de mi padre no es culpa mía... Yo no quisiera venir al mundo... A veces preferiría no haber venido... No haber nacido nunca...
La solterona se quedó boquiabierta. No comprendía la frase del chiquillo. ¿Cómo arrepentirse de venir al mundo? Ella

que asistía al espectáculo humano como simple espectadora, estaba encantada de la vida. De vez en cuando, si la surgía alguna ingratitud o un suspiro ahogado, siempre había una consoladora copita a mano. Intentó moralizar con Rafael. —Nada... ¿Qué puede saber un crío como tú? No se puede renegar de la vida cuando aún no se ha empezado a vivirla...
—Le juro a usted, señorita, que no me importa nada...
—Háblas como un viejojo...
Luego dulcificó: —Como un hombrecito triste, amargado... No debes ser así. Anda, bebe otro poco.
Rafael bebió gravemente. Sabía que a la noche, antes de tiempo, caería mareado en el catre. Y él odiaba igualmente la borrachera y el vino. Ya sabía, en sus pocas semanas de taberna, que el alcohol no era como él se figuraba de telegial, cosa de hombres. Pero una delicadeza insintiva que le hacía comprender que doña Marcelina necesitaba que él bebiera para acompañarla y hallar cómplice en su falta cierta golosina infantil le obligaban a hacer algo que su conciencia, superior a su edad, despreciaba. Y la bebida desataba su lengua, diciendo a su señorita:
—Protóff cuenta siempre que mi padre era superior a todos los hombres porque no tenía miedo a la muerte. Se lo contó al maestro de mi escuela, a don Juan, y él me dijo que...
—¿Cómo, don Juan Henríquez? ¿Acaso tú le has conocido...? Pero si eres tan pequeño... El murió antes de que tú nacieras... De que naciera tu mismo padre... ¡¿Última no le hayas tratado! Era un perfecto caballero...
—Yo hablé de don Juan Martínez. El de mi grupo escolar... El decía que mi padre era un auténtico español y que muchos españoles no tienen nunca miedo a la muerte porque viven de tan mala manera que más les vale morir...
—Bueno... Eso según y como se mire... era el señor Domingo que aparecía por detrás del hombre del chico... ¡Hay que ver la vidorra que os pegáis mi hermana y tú! ¡Te he traído de chico de los recados o de radioescucha? ¿Cuántos cuentos sabes ya del barrio?

POPULARIDAD
Por cortesía andaluza del andaluz Paco Torres asistí a "la selectividad" de la sin par "Blanca Doble" y digo "sin par" porque esa ficha que en el multiforme dominó parece nula, tiene una importancia enorme. Yo no soy crítico, gracias a Dios, ni a mi pluma roe esa polilla analítica que jamás está conforme, o lo está muy pocas veces, con lo que hacen los autores. No sé qué dijo la crítica en su día—o en su noche—de esta revista que alcanza del público los favores en forma tan desusada y en proporción tan enorme. Sólo sé que "llega" al pueblo que este así lo reconoce no ya llenando el teatro por completo a troche y moche, sino que, colaborando con intérpretes y autores, la gente aguja al ingenio y va, por partida doble, a esos concursos de "mones" y de copias, que recogen con singular beneficio los diarios de la noche. Difícil es que unos números alegres y jugueteos salten del papel pautado a la calle; pero es doble dificultad, que la gente, encantada, colabore y ponga letra a esa música. Este "caso" tiene un nombre popularidad se llama, y el artista que la logre logrará lo más difícil que en el Arte se conoce.
MINGO REVULGO
Colegio Notarial
El próximo día 31, a las siete de la tarde, pronunciará una conferencia en el Colegio Notarial de Madrid el catedrático de Derecho Penal en la Universidad de Valladolid, don Juan del Rosal Fernández, sobre el tema "La sociedad como ente penal".

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

NOBLES DISCRETOS VARONES

EL AYUNTAMIENTO VA A ABORDAR EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Las comidas económicas no pagarán impuestos de Usos y Consumos

A primera hora de la tarde, bajo la presidencia del alcalde, conde de Santa Marta, se ha reunido la Comisión Municipal Permanente.

En el turno de ruegos y preguntas, el señor Aguirre solicitó que se autorice la venta de fruta y de fresa los domingos.

En el Patio de Cristales.

El conde de Santa Marta cambió luego impresiones con los periodistas sobre el desarrollo de la interesante reunión de la Permanente.

Se refirió también al asunto tan manejado por la Prensa sobre el estado de ruina de la finca número 29 de la calle de la Montera. Dijo que había trasladado el expediente al Gobierno civil, porque la ley de Arrendamientos urbanos establece que la ejecución de desalojo de la finca por ruina corresponde a la autoridad gubernativa.

—Yo estimo—dijo el alcalde—que el Ayuntamiento, pese a su buena voluntad, no tiene otra salida. El Ayuntamiento reiterará en todo momento la ejecución de ruina y de riesgo público que ofrece la finca.

Visita a los Juzgados Municipales

El subdirector general de Justicia Municipal visitó el pasado día 25 los locales en que están instalados los Juzgados Municipales número 10, 20 y 21 de esta capital.

Acompañado por dichas autoridades, el subdirector general recorrió las diversas dependencias de los tres Juzgados, en los que se han llevado a cabo obras importantes de acondicionamiento y adaptación de los servicios, siendo de resaltar las efectuadas en las salas de vistas, despachos de los señores jueces y dependencias de los Juzgados.

El subdirector general puso de relieve la ayuda recibida del señor alcalde para llevar a cabo las obras realizadas y la colaboración de los titulares de los Juzgados en su urgente realización, prometiendo al señor teniente de alcalde su apoyo incondicional a cuanto sea preciso para la permanente y adecuada instalación de los Juzgados Municipales de su distrito.

LUCES de la ciudad

Otra cornisa que se viene abajo y causa víctimas. Por fortuna, en esta ocasión no hay que lamentar ninguna muerte, como ocurrió hace unos meses a doscientos metros de la Puerta del Sol.

Don Antonio Maura dijo: "Prevenir es gobernar". ¡Bonito lema para la casa de la calle de la Montera!

A don B. L. A. que nos ha escrito sobre los coches-turismo municipales tenemos el gusto de acusarle recibo de su carta. Cuando comprobemos sus noticias nos satisfará haberlos oído de ellas, como de costumbre.

Y muy agradecidos.

Un ruego de la señora viuda del maestro Alonso

La viuda e hijos del inolvidable maestro Alonso ruegan por nuestro conducto hagamos saber a cuantos han enviado su condolencia por el fallecimiento del ilustre músico su gratitud y reconocimiento, y aunque el deseo de la familia sería el contestar a todas cuantas cartas ha recibido, alcanzan éstas una cifra tan elevada que ello hace imposible el realizar este deseo.

ZARZUELA ORIGINAL BALLET RUSSE

del coronel DE BASIL. Sábado, 10,30 noche, cuarta de abono, turno par. Carnaval Sinfonía fantástica Scheherezade. Domingo 30, 6,30 tarde, cuarta de abono. Despedida de la compañía. Carnaval Valse triste Los presagios Las bodas de Aurora.

NOSOTROS LO SABEMOS

Carecimos no cesa de contrar viciopelas para la revista que estrenará este verano en el Píreo. Ricardo Velasco, con su gran compañía de revistas, empezará su actuación el día 18 del próximo junio en el Calderón de Barcelona. Luis MAYO

A propósito del concurso de noveles DOS HORAS Y MEDIA DELICIOSAS

La importancia de los concursos de artistas no veles, y especialmente del que ha organizado con tanto éxito "Gran Clipper". De una manera general, gracias a tales certámenes, salen del anonimato y escalan puestos desde donde pueden alcanzarse.



MERCEDES MOZART, LA GRAN BAILARINA QUE TRIUNFA EN "GRAN CLIPPER"

La popularidad y sus interesantes derivados, valores artísticos que de otra manera permanecerían enterrados en lo desconocido quizá por toda su vida. La amplitud del concurso del "Gran Clipper" facilita el camino a cantantes, bailarines, recitadores y a los que imitan voces y ruidos.

"Feria de coplas" en Fontalba

Al fin se ha conseguido que permanezca todavía en Madrid ante algunos días el gran terceto folklórico que forman Antofita Colomé, el Príncipe Gilano y Marife con su extraordinario espectáculo "Feria de coplas". Al efecto los celebrados artistas cambian de escenario y se presentan esta misma tarde, sin perder fecha ni momento teatral a propósito en el palco escénico del Fontalba.

Si a esto se añade que la breve temporada (trece días) que hoy comienza en el teatro Fontalba tiene carácter popular y se hace a precios especialmente reducidos, puede anticiparse desde antes de levantar el telón que el éxito será rotundo en todos sus aspectos.

Don Juan Serrat, empresario del Romea, de Barcelona, ha contratado a la compañía del Gran Guignol, de París. Nosotros esta vez no sabemos en qué teatro de Madrid actuará.

Francisco Molina, que imita al pato Donald, al loro Cariooa y a perros y gatos magníficamente, estará incluido muy pronto en importantes programas circenses o de variedades. Desde luego, así lo mereces. Mañana publicaremos, según costumbre, el programa íntegro de la matinee del domingo próximo de "valores nuevos".

"Dos horas y media deliciosas" ofrecen los anuncios propagandísticos de la superrevista "Gran Clipper" a todo el que quiera tomar pasaje para el vuelo de la tarde o el de la noche en la taquilla del teatro Madrid. Así es efectivamente: en "Gran Clipper" hay suficientes elementos artísticos y espectaculares, escenas graciosas, cuadros brillantes, cómicos ingeniosos y mujeres bonitas en abundancia para no aburrirse un solo instante. Vayan ustedes a verlo y se convencerán.

EL BALLET RUSO: "LOS PRESAGIOS" y "VALS TRISTE"

Los "ballets" rusos representaron el jueves, por la noche, en función fuera de abono, el "Vals triste", de Sibelius, y "Los presagios", esto es, la "Quinta sinfonía" de Tchaikowsky, además de "Francesca da Rimini" y "El lago de los cisnes", que hemos visto ya en días pasados. Nos toca ahora hablar de Nina Verchinina como coreógrafa del "Vals triste", obra montada con decoración y vestuario de Manuel Muntañola. El esquema dramático, simple y convincente, se adapta bien a la música si no paramos demasiado la atención en que es la música la que se ha visto de antemano obligada a adaptarse. Es decir, una visión del vals de Sibelius como oímos, por ejemplo, a Hans von Benda, sencillamente elegiaca, sencillamente "triste", hubiera necesitado otro argumento. Ni la dureza un poco geométrica de Nina Verchinina, ni el rebuscado contraste de vitalidad y melancolía hubieran hecho pacto con tal versión.

La suavidad de contornos se estufa en la versión de Nina Verchinina a favor de la claridad y desnudez de líneas y el preciso silueteo de los grupos, algunos muy acertados y con una clara alusión a la estatuaría clásica. Frente a las concepciones barrocas de David Lichine, esta coreógrafa muestra una decidida predilección por lo apolíneo, tanto en el movimiento del conjunto como en el de las figuras aisladas. Los mismos caracteres pueden atribuirseles en el papel de "Acción" en "Los presagios", la discutida obra de Messine. En "Los presagios" se ha partido de una base innegable: la falta de visualidad de una obra sinfónica. En este sentido, la decoración y el vestuario superrealista de André Masson son reveladores, porque dan de lado la plasticidad, persiguiendo únicamente la línea indisoluble de los movimientos; desde cualquier otro punto de vista parecen feos, y, lo que es peor—sobre todo los trajes de Fritividad, Acción y Pasión—, vulgares. Se ha conseguido, sin duda, dar una sensación abstracta de movimientos, puramente sinfónica; pero creo que cae un poco en lo mecánico, y, en ocasiones, como en el primer tiempo, en lo forzado. Diríamos que se ha logrado una versión muy ajustada de lo que sería la sinfonía de Tchaikowsky en una reducción para piano, donde los matices de que tan rica es la instrumentación del compositor ruso y el colorido no pueden recogerse. En ese caso, ¿es realmente Tchaikowsky lo que oímos? La música, sea como fuere, acabará siempre víctima de la coreografía, a menos que el músico sea su propio coreógrafo, como en tiempos de Lully. Geneviève Moulin bailó el papel de "Reina de los cisnes", Nina Stroganosa, de cuya ligereza y movilidad ya hemos hecho alusión, contrastó admirablemente en "Los presagios" con la geométrica dureza de Krudovsky, elástico y de técnica excelente, siempre un poco frío frente a la dramática tensión de Lichine en "Francesca da Rimini". Dolores PALÁ BERDEJO

LA VIRGEN DE FATIMA EN LA PLAZA DE LA ARMERIA

A las nueve y media de hoy oyeron misa la esposa y la hija del Caudillo

Desde la parroquia de Santa Cristina, en la carretera de Extremadura, fue trasladada la Virgen de Fátima, en un coche, por el obispo auxiliar de Madrid, doctor Morcillo, a la plaza de la Armería y colocada en un altar monumental, adornado con tapices y reposteros y figurando en él el Vitor del Generalísimo.

A las nueve y media, la esposa y la hija de Su Excelencia el Jefe del Estado oyeron misa. Daban guardia al altar fuerzas de la Casa Militar del Generalísimo.

Desde las primeras horas de la mañana una multitud ingente se congregaba dentro y fuera de la gran plaza, que aparecía adornada con profusión de banderas nacionales, ofreciendo un aspecto impresionante.

A las once se celebró una función religiosa, organizada por la Embajada de Portugal, con ocasión de la Fiesta Nacional Portuguesa. Asistió el embajador, señor Carneiro Pacheco, y toda la colonia portuguesa. Ofició el provincial de los Dominicos, Padre Alberto Sánchez.

A las doce se organizaron turnos de veía, a cargo de distintas Congregaciones.

La Adoración Nocturna Española—Sección de Madrid—comunica a los adoradores que deben con-



Grandioso altar levantado en la plaza de la Armería a la Virgen del Rosario, de Fátima,

centrarse en la parroquia de Santiago, calle de Santiago, 24, mañana, día 29, a las once de la noche, con el fin de trasladar el Santísimo Sacramento, en procesión, a la plaza de la Armería.

MAÑANA

EXPOSICION TORNE GAVALDA. Mañana, sábado, día 29 de mayo, a las siete de la tarde, se inaugurará en la Galería Perantón (Hortaleza, 15) la magnífica Exposición de acuarelas del pintor catalán Torne Gavaldá. La Exposición estará abierta hasta el día 14 del próximo mes de junio.

Suministro de patatas

Mañana, día 29, se efectuará un suministro de este tubérculo a las cartillas de abastecimiento inscritas en el distrito del Hospicio y economatos.

EDICTO

Don Marcos Sacristán Bernardo, juez de Primera Instancia de Olmedo, hago saber: Que en este Juzgado se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de don Hipólito Esteban Fadrique, a instancia del procurador don Felipe Hernanz de Nicolás, en nombre y representación de doña Teresa Cantalapiedra Carrión, por sí y como representante legal de sus hijos menores Herón, Absalón y María Teresa Esteban Cantalapiedra, aquel de cuarenta y cuatro años de edad, natural y vecino de Valdestillas, hijo de don Herón y de doña Teresa, que desapareció de su domicilio en noviembre del año mil novecientos treinta y seis, sin que hasta la fecha se hayan vuelto a tener noticias suyas. Lo que se hace público a los efectos prevenidos en el artículo 2.034 de la ley de Enjuiciamiento civil. Dado en Olmedo, a treinta de abril de mil novecientos cuarenta y ocho.—Marcos Sacristán.—El Secretario.

PARA ACABAR CON UN ESCANDALO

AYUNTAMIENTO DE MADRID. CENTRO. PLAZA MAYOR, 27, 3.º. Cédula de notificación y requerimiento.

En el expediente promovido por ruina de la finca nº 22 de la calle de la Montera. El ilustrísimo señor Teniente Alcalde de este distrito se ha servido disponer, por su decreto de hoy se requiera a usted, como lo verifico por medio de la presente Cédula duplicada, para que sin excusa ni pretexto alguno, y en el término de TRES días, praxeado al ferrido de la expresada finca por no estar garantizada la estabilidad de ninguno de sus elementos y constituir grave peligro para los transeúntes, según informa la Dirección de Arquitectura Municipal, apercibido de que, si no lo verifica, se le impondrán las sanciones correspondientes.

Del recibo de la presente se servirá firmar el duplicado, para que surta los debidos efectos. Madrid, 18 de marzo de 1948. Recibe el duplicado. El Secretario.

Tienen razón nuestros queridos colegas "Madrid", "Alcázar", "A B C" e "Informaciones" y los cronistas de la Villa don Mariano Rodríguez de Rivas y don Víctor Ruiz Albéniz. Resulta incomprendible que, a pesar del tiempo transcurrido, de los términos conminatorios del oficio que hoy reproducimos y de los peligros que en él se señalan—que ya se previeron en el acuerdo municipal adoptado en el verano pasado—, no se haya ejecutado la orden del Ayuntamiento. (Foto A.)





# Películas en PUEBLO



José Nieto, positivo valor del cine hispano, logra una de sus magníficas creaciones en la formidable superproducción española "El tambor del Bruch", cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el cine Rialto.

## Danielle Darrieux en "Caprichos"



La noticia de que la gentilísima Danielle Darrieux, bella y exquisita, reaparece en nuestras pantallas será acogida seguramente por el público con alborozada alegría. Todavía está presente en el ánimo de todos su gran triunfo en "La primera cita". Pues sin temor a equivocarse puede afirmarse ahora que el que la espera en "Caprichos" será mayor todavía. Y no tan sólo, por ella, que indudablemente se supera a sí misma por su belleza, actualmente en todo su esplendor; por su elegancia y por el encanto de su deliciosa feminidad, sino también por el carácter y la originalidad de la película. En efecto, "Caprichos" es la película más alegre y divertida que pueda imaginarse. Con Danielle Darrieux vuelve también el gran Albert Préjean, otra figura predilecta de nuestros públicos. "Caprichos" será presentada próximamente por la C. E. A. al público de Madrid.

es digno de destacar o premiar de la producción universal. Volviendo a la película más recientemente premiada, "Las perlas del infortunio", diremos que es el tecnicolor más natural que hemos visto hasta la presente. Las escenas de la fiesta en honor del Príncipe de Gales, no es posible hacer más elegante, brillante, real y espectacular. Su argumento es muy interesante y el "motif-lett" musical está formado por las más bellas y delicadas melodías. C. E. A. presentará en breve en un lujoso cine de Madrid esta magnífica película.

## Lo que son las películas de revista... Un incidente ferroviario convertido en curiosa historia de amor

Después de la última escena de revista, Marika Rook, que es la figura central de la titulada "La mujer sin corazón", se toma unas vacaciones para descansar. Ha de tomar un tren tan precipitado que apenas va vestida debajo de su abrigo de pieles. El tren se detiene momentáneamente para continuar su marcha al tener ya libre Marika Rook, que ha descendido del tren, se queda en tierra. Explota un barril, y, sin sentido por el susto, es llevada por los ingenieros constructores de la vía a su cabaña, donde el amor acaba por prender en los corazones de Marika Rook y de los dos ingenieros. ¿Quién triunfará en esta lid? Para saberlo...

Acuda al elegante y suntuoso Coliseum, donde los aficionados al cine atrevido y frívolo consiguen raras como nunca y extasiarse ante las escenas de gran espectáculo de revista con la película "La mujer de mis sueños", la que sin equivocación posible representa el mayor alarde cinematográfico en afagacolor, llevado a feliz término por los Estudios de la U. F. A. de Berlín.

Tan es así que el teniente coronel Rangell, de las fuerzas armadas norteamericanas, al proyectar esta película en Washington, indicó, refiriéndose a la técnica y al color, que el contraste del afagacolor y el tecnicolor resultó asombroso tanto en los exteriores como en las escenas de ópera, de grandes bailes espectaculares, y en los vestidos femeninos, al punto de que en todas partes esta película ha causado los sensacionales efectos. Todo lo que puede comprobarlo es el Coliseum, donde desde hace dos semanas todo el público de Madrid viene llenando diariamente su magnífica sala para aplaudir el arte inigualado de Marika Rook, la genial vampirosa húngara.



Reproducimos una escena de "La hija del capitán", la más grandiosa y espectacular realización del cine europeo. Encarnan los papeles estelares de esta soberbia película la bellísima Irasema Dillian y el conocido y aplaudido galán Amadeo Nazzari.

**Rialto** Lunes ESTRENO de la superproducción Nacional

**El TAMBOR DEL BRUCH**

ANA MARISCAL CARLOS AGOSTI  
JOSE NIETO JUAN DE LANDA  
Directores  
IGNACIO F. IQUINO  
DECLARADA DE INTERES NACIONAL  
TOLERADA MENORES

de MAS VIBRANTE PELICULA SALIDA DE ESTUDIOS ESPAÑOLES



Stewart Granger, el inolvidable intérprete de "La madona de las siete lunas", encarna la figura de Paganini en el film "El arco mágico". La vida tempestuosa de este músico inmortal, aventurero y apasionado. Una película en la que las más bellas melodías alternan con la emoción y la aventura. Para el lunes próximo se anuncia el estreno de esta excepcional producción en el aristocrático cine Callao.

**REAL CINEMA**  
PROXIMO LUNES  
Interesante y espectacular estreno

PRESENTA

**Las PERLAS del INFORTUNIO**

PRIMICIA PRESENTACION  
UNA MARAVILLA EN  
TECNICOLOR

## La nueva película de Stewart Granger

Una, dos, tres cuerdas rotas en el violín de Paganini... Pero sobre la única cuerda restante, el genio ejecuta las más difíciles composiciones. Este era uno de los trucos favoritos, y difícilísimos, del gran virtuoso que triunfó hace siglo y pico. Con él llenaba de asombro a los auditores de su época, que estaban convencidos de que era el mismísimo diablo reencarnado. Su apariencia desgarrada, su mirada fanática, profunda, llenaban de desasosiego a los públicos que se extasiaban ante su arte maravilloso.

Paganini revive en "El arco mágico", interpretado por Stewart Granger, el famoso galán de "La madona de las siete lunas", acompañado también por Phyllis Calvert. Pero "El arco mágico", además de una película en la que pueden escucharse bellísimas composiciones, ejecutadas por Rehudi Menulín, el mejor violinista contemporáneo, es un magnífico film de acción, de amor y aventura: una magnífica película en todos sentidos, que constituirá otro éxito para la Distribuidora Chamartín.

# Espectáculos

**Alocá.**—Sábado, 10,15 noche: Gran concurso Fiesta en el aire.

**Alcázar.**—(21-22-52.) (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11 (enorme éxito de risa): No ceso quedarme viuda.

**Calderón.**—(Tel. 21-43-33.) 6,45 y 10,45: Gran éxito de Conchita Piquer con su magnífico espectáculo Canciones y bailes de España, de Ochaíta, Valerio y maestro Solano. Contundirá, desde 11 de la mañana. (Tel. 31-13-10.) Se despacha para cinco días.

**Circo Price.**—7-11: Programa Gigante, Circo Internacional, Miss Ada (La Mujer Baía), 80 artistas.

**Comedia.**—(C. Joaquín Gasa.) 6,45-10,45: Las viudas de alivio, de Muñoz Román y maestro Alonso.

**Cómico.**—7 y 11: Compañía Gitana Blanca con Romance gitano, de Joaquín Diezeta. Éxito apoteósico.

**Español.**—(21-21-21.) Compañía titular, 6,45 y 10,45: El purgués gentilhomme, de Molière, en versión libre de José López Rubio.

**Fontalba.**—(21-44-19.) 7 y 10,45: Feria de copias (Antofilia Colomé, Príncipe Gitano y Mari-Fe). Butacas, 15 pesetas; entresuelo, 8 pesetas.

**Fuencarral.**—(Compañía titular operetas.) 6,45-10,45 (gran éxito): Un pillito y mi mujer, de Llopis, maestros Alonso y Montorio. Desapacharse localidades con tres días de anticipación.

**Infanta Isabel.**—(Compañía Pepe Alfayate-Rafaela Kodri-guez.) 7-11: El tío Pepe. (Últimos días.)

**Lara.**—(Compañía titular Concha Catalá-Marino Asquerino.) 7 y 10,45: Abdicación, de don Jacinto Benavente. Éxito clamoroso! 126 y 127 representaciones.

**Latina.**—7 y 10,45: La Blanca Doña (705 y 706 llenos). El mayor éxito del maestro Guerrero.

**Madrid.**—6,45-10,45: Triunfal éxito superrevista Gran Clipper (R. de Castro-Gasa y maestro Alonso). (¡Dos horas y media deliciosas!)

**Maria Guerrero.**—(23-36-94.) 7 tarde y 11 noche: El beso a la bella durmiente, de Foxá.

**Martin.**—6,40 y 10,40: ¡Yo soy casado, señorita! (Éxito apoteósico de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Desapacharse localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación.

**Reina Victoria.**—(C. Valde-ranna-Mari-Rosa-Casal.) 10,45: Estreno de Redondel (Quintero, León y Quiroga). Localidades, con cinco días.

**Zarzuéla.**—10,30 noche: Original Ballet Russe, del Coronel de Basíl. Cuarta de abono turno par. Carnaval, Sinfonía fantástica, Scheherazade.

**Teatro de la Zarzuéla.**—Lunes 31, 7 tarde: Concierto Manén.

**CINEMATOGRAFOS**

**Actualidades.**—10 mañana: La primera dama y Al morir la noche.

**América.**—4: Pequeños hombres. El extraño caso del doctor Jekyll.

**Apolo.**—Continúa 5: Mi novio está loco y Alhucemas (Julio Peña).

**Argel.**—: La bella extranjera (Marlene Dietrich). La conquista de un reino (Douglas Fairbanks).

**Argüelles.**—Continúa 5: Fuencarral y Madame Curie (Greer Garson).

**Avenida.**—7 y 10,45: Secreto tras la puerta (Joan Bennett, Michael Redgrave).

**Barco.**—6,45-10,45: Aquella noche en Río (Carmen Miranda). Tecnicolor. 2.ª semana.

**Benavente.**—Continúa 4: Gaudía, esposa moderna y Madame Curie (Greer Garson).

**Callao.**—7-11: La cadena invisible (en tecnicolor). Tolerada. Últimos días.

**Capitol.**—7-11: Sucedió en el tren (Claudette Colbert).

**Carretas.**—10 mañana: Su primera noche y Niebla en las almas.

**Coliseum.**—7-10,45 (programa monstruo): Toros y toreros (soberbio documental). La mujer de mis sueños (una maravilla en Afga color; Marika Röck). 3.ª semana.

**Cristal.**—(24-85-09.) Continúa 5: Un drama nuevo. Capitán Angel.

**Chamberí.**—4: Caballero Ad-verse (O. de Havilland). María Antonieta (Norma Shearer, J. Barrymore-T. Power).

**Chueca.**—(24-05-99.) Con-tinúa: La dama de la frontera. Ca-pitán Angel.

**Dos de Mayo.**—Continúa 4: Mi caballo murió y Aguilá negra.

**Europa.**—Jack el terrible.

**Abismos.**

**Gong.**—Continúa 4: Aquella noche en Río (Carmen Miranda). Tecnicolor. 2.ª semana.

**Goya.**—6,45-10,45: Aquella noche en Río (Carmen Miranda). Tecnicolor. 2.ª semana.

**Gran Vía.**—7 y 10,45: La araña (Edmund O'Brien-Ella Raines-William Bendix). Gran éxito.

**Ibiza.**—Los mejores años de nuestra vida y Palo Donald.

## VIENE DE HOLLYWOOD

**HOLLYWOOD.**—Aun cuando se ha anunciado que Joan Crawford y Bette Davis compartirán los honores estelares de la cinta "Mu-jer en blanco", hay pocas personas que lo crean. La mayoría es-tima que no se ha escrito el guión en que pueda encapar perfecta-mente ambas artistas.

David Selznick, asociado con Alexander Korda, reproducirá en los próximos doce meses cuatro grandes películas en Inglaterra, interpretadas por artistas ingleses y norteamericanos. La primera película comenzará a rodarse en septiembre, pero no se sabe cuál será el primer título que se rodará. Entre estos figuran "Historia de dos ciudades", de Carlos Dickens, cuyo papel principal interpretará Gregory Peck. Dorothy Mac Guire interpretará el principal papel de la cinta "Tessod d'Urbervilles", de cuyo guión es autor Thomas Hardy. Selznick añadió que la razón de su colaboración con Korda es la de que éste es el mejor medio para uti-lizar los fondos bloqueados en Inglaterra.

**Espectáculos**

Funciones para mañana

**TEATROS**

**Albéniz.**—(22-02-00.) 6,45, 10,45 (éxito grandioso): A La Habana me voy (fastuosa revista de Paso, Alonso y Montorio).

**STEWART GRANGER**  
**PHYLLIS CALVERT**  
**EL ARCO MÁGICO**

LA VIDA TEMPESTUOSA DE PAGANINI, MUSICO INMORTAL, AVENTURERO, AGRESIVO Y APASIONADO

## "Las perlas del infortunio" es premiada en un concurso celebrado en Filadelfia

Recientemente, la Sociedad de Arte Cinematográfico de Filadelfia ha concedido un premio a la película "Las perlas del infortunio", por ser la que, en el presente año, mejor ha presentado el ambiente, vestuario y decorados del siglo XVIII, y por ser el tecnicolor más perfecto conseguido hasta el día de hoy. Esta Sociedad de Arte, formada por personalidades de gran cultura y de hiperestada sensibilidad cinematográfica, concede sus galardones a los films de una forma más eficaz y quizá más ecuánime que la popular Academia de Ciencias y Arte de Hollywood. Y no es difícil que este autorzado y solvente organismo, en un plazo no muy lejano será el que mundialmente posea el carácter de discernir con la debida autoridad, lo que

**GRAN VIA**

Próximamente,  
**DANIELLE DARRIEUX**  
en su última producción  
**CAPRICHOS**

La ironía del espíritu francés en una deliciosa película.

## SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

**AGENCIAS**

**PASAJES** marítimos y aéreos para cualquier destino despachamos pagaderos en pesetas a los precios oficiales de tarifa. Viajes Cafranga, (a. y. e. a. t. 3.) Carrera S. Jerónimo, 33. Madrid, Teléfono 31 01 01.

**HIPOTECAS**

**HIPOTECAS** Madrid, provincias, Huelatales, 59. Ortuño, Despacho: 10-3.

**VARIOS**

**RADIO** receptores "Laso" y las mejores marcas, a plazos, Rema: Sanz Domingo 16, Madrid.

**CONSULTORIO** gramático; estudio del carácter y aptitudes por la escritura. Apartado 12.353.

**VENTAS**

**NINGUN** artículo usado podrá venderse, según lo dispusese en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

**RADIOS** Liquidamos aparatos magníficos, Martín Mayor, Goya, 77. (Estrada postal.)

**TRABAJO**

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

**OFERTAS**

**REPRESENTANTES!** Necesitamos especialistas en venta muebles de lujo, instalaciones, decoración, etc. Escribir con referencias al n.º 1414. "Publicitas". Apartado 911.

**NECESITABA** señorita decente, educada. Buen sueldo sabiendo bailar. Garmabide, 26.

**AMAS**

**acional**

Diario ha...

De ella s...

ción fem...

por Marí...

Piñero...

raso de f...

culo litera...

de la Ma...

de la Apó...

Resum...

la actual...

abiado, p...

ario, por...

andros, p...

rograma d...

Retransm...

segundo...

diario...

ocha. Al f...

cierra de...

8: Tres c...

Mé dila...

toles de l...

de gimn...

sa. La o...

mañana...

t ransmis...

a de M...

en honor...

Fátima...

a. 1.31...

4.40: P...

1.2: Un...

actuadid...

abiado, 2...

Programa...

músicaca...

n. 4.30: E...

del oye...

en el a...

Navarro...

paña

Emisión...

10.30: C...

Yates, 19...

nenio: J...

del oyer...

modern...

al públic...

este, 21...

Música v...

rograma...

s 23: P...

de un...

de la est...

3:0: M...

13.45: D...

4.15: C...

ena depoi...

na-Barbos...

teatro (...

15.15: E...

lieve, 15...

danzas, 7...

Emisión...

La mod...

1.45: Con...

20: Petic...

20.30: J...

21.15: E...

(re ver...

1 Huidob...

ón, 22: M...

drid

las 6: "

cap 2...

de plár...

ne Liszt...

de 8: Log...

8.30: "U...

sujer", ser...

G u i l l e...

ca, capítu...

del Nue...

Música...

otos Mund...

con Ra...

España. 1...

tistas 10...

ilo, por Fr...

1.45: Canci...

ta Korjús...

"María E...

la radiofo...

11.15: A...

ez. 11.30: S...

Tauromaqu...

Boja, 11.4...

liancos", fr...

mo: 12: M...

12.30: C...

ndón.

— A las 1...

lesde pl...

meria de...

infirmos. 1...

estación...

1.30: A...

Radio M...

conexión c...

l de Españ...

(fox), Sha...

Con cienci...

no 50 año...

de hora...

lga usad...

mentarios...

Ferrero...

r teño. 4.3...

ne, por L...

4.35: "Gr...

3.00: Mor...

del oyer...

El radio...

dióntica d...

de deporti...

E. U. le of...

artes y vie...

le y cinco...

ciencias

diaria par...

de hoy

Par. 25: M...

lneo 47: pl...

el. 15: Jor...

ya. 131: Ju...

5: Monte E...

lata. 87: M...

0: Gloria...

3 (antes g...

de Hoyos...

el call de...

Marcelo U...

de Emba...

ava Baja, 4...

remadura, 2...

Enito Gut...

0: Murillo, 7...

los Ríos, 7...

López de H...

llo, 7: Tr...

neral Sanju...

la Abasca...

TOROS TOROS TOROS

Una corrida larga y difícil en Madrid

Lo desahogado del día hizo que la concurrencia a la corrida de ayer en la Plaza de las Ventas fuera muy escasa. Amenazaba la lluvia y corría fuerte viento.

Los toros, de don Atanasio Fernández, fueron en general broncos y peligrosos, con bastante poder y cabezas incómodas para los espadas. No es de extrañar que en varios momentos de la lidia se hicieran los dueños del ruedo y que en más de una ocasión la peonera y también los diestros salieran acuchados y comprometidos.

Manuel Escudero no pudo cuajar faena en su primero. (Oyó palmas.) En el cuarto estuvo valiente, dando pases de todas las marcas. Soberbia estocada. (Dos orejas.) Parrilla no hace nada en su primero. En el segundo, faena monótona.

DEPORTES en PUEBLO

Doble triunfo de la cuadra Arnús - Gamazo en el Hipódromo También Barreiro, Polo y Chavarrías ganaron dos carreras

Guillermo Eizaguirre ha dado la alineación del equipo contra Irlanda JUNCOSA EXTREMO DERECHA EN CASO DE FALTAR GAINZA

BARCELONA, 27.—El seleccionador nacional de fútbol, Guillermo Eizaguirre, ha facilitado esta noche el equipo español que se enfrentará el próximo domingo al de Irlanda.

Gainza a la izquierda, está en la delantera. Es curioso el caso: hombre por hombre, la clase individual de los cinco componentes de la delantera supera a la de los cinco que forman las líneas de reserva.

En cualquiera de las dos formaciones que la ausencia o presencia de Gainza determinarán, el equipo nacional creemos que es capaz de satisfacer a la mayoría de los aficionados. La idea del seleccionador queda fácilmente descubierta: ha buscado un equipo de gran movilidad, ágil de movimientos, capaz de pasar con flexibilidad de la defensa al ataque.

El Madrid venció al Arenas por 2 a 1

Un 2-1 favorable al Madrid nos dió su partido de ayer con el Arenas de Guecho. Pudo y debió quedar mejor reflejado en el marcador la superioridad en el juego y dominio ejercido por el equipo madrileño frente al once vizcaíno.

La figura de la jornada de carreras de ayer en el Hipódromo de la Zarzuela fué, sobre todas, la de Ponciano Polo, el aprendiz, en el que desde la pasada temporada se van apuntando condiciones de gran jinete, y que ayer, una vez más, demostró que sabe medirse con ventaja con las primeras figuras del látigo español.

El preparador Barreiro obtuvo otra victoria además de la de Lord Oliver, al conseguir con un fácil triunfo en el handicap final, victoria que se veía clarísima en el papel, pues al handicapar se le había escapado este caballo en su escata en lo menos seis kilos (luego ganó por más).

También el jockey Chavarrías había conseguido su doble en la tarde montando a Ión, pues anteriormente, con el viejo Fawley, batía a Sandiway, Maribella y Fuenteovejuna.

La primera carrera fué un paseo para Gabriela II, que no tuvo que hacer nada para batir a Galo, que es de una categoría muy inferior.

R. L. poner en la derecha a Epi y

Poblet, vencedor del GRAN PREMIO "MARCA" Langarica, campeón de la Montaña.

José Pérez ganó la última etapa.—Todos los vencedores lo han sido sobre tubulares Galindo

Ha terminado el II Gran Premio "Marca", con el éxito apoteósico que esperábamos. Exito deportivo y espectacular. Para probar lo primero bastará el desfile de las crónicas que desde las distintas metas hemos enviado, con el desarrollo de las etapas; para lo segundo, les diremos que el Estadio Metropolitano ofrecía un aspecto fantástico de público, y que los últimos kilómetros eran un hervidero humano.

La prueba ha terminado con el resultado que se esperaba, desde que en la primera etapa los "galindos" dieron la batalla, venciendo. Ha triunfado Poblet, seguido de Langarica, y éste ha sido el mejor hombre en la montaña. En la última etapa se ha dado la sorpresa de que venciera un modesto, José Pérez, que por sorpresa escapó a falta de unos kilómetros de Madrid, haciendo inútiles después los esfuerzos de los demás para cazarle.

Un mal tiempo malogró la primera parte de la etapa, y así se llegó a Aranda de Duero con una hora de retraso; por la tarde siguió el viento, aunque disminuida su fuerza; pero los hombres estaban agotados por el esfuerzo de la mañana. Y sólo Somosierra, y después con su descenso, la llegada a Madrid animó la última jornada de esta gran prueba.

CLASIFICACION GENERAL 1. Poblet, 46-43-30; 2. Langarica, 46-46-40; 3. Bernardo Ruiz, 46-51-50; 4. Olmos, 46-57-25; 5. Gual, 47-09-35; 6. Mesa, 47-10-12; 7. Berrido, 47-18-16; 8. Emilio Rodríguez, 47-30-41; 9. Clarós, 47-42-14; 10. F. Vidaurreta, 47-45-27; 11. Víctor Ruiz, 47-56-00; 12. Costa, 47-57-07; 13. Gelabert, 47-59-41; 14. Miró, 48-06-35; 15. Lizarralde, 48-16-37; 16. Pérez, 48-19-40; 17. Vallmitjana, 48-30-01; 18. Blanco, 48-39-57; 19. Jimeno, 49-00-14; 20. Serra, 49-18-48; 21. Gil, 49-20-23; 22. Ferrándiz, 49-46-00; 23. Ginzarain, 49-58-04; 24. Expósito, 50-05-10.

CLASIFICACION DE LA MONTAÑA 1. Langarica, 13 puntos; 2. Bernardo Ruiz, 9,33; 3. Poblet, 9,10; 4. Emilio Rodríguez, 6; 5. Vidaurreta, 3; 6. Gelabert, 4; 7. Mesa, 0,10.

De aquel Arenas de los Jáuregui, Careaga, Peña, Vallana y después Urresti y Yermo nos llegaron unos voluntariosos defensores del uniforme rojinegro bien glorioso. Por la juventud y callada poco acusada por ahora, el once guetocharra, hemos visto que aún son muy "nietos" de aquellos siempre bien recordados areneros, aunque lleven apellidos históricos y prometedoros en el fútbol. Mucha voluntad y lesión combativa muy de tercera división. Pocas veces se encontraron en Chamartín en conjunto inquietante para los blancos. Hubo coraje en muchos, y de vez en cuando llegaron con orden y vistosidad a la puerta de Cosme, principalmente en la segunda parte, que tuvieron más empeño. Poco remate y de marcaje a la antigua, fueron fácilmente desbordados y superados siempre por el Madrid. Su gol lo consiguió en la primera parte el interior izquierda Loroño en un espectacular remate a un golpe franco bien lanzado. Su portero fué el más destacado, el medio derecha y los interiores, en el conjunto que sirvió con modestia los propósitos del Madrid de cubrir la festividad del día y ofrecer nuevos valores dando un partido entretenido.

Arbitró con acierto el señor Ruiz R. TORRE

Las carreras de galgos de mañana

Nuestros pronósticos para las distintas carreras que mañana se celebrarán en el canódromo a las cinco de la tarde son los siguientes: Gigante, Flor de Madrid, Tiber, Cayo, Gadirana, Felto, Duque de Amorfios, Pitusa, Pitulina, Típico, Piel Roja y Ventolero.

Luis Mata corta orejas y rabo en Córdoba y sale en hombros Pepín Martín Vázquez, lesionado

CORDOBA, 28 (2 tarde). (Por teléfono de nuestro redactor).—La segunda corrida de feria en Córdoba a la llana, pese a su larga duración, que registraría en sobria literatura castrense por el poco espacio y porque más que una corrida fue una batalla. No un combate con aviones y atómicas, no; sino una guerra de hace medio siglo de aquellas en que se enfrentaban soldados con uniformes de vistosos pañetes y la lucha cuerpo a cuerpo resolvía todo en definitiva.

De un lado guerreaban los ejércitos toreros al mando de Antonio Bienvenida, Pepín, el Choni y Luis Mata con sus infantes y jinetes. De otro lado batallaban ocho toros de don José Pedrajas López, uniformados de negro y armados con unas bayonetas tremendas y afiladísimas. Unas cabezas de pavor granados los músculos a placer con pródiga intencencia. Y comenzó la batalla. Los pavos de Pedraja con mucho poderío en las primeras varas se quedaban luego, salvo el cuarto y el séptimo más torcidos y torcibles exponiéndoles mucho. Los demás poderosos y mansos. El último llevó fuego y alguno más debió tostarse. Fué, en resumen, una corrida lidiada con medio siglo de retraso. Toros para otro concepto del toro. Antonio Bienvenida así lo entendió y en los tres que despachaba por el percance de Pepín, lidió oportuno, macheteaba hábil y hasta se estiró en unos lucidos muletazos muy ovacionados. Habilidad con la espada, colocado y eficaz en la ayuda a sus compañeros, estuvo a tono con el tono de la corrida.

Pepín Martín Vázquez fué pronto baja en el ruedo. Su primero en unos ceñidos y vistosos lances lo cogió volteándole trágicamente y de mala manera de pitón a pitón y contra las tablas. Por fortuna sólo fué curado de un fuerte varetazo sobre la herida de Valdepeñas y muchas contusiones. La cogida espectacular quedó fotografiada por los operadores de "Currito de la Cruz" que estaban en Córdoba a la caza del saleroso toro sevillano.

El Choni estuvo muy valiente en sus tres toros. Su toro emocionante y ceñido era imposible de realizar con aquellas cornamentas tremendas. Si alguna vez se impacientó la gente, ovaciones y músicas sonaron en honor de Jaime en el séptimo, en una faena apretada y torera, con un volteo tremendo en una manolita. El Choni quedó grogu entre barreras en el último, lidiado entre sombras. Un manso de antes de la guerra y de tiempos del Guerra. Manso, duro, fogueado, imponía terror, y Luis Mata, habilísimo y valiente, lo despachó jugándose la vida. En el cuarto se la habla jugado en una faena jaleada por el público ante la verdad y vergüenza que el aragonés ponía en su labor al torrear de pie y de rodillas; toro espeluznante y vario, coronado por un espadazo, labor que justisimamente le valía las orejas, el rabo y dos vueltas al ruedo, y por su pundonor y vergüenza torera en el difícilísimo octavo salió en hombros, entre aclamaciones, a la calle. Un triunfo legítimo, digno de entorchados y recompensas, alcanzado por el valor reconocido de Luis Mata en una corrida-batalla, con lluvia de es-

NOVILLADAS

Se celebraron ayer las novilladas siguientes: En Antequera, reses de Quintanilla para Juanito Posada y Pepe Chapi. Hubo orejas y rabos. En Málaga, novillos de don Félix Gómez, Moreno Reina y Alí Gómez, bien. Chapado, pitos y avisos.

En Barcelona, novillos de Samuel para Manuel dos Santos, Jandilla y el hispanomejicano Manolo García. Todos estuvieron bien; pero García oyó un aviso al caer el último. En Cádiz, Cervera. Niño de la Palma III y Frasquito. Los dos primeros cumplieron Franquito, oreja en uno y pitos en otro. En Segovia, novillos de Rogelio Miguel del Corral. Félix de la Vega fué lesionado por su primero, en el que logró ovación. Juanito Bienvenida, muy bien; cortó dos orejas y rabo. Martorell, oreja en uno y dos orejas en otro.

EL BARCELONA EN CHAMARTIN

El torneo de los históricos tiene en el domingo su fecha de presentación en Madrid con un Barcelona-Madrid, un "clásico" en el fútbol español. Del interés de este torneo dan idea los dos llenos registrados en San Mamés y las Cortes para presenciar los encuentros con que el Club madrileño dió comienzo a la competición triangular entre los equipos de más abolengo de España.

En estos dos partidos que citamos, el Madrid ha vuelto a ser el Madrid. Una victoria por 5 a 2 en Bilbao y una derrota mínima en Barcelona confirman esta afirmación. Ha bastado una inyección de juventud para que el Madrid volviera a regalar con su juego mezcla de preciosismo y eficacia. Y como el domingo el cuadro blanco, pese a las ausencias de Bañón y Clemente, será potentísimo, el aficionado se volcará en el magnífico Estadio, donde además estará al corriente de la marcha del partido contra Irlanda.

FRONTON FIESTA ALEGRE

Mañana, sábado, a las once de la noche, GRAN VELADA INTERNACIONAL DE LUCHAS OCHANDO contra HOYOS MORAN contra ROUSSEL GASHNER contra GRIFOL MARCEL M. contra URTEAGA M. BRENDL contra POISSARD

Venta de localidades en las taquillas del frontón desde hoy, viernes.

APELLANIZ BATIO EL RECORD NACIONAL DE LANZAMIENTO DE JABALINA

Se disputó ayer el encuentro atlético entre el Paris University Club y la selección del S. E. U. madrileño. Vencieron los atletas franceses por 81 puntos contra 73 que lograron los españoles. En el curso de las pruebas, en las que destacaron los lanzadores Carvajal (disco), Torres (peso) y Apellaniz (jabalina), este último mejoró su anterior marca nacional, logrando un tiro de 61 metros 490. En los 8/10 metros vallas Molezun batió el record castellano con el tiempo de 15 s. 8/10. El viento impidió en las carreras el establecimiento de mejores marcas.

MANOLO NAVARRO, ACLAMADO EN SEVILLA

SEVILLA, 27.—Corrida organizada por la Asociación de la Prensa. Toros de Clemente Tassara. Manolo González, que tomó la alternativa, cortó oreja en cada uno de sus toros. Pepe Luis Vázquez, superior con la capa. Faena tan alegre como eficaz, al son de la música. (Oíes, ovaciones. Petición de oreja.) En el otro, naturales soberbios y de pecho. (Aclamaciones y música.) Magnífica estocada. (Dos orejas, vuelta y devolución de prendas.) Manolo Navarro, muy cerca y conificado, oyó muchas palmas en sus dos toros. Pesos: 262, 282, 254, 280, 282 y 294 kilos en canal.

Orejas en Toledo a Escudero y Antonio Caro

TOLEDO, 28 (9 m.).—Toros de Cairao, buenos en general. Asisten los ministros de Justicia y Obras Públicas y el senador uruguayo señor Haedo.

Plaza de Toros Vista Alegre

El domingo, seis tarde, la corrida de los tres gitanos. Seis toros de Sánchez Fabrés para CAGANCHO GITANILLO DE TRIANA y ALBAICIN Localidades, Victoria, 3. Autobuses, desde glorieta Atocha y plaza Mayor.

Radio Nacional, Diario Habla, Emisión pa..., España, Madrid...

El urgente sionismo

Por R. MAJO FRAMIS

INTRODUCIRSE en disquisiciones filológicas o históricas no deja de ser una apacible manera de pasar el rato. Además, casi siempre, la filología y la historia vienen a resultar el más certero comentario a las actualidades del mundo. He ahí a los semitas de Israel... El antisemitismo ha sido una de las más vehementes actividades de todos los nacionalismos europeos. Recuérdese la Francia de Derouette. La razón es profunda. El judaísmo por su vocación, maneja y genialidad es internacionalista. Más aún: es prácticamente una Internacional, como la otra. Bien es verdad que no creemos demasiado en la realidad antropológica de una raza hebrea como variedad humana natural. Cual todas, es una raza cultural. El hebreo, "hombre de Historia", arrastra el fantasma de más de cinco mil años. Ya apacentaba rebaños, porque aun no habían llegado las edades felices de dar dinero a préstamo con interés, en la orilla oriental del Eufrates, cuando nosotros, pobrecitos indo-europeos, o celtas, o medio berberiscos, o lo que seamos, aun no habíamos aado el salto de trampolín histórico de la edad de piedra a la del bronce y los metales. Y he aquí que desde entonces está el judaíta, sosegadamente, y pocas veces con ira, como ahora, detrás de la cortina, dando las salidas y las entradas en todas las representaciones universales. ¡Qué bien se halló siempre en el revoltijo de las intrigas! Es el Personaje desconocido, que en seguida, cuando se hace una media luz, resulta ser el más conocido de todos, cual ha acontecido en esta misma edad desconcertada con el caso de las Internacionales obreras, que más eran semitas que obreras, y el picoteo el pesebre de todas las Bolsas del mundo, ¡oh, raza diótil, que hace la guerra del dinero y la apropiación, y a la vez contra el dinero y la propiedad! Hay el dinero volante, internacional y judaíta, y el asentado y patriota: este segundo, creído, para ellos es de

muy poca respetabilidad. Con él se puede hacer comunismo, sin gran remordimiento de corazón. Ya se pondrá a salvo el otro... No sabemos si estas catalogaciones distintas estaban en el papel, o por debajo del papel, de los programas de Gotha, Halle, Erfurt y la primera, segunda y tercera Internacionales obreras, redactados por los Bebel, Liebknecht, Marx, Lenin y demás, todos de la casta de Heber, abuelo de Abraham. Que esto quiera decir "hebreo", descendiente de Heber, pastor de rebaños en el Padam-Aram. De allí vinieron sus abundantes hijos, corriéndose hacia occidente, adorando al dios del desierto, hasta penetrar en Egipto, porque éste era en tan remotos tiempos el único país de las buenas cosechas y de las especulaciones a metálico. Cada nacido tiene su vocación, y la de estos hijos del desierto era la de acercarse lo más posible a los cofres en que haya buenas sumas. Todos los muchachos que han estudiado Historia Sagrada, saben la presura, entre potica y profética, con que salieron del Egipto, para irse a su tierra de Canaán, a la que ahora vuelven, con violencia de toda prescripción adquisitiva, o extintiva, a favor de tercero, como diría un abogado. Veinte siglos, corridos a favor de otros cuantos y razas, nada valen, porque ellos son los predilectos de Dios, sin descuidar, sin embargo, demasiado al becerro de oro... Aunque ahora, hasta los rabinos se han hecho tan agnósticos y darwinistas... Desde luego, la especie de intimidad "monopolista", con que ellos aplican la Divinidad a sus propios logros, la acredita el mismo nombre de Israel, apelativo del patriarca Jacob, que quiere decir "el que ve a Dios", o el que lucha con Dios, o por la causa de Dios... Los demás, que vemos poquísimo, ni la faz de Dios, ni siquiera donde están los buenos negocios, somos gente de poco más o menos, y en el mejor de los casos nada más que prestatarios.

Empero, el nombre de Israel, aplicado a un Estado, es de muy sospechosa autenticidad: no es de dos mil años, sino de cerca de tres mil, la desaparición de un Estado de Israel, que ahora con tanta oportunidad se restaura. Porque el reino destruido por Vespasiano y sus romanos, que eran unos depósitos verdaderamente intratables, que no se avenían a aceptar la dominación de las Doce Tribus sobre el mundo, no fue el de Israel, sino el de Judá. El de Israel ya había sido des-

truido, la friolera de unos ochocientos años antes por un tal Salomón, algo así como un trazo de la antigüedad, que tenía coque de hierro y una soberbia colección de leones en sus jardines de Assur. Se trata, como pueda observarse, de un antecedente casi palpitable y de gran importancia. Pero, lo más sorprendente es que el tal Israel era una Estada de completa heterodoxia hebrea, el de la casa de José, el de los Bit, Omri, separado idolátricamente de la casa de David, La tribu de Judá, que prestaba culto al verdadero Dios, y la tribu de Benjamín, se quitaron a solas, con su ortodoxia hebrea, en Jerusalén. Los otros levantaron a Samaria a Israel. ¿Qué Estado restauran, pues, estos sionistas, el de los puros, o el de los impuros? A juzgar por el nombre de Israel es el de los impuros, nada sionista por cierto, porque Sión, que es Jerusalén, estaba de la otra banda. Ya, ya habíamos nosotros sospechado más de una vez que por debajo de la piel de todas estas restauraciones, andaba sorprendeando el diablo de todas las heterodoxias, las propiamente judaítas y las que no lo son.

¡Ah, magnífico "pueblo elegido", que has estado siempre incluido en la vida de los demás y circulante por ajena arte, rias, a veces, y sea dicho con todos los respetos, con cierta toxicidad: pronto tendrás un paraje de apoyo sobre el suelo de este mundo, como el gimnasta que para lanzarse al salto definitivo no necesita más que sostenerse con la punta del pie! Cuatro palmos de terreno, desde el mar samaritano hasta Beersabé no son muchos, casi menos que una provincia española, para dar espacio y fronteras a un pueblo tan numeroso. Mas, para erigir un centro planetario de comunicaciones, emitir en tierra propia la hoja pública a disfrazada, charlotear una radio de Estado y reunir al consejo secreto de una Internacional, ya es bastante. Entre tanto, prestatario acatamiento a tu órduelo lo mismo los desaharrapados de Moscú que los señores de las grandes empresas por acciones de ámbito universal. Israel logrará en algo hacer amigos a los que sus amigos parecen. No hubiera soñado tanto Jeroboam, el fundador del anterior Estado de Israel, el año 922 antes de la Era cristiana. Un precedente de urgencia y, como puede observarse, casi de ayer mismo, al que todos los estadistas comprensivos de nuestra época no pueden por menos de rendirse.

¿QUE PASA EN CADIZ?

Crónica viajera del enviado especial de PUEBLO, M. Blanco Tobio

¡No me hable usted del puerto franco! UNA PROVINCIA NUEVA E IMPETUOSA SURGIRA DE LOS PLANES QUE SE ESTAN ELABORANDO



HEMOS reservado nuestra última entrevista para el gobernador civil de Cádiz, el camarada Carlos María R. de Valcárcel. La primera y única autoridad de la provincia con la que hemos hablado de una manera directa y francamente familiar. Entramos en su despacho a las once y diez de la mañana y salimos de él a la una y cinco de la tarde. En el despacho había un mapa en relieve de la provincia de Cádiz, que recorrimos de punta a punta siguiendo el dedo índice de Valcárcel, habituado a esta clase de correrías topográficas, la cual no tiene nada de extraño, porque en el cuenakilómetros de su coche hay varios miles de kilómetros "gaditanos". No hay pueblo de la provincia que no haya visitado y sobre cuyos problemas no se haya informado detenidamente. El mapa de su despacho no es un objeto simplemente decorativo. Valcárcel lo consulta frecuentemente. Y si se cumplen —espéremos que sí— todos los proyectos que se bullen en la cabeza, este mapa en relieve de la provincia de Cádiz habrá que arriñecarlo por anticuado. Durante muchos años estuvo en su rincón, inalterable, como un cuadro colgado en la pared, como una "naturaleza muerta". Ahora va a sufrir un intenso "maquillaje". Bajo el dedo índice de Valcárcel hemos visto surgir pantanos, puentes, caminos de hierro, fábricas: una provincia de Cádiz nueva e impetuosa. Nuestra intención al visitarle era hablar exclusivamente del puerto franco. Creímos que en este tema se aguraba toda la actualidad gaditana. Pero resultó que había muchas más cosas que tratar. Debemos añadir que el camarada Valcárcel ha recibido tantas visitas relacionadas, a veces pintorescamente, con el puerto franco, que, según nos confesó, tenía la intención de colgar en su antedespacho un cartelito con la siguiente inscripción: "No me hable usted del puerto franco!" En un extraño reportaje ya nos hemos referido a los "exploradores" que se están descolgando sobre Cádiz. Creímos—nos dice el camarada Cernuda, delegado provincial de Educación Popular—que este año no tendríamos veraneantes a causa de la catástrofe del 18 de agosto. Pero la temporada promete estar muy concurrida por gentes que vienen a olfatear negocios... Está visto que no es sólo el calor el que empuja a las gentes hacia las playas. Veranean en Cádiz en un sucesivo va a tener otros encantos que la brisa de Levante, la moderación de la temperatura y las olas atlánticas. Nos imaginamos que antes venían a veranear a Cádiz quienes deseaban huir por unos días



de la Junta Provincial de Ordenación, don José León de Carranza, alcalde de Cádiz, la zona franca era la península número 10. Este plan de ordenación fue ultimado en noviembre de 1947. Ha sido la firma del Protocolo Franco-Perón con la concesión a Cádiz del privilegio de ser puerto franco de la Argentina, una inesperada y venturosa ampliación del alcance de la península número 10. Pero de esto hablaremos después. Cádiz—nos ha dicho el camarada Valcárcel—es una provincia absolutamente deficitaria en energía eléctrica, la cual la recibe, insuficientemente, de Huelva y de Sevilla. En épocas de restricciones, Cádiz y su industria padecen mucho. Lo primero que pretendemos en nuestro plan de ordenación es lograr la autonomía de la provincia en cuanto a producción de energía eléctrica. Para ello hemos comprendido en él la obra del pantano de Bornos, que podrá suministrar 22.000.000 de kilovatios y regar 15.500 hectáreas de tierra fértil. Figuran además en el plan de obras hidráulicas—otro de los problemas de Cádiz es el abastecimiento de agua—la terminación de las obras del pantano de Guadalcañín y del embalse de "Los Hurones". A continuación, nos habla de los proyectos de construcción de

de la Junta Provincial de Ordenación, don José León de Carranza, alcalde de Cádiz, la zona franca era la península número 10. Este plan de ordenación fue ultimado en noviembre de 1947. Ha sido la firma del Protocolo Franco-Perón con la concesión a Cádiz del privilegio de ser puerto franco de la Argentina, una inesperada y venturosa ampliación del alcance de la península número 10. Pero de esto hablaremos después. Cádiz—nos ha dicho el camarada Valcárcel—es una provincia absolutamente deficitaria en energía eléctrica, la cual la recibe, insuficientemente, de Huelva y de Sevilla. En épocas de restricciones, Cádiz y su industria padecen mucho. Lo primero que pretendemos en nuestro plan de ordenación es lograr la autonomía de la provincia en cuanto a producción de energía eléctrica. Para ello hemos comprendido en él la obra del pantano de Bornos, que podrá suministrar 22.000.000 de kilovatios y regar 15.500 hectáreas de tierra fértil. Figuran además en el plan de obras hidráulicas—otro de los problemas de Cádiz es el abastecimiento de agua—la terminación de las obras del pantano de Guadalcañín y del embalse de "Los Hurones". A continuación, nos habla de los proyectos de construcción de

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

139 ESCOPETAS

articularse para conceder una leve libertad de revoloteo al pichón amanzado desde una veintena de metros por dos ráfagas de plomo... Se disputa el Gran Premio de Madrid, Copa del Excmo. Ayuntamiento, dotada con un premio total de 80.000 pesetas. En línea 139 escopetas, entre las que se encuentran las mejores de España y Portugal, a las que se añaden en hermandad deportiva las armas del campeón de Bélgica, Galau, y de los americanos miss Palmes y Mr. Clark. Nos sirve de cicero un tirador de primera categoría, don Francisco Jiménez Pulido, del equipo madrileño, quien ganó el año 1945 el campeonato de España de tiro al plato tras un emocionante "barrage" con el marqués de Larjos, el conde de Lérida y don Ignacio Aguirre. Así habla nuestro viejo amigo: —La participación de los tiradores extranjeros, magníficos todos ellos, supone una dura prueba para nuestras escopetas, pero hemos de confiar en la clase excepcional de estos soberbios tiradores que son Teba, Villada, Mora—ganador del campeonato internacional—, Cabanyes, Ibáñez y tantos más como están demostrando nuestra indubitable clase en esta especialidad de tiro de pichón. —¿Qué juicio le merecen los extranjeros? —Inmoleable. Los portugueses Corado y Pinto Barros nada tienen que envidiar a nadie. El belga Galau es de una seguridad impresionante, y la pareja de americanos, miss Palmer y Mr. Clark, poseen unas dotes de velocidad y repentización asombrosas. —¿Influye en todo ello la calidad de las armas? —Ya lo creo, y mucho. Pero en este aspecto tampoco nosotros tenemos motivos de envidia. Nuestras escopetas, de fabricación nacional, están consideradas como dignas rivales de las marcas inglesas Purdey y Holland, tanto como de las alemanas Merkel. —¿Y las de origen americano? —Yo no cambiaría la mía por las que han traído Clark y miss Palmer. El conde de Villada y el señor Mateos se enzarzan en un duelo final del Gran Premio. Treinta y un pichones señalan este codo a codo entre maestros. Un doble yerro de Mateos proclama en la entrada treinta y dos la victoria de Luis Morenés, quien afirma así una vez más su clase de gran tirador. Cuando nos retiramos del campo de Somontes aún queda un grupo de tiradores acrobilando a los palomos en la espectacular modalidad del "pichón a brazo", de típica raíz levantina. C. A. P.

CON LA VENIA

parecía Davies y William Williams se casaron hace dieciséis años. Erán felices... pero para serlo de todo se divorciaron. ¿Por qué? Pues porque todas sus amistades lo habían hecho ya. Y entonces Pues muy sencillo. Al día siguiente volvieron a ser novios, una semana después William pidió la mano a Margaret y en la semana siguiente volvieron a casarse. Y... en Otempozuelos, habitaciones libres.

MEDIO MILLON

perávit de producción, con una enorme y progresiva disminución de demanda, vaya acompañado de un alza considerable de precio. Este fenómeno se explica, sin embargo, por el hecho de que la mayor parte de la producción viene utilizando materiales de peor resultado—pieles lanares y cabrias—, pero de gran precio, como consecuencia de la falta de cueros vacunos. —Comprendido. ¿La solución, pues...? —Exportar pieles lanares y cabrias, que abundan en el país, e importar cueros vacunos.

LA PESCA

bien claro hablan del interés que tienen esas tierras en todos sus aspectos y fundamentalmente en el económico. A uno de estos aspectos nos vamos a referir al hablar con un prestigioso africanista. —Una de las riquezas principales de la costa es la de la pesca. El florecimiento de los bancos pesqueros de nuestro Continente es un hecho evidente, y de ellos ocupan lugar preferente los de África. La causa no es otra que la acción destructora de esta riqueza pesquera en las aguas lindantes a los países civilizados. Las embarcaciones tienen que ir más lejos, adelantarse más en el mar para que las salidas puedan ser remuneradoras. —¿Qué remedio ve usted a estos males? —La vigilancia de la pesca y, sobre todo, la educación profesional de los pescadores. En su más amplio sentido son los que pondrían remedio a los males apuntados. Este es el empleo de explosivos, las substancias venenosas y las artes de arrastre. —¿Se ha hecho algo por explotar la riqueza pesquera en África? —La Dirección General de Marruecos y Colonias, que tanto se preocupa y tan bien dirige la política económica de nuestras posesiones, ha dado su iniciativa en orden a procurar el conocimiento técnico de las modalidades pesqueras de la costa en las zonas norte y noroeste de Marruecos y a las del Sáhara, estableciendo el fundamento de una reglamentación eficaz. Dos proyectos son lo más importante. Uno de ellos se refiere a la organización eficiente de los productores naturales e indígenas y otro a mejoramiento e incremento de la pesca litoral o "bajura", con independencia de la de altura y gran altura. El primero ha de amoldarse a lo que sus similares tienen establecido y probado con resultado francamente satisfactorio, y el segundo tiene sus comienzos de realizaciones inmediatas con las ayudas precisas del Estado, de la Organización Sindical y de los demás organismos llamados a ello. —¿Alguna cosa más? —Para terminar una de vital interés. Creo que nuestras posesiones están faltas de una buena y rápida comunicación. El aire sería el mejor medio no sólo en cuanto se refiere al traslado de viajeros, sino en cuanto al transporte de mercancías, y sobre todo, y ya que hablamos de la pesca, para este producto.

PREMIO MARCA

garcía, segundo clasificado y ganó dor en la montaña, y Olmos, cuarto en la prueba recién terminada. —Estoy satisfechísimo del triunfo y del recibimiento que me ha hecho este público tan simpático. Esta satisfacción es mayor porque en la primera etapa conquisté el jersey amarillo de líder, que no he tenido en ningún momento en peligro. No puedo por menos de hacer público mi agradecimiento a la casa Galindo, cuyos colores defendido, y a mis compañeros de equipo, que se han comportado conmigo magníficamente, sacrificándose muchas veces por mí... —¿Y ahora? —El domingo correré en Toledo en el campeonato de España de los militares. Y después... ya veremos. —¿La Vuelta a España? —No sé, no sé... Yo tengo mucho interés en correrla, aunque me doy cuenta de que es mucho "arroz" para mi edad. La casa Galindo, a la que pertenezco deportiva y profesionalmente, dirá la última palabra. Si me dejan, la correré; si no lo creen oportuno yo me someto a su mejor juicio. —¿Tu mayor ilusión? —Ser campeón de España y representar a España en pruebas extranjeras. Se aprende tanto al lado de los "ases" mundiales... ESPUMA

PREMIO MARCA

garcía, segundo clasificado y ganó dor en la montaña, y Olmos, cuarto en la prueba recién terminada. —Estoy satisfechísimo del triunfo y del recibimiento que me ha hecho este público tan simpático. Esta satisfacción es mayor porque en la primera etapa conquisté el jersey amarillo de líder, que no he tenido en ningún momento en peligro. No puedo por menos de hacer público mi agradecimiento a la casa Galindo, cuyos colores defendido, y a mis compañeros de equipo, que se han comportado conmigo magníficamente, sacrificándose muchas veces por mí... —¿Y ahora? —El domingo correré en Toledo en el campeonato de España de los militares. Y después... ya veremos. —¿La Vuelta a España? —No sé, no sé... Yo tengo mucho interés en correrla, aunque me doy cuenta de que es mucho "arroz" para mi edad. La casa Galindo, a la que pertenezco deportiva y profesionalmente, dirá la última palabra. Si me dejan, la correré; si no lo creen oportuno yo me someto a su mejor juicio. —¿Tu mayor ilusión? —Ser campeón de España y representar a España en pruebas extranjeras. Se aprende tanto al lado de los "ases" mundiales... ESPUMA