

Hoy ha salido para Holanda, en un avión de la K. L. M., nuestro compañero Fernández Asís, quien informará a los lectores de PUEBLO sobre las vicisitudes del concurso internacional de Música, de Scheveningen, en el que España está representada por cinco jóvenes artistas.

Cádiz es hoy un foco de atracción para todos los españoles con espíritu de empresa. Cuanto hay de novedad, de antiguo, de presente y de futuro por Cádiz, Jerez, los puertos... se ofrecerá a los lectores de PUEBLO en una serie de reportajes que escribirá desde aquellas tierras nuestro enviado especial, M. Blanco Tobío.

A LA CONQUISTA DE VOTOS

Con los hombres de las cavernas



El gobernador de Nueva York, Thomas E. Dewey, es "raptado" por un grupo de salvajes a su llegada a Grants Pass, Josephine, Oregón. Los "hombres cavernarios" pertenecen a un Club humorista de Oregón, fundado hace veinticinco años. Ellos "obligarán" a Dewey a alimentarse con carne cruda, después de haberle ingresado en la organización. Dewey ha ido a Grants Pass en busca de votos. (Foto A. P.)

Hombres con voz y voto en diálogo con PUEBLO EL MAESTRO PEREZ CASAS ES DIRECTOR DE ORQUESTA DESDE EL AÑO 1895

Aquí habla, entre otras cosas, de los gustos del público y de la técnica de dirigir



EL MAESTRO PEREZ CASAS, COMO TODO EL MUNDO SABE, EL DIRECTOR DE NUESTRA ORQUESTA NACIONAL. NO HAY QUE DECIR COMO LAMENTAMOS LOS BUENOS AFICIONADOS QUE SU SALUD NO LE PERMITA DIRIGIR LOS CONCIERTOS DEL PALACIO DE LA MUSICA. Y (Pasa a págs. centrales.)

SE RINDE A LOS ARABES la ciudad vieja de Jerusalén

Gaza, en poder de las tropas egipcias Las tropas combinadas avanzan en todas direcciones

EL PRIMER DIA DE LA GUERRA EN PALESTINA ACUSA UNA PREPARACION ESTRATEGICA DE LOS JUDIOS QUE LOS APROXIMA A UNA VICTORIA EN VARIOS PUNTOS. PERO HOY LLEGAN YA NOTICIAS DE LA REACCION DE LOS ARABES, QUE AVANZAN EN TODAS LAS DIRECCIONES.

La ciudad vieja de Jerusalén, dada ayer por dominada por los judíos, se ha rendido hoy a las tropas árabes; las fuerzas egipcias avanzan por el sureste y han rebasado Gaza; los iraquíes corren por el sur del Mar de Galilea, ocupando Samakh, apoyados por los sirios que bombardean las colonias judías de Telsamakh, Sargolán y Masada.



En el presente gráfico se indica con flechas los puntos donde gravita el peso de la guerra en Palestina. Las noticias de hoy acusan una fuerte reacción de los árabes, que avanzan en distintas direcciones: al sur del mar de Galilea, sobre Jerusalén, y en el sector de Gaza. En San Juan de Acre, los judíos presionan fuertemente hasta conseguir el cerco total de la ciudad.

De los primeros avances se deduce que las tropas árabes combinadas atacan en tres direcciones principales y sus flechas de ataque convergen imaginariamente sobre la carretera que une a Jerusalén con Tel Aviv, carretera que según las últimas noticias no ha sido cortada todavía. Los bombardeos de ciudades se suceden a medida que la guerra entre judíos y árabes adquiere las más graves proporciones. Mientras esto sucede, en la O. N. U. se piensa que tal vez el mundo está en otro momento de peligro.

EL CAIRO, 17 (1,15 TARDE). (URGENTE.) EL PERIODICO "AL ZAMANEH", CITANDO UNA DECLARACION DEL ALTO COMITE ARABE, DICE QUE LA CIUDAD VIEJA DE JERUSALEN SE HA RENDIDO A LAS FUERZAS ARABES. (EFE.)

NUEVA YORK, 17 (10,30 mañana).

El nuevo Estado de Israel ha solicitado su admisión en las Naciones Unidas, al mismo tiempo que ha pedido al Consejo de Seguridad que "tome disposiciones inmediatas para poner fin y evitar los ataques aéreos y terrestres del ejército egipcio contra Tierra Santa".

LA NOTA ISRAELITA FUE FIRMADA POR EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y TRANSMITIDA POR MEDIACION DE LA AGENCIA JUDIA EN ESTA CIUDAD, DANDO CUENTA DE LOS ATAQUES EGIPCIOS CONTRA TEL-AVIV.

Sherbok solicitó la admisión del Estado de Israel en las Naciones Unidas, señalando que el Gobierno provisional ha sido



Refuerzos ingleses llegan a Jerusalén para ayudar a la evacuación de las tropas de la Gran Bretaña, que abandonaron Palestina al cesar el mandato del alto comisario Cunningham. La fotografía recoge la entrada de una patrulla de tanques cerca del cuartel judío de Musrara. La guerra estalla inmediatamente, y árabes y judíos se disputan ahora la posesión de Jerusalén, una vez que la bandera británica ha dejado de ondear en la Alta Comisaría. En la otra fotografía se ve a soldados judíos retirando a sus heridos del lugar donde acaban de dimitir una batalla.

El Carrousel de WASHINGTON

LOS ARABES Y LA INVASION DE PALESTINA

WASHINGTON. — LOS DIRIGENTES ARABES SE HAN REUNIDO PARA PLANEAR LA INVASION DE PALESTINA, Y ALGUNOS DE ELLOS SE MUESTRAN MUY POCO CONTENTOS. ESPECIALMENTE DESCONFIAN DEL REY ABDULLAH, DE TRANSJORDANIA, FIGURA CENTRAL DE LA PROYECTADA INVASION.

El Rey Faruk de Egipto, el Rey Ibn Saud de la Arabia y el Gobierno de Siria temen que Abdullah realice sus ambiciones anexionándose parte de Palestina y haciéndose luego a un lado. Estos temores han sido aumentados recientemente por la entrevista secreta que Abdullah celebró en Ammán con su sobrino, el príncipe Abdullah, Regente de Irak. Los

ORTEGA-MOREJON fué un gran poeta

Dimitió la presidencia del Supremo el 14 de abril de 1931

HA muerto don José María de Ortega-Morejón, hijo que fue del ilustre Indico de cámara del Rey Alfonso XII. Monárquico fiel y consecuente, no perteneció

ESTA CIUDAD

Los grupos escolares y las salidas en hombros

100 pesetas los mayores y 50 los menores de edad

Esto es lo mínimo que los extranjeros pueden gastar en España

TODA LA LANA QUE QUIERAN

Pero con un precio tope NUEVAS NORMAS PARA LOS INDUSTRIALES

Los globitos han subido

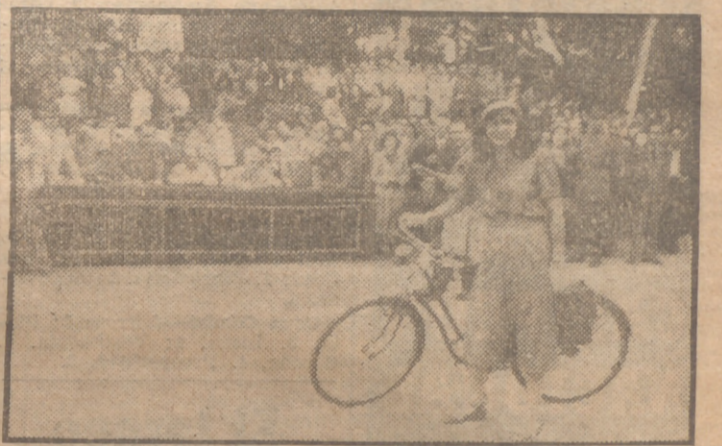


"Si eres bueno, te compraré un globito", pueden ya prometer los papás a sus "peques", porque otra vez han vuelto a ser mercancía callejera, aunque a precios muy superiores a los de antaño.

DIEZ GOLES, UN PEZ Y UNA ELEGANCIA Resumen de un día pasado por agua



Los muchachos del Celta y del Atlético de Madrid, con hinchas o sin hinchas, se hincharon metiendo balones en la red. Empate a cinco. El marcador perdió el aliento en la jornada, de prueba para él. Esta señorita fué a pescar porque hubo concurso de pesca. ¿Pescaría un catarro? Lo liviano de sus ropas lo hace pensar, porque el día fué acuático también por arriba. Pero pescó un buen pez, ya que los maridos no suelen estar bajo el agua, o con el agua al cuello hasta después de oír la consabida marcha: "¡Ya lo pesqué, gracias a Dios! ¡Buen trabajo que me costó!" Y, por último, ante un Jurado competente desfilaron muchas elegantes sobre los aros engomados. Me aquí una de las aspirantes a llevarse un trofeo.



Discurso de un sordomudo



Contemplen ustedes este discurso que no se "oyó", sino que se "vió". La Asociación de Sordomudos dedicó un homenaje al inventor del método para enseñar a hablar, leer, escribir y contar a los sin voz ni oído: a fray Pedro Ponce de León.

HONOLULU recobra el cetro del turismo

Pearl Harbour es sólo una curiosidad sin huella alguna de la guerra

Las peluquerías, servidas por japonesitas

TRANSCURRIDO EL TRÁGICO PARENTESIS DE LA GUERRA, HONOLULU, EN LAS ISLAS HAWAII, HA RECUPERADO DE NUEVO EL CETRO DEL TURISMO AMERICANO.

EL manto del silencio se tendió sobre aquellas poéticas islas en aquella fatídica mañana del 7 de diciembre de 1941, en que los halcones japoneses se lanzaron mortíferos sobre las unidades navales americanas surtas en Pearl Harbour. El manto del silencio se ha rasgado ya, y los visitantes americanos descienden sobre la playa de Waikiki a gozar de las delicias del "surfing" y sobre la histórica Bahía de las Perlas, evocadora de la tragedia que precipitó a los Estados Unidos en la guerra mundial y que fué germen del poderío que esa nación blande hoy en día en todo el universo.

EL CONVENIO HISPANOINGLES

Setecientos cincuenta mil toneladas de carbón que llegan en buena hora

LA economía del carbón en nuestro país modificó su estructura en los últimos años. El nuevo Estado acometió una decidida política de protección a los carbones nacionales. Una política que abarcó todos los extremos, desde la liberación del servicio militar a los mineros, pasando por el aprendizaje de nuevos grupos de trabajadores, la apertura de nuevos pozos, la búsqueda infatigable de madera de entibar cuando la crisis del mercado maderero era mayor, la renovación en lo posible del utillaje de extracción, las nuevas

sucedio sucedio

Nunca segundas partes fueron buenas... El lugarteniente de Giuliano se independiza y es detenido

HACE unos días presentamos en esta sección de sucesos a Giuliano, el bandolero de Sicilia al que comparábamos con

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

Ayer DOMINGO

CONFERENCIA SOBRE EL ECUADOR

El periodista ecuatoriano don Jaime Dousdebès Carvajal, presentado por su compatriota el universitario don Jorge Mencias, pronunció ayer en la Asociación Cultural Iberoamericana una conferencia sobre el tema "Inquietudes ecuatorianas".

SUELTA DE 5.548 PALOMAS MENSAJERAS

Organizada por la Jefatura de Transmisiones del Ejército, en colaboración con la Sociedad Colombófila Militar, se efectuó en Madrid, desde la montaña del Príncipe Pío, la suelta de 5.548 palomas de la Federación Portuguesa de Colombófila y de 300 del regimiento de Transmisiones del Partido.

FIESTA DE HERMANDAD DE LOS MALLORQUINES

La colonia mallorquina residente en Madrid dedicó una gran fiesta a Santa Catalina Thomas, en la iglesia de San Cayetano, de los Padres Teatinos (Ardemans, 53), en el día solemne de su fiesta mayor.

ACTOS RELIGIOSOS EN EL COLEGIO SAGRADA FAMILIA

Ayer concluyeron solemnemente los actos religiosos de la primera comunión de los alumnos del colegio Sagrada Familia, celebrados también durante los días 9 y 15 del corriente. Por la tarde se celebró la renovación de las promesas del bautismo con rosario, ejercicio de las Flores y exposición mayor. Finalmente los niños de primera comunión, convertidos en actores, dedicaron una velada a sus familiares y amistades.

SEPTENARIO

Ayer comenzó y terminará el sábado, día 22, un solemne septenario que consagra a Santa Rita, en la Santa Iglesia Catedral Basílica de Madrid, la Asociación de Señoras.

Exposición de ilustraciones del "Quijote"

Mañana, día 18, a las seis de la tarde, se inaugurará solemnemente, en el Círculo de Bellas Artes, la Exposición de Ilustraciones del "Quijote", destinadas a la edición monumental que como homenaje al príncipe de los ingenios españoles, organiza el Patronato de su IV Centenario.

CONFERENCIA DE GERARDO DE DIEGO

En el Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús de la Universidad de Madrid, a las siete y media, el académico Gerardo de Diego dirá "Cómo se hace un soneto".

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ♦ SALON CLAN (Arenal, 18): Exposición J. BUENO DIAZ. Temas taurinos. Entre las obras figura un cuadro rechazado de la Exposición Nacional. Hasta el día 22. De 6 a 8.
♦ SALON DARGO (José Antonio 16): Exposición de acuarelas de JOSE VALENCIANO. Hasta el 22 de mayo. De 7 a 9.
♦ SALA MACARRON (Jovellanos, 21): Exposición de BAYMON, EE TIROT Flores y bodegones. Hasta el 18 de mayo. De 6 a 8.
♦ SALON MARABINI (Carrera de San Jerónimo, 33): Exposición de paisajes de FULGENCIO SAURA. Hasta el 20 de mayo. De 6 a 8.



El Sindicato de Hostelería ha ofrecido un agasajo íntimo al jefe de la Sección Económica de dicho organismo. He aquí a los congresados en tal acto, que fué muy brillante y estuvo lleno de afecto hacia el agasajado. (Foto Ambite.)

CREACION DE UN MUSEO TAURINO EN LA PLAZA DE TOROS

Reunión de la Gestora Provincial

En la sesión celebrada bajo la presidencia del marqués de la Valdavia se aprobaron todos los asuntos que figuraban en el orden del día. El presidente dijo que la Diputación se sumaba a los actos que se celebren en Madrid con motivo del Congreso Mariano diocesano organizado con ocasión de las bodas de plata del prelado de la diócesis y que asistirá a todos los actos que se celebren con motivo de la llegada a Madrid de la imagen de la Virgen de Fátima.

El marqués de la Valdavia también cuenta de que se reciben interesantes ofrecimientos y colaboraciones valiosas para el museo taurino que por iniciativa de la Diputación va a ser instalado en una de las dependencias de la Plaza Monumental.

XIV centenario de San Benito

Hoy se inauguró la Exposición Histórica Benedictina

Esta tarde, a las 7.30, bajo la presidencia del excelentísimo señor ministro de Educación Nacional y altas personalidades del Ministerio, será inaugurada en la Biblioteca Nacional la gran Exposición histórica de la Orden Benedictina. Pronunciará una conferencia sobre "La Regla de San Benito y las Ordenes miliares" el excelentísimo señor marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes. A este acto asistirán también los excelentísimos abades mirados de Samos, Silos y Montserrat y otras notables personalidades.

Para asistir a los actos del XIV centenario de San Benito se espera la llegada del excelentísimo abad primado de la Orden Benedictina, del general de la Congregación Sublaicense, del abad obispo de Subiaco, y de los abades de Salesmes y Ligué.

MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO

- ♦ MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Paseo de Recoletos, núm. 20): Exposición EUGENIO HELMOSO. Hasta el 30 de mayo. De 11 a 2 y de 5 a 8.30.
♦ GALERIA PEREANTON (Hortaleza, 15): Exposición de paisajes y marinas de MANUEL RAMIREZ. Hasta el 28 de mayo. De 7 a 9.
♦ SALA VILCHES (Avenida de José Antonio, 22): Exposición de CLEO BRUNERO. Hasta el 30 de mayo. De 6 a 8.
♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de 9 y media a 1 y media de la mañana y de 3 y media a 5 y media de la tarde.

Exposición de arte italiano contemporáneo

Se está organizando para inaugurarse solemnemente en breve en el Museo Nacional de Arte Moderno, una Exposición de Pintura y Escultura Italianas contemporáneas. En dicha Exposición figurarán obras de los pintores de renombre universal Modigliani, De Chirico, Carrá, Zannini, Tosi, Sironi, Tomca, Brolli, Ronelli detto Scipione, Carena, Cassetti, Ottone Rosai, Sassu, Guidi, De P.sis, Campigli, Brindisi, Saetti, Morandi, Migneco, Mafai, Guttuso y Gasorati y los escultores también internacionales Francesco Messina, Arturo Martini, Marino Marini y Giacomo Manzú.

La sola enumeración de estos nombres pone de relieve la modernidad del Arte que va a ofrecerse al juicio crítico español y la importancia de la próxima Exposición Italiana.

Aviso a los industriales detallistas de huevos

A partir de mañana día 18, los industriales que tengan selladas cartillas para el suministro de huevos C. A. T. deberán presentar en el Sindicato de Ganadería (Gremio de Huevos) las hojas de inscripción y cupones justificativos convenientemente pegados.

Hay que proteger algunas plantas medicinales

Ligera modificación en la reglamentación de algunas especies

A orden de 14 de abril de 1947 dispone que todos los años será fijada la lista de plantas medicinales, aromáticas y de perfumería que quedarán sometidas a la reglamentación dispuesta al efecto. La experiencia recogida no aconseja la variación de las especies medicinales, aromáticas y de perfumería que se clasificaron como reglamentadas, y sólo se estima conveniente introducir ligeras modificaciones.

Levantar el carácter absoluto de la prohibición de recolectar el arraclán y permitir al de las efedras en la provincia de Teruel.

Entre otras, la adormidera, el anís, el arnica, belladona, cebolla, cornucuello, espílogo, eucalipto, jara, malvavisco, manzanilla, mostaza, muérdago, regaliz, romero, ruda, te, tomillo, trébol, valeriana, etc.

En qué requisitos se basa la protección? Aparte de los que se especifican en las instrucciones particulares que se acompañan a la tarjeta de recolector, hay otros de carácter general. Por ejemplo, en el arnica se prohíbe recolectar rizomas y hojas, pero se permite la recolección de flores en el verano; la de la valeriana se permite la recolección de las raíces durante el otoño. Etcétera.

Por último, se establece una innovación. El sello que proteja los precios de los envases de las especies reglamentadas y protegidas será, como mínimo, de cinco céntimos.

Después de las fiestas de San Isidro

Demstración escolar en el frontón Recoletos

En el frontón Recoletos se celebró el festival organizado por los internados de los colegios municipales de la Paloma, San Ildefonso y Palacio Valdés en honor del Patrón de Madrid, San Isidro.

El acto se vió concurridísimo. Presidió el mismo el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, con el general Moscardó, alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babilio, concejales y altos funcionarios municipales.

Actuaron los alumnos de los citados colegios y las alumnas del grupo Palacio Valdés, que efectuaron ejercicios rítmicos, dirigidos por el profesor de Gimnasia don Lino de Pablos, y las alumnas, bailes y danzas clásicas, por la profesora señorita Matilde López. Asimismo se hicieron exhibiciones de esgrima por los alumnos del maestro Afrodio Aparicio y "juegos infantiles", magníficamente concertados.

Por último, con la cooperación de la Orquesta Sinfónica y la dirección del maestro Benedito, los coros interpretaron la obra musical de Gurdi "Así cantan los chicos" y "Las cuatro estaciones", del maestro Benedito, preparados por dicho maestro y los profesores Moreno y Rincón.

El concejal delegado de Internados, señor Gutiérrez del Castillo, fué muy felicitado por la magnífica organización del acto, que resultó de una gran brillantez.

La verbena de la Asociación de la Prensa

En la plaza Mayor se celebró la tradicional verbena organizada por la Asociación de la Prensa de Madrid con motivo de las fiestas de San Isidro. Acudió numeroso público, en el que figuraban mujeres atayadas con el clásico mantón de Manila y otras vestidas de chulapanas. La fiesta resultó animadísima, desarrollándose sin incidentes.

Fuegos artificiales en la puerta de Toledo

La populosa barriada de la Puerta de Toledo presenció ayer noche una espléndida función de fuegos artificiales, que formaba parte del programa de festejos de San Isidro.

Suministro de patatas

Mañana día 18, se efectuará un reparto de este tubérculo a las cartillas inscritas en los pueblitos de Carabanchel Alto y Bajo, a razón de un kilo por persona, al precio de 1,55 pesetas

Suministro de carne

Se recuerda al vecindario de los distritos de Universidad, Hospicio, Chamberí, Congreso y Hospital, que mañana martes se verificará un suministro de carne congelada a razón de 200 gramos y previo corte del cupón número 56 (cincuenta y seis) de las hojas de varios.

Aviso a los industriales detallistas de huevos

A partir de mañana día 18, los industriales que tengan selladas cartillas para el suministro de huevos C. A. T. deberán presentar en el Sindicato de Ganadería (Gremio de Huevos) las hojas de inscripción y cupones justificativos convenientemente pegados.

81.650 pesetas suman hoy las aportaciones recibidas en el Sindicato de Transportes con destino a los premios del concurso nacional de Telecomunicación

Las solicitudes de participación en las pruebas se admitirán hasta el 10 de junio

Ante la próxima celebración del concurso nacional de Telecomunicación, cuya fecha determinada en principio es la del día 21 del próximo mes de junio, distintos organismos y entidades se han apresurado a aportar cantidades que se unirán a las 53.000 pesetas que ha destinado la Delegación Nacional de Sindicatos por acuerdo de la Junta Económica Administrativa Central.

El Ministerio de Trabajo ha contribuido con 10.000 pesetas, el Palacio de Comunicaciones aporta 10.000, la Standard Eléctrica, 2.000; la Compañía de líneas aéreas Iberia, 2.500; el Banco Central, 500; Radio Salamanca, 100; Associated Press, 50; la casa Marconi ofrece una copa de premio y la Compañía Telefónica Nacional de España, 3.500. A estas aportaciones se unirán las que se vayan realizando sucesivamente. Creeo por momentos, como se ve, el interés de todos los sectores públicos y privados en torno a la convocatoria del Sindicato Nacional de Transportes.

Nombramientos para el Jurado calificador del concurso nacional de Telecomunicación

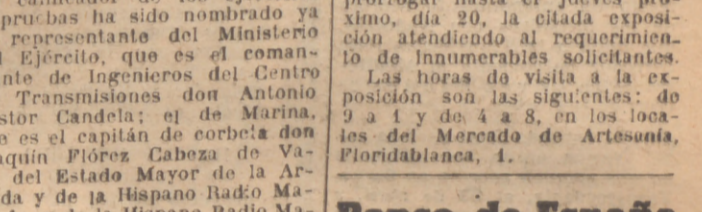
A medida que va haciéndose más próxima la fecha del concurso nacional de Telecomunicación se ulman, lógicamente, detalles de este certamen, cuya trascendencia profesional ha sido apreciada en todo su valor por la Delegación Nacional de Sindicatos al prestar todo entusiasmo a la iniciativa del Sindicato Nacional de Transportes, que mediante su Sector V (Comunicaciones) ha organizado el citado concurso, para el cual se admitirán las solicitudes de participación en las pruebas hasta el día 10 del próximo mes de junio.

Para formar parte del Jurado calificador de los ejercicios y pruebas ha sido nombrado ya el representante del Ministerio del Ejército, que es el comandante de Ingenieros del Centro de Transmisiones don Antonio Pastor Candela; el de Marina, que es el capitán de corbeta don Joaquín Flórez Cabeza de Vaca, del Estado Mayor de la Armada y de la Hispano Radio Mamed y de la Hispano Radio Matilde Barberá, faltando por realizarse las demás representaciones del Jurado, que estará presidido por el director general de Correos y Telecomunicación, señor Rodríguez de Miguel.

Las pruebas finales se celebrarán en el Palacio de Comunicaciones

Ha sido fijado el lugar donde se han de desarrollar las distintas pruebas y los ejercicios finales que constituyen el I Concurso Nacional de Telecomunicación, convocado por el Sector Comunicaciones del Sindicato Nacional de Transportes. Dicho lugar será el Palacio de Comunicaciones, donde se desarrollarán las citadas pruebas sobre la instalación técnica de aparatos pertinentes que correspondan a cada uno de ellos.

¿No tiene usted estilográfica?



A PLAZOS, SIN FIADOR

Para pagar en seis u ocho mensualidades, desde 16,25 podrá tener las mejores plumas que hay en el mercado. Servimos las marcas FAGIDO WOLF y las célebres DALVI BLINDADA y DALVI "ATOMICA", últimos modelos americanos. También podrá ganar dinero vendiendo nuestras estilográficas. Necesitamos agentes en capitales y pueblos, centros oficiales y Empresas. Venta fácil, buena comisión. Pidan condiciones y catálogo gratis. Comercial Fagido, Alberto Aguilera, 50, segundo, Teléfono 31.08.28. Apartado Correos 8.025. Madrid.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

CONVOCATORIA PARA PROVEER POR CONCURSO PLAZAS DE OPERADOR DE LABORATORIO

Esta Red Nacional, ajustándose a lo establecido en la Reglamentación del Trabajo en la B. E. N. F. E., de fecha 29 de diciembre de 1944, y a las condiciones y preferencias determinadas en la ley de 17 de julio de 1947, anuncia la provisión por concurso, en el Laboratorio Central, de siete plazas de operador de laboratorio. La correspondiente convocatoria está expuesta en el aludido Laboratorio Central (estación de Madrid-Atocha). Madrid, 13 de mayo de 1948.

El secretario nacional de Sindicatos y el vicesecretario de Obras Sindicales a Canarias

El secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez acompañado del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi Mocholi han salido en avión en la mañana de hoy para Canarias donde visitarán las C. N. S. de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, así como otras Entidades Sindicales de las mencionadas islas.

Gran éxito de la primera exposición nacional de trabajos mecanográficos de la Delegación Nacional de Sindicatos

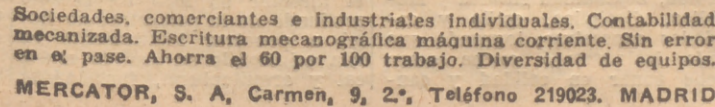
Se prorroga hasta el jueves el día de clausura. Dado el gran éxito de público obtenido por la primera exposición nacional de trabajos mecanográficos, artísticos y burocráticos, organizada por el grupo de empresa de la Delegación Nacional de Sindicatos, el secretario nacional, don Mario López Rodríguez ha acordado prorrogar hasta el jueves próximo, día 20, la citada exposición atendiendo al requerimiento de innumerables visitantes. Las horas de visita a la exposición son las siguientes: de 9 a 1 y de 4 a 8, en los locales del Mercado de Artesanía, Florida Blanca, 1.

Banco de España

Extraviados los resguardos de depósito números 47.125, 50.498 y 51.154, de pesetas nominales 35.500, 8.500 y 4.500, respectivamente, en obligaciones empréstito Villa de Madrid, Mejoras Urbanas, el primero, y en acciones Metropolitan Alfonso XIII los dos últimos, todos a nombre de don Isidro Sánchez Covisa y Sánchez Covisa, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero se expedirán duplicados según determinan los artículos 4 y 42 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad. Pamplona, 8 de mayo 1948.—El secretario, J. de Carlos.

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

EQUIPOS DE CONTABILIDAD



Sociedades, comerciantes e Industriales Individuales, Contabilidad mecanizada. Escritura mecanográfica máquina corriente. Sin error en el pase. Ahorra el 60 por 100 trabajo. Diversidad de equipos. MERCATOR, S. A, Carmen, 9, 2º, Teléfono 219023. MADRID

SE HA RENDIDO A LOS ARABES LA CIUDAD VIEJA DE JERUSALEN

Así se discutió el régimen de Tierra Santa

COMIENZA LA CONFERENCIA DE VICTORIAS de los NOMBRES

Impactos con tiro indirecto



Personalmente declaramos que no sentimos una especial hostilidad hacia el sufragismo universal. Admitimos este hábito político democrático, como admitimos las camisetas de franela, la sidra achampanada o la paella valenciana, aunque estas cosas no sean de nuestro agrado. Como técnica para elegir gobernantes, el sufragismo se adapta perfectamente a la flema y a la superstición temperamental de algunos pueblos. Cuando los jefes políticos no surgen naturalmente, espontáneamente, hay que cultivarlos en la estufa de las urnas. Lo que no admitimos es que el sufragismo sea la única y mucho menos la más perfecta manifestación de unos sentimientos y de una voluntad específicamente democrática. Todos sabemos que hay pueblos democráticos con instituciones totalitarias y pueblos totalitarios con instituciones democráticas.

Tampoco podemos admitir, en absoluto, que la política internacional, que las relaciones entre los pueblos, que la paz, en definitiva, estén mediatizadas, interferidas y a merced del resultado de cualesquiera elecciones generales y aun municipales que se celebren en el ámbito nacional de una potencia rectora. Y esto es lo que viene ocurriendo ahora. El reconocimiento de un Estado por otro, el curso de un debate en una Conferencia internacional, la suscripción de alianzas entre dos o más naciones, en el fondo, con frecuencia, no tienen otro "secreto" que unas próximas elecciones generales o presidenciales, donde los grandes y los chicos, mas que pensar en la paz y en los intereses internacionales, piensan en sus electores, en el número de votos que les acarrearán esta declaración o aquel discurso o aquella recomendación. Declaraciones, discursos y recomendaciones que estando dirigidos, en apariencia, a procurar mayores beneficios a la paz, en realidad van dirigidos a determinado cuerpo electoral.

Y esto viene sucediendo de una manera tan descarada que la política exterior de ciertos países no representa, en muchos casos, el sentir de una nación en cuyo nombre se habla, sino simplemente a un partido político, cuyo Comité ejecutivo es el que manipula y decide entre bastidores. A buenos entendedores, pocas palabras.

Recordamos a este propósito una curiosa anécdota que cuenta Byrnes en su libro "Hablando francamente". Después de ganar los laboristas las elecciones "cauquís" de 1945, Mr. Bevin substituyó en el Foreign Office a Mr. Eden. Pero esta substitución no alteró en nada la línea política exterior británica, hasta el punto de que una señora que escuchaba en San Francisco un discurso de Bevin dijo a otra señora que estaba a su lado: "Mr. Eden está pronunciando un buen discurso, pero me parece que ha engordado un poco."

Por el contrario, Mr. Truman, al reconocer el nuevo Estado judío, ha hecho una declaración contra Mr. Truman sin perder ni un kilo.

(Viene de primera página.)

establecido por el plan de partición aprobado en la O. N. U. el 29 de noviembre de 1947.

El secretario general de la O. N. U. ha recibido dos notas de fuente árabe, una del Rey Abdullah de Transjordania, en la que declara que sus fuerzas se han visto obligadas a penetrar en Palestina para proteger a los árabes desarmados contra "matanzas análogas a las de Deir Yas". La segunda nota, de Abdul Azzam Bajá, secretario general de la Liga de los Estados árabes, enumera las razones para la intervención árabe y asegura que los residentes en Palestina pueden poder formar su propia Administración sin la intervención extranjera. "Los Estados árabes—dice Azzam Bajá—reconocen que la independencia y soberanía de Palestina, que estaba sujeta al Mandato británico, ha quedado establecida de hecho con la terminación de aquél." (Efe.)

DAMASCO, 17 (10.30 m.).—Un comunicado árabe indica que las columnas sirias y del Irak han establecido contacto al norte de Palestina. Añade que las fuerzas árabes continúan su presión contra el enemigo en la región de Samakh, al sur del mar de Galilea, atacando duramente las fortificaciones judías. La aviación árabe ha bombardeado Tiberias y Rosh Pinna, ocasionando graves daños. También ha sido bombardeada Haraawa. (Efe.)

Gaza, en poder de los egipcios

EL CAIRO, 17 (10.30 m.).—Ha sido confirmada la ocupación de Gaza por las tropas egipcias. Gaza se halla situada a treinta y dos kilómetros dentro de Palestina en la costa. Se informa que cuatro almacenes en la zona portuaria de Tel Aviv fueron incendiados por los aviones de bombardeo y que el aeropuerto de Petah, a trece kilómetros al este de la capital ju-



Sir Alan Cunningham, alto comisario de Palestina, y sir Henry Gurney conferencian con Saffad Pasha, jefe militar árabe; Assan Pasha, de Egipto, y otros líderes egipcios y árabes, para discutir el régimen autónomo que se habría de dar a Jerusalén. Este momento es el que recoge la fotografía. Poco antes de cesar el mandato de Cunningham, estalló la guerra entre árabes y judíos, y éstos empezaron la lucha por el dominio de Jerusalén. (Foto A. P.)

da fué completamente destruido. Se agrega, por último, que los aviones bombardearon las colonias judías situadas entre Gaza y Beerseba, han ocasionado grandes daños. (Efe.)

Aviones judíos "visitarán" El Cairo

TEL AVIV, 17 (3.18 t.).—Un portavoz del alto mando judío ha anunciado que los aviones judíos "visitarán" El Cairo si continúan las incursiones egipcias.

Las noticias procedentes del Norte de Palestina dicen que los árabes de Abdullah se encuentran listos para atacar a dos colonias judías cerca de Tiberiades. De Jerusalén informan que el Ejército árabe ha iniciado un fuerte ataque contra la ciudad vieja de Jerusalén, mientras que la Artillería ha disparado contra los suburbios occidentales en poder de los judíos. Los árabes también atacan, según se anuncia, la aldea de Neve Yaacov, a 8 kilómetros al noroeste de Jerusalén.

Al oeste de Jerusalén, de fuente judía, se dice que el Haganah ha derrotado a los egipcios en el ataque a la colonia judía de Nirim, cerca de la frontera egipcia, dando muerte a más de 30 egipcios. (Efe.)

Otras dos incursiones aéreas contra Tel-Aviv

TEL-AVIV, 17 (12.45 t.).—Esta ciudad ha sufrido dos ataques aéreos. El primero de ellos fué llevado a cabo por dos aviones de bombardeo, que arrojaron una media docena de bombas contra el puerto. El segundo ataque se realizó dos horas después.

La actitud del Pakistán

LONDRES, 17 (11.15 m.).—Según una información de Karachi publicada en el "Daily Telegraph" se espera que el Pakistán defina su actitud acerca de la guerra en Palestina, en las próximas treinta y seis horas. En Karachi no se cree que el Pakistán conceda ayuda oficial a los ejércitos árabes, pero que no pondrá dificultades a los voluntarios que deseen luchar a su favor. (Efe.)

Taft aboga por la intervención de las fuerzas armadas de Naciones Unidas

NUEVA YORK, 17 (10.30 m.).

DEL OESTE VIENE UNA MASA FRÍA

Dice el Boletín meteorológico: "Penetrará por el Oeste una masa fría, que dará lugar a chubascos en Galicia, Cantabria, cuenca del Duero, Centro, Extremadura y algunos puntos de Andalucía. Continuarán por el momento las lluvias o nevadas en el Sureste con caracteres intermitentes. En Cataluña, nubosidad escasa durante el día. Vientos del tercer cuadrante, girando al cuarto en la mitad occidental; en el resto, flojos y variables. Marejadilla en el Cantábrico y rizada en el resto del litoral."

Las Naciones Unidas deberían intervenir en Palestina con sus fuerzas armadas para mantener la paz en dicho país, según opinión del senador Robert A. Taft. Este agregó: "Debemos instar al Consejo de Seguridad a que reconozca el nuevo Estado de Israel y tome en consecuencia decisiones oportunas." (Efe.)

Morgenthau propone la inclusión del Estado judío en el plan Marshall

NUEVA YORK, 17 (12.45 t.).—Henry Morgenthau, ex Secretario del Tesoro norteamericano, ha propuesto que el plan Marshall sea extendido al nuevo Estado de Israel. Hizo la propuesta durante una reunión celebrada anoche para tratar sobre el nuevo Estado. (Efe.)

Egipto y la ayuda inglesa

EL CAIRO, 17 (10.30 m.).—Egipto no solicitará ayuda de Gran Bretaña en el asunto de Palestina por virtud del Tratado angloegipcio de 1936, pero si ésta le es concedida, la recibirá con agrado", ha manifestado Abdel Meguid Ibrahim Saleh Bajá, ministro egipcio de Obras Públicas. Las autoridades se han incautado de cuatro aviones de transporte pertenecientes a una Compañía norteamericana y que se hallaban en el aeropuerto de Farouq esperando la salida para Arabia Saudita. (Efe.)

La Agencia Judía no era partidaria de la operación contra Jaffa

WASHINGTON, 17 (12.45 t.).—La operación original contra Jaffa nunca fué aprobada por la Agencia Judía, ha manifestado el enviado del Gobierno provisional de Israel a los Estados Unidos, Eliahu Epstein. Pidió a continuación que Norteamérica levante la prohibición que pesa sobre el embarque de armas a Palestina.

Los árabes y la invasión de Palestina

(Viene de primera página.)

Líderes árabes casi han descubierto un entendimiento secreto de los británicos con Abdullah, que daría a la Transjordania un corredor permanente al Mediterráneo en las veintidós de Gaza.

El acuerdo final para la invasión árabe fué concluido en una reunión secreta en Serka, Transjordania, el 23 de abril, a la cual asistieron representantes de todos los Estados árabes y el Alto Comité árabe, incluyendo al Gran Mufti. Los puntos principales del Convenio son los siguientes:

El Ejército de invasión será llamado "Ejército de la Liga Árabe para la Liberación de Palestina". Comprenderá la Legión Árabe, junto con contingentes de las fuerzas regulares de Egipto, Irak, Siria, Líbano, y Arabia Saudita. El contingente de cada país será de dos mil a tres mil hombres. Además, Egipto e Irak suministrarán fuerzas aéreas.

Abdullah fué nombrado comandante supremo, con un general de cada estado árabe y dos comandantes árabes de Palestina a sus órdenes. El general Ismail Safuri, entrenado por los británicos y comandante en jefe del ejército voluntario de liberación Nacional y Fawzi Al Kawkiji, comandante de las fuerzas árabes que llevan a cabo las hostilidades actuales, pasarán a formar parte del nuevo cuartel general en Jericó. La tarea del Gran Mufti será la de vigilar a Abdullah.

Los estados árabes acordaron en esta reunión financiar los gastos de la campaña en proporción a sus recursos nacionales, y no en relación con sus contingentes. Egipto dará la cuota más alta. Le sigue Irak, que recibe su dinero de Inglaterra.

La invasión fué señalada para el 16 de mayo, día en que deberá proclamarse un gobierno provisional árabe en Palestina, el cual será reconocido inmediatamente por todos los estados árabes.

Una de las manifestaciones más importantes en dicha reunión fué la del Gran Mufti, quien interpretó el hecho de que ni el Departamento de Estado norteamericano ni las Naciones Unidas se han mostrado alarmados por las anteriores agresiones árabes como una garantía de que tampoco se excitarán por la invasión.

Sin embargo, se acordó que si los Estados Unidos o las Naciones Unidas mostraran una actitud más severa, sería necesari-

rio para los árabes cambiar de estrategia.

Nota: desde la fecha en que se celebró esta reunión, se dice que los árabes se muestran preocupados por la capacidad que los judíos han demostrado para defenderse. Es posible que esto afecte su ardor por la invasión.

HAWAII NO SERA ESTADO

El proyecto de ley para conceder la categoría de estado norteamericano a las Islas Hawaii, fué hecho naufragar secretamente por una votación de siete contra cinco en la comisión de asuntos internos e insulares del Senado. El senador republicano, Guy Gordon, de Oregon, y el demócrata Joseph O'Mahoney, de Wyoming, encabezaron la lucha por convertir a Hawaii en el 49 estado de la Unión, pero fueron vencidos tras de puertas cerradas por los senadores Hugh Butler, de Nebraska, presidente de la mencionada comisión, Eugene Millikin de Colorado y otros republicanos.

Después de rechazar el proyecto de ley en cuestión, los mismos senadores tomaron otra decisión sobre Hawaii, la décima cuarta adoptada en los últimos cinco años: esta vez para investigar acerca del comunismo en las citadas islas.

Butler y sus colegas parecían más interesados en obtener una vacación en las arenas de Waikiki a costa de los contribuyentes que en conceder a Hawaii su derecho de ser un estado de la Unión.

Nota: Una desagradable consecuencia de la acción del Senado es que el capaz delegado de Hawaii al Congreso, Joseph Farrington, a cuyo esfuerzo se debió principalmente que la cámara de Representantes aprobara el proyecto en cuestión, pro-

bablemente será derrotado en las próximas elecciones porque su propio partido fué el que se opuso al proyecto en el Senado. Farrington es republicano.

DESARMONIA INTER-DEPARTAMENTAL

Se supone generalmente que los distintos Departamentos del gobierno federal deben darse mucha cooperación, pero el de Agricultura hizo recientemente una crítica dura, aunque confidencial, del plan del Departamento del Interior sobre el desarrollo de la cuenca del río Columbia. Los expertos de Agricultura se encuentran resentidos porque no fueron consultados respecto de los aspectos agrícolas del programa.

Esta crítica estaba contenida en la forma de un memorandum confidencial dirigido por el Departamento a algunas de sus dependencias, en que se calificaba el informe sobre el río Columbia como un "atlas generalizado y travelogue" de la cuenta del mencionado río.

El plan, que es de gran importancia para el oeste de los Estados Unidos, comprende 238 proyectos diferentes, contempla la irrigación de 5.360.000 acres de tierra y creación de cincuenta a setenta mil nuevas haciendas, aparte de los beneficios relativos al control de inundaciones y producción de energía eléctrica. El Departamento de Agricultura, en su memorandum, dice que el informe del Departamento del Interior "no ofrece datos que sirvan de base adecuada para determinar la justificación o realización del proyecto".

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO:

Delegación Nacional de Sindicatos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

CONCURSO PARA CONFECCION DE UNIFORMES

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público el suministro y confección de uniformes para el personal subalterno en sus distintos Servicios, Obras y Sindicatos.

Al concurso pueden concurrir cuantas casas o personas domiciliadas en Madrid pueda interesarles y se dediquen a la confección y venta de uniformes o sastrería en general, pudiendo recoger el pliego de condiciones en el Negociado de Adquisiciones de Secretaría Nacional de la Delegación Nacional de Sindicatos, sito en Alfonso XII, núm. 34, piso primero.

Las propuestas, en sobre cerrado y lacrado, habrán de ser dirigidas a Secretaría Nacional (Adquisiciones) de la Delegación Nacional de Sindicatos, calle de Alfonso XII, núm. 34, Madrid, terminando el plazo de su presentación a las trece horas del día 31 de mayo del corriente año.

Hombres con voz y voto en diálogos

(Viene de primera página.)

PARA SIEMPRE RECORDAREMOS EL ÚLTIMO QUE DIRIGIO, EN DONDE, A PESAR DE OFRECEROS LA "QUINTA SINFONIA" DE BEETHOVEN, TAN CUIDA EN MÚLTIPLES VERSIONES TODAS LAS TEMPERADAS, SE CONFIRMO UNA VEZ MAS LA CALIDAD VERDADERAMENTE GENIAL DEL MAESTRO PEREZ CASAS.

¿QUIÉN necesitará que le recuerden sus triunfos apoteósicos—¡qué lástima que se haya desdibujado tanto esta palabra por el uso!—en que el maestro puso su talento incomparable, su calidad de músico de primera magnitud y un sentido de ponderación y de amor a lo nuevo que raramente encontramos en otros directores de fama universal? Pérez Casas es nuestro director, el director cuyo prestigio rebase a nuestras fronteras y perdura en las generaciones jóvenes como una inspiración o el modelo más puro y más entrañable. No se puede decir nada del maestro Pérez Casas a quienes lo hayan visto delante de la orquesta con la batuta en la mano; para los que no le hayan visto en los conciertos no encontramos palabras suficientes. Baste que sepan que don Bartolomé Pérez Casas es orgullo de la música española y rival de los dos o tres mejores maestros del mundo.

He aquí sus respuestas, llenas de sinceridad, de entusiasmo y de ese acento generoso y humano que Pérez Casas pone en todo lo que hace, tanto si está empeñado en la versión de una partitura llena de dificultades como si está hablando con un amigo de cualquiera de las tres generaciones que le escu-

chan con tanto cariño como acatamiento.

—¿Cuánto tiempo hace que es usted director de orquesta?

—En el año 1895 empezaron mis actividades de director, y desde el año 1897, en Madrid.

—¿Cuáles son las condiciones que a su juicio sabe reunir una orquesta?

—Primero, que todos sus elementos posean un dominio perfecto de la técnica de sus respectivos instrumentos, que sean dueños de producir con facilidad los más variados matices, sonidos de calidad impecable en el fortísimo y en el pianísimo de todos los registros de los instrumentos. Después, unas relevantes dotes de musicalidad, de comprensión, de rápida asimilación del sentido y tendencia musical de las obras interpretadas y que les haga aptos para realizar, para secundar cuando pida el director. Un entusiasmo por su arte que les impulse a entregarse completamente, sin reservas, en sus actuaciones, sin economizar o eludir el esfuerzo que en cada momento exija el carácter y sentido musical de las obras. Es decir, un conjunto que dé la impresión en todo momento de "poder" y "querer". Luego viene la labor difícil y delicadísima del director: hacer de este magnífico material el grande y prodigioso "instrumento orquestal", infundiendo, dando a este conjunto tan vario de temperamentos, aptitudes y voluntades unidad, cohesión, flexibilidad rítmica y melódica, disciplina, estilo y calidades expresivas, logrando que cada instrumento suene como debe sonar en calidad y can-

tidad, y que todos reunidos tengan la plenitud, grandeza, dulzura, delicadeza, cuantos matices demande la más fina y equilibrada sensibilidad musical.

—¿Quiénes son los músicos que mejor conocen los secretos orquestales?

—Los grandes maestros son buenos conocedores de los secretos orquestales, y sus obras son un testimonio perenne de ello. Haydn, Mozart, Beethoven, para no citar mas que estos gloriosos nombres del gran período clásico, han realizado constantes aciertos de sonoridad, a pesar de servirse de instrumentos de viento todavía muy defectuosos y de recursos limitados. Los ulteriores perfeccionamientos y mejoras de los instrumentos hacen posible que nos sean revelados los inmensos tesoros de posibilidades expresivas que nos han mostrado Weber, Mendelssohn, H. Berlioz, Liszt, Wagner, Ricardo Strauss (Gustavo Mahler, Rimsky-Korsakov, M. Ravel, C. Debussy, P. Dukas y Stravinsky... Entre tanto lustre nombre, Wagner, con sus maravillosos hallazgos en las propiedades expresivas de los instrumentos—bien en particular, bien en sus variadísimas mezclas—, alcanzó una cima no superada, casi no igualada, por ningún otro maestro.

—¿Por qué ocurre que interpretando todos los pasajes de una partitura con puerilidad no se revela la unidad vida de la obra?

—Cuando esto sucede es que el director no hizo un estudio profundo de la partitura; no llegó a penetrar hondamente en ella asimilando su sentido musical y arquitectural, formándose una audición que realice imponer lo se ve en la orquesta. Secciones de un lado y mentales de otro de la facultad, su misión, de un lado y conjunción sentir la conjunción, queal, —¿Qué supone que gustar al público asiste a los conciertos? —Consiste en que los músicos que mayor poder tienen en el público, el Beethoven de Bach, Mendelssohn, Haydn, Weber, Liszt, Wagner, Liszky-Korsakov, Tchaikovsky y M. Ravel, proponen otros en todos los casos esto ocurre en países bilicos de —¿Cree treinta afición que es de —Precisamente, cincuenta o sesenta en adelante, sosteniendo afición a otros h número de unadad considerable. —¿El no de los grammas ha empujado. —¿Cree usted que el curso de los años se pregunta al rto caso porado al rto de las obras sociales, las tendencias a bilico se lete que lo más sofo género producido sigue el rto. Vengo a avanzar clásicos y etece l celeridad, stima y vedades y mpre q con aplaud. —¿No tiene d q d q —¿No moderna una conc

INGENIEROS RUSOS EN IS

Emanuel, secretario de Guerra (Inglaterra) Scarborough (Irlanda) referencia al partido rista, promueve un discurso, en el que advierte que existe la posibilidad de que produzca una guerra que ninguno de los

Shinwell como presidente del partido en la Spa, en la hallaba a los Unidos más de los que represente cinco nes de mis Se ha presentes ser más Altice; Hugn y otros miembros de rno. Ellos, como ministros Relaciones Exteriores, E R Bevin, asistían a la sesión de la Com que una semana

Los ejércitos norteamericanos han avanzado tres días en Manchú Mogor, habiendo conquistado las fuerzas norteamericanas importantes ferrocarriles y líneas aéreas. Se cree que lo que quedará a guisa de ferrocarril dicha línea al hanzado hacia oreste, a atacar a las que se sitúan en Y

La Embajada de los Estados Unidos en la info

TODA LA QUE (ERA)

(Viene de otra página.)

Intervención enviada al jefe de Caeros y de la rta Gen Abastecimiento. —Se ha comprado un avión de guerra. —Los industriales de la zona de Madrid, para comprar el necesario para el abastecimiento de la industria, se han reunido en un momento de la sesión de la Comisión de Asuntos Económicos del Parlamento. En el momento de la sesión, se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra. Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra. Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra.

—Desde todas las partes se han suscitado dudas sobre la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra. Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra. Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra.

—El servicio de la circulación aérea ha sido suspendido en algunas zonas de España. Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra.

—Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra. Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra.

—Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra. Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra.

—Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra. Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra.

—Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra. Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra.

—Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra. Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra.

—Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra. Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra.

—Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra. Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra.

—Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra. Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra.

—Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra. Se ha hablado de la necesidad de que el Estado intervenga en la compra de aviones de guerra.

OPINION LABORISTA NACIONALISTAS CHINOS

OPINION LABORISTA NACIONALISTAS CHINOS

Washington que un sargento norteamericano que se halla en Moscú trabajando en la Embajada se ha negado a regresar a los Estados Unidos, considerándose su actitud como un acto de deserción provocada por los Soviets.

Estados Unidos y los refugiados

Según cálculos que se hacen en los medios parlamentarios de los Estados Unidos se cree que el Senado votará a favor de la ley proponiendo la admisión de 200.000 refugiados a los Estados Unidos durante los dos próximos años. La discusión de este proyecto de ley comenzará en la próxima semana.

Otra derrota de los comunistas chilenos

Dicen de Iquique (Chile) que la culminación de la campaña anticomunista sostenida por los obreros del grupo Nebraska, constituido por ocho empresas salitreras de Tarapaca y Antofagasta, terminó ayer con una nueva derrota de los comunistas en la elección para designar nueva Directiva de su Sindicato.

Maniobras militares rusas

Repatriados japoneses informan que unidades del ejército ruso han efectuado maniobras militares en las que han intervenido tanques y aviones, así como fuerzas de tierra, en la isla de Sajalin. Los repatriados de la isla citan que las maniobras se realizaron durante los meses de febrero y marzo. Agregan que muchos soldados rusos de la isla dicen claramente que Rusia luchará contra los Estados Unidos.

Lucha en el Ghetto de Roma

ROMA, 17.—En un encuentro entre partidarios del movimiento social italiano y comunistas, en el Ghetto de Roma, han resultado dos personas gravemente heridas y otras dos con heridas leves. Varios comunistas fueron detenidos y sus partidarios iniciaron una manifestación solicitando que se les pusiera en libertad. (Efe.)

OPINION con PUEBLO

que a la dirección de las orquestas se refiere?

Ciertamente que sí; entre el primitivo director—metrómano viviente—, que estimaba cumplida su misión con marcar concienzudamente, mecánicamente, el compás, sin otras aspiraciones estéticas, y el de los tiempos presentes hay un recorrido inmenso. Las aspiraciones, la ambición del director actual van por la vía expresiva, estética, ideal; hacer suya la substancia musical de la obra y "hacerla sentir a su instrumento" y por medio de éste al público. La parte mecánica queda pendiente, supeditada, a la idea hasta el punto en que podría decirse que "dirigir no es llevar el compás, aunque haya que valerle de este recurso—en mayor o menor proporción—y otros signos propios de la mano izquierda para hacer visible y sensible la acción de dirigir. Con lo consignado en las respuestas segunda y cuarta respecto de la misión del director puede reforzarse lo expuesto ahora.

Interesa al público los mismos autores cuando se interpretan sus obras al piano y cuando las interpreta la orquesta?

—Si las obras están pensadas y escritas para orquesta interesarán más en esta forma. Si lo fueron para piano y llegan al público a través de una transcripción poco afortunada es indudable que se dará la preferencia a la versión pianística.

—¿Qué directores recuerda usted con más admiración?

—Guardo un recuerdo Impecable de Arturo Nikisch, el gran director que vino con la Orquesta Filarmónica de Berlín la primera vez que esta magnífica orquesta actuó en Madrid.

CUARTO CENTENARIO DE LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES DE SAN IGNACIO EN MANRESA

En representación del Caudillo asistió a las ceremonias de hoy el presidente de las Cortes

MANRESA, 17 (12 m.).—La ciudad vive horas de intensa emoción religiosa y patriótica con motivo de los actos de clausura del IV Centenario de la aprobación canónica del libro de los Ejercicios Espirituales que escribió hace ya cuatro siglos San Ignacio de Loyola en la santa cueva de esta histórica población. Anoche llegaron el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, y el arzobispo de Tarragona, doctor Arce Ochotorena, quienes se trasladaron a la residencia de los Padres Jesuitas. Llegó también de San Sebastián el Orfeón donostiarra, con su director, su presidente, que ostenta en Manresa la representación de Guipúzcoa, y el concejal del Ayuntamiento de San Sebastián don Enrique Laborde.

Tuvo efecto en el salón de sesiones del Ayuntamiento la entrega de la Medalla de Plata de la Ciudad de Manresa a la prestigiosa entidad musical, cambiando a los expresivos discursos entre el alcalde de Manresa, el maestro Gorostidi y el presidente del Orfeón. Hoy, la ciudad amaneció totalmente engalanada. Todos los balcones y ventanillas ostentaban ricos reposteros, colgaduras y banderas. De toda Cataluña llegan trenes especiales y vehículos abarrotados de público.

ORTEGA - MOREJON fué un gran poeta

(Viene de primera página.)
ció, sin embargo, a ningún partido político ni actuó jamás en política.

El 14 de abril de 1931, al ser instaurada en España la República, Ortega-Morejón dimitió su cargo de presidente del Tribunal Supremo de Justicia con carácter irrevocable.

Alcalá Zamora, Fernando de los Ríos y otros políticos de aquella época—nos dice el secretario particular del ilustre finado, don Cornelio Canseco—realizaron toda clase de esfuerzos para que don José se reintegrara a dicho cargo; pero todo fué inútil, porque ya le digo que era monárquico de una lealtad inquebrantable.

—¿Deja escritas muchas obras?

—Sí, muchas. Fué un gran poeta. Recuerdo los siguientes títulos: "Apuntes para una obra de Cervantes", "La muerte de Ezpeleta", "Ratos perdidos", "De otomana", "Cosas pasadas" y otras muchas. También escribió una biografía de la infanta doña Isabel de Borbón.

—¿Y artículos periodísticos?

—"La Epoca" escribió varios, bajo el título "Mis almuerzos", que fueron muy celebrados.

—¿A qué edad ha fallecido?

—A los ochenta y siete años; pero ha conservado hasta el último momento lucidez completa. Aunque llevaba mucho tiempo retirado, le agradaba celebrar reuniones en su casa. Así, el día 24 del mes pasado ofreció un almuerzo al nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, y a otras personalidades. Por su talento, su rectitud, su caballerosidad y sus condiciones de carácter contaba con extraordinarias simpatías y afectos, que aumentan el dolor de su desaparición.

Bescanse en paz el señor don José María Ortega-Morejón.

100 pesetas los mayores y 50 los menores de edad

(Viene de primera página.)
tica, y de ahí que se promulgue ahora una disposición modificando las cifras mínimas de divisas que deben cambiar los viajeros que entren en España.

—¿Cuáles son, pues, las nuevas normas?

—La cifra de gastos que estaba señalada queda ahora fijada en cien pesetas por día de estancia en territorio nacional, sea cual fuere el período de permanencia. Esa cifra no será de aplicación a los niños menores de tres años, y quedará reducida en un 50 por 100 para los menores de edad.

—¿Y los que viajan en régimen de turismo?

—Los viajes de turismo denominados a "forfait", "todo comprendido" y "colectivo" al cuidado de Agencias oficialmente reconocidas, tienen sus reglas especiales, pues las Agencias darán cuenta al Instituto Español de Moneda Extranjera de la relación nominal de los viajeros, características del viaje, condiciones económicas, etc.

En cuanto a los estudiantes extranjeros que cursen estudios en España se establece también un régimen especial, siempre que acrediten aquella condición en debida forma.

—¿Y subsiste la prohibición de exportar billetes españoles?

—Desde luego. Las autoridades fronterizas se incantarán de todos los billetes de Banco españoles de que los viajeros fueran portadores a su entrada en nuestro territorio, aparte de las sanciones penales a que dichos viajeros se hicieran acreedores.

NUESTRA ENCUESTA del Seguro de Enfermedad

Costeando a nuestros comunicantes

EL DOCTOR G. JABARDO NOS ESCRIBIÓ UNA CARTA, PUBLICADA EL DÍA 10 DEL PASADO, EN LA QUE NOS EXPONIA SU CRITERIO ACERCA DE MEDICAMENTOS, ELECCIÓN DE FACULTATIVOS Y ACTUACIÓN DE LAS ENTIDADES COLABORADORAS EN RELACION CON EL SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD.

Contestando a las sugerencias de dicho señor, tenemos que aducir los siguientes puntos:

- 1.º Existe, estudiado y aprobado, un petitorio de medicamentos para el Seguro, pendiente únicamente de su publicación; petitorio en el que no se restringe ninguna medicación, sino solamente algunos preparados para una determinada vía de administración por considerarlos ineficaces terapéuticamente.
 - 2.º El derecho de elección de facultativos por los asegurados está legalmente establecido en los artículos 101 y 102 de la orden ministerial del 19 de febrero de 1946 (texto refundido de las disposiciones complementarias relativas al Seguro Obligatorio de Enfermedad) y en el capítulo V, artículos 109, 110, 111, 112 y 113 del Reglamento de Servicios Sanitarios.
 - 3.º El Ministerio de Trabajo, con fecha 16 de enero de 1947, dictó una orden por la que se limitaba la actuación de las entidades colaboradoras en función del volumen de asegurados que éstas tengan dentro del ámbito provincial.
- Con estos puntos creemos están suficientemente aclarados los conceptos planteados por nuestro comunicante, al que agradecemos su cooperación y con el que estamos de acuerdo en que todos, absolutamente todos, debemos ayudar a esta obra social de gran trascendencia.

Doña Sabihonda, Guillermina, la Niña del País de la Nieve y Blanquita saludan a las niñas desde el número 12 de "Bazar", ofreciéndoles un cargamento de cuentos, aventuras, historietas, etc. ¡Más divertido e interesante que nunca! ¡No dejéis de leerlo!

PARIS :: FRANCIA :: PARIS :: FRANCE

La sonrisa de una princesa

La princesa Isabel, heredera del Trono de Inglaterra, ha reservado su primer viaje oficial fuera de la Gran Bretaña y de sus Dominios a una visita a Francia, conforme a la tradición que, con más o menos reveses, une a ambos países. Decía un cronista parisiense que la sonrisa de una joven y bella princesa británica prestaba a la alianza un encanto particular. Nada más cierto, porque su discurso de saludo a París, en la inauguración de la sala del Museo Galliera, destinada a ensalzar ocho siglos de influencia inglesa en Francia, si estaba redactado en términos protocolarios, con las alusiones debidas a la política actual del Gobierno de Londres, lo pronunció la princesa Isabel en francés, con cierto dejo británico, muy apreciable en una voz juvenil. Impecable en la expresión, revelando un estudio completo de la lengua, y al repetirse el disco, infinitas veces, en la radio acrecentó la simpatía popular. Además, el pueblo de París, libre, no movilizó por los partidos y en acción política en las calles, gustaba de gritar "¡Viva el rey!" en cuantas ocasiones se le presentaba, como si con ello fuera borrando el recuerdo del regicidio cometido en la persona de Luis XVI en la plaza que hoy se llama de la Concordia y que entonces se llamaba de la Revolución.

La avistó el cortejo principesco viniendo de la estación del Norte por la calle de Lafayette, plaza de la Opera, bulevar de la Madeleine, calle Royale y Fambouy St. Honoré, donde casi puerta a puerta—como un símbolo de vigilancia—se encuentran la Embajada de Inglaterra y el palacio del Eliseo, separados por la lujosa mansión de Rothschild, lo que no deja también que ser simbólico.

Si no vió la plaza de la Concordia, despartada al culto popular, en cambio pudo contemplar la princesa y su joven y apuesto marido, el duque de Edimburgo, toda la magnificencia del palacio de Versalles y mendrar en el Petit Trianon, sola-

zándose con sus bosquecillos y el minúsculo teatro, que pudo recordarle, si no a Luis XVI, a la infornada María Antonieta. Después, en coche, la vuelta a París, y en el puente de Iena—buen recuerdo también—la subida a la jardinería, que entre las márgenes floridas del Sena fué llevándole el corazón—y cuna de la urbe—, pasando junto al Louvre a un lado y las torres de la Conserjería—prisión real—a otro, hasta poner pie a tierra en un desembarcadero especial en el muelle de Anjou. Recepción fastuosa de la municipalidad de París, presidida por M. Pierre de Gaulle, hermano del general, en el marco histórico, alumbrado con antorchas, del hotel de Lauzun. Todo eran nombres evocadores para una princesa que parece ha estudiado mucho la historia de Francia, prefiriendo, dicho sea en su honor, la poesía, especialmente la de Ronsard.

París ha sabido una vez más retrotraerse al pasado para homenajear a sus huéspedes. El presente es algo distinto, muy distinto. La historia de estos tiempos, por mucho que quiera embellecerse, no tendrá el perfume que aun guardan las piedras de Notre Dame al Louvre. No lo han perdido en los siglos calamitosos. Son el atractivo perenne de París y desafían la decadencia de los hombres, como el Partenón sobre Atenas. Dichosa la princesita, recién casada, que en su viaje a París, donde dice la tradición se "compran" los hijos—para exportarlos, sin duda, con objeto de adquirir divisas—, no oye hablar de política. Los discursos del alcalde De Gaulle, del ministro socialista Pineau y la arenga que desde Macon le ha d'rigido el Presidente Auriol no fueron más que una exaltación reminiscente de aquellos otros que se pronunciaban cuando el entonces príncipe de Gales—Eduardo VII—abrió la Entente Cordiale. Una sonrisa de mujer, una voz tímida, pero bien aplicada al micrófono, lo ha hecho olvidar todo en París. ¡Y cualquiera habla de la victoria del laicismo—comunista y socialista—, conseguido en la Cámara con una mayoría improvisada! Después de Versalles, de las preses elevadas en el templo de la rue de Aguesseau, próximo a la Embajada inglesa, por la salud de los Jefes de Estado—los cuatro, y entre ellos Stalin—, los jóvenes principales vieron las carreras de caballos de Longchamp, aclamados en todas partes, porque en el fondo del París libre perdura el romántico, e Isabel y el duque de Edimburgo son una pareja de cuento de hadas.

Juan Pedro LUNA

Sucedió Sucedió Sucedió Sucedió

(Viene de primera página.)
nuestro Luis Candelas y el calliforniano "Coyote". Pues bien: hoy tenemos el gusto de presentar a ustedes a Leonard Garibaldi, lugarteniente que fué de su jefe hace unos meses. Pero... nunca segundas partes fueron buenas. L. Garibaldi ha sido detenido por la Policía de la frontera francoitaliana cuando desembarcaba clandestinamente en la playa de Menton. Leonard Garibaldi, a fines del pasado abril, realizó el atrevido asalto a los depósitos de la U. N. R. A., en Imperia. Esta operación valió 25.000 dólares, que puso en lugar seguro. Más tarde, dueño de 800.000 liras y de 300.000 francos, encontró un barquero que se comprometió tras una buena recompensa, a ponerle en tierra francesa. Así lo hizo, y cuando en Menton se disponía Garibaldi a tomar un taxi que le llevara a Niza fué detenido por la Policía francesa, que le ha puesto a disposición de la Justicia italiana.

Así ha terminado la campaña que pensara fuera brillantísima el hombre que por no querer ser lugarteniente de Giuliano ha acabado en una cárcel italiana.

COLUMBUS (Ohio), 17.—Un avión transporte se ha estrellado contra el suelo en el aeropuerto de esta localidad, después de haberse incendiado en el aire. Los dos tripulantes, el piloto y su ayudante, resultaron muertos. (Efe.)

La Milicia Universitaria, a Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 17.—Siguiendo el ejemplo de los Jóvenes de Acción Católica, la Milicia Universitaria española acudirá en peregrinación al sepulcro del Apóstol Santiago. El

¡Complemento indispensable de un hogar moderno!

Refrigerador "FRISAN"
5 1/2 p. c.
CONTADO, 13.954 PESETAS
PLAZOS, 870 MENSUALES

Aspiradores eléctricos "ELECTROSPIRO"
CONTADO, 2.185 PESETAS
PLAZOS, 130 MENSUALES

CONTADO, 1.375 PESETAS
PLAZOS, 101 MENSUALES

CONTADO Y LARGOS PLAZOS SIN ENTRADA
—ON PRODUCTOS DE CALIDAD. DE VENTA EN

Avenida Radio S.A.

AVENIDA JOSE ANTONIO 40 - MADRID

Películas en PUEBLO



Roberto Rey, una de las primeras figuras de nuestro cine y excelente cantor, es protagonista de "Aventuras de don Juan Mairena", magnífica realización de José Buchs que muy pronto se estrenará en Madrid.

PELICULA DE INTERES NACIONAL

A propuesta de la Junta Superior de Orientación Cinematográfica, en sesión celebrada el día 23 de los corrientes, el ilustrísimo señor subsecretario de Educación Popular se ha dignado conceder el título de "película de interés nacional" a la producción española de largo metraje titulada "Don Juan de Serrallonga", producida por la casa Peesa Films.



Ludmila Tcherina acaba de ser contratada por Samuel Goldwyn

Ludmila Tcherina es una exquisita y estilizada danzarina que como primera figura actúa en el gran ballet del teatro de la Opera de París. Es una genia artista no solamente como bailarina, sino también como una actriz consumada. La mejor demostración de cuanto acabamos de decir es que el gran magnate de Hollywood Samuel Goldwyn, el incansable descubridor de estrellas fulgurantes, acaba de formalizarle un contrato fabuloso para hacer tres películas en la próxima temporada de producción hollywoodense.

Ludmila Tcherina interviene con su magnífico arte en la extraordinaria película "El espectro del pasado", que hoy, lunes, será presentada por Discima en el suntuoso y aristocrático Real Cinema.

Ante el estreno de hoy en el Callao

El maravilloso tecnicolor la "Cadena invisible"

Uno de los máximos acontecimientos de la presente temporada cinematográfica es otro nuevo estreno de la renombrada marca americana Metro Goldwyn Mayer titulada "La cadena invisible", realizado por el famoso Fred M. Wilcox en tecnicolor, que mereció el sobrenombre por parte de la crítica americana de "El asombro del mundo".

"La cadena invisible" es una de esas películas emocionantes que bene por intérprete a "Lassie", una perra "Collie", verdadera estrella cinematográfica. Cautivadora es la historia de "La cadena invisible", cuyo argumento habla al corazón por su nobleza y fealdad de su protagonista.

Por ello no tiene nada de ex-

traño que su estreno de hoy, lunes, en el aristocrático cine del Callao haya despertado tal expectación cuando se trata de una preseña admirable de la renombrada Metro Goldwyn Mayer, considerada por la crítica americana como orgullo del séptimo arte.

Una vez más Metro Goldwyn Mayer y el aristocrático cine del Callao van a ofrecer al gran público de Madrid una nueva obra maestra de la cinematografía moderna, dirigida por el famoso Fred M. Wilcox e interpretada por los ases del cine mundial como Roddy Mac Dowall, Donald Crisp, Edmund Gwenn y otros destacados valores del cine mundial.



Ella Raines, una de las actrices favoritas de nuestro público, es protagonista de "La araña", interesante film de ambiente policiaco que en breve será presentado por Filmofono, S. A.

¡BUEN VIAJE, SEÑORIAL!

Un saludo o una frase repetida a lo largo de un film, producen siempre un efecto definitivo entre el público, sobre todo si esa frase se recuerda al final, en un trágico "ritornello", que retrotrae el ánimo del espectador a los momentos felices en que se dijo antes sin tragedias a su alrededor.

En "La hija del capitán", Amadeo Nazzari tiene siempre a flor de labios la expresión de "señoría" para denominar al galán afortunado y valiente, héroe del film. Cuando al final de la película, camino del cadalso, aquel hombre fuerte no siente miedo alguno y dice simplemente "Buen viaje, señoría!" a su antiguo colaborador, la expresión adquiere un tono de macabra grandeza, que hiela la sangre y sugiere por su tremenda fuerza.

He aquí uno de los detalles de calidad de "La hija del capitán", superfilm italiano de multitudes y para multitudes, que Ediel, la distribuidora de los éxitos, presentará al público español dentro de pocos días en una de las más suntuosas salas de España.

Otra gran película nacional: "Aventuras de Don Juan de Mairena"

Próximamente los aficionados madrileños podrán admirar en un céntrico salón madrileño otra hermosa producción nacional de Ernesto González titulada "Aventuras de don Juan de Mairena", que ha sido dirigida por el famoso realizador José Buchs, con la que ha celebrado sus bodas de oro cinematográficas. Además, el argumento del popular autor Ramos de Castro apasiona e interesa desde el principio hasta el fin al historiar noveladamente la gran figura, plena de simpatía y popularidad, del gran caballero y señor Juan de Mairena, que luchó contra el absolutismo de Fernando VII.

Ernesto González y José Buchs han sabido además reunir un escogido elenco artístico, del que destacan Roberto Rey, Lolita Vilar, Eulalia del Pino, Jacinto San Emeterio, entre otros valores de nuestras pantallas. Por ello no dudamos de que "Aventuras de don Juan de Mairena" ha de ser acogido por nuestro gran público aficionado con el mayor deleite y aceptación.

FILMOFONO S. A.
EDMOND O'BRIEN
WILLIAM BENDIX
ELLA RAINES
VINCENT PRICE



María Montez, Sabú y Jon Hall en una escena del film de gran éxito en tecnicolor "La salvaje blanca", que desde hoy se proyecta en los cines Paz y Calatravas.

GALATRAVAS-PAZ

(Continúa 11 a 1. 11 a 3. 3 pesetas) HOY HOY HOY

LA SALVAJE BLANCA

Presentan la más espectacular superproducción de MARIA MONTEZ. Una combinación armoniosa de las maravillosas selvas tropicales con esta escultural y bellísima estrella. TECNICOLOR TOLERADA MENORES

Público y crítica se lamentan de la escasez de películas de argumento interesante

Esto es indubitable. Es frecuentísimo oír en los halls de los cines durante los intermedios o leer en los comentarios cinematográficos, algunas frases que, a fuerza de repetirse, se han convertido en tópicos. He aquí algunas de ellas: "Hay crisis de argumentos, no se ve nada nuevo"; "Cuando comienza una película ya sabemos todo lo que va a pasar"; "Si, ya, al final ellos se casan"; "Pero es que ya se han agotado los asuntos filmicos"; "Hasta cuándo estaremos condenados los espectadores a soportar tantos argumentos pueriles o insustanciales?".

Pues bien: como una rara excepción, el público de Madrid tendrá la oportunidad, a partir de hoy, lunes, de admirar en el bello Real Cinema una película sinceramente magnífica titulada "El espectro del pasado", que se aparta completamente de la vulgaridad de tantas otras como vemos a diario. Garantizamos formalmente que el público, por muy intuitivo que sea, no podrá de ninguna manera ir adivinando las incidencias de la intensa trama y menos aún vislumbrar el desenlace de esta película auténticamente excepcional. Durante toda la proyección los espectadores mirarán la pantalla sin pestañear y con la respiración contenida para no perderse ni el más pequeño detalle. Ya comprobaremos que es una película de puras esencias cinematográficas, y el mérito fundamental de esta cinta es que mantiene la intriga y la emoción sin recurrir a ninguna clase de truculencias ni efectos terroríficos. Por lo tanto, no incurrimos en hipótesis al asegurar que este film, por su original e interesante argumento, por su interpretación y por las circunstancias de ser un film que actualmente está "sub-judice" siendo lo más probable que muy en breve los Tribunales de Justicia de Francia dicten sentencia condenatoria por esta película, prohibiendo, por lo tanto, su exhibición en todo el mundo. Ya saben nuestros lectores que "El espectro del pasado" es la fiel versión de un drama auténtico desarrollado en el seno de una familia de Lyon.

Con "El espectro del pasado", el auténtico cine recupera importantes posiciones.

Gerard Philippe, en "El idiota", se destaca como el mejor actor europeo

Para el papel principal de "El idiota", la obra de Dostojevsky, era difícil hallar un buen intérprete. Es tan complejo este personaje, su psicología tan llena de contrastes y matices, que sólo darle acertada vida, Gerard Philippe actor de gran talla podría haberlo conseguido. Este actor francés, que cuenta en su haber numerosas y afortunadas interpretaciones, ha sido galardonado recientemente en el certamen de Bruselas con el premio de interpretación. Inteligente, sensible, sobrio, con fuerza expresiva y ponderada, Gerard Philippe era intérprete ideal para este extraordinario personaje de "El idiota".

Sube dar a cada instante la emoción precisa. Toda la ternura, la abnegación de que el príncipe Mischkin está dotado halla en Gerard Philippe su más acertada expresión. Nada sobre su trabajo modelo de equilibrio y sobriedad y nada falta. El propio Dostojevski, si hubiese presenciado su interpretación, no hubiese deseado nada mejor. Gerard Philippe, con esta versión de "El idiota", se consagra como uno de los más conseguidos actores del cine actual. Acompañan en un reparto sin igual a este gran actor francés, Edwige Feuillère y Lucien Cordell, magníficos intérpretes en sus difíciles papeles, y bajo la dirección de Georges Lampin se logra una gran producción que pronto tendremos ocasión de admirar en uno de los más suntuosos locales de Madrid, gracias al inquebrantable cuidado y selección de una marca garantía de toda buena película, Ediel.

Actualidades.—10 mañana: Ansia de amor y Una vida y un amor.
América.—5: Tánger. La gran mentira.
Apolo.—Continúa 4: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy).
Argol.—4: Los mejores años de nuestra vida.
Avenida.—7 y 10,45: Nunca te alejes de mí (Errol Flynn-Eleanor Parker). 2.ª semana.
Argüelles.—Continúa 5: Alhucemas y Mi novio está loco (Dennis O'Keefe-Helen Walker).
Barceló.—6,45-10,45: Aquella noche en Río (Carmen Miranda).
Benavente.—Continúa 4: Mi novio está loco y Alhucemas (Julio Peña).
Callao.—6,45-10,45: La cadena invisible (en tecnicolor). Tolerada.
Capitol.—7-11: Incidente en Piedra.
Carretas.—10 mañana: Hasia que perdió Jalisco y Muralla invisible.
Coliseum.—6,45-10,45: La mujer de mis sueños (una maravilla en Agfa Color; Marika Rokk). 2.ª semana.
Cristal.—(24-85-09.) Continúa 5: Un hombre importante. La vida íntima de Julia Norris.
Chamberí.—4: La princesa de los Ursinos (A. Marlscall). La exótica (Gary Cooper-Inggrid Bergman).
Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Los caprichos de Elena. Una vida y un amor.
Dos de Mayo.—Continúa 4: Que viene mi marido y Soré luya.
Europa.—Al morir la noche. El séptimo velo.
Gong.—Continúa 4: Aquella noche en Río (Carmen Miranda).
Goya.—6,45-10,45: Aquella noche en Río (Carmen Miranda).
Gran Vía.—7 y 10,45: Espíritu de conquista (Robert Young-Randolph Scott). 2.ª semana.
Imperial.—Cont. 3.7-9-1. Núm. 7-9: Los reyes del ring. Cuando canta el corazón (H. Carril).
Maravillas.—4: Maniote en Méjico. Dillinger (Enemigo público n.º 1; Lawrence Tierney).
Metropolitano.—Continúa 4: Mañana es vivir y Alhucemas (Julio Peña).
Monumental Cinema.—Continúa 5: Perdición y Alhucemas (Julio Peña).
Palace Cinema.—4: Soré luya (Dana Durbin). Scherezade (tecnicolor; Yvonne de Carlo-Brian Donlevy).
Palacio de la Música.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Buster Williams-Red Skelton).
Palacio de la Prensa.—7-11: Bascom el zurdo (Wallace Beery-Margaret O'Brien). Tolerada.
Panorama.—10 mañana: Envuelto en la sombra y Abismos (Jean Fontaine).
Pavón.—4: Te confío mi novia y La L.ª se va a los puertos.
Príncipe Alfonso.—Continúa 6: Dillinger (El enemigo público número 1).
Progreso.—7-10,45: La princesa y el pirata (Bob Hope).
Quívodo.—(Bravo Muriel). 5: 23-17-18.) Continúa 5: Demasiados maridos. Una vida y un amor.
Real Cinema.—(31-07-29.) 6,45-10,45: El espectro del pasado (Louis Jouvet-Gaby Morlay-Margaret Moreno).
Rex.—Continúa de 41 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Viaje sin esperanza (Simone Renaul-Jean Marais).

CINEMATOGRAFOS

ROBERTO REY
CARMEN DE LUCIO
Aventuras de DON JUAN DE MAIRENA
Director JOSÉ BUCHS

Espectáculos

TEATROS

Funciones para hoy
Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 6,45 y 10,45: El burgués gentilhomme, de Molière, en versión libre de José López Rubio.
Funciones para mañana
Albéniz.—(22-02-00.) 6,45-10,45: A La Habana me voy, de Paso, Alonso y Montorio.
Alcázar.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León 7 y 11: El celoso Magariños (últimos días). Viernes noche, estreno de la farsa cómica de Antonio y Manuel Paso Necesito quedarme viuda.
Beatriz.—(25-31-08.) Irene López Heredia. 7: Última de Amparo (magnífica comedia argentina).—11: Función homenaje a Irene López Heredia. Retiro de Ni al amor ni al mar... de Benavente, y Fin de fiesta por Ricardo Galvo, Aurora Redondo, Valeriano León, Marifé y Alady.
Calderón.—(Teléf. 21-43-33.) 10,45: Presentación de Concha Piquer con su magnífico espectáculo Canciones y Bailes de España, de Ochoito Valerio y maestro Solana. Esta función estará patrocinada por la Asociación de la Prensa. Contaduría, abierta desde las 11 de la mañana, todos los días. (Teléf. 31-13-10.) Se despacha para cinco días.
Circó Price.—Miércoles, 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo Programa Gigante. 50 artistas nuevos con miss Ada (El proyecto humano). (Primera vez en España.)
Comedia.—Próximo miércoles, 10,45 noche: Presentación compañía Joaquín Gasca con 24 horas mintiendo.
Cómico.—7 y 11: Compañía Gilana Blanca con Romance gitano, de Joaquín Dicenta. Exito apoteósico.
Fontalba.—(21-44-19.) 7 y 11: Pilar López presenta su Ballet español con José Greco y Manolo Vargas. (Brevisima actuación con un programa de selecciones.)

Espectáculos

Fuencarral.—(Reformado.) 10,45: Presentación compañía titular operetas. Estreno: Un pítulo y mi mujer, de Carlos Llops, maestros Alonso y Montorio; principales intérpretes, Eulalia Zazo, Bárcenas, Raquel Daina, Bretaña, Heredia.
Infanta Isabel.—(Compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez.) 7-11 (éxito extraordinario): El tío Pepe.
Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7 y 10,45: Abdicación, de don Jacinto Benavente.
Latina.—7 y 10,45: La Blanca Doble (683 y 684 llenos). El mayor éxito del maestro Guerrero.
Madrid.—6,45-10,45: Triunfal éxito superrevista Gran Glicer (R. de Castro, Gasa y maestro Alonso). (Dos horas y media deliciosas!)
María Guerrero.—(23-36-91.) Todos los días, 7 tarde y 11 noche: El beso a la bella durmiente, de Foxá.
Martín.—6,40 y 10,40: ¡Yo soy casado, señorita! (Exito apoteósico de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Desapachando localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación.
Reina Victoria.—7 y 10,45: Fera de coplas (Antonia Colomé, Príncipe Gilano y Mari.Fé).
Zarzueta.—Jueves 20, a las 10,30, presentación de la compañía Original Ballet Russe del Coronel De Bos. 4.ª de abono, turno impar: Las sibilas, Paganini, y Baile de los cadetes.

Rialto.—6,30 y 10,30: Camión de Santa Fe (Erro' Flynn-Oliva de Havilland). Tolerada menores. 2.ª semana.
San Carlos.—Continúa 4: Vidas sangrientas y La exótica (Gary Cooper-Inggrid Bergman).
San Miguel.—6,45-10,45: Predilección (L. Lupino-O. de Havilland).
Sol.—10 mañana: Palabra de honor (Sandrini) y La exótica (Gary Cooper-Inggrid Bergman).
Tivoli.—Continúa 4: Dillinger (El enemigo público n.º 1; Lawrence Tierney-Edmund Lowe).
Voy.—Continúa 4: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy).
X.—10 mañana: El diablo y yo (P. Muni). Misterio en la Opera (Sussana Foster-Boris Karloff).

SALAS DE FIESTAS

Conga.—Grandes atracciones. Pilar O'maña, Nelly, Sagrario (la Gitana), Francisco Noluda y su formidable orquesta. Quinto, lo Ganadá.
Fontoria.—Sensacionales atracciones con las orquestas Montaña y Ilipea Portiña.
J. Hay.—Grandioso éxito bellísima vocalista Linda Zora, danzarinas acrobatas Prullé y Talow, Moronita Madrid, Jorge Sepúlveda, orquestas J. Hay, dirigidas Fernando García con Joe Moro y Arevalillo con Mario Rossi.

Pasapoga.—Exito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Fiesta-baile-espectáculo.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

PASAJES marítimos y aéreos para cualquier destino despachamos pasajes en pesetas a los precios oficiales de tarifa. Viajes Cafranga. (a. y. s. a. l. s.) Carrera 8, Jerónimo, 33. Madrid. Teléfono 31 01 01.

ALQUILERES

VERANEO en Las Navas (Avila) Alquiler, vendo, chalets, casitas, todos precios. Julián teléfono 15, tres cuatro tarde.

ENSEÑANZA

BAILES individual (particular). Gaztambide, 26.

FINCAS

VENTAS
URGENTE mejor punto tierra, próximo pinar, vado edificio 3 plantas apto hotel viajeros o explotación, piscinas gran jardín. Terreno en plan, cercado nuevas edificaciones. Superficie total, 2.215 metros cuadrados. Pesetas 350.000. También lo vendo en 5 lotes capax para una vivienda. Julián. Teléfono 15, tres cuatro tarde. Las Navas (Avila).

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid, provincias. Hortalaza, 59. Octubre, Despacho: 10-3.

VARIOS

RADIO receptores "Laso" y las mejores marcas, a plazos. Rema: Santo Domingo, 14, Madrid.

CONSULTORIO grafotécnico: estudio del carácter y aptitudes por la escritura. Apartado 12.323.

CAPITALISTAS!! ¿Le interesaría un negocio serio, seguro y de mucho rendimiento? Visite a los Sres Ayus y Martínez en hotel Mediodía, frente estación Atocha.

LINCECIAS explotación: se ofrecen de patentes 149.488 "Perfeccionamientos en sistemas telefónicos y 101.945 "Sistema de noria para extracción líquida", y modelos utilidad 8.692 "Protector para botinas y zapatos de visera", y 11.062 "Juguete mecánico con movimiento de vehículo". Razón: Registro Propiedad Industrial, Madrid.

DESEA correspondencia amistosa con extranjeros? Escríbala Werdin. Correspondiente - Pósbos - 529, Amsterdam.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 90 por 100 del señalado en la tasa.

RADIOS Liquidados aparatos magníficos. Martín Mayor. Goya, 77. (Entrada postal).

PARTICULAR urgente vender suntuoso comedor y despacho totalmente nuevo, varios objetos más, gran ocasión. Magallanes 16 (Junio Querredo).

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

NECESITANSE señoritas apañ bailar. Gaztambide, 26.

La ARANA

TOROS TOROS TOROS TOROS

El sábado Luis Miguel Dominguín, en una tarde triunfal, cortó tres orejas. Con su hermano Pepe salió en hombros, y así fue llevado a su casa

Rosa y oro

Entre codazos de feriantes, mientras se empapan barracones y puestos de baratijas, escribo estas líneas. Es la feria de Talavera de la Reina. Es el 16 de mayo y no esperen de mí pluma ni una nota de melancolía, porque voy a relatarles, o intentar relatarles, triunfos y cosas gratas de la torería. Voy a recordar la triunfal jornada taurina del sábado en Madrid. Precisamente el día de San Isidro, entoldado en gris el cielo y sin sitio para un alfiler en los tendidos, como lo prometía el "No hay billetes" puesto en las taquillas. En ese atestón de gentes había, como no, excelentes aficionados y mucho forastero. Al redoblar los timbales hubo conato de tormenta. No habían llegado al centro de la Plaza los diestros—Gallito, Pepe y Luis Miguel Dominguín—y sonaban a palmas, y a cambiar los capotes, una ovación. Quizá sonase algún pitido recalcitrante. No está nada mal que un gran torero tenga irreconciliables críticos. Creo, y en otra ocasión se hablará, que la crítica tiene demasiadas mieles hoy día.

Los toros a lidiar son de Antonio Pérez. La corrida es canela fina en cuanto a suavidad. Claro es que alguna vez tiran su sartenillo, y en la tarde fría les salen chorros de vaho de sus narices dilatadas cuando braman para asustar. De lo que flojea la corrida es de los remos. Los toros se caen y se tumban. Si el torero es vencer la dureza física de la res con éstos, el sostenerlos de pie es un mérito. Unos se quedan con las patas de hierro y otros con la muleta de seda ortopédica. Cuestión de gustos, que, por fortuna, no todos vamos a opinar lo mismo en fiesta de tanta pasión, y que no le falte. Lo cierto es que los "apés" son muy toreadables, y el cuarto—más fuerte de patas—, impetuoso. Con los piqueros quedan muy bien, mejoran en la pelea. Con la romana acusan un peso superior, y superior a los tres montones. ¿Por estas libras renquean? Suave, fácil corrida elaborada en los misteriosos laboratorios de don Antonio Pérez. Toros básicos para grandes proezas. Y los del sábado ufeiron así.

Gallito, destendida su casaca y flamante la seda celeste de su plateada taleguilla—así está porque él quiere—quería estrirse en su primero en sorteo y en estoquear este año. No es que a Gallito "lo ponga" el entrenamiento. Es torero de nacimiento. Pero... al ser arrastrado su primero toro, el optimismo inicial del público no parece dispuesto a mantenerse.

El segundo toro de "apé" en la Plaza. (La corrida de Villagodio no salió de sus prados. Ya informé de una accidentada lucha entre bureles que hizo imposible el embarque.) Si corretón y huido al principio, las varas lo fluidan y mejora su acometer. Pepe Dominguín ha cogido los palos. La Plaza ovaciona al diestro. Se retama por adelantado las proezas del original rehiletero. Gaona estaba en la Plaza. Gaona era un banderillero extraordinario. Era, como dicen del Fuentés, la elegancia. Pepe Dominguín, a base de facultades, ha creado un arte de banderillar. De iniciar y realizar la suerte con muchas ventajas al toro y piernas motorizadas para frenarlas apenas clava arriba los arponcillos. Y después de este frenazo volunta-

rio Pepe deja la cadera entre los pitones y lidia al toro para dejarlo en suerte. Es una mezcla de velocidad y pausa. Es un original, un deportivo si se quiere, modo de realizar—ahí están los clamores—este segundo tercio. Pepe, garapullos en mano, arranca el optimismo del público, le hace échar mano de las palmas, y en Madrid este año están prontas. El tercio, el aclamado tercio de banderillas de Pepe Dominguín en el segundo toro del sábado caldeaba el triunfo. Pepe vestía de rosa y oro. Su peón en esta brega, de idéntico color y bordado. Era su hermano Luis Miguel. Los dos de rosa y oro. Eso iba a ser la corrida: un relato rosa con broche de oro. Una sucesión de ovaciones, de proezas subrayadas por la emoción y entusiasmo de la multitud. Si la Plaza hervía así, ¿cómo afilar la crítica—ya dije que de mieles—contra la opinión de las gentes?

—¡Ah! Es que ustedes los orfíticos deben ser dómínes de la ciencia taurina.

—Nosotros, señor mío, decimos nuestras opiniones, y si le convienen a su torero de usted somos seneças y si la lija ligeramente, unos ignorantes de tomo y lomo.

Las ovaciones dedicadas a Pepe y la eficaz ayuda de su hermano eran atronadoras. Pepe muleteaba cerca y con ganas de lucirse. Hasta se encaraba con Luis Miguel cuando le limaba los peligros. Pepe estaba enclenado y a su modo realizaba una faena variada y vistosa. Mataba en varios viajes y una ovación rotunda se enlazaba con la grandiosa otorgada a Luis Miguel al realizar limpiamente una larga arrodillado al recién salido tercer burel. La lidia de este toro—¡ay, que se cae!—no iba a dejar descanso a las manos ni a los oídos. Luis Miguel mantenía al flojindango sabiamente (otros días, señor, les puede a los demás pajarracos) y "con muchísima paciencia", como decía quien ya calla eternamente, esperaba la lenta acometida de la res, quieto estoicamente. Incluso cuando el pitón se paraba en mitad de un natural frente al estómago para poner la templeada mano en marcha de nuevo frente al pausado toro. Luis Miguel, dueño y señor de los gradados y del ruedo en aquellos momentos, era aclamado. Calan, llovían sombreros. Uno de ellos lo colocaba el maestro en el testuz. Entre los pitones se estiraba en majetas despreciativas, arrodillado; se burlaba del enemigo. El toro hacía poco por la espada. Luis Miguel entraba por derecho y por derecho propio le llevaban la oreja, daba la vuelta al ruedo y era jaleado con flores y prendas.

El Niño de la Palma confirmó su alternativa en Madrid con miuras

Terminaron las corridas ma-driñeñas de San Isidro con una de miuras a cargo de Gallito, Luis Mata y Niño de la Palma, con un paisaje gris, triste y húmedo que retrajo a gran parte de la afición. Antes de comenzar la fiesta los areneros se dedicaron a arreglar el encharcado piso del ruedo. Las cuadrillas salieron montera en mano, en recuerdo de aquel inmenso torero que se llamó Joselito, muerto hace veintiocho años en la Plaza de Talavera.

Los toros fueron grandes, peli-grosos, de mucho poder y con la cabeza por las nubes y se llamaban miuras, lo que signifi-

ca que fueron dueños del ruedo. Gallito se hizo aplaudir en cuatro verónicas y media a su primero, y con la muleta se permitió a hacer faenas de alifio. Luis Mata no dió la tarde que siempre espera de él el público, aunque puso voluntad. El quinto toro que le tocó en mala suerte fué el más peligroso de la tarde. Niño de la Palma, en su primero, que brindó al público, estuvo valiente, y al que cerró plaza, el más manejable, le dió cinco naturales buenos que se aplaudieron mucho. Mató de una estocada entera y fué despedido con una gran ovación. Los bichos hicieron, en gene-

ral, una gran pelea en varas y derribaron todos estrepitosamente. Sufrió una aparatosa caída el picador Arturo Serrano, que resultó con contusiones torácicas y fractura de la costilla duodécima del lado izquierdo y herida contusa en región frontal; lesiones de pronóstico menos grave. La corrida duró dos horas y media.

R. O. L.

En Talavera de la Reina cortó dos orejas y rabo Paco Muñoz y una oreja Luis Miguel

Poco espacio queda para reseñar esta corrida. El brio que les faltó a los "apés" del sábado en Madrid lo tenían éstos lidiados en Talavera. Hasta uno de ellos resucitó la estampa feroz y sanguinolenta de destripar a un jaco furiosamente. Y luego, casi todos se dejaron torear con el natural ímpetu en algunos derrotes, y en uno de ellos Pepe Dominguín se salvó por fortuna de un percance. Pepe Dominguín estuvo más lucido en el cuarto—vuelta al ruedo—que en el primero. No hay que decir que como rehiletero luce siempre que requiere los garapullos. Luis Miguel en su primero—iba de plata y gris y los trajes de plata le enfriaron, por lo visto—estuvo facilísimo. El primer toro "Atrapellón", al salir de varas había tirado al suelo a Luis Miguel. Su faena en el sexto tuvo el comentario espectacular de un eficaz quite con la paños a su acosado peón Angete. Luego se cñió mucho con las dos manos. Aguantó grande en naturales, suavidad en redondos y una gama inagotable de dominio, arrodillado, de pie, de espaldas al toro, frente a él, apoyándole el codo en el testuz, haciendo del coraje de la res un toro de mimbre. Le concedieron la oreja. Dió la vuelta al ruedo entre ovaciones.

Paco Muñoz—oro de plata como Pepe—en el primero, puso mucha gallardía en su artística faena. Entusiasmo al público y cetero en el estoque fueron a sus manos las dos orejas y el rabo. El sexto, en mitad de la faena, le propinó un directo en la barba. No se arabió el mozo y sobre todo con la derecha le jalearon de verdad. Y salió en hombros. Por la misma puerta que Joselito salió vivo y luego a la eternidad donde creo que tiene derecho a que se le deje descansar a los que escribieron la historia del toro. Que no se escriba sólo con tinta. También con sangre. Y estas enfermeras pueblerinas salen de eso... Conste que ayer la lápida con que mil apuros consiguió colocar el veterano cronista "Don Justo" para recoger la tragedia estaba orlada de hojas verdes. No eran de laurel. Manos pichosas la habían colocado. ¡Qué respeto hasta del último enemigo artístico merecen estos gloriosos mártires!.—BELLON.

CORRIDAS EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

Orejas para Curro Caro y triunfo y cogida de Julián Marín

MEDINA DE POMAR, 16.—Toros de Ignacio Sánchez, buenos los dos primeros y difíciles los otros.

Curro Caro cortó la oreja del primero y las dos orejas del tercero. En el cuarto, breve.

Julián Marín cortó las dos orejas y el rabo del segundo. Al muletear al cuarto fué cogido y recibió una herida penetrante en

CONCURSO DE CARICATURAS LA FIEBRE DE "LA BLANCA DOBLE" (TRIUNFO CLAMOROSO DE LA LATINA) PERRERIAS PERRO 1.º—¿Qué te pasa que estás tan triste? PERRO 2.º—Que desde que estrenaron "La Blanca Doble" no puedo cruzar para volver a mi casa.

Primera sesión pública DEL CONCURSO "VALORES NUEVOS"

Ante un público muy numeroso y muy interesado en el certamen se verificó ayer mañana, en el teatro Madrid, la primera sesión pública de esta oposición artística, que tanta expectación ha despertado.

Francisco Peño, cantante cómico; Carmencita Cagigas, que también cantó a la guitarra; "Mari-Reme", bailarina española; Teodoro Vidal (Niño de Usera), cantautor flamenco; María de los Reyes, cancionista; Margarita Ar-genta, cancionista, y Francisco García, tenor.

Los opositores que figuraban en el programa fueron desfilando ante la concurrencia, acompañados flarmónicamente la mayor parte de ellos por la orquesta o por el piano, elementos musicales situados en el escenario para mayor comodidad de los noveles artistas.

También actuaron las rondallas "La alegría de Usera" y "Armonía Milano", ambas numerosas y bien concertadas. Todos fueron muy aplaudidos, pero especialmente le v a n t a r o n ayer grandes ovaciones "Marl-Tere", Mari Nieves Toledo, Enrique Fuentes, Emilio Iturria, Mary y Dori, Miguel Angel Patiño, "Mari-Reme", "Niño de Usera" y Francisco García.

El gran Alady actuó de magnífico speaker y de introductor ante el público de los concursantes, algunos de ellos dominados por la consiguiente emoción del momento.

Fuera de concurso tomaron parte en la matinee los artistas del "Gran Cliper" Enriqueta Alady, representando unos "chistes escensificados", modalidad teatral de la que hablaremos más despacio; José Gracia y Germán Montenegro, tan especializados en canciones mejicanas, y Rina Celi, cuyas acertadas intervenciones microfónicas son ya populares. Para todos ellos hubo también calurosos aplausos.

Uno tras otro demostraron sus condiciones artísticas los siguientes "valores nuevos": Antonio Triguero, cantante; "Mari-Tere", bailarina española; Enrique Fuentes, recitador; Pilar Durán, cancionista; Clemente Paramio, humorista; Mari Nieves Toledo, que cantó a la guitarra; Emilio Iturria, cantante andaluz; Mary y Dory, bailarinas acrobáticas; Miguel Angel Patiño, cancionista;

La primera sesión pública del certamen del "Gran Cliper" fué en conjunto un éxito para los concursantes y los organizadores. La matinee fué radada por la emisora Radio España, con los comentarios elogiosos de los locutores propios del acontecimiento.

Al terminar la prueba el público fué depositando sus boletines de votación en los buzones preparados al efecto en el vestíbulo del teatro.

COMEDIA

Próximo miércoles, noche, presentación de la Compañía de Operetas y revistas de Joaquín Gasa con 24 HORAS MINTIENDO

Principales intérpretes: Carlos Garriga, Maruja Beldoba, Alfonso Goda.

Dirección artística: MAESTRO ALONSO BUTACA, 15 PESETAS

PEPE DOMINGUIN, EL EXTRAORDINARIO REHILETERO DE LA EPOCA Y GRAN TORERO, LUCIDO Y VARIADO, SALE EN HOMBROS DE LA PLAZA DE MADRID

Uno de los más acusados triunfos de la gran feria taurina de Madrid ha sido el de Pepe Dominguín, un torero lucido y variado, y como banderillero, creador, con asombrosas facultades y fácil arte, de un modo espectacular y emocionante de banderillar para luego jugarle con las reses a cuerpo limpio. La actuación de Pepe Dominguín en Madrid el pasado sábado y sus tercios de rehiletes con su hermano Luis Miguel arrancaron las ovaciones más clamorosas del público de Madrid, concedidas igualmente en las faenas realizadas por este interesante torero, que tanto anima las corridas por su arte, voluntad y facultades.



AS al habla-regio-a mu-omisión o en la noche: Artículo ma Mi-tico de rio ha-variada. Pro-elan las to diario he. Cie-ocho a habla-abre las Pablo la Efe-n de la a musi-ario. De l. Mús-gramas", eticiones es en el istical y vista de a. a 9: Emi-19.10: oyentes. 'La clu-hachos", fement- es del rama de nes mo- isión co- nexión n. 22.30: r e l a l- gmentos 'Marina', estación. 30: Can- 13.45: Com- pam, depu- a de co- isa. 15: ipera. El 16: Pri- thoven. id 16: "El pñalo 6, lano, por 7: Cua- 7.30: 8: Inglés 0: "Una capítulo de la Co- 30: Agri- 145: Co- Nacional. la Es- e Volan- radia su ría. Es- 9.11.15: PUEBLO 5: Miel, 7: Cierre a la 1: 30: Ac- dio Ma- lón con 45: Sol 7. 2.54: Hoy ha- historia : Jorge m f i e s t a m e t a m p a s : Boche- ma para ra del as para hoy erta Co- de Cas- las De- de Mena, venida de layo 11: artío, 46: 14: Ge- 4: Berra- 57: Rai- Villaver- ; García encarral, u erica, 3 Infantas, ; Lu n a, Carretas, ; López, n Pedro, para plancha o e s p e, y eléc- s en va- comple- neable y tentes. Si mpen ni ntrapesos nitan flo- deida. en la n de o nte. Ex- o que se povenor el próxi- y en da- hoas ade- i en fo- ictura de Expos- i Calza- que se- cional de el Reino e que el minó El pero s o pñaría.

Cedió Sucedió Suce

PROSPECTO: Esta vez el artículo de nuestro colaborador resulta ameno, distraído y poco agresivo. La intención está, principalmente, en las ingeniosas notas que van al pie. Con las notas, las mayúsculas, las interrogaciones y este PROSPECTO se procura mantener la atención del lector, que es tan difícil de dominar como la atención de un niño o la de un pez, y usted perdónese. El artículo puede interpretarse, además, como un clínico atentado contra ciertos colaboradores de periódico; un colaborador de periódico no debería expresarse así, aunque sólo fuera por solidaridad; ¡qué caramba!

Por Luis PONCE DE LEON

¿Usted me pregunta qué parte de los periódicos puede leer con toda confianza, le diré que los "Sucesos". Por mi parte los leo con interés, gusto y, sobre todo, confianza. Acompáñeme usted, por ejemplo, a la página 12 de ABC del día 12.

DESCARRILA UN TRANVIA Y RESULTA UN VIAJERO HERIDO.—Esto sucedió la noche anterior, a las ocho, en la calle de Segovia, y hubo que amputar un pie al viajero, que se llamaba Rafael Eugenio Campó y tiene cincuenta y cuatro años. Por cierto, que el tranvía quedó empotrado en las oficinas municipales de Estadística. Y fué devuelto a la vía por una grúa del servicio de bomberos.

¿Ve usted cómo aquí no hay trampa ni cartón? Lo que el periódico le da a usted es un relato honesto, tranquilo, humano, sin daño de tercero, imparcial... Répito que me gusta leer los "Sucesos", y confío que usted se aficionará. Continuemos:

UN BOCADILLO VALIOSO.—He aquí un título atrayente. ¿Qué será este bocadillo? Pues se trata de un portugués que intentó pasar la frontera por Hendaya llevando casi un millón de francos, en oro, dentro de un bocadillo.

Además de valioso, el bocadillo sería voluminoso (1). Sigamos:

ABUELO Y NIETO DESTROZADOS POR UNA CAMIONETA.—Pasó el luctuoso accidente cerca de Potes. El abuelo tenía setenta años, y el nieto siete.

MUERTOS POR UNA CHISPA ELECTRICA.—Es en Pontevedra. Por la chimenea se cuca un rayo, y fulmina a una madre y a su hijo.

UN CICLISTA SE ESTRELLA CONTRA EL PARABRISAS DE UN COCHE.—Entre Murcia y Cartagena. Murió en el acto.

JOVEN MUERTO AL CAER DEL TECHO DE UN VAGON.—En las inmediaciones de San Mamés.

SE CAE DE UNA CABALLERIA Y SE MATA.—En la provincia de León. Se fracturó la base del cráneo y falleció casi instantáneamente.

¿Las víctimas de los sucesos! Miramos sus desconocidos nombres con indiferencia. Y, sin embargo, esas vidas cortadas inesperadamente podían ser vivas esperanzas de la humanidad (2), pues ¿quién sabe qué habría sido lo que no fué? (3).

¿Cuál era el porvenir reservado a esos hombres y mujeres de nombre desconocido para nosotros, y a la estirpe que de ellos podría provenir? Piensen ustedes que si, cuarenta años atrás, el señor De Gasperi se hubiera desnudado al caerse de una caballería, las elecciones italianas no habrían resultado igual (4).

Y aun sin perder la vida, los protagonistas de los sucesos pueden ser gente interesante. ¿Quién nos asegura que el portador de ese valioso bocadillo no será mañana ministro del Interior de una gran potencia? Hay grandes hombres que empezaron su vida vendiendo periódicos (5).

He de repetir lo del principio: los "Sucesos" se pueden leer con confianza. Tengo para mí que ésta es una de las poquitas esferas en que la multiplicación de los medios de comunicación no ha servido para multiplicar la mentira. Años atrás, cuando las agencias informativas no funcionaban con la perfección de hoy, los periodistas inventaban sucesos para llenar papel. En el tiempo presente, el teléfono, la radio, etc., funcionan de tal modo que los "sucesos" auténticos sobran siempre en las redacciones. Los acontecimientos internacionales, los tratados, los actos políticos, son objeto de la invención, de la calumnia, de la farsa, de la mala fe. Y los "sucesos", que no son negocio para nadie, que no tienen que ver con el plan Marshall ni con la Kominform, ni con los incontables etcéteras, permanecen virtuosos y puros; y se pueden leer con confianza; y se pueden comentar con libertad.

(1) O bien, los francos son más raquíticos todavía de lo que pensamos.

(2) La prueba es que yo mismo he viajado en techos de vagón y me he estrellado, pedaleando, contra un automóvil.

(3) Tome usted nota de esta frase. Puede proporcionarle importantes éxitos sentimentales. Si se la atribuye usted a Lao Tse, pasará por hombre culto.

(4) O quizá sí. ¡Ojo, que este "O quizá sí" lleva mucha intención!

(5) Y, como vemos, terminan comprándolos.

VISITE CON "PUEBLO" LA EXPOSICION INTERNACIONAL CANINA

EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE ES EL MEJOR AMIGO DE LA MUJER

Tres "kerry blue terriers" que valen más de 3.000 dólares

"Fuki" es una perra que sabe despedir a las visitas, no ladra, no duerme y come jamón

DEBO declarar al lector que yo soy un canófilo incondicional. Ello es debido seguramente a que nunca he sido dueño de ningún perro. La amistad más duradera es la que sabe mantenerse a cierta distancia. Cuando dos amigos viven en demasiada intimidad con frecuencia se suceden entre ellos determinados roces y moriscos. Pero yo no puedo reñir con los perros ni me pueden acariciar sus colmillos, porque mi lejana prudencia con los canes evita cualquier disgusto. En fin, que nuestra amistad es entrañable...

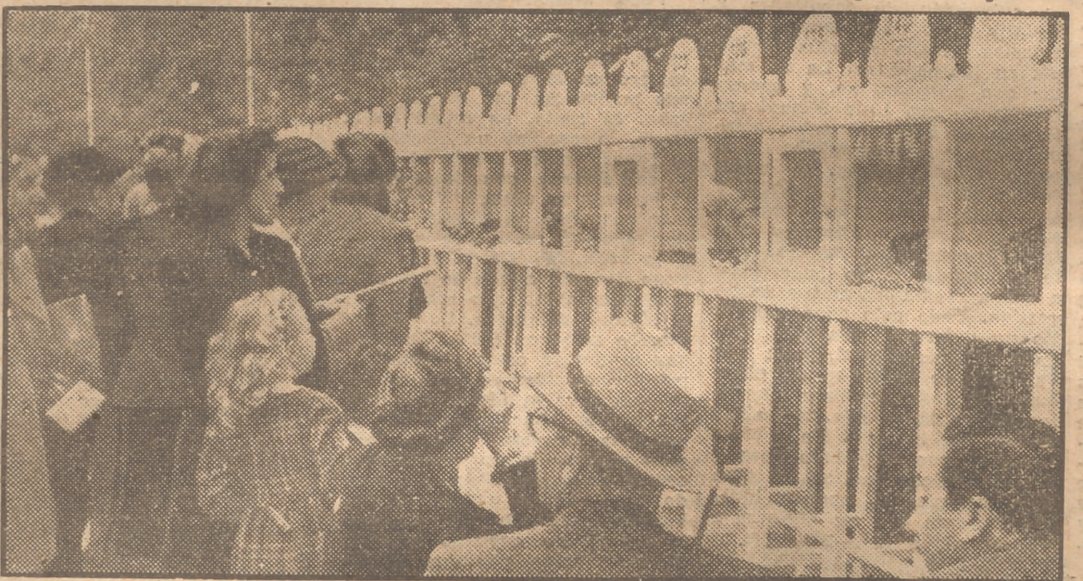
—¿Va usted a pasar a la Exposición? —¿Están atados? —interrogo yo, a mi vez, al escuchar una cercana sinfonia de ladridos. —Con cadena. —Entonces, bueno...

DENTRO del recinto de la Exposición observo que hay tan largas colas para ver a los canes, ¡que rianse ustedes de las del pan, del aceite o del tabaco en sus épocas más r e s t r i c t i v a s !... Cualquiera sospecharía que iban a dar tres ó cuatro perros por cartilla...

De vez en cuando estas colas se rompen para dejar paso a una expositora que lleva su ejemplar al examen del Jura. Aprovecho la ocasión para realizar mi tarea informativa. Y he aquí lo que nos dice Merceditas Campo, una chiquilla encantadora, de catorce años, que vive en Núñez de Balboa, número 63, y es dueña de "Elka", la perra dogo alemán, arlequín en negro y gris, que se exhibe con catorce cachorros, valorados en 1.000 pesetas cada uno... Esta jovencita es bellísima y casi tiene una buena dote...

—¿Está usted satisfecha con esa familia numerosa? —Encantadísima! Tengo también en la Exposición a "Dick", el padre de estas criaturitas. Y a un "Chow-chow", que es un perro chino, del Norte, usado mucho para faenas de tiro. —Y este dogo alemán, ¿dónde lo adquirió usted? —En Portugal. —¿Y el otro? —Producto español...

No le preguntamos por el perro chino, porque nos exponemos a que nos diga que ha nacido en Pozuelo. —Son de pura raza... Me voy al Jurado. —¿Me quiere usted dar una foto suya, Merceditas? Se detiene gentilmente un instante, busca en su bolso y me entrega una positiva: —Estoy retratada con un cor-



Me gustan mucho los animalitos—y me mira con un gesto cariñoso.

CONOCEN ustedes a "Javes"? Es el número 10 de la Exposición. Un perro grande, negro, con una mancha blanca como una servilleta puesta al pecho...

—¿Come mucho? —le preguntamos a la señorita Concepción Arroyo. —Muchísimo! Es tan trágico que cuando cambió la dentadura se tragaba hasta sus propias muelas.

Contemplamos al precioso ejemplar, que nos escucha con sus orejas cortadas... —¿Se ha comido también lo que le falta de orejas? —Oh, no! A esta clase de perros hay que cortárselas. Después les quedan picudas y muy derechas... ¡Hace muy bonito! "Javes" emite un ladrido y yo me coloco detrás de su propietaria.

Aunque es muy tragón, sabe dominarse y no muere. De pronto aparece Rosa Mari, una niña de diez años, y "Javes" se multiplica en manifestaciones de alegría... —Me quiere mucho—dice la pequeña—y me rompe todos los juguetes. La niña trae en la mano un paquete de chocolatinas. Me ofrece una, pero "Javes" se lanza presuroso y se traga todo el paquete en un santiamén...

Siente delirio por el chocolate. Esto que acaba de hacerle a usted también me lo hace a mí. ¡Para comer bombones tengo que esconderme!

POCOS minutos después en estable conversación con doña María Paz A. de Pruneda. Una dama amabilísima, que

es la expositora de tres "kerry blue terriers", magníficos ejemplares de color azul y plata. Acaban de sufrir examen ante el Jurado. Doña María Paz nos dice:

—Son de raza americana. Importados de Estados Unidos "Kerry Newton" ha sido premio extraordinario en Madrid el año pasado. Son campeones internacionales, con premio en Filadelfia. Aquí tengo su documentación y certificados. Los perros de esta raza están registrados en el Libro de Orígenes del Kerry Blue American Club, y se conoce con exactitud su árbol genealógico...

Nos interrumpe con sus caricias "Ivette", una perrita azul, preciosa...

—Se cotizan mucho estos pura raza? —De cachorros valen de 500 a 700 dólares. Casi todos los perros se pasan la tarde ladrando en la Exposición. Los tres "Kerry blue terriers" parecen mudos...

—Es que están perfectamente educados. "Newton" estuvo en un colegio de Long Island y allí cursó una esmerada enseñanza. Conocen las reglas de una exquisita urbanidad. Saben no estorbar, lo cual es muy importante en los perros.

AHORA estamos juntos a "Fuki" número 209, esclavo de María del Carmen Valles, que vive en Valdeacederas, 20, Tetián de las Victorias. El ejemplar se desvive por hacer caricias a su ama, que acaba de llegar a la Exposición: —¡Hola, "Fuki"! "Fuki"! "Fuki"! Interrogamos sobre aquella pólota de lana negra y rizada. —Es un caniche: perro de

aguis miniatura. ¡Pero no le gusta nada el agua. —¿Cuántos años tiene? —Nada más que dos. —Pues en el catálogo dice que esa perrita tiene cinco... ¿Es que se quita años? —¡Una calumnia! Es un guayabo. Ni ladra ni duerme. Es muy de su casa. Y como poquito... —¿Una verdadera ganga! ¡Voy a tener que casarme con ella! —Come muy poquito... pero lo que come ¡muy caro! Nada más que buenos manjares. ¡De jamón para arriba!... Renuncio a la mano de "Fuki".

Numeroso público desfila ante las instalaciones de la XXII Exposición Internacional Canina, montada en la Zona de Recreos del Retiro, donde se exhiben los más bellos y raros ejemplares de las distintas razas canina. (F. Cifra.)

Maria del Carmen Valles, de Tormo, canta a "Fuki" una nana para que duerma en sus brazos.

—Es la última sesión del Pleno, en la que se adoptaron interesantísimos acuerdos en relación con el mejoramiento de la ciudad. (Y, dicho sea entre paréntesis, agradeceremos al alcalde que, al referirse al problema de los grupos escolares, haya aludido a nuestra campaña; campaña que sólo tiene el alcance de ayudar, aunque modestamente, al Ayuntamiento para que le sean devueltas las escuelas que hoy están destinadas a otros servicios y manesteres que nada tienen que ver con el Municipio.) Pero... ¡pellitos a la mar! Ha pasado la euforia y no queremos poner el acibar de la crítica a lo que nos queda de alegría. Madrid se ha portado muy bien en estas fiestas. Excesivamente bien. Conviene, por ejemplo, poner coto a ese estrepitoso modo en que explotan unos ganapinos asalariados que se dedican a lanzarse al caso taurino para pasear en hombros a un diestro por un quitame allá esas pajas. Seis orejas fueron, en verdad, muchas orejas. Pero ¡tantas salidas en hombros! Los críticos taurinos se contagiaron de ese

entusiasmo fácil y se comportaron como buenos chicos. Esto está bien. Aunque así se vaya al garete el nombre de la Plaza más exigente de España. Estábamos en San Isidro y todo era tolerable. En esta semana, el que viene triste a Madrid regresa alegre a su pueblo. "El que calentura trujere volverá sin calentura", dice la leyenda de la fuente de agua clara de la Pradera. Que vuelvan a sus cortijos de entrenamiento sin calentura los diestros coronados con el laurel incómodo del paseo en hombros. Pero que por la presteza se frenen esos aspayntos populacheros. Si a Madrid le devuelven su tono señorial—nunca perdido—y de máxima categoría taurológica, mejor que mejor. Y si además le devuelven los grupos escolares, entonces sí que hemos puesto una pica en Flandes.

prospecciones para localizar las mejores vetas carboníferas y la prolongación de las cuencas tradicionalmente conocidas, las preferencias en el transporte, etc. De esta forma, de una producción que apenas pasaba los tres millones de toneladas se llegó a los cinco, seis, etc., hasta alcanzar, en números redondos, los 12-13 millones de toneladas anuales. Al mismo tiempo la industria española iba creciendo. La esperanza de un aprovisionamiento casi normal de carbón se quebraba siempre por falta de alrededor de un millón de toneladas más. Entre esta falta contaban los carbonos grasos necesarios para producciones industriales especializadas, carbonos que en España no se pueden obtener porque no existen.

Hasta 1936 Inglaterra había jugado un importante papel en el abastecimiento del carbón nacional. De Inglaterra venían muchos barcos carboneros que volaban a Gran Bretaña cargados con los típicos productos de exportación españoles. El "flete de retorno" se cumplía perfectamente en este intercambio, y si en más de una ocasión vino más carbón del que hubiere sido conveniente y redundó en perjuicio de los intereses carboneros españoles, ello va en el capítulo de cargos de los que manejaron los resortes de la política económica nacional. La verdad es que el carbón inglés, si no en las proporciones en que en algunos años arribó, es necesario para nuestro desarrollo industrial. El último Convenio comercial con Inglaterra supone la importación por parte de España de 750.000 toneladas de combustible inglés. La medida no puede ser más acertada. En el círculo de la producción económica nacional se deja sentir la falta de combustible en cantidades suficientes para incrementar la producción de cemento, productos siderúrgicos, etcétera, todo ello sin contar con la industria especializada que necesita carbonos grasos, como decíamos anteriormente. La inclusión de las 750.000 toneladas de carbón en el Convenio hispanoinglés no puede ser más acertada.

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

HONOLULU

Los turistas llegan hoy a Honolulu en avión, por su mayor parte, cubriendo la distancia que lo separa de San Francisco—unos ocho mil kilómetros—en una noche de vuelo.

Oahu, de que Honolulu es la capital, está distramente escenificado para servir de coto al turismo. Los "ukeleles", los "ilis" con que se enguirnaldan los indígenas como prueba de hospitalidad al visitante; las "hulas"; las faldas de fibras sueltas y el "aloha" han recobrado vigencia, y allí están otra vez para regocijar la vida de propios y extraños en la isla encantada.

Tan escenificado está el ambiente, que nos parece saber que esos guitarreros, esos "ukeleles" con que se acompañan las melodías indígenas, no son un producto típico hawaiano, sino que se producen en serie en la misma California, con lo que se da el caso peregrino de que el turista se lanza en su aventura hasta Honolulu, de donde se lleva como "souvenir" uno de esos quejumbrosos artefactos, que podría haber adquirido sin moverse de casa, y a menor precio desde luego.

Honolulu es el paraíso de las peluqueras, que ministran a las exigencias tesorias de los hombres. Allí el "¿Qué va a ser?" sale de unos labios femeninos, y una mujer es la que le afeita a usted la barba, le corta el cabello y le da un masaje facial, si es que se le pide un masaje facial, que sí se le pide.

Existen en Honolulu innumerables peluqueras—una cada diez metros, señala un visitante—, con la extraña circunstancia de que las peluqueras no son hawaianas, sino japonesas, que allí explotan su lucrativo negocio. En verdad, lo más difícil de encontrar en Hawaii es un hawaiano, un "canaco", ya que esta raza ha sido reemplazada por inmigrantes chinos y japoneses allí llegados a invitación del gobierno de Hawaii, que veía des poblarse el país de indígenas. Los japoneses, actualmente, representan unas dos terceras partes de la población.

Ir a Honolulu y no humedecerse en la linfa de Waikiki—la idílica playa tan reeditada en el cine—equivale a ir a Roma y no ver al Papa. La playa es un rincón seráfico para el hombre de Wall Street que quiere olvidarse de sus quebraderos de cabeza, para gozar de aquel siberítico paisaje, al que no podría nunca llegar si no fuera, precisamente, por sus quebraderos de cabeza. En la playa de Waikiki se levanta, majestuoso, el Royal Hawaiian Hotel, sobre un terreno que un indígena vendió no hace muchos años por media docena de cajas de whisky.

Pearl Harbour, hornacina sagrada para el patriota americano, no ofrece resplandor alguno de la catástrofe del 41. Los barcos hundidos han sido puestos a flote, y en el lugar en que sucumbieron a los torpedos aéreos japoneses se ven flotar hoy, en rutilantes siluetas, los nuevos navios de la Flota americana.

Todo acusa artificialidad y traición en Honolulu, y el visitante espera que aquellos indígenas se despojen de su abigarrada indumentaria al terminar la función. Una función de cualquier modo deliciosa.

CIUDAD

fue la última sesión del Pleno, en la que se adoptaron interesantísimos acuerdos en relación con el mejoramiento de la ciudad. (Y, dicho sea entre paréntesis, agradeceremos al alcalde que, al referirse al problema de los grupos escolares, haya aludido a nuestra campaña; campaña que sólo tiene el alcance de ayudar, aunque modestamente, al Ayuntamiento para que le sean devueltas las escuelas que hoy están destinadas a otros servicios y manesteres que nada tienen que ver con el Municipio.) Pero... ¡pellitos a la mar! Ha pasado la euforia y no queremos poner el acibar de la crítica a lo que nos queda de alegría. Madrid se ha portado muy bien en estas fiestas. Excesivamente bien. Conviene, por ejemplo, poner coto a ese estrepitoso modo en que explotan unos ganapinos asalariados que se dedican a lanzarse al caso taurino para pasear en hombros a un diestro por un quitame allá esas pajas. Seis orejas fueron, en verdad, muchas orejas. Pero ¡tantas salidas en hombros! Los críticos taurinos se contagiaron de ese

Advertisement for Galmante (Schering) and Fortamin (Schering). Galmante is described as 'CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS' and 'TUBOS DE 10 Y 20 TABLETAS. SOBRES CON 2 TABLETAS'. Fortamin is described as 'TONICO RECONSTITUYENTE' and 'SU SABOR ES AGRADABLE'.