s en el rincón de la sala isabelina don de suele dejarse ver, a las doce de la noche, el elegante

TOMAS BORRAS

de la noche, el elegante fantasma de don Mariano Téllez-Girón y Beaufort, duodécimo duque de Osuna, duque, también, del Infantado y condeduque de Benavente. María Buschenthal, la hermosa brasileña, asimismo, de cuando en cuando, aparece en su sofá y abre su abanico de plumas tropicales para
velar con estudiado gesto el descote. La luz presta su fantasmagoria azulenca a la cita romántica.)

goría azulenca a la cita romántica.)

—María, en la última excursión he sido poco afortunado.

—¡Cambiaron tanto los tiempos! ¡Por qué os empecináis en vagar por esta Corte?... Perdonad, he dicho Corte por rutina.

—¿Adónde voy a ir? ¡A Rusia otra vez? ¡A París? ¡A Londres? Aquéllos si que son llanto, dolor y muerte.

—Pero a este Madrid, querido Mariano, no lo comparéis con el de vuestra época, el de nuestra época; que en este estado espectral ya a las mujeres no nos importa la coquefería de quitarnos años y cumpleaños. Es la de ahora una ciudad que se rehace para saltar a otra Era de plenitud. Hoy, ciudad de transición.

—¡Queréis creer que me extravio por las calles? Me da la impresión de que han arrasado el Madrid que viviamos y han construído otro, con distinto plano, en su solar.

construido otro, con distinto plano, en su solar.

-2Y que os sucedió en vuestra última paseata? 10s metisteis

en los barros bajos?,

—Ahora se llaman "suburbios". Pues no. Vi en un teatro anunciada una función de ópera. ¡Figuraos mi emoción, Maria! ¡Aquellas veladas inolvidables, aquel despliegue de lujo!, ¡Aquella reunión de familias linajudas! La Corte, en su realidad, el mundo de oro y hazañas, de ingenio y belleza condensado en una sala donde lo importante eran los entreactos. Se amaba, se intrigaba, se jugaba la esgrima para ascender en estimación y po-derio, ¿lo recordáis? Miles de artistas trabajaban meses enteros derio, ¿lo recordáis? Miles de artistas trabajaban meses enteros para que luciera su constelación de invenciones, trajes, adornos, joyas, carruajes, uniformes, objetos al parecer insignicantes, como una bolsa, una tabaquera, un bastón, una cinta... España condensaba en Madrid, y Madrid condensaba en la ópera, el sustrato de su espiritualidad. Se le llamaba al espectáculo de la sala, el único importante, porque el escenario era pretexto, "la reunión de todo Madrid", que era decir Letras, Política, Milicia, Cortesía, Tono, Aristocracia, Hermosura. Como en un escaparate, la sala del teatro exhibía lo más precloso, valioso y sutil.

—¿No he de acordarme? Figuraos, yo he bailado con Rossini, aquella vez que apareció por nuestros salones, y escribió el "Stabat Mater"...

—Pues vagaba, flotante, impalpable, por las vias adormecidas

-Pues vagaba, flotante, impalpable, por las vias adormecidas en la quietud de la madrugada, cuando mis ojos inmateriales divisaron el anuncio. ¡Opera! Y me presenté, vaporosa sombra, en la velada favorita ; María, estoy desolado! ¿Qué ha ocurrido

-¿ Qué ha ocurrido? -La gente, joh, querida amiga!... no se como decirlo. ¿Creess

que los hombres se figuran que van vestidos de etiqueta porque se embuten en un smoking?, I Ya veis, la prenda de confianza, la de cenar y andar por casa, la de fumar mientras se toma el café! Nadie usa ya quantes, Maria Nadie se pone el frac. Las mujeres, con trajes timidamente descotados, se quedan con el abrigo puesto, muy cerradito, en su palco o su butaca, en un contrasentido palurdo. En uno de los entreactos, los más empingorotados encendian cerillas, para leer, en la penumbra, el programa. ¡Cerillas, Maria! Ellas y ellos. N\ observación con gemelos, ni visitas, ni saludos\(\frac{1}{2}\) todos hoscos, concentrados en su agrura, impermeables a la sociedad. Escuché conversaciones\(\frac{1}{2}\) el precio de las legumbres secas, los negocios de vender tela \(\frac{1}{2}\) tasajo. ¿Os acordáis de la galanteria, orgullo de nuestras maneras? Pues se atropellan, no ceden el paso a las señoras, fuman sin pedir permiso. Y, se meten en el Metro al salir de la función. Y no tienen alegria ni cortesania. Y no les importa la calidad de los comediantes...

—En fin, que os defraudo.

—Pienso si no sería mejor suprimir esa falsa, esa cursi y tenderil mal llamada etiqueta, en este período que calificáis de transición, hasta que la nueva sociedad que ha substituído a la selecta se depure, Sería mejor un teatro a la pata la llana, artesano mesocrático, popular, que no tal menguada simulación de elegancia. Entonces no se vivirla en un quiero y no puedo. El elegante, yo lo sé por mi, y quedó en mi historia, se obliga a mucho. Pero nadie le obliga a serlo. ¡Cuando se es... hay que servir con toda verdad la elegancia!

(Maria Buschenthal atrae funto a ella al dandy que asombró a Europa, y le rie la tristeza que rezuma, disimulándolo tras el abanico-colibri.)

UN PULPO FINANCIERO GIGANTESCO ASFIXIABA A LA ARGENTINA

La lucha de Perón contra el capitalismo internacional

L trust Bemberg, contra el cual se ha alzado, al amparo del pueblo, el Presidente de la nación argentina, en defensa de la soberanía y de la independencia de su patria, era, y en parte continúa sieado, un pulpo gigantesco, cuyos tentáculos se extendian en toda la red económica argentina. Este es uno de los aspectos, poco conocidos, de la lucha del general Perón contra el capitalismo internacional, sin alharacas, sin demostraciones demagógicas, sin que las democracias, haciendo coro al comunismo, le hayan prestado su apoyo o ensalzado su magnifica actitud. Al contrario. Aún se le aplica el sambenito a la moda y vemos en conjunción estrecha a la gran Prensa, los partidos políticos vencidos por el arrollador empuje del pueblo... ¿Por qué una parte de la gran Prensa que compatible la ascential de successiones de la cabez la cabez la moda y vemos en conjunción estrecha a la gran Prensa, los partidos políticos vencidos por el arrollador empuje del pueblo... ¿Por qué una parte de la gran Prensa que compatible la ascentia de los Bemberg, con conecidos, de la lucha del general Perón contra el capitalismo internacional, sin alharacas, sin demostraciones demagógicas, sin que las democracias, haciendo coro al comunismo, le hayan prestado su apoyo o ensalzado su magnifica actitud. Al contrario. Aún se le aplica el sambenito a la moda y vemos en conjunción estrecha a la gran Prensa, los partidos políticos vencidos por el arrollador empuje del pueblo... ¿Por qué una parte de la gran presa que compatible de ascentia de vide de obrero, del empleado y de todo el público argentino, prohibidas otras cervecerías, anulando los estuerzos íntico. Prohibidas otras cervecerías,

prestado su apoyo o ensalzado su magnifica actitud. Al contrario. Aún se le aplica el sambenito a la moda y vemos en conjunción estrecha a la gran Prensa, los partidos políticos veneidos por el arrollador empuje del pueblo... ¿ Por qué una parte de la gran Prensa, que combatió la ascensión legal al Poder del general Perón, sigue vuelta de espaldas al nuevo campeón de la independencia argentina? Invocan la democracia cuando no son más que defensores vergonzantes de un servicio de la contrarior d

personal. Un solo de la herensolo nombre, moviendo los hilos desde una capital extranjera. En 1888 existian ya en Argentina 60 establecimientos cerveceros de diferentes dueños; pero ej judío emigrado Otto Sebastián Bemberg, que nunca había sido cervecero, constituyó en París la Brasserie Argentina Quilmes, con Brasserie Argentina Quilmes, con en la tras millones de la herencia, sufre, por obra del "grupo" francos, que capitalizados con re-servas ocultas llegó a suma. ciento veinte millones de francos, cifra colosal en aquella época Pero esa Brasserie nunca fabri-có ni vendió cerveza; fué una sociedad permanente financiera, exterminando las empresas indo-pendientes. Hoy el grupo Bem-berg es dueño de la casi totalidad de los establecimientos cerveceros del país, y muerto el fundador en 1932, sus dos hijos. Federico y Otto, continúan per-sonalmente el monopolio, mo

sonalmente el monopolio, mo viéndolo todo desde París con el apoyo de la finanza internacional. ¿Por qué París? Bemberg (padre) era lo que se llama "garante de amistad" de las logias argentinas en Francia, o sea el embajador del super-Estado masónico, y emitiendo acciones que se cotizaban en Bolsa de -us innumerables sociedades redondeaba el capital, cu-

L trust Bemberg, contra el yo inicio era el sudor y la ex-

partidos políticos vencidos por el arrollador empuje del pueblo...

¿Por qué una parte de la gran prensa, que combatió la ascensión legal al Poder del general Perón, sigue vuelta de espaldas al nuevo campeón de la independencia argentina? Invocan la democracia cuando no son más que defensores vergonzantes de un privilegio que pesaba, como una losa de plomo, sobre el pueblo argentino. El trust Bemberg, con sus múltiples Sociedades, era un venero de anuncios, y los contratos de publicidad—de los cuales poco se ha hablado en la reciente Conferencia internacional de Ginebra para la libertad de información—influyen y en muchos casos determinan rabiosas campañas políticas.

El mayor peligro del trust Bemberg radica en su carácter personal. Un solo hombre, un solo nombre, moviendo los hilos desde una capital extranjera. En 1888 existian ya en Argentina 60 establecimientos cerveceros de diferenta de parte de la grandar de los estancia, han resultado propietarios de los estantado propietarios de los estantados propietarios de los estantados propietarios de los estantados propiet

cia, sufre, por obra del "grupo Bemberg", un proceso inverso, pues se concentra e inmoviliza en "sociedades anónimas", que vienen a constituir así verda-deras "manos muertas" modernas.

Las propiedades urbanas su-fren igual proceso. Y se ofrece así ante la opinión pública la muestra concluyente que el con-junto de bienes de los Bemjunto de bienes de los Bemberg no se ha basado en la producción de una nueva riqueza, sino en la concentración en una sola mano de la producida por el esfuerzo colectivo, euya formación y desenvolvimiento se operó exclusivamente en la República, donde siempre estuvo y está esa riqueza, objeto de impuesto succsorio.

El pulpo financiero que es el "grupo Bemberg" no solamente ha defraudado a la infancia escolar, sino también se ha constituído en un peligro vivo y per-

dades redondeaba el capital, cu- l tituído en un peligro vivo y per-



Esta fotografia es una de las primeras que se obtuvieron del general Juan Domingo Perón después de ser elegido Presidente de la República Argentina. Su bandera política se alzó contra la oligarquía financiera que asfixiaba a su país. Pocos países como

de la República Argentina. Su bandera política se alzó contra la oligarquía financiera que asfixiaba a su país, Pocos países como la Argentina, sin alardear de principios grandilocuentes y hueros, pueden ofrecer un ejemplo como el suyo, de lucha contra el capitalismo.

mil peso cada una de la Societa de Formación "Invernadas canon leal y patrioticamente defendidos por el pueblo mismo hecho Poder per la constituita de Formación "Invernadas canon leal y patrioticamente defendidos por el pueblo mismo hecho Poder Paris, defraudando al fisco, se transmiten las órdenes de venta y de camutila je de Sociedades, poniendo terrenos a disposición de una Caja de Crédio Hipotecario. En veinticuatro Sociedades la Administración argentina ha descubierto el fraude con un documento igual en todas. He aquí uno de ellos: En la constitución de la Sociedada Anónima invernadas San Sebastian" per la contradición de la Sociedada Anónima invernadas San Sebastian de con un documento igual en todas. He aquí uno de ellos: En la constitución de la Sociedada Anónima invernadas San Sebastian de con un documento igual en todas. He aquí uno de ellos: En la constitución de la Sociedada Anónima invernadas San Sebastian de con un documento igual en todas. He aquí uno de ellos: En la constitución de la Sociedada Anónima invernadas San Sebastian de con un decumento igual en todas. He aquí uno de ellos: En la constitución de la Sociedada Anónima invernadas San Sebastian de con un decumento igual en todas. He aquí uno de ellos: En la constitución de la Sociedada Anónima invernadas San Sebastian de con un decumento igual en todas. He aquí uno de ellos: En la constitución de la Sebastian de constitución de la Sociedada Anónima invernadas San Sebastian de con la constitución de la Sociedada Anónima invernadas San Sebastian de constitución de la Sociedada Anónima invernadas San Sebastian de constitución de la Sebastian de constitución de la Sebastian de constitución de la Sebastian de la seba

Teléf. de PUEBLO 26 26 00

Tropas libanesas ocupan la frontera de Palestina

TEL AVIV, 4. — El Cuartel
General del Haganah en esta ciudad informa que las tropas libanesas, oon artillaria ligera, han
cruzado la frontera de Palestina
cerca del pueblo libanés de Odissa, y próximamente también a la
colonia judia de Ranot Naftali,
en la Alta Gaillea. Efe.)

Ha dimitido el Gobierno
belga

BRUSELAS, 4.—El primer ministro belga, Paul Henri Spak, ha
decidio presentar la dimisión de
su Gobierno al princpe Regente,
segun se anunca en los círculos
autorizados de esta capital. En
los círculos autorizados de esta
capital se oree que la decisión
de Paul Henri Spak de presentar la dimisión de su gabinete
es debida a la posición de su
propio partido, el socialista, a la
política seguida por el Gobierno.

El ejemplo de Bogotá

WASHINGTON, 4.—El "Evening Stan" dice en un editorial
que la Conferencia de Bogotá es
un ejemplo que debe seguirse en
el mundo, entero para lograr la
paz y que "como resultado de las
lus propio partido, el socialista, a la
paz y que "como resultado de las
lus sprometedor sistema mundula de buena, vecinda y de cooperación dentro del marco de las
Naciones Unidas. (Efe.)

Los empleados de la Ford

DETROIT, 4.—El Sindicato de
Oberos de la Ford Motor Compleados de la Ford Motor al afo,
afiliados, como el seguro, contra segura en
enfermedad y vacaciones remuneradas de tres semanas al año,
así como el pago adicional del
trabajan en turnos de, no con el pago adicional del

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

1.400 GESTORES

do una Asamblea nacional de gestores administrativos, que tendra por sede la capital de España.

La amabilidad del secretario de la Junta Central de los Colegios de Gestores, don Ramón Jiménez, nos ha proporcionado la siguiente información, que muy gustosos brindamos a nuestros lectores Sonriente, dejando caer en pequeñas cascadas su bondad natural, parsimonioso y reflexivo, con su perfil netamente churchiliano, nos ha dicho:

perfil netamente churchiliano, nos ha dicho;
—En verdad, estas fechas conmemorativas que vamos a celebrar en este mes de mayo, corresponden a 1947.
—Los gestores siempre están faltos de tiempo. No nos extraña que haya habido que aplazarlo un año.

año.

—A su debido tiempo hubo la commemoración pertinente; pero ahora nos anima un propósito de muy altos vuelos que, partiendo de esos dos motivos tan entranables, nos llevará a una serie de realizaciones prácticas que ya hacian sentir su falta en nuestra profesión.

cian sentir su falta en nuestra profesión.

—¿Primera?
—Hacer patente y pública la adhesión completa e incondicional al Jefe del Estado. Los gestores administrativos, conscientes como pocos de la labor de engrandecimiento patrio, que tanto en lo material como en lo espiritual está llevando a cabo nuestro Caudillo, no podían dilatar por más tiempo este deber patriótico.

—¿Otra de las realizaciones a que se aspira?
—Una parece ya un tópico en nuestros legitimos deseos; pero que en este Congreso procuraremos que sea tangible y eficaz; enaltecimiento de la profesión. Queremos perfilar de una vez al gestor en su proyección pública; desbaratar para siempre el confusionismo creado en su torno por el intrusismo y la clandestinidad.
—Esa es la mala hierba de la profesión.
—Exacto, Y, por desgracía, abundante. Y lo nesa con en condicional desta de la profesión.
—Exacto, Y, por desgracía, abundante.

JUVENTUD

este sentido la presencia de Rai-mundo Fernández Cuesta, hom-bre representativo de nuestro ore representativo de nuestro Movimiento, precisamente en el campo de batalla de Builén, donde las armas españolas hicieron acto de presencia decisivo y victorioso, y ante las formaciones de nuestra juventud, cobra un relieve singular.

La independencia es la mera solicitación instintiva de los pueblos que adquieren conciencia de sí, La libertad, la

dignidad nacionales, constituyen el acervo elemental, primarlo resolutivo de cuantas incidencias perturban el curso histórico de los pueblos celosos de su esencia misma. Y estos sentimientos, afin-cados en el alma española, per-manecen vivos, vigilantes y des-piertos. Nuestro Movimiento es precisamente una guardia monta,

precisamente una guardia montada para su protección.

Pero esto no sería bastante
sin la cantidad positiva y renovada de las generaciones sucesivas. Las juventudes españolas
despiertan al amor vivo de la
Patria con el ejemplo y la predicación de los mayores. Nadie
puede inhibirse en esta responsabilidad histórica de mantener una
permanente comunicación entre permanente comunicación entre los hombres que se suceden en el transcurso del tiempo. El joven de hoy, hombre de mañana, es el depositario de la semilla que, a su vez, transmitirá a los que le sucedan.

Raimundo Fernández Cuesta, en Bailén y ante las Juventudes españolas, ofreció el bello ejempio de su vida y la firme con-vicción de su pensamiento, pola-rizado en Franco, porque "grarizado en Franco, porque "gracias a él conservamos nuestra cias a el conservamos nuestra independencia y gozamos de la libertad y de la dignidad de ser españoles", Palabras Justas y expresivas, que las Falanges Juveniles entendieron con esa capacidad de comprensión que da la hondura de la tierra y el curso largo y dilatado de nuestro tiempo histórico.

EL DINERO

vado tanto por ciento de arena que rayaba y destrozaba cuanto se la vaba con la misma, o si le servían a usted los huevos encontrados en las excavaciones de la tumba de algún Faraón egipcio..., usted no tenia el menor derecho de protesta. Hoy es diferente. Pasa usted por la calle donde au proveedor está instalado e inmediatamente liama su atención un gran istro escrito enbianco sobre el cristal del escaparate que dioe: "¡El jabón ha bajado!... ¡Aprovéchese!...", o algo por el estilo. ¡Los huevos bajan! y ello es as porque hay huevos y fabón en abundancia. Estamos seguros de que usted compra ahora tantos huevos y jabón como últimamente o que incluso usted adquiere algo más de lo que acostumbraba a comprar años atrás. Pero no es suficiente. O mejor dicho, para usted es suficiente. El que no está satisfecho es el proveedor. Meses atrás cada proveedor tenía mil y un contrincantes. Hombres y mujeres "del saco" al hombro o "de la cesta", que iban a ofrecerie a domicilio las piezas de jabón fabricadas clandestinamente o las docenas de huevos venidas de los pueblos del cinturón. El hombre "del saco" y lá mujer de la cesta" se han retirado por el foro. En cualquier puerta a que liamen encuentran la indiferente respuesta de: "No necesitamos nada". Se trata de todo un ejército de vendedores de ocasión que ha sido licenciado con la mejoría de la peseta.

ESPUMA

Respondió, mirando una foto del así pecto de la gradona del Estadio: —Sí, chico, "completamente solo"...

Y vaya otra anécdota de Viena. Dos perros—uno austríaco y otro checosovaco—se encuentran en la frentera de los dos países. El perro checo, gordo y bien nutrido, dice al austríaco, famélico y en los huesos:

—Oye, y ino podría pasar un momento a tu país?



LOS CONCURSOS

EN BREVE HAREMOS PUBLICAS NUEVAS E INTERESANTES NORMAS.

(Información en página 6.) *********

Año IX.-Núm, 2.530.-50 céntimos

Madrid, martes 4 de mayo de 1948

EISENHOWER NO AMBICIONA LA PRESIDENCIA

NUEVA YORK, 4 (2,11 t.).—El general Eisenhower, en su primera entrevista con los periodistas desde que se ha hecho cargo de la presidencia de la Universidad de Columbia, declaró que no había cambiado de opinión y que no sentía la menor ambición por la Presidencia de la República norteamericana. (Efe.)

INTENSA ACTIVIDAD del Primer Congreso de la Tierra

La atención de los congresistas

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS PRESIDIO LA SESION PLENARIA

Fueron aprobadas conclusiones provisionales sobre Seguros Sociales

SEVILLA, 4.—CONTINUO AYER TARDE EL CONGRESO SINDICAL
DE LA TERRA SU JORNADA DE TRABAJO EN EL EDIFICIO DE
LA CAMARA OFICTAL SINDICAL
AGRICOLA, REUNIENDOSE LAS
COMISIONES DE LA PRIMERA PONENCIA, LA DE ARRENDAMIENTOS
RUSTIGOS, QUE HABIA QUEDADO
APLAZADA. OCUPARON LA PRESIDENCIA EL VICESECRETA RIO
NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA, SEÑOR LAMATA, Y EL
SEGRETARIO DE LA JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES, SENOR APARICIO, SIENDO PONENTE EL SEÑOR GIMENO VALENTIN, Y SECRETARIO, EL SEÑOR
TABERNILLA OLIVER.

SE desarrolló la DORADGIA

CONTROL DE CO

S E desarrolló la ponencia dentro de la mayor anima. ción y con una nutrida asistencia de vocales representantes de todas las provincias y agricultores, ávidos de conocer las conclusiones finales a do ptadas por la Comisión para elevarlas al Picno.

por la Comisión para elevarlas al Pleno.

Dada la complejidad del tema se han escuchado infinidad de opiniones y presentadas innumerables enmiendas, que indican la diversidad de criterios, especialmente en lo que se refiere al régimen de Arrendamientos, estableciendo el cultivo forzos por el propietario o, en su de fe e t o, la obligatoriedad de enajenar las fincas. Las sesiones continuaran en el día de hoy para terminar de discutir la ponencia y elevar al Pleno sugarencias que recojan una visión amplia del tema y plasmen la auténtica opinión de los técnicos, propietarios y arrendatorios, conjugada con los altos intereses de la economía nacional.

Por la tarde continuó sus deliberaciones la Comisión que interviene en el estudio de la ponencia, sobre seguros sociales en el campo, bajo la presidencia del señor Borgos Boezo. El debate fué muy animado y presentaron enmiendas las Hermanda des de Logroño y la Vicesecretaria de Ordenación Social de Alicante, así como los representantes de la Hermandad Provincial de Granada, llegándose a la conclusión de que deben aplicarse los seguros en el campo a través de un Montepio Nacio.

(Pasa a págs. centrales.)

(Hallará esta crónica en pági

sucedió sucedió sucedió sucedió

Veinticuatro horas perdida en la nieve

En la mañana del domingo pa-sado, un grupo de muchachos so-clos todos de Peñalara se diri-gieron a la Sierra para pasar en en en la la Jornada. Había nieve—¡nie-(Pasa a pags. centrales.)

Madrid propone fórmula sensacional de ordenación AGRARIA

SEVILLA, 4 (2 t.). (Por teléfono, de nuestro enviado es-pecial, Emilio Romero.)

ON UNA EXPECTA CION INUSITADA HAN EMPEZADO LAS REUNIONES DE LAS COMISIONES DE ESTUDIO Y DELIBERACION EN LOS LOCALES DE LA CAMA-RA AGRICOLA.

El programa de ayer, lu-nes, era amplísimo, debido a la carencia de Pleno. Seis Ponencias estaban con vocadas: Arrendamientos rústicos, Parce-laciones, Acceso a la propiedad, Seguros sociales en el campo, Acción asistencial en los medios rurales y Paro obrero en la agricultura.

Pero una de estas cuestiones era la que apa-sionaba, la que estaba en todas las conciencias como in-quietud principal. Si anticipaba en mi crónica de ayer esta impresión era porque, efectivamente, la habia cap-tado nada más llegar. Esta cuestión, como se sabe, im-(Pasa a págs. centrales.)

HABLA UN EDITOR JOSE JANÉS tiene "un gran armario"



De Barcelóna ha llegado José Janés, creador del
premio internacional "Prime ra
Novela". De cir
José Janés, este
catalán que vió
ia luz en Hospitalet de Llobregat, es decir bastante en el mundo del libro. De
sus labios, hemos
oido opin i on e s
interesantisim a s

y mercado. La presentación del libro español ha ganado considerablemente en estos últimos tiempos, y en ello Janés tiene la palabra. En su opinión editamos mejor que el resto del mundo. Y helo aquí a Jose Janés, contribuyente señalado de (Pasa a pags. centrales.)

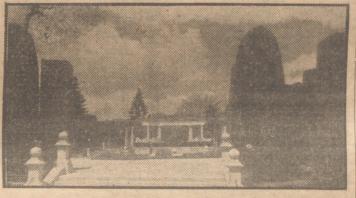


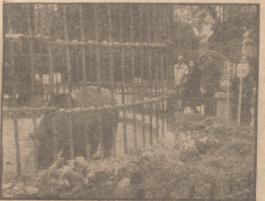
El asesinato de un policia de Milán originó pesquisas de sus compañeros, que han terminado con el descubrimiento en el Musocco, suburbio milanés, de un depósito clandestino de armas y municiones. En Cremona ha sido descubierto otro y detenido el comunista Acerbi, jefe de una célula formada por sesenta aflizados encargados de sembrar el terror en la región. Perdidas las elecciones, el comunismo inicia de nuevo la "propaganda" con los elementos que le son habituales. (Foto A. P.)

BELLOS JARDINES EN EL ZOOLOGICO ¿Pero dónde están las fieras?

Jardines de Madrid! Como dibujados sobre el lienzo y pintados por Rusiñol. Vean ustepintados por Rusiñol. Vean ustedes los que rodean la estatua de Colón, con sus pinos cortados y sus arabescos y sus líneas floridas concéntricas. Estos Jardines son claros, sinceros y no engañan a nadie. Luego bajo usted la mirada, y encontrará otros Jardines que son un ensueño: los del Parque Zoológico del Retiro. Perspectivas versallescas, rincones poéticos, escalinatas de piedra, alfombras de césped, fuentecillas misterio-sas. Así son los Jardines del Palacio de las Fieras.







¡Oiga usted! ¿Pero dón de están las fie-Ese oso es nuestro amigo desde la Liñez; hay un leon cete que no sabe rugir; algún gato disfrazado de bestia feroz, y gallinitas y pa-titos. ¡Ah!, y un elefante que come ca-cahuetes. Casi ilo que se ve en la Gran Via!

Esto dice MAURICIO LEGENDRE

EL flustre director de la Casa de Velázquez, Mauricio Le-gendre, nos recibe con la proverbial cortesia francesa cuanproverbial cortesia francesa cuando en nombre de PUEBLO acudimos a su domicilo para pedirle una impresión sobre su conferencia de esta noche en torno a la Casa de Velázquez, el precioso monumento de la amistad hispanofrancesa destruído en los terribles días de la guerra civil guerra civil.

-Creo-nos dice el señor Le-— Creo—nos dice el señor Le-gendre—que es el momento más favorable para reedificar la Ca-sa de Velázquez, de la Ciudad Universitaria, porque considero que se ha abierto una nueva etapa en las relaciones de los dos pueblos. La Casa de Ve-lázquez fué fundada durante la

(Pasa a págs. centrales.)

1.400 gestores administrativos se reunirán en Asamblea

Dentro de pocos días se celebrará un Congreso

OS gesto re administ r a tivos, profe nocidaen su esen-cia como defor-mada en la apre-ciación pública, prepara en estos m o m entos



de la muerte de su patrono San Cayetano, el santo de la Provi-dencia. Estos dos motivos evocati-vos tienen en plena movilización estos dignos y honestos coadjua estos dignos y honestos coadjures de la Administración pública, quienes, al cumplir los cienaños de vida oficial piensan, proyectan y laboran en el magno propúsito de revisar sus propios cauces legales y también modernizar" y fljar sus relaciones y vinculos con el público y con el Estado. Para ello se ha convocativa de la mañana con curiosidad:

— LY estuviste

(Continúa en última página.) (Continúa en última página.) (Continúa en última página.)

Muchos artículos y pocas ventas

A POCOS ARTICULOS QUE ENCONTRABAN UN SIN FIN DE COMPRADORES HA SUCEDIDO LA REALIDAD DE "MUCHOS ARTICULOS Y
POCAS VENTAS". SI USTED TIENE UN AMIGO COMERCIANTE LO
SABRA TAN BIEN CO MO NOSOTROS. LAS TIENDAS ESTAN BIEN
ABASTECIDAS..., PERO LOS COMPRADORES ESCASEAN. EL PUBLICO. HA RECUPERADO LA NOCIÓN
DEL VALOR DEL DINERO. DEL VALOR DEL DINERO.

A peseta, que se guiso presentar tan flaca y descarnada, se ha convertido en una señora oronda y respetable. Meses atrás para vender huevos o jabón—por ejemplo—no era menester poner anuncios llamativos. Los huevos y el jabón, en la mayoría de los casos, yacían en la trastienda, cuidadosamente ocultos. Si usted tenía acceso a ellos, fuera del cupo del racionamiento, era por favor especial del vendedor.

By Macon Meses atrás por nuestro archivo no tenemos otra referencia de don Juan A. que la de su nombre y su apellido ilegible; ignoramos su dirección y desde estas columnas, suponiéndole lector de PUEBLO, le invitamos a que nos identifique su personalidad y nos indique su domicilio para haccric llegar el ofrecimiento de la sefora Slöger.

Y si en vez de jabón le ofre-olan a usted una masa con-sistente y sospechosa con un ele-

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

Eva y Bikini

aligeramas de aquellos adornos o difirios barrocos que durante el invier no se justifican por las inclemente del trempo. Desde ahora en adelam el tiempo también es inclemente, su modo, y Eva se acomoda a inevedad con sacrificio de la tela de otras cosas más. Precisament reposa ante mi, en lo que llamo "me sa de trabajo" annque mis compañe ros encuentran exagerada esta deno (Pasa a pags. centrales.)

-¿Y estuviste solo?

se lee en Noruega

UNA SENORA DE BERGEN DESEA CONOCER LA DIRECCION DE UN COMUNICANTE * ESPANOL

PUEBLO publicó el día 2 de febrero último, en la sección "Cada día un ruego, una solicitud, una lamentación", el extracto de una carta dirigida a nuestra Redacción por don Juan A .- "el apellido completo no hemos podido descifrarlo", decíamos en aquella ocasión y repetimos hoy-, de setenta y ocho años de edad, que exponía su difícil situación económica.



HOY LLEGA A NUESTRA ME-SA UNA CARTA ESCRITA EN BERGEN (NORUEGA) POR DO-NA MARIA SLOGER GUNDER-SEN, NACIDA EN CADIZ Y QUE RESIDIO LARGOS AÑOS EN ES-PAÑA, QUE DICE:

"En mi poder un ejemplar del diario PUEBLO del 2 de febrero último, cuyo recorte le febrero último, cuyo recorte le remito adjunto, y deseando aliviar de algún modo la penosa situación de la familia de don Juan A., a que se reflere el citado recorte, enviándole algún paquete con artículos glimenticiso, ruégole, a ser posible; me envie su dirección para remitirle lo más pronto posible el referido paquete."

(Continua en última página.) GARANTIA **DEL FUTURO**

Un discurso del ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta

N el campo de batalla de Bailén presidió el camarada Raimundo Fernández Cuesvincial del Frente de Juventudes. Linares, La Carolina, Jaén, Andújar, recibieron de sus manos los guiones representativos de sus Falanges Juveniles. Y, sobre todo, en el marco his-tórico de la llanada en que el valor y el heroismo del buen pueblo de España derrotó al invasor, recibieron de sus labios las consignas permanentes de la Falange: la semilla de la Revo-lución nacional.

mo ahora se comprendió en mestra tierra que la comunidad nacional si se fragua en el es-fuerzo coincidente de los espa... ñoles, se perpetúa con el lazo firme del tracto sucesivo histó-

rico de las generaciones. Y en



EL HOMBRE Y SUS FAMILIARES

EL HOMBRE Y SUS FAMILIARES.
Desde 1815 cada postguerra entre
los europeos ha puesto al hombre
en primer plano o le ha sumergido en la comunidad, en la masa.
Paralelamente esta humanización o
esta socialización de las personas
han producido el principio moderno de las nacionalidades o la antigua ilusión del Imperio universal.
—¿De qué manera?
—Cuando la batalla de Waterloo
nos devolvió a los hombres, porque se habían desmovilizado los
soldados, el hombre se engrie o se
desespera dentro del Romanticismo o de la burguesía. El hombre
lo es todo: desde sus pasiones sentimentales hasta sus negocios procuran Imponerse encima de los gemás. Entonces principia a inventarse la libertad de Béigica, de Gracia o de Polonia.
—O sea liberalismo y nacionalis-

cia o de Polonia.

—O sea liberalismo y nacionalismo. ¿Y después?

—Cuando la batalla de Sedán trajo la bancarrota del hombre francés, la "debacle", como tituló Zola
su novela, en Francia se metia al
hombre dentro de la jaula de la
Sociología, mientras que los prusianos comenzaron a absorber a
los pueblos, a las nacionalidades
dentro del concepto unitario de raza; pero todavía iban a liberarse
una Bulgaría, una Rumania o una
Albania.

Albania.

—Pero ¿cuándo aparecen los familiares? ¿Cuánto rodeo está usted dando?

—Cuando se firmó el armisticio de 1918, el hombre ya había quedado anulado totalitariamente, masivamente por el comunismo y por el antidoto de las revoluciones fascistas, aunque como reacción de este aniquilamiento humano se descubriera en un laboratorio experimental la existencia de Yugoslavia, de Checoslovaquia, de Estonia o de Lituania. Lituania.

Lituania.

—2 Y ahora qué ha pasado?

—Cuando comenzó la postguerra en mayo de 1945, el hombre reaparecía en la escena, en tanto que los Estados, como carneros, se arremolinan con pavor para juntar sus cuernos entre si y formar el superestado, la Confederación europea frente a la otra pandilla conglomerada y tiranizada por Rusia.

—Es decir, que otra vez ya tenemos al hombre, ya disponemos del hombre.

—Con sus angustias, con sus terrores, con sus manias, con sus va-

rrores, con sus manlas, con sus va-nidades, con sus "tics"; pero tam-bién con sus cartillas de raciona-

-Como que en un cupón ha de-bido venir con este renacer del hombre la ración del existencialis-mo que lo examina. ¿Pero qué es el hombre?

Pregunteselo al existencialismo. -No me da la gana.

Pregúnteselo a don José Ortega y Gasset. El le disertaria acerca del binomio del hombre y sus circunstancias. Yo soy, y mi circunstancia que me envuelve, como una película de celofán, como una envoltura de plexiglás...

-Me convence a medias.

—Me convence a medias.

—Pues yo le propongo esta otra correlación más castiza si nos importa ahora el estudio del hombre: el hombre y sus familiares. Yo soy más lo que me dejan hacer o no hacer mis familiares. Esta es la teoría con que puede justificaree la presencia de los clanes, de la cilentela, de los paniaguados. El hombre no anda solo, sino que vive en familia y junto a la familia, que le pide, que le solicita, que le veda, que le moldea, que te exige, que le compromete, que le visita...

—2. Y hasta donde llega la fami-

—¿Y hasta donde flega la fami-lla? ¿Acaba en los hijos?

-Fijese usted en la enumeracion de las esquelas mortuorias tras el nombre del muerto: hijos, hermanos, sobrinos, primos y demás parientes. Esos son los que viven, los que superviven mientras el difunto va a ser enterrado.

no metafísico de la supuesta sobe-ranía del hombre?

J.Y merece la pena este retor-

Juan APARICIO



OS ha visitado una Comisión de vecinos de Vallecas para exponernos una que ja que en tendemos debe ser atendida. 4 de mayo A partir de las dos de la manana, los tranvias ya no que se quedan junto a la estación del Metro del Pacífico.

que se quedan junto a la estación del Metro del Palcifico. La mayoria de los vecinos son obreros que regresan a sus hogares después de la jornada de trabajo y que necesitan descansar lo antes posible, viéndose obligados a caminar a pie desde Pacífico a Vallecas. Menos mul en verano, pero en invierno sería cruel que los tranvias no llegasen hasta dicho barrio. También se quejan de la irregularidad en el horario de estos coches. Todo ello es fácilmente subsanable, y esperamos que lo sea, en beneficio de aquella barriada obrera. Y otra cosa: ¿qué ocurre con los taxis por la noche? No hay manera humana de coger uno, ni siquiera en las Casas de Socorro, donde teníamos entendido que éra las Casas de Socorro, donde teniamos entendido que era obligatorio el estacionamiento de algunos. El caso es que quien se ve en la desgraciada precisión de utilizar uno para algo urgente no lo encuentra ni por casualidad. No; no acaba de arreglarse este asunto de los taxis.

En el domici-

in esperadamen-

te, empezaron a

correr las aguas

fuentes de La

¿Qué había

sucedido? Pues que habían re-ventado las cañerías.

Inmediato aviso al portero. Y éste llamó a un hombre que

deambulaba por las calles y que, por lo visto, entendía mucho de soplete y soldaduras.

entrar en faena, el líquido ele-mento fué de nuevo encauzado en los tubos y todo quedó per-

-¿ Qué le pasa al niño? ¿ Es

Don CANUTILLO

QUE PENAL NO PODEMOS SALIR DE CASA POR EL TIEMPO Y ENTREMAR-

NOS PARA EL CAMPEO-NATO DE BALONCES-

YO OS SOLUCIONA-

RE TODO ...!

TO.

... y el baloncesto.

Por BELLON

fectamente arreglado. El niño de la casa lloraba..

En efecto, al poco tiempo de

como en

Granja.

par ticular,

NO HAY BOQUITA CERRADA :: NO

-He sido siempre muy exi-gente en mate-ria de hombres •-—dice la señori-ta María del Carmen Angulo—, quiero decir con esto que no

me ha gustado cualquiera. Y no por lo que a la parte física se re-feria, sino más bien a la parte

-Esa exigencia le habrá hecho

— sat exigencia de habra necho sentirse a menudo muy desencan-tada. ¿No es cierto? — Así es; pero no soy yo de las que pierden la fe fácilmente. ¿Por que pierden la fe facilmente, ¿Por qué no he de encontrar—me decía con frecuencia—el hombre perfecto a mi juicio? Una perfección muy limitada, porque, claro está, ¿podemos acaso nosotros concebirla? Pero incansablemente yo ORTEGA LISSON birla? Pero incansablemente y pedia al hombre corrección, espi-

Hombre de

ritualidad, delicadeza, generosidad..., porque en eso cifro la per-fección y mi felicidad.

— Y la encontró alguna vez?

— Tengo que confesar, con har-

to dolor, que mi vida en este as-pecto ha sido un puro fracaso. He encontrado hombres con algunas de las cualidades exigidas, pero compensadas por otro lado con una serie de defectos que me

obligaban a renunciar en seguida a mi empeño. —Y usted, señorita, que tan bien entiende la perfección en los demás, ¿la tiene usted misma? —Seguramente, no; pero ya sa-

be que siempre pedimos a los otros más de lo que nosotros mismos somos capaces de dar. Sin embargo, en mí aprecio una cualidad que muy pocas veces he visto en el hombre: la de la con-cesión. Yo, en un momento determinado, no he tenido ningún in-conveniente en privarme de un capricho, en prescindir de una costumbre, en sujetar un impulso que sabía iba a desagradar a la persona que estaba conmigo. -Y el hombre, ¿no lo hace así igualmente?

tal y como yo le imaginara, pero... aquí empieza mi problema.
—; Qué problema puede haber cuando ha logrado encontrar su ideal de perfección? ; No la corresponde?

Le mostraron el juguete al in-Ahora mismo se lo arreglo. —Si, pero por primera vez en mi vida me encuentro sumida en Y las manos taumatúrgicas del fontanero pusieron en marcha el una terrible duda: no sé si acep-

tren como si tuviera que partir para El Escorial y regreso. — ¿Es u s t e d también mecá-nico?

de arregiarme esta cerradura in--Enséñemela.

Cogió la cerradura. La desarmô c u i d a d o samente. Y después, cuando fué colocada en su puer-

ta, la cerradura desempeñaba competentemente su función. competentemente su función.

—¿De modo que usted también es cerrajero?
—Si, señora. Conozco muchos oficios. Sé cortar el pelo; estos zapatos que llevo me los hice yo; también estuve empleado en un taller de carpintería...
—¡Ah! Pues míreme usted la

un taller de carpinteria...

—¡Ah! Pues mireme usted la puerta de este armario, que to-dos los días se me desprende...

los pocos minutos, como nuevo.

—¿Y ese reloj de pesas que tiene usted parado en el come-dor?—indagó el fontanero.

andar. ¿Es que sabe usted tam-bién de relojería? ¿Sería usted capaz de hacerlo funcionar?

-Tendría que llevármelo a casa.

El fontanero cobró muy poco por todos los servicios que había realizado aquella mañana. Y esto hizo confiar al ama de casa para entregarle el reloj de pe-

Y aquí está el nudo de la cuestión. Todas aquellas mañas acabaron en que el reloj de pesas se fué para no velver más...
Por engaño y lucro indebido,
este hombre de muchos oficios comparece hoy ante un Tribunal.

TORRE ENCISO

Regreso de ministros

Han regresado de Lucena y Jaén, respectivamente, los mi-nistros de Agricultura, señor isi empiezan a llegar reces Rein, y de Justicia, señor Fernández Cuesta.

muchos oficios que queria navegar por los pasidre al fontanero—. Lo que le su-cede es que ha roto el tren eléc--¿Dónde está el tren eléc-

tarle o no. Le quiero, nunca en-contré otro hombre que encarna-ra en si todas las virtudes que yo —Entonces sería usted capaz

—Entonces sería usted capaz

—Entonces sería usted capaz

—Pero si le quiere, ¿por qué apetecía, hasta que le encontré a él, pero... El es mestizo, no es de

—Por su color, les bastante mi amor para olvidarlo? Nuestra compenetración es absoluta, espiritualmente somos afines; pero ¿es bastante eso? Además, si nos

os son como cualquier otro, por ser suyos y del hombre a quien entregó su vida... Pero, ciaro, el amor no admite vacilaciones ni dudas; y usted, puesto que vacila, no es lo bastante fuerte como para atreverse a arrostrar sus consecuencias. Deje, por tanto, que -Lieva más de diez años sin su ideal se centre en alguien más asequible y... siga sin abandonar

PAULA JOSE



TRATANTE EN CUEROS — Es que estoy, señor Manolo, ue ya no sé lo que hacer!
— Qué te pasa?

que me trae a mai traeri

—¿Pero por qué?

—Pero por que?

—Porque el cuero,
que es un negocio de Banca,
se me pone en el alero
con lo de la zona franca,
Y por si a mis intereses —Pero en cambio, aunque tu cobres unos precios más baratos, se benefician los pobres en la carne y los zapatos. —I Aliá "cuidaos"!

que tienes ancha la manga.

—i Mire "usté"; yo lo que vee es que se me va la gangal!

—i Se ganaba buen dinero?

—i Si se "currelaba", sil

—i Cómo cuánto?

- Esto del cuero era como un Potosí!

—¡La reocat —¡La reocat —¿Trabajo?

—¡Bahl... ¡Una bicoca

-Mil por uno

-Me alegro.
-- | | Señor Manojota

si con les cueros, dineros

ganaste...

—¡Lo que se pudo!

—Si ahora te dejan desnudo."
[sigues trabajando "en cuero."] I Mingo REVULGO

Hermandad de Jesús Obrero A

El próximo domingo, dia de mayo, celebrará esta pladosa Hermandad solemnes cultos en de templo nacional de San Moente de Paul. Por la mañana a las diez, misa de comunión general. Por la tarde, a las siete y media, solemane acto eucaristico, son exposición mayor, santo rosario, sermón y procesión con el Santisimo, bajo palio, por el interior del templo, terminando con solemne reserva y, endición,

ESTA VIDA ES

trico.

trico?

fante.

La fantasía, otro elemento de arte

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MA



MANANA, MIERCOLES, 5

El sol sale a las 5 horas 9 minutos;

El sol sale a las 5 horas 9 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 roras 11 minutos 22 segundos y se pone a las 19 horas 14 minutos.

La iluna sale a las 3 horas 37 minutos; pasa por el imeridiano de Madrid a las 9 horas 32 minutos y se pone a las 15 horas 36 minutos.

SANTORAL.-Santos Pio V. Máxi.

mo, Eulogio, Hilario, Niceta, Teodo.

ro e Irene.

N grupo de dibujantes y pintores que se llaman a si mismos "artistas nuevos" h a n
ldeado y editado, patrocinados por
la Galería Clan, una serie de folletos
de dibujos. Entre los folletos editados hasta ahora hay uno de Mathias Goeritz titulado "Sueño del
torero": otro de Benjamin Palencia, "Niños de mi molino", y un
lercero de Angel Ferrant, "Figuras
del mar".

Antes que hablar de su obra Antes que hablar de su obra

Antes que hablar de su obra queremos comentar el sobrenombre que se han echado encima como un sambenito. Me refiero a eso de nuevos. ¿Por que nuevos? Por su juventud? Había que ver la partida de nacimiento. ¿Por su estilo, por su modo de expresión? Habría que revisar todo el arte humano desde hace 60.000 años. ¿Por su modo original de llamar la atención del público? No hay que ser ingenuos. En España andan los pintores cerca del 1001; como todos conocen su tragedia, cada uno pone en práctica la triquifuela de la

ción del público? No nay que ser ingenuos. En España andan los pintores cerca del 1001; como todos conocen su tragedia, cada uno pone en práctica la triquifuela de la originalidad y recurre si es preciso a la tonteria y adocenamiento. No es que pretendamos meternos con estos artistas; sólo vamos contra ese prurito de querer clasificarse dentro del tiempo o querer detenerlo, como si éste tuviese la gentileza de pararse por nosotros y permitir el diluvio universal.

Todo lo demás en estos artistas, su idea y su obra misma, está bien. Pero para ver y entender sus laminas no hace falta sólo el sentido de la vista con su retina, su nervio óptico y su centro superior. Hace falta además fantasia. Los toros de Goeritz, los niños lelos de Palencia y los monstruos y sirenas Es preciso además imaginarselos y pensar en su biología e historia propia. Háy que sentirlos con el entendimiento a través de todas nuestras células cerebrales de asociación y representación. Y esto ya es demastado para el público que busta solo belieza sensorial en el arte y no convierte este en un sensitivo ejercicio de la mente. Hay quien diria que en estos dibujos está adulterado el arte con el complemento de factores no plásticos, no artisticos. Pero nosotros creemos que no, que este de los "artistas nuevos" es una de las más sencillas facetas del arte humanis mo, porque el hombre no sólo es un pedazo de carne con un par de ojos en su torre más alta, sino que además tiene sentimientos e inteligencia, que tiene espíritua, que tiene alma. Y es preciso cultivar todas las sugerencias espirituales e imaginativas. Y es preciso cultivar todas las sugerencias espirituales e imaginativas. Y es preciso cultivar todas las sugerencias espirituales e imaginativos. Qué son objetivamente esas fíguras de Ferrant? Pues una serie de líneas más o menos gruesas, unos cuantos borrones y unos puntitos negros sobre el papel. Pero estas fíguras no son obra de ningún estúpido y están con una pluma llena de necesa y de nodere eva-

¿Que son objetivamente esas figuras de Ferrant? Pues una serie de líneas más o menos gruesas, unos cuantos borrones y unos puntitos negros sobre el papel. Pero estas figuras no son obra de ningún estúpido y están con una pluma llena de poesía y de poder evocador. Son como nubes de verano. Basta abstraerse en ellas y recordar. Claro está que para algunos son mejores las nubes.

Tristán YUSTE

♦ SALON DARDO (Av. José Antonio, 16).—Exposición RUIZ FE-RRANDIS. Oleos en miniaturas. Hasta el 7 de mayo. De 7 a 9.

SALON GRECO número 9). — Exposición "LOS ARQUITECTOS QUE PINTAN" el 15 de mayo. Mañanas, de 10 a 1. Tardes, de 5 a 8.

III. Hasta el 12 de mayo. De 7 9, y festivos de 11,30 a 1,30.



SALON DE LA PARROQUIA DE Exposición JOSE EUGENIO MARTINEZ GIL. Figuras, bodegones y floreros. Hasta el 9 de mayo. De 18 a 19,30. Festivos, de 11 a 14,30.

SALONES KEBOS (plaza de Bilbao, 12. Exposición JUAN MI-RASIERRA. Miniaturas sobre mar-



FOLLETIN :: PUEBLO : FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO

POR CHAENIA SEPHANO

16 RESUMEN DE LO PUBLICADO.-Doña Rosita, después RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Doña Rosita, después de regañar a su nieta isabel por su saludo a Rafael, chico de recados de Chambery-Klub, como si fuera familiar suyo—y en realidad lo es—, se encierra en su cuarto. Comienza a revolver en la cómoda recuerdos de sus tres maridos. Del primero, doña Rosita tomó aires de grandeza y desprecio al género humano que carece de apellidos flustres. Y un sentido celoso, de propiedad de las personas, que hace difícil la convivencia con ella, hasta a los proposos bilos. propios hijos.

(Continuación.)

Cuidadosamente, mirando por la mejor manera de lucir su calculada generosidad, apartó toda relación con gentes superiores a ellos, ni aun siquiera iguales. Burguesas pre-tenciosas, clase media pendiente de la módica credencial viejas señoras venidas a menos, que, desde su ruina. Iraban a don Juan con ojos de hacía veinte años, de tiguos esplendores. Y los celos, la humilación tenaz, por edio de las maduras bellezas, sabiamente administrados.

Doña Rosita, que a veces se encontraba torpa, fea y grosera, llegó a considerarse muy feliz cuando su marido accedia al atslamiento absoluto. Salir de paseo con él, ver la ópera desde un palco de los más altos, tomar un refresco, sin tener que sufrir la comparación odiosa con las demás, llegó a constituir su única dicha.

Don Juan había conseguido ya casi su objetivo: que su joven mujer no encontrara placer más que en si companía. Las amigas de la infancia que visitaban la casa se fueron retirando poco a poco ante la acritud de Rosita con ellas. El viejo señor desplegaba ante aquellas niñas su untuosa galantería y prodigaba frases como estas:

—Rosita, fijate que bien se peina tu amiga. ¿Por que no la imitas?

—Rosita, esta es una blusa elegantisima, que tu nunca mmes? sita, esta es una blusa elegantisima, que tú nunca sabido escoger... Claro que no iria bien con tu

-¡Qué rubio tan bonito!... No hay nada como un moño

Tienen ustedes que dar a Rosita las señas de esa modista Y Rostia termino por echarlas a todas, que aceptaban con complacencia las galanterías del viejo don Juan. Era agradable aquel juego, en que cabía todo halago sin nin-

gún peligro serio.

Cuando comenzó la soledad y don Juan pudo prescindir de guardar la viva cabellera de su mujer en el cajón más alto de la cómoda, los celos no dejaron de trabajar sobre aquellas dos almas vanidosas, poseidas, más que del instinto, del odio de la especie.

Gota a gota él le fue destilando, en todas las confidencias, su pasado. Corrigiendo, aumentando y embelleciendo el friso de los antíguos amores. La palabra del viejo galán era tan viva que doña Rosita alcanzó la convicción de que jamás se podría poseer por entero un corazón de hombre. Mientras ella luchaba con el pasado, el se ensombrecía pensando en el futuro, en el futuro, en que su joven viuda se casaría con otro...

Y preparó cuidadosamente la infelicidad de su sucesor.

Se casaría con otro...

Y preparó cuidadosamente la infelicidad de su sucesor. Fomentó en doña Rosita el gusto por las cosas caras, delicadas, el desprecio a los que la rodeaban, la intima convicción de que su sangre y su casta, las de los Hidalgo de Valladolid y los Ramírez de Arellano de Navarra, era superior a la de cualquier mortal nacido en Madrid, Roma o Sebastopol. Ni siquiera él mismo, don Juan, un Henriquez cualquiera, podía merecerla. Pero eso si, valorarla... Cuando murió, con mal de años y vida tormentosa, doña Rosita entendió que el amor había acabado para ella, si es que alguna vez llegó a poseerlo totalmente. Porque tras el fracaso del teniente estaba la agonía de su marido, rodeado de señoronas ensombreradas, olorosas a pacheli y a opoponax, que le lloraban como si fuera algo de ellas, como si tamblén, en cierto modo, fueran sus viudas.

Y, en realidad, algunas lo eran con más derecho que la

Y, en realidad, algunas lo eran con más derecho que la propla mujer. El se marchó tranquilo. Dejaba un alma de mujer en-

venenada con un fantasma, corrolda por los deseos de un amor tiránico y por una desconfianza incurable.

Doña Rosita pudo ya escoger la forma—ya que no el color—de sus trajes y vestirse para salir, sin miedo a tener que quedarse en casa, o ponerse en bata, sin temor a tener que vestirse en un minuto, a la orden de la voz melosa y tiránica que la dominaba. Pudo saber al fin lo que era peinarse sin temor a parecer fea o descocada, sin provocar la sonrisa compasiva o la indignación de su dueño.

La viudez era, pues, un descanso. Se acababa aquel amor, que tenia tanto del odio de una vida que se apaga a otra que nace.

que nace.
Cariño encarnizado, de lucha y no de armonía. Pero doña Rosita le había tomado gusto a los efectos rencorosos. El muerto dejó viva en su alma una herencia fatal de dominación, de exclusivismo. De él aprendió la niña que querer a una persona más que a su vida era hacer la vida imposible a esta persona. Tomó el gusto al amor a la española, trágico, celoso y taciturno.

Doña Rosita apartó con umpaciente melancolla aquel pu-fiado de baratijas blasonadas, que encerraban su más bello pasado. Aún olla la madera oscura de la cómoda a la ca-bellera perfumada de la joven mujer que fué.

Otra capa de objetos, otra de recuerdos. Un mantón de Manila en verde con bordado blanco, viejos abanicos de seda pasada y un album de retratos. Doña Rosa, ya rodeada de un ramillete de niños, en compañía de un héroe de rayadillo y grandes bigotazos, entenebreciendo un rostro ya de por si cefiudo. El segundo marido, el teniente, que, una vez enterrada su ya vieja mora, fué descubierto en España por el tutor de doña Rosita. Aquella menor, ya con pretensiones e insolencias de persona madura, pesaba en el hogar de un matrimonio sin hijos, casi solterón. Doña Rosita seguia siendo garbosa y bella. La convivencia con su primer marido la había dado unas maneras aplomadas y despectivas, a un tiempo encantandoras e insultantes.

(Continuación.)

Nac Lesi en can tor Qui des nac Hol 186

500

Ra

de

mu de, glor 8; Esp te, Gu do, An vac

MADRID - CAPITAL & MADRID - CAPITAL & MADRID - CAPITAL

Número premiado en el sorteo del día 3 de mayo: 853.



Espacios demasiado verdes

La urbanística moderna dió, desde hace algún tiempo, en la manía, que nos parece muy acertada, de situar espacios verdes entre los grandes bioques urbanos. Ello es la resultante de una teoría que tuvo gran arraigo en Iglaterra: no crear ciudades monumentales y sí ciudades satélltes, con fáciles comunicaciones y espacios verdes entre ellas. El Gran Barlin al igual que el Gran tes, con faciles comunicaciones y espacios verdes entre ellas. El Gran Berlin, al igual que el Gran Tokio, eran el totalitarismo hecho cemento y hierro, frente a la ciudad s a télite que es el week-end" de la comodidad, la chimenea encendida y la pipa humeante. Y, naturalmente, también aquí ha empezada a guitas bién aquí ha empezado a gustar lo de los espacios verdes. Ahora con éstos ocurre como con el violín: en manos expertas es una gran cosa y en manos torpes una insensatez. Por ejemplo, a nosotros nos aseguran que se productiva nos consecuciones de la consecución de la consec gran cosa y en manos torpes una insensatez. Por ejemplo, a nosotros nos aseguran que se pretende declarar zonas verdes las comprendidas en el sector limitado por la Dehesa de la Villa y los campos de Fuencarral. Pero aserá posible tal dislate? ¡Un espacio verde al lado del Pinar de la Villa y de las huertas de Fuencarral! Es un axioma elemental, que no admite ni la más ligera censura, que los jardines y parques amplios constituyen, primero, una rémora para el ensanche del casco urbano, y después, por el contrario, un acleate para la construcción. Tal ha ocurrido, por ejemplo, en los alredaños del Retiro y en los alredaños del Retiro y en los alrededores del Parque del Oeste. A quién se le hubiera ocurrido declarar zona verde lo que es hoy el barrio de Narváez o la Ciudad Universitaria? Los espacios verdes, aunque sean reducidos, hay que enquistarlos en los grandes mazacotes de casas y de calles y nunca en el extrarradio, que sería tante como poner un freno a la expansión de la villa. Cosa distinta sería, por ejemplo, estudiar la instalación de aquéllos entre los nuevos barrios madrileños, como son los Carabancheles, Canillas, etc., porque así esos mismos parques—como antes decimos—estimularian, al igual que ocurrió con el Parque de Madrid, la apertura de amplias avenidas y la construcción de edificios. ¿Está claro...?

W

NATALICIO

Asistida por el eminente especialista doctor Luque (hijo), del
cuadro médico de la Asociación
de la Prensa, na dado a luz un
niño, tercero de sus hijos, la
esposa de nuestro compañero el
redactor de Efe don Florencio
Alvarez Peratoner (de soltera
Isabel Velasco).

Tanto la madre como el hijo,
magnificamente atendidos por el
doctor Luque en su clínica, se
encuentran en perfecto estado
de salud.

TOROS

TO BE THE STATE OF THE STATE OF

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 6, 5,30 tarde, seis to-ros de Molero para CURRO CARO LUIS MATA

PEDRO ROBREDO

Carnets, mañana, miércoles, todo el día.

Plaza de Toros Vista Alegre

Jueves 6 mayo, 5,30 tar-de, seis toros andaluces de Flores Albarrán para CAGANCHO NIÑO DEL BARRIO EL SARGENTO

del Perú, que hace su pre-sentación en la Peninsula. Localidades, en Victo-ria, 3, y plaza Segovia Nueva, 1.

Extraordinario servicio de autobuses desde glo-rieta Atocha y plaza Mayor.

TOMA DE POSESION DE LA NUEVA JUNTA DEL GRUPO NACIONAL DE MOLINOS MAQUILEROS



Reunión de los vocales que componen el grupo de molinos maquileros, a quienes se hizo entrega de las correspondientes cartas oredenciales. Después tomaron posesión de sus cargos y eligieron jefe de la Comisión Perma nente a don Mariano Rivas Gracia, de Huesca, y subjefe, a don Antolin Fraile, de Palencia. (Foto Cifra.)

En el Sindicato Vertical de le ción de los mandos del Grupo de Molinos Mariano Rivas Gracia, de Huesca, y como subjefe del mismo del Sindicato, caparada Amador Villar Marín, y el secretario nacional del mismo, camarada Diego Marín Sediveda, dándoseles posesión de us cargos por el jefe del Sin-En el Sindicato Vertical de Cercales se han reunido los vocales electos que componen la
Junta del Grupo de Molinos Maquileros, bajo la presidencia del
jefe nacional del Sindicato, camarada Amador Villar Marín, y
del secretario nacional del mismo, camarada Diego Marín Sepúlveda, dándoseles posesión de
sus cargos por el jefe del Sindicato, quien les hizo entrega
de las correspondientes credenciales. Una vez constituída ja Toma de posesión

ciales. Una vez constituída panueva Junta, procedió a la elec de la nueva Junta del Grupo Nacional de Panadería

En el Sindicato Nacional de Ce-ales se han reunido los vocales En el Sindicato Nacional de Carcalles se han reunido los vocales electos que componen la Junta del Grupo de Panadería, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato, señor don Amador Villar. y del secretario del mismo, señor don Diego Marín Sepúlvoda, dándoseles posesión de sus cargos por el jefe del Sindicato, quien les hizo entrega de las correspondientes credenciales. Una vez constituída la nueva Junta procedió a la elección de los mandos del Grupo y de la Comisión Permanente, resultando elegidos jefe del mismo don Joaquín Hundain Tulie, vocal representante de Navarra, y subjefe, don Andrés Tacarrio Vidal, vocal representante de Barcelona, y como secretario, don José Ramón Iriondo, vocal de Guipúzcoa, y don Emilio Ramos Sesma, vocal de Madrid. Seguidamente dicha Junta fraté de cuantos problemas de interés nacional tiene planteados la inrus-tria panadera. (S. I. S.)

Nuevo catedrático

Tras de brillantes ejercicios ha ganado, en reñida oposición, la cátedra de Historia de la Cultura, de la Universidad de Granada, el poven doctor en Filosofía y Letras don Julián Sanvalero.

sitado, acompañado del doctor Gay Prieto, el Hospital de San Juan de Dios. (Foto Ruiz.)

El ilustre doctor boliviano Aguiar Pupo, de reconocida competencia científica, ha vi-



El ministro de Justicia entrega la Corbata del Apostolado Fa langista a la centuria Pedro Valenzuela, de Jaén, durante su es-tancia en Bailén, donde presidió el señor Fernández Cuesta una concentración del Frente de Juventudes. (Foto Ortega.)

Adquiera una maquina de escribir

"HOGAL" PARA SU HOGAL

Comprar una máquina cara para la correspondencia particular o la del pequeño comercio, es como adquirir un cañón para salir de caza. Precio: ciento veinticinco pesetas.

Patente 177.084. Modelo 1948, Velocidad adquirible, VEINTE palabras por minuto. Enviamos facturada a la estación más próxima (indicar cuál es) y talón a demicillo, a reembolso del importe de la máquina más cinco pesetas de embalaje.

Pedidos: Calatayud y Pastor.—Calpe (Alicante).

de Mada Anuncio de El día 13 del actro esta Corporación, para las obras de to de los pabellones norte en el Colegio nando, sirviendo de tidad de 305.000 pe te a que asciende to parcial.

Los pliegos pued se en esta Corpora día anterior al del secretario, Sinesio Fernández-Yáñez.

que leer al revés

"Memorias de un loco de 22 quilates"

El doctor Moreno Marti-a quien ya conocen nuestros lec-ores por habernos ocupado de tores por habernos ocupado de sus novelas, agotadas hoy día, "Bestias" y "Kakurgos"—acaba de publicar "Memorias de un loco de 22 quilates". En medio de excentricidades del demente, que firma sus memorias en Madrid a 1 de febrero del año 2000, existen en la obra verdades aplastantes contra el comunismo y los especuladores de diferente calaña; fodo dicho con un sutil humorismo.

Este libro ofrece una graciosa novedad: es el primer libro que en España se publica para leerlo al revés; es decir, se abre en estido inverso a todos los demás, y su composición es a lo horizontal y no vertical. Su precio es de 14,95 pesetas exactamente.

Lampe & Cie, la princia, diowerk E. Schack A. G.", la segunda, y N. V. Philips Gloeilampenfabrieken, las restantes:

Nu meros 134.041, 151.571, 9.134, 117.972, 130.718, 137.410, 141.909, 151.411, 151.434, 151.555, 160.457, 160.494, 160.599, 160.705, 160.759, 160.760, 160.823, 160.890, 160.997, 161.009, 161.105, 161.131

El señor Moreno Martí con-seguirá estamos seguios—otro extraordinario éxito, porque su novela ha llamado extraordinariamente la atención del público.



Los periodistas cubanos visitaron ayer, invitados por la Organización Sindical, diversas instalaciones sindicales, entre ellas la Empresa Modelo Standard Eléctrica, donde apprecen en nuestro grabado. (Foto Verdugo.)

Ayer tarde parte de los periodistas cubanos huéspedes de nuestra capital visitaron, invitados por la Organización sindical, la Empresa modelo Standard Eléctrica, el Dispensario Fernando Primo de Rivera y la Institución Sindical Virgen de la Paloma. Los visitantes fueron obsequiados con una copa de vino español. A continuación los periodistas americanos se trasladaron al dispensario citado de la Obra 18 de Julio, admirando la gran labor sanitaria que en favor de las clases modestas realiza esta Obra Sindical. Por último, en la Ciudad del Aprendiz, de Formación Profesional, pudieron los visitantes apreciar la magna obra alli realizada para magna obra alli realizada para la formación y capacitación de la juventud trabajadora, y mos-traron su admiración por la ta-rea llevada a cabo por la Or-ganización sindical. Lamentaron los periodistas citados no poder visitar el Mercado de Artesanía, la Escuela de Capacitación de Hostelería y lugares que asimis-mo pensaban conocer por tener que asistir a la recepción ofre-cida en su honor por la Dipu-tación de Madrid.

Acompañaron a los periodis-tas cubanos el jefe de Prensa de la Delegación Nacional de Sindicatos, señor Gil de la Ve-ga; los vicesecretarios de Orde nación Económica y Obras Sin-dicales de Madrid, señores Muñoz Campos y Mairata y el jefe del Sindicato Provincial del Metal, señor Zahonero. (S. I. S.)

Patatas a Palacio

Mañana día 5, se efectuará un Manana dia 5, se crectura un reparto de este artículo a las cartillas inscritas en el distrito de Palacio y pueblo de Chamartín de la Rosa, a razón de un kilo por persona, previo corto de los cupones de patatas correspondientes a las semanas 17 y 18 (diecisiete y dieciocho), al precio de 1,35 pesetas kilo.

Diputación Provincial

Para conmemorar el centenario de Balmes

El Hustre Colegio de Abogados de Vich ha acordado adherirse a la conmemoración del centenario de la muerte del insigne vicense y eminente filósofo Jaime Balmes, con la creación de un premio que se otorgará al mejor trabajo que se otorgara al mejor tranajo monográfico sobre el tema balme-slano relacionado con el Derecho, a tenor de las siguientes bases: Primera. Como orientación y sin que ello implique exclusión de otros temas adecuados sobre el mismo objeto, se indican: "Po-cición de Balmes en la evolución

sición de Balmes en la evolución de las teorías jurídicoeconómicas del siglo XX". "Teoría política constitucional de Balmes". "Los derechos nacionales en relación con los del Estado en las obras de Balmes". "El derecho a la pro-piedad en Balbes, etc. etc.

Segunda. El trabajo de berá en cupar, como mínimo, cien cuartillas mecanografiadas a doble csadico y en una sola cara, ser inécité ditas y presentarse anónimo. El nombre del autor, caso de salir premiado, se identificará con la presentación de la copia de la primera cuartilla.

primera cuartilla.

Tercera. Los trabajos deberán
remitirse por todo el día 15 de
agosto del corriente año, a la Secretaría del Colegio, plaza de Balmes, Vich.

Cuarta. El Colegio se reserva
al devente de publicar el trabajo.

cuarta. El Colegio se reserva el derecho de publicar el trabajo durante un año, a partir de la concesión del premio, en cuyo caso tendrá la propiedad del mis-mo con arregio a la ley. Quinto. El premio será de cin-co mil pesetas y la entrega de 25 ejemplares, caso de publicar el Collegio el trabajo premiado

Colegio el trabajo premiado. El Jurado podrá declarar de-sierlo el premio, pero deberá in-vertir en dos premios a los tra-

de Madrid

ANUNCIO DE CONCURSO

El día 13 del actual, a las doce, se verificará en el palacio de esta Corporación, el concurso para las obras de transformación de los pabellones de dormitorio norte en el Colegio de San Fernando, sirviendo de tipo la cantidad de 305.000 pesetas, importe a que asciende el presupuesto parcial.

Los pliegos pueden presentarse en esta Corporación hasta el día anterior al del concurso.—El secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Váñez.

Los pliegos martínez y Guesto de las fiestas conmemorativas.

Sextó. El Jurado estará constituido estará constituido por los siguientes señores: gua de vanor", "Un receptor automática de la frecuencia" (con su certificado de adición número 165.588; "Un receptor superheterodino". "Un montaje destinado a influir sobre la frecuencia destinado a influir sobre la frecuencia variable insertación de una carriente eléctrica por medio de una de varior: "Un receptor decano del flustre Colegio de Abogados de Vich; don Antonto de las litustre Colegio de Abogados de Vich; don Antonto de las litustre Colegio de Abogados de Vich; don Antonto de las litustre Colegio de vanor", "Un receptor superheterodino" superheterodino". "Un montaje destinado a influir sobre la frecuencia" ou conscilante mediante autoinducción o una capacidad variable insertadas en el circuito oscilante" con su certificado de adición número 165.588; "Un receptor superheterodino". "Un montaje destinado a influir sobre la frecuencia" ou conscilante mediante autoinducción o una capacidad variable insertados de las provia de un circuito oscilante mediante autoinducción o una capacidad variable insertados de las provia de un circuito oscilante mediante autoinducción o una capacidad variable insertados de las provia de un circuito oscilante mediante autoinducción o una capacidad variable insertados de

Un libro que hay Sanciones a entidades de la Coruña

El Ministerio de la Gobernación ha impuesto sanciones gubernativas a diversas entidades
de La Coruña por infracciones
cometidas contra el decreto de
19 de febrero de 1942, al anunciar al organización de viajes y
expendición de pasajes maritimos y aéreos sin poseer el correspondiente título de Agencia
de Viajes.

Se ofrece licencia de explotación de las siguientes patentes de invención y modelo de utilidad, concedidas en España a nombre de "Lampe Yvel Auto Lampe & Cie", la primera; "Radiowerk E. Schack A. G.", la segunda, y N. V. Philips Gloeilampenfabricken, las réstantes:

160,197, 161,009, 161,105, 161,131, 161,191, 161,211, 161,214, 161,260, 161,295, 161,296, 161,374, 161,456, 161,457, 161,527, 164,505, 165,597, 161.295, 161.296, 161.374, 161.456, 161.457, 161.527, 164.505, 165.597, 165.844, 165.932 y 166.132, para "Un procedimiento para fabricar lámparas eléctricas de incandescencia, tubos de descarga eléctrica o similares", "Mejoras en los condensadores electrolíticos", "Una bobína con un núcleo magnético de pequeñas pérdidas, incluso de alta frecuencia", "Un dispositivo auxiliar para tubos de descarga de baja tensión", "Una lámpara eléctrica incandescente para vehículos, tales como automóviles", "Una lámpara de descarga con vapor de mercurio, refrigerada artificialmente", "Un dispositivo de montaje para suprimir toda clase de perturbaciones de receptores de radio", "Mejoras en circuitos para amplificar oscilaciones eléctricas, con empleo de un tubo de descarga" (con sus certificados de adición números 152.186, 152.187 y 152.188), "Un indicador de presión en el cual los desplazamientos del diafragma se convierten en un aparato eléctrico", "Mejoras en las disposiciones de circuito para la transmisión de oscilaciones eléctricas" (con su certificado de adición número 153.970), "Up tricas" (con su certificado de adición número 153.970), "Ur sistema óptico con un espejo esférico y un elemento de corrección", "Un dispositivo que contiene un tubo de magnetrón", "Mejoras en la fabricación de lámparas eléctricas incandescentes o tubos de descarga", "Un aparato para la reproducción estereofónica de los sonidos", "Un soporte para partes de un aparato emisor o receptor de T. S. H., que sostiene al mismo tlempo un tubo de descarga y sus accesorios", "Un montaje eléctrico destinado a mantener constante en límites estrechos la frecuencia portadora de una oscilación modulada en frecuencia", "Un dispositivo receptor de señales transmitidas mediante una onda portadora modulada por impulsos sucesivos de duración constante y de carácter temporal variable", "Un dispositivo destinado a extinguir un tubo de descargas con un cátodo de mercurio", "Un dispositivo destinado a extinguir un tubo de descarga con un cátodo de mercurio", "Un dispositivo destinado a extinguir un tubo de descarga con un cátodo de mercurio", "Un dispositivo destinado a extinguir un tubo de descarga con un cátodo de mercurio", "Un dispositivo destinado a extinguir un tubo de descarga con un cátodo de mercurio", "Un dispositivo destinado a extinguir un tubo de descarga con pared de contactos para la unión común de dos órganos eléctricos", "Un montaje para producir variaciones bruscas en corriente, de tensión y de tricas" (con su certificado de adición número 153.970), "Un

ra producir variaciones bruscas ra producir variaciones bruscas en corriente, de tensión y de ambas", "Un motor acoplado directamente con un generador eléctrico", "Un dispositivo para la ruptura de corriente continua o alterna, especialmente en el caso de grandes potencias a tensiones elevadas", "Un motor de gas callente". "Mejoras en las cabezas de cilindro para motores caso de grandes potencias à tensiones elevadas", "Un motor de gas callente", "Mejoras en las cabezas de cilindro para motores de gas callente", "Un dispositivo que contiene un tubo de descarga eléctrica de gas", "Mejoras introducidas en los aparatos fotográficos para pelloulas en carrete", "Un dispositivo que contiene un oscilógrafo de rayos catódicos que permite observar simultáneamente, por lo menos, dos tensiones de medición", "Mejoras en los condensadores variables, especialmente en los condensadores compensadores, en los cuales una placa de substancia aisladora puede deslizarse entre las dos armaduras", "Mejoras en los vasos cerrados, en particular en los tubos de descarga eléctrica, lámparas de incandescencia o cuerparas de fincandescencia o cuerpas análogos", "Ijn procedivertir en dos premios a los trabajos más relevantes, por lo menos la mitad de la cantidad
La entrega del premio se efectuará en el acto del Certamen literarionacional, que tendrá tugar
con ocasión de las fiestas conmemorativas.

duras , maricular en los
tubos de descarga eléctrica, lámparas de incandescencia o cuerpos análogos", "Un procedimiento y dispositivo de ruptura
de una extricula eléctrica por
medio de un tube de descarga
extinguible, con atmósfera de

ARABES Y JUDIOS SE ACOMETEN EN UNA SALA DE PARIS

EL TANQUE v EL SEDAN



¡La bolsa o la vida!

L general Perón, en su discurso ante las Cáma-ras Legislativas del país, dijo que "si alguna actividad humana está obligada a una conducta de absoluta congruencia es la política inter nacional". Bien. Hace muchisimo tiempo que no hemos oido un juicio tan certero como el enunciado. Con él queda definida toda la política exterior de la Argentina y en camisón, por no decir en cueros, la po-lítica exterior de las grandes democracias. Entendemos por congruencia simplemente la adecuación de los principios a los hechos. Por el contrario, entendemos por incongruencia el envío a Rusia, por un país calificadamente anticomunista, de varios centenares de aviones de propulsión cohete. Para terminar pronto: el espec-táculo que nos ofrece hoy la política internacional es de una absoluta incongruencia. Y no porque no haya una adecua-ción de los principios a los hechos, sino porque—esto es lo peor—se carece de princi-pios: todos son hechos, pura e st adistica; consecuencia de que el mundo someta la dialéctica, que es coherencia, or-denación de principios, a la estadistica.

Si la política internacional fuese coherente, congruente, fiel a los principios que se in-vocan y se proclaman a dos carrillos, muy otra seria la situación mundial. El anticomunismo sería anticomunismo, la Unión Europea Occidental sería la Unión Europea Occidental y la victoria electoral de De Gasperi sería una victoria electo-ral de De Gasperi. Pero resulta que los países anticomunistas continúan enviando mater i a l bélico a la U. R. S. S. y ais-lando a los países verdaderamente anticomunistas; que la Unión Europea Occidental no comprende a toda la Europa occidental y que en los Par-lamentos donde diariamente se critica a la Unión Soviética se sientan centenares de diputados comunistas. Nunca se ha abusado tanto de la palabra "Unión" como ahora: Nacio-nes Unidas, Europa Unida, etc. Y nunca la división, la des-unión, ha sido más profunda. ¿Cabe mayor incongruencia?
"¡Ay del país cuyos ideales al de sus intereses!", exclama-ba Bernard Shaw. Y nosotros exclamamos: ¡Hay de los países cuyos intereses marchen en sentido contrario al de sus ideales! Es lo mismo, pero al revés. Lo perfecto sería que intereses e ideales fuesen por un mismo camino, pero si es obligada la bifurcación optamos por la tesis de Don Qui-Jote. El mundo está divido dos clases de naciones: unas que sacrifican sus intereses a sus ideales y otras que hacen lo contrario. En ambos casos puede hablarse de incongruen-cia. Pero hay incongruencias que llevan tal vez a la pobreza otras que llevan al caos. Es ta última es la que informa la politica internacional presente.

No hay acuerdo en el Consejo de Administración Fiduciaria de Palestina

PARIS, 4 (1,15 t.). Se ha producido una lucha entre árabes y judíos en la Salle Wagram de esta capital, donde se celebraba una reunión de la Liga Francesa pro Palestina Libre, convocada anoche. La Policía se vió obligada a intervenir, expulsando de la sala a treinta árabes que asistían a la reunión, después que uno de ellos intentó estrangular a un orador judío. (Efe.)

LAKE SUCESS (Nue va York), 4 (10,30 m.). — El Consejo de Administración Fidu-Consejo de Administración Fiduciaria de Palestina, en sesión extraordinaria de anoche, no pudo preparar su informe sobre las propuestas de tregua en Tierra Santa. Durante tres horas y media que duró la sesión, dicho Consejo discutió la redacción y el significado del informe que debe someter a estudio de la Asamblea general en la reunión fijada para hoy. Sin embargo, después de cuatro reuniones dudespués de cuatro reuniones du-rante el día de ayer, en las que los delegados estuvieron discu-tiendo más de diez horas, no se realizó progreso alguno y una moción presentada por el dele-gado norteamericano para que se suspendiese la sesión fué reci-bida satisfactoriamente por todos los delegados. (Efe.)

Concentraciones árabes al sur de Palestina

JERUSALEN, 4 (3,13 t.).—
Contingentes árabes se concentran en las colinas situadas al sur de Palestina, en la carretera que conduce de Hebron a Jerusalén, preparándose para manzar un ataque contra la fortificación judía de Kfar Ezion, según se informa en los circulos árabes de esta capital. Se agrega en los mismos que la carretera que va a Belén ha sido minada. (Efe.)

UNA MUJER

(Viene de primera pág.)

minación—, un figurin de lo que serán los trajes de baño en la próxima temporada. A veces, el Ideal de vestirse consiste en un ideal de desnudarse, y llevar un traje equivale a no llevar ningún traje; expresiones complicadas, pero al alcance de todos los lectores por la experiencia estivad de cada uno. Y conste que bay una diferencia considerable entre estas señoras de que aqui hablo y los desnudistas. Hay quien les llama nudistas, con lo cual parece que ain se lles despoja de un poquito más de ropa. Los que así habían también desnudan el ádioma, según opinión de esos hombres con alma de lavacoches que a diario lanzan sobre las palabras su chorrito de agua con ánimo de mantenerlas limpias de polvo. (Todo es opinable, Por rega general, más que desinsectar el idioma les interesa mantenerlo dentro de ciertas cámaras de gas donde está condenado a desaparecer. Oividan que se trata de un ser yivo, tuyas células nacen, crecen, mueren y son substituídas por otras. Todos decimos "adolescente", y hay muchos que se lamentan de no serlo, además. Pues bien: esa fué una de las palabras más zaheridas por Quevedo comtra los vendedores de términos nuevos sin licencia de importación. El nudismo ha sido atacado por llos que prefieren la voz "desnudismo". Pues ¿qué es la nuda propledad?

Esto aparte, el nudismo no es una moda, sino más bien una profesión ias palabras su chorrito de agua con abino de manternals importeante. Perón ha puesto el dedo en la laga. La Historia, pistola en mano como cualquier foralido, nos ha echado el attor. "La bolsa o la vidal Por ahora estamos entregando la vida. Después ya veremos lo que hacemos con la bolsa..."

El doctor 'Alfaro expica missión

LIMA, 4 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión

LIMA, 4 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión

LIMA, 4 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión."

LIMA, 6 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión."

LIMA, 6 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión."

LIMA, 6 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión."

LIMA, 8 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión."

LIMA, 8 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión."

LIMA, 8 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión."

LIMA, 8 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante midimisión."

LIMA, 8 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante midimisión."

LIMA, 8 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante midimisión."

LIMA, 8 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión."

LIMA, 8 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión."

LIMA, 9 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión."

LIMA, 9 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión."

LIMA, 9 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión."

LIMA, 9 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión."

LIMA, 9 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod imisión."

LIMA, 9 (2,11 t.).—"No estativo de acuerdo y por esp pesante mod pesante mod pesante mod particular de servida de la manda profesión de la moda profesión



Un sedán lindísimo esperaba la salida de sus amos a la puerta de la Exposición de material bélico de Fort Collins, el Colorado. En esto un tanque conducido por unos oficiales salió a la calle, y como una fiera antediluviana se lanzó sobre el cochecillo. Los dientes de la cadena del tanque parece quieren devorar al pigmeo. Un dinosaurio no hubiera producido más pánico. (F. A. P.)

(Viene de primera pág.)

(Viene de primera pág.)

ve el 2 de mayo!—, y los aficionados al deporte del esqpí no quisieron desperdiciar la ocasión. Al llegar al Puerto, rápidamente hasta Guarramas, pasando unos momentos de descanso en el refugio de la Maliciosa. Pero había fuerte ventisca, la niebla iba aumentando, seguia nevando y la temperatura descendía más y más.. Todo, pues, aconsejaba el descenso, y así se acordó en el grupo. Al llegar a las instalaciones de Navacerrada, los deportistas advirtieron la falta de. una muchacha del grupo: se trataba de Gloria Aerressen. Rápidamente se dió la voz de álarma. En la Escuela Militar se procedió a la formación de patrullas de salvamento. Medio centenar de militares que realizan allí el cursillo de escalada en dicha Escuela, juntamente con vecinos del Puerto, y entre ellos los destacados deportistas José Arias y Alfonso Jiménez, se lanzaron a la busca de la esquiadora extraviada.

Durante toda la noche, las patrullas trabalaras descalados descalados descalados apartullas trabalaras descables.

Gloria Aerressen fué hallada pro-videncialmente. La muchacha, pe-se a su corta edad, no perdió en ningún momento la serenidad. Al ningún momento la serenidad. Al darse cuenta de que había perdido contacto con el grupo en que figuraba, caminó durante toda la noche, para aminorar así los efectos de la crudísima temperatura. Permaneció igualmente alerta, sin dejarse rendir por el sueño y el cansancio, y cuando se refugió bajo las rocas en que fué encontrada tuvo la habilidad de dejar en lugares visibles diversos objetos para su localización: los bastones, los esquís...

Seguidamente de ser hallada se la trasladó al Puerto, en cuyas instalaciones el médico militar doctor Santa Cruz la atendió de-

Sucedió Sucedió Madrid propone una fórmula Sucedió Sucedió sensacional de ordenación agraria (Viene de primera página.)

primía en el ambiente una da ansiedad del campo espa-ñol: los próximos vencimientos de los contratos de arren-damiento, el pavoroso pano-rama de los desahucios y de

los lanzamientos. Al jado de esta inquietud urgente figupropósito de una nueva legislación, un nuevo pensamiento en estas relaciones jurídicosociales del arrenda-

pesino fogueado y el "campesino intacto". (Yo no me atrevo a llamarle ingenuo.) Entre los primeros hay dos o tres "picos de oro", principalmente un afamado abogado de Sevilla—creo de aplicación no son de una que es el señor Cuéllar—y el crónica. De esta ve la bablacación son de una consideración del arrentamiento forzoso. Creación de esta nueva figura jurídica. Impugnación al acceso a la propiedad. Las razones rotundas y los argumentos de definición y de aplicación no son de una crónica.

bre (dirigióndose a los grandes propietarios, les decía:" ¿Pero qué amor es ese que decis profesar a la tierra, si la abandonáis y la dejáis en otras manos?" O esto otro: "Al delegado sindical de mi provincia le gusta oírme hablar del campo porque dice que le quiero como se acostumbra querer a una mujer de la que se está enamorado". Y esto: "No nos vengáis diclendo que nos parecemos o que aspiramos a ser miembros de la C. N. T. o de la U. G. T. Los campesinos de Franco estamos dispuestos a morir antes de aceptar esas cosas". La tierra es, efectivamente, de quien la ama. En España hay muchos señores que aman a la tierra con el brío y la ensoñación de los enamorados. Y estos pequeños propietarios u obreros empiezan a tener señorío así, amando a la tierra

ilidar se procedió a la formación de patrullas de salvamento. Medio centenar de militares que realizan alli el cursillo de escalada en dicina Escuela, juntamente con vecinos del Puerto, y entre elos los destacados deportistas José Arias y Alfonso Jiménez, se lanzaron a la biusca de la esquiadora extraviada.

Durante toda la noche, las patrullas trabajaron incansablemente, Bajo la nieve, que seguía cayendo implacablemente, y a doce grados bajo cero; se recorrieron todos los afrededores de la ruta seguida por el grupo en su descenso. Con antorchas encendidas, hacitendo sonar constantemente 10 s stibatos. disparando tiros de senali, llegaron las primeras horas de la mañana, sin el menor resultado favorable.

Al legaron las primeras horas de la mañana, sin el menor resultado favorable.

Al legaron el ballaço el capitar de Valdemariti, bajo una seguina de Valdemariti, bajo una consisión resiringida a concirada Gioria Aerressen, perdida veinticuaro horas antes. Realizaron el ballaço el capitar en la descubrinada de la mañana, sin el menor cresidado favorable.

Toda la mañana fué invertida el muchacha a las restantes patrullas.

Gloria Aerressen fué hallada providencialmente La muchacha pervidencialmente. La muchacha, pervidencia mo consecuencia de todo ello, la discusión viva, larga y apasionada.

Toda la mañana fué invertida en una copiosisima deliberación y, como es natural, el anecdotario es interesante. Las provincias han traído tres especies de congresistas: el letrado, el campesino fogueado y el "campesino fogueado" (Yo no me atreyo de oro," principalmente un afamado abogado de Sevilla—creo du es el señor Cuéilar—y el de Tarragona.

Tras la defensa de la proposición de Madrid, el debate tomó una altura extraordinaria.

Los "campesinos intactos" esta-

MANANA, No á tr UN GRAN de Nac PREMIO; Unio Pa HOY NOS HABLA **UN EDITOR**

(Viene de primera pág.) esta preocupación editorial espa-nola, que llega a Madrid para asis-tir al acto de concesión de su premio. Preguntamos y nos dice:

JOSE JANES ES JOVEN. UN
JOVEN DINAMICO Y EMPRENDEDOR, QUE HA HECHO DE SU VIDA UNA PERMANENTE PREOCUPACION POR
EL LIBRO. PARAPETADO TBAS
DE SUS GAFAS TRANSPARENTES, JOSE JANES NOS HABLA
SIN DESCANSO DE LA GRAN
VOCACION DE SU VIDA. ESTA GRAN VOCACION MERITORIA QUE EL PUBLICO ESPANOL AGRADECE Y SECUNDA.

-; Ha editado usted muchos

libros hasta ahora?

—Este año llegaré a los mil. La cifra parcerá exagerada, pero tengo a disposicion de quien lo dude los comprobantes del caso. Además, tengo en prepa caso. Además, tengo en preparación unos seiscientos. ¿No lo cree usted? Pues tambien tengo pruebas de ello. Todos conocen en Barcelona el "armario de José Janés", en que guardo bajo llave todo este volumen de originales en espera de ser enviados a la imprenta.

— ¿Influyen de manera decisiva las restricciones del papel y el precio de los libros en su venta y su lectura?

— Enormemente. Los precios de coste son casi prohibitivos. Sin embargo, los educres resolutiones de coste son casi prohibitivos.

Sin embargo, los editores resoltivos. Sin embargo, los editores resoltivemos en contra nuestra. Aunque el lector estime caros los libros que se le sirven, no representan proporcionalmente el enorme aumento de su precio de costa.

enorme aumento de sa produce de coste.

—¿Cree usted que el ambiente literario ha experimentado algún cambio importante después de la guerra mundial?

—En España no hemos observado cambio nues el cam-

servado cambio, pues el cambio se produjo ya a consecuen-cia de nuestra guerra. En el mundo, sí. Se observa un cambio importante en la estimación de ciertos autores y temas. To-das las convulsiones provocan la revelación de nuevas personalidades literarias. El gusto de la gente evoluciona; pero, en definitiva, los valores auténticos y los temas tradicionales per-

manecen en el tiempo.

— ¿Cuáles son las mayores posibilidades y los más grandes obstáculos del mercado editorial en España y en Amé

-Las posibilidades son grandes. A mayor área de expan-sión crecen las oportunidades para las grandes empresas edi-toriales. En América española se crean ahora barreras para en-trada de libros de otros países. Esto es peligroso, y si las tra-bas progresan no se podrán rea-lizar intentos editoriales impor-tantes de habla española. El ma-yor obstáculo del libro español en América es el precio. Yo envío mis libros a América es pañola a precio de coste. Usted juzgará.

—; Qué libros se leen hoy más, los técnicos o los literatios?

—En realidad no existe gran inquietud en España para los temas técnicos o especializados. En América, sí. En cambio, la literatura tiene cada día un público más numeroso en nuestra tierra. Si yo pudiera ofrecer al lector español medio ediciones baratas de mis mismos libros editados tengo la seguridad de que circularían profusamente. En verdad, el precio del libro no permite emitir juicio cierto sobre las posibildades de su di--En realidad no existe gran bre las posibildades de su di-

— ¿ Qué idea preside el esta-blecimiento del Premio Primera

—En primer lugar se trata de un premio internacional. Pretendo premiar la mejor novela que se presente, con la única condición de ser de verdad "primera novela". La cuantía es de 25.000 pesetas. No es el premio a un consagrado, sino el estímulo de un no fniciado en ja novela. Si el premio fuera otorgado a una novela de autra otorgado a una novela de autra con servicio de la conseguir de la conse ra otorgado a una novela de au-tor extranjero se concedería otro premio suplementario de 10.000 pesetas a la mejor novela de autor español presentada. El miembro permanente de nuestro Jurado es don Eugenio d'Ors. Pero los miembros que lo comcionalidad de los concursantes.

Un arsenal en Cremona

Ha siCremoalmay mui dotar

""

Felevitencial
les, ac paro or
dios ripectival
agricul josé Re
El es Lucha
fe nacrivicio
Paro framient
ción y MILAN, 4 (11.45 m.).—Ha si-do descubierto cerca de Cremona por los carabinieri un alma-cén clandestino de armas y mu-niciones "suficientes para dotar a un batallón de Infanteria"

TRES ARA RA SHOULO:
FORMAL ESTA
CONFIQUE F
VIARAS NOR:
NAS, YLEMEN
GUNA CCIONA
LA API TAN
DIRIGERABES
LOS JI

Os los nort quen yer husener qui a sini a están ne im de evile ameritirse enladera a pesar al con la opinide diplimo de amenimente lad nac Estados en la contra las del Con Eposibili Unidos todaví

Jerusael únic protegntos lu esta pn esta una va de d Lastas j concentincipa largo sta de neo, e despidad to hebr trol ortante Haifa atacado mente dad,

árabe. 1.

enviar ueña f

nacionia a la

Las árabes go, purase quinterimestina tes de miento tas. los perm ter a lión del país po del primerie atac da seoseria l Jerusa y a p princip judía do ya priva vez quabes cortar eas de cionespriodos bles.

Se sue los sideraraptura lén co necesi ta y panto s fuerterla intr una fuernaci licia elciudad Antesistenc cesariol fuerz manteporredo rusalérsta par sus lin abaste

lograr/rlo, J
convertamen
fugio antos
judios ren ha
territo unveci
Cómdría se
ciudadel res tina bespeciatoradal de Unidazar a s Unidazar a s rectar una g los a un pe no hodavía Wáshi Phelps

(Vi primer

nal qu'dre la nes ai ropues destact plus de se api le rai familia tudiare cuaria ancident cuaria onados aspecto actua guro daborado Socied medad guro das a la serán

A cato Proche Sevilla Hostel ngresis a todo en el ded citado illa, sei vincialo un a Vilche staco il en las mo co en las smo co dad 71 recibi villa entes sin los rel. (S. I campo

Leas de SEV (2 t.)
diez d) la pre
celebrinal de tos, do Centrel Cinplenaria mera de la greso robar lestudia nales de siones amplio siones amplicobtenidaes de en las cias 10, bre la os Segureferentencial les accessiones de la composição de

á tropas F **Naciones** in Palestina

AS (DE LA NORTH RIVSPAPER ALLIAN-EPARA "PUEBLO".) TIS EJERCITOS DE ARABES ESTAN NORTEAMERICA-YLEMENTE DE NIN-A ACIONALIDAD, SIN API TANTO DE LOS GERABES COMO DE

duan verse en la si-duan verse en la si-duaner que combatir a a ni a los judios, la tie imposita ados ville amenaza conver-sitadera guerra civil, saral conflicto, según publica suspensaticas coand conflicto, segunified diplomáticos co-le amenazaría sería-lad nacional de los os en la batalla total a las del comunismo.

eno de los Estados dos todavía tratar de iar ueña fuerza interionia a la ciudad de usael único objeto de tenntos lugares; pero pn está apenas en va de discusión. asras judías están cencincipalmente a lo

Eposibilidad de que

o sta del Mediterra e desplegándose en marico desde la ciute hebrea de Tel-v, ipoderado del conortante puerto de fa atacado temerariaite dad, enteramente

purase que aislen el privestina de las fuende miento en las cos-los permitiría somelión del interior del po del hambre. El nerie ataque, con tosegsería la ciudad de usa y a población es ncip Judia y ha sufriya privaciones, quabes han logrado tar eas de comunicaneserlodos considera-

e sue los árabes coneraraptura de Jerusaconnecesidad absoluy panto se opondrían rtenla introducción de fuernacional de Poelciudad.

tesistencia serla ariol fuerza de Policia nterorredor desde Jealérsta para conservar lin abastecimiento. Si arrico, Jerusalén se vertamente en un reto unvecinos.

dria separar asi la especie de protec-al de las Naciones zar a su Policía di odavia resuelto en Phelps ADAMAS.

DEL PINTADO ASEGURARA EL RIEGO PERMANENTE DE

Una promesa que deja de serlo para convertirse en realidad

La industria eléctrica nacional se incrementará con una potencia de 25.000 caballos

PARIS :: FRANCIA :: PARIS :: FRA

LA LUCHA SUBTERRANEA

Los "esquiroles" comunistas



Sifón del Fresno, del trozo tercero del Canal del Viar.

NA promesa que deja de la margen izquierda del Guadalserlo para convertirse en realidad, de tal pueden calificarse los riegos de la zona del río Viar, con aguas almacenadas en el pantano del pintado. quivir, contribuyendo entre am-bos a la transformación en actual de la inmensa riqueza tencial existente en las dos fér-tiles orillas del gran río, en las mismas puertas de su próspera capital, Sevilla. Solamente han de transcurrir

unos pocos días, quizá menos de tres semanas, para que las aguas provisionalmente retenidas en el embalse del Pintado, que en estos momentos (Semana de Feria) representan un volumen del orden de los tres millones de metros cúbicos, y que muy bien puede suceder que para el día de apertura de las compuertas se hayan quintuplicado, a poco que se incrementen las aportaciones de la cabecera del río Viar con las aportaciones de la cabecera del río Viar con las aportaciones de la cabecera del río Viar con las aportaciones de la cabecera del río Viar con las aportaciones de la cabecera del río Viar con las aportaciones de la cabecera del río Viar con la cabecera del río Viar ca con las pasajeras tormentas lo cales de estos días de primavera serán suficientes para iniciar el regadio con sus caudales, salien-do por el desagüe de fondo de la presa del Pintado y más adelan-te derivados del río y conducidos por el Canal del Viar de la mar-gen derecha, que extiende su zo-na de dominio por encima de Al-calá del Río hasta la confluencia la Rivera de Huelva con Guadalquivir, en la proximidad de Sevilla.

entos de miles de Este es el panorama hidráuli-ren hambre en los co de la zona del Viar en el presente momento; el futuro de di cha zona, una vez garantizado e regadio con la terminación de la presa del Pintado, puede afirmar se, sin temor alguno de duda que engendrará un regadio de una guerra contra un problema que odavia resuelto en Phelps ADAMAS.

que engendrara un regadrio de tan relevantes y prometedoras consecuencias para el campo an-daluz, como actualmente lo es, su gemelo el valle inferior de y consecuencias de su inmedia- | virán de tránsito para lo que en

Las obras de cimentación de presa del pantano del Pintado.

to porvenir, utilizando las ense-nanzas de la présente temporada para el más eficaz desarrollo de la próxima campaña de riego, en la que la altura de la presa, que actualmente alcanza una eleva-ción media de 17 metros sobre La presente anticipación del regadio asegurado, que entre otros fines cumple la misión de avalar con hechos las esperanzas con media de 17 metros sobre el lecho del río, llegará a 13 metros, con un volumen de retenida de 80 millones de meavalar con hechos las esperanzas con media de 17 metros sobre el lecho del río, llegará a 13 metros con media de 17 metros sobre el lecho del río, llegará a 13 metros sobre el lecho del río, llegará a 13 metros sobre el lecho del río, llegará a 13 metros sobre el lecho del río, llegará a 13 metros con un volumen de avalar con hechos las esperanzas el lecho del río, llegará a 13 metros sobre el lecho del río, llegará a 13 metros con un volumen de avalar con hechos las esperanzas el lecho del río, llegará a 13 metros con un volumen de avalar con hechos las esperanzas el lecho del río, llegará a 13 metros con un volumen de avalar con hechos las esperanzas el lecho del río, llegará a 13 metros con un volumen de avalar con hechos las esperanzas el lecho del río, llegará a 13 metros con un volumen de avalar con hechos las esperanzas el lecho del río, llegará a 13 metros con un volumen de avalar con hechos las esperanzas el lecho del río, llegará a 13 metros con un volumen de avalar con hechos las esperanzas el lecho del río, llegará a 13 metros con un volumen de avalar con hechos las esperanzas el lecho del río, llegará a 13 metros con un volumen de avalar con hechos las esperanzas el lecho del río, llegará a 13 metros con un volumen de avalar con hechos las esperanzas el lecho del río, llegará a 13 metros con un volumen de avalar con hechos las esperanzas el lecho del río, llegará a 13 metros con un volumen de avalar con lecho del río, llegará a 13 metros el lecho del río, llegará a 1

definitiva ha de ser en embalse, cuando en 1950 pueda quedar ultimado en sus 77,50 metros de altura de presa, con su volumen total de 175 millones de metros de metros de consumentos de metros de metros de metros de consumentos de metros cúbicos, asegurando el regadio permanente de una zona de doce mil hectáreas en los términos de Cantillana, Villaverde del Río, Alcalá del Río, Burguillos, Gui-llena y La Algaba.

25.000 caballos, por el salto de pie de presa de la central de Vado Hondo, y 4.000 caballos más por la del contraembalse de la central de Pavones, que en conjunto permitirán entregar al consumo del país una energía anual de orden de los 60 millones de kilovatios hora. El aprovechamiento hidroeléc-

trico sigue un ritmo no menos activo que las de la presa, y la entidad concesionaria Con Sevillana de Electricidad, en los actuales momentos cons-truída la importante galería de kilómetros de longitud, con ca metros cúbicos por segundo y hormigonada la planta de la central eléctrica correspondiente.

Tal es el panorama presente de las obras del pantano del Piatado, cuyo próspero e inmediato porvenir iniciará en estos días su ficaz colaboración al acrecenta-

EN OPINION DE VANSITTART, MASARYK FUE **ASESINADO**

Los comunistas trataron de matarle cinco meses antes

LONDRES, 4 (2,11 t.).—Lord Vansittrat, en un artículo pu-blicado en ej "Dally Mail", dice que "lo más probable es que Masaryk fuera asesinado". Añade que los comunistas trataron de asesinarle cinco meses antes de su muerte. "Es casi seguro que Masaryk no saltó al empedrado para suicidarse. Yo le conocía bien y sé que hubiera elegido otro método." (Efe.)

Tal vez la característica m d s acusada de la jornada de hoy sea la falta de negocio. Cabia espe-rar que tratándose de un comienzo de semana podría contarse con la acumulación de órdenes de compraventa que las vacaciones bursátiles producen entre viernes bursatiles producen entre viernes
—s e s i on de cierre — y martes
—jornada de apertura — Sin embargo, el volumen de contratación
no ha brillado por su importancia, a pesar de que con respecto
a la última sesión haya habido
más movimiento. El panorama de
cambios en dividendo está más
entonado. No existe la unanimidad para la baja con que cerraba
el mercado y un buen grupo de
valores tienen auges más o menos diluídos, pero al fin y a la nos diluídos, pero al fin y a la postre, auges. . . .

Cotizaron, tras cortar el cupón, el Amortizable 3 por 100 marzo de 1946, al tipo de 90,75; se hicieron asimismo, tras cortar el cupón de dividendo, los siguientes valores: Banco Español de Crédito, Banco Popular y Construcciones Hidráulicas y Civiles.

Cotizaron sin derecho a cambio oficial, los siguientes títulos, y a los precios que se indican:
Calsa, 250; C. Hispánico, 59; Viesgo, 240; Leonesas, 150; Fefasa, 152; Fisa, 64; Banco de Aragón con el 90 por 100, 1.950; H. Nitro, 137; Rubán, 93; C. Hierros, nuevas, 390; Mengemor, novisimas, 640; Urbacesa, nuevas 50; Obligaciones Ponferrada, 99,75; Bonos Campsa, 99

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy y sus variaciones son los siguientes:

cubicos, asegurando el regadio permanente de una zona de doce mil hectáreas en los términos de Cantillana, Villaverde del Rio, Alcalá del Río, Burguillos, Guillena y La Algaba.

Paralelamente a la intensa labor que el desarrollo de esta obra representa, se realizan también por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir otras dos no menos interesantes y necesarias: la de completar el sistema de riegos de la 20na del Viar, con sus canales en los trozos tercero y cuarto, y sus redes de acequias y desagües; y la del aprovechamiento hidroeléctrico del tramo de río comprendido entre el pantano del Pinlado y la presa de derivación del canal de riego.

Dada la velocidad con que se lleva a cabo la ejecución de los 400 metros cúbicos diarios, de hormigión vibrado puesto en obra y cuya continuación ininterrumpida permitirá cumplir muy holgadamente el calendario anteriormente expuesto, se comprende la necesidad de tener preparadas las tierras para recibir el agua para el riego, así como la conveniencia de mantener y aun acrecentar en su actual actividad las de su aprovechamiento hidroeléctrico.

Bajo este último aspecto, la industria eléctrica nacionas se incrementará con una potencia de 25.000 caballos, por el salto de pie de presa de la central de Vada, Hondo, y 4.000 caballos, por el salto de pie de presa de la central de Vada, Hondo, y 4.000 caballos en los terminos de Para de Pindo de Pi

197 (+2); Acumuladores Tudor, 340g Sniace, 350 (-5); Aspe, 90 (-7); Ba-mi, 100; Caisa, 88; H. Civiles, 125 s/d; Ceisa, 105; Dragados, 200 (-5); Urbis, 70; Vacesa, 80 (-3); Centro,

Hay que reconstruir la casa de Velázquez

(Continúa en págs. centrales.)] primera guerra mundial, en el año 1916. Entonces unos cuan-tos franceses de espíritu muy elevado pensaron que en aque-llas circunstancias había que hacer algo que demostrase la so-idaridad de España y Francia en todos los aspectos de la civilización.

Con este motivo vino a Con este motivo vino a España un grupo de intelectuales franceses, entre ellos el gran filósofo Bergson. Yo, que por entonces luchaba en las trincheras, obtuve un permiso para acompañarles. Uno de los miembros de la Comisión francesa pronunció en el Aleneo una charla, en la que manifestó que los pronunció en el Ateneo una char-la, en la que manifestó que los artistas franceses deberían ve-nir a completar su formación artistica a España, de igual ma-nera que lo hacían en Italia desde mucho tiempo atrás. El. Rey se enteró de esa frase e hizo suya la idea. Inmediatamen-te el Gobierno español cedió a la Academia de Bellas Artes de Francia un magnifico terreno en la Ciudad Universitaria para construir una residencia de ara Ciudad Universitaria para construir una residencia de ar-

—; Cuándo se inauguró la Cassa de Velázquez? —En noviembre del año 1928. —; Y desde cuándo es usted director?

-Desde 1940. Antes fui se-cretario y director adjunto. In-sisto en que las circunstancias son excepcionalmente favorables para que la Casa de Velázquez reanude su actividad. Debo ase-

verar que, aunque no se ha he-cho ninguna gestión concreta, el

reconstruir la vieja Casa de Velázquez?

Exactamente igual a como —Exactamente iguai a como lo fué, en su mismo magnifico estillo, tan español y tan lleno de sugestiones para los artistas franceses. La Casa de Velázquez no es la obra de una sola na-ción, no es una empresa de Francia ni de España, sino de los dos grandes pueblos unidos y aun de toda la Hispanidad.

Subscribimos las palabras del eminente escritor francés, tan amigo de España, y conflamos en que pronto será una realidad ese ensueño, en el que también participamos nosotros.

R CONGRESO DE LA TIERRA

vi primera pág.)

la rama agrope-tudiaron diversos onados con el Se-actuación de las aboradoras del Se-medad y otras que is a la aprobación

Sevilla obseguio El delegado proo unas palabras, staco la hospitalismo con que Series sindicales del

leas de hoy

(2 t.). — A las la presidencia del onal de Sindicatain Sanz Orrio, en o Central, la pri-plenaria del Con-de la Tierra para robar las concluamplios debates nes de trabajo so-cias 10, 11 y 12 os Seguros Socia-tencial en los meparo obrero en la pectivamente.

José Redondo, je-Lucha contra el rvicio de Colocaramiento defendió munistas.

su ponencia sobre "Paro obrero en la agricultura", que fué aprobada por unanimidad. A continuación, el ponente de la ponencia 11, camarada Aparisi, vice-secretario nacional de Obras Sindicales, propugno, con figures ar dicales, propugno con firmes ar-gumentos la aprobación por el Pleno de las conclusiones provi-sionales elaboradas por la Comi-sión. Después de aceptarse por la medad y otras que la la aprobación Mesa la enmienda presentada por un representante de Segovia, en cato Provincial de dios económicos para el mejor desenvolvimiento de las Coopeingresistas con un rativas artesanas, y tras las en el patio dei tervenciones de representantes tervenciones de representantes de las Cooperativas de León y de los agricultores de Jaén, la po-nencia fué aprobada por la Asamblea con un voto en contra.

> Finalmente, el secretario nacional de Previsión Social, señor Burgos Boezo, defendió la po-nencia sobre "Seguros Sociales", cuyos capítulos quedaron apro-bados en votación nominal por el Congreso, (S. I. S.)

HABLA CHAN-

NANKIN, 4 (11,45 m.).— Chan-Kai - Chek ha pronunciado un discurso en la sesión extra-ordinaria de la Asamblea Nacional en el que ha manifestado que las críticas dirigidas contra el Gobierno por los miembros parlamentarios en el curso de

pero tampoco el servicio. El deseo de huelga es fer-viente en el obrero francés, pero necesta que se le satisfaga me-diante una orden, que no tiene para que discutir. En el movi-miento del Metro no ha habido national metro no na nanida tal orden de la C. G. T. comu-nista, y, por tanto, lo conside-ran faccioso y atentatorio a la libertad de trabajo y a los de-rechos individuales. Si Frachon,

por indicaciones soviéticas, de creta la huelga, la hubiesen seguido sin vacilar. El conflicto en el ramo metropolitano es antiguo entre los maquinistas y el resto del personal. Los primeros se consideran con mayores derechos por mayor responsabilidad y conocimientos técnicos. En cambio, el personal inferior, los burócratas y los altos Jefes, KAI-CHEK todos son comunistas, desde el pobre Jornal a los sueldos de Jefes de estación y de Nego-

soportario.

París, que ya no se extraña

de nada, ha visto el ardor de los comunistas en "reventar" la huelga de los maquinistas del Metro. Se ofrecen como "esqui-roles" a la Compañía, multipli-

can la propaganda contra el Sindicato autónomo, y la C. G. T. de Frachon declara que no abandona las reivindicacion e s,

ciado. Los primeros, por su con-

dición de masa, y los otros, porque se sienten amparados en su privilegio por el partido comu-Más del 80 por 100 de los las sesiones de la Asamblea han dado nuevas esperanzas a los co- en el Sindicato autónomo, y el año pasado promovieron una

EN guerrilla suelta los huel- huelga, a la que la C. G. T. fué guistas del Metro han im-puesto la paralización casi total de los servicios de transarrastrada porque el ataque de flanco le hería en sus posiciones. Antes—lo mismo que ahora subterráneos de París y trataron de desacreditar al Sin. dicato autónomo, presentándolo como un nido de fascistas y de trotskistas; pero por temor al contagio de las reivindicaciones no hubo más remedio que seguireste paro es de los que mayores molestias causan a la po-blación. Y al Estado también, porque acababa de abrirse la feria de París, instalada en la Puerta de Versalles, y sólo po-drán ir a ella los poseedores de coches y los pasajeros de los autobuses, cuyo número se ha les. El dirigente del Sindicato au-tónomo, Clement, es anticomunista, y también con su actitud con-tra la C. G. T. colonizada por Moscú, contribuyó a la disidencia, y representa a su sección en el Cotriplicado con todos los dispo-nibles en las cocheras. Aun así se infiere al certamen comercial un gran perjuicio. Las cuamité directivo de Fuerza Obrera que León Jouhaux preside con su politiquería andante, y al que tro líneas del Metro de trayecto más largo no funcionan casi; combatió en su propuesta de por ejemplo, la que de Vincen-nes a Neuilly atraviesa de punadhesión a la Federación Mundial. Pero Jouhaux está en Roma pro_ ta a punta la capital. En las de-más se sufre una espera de quince a veinte mínutos, y van abarrotados los trenes, con las terse en la Federación Mundial de Sindicatos con el pretexto de salvar la unidad obrera... y, soconsiguientes avalanchas y atro-pellos a los débiles en las es Jones se sube al tren, y quedan Soviets en aquella organización, magullados y desesperados en los andenes los que se rezagacon la cual, si se enfrenta abier tamente, perdería todas sus preron en el asalto o no pudieron bendas. Clement ha aprovechado la au-

sencia de Jouhaux, que debe po-ner el grito en el cielo de la Ciudad Eterna. El ministro Moche, que a ratos perdidos se ocupa de transporte en su departa_ mento, ha intimado la vuelta al trabajo a los maquinistas y no le han hecho caso. Puede costarles caro, porque, tratándose de no comunistas, se emplearán con ellos medidas de rigor. Por de pronto, todos los comunistas aptos a guiar se ofrecen como "esquiroles", y es impresionante su abnegación por los intereses del vecindario parisiense. ¿Desde cuándo un Clement puede arrogarse el derecho de suspender un servicio público sin que convenga a Moscú? Con las mismas armas se les ataca, con las mismas se desacredita la huelga, consagrada legitima en la Constitución. Bastante molestos están los comunistas con la afluencia de obreros a los actos del R. P. F. en el parque de Saint-Cloud. Hasta la Prensa inglesa —icosa rara!—se ha enterado y sus amargos comentarios por la soledad de los componentes de la Tercera Fuerza sindical y el aumenciona nunca a la Gran Bre de Palestina, revelan que la huelga del Metro de París no es más que un episodio de los intentos de emancipación de la clase obrera. Lo malo es que, al mismo tiempo, concita el furor del pú-blico contra una tirania, sea de Frachon o de Clement.

Juan Pedro LUNA

Banco de España

SUSCRIPCION PUBLICA

DE 300 MILLONES DE PESETAS EN CEDULAS DE RECONSTRUCCION NACIONAL

al 4 pcr 100 anual, libre de impuestos

al tipo de 96 por 100, libre de todo gasto para el suscriptor, con CUPON SEMES-TRAL integro de 30 de junio de 1948.

Dicha suscripción se efectuará en las Oficinas del Banco de España en Madrid y Sucursales,

el día 11 de mayo próximo,

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

Las peticiones por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo.

Los señores clientes de la Banca privada y de las Cajas Generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.

CARACTERISTICAS DE DICHAS CEDULAS

Gozan de la exención de la Tarifa segunda de la Contribución de Utilidades y de los impuestos de emisión, negociación y transmisión de valores mobiliarlos; tienen la consideración de valores del Estado, negociándose con tal carácter en las Bolsas oficiales españolas; son pignorables en el Banco de España por el 90 por 100 de su cotización (sin exceder de la par) y se admiten como inversión de las reservas legales obigatorias de las Empresas mercantiles.

Los títulos están distribuídos en las series A, B y C, de 1.000, 5.000 y 25.000 pesetas, respectivamente, llevando cupones semestrales de vencimiento 30 de junio y 31 de diembre, siendo el primer cupón el de 30 de junio de 1948, que se percibe integro.

que se percibe integro.

El pago de los intereses y de la amortización está a cargo del Estado, mediante la consignación de las partidas correspondientes en sus presupuestos generales, y se verificará por el Banco de España en Madrid y en Sucursales.

我也是 60 年 1年 1964 日子中国 1647 1647

"VENGANZA INDIA", de Paul H. Sloan (Callao)

Es muy difícil que pierdan su encanto novelesco y evocador las películas que reviven episodios de la lucha de blancos contra pieles rojas. A pesar de lo manoseado de los escenarios y los acaccimientos (dicenarios y los acaecimientos (di-ligencias a sa Itadas, escalpelos, ligencias a sa litadas, escalpelos, virtudes casirenses, conciliábulos de guerreros junto a la hoguera, a sechanzas en desfiladeros, etcétera) permanece su esencia siempre joven para quienes lo son... y para aquellos otros en los que despierta la emoción de lecturas infantiles o de juventud. Pero ese escollo casi inexistente de lo difundido de un tema d'námico se ha empeñado en agrandar, o el director Paul H. S.oan, s a c a n do escasísmo provecho del asunto y las situaciones de "Venganza india", que abarcan la campaña de las fropas regulares norteamericanas y sus escuehas contra los apados y sus escuehas contra los apaches y otras tribus concentradas bajo el mando del vengativo y sanguinario cabecilla Jerónimo, allá por el año 1876. De data no moderna la cinta y elementales sus trucos espectaculares, lo mejor resulta la interpretación, a cargo de Preston Foster, Ellen Drew, Andy Davine, William Henry, Ralph Morgan, Gene Lockhart y Kitty Kelly. Las reiteraciones que presenta la base argumental—diferencias espirituales y absoluta incomprensión que separan al general Stelle y a su hijo, oficial a sus órdenes—no eyudan a elevar el mosu perfecto trabajo.—B. sus escuchas contra los apa

de Herbert Wilcox

(Real Cinema) Sin disponer como base de un

Sin disponer como base de un-trabajo de un argumento cuya fuerza sea la originalidad, e l triunfo del director de un film se ciñe a su talento y habilidad para llevar la acción con exacto ritmo cinematográfico. Hebert Wilcox, en "La casa de los Courtneys", muestra un gran talento y pericia. Las situaciones de la cinta se repiten y la admi-rable labor del realizador las re-suelve con una cuidada ambientasuelve con una cuidada ambienta-ción y un certero tino para ele-gir el actor y el tipo para cada personaje.

La acción de "La casa de los



Las más fastuosas y espectaculares escenas de gran vistosidad han sido plasmadas en el film musical "Boda de principe", que Iris Films presentara el jueves próximo en el cine Imperial,

Lujo y esplendor en "Boda de principe"

La grandiosa superproducción "Boda de principe", que Iris Films presentara próximamente en el cine Imperial, puede ser considerada como la máxima atracción cinematográfica de este momento, porque a fravés del marco suntuoso de la Rusia zarista se nos ofrecen escenas de apasionante emoción, a cargo de grandes masas, con vistosos uniformes. Momencon vistosos uniformes. Momen-tos de interés excepcional, en los que se han engarzado números de revista con bellos fondos mu-sicales. Todo ello dentro del lujo y esplendor que requería el tema

LHA VISTO YA ...?

APRESURESEI

EL ENUMIGO PUBLICO NE T

SE EXHIBE

A LLENOS DIARIOS

San Miguel

UNA HISTORIA

ितिवः

talla por el gran director Geza von Bolvary.

"Boda de principe", que reúne a la cabeza de sus interpretes a Willy Fritsch, Marine Harell y el extraordinario actor cómico Theo Lingen, es un film telerado para menores.

El actor de esta generación

Una ilustre escritora norteamericana dijo de Cantinflas que es sorprendente la forma en que pasa de lo trágico a lo cómico y viceversa. De Cantinflas dicen también que es el actor más grande que ha dado esta gene-

países apenas hay un hogar sin una fotografía o una figurita de Cantinflas, Ahora, en "Soy un prófugo", de Posa Films, llega la cima de su arte personalisimo y genial. "Soy un

"Soy ua prófugo", distribuí-da por Columbia Films, ha ba-tido todos los records mundiales que parecían imbatibles.

El verdadero protagonista de "La cadena invisible" es un perro, "Lassie". Un "collie" inteli-"La cadena invisible" es un pe-rro, "Lassie". Un "collie" inteli-gente al que Metro Goldwyn Magente al que metro doddwin ma-yer no regatea el título de es-trella. Pero como el perro no po-dría desenvolverse sólo para des-arrollar toda la trama del argumento, ha habido que rodearle de nombres tan prestigiosos como los siguientes: el actor niño Roddy McDowall, bien conocido desde su actuación en "Las rocas blancas de Dover"; Donaid Crisp, a quien se ha visto durante la actual temporada en "Fil te la actual temporada en "El valle del destino" y "El extraño caso del doctor Jekyll", la in-comparable Dame May Whitty, Edmund Gwen, Nigel Bruce, El-sa Lanchester, la jovencita Eli-zabeth Taylor

ESCRITACON zabeth Taylor Conviene hacer resaltar que "La cadena invisible" está filma-BALAS Y SANGRE da en tecnicolor y pocas veces se ha sacado tanto partido del procedimiento, ya que el argu-

CAPITOL

SENSACIONAL ESTRENO

COLUMBIA FILMS presenta



¡¡La alegría que el mundo necesitaba!!

Una superproducción

POSA FILMS

He aqui a Mario Moreno, el popular "Cantinflas", en una escena de "Soy un prófugo",

la más divertida interpretación

la más divertida interpretacion de este magnifico actor, considerado como el mago de la risa. Para en breve se enuncia el estreno de este hilarante film en el cine Capitol.

ción de "O jos de juventud", cinta que lleva como fondo mu-

sical el conocido vals del mismo nombre. En esta película, pro-ducida por Filmex, veremos en los papeles estelares a Joaquin Pardayé, Elsa Aguirre, Tito Jun-co, Joaquinito Roche y Beatriz Ramos

Noticia necrológica

Ayer falleció en Madrid el co-

nocido comerciante don Rufino

Inglés Ortega, padre de nuestro

querido amigo el actor cinema-

tográfico Rufino Inglés, a quien

enviamos la expresión de nues-

tra condolencia por tan irrepa-

onstituyo una sinc

TOLERADA MENORES

mento tiene por fondo valles y proderas, bosques y lagos, ríos e imponentes montañas, c u y a multicolor belleza ofrece un conjunto maravilloso para ser reproducida en teda la caracteristica. producida en toda la gama de sus

El film "La cadena invisible" es una fuente de sana, sencilla y exquisita distracción que eny exquisita distraction que cu-cantará a todos los públicos, ha-ciéndoles olvidar, siquiera sea por algunos instantes, los pro-blemas de la difícil época actual.

LOS CONCURSOS CINEMATOGRAFICOS DE "PUEBLO"

En breve haremos públicas nuevas e interesantes normas

El indudable eco de éxito que han hallado entre el público, durante los dos años de su celebración, los concursos cinematográficos organizados por este diario, ha aconseja-do—unido a nuestro constan-te deseo de perfeccionamiento da cualquiar in ciativa, introde cualquier in ciativa intro-ducir n u e v a s e importantes modificaciones en la manera de desarrollar y cancelar aquéllos, conservando siempre la participación esencial de los aficionados al séptimo ar-te y el premio material a sus aciertos en el discernimiento de los méritos de las produc-ciones que desfilos ciones que desfilan por nues-tras pantallas. Al anunciar PUEBLO su propósito de transformar las normas que regian sus concursos cinema-tográficos y su intención de darlas a conocer en breve plazo, comunica también a sus lectores la interrupción tem-poral de los mismos hasta el comienzo de la temporada

El cine mejicano

Algo tendrá cuando en muchos La guapísima Esther Fernán-dez y David Silva forman la pareja romántica de bra del Puente", p bra del Puente", película basa-da en el ambiente ferrocarrile-ro de Brooklyn, adaptada a la psicología mejicana. Acompaña-rán a esta pareja Fernando Soto (Mantequilla) y José Elfas Mo-reno.

"La inspirada novela del malogrado Eric Knight, muerto en campaña al servicio de su patria, fué llevada a la pantalla por Metro Goldwyn Mayer, dando por resultado una de las pelícuias más emocionantes que se han realizado.

El verdadero protagonista de Un magnifico drama de amor.

* * *



Director: Geza V. Bolvary TOLEBADA MENORES



Trece millones de personas temblaban al leer el nombre de Dillinger en la primera página de los periódicos. Su nombre estaba escrito con sangre de sus victimas. Con el título de "Dillinger", Cepicsa ha presentado este film, elogiado unánimemente por la crítica madrileña, y que con gran éxito se proyecta en el cine San Miguel.

Espectaculos

TEATROS

Albéniz.— (22 - 02 - 00.) 6,45—10,45: A La Habana me voy, de Paso, Alonso y Montorio.
Alcázar.— (21-22-52.) Aurora Redondo - Valeriano León. 7 y 11: El celoso Magariños. (La más divertida y emotiva comedia de Adolfo Torrado.)

Beatriz.— (25 - 34 - 08) Ireno

día de Adolfo Torrado.)

Beatriz.—(25-31-08.) Irene
López Heredia. 7 y 11: El ma.
yor pecado, de Leandro Navarro.
Calderón.—(Tel. 21-43-33.)
(Gran compañía lirica Marcos
Redondo.) 6,45: La revoltosa y
El dúo de la africana.—10,45:
La rosa del azafrán, de Romero, Fernández Shaw y maestro
Guerrero.) Triunfo inmenso de
Marcos Redondo. Jueves, tarde
y noche: La rosa del azafrán.
Circo Price.—(21-63-19.) 711: Maiss et Beby. Nueva Compañía Internacional de Girco.
(Exito!

Comedia.—7 y 11: Irma Vila
con su espectáculo México Lindo
Cómico. — 7 y 11: Compañía
Gitana Blanca con Romance gitano, de Joaquín Dicenta. Exito

apoteósico.

Español.—(21-21-21.) Próximo jueves, 10,45 noche (estrene): El burgués gentilhombre, de Molière, en versión libre de José López Rubio.

Fontalba.—(21-44-19.) Compañía de grandes revistas modernas Gloria del Río. 6,45 y 10,45: Carrusel.

Carrusel

Infanta Isabel.—(Compañía Pepe Alfayate - Rafaela Rodríguez.) 7-11 (jéxito extraordinario): El tío Pepe.
Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.)
7 y 10,45: Abdicación, de don Jacinto Benavente

Lati'n a.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble (657 y 658 lle-nos). El mayor éxito del maes-Guerrero.

Madrid. — 6,45-10,45: Triun.

of exito superrevista Gran Cli-er (R. de Castro, Casa y maesa ro Alonso). (¡Dos horas y me-ia deliciosas!)

María Guerrero.—(23-36-94.)
Todos los días, 7 tarde y 11
noche: El beso a la bella durmente, de Foxá.

Martín.—6,40 y 10,40: ¡Yo
soy casado, señorita! (Exito apoteósico de Muñoz Román y
maestro Guerrero.) Despáchanse
localidades, sin aumento, con
cinco días de anticipación.

Reina Victoria.—7 y 10,45:
Feria de coplas (Antoñita Colomé, Príncipe (itano y Mari.Fe).

Zarzuela.—7 y 11; Grandioso
éxito de la tragedia La heroína
de Betulia. (Original de Mercedes Salisach de Juncadella.)
Protagonistas: María Arias y
Luis S. Torrecilla.

CINEMATOGRAFOS Actualidades. - 10 mañana:

odos a una y No estamos solos.

América. — 5: Caballero por un dia, Cartas a mi amada.

Apolo. — Continua 5: El diablo y yo y Una mujer internacional (George Brent).

Argel. — 4: Abismos (Jeon

Argel. — 4: Abismos (Joan ontaine). Mi novio está loco.

Argüelles. — Continua 4: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March Myrna Loy).

Avenida. — 7 y 10,45: Princ poo fin (Brian Donlevy Robert Walker-Audrey Totter). 2. semana.

rable pérdida. Hoy se ha verifi-Barceló.—6,45-10,30: Madaino Gurie (Greer Garson - Walter Pidgeon). 2.ª semana Tolerada.

Continua 4: Los bide, 26. Barceló.—6,45-10,30: Madame ENSENANZA cado el entierro del finado, que

Benavente. — Continua 4: Los lejores años de nuestra vida Fredric March_Myrna Loy).

Callao. — 6,45-10,45: Vengan_india. (Telerada.)

Capitol. — 7-11: La esclava del esierto. (Yvonna de Capitol.)

lesierto (Yvonne de Carlo). Fecnicolor. Tolerada. Carretas.—10 mañana: Canai-

carretas.—10 mañana: Canaima. Aguila negra.
Coliseum.—6,45-10,45: El superfilm Su milagro de amor (Dorothy Mc Guire - Robert Young.-Herbert Marshall).
Chamberi.—4: Mi novio está loco (Dennis O'Keefe). El valle del destino (C. Correta de la decidad de la

del destino (G. Garson-Gregory Dos de Mayo. - Continua 4

lita en los cielos y Sucedió sin Europa.—El diabio y yo. Un

combre fenómeno.

Gong. — Continua 4: Madame Curie (Greer Garson Walter Pidgeon). 2. semana. Tolerada. Goya. — 6,45 _ 10,30: Madame urie (Greer Garson-Walter idgeon). 2.* semana. Tolerada

Pidgeon). 2.* semana. Tolerada.

Gran Via. — 7 y 10,45: Gran
éxito en 4.* semana de Aquella
noche en Río (Alice Faye-Don
Ameche-Carmen Miranda). En

Imperial.—Cont. 3-7-9-1. Num. 7-9: Embrujo (L. Flores_

Maravillas .- 4: La señora Parington (Greer Garson - Walter dgeon).

Metropolitano.—C o n tinua 4:

metropolitano de nuestra

mejores años de nuestra (Fredric March-Myrna

Monumental Cinema. - Continua 4: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy).

Palace Cinema.—4: Demasiados maridos (Jean Arthur-Free Mac Murray). El cabaliero Ad

Funciones para mañana verse (Fredric March-Olivia de Havilland).

MAS

las epis Pablo 1 maña: 1 aborac 1 varia

lúsica nón lite a music la actua ablado . M ú s

ador", s. Emis

MANA.

dados",
pintore
ed ha
frece I
o d o s
once de
l públic
os" es

os" es

WWW

aña

i ones
i ones
"Sinfo
(Dvora
ra. 21,
Lo to
Conexi
ada. 22,
La hu
Retra
ll estud
sta de s

13,30: 1 3,45: Dis Conexi 1 Pum (15: Anterin_Bark

MANA

para en la liada d los dej ir los d res del

avitacio gran e úblico celebra

lgos, a la ma Progridones, nte grar retira la Mue de las trería (Alba, al Gramara

Palacio de la Música.—6,45-10,30: ¡Qué bello es vivir! (Ja-mes Stewart-Donna Reed). 6.ª semana. Tolerada.

semana. Tolefada.

Palacio de la Prensa.—7-11:
El otro a mor (Bárbara Stan.
wyck-David Niven).

Panorama.—10 mañana: Ansia de amor. Viaje sin retorno (Merle Oberon).

Pavón.—4: María Luisa y El erimen de ja calle Bordadores.

Príncipe Alfonso.—Continua 5:
La señora Parkington (Greer Garson-Walter Pidgeon). 2.4 semana.

Progreso. - 7-10,45: Vivir en

Real Cinema.—(21-07-29.)],45-10,45: La casa de los ourtneys (Anna Neagle-Michael

Rex. - Continua de 11 a 6

Num. 7 y 10,45: Aventuras de Búfalo Bill. (Tolerada.)
Rialto.—6,30 y 10,30: El filo de la navaja (Tyrone Power-Gene Tierney). Esta película no se reestrenará esta temporada.
6.º semana San Carlos.—Continua 4: La

San Carlos.—Continua 4: La
Lola se va a los puertos (Juanita Reina) y Mi novio está loco
(Dennis O'Keefe).

San Miguel.—6,45-10,45: Dillinger (El enemigo público n.º 1);
Sol.—10 mañana: El ángel negro (Peter Lorre) y Mi novio
está loco (Dennis O'Keefe).

Tívoli.—Continua 4: La señora Parkington (Greer GarsonWalter Pidgeon). 2.º semana.

Voy.—Continua 5: Como Méjleo no hay dos y El séptimo

yelo (James Mason).

X. -- 10 mañana: Gilda (Rita Hayworth). Ginco tumbas al Cairo (Franchot Tone-Anne

FRONTONES

Recoletos.—10,30: Ricardo-Aguirre - Pastor - Zárraga. Antes tro a cesta.

SALAS DE FIESTAS

Conga. — Grandes atracciones, armene i ta Mayor, Marisabel urbin, Quinteto Canadá, Francisco Boluda y su formidable orquesta.

Fontoria. Sensacionales atrac-

Fontoria.—Sensacionales atracciones con las orquestas Fachendas y típica Porteña.

J. Hay.—Lolita Garrido, Jorge Sepúlveda, Orquesta J. Hay, dirigida por Fernando García, con Joe Moro y Arevalillo con Mario Rossi constituyen mejor espectáculo de Madrid.

Pasapoga.—Exito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Fiesta-baile_espectáculo.

POR PALABRAS

AGENCIAS

BILLETES franceses de ida e ida y vuelta para cualquier destino, frontera o puerto. Valedero 60 días, pagaderos pesetas Facilitalos Viajes Cafranga, Carrera 8, Jerórino, 33, Tejéfono 310101.

COMPRAS

COMPRO hormigonera, Telf. 276048,

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid, provincias Hortaleza, 59. Ortuño Despacho: 10-3. URGENTEMENTE necesito directamente sobre tres muy buenas fincas, distritos Hospicio-Salamanca 150, 300 te sobre tres muy buenas fincas, dis-tritos Hospicio-Salamanca 150, 300 y 400.00 pe-etas respectivamente, en hipoteca, Ofertas: Apartado 4.045, MAQUINARIA

VENDESE diverso material de trac-ción para vía, de 600 m/m ancho, Para información dirigirse: Servicio C. P. M. Campomanes 6. Madrid, TRASPASOS

SE arrienda granja avicola. Telefono 253260.

VARIOS

CONSULTORIO graforogico; estudio del carácter y aptitudes por la escritura, Apartado 12,323. RADIO receptores "Laso" y las mejo-res marcas, a plazos. Rema: Santo Domingo, 16, Madrid.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito, Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesiten, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro, (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

PARA talleres importantes próximos Madrid precisamos buenos torneros, ajustadores y modelista Indiquen años de trabajo y edad Escribid: número 2.744. Alas Alcalá, 32,

(2.036.)
ASEGURADORA todos los Ramos precisa inspectores producción y organización. Absoluta reserva, Dirigina por escrito, con referencia, a número 101. Apartado 475, Madrid,

Pefialver jos); Fer yala, 19; lego de L lola, 27; l lego de L lola, 27; l de Conzalo, a n Berna f; San Vi Victoria los Rios, neno, 4; p ra, 44; J lor, 20; J alena, 8; croués de pera de lessa, 3; A

00000 adrid "El Gr iramático
nier Cas
II. 9:
radio (
ondres. 1
la nave
n con R
España,
nta: Suc
10,15:
i noche,
rbajo, ii
nicurso ii
música

nartes a l de la l ravés de l Radio s paña", la ematográ las ondas MANAGE TO SERVICE AND ADDRESS OF THE PARTY O lacias dia pa de hoy

2222V

8 a 11: lados. Me-las episto-Pablo La mañana. laboración variada. túsica Wanda.

túsica Wanda litera a musical.

la actuallablado de

. Música ador", re_ s. Emisión

MANAGE. dados", la
pintoresca
ed ha contrece Rao do s los
once de la
l público".
os" es la os" es la March 1997

La hucha:
Retrans...
ll estudio...
sta de arte
or Esmalte

13,30: Mú-1,45: Discos Conexión. rtin_Barbo_

onice con-para es-en la ra-liada del los deporres del ci_

pelebra to-igos, a las la maña. Progreso, tiones, que nte gratui-r retiradas lan Mateo i; Muebles de las De-treria Car-Alba, 4. Camaradas U. podrán las oficinas misora has-horas del

iramatico de itier Casase... II. 9: Tu radio, 9,25; ondres. 9;30; la navaja", n com Radio España. 10;

****** nartes a las l de la Rosa ravés de los Radio S. E. paña", la ac-ematográfica, las ondas tou ASSESSMENT .

lacias dia para

de hoy Pe fi alver, 23
joe); Fermanyala, 19; Seilego de Leónlola, 27; Rall.
ndez VillaverGonzalo, 31;
a n Bernardo,
Infantas, 24;
6; San VicenVictoria, 50;
los Rios, 20;
leano, 4; paseo neno, 4; paseo ra, 44; Jaime lor, 20; Tole-alena, 8; José ona, 22; Nararqués de Za-tera de Ara-tera de

Escenca "Feria de coplas", del maestro Quiroga, en el teatro Reina Victoria

estupendas, magnificas y atina-das estampas de auténtico arte popular español, debidas a la in-teligencia y al buen gusto de los teligencia y al buen gusto de los autores Quintero y León, con música del hasta hoy insubstituíble maestro Quiroga, es un espectáculo al que hemos de elogiar sin reservas. Y sin reservas queremos hacer la reseña del triunfo obtenido en la noche de eu estreno. Al alzarse el telón. triunfo obtenido en la noche de su estreno. Al alzarse el telón, las alegres chicas que forman el conjunto de la compañía que Quintero y León y el maestro Quiroga presentan ante el público de Madrid dicen a los estretados con versos graciosos pectadores con versos graciosos y música inspirada el pregón de lo que será el espectáculo que van a representar. Y de la mano de estas lindas pregoneras va-mos a contarle al posible lector de estas lineas I o s bellisimos cuadros que componen esta Joya del arte popular español que se titula "Feria de coplas".

Marifé baila, Marifé baila en la primera parte de este espec-táculo estos bailes llenos de pasión titulados "Mezquita", en donde Marifé, finura, sensibilidad, arte, belleza y ritmo, lleva prendido en sus vueltas maravillosas y en su taconeo acompa-sado toda la sugestión del baile español. Con los excelentes bai-larines Los cuatro Vargas, Marifé trenza la danza "Noche en Granada". En otro cuatro titulado "Amanecer en Castilla" Ma-rifé logra la perfecta interpreta-ción del folklore castellanoleonés para venir más tarde a deleitarnos con el número musical y gracioso titulado "Lavanderas del Miño". Pero cuando el público se le entrega totalmente en franca y sincera ovación es cuando Marifé interpreta con todo el arte de que es capaz las "Segui-riyas" y el "Bolero de Caspe". Antoñita Colomé, esta gentil y simpática artista, interpretó ma-gistralmente los números a ella acceptado de lografica de lografica.

encomendados, llegando a lograr la ovación cerrada cuando en esmero de Quiroga. Nos referimos a la estampa con música de pasodoble titulada "Coplas de Diego Corrientes", con que finaliza la primera parte del espectáculo. Antoñita interpreta una deliciosa canción titulada "Morcedes la de lecciosa" y logra una entusias-Algeciras" y logra una entusias-ta ovación con que el público premia la interpretación de la bellísima zambra "Olos grises".

De intención dejamos para final la actuación del Principe Gitano. Cuando este artista se presentó por vez primera en Madrid, y en el teatro Caldrón, el príncipe Gitano futuros éxitos. El Principe Gitano futuros éxitos futuros futuro

"Feria de copias", sucesión de | Posee este artista todas las cualidades necesarias para triunfar. Tono de voz agradable, un estilo propio, inimitable. Ademanes teatrales. Gesto y figura. En su ge-nero nadie como él para trans-formar, es decir, adaptar a su personalisimo arte, las canciones,

personalisimo arte, las canciones, que interpretadas por este raro artista adquieren un tono y estillo propios. De ahí que el público escuche con atento silencio las intervenciones del Príncipe Gitano en los números titulados "Coplas de Diego Corrientes", y "La rosa escondía". Pero el triunfo de este raro y singular artista lo logra en "Feria de coplas" cuando interpreta de manera magistral la zambra "Yo quiero vender mis ojos", y momentos después cuando, en un mentos después cuando, alarde de finura y de gracia, lo-gra la maravillosa interpretación de la estampa titulada "Ay, Bi-biana", número éste que alcan-zará los honores de la popularidad.

Antes de dar fin a esta reseña queremos señalar en honor de los autores del libro la innegabelleza de las estampas tituladas "Amanecer en Castilla", "Coplas de Diego Corrientes" y el número final titulado "Acua-rela de Madrid", en donde, en un alarde de buen gusto, desfilan por escena los tipos castizos del castizo Madrid. Los decorados, magnificos; el montaje de la coreografía, excelente; el vestua-rio, riquisimo; los figurines, de un gusto exquisito y depurado. El público premió con prolongados aplausos todos los números sin excepción y al final los autores, de la mano de los prin-cipales intérpretes, salu da r o n desde el palco escénico mientras el telón se alzaba repetidas ve-eés. El éxito de "Foria de co-plas" fué rotundo, y como asi fué, así lo decimos.

José Antonio BAYONA

N. DE LA R.—Totalmente res-tablecido, después de la delicada la ovación cerrada cuando en esintervención practicada con los
cena Antoñita interpreta el para
nuestro gusto más inspirado número de Quiroga. Nos referimos a de la Presa, nuestro critico teatral, José Antonio Bayona, ha reanudado sus tareas en la Re-dacción de PUEBLO, y hoy te-nemos ya la satisfacción de pu-blicar su crítica sobre el espectáculo del teatro Reina Victoria.

Lo sabemos nosotros

do nuestra fácil profecía. En la noche del estreno de "Feria de copias" su triunfo fué rotundo.

Concurso de "Valores nuevos" para el "GRAN CLIPER"

Bases oficiales del certamen



objeto este concurso, rea lizado por las E m presas del "Gran Cliper" y teatro Ma-drid, en cola-boración con LA REVISTA ESPANOLA 100 POR 100

Tiene po

PUEBLO, el dar oportunidad para darse à conocer a los afi-cionados futuros valores de la escena española en todas sus manifestaciones, otorgando a los manifestaciones, otorgando a los mejores premios en metálico y contratos para las compañías que dirige el empresario de la revista "Gran Cliper", al igual que se hizo con los noveles Germán Montenegro y José Gracia, triunfadores del concurso ante-

Los futuros artistas profesio nales actuarán en cualquiera de facetas siguientes:

Lírico: Opera y zarzuela. Folklore: En tedas sus manifestaciones de canto y baile.
Canciones digeras: Tonadillas
o cuplés, música moderna, reyjeta y canciones suramericanas.
Arte yariado: Humoristas, relitedese paradiletas, rendallas.

oltadores, parodistas, rondallas, agrupaciones musicales, circo y, en general, todo lo que no esté comprendido en los otros tres

Por cada grupo se otorgará un primer premio de 1.500 setas y se ofrecerá un contra-to por don Joaquín Gasa para la actuación en cualquiera de sus compañías de revistas.

Mediante la oportuna autoriza-ción de la autoridad corresponolón de la autoridad correspon-diente se celebrarán funciones de primera demostración ante

los domingos,

en el teatro Madrid Presentados por el actor cómico Alady, demostrará cada concursante sus habilidades, siendo esta función retrans-mitida por los micrófonos de Radio España y comentada por PUEBLO.

Cada espectador llevará con su localidad un boleto, que al ser depositado en lugares ade-cuados ayudará a la selección de los más perfectos, a quienes se les ofrecerá la oportunidad de actuar dentro de la revista "Gran Cliper" en las funciones los viernes por la noche. De la actuación de esta se-

gunda vez tomará nota el Ju-rado, compuesto por eminentes figuras del arte y del periodis-mo, y por cuya puntuación se irá estableciendo el turno y mo-mento de una nueva reapari-ción de los "valores nuevos" en aucesivas representaciones mati-nales de eliminatoria, semifinales y finales. El resultado de finitivo con el nombre de los primeros premios será dado a conocer por medio de PUEBLO y la emisora Radio España a las cuarenta y ocho horas de la última actuación, efectuán-dose una función monstruo para

la entrega de premios. El comienzo de las primeras actuaciones de los concursantes será en la mañana del domin-go 18 del presente mes, y a partir de este domingo, todos los demás, en funciones mati-



Sin discrepancias ni titubeos, con la se-guridad del éxito, matriculese hoy mismo en nuestros Cursos de Enseñanza pos Correspondencia, y con un minimo esfuerzo, podrá capacitarse en....

CONTABILIDAD. CALCULO TREDACCION COMERCIAL. TAQUIGRAFIA. ORTOGRAFIA.

cuatro especialidades comercia-les de esencial importancia para todo aquel que aspira a conse-guir un puesto bien retribuido. CULTURA GENERAL

(Aritmética, Ciencias naturalea, Derecho, Geografía, Geometria, Gramática, Historial Una buena cultura es indispensable para tener éxito en la vida.

CORTE Y CONFECCION necesarios para toda mujer como profesión o para economía en el hogar.

PIDA FOLLETO GRATIS HOY MISMO ACADEMIA C.C.C.
APARTADO.108-SAN SEBASTIAN

"Carruse" aumenta sus atractivos

La revista del Fontalba, cuyas condiciones espectaculares hemos elogiado frecuentemente, ha re-forzado aún más estos días sus poderosos elementos de atracción con el estreno de nuevos cua-dros graciosos, amenos y tan ien presentados como todos los

La gentil vedette Gloria del Rio, el excelentisimo primer actor cómico Pedrín Fernández, la muy notable pareja porteña Chu-caco y Dolores, Lydia Morell, Victoria Ronda, Beatriz de Len-clos y Carlos Tajes, principales elementos interpretativos de "Carrusel", continúan e o se chando aplausos todos los días por su destacada labor en la pintoresca revista, lo mismo en los veinte y tantos cuadros con que ésta se estrenó que en los incorporados recientemente.

recientemente.

Unos y otros adobados líricamente por las cuarenta y pico de inspiradas metodas de Araco de inspiradas melodías de Araco y Canaro y animados por la alegría y la belleza de las chicas de la coreografía, que en "Carrusel" son muchas y encantadoras todas ellas, constituyen, como antes decimos, una de las producciones del género más dignas de verse. Lo que trasladamos a los espectadores forasteros que, en virtud de las próximas fiestas del Patrón de Madrid, vierta la Renfe con sus tarifas económicas y extraordinarias sobre la Gran Vía.

NOSOTROS LO SABEMOS

Pronto comenzará a actuar el Jurado que ha de aprobar a los nuevos valores que actuarán en el teatro Madrid.

Alady sigue cobrando la nómina como secretario "a la fuer-za" de la pelirroja Rina Cell.

Mariano Madrid ha descubier-to el restorán más barato de Ma-

Povedano com e n z a r á muy

El señor Taramona lleva invertidas en la reforma del teatro Fuencarral millón y medio de pesetas. Aún no ha terminado.

BLANCA

CLAUDIO

CONCURSO DE CARICATURAS

LA FIEBRE DE "LA BLANCA DOBLE"

(TRIUNFO CLAMOROSO DE LA LATINA)

EL TAQUILLERO.—¡Señora! ¡No se admiten niños! LA SERORA.—¡Pero, por Dios, si he dado a luz en la cola!

TEATRO LALATINA

DEPORTES

El Atlético ante la visita del Stade Francais y su partido con el Barcelona

Los Jugadores del Atlético, después de su magnifica exhibi-ción contra el Barcelona, toma-ron el autobús y se dirigieron a Aranjuez. En el Real Sitio aco-piarán energias para terminar con toda brillantez esta que los aficionados esperamos sea una semana grande en su historia. Con esto queremos decir que Madrid confia en que dos nuevas victorias sobre el Stade Français, su adversario del Jueves, y el Barcelona le sea ofrecida por la hueste blanquirroja. Aclaremos que por estos pagos consideremos triunfal una tarde en Las Corts con un tanteo que permita el paso a la siguiente eliminatoria copera, "Lo" del Stade es otro cantar. En ese día, uno de los tres jueves que relumbran más que el sol, necesitamos un resultado favorable en el marcador.

Hemos hablado con numerosos seguidores atléticos a raíz del partido del domingo. La posición de todos ellos respecto a los pró-ximos partidos que esperan a su Club pueden condensarse en es-tas palabras: "Puestos a elegir entre una gran victoria frente al Stade Français y la eliminación a manos del Barcelona, aceptaríamos gustosos la segunda con tal de poder ofrecer al deporte español una victoria sobre los colores franceses." No por 16-

gica deja de ser digna de enco-mio este disposición de los se-guidores del Atlético, que por otra parte es expresión del sentir unánime de la Directiva. Pero afortunadamente no se plantea el dilema que ligue la victoria en el Estadio el día de la Ascensión con la eliminación en Las Corts al domingo siguiente. Porque aunque el peligro de la lesion acecha siempre, el estilo de Jue-go del Atlético, basado en el dominio del balón, del pase y del dribling, lo reduce al mínimo. El Stade Français, a lo que dijeron los propios Jugadores madrileños lejos de aquella línea de brusquedad que antaño hizo del "fútbol asociation" francés un hermano del rugby. Técnicamente el Juego galo ha superado ya el sa-rampión de la violencia; las tácticas se han impuesto en todos los conjuntos; sus hombres son ya... Jugadores de fútbol. Y en esta premisa estriba la gran promesa de una jornada plena de emoción y de buen fútbol. A la que irán los madrileños del Atlético con la ilusión de coronarla triunfalmente y sin el temor de que el precio que se le pida sea verse al margen de un torneo en el que el pronóstico más desapasionado le señala como neto fa-J. M. UBEDA

España derrotó a Portugal anoche en baloncesto

En el Palacio de los Deportes lisboeta se jugó anoche el partido internacional de baloncesto entre los equipos de Portugal y España. La superioridad española fué manifiesta desde el primer momento, venciendo por 52 tantos contra 27; el primer tiempo terminó con 26 a 13, también a favor de España. Por rapidez, precisión y técnica, el equipo hispano superó a su contrario, que puso mucho entusiasmo en la lucha. En buena parte del segundo tiempo los titulares españoles fueron substituídos, por no considerar necesaria su actuación, vista la marcha del

PRIMERA VUELTA CICLISTA A AVILA.



El pelotón de cabeza a su paso por Aldea Vieja en la primera

Se corrió ayer sobre el reco-rrido El Tiemblo-Arenas de San Pedro la segunda etapa de la Vuel-ta a Avila de Educación y Des-canso. Venció el madrileño Pa-yá, con cuatro minutos de venta-

pronto los eñsayos. Exactamente el próximo dia 7. Escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas

ertidas en la reforma del teatro de la taruencarral millón y medio de sectas. Aún no ha terminado.

* * *

Monique Thibaut está más de premios de las Apuestas Mutuas de la pasada jornada de Corpo.

El madrileño Payá, líder de la segundo, el segundo de la compara de la victoria le da el puesto de lider de la prueba. Por equipos va en primer lugar Avila. Se corrió ayer sobre el reco-

En Sarriá lo malo fué el comportamiento de los jugadores del Español

El público... fué el mismo de casi todos los campos

Pablo Hernández Coronado regresa satisfecho de Barcelona. Le hemos visitado en compañía de Pepe Echániz, y su relato del 2.1 de Sarriá queda conden-sado en estas lineas que siguen: —; Cómo recibió Sarriá al Madrid?

Madrid?

—Hay que distinguir dos elementos en el campo del Espanol: uno, el público, que se comportó como de costumbre. Acaso mejor que otras veces, porque la silba de saludo es ya cosa de cada domingo, en easi todos los campos. Lo que resultó inaceptable fué el lenguaje soez que los jugadores del Español dedicaron a los nuestros. Eso sí que es de lamentar. Eso y la patada aviesa, el fould mal intencionado, buscando "hacer" carne...

¿ Oué dices del segundo gol catalán No le vi blen. Me guedé en



palco descubierto soportando

el palco descubierto seportando el aguacero. La jugada de Piquin no la vi clara, empañada la visión por la lluvia. Clemente asegura que fué offside clarisimo. Después creo que el autor del gol confesó su posición de fuera de juego.

—i qué tal jugó el Madrid?

—Bien. Todos jugaron con mucha moral. A mí me impresionó gratamente Macada. Hizo un buen partido. Le veo con ánimos, y como jugador lo es de pies a cabeza, pues confío en que seguirá en la buena racha. Su gol tuvo mérito manifiesto, No fué el "pildorazo" de un aprovechón, sino fruto del desmarque de un jugador inteligente y decidido.

—; Y los demás?

— Y los demás?
— Repito que bien todos, dentro de lo que a cada uno cabia
exigir. Bañón paro unos cuantos
tiros peligrosisimos.

-- ¿ Viene lesionado?

— ¿Viene lesionado?

— Ni él ni Ipiña creo tengar que dejar de jugar el domingo. Bañón se alineó quejándose de molestas en una rodilla..., pero bajo los palos del Español nadie diría estaba lesionado. El "capi" sufrió un golpe en la rodilla con hematoma. Nada. El domingo los veremos con Chamartín lleno. Y confío que los veieranos que intervendremos en el homenaje a Bernabéu por la mañana no tendremos una sombremesa desagradable.

Avila y Real Madrid empataron a tres para el torneo Copa Castilla

su ultimo partido de la primera vuelta muy influyente para aflanzarse su vencedor en el mando del grupo. El reparto de puntos, poco ajustado a lo que fué el partido, ne dió un triunfador. Y no lo dió porque faltanto dos minutos para el final un fallo del defensa abulense Patico facilitó la entrado del balón centrado. defensa abulense Patico facilitó la entrada del balón centrado por Pototo sin peligro alguno. Ello motivó la igualada para el Madrid, cuando nadie la esperaba. Mucho menos por parte del Avila, que ya vefa con justicia su victoria bien acreditada y mejor obtenida. Todo porque el Avila se impuso por más entusiasmo ante unos contrarios de más mo ante unos contrarios de más valía sobre el papel, pero no es el terreno de juego, como debie-ron haber demostrado. Fueron los abulenses superiores en jue-go bien ligado y siempre más combativos. El ataque y princi-palmente su trío interior, formapalmente su trio interior, formado por los hermanos Gayo y
Sauer, dieron que hacer a una
línea media de calidad como era
la de Ortiz, Navarro y Huete.
Todos los componentes del Avila respondieron en tenacidad,
siendo los más afortunados Chuli y Rubichi en los medios y Suco en la defensa so en la defensa,

Se contagió el Madrid de la tarde invernal que se padeció en el campo de San Antonio para hacer un fútbol frío y poco pe-netrante. Entre nieve, sol y gra-

AVILA, 2.—Era tanto para el nizo, el equipo de Chamartín hi-Avila como para el Madrid este zo aparición igualmente en in-su último partido de la primera tervalos de bueno y malo. Fueron pocos sus componentes los que demostraron lo que son y los que se batieron con brio.

Cuando quisieron salió el equi-po esperado y patentizaron su clase. Pero como fué en peque-ñas dosis les llegó únicamente el empate con más fortuna que me-recimiento. En lo bueno debemos destacar a Olmedo, interior de-recha, en todo momento acerta-do en el pase y en el tiro, autor de dos goles, y a Luchana en el centro, procedente del Cacereño, Huete en los medios por su me-jor batallar y Navarro por colo-cación, Muñoz en la defensa 6 cación. Muñoz en la defensa 6 Hilario en la puerta, mejor en la primera parte. En lo deficiente, Rocha, Gallardo y Sport, El ar-bitraje del segoviano Laboredo, flojo y con tendencia a favor de "obra",

TORRE

La venta de localidades con asiento, EXCLUSIVA-MENTE para los señores socios, tendrá lugar hoy, martes, al miércoles y jueves, de siete a diez de la noche, en las taquillas del Club, Al-fonso XI, núm. 6.

SGCB2021