

ESCENAS

En el rincón de la sala isabelina donde suele dejarse ver, a las doce de la noche, el elegante fantasma de don Mariano Téllez-Girón y Beaufort, duodécimo duque de Osuna, duque, también, del Infantado y conde de Benavente. María Buschenthal, la hermosa brasileña, asimismo, de cuando en cuando, aparece en su sofá y abre su abanico de plumas tropicales para velar con estudiado gesto el descote. La luz presta su fantasmagoría azulena a la cita romántica.

Por TOMAS BORRAS

—María, en la última excursión he sido poco afortunado. —¿Cambiaron tanto los tiempos! ¿Por qué os empeñáis en vagar por esta Corte?... Perdonad, he dicho Corte por rutina. —¿Adónde voy a ir? ¿A Rusia otra vez? ¿A París? ¿A Londres? Aquellos sí que son lánio, dolor y muerte. —Pero a este Madrid, querido Mariano, no lo comparéis con el de vuestra época, el de nuestra época; que en este estado espectral ya a las mujeres no nos importa la coquetería de quitarnos años y cumpleaños. Es la de ahora una ciudad que se rehace para saltar a otra Era de plenitud. Hoy, ciudad de transición. —¿Queréis creer que me extravió por las calles? Me da la impresión de que han arrasado el Madrid que vivíamos y han construido otro, con distinto plano, en su solar.

—¿Y qué os sucedió en vuestra última pasada? ¿Os metisteis en los barrios bajos?

—Ahora se llaman "suburbios". Pues no. Vi en un teatro anunciada una función de ópera. Figúraos mi emoción, María! Aquellas veladas inolvidables, aquel despliegue de lujo, ¡aquella reunión de familias linajudas! La Corte, en su realidad, el mundo de oro y hazñas, de ingenio y belleza condensado en una sala donde lo importante eran los entreactos. Se amaba, se intriguaba, se jugaba la esgrima para ascender en estimación y poderío, ¿lo recordáis? Miles de artistas trabajaban meses enteros para que luciera su constelación de invenciones, trajes, adornos, joyas, carruajes, uniformes, objetos al parecer insignificantes, como una bolsa, una tabaquera, un bastón, una cinta... España condensaba en Madrid, y Madrid condensaba en la ópera, el sustrato de su espiritualidad. Se le llamaba al espectáculo de la sala, el único importante, porque el escenario era preteato, "la reunión de todo Madrid", que era decir Letras, Política, Milicia, Cortesía, Tono, Aristocracia, Hermosura. Como en un escaparate, la sala del teatro exhibía lo más precioso, valioso y sutil.

—¿No he de acordarme? Figúraos, yo he bailado con Rossini, aquella vez que apareció por nuestros salones, y escribí el "Stabat Mater"...

—¿Qué ha ocurrido? —La gente, ¡oh, querida amiga!... no sé como decirlo. ¿Creéis

que los hombres se figuran que van vestidos de etiqueta porque se embuten en un smoking? ¿Ya veis, la prenda de confianza, la de cenar y andar por casa, la de fumar mientras se toma el café? Nadie usa ya guantes, María, nadie se pone el frac. Las mujeres, con trajes tímidamente descotados, se quedan con el abrigo puesto, muy cerrado, en su palco o su butaca, en un contrasentido paludoso. En uno de los entreactos, los más empingorotados encendían cerillas, para leer, en la penumbra, el programa. ¡Cerillas, María! Ellas y ellos. Ni observación, con gemelos, ni visitas, ni saludos, todos hoscos, concentrados en su agrura, impermeables a la sociedad. Escuché conversaciones, el precio de las legumbres secas, los negocios de vender tela o tasajo. ¿Os acordáis de la galantería, orgullo de vuestras maneras? Pues se atropellan, no ceden el paso a las señoras, fuman sin pedir permiso. Y se meten en el Metro al salir de la función. Y no tienen alegría ni cortesía. Y no les importa la calidad de los comediantes...

—En fin, que os defraudó. —Pienso si no sería mejor suprimir esa falsa, esa cursi y tenderil mal llamada etiqueta, en este período que calificáis de transición, hasta que la nueva sociedad que ha substituido a la selecta se depure. Sería mejor un teatro a la patá la llana, artesano mesocrático, popular, que no tal menguada simulación de elegancia. Entonces no se viviría en un quero y no puedo. El elegante, yo lo sé por mí, y quedó en mi historia, se obliga a mucho. Pero nadie le obliga a serlo. ¿Cuándo se es... hay que servir con toda verdad la elegancia! (María Buschenthal atrae junto a ella al dandy que asombró a Europa, y le ríe la tristeza que rezuma, disimulándolo tras el abanico-colibrí.)

UN PULPO FINANCIERO GIGANTESCO ASFIXIABA A LA ARGENTINA

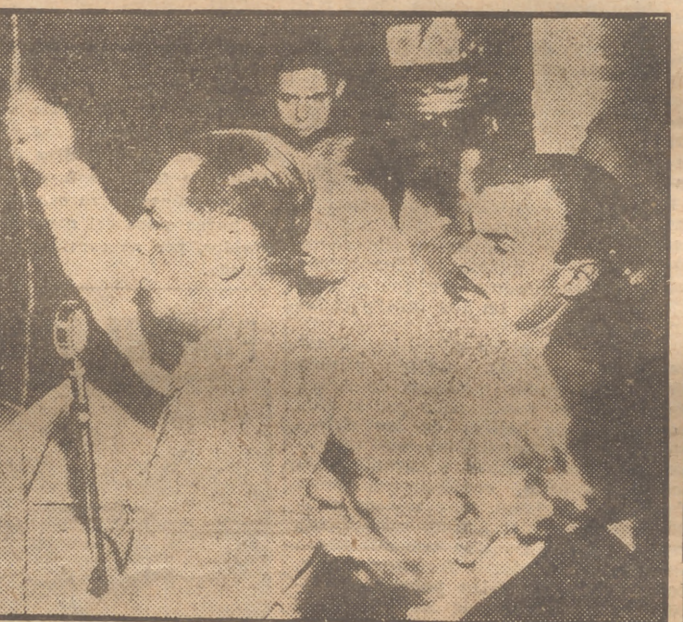
La lucha de Perón contra el capitalismo internacional

El trust Bemberg, contra el cual se ha alzado, al amparo del pueblo, el Presidente de la nación argentina, en defensa de la soberanía y de la independencia de su patria, era, y en parte continúa siendo, un pulpo gigantesco, cuyos tentáculos se extendían en toda la red económica argentina. Este es uno de los aspectos, poco conocidos, de la lucha del general Perón contra el capitalismo internacional, sin alharacas, sin demostraciones demagógicas, sin que las democracias, haciendo coro al comunismo, le hayan prestado su apoyo o ensalzado su magnífica actitud. Al contrario. Aún se le aplica el sambenito a la moda y vemos en conjunción estrecha a la gran Prensa, los partidos políticos venidos por el arrollador empuje del pueblo...

¿Por qué una parte de la gran Prensa, que combatió la ascensión legal al Poder del general Perón, sigue vuelta de espaldas al nuevo campeón de la independencia argentina? Invocan la democracia cuando no son más que defensores vergonzantes de un privilegio que pesaba, como una losa de plomo, sobre el pueblo argentino. El trust Bemberg, con sus múltiples Sociedades, era un venero de anuncios, y los contratos de publicidad—de los cuales poco se ha hablado en la reciente Conferencia Internacional de Ginebra para la libertad de información—influyen y en muchos casos determinan rabiosas campañas políticas.

El mayor peligro del trust Bemberg radica en su carácter personal. Un solo hombre, un solo nombre, moviendo los hilos desde una capital extranjera. En 1888 existían ya en Argentina 60 establecimientos cerveceros de diferentes dueños; pero el judío emigrado Otto Sebastián Bemberg, que nunca había sido cervecero, constituyó en París la Brasserie Argentina Quilmes, con un capital de tres millones de francos, que capitalizados con reservas ocultas llegó a sumarle ciento veinte millones de francos, cifra colosal en aquella época. Pero esa Brasserie nunca fabricó ni vendió cerveza; fue una sociedad permanente financiera, exterminando las empresas independientes. Hoy el grupo Bemberg es dueño de la casi totalidad de los establecimientos cerveceros del país, y muerto el fundador en 1932, sus dos hijos, Federico y Otto, continúan personalmente el monopolio, moviéndolo todo desde París con el apoyo de la finanza internacional.

¿Por qué París? Bemberg (padre) era lo que se llama "garante de amistad" de las logias argentinas en Francia, o sea el embajador del super-Estado masónico, y emitiendo acciones que se cotizaban en Bolsa de "us innumerables sociedades redondeaba el capital, cu-



Esta fotografía es una de las primeras que se obtuvieron del general Juan Domingo Perón después de ser elegido Presidente de la República Argentina. Su bandera política se alzó contra la oligarquía financiera que asfixiaba a su país. Pocos países como la Argentina, sin alardear de principios grandilocuentes y huecos, pueden ofrecer un ejemplo como el suyo, de lucha contra el capitalismo.

mente para los grandes intereses nacionales, que recién ahora son leal y patrióticamente defendidos por el pueblo mismo hecho Poder.

Desde París, defraudando al fisco, se transmiten las órdenes de venta y de camuflaje de Sociedades, poniendo terrenos a disposición de una Caja de Crédito Hipotecario. En veinticuatro Sociedades la Administración argentina ha descubierto el fraude con un documento igual en todas. He aquí uno de ellos:

En la constitución de la Sociedad Anónima Invernadas San Sebastián aparece un señor Domingo Bacigalupo, en julio de 1934, suscribiendo e integrando en una sola vez setecientos mil pesos en acciones, inversión un tanto cuantiosa para un empleado que simultáneamente recibe órdenes escritas de París, del señor Bemberg, "para que no se olvide de cuidarle la frigididad ni de pagarle la cuota de socio de Yatch Club Argentino".

Pero la contradicción se explica en seguida ante el siguiente contradocumento: "Buenos Aires, julio 2 de 1934. Señores Federico O. y Otto E. Bemberg, Presente. A efecto de dejar a salvo sus derechos, declaro por la presente que las suscripciones a mi nombre por un total de trescientas cincuenta acciones de

mil pesos cada una de la Sociedad de Formación "Invernadas San Sebastián", de las cuales oien acciones las he suscrito en la fecha, al constituirse la Sociedad, y las docientas cincuenta acciones restantes las suscribí inmediatamente después de acordada la personería jurídica y obtenida la aprobación de los estatutos por el Poder ejecutivo, las efectuó por cuenta y orden de ustedes, haciendo la integración de las mismas con fondos suministrados igualmente por ustedes. Por consiguiente, reconozco a ustedes como únicos y exclusivos propietarios de las acciones en cuestión.—Firmado: Domingo Bacigalupo."

La ganadería, la cervecera, todo en manos de un solo grupo, de un solo nombre. Contra esta oligarquía financiera, que asfixia al país, se levantó en ocasión memorable el general Perón, y se bueno es explicar con quién se las ha habido para comprender las compañías de entonces, de otrora, en que el pulpo, viendo arrancados sus tentáculos, aún se defende con la energía de la desesperación. Pocos países como la Argentina sin alardear de principios grandilocuentes y huecos, pueden ofrecer este ejemplo de lucha contra el capitalismo. El pueblo, la masa, se dió cuenta. El triunfo de Perón lo prueba.

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

1.400 GESTORES

do una Asamblea nacional de gestores administrativos, que tendrá por sede la capital de España.

La amabilidad del secretario de la Junta Central de los Colegios de Gestores, don Ramón Jiménez, nos ha proporcionado la siguiente información, que muy gustosamente brindamos a nuestros lectores. Sonríe, dejando caer en pequeñas cascadas su bondad natural, parsimonioso y reflexivo, con su perfil netamente churchiliano, nos ha dicho:

—En verdad, estas fechas conmemorativas que vamos a celebrar en este mes de mayo, corresponden a 1947.

—Los gestores siempre están faltos de tiempo. No nos extraña que haya habido que aplazarlo un año.

—A su debido tiempo hubo la conmemoración pertinente; pero ahora nos anima un propósito de muy altos vuelos que, partiendo de esos dos motivos tan entrañables, nos llevará a una serie de realizaciones prácticas que ya hacen sentir su falta en nuestra profesión.

—Primera? —Hacer patente y pública la adhesión completa e incondicional al jefe del Estado. Los gestores administrativos, conscientes como tales de la labor de engrandecimiento patrio, que tanto en lo material como en lo espiritual está llevando a cabo nuestro Caudillo, no podían dilatar por más tiempo este deber patriótico.

—Otra de las realizaciones a que se aspira? —Una parece ya un tópico en nuestros deseos; pero que en este Congreso procuraremos que sea tangible y eficaz: enaltecimiento de la profesión. Queremos perilar de una vez al gestor en su proyección pública; desbaratar para siempre el confusorismo creado en su torno por el intrusismo y la clandestinidad.

—Esa es la mala hierba de la profesión. —Exacto. Y, por desgracia, abundante. Lo peor es que no faltan quienes, inocente o malintencionadamente, no reconocen el trigo limpio, dedicándose tan sólo a espigar y exponer al público esa cizaña que corroe esta profesión tan honesta, sufrida y mal comprendida.

—Remedios? —Robustecernos. Para ello procuraremos crear una conciencia de gestor, que siempre comporta dignidad y personalidad. Al mismo tiempo que distinguirá al verdadero profesional del advenedizo que se agita en un ambiente de trapacerías. Al mismo tiempo arbitramos los medios legales eficaces para limpiar esa mala hierba que nace, vive y crece a la sombra de nuestra honradez.

—¿Algo más? —Sí. ¿No creé usted que debemos ponernos a tono con las nuevas circunstancias económicas? —No exagerando...

—Nuestros derechos arancelarios son anteriores al año 1936. Su pequeño importe no alcanza el nivel de vida actual; salvándonos tan sólo la multiplicidad de gestiones, que terminan por agotar nuestra capacidad física. Creo que las nuevas circunstancias y la responsabilidad de nuestra misión requieren unos dispendios más elevados.

—Llevado por el interés de sus manifestaciones, hemos olvidado preguntar la fecha de ese Congreso.

—Comenzará el día 20 de mayo y será clausurado el 23. Esperamos que por la importancia y trascendencia de sus probables acuerdos reina en la capital de España un gran contingente de los 1.400 gestores administrativos que integramos los ocho Colegios de esta profesión.

—Así será. A nadie como a los mismos gestores interesan las decisiones y acuerdos que en él se adopten y que probablemente serán reconocidos y aprobados por las correspondientes autoridades.

JUVENTUD

este sentido la presencia de Raimundo Fernández Cuesta, hombre representativo de nuestro Movimiento, precisamente en el campo de batalla de Bailén, donde las armas españolas hicieron acto de presencia decisivo y victorioso, y ante las formaciones de nuestra juventud, cobra un relieve singular. ...

La independencia es la primera solicitud instintiva de los pueblos que adquieren conciencia de sí. La libertad, la

dignidad nacionales, constituyen el acervo elemental, primario y resolutivo de cuantas incidencias perturban el curso histórico de los pueblos colosos de su esencia misma. Y estos sentimientos, afincados en el alma española, permanecen vivos, vigilantes y despiertos. Nuestro Movimiento es precisamente una guardia montada para su protección.

Pero esto no sería bastante sin la cantidad positiva y renovada de las generaciones sucesivas. Las juventudes españolas despiertan al amor vivo de la Patria con el ejemplo y la predicación de los mayores. Nadie puede inhibirse en esta responsabilidad histórica de mantener una permanente comunicación entre los hombres que se suceden en el transcurso del tiempo. El joven de hoy, hombre de mañana, es el depositario de la semilla que, a su vez, transmitirá a los que le sucedan.

Raimundo Fernández Cuesta, en Bailén y ante las juventudes españolas, ofreció el bello ejemplo de su vida y la firme convicción de su pensamiento, polarizado en Franco, porque "gracias a él conservamos nuestra independencia y gozamos de la libertad y de la dignidad de ser españoles". Palabras justas y expresivas, que las Falanges Juveniles entendieron con esa capacidad de comprensión que da la hondura de la tierra y el curso largo y dilatado de nuestro tiempo histórico.

EL DINERO

vado tanto por ciento de arena que rayaba y destrozaba cuanto se lavaba con la misma, o si le servían a usted los huevos encontrados en las excavaciones de la tumba de algún faraón egipcio... usted no tenía el menor derecho de protesta. Hoy es diferente. Pasa usted por la calle donde su proveedor está instalado e inmediatamente llama su atención un gran letrero escrito en blanco sobre el cristal del escaparate que dice: "El jabón ha bajado... ¡Aprovechése!". o algo por el estilo. ¡Los huevos bajan! Y ello es así porque hay huevos y jabón en abundancia. Estamos seguros de que usted compra ahora tantos huevos y jabón como últimamente o que incluso usted adquiere algo más de lo que acostumbraba a comprar años atrás. Pero no es suficiente. O mejor dicho, para usted es suficiente. El que no está satisfecho es el proveedor. Meses atrás cada proveedor tenía mil y un contingentes. Hombres y mujeres "del saco" al hombre o "de la cesta", que iban a ofrecerle a domicilio las piezas de jabón fabricadas clandestinamente o las docenas de huevos venidas de los pueblos del contorno. El hombre "del saco" y la mujer de la cesta" se han retirado por el foro. En cualquier puerta a que llamen encuentran la indiferente respuesta de: "No necesitamos nada". Se trata de todo un ejército de vendedores de ocasión que ha sido licenciado con la mejoría de la peseta.

ESPUMA

Respondió, mirando una foto del aspecto de la gradona del Estado: —Sí, chico, "completamente solo".

Y vaya otra anécdota de Viena. Dos perros—uno austriaco y otro checoslovaco—se encuentran en la frontera de los dos países. El perro checo gordo y bien nutrido, dice al austriaco, flemático y en los huesos: —Oy, y ¿nos podría pasar un momento a tu país? —¿Para qué quieres entrar aquí? No ves lo famélico que estamos todos en el país del hambre?... —Bueno, sí; pero es que quisiera dar unos cuantos jaldidos a gusto...

PROTEJA SU RELOJ CON UN CRISTAL INDESTRUCTIBLE LABOR PIDALO A SU RELOJERO

5,216 Tropas libanesas ocupan la frontera de Palestina TEL AVIV, 4.—El Cuartel General del Haganah en esta ciudad informa que las tropas libanesas, con artillería ligera, han cruzado la frontera de Palestina cerca del pueblo libanés de Odisa, y próximamente también a la colonia judía de Ranot Natfali, en la Alta Galilea. (Efe.)

Ha dimitido el Gobierno belga BRUSELAS, 4.—El primer ministro belga, Paul Henri Spak, ha decidido presentar la dimisión de su Gobierno al príncipe Regente, según se anuncia en los círculos autorizados de esta capital. En los círculos autorizados de esta capital se cree que la decisión de Paul Henri Spak de presentar la dimisión de su Gabinete es debida a la oposición de su propio partido, el socialista, a la política seguida por el Gobierno.

El ejemplo de Bogotá WASHINGTON, 4.—El "Evening Star" dice en un editorial que la Conferencia de Bogotá es un ejemplo que debe seguirse en el mundo, entero para lograr la paz, y que "como resultado de dicha reunión los Estados Unidos y las otras veinte Repúblicas americanas participantes han rebuscado y han hecho progresar el más prometedor sistema mundial de buena vecindad y de cooperación dentro del marco de las Naciones Unidas. (Efe.)

Los empleados de la Ford piden aumento DETROIT, 4.—El Sindicato de Obreros de la Industria del Automóvil, perteneciente al Congreso de Organizaciones Industriales (C. I. O.), ha exigido un aumento de 30 centavos por hora para los 125.000 empleados de la Ford Motor Company. También ha pedido el Sindicato otras ventajas para sus afiliados, como el seguro contra enfermedad y vacaciones remuneradas de tres semanas al año, así como el pago adicional del 10 por 100 para los obreros que trabajan en turnos de noche

NUEVA YORK, 4 (2,11 t.).—El general Eisenhower, en su primera entrevista con los periodistas desde que se ha hecho cargo de la presidencia de la Universidad de Columbia, declaró que no había cambiado de opinión y que no sentía la menor ambición por la Presidencia de la República norteamericana. (Efe.)

INTENSA ACTIVIDAD del Primer Congreso de la Tierra

La atención de los congresistas se centra en torno a la ponencia de Arrendamientos Rústicos

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS
PRESIDIÓ LA SESION PLENARIA

Fueron aprobadas conclusiones
provisionales sobre Seguros Sociales

SEVILLA, 4.—CONTINUO AYER TARDE EL CONGRESO SINDICAL DE LA TIERRA SU JORNADA DE TRABAJO EN EL EDIFICIO DE LA CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRICOLA, REUNIENDOSE LAS COMISIONES DE LA PRIMERA PONENCIA, LA DE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS, QUE HABIA QUEDADO APLAZADA. OCUPARON LA PRESIDENCIA EL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA, SEÑOR LAMATA, Y EL SECRETARIO DE LA JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES, SEÑOR APARICIO, SIENDO PONENTE EL SEÑOR GIMENO VALENTIN, Y SECRETARIO, EL SEÑOR TABERNILLA OLIVER.

SE desarrolló la ponencia dentro de la mayor animación y con una nutrida asistencia de vocales representantes de todas las provincias y agricultores, ávidos de conocer las conclusiones finales adoptadas por la Comisión para elevarlas al Pleno.

Dada la complejidad del tema se han escuchado infinidad de opiniones y presentadas innumerables enmiendas, que indican la diversidad de criterios, especialmente en lo que se refiere al régimen de Arrendamientos, estableciendo el cultivo forzoso por el propietario o, en su defecto, la obligatoriedad de enajenar las fincas. Las sesiones continuaron en el día de hoy para terminar de discutir la ponencia y elevar al Pleno sugerencias que recojan una visión amplia del tema y plasmen la auténtica opinión de los técnicos, propietarios y arrendatarios, conjugada con los altos intereses de la economía nacional.

Por la tarde continuó sus deliberaciones la Comisión que interviene en el estudio de la ponencia sobre seguros sociales en el campo, bajo la presidencia del señor Burgos Boezo. El debate fué muy animado y presentaron enmiendas las Hermandades de Logroño y la Vicesecretaría de Ordenación Social de Alicante, así como los representantes de la Hermandad Provincial de Granada, llegándose a la conclusión de que deben aplicarse los seguros en el campo a través de un Montepío Nacional.

(Pasa a págs. centrales.)

**NO HABRA TROPAS
DE LAS NN. UU.
EN PALESTINA
sin autorización
de los dirigentes
ARABES Y JUDIOS**

(Hallará esta crónica en páginas centrales.)

**sucedio sucedio
sucedio sucedio**

Veinticuatro horas perdida en la nieve

En la mañana del domingo pasado, un grupo de muchachos socios todos de Peñarola se dirigieron a la Sierra para pasar en ella la jornada. Había nieve... (Pasa a págs. centrales.)

Madrid propone una fórmula sensacional de ordenación AGRARIA

SEVILLA, 4 (2 t.). (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Emilio Romero.)

CON UNA EXPECTACION INUSITADA HAN EMPEZADO LAS REUNIONES DE LAS COMISIONES DE ESTUDIO Y DELIBERACION EN LOS LOCALES DE LA CAMARA AGRICOLA.

El programa de ayer, lunes, era amplísimo, debido a la carencia de Pleno. Seis Ponencias estaban con vocadas: Arrendamientos rústicos, Parcelaciones, Acceso a la propiedad, Seguros sociales en el campo, Acción asistencial en los medios rurales y Paro obrero en la agricultura.

Pero una de estas cuestiones era la que apasionaba, la que estaba en todas las conciencias como inquietud principal. Si anticipaba en mi crónica de ayer esta impresión era porque, efectivamente, la había captado nada más llegar. Esta cuestión, como se sabe, im-

(Pasa a págs. centrales.)

MAÑANA UN GRAN PREMIO; HOY NOS HABLA UN EDITOR

JOSE JANÉS tiene "un gran armario"

De Barcelona ha llegado José Janés, creador del premio "Primera Novela". Decir José Janés, este catalán que vivió la luz en Hospitalet de Llobregat, es decir bastante en el mundo del libro. De sus labios, hemos oído opiniones interesantes sobre autores, y mercado. La presentación del libro español ha ganado considerablemente en estos últimos tiempos, y en ello Janés tiene la palabra. En su opinión editamos mejor que el resto del mundo. Y he aquí a José Janés, contribuyente señalado.

Material de "propaganda" comunista en Italia

HAY QUE RECONSTRUIR LA CASA DE VELAZQUEZ

Esto dice MAURICIO LEGENDRE

EL Ilustre director de la Casa de Velázquez, Mauricio Legendre, nos recibe con la proverbial cortesía francesa cuando en nombre de PUEBLO acudimos a su domicilio para pedirle una impresión sobre su conferencia de esta noche en torno a la Casa de Velázquez, el precioso monumento de la amistad hispanofrancesa destruido en los terribles días de la guerra civil.

—Creo—nos dice el señor Legendre—que es el momento más favorable para reedificar la Casa de Velázquez, de la Ciudad Universitaria, porque considero que se ha abierto una nueva etapa en las relaciones de los dos pueblos. La Casa de Velázquez fué fundada durante la

(Pasa a págs. centrales.)

1.400 gestores administrativos se reunirán en Asamblea

Dentro de pocos días se celebrará un Congreso

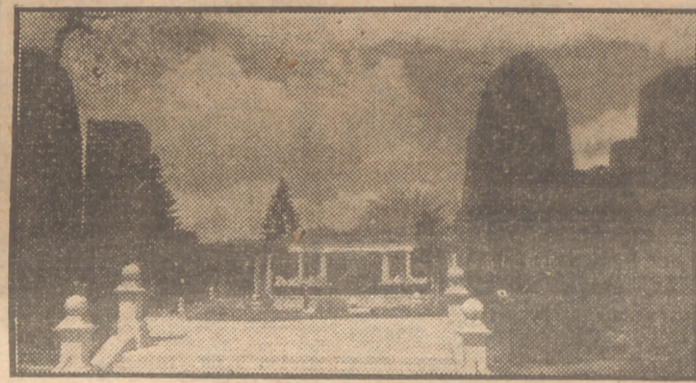
LOS gestores administrativos, profesión tan poco conocida en su esencia como deformada en la apreciación pública, prepara en estos momentos una novedad como conmemoración del primer centenario de su existencia como profesión colegiada, coincidente con el cuarto centenario de la muerte de su patrono San Cayetano, el santo de la Providencia. Estos dos motivos avocados tienen en plena movilización a estos dignos y honestos colaboradores de la Administración pública, quienes, al cumplir los cien años de vida oficial piensan, proyectan y laboran en el magno propósito de revisar sus propios cauces legales y también "modernizar" y fijar sus relaciones y vínculos con el público y con el Estado. Para ello se ha convocado

(Continúa en última página.)

BELLOS JARDINES EN EL ZOOLOGICO

¿Pero dónde están las fieras?

¡Jardines de Madrid! Como dibujados sobre el lienzo y pintados por Rusiñol. Vean ustedes los que rodean la estatua de Colón, con sus pinos cortados y sus arabescos y sus líneas floridas concéntricas. Estos Jardines son claros, sinceros y no engañan a nadie. Luego baje usted la mirada, y encontrará otros jardines que son un ensueño: los del Parque Zoológico del Retiro. Perspectivas verdaderamente bellas, salidas, rínicas poéticas, escalinatas de piedra, alfombras de césped, fuentes misteriosas. Así son los Jardines del Palacio de las Fieras.



¡Oiga usted! ¿Pero dónde están las fieras? Ese oso es nuestro amigo desde la infancia; hay un leoncete que no sabe rugir; algún gato disfrazado de bestia feroz, y gallinitas y patitos. ¡Ah!, y un elefante que come cacahuets. Casi lo que se ve en la Gran Vía!

"PUEBLO" se lee en Noruega

UNA SEÑORA DE BERGEN DESEA CONOCER LA DIRECCION DE UN COMUNICANTE ESPAÑOL

PUEBLO publicó el día 2 de febrero último, en la sección "Cada día un ruego, una solicitud, una lamentación", el extracto de una carta dirigida a nuestra Redacción por don Juan A.—"el apellido completo no hemos podido descifrarlo", decíamos en aquella ocasión y repetimos hoy—, de setenta y ocho años de edad, que exponía su difícil situación económica.



HOY LLEGA A NUESTRA MENSA UNA CARTA ESCRITA EN BERGEN (NORUEGA) POR DOÑA MARIA SLOGER GUNDEISEN, NACIDA EN CADIZ Y QUE RESIDIO LARGOS AÑOS EN ESPAÑA, QUE DICE:

"En mi poder un ejemplar del diario PUEBLO del 2 de febrero último, cuyo recorte le remito adjunto, y deseando aliviar de algún modo la penosa situación de la familia de don Juan A., a que se refiere el citado recorte, enviándole algun paquete con artículos alimenticios, ruégole, a ser posible; me envíe su dirección para remitirle lo más pronto posible el referido paquete."

En nuestro archivo no tenemos otra referencia de don Juan A. que la de su nombre y su apellido ilegible; ignoramos su dirección y desde estas columnas, suponiéndole lector de PUEBLO, le invitamos a que nos identifique su personalidad y nos indique su domicilio para hacerle llegar el ofrecimiento de la señora Slóger.

JUVENTUD, GARANTIA DEL FUTURO

Un discurso del ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta

EN el campo de batalla de Baitén presidió el camarada Raimundo Fernández Cuesta una concentración provincial del Frente de Juventudes. Linares, La Carolina, Jaén, Andújar, recibieron de sus manos los guiones representativos de sus Falanges Juveniles. Y, sobre todo, en el marco histórico de la llanada en el valor y el heroísmo del buen pueblo de España derrotó al invasor, recibieron de sus labios las consignas permanentes de la Falange: la semilla de la Revolución nacional.

Las juventudes de España representan la más firme garantía del futuro. Nunca como ahora se comprendió en nuestra tierra que la comunidad nacional si se fragua en el esfuerzo coincidente de los españoles, se perpetúa con el lazo firme del tracto sucesivo histórico de las generaciones. Y en

(Continúa en última página.)

EL DINERO VALE MAS

Muchos artículos y pocas ventas

A POCOS ARTICULOS QUE ENCONTRABAN UN SIN FIN DE COMPRADORES HA SUCEDIDO LA REALIDAD DE "MUCHOS ARTICULOS Y POCAS VENTAS". SI USTED TIENE UN AMIGO COMERCIANTE LO SABRA TAN BIEN COMO NOSOTROS. LAS TIENDAS ESTAN BIEN ABASTECIDAS... PERO LOS COMPRADORES ESCASEAN. EL PUBLICO HA RECUPERADO LA NOCIÓN DEL VALOR DEL DINERO.

La peseta, que se quiso presentar tan flaca y descarnada, se ha convertido en una señora oronda y respetable. Meses atrás para vender huevos o jabón—por ejemplo—no era menester poner anuncios llamativos. Los huevos y el jabón, en la mayoría de los casos, yacían en la tienda, cuidadosamente ocultos. Si usted tenía acceso a ellos, fuera del cupo del racionamiento, era por favor especial del vendedor.

Y si en vez de jabón le ofrecían a usted una masa consistente y sospechosa con un elemento...

(Continúa en última página.)

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

Eva y Bikini

LA vecindad del verano obliga a Eva no sólo a modificar sus instalaciones e interiores—quiero decir, el vestuario—, sino también a aligerarlas de aquellos adornos o detalles barrocos que durante el invierno se justifican por las inclemencias del tiempo. Desde ahora en adelante el tiempo también es inclemente, a su modo, y Eva se acomoda a la novedad con sacrificio de la tela y de otras cosas más. Precisamente reposa ante mí, en lo que llamo "mesa de trabajo"—aunque mis compañeros encuentran exagerada esta denominación—

(Pasa a págs. centrales.)

ESPUMA DEL DIA

Al partido del domingo fué un compañero de Redacción, que no supe ser asiduo espectador del fútbol. Y cuando en la mañana de ayer le preguntamos con curiosidad:

—¿Y estuviste solo?

(Continúa en última página.)



El asesinato de un policía de Milán originó pesquisas de sus compañeros, que han terminado con el descubrimiento en el Musocco, suburbio milanés, de un depósito clandestino de armas y municiones. En Cremona ha sido descubierto otro y detenido el comunista Acerbi, jefe de una célula formada por sesenta afiliados encargados de sembrar el terror en la región. Perdidas las elecciones, el comunismo inicia de nuevo la "propaganda" con los elementos que le son habituales. (Foto A. P.)

Buenas Noches PUEBLO

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO

Del día 4 de mayo

OS ha visitado una Comisión de vecinos de Vallecas para exponer...

NO HAY BOQUITA CERRADA :: NO SI VACILA...

—He sido siempre muy exigente en materia de hombres...

EL HOMBRE Y SUS FAMILIARES. Desde 1815 cada postguerra entre los europeos ha puesto al hombre...

MARANA, MIERCOLES, 5. El sol sale a las 5 horas 9 minutos...

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MANOS

La fantasía, otro elemento de arte



He aquí una de las "Figuras del mar" de Angel Ferrant.

UN grupo de dibujantes y pintores que se llaman a sí mismos "artistas nuevos" han ideado y editado...

ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

En el domicilio particular, inesperadamente, empezaron a correr las aguas...

Hombre de muchos oficios

que quería navegar por los pasillos? —Nada de eso— contestó la madre al fontanero...

ritualidad, de la cadera, generosidad... porque en eso cifra la perfección y mi felicidad.

Don CANUTILLO

... y el baloncesto. Por BELLON



ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ♦ SALON D'ARDO (Av. José Antonio, 16).—Exposición RUIZ FERRANDIS. Oleos en miniaturas. Hasta el 7 de mayo. De 7 a 9.

FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO

CHAMBERI-KLUB

16 RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Doña Rosita, después de regañar a su nieta Isabel por su saludo a Rafael...

—Rosita, fíjate que bien se peina tu amiga. ¿Por qué no la imitas? —Rosita, esta es una blusa elegantísima...

venenada con un fantasma, corroída por los deseos de un amor tiránico y por una desconfianza incurable.

—Es que estoy, señor Manolo, que ya no sé lo que hacer! —¿Qué te pasa? —El Protocolo...

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

Ayer LUNES

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 3 de mayo: 853.

ESTA CIUDAD

Espacios demasiado verdes

La urbanística moderna dió, desde hace algún tiempo, en la manía, que nos parece muy acertada, de situar espacios verdes entre los grandes bloques urbanos. Ello es la resultante de una teoría que tuvo gran arraigo en Inglaterra: no crear ciudades monumentales y sí ciudades satélite, con fáciles comunicaciones y espacios verdes entre ellas. El Gran Berlín, al igual que el Gran Tokio, eran el totalitarismo hecho cemento y hierro, frente a la ciudad satélite que es el "week-end" de la comodidad, la chimenea encendida y la pipa humeante. Y, naturalmente, también aquí ha empezado a gustar lo de los espacios verdes. Ahora con éstos ocurre como con el violín: en manos expertas es una gran cosa y en manos torpes una insensatez. Por ejemplo, a nosotros nos aseguran que se pretende declarar zonas verdes las comprendidas en el sector limitado por la Dehesa de la Villa y los campos de Fuencarral. Pero ¿será posible tal disparate? Un espacio verde al lado del Pinar de la Villa y de las huertas de Fuencarral! Es un axioma elemental, que no admite ni la más ligera censura, que los jardines y parques amplios constituyen, primero, una rémora para el ensanche del casco urbano, y después, por el contrario, un acicate para la construcción. Tal ha ocurrido, por ejemplo, en los alrededores del Retiro y en los alrededores del Parque del Oeste. ¿A quién se le hubiera ocurrido declarar zona verde lo que es hoy el barrio de Narváez o la Ciudad Universitaria? Los espacios verdes, aunque sean reducidos, hay que enquistarlos en los grandes mazacotes de casas y de calles y nunca en el extrarradio, que sería tanto como poner un freno a la expansión de la villa. Cosa distinta sería, por ejemplo, estudiar la instalación de aquellos entre los nuevos barrios madrileños, como son los Carabanchales, Canillas, etc., porque así esos mismos parques—como antes decimos—estimularían, al igual que ocurrió con el Parque de Madrid, la apertura de amplias avenidas y la construcción de edificios. ¿Está claro...?

NATALICIO

Asistida por el eminente especialista doctor Luque (hijo), del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz un niño, torcido de sus hijos, la esposa de nuestro compañero el redactor de Efe don Florencio Alvarez Peratoner (de soltera Isabel Velasco).

Tanto la madre como el hijo, magníficamente atendidos por el doctor Luque en su clínica, se encuentran en perfecto estado de salud.

TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 6, 5.30 tarde, seis toros de Molero para

CURRO CARO

LUIS MATA

PEDRO ROBREDO

Carnets, mañana, miércoles, todo el día.

Plaza de Toros Vista Alegre

Jueves 6 mayo, 5.30 tarde, seis toros andaluces de Flores Albarrán para

CAGANCHO

NIÑO DEL BARRIO

EL SARGENTO

del Perú, que hace su presentación en la Península. Localidades, en Victoria, 3, y plaza Segovia Nueva, 1.

Extraordinario servicio de autobuses desde glorieta Atocha y plaza Mayor.

TOMA DE POSESION DE LA NUEVA JUNTA DEL GRUPO NACIONAL DE MOLINOS MAQUILEROS



Reunión de los vocales que componen el grupo de molinos maquileros, a quienes se hizo entrega de las correspondientes cartas credenciales. Después tomaron posesión de sus cargos y eligieron jefe de la Comisión Permanente a don Mariano Rivas Gracia, de Huesca, y subjefe, a don Antolín Fraile, de Palencia. (Foto Cifra.)

En el Sindicato Vertical de Cereales se han reunido los vocales electos que componen la Junta del Grupo de Molinos Maquileros, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato, camarada Amador Villar Marín, y del secretario nacional del mismo, camarada Diego Marín Sepúlveda, dándoseles posesión de sus cargos por el jefe del Sindicato, quien les hizo entrega de las correspondientes credenciales. Una vez constituida la nueva Junta, procedió a la elección de los mandos del Grupo y de la Comisión Permanente, resultando elegido jefe del mismo don Mariano Rivas Gracia, de Huesca, y como subjefe don Antolín Fraile, de Palencia. A continuación dicha Junta trató de cuantos problemas de interés nacional tiene actualmente planteados el Gremio molinero. (S. I. S.)

Toma de posesión de la nueva Junta del Grupo Nacional de Panadería

En el Sindicato Nacional de Cereales se han reunido los vocales electos que componen la Junta del Grupo de Panadería, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato, señor don Amador Villar, y del secretario del mismo, señor don Diego Marín Sepúlveda, dándoseles posesión de sus cargos por el jefe del Sindicato, quien les hizo entrega de las correspondientes credenciales. Una vez constituida la nueva Junta procedió a la elección de los mandos del Grupo y de la Comisión Permanente, resultando elegidos jefe del mismo don Joaquín Ilundáin Tullie, vocal representante de Navarra, y subjefe, don Andrés Tacarrio Vidal, vocal representante de Barcelona, y como secretario, don José Ramón Iriondo, vocal de Guipúzcoa, y don Emilio Ramos Sesma, vocal de Madrid.

Seguidamente dicha Junta trató de cuantos problemas de interés nacional tiene planteados la industria panadera. (S. I. S.)

Nuevo catedrático

Tras de brillantes ejercicios ha ganado, en reñida oposición, la cátedra de Historia de la Cultura, de la Universidad de Granada, el joven doctor en Filosofía y Letras don Julián Sanvalero.

El ilustre doctor boliviano Aguiar



El ilustre doctor boliviano Aguiar Pupo, de reconocida competencia científica, ha visitado, acompañado del doctor Gay Prieto, el Hospital de San Juan de Dios. (Foto Ruiz.)

DISTINCION A UNA CENTURIA DEL F. DE J.



El ministro de Justicia entrega la Corbata del Apostolado Falangista a la centuria Pedro Valenzuela, de Jaén, durante su estancia en Bailén, donde presidió el señor Fernández Cuesta una concentración del Frente de Juventudes. (Foto Ortega.)

Adquiera una máquina de escribir "Hogar" para su hogar

Comprar una máquina cara para la correspondencia particular o la del pequeño comercio, es como adquirir un cañón para salir de caza. Precio: ciento veinticinco pesetas. Patente 177.084. Modelo 1948. Velocidad adquirible, VEINTE palabras por minuto. Enviamos facturada a la estación más próxima (indicar cuál es) y talón a domicilio, a reembolso del importe de la máquina más cinco pesetas de embalaje. Pedidos: Calatayud y Pastor.—Calpe (Alicante).

Un libro que hay que leer al revés

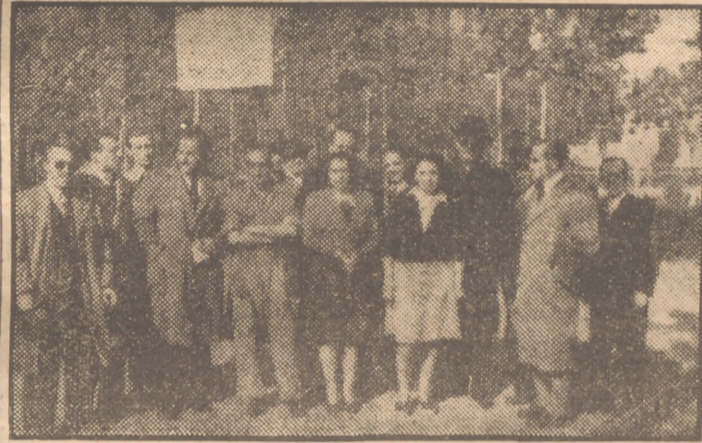
"Memorias de un loco de 22 quilates"

El doctor Moreno Martí—a quien ya conocen nuestros lectores por habernos ocupado de sus novelas, agoladas hoy día, "Bestias" y "Kakurgos"—acaba de publicar "Memorias de un loco de 22 quilates". En medio de excentricidades del demente, que firma sus memorias en Madrid a 1 de febrero del año 2000, existen en la obra verdades aplastantes contra el comunismo y los especuladores de diferente calaña; todo dicho con un sutil humorismo.

Este libro ofrece una graciosa novedad: es el primer libro que en España se publica para leerlo al revés; es decir, se abre en estado inverso a todos los demás, y su composición es a lo horizontal y no vertical. Su precio es de 44,95 pesetas exactamente.

El señor Moreno Martí conseguirá—estamos seguros—otro extraordinario éxito, porque su novela ha llamado extraordinariamente la atención del público.

Los periodistas cubanos visitaron diversas instalaciones sindicales



Los periodistas cubanos visitaron ayer, invitados por la Organización Sindical, diversas instalaciones sindicales, entre ellas la Empresa Modelo Standard Eléctrica, donde aparecen en nuestro grabado. (Foto Verdugo.)

Ayer tarde parte de los periodistas cubanos huéspedes de nuestra capital visitaron, invitados por la Organización Sindical, la Empresa Modelo Standard Eléctrica, el Dispensario Fernando Primo de Rivera y la Institución Sindical Virgen de la Paloma. Los visitantes fueron obsequiados con una copa de vino español. A continuación los periodistas americanos se trasladaron al dispensario citado de la Obra 18 de Julio, admirando la gran labor sanitaria que en favor de las clases modestas realiza esta Obra Sindical. Por último, en la Ciudad del Aprendiz, de Formación Profesional, pudieron los visitantes apreciar la magna obra allí realizada para la formación y capacitación de la juventud trabajadora, y mostraron su admiración por la tarea llevada a cabo por la Organización sindical. Lamentaron los periodistas citados no poder visitar el Mercado de Artesanía, la Escuela de Capacitación de Hostelería y lugares que asimismo pensaban conocer por tener que asistir a la recepción ofrecida en su honor por la Diputación de Madrid.

Acompañaron a los periodistas cubanos el jefe de Prensa de la Delegación Nacional de Sindicatos, señor Gil de la Vega; los vicesecretarios de Ordenación Económica y Obras Sindicales de Madrid, señores Muñoz Campos y Mairata y el jefe del Sindicato Provincial del Metal, señor Zahonero. (S. I. S.)

Patatas a Palacio

Mañana día 5, se efectuará un reparto de este artículo a las cartillas inscritas en el distrito de Palacio y pueblo de Chamartín de la Rosa, a razón de un kilo por persona, previo corte de los cupones de patatas correspondientes a las semanas 17 y 18 (diecisiete y dieciocho), al precio de 1,35 pesetas kilo.

Diputación Provincial de Madrid ANUNCIO DE CONCURSO

El día 13 del actual, a las doce, se verificará en el palacio de esta Corporación, el concurso para las obras de transformación de los pabellones de dormitorio norte en el Colegio de San Fernando, sirviendo de tipo la cantidad de 305.000 pesetas, importe a que asciende el presupuesto parcial. Los pliegos pueden presentarse en esta Corporación hasta el día anterior al del concurso.—El secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

Sanciones a entidades de La Coruña

El Ministerio de la Gobernación ha impuesto sanciones gubernativas a diversas entidades de La Coruña por infracciones cometidas contra el decreto de 19 de febrero de 1942, al anunciar al organizador de viajes y expedición de pasajes marítimos y aéreos sin poseer el correspondiente título de Agencia de Viajes.

Se ofrece licencia de explotación de las siguientes patentes de invención y modelo de utilidad, concedidas en España a nombre de "Lampe yvel Auto Lampe & Cie", la primera; "Radiowerk E. Schaack A. G.", la segunda, y N. V. Philips Gloeilampenfabrieken, las restantes:

- Números 134.041, 151.571, 9.134, 117.972, 130.718, 137.410, 141.909, 151.411, 151.434, 151.555, 160.457, 160.494, 160.599, 160.705, 160.759, 160.760, 160.823, 160.890, 160.997, 161.009, 161.105, 161.131, 161.191, 161.211, 161.214, 161.260, 161.295, 161.296, 161.374, 161.456, 161.457, 161.527, 164.505, 165.597, 165.844, 165.932 y 166.132, para

- "Un procedimiento para fabricar lámparas eléctricas de incandescencia, tubos de descarga eléctrica o similares"; "Mejoras en los condensadores electrolíticos"; "Una bobina con un núcleo magnético de pequeñas pérdidas, incluso de alta frecuencia"; "Un dispositivo auxiliar para tubos de descarga de baja tensión"; "Una lámpara eléctrica incandescente para vehículos, tales como automóviles"; "Una lámpara de descarga con vapor de mercurio, refrigerada artificialmente"; "Un dispositivo de montaje para suprimir toda clase de perturbaciones de receptores de radio"; "Mejoras en circuitos para amplificar oscilaciones eléctricas, con empleo de un tubo de descarga" (con sus certificados de adición números 152.186, 152.187 y 152.188); "Un indicador de presión en el cual los desplazamientos del diafragma se convierten en un aparato eléctrico"; "Mejoras en las disposiciones de circuito para la transmisión de oscilaciones eléctricas" (con su certificado de adición número 153.970); "Un sistema óptico con un espejo esférico y un elemento de corrección"; "Un dispositivo que contiene un tubo de magnetron"; "Mejoras en la fabricación de lámparas eléctricas incandescentes o tubos de descarga"; "Un aparato para la reproducción estereofónica de los sonidos"; "Un soporte para partes de un aparato emisor o receptor de T. S. H., que sostiene al mismo tiempo un tubo de descarga y sus accesorios"; "Un montaje eléctrico destinado a mantener constante en límites estrechos la frecuencia portadora de una oscilación modulada en frecuencia"; "Un dispositivo receptor de señales transmitidas mediante una onda portadora modulada por impulsos sucesivos de duración constante y de carácter temporal variable"; "Un dispositivo destinado a extinguir un tubo de descargas con un cátodo de mercurio"; "Un dispositivo de sintonía de núcleo corregido"; "Una instalación receptora especialmente indicada para cargar baterías"; "Mejoras en los sistemas de fabricación de contactos para la unión común de dos órganos eléctricos"; "Un montaje que contiene dos tubos de descarga con pared de materia aisladora"; "Un montaje para producir variaciones bruscas en corriente, de tensión y de ambas"; "Un motor acoplado directamente con un generador eléctrico"; "Un dispositivo para la ruptura de corriente continua o alterna, especialmente en el caso de grandes potencias a tensiones elevadas"; "Un motor de gas caliente"; "Mejoras en las cabezas de cilindro para motores de gas caliente"; "Un dispositivo que contiene un tubo de descarga eléctrica de gas"; "Mejoras introducidas en los aparatos fotográficos para películas en carrete"; "Un dispositivo que contiene un oscilógrafo de rayos catódicos que permite observar simultáneamente, por lo menos, dos tensiones de medición"; "Mejoras en los condensadores variables, especialmente en los condensadores compensadores, en los cuales una placa de substancia aisladora puede deslizarse entre las dos armaduras"; "Mejoras en los vasos cerrados, en particular en los tubos de descarga eléctrica, lámparas de incandescencia o cuerpos análogos"; "Un procedimiento y dispositivo de ruptura de una corriente eléctrica por medio de un tubo de descarga extinguido, con atmósfera de gas o de vapor"; "Un receptor superheterodino con regulación automática de la frecuencia" (con su certificado de adición número 165.588); "Un receptor superheterodino"; "Un montaje destinado a influir sobre la frecuencia propia de un circuito oscilante mediante autoinducción o una capacidad variable insertadas en el circuito oscilante"; "Un motor de gas caliente", respectivamente.

Se reciben órdenes en Philips Iberica, S. A. E., paseo de las Delicias, 71. Madrid.

Las tropas de Naciones Unidas en Palestina

(DE LA NORTH PAPER ALLIANCE PARA "PUEBLO")... EJERCITOS DE LOS ARABES ESTAN INVADIR LA TIERRA...

Los norteamericanos, que van a verse en la situación de combatir ni a los judíos, ni a los árabes...

Las tropas judías están encaminadas a lo largo de la costa del Mediterráneo, desplazándose en un momento desde la ciudad de Tel-Aviv...

Los árabes, sin embargo, se niegan a salir de la zona de Jerusalén, y se oponen a la introducción de la fuerza de policía...

LA ACTIVIDAD DEL CONGRESO DE LA TIERRA

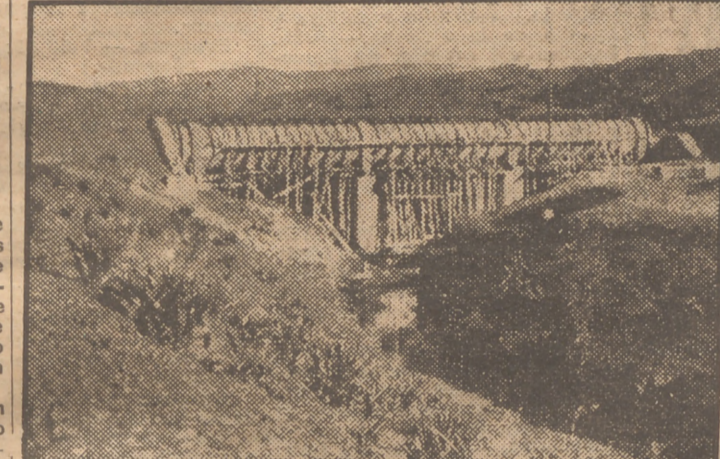
su ponencia sobre "Pareo obrero en la agricultura", que fue aprobada por unanimidad...

HABLA CHAN-KAI-CHEK

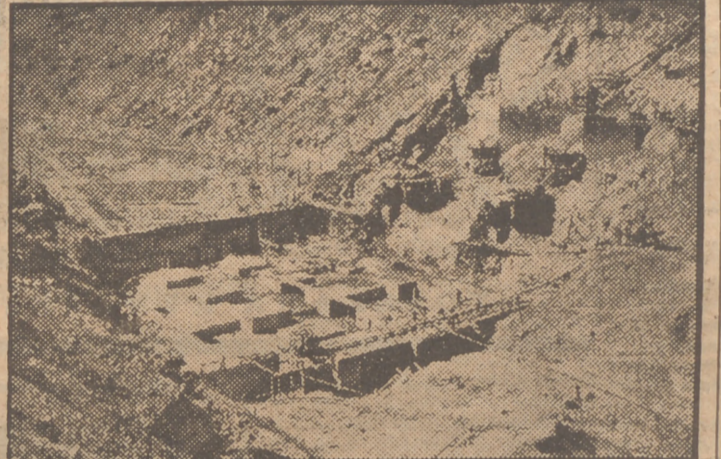
NANKIN, 4 (11,45 m.).—Chan-Kai-Chek ha pronunciado un discurso en la sesión extraordinaria de la Asamblea Nacional...

EL PANTANO DEL PINTADO ASEGURARA EL RIEGO PERMANENTE DE UNA ZONA DE 12.000 HECTAREAS EN LA FERTIL VEGA ANDALUZA

Una promesa que deja de serlo para convertirse en realidad. La industria eléctrica nacional se incrementará con una potencia de 25.000 caballos



Sifón del Fresno, del trozo tercero del Canal del Viar.



Las obras de cimentación de presa del pantano del Pintado.

UNA promesa que deja de serlo para convertirse en realidad, que en los últimos meses de este año...

Solamente han de transcurrir unos pocos días, quizá menos de tres semanas, para que las aguas provisionalmente retenidas en el embalse del Pintado...

Este es el panorama hidráulico de la zona del Viar en el presente momento; el futuro de dicha zona, una vez garantizado el regadío con la terminación de la presa del Pintado...

la margen izquierda del Guadalquivir, contribuyendo entre ambos a la transformación en actual de la inmensa riqueza potencial existente en las dos fértiles orillas del gran río...

La presente anticipación del regadío asegurado, que entre otros fines cumple la misión de avalar con hechos las esperanzas...

virán de tránsito para lo que en definitiva ha de ser el embalse, cuando en 1950 pueda quedar ultimado en sus 77,50 metros de altura de presa...

Paralelamente a la intensa labor que el desarrollo de esta obra representa, se realizan también por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir otras dos no menos interesantes y necesarias: la de completar el sistema de riegos de la zona del Viar...

PARIS :: FRANCIA :: PARIS :: FRANCIA :: LA LUCHA SUBTERRANEA Los "esquirols" comunistas

EN guerrilla suelta los huelguistas del Metro han impuesto la paralización casi total de los servicios de transporte subterráneos de París...

París, que ya no se extraña de nada, ha visto el ardor de los comunistas en "reventar" la huelga de los maquinistas del Metro...

Finalmente, el secretario nacional de Previsión Social, señor Burgos Boezo, defendió la ponencia sobre "Seguros Sociales", cuyos capítulos quedaron aprobados en votación nominal por el Congreso...

huelga, a la que la C. G. T. fué arrastrada porque el ataque de franco le hería en sus posiciones. Antes—lo mismo que ahora—trataron de desacreditar al Sindicato autónomo...

Clement ha aprovechado la ausencia de Jouhaux, que debe poner el grito en el cielo de la Ciudad Eterna. El ministro Moché, que a ratos perdidos se ocupa de transporte en su departamento...

Bajo este último aspecto, la industria eléctrica nacional se incrementará con una potencia de 25.000 caballos, por el salto de pie de presa de la central de Vado Hondo...

El aprovechamiento hidroeléctrico sigue un ritmo no menos activo que las de la presa, y la entidad concesionaria Compañía Sevillana de Electricidad, tiene en los actuales momentos construida la importante galería de conducción forzada de unos ocho kilómetros de longitud...

EN OPINION DE VANSITTART, MASARYK FUE ASESINADO

Los comunistas trataron de matarle cinco meses antes. LONDRES, 4 (2,11 t.).—Lord Vansittart, en un artículo publicado en el "Daily Mail", dice que "lo más probable es que Masaryk fuera asesinado"...

NOTICIAS DE BOLSA Y FINANCIERAS

POCO NEGOCIO Y CAMBIOS IRREGULARES

Tal vez la característica más acusada de la jornada de hoy sea la falta de negocio. Caba esperar que tratándose de un comienzo de semana podría contarse con la acumulación de órdenes de compraventa que las vacaciones bursátiles producen entre viernes...

Coltaron, tras cortar el cupón, el Amortizable 3 por 100 marzo de 1946, al tipo de 90,75; se hicieron asimismo, tras cortar el cupón de dividendos, los siguientes valores: Banco Español de Crédito, Banco Popular y Construcciones Hidráulicas y Civiles...

Coltaron sin derecho a cambio oficial, los siguientes títulos, y a los precios que se indican: Caixa, 250; C. Hispánico, 85; Visago, 240; Leonesa, 150; Petaca, 152; Fiat, 84; Banco de Aragón con el 90 por 100, 1.950; H. Nitro, 137; Rubán, 93; C. Hierros, nuevas, 390; Mengemor, novisimas, 640; Urbacosa, nuevas 50; Obligaciones Ponferrada, 99,75; Bonos Campsa, 99

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy y sus variaciones son los siguientes:

- FONDOS PUBLICOS.—Interior 1930 A, 89 (+1); Idem 1944 A, 87,75; Exterior, 108 (+0,50); Amortizable 4 por 100 c/l, 100; Idem 3 por 100 F, 87,75; Idem octubre 1945, 99,75; Idem noviembre, 99,75; Idem 3,50 por 100 1945, 91; Idem enero 1946, 90,90 (-0,10); Idem marzo, 90,75 s/c; Obligaciones del Tesoro 1944, 100,25; Renfe, 96,50; Canal Isabel II, 100; Reconstrucción Nacional 96,25; Ayuntamiento de Madrid 1914, 91; Idem 1929, 99; Interior 1931, 97; Ensanche 1931, 96; Cédulas hipotecarias 4 por 100 c/l, 86,50; Idem A, 87,25 (+0,25); Idem B, 87,25; Idem C, 88 (+1); Idem exentas, 99,75; Idem Crédito local interprovincial, 97 (-0,25); Idem lotes, 98; Empréstito Marruecos 100 (+1). ACCIONES.—Banco de España, 400 (-4); Idem Exterior, 200 (+3); Idem Banco de Crédito, 405 s/d; Idem Hispano Americano, 350 (-5); Idem Popular Español, 245 s/d; Hidr. Chorro, 230; Idem Española, 387 (+1); Iberduero, ordinarias, 250 (+5); Idem 4 por 100, 239 (-2); Mengemor, 195; Fenosa, 144 (-4); Santos Naran, 141 (+1); Sevillana, 226 (+1); U. E. Madrileña, 150 (-2); Idem segunda, 375 (+5); Telefónica, preferentes, 155; Idem, ordinarias, 160 (+1); Minas Rif, 250; Feiguerras, 300 (-10); Guindos, 430 (-10); Ponferrada, 310 (-20); Campsa, 169 (+2); Tabacalera, S. A., 900 (-25); Naval, preferentes, 130 (+1); Industria Navegación, 143 (-1); Unión Naval Levante, 112 (-3); Metro Madrid, 275 (-2); Madrileña Tranvías 118 (+1); Azucarera General, 149; Ebro A Alcoholes, 280; Inmobiliaria Metropolitana, 220; Explosivos, 353 (+3); Lotar, preferentes, 65; Española de Petróleos, 295 (-5); Unión Reñnera, 139 (-6); Altos Hornos,

Hay que reconstruir la casa de Velázquez

(Continúa en págs. centrales.)

primera guerra mundial, en el año 1916. Entonces unos cuantos franceses de espíritu muy elevado pensaron que en aquellas circunstancias había que hacer algo que demostrase la solidaridad de España y Francia en todos los aspectos de la civilización.

Con este motivo vino a España un grupo de intelectuales franceses, entre ellos el gran filósofo Bergson. Yo, que por entonces luchaba en las trincheras, obtuve un permiso para acompañarles. Uno de los miembros de la Comisión francesa pronunció en el Aleneo una charla, en la que manifestó que los artistas franceses deberían venir a completar su formación artística a España, de igual manera que lo hacían en Italia desde mucho tiempo atrás. El Rey se enteró de esa frase e hizo suya la idea. Inmediatamente el Gobierno español cedió a la Academia de Bellas Artes de Francia un magnífico terreno en la Ciudad Universitaria para construir una residencia de artistas.

—¿Cuándo se inauguró la Casa de Velázquez? —En noviembre del año 1928. —¿Y desde cuándo es usted director?

—Desde 1940. Antes fui secretario y director adjunto. Insisto en que las circunstancias son excepcionalmente favorables para que la Casa de Velázquez reanude su actividad. Debo asegurar que, aunque no se ha hecho ninguna gestión concreta, el ambiente en las esferas oficiales españolas, en las Universidades y en los círculos intelectuales es muy propicio a facilitar la reconstrucción.

—¿Y cómo piensan ustedes reconstruir la vieja Casa de Velázquez?

—Exactamente igual a como lo fué, en su mismo magnífico edificio, tan español y tan lleno de sugerencias para los artistas franceses. La Casa de Velázquez no es la obra de una sola nación, no es una empresa de Francia ni de España, sino de los dos grandes pueblos unidos y aun de toda la Hispanidad.

Subscribamos las palabras del eminente escritor francés, tan amigo de España, y confiamos en que pronto será una realidad ese ensueño, en el que también participamos nosotros.

Banco de España SUSCRIPCION PUBLICA DE 300 MILLONES DE PESETAS EN CEDULAS DE RECONSTRUCCION NACIONAL al 4 por 100 anual, libre de impuestos al tipo de 96 por 100, libre de todo gasto para el suscriptor, con CUPON SEMESTRAL integro de 30 de junio de 1948. Dicha suscripción se efectuará en las Oficinas del Banco de España en Madrid y Sucursales, el día 11 de mayo próximo, debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido. Las peticiones por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo. Los señores clientes de la Banca privada y de las Cajas Generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España. CARACTERISTICAS DE DICHAS CEDULAS Gozan de la exención de la Tarifa segunda de la Contribución de Utilidades y de los impuestos de emisión, negociación y transmisión de valores mobiliarios; tienen la consideración de valores del Estado, negociándose con tal carácter en las Bolsas oficiales españolas; son pignoras en el Banco de España por el 90 por 100 de su cotización (sin exceder de la par) y se admiten como inversión de las reservas legales obligatorias de las Empresas mercantiles. Los títulos están distribuidos en las series A, B y C, de 1.000, 5.000 y 25.000 pesetas, respectivamente, llevando cupones semestrales de vencimiento 30 de junio y 31 de diciembre, siendo el primer cupón el de 30 de junio de 1948, que se percibe integro. El pago de los intereses y de la amortización está a cargo del Estado, mediante la consignación de las partidas correspondientes en sus presupuestos generales, y se verificará por el Banco de España en Madrid y en Sucursales.

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"VENGANZA INDIA", de Paul H. Sloan (Callao)

Es muy difícil que pierdan su encanto novelesco y evocador las películas que reviven episodios de la lucha de blancos contra pieles rojas. A pesar de lo manoseado de los escenarios y los acontecimientos (diligencias a saltadas, escarpados, virtudes castrenses, conciliábulos de guerreros junto a la hoguera, asechanzas en desfiladeros, etcétera) permanece su esencia siempre joven para quienes lo son... y para aquellos otros en los que despierta la emoción de lecturas infantiles o de juventud. Pero ese escollo casi inexistente de lo difundido de un tema dinámico se ha empeñado en agrandarlo el director Paul H. Sloan, sacando escabrosos provechos del asunto y las situaciones de "Venganza India", que abarcan la campaña de las tropas regulares norteamericanas y sus escuadras contra los apaches y otras tribus concentradas bajo el mando del vengativo y sanguinario cabecilla Jerónimo, allá por el año 1876. De data no moderna la cinta y elementales sus trucos espectaculares, lo mejor resulta la interpretación, a cargo de Preston Foster, Ellen Drew, Andy Devine, William Henry, Ralph Morgan, Gene Lockhart y Kitty Kelly. Las reiteraciones que presenta la base argumental—diferencias espirituales y absoluta incomprensión que separan al general Stelle y a su hijo, oficial a sus órdenes—no ayudan a elevar el

nivel expositivo y el ritmo de amenidad que pudiera haber alcanzado este film, al que perjudican su ingenuidad técnica y el retraso con que llega a nuestras pantallas.—ARDILA.

"LA CASA DE LOS COURTNEYS", de Herbert Wilcox (Real Cinema)

Sin disponer como base de un trabajo de un argumento cuya fuerza sea la originalidad, el triunfo del director de un film se cifra a su talento y habilidad para llevar la acción con exacto ritmo cinematográfico. Herbert Wilcox, en "La casa de los Courtneys", muestra un gran talento y pericia. Las situaciones de la cinta se repiten y la admirable labor del realizador las resuelve con una cuidada ambientación y un certero tino para elegir el actor y el tipo para cada personaje. La acción de "La casa de los Courtneys" comienza el último día del pasado siglo y termina en nuestros días. Todas las épocas recogidas aparecen fielmente con todo detalle espiritual, material y costumbrista y ese es uno de los principales atractivos de los muchos que contiene esta producción que es digna de todo elogio y alcanzará el favor del público por su hondo contenido humano, la vistosidad y exactitud de sus fotogramas y la magnífica labor de sus principales intérpretes: Anna Neagle y Michael Wilding, excelente de naturalidad y verismo su perfecto trabajo.—B.



Las más fastuosas y espectaculares escenas de gran vistosidad han sido plasmadas en el film musical "Boda de príncipe", que Iris Films presentará el jueves próximo en el cine Imperial.

Lujo y esplendor en "Boda de príncipe"

La grandiosa superproducción "Boda de príncipe", que Iris Films presentará próximamente en el cine Imperial, puede ser considerada como la máxima atracción cinematográfica de este momento, porque a través del marco suntuoso de la Rusia zarista se nos ofrecen escenas de apasionante emoción, a cargo de grandes masas, con vistosos uniformes. Momentos de interés excepcional, en los que se han engarzado números de revista con bellos fondos musicales. Todo ello dentro del lujo y esplendor que requería el tema magníficamente llevado a la pantalla por el gran director Geza von Bolvary.

"Boda de príncipe", que reúne a la cabeza de sus intérpretes a Willy Fritsch, Martha Hellert y el extraordinario actor cómico Theo Lingner, es un film tolerado para menores.

El actor de esta generación

Una ilustre escritora norteamericana dijo de Cantinflas que es sorprendente la forma en que pasa de lo trágico a lo cómico y viceversa. De Cantinflas dicen también que es el actor más grande que ha dado esta generación.

Algo tendrá cuando en muchos países apenas hay un hogar sin una fotografía o una figurita de Cantinflas. Ahora, en "Soy un prófugo", de Posa Films, llega a la cima de su arte personalísimo y genial.

"Soy un prófugo", distribuida por Columbia Films, ha batido todos los records mundiales que parecían imbatibles.

"La cadena invisible"
La inspirada novela del malogrado Eric Knight, muerto en campaña al servicio de su patria, fue llevada a la pantalla por Metro Goldwyn Mayer, dando por resultado una de las películas más emocionantes que se han realizado. El verdadero protagonista de "La cadena invisible" es un perro, "Lassie". Un "collie" inteligente al que Metro Goldwyn Mayer no regatea el título de estrella. Pero como el perro no podría desenvolverse sólo para desarrollar toda la trama del argumento, ha habido que rodearle de nombres tan prestigiosos como los siguientes: el actor niño Roddy McDowall, bien conocido desde su actuación en "Las rocas blancas de Dover"; Donald Crisp, a quien se ha visto durante la actual temporada en "El valle del destino" y "El extraño caso del doctor Jekyll", la incomparable Dame May Whitty, Edmund Gwén, Nigel Bruce, Elsa Lanchester, la jovencita Elizabeth Taylor. Conviene hacer resaltar que "La cadena invisible" está filmada en tecnicolor y pocas veces se ha sacado tanto partido del procedimiento, ya que el argu-

CAPITOL
JUEVES PROXIMO,
SENSACIONAL ESTRENO
COLUMBIA FILMS presenta



¡¡La alegría que el mundo necesitaba!!

CANTINFLAS
EN
SOY UN PROFUGO

Una superproducción
POSA FILMS
TOLERADA MENORES

mento tiene por fondo valles y praderas, bosques y lagos, ríos e imponentes montañas, cuya multicolor belleza ofrece un conjunto maravilloso para ser reproducida en toda la gama de sus colores. El film "La cadena invisible" es una fuente de sana, sencilla y exquisita distracción que encantará a todos los públicos, haciéndoles olvidar, si quiera sea por algunos instantes, los problemas de la difícil época actual.

LOS CONCURSOS CINEMATOGRAFICOS DE "PUEBLO"
En breve haremos públicas nuevas e interesantes normas

El indudable eco de éxito que han hallado entre el público, durante los dos años de su celebración, los concursos cinematográficos organizados por este diario, ha aconsejado—unido a nuestro constante deseo de perfeccionamiento de cualquier iniciativa—introducir nuevas e importantes modificaciones en la manera de desarrollar y cancelar aquellos, conservando siempre la participación esencial de los aficionados al séptimo arte y el premio material a sus aciertos en el discernimiento de los méritos de las producciones que desfilan por nuestras pantallas. Al anunciar PUEBLO su propósito de transformar sus concursos cinematográficos y su intención de darlas a conocer en breve plazo, comunicaba también a sus lectores la interrupción temporal de los mismos hasta el comienzo de la temporada próxima.

El cine mejicano

La guapísima Esther Fernández y David Silva forman a pareja romántica de "A la sombra del Puente", película basada en el ambiente ferroviario de Brooklyn, adaptada a la psicología mejicana. Acompañarán a esta pareja Fernando Soto (Mantecilla) y José Elías Moreno.

Un magnífico drama de amor, enmarcado en la música más bella de todos los tiempos, es el tema de "Nocturno de amor". La cinta que Clasa Films Mundiales se prepara a estrenar. La belleza de Miroslava, la apostura varonil de Victor Juncó y la gracia lan personal de Alfredo Varela (hijo) son otros elementos que asegurarán el éxito de esta producción.

Bajo la dirección de Emilio Gómez Murie! empezó la filmación.



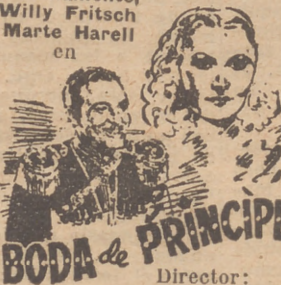
He aquí a Mario Moreno, el popular "Cantinflas", en una escena de "Soy un prófugo", la más divertida interpretación de este magnífico actor, considerado como el mago de la risa. Para en breve se anuncia el estreno de este hilarante film en el cine Capitol.

ción de "Ojos de juventud", cinta que lleva como fondo musical el conocido vals del mismo nombre. En esta película, producida por Filmex, veremos en los papeles estelares a Joaquín Pardavé, Elsa Aguirre, Tito Junco, Joaquín Roche y Beatriz Ramos.

Noticia necrológica

Ayer falleció en Madrid el conocido comerciante don Rufino Inglés Ortega, padre de nuestro querido amigo el actor cinematográfico Rufino Inglés, a quien enviamos la expresión de nuestra condolencia por tan irremediable pérdida. Hoy se ha verificado el entierro del finado, que constituyó una sincera manifestación de duelo, en la que figuraban numerosas personalidades del comercio madrileño y de los sectores cinematográficos y periodísticos.

Próximamente,
Willy Fritsch
Martha Hellert
en



BODA DE PRINCIPE
Director:
Geza V. Bolvary
TOLERADA MENORES

Espectáculos

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(22-02-00.) 6,45-10,45: A La Habana me voy, de Paso, Alonso y Montorio.
Alcázar.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Vateriano León. 7 y 11: El celoso Magariños. (La más divertida y emotiva comedia de Adolfo Torrado.)
Beatriz.—(25-31-08.) Irene López Heredia. 7 y 11: El mayor pecado, de Leandro Navarro.
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) (Gran compañía lírica Marcos Redondo.) 6,45: La revoltosa y El dúo de la africana.—10,45: La rosa del azafrán, de Romero Fernández Shaw y maestro Guerrero. Triunfo inmenso de Marcos Redondo. Jueves, tarde y noche: La rosa del azafrán.
Circo Price.—(21-63-19.) 7-11: Maiss et Baby. Nueva Compañía Internacional de Circo. ¡Éxito!
Comedia.—7 y 11: Irma Vila con su espectáculo México Lindo Cómico.—7 y 11: Compañía Gitana Blanca con Romance Gitano, de Joaquín Dicenta. Éxito apoteósico.
Español.—(21-21-21.) Próximo jueves, 10,45 noche (estreno): El burgués gentilhomme, de Molière, en versión libre de José López Rubio.
Fontalba.—(21-44-19.) Compañía de grandes revistas modernas Gloria del Río. 6,45 y 10,45: Carrusel.
Infanta Isabel.—(Compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez.) 7-11 (éxito extraordinario): El tío Pepe.
Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7 y 10,45: Abdicación, de don Jacinto Benavente.
Latina.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble (657 y 658 líneas). El mayor éxito del maestro Guerrero.
Madrid.—6,45-10,45: Triunfal éxito superrevista Gran Clipper (R. de Castro, Gasa y maestro Alonso). (Dos horas y media deliciosas.)
María Guerrero.—(23-36-94.) Todos los días, 7 tarde y 11 noche: El beso a la bella durmiente, de Foxá.
Martín.—6,40 y 10,40: ¡Yo soy casado, señorita! (Éxito apoteósico de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Despáchense localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación.
Reina Victoria.—7 y 10,45: FERIA de coplas (Antofilia Colomé, Príncipe Gilano y Mari-Fé).
Zarzuela.—7 y 11: Grandioso éxito de la tragedia La heroína de Betulia. (Original de Mercedes Salicrú de Juncadella.) Protagonistas: María Arias y Luis S. Torrecilla.

FRONTONES
Recoletos.—10,30: Ricardo Aguirre-Pastor-Zárraga. Antes otro a cesta.

SALAS DE FIESTAS
Conga.—Grandes atracciones. Carmencita Mayor, Marisabel Durbin, Quinto Canadá, Francisco Boluda y su formidable orquesta.
Fontoria.—Sensacionales atracciones con las orquestas Fachendas y típica Orfeña.
J. Hay.—Lolita Garrido, Jorge Sepúlveda, Orquesta J. Hay, dirigida por Fernando García, con Joe Moro y Arevalillo con Mario Rossi constituyen mejor espectáculo de Madrid.

Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Fiesta-baile-espectáculo.
AGENCIAS
BILLETES franceses de ida e ida y vuelta para cualquier destino, frontera o puerto. Valedero 60 días, pagaderos pesetas. Facilitados Viajes Cafranga, Carrera S. Jerónimo, 33. Teléfono 310101.
COMPRAS
COMPRO hormigonera. Telf. 276048.
ENSEÑANZA
BAILES. Nuevas profesoras. Gaztamalde, 26.
HIPOTECAS
HIPOTECAS Madrid, provincias. Hor-taleza, 59. Ortuño Despacho: 10-3. URGENTEMENTE necesito directamente sobre tres muy buenas fincas, distritos Hospicio-Salamanca 150, 300 y 400.000 pesetas respectivamente, en hipoteca. Ofertas: Apartado 4.045.
MAQUINARIA
VENDESE diverso material de tracción para vías de 600 m/m ancho. Para información dirigirse: Servicio C. P. M. Campomanes 6. Madrid.
TRASPASOS
SE arrienda granja avícola. Teléfono 253260.
VARIOS
CONSULTORIO grafo-logic: estudio del carácter y aptitudes por la escritura. Apartado 12.323.
RADIO receptores "Lazo" y las mejores marcas, a plazos. Rema: Santo Domingo, 16. Madrid.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

CINEMATOGRAFOS
Actualidades.—10 mañana: Todos a una y No estamos solos.
América.—5: Caballero por un día. Cartas a mi amada.
Apolo.—Continúa 5: El diablo y yo. Una mujer internacional (George Brent).
Argel.—4: Abismos (Joan Fontaine). Mi novio está loco.
Argüelles.—Continúa 4: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy).
Avenida.—7 y 10,45: Príncipe o fin (Brian Donlevy-Robert Walker-Audrey Totter). 2.ª semana.
Barceló.—6,45-10,30: Madame Curie (Greer Garson-Walter Pidgeon). 2.ª semana. Tolerada.
Benavente.—Continúa 4: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy).
Callao.—6,45-10,45: Venganza india. (Tolerada.)
Capitol.—7,11: La esclava del desierto (Yvonne de Carlo). Tecnicolor. Tolerada.
Caretas.—10 mañana: Canaima. Águila negra.
Coliseum.—6,45-10,45: El superfilm Su milagro de amor (Dorothy Mc Guire-Robert Young-Herbert Marshall).
Chamberí.—4: Mi novio está loco (Dennis O'Keefe). El valle del destino (G. Garson-Gregory Peck).
Dos de Mayo.—Continúa 4: Cita en los cielos y Sucedió sin querer.
Europa.—El diablo y yo. Un hombre fenómeno.
Gong.—Continúa 4: Madame Curie (Greer Garson-Walter Pidgeon). 2.ª semana. Tolerada.
Goya.—6,45-10,30: Madame Curie (Greer Garson-Walter Pidgeon). 2.ª semana. Tolerada.
Gran Vía.—7 y 10,45: Gran éxito en 4.ª semana de Aquella noche en Río (Alice Faye-Don Ameche-Carmen Miranda). En tecnicolor.
Imperial.—Cont. 3-7-9-1. Num. 7-9: Embrujo (L. Flores-M. Caracol).
Maravillas.—4: La señora Parkington (Greer Garson-Walter Pidgeon).
Metropolitano.—Continúa 4: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy).
Monumental Cinema.—Continúa 4: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy).
Palace Cinema.—4: Demasiados maridos (Jean Arthur-Fred Mac Murray). El caballero Ad-

¿HA VISTO YA...?



DILLINGER

¡APRESURESE!



DILLINGER
EL ENEMIGO PUBLICO Nº 1

SE EXHIBE A LLENOS DIARIOS EN

San Miguel



DILLINGER

UNA HISTORIA ESCRITA CON BALAS Y SANGRE

10 MAS
onal
s a l
ados. M
as epis
Pablo
mañan
laboraci
variaci
ción líte
a music
la actu
abjado
M. d
ndor
s. Em
yente.
padores",
pintore
ed ha r
frece R
o do s
o de s
público
os" es
or los m
aña
Z a rme
lo fzeu
r once
"Sinfon
(Dvora
a. 21.
Lo to
Conexi
ada. 22.
La huc
Retra
al estad
ta de a
or Esma
13.30: M
4.45: Dis
Conexi
Pum (I
45: Ante
rtin-Bar
razones
Program
45: Crít
ael Nar
"Pusta",
acción L
avitación
gran e
blico
celebra
llego a
la ma
Progre
Jones,
siete gra
r traja
an Man
Muel
de las
tería C
Alba,
al Gr
Camara
U. pod
las cal
msora
borat
días R
frece a
la tarde
ventud,
e recoge
dadas de
España.
adrid
"El Gr
ite), G
tos de
za de b
era to
silla de
Irazáti
tíer C
II. 9:
radio, 9
ondres, 9
la nave
n con R
España.
sta. Suc
10.15:
rbaio, 10
sicio de
mcaro in
música
nartes a
de la y
través de
Radio S
paña", la
ematogr
las ondas
ca.
ciacias
dia pa
de hoy
P. s alver
jos); Fur
yala, 19;
lego de L
tola, 27; E
ndez Villa
Gonzalo,
a Berna
Infantas,
5: San Vi
Victoria,
Jos Rios,
sno, 4; P
irs, 4; O
lor, 20; T
alena, 8;
onn, 22; M
arqués de
Pera de J
sen, 3; A
D. AVILA,

La Escena ANIMADA GRAN EXITO de "Feria de coplas", del maestro Quiroga, en el teatro Reina Victoria

"Feria de coplas", sucesión de estupendas, magníficas y atinadas estampas de auténtico arte popular español, debidas a la inteligencia y al buen gusto de los autores Quintero y León, con música del hasta hoy insubstituíble maestro Quiroga, es un espectáculo al que hemos de elogiar sin reservas. Y sin reservas queremos hacer la reseña del triunfo obtenido en la noche de su estreno. Al alzarse el telón, las alegres chicas que forman el conjunto de la compañía que Quintero y León y el maestro Quiroga presentan ante el público de Madrid dicen a los espectadores con versos graciosos y música inspirada el pregón de lo que será el espectáculo que van a representar. Y de la mano de estas lindas pregoneras vamos a contarle al posible lector de estas líneas los más bellos cuadros que componen esta joya del arte popular español que se titula "Feria de coplas".

Posee este artista todas las cualidades necesarias para triunfar. Tono de voz agradable, un estilo propio, imitable, ademanes teatrales. Gesto y figura. En su género nadie como él para transformar, es decir, adaptar a su personalísimo arte, las canciones, que interpretadas por este raro artista adquieren un tono y estilo propios. De ahí que el público escuche con atento silencio las intervenciones del Príncipe Gitano en los números titulados "Coplas de Diego Corrientes", y "La rosa escondida". Pero el triunfo de este raro y singular artista lo logra en "Feria de coplas" cuando interpreta de manera magistral la zambra "Yo quiero vender mis ojos", y momentos después cuando, en un alarde de finura y de gracia, logra la maravillosa interpretación de la estampa titulada "Ay, Bibiana", número éste que alcanzará los honores de la popularidad.

Antes de dar fin a esta reseña queremos señalar en honor de los autores del libro la innegable belleza de las estampas tituladas "Amanecer en Castilla", "Coplas de Diego Corrientes" y el número final titulado "Acuarela de Madrid", en donde, en un alarde de buen gusto, desfilan por escena los tipos castizos del castizo Madrid. Los decorados, magníficos; el montaje de la coreografía, excelente; el vestuario, riquísimo; los figurines, de un gusto exquisito y depurado. El público premió con prolongados aplausos todos los números sin excepción y al final los autores, de la mano de los principales intérpretes, saludaron desde el palco escénico mientras el telón se alzaba repetidas veces. El éxito de "Feria de coplas" fué rotundo, y como así fué, así lo decimos.

José Antonio BAYONA

N. DE LA R.—Totalmente restablecido, después de la delicada intervención practicada con los más felices resultados por el doctor Poyales, del prestigioso cuadro médico de la Asociación de la Prensa, nuestro crítico teatral, José Antonio Bayona, ha reanudado sus tareas en la Redacción de PUEBLO, y hoy tenemos ya la satisfacción de publicar su crítica sobre el espectáculo del teatro Reina Victoria.

Lo sabemos nosotros

Palmita nos ha enviado un telegrama en el que nos da cuenta de los éxitos de Conchita Piquer, y nos da la noticia de que esta excelente artista debutará en Madrid, y en el teatro Calderón, el próximo día 14.

Juanita Reina vendrá a actuar este verano en Madrid al teatro-cine Salamanca.



EN SU CASA COMODAMENTE

Sin discrepancias ni fricciones, con la seguridad del éxito, matricúlese hoy mismo en nuestros Cursos de Enseñanza por Correspondencia, y con un mínimo esfuerzo, podrá capacitarse en...

CONTABILIDAD. CALCULO-REDACCION COMERCIAL. TAQUIGRAFIA. ORTOGRAFIA.

cuatro especialidades comerciales de especial importancia para todo aquel que aspira a conseguir un puesto bien retribuido.

CULTURA GENERAL. (Aritmética, Ciencias naturales, Derecho, Geografía, Geometría, Gramática, Historia) Una buena cultura es indispensable para tener éxito en la vida.

CORTE Y CONFECCION necesarios para toda mujer como profesión o para economía en el hogar.

PIDA FOLLETO GRATIS HOY MISMO

ACADEMIA C.C.C.

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

"Carrusel" aumenta sus atractivos

La revista del Fontalba, cuyas condiciones espectaculares hemos elogiado frecuentemente, ha reforzado aún más estos días sus poderosos elementos de atracción con el estreno de nuevos cuadros graciosos, amenos y tan bien presentados como todos los demás.

La gentil vedette Gloria del Río, el excelentísimo primer actor cómico Pedrin Fernández, la muy notable pareja porteña Chucaco y Dolores, Lydia Morell, Victoria Ronda, Beatriz de Lenclos y Carlos Tajés, principales elementos interpretativos de "Carrusel", continúan cosechando aplausos todos los días por su destacada labor en la pintoresca revista, lo mismo en los veinte y tantos cuadros con que ésta se estrenó que en los incorporados recientemente.

Unos y otros adobados líricamente por las cuarenta y pico de inspiradas melodías de Araco y Canaro y animados por la alegría y la belleza de las chicas de la coreografía, que en "Carrusel" son muchas y encantadoras todas ellas, constituyen, como antes decimos, una de las producciones del género más dignas de verse. Lo que trasladamos a los espectadores forasteros que, en virtud de las próximas fiestas del Patrón de Madrid, vierta la Rente con sus tarifas económicas y extraordinarias sobre la Gran Vía.

NOSOTROS LO SABEMOS

Pronto comenzará a actuar el Jurado que ha de aprobar a los nuevos valores que actuarán en el teatro Madrid.

Alady sigue cobrando la nómina como secretario "a la fuerza" de la pelirroja Rina Cell.

Mariano Madrid ha descubierto el restorán más barato de Madrid.

Povedano comenzará muy pronto los ensayos. Exactamente el próximo día 7.

El señor Taramona lleva inventadas en la reforma del teatro Fuencarral millón y medio de pesetas. Aún no ha terminado.

Monique Thibaut está más guapa.

CLAUDIO

DEPORTES en PUEBLO

El Atlético ante la visita del Stade Francais y su partido con el Barcelona

Los jugadores del Atlético, después de su magnífica exhibición contra el Barcelona, tomaron el autobús y se dirigieron a Aranjuez. En el Real Sitio acopiarán energías para terminar con toda brillantez esta que los aficionados esperamos sea una semana grande en su historia. Con esto queremos decir que Madrid confía en que dos nuevas victorias sobre el Stade Francais, su adversario del jueves, y el Barcelona le sea ofrecida por la hueste blanquirroja. Aclaremos que por estos pagos consideramos triunfal una tarde en Las Cortes con un tanteo que permita el paso a la siguiente eliminatoria copera. "Lo" del Stade es otro cantar. En ese día, uno de los tres jueves que retumban más que el sol, necesitamos un resultado favorable en el marcador.

Hemos hablado con numerosos seguidores atléticos a raíz del partido del domingo. La posición de todos ellos respecto a los próximos partidos que esperan a su Club pueden condensarse en estas palabras: "Puestos a elegir entre una gran victoria frente al Stade Francais y la eliminación a manos del Barcelona, aceptaríamos gustosos la segunda, con tal de poder ofrecer al deporte español una victoria sobre los colores franceses." No por lo-

gica deja de ser digna de encomio esta disposición de los seguidores del Atlético, que por otra parte es expresión del sentir unánime de la Directiva. Pero afortunadamente no se plantea el dilema que ligue la victoria en el Estadio el día de la Ascensión con la eliminación en Las Cortes al domingo siguiente. Porque aunque el peligro de la lesión acecha siempre, el estilo de juego del Atlético, basado en el dominio del balón, del pase y del dribling, lo reduce al mínimo. El Stade Francais, a lo que dijeron los propios jugadores madrileños a su regreso de París, está muy lejos de aquella línea de brusquedad que antaño hizo del "fútbol association" francés un hermano del rugby. Técnicamente el juego galo ha superado ya el saque de la violencia; las tácticas se han impuesto en todos los conjuntos; sus hombres son ya... jugadores de fútbol. Y en esta premisa estriba la gran promesa de una jornada plena de emoción y de buen fútbol. A la que irán los madrileños del Atlético con la ilusión de coronarla triunfalmente y sin el temor de que el precio que se le pida sea verse al margen de un torneo en el que el pronóstico más desapasionado le señala como neto favorito. J. M. UBEDA

España derrotó a Portugal anoche en baloncesto

En el Palacio de los Deportes Hisboeta se jugó anoche el partido internacional de baloncesto entre los equipos de Portugal y España. La superioridad española fué manifiesta desde el primer momento, venciendo por 52 tantos contra 27; el primer tiempo terminó con 26 a 13, también a favor de España. Por rapidez, precisión y técnica, el equipo hispano superó a su contrario, que puso mucho entusiasmo en la lucha. En buena parte del segundo tiempo los titulares españoles fueron substituidos, por no considerar necesaria su actuación, vista la marcha del partido.

PRIMERA VUELTA CICLISTA A AVILA.



El pelotón de cabeza a su paso por Aldea Vieja en la primera etapa.

El madrileño Payá, líder en la Vuelta a Avila

Se corrió ayer sobre el recorrido El Tiemblo-Arenas de San Pedro la segunda etapa de la Vuelta a Avila de Educación y Descanso. Venció el madrileño Payá, con cuatro minutos de ventaja sobre el segoviano Casado. Esta victoria le da el puesto de líder de la prueba. Por equipos va en primer lugar Avila, seguido de Madrid.

La sobre el segundo, el segoviano Casado. Esta victoria le da el puesto de líder de la prueba. Por equipos va en primer lugar Avila, seguido de Madrid.

Escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas

Mañana, a las cuatro de la tarde, en el Frontón Fiesta Alegre, se celebrará el escrutinio público de premios de las Apuestas Mutuas de la pasada jornada de Copa.

Avila y Real Madrid empataron a tres para el torneo Copa Castilla

AVILA, 2.—Era tanto para el Avila como para el Madrid este su último partido de la primera vuelta muy influyente para afianzarse su vencedor en el mando del grupo. El reparto de puntos, poco ajustado a lo que fué el partido, no dió un triunfador. Y no lo dió porque faltando dos minutos para el final un fallo de defensa avilense Patricio facilitó la entrada del balón centrado por Pototo sin peligro alguno. Ello motivó la igualdad para el Madrid, cuando nadie la esperaba. Mucho menos por parte del Avila, que ya veía con justicia su victoria bien acreditada y mejor obtenida. Todo porque el Avila se impuso por más entusiasmo ante unos contrarios de más valía sobre el papel, pero no en el terreno de juego, como debieron haber demostrado. Fueron los avilenses superiores en juego bien ligado y siempre más combativos. El ataque y principalmente su trío interior, formado por los hermanos Gayo y Sauer, dieron que hacer a una línea media de calidad como era la de Ortiz, Navarro y Huete. Todos los componentes del Avila respondieron en teacidad, siendo los más afortunados Chuli y Rubichí en los medios y Suso en la defensa.

nizo, el equipo de Chamartín hizo aparición igualmente en intervalos de bueno y malo. Fueron pocos sus componentes los que demostraron lo que son y los que se bailaron con brio. Cuando quisieron salió el equipo esperado y patentizaron su clase. Pero como fué en pequeños dosis les llegó únicamente el empate con más fortuna que merecimiento. En lo bueno debemos destacar a Olmedo, interior derecha, en todo momento acertado en el pase y en el tiro, autor de dos goles, y a Luchana en el centro, procedente del Cacereño. Huete en los medios por su mejor batallar y Navarro por colocación. Muñoz en la defensa e Hilario en la puerta, mejor en la primera parte. En lo deficiente, Rocha, Gallardo y Sport. El arbitraje del segoviano Laboredo, flojo y con tendencia a favor de "obra". TORRE

ESPAÑOL-REAL MADRID

La venta de localidades con asiento, EXCLUSIVAMENTE para los señores socios, tendrá lugar hoy, martes, al miércoles y jueves, de siete a diez de la noche, en las taquillas del Club, Alfonso XI, núm. 6.

10 MAS onal
8 a 11: ados. Me- las existo- Pablo La i mañana, laboración l variada. (discia lita- n litera- la actual- abjado de M. Música adador" re- s. Emisión yente.
dados", la pintoresca ed ha co- fredo Ra- o de los ce de la público". os" es la r los mis-
aña
Z a zuela. lo femeni- lones del "Sinfonía (Dvorad). ra. 21.20: Lo toma Conexión. da. 22.30: La lucha: Retrans- el estudio- ita de arte r Esmalte
13.30: Mú- 1.45: Discos Conexión. 1. Pum (Pe- 15: Antena rtin-Barbo- zaciones de Programa 45: Crítica al Narbo- fusta", re- asción Ló.
tes y vier- y cinco de onice con para es- en la ra- llada del los depor- r los cro- res del et.
vitaciones gran emi- público que celebra to- los, a las la maña, Progreso, lones, que te gratul- retradas san Mateo, 1: Muebles de las De- trería Car- Alba. 4. al Grupo Camaradas U. podrán las oficinas msora ha- horas del
días Radio fredo a las la tarde AL- vencia, día- se recoge to- dades de las España.
adrid
"El Grand ite), Grofé, itos de ópe- sa de baile, ra a todos, ella de mu- traducto de Hier Casado. II. 9: Tu radio. 9.25: andres. 9.30: la navaja", n con Radio España. 10: ita: Sucedio 10.15: Una i noche. 10.30: rbojo. 10.30: ricio de uste, curso inter- música de
nartes a las l de la Rosa raves de los Radio S. H. paña", la ac- smatográfica, las ondas to-
tacias dia para de hoy
P e fi alver, 23 Joe); Fernan- yala, 19; Se- lredo de León, tola. 27; Rail- ndez Villaver. Gonzalo, 31; an Bernardo, Infantas, 24; S; San Vicen- Victoria, 50; los Ríos, 20; mo, 4; Jaime ira, 44; Jaime lor, 20; Tóle- alens, 37; José ons, 22; Nag- argués de Za- lera de Ara- eno, 3; Anto- AVila, 29.

Concurso de "Valores nuevos" para el "GRAN CLIPER"

Bases oficiales del certámen

Tiene por objeto este concurso, realizado por las E m presas del "Gran Cliper" y teatro Madrid, en colaboración con Radio España

El público de los concursantes los domingos, por la mañana, en el teatro Madrid. Presentados por el popular actor cómico Alady, demostrará cada concursante sus habilidades, siendo esta función retransmitida por los micrófonos de Radio España y comentada por PUEBLO.

Cada espectador llevará con su localidad un boleto, que al ser depositado en lugares adecuados ayudará a la selección de los más perfectos, a quienes se les ofrecerá la oportunidad de actuar dentro de la revista "Gran Cliper" en las funciones de los viernes por la noche. De la actuación de esta segunda vez tomará nota el Jurado, compuesto por eminentes figuras del arte y del periodismo, y por cuya puntuación se irá estableciendo el turno y momento de una nueva reaparición de los "valores nuevos" en sucesivas representaciones matinales de eliminatoria, semifinales y finales. El resultado definitivo con el nombre de los primeros premios será dado a conocer por medio de PUEBLO y la emisora Radio España a las cuarenta y ocho horas de la última actuación, efectuándose una función monstruo para la entrega de premios.

El comienzo de las primeras actuaciones de los concursantes será en la mañana del domingo 16 del presente mes, y a partir de este domingo, todos los demás, en funciones matinales también. Mañana publicaremos el texto del boleto de inscripción y otros detalles complementarios.

CONCURSO DE CARICATURAS LA FIEBRE DE "LA BLANCA DOBLE"

(TRIUNFO CLAMOROSO DE LA LATINA)

TEATRO LA LATINA

EL TAQUILLERO.—¡Señora! ¡No se admiten niños!

LA SEÑORA.—¡Pero, por Dios, si he dado a luz en la cola!