

La segunda guerra mundial vista por los alemanes

LONDRES, 7 (11,45 m.).—El "Daily Telegraph" publica una carta abierta que sugiere que los aliados establezcan una Comisión alemana que se encargue de redactar la historia de la segunda guerra mundial desde el punto de vista germano. Dice la carta que tal historia será de vital importancia debido a las batallas que tuvieron que librar los alemanes en el año 1943 y 1945 en dos frentes y atacados constantemente por los aviones de la R. A. F. (Efp.)

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.507.—50 céntimos Madrid, miércoles 7 de abril de 1948

Ya no hay instructores ingleses en el Irak

BAGDAD, 7 (11,45 m.).—La Misión militar británica que por espacio de veinte años se ha encargado de la instrucción del Ejército del Irak ha quedado disuelta al salir para la Gran Bretaña el último contingente de la misma. (Efp.)

¿Pero hacen falta tropas para unas **ELECCIONES "DEMOCRATICAS"?**

LA UNION SOVIETICA ES UN COLOSO, PERO SU ESTOMAGO ESTA VACIO

EL CASO CHECO EN LA O.N.U.

Las reuniones del CONSEJO de SEGURIDAD han dado ocasión para sacar al sol mucha ropa sucia mundial

"Si las acusaciones contra RUSIA son veraces deberá actuarse rápidamente"



Das semanas antes del día señalado para las elecciones italianas los habitantes de Roma han contemplado un gran desfile de fuerzas militares por las calles principales de la Ciudad Eterna. El despliegue de elementos mecanizados y armas modernas ha sido impresionante. ¿Pero cabe preguntarse: ¿hacen falta tropas para unas elecciones democráticas? ¿Qué se los hubiese ocurrido decir de España a tantos "avisados" periodistas que escriben sin molestarse en visitarnos si unos días antes del referéndum que el 5 de julio de 1948 dió un triunfo absoluto en las urnas al régimen de Franco, hicimos alarde de desfiles como el que recoge la presente fotografía? (Foto A. P.)

Los preparativos militares del Kremlin están arruinando su propia economía

NUEVA YORK. (DE LA NORTH AMERICAN NEWSPAPER ALLIANCE. ESPECIAL PARA "PUEBLO").

Los últimos informes de Moscú indican que el coloso ruso tiene una fuerte espada, pero su estómago está vacío. Tiene una coraza poderosa, pero su aliento es limitado.

Los preparativos militares y políticos del Kremlin han conducido a un considerable aumento en la producción de armamentos. Pero los viveres y artículos de consumo general son escasos. La razón de esto es que Rusia basa su vida en una economía de guerra, según lo analiza el vicepresidente ministro, Nicolai Voznessensky, en su libro "La economía de guerra de la Unión Soviética durante el conflicto mundial". Este libro señala que la economía soviética de 1941-1945 fué una sola fase de un programa que incluye una economía postbélica.

Como jefe de la Comisión de Planes Económicos, Voznessensky es el amo ruso en este sector. Bajo sus órdenes trabajan los Ministerios que operan las grandes industrias y que son responsables de la potencialidad bélica de éstas. El Ministerio de Armas.

(Pasa a págs. centrales.)

DIEZ CANCIONES, base del programa de TITO SCHIPA

El famoso tenor añora sus noches del Real

A mediodía de hoy ha llegado a Madrid el famoso tenor italiano Tito Schipa. El ilustre cantante se hospeda en la habitación 224 de un lujosísimo hotel de la capital. Mientras nos recibe examinamos en su cuarto los restos de su desayuno: un jugo de naranja y un poco de café con leche. Tito Schipa se presenta ante nosotros amable y cortés, en un momento de su día de cuadrillas totalmente desahogado para los detalles de la vida. Constan estos detalles para los que dicen que los tenores ni comen, ni beben, ni hablan horas antes de cantar.

Esta "tournee" es para mí muy grata, porque me permite en doce conciertos recorrer España de punta a punta. He cantado últimamente en Jerez, he pasado unos días en la Sevilla maravillosa, y después del concierto de esta tarde.

(Pasa a págs. centrales.)

O'KONSKY Y ESPAÑA



El representante O'Konski de Wisconsin ha ganado el aprecio de los españoles; más que por su propuesta, apoyada por la Cámara norteamericana y triunfada por inconfesables designios, por el puñado de verdades que ha hecho públicas, con resonancia mundial, sobre la verdadera situación política de Europa y el significado de la oportuna y justa actitud de España en el concierto universal para la salvación de la Cristiandad y el Occidente.

Pero prácticamente nadie en el Consejo supone que vaya a pasar algo por este estilo, aunque el Consejo lleve a cabo su investigación. Naturalmente, es imposible predecir lo que harían los rusos si su país fuera convicido de agresión. Quizá se retiraran de las Naciones Unidas, junto con sus satélites.

Pero como Moscú y Praga se opondrán a la proyectada investigación, la mayoría de los observadores consideran que sería imposible para el Consejo obtener pruebas suficientes para comprobar que fueron los rusos quienes ordenaron el golpe comunista checo y quienes lo apoyaron mediante la movilización de fuerzas militares en las fronteras de Checoslovaquia.

Además las potencias occidentales no desean obligar a Rusia y sus satélites a abandonar las Naciones Unidas ni crear una situación que condujera a la guerra. Sus intenciones, por lo que puede deducirse aquí, son las de hacer aparecer a Rusia como culpable de tácticas agresivas, tratando al mismo tiempo de persuadir a los rusos para que no las vuelvan a poner en práctica.

La opinión de que el Consejo de Seguridad ordenará la investigación en referencia se basa en el hecho de que seis países, Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, China, Canadá y Siria.

(Pasa a págs. centrales.)

LA REUNION SOCIAL DE SAMA

LA GRAN POBLACION LABORAL ASTURIANA, DONDE, como es sabido, predomina la de la minería, justifica la existencia de los sectores sociales. La tradición sindical de Asturias—como ya hemos dicho—hace que estos sectores tengan una extraordinaria vitalidad y el clima social llegue a ser de la inquietud, del entusiasmo, de la desazón y de la preocupación. El Sindicato es un organismo tan vivo que al ritmo de las doctrinas, de los problemas y de los intereses que le dan entidad política, jurídica y filosófica, se une su rango específicamente humano.

En el Sindicato está el hombre, y éste trae la pasión y todas sus virtudes e inclinaciones individuales. El Sindicato es esta reunión de calidades humanas, no será el Sindicato. El Sindicato no es la oficina ni el laboratorio ni el cuartel. Es algo mucho más sencillo, como es la simple asociación de unos hombres para la

(Pasa a págs. centrales.)

ECONOMIA, LOS MEDIOS; POLITICA, LOS FINES

"Aspiramos a intervenir con voz en los problemas económicos de la Nación", nos dice el presidente de la Asociación de Economistas, señor Rodríguez Pomatta



La personalidad del señor Rodríguez Pomatta es bien conocida en los centros financieros y económicos de la capital de España. En él se da además una circunstancia especial: fué el primer delegado nacional de Sindicatos que ejerció el cargo en Madrid después de la liberación de la ciudad y hasta que fué designado Salvador Meri

(Continúa en última página.)



Bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional ha tomado posesión el nuevo director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales Oliver. En la foto aparecen ambos con las personalidades asistentes al acto. (Foto Verdugo.)

MAS DE 500.000 LITROS DIARIOS DE CERVEZA SE CONSUMEN EN MADRID

Querido amigo confeccionador: si la estética de la página le lo permite, coloca esta breve información al lado de las "Espuma del Día".

(Pasa a págs. centrales.)

ESPUMA DEL DIA

Hace algún tiempo, en Dartford (Inglaterra), el conductor de una apisonadora—Arturo Gregory—cayó debajo del aparato, que le pasó por encima de la cabeza. Arturo se levantó a poco, marchando por su pie a su casa "quejándose de un pequeño dolor de cabeza".

Los restos de la apisonadora se

Este año será muy importante la Feria de Muestras de Barcelona

DURANTE quince días del mes de junio tiene lugar anualmente en Barcelona la Feria Oficial e Internacional de Muestras

(Pasa a págs. centrales.)

NUESTRA ENCUESTA sobre el Seguro de Enfermedad

Distribución equitativa de asegurados

Villanueva de la Reina, 11 de marzo de 1948.

(Continúa en última página.)



Numerosos fotógrafos de Nueva York captan estos originales sombreros, que no pecan por falta de adornos.

LA DIFICIL TECNICA DE LA PUBLICIDAD explicada por el autor del ANUARIO GARU



Ciento setenta y ocho páginas de excelente papel couché, encuadradas y herbiadas en rica tela gris, se ofrecen al curioso creador de librerías con una atractiva cubierta dibujada por Ferrer Sama. Es el "Anuario Publicitario Garu", editado por primera vez en España por don Francisco García Ruescas. Encontramos al se-

(Pasa a págs. centrales.)

España asistirá al Congreso italiano de Fecundación Artificial

El profesor Bonadonna habla sobre su gran aplicación en veterinaria

EN ESTOS DIAS HEMOS RECIBIDO EN MADRID LA VISITA DEL ILUSTRE PROFESOR ITALIANO DOCTOR TELESFORO BONADONNA, DIRECTOR DEL INSTITUTO EXPERIMENTAL "LAZZARO SPALLANZANI", DE FECUNDACION ARTIFICIAL DE MILAN, Y UNA DE LAS PRIMERAS FIGURAS CIENTIFICAS MUNDIALES.

DE VUELTA PARA SU PAIS DESPUES DE UNA VISITA A Norteamérica, el profesor Bonadonna ha dado una interesante conferencia en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en la cual expuso los adelantos que sobre fecundación artificial y su aplicación en veterinaria y ganadería alcanzó actualmente este interesante tema.

CON UN PIE EN LA CABINA del avión, que le reintegra a su patria, hemos cambiado unas breves impresiones con el director del Instituto de Milán.

EN LOS ESTADOS UNIDOS—nos ha dicho—he comprobado los resultados técnicos instauración de la paz social. La paz social es una meta muy le-

(Continúa en págs. centrales.)

Ante la escasez DE CARBON Y DE LEÑA

La solución del problema, según el presidente del gremio

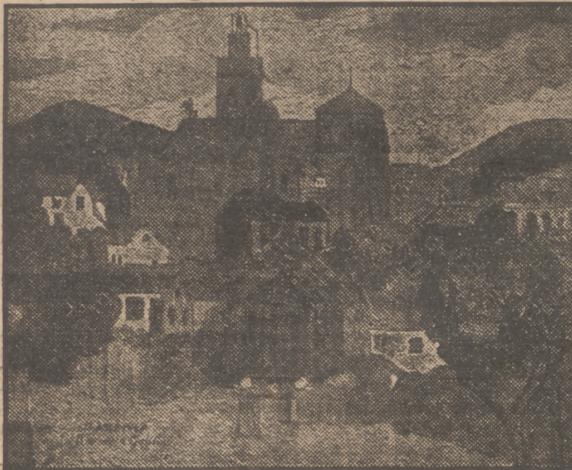
ESTOS días vienen celebrándose reuniones en el Sindicato del Combustible para estudiar la solución al grave problema que plantea la escasez de carbones y de leña. Hoy nos hemos entre-

(Continúa en última página.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Na Vázquez, 70. Teléfono 20 26 00

LAS MANOS CREADORAS :— LAS



"Redondela", paisaje de Francisco San José, que está expuesto en la librería Clan.

Hay que romper el cristal

—El arte es una creación, si es posible, sin ningún antecedente el no es en el universo del Ser, que cada artista está muy bien capacitado para contemplarlo.

Estas afirmaciones son de Francisco San José, joven pintor formado en torno a las personas y obras de Benjamín Palencia, Matías y Klee. Francisco San José expone actualmente en la librería Clan una colección de once óleos y cuatro acuarelas. El pintor añade:

—Si el creador artista alumbra a este Ser a la sensación, pagando materias coloreadas limitadas por líneas en una superficie, tenemos la pintura.

La pintura de usted, que ve al mundo como recordadísimo pegote de color hendiendo los ámbitos. Para usted el Ser que así digo que llama al Universo, es una materia cromática, amasable y táctil; pero para otros el mundo sensible sólo es un fenómeno físico, un aspecto más de los múltiples de la energía. No quiero insinuar que de la pintura se pueda fabricar una bomba atómica; pero si le digo que hay estilos y cuadros que atomizan todas nuestras esperanzas en un mundo más bello, espero que me dará la razón, porque usted es un tan artista hiperestésico que debe sentir clavadas en su retina hasta las más pequeñas partecillas del color.

—Lo único que puedo confesarle es que prefiero todos los colores puros e intensos, iluminando, con luz universal, la línea y la forma del mundo circundante. No puedo comprender la falta de estos elementos en la pintura junto con la materia.

—Porque usted es paisajista y el paisaje es, a la vez, una línea en el horizonte y una masa robándole espacio al aire.

—No. No tengo tema preferido. Acaso tenga mayor número de paisajes porque parece ser que en la Naturaleza abunda esto más. De todos modos, lo que más me gusta son las creaciones abstractas.

—Que a usted le encanta concretar extendiendo sobre el finzón dos dedos de pintura. Pero yo creo que hay tanta naturaleza en un hombre como en un pino, o quizá más y más vistosa, en cuanto que el espíritu le da una nueva dimensión de medida inconmensurable. Pero usted es pintor y los pintores visualizan cosas que nosotros no adivinamos, porque si la adivinásemos no harían falta ni pintores ni santos ni poetas, que son otros tantos sentidos nuestros sin orden ni número fijo que nos ayudan a soñar los secretos del genio. Y no digo esto por considerarlos soporíferos, sino por creer que estimulan nuestras esperanzas y las polarizan en torno a una idea superior: a la idea de que todas las cosas son bellas y que si nos son o no nos son simpáticas, eso depende del cristal de color con que se las mire y que el problema está en romper este cristal.

Tristán YUSTE.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ♦ SALA BIOSCA (Géova, 11). Exposición de dibujos de FRANCISCO DOMINGO. Hasta el 18 de abril. De 6 a 8.
- ♦ SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 38). Exposición JOSE CRUZ HERRERA. Motivos marroquíes y andaluces. Hasta el 10 de abril. De 6 a 8.
- ♦ SALA CLAN (Arenal, 18). Exposición FRANCISCO SAN JOSE. Oleos y acuarelas. Hasta el 30 de abril. De 6 a 8.
- ♦ SALON DARDO.—Av. José Antonio, 16. Exposición TELLEZ-LORIGUILLO. Paisajes andaluces. Hasta el 7 de abril. De 7 a 9.
- ♦ SALA ESTAMPAPS (Museo de Arte Moderno). Exposición MANUEL MUCIENTES. Paisajes castellanos. Hasta el 18 de abril. De 11 a 2 y de 5 a 8. Festivos, de 11 a 2.
- ♦ SALONES KEBOS (Plaza de Bilbao, 12). Exposición ADELCHI GARZOLINI. Paisajes sirmontenses e Italianos. Hasta el 12 de abril. De 6 a 8. Festivos, de 12 a 3.
- ♦ SALA MACARRON (Jovellanos, núm. 2). Exposición TERESA S. GAVITO. Retratos, figuras y bodegones. Hasta el 17 de abril. De 6 a 8.
- ♦ GALERIA PERANTON (Hortaleza, 15). Exposición de figuras, floreros y bodegones de LADISLAW TINAO. Hasta el 9 de abril. De 6 a 8.

Para reducir hernias

de un modo cómodo y práctico existe el moderno, blando y pequeño dispositivo **ADMINICULO HERNISAN**, que se lleva sin notar. (Patente invención 154.251.) Consulte al médico. (C. G. S. 6.371.)

AVISO.—Visita en MADRID sábado 10 de abril, de diez a una y de cinco a siete tarde, y domingo 11, de diez a una solamente, consultorio doctor Daniel Garrido, calle Gonzalo de Córdoba, 13 (junto Fuencarral), según su prescripción.

HERNISAN (Estudio Ortopédico) Balmes, 104. Barcelona

NOTA.—El público descubre en el acto a los imitadores de nuestros anuncios porque los hemos publicado antes que ellos.

AVENTURAS DE ARTURO GORDON PYM

Por Edgar Allan POE

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Las peripecias de la vida de este joven aventurero forman el tejido de la narración de Edgar Poe, Gordon Pym ha pasado momentos angustiosos en el ballenero "Grampus" y en la goleta "Juana Guy". En esta última llega a una isla del Antártico, donde los salvajes hacen víctima de una tremenda traición. Sobreviven Gordon Pym y un marinero llamado Peter. En este momento de la narración, uno y otro tratan de sustraerse a la vigilancia de los salvajes y buscan la goleta en su fondeadero.

Continuación (31)

trábamos en la alternativa de morir de hambre durante el largo invierno polar o de delatar nuestra presencia para encontrar algunos recursos.

Los alrededores parecían hormiguear de salvajes. Vimos llegar en canoas-nuevas bandas, procedentes de las islas vecinas, para ayudar a apoderarse de la "Juana Guy". El barco continuaba anclado en el fondeadero, y los hombres que había a bordo no podían sospechar el peligro que les amenazaba. ¡Cuánto sentimos no encontrarnos entre ellos para ayudarles a escapar o para morir juntos defendiéndonos con denuedo! No veíamos ningún medio de advertirlos del peligro sin llamar la atención de los salvajes. Un tiro habría bastado para anunciarles que había ocurrido una desgracia, pero este aviso no podía servir para hacerles comprender que su sola salvación consistía en esta: par inmediatamente, y que ningún principio de honor les impedía permanecer allí, puesto que sus compañeros habían desaparecido del mundo de los vivos. Ninguna ventaja proporcionarían una alarma dada por medio de un disparo, y, en cambio, podían resultar grandes males: por consiguiente, después de madura deliberación, desistimos de ello.

Se nos ocurrió la idea de precipitarnos hacia el mar, de apoderarnos de una de las canoas amarradas a la orilla y abrirnos paso hasta la goleta; pero la absoluta imposibilidad de obtener un éxito de esta tentativa desesperada era evidente. Todo el país, como he dicho, hormigueaba de salvajes, que se ocultaban en los pliegues de las colinas para no ser vistos por la goleta. Las canoas estaban ocupadas por salvajes, y a pesar de nuestros buenos deseos tuvimos que resignarnos a ser simples espectadores de la batalla que no tardó en entablarse.

Al cabo de media hora vimos sesenta o setenta embarcaciones planas llenas de salvajes y doblar la punta Sur de la bahía. En seguida otro destacamento más considerable se aproximó por una dirección opuesta, y en menos tiempo del necesario para contarlo la goleta se vió sitiada por una multitud de salvajes resueltos a apoderarse de ella a toda costa.

No dudamos al instante que conseguirían su propósito, pues los

seis hombres que había a bordo, por muy resueltos que fuesen, no eran suficientes para el servicio de las piezas, y, de todas maneras, eran incapaces de sostener un combate tan desigual. Yo no podía creer que hicieran la menor resistencia; pero en esto me equivocó, pues bien pronto vi que tiraban sobre los salvajes a un cuarto de milla de distancia. A causa de la gran agitación de que se hallaban nuestros amigos la descarga no hizo ningún blanco ni produjo otro efecto que la sorpresa de los salvajes por las detonaciones y el humo; sorpresa tan grande, que creí por un momento que iban a abandonar su empresa y a regresar a la orilla. Y no habría dejado de ocurrir así si nuestros amigos no bien sostenido la ofensiva con descargas de fusilería, pues como las canoas estaban cerca forzadamente hubieran hecho numerosas víctimas.

Las baterías de babor produjeron un efecto más terrible. La metralla de los grandes cañones destruyó siete u ocho canoas, matando treinta o cuarenta salvajes, mientras otros se iban cayendo al agua, gravemente heridos la mayor parte. Los que quedaban perdieron completamente la cabeza y escaparon sin ocuparse de sus compañeros mutilados, que quedaban gritando y pidiendo auxilio. Este éxito llegó un poco tarde para los de a bordo, pues otra banda de salvajes, en número de ciento cincuenta, había conseguido subir a la "Juana Guy", y nuestros amigos fueron arrojados al suelo, pisoteados y hechos pedazos en un instante. Al ver esto, los que huían volvieron hacia la goleta, y en cinco minutos la "Juana Guy" fué teatro de una devastación y de un desorden sin precedentes.

Todo fué reducido a pedruzcos, y, sirviéndose de las cuerdas y remolcando con las canoas, esta última multitud de salvajes consiguió embarrancar la goleta en la costa, con gran aplauso de Taji, que, como general prudente, había permanecido en su puesto de observación, en medio de las colinas, sin decidirse a bajar hasta que la victoria fué un hecho; y esto con objeto de hacerlos cargo, con su Estado Mayor, de la parte que le correspondía del botín.

El descenso de Taji nos permitió salir de nuestro escondite, y hacer un reconocimiento en la colina y en los alrededores del barranco. A cincuenta yardas de la entrada del manantial donde apagaríamos sed ardiente que nos devoraba. No lejos del manantial descubrimos unos avellanos, y gustando el fruto, lo encontramos parecido al de la avellana común inglesa. Llenamos los sombreros, los depositamos en el barranco y volvimos a buscar más. Estábamos entregados a esta ocupación cuando un ruido que oímos en la maleza nos hizo suspender. Habiéndonos de inquietud; pero ésta cesó muy pronto al ver que trataba de levantar el vuelo lenta y pesadamente un enorme pájaro negro.

Peter tuvo bastante presencia de espíritu para lanzarse sobre él y agarrarlo por el cuello, matándolo de una cuchillada. Lo arrastramos hasta nuestro escondite, contentos de habernos procurado así el alimento necesario para una semana.

Por una especie de almirar que abrimos en nuestro escondite observábamos cuanto pasaba en la bahía. Los negros habían ya devastado completamente la goleta y se disponían a incendiarla. En poco tiempo vimos ascender el humo en inmensas columnas y pronto una fuerte llamarada brotó de la proa. Los mástiles y lo que quedaba del velamen prendió inmediatamente y el incendio se propagó a todo lo largo del buque. En la costa, en las canoas y alrededor de la goleta había diez mil salvajes o menos, sin contar las bandas que regresaban cargadas de botín al interior o hacia las islas vecinas. Entonces previmos una catástrofe, y nuestras esperanzas se realizaron. Como primer síntoma se produjo una violenta sacudida, que no fué seguida de signos visibles de explosión. Los salvajes quedaron sorprendidos por este fenómeno y suspendieron por un momento su trabajo y sus gritos.

Al comenzar de nuevo su tarea, el atrepante vomitó una masa de humo semejante a una espesa nube; después, con el brotara de sus entrañas, se elevó una columna de fuego, que brillaba a una altura de un cuarto de milla, que se extendió repentinamente, sembrando la atmósfera, como por arte de magia, de trozos de metal, de madera y de miembros humanos, producidos a la vez la sacudida suprema en toda su furia, cuyos ecos múltiples resonaron en la colina.

Las víctimas que causó entre los insulares fueron en tal número, que excedió a nuestras presunciones. Los salvajes recogieron el fruto de su tracción. Un millar de hombres perecieron en la explosión y otros tantos fueron horriblemente mutilados. Toda la superficie de la bahía estaba literalmente llena de aquellos miembros, sea por adén, sea por adén, sea por adén. Los salvajes parecían aterrorizados y nada hacían por escapar. Huyeron desordenadamente de un lado para otro, dando muestras de espanto y desesperación y volviendo con toda la fuerza de sus pulmones: "¡Teké!... ¡Teké!... ¡Teké!..."

XXIII

Durante los seis o siete días que algunos permanecimos en nuestro escondite de la colina, no saliendo de cuando en cuando, y siempre con las mayores precauciones, para buscar agua y avellanas. Habíamos establecido en la plataforma una especie de cueva con techos de hojas secas y tres grandes piedras, que nos servían al mismo tiempo de chimenea y de mesa. Encendimos fuego y nos frotamos los pedruzcos de maderas. El pájaro que habíamos cazado nos proporcionó un excelente alimento, que duró algunos días. Vimos otros de la misma especie, que parecían buscar al que habíamos capturado; pero no pudimos apoderarnos de ellos.

Mientras tuvimos carne de ave nuestros sufrimientos fueron menos penosos; pero al terminarse fué necesario pensar en proveer de víveres. Las avellanas no eran suficientes para satisfacer las exigencias del hambre; además, nos causaban violentos cólicos intestinales y agudos

(Continúa.)

NO HAY BOQUITA CERRADA :— NO HAY BOQUITA

—Han transcurrido ya unos meses desde que me enfadó con un novio que yo tenía—dice la señorita Felisa Araujo—, y desde entonces él ha cambiado ya dos veces de novia. Yo no quise ser menos, y, aunque le quería y le sigo queriendo mucho, por ver si le molestaba, me dejé acompañar por todos los chicos que me lo pidieron.

—¿Y consiguió realmente molestarle?

—¡Ya sabe usted cómo son los hombres! Habían del don de disimulo que tenemos las mujeres, y ellos, sin embargo, nos dan ciento y raya a cualquiera de nosotras. Son capaces de cualquier cosa antes que se les adivine lo que piensan o lo que sienten, y, sobre todo, ¡cuidadito con su amor propio o con su orgullo!

COSAS DEL AMOR

—¿Por qué dice usted eso?

—Porque, mire, yo tengo la seguridad de que él me quiere. Unos pocos meses no pueden haber borrado definitivamente un cariño como el que él decía tenerme y supo demostrarme, sin embargo, cuantas veces nos hemos cruzado en la calle, él con otra mujer y yo con otro hombre, sus ojos me han mirado fríamente y me ha saludado con la misma corrección con que lo hiciera a una simple conocida.

—¿Y usted le correspondía de igual modo?

—Al menos eso era lo que intentaba, pero estoy segura que él me ha visto palidecer y demudarme como si estuviera a punto de sufrir un ataque. El

corazón me empezaba a dar saltos y ya no había para mí alegría ni dicha en el resto del día.

—¿Cuál fué el motivo de su ruptura?

—Como ocurre en la generalidad de los casos, una simple tontería. Yo le quiero y, como le quiero, soy celosa; quisiera que en todo momento estuviera pendiente de mí, ocupar todos sus pensamientos y que sus ojos no miraran más que a mí persona. En la época de nuestro rompimiento yo estaba obsesionada con la idea de que sus ojos iban con demasiada frecuencia a una de mis amigas.

—Y, como es lógico, estaba equivocada.

—En efecto, después he podido comprobar que ni siquiera se ha acercado a ella; pero entonces yo le hice la vida imposible con lágrimas, reproches, recriminaciones y demás. Un domingo en que habíamos quedado en salir y era mi estado de ánimo peor que el de cualquier otro día, sin darle ninguna explicación, pero poseída de un arrebatado doloroso e irracional, le dejé plantado y no quise ir con él... Y no volvió más a buscarme.

—Desde luego, usted se lo había merecido. Pero ¿ha intentado reconciliarse?

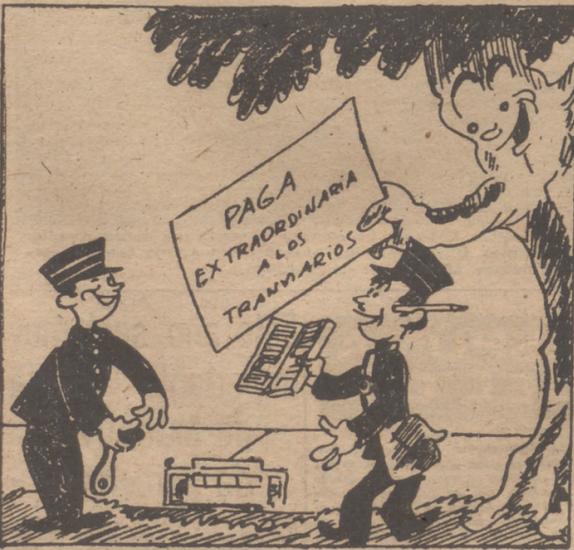
—El, no, y yo no me he atrevido, porque si él me rechaza, ¿qué sería de mí vida sin esta última esperanza? Ella es la que me ha alentado en estos meses... Pero ¿qué puedo hacer si esta situación se prolonga indefinidamente?

—Sencillamente, resignarse, puesto que es usted la única causante de esta situación. Si en su principio, y comprendiendo haber obrado mal, usted hubiera ido a él y reconocido su error, su actitud no la hubiera hecho desmerecer y todo habría tenido arreglo. Ahora han pasado unos meses y quién sabe, quizá la quiera aún, como usted dice, pero también es posible que se hayan enfriado los sentimientos que experimentaba respecto a usted; no debe arriesgarse. Espere y deje que sea el tiempo quien decida esto.

Paula JOSE

¡SE LO MERECE!

Por BELLON



Un grato brote económico primaveral.

ESTA VIDA ES UN LIO :— ESTA

POR UNAS MANTAS

De los sujetos responsables de infracciones penales, los únicos que suelen, a veces, levantar un movimiento de simpatía son los que se designan con el nombre de encubridores.

Los cómplices, en cambio, acumulan casi siempre mayores antipatías que los autores directos de la acción u omisión criminal. Esta ayuda, auxilio o cooperación que hace el cómplice, desde un borroso segundo plano, para que el delito se ejecute, hace que sobre él caigan todas las diatribas. Y por eso en muchos casos las leyes penales de todos los países castigan con el mismo rigor a los ejecutantes de un hecho punitivo que a esos colaboradores, sin los cuales los actos criminales no se hubieran efectuado.

Pero aquí no estamos ni ante los autores ni ante los cómplices de un delito. Estamos viendo a dos mujeres que son acusadas de encubridoras...

—¿De modo que usted crea que era un viajante de comercio?

—Sí, señor.

—Y cómo se enteró usted que se trataba de un hombre que acababa de robar unas mantas en un comercio de la localidad?

—Porque me lo dijo mi criada.

—Y es cierto que usted le proporcionó medios para fugarse y recibió usted en pago las mantas, cuyo volumen le impidió pasar desapercibido por las fuerzas de vigilancia, que estaban ya sobre aviso de que se había cometido un robo?

—No; el hombre no tenía dinero para pagarme su estancia en mi casa y me pagó con mantas.

—¿Cuánto tiempo estuvo en su casa?

—Una noche.

—Y no le parece demasiado cobrar por una noche doce mantas? No es más cierto que usted mismo cobrarse su silencio?

—Nos amenazó con matarnos si le denunciábamos...

Se dan algunas contradicciones entre la criada y la patrona. De los autos se desprende que hasta hubo reparto de mantas, como si hubiera habido un negocio a medias...

Pero del juicio se desprende que ellas se habían enterado de todo después de haberse cometido el robo y cuando el ladrón tenía mucho miedo de ser capturado por la Guardia Civil.

TORRE ENCISO



VIAJE AL PARNASO CON ALFORJAS

Ya es muy viejo el vaticinio absurdo de que la forma poética está llamada a emerger en las sombras o en el rincón del olvido involuntario.

No importa, para tales agoreros, que haya mujeres hermosas, que el sol saiga día a día, y día a día se ponga produciendo los milagros del crepúsculo y la aurora, que siga haciendo Cupido blancos en las almas mozas, ni que abra la primavera los capullos de las rosas, ni que perduren los trinos del ruiseñor en congosta...

Todo esto, para los hombres apegados a la prosa, —a la prosa de la vida que no es igual que la otra— como es natural y lógico no significa ni tarta.

Cierto es también que a medida que el espíritu se atufa se mecaniza y se nutre con invenciones diabólicas: —¡oh, dichos hechos "en serio" de "Wajkirias" y de "Tocca" que la prosa en el mundo tiene que hacer poca cosa, pues no ha nacido el poeta que canta a la bomba atómica.

Pero aun queda en "los madriles" —entre la urdimbre espantosa y traficante de Bolsa y turbias ventas de pieles y reyes de la gallota—, aun queda un rincón amable donde pasar unas horas aplaudiendo a los poetas que nos brindan sus estrofas.

¡Bien haya Conrado Blanco, que supo encender la antorcha e iluminar el camino así ciego por las sombras, para viajar a Parnaso, siquiera por unas horas, y vé que, "para esa vida", se necesitan alforjas!

Mingo REVULLO

Teléfono de "PUEBLO" 26 26 00

Madrid, miércoles 7 de abril de 1947

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Audiencias militar y civil de Su Excelencia el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio del Caudillo la siguiente audiencia militar: Don José Sanjuán Otero, general jefe de la Agrupación Española de Costa y Rías Bajas y gobernador militar de Pontevedra; don Antonio Barroso Sánchez Guerra, general de división, a las órdenes del ministro del Ejército; don César Sáenz Santamaría de los Ríos, general de brigada de infantería, en reserva; don Blas Gómez y Pérez Muñain, coronel subdirector del Museo del Ejército; don Bernardo Areces Matilla, coronel director del Hospital de Urgencia de Madrid; don Fernando Escardó Peinador, coronel del Cuerpo Jurídico del Aire, del Consejo Supremo de Justicia Militar, y don Luis Serrano de Pablo, teniente coronel jefe del Estado Mayor de la Zona Aérea de Canarias.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores: Consejo Provincial de Ordenación Económico-Social de Palencia, presidido por el gobernador civil de la provincia, don Francisco Abellá Martín; Comisión permanente del centenario de la Escuela y del Cuerpo de Ingenieros de Montes, presidida por don Salvador Robles Truoba, director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial; conde de Guadalhoros, presidente del Consejo de Administración de la R. E. M. F. E.; don José Gallostra y Cosío de Portugal, ministro de España en La Paz; don José María del Piñar y Miera, alcalde presidente del Ayuntamiento de Sevilla; don Fran-

cisco Cordeira, director de la revista "Los Quijotes", de San Juan de Puerto Rico; fray Hipólito Criado, rector del Seminario Hispanoamericano de Misioneros Dominicos de Villava, acompañado del Padre Tomás Sánchez Perancho, provincial de los Dominicos de la provincia de España; don Arsenio Díaz del Río, alcalde presidente del Ayuntamiento del Ferrol del Caudillo; don Francisco Javier Barza, rector del Seminario y Universidad Pontificia de Comillas; don José Solís Ruiz, vicesecretario nacional de Ordenación Social, y don Narciso de Carreras, director de la Caja de Jubilaciones y Subsidios de los Trabajadores de la Industria Textil, Mutualidad de Previsión Social.

LA EXPOSICION CRUZ HERRERA



La señorita Carmen Franco Pato ha visitado la Exposición del notable pintor Cruz Herrera. En la fotografía aparece acompañando al ilustre pintor, cuya Exposición está mereciendo de unánimes elogios de público y crítica. (F. Verdugo.)

NUEVO DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL



Don Luis Morales, nuevo director de la Biblioteca Nacional, que hoy tomó posesión de su cargo. (Foto Verdugo.)

Donativo de la Secretaría General a Cádiz

Con destino a la suscripción nacional abierta en favor de la ciudad de Cádiz ha sido entregada al Ministerio de la Gobernación por la Secretaría General del Movimiento la cantidad de 115.433,33 pesetas, importe de la recaudación efectuada entre los falangistas por las Tesorerías Provinciales de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S.

Los generales para mandos de División

visitarán las obras del Aeropuerto de Barajas

El próximo viernes, los generales que hacen el curso en la Escuela Superior del Ejército para mandos de división visitarán las obras del aeropuerto de Barajas. Durante su visita, el director general de Aeropuertos, coronel Vives, pronunciará una conferencia sobre la moderna concepción de los aeropuertos y dará cuenta del estado general de las obras del aeropuerto de Barajas.

Reunión de la Junta Económico-Administrativa Central de la Delegación Nacional de Sindicatos

Fueron aprobados numerosos créditos para obras asistenciales y viviendas para obreros

SATISFACCION POR LA FIRMA DEL PROTOCOLO ESPAÑA-ARGENTINA

Bajo la presidencia de don Mario López Rodríguez, secretario nacional de Sindicatos, se ha reunido la Junta Económico-Administrativa Central. Se trataron varios asuntos que presentaron los Sindicatos, Obras y Servicios de la Organización Sindical.

Entre ellos merecen destacarse un crédito de 250.000 pesetas a la Obra Sindical de Artesanía a fin de que conceda préstamos a los artesanos y Cooperativas encuadradas en la Obra para fomentar la industria artesana, así como otro crédito de 200.000 pesetas para la edición del índice de oficios artesanos confeccionado por la Obra.

Para la Obra Sindical Educativa y Descanso se habilitaron los siguientes créditos: uno de 391.450,56 pesetas para las obras de acondicionamiento de la nueva residencia para verano de productores de Santa Cruz de Mera (La Coruña); otro de pesetas 200.000 para becas y premios de la Fundación Sanz Orrio para ayuda a aquellos productores cuya escasez de estudios no permita costear sus estudios en los Institutos de Enseñanza Media y Escuelas de Formación Profesional en las horas libres de Trabajo, o bien a sus hijos o hermanos menores a su cargo. Para atender obligaciones de ejercicios anteriores se habilitaron diversos créditos, de los que merecen destacarse uno de 498.205,74 pesetas para pago de parte de obras realizadas en la residencia de San Rafael, así como otros para adquisición de mobiliario para diversas residencias y Hogares del Productor. También se habilitó un crédito de 461.440,47 pesetas para la reforma de un edificio para destinado a residencia de productores en Canet de Mar (Barcelona).

A la Obra Previsión Social se le habilitó un crédito de 72.000 pesetas para hacer frente a los gastos de impresión del "Boletín de Divulgación de Seguros Sociales" cerca de los correspondientes de dicha Obra, y se le autorizó para celebrar concursos públicos para la impresión de 10.000 ejemplares del "Manual del Corresponsal Local".

De la Obra Sindical Hogar se aprobaron varios créditos para viviendas, entre ellos el de la terminación de las obras del Grupo de Onésimo Redondo de Villarta de Bureba (Burgos), Guernica (Vizcaya), Virgen de Covadonga (Oviedo) y 500 viviendas en Rentería (Gulpizcoa) y San Narciso (Gerona). Para que la Obra Sindical del Hogar pueda seguir la labor emprendida de construcción de viviendas protegidas en favor de los trabajadores se amplió el presupuesto de dicha Obra en la cantidad de 5.500.000 pesetas.

Para la Obra Sindical de Colonización se habilitó un crédito inicial por valor de 500.000 pesetas para la formación de los nuevos familiares en favor de aquellos productores que residen en centros industriales. Una vez que se conozcan los planes elaborados por las Asambleas Asistenciales de las provincias se habilitarán seguidamente los créditos necesarios para dar cima a esta magnífica labor social en favor de las clases productoras.

Para la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social se habilitó un crédito de 1.375.000 pesetas para pago de los gastos que ocasionen las reuniones de las Juntas Sociales.

La Junta, por aclamación, acordó expresar su satisfacción y entusiasmo ante la firma del Protocolo Franco-Perón, así como la admiración y simpatía sentida hacia la nación argentina, al igual que el fervor y anhelo de superación de cumplir las consignas de nuestro Caudillo y Jefe Nacional que sienta la Organización Sindical, representada en este momento por la Junta Económico-Administrativa Central.

El próximo día 17, elecciones en el Sindicato de la Pesca. Según acuerdo tomado en la Jefatura del Sindicato Nacional de la Pesca, las votaciones en provincias para la designación de los vocales de la Junta Central de la Sección Económica de dicho Sindicato tendrá lugar el próximo día 17 de los corrientes, verificándose el escrutinio de los mismos ocho días después, es decir, el día 25, en el organismo central. (S. I. S.)

Entusiasmo en toda España por la firma del Protocolo FRANCO-PERON. FELICITACIONES A LOS JEFES DE LOS DOS ESTADOS. El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha recibido numerosas felicitaciones dirigidas al Jefe del Estado español y al Presidente de la República Argentina, con motivo de la firma del Protocolo Franco-Perón.

Entre ellas figuran las de las siguientes autoridades gaditanas: gobernador civil, presidente de la Diputación Provincial, alcalde, presidente accidental de la zona franca del puerto de Cádiz, presidente de la Junta de Obras del mismo, Centro Mercantil, Cámara de Comercio y Sindicato Provincial de Transportes. También se han recibido felicitaciones procedentes de muchas poblaciones de España, entre ellas algunas muy expresivas de Ciudad Real, Vitoria, Pontevedra y Tortosa.

El Centro Español de Lisboa y otras colectividades y organizaciones españolas residentes en el Extranjero han enviado igualmente telegramas de felicitación. Entusiasmo en provincias. De toda España recibimos telegramas dando cuenta de haberse celebrado manifestaciones con ocasión de la firma del Protocolo Franco-Perón.

Reunión del Consejo de Peritos Agrícolas. Presidió el ministro de Agricultura

Se ha reunido el Consejo de Oficiales Peritos Agrícolas de España. El acto de constitución ha sido presidido por el ministro de Agricultura, don Carlos Rein; subsecretario del Departamento y el director general. Se dio cuenta de las conclusiones aprobadas en orden a la misión de estos técnicos en los medios rurales y que servirán de aportación a la reconstrucción económica de España. El señor Rein pronunció un discurso exhortando al cumplimiento de su deber y destacó la importancia de la misión que les incumba. Finalmente, los peritos rogaron al ministro hiciera llegar al Jefe del Estado la adhesión inquebrantable del nuevo Cuerpo.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

La junta general de Riegos de Levante

Bajo la presidencia del marqués de Aledo ha celebrado Riegos de Levante, S. A., junta general ordinaria de accionistas con el fin de aprobar la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio de 1947.

Según los datos de la Memoria la producción eléctrica propia ha ascendido a 76,4 millones de kilovatios-hora—cifra máxima alcanzada hasta ahora—, y el volumen de agua servida, a 109,725 cuartas. Los beneficios líquidos se cifran en 4.044.761,27

pesetas, de los que se destinan a reservas 736.902,79 pesetas, y a dividendos de un 5 por 100, dos millones.

El consejero-delegado don Enrique Becerril informó a la asamblea de accionistas de los excelentes resultados obtenidos en el primer trimestre del año en curso, caracterizados por una mayor producción industrial de energía eléctrica y de agua para el riego. A esto hay que añadir una importante disminución en los gastos generales, motivada por la disminución de cargas financieras, obtenida por la recogida de obligaciones llevada a cabo como consecuencia de la ampliación de capital acordada el 24 de noviembre de 1947 y llevada a cabo a partir del 15 de enero del actual.

El ejercicio de Industrias Químicas Canarias

Bajo la presidencia de don Joaquín Reig Rodríguez ha celebrado Industrias Químicas Canarias junta general ordinaria, con el fin de aprobar la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio de 1947.

Según los datos de la Memoria, los beneficios líquidos ascienden a 2,4 millones de pesetas, de los que se destinan a reservas 374.470,55 pesetas. El dividendo repartido en el año es del 6 por 100.

Acaba de aparecer la REGLAMENTACION NACIONAL DE TRABAJO EN EL COMERCIO

con aclaraciones, formularios e índices por don Amado Fernández Heras, delegado de Trabajo. Precio: seis pesetas. Impreso de plantilla escalafón complementario, 0,50 pesetas.

Distribución exclusiva: SOCIEDAD GENERAL ESPAOLA DE LIBRERIA Evaristo San Miguel, 9. De venta en todas las librerías, papelerías y quioscos de España.

Diputación Provincial de Madrid ANUNCIO DE SUBASTA

El día 15 del actual, a las doce, se verificará en el Palacio de esta Corporación, Velázquez, número 89, la subasta para las obras de reparación del firme de los kilómetros 11, 23, 24 y 25 de la carretera de la general de Valencia a Ambite, sirviendo de tipo la cantidad de 102.120 pesetas.

Las proposiciones pueden presentarse en esta Diputación hasta el día anterior al de la subasta, previo depósito correspondiente.—Si secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F y E, 88,50; D, 90; C, B y A, 91; G y H, 94; Exterior 4 por 100 D, C, B y A, 108; Amortizable 4 por 100 1908 B y A, 99,15; Idem 3 por 100 1928 E, 81,50; D, 80; C y B, 96,75; Idem octubre 1945, 100,50; Idem 4 por 100 noviembre 1945, 99,75; Idem 3 por 100 enero 1948, 91%; Obligaciones del Tesoro al 2,75 por 100, 19 enero 1945, 99,75; Reconstrucción Nacional, 96,25; Rente, 95,90; Empréstito de 1919, 90%; Idem de 1931 interior, 99; Empréstito de 1931, 99; Empréstito 1941, 99; Hidrográfica Ebra 5 por 100, 99; Empréstito Majada, 99,25; T. A. G. F. F. F. 95,25; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 84; Idem A, 86,75; Idem B, 89,25; Idem octavas, 100; Idem interprovinciales, 96,45; Idem lotes, 90; Obligaciones Marruecos, 94.

ACCIONES.—Banco de España, 308; Idem Hipotecario, nuevas, 287; Idem Central, 338; Idem Herrera, 380; Idem Mercantil e Industrial, 205; Idem Popular Español de 500 pesetas, 250; Hidroeléctrica del Chorro, 334; Idem Española, 350; Iberduero, ordinarias 225; Idem 4 por 100, 210; Mengemor, 132,90; Idem especiales, 38; Saltos del Nansa, 134 Sevillana de Electricidad, 220; Unión Eléctrica Madrileña, 145; Idem nueva, 133; Idem, nov. simas, 305; Telefónica, preferentes, 130; Idem ordinarias, 140; Idem nuevas, 132; Minas Rif, 225 Duro, Figueira, 312; Idem nueva, 300; Ponferrada, 285; Campes, 155; Tabacalera, S. A., 850; Navas, ordinarias 115; Idem, preferentes, 125; Industria y Navegación, 135; Unión Navas de Levante, 113; Hermes A, 325; Unión y Fénix Español, 1.560; Metropolitano de Madrid, 270; Tranvías de Granada, ordinarias, 25; Madrileña de Tranvías, 117; Azucarera de España, 133; Ebro, Azúcaros y Alcohols, 280; Bami, 105; Caixa, 801 C. General Inversoras, 100; Hidráulicas y Civiles, 109; Caixa, nuevas, 200; Dragados y Construcciones, 170; Inmobiliaria Alcazar, nuevas, 96; Idem Castilla, 83; Idem Metropolitano, 221; Idem Urbis, 70; Idem, nuevas, 871; Martosán, 40; Altos Hornos, 180; Auxiliar Ferroviarias, 195; Idem, nuevas, 185; Construcciones Metálicas, preferentes, 110; Azoe, 55; Explosivos, 310; Española de Petróleos, 200; Unión Resinera, 130.

OBLIGACIONES.—Chado, 5,50 por 100, 112,50; Albarche 5 por 100, 91,50; Saltos del Cortijo, 100; Sevillana, 94; Telefónica, 8,50 por 100, 97,50; Idem 5 por 100, 99; Duro Figueira, 148; Auxiliar de Ferrocarriles, 95; Peñarroya 6 por 100, 85.

VALORES CONTRATADOS SIN COTIZACION OFICIAL. Crédito Hispanico, 68; Farsas, 115; Fica, 68; Idem, nuevas, 68; Huelmo N. 125; Nuevo Madrid, 50.

Compañía Española de Minas del Rif

PAGO DE DIVIDENDOS POR LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1947

Acordado por la Junta general ordinaria de accionistas, en su reunión de ayer, el reparto de un dividendo de 8,50 pesetas por acción, con impuesto de Utilidades a cargo del accionista, por los beneficios del ejercicio 1947, su abono quedará abierto a partir del día 15 del corriente, contra presentación del cupón número 47.

El cobro, mediante la oportuna factura, puede realizarse en la Oficina Central de la Compañía (calle de Alcalá, 63); en los Bancos de Bilbao, de Vizcaya y Español de Crédito (Centrales y Sucursales), en el Banco Hispano Colonial de Barcelona, y en la Oficina de la Compañía en Melilla.

Madrid, 6 de abril de 1948.—El presidente del Consejo de Administración.

COMPLLOT COMUNISTA EN CHILE PARA EL PRIMERO DE MAYO

Proyectaban apoderarse de minas, ferrocarriles, puertos y servicios públicos

SANTIAGO DE CHILE, 7 (10,30 m.).—Los periódicos han dado cuenta de un complot comunista abortado que debía haber estallado el primero de mayo.

EL MOVIMIENTO SUBVERSIVO INTENTABA APODERARSE DE LAS MINAS DE CARBÓN Y DE COBRE, DE LOS FERROCARRILES, DE LOS PUERTOS Y DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS DE CHILE.

En el país reina una completa tranquilidad. Aunque el Gobierno no ha publicado comunicado alguno, se dice que existen motivos para detener al jefe comunista Orlando Millas y a Fernando Vera, uno de los instigadores de la huelga de los mineros.

Entrevistas de Marshall en Bogotá

BOGOTÁ, 7 (10,30 m.).—El jefe de la Delegación norteamericana en la Conferencia Interamericana, general Marshall, se ha entrevistado con el ministro de Relaciones Exteriores mejicano, Jaime Torres Bodet, y con el jefe de la Delegación boliviana, J. Paz Bompero. Torres Bodet manifestó después de la entrevista que la conversación había versado sobre temas generales de la Conferencia, sin que fuesen tratados asuntos específicos. (Efe.)

Rusia anuncia el plebiscito en su zona de ALEMANIA

Se celebrará entre el 23 de mayo y el 13 de junio

BERLIN, 7 (10,30 m.).—La radio de la zona de ocupación soviética en la capital dice que el plebiscito patrocinado por los rusos en su zona se celebrará entre el 23 de mayo y el 13 de junio para determinar si los alemanes desean un Gobierno unificado. Esta noticia se difundió pocas horas después de que el general Clay, jefe norteamericano de ocupación en Alemania, dijera que la ocupación continuará, pese a todos los contratiempos, hasta que haya verdadera paz en Europa. (Efe.)

Los rusos culpan al avión inglés del incidente aéreo

BERLIN, 7 (1,5 t.).—La Comisión soviética que se ha encargado

Más de 500.000 litros de cerveza se consumen en Madrid

(Viene de primera página.)
pumas; ten en cuenta que hablamos de cerveza.
—La cerveza—nos dicen en un popular bar madrileño, es uno de los elementos que más ayudan a las industrias de nuestra clase en la vida económica. La falta del dorado contribuye a un descenso notable de clientes y en la venta de mariscos, otro no despreciable ingreso.
—¿Qué cantidad de cerveza se viene a beber en Madrid?
—Los números no son mi negocio—nos dice nuestro entrevistado—pero el cálculo no es muy difícil si se tiene en cuenta que el total de establecimientos que venden cerveza, incluidos hoteles, restaurantes, bares y tabernas, alcanza la cifra de 2.951. Puede usted determinar que son cerca de los 600.000 litros diarios.
—Tenemos entendido que dentro de pocos días habrá elecciones, ¿es cierto?
—Si lo es, dentro de pocos días en Madrid habrá cerveza y se podrá beber cuanto se quiera. Las fábricas ya están enviando a los establecimientos sosa para la limpieza de los serpentines. Así es que esto ya es un sintoma.
—¿Hay, como dicen, parroquianos que saben si está bien o mal tirada la cerveza?
—¡Ya lo creo que sí!
—¿Y en qué se nota ese detalle, y qué ventajas tiene?
—El sí está bien o mal tirada se nota, en primer término, porque al irse consumiendo el líquido deja sobre el interior del vaso unos círculos blancos, y en segundo término, porque la presión es mayor, y por tanto, más fuerte el sabor.
—¿Durará mucho la existencia de la cerveza?
—¿Qué preguntas tiene usted? pues, como siempre, hasta que el calor apriete.

El Consejo de Seguridad ha aprobado la moción norteamericana invitando al representante del actual régimen checoslovaco a que participe en los debates sobre el caso de ese país.

LA DIFÍCIL TÉCNICA DE LA PUBLICIDAD explicada por el autor del ANUARIO GARU

(Viene de primera página.)

Por García Ruescas en su despacho de Aías.
—¿Qué condiciones debe reunir un buen anuncio?
—Para que un anuncio rinda un cien por cien de eficacia se precisan muchos factores. La ilustración debe ser de buen gusto y atenerse a las invariables reglas de la técnica publicitaria, de forma que despierte interés, atraiga el deseo e impulse a los lectores del diario o revista a comprar el producto anunciado. La redacción del anuncio ha de efectuarse de forma tal que produzca ante el público el "deseo". Todo redactor no ha de manejar hábilmente los ingredientes estimulantes del diario vivir: las emociones humanas, las reacciones y los deseos. La redacción de textos publicitarios no es un trabajo rutinario que cualquiera puede hacer. Se necesita habilidad y entrenamiento. La destreza en la escritura debe lograr que todos los detalles, conjuntamente con ella, debe ir el conocimiento de las personas, sus instintos y deseos y las atracciones fundamentales a las que responde.
—¿Existe una técnica especial para el dibujo publicitario?
—Evidentemente, para la publicidad hay que tener muy en cuenta la técnica del dibujo "especial" que debe acompañar a todo dibujo. El director artístico de una agencia debe lograr que todos los servicios que presta su departamento se atengan a unas reglas que podemos definir como indispensables en todo dibujo. Estas son: el contraste, el balance, la proporción, el ritmo y la unidad del dibujo. Aparte de ello hay que tener muy en cuenta los tipos que se han de elegir para el texto que ha de acompañar a la ilustración o la rotulación de la misma.
—¿Hay antecedentes españoles del "Anuario Garu"?
—Ignoro si con anterioridad a nuestra guerra se ha preparado alguna obra de esta naturaleza, aunque sospecho que no se ha podido llevar a cabo. Por eso creo que el "Anuario" es el primero en su género que se edita en España.
—¿Qué utilidad práctica puede tener el "Anuario Garu"?
—El "Anuario" puede orientar a la industria y al comercio para el desarrollo de sus planes publicitarios, viendo lo que se ha hecho en un período de tiempo determinado. Para las agencias de publicidad y artistas es de gran valía, porque les ilustra sobre lo ya hecho, evitando la repetición de temas y suministrando amplia información gráfica de campañas efectuadas de productos o servicios, sirviendo de orientación y guía para los que se inician en este difícil arte de la publicidad. Aparte de todo esto, el "Anuario" trata de que se conozca a España en este otro aspecto de la publicidad y se aprecien los valores artísticos de que disponemos, que es cantera inagotable en la raza latina, y muy principalmente en la española.

—¿Qué utilidad práctica puede tener el "Anuario Garu"?
—El "Anuario" puede orientar a la industria y al comercio para el desarrollo de sus planes publicitarios, viendo lo que se ha hecho en un período de tiempo determinado. Para las agencias de publicidad y artistas es de gran valía, porque les ilustra sobre lo ya hecho, evitando la repetición de temas y suministrando amplia información gráfica de campañas efectuadas de productos o servicios, sirviendo de orientación y guía para los que se inician en este difícil arte de la publicidad. Aparte de todo esto, el "Anuario" trata de que se conozca a España en este otro aspecto de la publicidad y se aprecien los valores artísticos de que disponemos, que es cantera inagotable en la raza latina, y muy principalmente en la española.

—¿Qué utilidad práctica puede tener el "Anuario Garu"?
—El "Anuario" puede orientar a la industria y al comercio para el desarrollo de sus planes publicitarios, viendo lo que se ha hecho en un período de tiempo determinado. Para las agencias de publicidad y artistas es de gran valía, porque les ilustra sobre lo ya hecho, evitando la repetición de temas y suministrando amplia información gráfica de campañas efectuadas de productos o servicios, sirviendo de orientación y guía para los que se inician en este difícil arte de la publicidad. Aparte de todo esto, el "Anuario" trata de que se conozca a España en este otro aspecto de la publicidad y se aprecien los valores artísticos de que disponemos, que es cantera inagotable en la raza latina, y muy principalmente en la española.

—¿Qué utilidad práctica puede tener el "Anuario Garu"?
—El "Anuario" puede orientar a la industria y al comercio para el desarrollo de sus planes publicitarios, viendo lo que se ha hecho en un período de tiempo determinado. Para las agencias de publicidad y artistas es de gran valía, porque les ilustra sobre lo ya hecho, evitando la repetición de temas y suministrando amplia información gráfica de campañas efectuadas de productos o servicios, sirviendo de orientación y guía para los que se inician en este difícil arte de la publicidad. Aparte de todo esto, el "Anuario" trata de que se conozca a España en este otro aspecto de la publicidad y se aprecien los valores artísticos de que disponemos, que es cantera inagotable en la raza latina, y muy principalmente en la española.

El trabajador no puede ser relegado a las condiciones de pordiosero cuando no puede TRABAJAR

(Viene de última página.)

Estos datos bastan a dar la idea de que desde unos años a esta parte se viene reajustando el régimen de pensiones a las realidades, a las realidades económicas del trabajador, a las de las empresas y a las necesidades que aquel tiene que afrontar el día en que no puede proseguir su trabajo. Ya el Fuero del Trabajo expone las razones del Seguro de Vejez reconociendo que el salario recibido por el trabajador apenas si es suficiente a sustentarse con su hogar y con sus hijos, de suerte que al concluir su trabajo tiene que hallarse el Estado en disposición de socorrerle dignamente, como conviene al espíritu que informa las más importantes Encíclicas de los Papas.
La ley de 1 de septiembre de 1939 tiene como complemento las órdenes de 6 de octubre del mismo año y 2 de enero de 1940. Explicitos, pues, los fundamentos del Seguro de Vejez y regulados de manera conveniente en las leyes, que están en vigor, quedan pocas cosas dignas de anotar. La primera es que el más hondo fundamento de estos seguros, como de los otros y aun de toda la legislación social española, se halla en la inspiración cristiana de la vida, que promete al par respecto a los más sagrados derechos del hombre y medios para que su vida social y humana vayan desarrollándose con arreglo a los tiempos que corren y a las más altas consecuencias de otros países.

Con relación a la firma del Tratado ruso-finlandés, se sabe que los delegados de Helsinki en Moscú han conseguido limitar los compromisos militares. El Acuerdo no entrará en vigor hasta su ratificación por el Parlamento de Finlandia.

UNA GRAN LABOR

QUINCE millones de pesetas se destinan a la construcción del puerto de Santa Isabel, en Fernando Poo, y cinco millones al de Bata, en la Guinea continental española. Es esta una consecuencia de la reciente visita de los ministros del Aire, Agricultura e Industria y Comercio a nuestra colonia ecuatorial. La importancia de estos proyectos, inmediatas realidades ya, salta a la vista si consideramos el volumen comercial de España con Guinea. Solamente en madera rebasamos este año las cien mil toneladas. Pero además se estima en cinco mil toneladas la importación de café, en diecisiete mil la de cacao, en catorce mil la de yuca y en otras tantas la de aceite de palma y palmiste.
Nuestra colonia de Guinea es una de las atenciones preferentes de nuestro Gobierno, que el director general de Marruecos y Colonias estimula. No disponíamos hasta ahora sino de un simple muelle de atraque en Santa Isabel, insuficiente, que no alcanzaba categoría de instalación portuaria. En Bata de nada disponíamos. Esto complicaba y dificultaba el tráfico de mercancías entre la metrópoli y su colonia. La Administración española entendía la necesidad de puertos en Guinea y se ocupaba de ello desde hacía tiempo. El reciente viaje de los ministros, acompañados por el director general de Marruecos y Colonias, resolvió y decidió la cuestión.
Volvemos a considerar el mar como un elemento indispensable de nuestra vida. La política de puertos, peninsulares e insulares, que el Ministerio de Obras Públicas conduce, trasladada al primer plano de la vida pública española la enorme y decisiva importancia del mar como elemento de comunicación. Los puertos de Santa Isabel y Bata confirman y desarrollan en la colonia esta misma inspiración y planteamiento. La explotación de Guinea depende fundamentalmente de los transportes. Y he aquí que los puertos de Santa Isabel y Bata resolverán la base estable de partida y arribo de este comercio atlántico, cuya importancia no es necesario encarecer.

Recurren a la filtración en los centros neurálgicos. Las guerrillas sueltas en el sindicalismo tres días ha durado el Congreso de los delegados de los Comités de Empresa de todos los ramos, naturalmente, comunistas. Croizat, ex ministro del Trabajo, les indicó el camino de una amplitud de atribuciones, conformes a los primeros decretos de su instauración, pero contrarios a los sucesivos. En este Congreso, terminado con un comiso en el Velódromo de Interviú, Le Brun y Benito Frachon dijeron tales cosas que inspiran a "Monde" severas reflexiones.

PARA HOMBRES

Elegancia de primavera

UN sentido joven de la elegancia masculina. Un espíritu alegre y deportivo. Bajo este influjo ideal han sido pensadas y realizadas las confecciones de hombre en Galerías Preciados.



Nuestro Departamento de Caballeros ofrece a su distinción personal los más elegantes estilos de americanas de cheviot y de punto, en combinación con pantalones de franela y estambre en todos los tonos de gris y de beige. Primer piso. Hacemos envíos a provincias.

Galerías Preciados MADRID

El partido comunista francés, fuera de la ley...

En Chandernagor

EL Gobierno francés ha decretado la disolución del partido comunista en Chandernagor, que con Pondichery, Yanaon, Karikal y Mahé forman los llamados "establecimientos franceses de la India". Allí son separatistas, como en Francia, y persiguen la anexión a los nuevos Estados indios, organizaron huelgas, manifestaciones y motines, asaltaron la residencia del delegado francés, haciéndole firmar un documento de renuncia de la soberanía, y, claro, sabiendo que en Nueva Delhi no se explotaría una abdicación arrojada de viva fuerza, dejaba de existir legalmente en un rincón incierto de posesiones tumbaleantes el partido comunista. ¿Son acaso menos separatistas en Francia? Hasta ahora sólo persiguen la anexión política a Rusia, ¡pero de qué manera! El pretexto es el plan Marshall. Las huelgas de noviembre y diciembre fueron unas maniobras excelentes, pero demostraron que ya no podían decretar automáticamente la huelga general, porque no basta el dominio que tienen sobre las minas, las empresas nacionalizadas del gas y de la electricidad y los basureros.

"No ha sido un Congreso nacional, sino un Comité de Democión—escribe—, encargado de organizar los servicios públicos y la industria para sorberse toda la ayuda de Norteamérica y preparar la hora H del asalto a la economía francesa, en una reedición bien estudiada de las huelgas de noviembre y diciembre."
En París se es más prudente que en Chandernagor. El Gobierno no quiere anticiparse a los acontecimientos, aunque su gravedad salte a la vista. Moche aspera de pie firme la acometida, mientras su tío León Blum, como un presagio funesto, se precipita a Italia a "ayudar" a su correligionario Saragat, y quería incluso "discursar en un mitin en Milán, contentándose el 9 de abril con una arenga por radio, a cuyo micrófono no alcanzaron los proyectiles diversos que hubiera recibido en la tribuna de un acto público. ¿Qué le habrá hecho Italia a León Blum para que, dejando por unas horas la suprema dirección que ejerce en los asuntos de Francia, vaya a comprometer los de la nación transalpina? Llegará a Milán disgustado. Las elecciones de Argel plantean el problema que el Parlamento francés soslaya, desde que se inauguró. André Stibio, en "L'Intransigeant", cree que ya no se debe esperar más y que el alidabonazo de las fuerzas de De Gaulle en Argel, precedido de constantes victorias en las elecciones parciales de la metrópoli, exigen que el problema político saque a luz. ¿Por qué se evita en el Parlamento todo debate sobre la materia? ¿Por qué no se pronuncia nunca el nombre del general? Su movimiento ha salvado la soberanía francesa en Argel. La coalición gubernamental es objeto de repulsa constante de los electores en cada elección. Socialistas y M. R. P. no cesan de morder el pelo. Piensa retrasarse la renovación, ordenada constitucionalmente, del Consejo de la República, para que la segunda Cámara, que sería gaullista, no choque brutalmente con la primera.
De este problema hablaron seguramente ayer el Presidente de la República y el jefe del Gobierno. Según Stibio, la actual política del Gobierno impone necesariamente sacrificios que difícilmente aceptará una opinión que cada vez que puede le manifiesta su hostilidad. Se busca la fórmula de dar paso a De Gaulle sin una abdicación del parlamentarismo y de los partidos... "Ni vencedores ni vencidos", proclama Stibio. No sabemos si es hacedero.
Pero en Chandernagor se ha disuelto el partido comunista.
Juan Peppro LUNA

LAS ELECCIONES ARGELINAS

Ventaja de los independientes en tres Departamentos

ARGEL, 7 (10,30 m.).—Los resultados oficiales de la primera vuelta de las elecciones argelinas en el primer Colegio, que comprenda los departamentos de Argel, Orán y Constantina, indican que el partido socialista ha obtenido dos puestos, los radicales socialistas, nueve; los radicales independientes, uno; republicanos independientes, tres; independientes, doce; comunistas, ninguno. (Efe.)

Elecciones primarias de los republicanos en Wisconsin

Stassen lleva ventaja a Mac Arthur y Dewey

MILWAUKEE, 7 (12,25 l.).—Harold E. Stassen, de Minnesota, llevaba una ligera ventaja sobre el general Douglas Mac Arthur, y el gobernador de Nueva York, Thomas Dewey, en los primeros resultados que han comenzado a conocerse de las elecciones primarias que se celebraron ayer en Wisconsin para determinar los delegados que en la Convención Presidencial Republicana han de votar por cada uno de los citados tres candidatos. El estado de Wisconsin tiene derecho a veintisiete delegados en la Convención Republicana y el candidato que gane mayor número de delegados será apoyado en dicha Convención. Mac Arthur iba en el segundo puesto, y Dewey, en el tercero; pero los escrutinios son hasta ahora muy escasos para poder determinar ninguna tendencia definitiva en favor de cualquiera de los candidatos. Stassen lleva ventaja en todas las secciones del Estado, excepto en dos distritos, en los que Mac Arthur lleva ligera mayoría. A las diez de la noche los escrutinios de cuatrocientas sesenta y nueve secciones indicaban una ventaja de cinco mil votos para Stassen. En total hay tres mil ciento treinta y ocho secciones. (Efe.)

Películas en PUEBLO



Donna Reed y James Stewart en una escena de "¿Qué bello es vivir!", genial realización de Frank Capra que con el mayor de los éxitos se proyecta en el Palacio de la Música.

ANTE EL ESTRENO DE "ENAMORADA"

Opiniones valiosas

El eminente crítico cinematográfico Luis Gómez Mesa, cuyos juicios gozan siempre en España del máximo prestigio, asistió a la prueba privada de "Enamorada", la gran película mejicana declarada de interés nacional en nuestro país, que distribuye Suevia Films (Cesáreo González), y a cuyo estreno se dice que asistirá la propia protagonista, la sin par María Félix, de peregrina hermosura. A la salida de la previa proyección Luis Gómez Mesa nos hizo la siguiente declaración:

—Esta película, cuyo breve y bello título—"Enamorada"—tiene tan intenso y extenso significado, destella un valor esencialísimo: la gran fuerza de su sinceridad, expresada en el vigoroso estilo artístico peculiar del director Emilio Fernández. Se reflejan en sus personajes principales las más hondas y definitorias cualidades mejicanas. Realizada en el propio lugar de la acción—la histórica ciudad de Cholula—, todo en ella es verdadero: la exactitud racial de sus tipos y el colorista y ríco pintoresquismo de su ambiente.

Divertido film

Juego de palabras

El retruécano o juego de palabras tiene aceptación en la conversación diaria de todos los pueblos que se distinguen por su agilidad mental. A veces se llega al máximo retorcimiento del idioma cuando se usan palabras de doble significado y se obtienen chistes que, a pesar del absurdo, tienen la virtud de arrancarnos la

AVISO a los participantes de nuestro Concurso Cinematográfico

Hoy publicamos el primer cupón correspondiente a nuestro concurso del mes de marzo.

En esta misma página insertamos la lista de las películas estrenadas durante dicho mes.

El cupón se insertará hasta el día 16 de los corrientes.

Lector: Con tu opinión contribuyes a una orientación en las futuras programaciones y puedes obtener uno de los muchos valiosos premios que con tal motivo se sortean entre los que hayan acertado el título de la mejor película del mes de marzo.

¿LA MEJOR PELÍCULA? CONCURSO CINEMATOGRAFICO MENSUAL

estrenada en Madrid el día de marzo de 1948 en la pantalla del cine

REMITIR: Don que vive en calle n.º

CORTE ESTE CUPÓN

y envíelo relleno con toda claridad a la Dirección del cine donde ha sido estrenada la película por la que vota. Esta película ha de ser necesariamente de las estrenadas en Madrid desde el 1 al 31 de marzo inclusiva. Entre los votantes de la película que reúna mayor número de votos serán sorteados diversos regalos, entre los que figuran QUINIENTAS PESETAS para invertir en GALERIAS PRECIADOS y otras QUINIENTAS PESETAS en los ALMACENES SEPÚ.



María Félix y Fernando Fernández en una escena de "Enamorada". Un magnífico escenario para una pasión arrolladora en la más fastuosa realización del cine mejicano de todos los tiempos. "Enamorada" es el primer film hispanoamericano declarado de interés nacional.



Sobre el fondo espectacular y viril de uno de los múltiples episodios de la revolución mejicana se levanta la historia de un amor apasionado.

"¿Qué bello es vivir!", Palacio de la Música (27-3).
"La princesa y el pirata", Avenida (27-3).
"Predilección", Callao (27-3).
"Vivir en paz", Capitol (27-3).
"Gunga Din", Coliseum (27-3).
"El sol de Montecassino", Imperial (27-3).
"Camino de Sacramento", Infantas (27-3).
"El despertar", Palacio de la Prensa (27-3).
"Aventuras de Buffalo Bill", Rex (27-3).
"El ocaso de los moicanos", Actualidades (27-3).

El éxito insuperable de "¿Que bello es vivir!"

Las proyecciones de esta genial superproducción de Frank Capra, presentada por Filmófono, S. A., en el Palacio de la Música, registran un éxito insuperable de atracción y entusiasmo del público, que saborea las bellezas de un tema original, tan ameno y humano como conmovedor y divertido, cumbre de la técnica y del arte del cine moderno...

"¿Qué bello es vivir!", a la tercera semana de su estreno, sigue agotando las localidades, y las "colas" de ávidos espectadores se forman en las taquillas diariamente. La fuerza arrolladora de este triunfo definitivo obliga a reconocer que nunca Frank Capra llegó a tal grado de aciertos en su brillante carrera de director, secundado por los inspirados intérpretes James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore y Thomas Mitchell.



Me aquí al simpático Cary Grant, rodeado de las excelentes artistas Myrna Loy y Shirley Temple, en una escena del jocoso film de gran éxito "El solterón y la menor", que muy pronto se estrenará en Madrid.

"La princesa y el pirata", el gran éxito del Avenida

Bob Hope, en "La princesa y el pirata", es el actor de gracia natural; de espontánea vis cómica que siempre hemos admirado y que ha sido considerado por la crítica como el mejor de su género. Fluye de sus labios la frase ingeniosa, como brota el agua del manantial. Virginia Mayo hace honor a su apellido como una rosa del florido mes. Bella, inteligente y con voz que subyuga, Victor Me. Lagien—casi huelgan los adjetivos—, en el papel de Barat, el capitán Pirata, terror de los mares, al que propios y extraños conocen por "El Gancho", rinde, como siempre, una labor excelente.

Asimismo Walter Brennan, en una caracterización perfecta de un viejo bucanero imbécil, Samuel Goldwyn patenta en esta película que es productor que sabe anular los elementos necesarios para el triunfo... Película, en fin, "La princesa y el

pirata", donde el buen humor corre pareja con la belleza de los escenarios, la no menos belleza de las "bellezas Glodwyn" y la música inspirada.



Imperio Argentina, a primerísima figura del cine español, canta con su peculiar y único estilo las más bellas canciones del folklore hispanoamericano en "La cigarrera", film de gran éxito que será presentado por Filmófono, S. A.

JOSE ITURBE RECITAL DE PIANO

Magnífico programa. Domingo, 11,45 de la mañana. Monumental Cinema

Espectáculos

GACETILLAS

HANS VON BENDA. ORQUESTA CAMARA. CALDERON. Reparación insignie director. "Suite re", Bach; "Serenata cuerda", Tschaiikowsky; "Sinfonía 13", Haydn. Lunes, 12. tarde. Localidades en taquilla.
Funciones para mañana
TEATROS
Albéniz.—(220200.) Compañía revistas Antonio Paso. 6,45-10,45: Robame esta noche. Últimos días.
Alcázar.—(21.22.52.) Aurora Redondo-Valeriano León. 6,45 y 10,45: El celoso. Magariños. (La más brillante y divertida comedia de Terrado.)
Beatriz.—(25-31-08.) Irene López Heredia. 7 y 10,45 (re-estreno): Una mujer sin importancia, de Oscar Wilde.
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Gran compañía lírica Marcos Redondo. 6,45: Gigantes y cabezudos y Moisés de venado. 10,45: La parranda. (Grandioso

Espectáculos

éxito de Marcos Redondo.) Próximo martes, estreno: Volodia (El esquilma).
Circo Price.—4,30: Gaia Infantil. Atracciones, juguetes, etcétera.—7-11: Nueva Compañía Circo Internacional. (¡Exitazo!)
Comedia.—7 y 11: Irma Vilia con su espectáculo México Lindo.
Español.—(21.21-21.) Compañía titular. 6,45 y 10,45: Luz de gas, de Patrick Hamilton.
Fontalba.—(21-44-19.) Compañía de grandes revistas modernas Gloria del Río. 6,45 y 10,45: Carrusel.
Gran Vía.—(22-60-34.) 6,45 y 10,45: Paco Reyes presenta su Ballet Teatro Don Quijote de la Mancha. Música, maestro Quiroga. 40 artistas. Gran éxito. 15 pesetas butaca.
Infanta Isabel.—(Compañía Pá-pe Alfayate-Rafaela Rodríguez.) 7 y 11, éxito extraordinario: El tío Pepe (Alfayate-Soriano de Andía).
Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7 y 11: Abdicación, de don Jacinto Benavente.
Latina.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble (603 y 604 llenos). El mayor éxito del maestro Guerrero.
Madrid.—6,45-10,45: Triunfal éxito superrevista Gran Clipper (R. de Castro, Gasa y maestro Alonso). (¡Dos horas y media deliciosas!)
María Guerrero.—(23-36-94.) Todos los días 7 tarde; martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche: El anticuario.
Martín.—6,40 y 10,40: ¡Yo soy casado, señorial! (Éxito apoteósico de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Desapáñense localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación.
Reina Victoria.—7 y 10,45: Carmen Morell y Pepe Blanco con su espectáculo.
Zarzuela.—(Compañía de ópera del Liceo de Barcelona.) Jueves, 10 noche (tercera de abono par): Última representación de la ciudad invisible de Kitej, de Rimsky-Korsakoff.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: El ocaso de los moicanos (5.º al 8.º episodio; estreno) y Mi mujer me apasiona.
América.—5: Su primera noche. Ahísmos.
Apolo.—Continúa 5: Morenita clara y No estamos solos (Paul Muni).
Argel.—Continúa 4: La mujer del cuadro. Scheresade (maravillosa teatralidad). 2.ª semana creciente éxito.
Argüelles.—Continúa 5: Viva mi desgracia y El extraño caso del doctor Jekyll (Spencer Tracy).
Avenida.—7 y 10,45: La princesa y el pirata (teatralidad; Virginia Mayo-Bob Hope). Tolerada. 2.ª semana.
Barceló.—6,15-10,15: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy). 2.ª semana.
Benavente.—Continúa 4: Ni pobre ni rico y El extraño caso del doctor Jekyll (Spencer Tracy).
Callao.—6,45-10,45: Predilección (Ida Lupino-Olivia de Havilland).
Capitol.—7-11: Vivir en paz. Tolerada.
Carretas.—10 mañana: La princesa de los Ursinos y La casa de la calle 92.
Coliseum.—6,45-10,45: El gigantesco film Gunga Din (Cary Grant-Douglas Fairbanks-Victor Me. Lagien-Joan Fontaine). Tolerada menores. 2.ª semana.
Cristal.—(248509.) Continúa 5: Fuenteovejuna. Mi reputación Chamberl.—4: No puedo vivir sin ti. Una mujer internacional (George Brent).
Chueca.—(240599.) Continúa: La mujer pantera. Mi reputación.
Dos de Mayo.—Continúa 4: Mañana es vivir y El último moicano.
Europa.—Conflicto sentimental. Aventuras de Tom Sawyer.
Gong.—Continúa 4: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy). 2.ª semana. Último pase, 10 noche.
Goya.—6,15-10,15: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy). 2.ª semana.
Imperial.—Cont. 3-7-9-1. Num.º 7.9: El caso de los dedos cortados (B. Rathbone). Tolerada.
Infantas.—(Infantas, 21.) Continúa de 4 a 1 (3.ª semana de éxito clamoroso): Camino de Sacramento, con Jorge Negrete. Butacas, 5 y 6 pesetas.
Maravillas.—4: Complementos, María Antonieta (Norma Shearer-John Barrymore-Tyrone Power).
Metropolitano.—Continúa 5: Su última danza y El extraño caso del doctor Jekyll (Spencer Tracy).
Monumental Cinema.—Continúa 5: La solterona (Bette Davis) y El extraño caso del doctor Jekyll (Spencer Tracy).
Palacio Cinema.—4: El escándalo del año (John Hall). Al margen de la vida (Charles Boyer-Bárbara Stanwyck-Edward Robinson-Robert Cummings). Copia nueva.
Palacio de la Música.—6,45-10,30: ¿Qué bello es vivir! (James Stewart-Donna Reed). 2.ª semana. Tolerada.

SALAS DE FIESTAS

Fontoria.—Sensacionales atracciones con las orquestas Fachendas y típica Portiñeta.
J. Hay.—Presenta el espectáculo más cosmopolita. Maravillosas orquestas, afamados cantores, bellas y excepcionales artistas, en colaboración con el gran Ballet Mercier del Tabarin y Folies Bergère. J. Hay le propondrá siempre las más alegres y felices veladas.
Pasapaga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: té-baile. Noche: fiesta-baile-espectáculo.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

LA Agencia de Adm. Cañariga le facilitará toda clase de referencias para importación y exportación de toda clase de artículos, tránsito automóviles, etc., etc. Sucursal en Madrid: Carrera 8 Jerónimo, 33 Tel. 300.3101. Central: Av. España, 16, San Sebastián.

AUTOMOVILES

VENDO, cambio por mayor, Hillman, diez caballos, cuatro puertas, imp. cable todo, 260750.

COMPRAS

ALHAJAS, objetos oro, plata, relojes, incluidos avaros, papeletas Monts. Sánchez de León Fuencarral, 100, entresuelo derecha.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid, provincias, Heraldo, 59, Orléans, Despacho: 16 &.

RADIO

RADIOTECNICOS: Muebles, accesorios, envío provincias. Carmona Sánchez Barcalategui, 12, 274979.

VARIOS

CONSULTORIO grafológico: estudio del carácter y aptitudes por la escritura. Apartado 12.323.

DESEA amigos en el extranjero? Escríbame: World Correspondence Postbox, 529 Amsterdam.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según la disposición en la legislación vigente a mayor precio del 50 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (Cook), Huertaa, 40. Teléfono 274147.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encadenamiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en parte.

(Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

SE precia maquinista, preparaciones y aprendiz de a. membrón. Maestro Victoria, 7, (1.164).

NECESITO hombres para la venta de lados a comiditas. Guzmán el Bueno, 35, Fábrica Helados, (1.814).

La Escena Animada El doctor Alady salva a la enferma Gema del Rio

GRAN CLIPER

LA REVISTA ESPAÑOLA 100 POR 100.

El "Gran Cliper" es como una ciudad. Y en una ciudad, por pequeña que sea, no pueden faltar ni las enfermas ni los señores médicos. En "Gran Cliper", y en una de sus graciosísimas estampas, actúan el doctor Alady y una enferma que para su consulta quisieran muchos médicos. Nos referimos a la bellísima, a la sugestiva vedette Gema del Rio. Por el la enfermedad es grave hemos charlado con el doctor para que nos cuente sus pormenores.

—Doctor Alady, ¿es cosa grave eso de Gema del Rio?

—Gema del Rio, señor periodista, es decir, el pronóstico que he de hacerle de la estupenda Gema del Rio, es que es una enferma de pronóstico reservado... ¿Me entiende?

—Lo entiendo perfectamente, doctor. Pero, dígame, ¿en qué consiste su enfermedad?

—Estos días está un poco atontada...

—¿Atontada Gema del Rio?

—No le extrañe a usted. Como en el papel de apache yo suelo darle una paliza... pues... eso.

—Bien, pero yo no quería hablar, eso lo haré otro día, de la paliza que usted le atiza en su papel de apache, de apache débil, pero apache. Yo quisiera ahora hablar del sketch ese en



MARUJA TAMAYO

así como cereza, y le duele lo que le duele, mi afán es por auscultarla.

—Hombre... hombre...

—Yo creo que el médico lo primero que ha de hacer con un paciente es auscultarlo... ¿No le parece?

—Pero en el "Gran Cliper"...

—En el "Gran Cliper" todo el mundo está de broma: los médicos, las enfermas, los apaches, las gaitas. ¿No sabe usted de qué lo que se trata es de divertir al público? Venga usted a ver el "Gran Cliper", y si no se rie hasta hartarse se le devuelve el importe de la entrada. En tienda que a usted ablo, no vaya a leer esto algún chusco y después de reírse mucho quiera encima que le salga gratis.

Carmen Morell y Pepe Blanco en el teatro Victoria

Con su bien construido espectáculo "Alrededor del Mundo", Carmen Morell y Pepe Blanco realizan la actual temporada en Madrid, detentando el mismo éxito que en todas las anteriores.

Porque lo mismo en los teatros alejados del centro de la ciudad que en aquellos que se levantan en el cogollo de la misma, Carmen Morell y Pepe Blanco se han visto siempre asistidos y celebrados por el público madrileño.

Esta vez la simpatía y "el cartel" de los populares artistas están engarzados en un espectáculo a propósito para el mayor lucimiento de los mismos y de sus notables compañeros de trabajo, y el éxito y la asistencia del público han sido ahora, si cabe, más brillantes que nunca.

La temporada de Carmen Morell y Pepe Blanco en el teatro Reina Victoria terminará en los últimos días del mes corriente, y a juzgar por el ambiente triunfal que lo acompaña desde el Sábado de Gloria, en que comenzó, hasta el momento presente, la fantasía "Alrededor del Mundo" y sus intérpretes magníficos llegarán a la última representación en el escenario del Victoria, reñendos por las calurosas ovaciones que se oyen en la sala y por las "colas" que se ven ante las taquillas.

que usted la receta como enferma. Usted en este cuadro hace de médico sordo, ¿no es eso?

—Sí, señor, eso mismo. Me ha de ir el sordo porque con mujeres como Gema del Rio uno ha de

MARCOS REDONDO CANTA "LA PARRANDA"

Desde el día que la estrenó, cada vez que Marcos Redondo canta "La Parranda", obtiene un éxito rotundo.

Anoche, el excelentísimo barítono, espléndido de facultades, reprisé la zarzuela de Ardavin y el maestró Alonso, siendo ovacionado por el público que ocupaba la bella sala del remozado teatro Calderón.

Parece seguro que Marcos Redondo interprete la obra durante toda la actual semana. Ya lo saben los admiradores del aplaudido cantante y los que no conocen esta excelente creación del gran Marcos.

MARUJA TOMAS triunfa en Levante

Después de la brillante temporada realizada por la gentilísima vedette y su notable compañía en el teatro Apolo, de Valencia,



Maruja Tomás ha debutado sucesivamente y con extraordinario éxito en Alicante y en Murcia.

En ambas capitales las actuaciones de la popular artista valenciana consiguieron éxitos rotundos, contándose las representaciones por llenos.

La ópera arrevestida "Vinieron las rubias" ha ocupado casi por completo el cartel del espectáculo de Maruja Tomás en las poblaciones citadas. La Prensa local, que alaba la gracia del libro y la alegría de la partitura, dedica especialmente encendidos elogios a la atractiva vedette y a sus creaciones en la obra, aplaudiendo también además al resto de los intérpretes de la revista.

Desde Murcia va Maruja Tomás a Cartagena y Almería, y de allí a la feria sevillana y a la cordobesa.

EL MADRID, en Aranjuez

Ayer tarde vimos marchar a los jugadores del Madrid hacia Aranjuez. En el local social se concentraron titulares y suplentes y en autobús emprendieron el viaje a Real Sitio. Entre otros, habíamos con Pont.

—¿Qué fué eso de tu lesión en Bilbao?

—En un esfuerzo sentí el tirón en la parte posterior del muslo. Pero estoy ya mejor.

—¿Jugarás el domingo?

—Confío en poder hacerlo.

A continuación encontramos a José Luis Navarro.

—¿Dispuesto para el viaje?

—Y para jugar al regreso si hago falta.

—¿Te gustaría?

—El partido es un paquete, pero ¿a qué estamos? ¿A ser mirones siempre? No. Si se me requiere yo no me "rajare". Crème.

Pruden y Belmar salen juntos. Tienen aspecto preocupado. Sienten el cariño al Club como picones y por inteligentes además—saben medir toda la gravedad de las circunstancias. El doctor en Medicina y el futuro abogado no recatan la dificultad del momento. Pero el doctor nos dice que "mientras hay vida hay esperanza", y el abogado en ciencias que "no hay pleito perdido si se ponen todas las ilusiones en ganar". Dos verdades "asi" que quienes dirigen el equipo procurarán inculcar en los muchachos. Los que forman la expedición son: Bafión, Hilarlo, Azcárate, Corona, Moleiro, Pont, Ipiña, Navarro, Alisa, Alonso, Pruden, Barinaga, Molowny, Vidal y Arsuaga.

"Sadko", en la Zarzuela

En el teatro de la Zarzuela se representó el sábado por la noche la leyenda lírica de Rimsky-Korsakov "Sadko", con la que se ha dado fin a la breve e interesante serie de óperas rusas que la compañía procedente del Liceo de Barcelona, bajo la tutela del empresario don José Arquer, nos ha regalado en esta temporada de primavera. Hay que decir en honor a la verdad que el público no ha respondido a una empresa de tan elevado nivel artístico, y que "Boris Godunov" y "Kitej" han visto la escena ante una sala vacía en sus tres cuartas partes—eso sí, el "pariso anduvo muy nutrido". El delito se hace más grave si, aparte del extraordinario interés de las obras mencionadas, se echa en la balanza una compañía que, sin contar entre sus miembros uno de esos enardecedores "divos", puede hacer gala de un equilibrio, un gusto y un sentido artístico poco frecuentes, a lo que debe añadirse unos coros bien ensayados, un cuerpo de "ballet" dirigido con verdadero talento y una orquesta y un director más que discretos.

Por lo que toca a "Sadko", será preciso confesar que el carácter del protagonista, más lírico que dramático, no es acaso muy apropiado al señor Pozemkovski, que parecía en ocasiones forzar la voz para alcanzar una tesitura que le resultaba demasiado elevada; en cambio, el registro medio, el de la expresión, el que hace de ese cantante, como dice Hahn, un artista, es en el ruso vigoroso y grato y le condiona de manera especial para el recitativo de sabor arcaico que, como advierte el mismo Rimsky, tiene en esta obra tanta importancia. "El recitado que se transparenta en toda la ópera como fina hebra de color le da carácter específicamente nacional, basado en remotísima y auténtica tradición, que quizá sólo pueda apreciar un público ruso." Dejémos a Rimsky la responsabilidad de estas palabras, pero hagamos constar que si en "Sadko" no luce Pozemkovsky cualidades muy brillantes, en "Kitej" desempeña su cometido soberbiamente y es justo rendirle aquí nuestro más sincero homenaje.

En "Sadko", el espectador encuentra el Rimsky más popularizado, el de "Scherezada" el del "Capricho español", el del ropaje orquestal brillante, fastuoso, ligeramente trivial. "Kitej" tiene otra talla, el alma pagana de Rimsky—su falta de religiosidad fué uno de los motivos que le distanciaron de Balakiref—sufró, al final de su vida, un colapso; pero en la leyenda de "El ruiseñor de Novgorod" el compositor no se ha propuesto otra cosa que una serie de estampas de vivo color y amable sonoridad. No obstante, y a pesar del lirismo que rezuma la obra, las melodías en "Sadko" son, en su mayor parte, de carácter instrumental, que le prestan ese sello de agilidad y vigor incuestionable.

DEPORTES en PUEBLO FUTBOL INGLES



Len Duquemin (izquierda, camiseta blanca), delantero centro del Spurs, de diecisiete años, bate al portero del Millwall, Malcolm Finlayson (en tierra después de su infructuosa estirada), y marca así el primer goal para su equipo, que ganó el partido por 3 a 2. (Foto A. P.)

Escartín arbitraré el Inglaterra-Italia

LONDRES, 6.—El árbitro español Pedro Escartín dirigirá el encuentro internacional Italia-Inglaterra, que se jugará en Turín el día 16 del próximo mes de mayo. (A.H.)

ACTUALIDADES DEPORTIVAS

EL DEPORTE EN LAS PRISIONES.—Un despacho de Zaragoza nos da tema—y bien interesante—para esta sección. El gobernador civil de la capital aragonesa ha entregado a la Prisión Provincial sesenta equipos completos para equipar al grupo atlético de la cárcel. No podemos por menos de felicitar a la ciudad autoridad zaragozana y felicitarlos a nosotros mismos y al deporte. Una conquista más y sobre una tierra que puede fructificar y bien. Deportista tan destacado como el señor Aylaga ocupa la Dirección General de Prisiones, y nada hemos de decir que él no sepa. Las prisiones, como los cuarteles y como las escuelas y las Universidades, son vivero de deportistas activos a los que falta la oportunidad. En la Prisión de Zaragoza ha llegado esta oportunidad: se llama gobernador civil de la provincia. Espere, mos a que la sembra de sus frutos...

EL MADRID, en Aranjuez

Ayer tarde vimos marchar a los jugadores del Madrid hacia Aranjuez. En el local social se concentraron titulares y suplentes y en autobús emprendieron el viaje a Real Sitio. Entre otros, habíamos con Pont.

—¿Qué fué eso de tu lesión en Bilbao?

—En un esfuerzo sentí el tirón en la parte posterior del muslo. Pero estoy ya mejor.

—¿Jugarás el domingo?

—Confío en poder hacerlo.

A continuación encontramos a José Luis Navarro.

—¿Dispuesto para el viaje?

—Y para jugar al regreso si hago falta.

—¿Te gustaría?

—El partido es un paquete, pero ¿a qué estamos? ¿A ser mirones siempre? No. Si se me requiere yo no me "rajare". Crème.

Pruden y Belmar salen juntos. Tienen aspecto preocupado. Sienten el cariño al Club como picones y por inteligentes además—saben medir toda la gravedad de las circunstancias. El doctor en Medicina y el futuro abogado no recatan la dificultad del momento. Pero el doctor nos dice que "mientras hay vida hay esperanza", y el abogado en ciencias que "no hay pleito perdido si se ponen todas las ilusiones en ganar". Dos verdades "asi" que quienes dirigen el equipo procurarán inculcar en los muchachos. Los que forman la expedición son: Bafión, Hilarlo, Azcárate, Corona, Moleiro, Pont, Ipiña, Navarro, Alisa, Alonso, Pruden, Barinaga, Molowny, Vidal y Arsuaga.

Las carreras de galgos de mañana

En la reunión que mañana se disputará en el Cándromo Metropolitano se correrán en sexto y séptimo lugar del programa la final y consolación, respectivamente, del Premio de Cachorros, y nuestros pronósticos para el total de las doce pruebas que componen la reunión, que comenzará a las cuatro y media de la tarde, son los siguientes: Gran Patillas, Jardinería, Atocha, Flor Silvestre, Flor de Navarra, Amorifios, Bugatti, Charro, Califa II, Brujo II, Avispa III y Mandarin.

mente rusos; el carácter del canto depende siempre del idioma en que se canta, y si el italiano es abierto, luminoso, blanco, el ruso es, sobre todo, dramático, expresivo teatral. El "ballet" y la primera baletina, María de Avila, nos dieron una versión muy grata del cuadro del Océano, cuadro de una ingenuidad, por lo demás, deliciosa. Sin duda, el primer cuadro y la escena del puerto son lo mejor y lo más recio de la obra. "Sadko" se estrenó en Moscú en 1897; Rimsky había utilizado la leyenda para un poema sinfónico que data de su primera época y que utilizó fragmentariamente como motivos conductores" en esta ópera, vompuesta veinte años más tarde.

Compañerismo entre los árbitros

"El castigado fui yo", dice Alvarez Antón

Recibimos la siguiente carta: "Señor don José María Ubeda. Mi estimado amigo: El día 3 aparecieron en la sección de Deportes de PUEBLO las sanciones impuestas por la R. F. Española de Fútbol como consecuencia de las faltas cometidas en los partidos celebrados el día 28 de marzo último, figurando como sancionado el árbitro del partido Gijón-Sabadell, y se daba el nombre de Verdad es que quien arbitró el citado partido fué Alvarez Antón.

Me honro con la amistad de Alvarez Santullano, y no le da mayor importancia, igual que si hubiera sido a la inversa; pero yo deseo que las cosas queden en su punto, rogándole, si tiene a bien, haga públicamente la oportuna rectificación.

Gracias anticipadas y un fuerte abrazo de tu buen amigo José Alvarez."

Es bonito el rasgo de Alvarez Antón en defensa de su camarada Alvarez Santullano, y rectificamos con gusto y lamentamos al propio tiempo nuestra errata. Nosotros hubiéramos querido que ni uno ni otro de los dos excelentes árbitros castellanos figuraran en la lista de castigos. Pero... en medio de todo, casi nos alegramos, porque el lapsus nuestro ha dado motivo a este gesto tan deportivo de Alvarez Antón. Que es de la vieja guardia, ya que figuró como extremo izquierdo de aquel Racing inolvidable.

El Mestalla ganó (5-0)

Granada: Valero; Millán, González; Arceblia, Lesmes, Rey; Fraga, Sosa, Morales, Sierra y Mas.

Mestalla: Izquierdo; Sáenz, Corberán; Mir II, Mir I, Navarro; Segarra, Fuertes, Manolo, Ortiz y Riera.

Partido sin interés, que se resolvió en la primera parte (4-0). La defensa y el ala derecha del ataque local y medios y defensas granadinos destacaron.

NOTAS DE ACTUALIDAD

ANTE el sensacional encuentro del domingo, ovetenses y madrileños se preparan. Para éstos el match es decisivo para toda una temporada—la próxima—. Para aquéllos es decisivo para una competición—la Copa—. Por que sabido es que si el Oviedo ganara en Chamartín, el Madrid iba a segunda división de Liga; pero si pierde, el equipo de Buenavista tiene que intervenir en la fase previa de la Copa en partidos a una sola vuelta...

EL Madrid Club Ciclista nos envía el reglamento "estandarizado" de las cuatro pruebas sociales que celebrará esta temporada, patrocinadas por otras tantas casas comerciales del ramo. Estas carreras serán Madrid, Algete, Madrid (25 de abril), Madrid, Colmenar y circuito universitario (6 de junio), Madrid, Galsapagar, Madrid (11 de julio) y el campeonato social sobre 27 vueltas al circuito universitario (3 de octubre).

AHORRA que en España el boxeo atraviesa una vida... que es una muerte, un puñado de pugiles españoles está revelándose por el mundo. Hace poco, en Italia, un tal Vivanco destacó entre los nombres nuevos; ahora, en Francia, otro tal Palacios ha logrado batir al campeón galo Emile Camechon. ¡Ah!, pues bueno...

CON ocasión del reciente encuentro atlético internacional de Barcelona se ha puesto de relieve la inaudible calidad de nuestros representantes Torres y Payán. En cambio, nuestro velocista Sáenz de Heredia no llega a realizar fuera de Madrid las marcas que consiguiera entre nosotros, y Sáenz de Heredia nos consta que llegará un día en que todos podrán comprobarlo...

Del Atlético-R. Sociedad



Galarraga en un buen despeje durante un aceso de la celeridad atlética. (Foto Ruiz.)

CICLISMO ESPAÑOL Bernardo Ruiz, líder en Mallorca

Se corrió ayer la primera etapa de la Vuelta a Mallorca, disputada en dos fases: la primera, en carretera, de 90 kilómetros, la ganó Bernardo Ruiz al sprint, ante Gelabert, Emilio Rodríguez, Gual y quince corredores más; por la tarde se corrió la segunda parte en el circuito de la Hipica, con 40 kilómetros, venciendo Serra, con medio minuto de ventaja sobre el pelotón. Sumados los dos tiempos, da la siguiente clasificación de la etapa: 1. Bernardo Ruiz, en 4-34.12; 2. Miguel Gual, 4-38.4; 3. Antonio Gelabert, mismo tiempo; 4. ex aequo: Emilio Rodríguez, Bernardo Capó, Aldo Tossi, Primo Zuotti, Gabriel Saura, Adriano, 4-41.34.

Abandonaron Camilla y Filba, por averías; Miguel Biver y el francés Boher. Hoy se corre la segunda etapa.

BALONCESTO INTERNACIONAL Se gestiona un Madrid-París

Como se sabe, la Federación Española de Baloncesto ha concertado dos encuentros internacionales para los primeros días del próximo mes de mayo: un Portugal-España, que se jugará el día 3, en Lisboa, y un España-Francia, a disputar el día 7, en Madrid. Ahora la Federación Regional castellana trata de montar un partido Madrid-París, que se jugaría en nuestra capital el día 9 del mismo mes. Que terminen felizmente las gestiones iniciadas.

Campeonato nacional de aficionados

Para el campeonato de España de aficionados, el Salamanca, campeón de Castilla, se enfrentará al Turista de Vigo el próximo domingo en la capital salmantina, jugando en Vigo siete días después del partido de vuelta.

CONCURSO DE CARICATURAS LA FIEBRE DE "LA BLANCA DOBLE" (TRIUNFO CLAMOROSO DE LA LATINA)



—¿Y qué edad tiene usted? —No lo recuerdo, hijo. Solamente sé que nació el día que se estrenó "La Blanca doble".

O MAS
nal
s sin...
de Al...
Cocter...
para pa...
Grieg;...
del oro...
la de...
región...
una mu...
studi...
Dele...
de Sindi...
edón de...
21,01...
21,25...
Nata...
arumen...
salidad...
jado...
variada...
revista...
gría...
ritmos...
11110...
noche...
Tres...
Medita...
solas de...
edón de...
ón da...
Co...
Mosi...
ma mu...
y ho...
Sección...
T. y...
13,50...
14,00...
actuali...
habido...
musical...
rueda...
cimientos...
15,50...
revista...
Música...
tiones

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

EL PEDESTAL Y LA GLORIA

Por Luis Ruiz Contreras

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

1 El trabajador no puede ser relegado a las condiciones de pordiosero cuando no puede trabajar. 2 El trabajador, en los años de su vejez, debe ser considerado como un "soldado del trabajo" ★ ★

ESTAS IDEAS INSPIRARON LA CREACION DEL SEGURO DE VEJEZ



El pueblo trabajador de la mayor parte de Europa padece vicisitudes innumerables. El éxodo de naciones enteras, como en la foto, llena los pechos de angustia. En esta hora, España siente el espolique de la miseria ajena y tiende a perfeccionar su sistema social

No tema el lector que ahora vengamos repitiendo los elogios que el Instituto Nacional de Previsión merece y recoge a diario por sus espléndidas obras sociales y humanas. Tampoco se nos ha ocurrido enumerarlas una vez más, ya que están en la memoria de todos y lo que todavía es mejor, prodigan sus beneficios sobre viejos, inválidos para el trabajo, familias numerosas... Ahora nos proponemos algo distinto, más sencillo, más desconocido y menos accesible a esta actualidad prodigiosa que crea sin cesar, transforma y substituye obras sociales. Impulsada por el afán humanismo de nuestro tiempo y por ese afán incontentable que nos posee a todos, cualesquiera que sean nuestra posición en la sociedad, nuestras convicciones políticas y nuestras creencias de otra índole.

Vamos a recordar a nuestros lectores—y recordará solamente, ya que todos lo conocen muy bien—algo de lo que ha sido el seguro de vejez hasta llegar a lo que es hoy; vamos a traer a su memoria las vicisitudes cardinales—hoy diría algunos cruciales—de esta institución, y vamos a hacerlo tomando referencias de cosas al alcance de todas las fortunas. De cuando en cuando no estorba un pequeño recuerdo, ya que las vicisitudes son hoy tantas y dejan tras de sí tantas huellas que hacen imaginar al pobre habitante de estos días distancias inacabables y contrastos durísimos. ¿No es verdad que nuestra memoria flaquea más de lo que fuera menester?

El Seguro de Vejez no comporta la idea del riesgo, se funda en una realidad futura, pero inevitable, que tiene el trabajador como remate de su vida. El Seguro de Vejez se establece, pues, como algo que tiene su valor, su alcance social y sus beneficios previstos a fecha fija y se funda, no en la actualidad, sino en las circunstancias más consuetudinarias de la vida del trabajador; si no hubiera riesgos—invalides, accidentes del trabajo—desaparecerían muchos seguros, pero el de Vejez no presupone riesgo y solamente desapareciera si el trabajo produjera por sí solo el rendimiento necesario para que el hombre que ha bregado a lo largo de su vida con su oficio pudiera pasar los últimos años

gozando de una renta o un capital acumulado. El Seguro de Vejez se funda en esta realidad; que el trabajador vive al día y que cuando no puede trabajar corre el peligro de sucumbir de hambre. Sin hacer mención de sus notas peculiares, el Seguro de Vejez se parece en lo esencial a una jubilación, aunque sus límites sean menos fijos y su carácter más libre.

Fué precisamente el Canciller de Hierro, Bismarck, quien estableció los seguros sociales como instituciones encaminadas a dar plasticidad a su concepción del socialismo de Estado, opuesto y distante por igual del socialismo marxista y del individualismo liberal, entonces en su cúspide. No le fué al Canciller de Hierro fácil el implantar sus ideas, ni fácil ni poco laborioso. Muchos años y muchas polémicas fueron precisos, pero al fin, después de tanteos y avenencias, se instituyó en Alemania, en el Imperio, el Seguro de Vejez. La ley en que el Seguro de Vejez cobra realidad se promulgó en 1889. La idea de Bismarck puede reducirse a dos puntos: primero, que el trabajador no puede ser relegado a la condición de pordiosero cuando no puede trabajar, y segundo, que el trabajador, en los años de su vejez, debe ser considerado como un "soldado del trabajo". Todo el mundo sabe que con las ideas del canciller o con otras los seguros de vejez implantados en Alemania después de vencer la oposición de los representantes del individualismo extremo, fueron base e inspiración de los que poco a poco se implantaron después en los demás países.

Los seguros de vejez e invalides surgen como consecuencia de una concepción del Estado, opuesta a las que entonces se hallaban en vigor, según la cual éste debe amparar al hombre, al que trabaja durante su vida, del mismo modo que cumple otros deberes y satisface otras necesidades. Pero no de una manera que podríamos llamar socialista, suponiendo una comunidad o una idea particular del trabajo, sino viendo en el trabajador anciano un hombre que ha cumplido sus deberes hasta el momento en que tuvo fuerza para ello y considerándole como acreedor a una especie de retiro, como el que disfruta el funcionario civil y el militar. Aparece, pues, en la

legislación europea el Seguro de Vejez cuando se pretende sumar opiniones de la masa si se atraen a colación sentimientos fiantropicos que, como sucede con todos los templos de ánimo, se desvanecen o cambian fácilmente a merced del viento que quiere impulsarlos. ¿Cómo llega el Seguro de Vejez a nuestra legislación? He aquí los datos más someros, expuestos en sus líneas más generales.

Hay que decir que el Instituto Nacional de Previsión, en su ley "fundacional" de 27 de febrero de 1908, asumió las obligaciones de inculcar en las masas la conveniencia del seguro y de organizar las pensiones en forma adecuada? Se implanta primeramente en régimen de Libertad Subsidiada, que todavía perdura entre los Seguros Libres que administra el Instituto.

La incultura que las masas obreras de aquella época padecían y su consiguiente falta de previsión fueron causa del fracaso de este régimen de seguros, que llevó una vida precaria. En 1915 se organizaron los Homajes a la Vejez, estableciéndose pensiones de 365 pesetas a los ancianos trabajadores, y en 1919 el real decreto ley creando el Retiro Obrero Obligatorio, que entra en vigor al publicarse el Reglamento en 1921. Naturalmente, la insuficiencia de estas pensiones son causa de que se instituya el Régimen de Subsidio de Vejez, substituyendo así el Régimen de Capitalización del Retiro Obrero Obligatorio por el de pensión fija. Se aumenta, pues, la pensión actual y se convierten las Cajas Colaboradoras en Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión.

(Vuelve a las págs. centrales.)

EL día 9 de abril del 898 se ofreció al público del teatro de la Princesa un drama titulado "El pedestal".

Muchas particularidades acompañaron al estreno, que ocasionó hasta un conato de increíble desahío! Pero todo ello no tiene ahora la menor importancia, mientras el "cincuentenario" que hoy lo recuerda trae a la memoria (con el éxito de "Abdicación") cuatro menudencias que no hubo por qué ligar entonces.

Debutaban en "El pedestal" como racistas o meritorios de la compañía Tubau-Palencia: Francisco Morano, que se ganó el primer aplauso de su vida escénica en unas breves frases bien acentuadas, y Concha Catalá, que apenas hablaba, pero lucía su hermosa figura sobre una tarima para servir de modelo a un escultor.

Jacinto Benavente, desde "Revista Contemporánea" (donde acababa de substituir, como crítico de teatros, al autor de la obra), hizo atinadas consideraciones, de las que me place copiar algunos párrafos. (Había estrenado ya tres comedias y los "revisteros" no le comprendían.) Veámosle discurrir serenamente:

"Ante todo, "El pedestal" es una obra literaria... Obras como "El pedestal" son las que deben fijar las atenciones de la crítica para guiar al público. El asunto sencillo, humano, lógico, es un modelo de expresión artística. Los caracteres en verdadera realidad, sin héroes de teatro... En suma: el señor Ruiz Contreras, que tanto ha trabajado y padecido por el arte y por la literatura, es un autor dramático digno de que le consideren las Empresas, la crítica y el público. No son tantos los que cultivan el teatro artístico para que se atienda menos a un autor consiente que a cualquier mal traductor de obras de taquilla."

Recostado en la butaca desde donde atiende al desarrollo de la reciente obra de "aquél crítico" defensor de mi primer ensayo escénico, que place ver a Concha Catalá, y supongo que celebra su cincuentenario artístico erguida sobre "otro pedestal" forjado con "La casa", de Pemán; "Abdicación", de Benavente, y la Empresa de Conrado Blanco. Y recuerdo con gozo que al presentarla por primera vez al público ya la puse yo sobre una tarima! Por algo empieza la gloria.

Y ese triunfo definitivo ¡en el teatro Lara!, que nació en brazos de la inolvidable Balmira Valverde y del infortunado Zamacois. ¡En el teatro Lara!, que mantuvieron muchos años en auge Vital Aza y Ramos Carrión. Ese teatro Lara que llamábamos "La bombonera", siempre lleno de golosos que saboreaban las fomenitas gracias de Matilde Rodríguez y de Rosario Pino; que rieron las aptitudes extraordinarias de Leocadia Alba, y de Rosell. Ese teatro Lara donde triunfó Benavente con "Los intereses creados", al salir, el público decía: "Más que Shakespeare, que don Pedro Calderón, que todos." (Un éxito para enloquecer.) Ese teatro Lara donde Conrado del Campo se presenta como legítimo sucesor de Tirso Esoudero en la duración y en la fortuna, con el firme propósito de mantener el espíritu del teatro español, mientras en los teatros que se llaman oficialmente nacionales nos dan traducciones y adaptaciones de obras extranjeras. Y si cumple bien, tiene tarra para medio siglo.

Hay que luchar con el ambiente. Y construir pedestales.

Del que yo malogré, voy a recordar una parrafada:

"La modé es un soplo, un delirio, y, sin embargo, a veces crea una costumbre o descubre un carácter. Honramos la memoria de un hombre al poner su estatua sobre un pedestal. Cuanto más alto el pedestal más luce la estatua. Todos levantan los ojos para verla; se detienen y juzgan. "El pedestal es una interrogación a la que todos contestan." El hombre necesita un pedestal para que le vean y le juzgan. El pedestal puede ser de oro, de hierro, de fango. Existe siglos o se desmorona en un instante; pero el hombre se revela en su altura. ¡Buena! ¡Mala! ¿Qué importa? El porvenir le hará justicia."

¿Qué soluciones ve usted en el momento actual? —A esta pregunta le debo contestar a usted la misma que le manifesté el año pasado, o sea dar el carbón mineral suficiente de racionamiento para suministrar, por lo menos, una vez al mes a las cartillas a razón de diez kilos por persona, aunque para ello se reste a las calefacciones, como así se hizo en el invierno correspondiente al año 1942 al 1943, que se daba el racionamiento de carbón cada veinte a veinticinco días, y hacer un stock en las carbonerías durante el verano; proceder a una reorganización total de las calefacciones, y libertad de precios para el carbón vegetal y para las leñas.

¿Para dar ese racionamiento mensual de carbón mineral, cuántas toneladas se necesitarían? —Aproximadamente, unas 15.000 a 16.000 toneladas.

¿Están conformes los mineros y los almacenistas en que se entregue una cantidad mayor del carbón para el uso doméstico? —En diferentes reuniones conjuntas que hemos tenido, y en estudios que hemos hecho para sermos estado conformes—en que el primero que hay que abastecer es al uso doméstico, y en esos estudios, ¡perfectamente! razonados, también se llegó a la conclusión de pedir un reajuste de precios.

Y el carbón vegetal, tan necesario para muchas familias, ¿por qué se ve tan poco en Madrid? —Pues muy sencillo: porque la producción de esta clase de carbón desde hace tiempo, debido a

ENCUESTA

Señor director del diario PUEBLO. Madrid.

Muy señor mío: Ante la encuesta del Seguro de Enfermedad, envío estas letras, en la creencia de aportar algún dato útil para su mejor perfeccionamiento.

En el número 2.473, del día 95 de febrero, de este diario, dice el doctor Rieú Puento a propósito de la percepción de honorarios: "Chocamos con la desidia y mal funcionamiento de algunas entidades colaboradoras", cosa que creo cierta; pero no cuando dice, en la misma columna, que los facultativos hemos quedado en igualdad de circunstancias y de sueldos, ya que precisamente hay pueblos de dos o más médicos titulares en donde uno solo absorbe la casi totalidad de asegurados, al ser casi exclusiva en ese pueblo la entidad colaboradora que le nombra, mejor dicho, la que le propuso, ya que los nombramientos los dan los organismos rectores del Seguro; pero que al no proponer al otro u otros titulares, éstos "se quedaron en la calle" hasta que su compañero, más agraciado, no se sature con trescientas familias, al menos que la Caja Nacional haya "metido un poco el hombro" y disponga de quince o veinte familias aseguradas, que equitativamente reparte entre todos los titulares.

¿Por qué no se copia de la Caja Nacional, que además de pagar bien distribuye sus asegurados equitativamente entre los titulares?

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 4 de diciembre de 1947 se inserta una orden del Ministerio de la Gobernación, en la que se lee: "Primeramente, el médico titular o de asistencia pública domiciliaria en activo será designado automáticamente médico del Seguro Obligatorio de Enfermedad." Así es, en efecto; pero a falta de igualdad en circunstancias y sueldos.

El ideal sería que cada familia eligiera su médico de cabecera; pero si es que esto no puede ser, obliguese al menos a que las entidades, al igual que la Caja Nacional, distribuya sus asegurados entre los titulares o, aún mejor, que la Caja Nacional se hiciera cargo de todo el Seguro de Enfermedad, como cosa más justa y equitativa en esta magnífica obra que está consagrado nuestro Estado.

Muy afectuosamente le saludo su más atto, s. s., q. e. s. m.— Miguel Moreno Villar.

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 4 de diciembre de 1947 se inserta una orden del Ministerio de la Gobernación, en la que se lee: "Primeramente, el médico titular o de asistencia pública domiciliaria en activo será designado automáticamente médico del Seguro Obligatorio de Enfermedad." Así es, en efecto; pero a falta de igualdad en circunstancias y sueldos.

El ideal sería que cada familia eligiera su médico de cabecera; pero si es que esto no puede ser, obliguese al menos a que las entidades, al igual que la Caja Nacional, distribuya sus asegurados entre los titulares o, aún mejor, que la Caja Nacional se hiciera cargo de todo el Seguro de Enfermedad, como cosa más justa y equitativa en esta magnífica obra que está consagrado nuestro Estado.

Muy afectuosamente le saludo su más atto, s. s., q. e. s. m.— Miguel Moreno Villar.

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 4 de diciembre de 1947 se inserta una orden del Ministerio de la Gobernación, en la que se lee: "Primeramente, el médico titular o de asistencia pública domiciliaria en activo será designado automáticamente médico del Seguro Obligatorio de Enfermedad." Así es, en efecto; pero a falta de igualdad en circunstancias y sueldos.

El ideal sería que cada familia eligiera su médico de cabecera; pero si es que esto no puede ser, obliguese al menos a que las entidades, al igual que la Caja Nacional, distribuya sus asegurados entre los titulares o, aún mejor, que la Caja Nacional se hiciera cargo de todo el Seguro de Enfermedad, como cosa más justa y equitativa en esta magnífica obra que está consagrado nuestro Estado.

Muy afectuosamente le saludo su más atto, s. s., q. e. s. m.— Miguel Moreno Villar.

CARBON Y LEÑA

vistado con el presidente del Grupo de Carbonerías de Madrid, don Santiago Rubio, quien ha contestado así a nuestras preguntas:

—¿Cómo se encuentra en los momentos actuales el abastecimiento de combustibles sólidos para usos domésticos en nuestra capital?

—Pues mire usted; estamos, en realidad, atravesando desde hace unos meses una crisis, en general, un tanto difícil; pero estimo que con una buena comprensión por parte de los organismos competentes y con una buena voluntad y noble colaboración por parte de las diferentes ramas de la producción y del comercio del carbón, no sería, como suele decirse, ningún arco de iglesia el llegar a localizar la situación en un plazo que pudiera considerarse relativamente breve.

—Y esa colaboración noble que usted dice debe existir por parte de la producción y del comercio, ¿la encontrarían las autoridades?

—Desde luego; pues yo, que por razón de mi cargo vengo acudiendo, como siempre, a diferentes reuniones, y además mantengo con diferentes miembros de la producción y del comercio, he podido notar y apreciar que lo que todos quieren es poner las cosas en el lugar que deben de estar para poder en dicha forma trabajar totalmente dentro de la ley, evitándose con ello toda clase de disgustos y complicaciones. Pero es si tiempos tiras, por falta de una visión clara de la realidad, han existido imperfecciones, hoy todos quieren poner los medios para ver si se puede llegar a lo más perfecto posible.

—¿Qué soluciones ve usted en el momento actual?

—A esta pregunta le debo contestar a usted la misma que le manifesté el año pasado, o sea dar el carbón mineral suficiente de racionamiento para suministrar, por lo menos, una vez al mes a las cartillas a razón de diez kilos por persona, aunque para ello se reste a las calefacciones, como así se hizo en el invierno correspondiente al año 1942 al 1943, que se daba el racionamiento de carbón cada veinte a veinticinco días, y hacer un stock en las carbonerías durante el verano; proceder a una reorganización total de las calefacciones, y libertad de precios para el carbón vegetal y para las leñas.

¿Para dar ese racionamiento mensual de carbón mineral, cuántas toneladas se necesitarían? —Aproximadamente, unas 15.000 a 16.000 toneladas.

¿Están conformes los mineros y los almacenistas en que se entregue una cantidad mayor del carbón para el uso doméstico? —En diferentes reuniones conjuntas que hemos tenido, y en estudios que hemos hecho para sermos estado conformes—en que el primero que hay que abastecer es al uso doméstico, y en esos estudios, ¡perfectamente! razonados, también se llegó a la conclusión de pedir un reajuste de precios.

Y el carbón vegetal, tan necesario para muchas familias, ¿por qué se ve tan poco en Madrid? —Pues muy sencillo: porque la producción de esta clase de carbón desde hace tiempo, debido a

que la tasa actual no responde a su coste, ha bajado bastante, y lo que se fabrica va con preferencia a otras plazas, que lo pagan más caro. La mejor solución es la libertad de precios; en plazo no lejano vendría, como consecuencia de ello, la abundancia, y, por consiguiente, la baja.

—¿Por qué este año ha subido tanto la leña de pino?

—Pues por una razón muy sencilla, por la falta de carbón mineral y al poco carbón vegetal que ha venido a esta plaza ha pasado a ser la leña casi combustible único, y por este motivo el consumo ha sido grandísimo; esto ha hecho que en los centros de producción se cotizara a precios muy elevados. Este es asimismo otro otro artículo que de ninguna manera puede estar sujeto a tasa, pues yo demuestro con razones contundentes y con números que la leña de pino no puede tener un precio determinado. Resumiendo concretamente, repito, hay que dar más carbón mineral para el uso doméstico, y a la par de esto dar facilidades a la iniciativa individual para que la producción de carbones vegetales y leñas se intensifique y venga la competencia, y tenga usted la seguridad que en un plazo relativamente corto se iniciaría la baja de los carbones vegetales y de las leñas, y si así se hiciera el verdadero beneficiario sería el público.

ECONOMIA

no. Hoy, el señor Rodríguez Pomata—dedicado a múltiples actividades de gran importancia—ejerce la presidencia de la Asociación Nacional de Economistas (licenciados en Ciencias Económicas de España), cargo para el que fué elegido por acuerdo unánime de sus compañeros.

—¿Qué intención les ha guiado a ustedes al crear la Asociación Nacional de Economistas?

—Al terminar los estudios la primera promoción de Ciencias Económicas era preciso coordinar todos nuestros esfuerzos, agrupándonos en un organismo que tuviera personalidad jurídica suficiente para actuar en bien de la economía nacional, y que, a la vez, pudiera desarrollar estudios e investigaciones en defensa de los intereses profesionales.

—Se han trazado ustedes ya un programa de actividades?

—En principio, aspiramos a intervenir, en voz, pero todavía sin voto, en los distintos problemas económicos de la Nación. En estos momentos estamos estudiando, entre otros, el problema de modificación del reglamento de las Sociedades anónimas, y deseamos exponer nuestra opinión públicamente.

—¿Qué considera usted más decisivo, la política o la economía?

—Personalmente, estimo que la economía es una ciencia de medios, no de fines; éstos corresponden a la política. Como esos medios son tan trascendentales en el instante por que pasa el mundo, de ahí el interés que despertó lo económico. El político, para actuar, necesita de medios, y esos medios hoy son preponderantemente económicos y sociales, sin que haya predominio de unos sobre otros, sino concentración total y absoluta. Lo económico siempre y más hoy día—debe orientarse hacia lo social.

—¿Cree usted eficaz la ayuda Marshall para los Estados europeos?

—Voy a exponer a usted mi impresión absolutamente particular: creo que a esos Estados les va a ocurrir como lo ha ocurrido a Inglaterra. Van a adquirir unas cargas que les aprovecharán poco y que tendrán, naturalmente, que liquidar con posterioridad, además de situarse en un plano de deuda espiritual con los Estados Unidos. Pero no tendría nada de extraño que además ocurriese como ocurre con las deudas de guerra: que el acreedor se queda muchas veces sin posibilidad de rescatar su dinero.

—Y, por último, díganos usted: la política española, ¿debe ser, desde el punto de vista económico, industrial o agrario?

—Una cosa mixta. Ningún país de las características de España debe sentirse satisfecho orientando la economía exclusivamente hacia la agricultura. En un término medio entre los que se llamó "autarquía total" y que una protección de la agricultura, debemos cifrar nuestras ilusiones. En vez de pensar en grandes industrias, pensemos en que la industria ayude también al desarrollo de la agricultura nacional.

—¿Qué soluciones ve usted en el momento actual?

—A esta pregunta le debo contestar a usted la misma que le manifesté el año pasado, o sea dar el carbón mineral suficiente de racionamiento para suministrar, por lo menos, una vez al mes a las cartillas a razón de diez kilos por persona, aunque para ello se reste a las calefacciones, como así se hizo en el invierno correspondiente al año 1942 al 1943, que se daba el racionamiento de carbón cada veinte a veinticinco días, y hacer un stock en las carbonerías durante el verano; proceder a una reorganización total de las calefacciones, y libertad de precios para el carbón vegetal y para las leñas.

¿Para dar ese racionamiento mensual de carbón mineral, cuántas toneladas se necesitarían? —Aproximadamente, unas 15.000 a 16.000 toneladas.

¿Están conformes los mineros y los almacenistas en que se entregue una cantidad mayor del carbón para el uso doméstico? —En diferentes reuniones conjuntas que hemos tenido, y en estudios que hemos hecho para sermos estado conformes—en que el primero que hay que abastecer es al uso doméstico, y en esos estudios, ¡perfectamente! razonados, también se llegó a la conclusión de pedir un reajuste de precios.

Y el carbón vegetal, tan necesario para muchas familias, ¿por qué se ve tan poco en Madrid? —Pues muy sencillo: porque la producción de esta clase de carbón desde hace tiempo, debido a

que la tasa actual no responde a su coste, ha bajado bastante, y lo que se fabrica va con preferencia a otras plazas, que lo pagan más caro. La mejor solución es la libertad de precios; en plazo no lejano vendría, como consecuencia de ello, la abundancia, y, por consiguiente, la baja.

—¿Por qué este año ha subido tanto la leña de pino?

—Pues por una razón muy sencilla, por la falta de carbón mineral y al poco carbón vegetal que ha venido a esta plaza ha pasado a ser la leña casi combustible único, y por este motivo el consumo ha sido grandísimo; esto ha hecho que en los centros de producción se cotizara a precios muy elevados. Este es asimismo otro otro artículo que de ninguna manera puede estar sujeto a tasa, pues yo demuestro con razones contundentes y con números que la leña de pino no puede tener un precio determinado. Resumiendo concretamente, repito, hay que dar más carbón mineral para el uso doméstico, y a la par de esto dar facilidades a la iniciativa individual para que la producción de carbones vegetales y leñas se intensifique y venga la competencia, y tenga usted la seguridad que en un plazo relativamente corto se iniciaría la baja de los carbones vegetales y de las leñas, y si así se hiciera el verdadero beneficiario sería el público.

—Se han trazado ustedes ya un programa de actividades?

—En principio, aspiramos a intervenir, en voz, pero todavía sin voto, en los distintos problemas económicos de la Nación. En estos momentos estamos estudiando, entre otros, el problema de modificación del reglamento de las Sociedades anónimas, y deseamos exponer nuestra opinión públicamente.

—¿Qué considera usted más decisivo, la política o la economía?

—Personalmente, estimo que la economía es una ciencia de medios, no de fines; éstos corresponden a la política. Como esos medios son tan trascendentales en el instante por que pasa el mundo, de ahí el interés que despertó lo económico. El político, para actuar, necesita de medios, y esos medios hoy son preponderantemente económicos y sociales, sin que haya predominio de unos sobre otros, sino concentración total y absoluta. Lo económico siempre y más hoy día—debe orientarse hacia lo social.

—¿Cree usted eficaz la ayuda Marshall para los Estados europeos?

—Voy a exponer a usted mi impresión absolutamente particular: creo que a esos Estados les va a ocurrir como lo ha ocurrido a Inglaterra. Van a adquirir unas cargas que les aprovecharán poco y que tendrán, naturalmente, que liquidar con posterioridad, además de situarse en un plano de deuda espiritual con los Estados Unidos. Pero no tendría nada de extraño que además ocurriese como ocurre con las deudas de guerra: que el acreedor se queda muchas veces sin posibilidad de rescatar su dinero.

—Y, por último, díganos usted: la política española, ¿debe ser, desde el punto de vista económico, industrial o agrario?

—Una cosa mixta. Ningún país de las características de España debe sentirse satisfecho orientando la economía exclusivamente hacia la agricultura. En un término medio entre los que se llamó "autarquía total" y que una protección de la agricultura, debemos cifrar nuestras ilusiones. En vez de pensar en grandes industrias, pensemos en que la industria ayude también al desarrollo de la agricultura nacional.

5,211. Un semanario anticomunista en Checoslovaquia. PARIS, 7.—Según la Prensa francesa ha aparecido en Checoslovaquia el primer semanario anticomunista. Se titula "Pridjome", y en su primer número invita a todos los democratas a colaborar por la restauración de la República, creada por Masaryk. (Efe.)

Incendio en Lyon LYON, 7.—Un incendio en los establecimientos Cusset, en pleno centro de la ciudad, ha causado tres víctimas y 12 millones de francos de pérdidas. Los establecimientos Cusset condañan una importante fábrica de aparatos frigoríficos. (Efe.)