

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.498.—50 céntimos Madrid, sábado 27 de marzo de 1948



Los famosos gaiteros de Estella, a Biarritz IRUN, 27 (2,30 t.).—Han atravesado la frontera con dirección a Biarritz, en autocarros y coches de turismo, los famosos gaiteros de Estella y el grupo folklórico navarro, que tomarán parte mañana, domingo, en el festival de Biarritz.

MADRID, A LOS PIES DEL SEÑOR LAS PROCESIONES DE AYER

Panamá va a pedir una resolución continental contra el comunismo

Ha tomado medidas respecto a los espías y saboteadores rusos

★ PANAMA, 27 (1,25 t.).—Panamá se opone al comunismo y lo considera una amenaza para el hemisferio y para la seguridad del Canal, en la cual tiene una responsabilidad conjunta con los Estados Unidos, ha declarado el ministro panameño de Relaciones Exteriores y ex presidente de la Delegación de Panamá en la Conferencia de Bogotá, Mario de Diego, en vísperas de su partida hacia la capital colombiana. De Diego añadió que Panamá brindará en dicha Conferencia su apoyo definitivo para que se adopte una resolución continental encaminada a restringir la propaganda y el influjo del comunismo en toda América. Indió que su Departamento ha tomado ya medidas para impedir la infiltración de espías y saboteadores soviéticos.

RUSIA EXIGE LA TOTAL sumisión de Finlandia

El Gobierno de Helsinki considera muy grave la situación

HELSINKI, 27 (1,25 t.).—El Gobierno se reunió para conocer el texto completo del Tratado ruso-finlandés, que, al parecer, está redactado con arreglo al modelo de los Pactos concertados por los Soviets con Hungría y Rumania. En los círculos gubernamentales se indica que el Gobierno finlandés considera la situación como muy grave. (Efe.)

Truman, Bevin y Bidault dirigirán un supremo llamamiento a Stalin

★ LAS DOS CANCELLERIAS DESMINTIERON INMEDIATAMENTE LA NOTICIA, DE PROCEDENCIA INGLESA, DE UN VIAJE A WASHINGTON DE MR. BEVIN Y BIDAULT PARA ENTREVISTARSE CON EL PRESIDENTE TRUMAN. EL DESMENTIDO, POR PARTE DE LONDRES, NO FUE CATEGÓRICO, ENVOLVIÉNDOSE EN LA VAGUEDAD DE QUE HASTA LA FECHA TAL VIAJE NO ESTABA ANOTADO EN EL CARNET DE MR. BEVIN. ACOSTUMBRADA LA PRENSA A RECTIFICACIONES DE PROYECTOS QUE POCO DESPUES SE CONVERTIAN EN REALIDAD, EL RUMOR PERSISTE.

El órgano católico de París "La Croix", que puede estar bien informado, daba como muy posible, en breve plazo, la entrevista desmentida. Según "La Croix", se celebrará pronto para realizar los tres hombres de Estado una suprema tentativa de conciliación cerca del Kremlin. El requerimiento formula a Stalin de no destruir la esperanza de una colaboración entre el Este y el Oeste lo califica "La Croix" de último y postrer esfuerzo...

La encuesta de PUEBLO del Seguro de Enfermedad

El día 4 del próximo mes de abril comenzaremos la publicación de las innumerables cartas que vamos recibiendo y cuya labor clasificadora tenemos a punto de terminar.

Ante la serie de problemas que esta gran obra social ha planteado, y cuyo perfeccionamiento es casi total, todos aquellos que están incurso en ella, bien sean médicos, farmacéuticos, practicanes, comadronas y asegurados, deben aportar su colaboración para subsanar posibles defectos que por su carácter particular no hayan podido ser previstos por los organismos rectores.

Todos debemos cooperar con el Estado para que nuestro Seguro de Enfermedad llegue al grado de perfección que como buenos españoles deseamos obtener.

Dirigid vuestras cartas a PUEBLO para contribuir a esta labor constructiva!

ESPUMA DEL DIA

La última novedad sobre cuentas corrientes bancarias nos llega desde Little Rock (Arkansas). Un borracho que pasaba muchas horas detenido por no llevar dinero para pagar las multas correspondientes llegó una tarde completamente sereno a la Comisaría y entregando diez dólares, pidió que se le admitiese como depósito para ir pagando de él las multas, que sucesivamente se le vayan imponiendo...

Aumentan las ratas de modo extraordinario. Ello se debe, según los técnicos, a que los gatos europeos están por tal modo depauperados y anémicos que carecen de ánimos para perseguirlas. En vista de eso, los norteamericanos pretenden remitir a Europa un millón de gatos vigorosos y animados del más sano patriotismo. Pero la "American Felina Society" ha expuesto serias objeciones:

"Si los europeos no son capaces de alimentarse a sí mismos, ¿qué van a dar de comer a nuestros gatitos?"

Los golpes de Estado promovidos por los rusos en Rumania y en Checoslovaquia han obligado a muchos personajes a huir de estos países con carácter de cine mundial.

EL ESPAÑA-PORTUGAL SE JUGO CON UN BALON ANTIRREGLAMENTARIO

Lo trajo Mr. Evans y excedía del peso

EL balón tendrá una circunferencia de 71 centímetros como máximo y de 68 centímetros como mínimo, y su peso, al comienzo del partido, no será mayor de 453 gramos ni menor de 396.

Las que anteceden son las condiciones que la F. I. F. A. exige al balón de reglamento en los encuentros oficiales de fútbol, y, por tanto, con más escrupulosidad en los partidos internacionales. Pues bien: el balón con que se jugó el España-Portugal no cumplía con ellas.

Fue Mr. Evans, el árbitro que dirigió el partido, quien trajo consigo desde Inglaterra tres balones, destinados al citado encuentro. Con uno de ellos se (Continúa en última página.)

El acontecimiento cinematográfico de hoy, SABADO DE GLORIA

"VIVIR EN PAZ", EL EXITO DE LOS EXITOS



Mirella Manti, la bellísima actriz, que con singular capotad expresiva da la nota de ternura en "Vivir en paz".

TAN agudo, tan profundo, tan humano se ha hecho el problema de vivir en paz que "Vivir en paz" se ha constituido—en medio de los agitados tiempos actuales—en la obra de arte más aleccionadora y emocionante. Es la historia de un pueblo pequeño. La vida de sus habitantes empieza en la pequeña pila bautismal de la parroquia, y termina bajo la cruz de una sepultura cristiana en el pequeño y tranquilo cementerio de la aldea. Entre los dos hitos discurre apacible, conmovedora, vibrante y plena de interés la maravillosa película que Edizé presentará al público hoy, sábado.

Es precisamente el estreno que para hoy, Sábado de Gloria, está reservado a la lujosa sala del Capitol. "Vivir en paz" ha recorrido el mundo de triunfo en triunfo. En Bruselas obtuvo el premio destinado a la obra que mejor contribuya a la elevación material y espiritual de la Humanidad. En Locarno, el gran premio concedido al mejor argumento. En Norteamérica, compitiendo con las mejores producciones de todo el mundo, y, desde luego, con las mismas obras de los Estados Unidos, fue galardonada con el gran premio otorgado por la crítica. En la Argentina ha obtenido un éxito hasta ahora no igualado por ninguna otra producción, obteniendo la votación siguiente, según los críticos en sus concursos anuales: "Vivir en paz", 32; "Qué bello es vivir", 11; "Los mejores años de nuestra vida", 5, y así varios otros al 2 y 1 voto, llevando "Vivir en paz" 32 de un total de 61 votantes.

Luigi Zampa, director de "Vivir en paz", reunió un conjunto idóneo, en el que sobresale Aldo Fabrizi.



Aldo Fabrizi encarna el personaje central de "Vivir en paz". Por su brillante interpretación está considerado en la actualidad como el mejor actor de carácter del cine mundial.

LOS CINCO PREMIOS OSCAR



Después de ser galardonados con los cinco premios Oscar, de oro, por la Academia de Hollywood, aquí ven ustedes, de izquierda a derecha, a Darryl Zanuck, productor de la mejor película, "Acuerdo de caballeros"; Edmundo Gwenn, Loretta Young, el veterano Ronald Colman y Cejeste Holm. (Foto A. P.)

Defensa de nuestra Patria en la Cámara de Representantes

"España es el único país europeo que jamás ha costado un centavo a los Estados Unidos"

WASHINGTON, 27 (9 m.).—En la Cámara de Representantes (Vuelve a las págs. centrales.)

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

DON JOSE EN CASA DE EVA

DON José se ha casado pensando en que la solidaridad familiar es una de las más entrañables circunstancias de la vida íntima. Y, en efecto, así sucede. Venturosamente, no tiene una sola Eva en su domicilio, sino cinco. (Continúa en última página.)

COSAS DE FRANCIA

LA ESPIOMANIA

Irene, Federico y Luis

A PENAS había salido de Ellis Island, en libertad vigilada, la señora Irene Curie de Joliot, otro viajero que acababa de aterrizar en el aeródromo de la Guardia vió interrumpido su viaje y comparció ante la Policía de Inmigración. Era el joven Luis Salliant, recadero principal, como súbdito francés, de la Federación Bolchevique Mundial de Sindicatos. Dos horas le estuvieron haciendo preguntas, que escandalizaban al joven Salliant, que hasta ahora presume de personaje, tomando en serio las funciones de secretario general de la Federación, que sólo son honorarias. Salliant hizo escala en Nueva York, camino de Méjico, donde se celebraba un Congreso sindical, y tenía un recado urgente de Tarascy para Lombardo Tolezano. Impactado por el interrogatorio, Luis increpaba por medio del intérprete a los policías: "Me harán ustedes llegar tarde a Méjico, porque no dispongo hoy de mi avión personal." Negó que fuese comunista o, por lo menos, miembro del partido, cosa lógica, porque precisamente por no tener carnet lo camuflaron en secretario general. También le preguntaron por qué partido había votado en Francia en las últimas elecciones, y Salliant contestó con altivez: "En mi país—se refería a Francia, no a Rusia—el secreto del voto está garantizado en la Constitución." No tardaron los policías en dar (Pasa a págs. centrales.)

ACUERDO ARGENTINOHOLANDES



Firma del Acuerdo comercial argentinoholandés en Buenos Aires. Sentado, a la izquierda, el doctor A. F. van Hall, presidente de la Misión comercial neerlandesa; a su lado, el ministro de Negocios Extranjeros de la Argentina, doctor Juan Atilio Bramuglia. El Acuerdo prevé principalmente el cambio de trigo por maiz.

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Na várez, 70. Teléfono 26 26 06

LAS MANOS CREADORAS :— LAS



"Patio de La Reina", de Capulino Jáuregui, expuesto en el magnifico salón Avenida.

PINTORES ANDALUCES EN MADRID

DESDE hace tiempo podemos contemplar en la sala Avenida de la Gran Vía un pedazo del alma, sentimiento y buen gusto andaluz. Se trata de la Exposición de pintores andaluces, con la preciosa concurrencia de Capulino Jáuregui, Maldonado, Martínez, Capilla, Contreras, Urbano, Vergara y Revelles.

Cada uno según su estilo nos muestran, a través del subjetivo tamiz de su idiosincrasia, el hombre y a la mujer granadinos y a su ambiente, en donde las flores, que tan sentimentalmente pintan Martínez y Capilla, no son un elemento más, sino la base y el recreo de la existencia.

J. Capulino Jáuregui es un pintor malagueño de la época de Fernando Labrada, galardonado y muy sabio e inteligente en esos paisajes anecdóticos y típicos del ambiente granadino, que tan bien sabe realizar su paleta. Todo lo recoge su retina, el ángulo más olvidado, el rincón más melancólico, para transformarlo luego y darlo a conocer con ese su fino dibujo iluminado con los más alegres resoles de las tardes penibéticas. Sus jardines morunos, en que la pincelada verdeazulada del follaje tal vez sea excesiva; sus rincones sosegados y estáticos y sus callejuelas típicas, en la que pasa el anecdótico agudor de la fuente del Avellano, constituyen otros tantos exponentes de su pintura lograda.

M. Maldonado es totalmente distinto. En esta Exposición se caracteriza por su paisaje bronceo y agresivo, limado y corroído por todas las furias de la Sierra, y reverde, con la rebeldía de una tierra joven y llena de vigor geológico. Pero sus mujeres, las mujeres que ve y pinta Maldonado, no son así. Son mujeres exuberantes, en cuyas lenguas y suaves formas hay un espeso sedimento de pasión que rinde los ánimos más secos.

Revelles es un virtuoso del bodegón. Formado en la escuela de Moccillo, sus cuadros son una soberbia muestra de la sobriedad y energía hispánica. Tanto los objetos como los colores que escoge en sus temas tienen la viveza y la sequedad entrañable de las cosas cotidianas.

Urbano se caracteriza por sus paisajes campestres, en los que almendros y olivos siempre triunfan, coronados por los blancos picachos de Sierra Nevada. Pero Urbano, juntamente con Vergara, también se da a conocer aquí por esas acuarelas en que plasma lo más saliente y destacado del activismo andaluz.

Y nada más, porque ya la palabra y la letra es impotente, que éstas se han hecho para servir al entendimiento, y de lo que aquí se trata es algo que sólo la vista puede comprender milagrosamente. Visitemos, pues, la sala Avenida.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALON DARTO.—Av. José Antonio, 16. Exposición TELLEZ-LORIGUILLO. Paisajes andaluces. Hasta el 7 de abril. De 7 a 9.

GALERIAS MARISCAL. (Pellicos número 4. Exposición de acuarelas de RICARDO BAROJA. Horario de visita, de 9 a 1 y de 4 a 8.

GALERIA PEREANTON (Hortaleza, 15). Exposición de figuras, floreros y bodegones de LADISLAO TINAO. Hasta el 9 de abril. De 6 a 8.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de 9 y media a 1 y media de la mañana y de 3 y media a 5 y media de la tarde.

Exposición de carteles murales de la Obra Sindical del Hogar

Se inaugurará el lunes, en el Ayuntamiento de Madrid

En relación con el concurso de carteles murales que fué convocado por la Obra Sindical del Hogar va a celebrarse en Madrid una interesante Exposición, en la que figurarán los ochenta modelos que han sido presentados a dicho concurso.

La inauguración se verificará el próximo lunes, día 29, a las cinco de la tarde, y el lugar de instalación es el Patio de Cristales del Ayuntamiento de Madrid.

Exposición homenaje a Raurich en el Museo de Arte Moderno

Hoy, a las seis y media de la tarde, será inaugurada por el ministro de Educación Nacional, en el Museo de Arte Moderno, la Exposición homenaje al gran pintor catalán Nicolás Raurich, muerto hace tres años.

Esta Exposición, en la que figuran las obras más sobresalientes del ilustre artista, ha sido patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes, con la colaboración del Museo de Arte Moderno, de Barcelona.

AVENTURAS DE ARTURO GORDON PYM

Por Edgar Allan POE

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Al cabo de varios días de espantoso sufrimiento sobre el casco desmantelado del ballenero "Grampus", el joven aventurero Arturo Gordon Pym y un marinero llamado Peter son recogidos por la goleta "Juana Guy", de la matrícula de Liverpool. La "Juana Guy" se dirige al Sur para dedicarse a las faenas de la pesca. Fondea ante la isla de Kerguelen; allí desembarca el capitán con un pariente suyo y la goleta se hace de nuevo a la mar para la pesca de la vaca marina.

Continuación (24)

que su intención era depositar esta carta en la altura para algún barco que debía llegar más tarde. En cuanto a los perdidos de vista (Peter y yo) estábamos en la caoba del segundo) comenzamos a explorar la costa en busca de la vaca marina. Tres semanas aproximadamente empleamos en este trabajo examinando cuidadosamente todos los recodos, no sólo en la tierra de Kerguelen, sino también en las pequeñas islas vecinas; pero nuestros trabajos no dieron un resultado notable. Vimos muchas focas, de las que solamente pudimos pescar unas trescientas cincuenta. Los elefantes de mar abundaban particularmente en la costa oriental de la isla principal, y de ellos matamos unos veinte, tras no escasos esfuerzos.

En las pequeñas islas descubrimos gran cantidad de focas, que dejamos tranquilas. El 11 de noviembre volvimos a bordo de la goleta, donde encontramos al capitán Guy y a su sobrino, que nos dieron los papeles informes acerca del interior de la isla, representada como una de las partes más fértiles y más estériles del Universo. Habían pasado doce noches en tierra, gracias a un error entre ellas, a que el subterfugio de a bordo no les había enviado tan pronto como era necesario una embarcación para regresar a la goleta.

El 12 partimos de Christmas... habiéndose hecho nuevamente rumbo al Oeste y dejando por el interior la Isla Marión del archipiélago Crozet. Pasamos la isla del Príncipe Eduardo, que dejamos a la izquierda, y después, virando más al Norte, llegamos en quinto día a las islas de Tristán de Acuña, situadas en los 37° 12' de latitud Sur y 12° 24' de longitud Oeste. Este grupo, tan conocido hoy y que se compone de tres islas circulares, fué descubierta primitivamente por los portugueses, visitado más tarde por los holandeses en 1643 y por los franceses en 1767. Las tres islas forman juntas un triángulo que distan unas de otras diez millas aproximadamente, dejando entre ellas pasos amplios. La costa es muy alta en las tres, sobre todo en la Tristán de Acuña proplomada dicha. Esta isla es la más grande del grupo; tiene 15 millas de circun-

ORIENTACION RELIGIOSA

DICE la Prensa de estos días que la Semana Santa está constituyéndose en toda España una evidente y fervorosa demostración de fe. No quisiera echar agua en el vino; pero... ¿Pero qué? Pues que para mí no es tan evidente esa fervorosa manifestación de fe. Se trata, sí, de una imponente manifestación, como lo ha demostrado la tarde del Jueves Santo, con su río humano fluyendo por las calles en busca de un sagrario donde sumergirse, y como demuestra estas procesiones espectaculares de "pasos" y nazarenos. Pero esta imponente manifestación ¿es una manifestación de fe? Desgraciadamente, no es oro todo lo que reluce. No todo es fe. Hay también su buena dosis de mero sentimentalismo religioso, de continuación mecánica de un rito ancestral, de primaveral explosión de poesía, y de opulento folklorismo patriótico. Así decía yo esta mañana a un caballero.

—A mí caballero, no me preocupa tanto la falta de la virtud de la castidad en nuestros días como la falta de fe.

—No tanto, caballero. El fundamento de toda la vida cristiana es la fe. He ahí la virtud absolutamente necesaria, porque sin ella todas las demás virtudes no son más que flores artificiales. ¿De qué le serviría a un hombre ser casto si no tiene fe? Si no cree en Jesucristo, ni en su Iglesia, ni en el cielo ni en la inmortalidad del alma ni en la vida eterna, ¿de qué le sirve ser casto? —Pero, en España, afortunadamente, todos somos creyentes y tenemos fe. Aun los que más alardean de incredulidad y anticlericalismo tienen fe. No le dicen nada a usted esas procesiones de Semana Santa? En el fondo, todos los españoles somos creyentes. —No participa un hombre en una opción. Yo no me dejo engañar por las apariencias. Ya no estamos en el siglo XVI. Entonces sí que tenían fe todos los españoles; sabían todos el catecismo y creían a machamartillo los dogmas de la Iglesia. Si aquí o allá surgía algún extravagante que se atrevía a desentender de la fe común, entraba en funciones el Tribunal de la Santa Inquisición, que le declaraba hereje y le entregaba a la justicia del Estado. Un hombre sin fe en aquellos tiempos era como un leproso a quien se reclusa en un lazareto para que no contagiara a sus semejantes. ¿Hoy? Hoy son millones los españoles que han perdido totalmente la fe. ¿Dónde está la compacta unidad espiritual de aquellos siglos de oro? Si hoy funcionara el Tribunal de la Santa Inquisición no habría cárceles suficientes en España para contener tanto hereje. No tengo tiempo ahora para demostrar la veracidad de tales afirmaciones; pero ahí las dejo para su meditación, caballero. —Entonces, ¿usted cree que hay muchos españoles sin fe? —Muchísimos. No sé cuántos serán: miles, cientos de miles, millones. Hay ingentes masas de españoles bautizados, que ya no conservan la fe que recibieron en el bautismo. Bautizan todavía a sus hijos, se casan por la Iglesia, van a misa cuando el funeral de su deudo, admiten al sacer-

doce antes de la tumba, pero... sin verdadera fe. Estos hombres están vacíos de fe, como cáscaras: son liestos secos, sin el agua viva de la fe. He ahí un problema terrible; un problema que no sé habia planteado hace dos siglos en España. Dichosos los predadores y moralistas de aquellos tiempos, que no tenían ante ellos más que cristianos, malos cristianos. ¡Una vez, pero cristianos! Comprendo que aquellos predicadores, no teniendo que sembrar la fe, se dedicaron a imponer la castidad. Pero ahora... ahora nos hallamos ante muchedumbres que han perdido la fe, y sería insensato invitarles a ser castos antes de convertirlos a quien no tiene fe es inútil hablarle de castidad. —Pero hay muchos españoles que no han perdido la fe. —Lo sé. Son muchos más los que la conservan que los que la han perdido. Pero ¿cuánta es la fe de los que no la han perdido? A lo sumo, en muchos de ellos, como un gramo de mostaza. Toda vía hay fe en España, una fe medio asfixiada por un ambiente de turpitudes e incredulidad. ¿Y si la fe no es fuerte, cómo quiere usted que florezca la castidad? —Y entonces... —Entonces, lo primero que tenemos que conseguir es fortalecer la vacillante fe de los que aún la conservan y sembrarla de nuevo entre los que la han perdido. Esa es la tarea más urgente de esta hora; esa es la labor que se impone en primer lugar a todo sacerdote. Es posible, aunque yo no lo creo, que la lujuria haya acarreado la falta de fe; pero no creo que pueda volver a florecer la castidad, mientras no renazca y se reflorezca la fe. Por eso he gastado tan poco en tinta al fugitar la lujuria y en aconsejar la castidad. Y por eso me he dedicado preferentemente a instruir en los dogmas de la fe. La lógica manda.

ESTA VIDA ES UN LIO.—ESTA

¡VENDO UN "HAIGA", VENDO UN "HAIGA"! No obstante las dificultades de importación y la escasez de divisas, por las calles de la capital se ven muchos "haigas"... Y si un nuevo rico desea adquirir uno de esos coches, de lo mejor que "haiga", encontrará en todos los comercios representantes y garrajes "haigas" por doquier... El otro día nos contaba un corredor de coches que, a pesar de la diferencia de valor que existe entre una barra de pan y un coche suntuoso, en las esquinas de las calles a menudo se oye decir en vez de "vendo barras", "vengo haigas"... Ahora bien, los reluctantes vehículos con motor suelen tener unos precios que exceden de las ciento cincuenta mil pesetas. Su valor está fuera de catálogo y hace que los grandes negociantes piensen un poco antes de adquirir un coche americano... Pero si en lugar de pediros treinta mil duros por un automóvil nos piden nada más que veinticinco mil pesetas, entonces, aun los que no disponemos de una cuenta corriente, nos entran ganas de adquirirlo... —¡Nada más que veinticinco mil pesetas! ¡Pero eso es una ganga! Por muy escasas aptitudes que tenga uno para el comercio, si se ofrecen duros a dos reales sería tanto no entrar en una operación mercantil. Esto es lo que hizo el hombre al que le brindaban "haigas" a veinticinco mil pesetas... Sólo se limitó a preguntar: —¿Está nuevo? —Casi sin estrenar. ¡El dueño lo vende porque tuvo la desgracia de atropellar a tres niños que salían de la escuela!... —¿No habrá tenido una seria avería? —¡Los niños no son bueyes, señor! —¿Y se ha fijado usted si tiene ruidos? —Anda más silencioso que un fantasma en día de niebla... —¿Y no lo puede ver ni probar? —¡Pero qué quiere usted por cinco mil duros! —¿Está la documentación en regla? —Sí, no lo estuviera no se lo ofreciera. En fin, que se concertó la compraventa y el adquirente entregó los veinticinco papeles de mil... Pero el vendedor no entregó el "haiga" porque sólo lo había en su imaginación... Con tal motivo este corredor de autos inexistentes ha sido detenido y responde ahora por un delito de estafa. TORRE ENCISO

LA FE

ocupa tanto la falta de la virtud de la castidad en nuestros días como la falta de fe. ¿Ah, sí, en España fuera la castidad la virtud que nos faltara! Lo malo es que nos faltan otras virtudes fundamentales. —Pero la castidad es una virtud fundamental. —No tanto, caballero. El fundamento de toda la vida cristiana es la fe. He ahí la virtud absolutamente necesaria, porque sin ella todas las demás virtudes no son más que flores artificiales. ¿De qué le serviría a un hombre ser casto si no tiene fe? Si no cree en Jesucristo, ni en su Iglesia, ni en el cielo ni en la inmortalidad del alma ni en la vida eterna, ¿de qué le sirve ser casto? —Pero, en España, afortunadamente, todos somos creyentes y tenemos fe. Aun los que más alardean de incredulidad y anticlericalismo tienen fe. No le dicen nada a usted esas procesiones de Semana Santa? En el fondo, todos los españoles somos creyentes. —No participa un hombre en una opción. Yo no me dejo engañar por las apariencias. Ya no estamos en el siglo XVI. Entonces sí que tenían fe todos los españoles; sabían todos el catecismo y creían a machamartillo los dogmas de la Iglesia. Si aquí o allá surgía algún extravagante que se atrevía a desentender de la fe común, entraba en funciones el Tribunal de la Santa Inquisición, que le declaraba hereje y le entregaba a la justicia del Estado. Un hombre sin fe en aquellos tiempos era como un leproso a quien se reclusa en un lazareto para que no contagiara a sus semejantes. ¿Hoy? Hoy son millones los españoles que han perdido totalmente la fe. ¿Dónde está la compacta unidad espiritual de aquellos siglos de oro? Si hoy funcionara el Tribunal de la Santa Inquisición no habría cárceles suficientes en España para contener tanto hereje. No tengo tiempo ahora para demostrar la veracidad de tales afirmaciones; pero ahí las dejo para su meditación, caballero. —Entonces, ¿usted cree que hay muchos españoles sin fe? —Muchísimos. No sé cuántos serán: miles, cientos de miles, millones. Hay ingentes masas de españoles bautizados, que ya no conservan la fe que recibieron en el bautismo. Bautizan todavía a sus hijos, se casan por la Iglesia, van a misa cuando el funeral de su deudo, admiten al sacer-

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE SALAVERRIA

Se cumple mañana el octavo aniversario de la muerte del ilustre escritor José María Salaverría. Todas las misas que se celebren mañana, domingo, día 28,

NUEVOS ESPECTACULOS Por BELLO

TEATROS CINES CIRCO El día grande de la señorita Cartelera. Includes a drawing of a woman looking at a sign.



Aunque con un sol fofojo, la primavera amezozó y con ella apareció el popular cartelito; ese que, cuando ya empieza a percibirse el calor, da alientos al bebedor advirtiéndole: "hay cerveza". Como dadada de miel de afectos bien calculados, sólo en sitios muy contados apareció ese cartel. Y allí donde se anunciaba era tal la batallaría que había cola; más cola que en la carne congelada. Tras de esperas prudenciales, coa que ya a medio extraña, le daban a uno "caña". Que es un dedal, por sole reales. Y por tan modesta suma tomaba uno, con certeza, medio dedal de cerveza. Y allí donde se anunciaba, Tirando cañas con tino, que apenas llenen la boca, se tiene a la gente loca por el líquido ambarino. Y como con una sola, no satisfacía su sed, toma varias, porque usted no va a volver a la cola. Total: que entre unas croquetas y las cañas de mi cuento, se le han ido en un momento catorce o quince pesetas. Doliéndose de la cuenta se sienten unos latidos en las sienas... Y unos ruidos... ¡La cerveza, que fermenta y reniega de la caña, maldice su mala estrella, y ahora usted la botella con agua de Carabaña. Y piensan al cabo de un rubo que el agua, bajo ese aspecto, le hubiera hecho el mismo efecto ¡costándole más barato!

Mingo REVULGO

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

Del día 27 de marzo

SABADO de Gloria. Después de dos días de vacación, corren esta mañana los empleados y empleadas hacia sus oficinas, signo inequívoco de que llegaban tarde. Eso pasa siempre después de las vacaciones. Como ocurre que hoy se habrá trabajado poco. Había que contar muchas cosas. Ellas, que se pusieron mantilla y el remojón que sufrieron anoche presenciando la procesión del Silencio, y ellos sus peripetias sobre el póker o sobre sus dos días en la Sierra... Ha llegado, pues, la vuelta al trabajo, pero en forma alegre, con un dibujo de estrenos teatrales y cinematográficos. Espectación enorme ante el partido de fútbol que se jugará mañana en el estadio de Chamartín: Madrid-Valencia. Y la primera corrida de toros en la Plaza de las Ventas, con el extraño cartel de Morenito de Talavera solo con seis toros. Y venga—como dice Quico—de caer agua. Nos ha dicho un agricultor que esta agua es tan bendito para el campo. Conque mayo resulte un mes bueno, la cosecha puede ser magnífica. En el terreno del comentario frívolo, apenas si hay nada más destacable en este Sábado de Gloria.

ORTEGA LISSON

Los vendedores ambulantes y el Ayuntamiento

EN la Casa de la Villa hemos visitado a una comisión de vendedores que tienen puestos callejeros de frutos secos. Estaban en el Ayuntamiento para presentar una instancia en defensa de sus derechos. No sabemos por qué a estos modestos industriales les han sido retirados los cartones de licencia de venta, y parece que ya se desanuda la reducción del tamaño de las bateas o puestos. ¿Qué puede aconsejar esto? Ni los puestos eran tan grandes que entorpecieran la circulación ni estaban situados en calles estrechas o demasiado céntricas. ¿Por qué, en cambio, se autoriza a los cafés la colocación de numerosos veladores, que si entorpecen el paso?... Recientemente se produjo una colisión de intereses entre el Ayuntamiento y los vendedores ambulantes de un sector del Rastro. Fue PUEBLO de los pocos periódicos que no tomó parte ni en la pugna, por estimar que asistía plena razón al Ayuntamiento. Pero ahora se trata de otra cuestión. Ahora creemos que los vendedores ambulantes de frutos secos—es decir, aquellos que tienen un modestísimo puesto fijo—están en el cierto. Con mucho respeto vamos a demostrarlo al Ayuntamiento en días sucesivos. Créanos usted—nos decían hoy—que es una medida absurda. Si nos conceden tan sólo las dimensiones que nos han anunciado oficialmente no sólo nos perjudicaría notablemente en nuestros intereses, sino que los puestos serán absolutamente antiestéticos.

EDICTO

Don Fernando Capdevila de Guillerma, juez de Primera Instancia del partido de Lugo, Hago público: Que en este Juzgado, y por doña Asunción López Rodríguez, casada, mayor de edad, natural y vecina del lugar de Puemifañana, Ayuntamiento de Pastoriza, Lugo, se ha promovido expediente para la declaración de fallecimiento de su marido, Antonio Feijoo Rodríguez, ausente de España hace más de tres años. Lo que se hace público a los efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil. Dado en Lugo a once de diciembre de mil novecientos cuarenta y siete.—Fernando Capdevila.—El secretario judicial.

"PUEBLO" AL MICROFONO



En nuestra emisión del próximo lunes, a las doce de la noche, actuará Luis de Santos y su orquesta. El mago del ritmo, colosal intérprete del acordeón, hará pasar a ustedes un rato delicioso con sus tangos, pasodobles y fox.

Más de un millar de camaradas del Frente de Juventudes valenciano han llegado esta mañana a Madrid

Tomarán parte en la gran concentración del próximo lunes

El Frente de Juventudes, la más dinámica y positiva obra de la Falange, celebrará el próximo lunes, 29, una gran concentración, superior a 4.000 camaradas de las Legiones de Camaradas y Guías. Con motivo del aniversario de la Victoria, la Juventud falangista de las provincias que fueron liberadas hace ahora nueve años va a rendir su homenaje de adhesión al Caudillo con su presencia en ferivizada y su gesto y entereza altamente simbólicos; el homenaje de la juventud que no olvida y que mantiene el espíritu de lucha, limpio y heroico de la Cruzada, como celosos herederos de la sangre y el esfuerzo de sus hermanos mayores.

A las 30 centurias de cadetes madrileños se han sumado hoy escuadras representativas de las Falanges Juveniles de Franco de Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Alicante, Murcia, Albacete, Almería y Jaén.

Y Valencia ha enviado doce de sus mejores centurias. Este largo millar de camaradas que al mediodía de hoy han llegado a la glorieta de Atocha han cubierto la distancia desde Valencia—en su mayor parte—al estilo de las marchas por etapas. Alzando campamentos, con el morrajo a la espalda y el banderín al frente.

Camaradas y jerarquías del Frente de Juventudes madrileño, así como de la Delegación Nacional, acudieron a recibirlos, aún más que como protocolo oficial, en entrañable acto de salud y camaradería. Los camaradas valencianos, desfilando por el paseo del Prado, Alcalá y José Antonio, se dirigieron a la Casa de Campo, donde ha sido instalado el gran campamento que albergará la juventud concentrada, anhelante ya por el homenaje que en la mañana del lunes rendirá a su Jefe y Caudillo.

Todos los camaradas encuadrados en las centurias de las Falanges Juveniles de Franco de Madrid se presentarán a sus respectivos jefes en los Hogares y Cuartiles de Centuria para recibir instrucciones y normas relacionadas con la concentración que en El Pardo tendrá lugar el próximo lunes día 29, como homenaje de la juventud falangista madrileña al Caudillo en el noveno aniversario de la liberación de la capital de España.

Con motivo de la concentración que las Falanges Juveniles de Franco de Madrid y su provincia, conjuntamente con una representación de las centurias de Valencia, celebrarán el próximo lunes día 29, en El Pardo, como homenaje de la juventud a Su Excelencia el Jefe del Estado, por la Dirección General del Trabajo, con fecha 23 de marzo, se ha dictado la siguiente orden: "Por la presente se hace público que todas las empresas de Madrid de las que dependan trabajadores afiliados a las Falanges Juveniles de Franco, están obligados a permitirles acudir a los actos conmemorativos que han de celebrarse el próximo día 29 de los corrientes, sin perjuicio de que perciban el salario de dicho día, de acuerdo con lo establecido en la orden de 12 de noviembre de 1945". Por la Jefatura Provincial del Frente de Juventudes de Madrid

CADA DIA UN RUEGO, UNA SOLICITUD, UNA LAMENTACION

Don Manuel García, que vive en la calle de Jaén (Cuarto Caminos, Madrid), escribe en nombre propio y en el de muchos de sus compañeros de trabajo. Prestan éstos servicio en agencias de negocios, de compras y ventas, traspaños, de crédito, de ventas a plazos, etc. etc. Nuestro comunicante afirma que en dichos lugares de trabajo no se observa ninguna de las leyes dadas y promulgadas en favor de la clase. Además asegura que en tales centros, que manejan intereses en mayor o menor volumen, exigen sus direcciones fianzas que oscilan a veces entre las diez y las quince mil pesetas para conceder un puesto de trabajo. Se da el caso, según nuestro comunicante, que, roto el compromiso o supuesto contrato de trabajo por incumplimiento de las disposiciones vigentes y reclamación del productor, éste no tiene facilidad alguna para recobrar la fianza depositada. El señor García nos pide hacer todo esto público por si así las autoridades intervinieren y deciden el pleito a justicia.

La Diputación de Madrid, celadora honoraria de la Hermandad de Cruzados de la Fe

La Excelentísima Diputación Provincial de Madrid ha sido nombrada celadora honoraria de la Hermandad de Cruzados de la Fe. Con tal motivo se celebró un solemne acto hoy, sábado, día 27, a las cuatro de la tarde, en el Colegio de la Paz (O'Donnell, 44).

Aceite, azúcar, arroz, lentejas, bacalao, y mantequilla

Durante los días 29 y 30 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca: 200 gramos de lentejas, al precio de 1,10 pesetas ración, a los distritos del Centro, Hospicio, Chamberí, Buenavista, Congreso, Palacio y Universidad. 200 gramos de arroz, al precio de 0,70 pesetas ración, a los restantes distritos y pueblos del cinturón, previo corte del cupón correspondiente, semana 14. 100 gramos de bacalao, al precio de 1,25 pesetas ración, previo corte del cupón de café, semana 14. 100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 14. Cuarto de litro de aceite, al precio de dos pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 14. 250 gramos de mantequilla, al precio de 10 pesetas ración, previo corte del cupón de pasta para sopa, semana 16. INFANTILES.—200 gramos de semola de maíz, al precio de 0,80 pesetas ración; y 100 gramos de arroz, al precio de 0,35 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 14.

diente, semana 14. 100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 14. Cuarto de litro de aceite, al precio de dos pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 14. Los industriales entregarán además uno o dos boletos de leche condensada a los menores de seis meses que figuren inscritos en Dispensarios de Puericultura, previa presentación de los correspondientes boletos, que han de llevar la fecha del día 29 de marzo sin enmienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño. TRANSEUNTES.—Adultos: 100 gramos de arroz. Infantiles: 100 gramos de azúcar. CARNE DE TORO.—Las instituciones poseedoras de tarjeta de suministro de este artículo podrán retirar el próximo lunes las cantidades que tengan acreditadas, previo corte del cupón número 4.

Suministro de petróleo

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: Hacienda.—Decreto por el que se crea una Junta para ordenar los contratos de suministro al Monopolio de Petróleo por proveedores españoles. Estos contratos quedarán sometidos a las resoluciones que dicte la Junta, cuya competencia alcanzará también a resolver sobre los precios de venta que se fijen en los mismos. En la Delegación del Gobierno cerca de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., se constituirá, bajo la presidencia del delegado del Gobierno, la Junta, compuesta por los siguientes vocales: consejeros de la Compañía Arrendataria de nombramiento del Gobierno, un representante suministrador español del Monopolio a que se refiera el contrato y el director general de la Compañía Arrendataria. Como secretario de la Junta actuará un ingeniero de la Delegación del Gobierno. La Junta, antes de dictar sus acuerdos, oirá a las dos partes interesadas. Contra sus resoluciones podrá interponerse recurso de alzada en el plazo de diez días ante el ministro de Hacienda.

El profesor Bonadonna vendrá a España

De regreso de Washington, donde actualmente se encuentra en misión oficial del Gobierno italiano, llegará a Madrid el martes próximo, día 30, el ilustre hombre de ciencia italiano, profesor Telesforo Bonadonna, director del Instituto Experimental Italiano Lazzaro Spallanzani para la Recreación Artificial, de Milán, y secretario general del primer Congreso Internacional de Patología de la Reproducción de la Recreación Artificial, quien será considerado como huésped de honor en nuestra Patria. La llegada del profesor Bonadonna tendrá lugar en el aeropuerto de Barajas, por vía aérea, procedente de Nueva York.

MINISTERIO DE TRABAJO Instituto Nacional de Previsión DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID A LAS EMPRESAS

El decreto de 9 de enero último ("Boletín Oficial del Estado" de 21) y la orden de 9 de marzo ("Boletín Oficial del Estado" de 13) disponen la ampliación del campo de aplicación de los Seguros Sociales a todos los trabajadores manuales, sea cual fuere su retribución y a los que, no siendo manuales, tengan rentas de trabajo que no excedan de 12.000 pesetas anuales. En su consecuencia, las Empresas y patronos vienen obligados a presentar en las Delegaciones o Agencias de este Instituto, a partir de 1 de abril del año en curso, las afiliaciones de tales productores e incluirlos en las liquidaciones de cuotas relativas a la mensualidad de abril y sucesivas, liquidando las del Seguro de Enfermedad con arreglo a la clase 8.ª establecida en el artículo 2.º de la O. M. de 29 de enero pasado ("Boletín Oficial del Estado" de 3 de febrero).—El delegado provincial.

Agasajo al dibujante Sanchidrián

Para festejar el imponente éxito logrado por las tres portadas que todavía no ha publicado el popular dibujante Sanchidrián sus compañeros, amigos y admiradores le dedican la comida que mensualmente celebran los colaboradores de la colección de novelas Aventuras y Amor, y se celebrará el próximo viernes, día 2 de abril, a las dos de la tarde, en el restaurante Lorenzo Heras, Chinchilla, 1. Las tarjetas, al precio de 45 pesetas, pueden recogerse en bar Chilote, café Gato Negro, café Las Candelas y el citado restaurante. Como es habitual en estas comidas, quedan abolidos los discursos y las adhesiones. ¡Alegría intrascendente!

PUEBLO publica hoy 16 páginas, es decir, cuatro más de las habituales, en razón al ahorro de papel efectuado el lunes último.

La Gran Cruz de San Hermenegildo al general Ríos Capapé

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: Ejército.—Decretos por los que se concede la gran cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general de división don Joaquín Ríos Capapé y al intendente de Ejército don Tomás Baudín García.

CONVOCATORIAS DEL SINDICATO Nacional de Industrias Químicas

Próxima reunión de los Subgrupos del Grupo de Colorantes

Para el día 6 de abril ha sido convocada la reunión de los Subgrupos de Pigmentos, Pinturas y Barnices y Cintas para Artes Gráficas pertenecientes al Grupo de Colorantes del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, y cuyo orden del día se refiere a la toma de posesión de los nuevos vocales, estudio de sugerencias con vistas a posibilidades de revisión de cupos de primeras materias y propuestas de dos mil en su

caso; dar cuenta de las normas establecidas para la distribución de productos de importación y propuesta e iniciativas de los vocales. (S. I. S.)

También van a reunirse los Subgrupos del Grupo de Plásticos

Los días 7, 8 y 9 de abril próximo efectuarán sus reuniones los Subgrupos de Celuloso, Galatita y Similares, Plásticos, Sintéticos, Linóleo y Cuero Artificial y Moldeadores de Plásticos pertenecientes al Grupo de Plásticos.

Entre otras cosas, el orden del día señala los temas a tratar, entre ellos, la lectura de las disposiciones que regulan el funcionamiento de las Juntas, nombramiento de jefes de los Subgrupos, nombramiento de las Comisiones Permanentes y normas para las funciones delegadas. (S. I. S.)



Al obrero Gregorio Galán, de cuarenta y cuatro años de edad, natural y vecino de Guadalcázar, que tiene 14 hijos, le ha sido impuesta la Medalla de la Previsión, habiéndosele hecho entrega de 2.000 pesetas, donadas por el ministro de Trabajo. La entrega fue hecha por el delegado provincial de Trabajo. (Foto Santos.)

Nueva Junta directiva de la Asociación de Sordomudos

La Asociación de Sordomudos de Madrid, de la que es presidente de honor el excelentísimo señor marqués de la Valdevia, en Junta general recientemente celebrada ha constituido nueva Junta Directiva.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 4,45 tarde, seis toros de don Manuel Arranz para MORENITO DE TALAVERA

Plaza de Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 28, 4,45 tarde; seis novillos de Concha y Sierra para Juan Zamora Juanito Tarré y José María Martorell (de Córdoba) Taquilla: Victoria, 3.



un coñac económico y de calidad V.O. MALLA BLANCA TERRY

LIDIAS DE GALLOS

Domingo, de once a dos, gran desafío entre las galladas "El Campillo" y la del señor Pérez Tabernero y la del señor Gavilán, de Bujalance (Córdoba). BAR ATOCHA (Metro Antón Martín)

Banco de España

Extraviado resguardo de depósito transmisible núm. 11.299, de pesetas nominales 20.000 en Deuda Perpetua 4 por 100 Interior, emisión 1930, a nombre de don Antonio Grau Melis y doña Margarita Domingo Calafat, indistintamente, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4 y 41 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad. Palma de Mallorca, 14 febrero 1948.—El secretario, M. Llobera.

Banco de España

Extraviado el extracto de inscripción núm. 71.514, de pesetas nominales 3.000 en acciones del Banco de España de la clase de LIBRES, a nombre de DOÑA CLOTILDE RAMIREZ MORENO, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4 y 41 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad. Málaga, 16 de febrero de 1948. El secretario, F. Santos.

Banco de España

Extraviado el resguardo de depósito necesario núm. 494, de pesetas nominales 5.000 en Deuda Perpetua Interior 4 por 100, a favor de don Celestino Montecadoca Henriques, a disposición del Cabildo insular, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, según determinan los artículos 4 y 41 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de febrero 1948.—El secretario, José L. Iglesias.

Banco de España

Extraviados los resguardos de depósito transmisibles números 6.628, 6.934, 17.525 y 17.524, de pesetas nominales 4.500 en Interior 4 por 100, de pesetas 2.500 en la misma clase de Deuda, de pesetas 15.000 en 4 por 100 Amortizable, emisión 1 octubre 1945, y de pesetas 16.000 en 4 por 100 Amortizable, emisión 15 noviembre 1929, respectivamente, expedidos a nombre de Herminia Fernández González, el primero; de Manuel Evaristo, Manuel Benigno y Herminia Fernández González el segundo, y de Severino Gómez Besada los dos últimos, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero se expedirán duplicados según determinan los artículos 4 y 41 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad. Vigo, 18 de febrero 1948.—El secretario, M. Fernández.

Banco de España

Extraviado resguardo de depósito transmisible núm. 20.223, de pesetas nominales 3.500 en Deuda 4 % Interior, a nombre de don Enrique Cabaleiro Martínez, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4 y 41 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad. Vigo, 18 febrero 1948.—El secretario, M. Fernández.

Banco de España

Extraviado resguardo de depósito transmisible núm. 20.223, de pesetas nominales 3.500 en Deuda 4 % Interior, a nombre de don Enrique Cabaleiro Martínez, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4 y 41 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad. Vigo, 18 febrero 1948.—El secretario, M. Fernández.

La electricidad



en el hogar

DE LA ANTIGUA CAJA DE MUSICA A UN MODERNO INSTRUMENTO MUSICAL: EL RADIORRECEPTOR

Gracias a la radiodifusión la buena música se ha puesto al alcance de todo el mundo

A nuestros antepasados les gustaba la música tanto como a nosotros. El disfrutar de la buena música estaba reservado en aquellos tiempos a un restringido círculo de privilegiados. Si uno mismo no era músico se disponía entonces, a veces, de cajas de música para recrear el oído.

La caja de música ocupaba entonces el sitio de nuestro fonógrafo, llamado posteriormente gramófono, una vez perfeccionado. El repertorio de la caja de música era muy limitado. También se hacía de él un uso muy moderado. Desde entonces han cambiado mucho las cosas. Gracias a la radiodifusión, la buena música se ha puesto al alcance de todo el mundo y, tomado en conjunto, no es de temer que se haya de escuchar la misma melodía varias veces diarias. Si se trata de una repetición basta con dar vuelta al mando de sintonía para obtener otra estación emisora. Se puede, por tanto, escoger y esto en forma casi ilimitada. No se trata ya de estar restringido a alguna cancioncilla de la caja de música, como les ocurría a nuestros abuelos.

Considerado superficialmente se podría, pues, hablar de grandes progresos si esta hermosa medalla no tuviera también su reverso menos bello.

La antigua caja de música ha cedido su sitio al moderno radioreceptor, pero ocurre que este último se considera frecuentemente como una sencilla caja de música, y esto en la acepción peyorativa. Si la caja de música de antaño no entraba en funcionamiento sino de tiempo en tiempo, aunque no fuera más que porque el repertorio del instrumento era muy limitado, el radioreceptor, por el contrario, funciona en no pocas casas de la mañana a la noche. La música clásica alterna con los aires populares, las funciones religiosas con las crónicas de moda. Todo ocurre como en un caleidoscopio; sin interrupción alguna durante todo el santo día. Si se llega a imponer silencio a una emisora dada no es porque se desconecta el aparato, sino porque se busca, sencillamente, otra estación cuyo programa se aprecia más. Y es así como el radioreceptor se convierte en una caja de música continua que desde que uno se levanta hasta que se acuesta llena la habitación de sonidos que en realidad no se escuchan si es que se atribuye algún placer al hecho de escuchar. Es esto lo que constituye el reverso de la medalla del progreso incluido en la evolución que marca el tránsito de la caja de música al radioreceptor moderno. En efecto, la caja de música se nos vuelve a aparecer en forma del radioreceptor, ya que, utilizado como hemos dicho antes, este último no es, en realidad, más que hacer de él una caja de música.

Es posible tener distintas opiniones acerca de las necesidades de distracción del hombre moderno. En todo caso, es un hecho que el magnífico medio de distracción que es la radio podría utilizarse de mejor forma. La radiodifusión, que es igualmente susceptible de progreso, puede procurar al hombre, al lado de las distracciones, una can-

alidad de cosas que contribuyen a su cultura espiritual. En todo caso debe considerarse entonces el radioreceptor como otra cosa totalmente distinta a una vulgar caja de música. Se deberá, por el contrario, ponerse a escuchar, lo que implica que no se hará funcionar el aparato radioreceptor más que cuando uno se dispone a hacerlo en realidad.

Actuando de esta forma, y para limitarnos a las emisiones musicales, no se considerará ya el radioreceptor como una caja de música, sino más bien como un instrumento musical, y se comenzará a apreciarlo como tal. Y esto tanto más cuanto más se aprenderá a conocer las pres-

laciones que puede proporcionar un receptor radiofónico moderno como instrumento musical. A este fin, comparemos el radioreceptor actual a los de hace unos quince años, por ejemplo. Es evidente que el progreso técnico realizado desde entonces puede calificarse por lo menos de notable. No bastaría enumerar algunas características de un aparato receptor moderno para demostrar que no se trata de ninguna exageración.

Ebanistería de condiciones acústicas garantizadas. Ensayo automático de las bandas. Compensación de temperaturas que previene las dificultades de sintonía en el margen de ondas cor-

las. Expansión lineal de contraste que reduce a sus proporciones reales la relación entre los fuertes y los "pianísimos" de los trozos musicales. Control automático de sobrecarga. Commutador de calidad que ajusta la relación entre los graves y los agudos, según el gusto personal.

Sensibilidad y selectividad extremas. Aftavoces cuya fidelidad de reproducción era desconocida hasta ahora. Válvulas de salida de gran potencia. Control automático de volumen. Ausencia completa de efectos microfónicos. Realimentación en baja frecuencia para suprimir la distorsión. He aquí, resumidos, una gran cantidad de ingeniosos dispositivos que cada uno por sí y todos juntos colocan al radioreceptor actual cien codos por encima de sus predecesores. Es por esto por lo que es aún más de lamentar que haya tantas personas que no vean en su receptor más que una caja de música. Sin embargo, a medida que se den cuenta de estas cosas, aprenderán a dar al radioreceptor el lugar que le corresponde en nuestra sociedad actual. No se trata, pues, de la caja de música, sino más bien de un instrumento musical que posee en gran medida valiosas características desde todos los puntos de vista.



DESDE EL CORAZON DE LA SELVA VIRGEN los electrones ESTABLECEN CONTACTO CON LA CIVILIZACION

Los electrones proporcionan a la válvula de cristal poder para emitir la palabra a través del universo. En menos de un segundo, las informaciones radiofónicas dan la vuelta a la tierra... ¡El triunfo de la Electrónica!

El radio-receptor es una pequeñísima prueba de las infinitas posibilidades del minúsculo electrón. PHILIPS... El médico se ayuda con material de rayos X PHILIPS; el aviador con el radiocolor; el técnico con aparatos de medida; los costeros pujan a los marinos; o centineros de metros bajo tierra, lo que PHILIPS rompe las tinieblas de las minas; señales emborjadas de televisión PHILIPS vibran en la atmósfera. PHILIPS: baluarte general de la nueva y potente Ciencia de la Electrónica.

APLICACIONES ELECTRONICAS

MADRID BARCELONA PHILIPS IBERICA S. A. B. VALENCIA BILBAO LAS PALMAS TENERIFE

PUEBLO publica quincenalmente en esta sección todo lo que de interés pueda ser para el aficionado de radio

NOVEDADES ELECTRICAS Lámparas fluorescentes.-Instalaciones amplificadoras para mineros

No hace mucho se ha inaugurado el espléndido edificio de diez pisos del Automóvil Club Argentino, con una sorprendente iluminación interior y exterior por el moderno sistema de lámparas fluorescente e incandescente Philips, que ofrece un maravilloso aspecto, por su luminosidad y perfección en la técnica de instalación.

En la mina de oro "On the Rand" (Africa del Sur), donde trabajan exclusivamente obreros indígenas, viven éstos con sus familias en manzanas de casas en las inmediaciones de la mina. Philips ha colocado en 65 de tales manzanas instalaciones amplificadoras para recreo, conferencias, discursos y para todo cuanto pueda ser de interés a aquellos habitantes, que han celebrado con gran entusiasmo esta grata novedad.



LA MARCA QUE SE HA IMPUESTO POR SU CALIDAD

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA EL CENTRO DE ESPAÑA:

Avenida Radio, S.A.
AVDA. JOSE ANTONIO, 40

Importantes consideraciones de carácter fisiológico sobre la técnica del alumbrado

Continuación (1)

Una particularidad suya más debemos destacar: en tanto que los ojos se adaptan con una rapidez de segundos a grandes intensidades de luz, la adaptación a la obscuridad, cuando ha precedido un trabajo a plena luz o han experimentado la acción del deslumbramiento, exige hasta media hora. Esta adaptación lenta a la obscuridad se explica por la necesidad de la retina de elevar extraordinariamente su sensibilidad a la luz. Las investigaciones realizadas enseñan que, como el punto de excitación de las células visuales no es igual para todas, pues mientras unas responden a intensidades débiles de luz otras lo hacen a medianas, y, finalmente, las hay que sólo reaccionan a muy elevadas intensidades, forzadamente tendremos que apreciar menor número de detalles con un débil alumbrado, bajo el cual es también menor el número de células visuales excitadas.

(1) Ver PUEBLO, 31 enero, 14 y 28 febrero y 13 marzo.

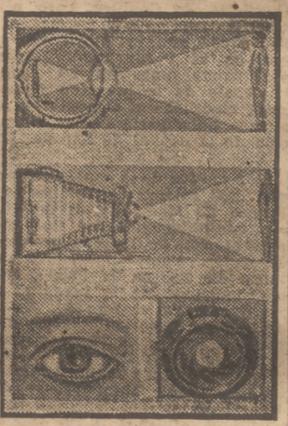


Fig. 4.—El ojo humano comparado con el aparato fotográfico.

Por MARTIN ARRUE

nombrados conos y bastoncillos, cuyo número se estima aproximadamente en unos 78 millones, habiendo investigadores que los cifran todavía en más. Estos elementos de la retina, sensibles a la luz y el color, están unidos con finísimas fibras nerviosas. Así como la placa fotográfica está cubierta con una capa de materia sensible a la luz, la retina posee una sustancia denominada púrpura visual, susceptible de alterarse con la luz, transformando su calidad física en química. Aunque la importancia de la púrpura visual no aparece todavía completamente clara, ya Helmholtz decía que la capacidad de excitación de la luz dependía, hasta cierto grado, de la púrpura visual contenida en la capa de los bastoncillos. Si se reduce la intensidad del alumbrado, disminuye la agudeza visual y la sensibilidad cromática hasta que dejamos de ver en absoluto.

(Continuará.)



OSRAM
la lámpara más apreciada

por su alta calidad. Ello le ha ganado renombre en España y en Europa entera. Es el resultado de una vasta experiencia y de una fabricación de décadas al servicio del consumidor, bajo el lema OSRAM, mucha luz por poco ruido.

OSRAM
siempre a la cabeza del progreso



ESTA ES LA CUESTION

Un esfuerzo NACIONAL

ALGUNOS aspectos de la producción española, en el sector agrícola, por ejemplo, varían a tenor de circunstancias, ni previsibles ni evitables. Otros han de sufrir pasivamente la presión de los acontecimientos que dificultan en grado sumo el normal desarrollo de actividades determinadas. Pero aún queda gran capítulo que depende por modo exclusivo del esfuerzo y de la orientación humanos. Sin olvidar, además, que aun en los casos de influencia inevitable queda siempre la estimulación de los recursos naturales o técnicos que contrarresten las circunstancias desfavorables.

Producimos poco, si comparamos los índices de producción en lo que va de siglo y atendemos al ritmo del crecimiento demográfico del país. Las necesidades actuales de la población española no están cubiertas. Por otra parte, nos vemos precisados a acometer planes y empresas de gran volumen que hemos de resolver con sacrificios colectivos, porque el mañana se labra en el hoy y no es buena política cerrar los caminos del futuro a pretexto de no dificultar nuestro día actual. Todo ello es cierto y todo ello plantea la imprescindible necesidad de estimular hasta el límite de nuestras posibilidades los recursos con que contamos.

En todos los países del mundo ocurre igual; pero esto no debe influir en nuestro ánimo. Acostumbrémonos a ver nuestras propias cosas desde nuestros privativos puntos de vista. Ningún consuelo ha de proporcionarnos la consideración de que en otras latitudes padecen igual o más las dificultades con que nosotros tropezamos. Es muy fácil censurar por lo que nos ocurre, a la vista de lo que en otro sitio no ocurre y es muy tonto aliviar nuestra preocupación, considerando que la de otros es mayor. Nuestros problemas, nos referimos a los que originalmente se presentan en nuestra vida, no a los que nacieron fuera, aunque hayamos de padecerlos, pertenecen a nosotros mismos en toda su responsabilidad.

No es posible soñar con una sociedad económica en que todos los movimientos fueran perfectos; pero bien conviene advertir que los movimientos imperfectos cuando se ofrecen abultados a la contemplación. Lo que a nuestros ojos se presenta clara y distintamente debemos aceptarlo como tal y disponer la corrección. Si producimos poco, a algún aspecto de nuestra vida económica estará necesitado de revisión. Por lo menos, en algún punto podrá ejercitarse el beneficio del estímulo. Y esto hemos de hacerlo nosotros mismos y con nuestras propias fuerzas. En el orden individual y en el colectivo.

Si el hombre camina sobre suelo irregular y movido ha de tener buen cuidado de sus pasos en falso. Porque despreciar el asiento firme que se nos ofrece y las oportunidades de corrección beneficiosa no trae nunca buenas consecuencias. La producción española puede hacer un esfuerzo. Puede y debe hacer un esfuerzo. Porque en la medida que dependamos de nosotros mismos efectuemos en la vida. En la vida nacional.

EL PLAN MARSHALL Y LA DEPRECIACION DE LA MONEDA EUROPEA

LOS DIECISEIS PAISES QUE INTERVIENEN EN LA CONFERENCIA DE PARÍS DEBIAN A NORTEAMERICA, A PRINCIPIOS DE 1948, 8.000 MILLONES DE DÓLARES

EUROPA se hunde. ¿Quién salvará a Europa? En lo político, las fuerzas y valores puramente europeos, se repliegan día tras día hacia el extremo occidental, mientras que la U. R. S. S. se apodera de nuevos Estados y pone sus ojos en otros; en lo económico, el crecimiento de la población no es proporcional al de las materias primas, y en lo financiero, los europeos no tienen un céntimo en sus bolsillos y los Estados están arruinados. Por lo menos los dieciséis países que intervienen en la Conferencia de París debían a Norteamérica a principios de 1948 8.000 millones de dólares, y si Estados Unidos es tan generoso que sigue enviando mercancías a Europa a crédito, estas deudas llegarán en 1951 a 22.400 millones de dólares. Pero ¿será esto bastante? ¿Se salvará Europa con tanta generosidad? Y si no se salva, ¿quién paga? ¡Ah!, en ese caso es que también se ha hundido Norteamérica, y entonces todo da lo mismo. Será otro mundo, un mundo distinto al nuestro, al encargado de reorganizar al mundo durante un nuevo medievo. Pero estas cosas no son tan fejanas, tan superiores a nosotros, que más vale dejarlas a un lado. Es más importante el presente. Además, con innumerables presentes se va dibujando el futuro.

En la actualidad Europa viene siendo desde 1945 un granero vacío, un saco sin fondo. Acepta todo y no devuelve nada. Su voracidad cegó y deshizo la U. N. R. R. A., y acabará también con la paciencia norteamericana. Según el Foreign Commerce Keckly, las entregas que hizo la U. N. R. R. A. a Europa elevábase a 2.200 millones de dólares; la última fase de "empréstito y arrendamiento", a 1.100 millones; la liquidación de los "stocks" en territorios extranjeros, a 1.100 millones; las operaciones de crédito del Export-Import Bank, a 900 millones; más 800 millones entregados en la primera operación del empréstito norteamericano a Gran Bretaña. El auxilio positivo de la U. N. R. R. A. a los pueblos beligerantes de Europa trágicamente en 1.200 millones de dólares de productos alimenticios, 480 de vestidos, 680 de equipos industriales y 350 de elementos agrícolas, que fué repartido de la siguiente manera: China recibió mercancías por valor de 525 millones de dólares; Polonia, 468; Yugoslavia, 417; Italia, 417; Grecia 343; y Checoslovaquia, 265.

Pero esto no podía seguir así. Los Estados Unidos no estaban dispuestos a reconstruir gratuitamente a Europa. Ni era lógico ni justo. La asistencia financiera de los Estados Unidos a Europa durante los dieciséis meses comprendidos entre la capitulación japonesa y el fin de 1946 le había costado al contribuyente norteamericano 7.000 millones de dólares. La U. N. R. R. A. tenía que fenecer y la U. N. R. R. A. murió. Es verdad que con su desaparición quedó un vacío perturbador en la estructura de defensa económica universal contra la crisis. Pero ¿qué se iba a hacer? ¿Se iba a fomentar la guerra en Europa? Si Europa necesitaba materias primas y productos elaborados, que los pagase o que los tomase a crédito. Y en el año 1947, la asistencia financiera de los Estados Unidos a Europa sobrepasó la cifra de los 7.000 millones del primer período; pero ya la proporción de los créditos fué muchísimo más elevada que la de los donativos. En 1947 los créditos concedidos a Europa por el Export-Import Bank y el Banco Internacional de Reconstrucción han superado los 5.000 millones de dólares; pero las operaciones de auxilio, sin su correspondiente contrapartida, no deben de haber llegado a los 2.000 millones de dólares.

Esto es: Norteamérica está dispuesta a ayudar a Europa con la colaboración del Canadá, África del Sur, Suecia, Suiza, Nueva Zelanda y algunos países de Hispanoamérica, mediante créditos que permitan a los europeos continuar abasteciéndose de materias primas, máquinas y alimentos en el mercado norteamericano o en la zona más amplia del dólar. Lo que no quiere de ningún mo-

do es prestarle la ayuda gratuitamente. Por otra parte, el grupo de Benelux—Bélgica, Holanda y Luxemburgo—propuso en la Conferencia de París la transferencia general de las monedas europeas con el objeto de mantener y desarrollar activos conciertos comerciales en el Viejo Continente. Pero ahora que parece que el plan Marshall ha entrado en su fase decisiva, se dice que el auxilio americano va a funcionar bajo la base de entrega de mercancías. O sea: no habrá movimiento de dólares, pero sí importaciones suministradas a crédito. Y hasta los mismos dólares procedentes de las exportaciones europeas a los Estados Unidos pasaron automáticamente en la contabilización del plan Marshall como reembolso parcial de los créditos otorgados. Lo que quiere decir que no hay más moneda con valor que el dólar. Pero el dólar sólo lo tendrán sus propios dueños.

LA MODA 1948 Y LAS TELAS RACIONADAS EN LONDRES

Un traje de hombre: 27 cupones
Un vestido de lana: 11 cupones

LONDRES. (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)—La "moda femenina 1948", con un costo menor en cupones de racionamiento, ha llegado a Londres. No es exactamente la que puede verse en la Quinta Avenida de Nueva York, pero hay en ella bastante de cintura estrecha y de falda larga. Las londinenses que contaban con cupones de reserva se han apresurado a comprarlos.

Hacer "cola" a la puerta de los establecimientos de víveres para obtener la ración semanal de carne no es nada comparado con lo que hay que soportar cuando se necesita un nuevo abrigo de deporte rebajado de veinte libras a cinco. Mi "nueva apariencia" consiste en un vestido mostaza, por el que tuve que dar nueve en vez de los dieciocho cupones que había que entregar antes, y cuyo valor es de una libra dieciséis chelines (siete dólares); una blusa de lana a mitad de precio y un calzado de fieltro que vale diez chelines. Todo esto me costó mis veinte cupones para ropa que debían haberme durado hasta el 1 de octubre. Pero este mes obtendremos otros veinticuatro cupones, que deben durarnos medio año.

Durante los batallitos realizados en las tiendas de West End, éstas tomaron el aspecto de estadios de fútbol. En la calle Bond muchas mujeres formaban fila desde la medianoche anterior. Cuando las puertas se abrieron la multitud femenina lavadió como una ola las tiendas. Una mujer que estaba junto a mí habló por todas nosotras cuando dijo: "A mí no me importa nada la "nueva moda". Lo que deseo es un vestido que me abrigue y unas medias nylon."

Veinticuatro cupones por mes no son gran cosa cuando un

EL MUNDO Y LA TORRIJA



—Aquí tiene usted una torrija, mi querido amigo.

—Oh, gracias, Berta! Esta es una torrija fenomenal. ¡Con lo difícil que debe ser hoy hacer torrijas. Difícil por la carestía de los ingredientes. Claro, querida Berta, que las torrijas no son privilegio de las clases modestas, sino todo lo contrario; al menos, hoy por hoy. Las torrijas se las comen ahora los grandes.

—Pues cómase usted esa que le sirvo y verá usted qué cosa más deliciosa es su sabor, señor Emildigironte.

—No crea usted, Berta, que no ha de costarme algún trabajo acostumbrarme a paladear torrijas después de mis largas estancias por los campos de concentración europeos. Primero vinieron los alemanes y nos salvaron de los ingleses para meternos en los campos de concentración; luego llegaron los ingleses y nos salvaron de los alemanes para meternos en un campo de concentración; luego llegaron los rusos y nos salvaron de los ingleses para meternos en un campo de concentración; luego...

—Luego veago yo y le doy a usted una torrija.

—¡Oh, sí, sí! Eso es lo único agradable del negocio de ser europeo. La cosa, amiga Berta, se está poniendo muy malilla. Parece ser que ya ni la penicilina, ¿sabe usted? Y mire usted, amiga Berta, que ya había por ahí, por esos mundos de Dios, algún que otro de los que iba a pasar en los mundos que no son partidarios de Dios. Pero ¿qué quiere usted? La Humanidad es fallifera.

—¿Falli qué?

—Fallifera.

—¿Y qué es fallifera?

—Pues que falla en toda la esfera. Mire usted, amiga Berta, por dónde nos va a salir el gatillazo que pegaron los aliados con los rusos. Ahora los dedos se nos vuelven huéspedes... ¡En fin!, voy a entenderme con esta torrija. Para discutir hay que vivir. Primero vivamos y luego conjeturemos. ¿No es así?

—Desde luego. Dichosos nosotros que tenemos torrijas y vida. Y desgraciados de los que no tienen ni ganas de vivir. Esos son cadáveres adelantados sin permiso de importación.

—Por Dios, Berta, no me haga reír y suelte ya la torrija.

BERLIDE

Importaciones y cupos para la agricultura y la industria

NOTICIAS FACILITADAS POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES SINDICALES

Sulfato amónico y nitrato de Chile

Procedente de Inglaterra han llegado a bordo del vapor "Castro" mil quinientas toneladas de sulfato amónico, destinadas al cultivo de la patata, que han sido repartidas a las provincias de Alicante, Murcia, Baleares y Valencia.

Una nueva distribución de setecientas cuarenta toneladas va a efectuarse en breve, procedente de la producción nacional, y destinadas al cultivo de la patata temprana en las provincias de Tarragona, Castellón y Gerona.

Dentro de pocos días llegará procedente de Chile el buque español "Rita García", a bordo del cual viene un cargamento de Nitrato de Chile destinado a las necesidades de la agricultura española.

Abonos para la Unión Nacional de Cooperativas

Con cargo a la producción de enero se han sido asignados a la Unión Nacional de Cooperativas del Campo 2.900 kilogramos de sulfato amónico y 124 toneladas de las llegadas en el vapor "Galdames", estas últimas con destino a las organizaciones de la provincia de Barcelona.

También con cargo a las importaciones de nitrato de sosa que fueron traidas por el vapor "Monte Verde", se han asignado a dicha Unión Nacional 645 toneladas del referido producto, que ha de ser repartido entre las organizaciones locales de Granada, Huesca y Zaragoza, esperándose también la asignación de nuevos cupos para el cultivo de la remolacha.

Con entera independencia de éstos, y correspondiente asimismo a la producción del mes de enero, fué asignada a dicha Unión Nacional de Cooperativas del Campo la cantidad de 6.451 toneladas de superfosfato de cal.

Más de dos millones de kilos de grasas a la Industria del Tejido

Según datos facilitados por el Sindicato Nacional, Textil, el número de kilos de aceites y grasas suministradas a la industria del tejido por el Servicio Sindical S. A. I. T. (Suministros Auxiliares de la Industria Textil) durante el año 1947 fué el siguiente:

Primer reparto trimestral.—Grasas de utilización directa, 395.140 kilogramos; de utilización indirecta, 568.000 kilogramos.

Segundo reparto.—Grasas de utilización directa, 397.140 kilogramos; indirecta, 595.400.

Tercer reparto.—Grasas de utilización directa, 94.430 kilogramos; indirecta, 135.000.

Cifras totales durante el año 2.185.110 kilogramos de grasas.

Madera de Guinea

Del 18 de noviembre último al 19 de febrero del año actual la Guinea española ha enviado a la Metrópoli 36.500 toneladas de madera, de ellas al rededor de un tercio o un cuarto de "okume".

La importación de madera de Guinea, por tanto, durante los tres meses citados representa un tonelaje equivalente a más de la mitad de los realizados normalmente en los últimos años. De mantenerse el ritmo actual de embarque, de maderas la importación anual ascendería a unas 150.000 toneladas, siendo la importación normal, al año, hasta la fecha de unas 65.000.

Thomas R. Henry.

SE HA LOGRADO QUE UNA PIEZA DE ACERO FLOTE EN EL AIRE

WASHINGTON. (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)—Se ha logrado hacer flotar en el aire piezas de acero, desafiando así las leyes de gravedad, afirma el profesor V. Arkadiev en un artículo publicado en la revista científica inglesa "Nature".

El profesor Arkadiev dice que sus cálculos le llevaron a creer que, en condiciones adecuadas, podían hacerse que las piezas de

acero se mantuvieran en el aire como una especie de lmanes separados del suelo por una capa de helio líquido, que a su vez descansaría en una plataforma de plomo.

Estos experimentos, que constituyen un curioso fenómeno aparentemente contrario a las leyes de gravedad, se consideran por el momento como una simple curiosidad científica. Pero como posiblemente será viable

repetirlos al vacío, pueden significar un medio para llegar a obtener una ausencia completa de fricción. La teoría en que se basa es bastante complicada: establecen la conclusión de que la gravedad puede equilibrarse y la Tierra, por lo tanto repelerá un objeto imantado si éste es colocado sobre una "cortina" de alguna materia superconductor de electricidad a través de la cual se haga pasar una corriente.

El helio líquido, producido por primera vez por la Oficina de Normas de los Estados Unidos, se el mejor de los superconductores eléctricos. La resistencia a una corriente queda reducida casi a cero en él. Pero este material es por ahora muy difícil de obtener y de manejar para que el experimento en cuestión tenga importancia práctica todavía.

Espectáculos

CIRCO PRICE

Sábado de Gloria
27 marzo 1948, 7 y 11



B. L. M.

al distinguido público y tiene el honor de ofrecerle la

INAUGURACION

de la temporada oficial de

Primavera 1948

con la presentación de su

COMPANIA

DE

CIRCO INTERNACIONAL

con un

SENSACIONAL ELENCO

DE ATRACCIONES

COMPLETO

NUEVAS EN ESPAÑA

Los lobos blancos de Leroy, Mantovani con sus monjes y perros amaestrados, Don Carioca, el alambriero musical; Canover y Suzi, famosos tiradores de lazos y cuchillos; Reniastro, dislocaciones ciclistas cómicas; Rodri-Brothers, los tarzanos del circo; Dúo Hamilton; Rostando, el maravilloso malabarista sueco, etc.

La risa, a cargo de POMPOFF, THEDY e HIJOS

Despáchase sin aumento desde el jueves.

Teatro Calderón

(Completamente reformado)

HOY, SABADO, 11 NOCHE

Inauguración de la temporada de primavera con la presentación de la compañía

Marcos Redondo

con

LUISA FERNANDA

MARCOS REDONDO

CARMEN RUIZ

VICENTE SIMON

y CARMEN CABALLERO

GACETILLAS

"EL ANTICUARIO"

La más bella e interesante comedia del año. Martes, 150 representaciones. Teatro María Guerrero.

Funciones para mañana

TEATROS

Aibéniz.—(220200.) 6,45-10,45 (compañía revistas Antonio Paso): Rómbame esta noche. Segundo año de gran éxito.
Alcázar.—Hoy, 10,15 noche: Gran concurso Fiesta en el aire.
Alcázar.—(212252.) Aurora Redondo-Valeriano León. 6,45 y 10,45: El celoso Magariños, de Adolfo Torrado.
Beatriz.—Próximamente, presentación de Irene López Heredia con El rival de su mujer, de Benavente.
Calderón.—(21-43-33.) Gran compañía lírica Marcos Redondo. 7 y 11: Luisa Fernanda (por Marcos Redondo, Carmen Ruiz, Vicente Simón y Carmen Caballero).
Circo Price.—4,10,15, 7 y 11: Atracciones, juguetes, etcétera.—7,11: Nueva Compañía Circo Internacional. (Exltazo!)
Comedia.—7 y 11: Irma Vila presenta México Lindo.
Cómico.—7 y 11: Cosas de hombres y mujeres, de L. Tejedor y L. Muñoz Lorente.
Español.—(21-21-21.) Compañía lírica. 6,45 y 10,45: El sí de las niñas, de Leandro Fernández de Moratín. Últimos días.
Fontalba.—(21-44-19.) Compañía de grandes revistas modernas Gloria del Río. 6,45 y 10,45: Carrusel.
Fuencarral.—6,45-10,45: A petición del público última representación de Jesús Nazareno. (Despedida compañía).
Gran Vía.—(22-60-34.) 6,45 y 10,45: Páco Reyes presenta su Ballet Teatro con Vicente Reyes y Gloria Libran. Don Quijote de la Mancha. Montaje, Páco Reyes. Música, maestro Quiroga. 40 artistas. Gran éxito.
Infanta Isabel.—(Compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: El muerto de

risa, de Torrado. 132 y 133 representaciones.

Lara.—(Compañía lírica Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7 y 11: Abdicación, de don Jacinto Benavente.

Latina.—6,45-10,45: La Blanca Doble (581 y 582 llenos). El mayor éxito del maestro Guerrero.

Madrid.—6,30-10,30: Gran Gilper.

María Guerrero.—(23-36-94.) Todos los días 7 tarde; martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche: El anticuario.

Martín.—6,45 y 10,45: Yo soy casado, señorita, de Muñoz Román y maestro Guerrero. (Despáchase localida des, sin aumento, con cinco días de anticipación.)

Reina Victoria.—7 y 10,45: Carmen Morell y Pepe Blanco con su espectáculo.

Zarzuéla.—(Compañía de ópera del Liceo de Barcelona.) 6,30: ciudad invisible de Káitel, de Rimsky-Korsakoff.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: El oasis de los mohicanos (1.ª a 4.ª episodio; estreno) y Abismos (primer reestreno centro).

América.—4: El huevo y yo. El retrato de Doran Gray.

Apolo.—Continúa 4: Tierra sedienta y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).

Argel.—4,7 y 10,15: Nació para rey (Bocazas). Scherezade (maravilloso superfilm en technicolor). Riguroso estreno zona.

Argüelles.—4,15-6,45-10,45: El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck).

Avenida.—4,30, 7 y 10,45: La princesa y el pirata (Technicolor). Virginia Mayo, Bob Hope. Tele-rada.

Barceló.—6,15-10,15: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy).

Benavente.—Continúa 4: La mujer del cuadro y Aventuras de Tom Sawyer. (Technicolor).

Callao.—4,30, 6,45 y 10,45: Predilección (Ida Lupino, Olivia de Havilland).

Capitol.—5, 7 y 11: Vivir en paz. (Tolerada.)

Carretas.—10 mañana: Aventuras de Jack London. El sargento York.

Coliseum.—4,30-7 y 10,45: El gigantesco film de Gunga Din (Cary Grant-Douglas Fairbanks-Victor Mc. Laglen-Joan Fontaine). Tolerada mejores.

Crystal.—(248509.) 3-6,30-10: Bailando nace el amor. La reina de Cobra.

Chamberí.—3: Cinco tumbas al Cairo (Franchot Tone-Anne Baxter).

Chueca.—(24-05-99.) Continúa. Abismos. La reina de Cobra.

Dos de Mayo.—Continúa 4: La mujer del cuadro y La dama de la frontera.

Europa.—3,30-6,30-10: Extraña mujer. El retrato de Doran Gray.

Gong.—Continúa 4: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy).

Goya.—6,15-10,15: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy).

Ibiza.—Continúa 4: La gran duquesa se divierte. La mujer del cuadro.

Imperial.—Cont. 3-7,9-11. Num. 7-9: El sol de Montecasino (F. Giachetti). Tolerada.

Infantas.—(Infantas, 21.) Continúa desde 4, numerada 7, continúa 9: Camino de Sacramento (Jorge Negrete-Charito Granados).

Maravillas.—3: Mis cuatro amores (Joan Fontaine-George Brent).

Metropolitano.—4,15-6,45-10,45: El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck).

Monumental Cinema.—4,15-6,45-10,45: El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck).

Palacio de la Música.—4,15-6,45-10,30: ¡Qué bello es vivir! (James Stewart-Dona Redd). Tolerada.

Palacio de la Prensa.—4,45-7 y 10,45: El despertar (Gregory Peck). Tolerada.

Palace Cinema.—4: El amor los vuelve. Una mujer des-

Panorama.—10 mañana: Con corazón y espada. La niña constante. (Joan Fontaine).

Pavón.—4,7 y 10,15: Gilda.

Príncipe Alfonso.—4,30-7-10,45: Mis cuatro amores (Joan Fontaine-George Brent).

Progreso.—4,30, 7 y 10,45: La zingara y los monstruos. Tolerada.

Quevedo.—(Bravo Murillo, 5. 231718.) 3-6,30-9,45: Abismos. La reina de Cobra.

Real Cinema.—(31 07 29.) 4,30, 6,45 y 10,45: Botón de Ancla (Antonio Casal, Isabel de Pomés). 3.ª semana.

Rex.—(22 37 00.) Cont. 11 a 4: 4,30 (1.ª sección). Num. 7 y 10,45: Aventuras de Buffalo Bill (Technicolor); Joel Mc Creag. Maureen O'Hara, Linda Darnell.

Rialto.—4, 6,30 y 10,30: Don Quijote de la Mancha (5.ª semana). Máximo acontecimiento del cine español. Tolerada menores. Declarada de Interés nacional. Se ruega puntual asistencia por el largo metraje de la película.

San Carlos.—4,30: Seda, sangre y sol.—6,30 y 10: Seda, sangre y sol (Jorge Negrete) y El castillo de Dragonwyck (Gene Tierney-Walter Huston).

San Miguel.—4,15-6,45-10,45: La señora Parkington. Se suplirá puntualidad.

Sol.—10 mañana: La gitana y el rey y El castillo de Dragonwyck (Gene Tierney-Walter Huston).

Tivoli.—4,7 y 10,30: Mis cuatro amores (Joan Fontaine-George Brent).

Voy.—Continúa 4,30: Aparición y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).

X.—10 mañana: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten).

FRONTONES

Recoletos.—10,30: Abrego III-Salsamendi III, Mina-Santa María-Zaldúa. Antes, otro a cesta.

SALAS DE FIESTAS

Fontoria.—Grandioso programa de atracciones. Angela y Nico, Carmen Romero, Enza Renzy, Orquestas Fachendas y la típica argentina de Ramos y Triguero, con el gran cantor Emilio Moreno.

J'Hay.—Presenta Jorge Sepúlveda y Lolita Garrido al frente de la orquesta que dirige el compositor Fernando García con Joe Moro. El magnífico conjunto de Arevalillo, con el extraordinario cantor Mario Masís. La bellísima bañarina exótica Marilís Lágunar y la máxima atracción Mercier Ballet. Las 8 alegres chicas de París, procedentes del Tabarin y Folles Bergere.

Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde, te-balle; noche, fiesta-balle-espectáculo.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

ARRIENDASE, Getafe, nave industrial, 211323.

COMPRAS

COMPRO hotel bien emplazado, hasta 3.500.000. Ofertas: señor Blanco, Alcala, 182.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid, provincias, Hortaliza, 59. Ortuño, Despacho: 10-3.

RADIO

RADIOTECHNICOS, muebles accesorios, montajes, envíos provincias. Carmena, Barceiztegui, 15, 274979.

TRASPASOS

DESEA establecerse con bar, restaurante o parador? Magnífica oportunidad aprovechando facilidades inoportunadas. Para informes: llamar al teléfono 226477.

VARIOS

PATITOS, polluelos, incubaciones. Granja Pirineos, Olivar 2 223611.

CONSULTORIO grafológico; estudio del carácter y aptitudes por la escritura. Apartado 12.323.

COMPRO dramas musicales de Wagner. Publicación Biblioteca Artes-Letras. Editorial Múscic, Barcelona Informa. Pá. PUEBLO (Sección de Publicidad).

IMPORTANTE Agencia Internacional Adunas, fundada 1870, ofrece representación a persona activa, bien relacionada. Escríbale, referencias: Publicidad Calzanga, San Sebastián.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tas.

TRANSFORMADORES (Cooke), Huertas, 69. Teléfono 274147.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en pare. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

TINTORERO que sepa hacer limpiezas, preferible soltero, necesita "Tintorería Francesa", Torrelavega.

OFERTAS

TINTORERO que sepa hacer limpiezas, preferible soltero, necesita "Tintorería Francesa", Torrelavega.

OFERTAS

TINTORERO que sepa hacer limpiezas, preferible soltero, necesita "Tintorería Francesa", Torrelavega.

OFERTAS

TINTORERO que sepa hacer limpiezas, preferible soltero, necesita "Tintorería Francesa", Torrelavega.

OFERTAS

TINTORERO que sepa hacer limpiezas, preferible soltero, necesita "Tintorería Francesa", Torrelavega.

OFERTAS

TINTORERO que sepa hacer limpiezas, preferible soltero, necesita "Tintorería Francesa", Torrelavega.

OFERTAS

TINTORERO que sepa hacer limpiezas, preferible soltero, necesita "Tintorería Francesa", Torrelavega.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

CREADA POR LEY DE 24 DE ENERO DE 1941

SUSCRIPCION PUBLICA

de trescientos millones de pesetas en obligaciones, con interés del 4 por 100 anual, libre de impuestos y con garantía específica del Estado.

(Autorizada por decreto de 31 de mayo de 1946 y exenta de impuestos y avalada con garantía específica del Estado por decreto-ley de la misma fecha, que para la efectividad de la garantía ordena incluir en el presupuesto de gastos del Estado el crédito especial necesario para atender a la anualidad correspondiente.)
Distribución de los títulos: series A, B y C, de 1.000, 2.500 y 5.000 pesetas, respectivamente.
Amortización en cincuenta años, por sorteos anuales, a partir de 1.º de enero de 1954.

Tipo de emisión: 95 por 100, libre de gastos para el suscriptor

que percibirá íntegro el cupón vencimiento 1.º de abril de 1948, representando, por tanto, un

rendimiento líquido de 4,25 por 100 más el beneficio correspondiente a la prima de amortización. Esta suscripción tendrá lugar

EL DIA 30 DEL CORRIENTE MES

en la Central del Banco de España, Madrid, y en todas sus Sucursales de la Península, así como en los Bancos que a continuación se detallan, los cuales admitirán pedidos tanto en sus Oficinas Centrales como en las de todas sus Sucursales, debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada petición:

Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito, Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, Banco Central, Banco Urquijo, Banco de Santander, Banco Zaragozano, Banco de Aragón, Banco Popular Español, Banco Hispano Colonial, Banco Pastor

y los demás Bancos y banqueros españoles adheridos al Consejo Superior Bancario.

Los titulares de libretas y cuentas de ahorro de las Cajas de Ahorro afiliadas a la Confederación Española de Cajas Generales de Ahorro benéficas y los de la Caja Postal de Ahorro pueden también formalizar sus pedidos de títulos a través de dichas Cajas de Ahorro.

En el caso de que la suscripción se cubriese con exceso se procederá a efectuar el correspondiente prorrateo, del cual quedarán exceptuadas las peticiones que no excedan de la suma de cinco mil pesetas.

La emisión llevará fecha 1.º de enero de 1948 y devengará interés desde ese día, mediante cupones trimestrales de vencimiento en 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre de cada año. El primer cupón será el de 1.º de abril de 1948. Los cupones están exentos de la contribución por utilidades (tarifa segunda).

Los títulos gozarán de la exención del impuesto sobre valores mobiliarios, tendrán la consideración de valores del Estado, negociándose con este carácter en las Bolsas de Comercio; serán pignoraibles en el Banco de España por el 80 por 100 de su valor efectivo, sin exceder de la par. Se ha solicitado la disposición admitiéndolos como inversión de reservas obligatorias de las Empresas mercantiles y de las Sociedades de Seguros y como fianzas de los contratos administrativos.

El pago de intereses y amortización estará a cargo de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, la que responderá con los rendimientos líquidos de la explotación de sus líneas, y estará garantizado por el Estado mediante la consignación en el presupuesto de gastos de cada año del crédito especial necesario para atender a la anualidad correspondiente. El pago se efectuará en las oficinas de la Red y en la Central y Sucursales del Banco de España.

Caja Postal de Ahorros

Los titulares de sus libretas pueden presentar EN TODAS LAS OFICINAS DE CORREOS DE ESPAÑA las peticiones de suscripción de Obligaciones que, con la garantía del Estado, emite la Red Nacional de Ferrocarriles.

R. E. N. F. E.

Ofrece esta emisión obligaciones al TIPO DE 95 % libre de gastos y 4 % de interés, con cupón de vencimiento de 1.º de abril, que asegura un rendimiento líquido del 4,25 %.

Se emiten 300.000.000 de pesetas en títulos series A, B, C, de 1.000, 2.500 y 5.000 pesetas, respectivamente, amortizables en cincuenta años, a partir de enero de 1954.

Dichas Obligaciones gozan de la consideración de valores del Estado a todos los efectos.

FECHA DE SUSCRIPCION, EL 30 DE MARZO

Banco Central

La junta general ordinaria de señores accionistas de este Banco, celebrada el día 13 del actual, acordó el reparto de un dividendo activo complementario de DIECIOCHO PESETAS Y SETENTA CENTIMOS, líquidas, por acción, que, con el repartido a cuenta de los beneficios de 1947 en el pasado mes de octubre, hacen un total de 38,70 pesetas, después de deducidos los impuestos correspondientes.

El pago de este dividendo, que corresponde solamente a las acciones números 1 al 235.000, se efectuará, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 2 de abril próximo, en las oficinas centrales de la entidad y en las de todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 24 de marzo de 1948. El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villalba.

CONSTRUCCIONES F. Y. P. E., S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general extraordinaria de la Sociedad para el día 10 de abril, a las doce, con objeto de someter a la aprobación de dicha Junta el convenio de arriendo de los Talleres de Puerto Real a la Empresa Nacional Bazán.

Madrid, 24 de marzo de 1948. El secretario, Antonio Sánchez-Toscano Esteban.

TELEFONO de "PUEBLO"

26 - 26 - 00

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1 de abril próximo, se abonarán contra el cupón número 76 de las Obligaciones números 1 al 400.000 emitidas en 10 de abril de 1929 y convertidas a 5 por 100, la cantidad de 4,50 pesetas líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago del cupón número 11 de las 600.000 Obligaciones emitidas con fecha 17 de mayo de 1945 se efectuará a razón de 4,50 pesetas líquidas, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos, a partir de la misma fecha de 1 de abril próximo.

El pago de los precitados cupones números 76 y 11 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación, o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, de Bilbao; Banco Hispano Colonial, de Barcelona; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Banco Pastor y Banco de La Coruña, de La Coruña, y Banco de Santander, Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 16 de marzo de 1948. El Consejo de Administración.

SUBASTA DE OBRAS LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

de la Delegación Nacional de Sindicatos, anuncia la subasta-concurso de las obras de construcción de 32 viviendas en Serehs (Barcelona), acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda.

El presupuesto de contrata asciende a la cantidad de pesetas 1.312.830,75.

Las proposiciones para optar a la subasta-concurso se admitirán en la Delegación Sindical Provincial de Barcelona, en las horas hábiles de oficina, durante treinta (30) días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

El proyecto completo de las edificaciones, el pliego de condiciones técnicas, en el que se desarrolla todo lo relativo a las obras y circunstancias que comprende la contrata, y el pliego de condiciones económicas, jurídicas generales y particulares que han de regir en la misma estarán de manifiesto en la Delegación Sindical Provincial de Barcelona, en la Delegación Nacional de Sindicatos y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

La apertura de los sobres se verificará en la Delegación Sindical Provincial de Barcelona, el día siguiente de quedar cerrado el plazo de admisión de los pliegos.

El importe del presente anuncio es de cuenta del adjudicatario de las obras.

LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

de la Delegación Nacional de Sindicatos, anuncia la subasta-concurso de las obras de construcción de 54 viviendas en Jijona (Alicante), acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda.

El presupuesto de contrata asciende a la cantidad de pesetas 2.000.926,22.

Las proposiciones para optar a la subasta-concurso se admitirán durante treinta días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación en el "Boletín Oficial del Estado", en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4), y en el Instituto Nacional de la Vivienda (marqués de Cubas, 21), hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

Obtenido por depuradísima destilación de granos de anís, escogido entre las clases más selectas y científicamente combinadas. He aquí el secreto de la excelsa calidad de este supremo anís.

Anís Maravilla

DELEITA EL PALADAR

DEPORTES en PUEBLO

MAÑANA, LA LIGA

El Valencia, en Chamartín y el Atlético, en Balaidos

Chamberí-Avila y Plus Ultra-Tomelloso en tercera división

Se reanuda después de dos jornadas de descanso el campeonato nacional de Liga. He aquí los encuentros que se jugarán mañana:

Primera división.—Real Madrid-Valencia, a las cuatro treinta, en Chamartín (resultado de la primera vuelta: 2-4); Celta-Atlético de Madrid, en Balaidos (1-3); Alcoyano-Oviedo, en el Collao (3-4); Tarragona-Atlético de Bilbao, en Tarragona (0-7); Barcelona-Español, en Las Cortes (1-2); Real Sociedad-Sevilla, en Atocha (0-5); Gijón-Sabadell, en el Molinón (0-5).

Segunda división.—Valladolid-Murcia, en Valladolid (0-0); Mallorca-Mestalla, en Mallorca (3-3); Granada-Badajona, en los Cármenes (3-3); Levante-Málaga, en Vallejo (2-0); Baracaldo-Hércules, en Lasarrea (2-6); Córdoba-Ferrol, en Córdoba (0-3). El partido Coruña-Castellón de esta jornada se adelantó al pasado domingo, ganando el Coruña por 7 a 0.

Tercera división.—Chamberí-Avila, a las once de la mañana, en la Federación; Plus Ultra-Tomelloso, a las once y cuarto, en la Ciudad Lineal. Ambos partidos corresponden al grupo sexto.

Barinaga, delantero centro del equipo del Madrid frente al Valencia

Alonso reaparecerá como interior derecha y Arsuaga en el extremo.—En el Valencia es dudosa la alineación de Epi

VALENCIA, 26.—Hoy salió el equipo del Valencia con dirección a Madrid, ya que ha de jugar el próximo domingo contra el titular de la capital de España en el campo de Chamartín.

A mediodía aún se ignoraba la alineación que presentará el Valencia, ya que no se sabe si Díaz y Epi estarán en condiciones de jugar por estar lesionados, el primero en el entrenamiento con la selección nacional y Epi en el encuentro, contra Portugal.

No obstante, la probable alineación será la siguiente:

Eizaguirre; Díaz o Alvaro, Juan Ramón; Pomar, Puchades, Asensi; Seguí, Amadeo, Morera, Igoa, Epi o Rubio. Es de des-

tañar la reaparición de Puchades, que no ha jugado varios partidos por hallarse lesionado.

Este equipo que desde Valencia nos anuncian como destinado a ofrecer batalla al Real Madrid es un excelentísimo conjunto, en el que reaparecen elementos de tanta valía como Puchades y Morera. La dificultad que representa para el Madrid es, sin duda, extraordinaria... pero no será menor la que el equipo de Mr. Keeping va a suponer para los pupilos de Pasarin. No es necesario extenderse en razonamientos: el Valencia viene a Chamberí a conquistar un título, a defenderlo en realidad, y su rival precisa vencer para alejar el peligro de descenso que le acecha. La pugna entre las dos aspiraciones se espera todo lo emocionante que las circunstancias de uno y otro equipo hacen prever.

Los jugadores del Madrid han pasado unos días en Aranjuez. Del Real Sitio vinieron a Madrid el jueves para jugar un partido de entrenamiento y regresaron a su "cuartel" a las seis de la tarde. La moral de los muchachos es excelente, aunque haya que registrar la baja de Pruden, que, afectado de un gran molestismo, no podrá alinearse. En consecuencia, volveremos a ver a Barinaga de delantero centro entre Alonso y Molowny; Aistia y Arsuaga ocuparán los extremos; Moleiro, Pont e Ipiña, en los medios, con Azárate, Corona y Bañón en el tercio defensivo o completarán un once que, por pesar sobre él responsabilidad enorme, debe contar con el apoyo incondicional, sin intermitencias, de los buenos madridistas.

Galgos en el Estadio Metropolitano

Mañana, domingo, a las 11.30 de la mañana, se correrán ocho carreras. Nuestros favoritos son:

Primera, Mariposa II; segunda, Piñón; tercera Fumba; cuarta, Tajuña; quinta, Dorado; sexta, Sol II; séptima, Dantesco; octava, Diadema. Por la tarde, a las cuatro y media, trece carreras interesantísimas.

Los partidos de mañana en el fútbol regional

Primera categoría.—Alcalá-Consorcio, a las 4.30, en Alcalá; Amparo-Ventas, a las 3.30, en el Gas. C. Caminos-Rayo, a las 5, en el de la Federación. Metro-Parque Móvil, a las 5.15, en el Gas. Hierros-Puig, a las 9.45, en el Gas. Electrodo-Guadalajara, a las 11.30, en el Rayo. Leonés Girón, a las 5.30, en el Rayo. Tranviaria-Gas, a las 11.30, en el Gas.

Segunda categoría preferente.—S. Antonio-Occidente, a las 9.15, en el de la Federación. Fensa-Guadarrama, a las 5, en Fensa. Hispano-Narváez, a las 11, en el Hispano. Pardifas-Guindalera, a las 11, en el Getafe. P. Bonita-Quintanilla, a las 4.45, en el Leganes. Hesperia-Carabanchel, a las 3, en el de la Federación.

Segunda categoría ordinaria.—Didáctica-Vestimenta, a las 9, en el Carmen. Asland-Corcho, a las 4.30, en Villaluenga. Victoria-Relampago, a las 11.15, en el Victoria. Tiziano-Delmar, a las 8.45, en el Almansa. Faroles-Leganes, a las 3.30, en el Rayo. Jareño-Canillas, a las 10.30, en el Vestimenta. Carmen Larrosa, a las 11, en el Carmen. Getafe-Diana, a las 4.30, en el Getafe.

Tercera categoría (fase ascenso).—Palacio-Moratalla, a las 8.45, en el Amaniel. Humanes-Ciudad Lineal, a las 4.30, en el Humanes. Amaniel-Español, a las 10.45, en el Amaniel. Moscardó-Hospital, a las 4.45, en el Moscardó. Argibelles-Avance, a las 5, en el San Antonio. Colonial-Colonia Madrileña, a las 10.30, en el Moscardó.

Trofeo "Informaciones".—Garañe-Valencia, a las 11.30, en el Guindalera. Aravaca-Betis, a las 10.45, en el Aravaca. Campana-Universal, a las 12.30, en el Campana. Marín-Castilla, a las 8.30, en el Campana. Luises-Pi-

rámides, a las 11.30, en el Quintanilla. Zafra-Aguila, a las 10.30, en el Campana. Uceda-Tracolón, a las 3, en el Vallecano. As-Digame, a las 10.30, en Carabanchel.

AUTO-MOTO-CICLO AUTO-MOTO-CICLO

6 Vuelve a ponerse de actualidad el tema de las salidas de nuestros corredores al extranjero.

La última alabonada ha sido la negativa de la Delegación Nacional de Deportes para participar un grupo de ciclistas españoles en los Campeonatos del Mundo. Permisasenlos, con el natural respeto, presentar un voto en contra de esta decisión, fundamentada en que nada o poco puede hacer el actual ciclismo español ante los grandes campeonatos mundiales. Voto en contra, en primer término, porque tal decisión es contraria al postulado deportivo; estábamos buenos si no se acogiera a ninguna competición deportiva porque el contrario es superior a nosotros. En segundo lugar, porque hemos demostrado en más de una ocasión que no tenemos nada que enviar a los citados grandes campeonatos. Podríamos, por no extendernos más, citar dos casos: el de Luciano Montero en estos mismos campeonatos y los de Trueba y Ezquerria en la Vuelta a Francia.

Lamentamos por ello la decisión adoptada, que creemos lo habrá sido tras escuchar a los técnicos del ciclismo en España. Y si así ha sido, lamentamos también en manos de qué técnicos está nuestro ciclismo...

PALMA DE MALLORCA, 23.—Para la X Vuelta Ciclista a Mallorca, que organiza el diario "Balears", que se correrá del 6 al 10 de abril, se han inscrito ya los corredores italianos Camilla, Adriano, Toasi, Baito y Zucorrd y los luxemburgueses Diederich y Goldmiths. De los nacionales han sido invitado y se tiene por segura su participación, de los equipos del Veloz Sport Balaer, Pirelli, Galindo y Club Ciclista de Barcelona. También participará un equipo de Valencia y varios independientes. En total tomarán la salida cuarenta corredores. (AIFI.)

El ciclismo español pide paz LA RAZON DE UNOS Y OTROS Y LA SINRAZON DE TODOS

Por conducto que estimamos autorizado nos llegan noticias optimistas con respecto a los pleitos que actualmente perjudican—y cómo—al deporte ciclista español. Según estos informes, parece que no tardará mucho en volver la normalidad al mundillo del ciclismo hispano. Bien. Nos congratulamos de ello por cuanto supone para el presente y porvenir de un deporte que no sabe más que de amarguras y desalentos.

De un tiempo a nuestros días se han venido sucediendo en el ciclismo español los incidentes entre una y otra parte con un solo denominador común: perjuicio para el mismo deporte. Al llegar este momento en que se anuncia la paz no podemos mirar quién o quiénes tienen razón, que en verdad para el interés general ello poco importa. Es posible que una vez haya estado de parte de unos y otros de otros e incluso que en algunas ocasiones no hayan tenido razón ninguno de los dos bandos. Pero lo indudable es en uno u otro caso es que ni los unos ni los otros han dado su brazo a torcer, sin comprender, en su razón o en su falta de razón, que lo que hacían era perjudicar al deporte que creían defender equivocadamente, incluso cuando estaban en lo cierto...

Pero bien llegado el momento en que finalizan estas cuestiones. Porque en ellas nada se beneficia al ciclismo, y nada digamos de los que no saben mandar sin sanciones ni ser mandados sin castigo. A unos y otros pedimos unión, y cuando ésta llegue que juntos todos trabajemos por un mejor porvenir del ciclismo español, deporte que bien merece el apoyo de todos porque en más de una ocasión ha sabido colocar el pabellón de España a una altura envidiada por otras especialidades que si hoy le alcanzan se precisan precisamente por la unión de altos y bajos, de esa unión que tanta falta hace en el ciclismo y que nosotros pedimos desde aquí...

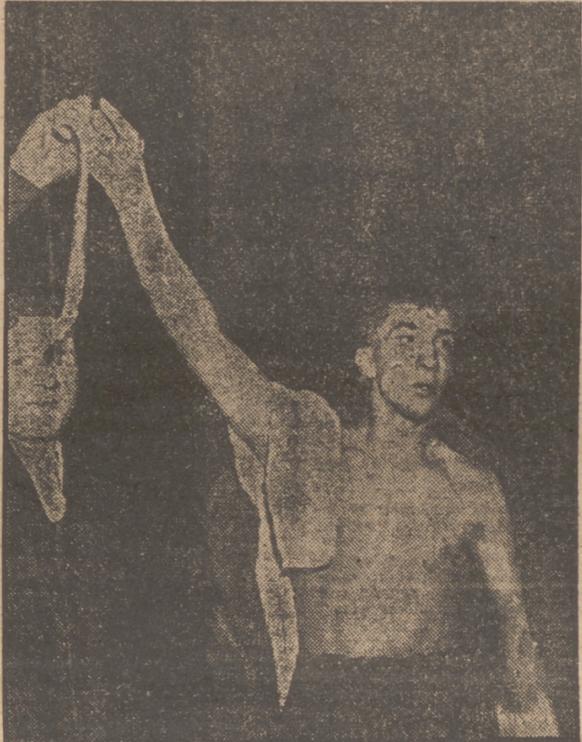
¿LOS SEIS DIAS DE ESPAÑA EN JUNIO?

PARIS 26.—Las parejas ciclistas Schuiten-Boysen y Thyssen-De Pauw correrán unos seis días en España en el mes de junio y no en abril, como se había anunciado en un principio. (AIFI.)

Bélgica en la Vuelta catalana

BRUSELAS, 26.—Los organizadores de la Vuelta Ciclista a Cataluña han invitado a Bélgica para que envíe un equipo de doce corredores en su gran prueba. (AIFI.)

CHAMBERI-KLUB



El púgil español Roger Vivanco después de la victoria lograda en el Palacio de los Deportes, de Milán, sobre Minicil.

Medina, segundo en Mar del Plata

MAR DEL PLATA, 26.—El ajedrecista español Antonio Medina se ha colocado en segundo lugar en la clasificación general del torneo internacional de ajedrez que se disputa en esta localidad, a un punto solamente del primero, Ellaskases.

Ellaskases sigue el primero después de ganar a Stahlberg, quien ha sido desalojado del segundo lugar por Medina. (AIFI.)

El campeonato mundial de hockey sobre patines ESPAÑA VENCIO A FRANCIA Y PERDIO ANTE ITALIA

MONTREUX, 27.—Se jugaron las jornadas segunda y tercera de los campeonatos mundiales de hockey sobre patines. En ellas España obtuvo un nuevo triunfo

sobre Francia por cinco a cero, perdiendo ayer ante Italia por tres a cero, derrota esta última que constituyó la sorpresa del torneo hasta el momento. Contra Francia, Mas logró dos tantos y Trias uno, parando Nadal un nuevo penalty—el tercero de la competición—entre grandes ovaciones. Frente a Italia los españoles actuaron desconcertados; el descanso llegó con el resultado final ya en el marcador, y España no pudo mejorar el tanteo. Ni siquiera en un máximo castigo, que Mas, nervioso, lanzó fuera. La magnífica intervención de Grassi, meta italiano, fué buena causa de la derrota española.

Los restantes partidos jugados anteayer y ayer dieron estos resultados: Egipto, 5; Holanda, 0. Francia, 5; Egipto, 1. Portugal, 5; Suiza, 4. Inglaterra, 17; Holanda, 0. Italia, 8; Bélgica, 2. Portugal, 13; Egipto, 0. Suiza, 9; Holanda, 0. Francia, 2; Bélgica, 0. Bélgica, 15; Holanda, 0. Inglaterra, 15; Holanda, 0. Inglaterra, 8; Egipto, 1; y Suiza, 5; Francia, 2. (AIFI.)

La Liga inglesa

LONDRES, 27.—Resultados de los partidos de fútbol de la primera división de la Liga inglesa: Arsenal, 7; Middlesbrough, 0. Blackburn, 1; Huddersfield, 2. Blackpool, 2; Derby, 2. Burnley, 4. Stoke, 0. Charlton, 1; Aston Villa, 1. Chelsea, 2; Manchester City, 2. Grimsby, 3; Everton, 0. Liverpool, 4; Sheffield United, 0.

Campo de Chamartín

Mañana, domingo, a las cuatro y media de la tarde PARTIDO DE LIGA Valencia C. de F. Real Madrid C. de F. Venta de localidades en los sitios de costumbre. SOCIOS, recibo corriente. Este partido es el OCTAVO del abono.

VENTANAS METALICAS NORMALIZADAS
Pida folletos a **SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, S. A.**
Méndez Alvaro, 105 MADRID

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

Las diferencias entre la U. R. S. S. y Norteamérica son políticas

Los expertos británicos creen que aún puede evitarse la guerra

No ocultan los comunistas su inquietud ante el plan Marshall

NUEVA YORK.—EL RESULTADO DE UN ESTUDIO DE LA OPINION PUBLICA BRITANICA ACERCA DEL ANTAGONISMO ENTRE RUSIA Y LOS ESTADOS UNIDOS PONE DE MANIFIESTO LA CREENCIA DE QUE ESTAS NACIONES PUEDEN VIVIR EN PAZ Y DE QUE LA DIVISION DEL MUNDO EN DOS CAMPOS NO SIGNIFICA NECESARIAMENTE LA GUERRA. PERO ES NECESARIO, SEGUN INDICA UN VOCERO CONSERVADOR, QUE "LA LIBRE INICIATIVA PRODUZCA NO SOLO ARTICULOS INDUSTRIALES, SINO TAMBIEN JUSTICIA".

Todos, excepto los comunistas, están de acuerdo en que es indispensable la unión de la Europa occidental bajo el plan Marshall. Los comunistas, por supuesto, sostienen que los Estados Unidos buscan el dominio económico de todo el mundo (no controlado por Rusia).

Se estudió la opinión pública de la Gran-Bretaña porque ésta se encuentra en medio de las otras dos grandes potencias, y con base en la suposición de que en el fondo del conflicto rusoamericano existe un miedo incoherente de predominio económico e ideológico. Por lo tanto, todo intento por aclarar las fuentes del conflicto permitirá a Rusia y Estados Unidos conocer mejor sus diferencias y tratar de arreglarlas pacíficamente.

La opinión de los conservadores.

He aquí las opiniones de los voceros conservadores británicos:

Kenneth Pleberhorn, vicepresidente de la Comisión de Asuntos Extranjeros del partido conservador (que recibió el 42 por 100 de los votos totales en las recientes elecciones):

"Estoy seguro de que Rusia es irrazonable. Se ha anexionado una gran cantidad de territorios que deseaba desde hace tiempo y ha obtenido lo que ella cree que son ventajas al explotar a otros de gran importancia económica y estratégica, sin admitir ninguna responsabilidad por tales actos."

David Eccles, experto en relaciones económicas internacionales:

"Ni Rusia ni los Estados Unidos tienen dificultades para proporcionar trabajo a sus hombres jóvenes y comida a sus familias. Su rivalidad es política. Estamos presenciando los preparativos para el evento final en el campeonato mundial entre el comunismo y el sistema de vida libre. En esta guerra ideológica no puede haber neutrales. Las ideas no respetan las fronteras y las quintas columnas hablan todos los idiomas. La cuestión es ganar la guerra sin hacer un disparo. Para ello pueden sugerirse dos cosas: hacer que el sistema de libre iniciativa trabaje efectivamente, es decir, que produzca no sólo artículos industriales, sino también justicia, y regatear con Rusia en todo caso en que ella quiera hacer negocios con nosotros."

La opinión de los liberales.

El partido liberal, que recibió el nueve por ciento de los votos totales en las recientes elecciones, nombró como vocero suyo al conde de Perth, ex director general de la Liga de Naciones y actual presidente de la Comisión de Asuntos Extranjeros del partido. He aquí sus opiniones sobre el conflicto rusoamericano:

"Rusia y sus satélites aparentan creer que el propósito de los Estados Unidos es el de ejercer una influencia imperialista y capitalista en el mundo entero. Por otra parte, los recursos de los países que están bajo el régimen comunista han sido integrados a la economía rusa. Esto restringe las oportunidades para aquellas naciones que comercian fuera de la esfera rusa. Y conforme esta esfera abarca más países, se disminuyen proporcionalmente tales oportunidades. No hay duda, por lo tanto, de que la expansión de la influencia soviética, aunque no llegará a dominar el mundo, sí reduce cada vez más las posibilidades del comercio internacional."

El comercio es, esencialmente, una lucha entre dos sistemas, meramente opuestos de gobierno y de vida. Todo lo que parece posible hacer hoy en la esfera económica es unificar las economías de la Europa occidental bajo el plan Marshall. Una vez que

esto se haya realizado, los dos grupos de Europa podrán entrar en arreglos para complementar recíprocamente sus economías con los Estados Unidos comerciando libremente con Europa occidental, y en un grado menor, con la oriental. Y aunque no veo la posibilidad de reconciliar las dos ideologías en conflicto, puede haber campo para ambas en el mundo actual. Sin embargo, los esfuerzos de expansión política e ideológica deben cesar si esta esperanza de vivir todos en paz se quiere realizar. La Historia demuestra que una Francia republicana y una Rusia zarista vivieron juntas por muchos años, no sólo en amistad, sino unidas por una estrecha alianza para el mantenimiento de la paz."

La opinión del laborismo

No fue posible obtener ninguna declaración específica del partido laborista. Se supone que ella habría sido retenida por temor de que se la interpretara como la expresión de la política gubernamental.

La opinión del comunismo

El partido comunista británico, que sólo recibió el uno por 100 del total de los votos emitidos en las recientes elecciones, nombró como vocero suyo, para esta encuesta, a su secretario general, Harry Pollitt, quien hizo las siguientes declaraciones:

"La verdadera base del antagonismo entre Rusia y los Estados Unidos está en sus diferencias sobre el futuro político y económico de la Europa occidental y el Oriente. En Europa este antagonismo se ha cristalizado en el plan Marshall y en el dominio políticoeconómico de Gran Bretaña y Europa occidental por los Estados Unidos. Tal dominio es imposible en la Europa oriental y la Unión Soviética. Nuestro Acuerdo anglosoviético fué esencialmente de carácter recíproco. Las materias primas y viveres rusos serán cambiados por productos industriales británicos. Ninguno de los países intervinientes en los asuntos internos del otro. En cambio, las bases del plan Marshall son esencialmente diferentes. Si la ayuda que supone va a ser distribuida con el permiso de los representantes norteamericanos, indudablemente gran parte del control económico británico pasará a las manos de los "gauleiters" norteamericanos."

Creo que esto sería seguido por los esfuerzos de Wall Street para comprar las acciones de las empresas industriales británicas, francesas e italianas, lo cual sería simplemente una continuación del programa norteamericano de penetración económica en Grecia, India, Africa y China. No hay ningún intento de Rusia para penetrar en esos países económicamente. El abandono del plan Marshall y de la "guerra fría" contra el comunismo podrían resolver todo el conflicto."

Japón ampliará sus comunicaciones radiotelefónicas

TOKIO, 27.—El Mando Supremo aliado ha autorizado al Gobierno japonés para ampliar las comunicaciones radiotelefónicas con la Argentina, Brasil, Chile, la República Dominicana, Haití, Venezuela y Noruega a partir del día 1 de abril. En la actualidad están autorizados para comunicarse con el Japón veintidós países. (Efe.)

COSAS DE FRANCIA

LA ESPIONMANIA

Irene, Federico y Luis

(Viene de primera página.)

se cuenta de que era un sujeto inofensivo, un agente comunista de tercer orden, máxime al oírse decir que iba a quejarse de su detención a Trygve-Lie, pidiéndole que en adelante cada vez que pasase por Nueva York no sea importunado. Pero en sus próximos viajes de corredor postal de los Soviets Trygve-Lie estará en su despacho del palacio Chailiot, de París, y no en Lake-Success. Puede resultar peligroso entonces el camino de Méjico por el aeródromo de La Guardia, habiéndose trasladado provisionalmente a Europa la O. N. U.

Cumplió Salliant su amenaza, como la había cumplido la señora de Joliot. Ella dijo que no era comunista, sino socialista, y no tenía la culpa de que en todas partes fuesen únicamente los comunistas los que la recibieran, y confirmó el aserto de una emigradísima abogada judía, Sarah Leitner, que es la encargada de su defensa. Federico Joliot ha dicho que los Estados Unidos pretenden arrebatarle los secretos de sus descubrimientos atómicos, pues Federico, oficialmente comunista, cree que los posee, como ha llegado incluso a creerse que se llama Curie. Seguramente la vigilancia que se ejerce en Norteamérica sobre la señora de Joliot es para todo lo contrario: que el prestigio científico de su apellido no obtenga indiscreciones...

No creemos que en Francia haya secretos militares ni científicos... para Rusia ni para ningún otro país. Por eso ha sorprendido la noticia de la detención en París de un tal Moury, efectuada por los servicios de contraespionaje, y al que "L'intransigeant" atribuye el carácter de agente de la inteligencia. Servicio, añadiendo que ya son tres los sorprendidos en sus actividades en Francia de la misma filiación. Esta es autónoma de los Gobiernos, ya lo sabemos; pero ¿qué secretos militares franceses busca descubrir la Policía secreta de Estado británica? No lo sabemos nunca, porque un misterio impenetrable rodea estas operaciones. Hay espías en Inglaterra, como lo ha revelado Mr. Attlee, pidiendo una depuración en los centros oficiales, lo cual quiere decir que los conoce, y los hay también en Francia; pero son espías arribaconocidos, tanto que la autoridad se ve impotente para perseguirlos, y así, no habiendo secretos, resulta inútil el espionaje. Son secretos a voces, que se esparcen en las Comisiones parlamentarias (las de Asuntos Exteriores, donde preguntan los Cachin, Fioripondo Bonte y Esteban Fajou; la de la Defensa Nacional, a los oídos de Günsberger (Villon), Krieger y el seudogeneral Joinville (secretario particular de Maurice Thorez). Se puede exigir y obtener de los ministros los informes más confidenciales, so pena de desacato a la soberanía popular, secretos a voces en el Departamento de Investigaciones Atómicas que preside Federico Joliot; en la aeronáutica civil, nacionalizada y al servicio de Tillon, y en la militar, con las células de los aeródromos y talleres...

Juan Pedro LUNA

El Gobierno de Italia y los herederos de VICTOR MANUEL se disputan la herencia de éste

ROMA. (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO).—Los abogados de la República Italiana y los del ex Rey Humberto II están litigando ante los Tribunales británicos sobre los "millones de Londres" que dejó Victor Manuel III.

Se calcula que éste mantenía en Inglaterra una suma de dos millones de libras esterlinas, y el Gobierno republicano considera que tal suma pertenece a la nación.

Por otra parte, los herederos de Victor Manuel, inclusive su hijo mayor Humberto, estiman que ellos son los dueños legítimos de esa fortuna. Igualmente han pedido a los Tribunales británicos que se les entreguen los fondos italianos "congelados" en Inglaterra desde junio de 1940, cuando Italia declaró la guerra a Inglaterra y a Francia.—A. DE MONTMORENCY.

TRIESTE RECIBE GOZOSA LA NOTICIA DE SU PROBABLE REINCORPORACION A ITALIA



TRIESTE es la actualidad. La noticia de haber sido propuesta por los tres grandes poderes occidentales la restitución de la litigiosa ciudad a la soberanía italiana ha provocado una explosión de entusiasmo entre los habitantes de la urbe del Adriático. En nuestra primera foto, la multitud se agolpa ante el crucero norteamericano "Dayton", atracado a un muelle de Trieste, vitoreando a los tripulantes del navío; en la segunda, un grupo de manifestantes se encarama a una estatua, desde la cual repite sus vitores a la nación americana. La última de las imágenes es una regocijada viñeta de la vida actual en Trieste. Allí, como en otras partes, existe escasez de viviendas. El problema no inquieta a Mario Turco, quien, a la manera de Diógenes, ha buscado alojamiento en un tonel. La rotulación en el témpano de la cuba proclama que allí está Mario Turco a disposición de sus visitantes.

Tiroteos esporádicos EN JERUSALEN

ATAQUE A UN CONVOY ARABE

JERUSALEN, 27 (10.30 m.).—Se han producido tiroteos esporádicos en esta capital, resultando muertas dos mujeres judías. En Ramat, al sur de Jerusalén, los árabes abrieron fuego de morteros en un ataque contra miembros de la Organización Haganah.

También fué atacado un convoy árabe en la carretera que va de Jerusalén a Ramallah, resultando averiados varios vehículos y muertos dos árabes. (Efe.)

Defensa de nuestra Patria en la Cámara de Representantes

(Viene de primera página.)

Antes, el diputado republicano Okowski declaró que España es "el único país europeo que jamás ha costado un centavo a los Estados Unidos y que nunca ha pedido dinero". Afadió que España ha combatido al comunismo durante años, "y esto—dijo—es lo que nosotros nos proponemos hacer con el programa de reconstrucción de Europa".

Por su parte, el representante Eugen Box declaró que "lo que se ha hecho con España es bochornoso" y que "no ha sido incluida en el programa de recuperación europea como concesión del Gobierno a Henry Wallace".

El republicano Bolton, que anteriormente se había declarado a favor de la inclusión de España en el plan de rehabilitación europea, dijo que la exclusión de ese país se debe a las dieciséis naciones europeas del programa y no a los Estados Unidos.

Por último, el demócrata James Richards declaró que España podría obtener los beneficios del plan Marshall si acepta los principales contenidos en el mismo. (Efe.)

Homenaje al señor Lojendio en Nueva York

NUEVA YORK 27 (9 m.).—El "National Economic Council", entidad que dirige el publicista Mervin M. Sart, ha dado una cena en honor de don Ignacio Lojendio, catedrático de la Universidad de Sevilla, quien efectúa un viaje de estudios por los Estados Unidos.

Entre los comensales figuraban don Germán Baráibar, ministro encargado de Negocios en la Embajada de España en Washington; don Manuel Aznar, embajador de España en la República Dominicana, que se encuentra de paso en esta ciudad; don Bernardo Rolland, cónsul general de España en Nueva York, y numerosos intelectuales norteamericanos.

Al final del acto, el señor Lojendio dió las gracias por el homenaje que se le ofrecía. Glorificó la renaciente amistad hispanoamericana y puso de relieve el beneficio que esta amistad puede producir a todos en la inquietante crisis política y económica que hoy angustia al mundo. (Efe.)

Los judíos de China, contra la decisión norteamericana

SHANGHAI, 27 (11.45 m.). Las organizaciones judías de China han enviado una nota de protesta a las Naciones Unidas contra la decisión adoptada por los Estados Unidos con respecto a Palestina. Otra nota fué enviada particularmente y Trygve Lie, secretario general de la O. N. U., protestando contra el cambio de actitud sobre la partición de Tierra Santa. (Efe.)

Trascendencia de la línea aérea Lisboa-Sevilla

LISBOA, 27 (11.45 m.).—Todos los periódicos destacan en crónicas el viaje inaugural de la nueva línea aérea portuguesa Lisboa-Sevilla. Los enviados especiales de los periódicos lisboetas se hacen eco de la recepción que les fué ofrecida en el aeropuerto de Tablada por las autoridades locales y el cónsul de Portugal. (Efe.)

LAS OBRAS PUBLICAS



Hacia el nacimiento del Tajo encontramos en plena construcción sobre estos dos ríos se encuentran en plena construcción, peñas (Tajo) y Buendía (Guardiola), que sólo se completarán, peñas-Buendía. Es el más importante no sólo por su longitud de metros cúbicos, y deja muy atrás a su inmediato vecino, el embalse de Entrepeñas-Buendía representando un 1.000 C. V., a la que corresponderá la producción de energía eléctrica más de la sexta parte de la máxima producción de energía eléctrica que es mucho más que la h...



El Consejo Aliado de Control, una antigualla de Yalta...

No nos explicamos ese afán de sostener en pie el Consejo Aliado de Control, última reliquia de los eufóricos tiempos de Yalta. Desde hace más de un año no se ha celebrado una sola reunión de dicho Consejo en la que no se haya puesto de manifiesto el permanente desacuerdo del Este y del Oeste sobre los países sometidos a su control mancomunado. Rusia ha actuado en su zona de ocupación sin tener en cuenta para nada a sus aliados occidentales. Y éstos han hecho lo mismo. Cada uno ha organizado su zona de control con un criterio no sólo distinto, sino opuesto. Jamás hubo una verdadera cooperación entre los miembros del Consejo Aliado de Control. Hasta el punto de que los distintos límites fronterizos de las respectivas zonas de ocupación han sido y son tan impermeables y opacos como las fronteras reales de dos países sin relaciones aduaneras. El telón de acero es algo más que una metáfora y puede decirse que coincide exactamente con los bordes de la zona de ocupación soviética. Los aliados occidentales no tienen ni derecho a opinar sobre lo que Rusia hace y deshace al otro lado de este famoso telón. El divorcio es absoluto. El Consejo Aliado de Control nació de una situación política internacional derivada de las necesidades y consecuencias de la guerra. Esta situación no es necesario decir que se ha alterado profunda, radicalmente, en la postguerra, precisamente en lo que respecta a las potencias occidentales y orientales. Han desaparecido todas las circunstancias que aconsejaban el funcionamiento del citado Consejo, enderezado a coordinar la política de ocupación en Alemania sobre todo. Los planes rusos para Alemania son diametralmente opuestos a los planes occidentales sobre la misma. No hay posibilidad de concierto en esta cuestión, como se ha visto reiteradamente. Y por eso en todas las reuniones del Consejo Aliado de Control no se han oído más que disonancias. Esta situación hizo crisis a raíz de la creación del bizonismo angloamericano. A partir de entonces todas las decisiones adoptadas en sus respectivas zonas por las potencias ocupantes se han adoptado a espaldas, con absoluto olvido, del Consejo Aliado de Control. Este, hoy, no es más que una "reliquia" de los tiempos de Yalta, como dijimos al principio.

Por eso nos extraña la satisfacción producida en el Foreign Office por las declaraciones del teniente general ruso Lukjantschensko, según las cuales Rusia es partidaria de que continúe el Consejo Aliado de Control... ¿Para qué prolongar esa ficción tan estéril como inoportuna?

M. BLANCO TOBIO

Los comunistas checos prometen unas elecciones "libres"

Tratan de demostrar que gobiernan constitucionalmente

PRAGA, 27 (11.45 m.).—El Gabinete ha decidido que las elecciones parlamentarias checoslovacas del 23 de mayo sean "constitucionales, democráticas, libres y secretas". Al hacer esta manifestación, el ministro de Transportes añadió: "El Gobierno pone de esta forma ante los países extranjeros el hecho evidente de que la República está gobernada constitucional y democráticamente." (Efe.)

Teléf. de PUEBLO 26 26 00

Más estrecha relación entre Turky y G...

ATENAS, 27. Después de ocho meses de ausencia gado el embajador de Rushek, quien se comprometió a conseguir la restitución de las conversaciones estrechas entre los países que comenzando en esta capital el día de los Exteriores, Sade cedente de P. (Efe.)

Voluntad RESUMIEN

LAS OBRAS PUBLICAS

Hacia el nacimiento del Tajo encontramos en plena construcción sobre estos dos ríos se encuentran en plena construcción, peñas (Tajo) y Buendía (Guardiola), que sólo se completarán, peñas-Buendía. Es el más importante no sólo por su longitud de metros cúbicos, y deja muy atrás a su inmediato vecino, el embalse de Entrepeñas-Buendía representando un 1.000 C. V., a la que corresponderá la producción de energía eléctrica más de la sexta parte de la máxima producción de energía eléctrica que es mucho más que la h...

OTRO DEVASTADOR HURACAN EN LOS ESTADOS UNIDOS

LOS HIJOS DE ROOSEVELT NO votarán a TRUMAN ni a WALLACE

Compras chilenas a la Argentina

☉ LAS HUELGAS EN Norteamérica
 ✱ El director de las U. P. en BOGOTA
 ☉ Problemas financieros de EE. UU.

El general Marshall ha advertido a la U. R. S. S. que las autoridades de ocupación norteamericanas no tienen la intención de "dejarlos expulsar" de Berlín.

En los círculos navales norteamericanos se declara que el Derecho Internacional...

Ana Pauker se desahoga

Ataca a la Iglesia católica, a los Estados Unidos y al Rey Miguel de Rumania

BUCAREST, 27 (3,18 t.).—El ministro de Asuntos Exteriores, Ana Pauker, en un discurso electoral retransmitido al país por radio, ha atacado violentamente al Rey Miguel de Rumania, a la Iglesia Católica y a los Estados Unidos. Entre otras cosas, Ana Pauker dijo que el Rey Miguel había sacado beneficios de un pueblo esquilimado. "La respuesta del pueblo rumano—dijo—ha sido que nos encontramos muy contentos por habernos librado de la carga de la Monarquía y jamás pondremos nuestras cabezas bajo el yugo de la misma." En otro pasaje de su discurso, la ministra agregó: "Después de haber dejado el país seguido de varios cargados de equipaje que contenía oro, piedras preciosas y otros objetos de valor, Miguel todavía siente nostalgia por las riquezas que no se pudo llevar consigo." (Efe.)

La familia real inglesa



Los Reyes de Inglaterra, con la princesa Margarita, visitaron la Exposición del Hogar Ideal en la tarde del día 2 de marzo. La Reina Isabel acaricia a un perrito que le muestra la señorita de una de las instalaciones. (Foto A. P.)

UBICAS EN ESPAÑA UN BUEN SUSTO

Parecía un asalto al expreso París-Quimper

VANNES, 27 (3,18 t.).—El expreso París-Quimper atravesaba las Landas, a 10 kilómetros de Vannes, cuando el maquinista oyó la detonación de un petardo. Frenó para parar el tren y en este momento se oyeron ráfagas de ametralladora. El maquinista pensó que estaban atacando el convoy y, sin perder su sangre fría, soltó los frenos y emprendió la velocidad del tren, en tanto que los viajeros se tumbaban debajo de los asientos. Al llegar a la estación de Vannes, la Policía y la Gendarmería habían acudido allí alarmadas. La 13 brigada de Policía de Rennes se había lanzado y dispersado por las carreteras con las ametralladoras preparadas. Durante este tiempo, la noticia se había propagado por toda la región. Los viajeros aún temblaban de susto. Algunos hablaban de "bandidos paracaidistas" y otros pronunciaban ya la palabra "guerra". A mediodía se supo que los "agresores" no eran más que paracaidistas emplazados en Vannes, quienes, en el curso de unas maniobras habían simulado este ataque. (Efe.)

cional deja a los Estados Unidos sin facultad para poder protestar ante la presencia de submarinos soviéticos ante las costas norteamericanas del Pacífico.

Truman ha ordenado una enérgica intervención sobre la exportación de aviones y piezas accesorias por considerárlas como material de guerra esencial para los Estados Unidos.

Oficialmente se anuncia en Washington que el Gobierno ha recibido informes de la preparación de un complot contra el Rey Miguel de Rumania.

El Gobierno finlandés, una vez estudiado el texto de la proposición rusa, ha manifestado que considera la situación como sumamente grave.

Dos nuevos barcos con material norteamericano de guerra han llegado a Turquía.

El Gobierno occidental de Bengala ha declarado ilegal al partido comunista.

Ha sido ejecutada en Marsella Margarita Magno, "la linda Maggy", condenada por inteligencia con el enemigo.

CHICAGO, 27 (10,30 m.).—Se ha desencadenado un intenso huracán, que ha azotado numerosas regiones de Missouri y del sur de Illinois, ocasionando numerosos daños. Trece personas resultaron muertas y sesenta heridas en Oklahoma y Arkansas. En Indiana y Alabama hubo también trece muertos. Varias aldeas quedaron destruidas. Otras once personas han desaparecido y veintinueve edificios han quedado totalmente destruidos. La ciudad de Coatesville, que tiene una población de 350 habitantes, se halla en ruinas. (Efe.)

NUEVA YORK, 27 (10,30 m.).—Franklin y Elliot Roosevelt, hijos del fallecido Presidente de los Estados Unidos, han manifestado que no apoyarán a Truman ni a Wallace en su candidatura a la presidencia.

Franklin Roosevelt dijo que apoyará la candidatura del general Dwight Eisenhower, y Elliot anunció, por su parte, que "con Eisenhower en la Presidencia aún no será demasiado tarde para alcanzar la paz en el mundo". (Efe.)

SANTIAGO DE CHILE, 27 (10,40 m.).—En el plazo de treinta días Chile deberá pagar a la República Argentina 11.400.000 pesos argentinos en concepto de amortización de intereses por su deuda, que asciende a 163 millones de pesos, por la compra de 120.000 toneladas de trigo y 20.000 toneladas de aceite, según revela un Convenio suscrito en Buenos Aires. (Efe.)

CHICAGO, 27 (11,45 m.).—Unos 534.000 obreros de las industrias frigoríficas de los Estados Unidos se hallan en huelga. En Buffalo (Nueva York) los obreros del Departamento Municipal de Sanidad, que llevaban cuatro días en paro, han regresado al trabajo. En Evansville (Ohio) los obreros de la industria del automóvil han decidido volver al trabajo el lunes. En Omaha (Nebraska) la Policía detuvo a 39 huelguistas, y en Chicago se dice que la Armour y Co. ha tomado a su servicio 400 nuevos empleados, con el fin de volver a abrir una de sus fábricas, cuyos obreros se hallan en huelga. (Efe.)

BOGOTA, 27 (11,45 m.).—Ha llegado el director general de la Unión Panamericana, Alberto Lleras Camargo, quien fue recibido por el ministro Laureano Gómez y diversas personalidades políticas. (Efe.)

WASHINGTON, 27 (11,45 mañana).—Según un alto funcionario de la Casa Blanca, el Presidente Truman enviará de nuevo al Congreso en la semana próxima el proyecto de ley que reduce los impuestos sobre los ingresos personales en cuatro millones de dólares, acompañado de un mensaje de veto, redactado en términos enérgicos. Dijo el informante que Truman citará su nuevo programa de inversión de 3.000 millones de dólares en la Defensa. Se cree que el veto será revocado. Para ello se necesita una mayoría de las dos terceras partes de la Cámara de Representantes y del Senado. (Efe.)

Con gran fervor religioso se celebró en toda España LA SEMANA SANTA

Anoche salió en Madrid la procesión del Silencio.—La esposa del Caudillo presidió las de Cartagena y Murcia

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN CARTAGENA



Durante su visita al faro de Cabo de Palos, la esposa del Jefe del Estado conversa con los señores de Bastarreche, marquesa de Huétor de Santillán, señora viuda de Liniers y el gobernador civil de la provincia. (Foto Cifra.)

No cejará en su lucha contra la India el movimiento libre de Cachemira

El asunto vuelve al Consejo de Seguridad

IMPORTANTE ACTO COOPERATIVO EN ALBACETE

El pasado día 17 tuvo lugar en la Cooperativa de Muebles Legorburu, de Albacete, la bendición de la capilla instalada dentro de la localidad de esta entidad. Dicho acto coincidió con la entrega de títulos correspondientes a 35 socios cooperadores más antiguo. Estuvieron presentes en este acto el gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad, delegado provincial de Sindicatos y otras autoridades y jerarquías. De Madrid se trasladaron para asistir a tan interesante acto el jefe y secretario de la Unión Nacional de Cooperativas Industriales. En la mañana tuvo lugar la inauguración de la capilla, en la que ofició la primera misa y realizó el sacramento de bendición el arcipreste de Albacete. A continuación, después de un detenido recorrido de los locales de la entidad, se celebró una comida de hermandad, a la que asistieron la totalidad de los productores y que fue presidida por las jerarquías nacionales de la cooperación industrial.

Por la tarde tuvo lugar el acto de la entrega de los títulos. En este acto dirigió la palabra a los asistentes el señor González Abela, jefe de la Unión Nacional, quien hizo una documentada exposición del génesis y desarrollo de esta entidad, que inició su vida social con dieciséis obreros y hoy da pan y trabajo a setenta y seis familias, y que entre sus obras sociales cuenta, además de la capilla y la formación religiosa que de allí dimana, la apertura de una futura escuela para los hijos de cooperadores. El que esta entidad tenga hoy tan profundo cometido social y económico se debe al apoyo que al mismo presta el Banco Rural y a la protección y orientación que genuinamente viene realizando la Unión Nacional de Cooperativas Industriales y la Obra Sindical de Cooperación.

Terminadas las palabras del señor González Abela, que fueron acogidas con emocionadas ovaciones por los asistentes, se procedió a la entrega de los títulos que dan calidad de propietarios, en plena posesión de sus derechos de tales, a los treinta y cinco cooperadores más antiguos. (S. I. S.)

LAKE SUCCESS (Nueva York), 27 (11,45 m.).—El movimiento libre de Cachemira Azad ha enviado al Consejo de Seguridad de la O. N. U. una nota en la que informa su negativa a depositar las armas en la lucha contra el Gobierno de la India, bajo la propuesta presentada a dicho Consejo por China. Aunque la nota no ha sido hecha pública, se cree que es una de las más enérgicas que ha recibido el Consejo de Seguridad. (Efe.)

NUEVA YORK, 27 (11,45 m.).—Las conversaciones celebradas en privado en el seno de la O. N. U. sobre el problema de Cachemira han terminado sin llegarse a un acuerdo alguno. Se ha decidido no celebrar más conversaciones privadas sobre el particular y dejar de nuevo el caso al Consejo de Seguridad. (Efe.)

Act'vidades Económicas de los Sindicatos Nacionales Preparando la próxima campaña pimentonera

Entre los días 17 y 20 del corriente mes, y previamente convocada por la Jefatura Nacional del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, se celebró, bajo su presidencia, la Junta Sindical Nacional del Grupo Sndicamentos, Subgrupo Pimentón, en la que interviniendo por primera vez los vocales representantes de los distintos círculos integrados en nuestro Sindicato, recientemente nombrados como consecuencia de las elecciones últimamente realizadas. En dichas reuniones se trataron los puntos principales que habrán de servir de base para la confección de las normas que regularán la campaña pimentonera próxima, y que en su día serán elevadas a los Ministerios de Agricultura e Industria y Comercio como propuesta efectuada por nuestro Sindicato. Reinó en el desarrollo de esta Asamblea la más completa unanimidad, comprobándose la eficacia de este procedimiento sindical.

Se han efectuado visitas por los reunidos, acompañados por nuestro jefe nacional, camarada Santiago Pardo Canalís, a diversas jerarquías del Estado y sindicales, siendo de destacar las efectuadas al director general de Agricultura, don Gabriel Bornas; al camarada Delegado Nacional de Sindicatos y al delegado del Estado en la industria siderúrgica, don Amador Villar, cuyas jerarquías ofrecieron su incondicional apoyo para el logro de las justas aspiraciones que les fueran presentadas.

MURCIA, 26.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado presenció esta mañana la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la que desfilaron todos los "pasos" de Saltillo. Doña Carmen Polo de Franco fue recibida en el Palacio Episcopal por el ministro de Educación Nacional.

En el resto de España Comunican de todas las provincias de haberse celebrado con gran solemnidad y brillantez los actos de Semana Santa. Numeroso público presenció los solemnes cortejos procesionales, que fueron presididos por las primeras autoridades.

Con gran brillantez y fervor religioso se celebraron ayer las solemnidades religiosas del Viernes Santo. En Madrid hubo por la mañana el anunciado Via Crucis en Rosales. Por la tarde salió del templo de Jesús de Medinaceli la procesión de la Inagena titular.

A continuación del "paso" de la Dolorosa iba multitud de penitentes con túnicas moradas y descalzos o portando cruces y la imagen de Jesús. Rodeaban la carroza penitentes, esclavas y camareras de la Cofradía. Cerraba el cortejo la Banda Municipal.

En la Puerta del Sol se unió a este cortejo otra procesión, en la que figuraban los "pasos" de Cristo Crucificado, Santo Entierro y Virgen de la Soledad.

De la Puerta del Sol salió anoche, a las once y cuarto, la magna procesión del Silencio, que hizo su entrada en la calle de Alcalá por el siguiente orden:

Divino Cautivo, del Colegio Calasancio de Nuestra Señora de las Escuelas Pías, con más de trescientos nazarenos y la banda del regimiento de Montesa; Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de la iglesia de los Padres Pasionistas, de la colonia del Viso, numerosos nazarenos y la banda de la Cruz Roja; Jesús Nazareno, de la parroquia del Buen Suceso, encapuchados con hábito nazareno y las bandas del regimiento de Transmisiones y de Infantería de Marina; Santo Calvario, de la Pontificia iglesia de San Miguel, de los Padres Redentoristas, con nazarenos y la banda del regimiento número 6; Congregación del Patronato de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Luis Gonzaga, establecida en la iglesia de los Luises, con los "pasos" del Cristo de los Mártires y de la Dolorosa, acompañamiento de universitarios y alumnos de las Escuelas Especiales y la banda del Frente de Juventudes; Santísimo Cristo de la Fe, de la Hermandad de los Cruzados de la Fe, organizadora de esta magna procesión, con centenares de cruzados en traje nazareno y banda del regimiento Inmemorial número 1; Cofradía del Santo Sepulcro, de la parroquia de San Martín, con la Dolorosa y Jesús Yacente, nazarenos y la banda del regimiento número 55; Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo, de la parroquia de San Ginés, con nazarenos y la banda de Ingenieros. Cerraba la comitiva la popular Cofradía de los toreros, con su imagen de Cristo Crucificado, que aparecía adornada con cuatro capotes, cedidos por Luis Miguel Dominguín. Entre los nazarenos marchaban numerosos matadores y balderilleros.

Pese a la lluvia, que no cesó un solo momento durante toda la procesión, el paso del cortejo fué presenciado por millares de personas.

La esposa del Caudillo en Cartagena y Murcia

CARTAGENA, 27 (9 m.).—Ayer, a las diez, en la Iglesia de Santa María de Gracia, se han celebrado los solemnes Oficios al Santísimo, con asistencia de doña Carmen Polo de Franco. Después del acto religioso se celebró la procesión con el Santísimo. Terminado el acto salió del templo doña Carmen Polo de Franco por la calle Mayor, donde el público le tributó un cariñoso saludo, vitoreándose al Caudillo. Doña Carmen Polo de Franco visitó a continuación los segrosarios.

MURCIA, 26.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado presenció esta mañana la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la que desfilaron todos los "pasos" de Saltillo. Doña Carmen Polo de Franco fue recibida en el Palacio Episcopal por el ministro de Educación Nacional.

En el resto de España Comunican de todas las provincias de haberse celebrado con gran solemnidad y brillantez los actos de Semana Santa. Numeroso público presenció los solemnes cortejos procesionales, que fueron presididos por las primeras autoridades.

CHAMBERI-KLUB



UN ESTRENO DE BENAVENTE

en el TEATRO LARA

Concha CATALA con Mariano Asquerino y Mary Carrillo en "ABDICACION"



Hoy, Sábado de Gloria, se estrena en el teatro Lara una obra de don Jacinto Benavente: "Abdicación". Comedia dramática. La compañía, inmejorable. La gran Concha Catala, Asquerino, Mary Carrillo... Conrado Blanco, el empresario poeta, ha querido que el Sábado de Gloria sea un día de gloria para su teatro Lara. Con esta clase de teatro, el verdadero teatro, no puede ningún espectáculo. Un estreno de Benavente por una de las mejores compañías de España en el marco íntimo y agradable del Lara. Podemos anticipar que la

comedia "Abdicación" es una obra maestra del más insigne de nuestros dramaturgos. Obra que causará sensación al decir de los que han presenciado el ensayo de algunas escenas. Y como ni don Jacinto Benavente precisa adjetivos ni elogios, como tampoco los precisan los actores y actrices que actúan en el Lara, nosotros nos limitamos a decir que hoy, Sábado de Gloria, en el teatro Lara, la compañía titular estrena "Abdicación", de don Jacinto Benavente.

PEPE ALFAYATE y RAFAELA RODRIGUEZ con "EL MUERTO DE RISA", desde hoy en el TEATRO INFANTA ISABEL



quede sin ver cómo se muere en broma y a fuerza de risa, el simpático personaje protagonista de tan afortunada comedia. Lector, si quieres reírte, lo que se dice reírte, no dejes de acudir al Infanta Isabel hoy, o cualquier día, para pasar dos horas divertidísimas viendo y oyendo a Pepe Alfayate y a Rafaela Rodríguez interpretar "El muerto de risa". Ya sabes que es en el teatro Infanta Isabel y que debutan hoy, Sábado de Gloria.



Después de la brillante temporada que Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez han logrado en el Fontalba con la comedia cómica titulada "El muerto de risa", que llega por estos días a las ciento y pico, un pico crecido, de representaciones, estos dos estupendos artistas debutan en el teatro Infanta Isabel con la misma comedia que tanto éxito cómico está logrando en Madrid. Después de esta obra tienen preparado un gran estreno, pero es mucho el público que aún no ha visto "El muerto de risa", y Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez no quieren que nadie se

ISABELITA de la VEGA



Isabelita de la Vega es una típica estupenda y romántica que actúa con gran éxito en el teatro de la Latina, de Madrid. Todos los días canta uno de los más bellos números del maestro Guerrero, el titulado "Encaje de bolillos", que el público premia con cálidas ovaciones. Isabelita de la Vega, ustedes la pueden contemplar en esta foto que de su imagen reproducimos, parece una pastorcita de Versalles de esas que immortalizó el pincel de Watteau. Y al igual que aquellas pastoras, enamoradas y mimosas, Isabelita de la Vega, romántica, hace de su profesión de cantante, de su vocación de artista, el único motivo de su vida. Vayan ustedes a verla al teatro de la Latina y podrán oír una de las voces mejor timbradas, más

agradables y más "musicales" que hayan podido ustedes oír.

EL TEATRO FUENCARRAL

abrirá de nuevo sus puertas **EL 15 DE ABRIL**



MANUEL TARAGONA

★ DON MANUEL TARAGONA

hará de este teatro uno de los más AGRADABLES DE MADRID ★

EULALIA ZAZO ★ RAQUEL DAINA ★ PEPE BARCENAS
Faustino Bretaña ★ Heredia ★ Miguel G. Bodega

Una revista de CARLOS LLOPIS con música del maestro ALONSO

El teatro Fuencarral ha vuelto a su antiguo dueño, su actual empresario don Manuel Taramona, que ha asumido la dirección artística de la compañía que ha contratado y que será la titular de este teatro. Pero don Manuel Taramona ha querido, antes de presentar su compañía de revistas, hacer presentable el local del Fuencarral. Y para ello, un verdadero ejército de pintores, albañiles y decoradores trabaja incansablemente en las reformas necesarias para que el público se sienta en las butacas más cómodamente. Porque el inteligente empresario señor Taramona entiende que el barrio en donde está enclavado el teatro Fuencarral es como el corazón de Madrid y ha de tener un local digno del público. No crean ustedes que ha sido una reforma completa. Ha sido, sencillamente, hacer habitable y cómodo el local. Pintarlo con decoro, instalar un nuevo equipo de luces, porque antes este teatro estaba a oscuras, como suele decirse, cambiar las butacas, reformar los servicios de lavabos, etc. En fin, conseguir un teatro alegre, limpio y cómodo.



RAQUEL DAINA



EULALIA ZAZO



PEPE BARCENAS

isabel, y a la actriz de carácter Pepita Arroyo, y a la tiple Gloria Santoncha, y a un conjunto de actores: Rodríguez, Santamaría, Díaz-Caneja, Romero, Vilches, Ballesteros, Herrera y Domínguez.

LA COMPAÑIA

Bajo la dirección artística del señor Taramona, queda de director de escena el gran cómico Pepe Barcenas. Y vamos con las estupendas vedettes que han sido contratadas para esta compañía titular. Aquí está Eulalia Zazo, bellísima mujer que siempre logra el triunfo. Aquí veremos a la simpatísima Raquel Daina, siempre derrochadora de su arte, de su gracia, de su simpatía. Aquí en el sexo feo actuarán con Pepe Barcenas, este fenómeno que se llama Faustino Bretaña, y el finísimo, y tan finísimo, Luis Heredia, y Fernando Carmona. Oiremos al gran cantante González Bodega, que es el cantante más elegante y de voz más bonita que canta en los escenarios de Madrid, y a la gran bailarina Ma-

PERO TARAGONA... Pero Taramona es un empresario consciente de sus deberes. Además de una excelente compañía, ha contratado a cuarenta bellísimas vicetiples que forman el conjunto coreográfico más perfecto de cuantos andan por esos mundos. Todas las chicas bajo el mando del maestro Monra, que es un as para estas cosas. La escenografía la ha realizado Alarma, Talens y Farre. El vestuario es propiedad de la Empresa y lo ha realizado Cusco sobre figurines de Jujo Torres.

Teatro Fuencarral. Dirección artística de don Manuel Taramona. Presentación, el día 15 de abril. Gran revista. Libro de Carlos Llopis. Música del maestro Alonso. El éxito es irremediable. Manuel Taramona lo merece, y como se lo merece, lo logrará.—CLALUDIO.



MIQUEL G. BODEGA



MARIBEL



LUIS HEREDIA

La ESCENA ANIMADA

GLORIA DEL RIO



Gloria del Río, la supervedette Gloria del Río, excelente, extraordinaria artista de la revista, bellísima mujer, que hoy se presentará en el teatro Fontalba con su compañía en la gran revista "Carusel".

HOY DEBUTA JUANITA REINA EN SEVILLA



Hoy, sábado de Gloria, debuta en Sevilla la gran Juanita Reina. Apenas hace unas horas aún podíamos oír en Madrid. Está en Sevilla, en donde hoy debuta con su espectáculo "Solera de España", y en el momento de aparecer estas líneas, es decir, cuando el lector las lee, Juanita Reina estará entonando para el público sevillano la zambra de las zambras, la más bella canción de Quiroga en este espectáculo, la canción titulada "... Y, sin embargo, te quiero". ¡¡¡Qué ganas tenemos de que Juanita Reina venga otra vez a Madrid!!!

Por fin hoy, en el teatro Madrid, la gran revista "GRAN CLIPER"



MAESTRO ALONSO

Hoy, en el teatro Madrid, la compañía del "Gran Cliper" estrena esta revista, a la que el maestro Alonso ha puesto una música inspirada. Decorados estupendos, trajes confeccionados con telas riquísimas, efectos de luminotecnia magníficos, algunos causarán sensación. Números

musicales deliciosos. El libro, de Ramitos de Castro y Gasa, al que no se le puede pedir más gracia. Un cuadro de artistas admirables y un conjunto coreográfico... de los que no cabe más.

Es una revista entretenida, graciosa, amable y divertida esta titulada "Gran Cliper", que hoy se estrena en el teatro Madrid. Alady, Gema del Río, Mercedes Mozart, Rina Cell..., Maruja Tamayo..., con música del maestro Alonso.

Escenas graciosas, cuadros sentimentales..., situaciones divertidísimas..., bailes, canciones... todo, todo esto en el "Gran Cliper", que hoy se estrena en el teatro Madrid.

"No me esperes mañana"

Horacio Ruiz de la Hoz está de enhorabuena. Los famosos actores portugueses Brunhilde Judice y Alves da Costa han estrenado con buen éxito la comedia de dos personajes "No me esperes mañana". La obra ha sido elogiada unánime la obra de Ruiz de la Hoz, estrenada en Oporto.

¡¡YO SOY CASADO, SEÑORITA!!

LA NUEVA OPERETA del MARTIN CON MUSICA DE JACINTO GUERRERO

¡Vaya autores, y vaya teatro, y vaya empresario! Nada menos que el maestro Guerrero. Nada menos que Pepe Muñoz Román. Nada menos que el teatro Martín y nada menos que don Juan Rodríguez, que es un señor empresario que nunca quiere que se le nombre en los periódicos.

Y vaya artistas que han elegido para el estreno de la nueva opereta titulada "¡Yo soy casado, señorita!". Agárrense ustedes, porque la cosa lo merece.

Reaparece la gentil Monique Thibaut, la más delicada y fina y elegante de nuestras "vedettes". Ya hablaremos más extensamente de esta artista, de un asensibilidad exquisita. Actúa la Olvido Rodríguez, que, como mujer y como artista, es una cosa seria. También hablaremos más de esta mujer. Canta la mimosa Marujita Díaz y baila la primerísima ballarina Virginia de Matos y la guapísima Cristina Núñez. Y del sexo feo—y tan feo!—, están el gran, es decir, el grandísimo Cervera, que es un cómico irresistible, y Le pe el tenebroso: "Era un moro que vivía en Tetuááááááá... esquina a Preciados", y Garisa, y el galán Casaravilla, y Paquito Cano, y... Pero ésta no es una lista de la compañía. Es dar a todos los vivatos que hoy se estrena en el Martín, con música de Guerrero y libro de Pepe Muñoz Román, una nueva opereta titulada "¡Yo soy casado, señorita!".



MUROZ ROMAN



MAESTRO GUERRERO

PEPE BLANCO Y CARMEN MORELL

Hoy, en el Reina Victoria



Ya están aquí, en el teatro Reina Victoria, Pepe Blanco y Carmen Morell con su gran espectáculo "Alrededor del mundo". Hoy, Sábado de Gloria, debutan estos inimitables artistas, que están conceptuados como los mejores en su clase y a quienes el público llama la pareja de moda.

Como nota interesante de lo bello y entretenido que es el espectáculo que hoy presentan Pepe Blanco y Carmen Morell en el teatro Reina Victoria hemos de decir que en Barcelona han sido los artistas que más llenos han tenido durante su actuación.

Esto quiere decir que el público sigue aplaudiendo a más no poder a estos inimitables artistas, que han conseguido con su arte uno de los triunfos más rápidos y más duraderos que hemos podido ver.

Y ahora, a presenciar su gran espectáculo de "Melodías de España" en su nueva versión, titulada "Alrededor del mundo", para quien el maestro Monreal ha compuesto una de sus más bellas partituras.



NOSOTROS LO SABEMOS

Iris Marga, la bella y rubia actriz Iris Marga, está allí en Buenos Aires actuando en la compañía de su paisana Emma Gramatica. Interpretan las comedias en italiano y en castellano. El teatro en donde estas dos grandes actrices triunfan es el teatro Ateneo, de la ciudad del Plata.

Tina Gasco y Fernando Granada, hoy, precisamente hoy, están descansando con su compañía en una finca que sitúa en De-

nia posee esta pareja de actores.

...
¿Qué pasa con Mercedes Muñoz Sampedro y Agustín Povedano?

...
Santos, el excelente actor cómico de la Latina, me ha dicho que mañana me contará unos chismes acerca de "La Blanca Doble". Zori me ha dicho que quiere contármelos antes. A ver quién llega primero...

CLAUDIO

HOY EN LARA

acontecimiento teatral ESTRENO

de la comedia dramática en tres actos, de don Jacinto Benavente

ABDICACION

por la compañía titular

Aurora Redondo y Valeriano León

geniales y populares artistas, y

Adolfo Torrado triunfan en el

TEATRO ALCAZAR

donde hoy estrenan

EL FAMOSO MAGARIÑOS



PACITA TOMAS, bruja de las alegrías



Pacita Tomás es, de todas las bailarinas que conocemos, la que mejor se arranca por alegrías... Su arte tiene todo el sabor clásico y castizo que requiere el baile hondo, que Pacita Tomás siente en el alma como ninguna otra artista. Además, Pacita Tomás realiza el milagro de ser una artista que baila inimitablemente y a quien se le puede confiar con garantías de éxito, de buen éxito, cualquier parlamento de actriz, porque Pacita ha logrado unir a su temperamento de bailarina este otro arte del buen decir, del saber hablar en escena, que poquísimas artistas de variedades poseen. Ni más ni menos.



TEATRO COMICO

COMPANIA TITULAR

Hoy, Sábado de Gloria, ESTRENO DE

COSAS DE HOMBRES Y MUJERES

DE

Luis Tejedor

Y

Luis Muñoz Lorente

Dirección:

JESUS TORDESILLAS

Teatro Español

Hoy, Sábado de Gloria

Nueva revisión de Federico Ruiz Morcuende de

EL SI DE LAS NIÑAS

de

Leandro Fernández Moratín

Aurora Bautista

Julia Delgado Caro

José Rivero

Enrique Guitart

MERCEDES BORRULL

(LA GITANA BLANCA)

estrenará un drama de Joaquín Dicenta



No vamos a descubrir ahora la dinastía de los Borrull, que han sido siempre en esto del arte flamenco, guitarra, baile, canto, solera pura. Queremos hablar de una mujer que está ahora en la plenitud de su arte. De Mercedes Borrull. De la Gitana Blanca.

LA GITANA BLANCA, ARTISTA

Mercedes Borrull, la Gitana Blanca, presentará en Madrid un gran espectáculo que será una nueva modalidad teatral. Mercedes Borrull es una artista sobradamente elevada como primerísima estrella en los espectáculos de arte popular español, de eso que venimos llamando folklore.

Por eso Joaquín Dicenta ha escrito para ella la que podemos anunciar como una de sus mejores comedias, para que la Gitana Blanca interprete, como se merece por su arte, el papel de primerísima actriz.

"ROMANCE GITANO"

Este es el título de la comedia: "Romance Gitano". Cuando se estrene y el público la conozca quedará seguramente sorprendido de la originalidad lograda en este espectáculo, en una versión hasta ahora desconocida en esta clase de espectáculos. "Romance gitano". Drama, versos de Joaquín Dicenta. Mercedes Borrull es una gran actriz. La hemos visto declamar con brío, con pasión, con fuego. "A naide al camino salgo yo a busca.—Er que serraita mi puerta se encuentre no debe llamá."

INTERMEDIO PARA PRESENTAR LA COMPANIA

La cosa lo merece, y por mereerlo han sido contratados para la compañía de Mercedes Borrull una verdadera selección de artistas. Juan Beringola, que va como director y primer actor. Rafael Nieto, a quien no es preciso elogiar, quien actuará en España, después de dos años de

ausencia allí en América. Como primera actriz de carácter ha sido contratada María Francés. Para galán cómico, a Luis Cebria. De actriz cómica, a Herminia Lemos. Como segundo galán va en la compañía Eugenio Navarro, y forman parte María Sánchez Aroca, Carmen Pradriales, Alfonso Jorge, Ildefonso Cuadrado.

Para la parte de arte español, la compañía presentará a Miguel Borrull, el famoso y célebre guitarrista Miguel Borrull, y a un nuevo divo del canto flamenco. Y un magnífico conjunto de cantaores, bailarinas, gitanos, gitanas y todos, cuantos elementos son precisos para lograr un espectáculo de la altura y de la belleza como este que presentará Mercedes Borrull, la Gitana Blanca.

16 DE ABRIL. TEATRO COMICO

El inteligente y conocido representante Ricardo Ollite queda como representante y gerente de este espectáculo. Personalmente h. concertado con el empresario don Conrado Blanco la presentación de la compañía de Mercedes Borrull en el teatro Cómico, fijando la fecha del 16 del próximo mes de abril, fecha del estreno de "Romance gitano", el bello drama de Joaquín Dicenta. La música la han escrito los maestros Leoz y Monreal. Bailes y canciones bellísimos. Se ensaya tarde y noche para lograr, como debe ser, el que la obra sea perfectamente representada el día de su estreno. Cuantas personas entendidas, de esas que gozan fama por su solvencia, por su acierto en estas cosas del teatro y que han presenciado algunos ensayos y que conocen la obra, le auguran un gran éxito y dicen que con esta comedia dramática pueden estar seguros el autor y los intérpretes de que hay obra para mucho tiempo. Según ellos, "Romance gitano" tiene todas las probabilidades de ser la obra de la temporada.

MERCEDES BORRULL

Quien no ha visto bailar a Mercedes Borrull por alegrías no ha visto bailar por alegrías. Mercedes Borrull es arte puro. Artista de rara y fina sensibilidad. Artista. En esta comedia dramática de Dicenta, Mercedes adquiere toda la categoría de una actriz trágica, que dice de manera impecable los versos del poema. "Dos senderos té el camino, mira si soy desgrasiá, que no sé cuál es el mío." Esto es en la comedia, porque en la realidad de la vida de Mercedes Borrull, la Gitana Blanca, el solo camino, el único camino, es el que tiene trazador el camino del arte, de su arte, que tantos y tantos aplausos y tantas y tantas ovaciones ha merecido. Mercedes, ¡qué pena me da de oírlo, que pasas y no te ves!

CLAUDIO

Valeriano León



Valeriano León, el excelente actor, que hoy estrena en el Alcázar la comedia de Adolfo Torrado titulada "El celoso Magariños". Valeriano está dispuesto a que la gente se ría hasta el extremo de... ya lo verán ustedes.

LA LATINA

NO ESTRENA PORQUE

LA BLANCA DOBLE

LLENA EL TEATRO

PILARIN BRAVO



Pilarín Bravo, Pilarín Bravo, Pilarín Bravo. ¿Dónde está Pilarín Bravo? Era vedette en la Latina...; pero ahora descanza una temporada la simpaticísima Pilarín Bravo. ¿Pero es que se retira del teatro...? Nada de eso, señores preguntones, nada de eso... Pilarín descanza...; pero pronto, muy pronto, se reintegrará a su puesto de primera vedette. ¿De qué compañía...? Misterio, misterio, misterio.

LUIS DIEZ



El empresario "gentleman" del teatro de la Latina, don Luis Diez, en cuyo afortunado local triunfa diariamente la cada vez más joven "La Blanca Doble", que, como saben nuestros lectores, se canta en Cuba y en Nueva York.

Mariano Madrid



El conocido empresario de la compañía del teatro de la Latina, el elegante don Mariano Madrid, que está tan atareado que aún no ha visto, aunque parezca mentira, una representación completa de "La Blanca Doble". No conoce ni la célebre canción esa que dice "Moreno tiene que ser...".

TEATRO INFANTIL EN LARA

El domingo 4 de abril, a las cuatro de la tarde, debutará en este teatro la Compañía Juvenil de Cuentos Infantiles, bajo la dirección del conocido escritor José S. Santonja. Se pondrá en escena por primera vez el "Cuento Irrico", libro de los señores Catalán y Alvarez Díaz, con música de los maestros Garzón y Navarro. Titulado "La princesa aldeana". Este espectáculo se presenta bajo los auspicios del popular empresario Conrado Blanco.

Por las salas de fiestas

Las salas de fiestas, con sus programas espectaculares y entusiasmantes renovados, se aprestan hoy a realizar la campaña de primavera ofreciendo la mayor atracción posible a sus respectivos clientes.



PASAPOGA

En su propaganda anuncia este elegante salón "un nuevo y fantástico programa con sensacionales debutos" para hoy, Sábado de Gloria; efectivamente, son muy interesantes los elementos artísticos que presenta al escogido público que frecuenta el local.

Marga Liengo, la conocida cancionista mejicana, llevará hoy a la pista de Pasapoga su arte, su belleza exótica y sus "canciones del otro lado del mar".

Debuta asimismo una gran pareja de baile acrobático: Zuluay y Peces, dos magníficos artistas, y otra considerable atracción coreográfica: el Ballet Champs Elysees.

Reaparecerá también hoy en Pasapoga el gran flarmonico Gen con sus trovadores y se presentará la considerable orquesta Gran Casino.

FONTORIA

Presenta hoy esta sala un magnífico ballet, el "Ballet Lomdon", cuyas sobresalientes características coreográficas nos proponemos detallar más ampliamente uno de los días próximos.

Desde luego, se trata de un conjunto de danza de reconocida fama internacional, cuya presentación en la suntuosa sala supone un destacado afán de superación artística en la dirección de la misma.

También debutará hoy en la sala Fontoria la orquesta Triunferos con un cantor oriño extraordinario, que llega al local de los bajos del Albéniz rodeado de una especial aureola de simpatía, digna también del oportuno comentario en nuestra inmediata y más amplia información acerca de esta importante sala.

Merece, pues, que volvamos a ocuparnos del mismo después del debut de los nuevos grupos de bailarines, músicos y cantantes que hoy presenta la sala, analizando la labor que realizan.

J'HAY

Completamente variado el programa de esta interesante sala, presenta hoy a Jorge Sepúlveda y a Loya Garrido, como destacados elementos de la orquesta que dirige el maestro Fernando García, y de la cual también forma parte el notable solista Joe Moro.

Asimismo debutará en J'Hay el conjunto flarmonico Areavillo, con el cantor Mario Rosal; la bella bailarina Marielis de Laguarda y el Merceier Ballet, formado por las ocho alegres chicas de París. Este número procede del "Tserin" y del "Folios Bergère" de la capital de Francia.

J'Hay se dispone además a organizar, según su costumbre, veladas y festivales de máxima atracción, en los que intervendrán significadas figuras del teatro y de la pantalla.

CONGA

Monumental sala de fiestas

Sensacional acontecimiento sobre las fantásticas

PISTAS LUMINOSAS

LOLA MONTES

(Canzonista)

ANTOÑITA

(Gentil vocalista)

Todo el espectáculo amenizado por la famosa

ORQUESTA CONGA

y el maravilloso

QUINTETO CANADA

Precios cortesía al público: tarde, entrada al baile, 6 pesetas. Noche, con consumición, 15 pesetas.

Películas en PUEBLO



Uno de los estrenos más sensacionales anunciados para hoy, Sábado de Gloria, lo es, sin duda, "Vivir en paz", el film que ha triunfado en todo el mundo y que será presentado por Edici, la marca de los éxitos, en un marco adecuado, el del lujoso cine Capitol.

Quinta semana de "Don Quijote de la Mancha" en RIALTO

Rialto no cambia, no puede cambiar, su programa, pese a lo que estas fechas tradicionales obligan. El glorioso triunfo de "Don Quijote de la Mancha", la ejemplar película de Cifesa Producción, sigue mereciendo la atención máxima del espectador. Cinco semanas cuenta ya en haber la exhibición en la pantalla de su inolvidable estreno, y el prestigioso local de la Gran Vía no podía encontrar espectáculo más ameno, más importante que brindar en estas fechas.

estímulo para la producción española, que ha conseguido la primera película de aliento universal ideada y realizada por nuestra cinematografía. Llenos constantes y francas alabanzas mantienen el máximo interés de esta obra genial, que, aparte sus espléndidas calidades, tiene movilidad y amenidad sobradas para constituir un espectáculo favorito de todo Madrid. Por eso Rialto ni cambia ni piensa cambiar su programa; pese a la renovación que en estos días es siempre obligada y proverbial.



Jorge Mistral y Antonio Casal en una escena de "Botón de Ancla", film que con el mayor de los éxitos de público se proyecta en el Real Cinema.

Los premios "Oscar" de Hollywood

Loretta Young y Ronald Colman han merecido los de 1947

HOLLYWOOD, 22.—Han sido concedidos los premios de la Academia de Hollywood a los mejores intérpretes de las producciones cinematográficas de 1947.

El primero fue otorgado a Loretta Young, por su interpretación de un papel de muchacha sueca, en la película "La hija del labriego".

El "Oscar" de oro de este año ha sido ganado por Ronald Colman, como premio a su interpretación del protagonista masculino de la película "Una doble vida", inspirada en personaje de Shakespeare.

Loretta Young se emocionó tanto al conocer el fallo, que no pudo contener las lágrimas cuando Eredrich March—el actor premiado el año pasado como el mejor intérprete masculino—le entregó la pequeña estatua de oro de "Oscar".

Otros de los premios anunciados son Celest Holm, como la mejor actriz de carácter en la película "Acuerdo entre caballeros"; Ella Kazan, como el mejor director, en la misma película. "El milagro de la calle 54" ha sido premiado como el mejor film. Edmond Gwenn ha recibido el premio destinado al mejor actor de carácter, por su interpretación del papel de Papá Noel en la película antes citada. Además se ha concedido un premio especial, "por la elevada realización, en condiciones especialmente difíciles", a la película italiana "Limpiabotas", (Efe.)

Películas que entran en el Concurso del mes de febrero

- "Días impacientes", Capitol (2-2).
- "El salón y la gran duquesa", Imperial, (2-2).
- "Ángel negro", Goya, Barcelona y Gong (2-2).
- "Rutas sangrientas", Palacio del Cine (2-2).
- "La última suetera", Actuales (2-2).
- "Alhuocemas", Palacio de la Música (6-2).
- "La salvaje blanca", Avenida, (6-2).
- "El crimen del correo de Lyon", Imperial (12-2).

Cine INFANTAS

HOY SENSACIONAL ESTRENO



TRAGEDIA... IDILIO DE ENSUEÑO Y DE LEYENDA... Y LA SORPRESA MAS EXTRAORDINARIA DEL AÑO: JORGE NEGRETE CANTANDO A DOS VOCES!

maravillosos fotogramas de esa obra magistral, prodigio de técnica, que revoluciona el lenguaje de la moderna farsa del espectáculo de las sombras sonoras... "Vivir en paz" es el tema deseado, el título que todas las almas ansían para descansar de todas las catástrofes que los hombres explian hoy en la postguerra. Es un símbolo convertido en imágenes. Un grito de la Humanidad doliente. Europa, al fin, hace acto de presencia y enseña el camino de la redención en el arte y en la vida...



Jorge Negrete, el popular cantor mejicano, tan admirado y aplaudido de nuestro público, canta las más bellas canciones del folklore arcaico en "Camino de Sacramento", film de gran éxito que hoy se estrena en el cine infantas.

La heroica vida de San Benito, en el cine

Coincidiendo con la celebración del XIV centenario de la fundación de la histórica y heroica abadía de Montecassino, de la gloriosa Orden benedictina que fundara el ilustre patrio romano San Benito. Procinas, la gran marca cinematográfica española, ha querido sumarse a este acontecimiento religioso ordenado por el Sumo Pontífice y al que se ha adherido el Gobierno de España, y proyectará ante el gran público de Madrid el magnífico film, en donde de forma magistral se reogen todas las vicisitudes que



La obra cumbre de la literatura española ha sido llevada, con gran propiedad y todo lujo de detalles, al cine por Cifesa Producción. Reproducimos una escena de esta grandiosa película, orgullo del cine hispano, que con éxito ascendente sigue proyectándose en el cine Rialto.

a través de los siglos han inmortalizado tan gloriosa abadía y la figura colosal de su fundador, San Benito.

Toda la película se desarrolla en acción trepidante, entre luchas y venganzas, entre bajas pasiones y sublimes y abnegados actos de virtud cristiana, llevados a cabo estos últimos por el gran actor Fosco Giachetti, que interpreta con singular acierto de caracterización y gesto al santo fundador.

La extraordinaria acción de esta sublime producción, sus episodios vibrantes de emoción y de realismo le apartan de toda idea de documental para ser uno de los films—por no decir el máximo—que más profundamente despiertan la atención, siempre consciente, de los públicos, a pesar de reflejar con rigurosidad histórica episodios de la historia de Italia.

DESDE HOLLYWOOD LA BIBLIA y el espionaje

La mayoría de los artistas no desean recibir el "Oscar"

Y 3 noticias más

HOLLYWOOD.—(De la North American Newspaper Alliance, Especial para PUEBLO.) Una investigación hecha por un estudio

cinematográfico revela que el libro que más se vende entre los espías internacionales en todos los tiempos es nada menos que la Biblia. Tal investigación fué realizada en conexión con la película "La cortina de hierro".

Según parece, uno de los medios más comunes para la comunicación entre espías es referirse a palabras o frases de un determinado libro. Por ejemplo, al escribir un mensaje que simplemente dice: "Uno, dos, cuatro, diez." Entonces busca la página 124 de tal libro, y la primera palabra de la décima línea.

La Biblia es la obra que más se presta para ese uso, por estar dividida en numerosos libros, que tienen numerados no sólo los capítulos, sino los párrafos.

Un pequeño error de técnica periodística va a costar al Estudio que filma "Call Northside 777" la suma de diez mil dólares.

En dicha película el héroe es un periodista, y en una determinada escena éste aparece escribiendo un artículo y poniéndole título y subtítulo. Pero es sabido que generalmente el redactor que escribe una información no es quien le pone los títulos con que ésta aparece, tarea que es realizada por otro departamento.

Como se desea que la mencionada cinta refleje exactamente los detalles de una redacción de periódico, se ha dispuesto rehacer esa parte, al costo citado.

Una reciente encuesta ha demostrado que la mayor parte de los artistas de la pantalla no muestran gran entusiasmo por ser agraciados con el famoso premio "Oscar", de la Academia Cinematográfica. En general, son supersticiosos, y se han dado cuenta de que son muchos los vencedores de ese trofeo que poco después de recibirlo caen en el olvido.

Un comentario típico sobre el particular fué el de una estrella que nos dijo: "Espero no ganar el "Oscar".

Porque, a la verdad, deseo seguir en el cine por algún tiempo más."

Un admirador de Betty Grable le escribió desde Lancashire (Inglaterra), enviándole un recorte de periódico en donde aparecía la artista en traje de baño, bajo un título que decía: "Admira usted la figura de Betty? Pues ella se lo debe a su glándula tiroidea."

El admirador decía en su carta: "Espero que le guste esta fotografía suya; pero siento mucho saber que está con glándulas tiroideas, y espero que se mejore pronto."

Walter Pidgeon tuvo hace unos días una curiosa experiencia. Al llegar a la puerta de su Estudio tuvo que esperar bastante rato a que la abrieran. Cuando, finalmente, entró, escuchó la explicación que los altavoces del Estudio daban: "Trabajo interrumpido por Pidgeon, quien, finalmente, ha sido capturado por departamento eléctrico." Según resultó, se trataba de una paloma ("pigeon" en inglés) que se había metido en un escenario y hubo que cazarla para seguir filmando la película. Debido a la similitud de nombres, muchos creyeron que el anuncio se refería al actor, y no se explicaban por qué había sido capturado por sus propios electricistas.—Harold HEFFERNAN.



Un bello primer plano de la admirable película "El sol de Montecassino", con la que Procinas, al ofrecerla al gran público de Madrid, se adhiere a los actos conmemorativos del XIV centenario del glorioso santo San Benito, fundador de la histórica abadía de Montecassino. Hoy, Sábado de Gloria, tendrá efecto el estreno de este gran film en el cine Imperial.

HOY CAPITOL ¡ESTRENO CUMBRE!

DE LA GRAN SUPERPRODUCCIÓN 4 VECES LAUREADA MUNDIALMENTE



VIVIR EN PAZ

ALDO FÁBRIZI MIRELLA MONTI



ES UNA PRODUCCIÓN LUX FILM TOLERADA MEMORES

LA MAS SINGERA LECCION DE VIDA QUE HA CONOCIDO LA HISTORIA DEL CINE

Solo una película así, puede hacerse merecedora de los premios con que ha sido distinguida en todos los certámenes del mundo en el año 1947.



ALAS



Donna Reed y James Stewart en una escena de "Qué bello es vivir", la mejor realización de Frank Capra, el film de gran éxito que Filmófono presenta hoy, Sábado de Gloria, en el Palacio de la Música.

El gran triunfo mundial de "¡Qué bello es vivir!", en el Palacio de la Música

La solemnidad del Sábado de Gloria se celebra hoy en el Palacio de la Música con la presentación del gran triunfo del cine mundial "¡Qué bello es vivir!" por Filmófono, S. A. Nuestro público sabe que esa obra cumbre de Frank Capra viene precedida de supremas admiraciones, y sabe que nada de lo que pudiera decirse en su elogio sería desmentido después de su proyección.

"¡Qué bello es vivir!" es la expresión más acabada y convincente de cuanto compone el espectáculo de las imágenes. Sensillamente lo más humano y verdadero, dentro de la fantasía de lo genial, que se ha llevado nunca a la pantalla... Es la última palabra de una época del cine un punto terminal de referencia

en la historia del séptimo arte. Es... un cuento de hadas, una lección de humanidad y una encantadora comedia...

Filmófono, S. A., encuadra hoy esa obra gigantesca del maestro Frank Capra—único continuador de las glorias de Murnau—en el marco digno de sus bellezas ejemplares: en el Palacio de la Música. En el marco de proyección más adecuado para la definitiva importancia de un film que señala el ápice de un realizador artista y sensible, capaz de dar forma a los más atrevidos sueños de la imaginación, recorriendo toda la gama de la ironía y la ternura, después de elegir los intérpretes exactos de su obra impercedera: James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore y Thomas Mitchell.



Olivia de Havilland e Ida Lupino, con Víctor Francés, en una escena de la extraordinaria película "Predilección", que, basada en la historia de las hermanas Brontë, se estrenó hoy, Sábado de Gloria, en el aristocrático cine Callao.

Hoy, sábado de Gloria, "La princesa y el pirata", en el Avenida

De entre el acervo cinematográfico que hoy conocerá el gran público de Madrid con motivo de la festividad del Sábado de Gloria merece destacarse por sus innumerables atractivos la singular película que la selecta pantalla del lujoso cine Avenida va a ofrecer por medio de la distribuidora Exclusivas Eboralva titulada "La princesa y el pirata", otra magnífica producción de Samuel Goldwyn, protagonizada por — más famoso actor cómico Bob Hope, después de su jira por los campamentos militares de los distintos frentes de combate.

Puede afirmarse — como si nos jugásemos una partida de póker — que han salido "cinco ases" en una tirada. Estos cinco ases son el protagonista, Bob Hope; la indísima Virginia Mayo sinónimo de primavera; el formidable Víctor Mac Laglen, indicativo de victoria; el sin par Walter Brennan, actor insuperable, y el propio Samuel Goldwyn, cuya habilidad consiste en realizar una o dos películas anuales, pero de verdadera categoría artística. Y esta es "La princesa y el pirata", que subyuga y arrebató durante hora y media al espectador más exigente. Lujoso extraordinario, como todo lo que hace Goldwyn, avalorada con una partitura musical de calidad excelente y animada por grandes intérpretes, bajo la dirección del celebrado David Butler.

Hoy, Sábado de Gloria, en el Callao, "Predilección"

Opiniones de personalidades sobre "Predilección".

Hace pocos días fue presentada en prueba privada la famosa película que, inspirada en la vida de las hermanas Brontë, "Predilección", se estrenará el Sábado de Gloria en el aristocrático cine del Callao, y de ella han opinado las más destacadas figuras de las letras, teatro y periodismo. Aquí recogemos algunas:

Julia Maura: "Nunca se agradecerá bastante dos horas perfectas de emoción y arte como las que se viven presenciando la película "Predilección". Elvira Noriega ha dicho: "Pre-

dicción" es una película perfecta."

José Francés: "Félicité a la casa Huguet, porque ha venido a la pantalla española con "Predilección", uno de los más bellos, humanos y perfectos films contemporáneos, sobre la vida noble y apasionada del siglo XIX."

Francisco Casares: "El mérito singular de "Predilección" es demostrar que lo íntimo, lo humano, es de una calidad más emotiva que lo imaginativo."

Jane Wyman

El primer papel femenino en la película Metro Goldwyn Mayer "El despertar", filmada en technicolor, fué adjudicado a la estrella Jane Wyman, una de las jóvenes artistas de Hollywood

Películas en PUEBLO



PRESENTA HOY, SÁBADO DE GLORIA, UN GRAN TRIUNFO DEL CINEMA MUNDIAL



JAMES STEWART DONNA REED

Producida y dirigida por FRANK CAPRA

¡Qué Bello Es Vivir!

LIONEL BARRYMORE THOMAS MITCHELL HENRY TRAVERS



LA PELÍCULA QUE DISPUTO LOS NUEVE OSCAR A LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA



que más se ha distinguido últimamente.

En el citado film, inspirado en la novela original de Marjorie Kinnan Rawlings, Jane Wyman es mamá Baxlet, joven esposa de un sencillo campesino

de Florida, agobiada y agriada antes de tiempo por la lucha que se ve obligada a sostener contra la naturaleza y la miseria.

Desechando por completo el maquillaje y acentuando los efectos del rudo trabajo del campo, Jane interpreta su papel sin apenas un cambio de traje. Su actuación fué considerada por la crítica de Hollywood y Nueva York una de las mejores de las recientes temporadas.

Jane Wyman celebra su cumpleaños el día primero de año. Nació en Saint Joseph, Estado de Missouri, y está casada con el actor cinematográfico Ronald Reagan.

EL CINE MEJICANO

Leonora Amar, la guapa actriz brasileña, contratada para interpretar el papel estelar de "Zorina", tuvo que salir seguidamente para su tierra natal. Los productores han pensado en Issa Morante, la hermosa cubana que desempeñó tan hábilmente el papel titular de "María la O", para

substituir a Leonora en caso de que no pueda regresar oportunamente para la filmación de la película, ya que el tiempo apremia.

Armando Calvo, que aún no se repone de la paliza que le propinó un becerro en la corrida de los artistas, celebrada hace algunos días en la Plaza de Toros de Méjico, será el compañero de



"La hija del capitán" es otro de los grandes éxitos del cine europeo, que será presentado a nuestro público por Edici Re- producidos una escena de este magnífico film a cargo de Irasema Dillan.

AVENIDA



HOY ESTRENO

BOB HOPE Virginia Mayo Victor McLAGLEN Walter BRENNAN

La Princesa y el Pirata En TECNICOLOR

Una producción de SAMUEL GOLDWYN Dirigida por DAVID BUTLER

TOLERADA MENORES

GIBBERT, Arenal, 1.

Imperial

HOY, SÁBADO, SOLEMNE ESTRENO

presenta FOSCO GIACCHETTI EL SOL DE MONTECASSINO DIRECTOR: G. M. Escotese



FE HEROICA INQUEBRANTABLE ANTE LAS TENTACIONES DEL MUNDO Y DE LA CARNE TOLERADA MENORES



Victor Mac Laglen en una escena de "Gunga Din", excepcional film de la R. K. O. Radio que hoy, Sábado de Gloria, se estrena en el palacio del espectáculo, el Coliseum. Completan el reparto de esta magnífica cinta Joan Fontaine, Cary Grant y Douglas Fairbanks.

Encuesta sobre la falda larga Dos actrices opinan sobre la moda

Lo que dice Esther Williams.

"Encuentro esta moda francamente desfavorable, y estoy resuelta a no seguirla. El público me ha considerado como el prototipo de la mujer americana del día. La mujer moderna desea tener libertad absoluta de movimientos: faldas cortas y amplias, colores vivos, alegres y aire juvenil. ¿Green ustedes que podemos enfundarnos en estas faldas largas y estrechas que usaron nuestras abuelas? No, ¡de ninguna manera! Tengo una colección de trajes deportivos que son los que llevo más a gusto, y pienso continuar con ellos, sin preocuparme de lo que dicen los dictadores de la moda ni mis vecinos."

No cabe duda de que Esther Williams es una muchacha valerosa... ¡Atreverse a desafiar a la diosa universal que es la moda! Suponemos, no obstante, queridas lectoras, que secretamente o abiertamente ustedes le den la razón.

cho; pero la medida debe adaptarse a cada silueta. No es posible fijar la misma distancia del suelo para todo el mundo; depende de la estatura de la mujer y de su línea en general."



Lo que dice Lana Turner.

"Como la mayor parte de las mujeres, me siento un poco perpleja ante el cambio rápido que parece haber sufrido la moda. Personalmente, prefiero las faldas largas. En realidad, todos mis trajes del verano pasado estaban ya a veinticinco centímetros del suelo. También hice alargar mis vestidos de otoño. Por lo que se refiere a las hombreras, es cosa que no me interesa; en realidad, no me han gustado jamás. Hay muchas mujeres que se han habituado a las faldas cortas y se sentirán incómodas con falda larga. A mí me gusta la variación por el placer de llevar algo nuevo, y estoy persuadida de que los hombres se cansan rápidamente de una mujer que siempre viste igual."

Irene, la creadora de la moda en los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer, dice:

"Como creadora de los modelos que se han de exhibir en las películas, debo poner mucho cuidado en no caer en los extremos, pues yo no puedo hacer vestir a nuestras estrellas trajes excéntricos de los que puede permitirse el capricho de lucir una elegante particular. Mi obligación es atenerme a un justo medio."

Por lo que se refiere a las faldas largas, ahora he terminado la colección de trajes que Bárbara Stanwyck exhibirá en la nueva película Metro-Goldwyn-Mayer "B. F. Daughter". En ella las faldas son bastante más largas que antes, pero están muy lejos del tobillo. Probablemente la moda hasta el tobillo llegará dentro de unos meses, pero seguramente aún no habrá sido aceptada por el gran público, que es posible la encuentre ridícula. Personalmente considero elegante la falda larga, graciosa y que favorece mu-

He aquí a Cesáreo González en el momento de recibir el pergamino en el que se le nombra socio de mérito de la Agrupación Artística "Anaquifos d'a Terra, acto celebrado con brillantez en el teatro de la Comedia.

Excitante acción de "Gunga Din", el film gigante de la R. K. O. Radio

El brutal y sanginario ataque a una patrulla británica en el Paso de Khyber es una advertencia para el comandante del Cuartel General de Muri de que los "thugs" están en pie de guerra. Es la chispa que prende la revolución en la frontera noroeste de la India, donde se desarrollan los excitantes acontecimientos en "Gunga Din", la más grande realización llevada al lienzo de plata por la famosa R. K. O. Radio.

Gary Grant, Douglas Fairbanks, Victor Mac Laglen y Joan Fontaine son las principales figuras de esta espectacular superproducción, para la que se necesitaron dos años en prepararla y un año para realizarla. En ella intervienen miles de extras, que en panoramas inmensos desarrollan espeluznantes escenas de realismo avasallador.

Sólo el genio del gran director George Stevens pudo lograr una obra tan imponente como las fronteras mismas de la India inmortales de Rudyard Kipling.

El estreno de "Gunga Din" está fijado para hoy, Sábado de Gloria, en el Coliseum, que nuevamente volverá a consagrarse a otros de sus acostumbrados y rotundos triunfos.

En este singular acontecimiento no podía faltar el estreno de otra de las más celebradas y recientes creaciones de Walt Disney, "Donald minero", colosal dibujo del genial artista.

Desde hoy, Sábado de Gloria, Jorge Negrete, en "Camino de Sacramento", en el Infantes

No podía haber escogido la Empresa del nuevo y ya favorecido cine Infantes película mejor para solemnizar el Sábado de Gloria cinematográfico que la que estrena hoy en su elegante pantalla con el título "Camino de Sacramento", presentada por Hispamex, que va a ofrecer al gran público madrileño la más fantástica creación del ídolo de todos los públicos, el famoso actor y cantante Jorge Negrete, que vive en "Camino de Sacramento" toda una historia romántica de amor, de generosidad y de abnegación y encarnando además un doble papel: el de un bandido generoso y el de un hombre cabal aferrado a la ley.

Escenarios pintorescos de la alegre California, paisajes bellos, preciosas canciones, dul-

Películas en PUEBLO

COLISEUM

HOY, LA SENSACION DEL SABADO DE GLORIA!
ESTRENO EN ESPAÑA DEL FILM GIGANTE DE LA R. K. O. RADIO

Cary GRANT Douglas FAIRBANKS
Victor MC. LAGLEN Joan FONTAINE

Director: GEORGE STEVENS

GUNGA DIN

Completará el programa el estreno del graciosísimo y colosal dibujo en tinte color "DONALD, MINERO", reciente creación del genial WALT DISNEY.

Despáchense localidades con cinco días de anticipación, sin aumento de Contaduría.

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.



Virginia Mayo y Bob Hope, pareja central de la divertidísima cinecomedia en tinte color de gran éxito "La princesa y el pirata", que será presentada por Exclusivas Floralva hoy, Sábado de Gloria, en el lujoso cine Avenida.

cas mujeres y todo un ambiente de gallardas aventuras y hazañas portentosas.

Jorge Negrete, con Charito Granados, la bella estrella mexicana, y Julio Villarreal, Ernesto Cortázar, Pepito Martínez y Carlos Muzquiz, los magníficos actores, han hecho en "Camino de Sacramento" la mejor película, la salida de los Estudios aztecos, y dirigida por el ya famoso Chano Urueta. He aquí el sensacional estreno de hoy en el cine Infantes.

Noticiario cinematográfico

"Para siempre" es el título de la película que muy en breve filmarán Marga López y Emilio Tuero, dirigidos por Gilberto Martínez Solares. En esta cinta,

Botón de Ancla

Sus intérpretes, Antonio Casal, Jorge Mistral, F. Fernán-Gómez y F. Fernández de Córdoba, asistirán el próximo lunes, en la sesión de la tarde, para dedicar retratos y autógrafos a sus admiradoras.

Tuero volverá a lucir su hermosa voz de barítono.

Debido al viaje que dentro de algunos días emprenderá "El Charro Negro" Raúl de Aanda a España, se vio precisado a traspasar a Filmex los derechos para filmar "Los novios". Gregorio Walerstein no ha cambiado ni el elenco ni a los técnicos, así es que en breve empezará el rodaje de esta película con María Félix y Pedro Armendáriz en los papeles estelares, bajo la dirección de "El Indio" Fernández y fotografiados por Gabriel Figueroa.

José Iturbi, otro español que triunfa en América y que entusiasma a nuestro público con su importante intervención en el film "Al compás del corazón", da un promedio de ochenta recitales de piano al año. Iturbi trabaja también en la película Metro Goldwyn Mayer "Levando anclas".

Arturo de Córdoba ha sido contratado para actuar en la película "Algo flota en el agua". Como el tema trata de una humilde familia de pescadores en su lucha eterna contra los elementos, se escoge, con justicia, la Barra de Alvarado, precioso lugar enclavado en la costa del Golfo de Méjico.

He aquí varios de los valiosos obsequios para los concursantes a nuestro Concurso Cinematográfico

- PREMIOS
- 1.º Mij pesetas para invertir en artículos de los importantes almacenes Galerías Preciados.
 - 2.º Un valioso obsequio que ofrece la importante Joyería CELTA, sita en la calle de Espoz y Mina, 36.
 - 3.º Una caja surtida con seis botellas de los mejores vinos de la acreditada marca de Jerez Sánchez Romate, cuyo surtido contiene una botella del excelente "Abolengo".
 - 4.º Una caja de bombones obsequio de La Mahonesa.
 - 5.º Una corbata que ofrece la elegante camisería Bristol, sita en la calle de Fuencarral, 23.
 - 6.º Una comida en el primerísimo de nuestros restaurantes: Baviera, la popular cervecería de la calle de Alcalá.
 - 7.º Un vale para hacerse una fotografía en los Estudios Bailesteros, sitos en la avenida de José Antonio, 29.
 - 8.º Una agenda, obsequio del palacio de la papelería Pérez

REAL CINEMA

De todo Madrid acuden con entusiasmo para admirar esta joya cinematográfica en

Vallejo, de la avenida de José Antonio, 11.

9.º Una figura de porcelana, obsequio de la importante fábrica de Rafael Porras.

10, 11 y 12. Una cajita a cada uno de estos tres premios, que contiene las tres especialidades de cócteles preparados por el popular Chicote.

A cada uno de los favorecidos para asistir al estreno de "Vivir en paz", la formidable película que en breve presentará Edici.

16. Dos localidades que ofrece Cifesa para asistir al próximo estreno de "Don Quijote".

17. Dos invitaciones con derecho a consumición que ofrece



Edwige Feuillère y Lucien Caldell en una escena de la formidable producción del cine francés "El Idiota", que muy pronto se estrenará en Madrid presentada por Edici.



Charlo, el magnífico cantor y artista argentino ídolo del público bonaerense, que próximamente llegará a España para actuar en los Estudios madrileños en una película hispanoargentina.

la Empresa del juego Pasapoga.

18. Una bonita caja de bombones de la acreditada bombonera "Sacha", sita en la avenida de José Antonio, 13.

Todos debemos exclamar: "¡Qué bello es vivir!"

El concepto de la felicidad se ha equivocado casi siempre. La vida ofrece al hombre alegría y ternura, que son los verdaderos placeres y riquezas de los que nacen para morir. El amor al prójimo, la fraterna amistad en-



Donna Reed y James Stewart, pareja central de la divertida y genial realización de Frank Capra "¡Qué bello es vivir!", que Filmofono presentará el Sábado de Gloria en el Palacio de la Música.

tre los semejantes, la mutua ayuda en los momentos difíciles son sentimientos de insuperable valor, los únicos dignos de expresar la belleza de la existencia humana...

Todos debemos exclamar: "¡Qué bello es vivir!", cuando sabemos que amamos y somos amados, que hemos hecho algo en beneficio de los que nos rodean, que manos amigas estrechan las nuestras, fuertemente, y nos devuelven, generosamente, más de lo que pudimos ofrecer. Este es el tema de la formidable realización de Frank Capra, asombro de todos los públicos, obra cumbre del séptimo arte, que Filmofono, S. A., nos hará conocer el Sábado de Gloria, en el Palacio de la Música.

El optimismo desbordante de ese film único discurre entre cauces de sutil ironía, que muestran la torpe equivocación de los mortales y enseñan, realmente, a vivir... James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore y Thomas Mitchell son los intérpretes elegidos para el mayor triunfo cinematográfico de todas las épocas...

TELEFONO 26 26 00
de PUEBLO: 26 26 00



José Jaspe, el actor que cuenta por éxitos sus interpretaciones, logra la más brillante de su carrera artística en "Las aguas bajan negras", película basada en la novela de Palacio Valdés "La aldea perdida". El excelente director Sáenz de Heredia ha dirigido con su peculiar habitual esta nueva superproducción de Colonial Aje.



GLORIA DEL CINE ESPAÑOL
EL PUBLICO ESPAÑOL HA ENCONTRADO SU PELICULA
 Así lo demuestran las ovaciones con que es acogida la proyección de

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

LA CRITICA también reconoce unánimemente la calidad excepcional de esta colosal superproducción

"DON QUIJOTE DE LA MANCHA" supone la loable ambición de que nuestro cine ha superado la categoría que llegó a alcanzar con otras películas."
 ("Va")

"España ha realizado una película de rango universal, y justo es destacar en esta ocasión que el prestigio del film se debe principalmente a su productora, Cifesa."
 ("Arriba")

"Tuvo la película un gran éxito y fué calorosa y entusiásticamente aplaudida."
 ("A B C")

"Rafael Gil nos complace con esta realización de tremenda humanidad, donde nos cuenta con sencillez conmovedora las aventuras de Alonso Quijano."
 ("Marca")

"El cine español se ha enfrentado a lo imposible y ha triunfado. Los espectadores aplaudieron diversos momentos de la película y al final de la misma."
 ("Informaciones")

"Película de rango universal, magno logro de alcances que rebasan al más fervoroso elogio."
 (PUEBLO.)

"Significa "DON QUIJOTE DE LA MANCHA" la película más importante realizada por el cine español."
 ("El Alcázar")

"DON QUIJOTE DE LA MANCHA", no admite reparos. Rafael Rivelles y Juan Calvo nada tienen que envidiar a los más famosos actores del cine mundial."
 ("Madrid")

"Va a ser difícil referirse en lo sucesivo a la historia del cine español sin mencionar este film: "DON QUIJOTE DE LA MANCHA".
 ("Primer Plano")

"Otro triunfo conseguido por la realización es la amenidad. "DON QUIJOTE DE LA MANCHA" llena un sensible y difícil hueco en nuestra cinematografía."
 ("Levante", Valencia.)

"En esta versión de Cifesa todo ha sido acierto en una conjunción de contribuciones realmente admirables."
 ("Jornada", Valencia.)

"Cifesa se hace acreedora una vez más a nuestra gratitud, doblemente como valencianos y españoles."
 ("Las Provincias", Valencia.)

"Ya está aquí el Héroe, lanza en ristre, adarga al brazo y el alma dentro, jinete sobre el cine español, que alcanzó con él una de sus más altas realizaciones."
 ("Triunfo", Valencia.)

"La película tiene un gran cúmulo de aciertos y sólo elogios merecen Rafael Gil y todos, absolutamente todos, cuantos han colaborado en tan esmeradísimo trabajo."
 ("Diario Regional", Valladolid.)

"El cinematógrafo español se ha enfrentado con una ingente tarea y ha salido triunfante, resuelto y vencedor."
 ("El Norte de Castilla", Valladolid.)



1ª PELICULA DE CATEGORIA UNIVERSAL HECHA EN ESPAÑA
 DECLARADA DE INTERES NACIONAL
 SUPERPRODUCCION CIFESA PRODUCCION TOLERADA MENORES
UN TRIUNFO SIN PRECEDENTES PRESENTADO POR **CIFESA**

El libro de Manuel Blanco Tobío

Por Emilio ROMERO

MANUEL Blanco Tobío ha publicado un libro sobre el "Pacto de Varsovia". Sobre el Kominform. El tema no es nuevo, como se dice ahora muy frecuentemente. Es, sin duda, en el orden de los acontecimientos políticos internacionales, uno de los temas más interesantes y populares. Me haré falta decir que Blanco Tobío es uno de los comenaristas de política internacional más agudos y más preparados? Yo creo que no. Blanco Tobío no llega a los treinta años y no camalea. No escribe artículos de dos caras, tiene un serio acento gallego y no le gusta Walter Lippmann. Su libro se está vendiendo silenciosamente, efectivamente, y yo no aspiro a verlo en la Feria de la Cuesta de Moyano tan prematuramente como tantos libros con banquete y con discursos previos. Porque éste es el caso: el libro se ha publicado sin música. Hasta ahora no hay convocatoria de banquete con las firmas de costumbre, no ha habido banquetes con los oradores de costumbre. No ha habido hasta ahora—que yo sepa—ni siquiera los artículos de costumbre. Bien, Manolo! Yo no voy a decirte por esto que el libro sea bueno—para mí es buenísimo—porque no todos los banquetes ni todos los oradores ni todos los artículos son injustos o son insinceros. Pero un libro sin música—en tiempos en que se pone música a casi todo—, que se vende, tiene síntomas mortales de éxito.

En nuestro país el agasajo, el banquete, se han extendido de una manera considerable. En el fondo puede ser que hayamos ganado muchísimo en tonos cordiales. Hasta hace muy poco el banquete celebraba un triunfo resonante. Dejemos si el triunfo era oficial o era efectivo. Pero nosotros hemos extendido el banquete muchísimo más. Catorce sonetos, un artículo, una crónica, una reseña, una frase, una cita, hasta un monostilabo agudísimo, pueden estar premiados por bondadosos amigos y por admirables desconocidos con un banquete. Potencialmente hoy todos estamos excepcionalmente preparados para ser homenajeados y para escuchar los más estupendos elogios de los más avezados oradores de estos tiempos. Pero aún hemos avanzado más en estos admirables tonos cordiales. Ya un revés—justo o injusto—puede ser también merecedor de un banquete. Don Sebastián puede ser declarado cantante en su oficina de Seguros, y lo más probable es que su pese sea injusto. Pues bien: su exquisito superior, el grave señor don Roderico, le preparará un cese cordial, organizará un banquete—o asistirá a él si lo han organizado otros, anticipándose—y se dirán las más justas e insinceras alabanzas de don Sebastián. Confesémos que en esto hemos progresado.

Los jóvenes somos los que ofrecemos alguna resistencia—y no todos— a este progreso. De aquí que parezca insólito esta aparición de uno de los libros más interesantes de estos días, sin alabanzas, sin oradores, sin críticos de libros, sin banquetes. Resulta arriesgadísimo escribir un libro en medio de este desamparo. Casi resulta una temeridad. Pero tampoco es escaso el riesgo de la editora, que necesariamente tendría que interrogar así a las ofertas de los escritores: ¿Qué firmas son las que avalan su banquete? ¿Qué oradores van a tomar parte? ¿Cuántos artículos críticos encomiásticos van a publicarse, y por quiénes?

El libro, el tema del libro, en virtud de estos admirables tonos cordiales en boga, va a ser lo de menos.

Lo peor va a ser el proselitismo de estos nuevos modos. Porque a lo mejor los lectores, los que compran el libro, los que se gastan a conciencia sets o diez duros en un libro, van a preferir el tema o el escritor—como ha pasado siempre, en realidad— a las prestigiosas firmas de los banquetes o a los oradores afezados. Y entonces se nos van a derrumbar los estupendos tonos cordiales. Sería realmente dramático que sólo los libros buenos y los escritores buenos triunfaran en el más hosco y terrible de los desamparos.

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA
CON UN BALON



Jugó. Fué una exigencia de Portugal, a la que la Federación española no quiso poner trabas, pero que aceptó sólo por condescendencia, aunque tuviera el pleno convencimiento de que la industria nacional fabrica hoy balones con esmero insuperable y dentro de las medidas requeridas oficialmente. Los tan cacareados balones importados por Mr. Evans excedían del peso reglamentario. Hemos dicho antes que el máximo permitido es de 453 gramos..., y el que menos acusó en la báscula 520, excediendo, por tanto, en 67 gramos el peso reglamentario. En cuanto a esféricidad, resultaban todos ellos deficientes.

Es curioso que mientras muchos Clubs de Portugal se surten de esta clase de material, como botas, etc., en nuestro mercado, pese a todas las dificultades, su Federación haya exigido un balón inglés en este caso. El viejo internacional Peyroteo, que tiene un establecimiento de material de deportes en Lisboa, reclama continuamente el suministro de balones españoles. Con motivo del partido entre las dos selecciones las casas especializadas del ramo en Madrid han vendido buena cantidad de "esféricos", auténticos "esféricos", a Clubs y aficionados lusitanos.

Conviendría que en adelante la Federación defendiera con todos los derechos de nuestra industria deportiva. Porque en la renuncia a utilizar los productos nacionales puede aparecer envuelto un reconocimiento de su falta de calidad. Y como no es así, según se ha podido comprobar en los tres balones que trajo Mr. Evans, confiamos que en los próximos encuentros a celebrar en España sean nuestros balones los que compartan la responsabilidad con nuestros jugadores. Que en este Juego de chiquillos se mezclan casi siempre, y contra lo que muchos creen, intereses de una gran altura.

J. M. U.

"VIVIR EN PAZ"

Fabrizzi, famoso por su interpretación en "Roma, ciudad abierta".

Arte y espíritu, humanidad y poesía. Todo se reúne, en expresión magnífica, en los maravillosos fotogramas de esta obra magistral, prodigio de técnica, que revolucionó el espectáculo de las sombras sonoras. "Vivir en paz" es el tema anhelado, el título que llega a todas las almas, ansiosas del descanso, aturridas por las catástrofes de la guerra y la postguerra. Es un símbolo convertido en imágenes. Un grito de la Humanidad doliente. Es... la historia sencilla de un pueblo pequeño... La vida, en fin, que se alza arrolladora en el camino de la muerte.

Europa—idea y genio—ha dado esta obra cumbre a la cinematografía mundial. España la conocerá hoy, y el público español, sensible como ninguno a la belleza y el matiz, revalidará el triunfo artístico de esta producción italiana, aclamada por todos los países, que Edició ha traído al Capitol para inaugurar la temporada que se inicia en día tan señalado para los españoles.

UNA MUJER

co: su esposa, sus tres niñas y la criada. Así se siente perfectamente feliz, atendido como no lo fuera Lanzarote, etc. Bien es verdad que de vez en cuando ha de soportar que le llamen estúpido; pero esto no tiene nada de particular dentro de la vida conyu-

gal, ni ha de estimarse algo como una exclamación lógica en la mujer cuando contempla al hombre desde la posición superior de su sentido práctico. Por regla general, Eva tiene cierta morbosa inclinación a admirar a los comerciantes dedicados al estraperlo, a los ingenieros que viven de negocios inconfesables y a los cajeros que distraen cuantiosas cantidades confiadas a su custodia. Cuando Eva contempla el mundo circundante desde su modestia actual se puede menos de decirle a don José:

—¡Cuidado que eres tonto! Ahí tienes a tu amigo Martínez: con un "chafrá" a la puerta, cocinera, doncella y ama de llaves... ¡Ah, ese sí que sabe vivir, y no los infelices como tú!...
 Don José se reserva sus pensamientos sobre las actividades del amigo Martínez. Por mucho que haga, don José nunca se atreverá a distraer una cantidad ajena o a imitar la línea de cualquier señor rico en un talonario de cheques. Acaso Eva tampoco se atreviera a aconsejárselo, si llegase el caso; pero la desesperación de su actual estrechez le lleva a esa admiración puramente verbal por las mujeres que usan buenos abrigos de pieles y los señores que se los regalan. Pero ésta es otra cuestión, como desde hace una temporada escriben todos los escritores españoles, sin excepción, con eruditas referencias a Rudyard Kipling. Me senté ante la máquina para hablar simplemente del sentido de solidaridad familiar en el hogar de don José. He aquí un ejemplo:

Ha cambiado el tiempo. Con este ingrato motivo, don José ha pasado un enfriamiento de más que medianas dimensiones. Llega a casa estornudando y tosiendo:
 —¡Vaya catarro!— exclama—. A ver, Eva (a la esposa), ¿tienes la bondad de traerme un pañuelo?
 —Con mucho gusto, Pepito!
 —Contesta la aludida, y se dirige a la hija mayor para decirle:
 —Pepita, quieres traerle un pañuelo a papá?
 Pepita lanza a su alrededor una escrutadora mirada y se orienta hacia la segunda de las hermanas:

—Anda, Lola, por qué no le traes un pañuelo a papá?
 Venturosamente, Lola no es la última de las hijas de don José. Aún queda la menor, Píloles, doce años con trenzas. Lola se precipita sobre Píloles:

—¿Qué haces ahí como una pastmada? ¿No ves que papá necesita un pañuelo?
 No queda ningún otro miembro de la familia. Al menos, en lo que alcanza la vista hasta el horizonte más remoto no hay otro ser visible. Píloles no se arredra por eso. Corre a la puerta de la sala y da un grito:
 —¡Servanda! ¡Servanda! ¡Tráigale en seguida un pañuelo al señor!

No es hermoso este ejemplo de solidaridad familiar o telegráfico interior? Don José se ha casado para ser testigo de todas estas venturas. Con el corazón emocionado le decimos: ¡Enhorabuena, don Pepe!

ESPUMA

lo puesto. Cualquiera de esos señores regresó a Rumania o a Checoslovaquia convenido de que iba a dejar sus huesos en ellas y, efectivamente, los hubiera dejado de no haber tomado la precaución de salir por otra frontera con un solo traje y un cepillo de dientes.

Los sañores del Occidente civilizado están haciendo su agosto. Eso es lo montable para los fugitivos, pero en fin, siempre es mejor encargarse un traje nuevo que forzar a la familia a hacerlos lutos en veinticuatro horas, como dicen las tintorerías.

Jack London fué—y vaya la advertencia para los que no le recuerdan— uno de los más destacados periodistas que ha habido en el mundo. El asistió a todas las guerras y catástrofes mundiales sucedidas durante un período de años bastante extenso. Pues bien, Jack London cuenta a su encontrándose en Corsica—tiempos de la guerra rusa japonesa—un oficial le requirió para que se presentara en público, London iba a improvisar una charla... Pero cuando en la tribuna se disponía a hablar, el oficial le pidió... que se quitara la dentadura postiza. London, extrañado, así lo hizo. Y cuando por igual orden volvió a ponerse la y pensó era llegado el momento de hablar, el oficial le dijo que ya había terminado su intervención. London descendió de la tribuna entre grandes ovaciones y vítores de la multitud que había presenciado, admirado, el milagro de la dentadura...
 Jack London dijo más tarde que aquel había sido el discurso mejor de su vida...

Aprenda RADIO
 GRATIS FOLLETO
 y en su propio domicilio, sin condonamientos previos, podrá montar un soberbio receptor de 5 lámparas con los materiales que regalamos para prácticas.
RADIO ENSEÑANZA
 APARTADO 271-CRUZ, 11-MADRID

5-21-1
 Quince rebeldes ejecutados en Salónica
 SALONICA, 27. (Urgente.)—Quince de los cincuenta y dos rebeldes que han sido condenados a muerte por el bombardeo de esta ciudad han sido ejecutados esta mañana. (Efe.)
 Ataques a los EE. UU. en el Congreso Obrero de México
 MEXICO, 27.—En la tercera sesión del Congreso Obrero de la Federación Hispánica los ataques contra los Estados Unidos. Los delegados del Perú, República Dominicana, Puerto Rico y Panamá culparon a los "agentes del imperialismo yanqui" de trabajar para dividir el movimiento obrero en sus países. (Efe.)