

LA MUERTE MISTERIOSA DEL REY DE SIAM

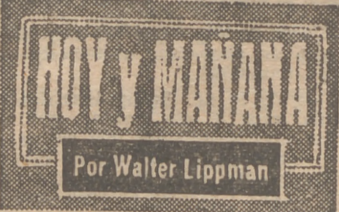
BANGKOK, 23 (11,45 m.).—La Delegación del Consejo de Investigación que se encarga de aclarar el caso de la muerte del Rey Ananda Matidol, de Siam, que falleció a consecuencia de las heridas de bala que recibió en su palacio en junio de 1946, saldrá para Lausana con el fin de entrevistarse con Fampion Adulet, actual rey, que está terminando sus estudios en Suiza. (Efe.)

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.495.—50 céntimos Madrid, martes 23 de marzo de 1948

UNA FIESTA FOLKLORICA internacional en Biarritz

BIARRITZ, 23 (11,45 m.).—Existe gran expectación por el gran festival folklórico internacional, en el que participarán 250 danzarines, músicos y cantantes. Esta manifestación de arte será radiada y filmada y se celebrará durante los días 27, 28 y 29, con la participación de suizos, franceses y españoles. (Efe.)



TAFT, DEWEY Y VANDENBERG

Una exclusiva de PUEBLO

NUEVA YORK.—Yo creo que de las cuatro elecciones en que el partido republicano fué derrotado por Roosevelt, la más instructiva para nosotros hoy en día fué la tercera, la de 1940, en la cual Wendell Willkie fué el candidato oponente. Después de doce años de Gobierno republicano, y en medio de tiempos muy malos, no hubo nada extraordinario en las victorias democráticas en 1932 y en 1936. Ningún republicano habría podido ganar esas elecciones, como ningún demócrata habría podido ganar las de 1920.

Tampoco fueron de especial significación las elecciones de 1944, que perdieron los republicanos por un margen bien estrecho, en vista de las circunstancias especiales en que el señor Dewey tuvo que competir con el Presidente Roosevelt en el período más crítico de la guerra.

Pero 1940 fué una prueba crítica. Las convenciones y las campañas electorales tuvieron un efecto en el período más sombrío y más peligroso de la guerra, poco después de la caída de Francia, durante la batalla de la Gran Bretaña y antes de que los Estados Unidos se comprometieran en el conflicto. Las convenciones de los dos partidos respondieron en forma extraordinaria a la crisis enorme de aquella primavera y de aquel verano.

El partido demócrata rompió con la tradición que se había observado como porción intocable de la constitución no escrita de los Estados Unidos. Postuló a un Presidente para un tercer período presidencial consecutivo. La convención republicana respondió a la crisis en forma no menos extraordinaria: postuló a un hombre que jamás había actuado en la política republicana, quien ocho años antes había participado activamente en una convención demócrata, un hombre que defendía los mismos principios a los cuales se oponía el partido, paladín de la Liga de las Naciones y de la ayuda a la Gran Bretaña y opuesto al aislacionismo.

La postulación de Willkie por la convención republicana fué el reconocimiento de que la posición y los antecedentes del partido republicano no se adecuaban en la crisis de la guerra. Pero después del entusiasmo inicial por Willkie no pasó tiempo en trascender que no podía alterar la posición de su partido y que, en consecuencia, no podría conducirlo efectivamente. La postulación de Willkie fué, por decirlo así, superficial tan sólo y no el resultado de un cambio genuino en la posición del partido en cuanto al interés norteamericano en las cuestiones vitales de la guerra y de la paz.

La tercera elección de Roosevelt se hizo concebible, después plausible, más tarde aceptable y finalmente inevitable, porque se hizo evidente no sólo para los demócratas, sino para muchos que normalmente votan en favor de los republicanos, que los republicanos, como partido, no estaban preparados para gobernar la crisis de la guerra. Es cierto que ahí estaba Willkie, pero era bien evidente que no representaba a su partido y que republicanos como

(Vuelve a las págs. centrales.)

LA ORGANIZACION SINDICAL Y CIERTOS ESTADOS DE CONFUSION

HEMOS leído en el último número de "Razón y Fe" un valiosísimo artículo del Padre Martín Brugeroia, sobre la unidad y libertad sindical. Es este tema una de nuestras preocupaciones más constantes, y nos alega extrañamente que muchas de nuestras afirmaciones, de sentido, de ejercicio y de carácter más inexpugnables, sean también afirmaciones de ese ilustre sociólogo.

El pensamiento católico en materia social tiene—sin duda—la superior ambición previa de la unidad sindical. Entre los sociólogos católicos que cita el Padre

ESPUMA DEL DIA

En reciente conferencia pública sobre astronomía, uno de los oyentes seguía abortando la palabra del célebre sabio que disertaba sobre millones de sistemas solares, de billones de estrellas de hidrógeno... de lo que sea y al referirse a que la energía solar se agotará dentro de setenta millones de años, el espectador, saltando de su asiento, gritó:

(Continúa en última página.)

SE TEME UN GOLPE COMUNISTA EN ITALIA

FRANCISCO LUCIENTES, director de "Informaciones"

GRAN periodista; CONOCE TAMBIEN A FONDO LA TECNICA de los grandes DIARIOS

FRANCISCO Lucientes ha sido nombrado director de nuestro querido colega "Informaciones" en la vacante por la sentida ausencia de Victor de la Serna. Ambos, compañeros y entrañables amigos de muchos años, más que substituirse parecen reemplazarse. Lucientes es un periodista completo, del ajuste en la pluma, que le ha dado fama de confeccionador sin par de magníficas páginas, al cuidado de la máquina de escribir. No es sólo el corresponsal en París del "Ya" y por breve tiempo también en Berlín, sino el renovador de la técnica con su admirable actuación en "España", de Tánquer, donde cada día, en los

(Continúa en última página.)



UN COMUNISTA MENOS

Douglas A. Hyde, director del periódico inglés comunista "Daily Worker", ha dimitido su cargo y se ha separado de su partido después de veinte años de militante. Mr. Hyde espera que un gran número de ingleses siga su ejemplo ante la posición intervencionista de Rusia en los asuntos privados de los países europeos, entre ellos la propia Inglaterra. En el grabado, Mr. Hyde con su hija. (Foto A. P.)



PORTUGAL JUNTO A ESPAÑA, EN PARIS

Durante la Conferencia de las dieciséis naciones, celebrada en París, el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, José Caeiro da Mata, dirigiéndose al resto de la Asamblea, pidió que España fuera invitada a unirse a la citada Conferencia. Las palabras del ilustre político portugués, al que se ve de pie, a la derecha del grabado, causaron gran impresión y son muestra de la entrañable amistad que une a España y Portugal. (Foto A. P.)

TRIESTE, sí; las COLONIAS italianas, no

LOS ESTADOS UNIDOS Y LOS PROPOSITOS DE STALIN

LA PRENSA FRANCESA APARECIO AYER CON GRANDES TITULARES, CELEBRANDO, CON EXCEPCION DE LOS ORGANOS COMUNISTAS, EL ACERCAMIENTO FRANCOITALIANO QUE IMPONEN LAS CIRCUNSTANCIAS.

DOS periódicos—"Paris-Press" y "L'Intransigent"—anunciaron nuevos ofrecimientos de las potencias occidentales que contrastan con el rigor con que fué tratada Italia. "Trieste era el Strasburgo de nuestra vecina." (Frases mussoliniana de D'Annunzio.) "Los anglofrancocamericanos ofrecerán a Italia la devolución de sus co-



lonias, un rango de igualdad en la O. N. U. y su admisión al Pacto de Unión Occidental firmado en Bruselas.

En un solo punto disienten "France-Soir" y "Monde" de afirmaciones tan optimistas. El

(Continúa en última página.)

Un diputado británico en MADRID

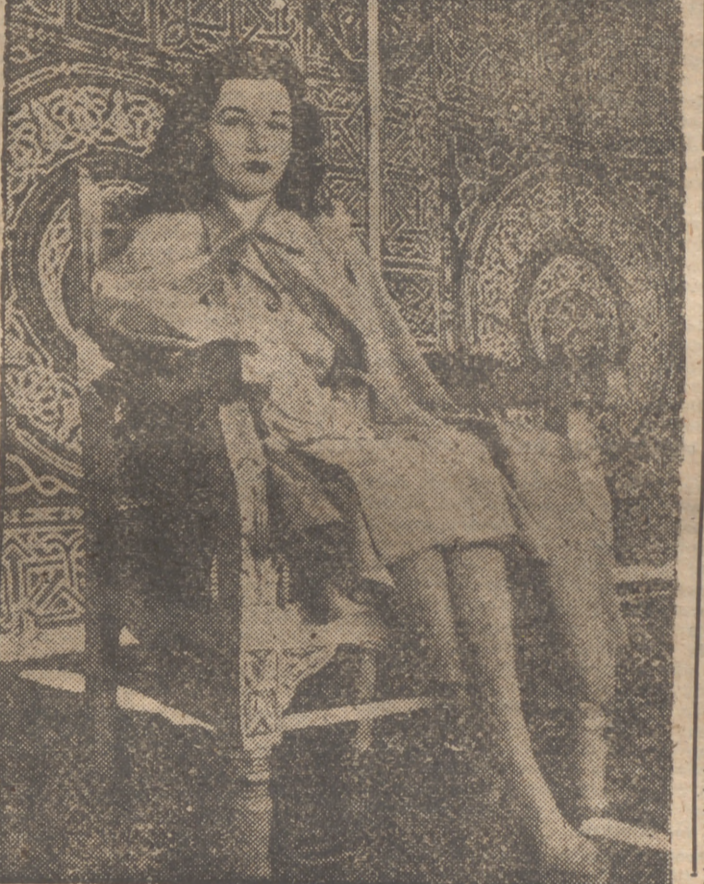
El Major Guy Lloyd cree en un gran triunfo consejador en las venideras elecciones inglesas

Los comunistas carecen de influencia política en la Gran Bretaña

UN visitante de distinción bajo el cielo soleado de Madrid: un miembro del Parlamento británico que ha aterri-

(Pasa a págs. centrales.)

LA HERMANA DE FAROUK



La Emperatriz Farouk del Irán, una belleza deslumbradora, es la mujer coronada más hermosa del mundo. Antes de su matrimonio su figura elegantísima admiró en Monte Carlo y Niza, en Cannes y París, en Londres... Partidaria de la falda corta, la vemos en este grabado con ocasión de la colocación de la primera piedra del Hospital Mohamed Ali el Kebir, en Port-Said. Es hermana del Rey Faruk de Egipto y todas las mujeres de su estirpe gozan fama por sus dotes personales, además de su hermosura. (Foto A. P.)

¿Cómo es Europa?

HABLA DON LUIS DE HOYOS

DON Luis de Hoyos Sáinz, catedrático jubilado de Fisiología de la Universidad de Madrid y académico de la de Ciencias, es uno de los hombres que con más ambición se han consagrado al estudio y lo que ahora se llama vida de la cultura. Sus conocimientos amplios y precisos abarcan varias disciplinas, relacionadas entre sí gracias a un sentido hondo y completo del saber humano. Entre sus libros, basta recordar los dos más recientes, el "Manual de folklore", publicado en la "Revista de Occidente", en colaboración con su hija Nieves, y "La sangre en España", editada en el Consejo Superior de In-

(Pasa a págs. centrales.)

EXPOSICION DE ARTE TAURINO EN CORDOBA



Cartel anunciador de la III Exposición de Arte Taurino, que se celebrará en Córdoba del 23 de mayo al 6 de junio. El artista Díaz Paso es el autor del original y están inspirados sus motivos en temas de la cartelería taurina de hacia 1868.

VENEZUELA ES GRAN AFICIONADA A LOS TOROS

El Sindicato Nacional del Espectáculo ha enviado un informe sobre la reglamentación de la fiesta brava

El Gobierno del Distrito Federal de los Estados Unidos de Venezuela, por medio de su Comisión taurina municipal, es-

(Continúa en última página.)

El Gobierno de Roma pedirá a Francia dos DIVISIONES BLINDADAS

PARIS, 23, (11,45 m.).

La eventualidad de un golpe de fuerza en Italia del Norte, donde los comunistas pretenden reunirse en número de cien mil en pocas horas, y de una acción combinada de fuerzas francesas e italianas, en caso de insurrección, ha sido discutida en el curso de la entrevista celebrada en Turín entre el ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault, y el presidente del Consejo de ministros italiano, De Gasperi, según la Prensa francesa.

EL GOBIERNO ITALIANO PEDIRIA A FRANCIA QUE ENVIASE DOS DIVISIONES BLINDADAS DISPUESTAS A CONTENER EN LA FRONTERA LOS POSIBLES DESMANES LAS GUARNICIONES FRANCESAS A LO LARGO DE LA FRONTERA HAN SIDO MUY REFORZADAS ULTIMAMENTE EN LOS MEDIOS ITALIANOS SE CONCEDE MUCHA IMPORTANCIA A LAS RECIENTES DECLARACIONES DE DE GASPERI. (Efe.)

EL TEATRO-DECAE EN TODO EL MUNDO

Gino Saviotti, director del Instituto de Cultura Italiana en Lisboa, habla para PUEBLO

HA llegado a Madrid Gino Saviotti, director del Instituto de Cultura Italiana en Lisboa y profesor de Estética Teatral en el Conservatorio Nacional de la capital lusitana. Viene para asistir al estreno de una obra suya por el grupo teatral Arte Nuevo, acontecimiento que señala el comienzo de intercambio cultural entre esta Asociación española con otras similares del Extranjero. A esta representación seguirá otra de obras de autores de Arte Nuevo en el Teatro Experimental de Saviotti.

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

EVA Y ALBERTO

CONOCI al marido de Eva mucho antes del matrimonio. Era un muchacho independiente y dotado de notable personalidad, uno de esos chicos de quienes los psicogramas escolares suelen decir pocas cosas. Tenía opiniones propias sobre todo: arte, literatura, cine y política; sobre el color de los trajes y la profundidad del cielo castellano. Yo le admiraba sinceramente. Me alegré cuando recibí la noticia de su boda, porque supuse que un ser tan

(Continúa en última página.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio

Redacción y Administración: Na. v. 70. Teléfono 26 26 00

LAS MANOS CREADORAS :-: LAS



"Cabeza de niña", por Manuel Prego.

Manuel Prego lanza un manifiesto renovador

EL día 16 se inauguró en Galerías Blosca una Exposición de Manuel Prego. ¿Una Exposición más? ¿Un pintor más al que convienen los calificativos al uso? No. Decididamente, no. Prego ha cogido sus cuadros con una intención renovadora, casi subversiva. Ha lanzado sus cuadros como se lanza un manifiesto. Y así es: cuando al entrar en la sala nos encontramos con sus cuadros, lo que éstos nos dicen es algo que nos obliga a dejar en la cuartilla el repertorio de preguntas discretas que estamos obligados a hacerle a un artista para esta ocasión de las manos creadoras. Nos tientan en seguida muchas, muchísimas preguntas que deseábamos hacer. No se le puede preguntar a Prego si prefiere este o el otro color, si nació en Lugo o en Lima. A veces estas pequeñas cuestiones constituyen lo único interesante de un artista. En el caso de Manuel Prego serían de una estúpida trivialidad.



Hemos comenzado, pues, poniendo el dedo en una vieja llaga: ¿Cree usted en la posibilidad de una pintura nueva? La pregunta es puramente convencional, porque estamos de hecho ante una pintura nueva.

¿Puede superarse la pintura de los museos? ¿Puede encontrarse un camino inédito que satisfaga a la sensibilidad moderna, sin caer en estériles repeticiones?—reforzamos nuestra pregunta.

—Sí, puede hallarse un camino inédito: creo en la vigencia eterna y necesaria del arte. Creo en la posibilidad de una pintura nueva y superior a la de los museos. Creo en la superioridad de la obra del espíritu, por encima de cualesquiera productos de la naturaleza o de la pura técnica. En lo primero, porque el hombre es capaz de una infinita potencia de perfeccionamiento y de creación. El arte precisamente nace de la eterna apetencia de perfección que el hombre tiene. Creo en lo segundo, porque mi concepto de lo clásico no se agota en la pintura museal. Lo clásico, a mi entender, no es meramente esas formas hermosas, pero sombrías y un tanto rígidas de los museos, sino esas otras formas inéditas de sombras coloreadas, que los impresionistas no pintaron por su pueril preocupación por alcanzar el puro y anecdótico fenómeno de la luz a pleno aire. Creo en lo tercero, porque la obra del espíritu dimana de la libertad creadora del hombre...

En esta actitud escueta de Prego frente al problema fundamental del arte dijimos antes que había una intención renovadora y profunda. Por ser así sobre la anecdota. Ni Prego ni su pintura quieren ser anecdóticos. Algunos lectores encontrarán frías y esquemáticas sus respuestas a nuestras preguntas improvisadas. Pero ¿hay algo más ameno que la verdad? Si los cuadros que expone este joven pintor no fuesen "la verdad", esta crónica hubiera comenzado así:

—¿De qué parte de Orense es usted, amigo Prego?

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALON D'ARDO (Av. José Antonio, 16). Exposición JUAN BARBERO. Retratos, paisajes y desnudos. Hasta el 23 de marzo. De 7 a 9.

♦ GALERIAS MARISCAL. (Pellgrós, número 4. Exposición de aguafuertes de RICARDO BAROJA. Horas de visita, de 9 a 1 y de 4 a 8.

♦ SALA KESOS (plaza de Bilbao, núm. 12). Exposición ELOY ERENCHUN. Paisajes y marinas. Hasta el 24 de marzo. De 6 a 8.

♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de 9 y media a 1 y media de la mañana y de 3 y media a 5 y media de la tarde.

El Jurado de la Exposición Nacional de Bellas Artes

En el Palacio de Exposiciones del Retiro, el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, ha dado posesión oficial al Jurado de admisión y colocación de obras de la próxima Exposición Nacional del presente año.

El Jurado ha quedado constituido en la siguiente forma: Presidente, don José Francés, por la Real Academia de San Fernando.

Secretario general, don Ramón Manchón, por el Ministerio de Educación Nacional.

Vocales: don Modesto López Otero y don Julio Molsés, por la Real Academia de San Fernando; don Luis Marco Pérez, por la Asociación de Pintores y Escultores; don Luis Moya Blanco, por la Dirección General de Arquitectura; don Francisco Esteve Botey y don Gregorio Toledo, por las Escuelas Central y Superior de Bellas Artes de Madrid y Sevilla, respectivamente; don Pedro Mourlane Michelena, por la Asociación de la Prensa de Madrid; y don Jacinto Alcántara, por la Secretaría General del Movimiento.

PROTEJA SU RELOJ
CON UN
CRISTAL INDESTRUCTIBLE
LABOR
PIDALO A SU RELOJERO

AVENTURAS DE

ARTURO GORDON PYM

Por Edgar Allan POE

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Después de terribles sucesos a bordo del ballenero "Grampus", quedan como supervivientes dos marineros llamados Parker y Peters, Augusto Bernard, hijo del capitán, y Arturo Pym, que se había embarcado clandestinamente en busca de aventuras. El buque, desarbolado y falto de gobierno a causa de una tempestad, se mecía a merced de las olas, mientras los cuatro naufragos sufrían las torturas del alma y la sed. A Parker se le ocurre una idea canibalística: uno ha de sacrificarse para que puedan seguir viviendo los demás. La suerte se le muestra adversa al propio Parker, quien es inmediatamente muerto y devorado por sus compañeros.

Continuación (21)

un rayo de esperanza. Me acordé que Peters me había entregado una hacha para esconderla en lugar seguro algunos minutos antes del golpe de mar que había inundado el "bric" y de que la había ocultado en el castillo de proa en uno de los catres de babor. Pensé que si era posible encontrarla podríamos perforar la cubierta por encima de la despensa y procurarnos así provisiones sin dificultad.

Al comunicar este proyecto a mis camaradas lanzaron un débil grito de alegría y nos fulmos inmediatamente hacia el castillo de proa.

Aunque la dificultad de bajar al solado era muy grande, yo intenté la aventura y atándome una cuerda alrededor del cuerpo me lancé al agua valientemente y regresé con el hacha, que fué saludada con éxtasis y gritos de alegría y de triunfo, siendo considerada la facilidad con que había sido encontrada esta arma como un presagio favorable para nuestra salvación.

Comenzamos a atacar la cubierta con toda la energía que da la esperanza que renace, y Peters y yo trabajábamos alternando para Augusto nada podía hacer a causa de la herida del brazo.

Como estábamos en extremo debilitados no podíamos permanecer mucho rato de pie y cada minuto de trabajo nos obligaba a descansar. Comprendimos, pues, que necesitábamos bastantes horas para realizar nuestro propósito de abrir una entrada a la despensa. No desmayamos por eso y, trabajando toda la noche a la luz de la luna, la mañana del 23 nuestra obra estaba terminada.

Peters se ofreció a bajar el primero, y hechos los preparativos, descendí, volviendo muy pronto con un bote de aceitunas, que nos las repartimos, devorándolas con avidez. Un segundo viaje nos proporcionó un jamón y una botella de Madera. Bevímos muy corta cantidad de vino, sabiendo por experiencia propia los peligros que había en beber sin moderación, y distribuímos la parte del jamón, Peters y Augusto, no pudiendo reprimir su apetito, se comie-

ron sus raciones; yo fuí más prudente, y por miedo a la sed comí un solo pedazo de lo que me correspondió. Entonces descansamos un poco de nuestro trabajo, que había sido de fuerte y rudo.

Hacia mediodía sintiéndonos un tanto repuestos, comenzamos de nuevo nuestro ataque a las provisiones. Peters y yo descendimos alternativamente, siempre con más o menos éxito hasta el anochecer. Durante este intervalo nos procuramos cuatro botes de aceitunas, otro jamón, una gran botella que contenía tres galones de buen madera, y lo que nos causó mayor placer, una pequeña tortuga "elefantina".

En el momento de darse a la vela el "Grampus", el capitán Bernard había recibido algunas a bordo, procedentes de la goleta "Mary-Pitts", que regresaba de un viaje al Pacífico.

La que tuvimos la suerte de encontrar era relativamente pequeña, pues apenas pesaba sesenta y cinco o setenta libras. Estaba muy bien conservada y gorda y contenía en la bolsa una gran cantidad de agua dulce y transparente, un verdadero tesoro. Cayendo de rodillas dimos gracias a Dios por este auxilio oportuno.

Trasegamos alegremente el agua de la bolsa del animal a la jarra que teníamos. Rompimos el cuello de una botella para hacer una especie de vaso que bebimos lleno cada uno, acordando reducir a esta cantidad el consumo por día para que la provisión durase todo lo más posible.

Como el tiempo de invierno sereno los dos o tres días anteriores, las mantas que habíamos encontrado en el camarote estaban completamente secas, así como nuestros vestidos, de suerte que pasamos la noche del 23 en una especie de bienestar relativo, gozando de un sueño tranquilo, después de habernos regalado con aceitunas, jamón y una corta ración de vino.

Temiendo que nuestras provisiones fuesen arrastradas por el mar si se levantaba la brisa, las atamos con una cuerda a lo que quedaba de cabrestante. En cuanto a la tortuga, que deseábamos conservar viva el mayor tiempo posible, la volvímos de espaldas, a manera de cuidadosamente.

XIII

24 de Julio.—La mañana de este día nos encontró singularmente restaurados en fuerza y valor. No obstante la situación peligrosa en que nos encontrábamos ignorando nuestra situación, distante sin duda alguna de la tierra, enteramente privados de agua y faltando a la ventura, el recuerdo de las angustias y peligros infinitamente más terribles a que habíamos escapado proporcionámente nos hacía considerar nuestros sufrimientos actuales como cosa ordinaria, pues la dicha y la desdicha son relativas.

25 de Julio.—Al amanecer la brisa se había calmado y el mar había bajado de tal manera que pudimos bajar en seco por cubierta; pero vimos con pena que los botes de aceitunas y el jamón habían sido arrastrados por el agua a pesar del cuidado con que los habíamos atado. Resolvimos no matar aún la tortuga, contentándonos, por el momento, con algunas aceitunas y una corta ración de agua y vino. Esta mezcla nos reanimó bastante, sin temer los peligros de la embriaguez que produjo el oportuno.

26 de Julio.—Habiéndose calmado el viento y estando el mar mucho más tranquilo resolvimos comenzar de nuevo la pesca de provisiones en la despensa. Después de una ruda labor que duró todo el día vimos que no había nada que esperar por este lado, porque habiéndose destrozado los mamparos durante la noche las provisiones habían rodado por la bodega. Este descubrimiento nos llenó de desesperación.

27 de Julio.—Mar casi tranquila, con ligera brisa siempre del Norte o del Oeste. El sol se hizo tan ardiente por la tarde que nuestros vestidos se secaron inmediatamente. Experimentamos bastante menos sed y un bienestar general bañándonos en el mar; pero no fué precisa mucha prudencia, porque teníamos miedo de los tiburones, por haber visto nadar algunos todo el día en torno del "bric".

28 de Julio.—Buen tiempo. El "bric" comenzaba a recostarse sobre un lado de una manera tan alarmante que temíamos naufragar, preparándonos por el deshielo. Arreguramos lo mejor posible la tortuga, los dos botes de aceitunas y la jarra del agua. Mar tranquila todo el día y poco viento.

29 de Julio.—Continúa el mismo tiempo. El brazo herido de Augusto comienza a presentar síntomas de gangrena. Mi amigo se quejaba de inflamación y de sed, pero no de dolor agudo. Nada podíamos hacer para aliviarle sino frotar sus heridas con un poco de vinagre de las aceitunas, lo que no le procuraba ninguna mejoría. Hicimos por él (Continúa.)

NO HAY BOQUITA CERRADA -- NO HAY BOQUITA

—Pronto irá a hacer dos años que estoy en relaciones con un chico dice la señorita Angeles Estrada, y si voy a decir la verdad, no es que esté muy enamorada de él; pero siempre me pareció buena persona, correcto, amable y... pensé que el tiempo haría lo demás.

—¿Y no ha sido así? —Le tengo afecto; pero me imagino que yo sería capaz de querer aún más; muchas veces he gozado esta apacibilidad a la distancia. El no está aquí, y nuestras relaciones se han desarrollado más bien por correspondencia; tengo que reconocer, sin embargo, interés y perseverancia, puesto que sus cartas las he recibido siempre con puntualidad.

—Lo que haya sucedido es algo que no puedo comprender, por más que pienso sobre ello. Verá usted; yo tengo una amiga íntima, tan íntima que es casi como si fuera mi hermana.

—¿Cómo se entiende? —Ella me ha animado, me ha fortalecido; a menudo he sentido la tentación de salir con otros chicos, de divertirme; pero siempre mi amiga me advertía de la conveniencia de no hacerlo, desde el momento que mantenía relaciones formales con un hombre tan bueno como mi novio.

—¿Y también ella ha cambiado? —Tampoco puedo comprender eso, porque el caso escueto es que mi novio vino hace unos días, como acostumbra hacerlo con cierta regularidad, y ella estaba conmigo. Charlamos un rato sobre cosas sin importancia, y como luego él propusiera que fuéramos a cualquier sitio, yo pedí a mi amiga que nos acompañara. El apoyó mi petición, y salimos los tres. Pero aquí empieza lo realmente extraño del caso. Yo tenía que hacer antes unos encargos en mi zapatero y les pedí que mientras los hacía me esperasen a la puerta. Accedieron y entré yo sola, y pasó un buen rato, bastante más del que yo suponía; pero cuando salí ellos ya no estaban. Pensé que querían gastarme una broma por mi tardanza, y esperé; mas fué inútil, se habían ido. Han pasado ya cuatro días y no he vuelto a ver a ninguno de los dos; no sé qué pensar ni qué hacer... ¿Debo pedir explicaciones a alguno de ellos?

—Creo que no. Su actitud respecto a usted ha sido de lo más incorrecta, pues aunque se hubieran cansado de esperarla, siempre podían haber entrado a buscarla, o en el peor de los casos, habérsela dado una explicación más tarde. Pero no ha sido así: han transcurrido cuatro días y ninguno de los dos ha querido hacerlo. Por tanto, no debe usted pedir una explicación que tenía que haberle sido ofrecida ya, y espere dignamente que el tiempo se encargue de aclarar esta incógnita. Por fortuna para usted, será más su amor propio lo que le duela ahora que su amor.

—¿Usted me permite que descanse aquí un poquito?

Incógnita que no lo es

—¿Y sus visitas? ¿Le ha visto pocas veces? —No, si se tiene en cuenta que él tiene una consulta que no puede desatender demasiado. Aproximadamente, cada dos meses ha venido a pasar tres o cuatro días conmigo y nunca me ha dado motivo alguno para que yo pudiera pensar que le era indiferente o que él carfio que decía tenerme hubiera desmerecido en algo.

—¿Y ahora ha cambiado la perspectiva? —Lo que haya sucedido es algo que no puedo comprender, por más que pienso sobre ello. Verá usted; yo tengo una amiga íntima, tan íntima que es casi como si fuera mi hermana.

—¿Cómo se entiende? —Ella me ha animado, me ha fortalecido; a menudo he sentido la tentación de salir con otros chicos, de divertirme; pero siempre mi amiga me advertía de la conveniencia de no hacerlo, desde el momento que mantenía relaciones formales con un hombre tan bueno como mi novio.

—¿Y también ella ha cambiado? —Tampoco puedo comprender eso, porque el caso escueto es que mi novio vino hace unos días, como acostumbra hacerlo con cierta regularidad, y ella estaba conmigo. Charlamos un rato sobre cosas sin importancia, y como luego él propusiera que fuéramos a cualquier sitio, yo pedí a mi amiga que nos acompañara. El apoyó mi petición, y salimos los tres. Pero aquí empieza lo realmente extraño del caso. Yo tenía que hacer antes unos encargos en mi zapatero y les pedí que mientras los hacía me esperasen a la puerta. Accedieron y entré yo sola, y pasó un buen rato, bastante más del que yo suponía; pero cuando salí ellos ya no estaban. Pensé que querían gastarme una broma por mi tardanza, y esperé; mas fué inútil, se habían ido. Han pasado ya cuatro días y no he vuelto a ver a ninguno de los dos; no sé qué pensar ni qué hacer... ¿Debo pedir explicaciones a alguno de ellos?

—Creo que no. Su actitud respecto a usted ha sido de lo más incorrecta, pues aunque se hubieran cansado de esperarla, siempre podían haber entrado a buscarla, o en el peor de los casos, habérsela dado una explicación más tarde. Pero no ha sido así: han transcurrido cuatro días y ninguno de los dos ha querido hacerlo. Por tanto, no debe usted pedir una explicación que tenía que haberle sido ofrecida ya, y espere dignamente que el tiempo se encargue de aclarar esta incógnita. Por fortuna para usted, será más su amor propio lo que le duela ahora que su amor.

—¿Usted me permite que descanse aquí un poquito?

ESTA VIDA ES UN LIO:--ESTA

El puente y la casa

—Yo te digo que no hay manera de encontrar materiales de construcción...

—Yo lo sé. Estoy levantando una casa y me parece que la voy a edificar para mis nietos.

—Pero si yo te dijera dónde hay piedra para llevar adelante la casa... ¡Unos sillares así!

Esa vulgar manera de medir que consiste en separar bien los brazos, debió de seducir al futuro propietario de la finca urbana...

Y acto seguido se pusieron ambos de acuerdo.

Todo consistía en acercarse al puente con pretil de piedra, empujar los bloques para que cayeran al río y al terreno situado en un plano inferior. Y el aspirante a poseer casa propia no tendría luego más que recogerlos, arrastrarlos hasta el futuro solar y después, con un gran dominio de la frescura, levantar las paredes de su morada...

—Los vecinos no se van a dar cuenta. El puente sigue subsistiendo. Verdaderamente, los pretils son cosa superflua. Lo único que puede suceder es que algún borracho se caiga al río, pero eso le vendrá muy bien: en primer lugar, porque un baño es muy bueno para los grandes consumidores de alcohol; en segundo, porque puede servirle de escarmiento y quizá se retire del viólo...

No cabe duda que los dos procesados eran unos incomprensidos reformadores de las malas costumbres...

¡Tan reformadores que si les hubieran dejado solos incluso hubiesen llegado a transformar el pueblo de tal modo que nadie encontraría en él, al cabo de unos pocos años, ni el puente, ni los caminos, ni las fuentes públicas, ni el Ayuntamiento!

En todas las localidades, felizmente, existen unas fuerzas vivas que, aunque raramente, dan pruebas alguna vez de su viveza. Además, los puentes, en la actualidad, suelen servir de cobijo a cierto nomadismo más o menos gitano. Mientras existiera su arco cabría encontrar techo en el lugar. Pero ese puente, transformado en domicilio privado, lo harían inaccesible al peregrino... ¡Intolerable, a mi gos, intolerable!

¡Está bien que estos delincuentes paguen ahora su osadía de arremeter contra el abrazo de dos verdes orillas con techo amplio y misericordioso para el caminante!

TORRE ENCISO

LOTERIA NACIONAL
GRAN SORTEO EXTRAORDINARIO PARA EL DIA 24 DE MARZO
Primer premio... 7.500.000 ptas.
Segundo premio... 3.000.000 "
Tercer premio... 1.500.000 "
Precio del billete, 1.000 ptas.
" del décimo, 100 "

La CALLE DE PUEBLO

DIEZ HERIDOS, DIEZ
Apenas di principio la temporada, se corrió la sangre por varias Pizcasas ya hay diez toreros cuyos carnos raggaron los duros cuernos. La sangre nubló el brillo de los caireles; hay heridos muy graves, otros más leves; ¡y unos y otros por unas cuantas palmegas se dieñen todo! La ticolón es amarga pero instructiva; los toros, ya es sabido que dan y quitan dan gloria, fama y fortuna unas veces y otras, comadas. Es una lucha larga, terrible y fiera, que el público no sueta tener en cuenta, pues con sus gritos muchas veces a un diestro lleva el suicidio. Bajo los ricos trajes de oro y de seda se oculta la carstulid de una tragedia: Vajor y miedo, ilusión, desengaño; ¡la fiesta es así! Todo torero sueña con la fortuna; y a unos les llega pronto, pero a otros nunca. ¡De este negocio el único secreto lo tiene el toro!

Alingo REVULGO



Paula JOSE

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL



Del día 23 de marzo

SANTORAL. MIERCOLES, 24. Santos Gabriel, Marcos, Timoteo, Dionisio, Alejandro, Rómulo, Segundo, Simeón, Agapito, Silencio, Catalina de Suecia.

El sol sale a las 6 h. 11 m.; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 21 m. 6 s. y se pone a las 18 horas 31 m.

La luna sale a las 17 horas 35 m.; pasa por el meridiano de Madrid a las 23 horas 29 m. y se pone a las 6 r. 7 m.

SOCIEDAD DE ANTROPOLOGIA. La Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria celebrará sesión científica ordinaria...

Abastecimientos Suministro de patatas

Mañana, día 24, se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de abastecimiento inscritas en los pueblos de Vicalvaro, Fuencarral, El Pardo y Aravaca...

Suministro de cebadilla

Durante los días 24, 27 y 29 del actual, y de las fábricas de cerveza que se detalla, se procederá a efectuar un suministro de este artículo...

Suministro de piensos

Durante los días 24, 27 y 29 del actual, y por las entidades Agrupaciones números 1 y 2 y Cooperativa Provincial de Vacuqueras...

Ingeniero agrónomo premiado

La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales ha concedido un premio especial de 20.000 pesetas al trabajo interesantísimo presentado por el ingeniero agrónomo don Pedro Urquijo Landaluco...

Multa a un ganadero

La Dirección General de Seguridad ha hecho pública la siguiente nota: "Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 18 del actual en la Plaza de Toros de Valencia se ha impuesto al ganadero don Juan Guardiola la multa de 2.400 pesetas."

MINISTERIO DEL EJERCITO DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

Parques y Talleres de Automovillismo Concurso núm. 122

Se anuncia concurso para adquisición de HERRAMIENTAS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovillismo, bases de Parques y Talleres de Automovillismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

MINISTERIO DEL EJERCITO DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

Parques y Talleres de Automovillismo Concurso núm. 128

Se anuncia concurso para adquisición de PINTURAS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovillismo, bases de Parques y Talleres de Automovillismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

ESPAÑA entera, no sólo es Sevilla, Málaga, Cartagena, Valladolid o Zamora, sino la capital como los pueblos, prepara sus procesiones de Semana Santa. Pese a los pronósticos del meteorólogo de "Hoja del Lunes", casi siempre muy acertados, parece que el buen tiempo acompañará a estas manifestaciones de religiosidad de nuestro pueblo.

Mensaje de simpatía de los periodistas mejicanos

Ayer tarde, en la Asociación de la Prensa de Madrid, fué recibido por el presidente, señor De la Serna, y el vicepresidente primero, señor Echarri, acompañados por algunos miembros de la Junta directiva y otros periodistas madrileños, el ilustre periodista mejicano don Manuel Basterra Melado...

Cortes del Reino Nuevo procurador

Por la Presidencia de las Cortes se ha dispuesto la inclusión en la lista de procuradores al jefe del Sindicato Nacional del Metal, don Enrique García Ramal.

Reunión de Comisiones

El presidente de las Cortes manifestó a los periodistas que se había reunido la Comisión de Justicia, que deliberó en primer lugar sobre el proyecto de reforma del régimen de propiedad territorial de Guinea...

Festival de la Peña Yuste

El próximo domingo, a las diez de la mañana, en el teatro Alcalá se celebrará un festival organizado en homenaje a esta simpática Sociedad.



Ha sido bendecido el nuevo estandarte del gremio sindical de Peluquería en la parroquia de San Martín, con motivo de la festividad de San José, Patrono de dicho gremio.

EL VIERNES SANTO se rezará un VIA CRUCIS EN EL PARQUE DEL OESTE

El próximo Viernes Santo la parroquia del Santísimo Corpus Christi, que tiene su templo parroquial en la Pontificia y Real Iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, rezará públicamente el piadoso ejercicio del Via Crucis en el Parque del Oeste...

LUCES de la ciudad

¿Qué habrá pasado con la iluminación de la Cibeles? Se nos dijo que aquella iluminación tan bonita iba a funcionar toda la noche, y que, además, otros monumentos, como el de Colón y la fuente de Neptuno, serían también iluminados artísticamente.

La Corporación Municipal, a Málaga

Para asistir a la procesión del Miércoles Santo en Málaga que organiza la Cofradía de que forma parte el Ayuntamiento de Madrid han salido con dirección a la bella capital andaluza, donde representará al Municipio de la Villa, el conde de Santa Marina y los tenientes de alcalde señores Colón y Aguirre.

FORMACION profesional

Ayer se celebró la clausura del curso segundo durante el presente año en la Escuela de Formación Profesional de Industrias Cárnicas del Sindicato Nacional de Ganadería...

CORTES DEL REINO

Reunión de Comisiones

El presidente de las Cortes manifestó a los periodistas que se había reunido la Comisión de Justicia, que deliberó en primer lugar sobre el proyecto de reforma del régimen de propiedad territorial de Guinea...

Curso de fabricación de quesos

PALENCIA.—Se sigue trabajando en la Hermandad Provincial de Labradores y Ganaderos para la organización de un curso de fabricación de quesos, al que podrán concurrir cuantos lo soliciten, siempre que sean ganaderos y afiliados a la Hermandad Local respectiva.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

LA EMISION DE OBLIGACIONES DE LA R. E. N. F. E.

Con una buena oportunidad, en el momento en que el mercado de capitales se siente decididamente inclinado a los valores de renta fija, se anuncia una emisión de obligaciones de la R. E. N. F. E. En ella encontrarán los inversores, para su dinero, una colocación rentable y, sobre todo, absolutamente segura.

Estas condiciones las cumple en todas sus partes la emisión de 300 millones de pesetas que la R. E. N. F. E. prepara para finales de mes. Los títulos tendrán un interés del 4 por 100 neto y serán ofrecidos al público al tipo de emisión de 95 por 100. Además llevarán el cupón trimestral de 1 de abril, por lo que el suscriptor se beneficiará íntegramente de ese cupón.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS.—Interior viejo A. 81,60 (+0,35); ídem nuevo 88,50; Exterior D. 107 (-1); Amortizable de 1908, 100,50; ídem 3 por 100 A. 93,25; ídem octubre, 101,50; ídem 3,50 por 100 1948, 91,75; ídem marzo, 91,75; ídem noviembre, 99,90 (+0,40); ídem marzo 1947, 91,75; Tesoros 1944, 100; ídem 1947, 100,50 (+0,35); C. Isabel II, 100; Renta, 96,25; Villas 1918, 91,50 (-0,50); Emprestio 1929, 92 (+1); Interior 1931, 98; Ensañche 1931, 98; ídem 1941, 90; Matjén, 96,75; Tángier Fez 96,50; Cédulas N. potecarias 4 por 100, 98,50 (-0,50); ídem A. 91,50 (-1); ídem B. 92,25 (-0,50); ídem C. 93,50 (-0,75); ídem exentas 100,30; Crédito Local interprovincial, 97,60 (+0,10); ídem ítems, 99,90 (+0,20); Bonos Exposición, 99,50 (+0,50).

La compensación bancaria en febrero

La compensación bancaria correspondiente al pasado mes de febrero (cobros y pagos acumulados) se cifra en 6.600,5 millones de pesetas, por un importe líquido de 1.031,0; con una media diaria—en los veintidós días hábiles del mes—de 275,0 millones.

Crédito y Docks de Barcelona

Ha celebrado junta general de accionistas la Compañía de Crédito y Docks de Barcelona, en la cual su presidente, señor Gambús, destacó la excelente situación de la Compañía y su progreso ininterrumpido.

MADEREROS

Dispongo aserradero Madrid. Capacidad local, dos mil metros cúbicos. Trabajo por horas o metros cúbicos. Apartado 12.366. Madrid.

Varias mejoras en la provincia de Madrid

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha inaugurado los Grupos Escolares de Becerril de la Sierra, Redueña, Venturada y el lavadero de Lozoyuela. Estas obras han sido costeadas por la Jefatura Provincial del Movimiento; siguiendo su política de realidades de dotar a los pueblos de la provincia de cuantas mejoras les son necesarias para su mayor desarrollo y bienestar.

ACADEMIA C.C.C.

Advertisement for ALFAAT featuring a woman and the text 'La primera marca española' and 'Exposición y venta: Clavel, 4. - Hnos. Miralles, 37. - Gra. Cuatro Camaras, 1.'

Rechazarán los EE. UU. cualquier propuesta yugoslava sobre Trieste



COSAS DE FRANCIA LOS REHELES DE MOSCÚ

QUE resulta ridículo achacar todo al plan Marshall? Es la táctica del argumento constante, repetido hasta la saciedad, que tan buen resultado produce en la propaganda comunista. En la molera vacía penetra y se instala el argumento, como en casa propia, y en las más o menos habitadas o casi que acollimarse. Si Marcel Cerdan, el boxeador hispano-marroquí, no acaba de conquistar el título mundial del campeonato su peso se debe al imperialismo norteamericano, y así lo hace constar la Prensa francesa, incluso la que parece desligada de la influencia comunista. Madison Square resulta algo así como la City de antaño y el Wall-Street de hoy. Minucias, claro, que se utilizan para prevenirse contra la liquidación ineluctable de un período de complacencias y de complacencias, que empieza a cerrarse con el abandono del reparto de Palestina y la vuelta a Italia de Trieste. La resolución diplomática norteamericana, que se ataca con Truman y Marshall, al imperialismo ruso, ha venido la doilidad con que Francia, inventando la fórmula de "ciudad libre", permitió a Yugoslavia adueñarse del "hinterland". "L'Humanité" y "Ce Soir" dicen que se trata de una estrategia con vista a las elecciones italianas del 18 de abril, y algún otro periódico insinúa que el malestar italiano hubiese ya cesado por completo si con la devolución de Trieste y de Brigue y de Tende se respetaban también las colonias italianas, objeto de la campaña comunista; pero que Inglaterra se opona a su restitución. El gesto de los Estados Unidos obligando a Francia a rectificar su posición con respecto a Trieste es un gran paso...

HOY EN EL MUNDO
COMIENZA LA POLITICA DE REVISIONES

HEMOS de seguir dándole vueltas al caso italiano, porque es en Italia, justamente escenario de fechas decisivas para la Historia, donde, según todas las apariencias, va a hacer crisis la "política de los dos campos". Hasta ahora, la política anticomunista norteamericana no fué seguida de una acción directa y consecuente. El famoso discurso de Truman ha terminado con esta fase "templada", que se caracterizó por las "enérgicas notas de protesta". Pues bien: va a ser en Italia donde, por primera vez, el anticomunismo norteamericano está dispuesto a pasar de las palabras a los hechos, de las razones a la fuerza. Las elecciones generales italianas del 18 de abril próximo serán una buena ocasión para estrenar esta nueva actitud, que ha comenzado reclamando para Italia la devolución de Trieste.

Exigen los izquierdistas italianos que Francia devuelva las ciudades alpinas de Briga y Tena

WASHINGTON, 23 (10,30 M.). EN LOS CIRCULOS AUTORIZADOS SE INFORMA QUE LOS ESTADOS UNIDOS RECHAZARAN CUALQUIER PROPUESTA QUE HAGA YUGOSLAVIA SOBRE TRIESTE. NORTEAMERICA SOSTIENE QUE YUGOSLAVIA NO TIENE VOZ EN LA ENMIENDA PROPUESTA AL TRATADO DE PAZ CON ITALIA Y QUE CUALQUIER REVISION ES ASUNTO QUE INCOMBE SOLO A LAS CUATRO GRANDES POTENCIAS Y A ITALIA, MIENTRAS QUE EL RESTO DE LOS SIGNATARIOS SOLO PUEDEN ADHERIRSE A LA MODIFICACION, SI ASI LO DESEAN.

Los mismos círculos añaden que el Tratado de paz con Italia entró en vigor cuando los Estados Unidos, Gran-Bretaña, Rusia, Francia e Italia lo ratificaron. No había ninguna cláusula de revisión entonces, por lo cual sólo puede efectuarse ésta mediante la firma de un protocolo por las mismas naciones que lo pusieron en vigor.

Se subraya que los "cuatro grandes" pueden decidir si ha de devolverse Trieste a Italia o no, sin tener que consultar para nada con Yugoslavia. "Por consiguiente—dicen—, los Estados Unidos están dispuestos a no prestar atención a la sugerencia hecha en Belgrado por el ministro de Relaciones Exteriores yugoslavo, Stanjoe Simic, según la cual Yugoslavia estaba dispuesta a entregar Trieste a Italia si los italianos convenían en cederle la ciudad de Goritzia." Añaden que los yugoslavos proponen entregar lo que no poseen a cambio de "algo que sí posee Italia". El Departamento de Estado no ha hecho comentario alguno acerca de la acusación yugoslava de que Italia había rechazado la propuesta anterior, debido a la "presión de Washington". (Efe.)

MILAN, 23 (10,30 m.). La Policía italiana se ha visto obligada a intervenir, con el fin de restablecer el orden al producirse un intenso choque entre los miembros de partidos derechistas y los comunistas en el centro de Milán. Hubo varios heridos, pero no fueron practicadas detenciones.

El incidente se produjo durante una manifestación izquierdista que se celebraba en la plaza del Duomo para exigir la devolución de las ciudades de Briga y Tena, en los Alpes, que fueron cedidas recientemente a Francia. (Efe.)

ITALIA NO CAMBIARA GORITZIA POR TRIESTE

ROMA, 23 (1 l.). (Urgente.)—Italia ha rechazado la propuesta yugoslava de cambiar Goritzia por Trieste. (Efe.)

Parece que Norteamérica exigirá la admisión de Italia en la O. N. U.

NEW YORK, 23 (11,45 mañana).—El "New York Times" publica una información procedente de París según la cual Gran Bretaña hará en breve un llamamiento público para exigir la inmediata admisión de Italia en el seno de las Naciones Unidas. El periódico añade que tal decisión tiene tres fines diplomáticos. "El grupo occidental en la O. N. U. desea contar con el ingreso de Italia, Gran Bretaña no tiene muchas simpatías en Italia y, por lo tanto, ésta sería la ocasión y la única manera de conseguirlas; se trata de conseguir que el llamamiento coincida con las elecciones italianas." (Efe.)

Reserva australiana

CANBERRA, 23 (11,45 m.). El Gobierno australiano mantiene cierta reserva con respecto a la propuesta devolución de Trieste a Italia. José B. Chifley, primer ministro, ha declarado lo siguiente: "Deseo conocer más detalles sobre los motivos que han conducido a la propuesta antes de expresar una opinión concreta." (Efe.)

Bidault vuelve a París

PARIS, 23 (11,45 m.).—Procedente de Turín ha regresado a esta capital el ministro francés de Relaciones Exteriores, Georges Bidault.

Recibimiento entusiasta a De Gasperi y Sforza

ROMA, 23 (1 l.).—El jefe del Gobierno, De Gasperi, y el ministro de Asuntos Exteriores, conde Sforza, han regresado del norte de Italia, recibiendo a su llegada a esta capital el más cálido recibimiento que se ha hecho por parte de todos los italianos—con excepción de los comunistas—a ningún gobernante desde que terminó la guerra. (Efe.)

Un diputado BRITANICO, EN MADRID

(Viene de primera página.)

zado en nuestra villa, a invitación del Ateneo, donde el ilustre peregrino ofrecerá una conferencia que nos sospechamos habrá de rebasar el interés puramente académico. Nuestro huésped es el Major Guy Lloyd, miembro del acta por Renfrewshire, en Escocia, el distrito electoral más populoso de Gran Bretaña, y por el que salió triunfante, con una mayoría de seis mil votos, en las elecciones de 1946. El Major Lloyd se sienta en los escaños conservadores de los Comunes.

—¿Usted deseable o posible un gobierno británico de coalición, como el de la guerra, en los momentos actuales? —No lo creo posible ni deseable con el presente Parlamento. Lo que es deseable es una elección lo más pronto posible, por entender que el Gobierno laborista no goza ya de la confianza del país.

—¿Qué probabilidades, a su entender, tendría el partido conservador de salir triunfante en unas elecciones venideras? —Si las elecciones se efectúan antes de un año, el partido conservador tendría una mayoría substancial. Dentro de dos años, la mayoría sería apasante. No puedo hablar más que por mí mismo; mas no dudo que éste es el parecer de Mr. Churchill también.

—¿Qué influencia posee el partido comunista en la vida política de Inglaterra? —Políticamente el partido comunista tiene muy poca influencia. Su ascendente es mucho, sin embargo, en las Trade Unions, sobre todo entre los capataces (shop stewards), donde su influjo es creciente. Existe lo que pudiéramos llamar una guerra civil en las filas de las Trade Unions, y allí precisa persuadir a los obreros de que se alejen del contagio comunista.

—¿Cuál es la posición del Gobierno laborista frente a los acontecimientos en Europa? —En el partido laborista va cuajando la idea de que la política exterior de la Gran Bretaña no puede resultar efectiva a no ser que se halle fundada en la fuerza.

—¿Cuál es su impresión de la Marina británica, de cuya debilidad se habla tanto estos días? —Nuestra Marina es mucho más fuerte de lo que generalmente se imagina. Muchos barcos viejos están siendo desguazados; pero los barcos nuevos están a la altura de la necesidad. Poseemos la segunda Marina del mundo, y la oposición parlamentaria está siempre presionando para que la Flota británica sea cada vez más potente.



Lord Mountbatten, gobernador general de la India, y su esposa, en su viaje por Birmania han visitado la pagoda de Dagon, que es la mayor del outo budista. Su cúpula está totalmente recubierta con hojas de oro. En el interior se conserva el pelo de Buda. El matrimonio Mountbatten hubo de descalzarse para entrar en el recinto sagrado. (Foto A. P.)

HOY y MAÑANA
Por WALTER LIPPMANN

TAFT, DEWEY Y VANDENBERG

Una exclusiva de PUEBLO

(Viene de primera página.)

El auge de Eisenhower, el arrastre de Stassen, la fuerza organizada de Dewey y el creciente interés y confianza que despertó Vandenberg están todos políticamente relacionados. Son los integrantes con los cuales sería posible organizar el partido republicano de la postguerra. Las rivalidades no son profundas, debidos mucho más a simpatías y antipatías personales que a diferencias de convicción y propósitos.

Más aún: yo creo que podría decirse que el corazón de esta nueva dirección del partido está en la relación entre Dewey y Vandenberg. Sería temerario predecir como evolucionaría esta relación. Pero luce como el único elemento de ellos dos, unidos, pudieran unir con éxito al partido.

Parece cosa cierta—hasta donde es posible dar por ciertas las cosas de la política—que Taft, si es postulado, no podría unir al partido. Es concebible que los republicanos ganarán las elecciones con Taft, pero sólo si Truman resultara más débil de lo que ahora parece y no por la propia fuerza política de Taft. La gente que quisiera a Eisenhower, que quiere a Stassen, que mira hacia Vandenberg y el gran número que es partidario de Dewey no podrían sentir entusiasmo por Taft. Podrían, cuando más, mantenerse en las urnas leales al partido.

Por otra parte, Dewey, apoyado, como es posible suponer por Vandenberg, podría sin grandes dificultades llegar hasta los partidarios de Taft y sumárselos todos, excepción hecha de los más recalcitrantes aislacionistas a restantes. Vandenberg, como aislacionista reformado, que se ha convertido en la figura más efectiva de la política exterior norteamericana en la postguerra, sería figura fáal de seguir por los viejos republicanos. Porque él mismo ha seguido el curso que ellos no quisieron seguir y que, sin embargo, tendrán que seguir, y al comprarse la honra y en el afecto que se le tiene llegarán a la conclusión de que, después de todo, no es cosa desagradable el cambiar de opinión y de puntos de vista.

Desde luego, hay otra forma en que podría unirse al partido y confirmarlo en su posición de postguerra. En lugar de hacerlo con Dewey, apoyado por Vandenberg, podría ser con el propio Vandenberg apoyado por Dewey.

Walter LIPPMANN
(Prohibida la reproducción.)

Con el mismo paso ligero con que fué a Moscú a fines de 1944 París ha ido a Canosa, esto es, Turín. Lo importante es que haya dado la vuelta, a despecho de la confusa situación interior del país. El sábado entró en vacaciones pascuales el Parlamento, con el último escándalo de la temporada. Los comunistas, en connivencia con los socialistas, y para poner en un aprieto al Ministerio, querían plantear el debate sobre un tema harto espinoso. Al nacionalizarse las minas quedaban automáticamente incorporadas al Estado las escuelas libres de aquellas regiones, y se pretendió en seguida convertirlas en escuelas laicas, excluyendo la enseñanza religiosa. El M. R. P. pareció difícil que en la hora presente pueda ya transigir en materia tan delicada. Propuso, pues, el Gobierno que se aplazara la discusión hasta el 20 de abril, reapertura del Parlamento. Los comunistas se opusieron, despartando el celo anticlerical de los socialistas y otros 100 ministros desde el Komintern los amigos de Elum votando con los que les excomulgaron.

El propio presidente de la Comisión de Educación, el socialista Deixonnes, apoyó la protesta comunista; pero una cosa son los socialistas y otra los ministros socialistas, que se hicieron solidarios del Gobierno para evitar una ruptura. El presidente de la Cámara, M. Herriot, abogando por el aplazamiento de la discusión, se vio insultado por Chamberlain, comunista del grupo enmascarado, que recordó la banalidad de Herriot con el régimen de Vichy. La réplica fué violenta: "Fué el primer alcalde de Francia destituido por Pétain, y me deportaron a Alemania, cosa que no le ocurrió a usted." Después se enzarzaron socialistas y M. R. P.: "¡Demagogos!", gritaba Teilg en francés, y Deixonnes, el socialista, rehusó: "¡Estáis creando una República inhabitable, y la disciplina republicana no consentirá nunca un régimen clerical." "¡Somos tan republicanos como vosotros!", gritaron los del M. R. P.

Valía mejor aplazarlo. Lo que aprueban los ministros socialistas es Consejo—por ejemplo, el servicio militar de dieciocho meses—los combaten los diputados socialistas. Lo que se transige en materia escolar en Matignon y en el Eliseo se reniega en los escaños. Esperemos al 20 de abril. ¿Pueden pasar tantas cosas? Cuando se convocarán los socialistas de la suerte que los espera? El sábado no pudieron celebrar el mitin que habían organizado en el teatro Alcazar, de Marsella. El primer orador, Gastón Defferes, fué interrumpido por el griterío de los comunistas, que invadieron el local, y cuando quiso usar de la palabra el ministro socialista del Trabajo, Daniel Mayer, los de Moscú asaltaron la tribuna y hubo una lucha a silletazo limpio, durante la cual Mayer vociferaba: "¡Esta es la libertad de que gozábamos los comunistas en el Poder! ¡Siendo imposible restablecer el orden, la Policía tuvo que evacuar la sala. Pero los comunistas han tomado estos incidentes como pretexto para iniciar desde el lunes, en Marsella, la campaña de agitación social, con ultimátums a todos los patronos.

Porque no hay que olvidar que Marsella y toda la región sur debe hervir cuando el 18 de abril se celebren las elecciones en Italia. Juan Pedro LUNA

ESCENAS
(Viene de última página.)
traviamos polca y mazurca es que ha cambiado la orientación de nuestra vida social. Pero si aún nos queda el pasodoble es que en nuestro inconsciente sabemos que todavía tenemos que ir a algún sitio, alcanzar una meta, seguir, luchar! ¿No te gusta?
—Ya te he dicho que sí. Es como vino en la sangre.
—Me referta a mi tesis.
—Siempre te estás calentando la cabeza, Pocholo. Llámala al matre y que te traigan un kummel en hielo machacado a ver si te refresca...
Tomás BORRAS

CHAMBERI-KLUB

DNEI
de ir
DEU
de s
Se don
la no E
FABAS
WASHINGTON
RICAN N
CE.)—E
AMERICAN
ANDINO S
LA CONST
CAS SUBTE
TERIALES
TANDO EN
IDEA DE
TABLECIN
EL PAIS.
ESTE caso
anuncio
que los
de la naci
paración
de dejes
Unidos.
Se sabían
fos de
unidos ha
para pres
las defen
terrestres
minados
año.
La Inform
yecto para
bericos sub
echado por
Jacob L. D
claró simple
factible, de
económico
norteamer
grárnea.
"La resp
defensa es
fábricas",
de gener
vers. "Deb
posibles ad
usado por
la guerra
fábricas
de plena
en tal form
ario bomb
para dar
idad no se
Además
enorme
mica. Los
creen que
encuentra
las bomb
tarias en
que conc
objetivos
Mientras
dispersión
tos indust
bilidad de
en conside
cable medi
micos; tal
de los al
El gener
onarios re
guridad n
alto real
taciones
pan una
la industria
refriendo
partidos
dades fut
"No est
Jo hace
de la ind
res estable
dero de
cos.
Los rec
Recursos
debe in
ximas
relativo
de los
integrac
más am
seguridad
ANDREWS.
Sino Maz
vicepente
Patro de
Bibli Naci
Por rec
nisterio
nombro
Nacional
go Rafael

CONVERSION de industria DE GUERRA de los EE. UU.

Se busca una forma en cambio para ESTABLECER FABRICAS subterráneas

WASHINGTON, 23 (11,45 t.).—El general NORTH AMERICAN ALLIANCE, comandante de la fuerza aérea de los Estados Unidos, se encuentra en un momento crítico de su vida...

Se sabe que los jefes de los departamentos de guerra de los Estados Unidos se encuentran en un momento crítico de su vida...

Informa que el problema de la conversión de la industria de guerra de los Estados Unidos...

El doctor Hermann Puender (derecha), nuevamente elegido jefe ejecutivo de la zona angloamericana de Alemania...

Ernest Bevin, ministro inglés, en el acto de la firma del Tratado de los cinco poderes entre Inglaterra, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo...

El plan de industrialización de la Argentina será dirigido por un ingeniero danés

COPENHAGUE, 23 (2,20 t.).—El profesor Axel Eiseem, destacado ingeniero danés, ha sido contratado por el Gobierno argentino para dirigir la fase inicial del plan de cinco años para la industrialización de la Argentina...

Santo Mazas, presidente del Patronato de la Biblioteca Nacional

LA CONFUSA SITUACION EN COSTA RICA

ACUSACIONES DEL CATEDRATICO GONZALO FACIO

NUEVA YORK, 23. El catedrático Gonzalo Facio, presidente de la Liga de Costa Rica contra la dominación comunista en dicho país, ha insistido en que el actual gobierno costarricense se encuentra controlado por los comunistas...

Gonzalo Facio, en la conferencia de Prensa donde hizo sus manifestaciones, declaró que había recibido una carta de Ulate en la cual éste le decía que se hallaba en Costa Rica y que no se proponía abandonar el país...

Posteriormente, la Secretaría de la Liga, señora Jiménez, manifestó que ya había quedado establecido un sistema de comunicación clandestina con los partidarios de Ulate...

Las fuerzas de Figueras organizan un gran ataque contra la capital

BALBOA (Panamá), 23 (1,45 t.). Las fuerzas nacionalistas costarricenses que manda José Figueras están concentrándose en San Isidro para organizar un ataque en gran escala contra la capital de Costa Rica...

Argentina insistirá en la cuestión de las colonias

BUENOS AIRES, 23 (1 t.).—Con motivo de la partida del ministro de Asuntos Exteriores, Juan Atilio Bramuglia, para Bogotá, en las esferas bien informadas se ha manifestado que la Delegación argentina en la Conferencia Interamericana insistirá en la cuestión de las colonias...

CONFERENCIA DE UN CATEDRATICO ESPAÑOL EN BRUSELAS

ZARAGOZA, 23 (12 m.).—Invitado por la Unión de Ingenieros de la Universidad de Lovaina, ha pronunciado una conferencia en el palacio de Bellas Artes de Bruselas, con el tema "Problemas que plantea la presencia del azufre en los gases de destilación y de carbón..."

¿Van a reunirse en los EE. UU. Marshall, Bevin y Bidault?

Lo anuncia el "Yorkshire Post" y lo desmiente el Foreign Office

LONDRES, 23 (1,40 t.). El secretario norteamericano de Estado, general George Marshall, el ministro británico de Asuntos Exteriores y su colega francés, Georges Bidault, han convenido "en principio" reunirse el próximo mes en los Estados Unidos...

No obstante la afirmación del "Yorkshire Post", un portavoz del Foreign Office ha negado la exactitud de la información publicada en el citado diario.

¿COMO ES EUROPA?

INSULTO Y LE EXPULSAN



Max Reimann, miembro del partido comunista alemán de la zona occidental y del Consejo económico de ésta, ha sido suspendido en sus funciones y exiliado de la parte alemana bajo control angloamericano por un "insulto insostenible"...

LA ORGANIZACION SINDICAL Y CIERTOS ESTADOS DE CONFUSION

nal y popular que el Reino concede a los Sindicatos. La representación en Cortes—único caso concreto de influencia destacadísima, que no pueden por menos de envidiarnos las varias especies democráticas del mundo—en las representaciones en la constitución de Municipios y Diputaciones que ya va siendo una realidad, son, en verdad, verdaderos y brillantes ejemplos de influencia social.

JARTUM, 23 (11,45 m.).—El secretario general del partido del Sudán, Umma, ha formulado una enérgica protesta contra el Parlamento egipcio al secretario general de la O. N. U., Trygve Lie. La nota dice que el partido Umma, que pretende conseguir una independencia absoluta para el Sudán, protesta contra la decisión del Parlamento de cambiar el título de Rey Faruk de Egipto por el de "Rey de Egipto y del Sudán"...

Pretenden proclamar un Gobierno

Los alemanes COMUNISTAS

En el caso de que desapareciese el Consejo de Control Aliado

LOS comunistas alemanes están dispuestos a proclamar un Gobierno propio en Alemania si el Consejo de Control Aliado deja de existir definitivamente, según se dice en los círculos políticos de esta capital. (Efe)

Huye Henemann de la zona rusa

STUTTGART, 23 (11,45 M.). EL DOCTOR HENEMANN, MIEMBRO DEL PARTIDO DEMOCRATICO CRISTIANO, SE HA EVADIDO DE LA ZONA RUSA POR TEMOR A SER DETENIDO DE UN MOMENTO A OTRO. EL DOCTOR HENEMANN GOZA DE UN GRAN PRESTIGIO ENTRE LOS MIEMBROS DEL PARTIDO A QUE PERTENECE. (EFE)

Montgomery, a Alemania

BERLIN, 23. (1 t.).—El mariscal lord Montgomery, jefe del Estado Mayor Imperial británico, saldrá en breve para Alemania, con el fin de pasar unas cortas vacaciones en compañía del teniente general sir Brian Morlocks, nuevo jefe del Ejército británico del Rin, que ocupará su nuevo cargo en abril. Los círculos británicos, al anunciar la llegada a Berlín del mariscal, no conceden relación alguna entre la misma y el actual estado de los asuntos en Berlín, donde el Consejo de Control aliado ha dejado de existir virtualmente. Tampoco ha sido confirmada una información según la cual el mariscal Montgomery se reunirá con el mariscal Sokolovsky, gobernador militar soviético en Alemania. (Efe.)

Es suspendida la reunión del Consejo Municipal de Berlín

BERLIN, 23 (1,45 t.).—La reunión municipal de Berlín ha sido bruscamente suspendida hoy, después que los funcionarios rusos ordenaron al presidente de la reunión, doctor Otto Suhr, que prohibiese a los concejales hacer declaraciones anticomunistas y antisoviéticas en sus intervenciones. Se espera una declaración del presidente del Consejo. Se pone de relieve que es la primera vez que un organismo legislativo alemán entra en el conflicto abierto entre los soviets y los aliados occidentales. Personas bien informadas han declarado que Suhr puso objeciones a la petición rusa; alegando que con ella se atenta contra la libertad de palabra en un organismo que pretende ser democrático. (Efe.)

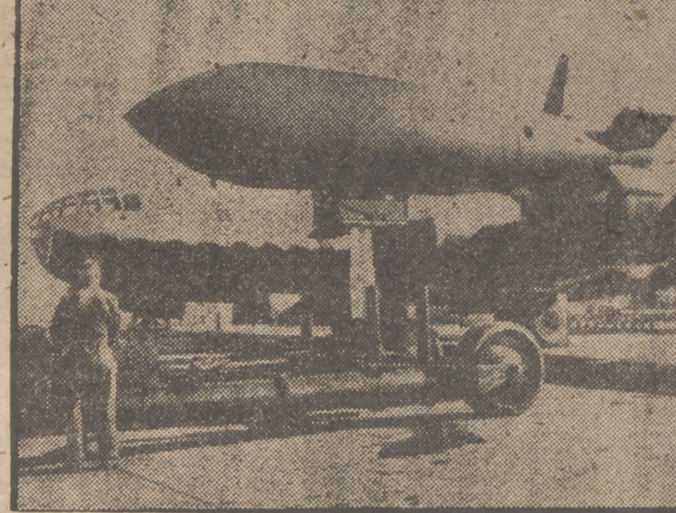
Tres penas de muerte

HAMBURGO, 23 (2,20 t.).—Tres alemanes que eran miembros dirigentes del campo de concentración de Lahde Weser, cerca de Bremen, han sido condenados a muerte en la horca, acusados de haber dado muerte y malos tratos a ciudadanos aliados durante la guerra. (Efe.)

MAQUINARIA ITALIANA POR LA FRONTERA

IRUN, 23 (2 t.).—Procedente de Italia ha llegado a España la primera expedición ferroviaria de mercancías, compuesta de tres vagones con maquinaria para abastecer el mercado español. Se esperan nuevas remesas. El tráfico ferroviario hispanofrancés se realiza normalmente y se intensifica más cada día. (Cifra.)

LA BOMBA MAS BOMBA DEL MUNDO



Esta bomba pesa la friolera de 21 toneladas y es la de mayor peso transportado jamás por un bombardero. El pavoroso artefacto pertenece a la aviación americana, y ahí lo tenemos al lado del avión que ha de llevarlo en vuelo. Una bomba de ese tipo fué lanzada experimentalmente desde un bombardero B-29 este mes de marzo. Pero sin explosivo, se entiende. (Foto A. P.)

Rata de hotel

ALICANTE, 23 (12 m.).—La Pollcia madrileña, en colaboración con la alicantina, ha detenido al célebre "rata de hoteles" José Fúster Lavall, de cuarenta y tres años, considerado como uno de los más peligrosos en la comisión de robos de alhajas y objetos de valor en los hoteles.

Películas en PUEBLO



He aquí a Aldo Fabrizi en una escena de "Vivir en paz", el film que ha conmovido a todos los públicos del mundo por su humanidad y por su realismo, y cuyo estreno se anuncia para el Sábado de Gloria en el cine Capitol.



Fosco Giachetti en una escena de la maravillosa producción "El sol de Montecassino", que en breve será presentada por Procines.

"Enamorada", magnífico film mejicano declarado de interés nacional

A propuesta de la Junta Superior de Orientación cinematográfica, en sesión celebrada el día 5 del actual, el subsecretario de Educación Popular se ha dignado conceder el título de "película de interés nacional" a la producción mejicana de largo metraje titulada "Enamorada", producida por la casa Panorámica Films, S. A., y distribuida en España por Suevia Films.

PALACIO de la MÚSICA

PRESENTA EL SABADO DE GLORIA UN GRAN TRIUNFO DEL CINEMA MUNDIAL

JAMES STEWART y DONNA REED



"¡QUÉ BELLO ES VIVIR!"



Lionel BARRYMORE - Thomas MITCHELL - Henry TRAVERS - Gloria GRAHAME

Producción y dirección por FRANK CAPRA

LA PELÍCULA QUE DISPUTO LOS NUEVE "OSCAR" A "LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA"



Muy pronto "El sol de Montecassino"

Este año se celebra mundialmente por la cristiandad el centenario de la fundación por el glorioso San Benito de la histórica y heroica abadía de Montecassino, y la renombrada marca Procines, queriendo sumarse a esta glorificación del flustre patrio romano que se convirtió en santo, nos presentará muy pronto la gran producción "El sol de Montecassino", en la que se recoge, entre una acción trepidante de luchas y pasiones, la biografía extraordinariamente emotiva del santo y glorioso fundador San Benito. Entre las ruinas de la abadía que dió lugar a una de las batallas más universales de la pasada guerra mundial, surge la evocación, como un símbolo de amor y caridad, de la historia de la Congregación benedictina, obra colosal de su fundador San Benito, que ha sido, además, incorporado al cine de manera magistral por el famosísimo actor italiano Fosco Giachetti, secundado por un selecto plantel de actrices y actores, dirigidos por el celebrado realizador G. M. Escotese. De esta forma, "El sol de Montecassino" es una admirable lección de hermandad y cristianismo para los hombres de todas las generaciones y un canto solemne a la concordia de los hombres, a la paz y a los buenos sentimientos humanitarios.

Aviso a nuestros participantes del Concurso Cinematográfico

Mañana, miércoles, se publicará el último cupón del Concurso Cinematográfico correspondiente al mes de febrero. Estos podrán ser depositados hasta el viernes, día 26, a las doce de la noche, en el local donde se haya estrenado "su mejor película".

Un gran film La filosofía de "Vivir en paz"

Uno de los más viejos principios filosóficos es aquel que nos dice que solamente por el conocimiento se llega al amor. Preñada en este principio humano "Vivir en paz", película, fue pensada y hecha para llevar a los hombres hacia un mutuo conocimiento del que surge como consecuencia más amor entre los hombres de todos los países. De este modo "Vivir en paz", que es en su trama una película alegre y divertida, con un sensacional final humano, parte de un supuesto filosófico para llegar al público; primera vez que se emplea la fuerza interna como expresión y nudo esencial en un film. "Vivir en paz" llega a España después de recibir sensacionales galardones en el mundo entero, y es, naturalmente, Edici, la distribuidora de los éxitos, la que la ofrece al público español como regalo. El Sábado de Gloria, en el Capitol, será estrenada "Vivir en paz". Para una fecha tan señalada, y en la más brillante sala de Madrid, la mejor película del año.



Julia Maura, Elvira Noriega, José Francés, los marqueses de O'Reilly y señor Aguilera, director de "Espectáculos Callao", que entre otras personalidades asistieron a la prueba privada de "Predilección", la magnífica película sobre las hermanas Brontë, que muy pronto admirará todo Madrid.

ESTRENO SABADO DE GLORIA EN CAPITOL

VIVIR EN PAZ



Joan Fontaine y Douglas Fairbanks en una escena de "Gunga Din", verdadera superproducción que se estrenará en Madrid el Sábado de Gloria.

COLISEVM EL ACONTECIMIENTO DEL SABADO DE GLORIA



Espectáculos GACETILLAS

LELIA GOUSSEAU ARGENTA. ORQUESTA CAMARA
Obtenido concurso eminente pianista ante imposibilidad actuar Amparo Iturbi, interpretará "Quinto concierto", Beethoven. En programa: "Cuarta sinfonía", estreno "Metamorfosis", Strauss.

Funciones para mañana TEATROS

Aibéniz.—(220200.) 6,45 (compañía revistas Antonio Paso): Róbame esta noche. Segundo año de gran éxito.
Alcázar.—(212252.) Aurora Redondo-Valeriano León. Sábado, 27, noche, estreno: El cielo so Margaritóns, de Adolfo Torrado.
Cómico.—7 y 11: El Galileo. (Relabio poético de la Pasión de Jesús, de Manzanos y García Nieto.)
Fontalba.—No hay función para dar lugar a los ensayos generales de Carrusel, que se estrenará el Sábado de Gloria.
Fuencarral.—6,45-10,45: Jesús Nazareno (por la compañía

VOLUNTAD de RESURGIMIENTO

Espectáculos

del teatro religioso del Pastor Poeta).
Gran Vía.—(22-60-34.) Sábado de Gloria, 10,45 noche, en función extraordinaria, Paco Reyes presenta su Ballet Teatro con Vicente Reyes y Gloria Libran. Estreno de Don Quijote de la Mancha, Montaje, Paco Reyes. Música, maestro Quiroga. 40 artistas.
Infanta Isabel.—Sábado de Gloria, presentación compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez. 7 y 11: El muerto de risa, de Torrado (130 y 131 representaciones).
Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) Sábado de Gloria, estreno de Abdicación, de don Jacinto Benavente.
Latina.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble (579 y 580 llenos). El mayor éxito del maestro Guerrero.
Martin.—Sábado de Gloria, estreno de la ópera cómica de Muñoz Román y maestro Guerrero ¡Yo soy casado, señorita! Reina Victoria.—7 y 10,45: Christus.
Zarzuela.—(Compañía de ópera del Liceo de Barcelona.) Sábado, 27, 9,45, noche, primera de abono impar: La ciudad invisible de Kitej, de Rimsky-Korsakoff.
CINEMATOGRAFOS
Actualidades.—10 mañana: La solterona y Caballero por un día.
América.—5: Algún día volveré. Extraña mujer.
Apolo.—Continúa 5: Aventuras de Tom Sawyer y Angel negro (Dan Duryea-Peter Lorre).
Argel.—Continúa 4: El imperio fantasma (completa). Un sin fin de aventuras fantásticas.
Argüelles.—Continúa 4,30: Un crimen para una sentencia y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).
Avenida.—7 y 10,45: La conquista de un reino (Douglas Fairbanks). Tolerada. 3.ª semana.
Barceló.—6,45-10,30: El extraño caso del doctor Jekyll (Ingrid Bergman-Spencer Tracy). 3.ª semana.
Benavente.—Continúa 4: Con corazón y espada y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).
Callao.—6,45: Tortura (patrocinada Círculo Escritores Cinematográficos). Últimos días.
Capitol.—7: Una vida y un amor.—11: María Magdalena.
Carretas.—10 mañana: Los usurpadores. Llamen a Sexton Blake.
Coliseum.—6,45 (¡grandioso éxito!): Bedelia (Margaret Lockwood). 3.ª semana.
Dos de Mayo.—Continúa 4: Zenobia y La ciudadela del silencio.
Europa.—La noche tiene ojos. La dama de la frontera.
Gong.—Continúa 4: El extraño caso del doctor Jekyll (Ingrid Bergman-Spencer Tracy). 3.ª semana.
Goya.—6,45-10,30: El extraño caso del doctor Jekyll (Ingrid Bergman-Spencer Tracy). 3.ª semana.
Ibiza.—Continúa 4: El imperio fantasma (completa). Un sin fin de aventuras fantásticas.
Imperial.—Cont. 3,645. Num. 7-9: Misión blanca (J. Peña-M. Luna). Tolerada.
Infantas.—(Infantas, 21.) Continúa 4: Mi doctora y yo (John Carroll-Ruth Hussey).
Metropolitano.—Continúa 4,30: Su primera noche y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).
Monumental Cinema.—Continúa 4: La mujer del cuadro y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).
Palacio de la Música.—6,45-10,45: Separación peligrosa Robert Donat-Deborah Kerr). 2.ª semana.
Palacio de la Frons.—7-11: Pasión salvaje (Susan Hayward-William Bendix).
Panorama.—10 mañana: San Francisco de Asís y Los hijos de don Venancio (Joaquín Pardavé).
Pavón.—4: Desde que te fuiste y El espía negro.
Príncipe Alfonso.—Continúa 5 (primer reestreno): Una mujer internacional (George Brent). Tolerada. 2.ª semana.
Progreso.—7: La zingara y los monstruos. Tolerada.
Real Cinema.—(31-07-29.) 6,45-10,45: Botón de ancla (Antonio Casal-Isabel de Pomés). 2.ª semana.
Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: El susto (Vicent Price-Lynn Bari).
Rialto.—Con motivo de Semana Santa se suspende la proyección triunfal de Don Quijote de la Mancha hasta el Sábado de Gloria.
San Carlos.—Continúa 4: Sed, sangre y sol (Jorge Negrete) y El castillo de Dragonwyck (Gene Tierney-Walter Huston).
San Miguel.—7: Mis cuatro amores (Joan Fontaine-George Brent).
Sol.—10 mañana: La gitana y el rey y El castillo de Dragonwyck (Gene Tierney-Walter Huston).
Tivoli.—Continúa 4 (primer reestreno): Una mujer internacional (George Brent-Basil Rathbone). Tolerada. 2.ª semana.
Voy.—Continúa 5: Televisión y Te amaré siempre (Alda Valli).

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES
ARRIENDASE, Getafe, nave industrial, 211828.

COMPRAS
COMPRO equipo completo Rotogravado multicolor Dirijanse ofertas por escrito: D. Jorge Lasa, avenida General Mosa, 95.

ENSEÑANZA
BAILES individual (profesora). Gas. también, 26.

HIPOTECAS
HIPOTECAS Madrid, provincias, Hortaleza, 59. Ortuño, Despacho: 10-8.

PERDIDAS
BROCHE brillante con zafiro forma clip. Inyector Velázquez a Serrano por Diego León día 21 mañana. Gntificarán, 263314.

RADIO
MUEBLES, chasis mandos. Completos Pesetas: 145 190 245; tallados, 285. Fábrica: Sánchez Barcelategu, 15. 274979. Envíos provincias.

TRASPASOS
¿DESEA establecerse con bar, restaurante o parador? Magnífica oportunidad aprovechando facilidades insopechadas. Para informes: llamar al teléfono 229477.

VARIOS
¿DESEA amigos en el Extranjero? Tenemos socios en el mundo entero. Escriba: WarelDoorrespondente Club-Postbox, 529 Amsterdam.
CAPIT ALISTAS, buensísimo interés, asegurado. Teléfono 219166.
F A T I O B, polluelos, incubaciones. Granja Píntos, Oltvar, 2 226611.
CONSULTORIO grafológico; estudio del carácter y aptitudes por la escritura. Apartado 12.323.
COMPRO grammas musicales de Wagner. Publicación Biblioteca Artes-Letras. Editorial Maucci, Barcelona Informa. rán: PUEBLO (Sección de Publicidad).

VENTAS
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.
TRANSFORMADORES (Cooke), Huertas, 40. Teléfono 274147.

TRABAJO
El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS
HACE falta oficial primera matricera Talleres B. K., S. A. Zurbano, 67.



¡Luchas, atroces venganzas! Una visión terriblemente realista de la invasión de los bárbaros en Italia.

La Escena ANIMADA

CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO ★★

El Sábado de Gloria se presentan en el REINA VICTORIA Con su nuevo espectáculo ALREDEDOR DEL MUNDO

Teatro Calderón

(Completamente reformado)
Empresa: FALGUERAS
SABADO DE GLORIA
Inauguración temporada de primavera con la presentación de la compañía
Marcos Redondo

DEPORTES EN "PUEBLO"

El escrutinio de la quiniela internacional

Mañana, a las cuatro de la tarde, y en el frontón Fiesta Alegre, se celebrará el escrutinio de premios de la quiniela extraordinaria organizada por el Patronato de Apuestas Mutuas con motivo del partido internacional España-Portugal. Aunque no era nada sencillo el pronóstico, pues constaba de tres preguntas, conocemos ya varios aficionados madrileños que respondieron a ellas con exactitud. Eran éstas: Primera, resultado final del partido (2-0). Segunda, resultado del primer tiempo (1-0). Tercera, Qué equipo marcará primero (España). Se espera, pues, que el acto del escrutinio, que es público, se vea muy concurrido, ya que deben ser muchos los interesados en conocer cuál es el premio que les corresponde.

El Madrid se prepara en Aranjuez Para su encuentro con el Valencia

ARANJUEZ, 22.—A última hora de la tarde ha llegado el equipo del Real Madrid, que se propone descansar en esta localidad durante toda la semana. Compañeros de la expedición 14 jugadores, acompañados del masajista y el entrenador. Pasado mañana se incorporará al equipo el portero Bañón, que se encuentra disfrutando dos días de licencia. El capitán del equipo, Ipiña, ha manifestado que durante la semana harán varios ejercicios de entrenamiento, con vistas al partido del próximo domingo.

CAMPO DE CHAMARTIN

La venta de asientos con entrada, exclusivamente para los señores socios, con motivo del partido de Liga del próximo domingo, VALENCIA C. de F.—REAL MADRID C. de F., tendrá lugar esta tarde, el miércoles y jueves, de siete a diez de la noche, en las taquillas del local social, Alfonso XI, número 6.

NOSOTROS LO SABEMOS

¿Quién es el periodista, muy conocido por sus reportajes y sus artículos, que pronto tendrá una revista dedicada exclusivamente al teatro... etc.?

Se acaba el folklore. No importa. Pastora Quintero forma su compañía. El autor del libro será o es el señor Perelló, que estos días pasea su garbo de poeta, flamenco y castizo, casi del brazo de la más Gilda de nuestras vedettes folklóricas. La música es del maestro Monreal. No sé si firmará G. y M. El maestro Reñones ha oído parte de la música, y por todo comentario ha dicho que la vida está muy agresiva.

Collado nunca le paga el café a su socio Carrión. Cuando se lo contó a don Paco Torres, don Paco Torres me contó que el señor autor Jiménez nunca le pagaba el café a su colaborador señor Paradas. Parece que esto siempre ha sido así.

¿Cuántas obras estrenará el Sábado de Gloria el señor Muñoz Lorente?

Hoy se estrena "Christus" en el Reina Victoria.

Despedida de la sin par Juanita Reina. A todos los deseamos un feliz viaje a su Sevilla de su alma y grandes éxitos.

Hace más de veinte días que no hemos visto a Marquerite. ¿Estará escribiendo algún libro de folklore?

En Nueva York y en Cuba... Verán ustedes. Cables, contratos. Maestro Guerrero. Discos, radio, etcétera. "Blanca doble". "Moreno tiene que ser..." "Ay qué lío..." Total, dinerito para el maestro Guerrero y más gloria en Nueva York y Gloria Cuba.

CLAUDIO

"GRAN CLIPER" se acerca a Madrid



LA REVISTA ESPAÑOLA 100 POR 100

En la madrugada de hoy hemos recibido un radiograma que nos envían desde el "Gran Cliper". Alady nos comunica que el vuelo sigue sin novedad y que toda la compañía que viaja en el fantástico avión está deseando llegar a Madrid y al teatro Madrid para debutar el Sábado de Gloria. No conformes con la noticia escueta de que vuelan bien, hemos pedido conferencia radiotelefónica con Alady.

—Oiga usted, señor Alady ¿qué tal la música del maestro Alonso?

—Muy buena. Excelente ¿Quiere que se la cante?

—No. Porque me costará mucho dinerito la conferencia.

—¿Quiere que le diga un chiste?

—Tampoco.

—Pues entonces, ¿qué quiere?

—Quiero que me cuente cosas de las que hacen en "Gran Cliper" la ballarina Mercedes Mozart, la maravillosa Rina Cell, la estupenda, en todos los sentidos de la palabra, estupenda, mujer, artista, cantante, etc., de la vedette Gema del Río, de Trini



Trini Alonso, una de las bellezas de la compañía de "Gran Cliper", que vuela rumbo a Madrid.

Alonso y, a ser posible, de toda la gran compañía que debutará el Sábado de Gloria en el teatro Madrid.

—Se va usted a arruinar el cuento todo eso.

—No importa. Chavarri, el elegante Chavarri, me ha dicho que no repare en gastos. Que la compañía del "Gran Cliper" se lo merece todo, así que empiece a hablar, de prisa.

—Volamos cantando los números del "Gran Cliper". Ya verá usted cuando los oiga qué divertidos son. Ya verá usted qué trajes, que decorados, qué chifas en el cuerpo de baile, qué efectos de luz, qué... usted lo pasó bien, porque el piloto necesitó la radio.

—¿Para qué?

—Para anunciar a los cuatro vientos que el Sábado de Gloria debutamos con "Gran Cliper" en el teatro Madrid.

¡OPERA! ¡OPERA!

La compañía rusa y alemana, del Liceo de Barcelona, debutará el Sábado de Gloria en el TEATRO DE LA ZARZUELA

Con la ópera "La ciudad invisible de Kites", de Rimsky-Korsakoff

El Sábado de Gloria dará principio en el teatro de la Zarzuela una temporada de ópera, en la que intervendrán notables elementos del género, perfectamente unificados, formando un conjunto armónico y adecuado a la mayor brillantez artística de la representación de las obras programadas; este conjunto es la compañía rusa y alemana del gran teatro del Liceo, de Barcelona.

La temporada de la Zarzuela, que en su organización y desarrollo inicial nos recuerda aquellos inolvidables de nuestro glorioso Teatro Real, tiene el apoyo del Ministerio de Educación Nacional y ha sido puesta en marcha por dos acreditadas firmas teatrales: don José F. Arquer, empresario del Liceo barcelonés, y don Manuel Herrera Oriol, del Fontalba madrileño.

Apartándose los promotores de títulos conocidos y reiterados en diversos intentos operísticos, han elegido para la temporada actual dos obras nuevas y otras dos no representadas hace más de treinta años, todas ellas de autores rusos y alemanes de elevado prestigio en el mundo musical. Los estrenos son las óperas cumbre de Rimsky-Korsakoff "La ciudad invisible de Kites" y "Sadko", las cuales, en unión de "Boris Godunov" de Moussorgsky, forman la totalidad del repertorio de óperas rusas de la temporada.

Las óperas alemanas son: "La Walkiria" y "Tannhauser", que caracterizan diversas manifestaciones de la obra musical wagneriana.

El repertorio ruso será cantado por eminentes artistas moscovitas y dirigido por el gran maestro Labinsky. Las óperas alemanas las interpretarán excelentes cantantes germanos, interviniendo en el reparto de "Tannhauser" la extraordinaria soprano española Victoria de los Angeles, que cantará, en alemán, la parte de Elisabeth; estas obras tendrán como director de orquesta al eminente maestro Annovazzi.

Los organizadores de la temporada de ópera de la Zarzuela, ampliando y comentando las noticias que damos más arriba, han manifestado a propósito de la plausible labor realizada por ellos:

"El público puede tener la seguridad de que ningún esfuerzo se ha escatimado en esta empresa. No es un secreto para nadie el sinnúmero de dificultades que hemos tenido que vencer para lograr el desplazamiento de los cantantes, maestros, regidores de escena, etc., desde los más apartados lugares de Europa, además del enorme sacrificio que representan los elevados honorarios y los gastos de viaje de este conjunto extranjero, de la máxima solvencia artística en los principales teatros de ópera de Londres, París, Estocolmo, Roma, Zurich y Bruselas.

Vamos a presentar las obras con los decorados, atrezzo, vestuario, coros y cuerpo de baile con que se han representado en el Liceo, bajo la dirección de los mismos regidores de escena, Georges Pozemkowsky y Franz Schriber, y con la intervención de los primerísimos bailarines María de Avila y Juan Magriña, este último maestro de baile del primer coliseo catalán.

Como corresponde a la importancia y categoría de las partituras que se van a interpretar, contamos con la interesante colaboración de la veterana y magnífica Orquesta Filarmónica de Madrid, con sus ochenta profesores y solistas.

La ópera de debut es "La ciudad invisible de Kites", drama lírico en cuatro actos, interpretado



VICTORIA DE LOS ANGELES



ALEXANDRE LABINSKY



GEORGES YOURENEFF

tado por Helene Sadoven, Nina Karandakova, Georges Pozemkowsky, Constantin Joukovitch, Basil Tissiak, Georges Youreneff, Constantin Trofimoff, Nicolás Agrof y Cyrille Dievsky. El abono abierto por la Empresa, a turno por e impar y en días laborables y a funciones de tarde los domingos, ha sido muy bien acogido por el público.

Reina Victoria

Hoy, tarde y noche, ESTRENO de

CHRISTUS

(Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo.)

"ARTE JONDO"

Ha salido para las capitales de Andalucía la Comisión encargada de seleccionar entre los aspirantes al Gran Concurso Nacional de Arte Jondo, cuyas finales se celebrarán en Madrid durante las grandes fiestas del glorioso Patrón de la capital de España.



En estos momentos Pepe Blanco y Carmen Morell estarán recibiendo los aplausos que seguramente el público de Barcelona les estará tributando en la función de homenaje y despedida. Pocas horas después Carmen Morell y Pepe Blanco subirán en un simpatiquísimo coche, recién pintado, y carretera adelante emprenderán su viaje a Madrid. Porque en Madrid, el Sábado de Gloria, y en el teatro Reina Victoria, han de debutar estos queridos artistas, al frente de su compañía, para estrenar su espectáculo titulado "Melodías de España número 2", en su versión denominada "Alrededor del mundo".

PEPE, CARMEN Y EL PUBLICO

Existe entre el artista y el público un hilo invisible, pero fuerte y seguro, por donde se transmite una corriente de simpatía o de antipatía, que forzosamente resulta recíproca. Pepe Blanco y Carmen Morell, que son hoy la pareja de moda, poseen el don de irradiar simpatía personal, que es como el aperitivo que predispone al espectador en su favor. Y como después el espectador nunca se siente defraudado ante el arte de estos dios de la canción, pues resulta que Pepe Blanco y Carmen Morell triunfan irremediablemente. Si un día estos artistas, por no importa qué motivo, quisieran fracasar, no podrían, porque su arte y su simpatía son más fuertes que ellos mismos.

LO QUE CANTA CARMEN
Carmen canta. Carmen canta en el espectáculo "Alrededor del mundo" una canción romántica

TEATRO DE LA ZARZUELA

AVISO

Para complacer numerosas peticiones se prorroga el plazo para el abono de la ópera hasta el 25 inclusive, de cuatro a nueve tarde, advirtiéndolo al público que los abonados a la ópera tendrán preferencia para el abono a los "BALLETS RUSOS DE DE BASIL", que actuarán en este teatro el próximo mes de mayo.

LA EMPRESA

TEATRO DE LA LATINA COMPANIA DE MARIANO MADRID

¡TODOS LOS DIAS!



¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!



Y sentimental de ese viejo París siempre nuevo. Carmen canta con su estilo inimitable, con su voz cálida y ardiente, su número en el cuadro de "La taberna del puerto", en donde, para que no falte la nota del obligado color, bailan una Java la pareja Margot y Chiverto, mientras Pepe entona una canción. Pero el aplauso unánime, la ovación frenética, la consigue Carmen Morell en el número denominado "Consolación de Ronda", en donde Carmen logra una inimitable creación al cantar la zambra titulada "Quédate con tu dinero". Carmen Morell, la de la voz cálida y apasionada... es Carmen Morell.

Y PEPE BLANCO...

Pepe Blanco está hoy en la plenitud de su arte. Posee este artista los dones, las cualidades esenciales, sin los cuales ningún artista puede conseguir, por bueno que sea, un triunfo completo y rotundo. Son éstas tipo, buena figura, voz agradable, ademanes elegantes, arte y finura.

En "Alrededor del Mundo" Pepe Blanco canta para todos los gustos de los amantes de esta clase, de este género de espectáculos. Pepe Blanco entona el pregón cubano titulado "El bananero", número que sale, como suele decirse, "bordado". Pepe lo canta, y mientras canta cuatro estupendas bailarinas treznan con sus pies el acompañamiento. Luego después su arte entonando un inspirado pasodoble, "El sombrero cordobés", gran creación de este artista, y deleita al público con Carmen Morell en el saladisimo número titulado "La manicura y el torero". Después Pepe Blanco, incansable, canta esos números como la farruca "El zapatero" y "El gitano señorón", y para final unas chungas que le hemos oído y que, sin duda, se harán muy pronto populares, ya que, según hemos presenciado, el público sale del espectáculo cantándolas. Unas chufas denominadas "La chungu", en la que Pepe Blanco ha logrado un éxito rotundo. Y no es necesario decirlo. Además Pepe entona como nadie otras canciones, jotas, tanguillos..., porque ya se sabe. Pepe Blanco nunca se va de rositas, como suele decirse. Siempre el público le pide algún extraordinario, y Pepe Blanco, ante los aplausos se rinde y está siempre dispuesto a complacer al público, que es, en definitiva, su dueño y señor.

CLAUDIO

IRMA VILA, LA INIMITABLE ESTRELLA MEJICANA

Ya faltan pocos días para que los admiradores de Irma Vila, la gentil cancionera azteca, se presente en Madrid con su espectáculo, titulado "México lindo", en donde esta inimitable estrella mejicana deleitará al público con sus canciones melodiosas, en las que tanto éxito ha logrado por los principales escenarios de España. Hay que ir a verla, porque quizá después de esta actuación Irma Vila emprenderá viaje al extranjero.

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

O INUNDACION O SEQUIA

UNA ABRUMADORA AFIRMACION DE ORIGEN MILENARIO

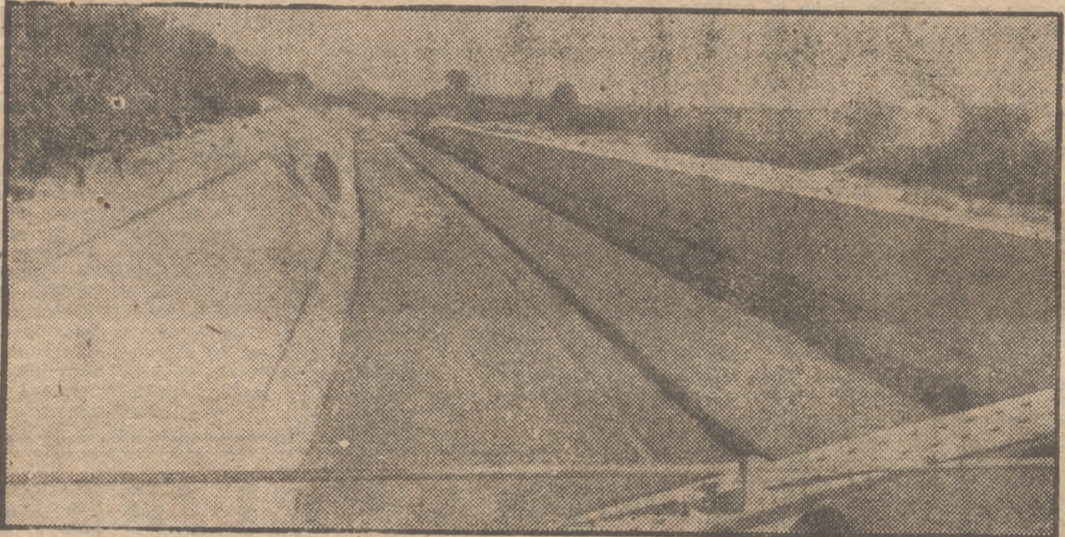
NI INUNDACION NI SEQUIA

UNA PROMESA QUE SE ESTA TRANSFORMANDO EN REALIDAD

Las fértiles VEGAS DEL SEGURA serán defendidas por un conjunto de grandes obras hidráulicas



EL CANAL DE DEFENSA "EL REGUERON" EN 1942



EL MISMO CANAL EN DICIEMBRE DE 1946

CONTINUACION (1)

Comprende fácilmente con el resumen expuesto cuán cierta es la afirmación de que ha tenido que llegar el actual ministro de Obras Públicas para hacer posible la única y cierta realización del estudio eficiente y ajeno a toda influencia política de los problemas y soluciones que en esta, como en todas las regiones, constituye la vertiente político-social y económica de la vida nacional. Restablecida en plazo breve desde la liberación del territorio la nueva Confederación Hidrográfica del Segura, no necesitaron sus ingenieros ningún estímulo extraño a la vocación del destino de obras públicas para cumplir con entusiasmo y mérito afán la consigna de trabajo recibida de sus altas jerarquías. Sobre la base de la ya establecida explotación eficaz de los pantanos de la Fuensanta, en el río Segura; del Talense, en el afluente río Mundo; del Quilpar, en el afluente río de este nombre, y de Puentes, en el afluente río Guadalentín; fué rápidamente desarrollado el plan de trabajos para completar el sistema de regulación de caudales y de defensa directa contra las avenidas, surgiendo simultáneamente como labor del ingeniero don Enrique Albacete un anteproyecto del plan de defensa de la huerta de Murcia contra las avenidas del río Guadalentín; como labor del ingeniero don Rafael Couchoud, el proyecto de construcción del pantano del Cenajo, en el río Segura; como labor del ingeniero don Joaquín Blasco, los proyectos de construcción del pantano de Camarillas, en el río Mundo, y del pantano del Argos, en el río afluente de este nombre. Toda esta labor íntegra, depurada y aprobada por la Dirección General de Obras Hidráulicas en el Ministerio de Obras Públicas fué asistida al permitirle los presupuestos del Estado por las disposiciones conducentes a su ejecución, y en el programa de defensa de la huerta de Murcia se halla terminada hoy día la construcción y ampliación importante del Canal del Reguero, y

se trabaja muy activamente en la construcción y ejecución del canal de derivación de aguas al mar frente a Totana, así como es notoria la activa construcción en que se halla el pantano del Cenajo, como obra más importante de la cuenca, que permitirá embalsar 470 millones de metros cúbicos, de los que todavía forman la mayor aportación de las avenidas.

Incesante en los estudios, el Ministerio de Obras Públicas ultima nuevos proyectos de regulación de caudales en el afluente río de Pilego, con transvase a mejora de los riegos de la huerta de Mula; diques de contención de avenidas en las ramblas denominadas del Moro y del Judío, y dique regulador en la rambla de Santomera, sin desatender la labor complementaria de dar desagüe fácil e inmediato a las aguas de las inundaciones que puedan producirse, y a estos efectos se halla, a dictamen del Consejo de Obras Públicas, un plan titulado de Desagüe y defensa de la zona baja de la vega del río Segura, en la provincia de Alicante, y un plan de obras de Ordenación, mejora y consolidación de los regadíos en tales vegas.

La fijación del cauce del río Segura en sus márgenes, a través de las provincias de Murcia y de Alicante, ha sido objeto de numerosos proyectos de detalle, en activa ejecución actual, que se extiende a los términos municipales de Calasparra, Molina de Segura y Murcia en esta provincia, y a los de Orihuela, Benijúzar, Almoradí, Formentera, Benijófar, Rojales y Guardamar, en la de Alicante.

Es amplia y de extraordinaria cuantía la labor que se realiza, pero ya es dato expresivo del ritmo con que se cumple por el Ministerio de Obras Públicas el hecho no conocido anteriormente en ninguna época de que en la sucesión de los últimos años han sido dedicadas a estas obras las siguientes cantidades del Presupuesto del Estado: 8,671 millones de pesetas en 1944; 14,179, en 1945; 25,643, en 1946, y 28,266, en 1947, y más de 36 millones de pesetas asignados

inicialmente en el corriente año 1948.

Volviendo el origen de este relato como consecuencia de tantos hechos enumerados, así se trabaja en este corto plazo desde la liberación del territorio, ¿por qué pudieron ocurrir las inundaciones de 1946 y 1947? Seno llamente, porque el plazo es, en efecto, todavía excesivamente corto y las obras excesivamente grandes y costosas; pero bien conocen los beneméritos y sufridos agricultores del Segura los enormes daños que han sido evitados con la parte ya inaugurada de la construcción, por que conocen igualmente el siglo pasado que en la cuenca del Segura tuvo en aquellos otros trágicos años la caída de una lluvia de 190 litros por metro cuadrado de cuenca en el increíble breve tiempo de veinte horas, y sirve precisamente de testimonio para medir la importancia de la obra el pensar cuál hubiera sido la catástrofe con la magnitud de estas causas si la mano precursora y alerta de nuestro Caudillo no hubiera dirigido, a través del Ministerio de Obras Públicas, la atención preferente a esta región, con singular acierto, mediante obras empezadas en la época en que nadie tenía tales avenidas, por estar alejadas en medio siglo las últimas a recordarse.

Ya no es cierta, por todo ello, la pesadumbre de la frase: "o inundación o sequía", pues esta última toca su efectivo alivio en la regulación que reservan los pantanos.

5.216

Grandes victorias de los leales griegos

ATENAS, 23. — La emisora clandestina de los rebeldes griegos ha anunciado que en Kasboría se había producido un ataque con gases el día 15 del mes corriente, y agregó "que toda la responsabilidad por el empleo de gases venenosos recae sobre los soldados y oficiales norteamericanos". Esta acusación con el comunicado oficial del Alto Estado Mayor griego, diciendo que durante el mes pasado se había dado muerte a 688 rebeldes y capturado a 685 en dos operaciones efectuadas en el norte del país.

Esta victoria del gobierno griego se califica como la mayor de las operaciones desde la batalla de Konizita.

El ministro de la Guerra, Jorge Stratós, ha anunciado que 658 rebeldes han resultado muertos, 338 prisioneros y 181 se han entregado en la zona del monte Olimpo, en el noroeste de Grecia en todas las operaciones efectuadas desde el 21 de febrero. Agregó que otros 140 rebeldes resultaron muertos, 95 prisioneros y 31 entregados en la región de Serai, en Macedonia Oriental. Las pérdidas gubernamentales, según se han dado a conocer oficialmente, son 38 muertos, 109 heridos y 17 desaparecidos en la zona del monte Olimpo y siete muertos y 17 heridos en Serai. (Efe.)

ESCENAS

Por Tomás BORRAS

(Es en un "cabaret" elegante, llamado también "boite" por los entendidos, o "reboite" y "passapaga", por los de gracejo. El pianista, albanés, desliza sincopa de ritmos por el teclado, contrapunto de los negros de Alabama con algún amarillo y mulato, que meten ruido con los metales, banjos y percusión. La chica que va para imitadora de estrella de la pantalla—profesión corriente en nuestras elegantes con dinero—habla, después de un jin-fizz ante la tercera combinación, con el estudiante universitario que todavía aloja su disciplina en la Facultad de la calle de San Bernardo. La orquestina, terminado un ruido que quizá sea la onomatopeya del choque de trenes, inicia algo alegre y jaranero.)

—¿Qué baile es éste?

—Pero es posible, chica! ¡Un pasodoble!

—¿Algo así como un rag-time?

—Eso es lo que ha quedado de nuestra música en los bañongos.

—¿Habrá más?

—El chotis, la mazurca, la misma jota para terminar las sesiones, y no te hablo de la habanera, madre del tango argentino, ni de la polca. Los programas eran nacionales. Qué yo recuerde, esas seis piezas eran obligadas, sucesivas y en exclusiva. De extranjis no entraba por las fronteras más que el vals. Pero si se aceptaba como las que te he dicho, polca, mazurca y chotis, se españolizaban inmediatamente en Madrid, de donde pasaban a la España entera.

—Los tiempos de la abuelita...

—No tanto. Los tiempos de mamá. Y aún yo me doy algunos garbeos por donde hay orgánillos o murguistas y me marcan las melopeas expulsadas de los sitios "bien".

—Tú siempre tan madrileño.

—Te diré. Es que no veo que los bailes norteamericanos sean mejores. Y, sobre todo, ¿por qué dar de lado a los que teníamos?

—Nunca estás a la moda.

—A mí no me parece cosa de moda: es nada más que colonialismo. Y menos mal que han venido el tango, el danzón y el corrido a sacarnos de la completa yanquización. Porque son bailes de la familia, reflejos de lo que hemos llevado a América, y, por tanto, tan nuestro como suyo.

—Le das demasiada importancia al asunto.

—En el siglo XVIII se decía: "Nadie sabe lo que hay dentro de un minué." En el baile se expresaba una época, sus ideas, sus costumbres y su índole. Por eso la desespañolización total de los programas me duele. Indica que despreciamos lo propio y somos serviles a lo ajeno. En absoluto. Lo perfecto sería admitir lo nuevo y forastero y cultivar lo castizo y nativo. ¿No te parece que esa es la fórmula?

—Y me preocupa otra cosa más importante: que los músicos de aquí no hayan querido o sabido españolizar los ritmos de Nueva York. Ya te he dicho que cuando llegaron el chotis, la mazurca y la polca inmediatamente les dieron un aire y un garbo propio. Hasta tal punto que ya no se identifican, si se les compara, los de Madrid y los de Centroeuropa. Es decir, en España entonces había tanta personalidad que se le añadía y prestaba a lo exótico, asimilándolo y transformándolo, adaptándolo a nuestra sensibilidad. Ahora lo negroide (que ésta no es música yanqui, sino música negra), o nos repugna y la rechazamos íntimamente, porque no va de acuerdo con nuestro espíritu, o nos ha seducido y avasallado hasta el punto de no reaccionar, elaborándola de nuevo, como hicimos con la europea del siglo XIX. ¿Qué te parece a ti?

—No entiendo nada. No he oído esas composiciones que dices.

—¿Bailamos el pasodoble?

—Chico, la verdad es que no sé. Y es bonito.

—Es maravilloso. ¡Lo que evoca! Para mí constituye una promesa, en medio del desastre de la música de baile española: que es un tiempo de marabó, de andar, de ir, de llegar... Fué pasacalle, pulso de grupo joven en ronda, cambió a pasodoble, medida de soldados; impulsó, acicaló, empujó, obliga a la acción. Es decir, si perdimos el chotis es que no tenemos costumbres típicas, locales; es extrínsecas típicas, locales; (Vuelve a las págs. centrales.)

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

TRIESTE, SI

primero duda que Inglaterra consienta a la devolución a Italia de sus colonias. El segundo—país más o menos autorizada del Quai d'Orsay—creo saber que la Gran Bretaña estaría dispuesta a permitir la reincorporación a Italia de Eritrea y de Somalia, pero persiste en conservar el dominio que ejerce militarmente en Tripolitania y Cirenaica. Dice que el Foreign Office opone una negativa resuelta, no obstante la campaña, que tanto favorece a Togliatti, que se desarrolla en Italia por sus colonias que no quiere perder.

Añade "Monde" que el propósito de Stalin para favorecer la acción de sus correligionarios era convencer a Tito de renunciar a Trieste y que los Estados Unidos se anticiparon con su declaración, malogrando un éxito electoral completo de los comunistas italianos.—J. P. L.

EL TEATRO

litro, de Lisboa, del que también es director Gino Savioiti.

—¿Qué opinión tiene usted—le hemos preguntado—de la actualidad teatral española?

—Creo que España está en mejores condiciones para conseguir la tan anhelada renovación teatral.

—Pues la opinión común es más bien pesimista—repongo—, porque el panorama es bastante desconsolador.

—La decadencia del teatro es un mal general, originado en el cambio de orientación dado por los autores del siglo XIX, que intentaron renovarlo a base de "nuevas" ideas, como si en realidad pudiera haber alguna idea nueva en teatro.

—Pero usted hablaba de posible y necesaria renovación.

—En efecto; pero en el sentido de rescatar de esos modos que se han vuelto viejos con el gran cambio que en los últimos años ha dado el mundo. El teatro es arte más que forma literaria, y como la de toda obra artística, su esencia es eterna. La mejor renovación es, pues, el intentar volver al teatro auténtico, al teatro de los grandes autores clásicos. Por eso dije que España, donde forzadamente aún vibra la sangre y aliento de inspiración de aquellos grandes autores, está en inmejorables condiciones, como están Portugal e Italia—también de sangre e inspiración latinas—, de contribuir a esta depuración.

—Y es usted optimista en cuanto al resultado de esos intentos?

—¿Por qué no? Siempre que no equivoquemos los procedimientos. Es verdad que los latinos tenemos potencialidad para conseguir en teatro—como en todo—obras buenas; pero para ello no basta que unas minorías selectas traten de conseguir esas obras a la primera intención. Lo importante en estos grupos minoritarios de teatro es el "movimiento". Dar sensación de inquietud, multiplicarse. No es necesario que todo lo que se experimente tenga pretensiones de obra perfecta. Hagamos mucho, ensayemos mucho, experimentemos mucho, y con el esfuerzo de unos y otros saldrán obras perfectas.

—Pero esto se ha intentado bastantes veces en lo que va de siglo por algunas minorías, y nada se consigue. ¿Dónde está la raíz?

Tercela en la conversación José Gordon, director de Arte Nuevo, para hacer ver lo que contribuyó primero nuestra guerra y luego la mundial al actual estado de cosas en el ambiente teatral español. Y para repartir responsabilidad a desdoblamiento de la conciencia, entre los muchos intereses creados del mundo teatral y la apatía del público, que prefiere cosas triviales que la ahuyentan de tantas preocupaciones creadas por los catástrofes bélicas.

—En efecto—añade Savioiti—, pero tampoco nosotros, los que hacemos teatro experimental, vamos esencialmente en contra de los gustos del público. No desdenamos cualquier clase de obras, con tal que sean "teatro". Por eso, yo, en "La verdad también se inventa", la obra que va a estrenar Arte Nuevo, he tratado de demostrar que a lo largo de una pieza teatral se pueden aunar todos los géneros teatrales—comedia, farsa, drama, teatro de vanguardia, teatro viejo, en el buen sentido de la palabra—, siempre y cuando estén sujetos al denominador común de el juego escénico; siempre y cuando constituyan una "obra artística". Si lo he conseguido o no, los asistentes al estreno juzgarán.

LUCIENTES

años de nuestra guerra, desplegada ya, en plena avanzada internacional, la bandera

victoriosa de España. Redactar a vueltas pluma en un extremo de la pátina la noticia de última hora o el comentario apresurado, pero justo; combinar luego el decorado atrayente de las páginas, era un juego diario para este periodista insignie.

Viene de Nueva York, y desde allí, auscultador de las palpitaciones del universo, su pluma, por las ondas, ha traído diariamente el eco fiel de lo que iba a ser realidad.

PUEBLO se congratula del valioso aporte que con Lucientes recibe la Prensa madrileña y saluda y abraza al compañero, felicitando a "Informaciones".

VENEZUELA

tudió a últimos del pasado año un reglamento taurino, que fué publicado después de una elaboración metódica, en la "Gaceta Municipal" de la ciudad de Caracas. Venezuela siente gran afición por la fiesta brava y procura su máximo esplendor, no solamente en lo artístico, sino en lo económico y social. A este fin, la Comisión taurina caraqueña se dirigió al Sindicato Nacional del Espectáculo español, para obtener orientaciones sociales. Y el grupo taurino del Sindicato nos informó sobre este intercambio:

—Se remitió a Venezuela un completísimo informe de todo lo que hay legislado en España sobre la reglamentación general y particular de la fiesta de toros. Todo lo referente al estudio de las clasificaciones correspondientes de diestros y ganaderos fué igualmente enviado, así como el estudio y conclusiones hoy pendientes de aprobación definitiva de los nuevos sueldos de los subalternos. Para el Sindicato Nacional del Espectáculo esta gran satisfacción proporcionará esta serie de datos, que servirán de orientación para el mejor desarrollo de la fiesta brava en Venezuela, nación cuyos aficionados, muy competentes, se entusiasman por nuestra hermosa fiesta de toros.

ESPUMA

—¿Dentro de cuántos años?

—De setenta millones de años, respondió el conferenciante.

—¡Ah, gracias a Dios! había entendido siete millones de años...

UNA MUJER

armoniosamente dotado para la vida ejercería benéfica influencia sobre su compañera. No volvíamos a vernos en mucha tiempo. Hace unos días le encontré en la ciudad donde vive y trabaja dedicado a la noble tarea de vender penicilina y estreptomina. Quiero decir que es farmacéutico, honrosa profesión en la que hay abundante vagar para el pasatiempo artístico, sobre todo desde que las fórmulas magistradas han sido substituidas por las específicas envueltas en papel celofán. Le encontré en el momento de recomendar a un cliente cierto producto de probada eficacia para extirpar las lombrices de las ternas criaturas.

—¿Y Eva?

—Ben. Arriba está. Ahora la verá.

—¡Bonita chaqueta a cuadros llevas!

—Sí; me la compró Eva; es su gusto.

Subimos, Eva terminó a su marido con mirada jupiteana.

—¿Te quitaste el chaleco? ¡No me lo niegues! ¡Te quitaste el chaleco!

—¡Si tengo mucho calor, mujer!

—Eso dicen todos la víspera de pillar una pulmonía... ¡No me pongas nerviosa! ¡Vete por el chaleco!

—¿Qué dices, Eva?

—¿Muy felices, Eva?

—Oh, sí; muy felices! En un principio hubo algunos disgustos... Claro; lo que en todas partes... Bastante trabajo me costó adaptarme a sus gustos; pero ahora ya me he conformado...

—¿Seguirá con su afición a la titeratura?

—¡Qué! No crea usted; el periódico de Madrid y tractas.

—¿Versos?

—¡Ni hablar! ¡Ha cambiado mucho!

—¿Ensayos?

—¡Ni por pienso! No me lo expliques; pero ya es aquel Alberto de cuando éramos novios...

—¿Y quién lo habrá cambiado así?

—¿Quiere usted creer que no lo sé? A veces me lo pregunto yo también... y no lo sé.

—Se ha puesto un jersey a tres tintas, una especie de tricromía en lana;

—¿Te gusta? Trabajo de mi mujer, ¿pero no tomas una copa?

—¿Y qué?

—¡No bebes!—Interviene Eva—. El vino lo mata.

—¿Te mata?

—Eso dice Evtal...

—Un cigarrillo?

—No, Alberto, no lo cojas! ¿No quieres envenenarte, verdad?

—¿Muchos te saludas?

—Claro que sí. Ya vamos un poco viejos.

—No os aburris en este pueblo?

—Ya no.

—¿Vais al cine?

—Poco. Cuando a ésta se le ocurre.

—¿Al teatro?

—Sólo a las melodramas; es lo que le gusta a Eva.

—¿Viajáis?

—Apenas; a Eva le molesta el jetreco.

—¿Lees?

—Casi nada. Bueno; crucigramas, sí; a Eva le encantan.

—Les dejas, Eva ríe:

—¡No saigas a la escatera, Alberto, que te vas a enfriar!

—Y esto es cuanto queda de mi antiguo amigo Alberto en una pequeña ciudad castellana.

(1) Ver PUEBLO, 16 y 20 marzo.