

ANTE S. E. EL JEFE DEL ESTADO  
ESPAÑA GANÓ A PORTUGAL

# PUEBLO



**PRIMER TIEMPO: 1-0.** A los 32 minutos ataca España Vidal centra en corto y César, de cabeza, remata imparable. **SEGUNDO TIEMPO: 2-0.** A los 2 minutos Alberto hace falta grave a Epi dentro del área. Gainza convierte el penalty en el segundo y último gol ♦



Ayer en Chamartín, ante ochenta mil espectadores que recibieron entre estruendosas manifestaciones de fervor la presencia del Caudillo, el equipo de fútbol de España venció mercedamente al de Portugal por dos goles a cero. Un día

primaveral cooperó a la brillantez de la jornada. Miles de portugueses llegados de todas las regiones de la nación hermana asistieron al magnífico espectáculo deportivo que serviría para afianzar el entrañable afecto que une a los dos

países ibéricos. El estadio de Chamartín, orgullo de España, presentaba un aspecto deslumbrador. He aquí al capitán del equipo nacional, Epi, en un remate pleno de arrojo a la meta de nuestro noble rival; el esférico saldrá a falta.

## LA ORGANIZACION SINDICAL, FRENTE A LOS DESAHUCIOS POR VENTA DE PISOS YUGOSLAVIA NO QUIERE DEVOLVER TRIESTE

Esto sería convertir el capital en instrumento de dominación económica del más débil

**LOS PROCURADORES SINDICALES EN CORTES HAN ELEVADO UN RUEGO Y UNA PROPUESTA AL GOBIERNO**

LA ORGANIZACION SINDICAL, ATENTA A LOS AUTENTICOS INTERESES NACIONALES Y POPULARES, Y SALVAGUARDADA DE LA LETRA Y DEL ESPIRITU DEL FUERO DEL TRABAJO, HA HECHO UN RESPETUOSO RUEGO AL GOBIERNO, A TRAVES DE SUS REPRESENTACIONES EN CORTES, EN LOS TERMINOS SIGUIENTES:

### ESPUMA DEL DIA

Un poeta nonagenario, un escritor que conquistó el título de príncipe de la gastronomía—¡incontables banquetes y comidas en todo el recorrido del turismo!—y una bailarina que ya no se mueve, una viejecita que espera llegar a centenario en su coquetón hotelito

(Continúa en última página.)

Sin menoscabo del principio de respeto a la propiedad privada en cuanto significa proyección directa del hombre sobre sus cosas y fruto y estímulo del trabajo humano, la vigente ley de Arrendamientos Urbanos ha alcanzado objetivos fundamentales de justicia social en materia tan trascendente como es el derecho a la estabilidad en el uso y disfrute de la vivienda. Es una ley serena, meditada e impregnada de un profundo sentido humano y es-

(Pasa a págs. centrales.)



### TRUMAN COMO SUCESOR DE ROOSEVELT

Una exclusiva de PUEBLO

NUEVA YORK.—El carácter del Gobierno de Truman fué determinado por las circunstancias peculiares en que se originó. El partido democrático está en el Poder porque en 1944, en el punto culminante de la guerra, se consideró a Roosevelt como indispensable en su condición de comandante en jefe. El señor Truman es Presidente porque se consideró al señor Wallace como un contrapeso en una campaña para un cuarto período presidencial; como candidato que no conseguiría los votos que Roosevelt no conseguiría y que haría perder muchos

(Vuelve a las págs. centrales.)



### Habla Melchor Fernández Almagro

No vamos a caer en la ingenuidad de presentar a nuestros lectores a Melchor Fernández Almagro. Ahí está su labor diaria en periódicos y revistas, y su labor sosegada, minuciosa, reflexiva y personal en los libros que nos ha dado hasta ahora. Melchor Fernández Almagro comparte su vocación y sus aficiones entre la Historia y el periodismo, y de ahí el interés que para nuestros fines tienen sus resúmenes sobre Europa. Melchor estudia y medita, y además expone con agilidad, sencillez y precisión ideas que en autores menos av-

(Continúa en última página.)

**El Gobierno de Belgrado entrega una nota a las potencias**

*“La propuesta es vergonzosa”, dice el diario “Politika”*

BELGRADO, 22 (12,25 t.).—LA PRENSA YUGOSLAVA, EN SU PRIMER COMENTARIO SOBRE LA PROPUESTA DE DEVOLVER TRIESTE A ITALIA, DECLARA QUE YUGOSLAVIA “NUNCA PERMITIRA A OTROS QUE DECIDAN SOBRE SUS INTERESES NACIONALES SIN SU PARTICIPACION”. EL PERIODICO “POLITIKA” DICE: “LA PROPUESTA ES VERGONZOSA Y CONSTITUYE UNA PROVOCACION SIN PRECEDENTES”. (EFE.)

LONDRES, 22 (12,25 t.).—El corresponsal del “Times” en Trieste escribe que, según declaraciones de altos funcionarios y autoridades italianas, se teme que el problema de la minoría eslovena en Italia pueda, “en caso de producirse un conflicto interno, convertirse en aliado del comunismo”. Agrega el mencionado corresponsal que hasta la fecha no se ha hecho nada para resolver el futuro de dicha minoría. (Efe.)

**“Propuesta peligrosa” dice Klementis**

PRAGA, 22 (12,25 t.).—El nuevo ministro de Relaciones Exteriores checoslovaco, Vladimír Klementis, en una declaración publicada en el periódico “Přední” dice: “La propuesta sobre Trieste es muy peligrosa y debe ser condenada porque constituye una violación de las obligaciones firmadas por las grandes potencias”. (Efe.)

(Pasa a págs. centrales.)

### UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

La participación de la mujer en las actividades masculinas se inicia casi siempre por el eterno complejo femenino de “no dejar al hombre solo”. Se lamentaba Chesterton de esa voz de mujer “que siempre está dispuesta a sacar al hombre de la taberna. Eso sería en

(Continúa en última página.)

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

Ochenta mil espectadores aclamaron al Caudillo en el campo de Chamartín

La victoria de España fué acogida con el máximo entusiasmo.-Comentarios, películas y opiniones del XVIII encuentro internacional ibérico de fútbol

LA QUINIELA VENCEDORA

RESULTADO DEL PARTIDO ESPAÑA-PORTUGAL 2 0 Primer tiempo ESPAÑA-PORTUGAL 1 0 Marcó primero ESPAÑA (César)

ALINEACIONES:

Portugal.—Serio (segunda parte, Barrigana); Vasco (a los 40 minutos de juego Serafin), Feliciano; Alberto, Ferreira (capitán), Moreira; Correia, Araujo, Julio, Vasques y Travassos. España.—Elizaguirre, Clemente Aparicio; Alconero, Nando, Alonso; Epi (capitán), Vidal, César, Igoa y Gainza.

ARBITRO:

Mr. Evans, de la Federación Inglesa.

JUECES DE LINEA:

Ferreira, de la Federación Portuguesa, y Melcón, de la Federación Española.

HORA:

Primer tiempo, a las cinco en punto de la tarde. Segundo tiempo, a las seis y un minuto.

ESTADÍSTICA DEL ENCUENTRO TANTOS:

Dos de España. El primero a los 32 minutos de juego, marcado por César, rematando de cabeza, a corta distancia del marco lusitano, un centro corto de Vidal. El segundo a los tres minutos de la segunda parte, por Gainza, de penalty, castigo contra Feliciano por falta en el área a César.

FALTAS:

El árbitro silbó 32 faltas; 21 en el primer tiempo y 11 en el segundo. De las primeras, 11 contra Portugal y 10 contra España; de las segundas, tres contra Portugal (la primera de ellas penalty) y ocho contra España.

CORNERS:

Se tiraron trece saques de esquina; ocho en la primera parte y cinco en la segunda. De aquéllos seis contra Portugal y dos contra España; de éstos tres contra Portugal y dos contra España.

MANOS:

Se castigaron siete manos: cinco en el primer tiempo y dos en el segundo. De las primeras una contra Portugal y cuatro contra España; de las segundas las dos contra España.

FUERAS DE JUEGO:

Cuatro fueros de juego se silbaron: uno en el primer tiempo y tres tras el descanso. Aquél contra Portugal y dos contra España.

LA PROXIMA JORNADA DE LIGA Real Madrid-Valencia y Celta-Atlético

El domingo próximo se jugará la XXIV jornada del campeonato de Liga, que comprende estos partidos: Primera división.—Real Madrid-Valencia, Celta-Atlético de Madrid, Barcelona-Español, Alcoyano-Oviedo, Tarragona-Atlético de Bilbao, Real Sociedad-Sevilla y Gijón-Sabadell.

Segunda división.—Valladolid-Murcia, Coruña-Castellón, Mallorca-Mestalla, Levante-Málaga, Baracaldo-Hércules y Córdoba-Ferrol.

EL PARTIDO VISTO RELOJ EN MANO

- 0. Saca Portugal. 1. Faltas contra Portugal; saca Clemente. 2. Lío ante Serio; tiro de Gainza y corner que no silba el árbitro. 3. Avance español; corner portugués que tira Gainza, despejando Vasco a nuevo corner, que saca Gainza, despejando Feliciano. 4. Faltas contra España. 5. Tiro de Epi que para Serio. 6. Remate de cabeza de Igoa fuera. 7. Faltas de Clemente a Travassos que tira fuera Feliciano. 8. Corner contra España; tira Correia y remata Vasques, parando Elizaguirre. 9. Faltas contra Portugal, que saca Alconero mal. 10. Faltas de Vasco a Igoa, que tira Gainza, despejando Serio a corner. 11. Nuevo corner, que saca Epi y remata Alconero fuerte; el balón pega en el larguero, despejando Feliciano. 12. Tiro de Vasques, que pone en corner Elizaguirre; lo tira Travassos y despeja Clemente. 13. Buen tiro de Igoa, que rechaza el poste izquierdo y remate de Vidal fuera. 14. Tiro de Julio fuera. 15. Remate de César a falta rozando el poste. 16. Vasques tira fuera. 17. Centro de Vidal que Vasco pone en corner; lo saca Epi. 18. Gainza saca una falta de vaso; el centro lo bloca Serio, pero Igoa le entra, arrebatándole el balón y dándole con la mano marca gol, que es anulado. 19. Faltas de Aparicio que tira Travassos, despejando Clemente; el propio Travassos se apodera de la pelota y tira a falta. 20. Epi recibe un balonzazo de Gainza y tira a falta. 21. Faltas de Epi que saca Alconero. 22. Tiro de Vasques que detiene Elizaguirre. 23. Faltas de Vasco a César que saca Gainza. 24. Faltas de Igoa que tira Ferreira. 25. Alconero pasa a Vidal, que se interna; centra en corto y César remata de cabeza, marcando imparable el primer gol. 26. El seleccionador portugués retira a Vasco, substituyéndole Serafin. 27. Aparicio detiene el esférico por alto con las manos. 28. Corner portugués que saca Epi. 29. Faltas de Portugal que tira Aparicio. 30. Tiro de Araujo fuera. 31. Manos de Nando. 32. Tiro de Igoa fuera. 33. Fuera de juego de Gainza que silba el árbitro. Sigue el juego y Vidal marca gol, que es anulado. 34. Tiro de Igoa fuera, tras sortear varios contrarios. 35. César avanza, haciéndole falta Alberto y después, ya en el área, Feliciano. El árbitro silba el penalty. 36. Gainza tira el máximo castigo por bajo a un ángulo. Segundo gol de España. 37. Fuera de juego consecutivos de Gainza y de Julio. 38. Faltas de Igoa que tira Feliciano. 39. Centro de Gainza que remata César, interviendo Barrigana con acierto. 40. Aparicio manda la pelota a corner; lo tira Travassos, despejando Nando. 41. Tiro de César rozando el larguero. 42. Travassos centra, cediendo Nando corner; lo tira Correia fuera. 43. Tiro de César con parada de Barrigana. 44. Nando saca una falta a Vidal; Igoa cede a Epi, que tira



Vasco, el defensa portugués, consigue en esta ocasión cobrar el pase de Igoa a Gainza. (Foto Verdugo.)

PELICULA DEL PARTIDO

Ochenta mil personas han presenciado esta tarde en el Estadio de Chamartín el triunfo de España sobre Portugal. Una hora antes de dar comienzo el encuentro los amplios graderíos de Chamartín estaban ya abarrotados de público. El campo aparece adornado con banderas, gallardetes

LLEGADA DEL CAUDILLO

A las cinco menos cuarto en punto saltan al campo los dos equipos, que son recibidos con una fuerte ovación. Los dos conjuntos, con el árbitro y los jueces de línea entre ellos, quedan formados ante la tribuna presidencial hasta el momento en que aparece Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa. La ovación es apoteósica y los gritos de "¡Franco! ¡Franco!" se repiten sin cesar. Se interpretan los himnos nacionales de ambos países y el público da vivas a ambos países. Se reproducen las ovaciones al Generalísimo.

El Caudillo ocupa el palco presidencial con su esposa y acompañado por el embajador de Portugal, señor Carneiro Pacheco, y señora; presidente de la Federación Portuguesa y señora, hija de Su Excelencia el Generalísimo, ministro de la Gobernación y teniente general Moscardó. También se hallaban presentes los ministros del Aire, Justicia, Educación Nacional, Agricultura y Marina, Delegación

COMIENZA EL PARTIDO

A las cinco en punto pone Portugal en juego la pelota, y en su primer ataque llegan hasta los dominios de Elizaguirre, que se hace con el esférico. Responde España, que juega a fuerte tren, y se planta ante la defensa lusitana. El primer tiro de la tarde corre a cargo de Gainza, bien defendido por Serio milagrosamente, iniciando la salida y desviando a corner, que saca el mismo jugador español, devolviendo Vasco nuevamente a corner. Lo saca Epi, sin resultado positivo alguno. Seguidamente es Epi el que se inter-

na, burlando al medio contrario, para ceder a Vidal; éste tira, pero el portero bloca la pelota. Domina España, que hasta ahora se muestra superior a Portugal. Los medios españoles actúan muy acertadamente y la delantera, a base de juego por los extremos, llega repetidamente hasta los dominios de la defensa lusitana, que se emplea con mucha dureza para neutralizar los ataques españoles. Anotamos un tiro imponente de Alconero desde fuera del área que rechaza el larguero. Los portugueses realizan algún avance; en uno de ellos Vasques tira duro y colocado, pero Elizaguirre, bien situado, desvia a corner. Se saca sin resultado. A los veinte minutos, Gainza, desde su banda, saca una falta sobre puerta y César envía el pelotón al fondo de la red, pero el árbitro anula el tanto por falta anterior. El público muestra su disconformidad. Ante las repetidas faltas que hace el defensa derecho portugués, Vasco, el árbitro se ve obligado a amonestarle. En el equipo de España luce el juego de los medios y en el ataque flojean sensiblemente los dos interiores. César, muy bullicioso, está siempre colocado en posición ventajosa para intentar el tiro, pero la suerte favorece a los portugueses, pues un par de remates son salvados en última instancia.

El primer gol

A los treinta y un minutos se produce el primer tanto de la tarde. Alconero envía la pelota a Epi, que se deshace del medio contrario, para internarse un poco y, templando la pelota sobre puerta, da ocasión a César a un espectacular remate, que lleva la pelota al fondo de la red. (Continúa en la página 5.)

NOBLE LID Por BELLON



El león futbolístico español se recupera.

DIRECTIVOS Y JUGADORES OPINAN

Excelentísimo señor embajador de Portugal: "Un magnífico encuentro, con un marzo espléndido y una clara victoria española, que mereció ganar. Mis compatriotas, a mi parecer jugaron mejor; pero no pudieron imponerse al entusiasmo desarrollado por los españoles en la primera mitad."

Señor Mascarenhas (presidente de la Federación Portuguesa): "Nosotros jugamos mejor; pero los españoles aprovecharon las ocasiones magníficamente. El penalty que señaló Mr. Evans nos perjudicó, y la falta no fué tan punible. Nuestra delantera no pudo tirar a gol, y el mejor de nuestro grupo fué Travassos."

Doctor Virgílio Paula (seleccionador nacional): "España pudo marcar más goles; pero carecieron de suerte sus delanteros, que fueron demasiado individualistas. El mejor español, para mi gusto, o el que brilla más, fué Alconero, seguido muy de cerca por Gainza, que es un extremo extraordinario."

Tavares da Silva (ex seleccionador nacional): "Mi pronóstico no fué erróneo. Ganaron los españoles, pero han jugado mejor los portugueses. Además, he quedado asombrado de lo bien que España ha desarrollado la táctica de la W. M. Nuestros interiores han superado a los españoles, y el resultado ha sido justo."

Ferreira (capitán del equipo): "Satisfecho del encuentro hecho por mi grupo, al que solamente faltó un poco de remate. Me ha gustado España, especialmente en la primera parte."

Armando Muñoz Calero (presidente de la Federación Española): "Contento por el resultado, y se pudieron marcar más goles por parte española."

Cabot (secretario de la Federación Nacional): "Un primer tiempo magnífico y muy decalado el juego en la segunda parte. El juego español va encontrando nuevamente su camino."

Echarrren (presidente del Colegio Nacional de Arbitros): "Un magnífico partido, y la revelación del buen fútbol español, francamente recuperado en los encuentros internacionales."

Guillermo Elizaguirre (seleccionador nacional): "Muestra su contento por su debut como seleccionador, y cree que el primer tiempo del partido pudo terminar, cuando menos, con cuatro goles de diferencia a favor de la selección española."

Ramón Encinas (preparador del grupo español): "Mientras los jugadores españoles practican la perfección el marcaje de los jugadores contrarios, el juego de nuestra selección rayó a mayor altura que el de los portugueses. El resultado final pudo ser más amplio."

Epi (capitán del equipo español): "Pudo ganarse más ampliamente. El equipo portugués jugó bien, especialmente Ferreira y Travassos."

M. Rimet (presidente de la F. I. F. A.): "Encantado de haber bajado mucho en la segunda parte, un estadio magnífico, un público ideal y una victoria justa."

Mr. Rous (secretario de la Federación Inglesa): "Corrección, mucha rapidez y poco juego."

Mr. Evans (árbitro del encuentro): "Juego muy movido, excesivo nerviosismo por ambas partes, que dió lugar a excesos entre unos y otros jugadores. El penalty fué muy claro y justo, por falta al delantero español. Mucho colorido, y encantado de este sol español, que me ha hecho sudar mucho, pero mucho."

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

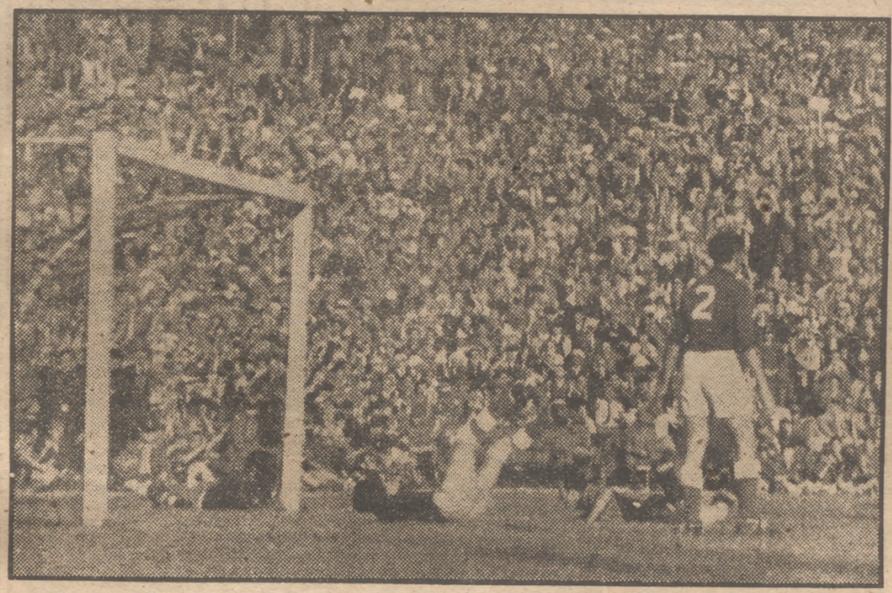
DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES



ESPAÑA BATIÓ A PORTUGAL por un tanteo (2-0) inferior al que mereció por su SUPERIORIDAD

En el primer tiempo, nuestro equipo nacional dominó intensamente con un juego brillante y le fueron anulados dos goles; César, en un gran remate, marcó el primer gol de España. En el segundo, Gainza logró un nuevo tanto de penalty Gainza y la línea media, con Nando a la cabeza, fueron los mejores del once español. Travassos, gran figura de un equipo portugués, luchó con fe y técnica hasta el final

1 Entramos en Chamartín a las cuatro cuarenta de la tarde. No quisimos perder el formidable espectáculo de ver lleno hasta los topes el mejor campo de Europa. Qué impresionante! Y... ¿a qué hora de la madrugada llegaría aquel señor que estaba en primera fila? Si; aquel señor que enseñaba el pocillo del chocolate de su desayuno...



Serio, batido por el cabezazo de César, cae al suelo, mientras el balón llega a la red. Ante él un compañero de equipo contempla la jugada irremediable. (Foto Verdugo)

En el marco soberbio de Chamartín, en una tarde luminosa de marzo que se vistió de mayo para dar realce a la fiesta deportiva, España tuvo a su alcance una revancha rotunda de la derrota amplia y justísima que nos infligió Portugal en Estoril hace un año. El 4-1 de entonces quedó clavado en el corazón de los aficionados españoles, y aun en los indiferentes hizo mella la que se calificó de Aljubarrota de nuestro fútbol internacional. ¡Con qué vehemencia deseábamos todos borrar aquella tarde aciaga! Fué el noble ánimo de revancha, el amor propio herido los que dieron tinte de emoción impar, de expectación insuperable, de esperanza Portugal que ayer se decidió con la victoria de nuestros colores. Victoria merecida que pudo y debió tomar dimensiones mayores para reflejar exactamente lo que en el campo sucedió y que hubiera en este caso eliminado la relativa frialdad con que se recibió el tanteo final. El 2-0 supo a poco. Por eso aquel frenesí con que se aplaudió al equipo rojo en su salida al campo y durante todo el primer tiempo no tuvo el colofón de un desbordamiento entusiasta cuando dos cifras inapelables ya señalaban el logro de la ansiada revancha con una victoria más de España sobre Portugal.



César, cesa a Barrigana cuando en el segundo tiempo substituyeron los portugueses a su portero. Al fondo, las graderías repletas dan un aspecto soberbio a la catedral del fútbol hispano. (Foto Verdugo)

3 VISITAS A LOS VESTUARIOS DEL ESTADIO DE CHAMARTIN CONFIANZA Y OPTIMISMO EN LOS DOS BANDOS

Llegar hasta los por todos conceptos magníficos vestuarios del campo del Real Madrid es bastante difícil. Desde nuestra localidad, a la que fuimos a visitar nada más llegar a Chamartín, para ir a los citados vestuarios hay que dar una media vuelta completa al campo por bajo de sus graderías, subir y bajar, escalar y descender y por fin... por fin se encuentran ustedes con un empleado que no les deja pasar adelante. Claro está que obra en nuestro poder un auténtico "Sésamo" en forma de tarjeta de la Nacional que realiza maravillas. Y... hemos aquí ante las cabinas. La de la derecha es la de España; a la izquierda están las del árbitro y la de Portugal. Hay optimismo y confianza en la victoria en los dos bandos. La necesitan los españoles para olvidar lo de Lisboa en enero de 1947; la precisan los lusitanos para confirmar aquella su victoria en "issole" del palmarés ibérico. —Salimos al campo animados del mayor entusiasmo y convencidos de que hemos de vencer —nos dice Epi, capitán de nuestro grupo nacional. Nunca al menos desde que he tenido el honor de vestir la camiseta internacional—hemos acudido a un encuentro tan preparados física y moralmente como ahora. Por eso—y por la clase de todos mis compañeros sin excepción—confío. —No se nos oculta todas las dificultades que tenemos en el partido de hoy—habla el doctor Paula—. Nuestra victoria de Lisboa a hará aún más difícil nuestro deseo de triunfar, porque España buscará, naturalmente, olvidar aquel 4 a 1. Pero con todo, somos optimistas. Y, sobre todo, tengo extraordinaria confianza en el equipo que defenderá los colores portugueses frente a sus hermanos los españoles. Van a saltar al campo los jugadores. Y marchamos rápidos a nuestro asiento. No queremos perdernos ni un minuto del encuentro...

"Hemos podido marcar más tantos" "El terreno no nos beneficia"

Habíamos seguido el juego con el cronómetro en la mano. Y cuando faltaban unos segundos para el final de la primera parte ya estábamos en la galería, y corriendo, corriendo, salvando obstáculos y saltando por entre ladrillos apiñados por espectadores para desde su altura dominar el campo en los paseos, pudimos llegar a los vestuarios. Y entramos primero en el portugués: —El terreno no nos beneficia, pues está en malas condiciones, y no se puede controlar el balón. España ha jugado bien—nos dice el seleccionador Oliveira—. Y qué haya merecido algún tanto más. Nosotros esperamos remontar el tanteo adverso. Esta segunda parte puede sernos favorable, ya que por el tren llevado por España algunos de sus jugadores no puedan rendir más... —Hemos podido marcar más tantos—comenta Guillermo Eizaguirre. Pero por encima de todo estoy satisfecho de la actuación de los muchachos. Se ha jugado bien y a un tren endiablado. Espero confiado esta segunda parte. Cuando salimos de los vestuarios tropezamos con los tres árbitros. Melción nos dice que Mr. Evans ha llamado al capitán lusitano y le ha anunciado que está dispuesto a cortar radicalmente todo juego peligroso... Que Mr. Evans cumpla su palabra lo veríamos a los dos minutos

"Nuestro juego fué superior" "La victoria ha podido ser mayor"

Ha terminado el partido. Los jugadores han regresado a sus vestuarios. No llegamos a tiempo para contemplar la alegría de los vencedores y la conformidad de los vencidos. Pero nos las suponemos. Cuando entramos en la cabina española se están vistiendo los representantes de la España futbolística. Hay contento, pero un contento reposado. Más diríamos satisfacción. Nos dirigimos de nuevo al seleccionador nacional: —Estoy satisfechísimo por mi debut como seleccionador. Creo que la victoria ha podido ser o grado por un mayor tanteo. Un cuatro a cero quizá, que hubiera borrado por completo nuestro anterior resultado con Portugal. En la segunda parte ha bajado la calidad de nuestro juego, cosa comprensible por la velocidad que se impuso en el primer tiempo. Llegó el señor Muñoz Calero, presidente de la Federación Española, y tras felicitar uno por uno a los jugadores les anuncia la concesión de una elevada prima por la victoria: cinco mil pesetas. Cuando entramos en el vestuario forastero ya están vestidos todos sus jugadores y se disponen a abandonarlo. Ferrelra, capitán del grupo lusitano, comenta así el partido: —Justa, desde luego, la victoria de España. Pero nuestro esfuerzo de la segunda mitad debió tener correspondencia en el marcador. Quizá también en el primer tiempo los españoles merecieron algún tanto más... Me (Continúa en la pág. siguiente).

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

GAINZA, LA GRAN FIGURA DE ESPAÑA

Crónica del partido España-Portugal

TRAVASSOS, LA GRAN FIGURA DE PORTUGAL



Gáinza, el genial extremo bilbaíno, que por plebiscito unánime quedó consagrado ayer figura española frente a Portugal.

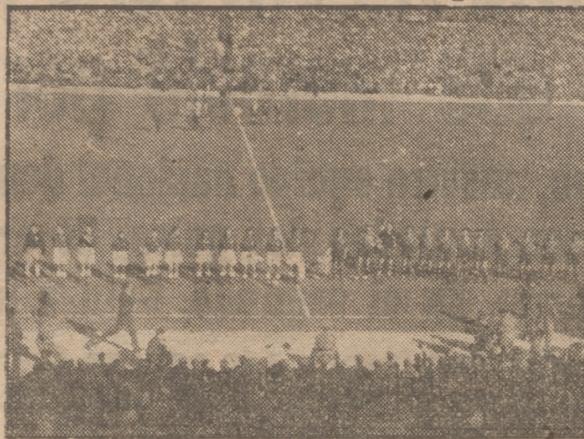
(Viene de la página anterior.)

de internacionalismo auténtico en nuestro once. La formaban tres muchachos que salieron al campo con el peso de un interrogante. Sobre la alineación de la línea media, que de ella se trata, se discutió mucho en las últimas semanas. Buscaba, al parecer inútilmente, Guillermo Eizaguirre el hombre que cubriera ese difícil puesto de medio centro que en la táctica moderna requiere un jugador de grandes desplazamientos, serenidad probada, con agilidad, fondo y toque de balón. Por fin creyó dar con él. Era Nando. El... medio ala del Atlético bilbaíno. El éxito más rotundo acompañó la actuación de este muchacho, que durante noventa minutos de juego endiabladamente rápido no dejó ni un segundo. Es inútil buscarle algún defecto. Todo fue en él la perfección. En el pase y en el corte. Por alto y por bajo. Y toda su actuación la presidió la puerilidad más exquisita, la inteligencia posicional, la ilusión hecha medida. Hace un mes nadie "veía" la línea media internacional; hoy, si las lesiones la respetan, tenemos un trío inmovible durar-

te mucho tiempo. Porque Nando no estuvo solo. Junto a él tuvo dos medios maravillosos. Merecen también párrafo aparte.

Alconero y Alonso! Al juego brillante de los Gonzalvo y de algunos otros candidatos Eizaguirre, el andaluz Eizaguirre, prefirió la seriedad de estilo de los medios alas del Sevilla y del Celta. Ayer se comprobó la certera visión del seleccionador. Ante la realidad se rindieron todas las prevenciones. Con su estilo serio, sin concesiones a la galería, Alconero y Alonso, sin retener ni un segundo el balón, fueron dos magníficos colaboradores de Nando y del ataque. Alonso, como medio defensivo; Alconero, en su misión de "volante", cuajaron un encuentro inolvidable. El gallego no dejó moverse materialmente a Correia; Alconero, rebosante de facultades, sesgó el campo con seguridad de movimientos admirable y frenó la delantera portuguesa por el costado de mayor peligro. Un éxito, repetimos, de los tres internacionales. Del veterano Nando y de los noveles Alconero y Alonso. Que se harán viejos en el equipo nacional. Ayer se han ganado, sin discusión, el entorchado.

El equipo arrancó con aire victorioso. La presencia del Caudillo, con su esposa y séquito brillante; el clamor de las ovaciones, dedicadas primero a nuestro Jefe, después a los propios jugadores, llegaron sin duda al corazón de los internacionales. En ese ambiente se comprende mal la menor frialdad. Todo tiene que ser nervioso, audaz, ardiente. Y con audacia y ardor inició el juego el equipo español. Durante veinticinco minutos sentó sus reales ante Serio, protegido por la corpulenta pareja Vasco-Feliciano, y a la vista de aquel dominio, de aquella sucesión de jugadas, ligadas con primor y rematadas con rabia, temió el público. Entonces se sintió latir la probabilidad de la revancha completa, íntegra, hasta de superar el cuatro-uno que se estimó infamante. Llegó el gol de Igoa en un centro de Gainza, que el interior impulsó a la red. Antes Serio había rechazado "de oído" dos o tres remates a bocajarro. Un poste repelió otro tiro fantástico de Vidal. Un nuevo remate de César se estrellaba en la madera. Y ahora, el gol, a nuestra visión impecable, era anulado por Mr. Evans, con la decepción consiguiente. Comenzaban los foulds de Vasco para contener al escurridizo Gainza. Se veía batido a Portugal. Sólo una escapada de Travassos, con tiro final, que Eizaguirre echó a correr, nos había inquietado. Pero el "leit motiv" de la presión española persistía. ¡Qué fáciles los avances por ambos lados! ¡Qué espléndido el ligar! Y, como contera, el remate. Por fin, el gol, en una jugada limpia, milimétrica, entre César y Epi, que termina el extremo con un centro medido. El cabezazo espectacular del delantero catalán va inapelablemente a la red a los treinta y un minutos. Una ovación clamorosa y merecida saluda el gran gol, digno del estilo que pone el ataque en su juego. Vasco es substituido por Serafín. Pero éste tampoco puede con Gainza. Se escapa el bilbaíno, centra con precisión asombrosa y Vidal, cambiando el balón de pie, embarca un tiro grande, que va a la red. ¿Silbó antes Mr. Evans? No lo sabemos. A nosotros el gol nos pareció tan rotundo como el anteriormente anulado. El público ve nervioso cómo su deseo de un tanteo abultado no llega a realizarse. Por eso ahora grita a Igoa, que ha perdido una ocasión clara de marcar. Solo ante Serio, su remate le sale alto. Un jahl de decepción en las graderías. Pero, pese al uno-cero con que terminaría el plazo, no puede negarse que la delantera hizo un soberano juego, que tiró mucho y que sólo la desgracia impidió sus propósitos de dar satisfacción a lo que se le pedía. Por eso no estamos de acuerdo con el comentario casi uná-



Panorámica del terreno de juego y de la lateral del Estadio. Los equipos, alineados, escuchan los Himnos Nacionales de los dos países. (Foto Verdugo.)

nimemente descontentadizo. Por si era poco, en la delantera estuvo la figura cumbre del partido.

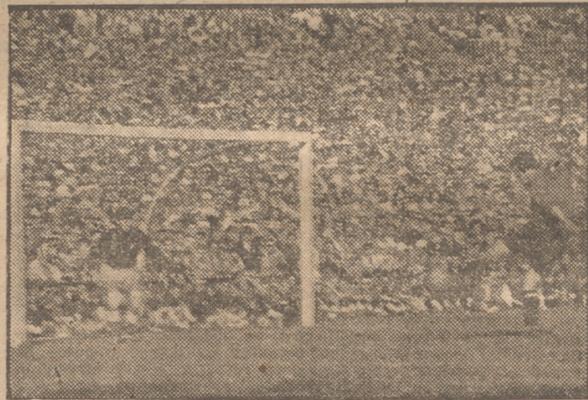
De Gainza, el brujo de San Mamés, se dijo estaba en baja forma. En los entrenamientos no consiguió borrar en nosotros la impresión de que el dicho estaba de acuerdo con la realidad. Diríamos, pues, que el genial extremo nos sorprendió ayer, si no fuéramos unos creyentes decididos de que la "clase" supervive a todos los altos y bajos de forma. Gainza, el hombre sin precedentes en su puesto, plasmando ayer sobre Chamartín la más bella y completa exhibición que pueda ofrecer un extremo izquierdo. Agil, decidido, inteligente, ansioso de balón, trajo materialmente loco a Vasco. El hercúleo defensa no pudo con el embrujo del regate de Gainza. Desengañado pronto, el portugués recurrió a todos los medios para frenarlo. Se vio claro que por allí, de un momento a otro, sobrevendría el penalty. Entonces los seleccionadores decidieron substituirle por Serafín. El nuevo defensa siguió la misma suerte. Pero ahora, para valorizar más las "creaciones" de Gainza, el resto de la línea perdió vivacidad, cayó a un nivel francamente bajo. Se esfumaba Vidal, Jugaba sólo a ratos Igoa, César caía en el individualismo y Epi, castigado duramente, deja de ser el extremo efectivo de antes. El público, olvidado el gran juego que vio, reclamaba ahora con mayor vehemencia la goleada. Cuando se convenció de que era imposible terminó por desatar su malhumor. Y centró su malquerencia en Vidal: Y su idolatría, con toda justicia, en Gainza. El extremo, crecido, intentó auténticas diabluras. Todo le salió bien. Encorajinado, bajaba en ayuda de los medios, buscaba balones en el centro del campo, hasta llegar al extremo derecho. Allí se le dedicó la ovación más cálida de la tarde. De esta tarde que fue de apoteosis para el genial extremo del Atlético bilbaíno. Indiscutible internacional. Para todos. Tal vez con mayor medida para los que dudaron de él.

Hasta cierto punto no estamos conformes con los que hablan de fracaso de Clemente. El defensa del Madrid ocupó el puesto junto a Aparicio para dar a éste el compañero que la táctica adoptada requería. Era insensato pensar en Curta, de-

feza central en el Barcelona, para suplir la baja de Díaz. Sólo un jugador de las condiciones requeridas podía emparejar con el montañés: Clemente. Y Clemente, encargado de marcar al fenomenal Travassos, si no puso brillantez en su actuación, si consiguió la eficacia. Porque de todos los avances que en el centro del terreno gestó el pequeño gran extremo lusitano, ninguno consiguió llegar al área con el sello de mortal. Clemente—otra prueba más de la "clase"—consiguió en última instancia frenar al fugado. Exigir más a un muchacho que acaba de salir de una enfermedad, con pérdida de varios kilos y ausencia de semanas de los entrenamientos, lo estimamos injusto. Su compañero, Aparicio, fué el defensa base de España. Cortó espléndidamente por alto, estuvo más seguro que otras veces por bajo, y su único fallo, ese fallo traidor que se complacía la desgracia en poner en los días de mayor compromiso, lo

Ahora nos llega el momento de felicitar a Eizaguirre y su colaborador Encinas. El valor de Guillermo para hacer la selección dejando a un lado los "tópicos" merece bien un elogio. La preparación física, la labor de inculcar un sentido de "equipo" al once nacional, es otro de los méritos destacables de la entrañable pareja que han sido durante meses el seleccionador y el entrenador nacionales. Por fin una táctica adecuada ha florecido en el once español. Los que tomaron a chacota la moderna concepción del fútbol debieron quedar convencidos ayer. Para siempre ya. Entre los espectadores profanos oímos frases de asombro al ver la distribución de nuestros peones en el campo. Cada portugués tenía su pareja de escolta al lado. Y fué inútil intentar burlarla. El equipo portugués, que juguetó con nuestro equipo en Estoril, no debió ser el menos admirado del cambio sufrido por su rival. Ahora a persistir en el nuevo estilo. Y arrinconemos con todos los respetos el pasado, con todos sus trofeos, en las vitrinas más íntimas de nuestro corazón.

El equipo portugués tuvo también su gran figura en el extremo izquierda. Cuando sobrepasado el once entero, encogido diríamos, por el ímpetu español, pareció iba a derrumbarse, encontró en Travassos, con sus arrancadas individuales, el desahogo para aquel agobio. Travassos, un demonio del dribling, veloz como una centella, fué la preocupación constante para nuestra defensa. Acaos le faltó esa punta de profundidad exigible en un "superclase" como él. Pero si recordamos que esta falta es general en su ataque y que él fué el creador de las situaciones de compromiso para Eizaguirre, no le carguemos el defecto y ensalcemos su diminuta figura como la gran figura del once portugués.



He aquí una de las múltiples ocasiones de gol que se presentaron a nuestra delantera. El remate, tras chocar con el portero, saldrá a corner. (Foto Verdugo.)

enmendó él mismo. Bravo como siempre, noble y con pegada firmísima, el defensa del Atlético de Madrid, en una tarde en que todos "estábamos" de acuerdo, fué el defensa indiscutible, que debe contar, y lo contamos, entre las figuras del partido.

Eizaguirre tuvo poco trabajo. Dos o tres balones peligrosos le proporcionaron motivos para destacar su calidad altísima. Ya hemos detallado estas intervenciones. Digamos, como final, que Eizaguirre, sin una sola duda, mantuvo su pabellón.

El resto del equipo forma un bloque compacto, en el que es difícil destacar a nadie. Aclaremos que el nivel medio es magnífico. Que lo forman auténticos atletas, que tras el primer tiempo de neta defensiva tuvieron fondo sobrado para reaccionar y hubieran comprometido la victoria española de no llegar el penalty. Porque éste influyó no poco en la marcha del partido. A mí me hizo el efecto de que para el equipo portugués fué una sorpresa la táctica adoptada en nuestro campo. Creían en su superioridad técnica y táctica; al verla superada se sintieron disminuidos y cayeron en las redes de nuestra velocidad... y de nuestra norma de juego. Después, cuando quisieron reaccionar e igualaron el rendimiento al nuestro ya era tarde, España se defendía con la vieja, legendaria, eficacia, y el esfuerzo fué estéril.

Nos pareció muy superior Barrigana a Serio, aunque éste tuvo la fortuna de encajar un solo gol. Bien la defensa con Vasco y Feliciano y después cuando intervino en ella Serafín. De los tres medios, Ferrerín el mejor. Alberto, el más duro. Moreira fué absorbido por



Travassos emuló en el ala izquierda de Portugal el juego de nuestro extremo Gainza. Fué también la gran figura de su equipo.

Gainza. En el ataque, el centro, Julio, y el ala izquierda, Vasques-Travassos, superó netamente a la derecha. Araujo y Correia sufrieron un marcaje estrechísimo, y si en el juego de conjunto engarzarón bien, les faltó profundidad. Todo el equipo se comportó con caballerosidad ejemplar, a la que no puede taras el "detalle" del penalty de Alberto a Epi ni la "desesperada" defensa de Vasco ante las incursiones de Gainza.

Mr. Ewans, un árbitro inglés entusiasmado y con medias llamativas, dirigió con empaque el partido. Ya le hemos cargado en el debe la culpa de alguna de las anulaciones de gol. Inscribimos en su haber la rectitud constante y ese penalty que no se oía tocar en España desde que otro inglés, Mr. Barrick, decretó otro por similar falta al combinado español contra el San Lorenzo. Confiamos en que nuestros árbitros hayan recogido la lección. Ayer verían que cuando un juez riguroso aplica el reglamento el buen fútbol sale a la superficie. Ese buen fútbol que, pese a todas las críticas, creó el joven equipo de España y que sólo la desgracia impidió llegar a coronarse con el resultado que todos deseábamos.

J. M. UBEDA

LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la subasta-concurso de las obras de construcción de 32 viviendas en Jerez de la Frontera (Cádiz), acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda.

El presupuesto de contrata asciende a la cantidad de pesetas 1.611.965,10.

Las proposiciones para optar a la subasta-concurso se admitirán durante treinta días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación en el "B. O. del Estado", en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristóbal Martos, 4) y en el Instituto Nacional de la Vivienda (Marques de Cubas, 21) hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

El proyecto completo de las edificaciones, el pliego de condiciones técnicas y el pliego de condiciones económico-jurídicas generales y particulares que han de regir en el mismo, estarán de manifiesto en la Delegación Provincial de Sindicatos de Cádiz, en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y en el Instituto Nacional de la Vivienda en los días y horas hábiles de oficina.

La apertura de los sobres se verificará en la Jefatura Nacional dicha a los tres días, contados a partir del siguiente al de quedar cerrado el plazo de admisión de pliegos, acto que tendrá lugar a las doce horas. El importe del presente anuncio es de cuenta del adjudicatario de las obras.

LOTERIA NACIONAL GRAN SORTEO EXTRAORDINARIO PARA EL DIA 24 DE MARZO Primer premio... 7.500.000 ptas. Segundo premio... 3.000.000 " Tercer premio... 1.500.000 " Precio del billete, 1.000 ptas. " del décimo, 100 "

TRES VISITAS a los vestuarios

(Viene de la página anterior.) han gustado mucho Alconero y Gainza, el jugador más peligroso de España. En nuestro campo ha faltado decisión en el remate. Le agradeceré diga usted que estamos agradecidos al público... Añ una última visita. Es el árbitro. Mr. Evans está aún sin vestir. El masajista español cuida los pies, dañados quizá por unas botas demasiado ajustadas. Y... he aquí sus palabras, verdaderas al español:

—Magnífico estadio y magnífica estampa general. Partido solo regular, aunque de juego muy rápido. Y mucho nervosismo por ambos lados. Estoy satisfecho de mi actuación.

Cuando abandonamos Chamartín aún unos grupos de aficionados esperan la salida de los jugadores españoles. Hay autógrafos en abundancia y se oyen aplausos cuando parte el autobús camino de Madrid. El XVIII España-Portugal ha terminado... José Luis MARINAS

COMENTARIOS PORTUGUESES

LISBOA, 21.—Ha causado la natural sensación la derrota del equipo portugués en el campo de Chamartín. Aunque en los medios deportivos no se ocultaba la dificultad que encerraba el partido, se esperaba una actuación más feliz del once luso.

Los diarios de tarde se vendieron rápidamente en las calles céntricas. En sus reseñas, los periódicos ponen de relieve la superioridad española. "Diário de Lisboa" afirma en una brevísima impresión general que "España mereció ganar este encuentro, que no representa una humillación para Portugal". Por su parte, Ricardo Ornelas afirma en "Diário Popular" que "el encuentro fué muy bien ganado por España, pues demostró jugar bien en la táctica moderna. La defensa española estuvo magnífica en el juego por alto, en el que los delanteros portugueses no consiguieron sobreponerse".

Anís Manzanilla DELEITA EL PALADAR. Obtenido por depuradísima destilación de granos de anís, escogido entre las clases más selectas y científicamente combinadas. He aquí el secreto de la excelsa calidad de este supremo anís.

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES



EIZAGUIRRE Y ENCINAS MAESTROS DEL ONCE VENCEDOR

Moncho Encinas

AYER, en Chamartín, España consiguió una victoria sobre Portugal en circunstancias que la hacían necesaria, imprescindible, por su influencia decisiva en el porvenir del popular deporte en nuestra Patria.



Guillermo Eizaguirre

mirada menos pasada escuela. ¿Cuánto se arriesgaba ayer! Dos hombres lo exponían todo: uno, amateur, Guillermo Eizaguirre, desde su puesto de seleccionador; otro, profesional, envidiado como ningún otro por su propia valía, como Moncho Encinas, como preparador. En ellos hubiera recaído todo el peso del fracaso. Justo es que a la hora alegre de los cánticos triunfales se les destaque. Afición enorme, coagazón

para afrontar la responsabilidad, audacia para dar a la alineación una consistencia recia, seria, contra la corriente general; todo eso ha presidido la labor del seleccionador. Su ayudante, aleccionado en la escuela inglesa durante los últimos meses, llevó a cabo su misión con maestría, que ayer admiró... tanto como antes, con ligereza, se había criticado a la vista de unos entrenamientos que nunca pueden dar la medida exacta ni de las posibilidades de los jugadores ni de los efectos que en ellos producen las enseñanzas. Eizaguirre y Encinas, con todo mérito, pasan a unir su nombre a los de los vencedores en la jornada de ayer, y PUEBLO se congratula en dedicarle un puesto de honor dentro de estas páginas deportivas que dan fe del triunfo deportivo de España sobre su noble rival portugués.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION

Mallorca, 2; Málaga, 1. Granada, 2; Badalona, 0.

CLASIFICACION

Table with 5 columns: J. G. E. P. F. G. P. and rows for various teams like Valladolid, Coruña, Málaga, etc.

TERCERA DIVISION

Caudal Mirres, 0; Barreda, 3. Real Avilés, 2; Real Gijónes, 1. Indauchu, 4; Izarra, 1. Logroño, 3. Sestao, 1. Girona, 4; At. Baleares, 1.

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

G. Lucense, 5; Pontevedra, 2. Real Santander, 5; C. Durango, 1. Osasuna, 4; G. Burgalesa, 1. At. Zaragoza, 3; D. Logroñés, 1. Reus, 1; Lérida, 2. Crevillente, 1; Imperial, 1. Tomelloso, 5; Albacete, 0. Antequera, 2; At. Teñán, 0.

PARTIDOS AMISTOSOS

Atlético de Bilbao, 2; Baracaldo, 3. Selección de Barcelona, 3; Selección del resto de Cataluña, 5. Levante, 2; Alcoyano, 3. Basildenne de Burdeos, 1; Real Sociedad, 5. Córdoba, 2; Sporting Alentejano, 2. Selección Algarve (Portugal), 2; Selección de Andalucía, 2.

LOS RESULTADOS DE AYER EN EL CAMPEONATO REGIONAL

Primera categoría.—Consorto, 1; Amparo, 2. Rayo, 1; Metro, 0. Giron, 3; Tranviaria, 2. Gas, 3; Alcalá, 0. Puig, 1; Electrodo, 1. Segunda categoría preferente.—Occidente, 1; Fensa, 1. Guadarrama, 4; Hispano, 0. Guindalera, 3; Puerta Bonita, 3. Aguado, 1; Hesperia, 3. Segunda categoría ordinaria.—Vestimenta, 3; Asland, 1. Corcho, 2; Victoria, 3. Delamar, 2; Faroles, 3. Larrosa, 1; Getafe, 2. Arenas, 2; Extremadura, 1. Prosperidad, 3; Díez, 2. Ciudad Real, 3; Plata, 1. Tercera categoría, ascenso.—Ciudad Lineal, 4; Moratalaz, 1. Español, 3; Humanes, 6. Palaco, 1; Amaniel, 2; Moscardó, 6; Colonial, 1.

SI ALMUERZA O MERIENDA FUERA DE CASA, RESTAURANTE JULIAN ROJO Ventura de la Vega, 5



Humberto de Saboya, ex Rey de Italia, fué espectador del Español-Portugal desde uno de los palcos. Descubierto por el público fué aplaudido cariñosamente. (Foto Verdugo.)

BANQUETE A LOS JUGADORES PORTUGUESES Y ESPAÑOLES

En el hotel Ritz se celebró anoche el banquete organizado por la Federación Española de Fútbol en honor de las personalidades deportivas y federativas que asistieron al encuentro internacional y de los jugadores que actuaron en el campo de Chamartín. Presidieron el acto, junto al doctor Muñoz Calero, presidente de la Federación Española de Fútbol en honor de las personalidades deportivas y federativas que asistieron al encuentro internacional y de los jugadores que actuaron en el campo de Chamartín.

PELICULA DEL PARTIDO

(Vuelve de la página 2.) El tanto es acogido con una fuerte ovación de los miles de espectadores que agitan los pañuelos en señal de júbilo. El público anima a los jugadores. Sigue dominando España, pero no logra marcar. Portugal se defiende a base de brusquedades. A los treinta y cuatro minutos Vasco es sustituido por Serafín. Continúa la presión española. Portugal realiza algunos avances aislados, que dan sensación de peligro, especialmente por el ala izquierda, donde sobresale el juego de Travassos. A los cuarenta y tres minutos el árbitro pita offside a Gainza, pero los jugadores siguen el juego y Vidal marca tanto, que no se anota. Faltando un minuto para terminar el tiempo, Igoa, solo ante el portero, malogra la mejor ocasión de la tarde al enviar el esférico muy desviado de puerta.

LA SEGUNDA PARTE

Aquí perdió Portugal una buena oportunidad. Se sacan varios corners por ambos lados, bien defendidos por las líneas de retardaria de los dos bandos. Baja algo el juego, pues los dos equipos muestran algo de cansancio como consecuencia de la fuerte marcha a que se ha jugado. En los últimos minutos aprietan los portugueses, pero los medios españoles se repliegan para ayudar a su trío defensivo y logran mantener imbatida su puerta. Los jugadores son despedidos con una fuerte ovación. España sacó seis corners en el primer tiempo y tres en la segunda parte, y Portugal, dos en cada tiempo. Faltando pocos minutos para terminar el partido Epi resulta lesionado en una fuerte entrada de Feliciano, parándose unos momentos el juego para auxiliarse. Los dos equipos fueron despedidos con una gran ovación.

Mañana, galgos en el Estadio

Nuestros pronósticos para las carreras de galgos de mañana, a las 4.30, en el Estadio, son: primera, Exquisito; segunda, Falta II; tercera, Betty II; cuarta, Laselva; quinta, Chavallito; sexta, Capullito; séptima, Peluquina; octava, Eolo; novena, Soy Bonita; décima, Pequeña II; undécima, Valle de Oro; duodécima, Colorew.

ALEGRE Compra alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 5, entlo, Tel. 224556.

DEPORTE EXTRANJERO

Sheilas Cottage ganó el "Gran National"

EL CICLISMO ITALIANO EN LA VUELTA A FRANCIA

LIVERPOOL, 20.—Se ha corrido en el Hipódromo de Mintree la famosa carrera del Grand National. Ganó el caballo Sheilas Cottage, propiedad de J. Procter, que partió con la cotización de 50 contra uno. Se clasificó en segundo lugar "First of the Dandies", y tercero, "Cromwell".

"First of the Dandies", de D. Vaughans, partió con la cotización de 25 a 1, y "Cromwell", de lord Mildway, a 33 contra 1. Tomaron la salida 43 caballos. Ventajas: 1 cuerpo y 6 cuerpos. (Afil.)

El ciclismo italiano en la Vuelta a Francia

MILAN, 20.—Monsieur Godert, organizador de la Vuelta Ciclista a Francia, se ha entrevistado con M. Rondoni, presidente de la Unión Ciclista Italiana con quien trató de la próxima gran carrera francesa. A una sugerencia del italiano, M. Godert ha contestado que si Italia manda, cuando menos, a Bartali y Coppi, entonces se le admitirían dos equipos nacionales para la Vuelta; pero en el caso de que falte alguno de los dos corredores se admitirá solamente la participación de un equipo. (Afil.)

La Liga inglesa

LONDRES, 20.—Resultados de los partidos jugados esta tarde, correspondientes al campeonato de la primera división de la Liga inglesa: Arsenal, 0; Chelsea, 2. Bolton, 1; Blackburn, 0. Burnley, 4; Grimsby, 1. Charlton Athletic, 0; Huddersfield, 0. Manchester United, 3; Wolverhampton, 2; Middlesbrough, 1; Derby, 1; Portsmouth, 1; Manchester City, 0. Preston, 3; Aston Villa, 0. Sheffield United, 2; Everton, 1. Stoker, 6; Sunderland, 1. (Afil.)

Francia bate a Gales en rugby

SWANSEA, 21.—Se ha celebrado el encuentro internacional de rugby entre Francia y el País de Gales. Ganaron los franceses por 20 puntos contra 12. (Afil.)

Escocia, bate a Inglaterra

EDIMBURGO, 20.—En el campo de Murray Field se ha jugado el encuentro internacional de rugby entre Escocia e Inglaterra. Los escoceses ganaron por seis puntos contra tres. (Afil.)

El Campeonato del Mundo de ajedrez

LA HAYA, 21.—La partida aplazada entre Botvinnik y Smyslov ha terminado hoy en tablas. La clasificación actual queda como sigue:

Table with 5 columns: J. G. E. P. Pts. and rows for Botvinnik, Keres, Reshevsky, Smyslov, Max Euw.

Medina sigue segundo en Mar del Plata

MAR DEL PLATA, 21.—El jugador español Antonio Medina

Vegas venció en el Trofeo Grasset



Se disputó sobre seis mil metros la carrera pedestre del Grupo de Empresa de Talleres Grasset, que constituyó un éxito. Venció Vegas, del Real Madrid, en el tiempo de 22 minutos y 55 segundos, clasificándose a continuación Seguí (23 m.) y Travo y José Luis García (28 m. 20 s.).

El campeonato nacional de baloncesto



Se jugó por la mañana, en el terreno del Barceid, el encuentro del campeonato de España de baloncesto entre el Canoe y el Valladolid; la superioridad madrileña fué manifiesta, adjudicándose netamente la eliminatoria.

ACTUALIDADES DEPORTIVAS

OLMOS EN LA MILAN-SAN REMO.—Se celebró la gran carrera ciclista de fondo inaugural de la temporada internacional Milán-San Remo, prueba en una sola jornada, 281 kms. en una sola etapa. Prueba dura si las hay, en la que toman parte las más destacadas figuras del ciclismo europeo. Ciento setenta participantes y un centenar de retirados. La carrera fué un duelo Coppi-Bartali, que se decidió en favor del primero por avería del segundo finalizando ya la prueba. Coppi, vencedor, se adelantó en cinco minutos a su más próximo seguidor—Rosello—logrando una media de más de 37 kilómetros por hora. Lo que ya está bien. Bueno, pues en esta carrera tomaron parte cuatro españoles, y uno de ellos—Joaquín Olmos—se clasificó el trigésimo, haciendo el quinto de los extranjeros participantes. Entró en la meta con catorce minutos de diferencia con el gran Coppi. Olmos ha hecho su papel en la Milán-San Remo, y su papel era demostrar que el ciclismo español—en contra de la opinión de los técnicos "oficiales"—puede hacer un papel decorosísimo en cualquier carrera internacional. Es algo así como una contestación a la negativa de participación en los campeonatos del mundo. Y... dejemos el asunto. Vaya, pues, una felicitación a "cara-niño" por su carrera en tierras italianas. Y una pregunta, para terminar: ¿no sería posible resucitar la Madrid-Valencia?

ESPAÑA, A MONTREUX.—Ya marcharon los jugadores de hockey sobre hielo que participarán en los campeonatos del mundo a celebrar en Montreux. Marchó nuestro equipo nacional completo y dos o tres suplentes. Dura batalla la que se presenta para el deporte español en las pistas helvéticas. Pero confiamos en la clase de nuestros hombres, y especialmente en esa endiablada velocidad y furia que pudo advertirse en nuestro conjunto cuando se logró en Madrid el gran triunfo sobre Portugal los hasta ahora poseedores del título mundial. Si España repite aquella jornada, puede lograr un triunfo extraordinario. Que la suerte nos reserve de lesiones—se juegan muchos partidos en pocas fechas—y el hockey sobre patines español puede dar la campanada. Y bien sabe Dios cuál sería nuestra satisfacción.

# LONDRES SABIA la ACTITUD

Ahora ven la cosa así



18 de abril: atención a esta fecha

A nadie se le oculta a estas alturas que la fecha del 18 de abril próximo, en que se celebrarán las elecciones italianas, va a ser decisiva para el planteamiento y resolución de la llamada "política de los dos campos". Las fuerzas están ahora equilibradas en Europa, después de "consolidar" la Unión Soviética sus posiciones en Checoslovaquia. Una nueva "pieza" en el tablero ruso inclinaria decididamente la balanza en su favor. Por eso las elecciones italianas no importarán solamente una modificación en el Parlamento. Pueden tener repercusiones mundiales. De hecho ya las han tenido, porque todo ese alboroto promovido en torno a la revisión del Tratado de paz con Italia, y en consecuencia a la reclamada devolución a los italianos de la zona de Trieste, son consecuencias a "priori" de las elecciones; jalones de la campaña electoral, en la que toman parte las potencias del bloque occidental y del bloque oriental.

Si los italianos actúan con habilidad y con patriotismo en esta ocasión podrán sacar gran partido y provecho de las fuerzas internacionales que se han movilizado para conseguir de ellos votos comunistas o anticomunistas. Unos y otros quieren comprar sencillamente los votos italianos a cambio de revisiones en el Tratado de paz, de concesiones políticas y económicas. La conducta preelectoral de las potencias empeñadas en esta subasta de la conciencia italiana es poco más o menos la misma de cualquier diputado de cualquier país: "Votad a Fulanito de Tal y os construiremos una carretera o un puente o un matadero municipal".

Norteamérica ha prometido a los italianos su participación en el plan Marshall si derrotan a los comunistas; ha renunciado, lo mismo que los ingleses, a las reparaciones y al reparto de la Flota italiana. Y ahora acaban de proponer que Trieste sea devuelto a Italia. Todas estas concesiones, en otra ocasión, hubiesen indignado a la U. R. S. S. Pero también a ella le interesa, tanto como a los occidentales, la compra de los votos del 18 de abril, y todo hace suponer que accederá a las peticiones de sus rivales. En este punto estarán de acuerdo seguramente, porque ambos quieren a Italia.

Si se produce esta igualdad de condiciones será entonces cuando los italianos podrán votar honradamente, porque en ambos casos saldrán ganando. Pero no hay que olvidar que debajo de la situación internacional presente está la situación interior italiana, seguramente más propicia a los comunistas que a los anticomunistas.—M. BLANCO TOBIO.

La Liga Árabe ha decidido oponerse a cualquier intento de división de Palestina y aceptar la tregua propuesta por las Naciones Unidas, con la condición de que sean expulsados de Palestina los terroristas judíos.

## Pregón de Semana Santa de Zamora

Fué pronunciado por Juan Carlos Villacorta, a través de Radio Nacional

Por los micrófonos de Radio Nacional pronunció Juan Carlos Villacorta, joven y brillante escritor, el pregón de la Semana Santa de Zamora.

En una bella y lírica disertación evocó Villacorta a la ciudad de Zamora, que se ha recogido a sí misma, se ha puesto de rodillas en las márgenes del Duero y ha abierto el viejo misal bizantino, decorado con campanas y miriada de nimbos de oro.

# DE WASHINGTON respecto A PALESTINA Pero ello no hará que demore la retirada

JERUSALEN, 22 (11,15 m.).—EN LOS CIRCULOS BRITANICOS NO CREEN QUE LA DECISION DE GRAN BRETAÑA DE RETIRAR-SE DE PALESTINA SE VEA AFECTADA POR LA PROPUESTA DE LOS ESTADOS UNIDOS PARA ABANDONAR EL PLAN DE PARTICION.

ARGEGAN que, al parecer, Gran Bretaña estaba enterada del propósito de Washington desde la pasada semana, y que, pese a ello, acordó que el mandato debe terminar el 15 de mayo próximo, sea cual fuere el futuro político de Tierra Santa. (Efe.)

## El público tiene confianza en las tareas del Instituto de Colonización

Declaraciones del ministro de Agricultura

El sábado, a las doce de la mañana, el excelentísimo señor ministro de Agricultura, don Carlos Rein, recibió a los redactores financieros de los diarios madrileños y representantes de la Prensa técnica, con los que se apartó largo tiempo con motivo del éxito logrado por la emisión de obligaciones del Instituto Nacional de Colonización, por un importe de 75 millones de pesetas, que han encontrado excelente acogida por parte del ahorro nacional. Entre los asistentes se encontraba el director general del Instituto, señor Montero, quien puso de manifiesto, entre otros datos curiosos, que de Badajoz se recibió un telegrama en el que uno de los afectados por las adquisiciones de fincas del Instituto informaba del logro de cuatro millones de pesetas en suscripciones de obligaciones. Es de destacar que tal propagandista de las tareas del Instituto es lo que en otra época de desacertada reforma agraria se hubiera denominado un "expropiado".

Destacó el señor Rein que las tareas del Instituto son eminentemente sociales. Por nuestra parte, sabemos que los trabajos del Instituto han despertado tan enorme confianza que son los mismos propietarios, en muchos casos, los que ofrecen sus fincas al Instituto para ser adquiridas por el mismo y parceladas.

—El Instituto—añadió el señor Rein—se encuentra en una fase de su actividad enormemente interesante. Es de destacar que su obra revolucionaria ha removido conceptos jurídicos hasta ahora inatacables, lográndose incluso la expropiación forzosa por interés social, si bien tras la justa remuneración.

Por otra parte, en los nuevos regadíos el Instituto se propone llevar a cabo una verdadera transformación, en la que no solamente hay que vencer dificultades materiales, sino las técnicas derivadas del hecho de los nuevos cultivos, educación de las nuevas generaciones de campesinos, etc.

En definitiva, la suscripción de 75 millones de pesetas ha representado un triunfo moral, que entraña pura y simplemente la confianza que la labor de colonización ha logrado en todos los medios españoles y, desde luego, en los financieros, que, como es sabido, se mueven pura y simplemente por realidades y nunca por consideraciones sentimentales.

Quedan suspendidas las reuniones de los Comités de Reparaciones

BELIN, 22 (12,35 t.).—Todas las reuniones de los Comités de Reparaciones del Consejo de control aliado que estaban anunciadas para esta mañana han sido suspendidas a petición de la Ad-

## Ataque árabe a la colonia de Hartuv

JERUSALEN, 22 (12,35 t.).—Varios centenares de árabes han lanzado un ataque antes del amanecer contra la colonia judía de Hartuv, a unos 15 kilómetros al suroeste de Jerusalén, y las últimas noticias dicen que seguía la batalla varias horas después.

Noticias extraoficiales dicen que "grandes números de árabes" convergían desde las colinas que rodean la colonia, pero no dan más detalles.

En las fuentes del Haganah se dice que reciben noticias de la batalla de las fuerzas defensoras de Hartuv y agregan que hasta ahora "no se tiene temor alguno".

La organización judía Haganah informa que ha derrotado a una fuerza árabe que estaba integrada también por ex policías británicos en una batalla en el desierto de Nizanim, al sur de Palestina. Agrega que las fuerzas judías sufrieron cuatro muertos en la batalla nocturna de ayer, domingo. (Efe.)



A ortografía inglesa del mapa nos exige de informar sobre su procedencia. De Moscú parten tres flechas apuntando a los próximos objetivos del imperialismo comunista ruso: Finlandia; Italia y Grecia. Parece ser que esta vez a los cartistas anglosajones se les ha olvidado lo de Turquía. Otra flecha—lógicamente—debería haber sido dibujada en el mapa. Tal vez con más "nostalgia" por parte de la monótona línea de tendencia de la política rusa que las otras tres flechas. Porque al fin y a la postre Italia y Grecia vienen a ser como "propinas" que unir a los viejos sueños de dominación balcánica acariciados por Zares blancos o rojos. Pero Turquía... Turquía ha sido siempre —¡oh los Estrechos!—el delirium tremens del Kremlin.

TELEFONO DE "PUEBLO": 26 26 00

# EL CONSEJO DE MINISTROS BAJO LA PRESIDENCIA DEL REY

Informó el ministro de Asuntos Exteriores el avance del comunismo en Europa singularmente en Italia

Se aprobó un crédito extraordinario para subvencionar las obras de reconstrucción de Cádiz

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros, celebrado en la mañana de hoy bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Acuerdo por el que se resuelve la competencia entre el Juzgado de primera instancia de Sabadell y el delegado de Hacienda de Barcelona. Recursos de agravios. Expedientes de trámite. **Asuntos Exteriores.**—Informe sobre el avance del comunismo en Europa, singularmente en Italia.

**Ejército.**—Decretos por los que se concede al capitán y sargentos de la Guardia Civil don Rafael Caballero Ocaña, don Rafael Anillo Fernández y don Antonio Hidalgo Cabello, respectivamente, la Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionada. Expedientes de trámite. **Marina.**—Decreto por el que se modifica el que reorganizó el personal de Vigías de Semáforos.

El ministro dió cuenta al Consejo de la entrega a la Marina, el día 18 del actual, del nuevo cañonero "Marlin Alonso Pinzón".

**Aire.**—Expediente de expropiación de terrenos para la ampliación del aeropuerto de Barajas.

Distribución de los créditos concedidos en el presupuesto de 1948 de las Direcciones Generales.

**Justicia.**—Expedientes de indulto y libertad condicional.

**Hacienda.**—Proyecto de ley sobre habilitación de crédito extraordinario destinado a subvencionar las obras de reconstrucción de la zona siniestrada de Cádiz, adoptada por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Decreto por el que se aprueba el nuevo reglamento del Banco de España.

Proyectos de ley por los que se modifican las plantillas del personal a extinguir de los auxiliares de Obras Públicas e Industria y Comercio, los del Cuerpo Técnico Administrativo de la extinguida Sección Colonial del Ministerio de Estado, dependiente actualmente de la Dirección General de Marruecos y Colonias; los del personal administrativo sanitario dependiente del Ministerio de la Gobernación; los del personal afecto a la Escuela de Ingenieros Navales; la plantilla del Cuerpo de Guardia Forestal del Estado; las plantillas de los Cuerpos Pericial de Contabilidad y de Contadores del Estado; la plantilla del Cuerpo Pericial de Aduanas, la de auxiliares permanentes de Cancelación y Corte de cupones, la de auxiliares a extinguir del Registro de Rentas y Patrimonios de la contribución sobre la renta y la del Cuerpo Administrativo de Aduanas.

Expedientes de crédito y trámite.

**Industria y Comercio.**—Decreto por el que se concede a Standard Eléctrica, S. A., la admisión temporal de determinados elementos para la fabricación y exportación de cables telefónicos.

Nombreamientos y ceses de personal. Expedientes y asuntos de trámite.

**Obras Públicas.**—Decreto por el que se autoriza a la Sociedad General de Tranvías Eléctricos Interurbanos de Palma de Mallorca a elevar sus actuales tarifas en cinco céntimos por billete.

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la celebración de la subasta de las obras de la Nueva Estación de aforos en el Salto del Negro (río Benamargosa).

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras del puerto pesquero en Lastré (Oviedo).

**Baleares.**—Subasta de las obras de dragado del puerto de Ibiza y ensanche de la zona dragada.

**Agricultura.**—Decreto por el que se crea la Junta Central del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

**Trabajo.**—Una porción se concede la condición de colaborador del Obligatorio de la Caja de Jubilación y Retiro de la Minería Italiana.

Decreto por el que se mina la coordinación de las instalaciones de seguridad gatorio de la Dirección de la Minería Italiana.

Decreto por el que se ran urgentes las disposiciones de la Dirección de la Minería Italiana.

**El Gobierno des resolver pamen problemas Cádiz**

El ministro de Hacienda se ha pasado Cortes un proyecto de ley el que se habían creado un extraordinario para subvencionar las obras de reconstrucción de la zona siniestrada de Cádiz, adoptada por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Como ustedes ven, el bierno trata de resolver el problema de Cádiz por ello, aparte de las ayudas dadas por el Ministerio, y una parte cumplimentada este presupuesto, se atenderá también la Diputación de Cádiz, que por esta vía, en modo directo, reconstruya los edificios de los que correspondían a la ciudad.

Al mismo tiempo, por una vez, se han de reconstruir las viviendas del barrio de Severo por los demás barrios, se verá el ritmo de construcción, correspondiente a cada uno de los barrios de Cádiz, reconstrucción de aspecto mal.

Un patrimonio de la aviación para España. Hoy inaugurado en el "Viejo" portador, se Gutierrez Paz.

A bordo del "Viejo" se realizó el primer vuelo de prueba de la nueva aviónica de la Aviación Civil, el "Viejo" de Gutierrez Paz. Este avión, que es un prototipo de un avión de combate, fue desarrollado por el ingeniero Gutierrez Paz, quien también es el piloto que realizó el primer vuelo.

El primer vuelo de prueba de la nueva aviónica de la Aviación Civil, el "Viejo" de Gutierrez Paz, se realizó el día 18 del actual, en el aeropuerto de Barajas. El avión, que es un prototipo de un avión de combate, fue desarrollado por el ingeniero Gutierrez Paz, quien también es el piloto que realizó el primer vuelo.

El primer vuelo de prueba de la nueva aviónica de la Aviación Civil, el "Viejo" de Gutierrez Paz, se realizó el día 18 del actual, en el aeropuerto de Barajas. El avión, que es un prototipo de un avión de combate, fue desarrollado por el ingeniero Gutierrez Paz, quien también es el piloto que realizó el primer vuelo.

El primer vuelo de prueba de la nueva aviónica de la Aviación Civil, el "Viejo" de Gutierrez Paz, se realizó el día 18 del actual, en el aeropuerto de Barajas. El avión, que es un prototipo de un avión de combate, fue desarrollado por el ingeniero Gutierrez Paz, quien también es el piloto que realizó el primer vuelo.

El primer vuelo de prueba de la nueva aviónica de la Aviación Civil, el "Viejo" de Gutierrez Paz, se realizó el día 18 del actual, en el aeropuerto de Barajas. El avión, que es un prototipo de un avión de combate, fue desarrollado por el ingeniero Gutierrez Paz, quien también es el piloto que realizó el primer vuelo.

El primer vuelo de prueba de la nueva aviónica de la Aviación Civil, el "Viejo" de Gutierrez Paz, se realizó el día 18 del actual, en el aeropuerto de Barajas. El avión, que es un prototipo de un avión de combate, fue desarrollado por el ingeniero Gutierrez Paz, quien también es el piloto que realizó el primer vuelo.

# Convierta su sueño en realidad!

Refrigerador eléctrico WESTINGHOUSE Ptas. 1.000 mensuales	Receptor INVICTA Modelo 243 Contado: 3.673 ptas. Plazos: 263 ptas. mensuales
Receptor INVICTA Modelo 186 Contado: 2.315 ptas. Plazos: 172,15 ptas. mensuales	Receptor INVICTA Modelo 328 Contado: 2.726 ptas. Plazos: 205 ptas. mensuales
Radiogramola automática INVICTA Ptas. 750 mensuales	Receptor AVERAD Modelo X-20 Contado: 2.050 ptas. Plazos: 137,50 ptas. mensuales

ADQUIERA CALIDAD AL MEJOR PRECIO CONTADO Y LARGOS PLAZOS

Avenida Radio S.A. AV. JOSE ANTONIO, 40

GISBERT.—Arenal, 1.

ESTRÓNE HOY DEL CAUDILLO

EL CAUDILLO EN LA PROCESION DE LAS PALMAS



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa e hija, oyo misa ayer, Domingo de Ramos, en la iglesia de la Resistencia del Pardo. El Caudillo, con su familia y séquito, formaron en la procesion de las palmas, que se efectuó dentro del recinto de su residencia. (Foto Verdugo.)

OS Exilios sobre Europa, Italia

Ordinario para la reconstrucción

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

Gobierno desea ver pamente el problema Cádiz

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

El jefe del Estado por el que se ha producido el encendido de la guerra civil, y la necesidad de un seguro Obbligatorio de Evidencia en regiones de las ciudades de Me-

LA ORGANIZACION SINDICAL, FRENTE A LOS DESAHUCIOS POR VENTA DE PISOS

Toma de posesión del nuevo jefe nacional del Sindicato del Metal

En la sala de juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos se verificó, bajo la presidencia del Delegado Nacional, señor Sanz Orrio, la toma de posesión del nuevo jefe nacional del Sindicato del Metal, don Enrique García del Ramal, hasta ahora jefe provincial del mismo Sindicato en Barcelona y que sustituye en la jefatura nacional a don Lino Sáenz, quien pasa a desarrollar una nueva misión en la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica.

Al acto concurren el vicepresidente nacional de Ordenación Social, señor Solís; vicepresidente nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; todos los jefes nacionales de Sindicatos, las jerarquías nacionales y personal del Metal, el procurador en Cortes de este Sindicato, señor Martín de Vidal; director general de Puertos y Señales Marítimas, vocales de las Juntas Nacionales del Sindicato y otras jerarquías y representantes ambos, por su larga experiencia sindical en una C. N. S. como la de Barcelona, indudablemente la más compleja, la de mayor volumen de España, y que el nuevo jefe tiene precisamente una posición bien firme en la actual etapa de la Organización Sindical, puesto que elegido jefe provincial por unanimidad de patronos, técnicos y obreros de aquella C. N. S., también para llegar al cargo de jefe nacional esta decisión del mando va precedida de la petición de los afiliados al Sindicato, de aquellos elementos que han de sostenerse bajo sus órdenes y cuyos deseos coinciden con la decisión del mando.

Habló seguidamente del anterior jefe nacional, Lino Sáenz, ahora ausente, en uso de vacaciones, y a quien dijo deseaba rendir recuerdo muy cariñoso por su labor llena de honestidad, de austeridad y de lealtad al mando.



Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, ha tomado hoy posesión el nuevo jefe nacional del Sindicato del Metal, don Enrique García del Ramal. (Foto Ruiz.)

A continuación habló Enrique García del Ramal, quien recordó que hace nueve años fue designado para el cargo de jefe del Sindicato Provincial en Barcelona por el entonces delegado provincial de Sindicatos en aquella ciudad, camarada Fermín Sanz Orrio. Afirmó que no sabe si a lo largo de estos nueve años de tareas sindicales, en las que ha trabajado con todo entusiasmo, si en su hoja de servicios sería posible poner mucho acierto; pero de lo que sí está seguro es que en su hoja de servicios puede poner una fe inquebrantable en la Organización Sindical, una pasión de fe que, si es preciso, hacia nuestro Caudillo Franco, y una lealtad absoluta hacia los mandos sindicales.

Palabras del Delegado Nacional Destacó que García del Ramal es un antiguo colaborador de la Organización, puesto que ya en los principios del año 1939 había desempeñado jefaturas sindicales, funciones en las que por su condición de ingeniero industrial y de entusiasta servidor de la Organización Sindical viene desarrollando una fructífera tarea. Agregó que el señor García del Ramal llegaba a este importante y difícil cargo de la economía y de la política española con los mejores títulos y augurios por su historial político y militar, bri-

(Viene de primera página.)

lamos seguros de que una vez superada esa primera etapa de confusión a que da lugar siempre el enlace de un derecho nuevo con el anterior, conseguirá las ambiciosas finalidades que persigue.

Más la penuria cada vez más aguda de viviendas y la necesidad de extremar la protección de los más débiles obligan a propugnar no por una medida extremosa y opuesta a aquel principio—que ello sería contrario a uno de los más esenciales postulados del Movimiento—, sino por otra, transitoria, que sin duda gravita en el ánimo del Gobierno y particularmente de Su Excelencia el Jefe del Estado y de sus ministros de Justicia y Trabajo, a cuya propuesta se debe el reciente decreto-ley que prohíbe la venta por pisos de las casas edificadas al amparo de la legislación vigente sobre viviendas baratas y protegidas. Nos referimos a la necesidad urgente de evitar que sólo tengan seguridad de no ser inquietados con el gravísimo problema que hoy significa e perder su vivienda los que disponen de dinero suficiente para adquirirla en propiedad, pues ello—sin duda—es convertir el capital en instrumento de dominación económica del más débil.

Yugoslavia no quiere devolver Trieste

(Viene de primera página.)

CREA (Italia), 22.—El jefe del Gobierno italiano, De Gasperi, y el ministro de Asuntos Exteriores francés, Bidault, han llegado a esta ciudad, en cuyo Monasterio celebraron una conferencia. Antes de almorzar hicieron una declaración a los periodistas. De Gasperi manifestó que Italia y el mundo se enfrentan una vez más con la cuestión de la paz o la guerra. Añadió que la actitud de las tres potencias occidentales respecto a Trieste, constituye un importante factor pro paz. Pero es necesaria la aprobación por parte de las cuatro potencias.

Por su parte, Bidault manifestó que la unión económica y la unificación moral italo-francesa son necesarias. Y añadió: "Si trabajamos y actuamos como el primer ministro De Gasperi y yo hemos hecho, la paz es posible." A las tres menos cuarto de la tarde, de Gasperi y Bidault abandonaron el Monasterio de Crea. Bidault regresó en automóvil a Turín, desde donde saldrá en tren para París, a las ocho y veinte de la noche. De Gasperi se trasladó a Casale, donde debe pronunciar un discurso electoral (Efe.)

HOY y MANANA Por WALTER LIPPMAN

Truman como sucesor de Roosevelt

Una exclusiva de PUEBLO

(Viene de primera página.)

que Roosevelt por sí sólo podía conquistar. El ritmo y la razón del cuarto período presidencial fueron que el Presidente Roosevelt era indispensable en su puesto de comandante en jefe y de estructurador de la paz. Los directivos democráticos creyeron que Roosevelt era insustituible. No se consideraron en la necesidad de determinar si el hombre que debía ir con él como candidato vicepresidente tenía o no cualidades para reemplazarlo. Los cálculos y las maniobras se pusieron a Truman por delante no sólo del señor Wallace, sino del señor Byrnes y del magistrado Douglas, no tuvieron nada que ver con el tema central y principal de la campaña: que la guerra debía ser terminada por los hombres que la estaban conduciendo hacia la victoria.

La inoportuna muerte de Roosevelt significó, en consecuencia, que el partido democrático estaba bien preparado para cumplir la única y sola promesa sobre la cual se le había dado un cuarto período consecutivo de poder. Después del desafortunado esfuerzo que se hizo en la Conferencia de Potsdam en julio de 1945 por hacer aquello para lo cual fue reelegido Roosevelt, el señor Truman abandonó sus esfuerzos por ser su sustituto. Abandonó el timón del automóvil nacional y se dispuso a recorrer el resto del camino presidencial desde el asiento posterior.

Y entonces sucedió la misma cosa que la mayoría del pueblo en 1944 quiso que no sucediera. Quedó rota la continuidad de la conducción de la guerra sin terminar y sus situaciones posteriores. Pese a la muerte de Roosevelt pudo haberse mantenido cierta continuidad si el señor Truman no hubiera permitido que se desbandara todo el equipo de los principales consejeros militares y políticos del señor Roosevelt. Porque desde 1943 hasta 1947, las grandes cuestiones del ajuste estuvieron en manos de hombres que, con excepción del almirante Leahy, no habían desempeñado parte en la continuidad ni tenían el conocimiento necesario de la estrategia de la guerra. Hasta que Marshall, Lovett, Douglas y McCoy fueron llamados a Washington no comenzaron a repararse, en cierta medida y con grandes dificultades, los hilos rotos.

El instinto del pueblo en 1944 fué acertado. Todos los antecedentes históricos demuestran que hacer la paz es una continuación de la conducción de la guerra y que los problemas del ajuste de la paz son incomprensibles para los hombres que no tienen un conocimiento completo de la guerra que se ha de liquidar. Desdichadamente, en Inglaterra se produjo también la misma ruptura. Hombres que habían servido útilmente en la guerra, pero que no la habían conducido, fueron puestos súbita e inesperadamente a la tarea de liquidarla. Así, los constructores e ingenieros americanos de la paz tuvieron que aprender cometiendo errores: proceso costoso, en vista del hecho de que estaban tratando con los rusos.

Imposibilitado de cumplir con el mandato que se le había dado a Roosevelt solamente, el señor Truman no estuvo seguro de cuál era su mandato. Si no podía reemplazar al comandante en jefe Roosevelt, ¿debía reemplazarlo como líder del "New Deal"? Fue incógnita difícil que le ha estado preocupando al señor Truman desde el día mismo en que entró en la Casa Blanca. De una parte, era evidente que Roosevelt no había sido elegido en 1944 como "new dealer". Esto se había reconocido al eliminar al señor Wallace como candidato vicepresidente y era evidente, como se demostró en las elecciones parlamentarias de 1946, que había una reacción contra el "new deal" en el país.

RELOJES SUIZOS El mayor y mejor surtido de buenos relojes al mejor precio y condiciones, desde 30 pesetas al mes. También se compran, cambian y reparan. SOLO EN AEOLIAN Avenida José Antonio, 1. Madrid.



¡TRAJES CONFECCIONADOS!

Hemos conseguido imprimir a la confección de trajes un sorprendente sentido de elegancia y buen estilo. Es la consecuencia lógica de cincuenta años de experiencia y preocupación evolutiva sobre los cuales descausa nuestro prestigio!

Nada en nosotros es improvisado. Entre los 3.500 trajes que hoy ofrecemos está sin duda el que usted precisa, tanto por talla como por color o corte.

¡Ninguna prenda sale de nuestros talleres sin que antes sea minuciosamente supervisada!

El Corte Inglés

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.

Prohibir lisa y llanamente la venta por pisos de las fincas cuyas viviendas están arrendadas nos parece excesivo e innecesario. Tal medida es justa, indudablemente, cuando como acontece con los inmuebles construidos al amparo de aquella legislación protectora de la edificación en que el propietario se beneficia con la exención de contribución y con la preferente adjudicación de materiales a precios oficiales sobre la base de construir viviendas destinadas al arrendamiento por renta módica, pues desde el mismo instante en que vendida una de tales viviendas su nuevo dueño la reclama para usarla él y la consigue deja de estar arrendada. Y al faltar esa condición del alquiler a módica renta, que permitió al propietario gozar de las indicadas ventajas, el Poder público puede y debe reaccionar en los términos del reciente decreto-ley que hemos citado. Pero si no se da dicha condición de ayuda del Estado y su contrapartida de obligación a alquilar a precios asequibles para las clases menos dotadas la prohibición de vender por pisos parece peligrosamente contraria a postulados esenciales del nuevo Estado, que son objeto de expresa declaración de sus leyes fundamentales. Mas también el Fuero del Trabajo declara que todas las formas de la propiedad—y por tanto, el ejercicio de los derechos dominicales—quedan sometidos al interés supremo de la Nación. Por ello en 1944, cuando la carencia de viviendas era problema de mucho menor entidad que el que actualmente nos agobia, se dictaron los decretos leyes de 25 de marzo y 7 de julio, que de modo transitorio, pero por plazo prácticamente indefinido, dejaron en suspenso la tramitación de los desahucios por necesidad de ocupación del dueño, sin distinguir que éste lo fuera de uno o varios pisos de la finca. Si esto es así no vemos razón obstaculativa a que también transitoriamente, y hasta que la grave crisis de falta de viviendas quede superada, se dicte un decreto-ley prohibiendo la subvención de aquellos juicios de desahucio fundamentados en tal causa, siempre que la finca cuente con varias viviendas y no pertenezcan todas ellas a un mismo dueño. Se evitaría así que pisos correspondientes a inquilinos modestos se vendieran individualmente no con la finalidad, digna de aplauso y de nuestra mayor simpatía, de que advengas propietarios de sus respectivas viviendas, sino con la reprochable intención de ser desahuciados por el nuevo dueño adquirente de uno de tales pisos, transcurrido que sea el plazo de preaviso que señala la ley y justificada la necesidad en que se halla de disponer de vivienda. Porque aquellos inquilinos, en razón misma a la impotencia económica, carecen del metálico preciso para ejercer los derechos de tanteo y retracto que la ley les confiere, aun en el caso de que sus pisos sean vendidos por las tasas que previsiblemente señala para impedir resulten inocuos tales derechos. Y las entidades de crédito, con olvido de su verdadera función y de que a ellas más que a nadie conviene multiplicar el número de pequeños propietarios, ni aun con la garantía hipotecaria del piso se avienen a prestarles el dinero necesario, tal vez alborotados por la modesta condición social del peticionario. Y si no proponemos que la medida se haga extensiva al supuesto de que el propietario reclamante del piso sea dueño de toda la finca es por entender que en tales casos está el inquilino suficientemente protegido por el orden de prelación señalado en el artículo 79 de la ley, y por ser lógico que aquel propietario que necesita de una vivienda pueda desahuciar a los arrendatarios que se permiten el lujo de tener deshabitados sus pisos y a los que no los utilizan como casa habitación. En resumen: es urgente y necesaria la promoción de un decreto-ley en mérito al cual transitoriamente, y en tanto subsista la actual escasez de viviendas, niegue el derecho a no conceder la prórroga del contrato de inquilinato al dueño o usufructuario de un piso correspondiente a finca que cuente con varias viviendas, siempre que todas éstas no pertenezcan a idéntico o idénticos dueños, y que los juicios de desahucio en tramitación insuportados en dicha causa queden en suspenso de darse la expresada circunstancia de falta de identidad en la propiedad de las restantes viviendas del inmueble.

### Actividades económicas de los Sindicatos nacionales

#### Los nuevos precios de azúcar "cortadillo"

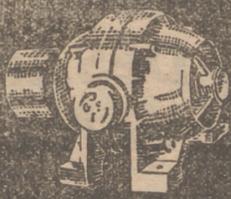
La Sección Económica Central del Sindicato Nacional del Azúcar ha facilitado la siguiente nota, relativa a la reciente fijación del precio del azúcar clase "cortadillo".

En el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 15 de marzo de 1948, en su número 75, se publica la circular número 664, sobre precio de azúcar.

En la misma se modifica la circular núm. 648 de la Comisión General de Abastecimientos y Transportes, que publicó el "Boletín Oficial" núm. 279, de octubre del pasado año, aumentando el precio del azúcar en su clase de "cortadillo", a 7,70 pesetas kilogramo para Andalucía y 7,45 pesetas para el resto de España, peso neto a pie de fábrica o taller, con impuestos y enlases incluidos. Asimismo se regulan los precios del azúcar estuchado y residuos que no habían sido fijados por la anterior circular.

#### Los importadores de productos químicofarmacéuticos

Presididos por el jefe de la Sección Económica del Sindicato de Industrias Químicas se han reunido los importadores de especialidades farmacéuticas, productos químicofarmacéuticos y drogas para ultimar los detalles relacionados con la organización de una entidad de derecho privado en forma de consorcio. Las actividades de esta nueva entidad se orientarán de un modo conjunto en cuanto se refiera a las importaciones.



# GEAL

EL MOTOR ACREDITADO QUE USTED NECESITA

GENERAL ELECTRIC COMPANY ESPAÑOLA

Plaza de la Lealtad, 3. MADRID

## TOROS TOROS TOROS TOROS

### GRAVE COGIDA DE LUIS PEÑA EN MADRID

El peón Rosales, gravísimamente herido en Barcelona, y lesionados los diestros Caro, Diamante Negro, Barajitas y Huesitos

### ARRUZA, Labrador

Ya no quiere pasar más sustos en las Plazas de Toros

Carlos Arruza, el famoso torero mejicano, que hace poco tiempo se ha retirado de la profesión, ha estado esta mañana en Madrid una hora. Llegó en el avión "Veracruz" mejicano, e inmediatamente partió para Sevilla a bordo de un avión de la Iberia. Carlos Arruza viene acompañado de su madre y de su apoderado, don Andrés Gago, al que acompañaba su esposa. Los cuatro siguieron viaje para Sevilla.



En un momento en que hemos podido hablar con el diestro famoso, le hemos preguntado si es definitiva su retirada. Desde luego es totalmente cierta, y estoy decidido a no pasar más sustos en las Plazas. Ahora pasará una temporada en España y después irá a Méjico; pero volveré de nuevo aquí, donde tengo mucho que hacer como labrador. Otra de las cosas que me traen a España es el figurar en Sevilla en las procesiones de Semana Santa, en la Hermandad a la que pertenezco.

Contenido con las actuaciones de la última etapa de su vida taurina?

Muy contento. Realmente, España me otorgó toda la fama que yo podía soñar, y en Méjico he tenido la fortuna de revalorizarme. Hoy estoy ya totalmente contento y no pienso más en ceñir los brazos de lúces ni pasar todos los malos ratos que se pasan dentro y fuera de las Plazas.

### BUEN AÑO GANADERO

Buenos precios y buenos pastos

Pero la "Peste Aviar" sigue causando bajas

El resumen informativo sobre el estado de la ganadería y movimiento comercial pecuario de España, redactado y publicado por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura recogemos la impresión general correspondiente al mes de febrero de 1948.

La escasa actividad comercial pecuaria que se registra habitualmente en esta época, este año se ha acusado más de lo normal, por el poco ganado que ha sido presentado en los contados mercados y ferias que se han celebrado durante el presente mes. La mayor parte de las transacciones registradas se ha realizado entre particulares a precios que, por la tendencia, permiten agrupar las regiones en dos grandes zonas: precios con tendencia a la baja, que corresponden a las regiones de mitad norte de España, y precios sostenidos en general, que se han registrado principalmente en la mitad sur de la Península. Se apartan de las líneas anteriores los precios del ganado equino y porcino; los de éstos, con tendencia general a la baja, y los del equino, que han continuado sostenidos.

El censo ganadero muestra alza por cerdos en las especies lanar y caprina, por el favorable desarrollo de la paridera; estabilidad en el número de reses de ganado vacuno, y registra bajas en los efectivos del porcino, a causa de los sacrificios que se hacen en esta época. El ganado equino prácticamente no ha experimentado variación en el censo.

El estado sanitario del vacuno es bueno en todas las regiones, excepto en parte de Galicia, Asturias y Santander, Badajoz y Las Palmas; el del lanar y caprino es mediano en Andalucía Oriental y algunas otras provincias, como Badajoz, Asturias y Santander, y bueno en las restantes; el porcino acusa mediano estado, por la existencia de algunas epizootias en Galicia, Asturias y Santander, Extremadura y Andalucía; y el del ganado equino puede calificarse como satisfactorio en toda España. No obstante haberse comenzado la distribución de vacuna contra la "peste aviar", continúan registrándose bajas, aunque en menor número, por no estar aún totalmente cubiertas las necesidades que de este producto se requieren.

El tiempo ha favorecido el desarrollo de los pastos, permitiendo el aprovechamiento de los mismos, lo que permite ir soslayando la gran escasez de piensos. No obstante ser aceptable en general la montañera, es inferior a lo normal el coto de ganado porcino.

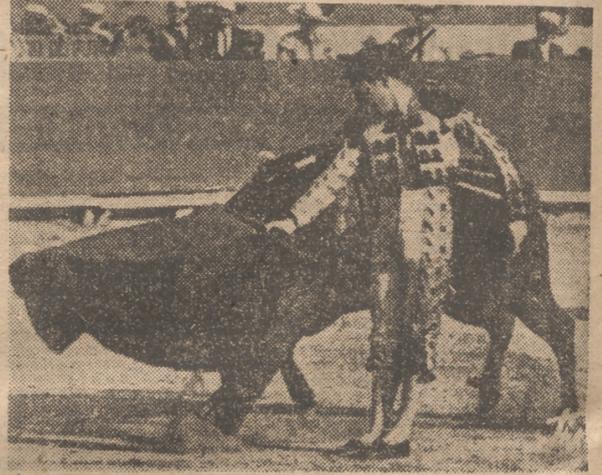
### EL ARTE INIMITABLE Y GENIAL DE PEPE LUIS VAZQUEZ

## PEPE LUIS VAZQUEZ

### CONQUISTA DE MODO DEFINITIVO A LA AFICION VALENCIANA

EL ORIGINALISIMO DIESTRO SEVILLANO, EN UNA TARDE TRIUNFAL, CORTO OREJAS EN SUS TOROS

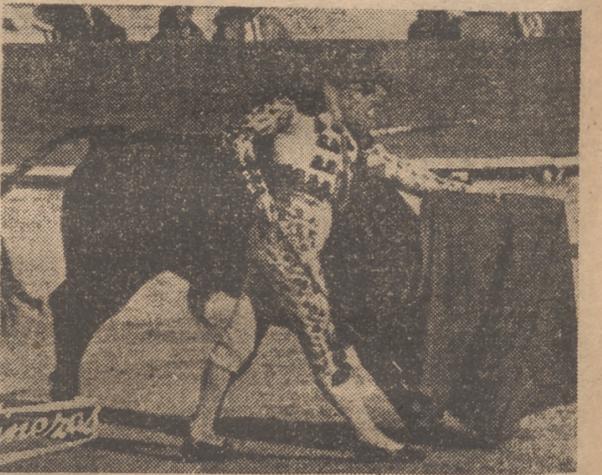
Pepe Luis Vázquez, el torero sevillano al margen de modas ocasionales en el toreo, admirado hondamente por los públicos de España y Méjico y con cartel por todas las naciones donde se celebren corridas, tenía en su sólida y triunfal carrera taurina una importante Plaza por terminar de conquistar y sumarla rendida a su valía torera. En Va-



La muletilla mágica de Pepe Luis, impregnada en genial arte improvisador, luce esplendorosa ante la afición valenciana.

lencia, el extraordinario torero sevillano no había cuajado su tarde en las diferentes actuaciones —muchas triunfales— en aquel coso de tanta solera taurina.

Ahora en las corridas falleras, ante un público dispuesto a exigir, ha obtenido un rotundo triunfo ante toros hechos y derechos. Pepe Luis Vázquez, en la segunda corrida de toros de las fallas de 1948 cortó orejas en su lote. Dos faenas sabía mezcla de arte genial y conocimiento profundo de las reses a dos toros de diferente condición, uno de corta arrancada y otro de impetuosa acometida, el capotillo mágico, alegre y emocionante del torero impar de San Bernardo los sorteo con garbo y gracia sin posible imitación, y con la tela escarlata en la izquierda, en series de naturales de honda be-



La perfección del toreo tiene en Pepe Luis un maravilloso ejecutor que sabe amalgamar estéticamente el dominio y el arte de sortear reses bravas.

lleza torera, pases de pecho emocionantes, ceñidos, perfectos de mando, y luego toda la gama, brillante, torerísima del adorno, hicieron a la entendida afición valenciana rendirse ante este torero genial y concederle su admiración en ovaciones atronadoras y corte de orejas, símbolos de triunfos rotundos.

Pepe Luis Vázquez tiene ante su mágico y personalísimo arte una brillante temporada. La verdad de su genio torero es eterna, sin modos ni modas que lo empañen, y así el sevillanísimo diestro, con una pincelada de sus telas toreras, deja al más exigente aficionado ganado definitivamente para ser su fiel admirador.

Pepe Luis, triunfante en Valencia. ¡Pepe Luis! en duras condiciones. ¡Qué inmenso torero y qué artista tan inimitable!

Otro lleno en la Plaza. Y en día de atestarse el estadio de Madrid por la contienda futbolística entre Portugal y España. No se olvide este detalle. Presidió la novillada el señor Guinea, asesorado por Pepe Hillo.

Los novillos, de Gabriel González, bien presentados, terminaban a la defensiva, dejándose torear a ratos. El tercero, en una vara, debió sufrir alguna lesión medular, y quedó sin movimiento en las manos, por lo que hubo de ser apuntillado en el ruedo, corriendo, como es reglamentario al inutilizarse una res en la lidia, el tercio de espadas.

Morenito de Talavera Chico, que hacía unas horas había llegado a Madrid en avión desde América, donde ha realizado una fructífera campaña torera, mostró alegría con la capa y deseos y temple con la muleta, por lo que fue ovacionado. Banderillo sus dos toros emocionantemente. El cuarto novillo le propiamente un volteretón contra las tablas en un cambio. Por su excelente labor con los garapullas fue ovacionadísimo. Fácil con la espada, dió la vuelta al ruedo en su primero. Morenito Chico viene muy cuajado y valiente.

Luis Peña es un torero con detalles de magnífica clase torera. Elegante con la capa, muy lucido y enterado con la muleta, apenas le ayuden algo los enemigos va a cosechar muchos triunfos. Saludó en su primer novillo, y cuando el público le jaleaba por su faena al quinto fue cogido de lleno, y Morenito tuvo que rematar el burel.

Peña, si este percance no le desanima, puede ser un torero muy interesante.

El debutante Pedro Mesas sólo lidió un novillo. Fue ovacionado en unos lances y en algunos mulatazos, mostrándose el muchacho con ganas de complacer y con el natural nervosismo de dar un paso tan fundamental como la presentación en Madrid. En una manoletina fue volteado, sin lesión, por fortuna.—XXX.

### Parte facultativo

Luis Peña fue curado en la enfermería por el doctor Jiménez Guinea de una cornada en el tercio medio cara anterior, lerna del muslo derecho, con una trayectoria de 20 centímetros, dirigida hacia abajo, afuera y adelante, que produce desgarros en los músculos sartorio, vaso interno y abductor mayor, abriendo la vaina de los vasos femorales, conteniendo la arteria femoral, y termina, después de atravesar la masa del cuadriceps, en la cara anterior externa del tercio inferior del muslo. Pronóstico grave.

### TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

(Resumen de la información de Cifra.)

BARCELONA, 21.—Toros de La Chica, poderosos y algo broncos al final.

Julián Marín, en una gran faena, fué volteado. Remató valiente y hubo petición de oreja. En el cuarto, ovación y saludo. Mario Cabré, ovacionado y aplausos. Pedro Robredo, edcaz y faena de alifio.

El tercer toro, al correrlo, cogió al banderillero Félix Rosales, infiriéndole una cornada en la ingle izquierda, con rotura de músculos y salida de masa intestinal, y herida del epigastrio. La herida es de tan extrema gravedad, que el herido quedó hospitalizado en la enfermería.

VALENCIA, 21.—Lleno. Cinco reses de Amador Santos y una de Atanasio Fernández.

Antonio Caro, paimas y bien. Sufrió heridas incisas con el estoque en dos dedos de la mano derecha.

Pablo Lalanda, bien, valiente y breve en el sexto.

Diamante Negro, que debutaba, no pudo hacer nada en el tercio—de Atanasio—por partirse un pitón a la res. En el sexto, gran faena, una voltereta y otra al matar. Fué llevado a la enfermería con contusiones leves.

Pesos: 174, 202, 214, 189, 186 y 194.

BILBAO, 21.—Dos novillos de Albaserrada y cuatro de Sánchez Rico. Los rejoneadores Angel Perajita y Baena, vuelta al ruedo. Larita, vuelta y vuelta. Barajitas, vuelta y conmovido al caerle en un par enorme el novillo. Resultó con la clavícula derecha fracturada, y al banderillero Huesitos le fué suturada con varios puntos una herida en la nariz.

### Desde el miércoles hasta el sábado no habrá espectáculos teatrales ni cinematográficos DEBIDO A LA SOLEMNIDAD DE LA SEMANA SANTA

Recibimos la siguiente nota de la Dirección General de Seguridad: Por el Ministerio de la Gobernación se ha dispuesto que con motivo de la solemnidad religiosa de la Semana Santa se supriman los espectáculos teatrales y cinematográficos, así como el funcionamiento de las salas de fiestas, bailes y similares, desde la terminación de las funciones de la tarde del miércoles, día 24, a las doce horas de la mañana del sábado 27, quedando autorizada la celebración de conciertos de música sacra y representaciones teatrales y proyecciones cinematográficas de igual carácter.

### MINISTERIO DEL EJERCITO DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES Parques y Talleres de Automovilismo Concurso núm. 123

Se anuncia concurso para adquisición de ACCESORIOS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

Se celebrará el 13 de abril, a las diez horas, en dicho Almacén Central. Madrid, 20 de marzo de 1948.

### MINISTERIO DEL EJERCITO DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES Parques y Talleres de Automovilismo Concurso núm. 121

Se anuncia concurso para adquisición de TAPICERIA. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

Se celebrará el 9 de abril, a las diez horas, en dicho Almacén Central. Madrid, 20 de marzo de 1948.

### MINISTERIO DEL EJERCITO DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES Parques y Talleres de Automovilismo Concurso núm. 124

Se anuncia concurso para adquisición de REPUESTOS DIVERSOS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

Se celebrará el 15 de abril, a las diez horas, en dicho Almacén Central. Madrid, 20 de marzo de 1948.

### MINISTERIO DEL EJERCITO DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES Parques y Talleres de Automovilismo Concurso núm. 120

Se anuncia concurso para adquisición de RODAMIENTOS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

Se celebrará el 3 de abril, a las diez horas, en dicho Almacén Central. Madrid, 20 de marzo de 1948.

# MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

## HOMENAJE A UN ILUSTRE PERIODISTA



Ha sido objeto de un cálido y cordial homenaje el ilustre periodista don Víctor de la Serna, con motivo de cumplirse hoy veinticinco años de su incorporación al periodismo. Asistieron más de trescientas personas, entre las que se encontraban el presidente de las Cortes, los ministros de Trabajo y Agricultura, el alcalde de Madrid, el presidente de la Diputación, el ministro de Chile, los directores generales de Seguridad, Prensa y Propaganda, el director del Instituto de Cultura Hispánica, los directores de los periódicos madrileños y destacadas personalidades de la literatura y del periodismo. Ofreció el agasajo don Francisco Casares y enaltecieron las dotes excepcionales del gran periodista don Esteban Bilbao, el ministro de Trabajo, señor Gilrón, y el marqués de la Valdavia. Finalmente, don Víctor de la Serna agradeció el homenaje en términos elocuentes y emocionados.

# La Escena ANIMADA Ya se acerca el "Gran Clipper" al teatro Madrid

Ya faltan pocos días para el sábado de Gloria y el "Gran Clipper", la gran revista con música del maestro Alonso, viene volando con rumbo al teatro Madrid. Cuadros, canciones, color, ambiente, todo cuanto pueda hacer agradable, amena y divertida una revista, se encuentra en el libro y en la música de la revista "Gran Clipper", que será estrenada el Sábado de Gloria en el teatro Madrid.

Celi, por el saladísimo Alady, por la bailarina Mercedes Mozart y por Juan Tena, todo ello bajo la dirección artística de Joaquín Gasa, uno de los hombres más entendidos en esta materia. Teatro Madrid, Sábado de Gloria, Gran Clipper. Todo ello quiere decir dos horas agradables, de risa, de emoción, de arte, de buen gusto. Libro gracioso, música inspirada, teatro cómodo. Todo ello en el teatro Madrid el Sábado de Gloria.

Hemos de señalar todo cuanto afecta a la escenografía de esta estupenda revista, a la coreografía, al vestuario elegante, a lo cuidadísima que está la iluminación. Todo ello ha sido tratado inteligentemente, sugestivamente, con arte, con lujo, con gracia.

Usted, lector, será pasajero de este "Gran Clipper", que va pilotado por grandes artistas de la revista, por Gema del Río, la bellísima vedette; por la estupenda y graciosa Maruja Tamayo, por la estrella de la canción Rina



Mercedes Mozart, la estupenda bailarina que volará en el "Gran Clipper".

## NOSOTROS LO SABEMOS

Vaya con el señor Alfayate. El martes, o sea mañana, le lee una comedia a Guadalupe Muñoz Sampedro, titulada "Caray con el angelito!". La lectura será por teléfono?

Anita Adamuz. Nueva formación. Vallosos elementos. Anita Adamuz.

¿Qué pasa con "La Blanca Doble"? ¿Qué pasa con el gracioso Codofo? ¿Qué pasa con Santos, el del célebre "¡Ay, qué tío!"? Y con el gran Zori, ¿qué pasa? Se lo hemos preguntado, por preguntar a alguien que no sea muy de la compañía, a don Luis Díez y don Luis Díez me ha dicho que, como pasar, no pasa nada. Que lo único que pasa es que "La Blanca Doble" cada día va mejor, que está más guapa, vamos, que quiere decirse que se sigue con el dichoso y feliz cartellito de "No, hay billetes".

Carrión y Collado. Collado y Carrión. Hemos de hablar mucho de estos dos señores, que han constituido una organización de negocios teatrales. Ya era hora, señores, ya era hora: porque nacía pero que muchísima falta dos señores así, como Carrión y Collado.

Antonio Quintero, que, como saben, se queda otra vez en esto del folklore, parece que ha intervenido para que Valderrama contrate, cueste lo que cueste, a Antonio Casal. ¿Qué cifra habrá pedido Antonio Casal para que por ahí hablen de astronomía?

Me han dicho que el señor García León se ha puesto de largo. ¿Qué me habrán querido decir?

CLAUDIO

## LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la subasta-concurso de las obras de construcción de 54 viviendas en Dolores (Alcañete), acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda.

El presupuesto de contrata asciende a la cantidad de pesetas 1.069.403,75. Las proposiciones para optar a la subasta-concurso se admitirán durante treinta días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación en el "B. O. del Estado", en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristóbal Martos, 4) y en el Instituto Nacional de la Vivienda (Marqués de Cubas, 21) hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

El proyecto completo de las edificaciones, el pliego de condiciones técnicas y el pliego de condiciones económicas y jurídicas generales y particulares que han de regir en el mismo estarán de manifiesto en la Delegación Provincial de Sindicatos de Alicante, en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y en el Instituto Nacional de la Vivienda en los días y horas hábiles de oficina.

La apertura de los sobres se verificará en la Jefatura Nacional dicha a los tres días, contados a partir del siguiente al de quedar cerrado el plazo de admisión de pliegos, acto que tendrá lugar a las doce horas. El importe del presente anuncio es de cuenta del adjudicatario de las obras.

## IRMA VILA, CON "MEJICO LINDO", PRONTO EN MADRID

Pronto, pronto veremos a Irma Vila de nuevo en su bello espectáculo "Méjico lindo", con sus nuevas canciones aún no oídas en España. Pronto esta inimitable estrella mejicana actuará en Madrid y quizá sea esta actuación la última que presenciemos de esta gentil cancionera azteca en nuestra tierra.

Irma Vila pronto deleitará al público de Madrid, que tanto la quiere y tanto la aplaude, con sus nuevas canciones, que serán oídas y ovacionadas. El Sábado de Gloria Irma Vila se presentará de nuevo ante el público de Madrid, que para esta artista siempre tuvo desde el primer día de su actuación el cariño y la simpatía que esta inimitable estrella mejicana se merece.

## Por las salas de fiestas

Durante estos últimos días de la temporada invernal los locales del género liquidan compromisos con todas o la mayor parte de sus actuaciones especiales y preparan los programas de primavera. Pasapoga ya dio el día de San José una fiesta-homenaje para despedir a Manolo Bel y sus filarmónicos muchachos.

Anoche celebró otro festival análogo en honor del gran Ballet Cimarro, y seguidamente dará otro a la extraordinaria pareja Teresa y Luisillo.

Por último, el próximo martes, final de la presente temporada, despedirá Pasapoga con una velada extraordinaria a la Orquesta Rovira.

Fontoria actuará hasta el obligado cierre de Semana Santa con Madeleine and Linder, Margaret and Reimond, Julita Esther y las orquestas programadas. Para el Sábado de Gloria prepara la sa. la números sensacionales y nuevas agrupaciones musicales, que ya detallaremos a ustedes.

J'Hay, que ha presentado últimamente en su pista a la notable bailarina clásica Lola de Ronda, del Ballet Español, y mantiene programados a los admirables Spurgat y a los conocidos grupos orquestales del local, está dando también los tíques definitivos al programa de la nueva temporada, que será siempre algo original e interesante, con arreglo a las tradiciones de la casa.

Conga, cada vez más concurrido en sus bailes sobre las grandes pistas luminosas, despidió la temporada que finaliza con la aplaudida Luísa Brinjal, la exótica Rica Ederly y las orquestas Montana y Canadá.

Sabemos que tiene en cartera para el día de Resurrección importantes novedades espectaculares, que nosotros haremos públicas en nuestras páginas extraordinarias del cadáver al espectáculo en esa misma fecha.

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir: VAJILLA para la Academia de Mandos José Antonio, se anuncia el correspondiente concurso, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, Marqués del Riscal, 16, el día 13 de abril a las dieciocho horas, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional. El anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional confeccionar: 45 GUERRERAS Y 45 PANALONES para la Academia de Mandos José Antonio, se anuncia el correspondiente concurso, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, Marqués del Riscal, 16, el día 13 de abril, a las 17,30 horas, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional. El anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional confeccionar: 150 GUERRERAS BLANCAS para la Academia de Mandos José Antonio, se anuncia el correspondiente concurso, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, Marqués del Riscal, 16, el día 13 de abril, a las diecisiete horas, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional. El anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir: EMBLEMAS PARA LA CUESTACION se anuncia el correspondiente concurso, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, Marqués del Riscal, 16, el día 6 de abril, a las 17,30 horas, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional. El anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir: DIVERSOS FOLLETOS E IMPRESOS se anuncia el correspondiente concurso, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle Marqués del Riscal, 16, el día 20 de abril, a las 18,30 horas, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional. El anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir: DIVERSOS IMPRESOS PARA LAS F. J. F. se anuncia el correspondiente concurso, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, Marqués del Riscal, 16, el día 20 de abril, a las diecisiete horas, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional. El anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir: MOBILIARIO PARA LA ACADEMIA DE MANDOS JOSE ANTONIO, se anuncia el correspondiente concurso, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, Marqués del Riscal, 16, el día 20, a las 17,30 horas del mes de abril, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional. El anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir: MOBILIARIO PARA LOS FALANGES JUVENILES DE FRANCO. SAN SEBASTIAN se anuncia el correspondiente concurso, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, Marqués del Riscal, 16, el día 20 de abril, a las dieciocho horas, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional. El anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir: DIVERSO MATERIAL DEPORTIVO se anuncia el correspondiente concurso, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, Marqués del Riscal, 16, el día 27 de abril, a las diecisiete horas, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional. El anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

## MADRID y su gran industria

PUEBLO publicó el pasado sábado, ilustrando el reportaje titulado "Madrid ha dejado de ser un gran pueblo manchego", la fotografía de un gran depósito o cisterna de extraordinarias proporciones, que sobre un remolque era conducido hacia la estación del Norte. Ha llamado la atención la gran cisterna, construida totalmente en los Talleres Boyer, del paseo del Canal, una de las grandes empresas establecidas en nuestra capital. Madrid tiene una amplia zona industrial, que será, no tardando mucho tiempo, un emporio de riqueza, ignorado hoy por muchos madrileños.

## LUGES de la ciudad

- Los toros, llenos, Chamartín, lleno. Los cines y teatros, abarrotados. Extraordinaria animación en los paseos y en la Ciudad Universitaria.
- ¿Qué mal se vive en la España inquisitorial!
- Ahora, si la gente hubiese sabido la calidad de algunos espectáculos no se hubiese quedado en el bar a oír la radio.
- Siete minutos tardó el asesor de la presidencia de la Plaza en darse cuenta que el tercer toro no podía levantarse después del "accidente" sufrido.
- Y eso que llevaba gemelos de campaña!
- Nuestro más impresionante res. peto para los artistas que debutan en Madrid con ansias de triunfo. Pero que ellos no se respeten también un poco.

## LOS CERAMISTAS ESPERAN TENER PLOMO

### Una comisión de fabricantes se ha dirigido a los Poderes Públicos

La industria de la cerámica no puede funcionar si no cuenta con plomo. Para obtener su brillo esmaltado le es de absoluta necesidad. Los ceramistas, que han logrado en dicha industria y desde muy antiguo crear una importantísima fuente de riqueza, están pasando por grandes amarguras para poder sostenerla e impedir que pierdes España uno de los artículos de exportación, productor de muy buenas divisas.

La falta de plomo nuevo en lingotes veniese acusando en el Ministerio de Industria y Comercio. Parece ser que el Gobierno hablase comprometido exportar la mitad de la producción nacional de plomo, a base de 40.000 toneladas de producción. Pero ésta no había llegado a dicha cifra, y de ahí un desnivel que repercutía en las necesidades de nuestra industria. Ello dio lugar a que desapareciese del mercado interior el plomo dulce, llegando sólo pequeñas cantidades simbólicas a los antiguos consumidores. Hubo que recurrir entonces a otra fuente de plomo, a la chatarra (tubaría vieja y otros desperdicios), con lo cual se evitó el paro de las fábricas, aun cuando a costa de pagar un sobreprecio, que iba reduciendo el margen normal del beneficio y obligaba a sucesivos aumentos, que no beneficiaban al industrial en los precios de los objetos manufacturados de esmalte cerámico. Pero esta fuente también se agotó, porque los fabricantes de tubería exigieron a los lampisteros que si querían llevarse este ma-

LUCIO

## LAS MANOS CREADORAS :: LAS ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

MUSEO DE ARTE MODERNO (Sala de Estampas). Expone LOLA GONZALEZ hasta el 20 de marzo. De 11 a 2 y de 5 a 8. Flores, bodegones, figuras, etc.

GALERIAS MARISCAL. (Peligros, número 4). Exposición de aguafuertes de RICARDO BARGA. Horas de visita, de 9 a 1 y de 4 a 8.

SALON D'ARTE (Av. José Antonio, 16). Exposición JUAN BARBERO. Retratos, paisajes y desnudos. Hasta el 23 de marzo. De 7 a 9.

GALERIA PEREANTON (Hortaleza, 15). Exposición MARUJA DIEZ. Paisajes y Flores. Hasta el 20 de marzo. De 6 a 8.

SALA KEBOS (plaza de Bilbao, núm. 12). Exposición ELOY ERENCHUN. Paisajes y marinas. Hasta el 24 de marzo. De 6 a 8.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de 9 y media a 1 y media de la mañana y de 3 y media a 5 y media de la tarde.

### TEATRO DE LA LATINA

COMPANIA DE MARIANO MADRID

## ¡TOROS LOS DIAS!

577 Copes      578 Copes

### ¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUEYERO!

# Películas en PUEBLO



"Vivir en paz" es el tema deseado, el título que todas las almas ansian. Europa ha sabido dar nuevas e infinitas perspectivas a una acción que parecía agotada. "Vivir en paz" ha recorrido triunfalmente el mundo y ha merecido en Norteamérica el Gran Premio de la Crítica del año 1947. Italia se pone así a la cabeza del cine universal. La foto recoge una escena de gran dramatismo, cuya resolución es una sorpresa aun para los espectadores más experimentados.

## Nuevo éxito de "Misión Blanca"

La proyección de "Misión Blanca" en el cine Imperial ha tenido rango y caracteres de verdadero estreno. Y de nuevo hay que recoger y remozar aquel ramillete de elogios que "Misión Blanca" consiguió en la fecha inolvidable de su primera salida al mundo del arte cinematográfico. En aquella ocasión se llegó a decir: "Todo es justo y preciso en esta película española, con rango y tono de universalidad." No se puede decir más, ni decirlo mejor en menos líneas. Y es esta universalidad lo que da carácter a la producción que ofrece al mundo una página brillante en que triunfa la estampa misionera y colonial de España.

En casi todas las películas, conforme se presencia varias veces la proyección, van surgiendo nuevos defectos a la vista aguda del espectador. Con "Misión Blanca" no ocurre esto. Mejor dicho, ocurre todo lo contrario. Verla de nuevo es descubrir en ella nuevas virtudes. De técnica y de esencia. De belleza y de emoción. La trama, el desarrollo, la direc-

## PALACIO de la MUSICA

PRESENTA EL SABADO DE GLORIA UN GRAN TRIUNFO DEL CINEMA MUNDIAL.

**JAMES STEWART y DONNA REED**



"¡QUÉ BELLO ES VIVIR!"



Lionel BARRYMORE - Thomas M. CHELL - Henry TRAYERS - Gloria GRAMAME

Producción y dirigida por **FRANK CAPRA**

LA PELICULA QUE DISPUTO LOS NUEVE "OSCAR" A "LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA"

ción, la interpretación, la música, la fuerza del diálogo, todo, todo nos da una firme impresión de armonía, de arte y de belleza. Se ha dicho que "Misión Blanca" arrastra una huella luminosa y deja otra profunda y candente. Y es verdad. Porque esto es nuestro cine. El cine español que sabe resolver, sobre las líneas técnicas, el juego de esos valores fundamentales, espirituales y eternos que son bandera del genio y de la esencia inmortal de España. Ver de nuevo esta película misionera, católica y española es entregarse de nuevo al dominio emocional de una de las realizaciones más brillantes del cine español...

G. de la P.

## Ayer se celebró el homenaje a Cesáreo González

Con motivo de haber sido nombrado socio de mérito de la Agrupación Artística Anaquifos d'a Terra, se celebró ayer, domingo, en el teatro de la Comedia, un homenaje al ilustre gallego y gran español, figura destacada de nuestro cine, don Cesáreo González.

Ofreció el homenaje el celebrador autor Adolfo Torrado Seguidamente, el presidente de Anaquifos d'a Terra, don Antonio Maceutu, leyó unas cuartillas ensalzando la gran labor patriótica de Cesáreo González; que tanto honra y enorgullece a la "terra meiga". Emocionadísimo, Cesáreo González dió las gracias.

El teatro registró un lleno completo. Deleitó a los reunidos con sus canciones la Agrupación Artística Anaquifos d'a Terra.

Recitaron Guillermo Marín y Enrique Gultart y contaron anécdotas graciosas el magnífico actor Pepe Nieto y el simpático Miguel Ligeró.

El popular Tomás Ríos "pidió un aplauso para Cesáreo González".

Hizo la presentación, con su gracia peculiar, el simpático actor Ángel de Andrés.

Asistieron al acto, que resultó brillantísimo, lo más destacado de la colonia gallega, artistas, periodistas y otras personalidades.

## Dramatismo en "Gunga Din"

En la graciosa producción melodramática "Gunga Din", tres héroicos sargentos: Cutler, Bellantini, Mac Chesney y su portador de agua nativo Gunga Din, corren aventuras inverosímiles, salvándose de peligros a dos pasos de la muerte, en el curso de vigorosas e impresionantes escenas de gran acción.

Con un reparto de primerísimas figuras, Cary Grant, Douglas Fairbanks, Victor Mas Laglen y Joan Fontaine, "Gunga Din", que ha sido dirigida por George Stevens para RKO Radio, será presentada en breve en el palacio del espectáculo, el suntuoso Coliseum, naturalmente.

## ESTRENO SABADO DE GLORIA EN

# CAPITOL EDICIA VIVIR EN PAZ

ALDO FABRIZI MIRELLA MONTI



LA MAS SINCERA LECCION DE VIDA QUE HA CONOCIDO LA HISTORIA DEL CINE

Solo una película así, puede hacerse merecedora de los premios con que ha sido distinguida en todos los certámenes del mundo en el año 1947.

**IDA LUPINO PAUL HENREID OLIVIA DE BIRNBAUM**

**Predilección**

(Inspirada en la vida de las hermanas Brontë)

## "Vivir en paz", joya del cine universal

En las postrimerías del año 1947 se produjo en la historia cinematográfica uno de los hechos más fundamentales y sorprendentes de todos los tiempos: por primera vez fué pre-

miada en América—en toda América, Sur y Norte—una película europea con preferencia a todas las indígenas. Pocos meses antes, dicha película había sido considerada en distintos certámenes de Europa como la más sensacional producción cinematográfica en todo el mundo durante el año 1947.

Esta sensacional producción, de categoría universal, será presentada por Ediel, con caracteres de verdadero acontecimiento cinematográfico, el Sábado de Gloria, en el cine Capitol.

**Cary GRANT Douglas FAIRBANKS Victor McLAGLEN Joan FONTAINE**

**GUNGA DIN**

El acontecimiento del Sábado de Gloria en el **COLISEUM**

## Espectáculos

### Funciones para mañana TEATROS

**Albéniz.**—(220200.) 6,45-10,45 (compañía revistas Antonio Paso); Róbame ésta noche. Segundo año de gran éxito.

**Alcázar.**—(212552.) Aurora Redondo-Valeriano León. 6,45 y 10,45; Los marqueses de Matute. (Último día.) Sábado, 27, noche, estreno: El celoso Magariños, de Adolfo Torrado.

**Circo Price.**—6,45-10,45: Despedida de Ramper con grandioso programa Circo y Fieras. Comedia.—(Despedida compañía Rafael Rivelles.) 7 y 11: La otra honra, de don Jacinto Benavente.

**Cómico.**—7 y 11: El Galileo. (Retablo poético de la Pasión de Jesús, de Manzanos y García Nieto.)

**Español.**—(212121.) Compañía titular. 6,45 y 10,45: El sí de las niñas, de Leandro Fernández de Moratín.

**Fontalba.**—No hay función para dar lugar a los ensayos generales de Carrusel, que se estrenará el Sábado de Gloria.

**Fuencarral.**—6,45-10,45: Jesús Nazareno (por la compañía del teatro religioso del Pastor Poeta).

**Gran Vía.**—(22-60-34.) Hoy, 7 tarde, acontecimiento: Orien-

# Espectáculos

tal sugestión. Doctor Romelino, Mis Terry, medium concertista. Espectáculo científico.

**Infanta Isabel.**—Sábado de Gloria, presentación compañía Pepe Alfayate-Rafael Rodríguez. 7 y 11: El muerto de risa, de Torrado (130 y 131 representaciones).

**Lara.**—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) Sábado de Gloria, estreno de Abdicación, de don Jacinto Benavente.

**Latina.**—6,45 y 10,45: La Blanca Doble (577 y 578 llenos). El mayor éxito del maestro Guerrero.

**Reina Victoria.**—7 y 10,45: Christus (estreno).

**Martín.**—Sábado de Gloria, estreno de la opereta cómica de Muñoz Román y maestro Guerrero ¡Yo soy casado, señorita!

**Rex.**—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: El susto (Vicent Price-Lynn Bari).

**Rialto.**—De lunes a viernes, no hay función. Sábado de Gloria: Don Quijote de la Mancha.

**San Carlos.**—Continúa 4: Sed de sangre y sol (Jorge Negrete) y El castillo de Dragonwyck (Gene Tierney-Walter Huston).

**San Miguel.**—7-10,45: Mis cuatro amores (Joan Fontaine, George Brent). 4.ª semana.

**Sol.**—10 mañana: La gitana y el rey y El castillo de Dragonwyck (Gene Tierney-Walter Huston).

**Tivoli.**—Continúa 4 (primer reestreno): Una mujer internacional (George Brent-Basil Rathbone). Tolerada. 2.ª semana.

**Voy.**—Continúa 5: Televisión y Te amaré siempre (Alda Valli).

## CINEMATOGRAFOS

**Actualidades.**—10 mañana: La solterona y Caballero por un día. América.—5: Algún día volveré. Extraña mujer.

**Apolo.**—Continúa 5: Aventuras de Tom Sawyer y Angel Negro (Dan Duryea-Peter Lorre).

**Argel.**—Continúa 4: El imperio fantasma (completa). Un sin fin de aventuras fantásticas.

**Argüelles.**—Continúa 4,30: Un crimen para una sentencia y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).

**Avenida.**—7 y 10,45: La conquista de un reino (Douglas Fairbanks). Tolerada. 3.ª semana.

**Barceló.**—6,45-10,30: El extraño caso del doctor Jekyll (Ingrid Bergman-Spencer Tracy). 3.ª semana.

**Benavente.**—Continúa 4: Con corazón y espada y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).

**Callao.**—6,45-10,45: Tortura (patrocinada Circulo Escritores Cinematográficos). Últimos días.

**Capitol.**—7-11: Una vida y un amor (Fred Mac Murray).

**Carretas.**—10 mañana: Los usurpadores. Llaman a Sexton Blake.

**Coliseum.**—6,45-10,45 (grandioso éxito): Bedelia (Margaret Lockwood). 3.ª semana.

**Cristal.**—(248509.) Continúa 5: Garbanito de la Mancha. Marte ataca a la Tierra.

**Chueca.**—(240599.) Continúa: Garbanito de la Mancha. Marte ataca a la Tierra.

**Dos de Mayo.**—Continúa 4: Zenobia y La ciudadela del silencio.

**Europa.**—La noche tiene ojos. La dama de la frontera.

**Gong.**—Continúa 4: El extraño caso del doctor Jekyll (Ingrid Bergman-Spencer Tracy). 3.ª semana.

**Goya.**—6,45-10,30: El extraño caso del doctor Jekyll (Ingrid Bergman-Spencer Tracy). 3.ª semana.

**Ibiza.**—Continúa 4: El imperio fantasma (completa). Un sin fin de aventuras fantásticas.

**Imperial.** Cont. 3-7-9-1. Num. 7-9: Misión Blanca (J. Peña-M. Luna). Tolerada.

**Infantas.**—(Anfandas, 21.) Continúa de 4 a 1: Mi doctora y yo (John Carroll-Ruth Hussey).

**Metropolitano.**—Continúa 4,30: Su primera noche y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).

**Monumental Cinema.**—Cont. 4: La mujer del cuadro y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).

**Palacio de la Música.**—6,45-10,45: Separación peligrosa Robert Donat-Deborah Kerr). 2.ª semana.

**Palacio de la Prensa.**—7-11: Pasión salvaje (Susan Hayward-William Bendix).

**Panorama.**—10 mañana: San Francisco de Asís y Los hijos de don Venancio (Joaquín Parlaye).

**Pavón.**—4: Desde que te fuiste y El espía negro.

## SALAS DE FIESTAS

**Fontoria.**—Grandioso éxito de Madeleine and Linder, Margaret and Raymond y Julia Esther con las orquestas Fachendas y Vidal Ricart. Noche, homenaje a Lola Flores y Manolo Caracol.

**J. Hay.**—Grandioso éxito de Lola de Ronda, Les Spurgat, la más grande atracción internacional. Las más afamadas orquestas y atracciones.

**Pasepoga.**—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Fiesta, baile-espectáculo.

## SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

### COMPRAS

COMPRO equipo completo Rotogravado multicolor. Dirijame ofertas por escrito: D. Jorge Lasa, avenida General Moya, 95

COMPRARIAMOS caldera para una producción de 4.000 kilogramos hora de vapor entre 8 y 10 atmósferas. Dirijir ofertas: Apartado 502 Bilbao.

### ENSEÑANZA

BAILES individual (profesora). Gen. también, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid, provincias. Hor-taleza, 50. Ortuño, Despacho: 103.

### RADIO

MUEBLES, chasis mandos completos. Pesetas: 145 190 245; tallados, 285. Fábrica: Sánchez Barcala, 15. 274979. Envíos provinciales.

### VARIOS

¿DESEA amigos en el Extranjero? Tenemos socios en el mundo entero. Escriba: Werridcorrespondente Club-Postbox, 529 Amsterdam

CAPITULISTAS, buenísimo interés, asegurado. Teléfono 219166.

IMPORTANTE Agencia Internacional Aduanas fundada 1870, ofrece representación a persona activa, bien relacionada. Escribid referencias: Publicidad Cafranga San Sebastián

PATITOS, polluelos, incubaciones. Granja Pirineos Orivar, 2 223611.

CONSULTORIO gráfico: estudio del carácter y aptitudes por la escritura. Apartado 12,323.

COMPRO dramas musicales de Wagner. Publicación Biblioteca Artes-Letras. Editorial Maucci, Barcelona Informar: PUEBLO (Sección de Publicidad).

### VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (Cooke). Huertas, 40. Teléfono 274147.

### TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

### OFERTAS

HACE falta oficial primera matricero Talleres B. K., S. A. Zurbano, 67.

¿LA MEJOR PELICULA? CONCURSO CINEMATOGRAFICO MENSUAL

estrenada en Madrid el día ..... de febrero de 1948 en la pantalla del cine .....

REMITE:

Don ..... que vive en ..... calle ..... n.º .....

**PUEBLO**

CORTE ESTE CUPON

PROXIMAMENTE

PRODUCCION de SAMUEL GOLDWYN

\*BOB HOPE\*

**La Princesa y el Pirata**

TECNICOLOR

VIRGINIA MAYO \* VICTOR McLAGLEN \* WALTER BRENNAN

DIRECCION: DAVID BUTLER



Tomás Mitchell y James Stewart en una escena de "¡Qué bello es vivir!", realización cumbre de Frank Capra, de próximo estreno en Madrid.

FOSCO GIMCHETTI

**EL SOL DE MONTECASSINO**

Conmemoración del XIV centenario de San Benito.

LA PELICULA QUE DISPUTO LOS NUEVE "OSCAR" A "LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA"

Producción y dirigida por **FRANK CAPRA**

LA PELICULA QUE DISPUTO LOS NUEVE "OSCAR" A "LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA"

# La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

## EL CIRCO Y SUS FIGURAS

Un admirable programa circense para las bibliotecas



COMO un programa circense bellamente ilustrado, así es este libro de Sebastian Gasch, que lleva un sugestivo prólogo de Alfredo Marquerie. Hay glosados en la obra de Gasch "El circo y sus figuras" una aceptable selección de números del singular espectáculo de la pista. Como muchas otras escritas sobre el mismo tema, tiene algo del sencillo encanto, de la emoción especial y de la ingenua ternura de ese incomparable mundo, tan distinto y tan superior al de la farándula. Viejo eterno mundo del circo, lleno de contrastes, que se repite siempre, una y otra vez, como los temas eternos, y siendo siempre igual, por milagro, su arte es también siempre diverso y sorprendente.

Libro bello, inefable y sugerente, como su motivo, con bellas ilustraciones de Emilio Grausala y encantadoras fotografías desvaídas de otros tiempos que evocan toda la melancolía de la efimera gloria humana.

Pero la historia del circo, y especialmente la historia del circo en España, aún no ha sido escrita por nadie, y esta obra de Gasch no lo es tampoco, ni creemos que él, al escribirla, tuviese tal intención. Es, sencillamente, como hemos dicho ya, un admirable programa circense.

Y en cuanto al prólogo que nuestro primer cronista de circo, Alfredo Marquerie, ha escrito para el libro, sólo diremos que es una de las más eruditas, hondas y hermosas lecciones que del circo se ha hecho hasta ahora entre los múltiples escritores que trataron el tema de la pista.

La portada de "El circo y sus figuras" y algunos de sus más bellos grabados ilustran esta información.

## ROSS F. LOCKRIDGE NO HA PODIDO CON LA VIDA

Era un escritor en vísperas de hacer fortuna

NOs conmueve y entristece siempre, católicos somos y como católicos sentimos, la noticia de un suicidio. Así ahora nos llena de pesar el suicidio del novelista Ross F. Lockridge, autor del libro "El condado de los árboles frondosos", una de las obras de más éxito en estos últimos años en los Estados Unidos.

¿Qué inquietud física y moral habrá desazonado su vida hasta el extremo de privarse de ella? El misterio del alma humana sólo a Dios le es dado conocer. Con treinta y tres años—como nuestro Giménez—, casado y padre de cuatro hijos, ya con fama y en vísperas de hacer esa fortuna que a los escritores norteamericanos concede el éxito de venta de sus libros, Ross F. Lockridge, un autor que tal vez nos hubiera entrado en España por la frontera de la novedad, se ha suicidado. Fue encontrado muerto en su garaje, cuya puerta había sido cerrada desde el interior. Las autoridades declararon que la muerte se debía a una intoxicación por peróxido de carbono y certificaron que se trataba de un suicidio. ¿Qué angustia íntima contristaba la vida de Ross F. Lockridge, uno de los escritores de mejor buen humor—según sus conocidos—de los Estados Unidos? Tremendo secreto el del corazón humano, expuesto siempre a los más diversos vaivenes. Para afirmarse en la vida y mantenerse erguido, pase lo que pase, sólo hay el arráigo de la fe. Y como católicos no deja de conmovernos la noticia de un suicidio. Cuando todo parecía sonreírle en la vida se ha suicidado el novelista norteamericano Ross F. Lockridge.

## YA VAN LOS POETAS ESPAÑOLES DE CAMINO

Conrado BLANCO LOS HA PROVISTO DE ALFORJAS Y guarda para ellos 100 BOTELLAS DE VINO



## He aquí las primicias de una importante noticia literaria

EN MADRID SE CONSTITUYE UNA COOPERATIVA DE ESCRITORES

QUIEREN VOLVER A LAS EDICIONES BARATAS

HE aquí las primicias de una importante noticia literaria. Se trata de la creación de una cooperativa de hombres de letras que nace ya bautizada con el nombre de "Escritores españoles contemporáneos". La finalidad de la misma es clara y concreta, y surge de una antigua y apremiante necesidad en nuestra vida literaria. Amplios detalles tendrán los escritores de esta cooperativa en una próxima reunión a la que se les convocará. Nosotros damos sus líneas generales.

Se intenta dar impulso al libro de creación—novela, ensayo y poesía—actualmente perterido por la absorción del libro caro, de tipo técnico, que hoy domina en la mayor parte de las editoriales españolas. Se pretende dar a los dirigentes de esta cooperativa medios instrumentales para que saquen adelante un importante elenco bibliográfico. Se quiere reconquistar al público tradicional y habitual de esta clase

de obras—novela, poesía y ensayo—, hoy un tanto alejado por motivos de carácter económico.

Se va hacia las ediciones baratas, de diez a doce pesetas, en las que se presentarán las producciones de los escritores contemporáneos españoles, gente joven de las últimas promociones de nuestras letras. El volumen de producciones alcanzará lo más interesante de la labor realizada en estos últimos cincuenta años, repartiéndose en tres colecciones: colección fábula—dedicada a la novela—, colección aria—que es la de la poesía—y colección idea—consagrada al ensayo.

Dentro de la crítica se intenta hacer una obra reparadora, eligiéndose entre el difuso periodismo disperso la flor del periodismo contemporáneo. Magistrados artículos de Bueno, Unamuno, Salaverría, etc.

En la novela también se tiene de recoger obras de valor permanente, y al mismo tiempo interesan las novelas de los jóvenes, cuyo valor se llevan a incorporar a toda esa pléyade.

Esta nueva Sociedad se produce con una independencia absoluta; no se levanta bandera contra nadie, no habrá exclusiones de ninguna clase, y nace y vive para servicio de los escritores.

En relación con el nuevo Estado, se ha logrado un apoyo por parte de algunas personalidades y a condición de reintegrarse los medios instrumentales que sean facilitados en el momento que la Sociedad pueda independizarse. Amplios detalles de este organismo, de su estructura y funcionamiento, se darán en una próxima reunión, mediante una convocatoria a todos los escritores de España.

Han sido los iniciadores de esta idea don Ramón Ledesma Miranda—que amablemente nos ha facilitado estas notas—, don Tomás Borrás, don Lucio del Alamo, el Padre Pérez García, don José Antonio Torreblanca, don Pedro Mourlane Michelena y don Pedro García Suárez.

He aquí las primicias de una importante noticia literaria.

Nos complace presenciar este conato de realización de una idea que tiene sus fuentes en la ardorosa campaña que el semanario "El Español", desaparecido, llevó a cabo a lo largo de varios meses en su "página literaria".



CONRADO BLANCO

YA van los poetas españoles de camino. Como los antiguos juglares, que cantaban sus versos o por un puñado de trigo o por un vaso de vino. Llevan estos poetas de hoy una diminuta alforja, cuyas bolsitas se llenarán de versos. Versos para ser dispersados por los caminos de España.

¿Qué es esto de alforjas para la poesía española? Nos lo ha dicho el mismo Conrado Blanco: Un espoleante de poesía. Un intento de agrupar a los verdaderos valores poéticos actuales para aventar la poesía de España hasta los más lejanos rincos geográficos. Para que los poetas sean conocidos y exista entre ellos una auténtica hermandad.

Creo don Conrado Blanco en la poesía de una manera fervorosa, apasionada. En otros días hizo él mismo una cruzada de catorce meses, diciendo versos por Castilla y luego por el mundo entero.

—Descubrí entonces una cosa—nos ha dicho—que no hay nada comparable a la fuerza de la poesía.

Ha creado don Conrado Blanco unos recitales, "Alforjas para la poesía española", que cada domingo, desde el primer domingo de abril, se celebrarán en el teatro Lara.

—¿Su finalidad?

—El abrazo de los poetas y la siembra de poesía por todos los caminos de España.

Podrán concurrir con sus versos todos los poetas españoles e

hispanoamericanos que así lo quieran si la calidad de sus obras lo merece. Cada domingo actuarán siete poetas.

—Mensualmente—nos ha dicho Conrado Blanco—voy a crear unas dietas para traer tres poetas de provincias.

Estas dietas corren por cuenta del creador de las Alforjas.

La selección de las obras de estos recitales será hecha por los poetas que formen el parrillito de las Alforjas, entre los que figurarán José María Pemán, Luis Fernández Ardavin, José Carlos de Luna, Camilo José de Cela, Alfredo Marquerie, Martín e z Kleiser, Ginés de Aivareda, Lope Mateo, Gómez Labaz, José García Nieto, Magariño, Alejandro, Alberto Vassallo, Eduardo Manzanos y otros más.

Las alforjas que han de llevar estos poetas son regalos que a ellos hace Conrado Blanco. Alforjas chiquititas, graciosas, para que cada domingo las lleven al teatro Lara llenas de versos.

Los recitales, recogidos en cinta magnetofónica, serán radiados, e impresos los poemas en unos cuadernos, que se venderán en el teatro todos los domingos. El producto íntegro se dedicará a la lotería, a la que jugarán así todos los poetas que intervengan en los recitales. De doce y media a dos, dos botones del teatro se dedicarán a la venta de libros de poesía.

—También he pensado—confiesa Conrado—en las alforjas de honor, donadas al terminar el año tras un tenso día de poesía. Estas alforjas tendrán un premio. Y ahora una cosa simpática. En el saloncillo de Lara, ya de madrugada... se reunirán los poetas y resultarán las celebradas medias tostadas con café. En estas madrugadas serán seleccionadas las poesías de cada domingo, en los que se consagrará un cuarto de hora para la parte regocijante de la poesía. Conrado Blanco invitará a una comida a los poetas que intervengan, cada domingo, en los recitales.

—Sabéis lo que tiene reservado para los poetas, sus hermanos, este inoluble poeta?

—Tengo 100 botellas de vino de las mejores reservas de Rioja, y puros, muchísimos puros de marcas que no tiene ya ni la Tabacalera.

## La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

Como todos los lunes, PUEBLO publica hoy su suplemento "La vida literaria para el pueblo en PUEBLO", que tan gran éxito está obteniendo. Cada lunes, en este suplemento, viene reflejando a través de encuestas, entrevistas, reportajes y glosas, lo que más curioso, interesante y actual vaya presentando el mundo literario español. En el suplemento de cada lunes se publican encuestas en las que se recogen distintas respuestas de escritores sobre la vida literaria en Madrid y en provincias, interesantes entrevistas y otras curiosas informaciones de la actualidad.

# "PUEBLO" SABE Y CUENTA

## "DOCTORES EN CRIMENES"

### POR LA UNIVERSIDAD DE HARVARD

#### La señora Glessner y su museo negro

La actualización de misterios del pasado facilita pistas para descubrir o esclarecer crímenes contemporáneos



En esta especie de diorama, la señora Glessner muestra el interior de algunas "casas del crimen", con los errores cometidos por los delincuentes y que permitieron el esclarecimiento del misterio.

La señora Frances Glessner es una abuela de sesenta y nueve años, que usa sombreros como los de la Reina Mary. Pertenece a la Asociación Internacional de Jefes de Policía y es capitán de la Policía del Estado en New Hampshire. En la Universidad de Harvard dirige un laboratorio criminal con un pequeño Museo ajeno. Los criminales, las víctimas y los testigos están simbolizados por muñequitos de cera o pasta. Con estos elementos la señora Glessner actualiza misterios del pasado, prepara exhibiciones para estudiantes y visitantes de la Escuela de Medicina Legal de la Universidad de Harvard y facilita pistas para descubrir o esclarecer los crímenes contemporáneos.

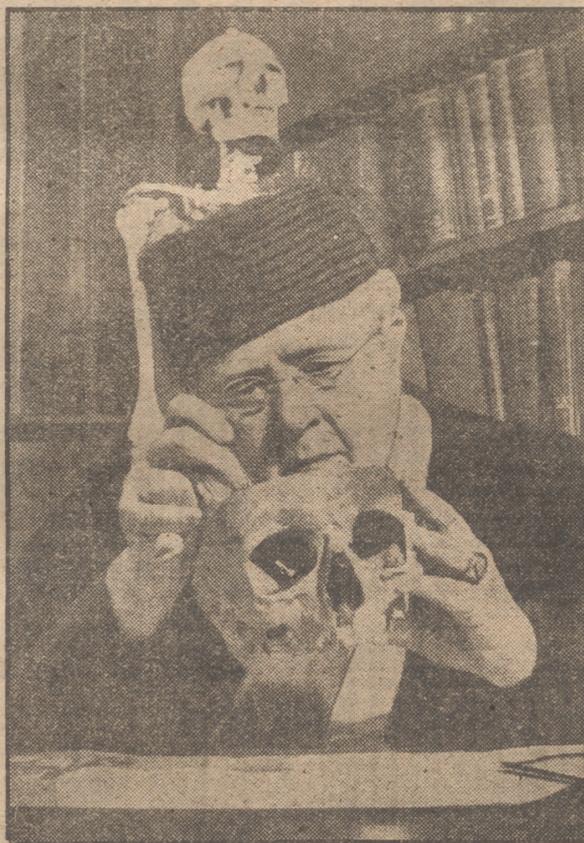
Nuestra heroína desmiente el concepto popular del detective. Es una dama de muy buena gracia, heredera de una gran fortuna, con la que abandonó los círculos sociales hace veinticinco años para convertirse en la primera autoridad del país en cuestiones médicas. Hace doce años esta filantrópica mujer firmó el cheque de 250.000 dólares que sirvió para crear el Departamento de Medicina Legal de Harvard, dirigido por el eminente criminólogo Alan Mortz.

En su laboratorio, la señora Glessner construye modelos para incorporarlos al Museo negro de Harvard. Las figurillas, de 15 centímetros de altura, están encerradas en vitrinas, en las que se expone el caso del criminal de cada una de ellas.

Hace algunos años, una mujer casada murió a consecuencia de una caída por las escaleras de su domicilio. Tal fue la explicación del marido. La señora Glessner intervino en el asunto, examinó cuidadosamente el cuerpo muerto y encontró dos claves: cierta palidez en el cuello y la posición de la cabeza afectada de "rigor mortis"; ambas mostraban que la mujer había muerto mientras hacía boca arriba. El examen químico de las vísceras descubrió en ellas rastro de arsénico. Consecuencia: el marido envenenó a la mujer y luego tiró el cuerpo escaleras abajo.

Los alumnos de la Escuela de Harvard sirven también para proteger a los inocentes. A este propósito la señora Glessner ota el siguiente caso: un individuo tuvo una violenta disputa con su mujer; horas después la señora fué encontrada muerta. El Jurado estimó que el hombre la había golpeado hasta matarla. El acusado ingresó en la cárcel, no obstante sus continuas protestas de inocencia. Tenía a su favor el argumento de que estaba ausente de la casa en el momento en que se suponía que había sobrenado la muerte de la mujer. La señora Glessner consiguió que se practicase la autopsia del cadáver y entonces se comprobó que la intefez había fallecido de un ataque de apoplejía.

En otra ocasión falleció un enfermo hospitalizado en Nueva



La señora Glessner toma medidas de un oráneo para reproducirlo en su Museo de la Escuela de Medicina Legal de Harvard.

York, bajo el diagnóstico de meningitis. Los técnicos de Harvard descubrieron que, efectivamente, se trataba de meningitis, pero las bacterias habían sido introducidas en el cuerpo del enfermo por medio de una inyección endovenosa.

Los técnicos adocotrados por la señora Glessner han descubierto más de 50 homicidios—sólo en la ciudad de Nueva York—que habían pasado inadvertidos para la Policía.

Muchos estudiantes de Medicina de Harvard siguen los cursos de la Escuela creada por la señora Glessner. La Universidad produce unos 250 "doctores en crímenes" cada año.

Abogados y médicos llegan de todas partes del mundo para seguir los cursillos de la Escuela de Medicina Legal de Harvard. En uno de los últimos cursos, el doctor Mortz descubrió cómo él y sus ayudantes identificaron los cuerpos de las 493 víctimas del incendio acaecido en el Cocoanut Grove, de Boston, y cómo analizaron los humos químicos que fueron fatales para la mayoría de las víctimas. Este mismo sistema

se aplicó a la identificación de cadáveres en la catástrofe de Texas.

La señora Glessner estima que la mayoría de los crímenes misteriosos no necesitan superdetectives. En un reciente caso de asesinato, la viuda señaló unas huellas en la nieve que cubría la escalera de la casa y dijo que dos ferozmente penetraron por un balcón y mataron a su marido. Un detective educado en la Escuela de la señora Glessner descubrió en la casa un par de zapatillas de hombre con suela de goma y echó abajo la historia de la mujer. La individuo había matado a su esposo, usando las zapatillas de éste para crear las huellas. Después llamó a la Policía.

Otro caso muy curioso es el de un individuo que apareció muerto de un tiro en el corazón sin que la Policía encontrase el arma homicida. Se trataba de un suicida con el ánimo lo bastante perverso para sujetar la pistola a una cuerda de goma. Al soltar la pistola de las manos del suicida fué a caer en un montón de escombros de una habitación contigua.

## Diálogos con Soledad

### EL ENFERMO ES FEMENINO

Por Luis Ponce de León

—¿A qué vamos?  
—A hablar de las cosas de este sanatorio, al que tantas veces he llamado navío. ¿No sabes que esperamos un nuevo médico a bordo?

—Sí, ya te he oído pensar sobre esto.

—¿Desventurada tú, que oyes pensar a la gente! Ya se sufre bastante oyendo lo que dicen, y es una suerte no oír lo que piensan. Pues José Luis se marcha y le substituye Manolo.

—¿Cómo es Manolo?

—Alto, moreno, granadino, tranquilo, muy sobre sí, muy sosegado y amigo de sus enfermos... Claro que nadie le puede evitar lo de ser médico nuevo.

—¿Nuevo?

—No quiero decir que sea un médico recién hecho. Al contrario, tiene su ciencia y su experiencia. Pero tendrá que enfrentarse con su situación de novedad en el Sanatorio. Aunque contara con veinte años más que nosotros, los enfermos de aquí le mirarán con recelo, miedo, desconfianza, turbación, inquietud, curiosidad, picardía, deseo de aprovecharse y temor de perder, gana de conocerle y, al mismo tiempo, precaución. En una palabra: los enfermos de aquí le mirarán como una mujer mira a un hombre desconocido que acaba de aparecer en su vida...

—Un momento, Luis! Tengo entendido que este sanatorio es sólo para hombres...

—Sí. Aquí sólo hay enfermos varones, si a eso le refieres.

—Pues lo que dices...

—Lo que digo es cierto, y Manolo va a comprobarlo ahora. Pero me alegro de que me des pie para explicarte, querida Soledad, que la palabra "enfermo" pertenece al género femenino.

—¿Eh?

—Cuando un hombre se pone malo, y cuando se da cuenta de que su dolencia es de aquellas que suponen un riesgo para la vida, ese hombre pierde de pronto su valentía y su presencia de ánimo, y gime, necesita de amparo, falta de decisión y de sentido. Te ruego que medites. ¿Qué es una mujer? Una mujer es un hombre falto de sentido, falto, para entendernos, de orientación. El varón orienta su vida hacia la ciencia, o hacia la política, o hacia la literatura, o hacia el deporte, o hacia la técnica... Todo esto puede hacerlo sin someter su alma a ninguna persona. En cambio, a la mujer le tienen sin cuidado la ciencia y la política, la literatura, la técnica, el deporte y todo lo demás. Un hambre de esclavitud es el eje de su alma, como tú bien sabes. Vive para someterse a alguien, y por eso sus dos únicas vocaciones son el matrimonio y el monjío. Los hombres somos capaces de vivir solos (de vivir hablando contigo, Soledad), pero ellas, no. Ellas están hechas para acompañar y para ser acompañadas. A una mujer sola se atreven todos; una mujer sola no sale de noche; una mujer sola es un ser tan indefenso como sospechoso. ¡Qué profundidad tiene eso de que, entre los españoles, una mujer sola resulte "mal vista"!

—¿Y los enfermos?

—Los enfermos son hombres que han perdido, de momento, el sentido y la orientación. Al sospechar que pueden morir, se llenan de asombro y de temor. ¡Van a morirse tontamente, sin haber llegado a hacer nada! Exactamente igual es la sensación de una muchacha cuando una echadora de cartas le dice que envejecerá soltera. El enfermo mira a todas partes en busca de apoyo y de esperanza. Se encuentra tan desamparado como un gorrión con las alas recortadas, como un saltamontes al que han arrancado los robustos y orgullosos remos. Está enormemente débil. Lo es preciso que alguien se encargue de su voluntad, que alguien se encargue de su vida y cuide de él varonilmente, fuertemente. Ese alguien, claro está, es el médico. Aquí está el verdadero carácter de la Medicina, su verdadera y alta nobleza.

—¿Qué es para ti la Medicina?

—Es una rama de la amistad. Consiste en hacer, por medio de palabras, y de inyecciones, y de cortes, y de costuras, y de todo lo demás, que los hombres vuelvan a ser hombres. Un médico orgulloso podría poner en su escudo: "Dios los hizo y yo los vuelvo a hacer." Más humildemente se expresaba el médico Paré: "Yo los curo; Dios los sana." Curar significa tener cuidado; por eso los que tienen cuidado de las almas se llaman curas. El médico es el que tiene cuidado de la virilidad del hombre enfermo (mientras el enfermo se olvida de ella), igual que el arcángel cuidaba de Tobias. Poco médico es aquel que sana el hígado o los pulmones de alguien si no salva su virilidad en suspenso, en riesgo, en quiebra.

# PUEBLO

\*\*\*\*\*

## VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

### COMO ES

zados que él a las necesidades del periódico son arduas, prolijas y difíciles.

Las preguntas que le hemos hecho son tres: ¿Qué es Europa hoy para el que tiene que vivir sin tiempo ni ganas de compulsar la Historia? ¿Hay alguna fuerza capaz de reducir a unidad a los pueblos europeos? ¿Son profundos los cambios que ahora ocurren, o son corticales? He aquí lo que contesta Melchor Fernández Almagro a cada una de nuestras preguntas.

1 Europa es un solar en el que, precisamente por haberse derrumbado muchas cosas, hay que construir de nuevo. Loscimientos quedan, esto es, la tradición histórica, y sea bueno o malo lo que haya lugar a edificar, con Europa se contará siempre. Claro es que ha de procurarse construir lo mejor posible. Pero no creamos ni por un momento que el solar quede devastado para siempre. El mundo moderno es más chico que el antiguo, aunque parezca lo contrario, porque han desaparecido las distancias, y de Europa y de lo europeo no se podrá prescindir. Aparte de que no existen muchos Continentes de repuesto, y cualquiera que se incorpore a la llamada, en frase de corto alcance, "civilización occidental", como América, que ya lo está, participando en un tipo de vida común, no podrá por menos de hacerlo en el sentido cristiano de la verdadera civilización.

2 En la civilización cristiana está el secreto de lo que pueda ser Europa. Es lo permanente y universal, en tanto que Europa, expresión geográfica, se ensancha o se achica. No ya políticamente, ni siquiera en sentido geográfico, que pudiera parecer fatal, es la Europa de hoy igual que la de Carlo Magno. Cualquiera que sea nuestra Europa, su suerte está enlazada más estrechamente que nunca a la del mundo todo.

Antes se hablaba de "orbe católico", de "cristiandad", y esta terminología, que responde, desde luego, a una cuestión más compleja que la de simple vocaulario, esclarece muchas cosas. Por lo pronto, esa de la tan apetecida unidad de Europa. No veo otra unidad, descañe que la del espíritu. Las otras formas de vida son cosa de pura técnica, y yo no sé desde ese punto de vista en qué grado interesa a los europeos unificarse en todo. Que cada nación o Estado de los actuales se convirtiera en provincia o cantón de un superior Estado federal no me ilusiona demasiado. Sigo creyendo románticamente, anacrónicamente, en la hermosa diversidad del mundo. La unidad del espíritu tiene que venir por otros caminos y tender a muy diferentes efectos. Para obtener un tan difícil ideal Europa cuenta con el elemento básico del sentimiento religioso, único capaz de dar a las fronteras su tasado y circunstancial valor y de lograr que todos los hombres se entiendan, europeos o no. El enemigo, a no dudarlo, es el comunismo, como ayer lo era el nazismo, si bien en zona más circunscrita. Pero de igual manera que el nazismo fué vencido lo será el comunismo, en guerra o sin guerra, según sea el designio de la Providencia que rige la Historia. Y es de desear ardientemente que así ocurra, no ya para librarse de tan horrible amenaza,

zados que él a las necesidades del periódico son arduas, prolijas y difíciles. Las preguntas que le hemos hecho son tres: ¿Qué es Europa hoy para el que tiene que vivir sin tiempo ni ganas de compulsar la Historia? ¿Hay alguna fuerza capaz de reducir a unidad a los pueblos europeos? ¿Son profundos los cambios que ahora ocurren, o son corticales? He aquí lo que contesta Melchor Fernández Almagro a cada una de nuestras preguntas.

1 Europa es un solar en el que, precisamente por haberse derrumbado muchas cosas, hay que construir de nuevo. Loscimientos quedan, esto es, la tradición histórica, y sea bueno o malo lo que haya lugar a edificar, con Europa se contará siempre. Claro es que ha de procurarse construir lo mejor posible. Pero no creamos ni por un momento que el solar quede devastado para siempre. El mundo moderno es más chico que el antiguo, aunque parezca lo contrario, porque han desaparecido las distancias, y de Europa y de lo europeo no se podrá prescindir. Aparte de que no existen muchos Continentes de repuesto, y cualquiera que se incorpore a la llamada, en frase de corto alcance, "civilización occidental", como América, que ya lo está, participando en un tipo de vida común, no podrá por menos de hacerlo en el sentido cristiano de la verdadera civilización.

2 En la civilización cristiana está el secreto de lo que pueda ser Europa. Es lo permanente y universal, en tanto que Europa, expresión geográfica, se ensancha o se achica. No ya políticamente, ni siquiera en sentido geográfico, que pudiera parecer fatal, es la Europa de hoy igual que la de Carlo Magno. Cualquiera que sea nuestra Europa, su suerte está enlazada más estrechamente que nunca a la del mundo todo.

Antes se hablaba de "orbe católico", de "cristiandad", y esta terminología, que responde, desde luego, a una cuestión más compleja que la de simple vocaulario, esclarece muchas cosas. Por lo pronto, esa de la tan apetecida unidad de Europa. No veo otra unidad, descañe que la del espíritu. Las otras formas de vida son cosa de pura técnica, y yo no sé desde ese punto de vista en qué grado interesa a los europeos unificarse en todo. Que cada nación o Estado de los actuales se convirtiera en provincia o cantón de un superior Estado federal no me ilusiona demasiado. Sigo creyendo románticamente, anacrónicamente, en la hermosa diversidad del mundo. La unidad del espíritu tiene que venir por otros caminos y tender a muy diferentes efectos. Para obtener un tan difícil ideal Europa cuenta con el elemento básico del sentimiento religioso, único capaz de dar a las fronteras su tasado y circunstancial valor y de lograr que todos los hombres se entiendan, europeos o no. El enemigo, a no dudarlo, es el comunismo, como ayer lo era el nazismo, si bien en zona más circunscrita. Pero de igual manera que el nazismo fué vencido lo será el comunismo, en guerra o sin guerra, según sea el designio de la Providencia que rige la Historia. Y es de desear ardientemente que así ocurra, no ya para librarse de tan horrible amenaza,

## ESPUMA

del barrio aristocrático de Passy, en París.

¿Cómo? ¿Todavía vive! Habían los tres de 1900 y decía ya viejecita: "¡Qué hermosa época! La carrera de un fiacre del centro de París al bosque de Bolonia, un franco cincuenta céntimos, con una generosa propina de veinticinco céntimos; la docena de naranjas a diez céntimos; la docena de huevos—trece en la docena—, treinta céntimos... ¿Se acuerda de los ómnibus con imperiales de los tranvías? En aquel tiempo todo el mundo respiraba buen humor y una pléyade de artistas... Madame Sarah me pedía que la organizara conjuntos de baile... Esta viejecita, que platicaba en el salón de París con dos señores de su edad, es Cleo de Merodes... Todo un París de 1900... Reina sin corona... Y hoy, una señora que sale de su casita de la muette y habla al mundo, recordándose y recordando los tiempos de la dulzura de vivir.

remedio científico contra el mareo

5,21 t. Entrevista De Gasperi-Bidault CREA (Italia), 22.—El jefe del Gobierno italiano, De Gasperi, y el ministro de Asuntos Exteriores francés, Bidault, han llegado a esta ciudad, en cuyo Monasterio celebrarán importantes conversaciones. Se afirma que tratarán de la inclusión de Italia en el bloque occidental y otras cuestiones relacionadas con el Tratado de paz con Italia. (Efe.) Campaña anticomunista NUEVA YORK, 22.—La Federación italiana, de la que forman parte todos los norte-americanos de origen italiano, anuncia que prepara una campaña para que éstos escriban a sus parientes en Italia estimándoles a derrotar el comunismo en las próximas elecciones generales del 18. (Efe.)