

**Tuvo que regresar la Comisión MEDIADORA DE INDONESIA**  
 BATAVIA, 24 (2,18 t.).—La Comisión del Consejo de Seguridad de la O. N. U. que media entre holandeses e indonesios y que había salido en avión con dirección a la capital republicana, Jogjakarta, se han visto obligados a regresar a Batavia, debido a una avería en uno de los motores del aparato. Saldrán de nuevo para la capital indonesia mañana, domingo.

# PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.945.—50 céntimos Madrid, sábado 24 de enero de 1948

**Amenaza de nuevas huelgas en Italia**  
**Ha terminado la de Florencia**  
 ROMA, 24 (2,18 t.).—La huelga general de Florencia y otras ciudades italianas ha terminado hoy, según anuncia la Agencia United Press. Sin embargo, sigue la amenaza de que se produzcan nuevas huelgas de carácter político, que afectarán, posiblemente, a las futuras elecciones italianas. (Efe.)

## EL MAGISTERIO ANTE S. E.

# SITUACION CADA VEZ MAS CRITICA EN PALESTINA

## RAZONES Y VICISITUDES de los FONDOS SINDICALES

UNA ADMINISTRACION AUSTERA HACE POSIBLES LOS PROGRAMAS MINIMOS



Esta mañana, una numerosa Comisión de inspectores de Primera Enseñanza, presida por el ministro de Educación Nacional, cumplimentó al Jefe del Estado y le hizo entrega de diversos trabajos realizados por los alumnos. (Foto Verdugo.)

## La Agencia judía quiere conferenciar con la O. N. U.

**INTENSA EXPLOSION EN LA CARRETERA DE JERUSALEN A JAFFA**  
 JERUSALEN, 24 (10,30 M.).  
 LA AGENCIA JUDIA HA PEDIDO A LA COMISION DE LA O. N. U. PARA PALESTINA QUE LE CONCEDA UNA ENTREVISTA CON EL FIN DE CELEBRAR CONVERSACIONES SOBRE PROBLEMAS DE SEGURIDAD, YA QUE, SEGUN DICHA AGENCIA, LA SITUACION ES CADA VEZ MAS CRITICA. (Efe.)

## Otra lucha entre árabes y judíos

JERUSALEN, 24 (1,20 t.).—Una intensa explosión se ha dado sentir en la carretera que conduce de Jerusalén a Jaffa, cerca de una fábrica de lióres. Las comunicaciones por dicha carretera han quedado interrumpidas. (Efe.)

## EXODO DE CHINOS

JERUSALEN, 24 (2,18 t.).—Dos árabes resultaron muertos en el curso de un choque ocurrido al norte de Nahariya, al norte de Palestina, entre un camión del Ejército británico y un autobús en el que viajaban judíos. El autobús en cuestión volcó y sus ocupantes, creyendo que eran objeto de un ataque, abrieron fuego, iniciándose una lucha entre los elementos árabes de la región y los judíos del autobús mencionado. (Efe.)

## UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

ALGUNAS VECES hay en Adán cierta esquivadez para plegarse a las aptitudes de Eva. Un muchacho, de cierto interés por parte del sexo contrario, enciende dentro de sí esa luz racional, que cuando no está tan intensamente enamorados, destaca con singular claridad los defectos femeninos. Podemos suponer que en este momento pasan por Adán pensamientos propicios a la ruptura, más o menos disfrazada de conveniencia mutua, porque cuando no sabemos como darle a cualquiera una mala noticia pretendemos vencerle además de que le conviene recibirla. A menudo los hombres nos sentimos incapaces de traspassar las fronteras de la realidad. (Continúa en última página.)

# LLEGA A VALENCIA EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Preside una magna concentración de agricultores en el teatro Principal  
 CERCA DE LA UNA DE LA TARDE TOMO TIERRA EN MANISES EL AVION QUE CONDUCE AL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS Y JERARQUIAS NACIONALES DE LA ORGANIZACION SINDICAL, QUE LLEGAN A VALENCIA PARA VISITAR LA ORGANIZACION SINDICAL VALENCIANA Y CONCURRIR A DISTINTOS ACTOS SINDICALES.

**YO RESOLVERIA ASI EL PROBLEMA DEL TRANSPORTE URBANO...**  
 Numerosos autos de dos asientos  
 Respecto a los taxis, lo más necesario sería lanzar a la calle el mayor número posible de pequeños autos de un par de asientos y escaso consumo (todos del mismo tipo y a piezas intercambiables), dependientes de una sola Empresa o Dirección y que "estuvieran quietos" en sus "puestos". El interés nacional exige, interín no se popularicen carburantes del país (de muy posible fabricación), que todos los motores sean eléctricos o, en el peor de los casos, "gasógenos", pero mientras las clases privilegiadas (y las que no lo son) derrochan los carburantes exóticos, "incluso para no ir a ninguna parte" es ilusorio pensar en tal "economía". El coche "tragabidones" (y más si es fastuoso y caro) se impondrá incluso para ir al bar o cine de al lado y esperar allí horas enteras entorpeciendo la circulación. ¿No es esto evitable con multas o? (Continúa en última página.)

**ESTOMAGO**  
 • INTESTINOS  
 ELIXIR ESTOMACAL  
 (C. S. 252.)  
**SAIZ DE CARLOS**

## 6 MINUTOS DE LONDRES

¿BASES DEFENSIVAS EN EL POLO?  
 FLEMING, DESCUBRIDOR DE LA PENICILINA, A ESPARA  
 Españoles en Londres  
 HENRY FORD II, A INGLATERRA  
 EL TUNEL DE MAYOR PERIODO EMBRIONARIO  
 El hombre de la semana: Churchill

(Hallará esta crónica en páginas centrales.)



Mr. Winston Churchill, fotografiado a su llegada al aeropuerto de Northolt (Londres) el día 18 de este mes. Mister Churchill regresa a Inglaterra después de una vacación en Marruecos. (Foto A. P.)

**USTED PUEDE VIVIR MEJOR**  
 36 gallinas y 500 ptas. de beneficio al mes  
 Ayer criticé en nuestro simpático PUEBLO la contestación del avicultor (Continúa en págs. centrales.)

**LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR EN ANDALUCIA**  
 Una Exposición de lo mucho que se realiza en la región andaluza  
 LA Jefatura territorial de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura de Andalucía llena de por sí todo el "Boletín Sindical" sevillano correspondiente al mes de noviembre pasado, exponiendo de manera clara y definitiva la labor realizada en aquella región por dicha Obra. Por sus 64 páginas desfilan las ocho provincias andaluzas con lo realizado hasta el momento en cada una de ellas. El camión (Continúa en última página.)

**Los subsidios para campesinos y marinos ancianos se cobrarán desde primeros de año**  
 UNA importantísima orden de gran alcance social se insertó en el "Boletín Oficial del Estado" del 23 de diciembre. (Continúa en págs. centrales.)

PODIAMOS ofrecer a quien lo solicitara, cada español por sí o en la propia representación de su esfuerzo, las realizaciones efectivas de la etapa nacional que vivimos. Pero sobre todo si hay un dato general que camotea este triunfo activo de la reconstrucción española, es el propósito de hacer mucho más en beneficio de esa reconstrucción que recursos tenemos para llevarlo a cabo. A propósito de esta verdad, hemos elegido el ejemplo de los propósitos y de las realizaciones sindicales para salir también al paso de ciertas apreciaciones defectuosas.

CREEMOS que no se ve en algunos sectores con el necesario acierto y la debida claridad las necesidades económicas administrativas de la Organización Sindical y la intangibilidad de sus recursos. La leyenda de los caudales sindicales que pintorescamente ha impreso (Continúa en última página.)

**ESTA ES LA CUESTION LAS INDUSTRIAS CLAVE**  
 CONJUNTAR los esfuerzos en una dirección acertada. Esta es una necesidad inquestionable de siempre y, sobre todo, de ahora. En tanto la salud del cuerpo económico español lo permita, bien estaba que el incentivo de la ganancia y la oportunidad de negocio no hallaran trabas en su desarrollo. Idealmente no podemos imaginar mejor estado de cosas que el que las cosas mismas se procuran. Pero cuando la anemia económica hace su aparición son indispensables acciones terapéuticas y regímenes de vida adecuados. Este es nuestro caso hoy.  
 Se trata de proporcionar disponibilidades a la realidad. No podemos importar libremente cuantos medios de producción sirven a la industria. Tampoco podemos permitirnos la satisfacción de ceder el campo sin cortapisas a la iniciativa libre y particular en la medida deseada, por la sencilla razón de que el (Pasa a págs. centrales.)

**ESPUMA DEL DIA**  
 Es posible que tú, lector, conozcas este cuentecillo. Pero es posible también que otros miles de lectores no lo conozcan. Lo damos a la publicidad por lo que significa como ejemplo psicológico internacional. Y pasemos a su narración. Un día la United Press extendió por todo el mundo la noticia sensacional: en el centro de Africa ha sido descubierta una nueva especie animal: la cebra azul.  
 Al llegar la noticia a Inglaterra se reúne a Cámara de los Comunes, acuerda nombrar una Comisión, compuesta por un general y cinco exploradores, que investigue el caso. Al mismo tiempo, en América se reúnen en Nueva York seis banqueros, formando un trust colosal con cien millones de dólares de capital (Continúa en última página.)



# PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio  
Redacción y Administración: Na v&az, 70. Teléfono 26 26 00

## LAS MANOS CREADORAS :— LAS EXPOSICION GASTÓ



Uno de los cuadros que figura en la Exposición de obras de Pedro Gastó Vilanova en la galería de arte, Estilo.

ESTA VIDA ES UN LID :— ESTA VIDA

## Visitas productivas a las arcas campesinas

El habitante de las ciudades no tiene dinero. Aunque gana mucho, cuando llega fin de mes, su caja está exhausta. Hace poco un profesional retirado, porque en su flecha figuran graves reincidencias, me confesaba que en las grandes aglomeraciones urbanas el asalado a los domicilios particulares no daba ya grandes resultados. En las casas no hay dinero y tampoco joyas. La bisutería ha estropeado el negocio de los metales preciosos con diamantes. Las auténticas joyas están en los cofres fuertes de los Bancos, y las personas sólo llevan adornos de quincalla. En cuanto al dinero urbano, existe la costumbre de firmar cheques, y en los armarios no se encuentran grandes billetes.

En cambio, en los medios rústicos ya es otra cosa. El agricultor vende sus productos a precios muy elevados y gana mucho dinero. La mayoría de los campesinos no saben qué hacer con el billete. Y, aunque quisiesen gastarlo, en las aldeas no tienen dónde realizar sus gastos. Esto hace que ellos atesoren los billetes en sus arcas. Y que los amigos de lo ajeno no fallen ningún golpe cuando visitan las casas de los aldeanos.

En las audiencias constantemente estamos viendo casos en los que los procesados han violentado un armario o un bañi o un cajón donde había muchos miles de pesetas. Unas veces quienes realizan estos delitos contra la propiedad son gente extraña a los pueblos, pero otros son vecinos de las mismas pequeñas localidades, que han visto los frecuentes intercambios que los campesinos pudientes realizan.

Y también los criados comparecen frecuentemente en los banquillos. Esa servidumbre, que está a punto de desaparecer de las ciudades, en el campo persiste fuertemente. Las labores agrícolas necesitan brazos, y para los amos ricos que viven en el campo su principal goce está en mandar sobre criados y en contemplar cómo la tierra produce para ellos con sólo pasear por sus linderos.

En una vieja arca este hombre que declara contra su siero conservaba ahorradas 10.000 pesetas. Y, aprovechando un descuido en que su dueño se dejó el llavero puesto, el erlado rebuscó entre unas ropas allí guardadas y desapareció con la economía de muchos años.

El Ministerio fiscal acusa al delincuente por hurto y agrava su pena por abuso de confianza. Las 10.000 pesetas—eso es lo doloroso!—no han sido habidas. TORRE ENCISO



## Sorozábal y Consolación Rubio, en la Cultural

Bajo la dirección del maestro Sorozábal, la Orquesta de Cámara de Madrid dió un concierto el miércoles, por la tarde, en el teatro Alcalá, interpretando "Alcestes", de Gluck; el "Concierto en re mayor" de Felipe Manuel Bach, y la "Octava sinfonia" de Beethoven. La segunda parte del programa estaba dedicada a la cantante María de la Consolación Rubio, que nos hizo escuchar tres de las cinco incomparables canciones compuestas por Ricardo Wagner sobre textos de Matilde Wessendok: "Do-lores", "El ángel" y "Sueños", en la que el mago de Bayreuth ha infiltrado ese éxtasis de pasión amorosa que lo inspirara su "Isolda", la autora de estas canciones, que fué en la realidad la mujer de un rico comerciante suizo.

Merecería, pues, el más sincero elogio Consolación Rubio por el mero hecho de haber elegido estas canciones para su presentación en la Cultural; debemos añadir que las cantó con extraordinario cuidado y auténtico buen gusto. Desde su último recital, esta joven cantante ha ganado en seguridad y expresión, lo que permite augurarle un halagoso porvenir.

Felipe Manuel Bach, el segundo de los hijos de Juan Sebastián — se dice que el mayor, Friedeman, tenía más talento— puede ser considerado como un precursor en el terreno de la sonata y de la sinfonía; en su tiempo había en Alemania dos grandes focos musicales: el de Mannheim, al que Riemann concedió tanta importancia desde un punto de vista histórico, y el de Berlín, a cuya cabeza figura Emmanuel Bach.

El maestro Sorozábal posee un temperamento que se acomoda muy bien a lo colorista, a lo vibrante y apasionado; las versiones que dió de los "Lieder" de Strauss nos parecieron llenas de vida de color. En cambio, en "Alcestes" no acabó de transmitirnos esa grandeza que rebosa de la obra. "Esta obra—decía Rousseau—no podrá gustar jamás al público; se basa en dos sentimientos: el temor a la aflicción." Dolores PALÁ BERDEJO

# EL CAMINO SECRETO

(INTRIGA EN LOS BALCANES)

Continuación (16)

nara aquella misión absurda, tan absurda como arriesgada? Bastaría con extender el brazo, coger la maleta, bajar al andén y refugiarme en el Consulado de Francia, donde el cónsul se las arreglaría para que me enviaran mi pasaporte auténtico. Con un movimiento nada más podría recuperar la tranquilidad. ¿Tranquilidad? Me encogí de hombros y empecé a desnudarme febrilmente. Para cruzar la frontera servía tenía que estar acostado y fingirme dormido. Acababa de acordarme de Dragulcha. En las circunstancias críticas, el mariscal Foch acaraba sus reflexiones preguntándose: "¿De qué se trata?" Lo mismo hice yo. Y la respuesta fué inmediata y terminante: "De no separarme de Dragulcha." Esto era lo único interesante. Lo demás no pasaba de ser accidental. Me acosté resueltamente. Apenas me estremecí un poco al ponerse en marcha el tren. Me despertó un golpe dado en la puerta. Se había parado el tren. Se ven reflejos de linterna a través de las cortinillas. Estamos en la frontera. Hay que tener serenidad. Golpecitos, voces en el pasillo, golpeo de culatas de fusil al apoyarse en el suelo... Ya están a la puerta de mi departamento. Oigo cuchicheos en voz bastante alta y en idioma serbio. Luego, la voz de Ernesto, mal contenida, que dice, incomodado: —Bastante han molestado ustedes ya a mis viajeros! —Nada de servío carambal Francés; periodista famoso. Pasaportes. Oigo ruido de papeles que se desdoblán; luego se abre la puerta con un rayo de luz eléctrica que me da en la cara. Cegado por ella hago, instintiva y afortunadamente, una mueca dolorosa. Instintivamente también profiero la famosa palabra de Cambronne bien recalcada. Luego me vuelvo, merced a un impulso de reflejos, y suspiro. La voz de Ernesto protesta: —¿Le ha visto usted bien? "Margarita"? —Oigo que el otro se dice: "¡La consigna!" Y empujo a sudor de angustia ante tanta insistencia. ¿Querrán despertarme? Otra vez la voz de Ernesto, pero ya en tono de orden—orden terminante—, a pesar de que se expresa en voz baja en serbio: —¡Basta ya! ¡Es amigo del señor Sauvini! ¡Chas! La puerta se cierra con un ruido seco. Me ha salvado. Al lado del señor Sauvini... ¡Sí, le he oído bien! —Por qué razón han de estar il-bres de sospecha los amigos de Sauvini? ¿Porque es un asiduo de la línea? ¡Valiente bromal! —Dará orden Sauvini a los puestos

frontieros? En el pasillo se oyen los pasos lentos de un centinela. Ya sé que en Yugoslavia quedan de servicio dos soldados en cada vagón. Si que el ruido de las culatas sobre el piso de goma. —¿Da alguien órdenes de parte de Sauvini a los puestos frontieros? ¡Qué extraño es este comisionista en algodónes! ¡Comisionista en algodónes! ¡Ja ja! Pero ¿qué será ese hombre, Dios mío? Los ojos grandes y empañados del "Pez Chino"... ¿Cuálquero puede advertir algo en ellos? ¡Y les de Dragulcha, con ese mechón negro, brillante que le llega hasta las pestañas? ¿Qué es Austria? ¡Eso! ¿Qué tenía que ver Austria con aquello? "Immer schlafen"... Dormir siempre. ¡Ha muerto el austríaco! También él bebió. Allí está monseñor, que apunta con una pistola a Joupán, el gordo. ¿Va a disparar? ¿Dónde está Dragulcha? Ha disparado. Joupán se despoma. Ha muerto. Se cae la mesa. Se cae todo... ¡Dragulcha! ¿Dónde está Dragulcha? La voz del sacristán me dice al oído: —Una congestión, monseñor. ¡Socorro, Sauvini! ¡No es ella, Sauvini!

XIII

Hace mucho frío esta mañana. Estoy helado, tiritó. Las sábanas de mi cama están húmedas y enrolladas como una pelota. Me he despertado con el frío. Debo de haber tenido una pesadilla o un acceso de fiebre... o las dos cosas. Vamos a ver. Descorreré la cortina, ya que esa día, y me volveré a acostar, echándome encima abrigo y mantas. ¡Qué rara es esa luz pálida que se ve en los vidrios empañados! ¡Ya caigo! Es el reflejo de la nieve. El tren rueda lentamente por las montañas blancas, salpicadas de pinos. Estamos en Croacia. El orgulloso x p r e s o Simplón. Oriente se arrastra por las pendientes como un vulgar clima. Allí se ve la sombra del humo de la locomotora, que corre por un país nevado. Llegamos a una estación que el pueblo está allá lejos, Junto a un bosque. En el andén hay unos cuantos campesinos con trajes negros y encarnados, que se soplan los dedos. Otros llevan enormes capotas de piel de carnero que les llegan hasta los pies. Unos bueyes, unidos a una deíciosa carreta pintada de colores vivos, lanzan chorros de vapor por los hocicos. Curiosa sensación, ahora que me encuentro calentito, por estar en un camarote tibio y cómodo, la de rezarse en ese andén con gente que chapotea en la nieve. Al verlos podía creerme en el Kamachak y sólo estoy a mil quinientos kilómetros de París donde me encontraba antañoche todavía. ¿Antañoche? ¿Cuántas cosas han ocurrido en estas treinta y seis horas! Es increíble hasta qué punto se puede "vivir reconcentrado". Du-

(1) Insolente.

rante cinco años vegeté en París, sedentario y tranquilo. A go por el estilo de "Eduardo" en su pecera. Oigo a Ernesto llenar la estufa del vagón a fuerza de paladas de combustible. Reflexionemos. Ha a g o m punto. Si el día de hoy es tan accidentado como el de ayer—confío en que no lo ha de ser—no me quedará tiempo para meditar.

Por de pronto, hay que diferenciar lo cierto de lo dudoso, el efectivo de lo que puede ser producto de la imaginación. He vuelto a ver a Dragulcha, la amo; esto es seguro. Ella me quiere también. No tengo pruebas, pero estoy seguro de ello. Bien.

He atravesado la frontera serbia. Por este lado no tengo que temer ya ninguna contrariedad. No sé por qué no he de pasar con iguales facilidades por la frontera búlgara. Conmigo está Sauvini.

Si no hubiese estado cerca de mí ese buen amigo esta noche a estas horas estaría yo en un calabozo. ¡Brrr! Le estoy agradecido. En el caso es que me da miedo. Es desagradable pensar que el "Pez Chino", en compañía del cual estropeaba yo pintaciones en el anfitrator de la Universidad, está convertido ahora en un poder misterioso. A mí no me gustan las cosas sospechosas y embrolladas.

Tengo que ver a Sauvini ahora mismo; tengo que recoger la maleta de Dragulcha y poner en claro las extrañas insinuaciones que me pareció oír antaño. ¿Amada Dragulcha! ¡Pobres! ¡Si alguna vez he olvidado a Dragulcha, asístelo a la cárcel de Dvórnichak.

Pero... Ella lo sabe. Ahora comprendo su frase: "No vuelva usted a hablarme nunca de Dvórnichak." La sabe y ello le hace sufrir. Preguntaré a Sauvini y tendrá que contestarme.

Me visto apresuradamente, sin la varna ni afeitarme, y abro la puerta. —Dragulcha! ¿Levantado ya?

—Tiene usted mi maleta, señor Galin?

—¿Qué cara tiene! Debió llamarme "a-horita". De seguro no ha dormido. Pero, al menos, ha cruzado sin tropiezo la frontera. ¿Por qué me sorprende que la haya pasado? Por mi cabeza desfilan estas ideas mientras la contemplo, embobado. —¿Mi maleta?

—Por fin me repongo. —Voy a pedirle a... a Ernesto, señorita. No tenga cuidado, que todo va bien. Vuelva a su departamento o métese en el mío, y espéreme. No es preciso que llamemos la atención de los viajeros.

—Tiene usted razón. En resumen, nos unía un vínculo positivo. Sin contar el beso de la víspera, éramos cómplices en aquel modo de ser contrabando. ¿Qué bien! Nombra a Ernesto, porque no quería enterarla de que me había confiado a Sauvini.

En cuanto se marchó ella, fui a llamar a la puerta del departamento número tres, cuyas cortinas estaban echadas. —¡Adelante!

El Pez Chino estaba acostado todavía. —Perdone que te haya despertado. —No hay que decir. —Echó a un lado las mantas; apareció en pijama y se puso, entre manifestaciones de frío, su ranglán verde.

Al despertar parecía más livido y más feo que de costumbre, con su escaso pelo enmarañado. (Continúa.)

## Del día

24 de enero

El avión nos devolvió ayer a un querido compañero de Redacción que ha pasado varios meses en Irlanda, Inglaterra, Holanda, Bélgica y Francia. Como se trata de un gran periodista, no ha pasado por esos países en calidad de maleta, sino que con fino espíritu de observación ha aprendido a por cuenta propia muchas y muy sabrosas cosas sobre la vida actual en el extranjero. Ciertamente no nos cesábamos de su testimonio para conocer las vicisitudes europeas que han informado el plan Marshall, pero satisface y evanesce que un hombre veraz, en una reunión íntima, corrobore nuestras conjeturas. España es el paraíso de Europa, vino a decir nuestro camarada. Nosotros en t e r prelamos que España es casi exclusivamente Europa. La España actual no es un secreto ni para los españoles que nos combaten desde fuera. Nuestro compañero escuchó con atención que ellos sostenían. Saben que aquí reina la verdadera paz y que, aun surfriendo las naturales consecuencias del caos económico europeo, se está aquí mejor que donde ellos están, llámese como se llame el país en que estén. Y con te que nuestro compañero no es más que periodista y estudiante, por sí alguien supusiera que su opinión es interesante. Pero vale la pena reflexionar para que se entere los eternos descontentos. ORTEGA LISSON

HOY.—Una obra de Max para villa Dworak; el sueño de r a n o. El Diario hablo regional. mura, Pr zucas, M Revista. Niños M 21,00 a 0. glés. Concha D. crítico de M hablada. E Emisión P. E. i. e. i. o. cierre de la

HOY.— r i o femer zucas. E m i s i ó n. Sección. Conexión. variada. comedia. La emisión. M A R A. "O b e r t. B r a h m a nuevos. 14,45: M. dos. 15,00: diófono. comercial. ta en r a. 16,00: T. Wagner. 19,30: M. transmito. torio femer. Conexión. viernes. 22,00: M. 22,30: P. 20,45: "La. Panoramas. 0,30: C. r a.

HOY.— del sábado. "fonia". B. cierto "esta", pa. al de baile de las l. 8,30: B. mino: "La. Nagan". r. m. de. Crónica de. Informac. Carlos. 9,45: C. Nacional. Mosaico. Música. E. p. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

MUCHO DINERO

## LA CALLE DE "PUEBLO"

Veinte millones de dracmas se ofrecen por la cabeza de Markos, el guerrillero, el Pancho Villa de Grecia. Aunque ahora todo está caro, porque los precios se elevan en toda clase de artículos en formas estratosféricas, me parecen muchos dracmas por un cráneo, aun cuando sea el cráneo de un comunista de estos de la hornada nueva, que son realmente más caros que fueron los de la vieja, pues por Lenin nadie daba ni un puñado de pesetas. La razón es que los Titos y los Markos escasean y no guarda proporción la demanda con la oferta, bien se trate de judías o se trate de cabezas. El famoso guerrillero puede ser que se enriquezca de esa cantidad fantástica que prometen en su tierra a aquel que le decapite por la maia o por la buena; pero puede ser también que saque la consecuencia de que esos veinte millones que ofrecen por su cabeza son, para él, no muchos "dracmas", sino una horrible tragedia. Mingo REVULGO

Se ha fijado para el lunes, 26 de enero, a las siete de la tarde, el acto de clausura del V Salón de los Once, abierto, como se sabe, por la Academia Breve en el Museo Nacional de Arte Moderno. Habrá sobre el tema "... si breve, dos veces buena" el ilustre escritor Joaquín Calvo Sotelo y acto seguido se procederá al sorteo de dos obras de los expositores José Truco y Cristino Mallo. Existe vivo interés por asistir a esta ceremonia, que congregará seguramente, e o m n las anteriores, a la mejor sociedad de Madrid. Eugenio d'Ors, de regreso ya de su Ermita de San Cristóbal, en Cataluña, presidirá la fiesta.

## Orientación religiosa

### DIA DEL ORIENTE

ellos son los que hoy dan testimonio de la fe de Cristo en cárceles, campos de concentración, estepas siberianas y lugares de ejecución; ellos los que derraman su sangre por el nombre de Cristo. Si los católicos debemos pedir a Dios el retorno de la Iglesia, con mayor fervor lo debemos pedir en estos tiempos de persecución. —¿Y cree usted que se convertirán? ¿Hay alguna razón o por lo menos algún indicio que permita esperar su retorno? —Hay ciertas razones para esperar. Nos une a todos la de creer en la presencia real de Jesús en nuestros altares; tanto ellos como nosotros creemos que Jesucristo es el Hijo de Dios y que se hace presente en nuestros altares durante la celebración de la misa. Si todos nos alimentamos con la misma carne de Cristo y lo tenemos por divino Fundador, ¿por qué hemos de estar divididos y no hemos de acatar a su Vicario en la Tierra? Nos une también otra cosa: la devoción a la Santísima Virgen, la madre de Dios y madre nuestra. Si todos la reconocemos por madre

es que todos nos consideramos hermanos, y entonces ¿a qué vienen estas divisiones? Entre hermanos no puede haber más que disgustos familiares y los disgustos familiares los puede resolver la Madre. Por eso pedimos a la Virgen que inspire en todos nosotros deseos de amor y de unión. —Buenas razones parecen, si; pero ¿hay algún indicio de que los orientales vayan a actuar de acuerdo con ellas? —Los hay. En estos últimos diez años ha habido dos tentativas de unión colectiva: una en Rumania y otra en Yugoslavia. No se llegó a la unión, pero no se estuvo lejos. Eso demuestra que hay deseos de unión. Estos deseos son cada vez mayores, a medida que los orientales van comprobando las funestas consecuencias que acarrea la desunión. Has a no hace muchos años hablan conser-vado e n t r e ellos una relativa unión, pero el comunismo ha abierto una gran brecha en ella y vuelven instintivamente a los ojos hacia la Iglesia católica, que es el núcleo de todos los vaivenes de este mundo desgraciado. P. Venancio MARCOS

EL JUGADOR DE GOLF FANTASTICO Por BELLON



—Mira, mira, ¡lanza la que quiere sin caerse las otras!..

TELEFONO DE 262600 PUEBLO: 262600

Radio HOY.— Una obra de Max para villa Dworak; el sueño de r a n o. El Diario hablo regional. mura, Pr zucas, M Revista. Niños M 21,00 a 0. glés. Concha D. crítico de M hablada. E Emisión P. E. i. e. i. o. cierre de la



MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

LA SITUACION EN SANTA ISABEL (GUINEA)

ELECTRICA

En algunas zonas han disminuido las reservas y en otras han sufrido una ligera mejoría

La Dirección General de Industria ha hecho pública la siguiente nota: "Siguiendo la norma establecida, el Ministerio de Industria y Comercio hace pública por esta nota la situación eléctrica de las distintas zonas durante la última semana, con los datos recibidos hasta el viernes 23 de enero.

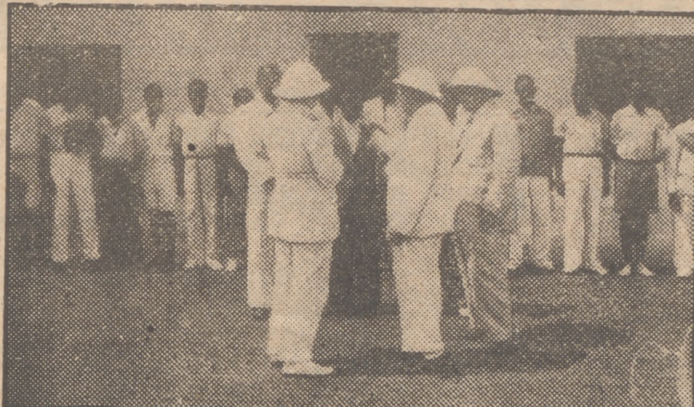
ZONA CATALANA.—Se han registrado en la región prealca algunas lluvias y nevadas de poca importancia. Ha continuado el desembalse, habiendo disminuido en la última semana las reservas hidroeléctricas en 5,7 millones de kilovatios-hora, quedando en los lagos y embalses un 10,6 por 100 de su capacidad total. No se prevé, por el momento, variación alguna en las restricciones actualmente establecidas.

ZONA CENTRO-LEVANTE.—Las lluvias que se han recogido en esta zona, aunque no han sido de mucha intensidad, han permitido seguir disponiendo de agua fluyente y mantener la suspensión de cortes de corriente, iniciándose una ligera recuperación en los embalses. La reserva del pantano de Alarcón aumentó durante la semana en 3,1 millones de kilovatios-hora (reserva actual, 5 por 100 de la capacidad máxima), y la del Alberche en 0,2 millones de kilovatios-hora (reserva actual, 3,5 por 100 de la capacidad máxima). No se espera variación en la situación actual de restricciones de esta zona.

ZONA CENTRO-NORTE.—Se han registrado algunas nevadas de escasa importancia en el Pirineo aragonés y de mayor intensidad en la parte alta de la cuenca del Esla. Las lluvias recogidas, aunque muy ligeras, han ocasionado fusión de nieve, manteniendo los caudales de los ríos. En el embalse del Esla las reservas se han incrementado en 6,8 millones de kilovatios-hora durante la semana, representando la reserva actual el 32,2 por 100 de la capacidad máxima de este pantano. No se prevé variación fundamental en las restricciones en vigor, que por disponerse de agua fluyente se han aminorado circunstancialmente en la última semana.

ZONA NOROESTE.—Han continuado las lluvias durante gran parte de la semana, y en las alturas se han registrado abundantes nevadas. Los caudales de los ríos han aumentado sensiblemente, continuando vertiendo el pequeño embalse de Doiras e incrementándose ligeramente la reserva del embalse de Torina, que tiene actualmente el 51 por 100 de su capacidad total. Persiste la suspensión provisional de las restricciones, esperándose que, salvo en algún sector, no sea necesario modificar esta situación por ahora.

ZONA ANDALUZA.—Se han registrado escasas lluvias en esta zona, con excepción de la cuenca del Guadiaro, en donde han tenido mayor intensidad. Los ríos han mantenido en general, en caudales uniformes durante la semana, anotándose muy ligeras variaciones en los embalses. En el de Cala, la reserva ha aumentado en 0,2 millones de kilovatios-hora (actual 4 por 100 del total); Chorro ha aumentado en 0,4 millones de kilovatios-hora (actual, 53,8 del total); Tranco de Beas ha aumentado en 0,8 millones de kilovatios-hora (actual, 37,4 del total), y únicamente el Jándula ha disminuido en 0,4 millones de kilovatios-hora (actual, 40,8 por 100 del total). No se prevén modificaciones de importancia en el curso de la próxima semana.



El ministro del Aire conversa con las autoridades locales, ante algunos miembros de la población indígena, durante su estancia en Santa Isabel. (Foto Cifra.)

Llegan a Madrid los ministros del Aire, Agricultura e Industria y Comercio Vienen gratamente impresionados de su viaje a la Guinea

Llegaron al aeródromo de Barajas los ministros del Aire, general González Gallarza; de Agricultura, don Carlos Rein Segura, y de Industria y Comercio, señor Suanzes, de regreso de su viaje a los territorios de la Guinea Española y de Infi-Sáhara. En el aeropuerto de Barajas esperaban a los ministros el almirante Regalado, ministro de Marina; el subsecretario del Aire, general Sáenz de Buruaga; subsecretario de la Marina Mercante, señor Rolaehche; subsecretario de Economía Exterior y Comercio, señor Navasqués; gobernador general de los territorios de Infi-Sáhara, coronel Bermejo; director general de Aviación Civil, señor Martínez de Pisón; jefe de la región aérea central, general González Gallarza; marqués de Guad-el-Jelú, el jefe del aeropuerto, señor Mendicute, y otras personalidades.

A bordo de los aviones venía gran parte de los obsequios que las poblaciones indígenas de los territorios visitados han ofrecido como regalo y recuerdo a Su Excelencia el Jefe del Estado. Hermosos ejemplares de frutos tropicales, envueltos en papel celofán y con inscripciones dedicatorias en los embalajes; diversos objetos de la artesanía típica y otros productos.

Los pasajeros mostraban su profunda satisfacción por las condiciones en que se ha desarrollado el viaje y el interés de las diversas visitas realizadas en aquellas lejanas tierras, así como de las posibilidades que encierra su inteligente explotación.

Manifestaciones del Ministro de Industria

En una impresión general que ofrecieron los ministros de su viaje y estancia en los territorios de Guinea y otros que han recorrido en misión oficial, han manifestado que regresan muy fatigados, pero muy satisfechos. "Allí—dijo el señor Suanzes—se puede hacer mucho. Hemos procurado sobre el terreno establecer las mejores bases para desarrollar una obra amplia y fecunda a los intereses de España en aquellos territorios y a los propios intereses de la población indígena. El plan de servicios, con las observaciones directas que hemos recogido, será ahora considerado por el Gobierno. El viaje, puede usted afirmar, por todos conceptos será muy fructífero."

En los mismos términos se expresaron los demás ministros. (Cifra.)

LUCES de la ciudad

Los guardas del paseo de Rosales y de la Casa de Campo que prestan servicio nocturno no tienen capotes ni uniformes. Han de aguantar el frío y las heladas con sus trajes corrientes. ¿No podría el señor alcalde intervenir de una manera decidida para que los Servicios a que correspondan corrijan tamaño desatino...?

La Sección Femenina madrileña ha organizado un curso de capacitación completa para cocineras y doncellas en la Escuela-Hogar, de la calle de Villalar, 5.

A ver si las amas de casa se animan y envían a sus colaboradoras a que aprendan a no dejar "pasar" el arroz...

Si, hombre, sí; decidíase usted. Hay que impedir ese espectáculo vergonzoso de los tranvías encimados. La mayoría de los asaltantes de estribos son gamberros que se aprovechan de las circunstancias para no pagar. ¿No se evitó la desvergüenza en el Metro...?

EN HONOR DE San Raimundo de Peñafort

En el Ministerio de Justicia se han celebrado esta mañana solemnes actos en honor de San Raimundo de Peñafort. Primeramente se dijo una solemne misa, que presidió el ministro del ramo, señor Fernández Cuesta, acompañado del nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani. Asistieron también el presidente del Consejo de Estado, señor Callejo; el presidente del Tribunal de Cuentas, señor Auná; subsecretarios de Justicia y Trabajo, señores Arzanegui y Píñilla; presidente del Tribunal Supremo, señor Castán; director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; director de Propaganda, señor Rocamora; presidente del Consejo Nacional de Educación, señor González Oliveros, y otras personalidades. Los coros del Colegio de la Sagrada Familia, dirigidos por el Padre Gorostidi, interpretaron diversos motetes.

Ofició el rector magnífico de la Universidad de Manila, Pedro Silvestre Sancho.

Terminada la ceremonia religiosa, el ministro y autoridades se trasladaron al Archivo de Grandeza del Reino, en el que los visitantes admiraron diversos ejemplares. El Padre Sancho bendijo los locales del nuevo Archivo, al que dedicaron grandes elogios los visitantes.

Clausura de la Segunda Semana de Estudios Pedagógicos

El ministro de Educación Nacional pronunció un discurso

Esta mañana, en el Salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado la solemnísima clausura de la Segunda Semana de Estudios Pedagógicos y Profesionales, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, al que acompañaban el director general de Enseñanza Primaria, don Romualdo de Toledo; el jefe del S. E. M., señor Gutiérrez del Castillo; el inspector general, señor Rodríguez; el gobernador civil de Zaragoza, señor Romojaro, e inspectores centrales. El ministro pronunció un discurso, en el que resaltó la importancia de la labor de estos inspectores, que por todas las regiones y tierras de España velan por la enseñanza primaria. Dijo que en el futuro su misión será más importante y les pidió que siguieran manteniendo su consigna de fidelidad a los principios eternos para el engrandecimiento de España bajo el mandato de Caudillo. Finalizó con los gritos de "Arriba España, viva Franco", que fueron contestados unánimemente. A continuación los asambleístas se trasladaron al palacio del Pardo para hacer entrega a Su Excelencia el Jefe del Estado de los 50 diplomas correspondientes a las 50 provincias españolas.

Por último, los asistentes a esta Asamblea se reunieron en un almuerzo.

NECROLOGICA

Hoy se ha verificado el entierro de don Manuel López Matorosa, hermano político de nuestro querido compañero en la Prensa don Ricardo Mazo, que gozaba de grandes simpatías por su caballerosidad y bondadosas condiciones de carácter. A su viuda, a Ricardo Mazo y demás familia expresamos nuestro sentimiento por tan irreparable pérdida.

En el Ministerio de Justicia



En el Ministerio de Justicia, el titular del Departamento, señor Fernández Cuesta, presidió varios actos celebrados con motivo de la festividad de San Raimundo de Peñafort. (F. Verdugo.)

El Gobierno no olvida las legítimas aspiraciones de los maestros Así lo dijo el CAUDILLO hoy a los inspectores de Primera Enseñanza Hicieron entrega a S. E. de diversos trabajos realizados por los alumnos

Esta mañana estuvieron en el palacio del Pardo, siendo recibidos por Su Excelencia el Jefe del Estado, los inspectores e inspectores de Primera Enseñanza, en representación de todos los maestros españoles. Los comisionados, cuyo número se aproximaba a 200, iban presididos por el ministro de Educación Nacional y por el director general de Primera Enseñanza.

El ministro hizo la presentación al Caudillo de todos los comisionados, a los cuales Su Excelencia estrechó la mano y seguidamente pronunció unas palabras, poniendo de manifiesto al Generalísimo la fervorosa y total adhesión del Magisterio Nacional, integrado por más de 55.000 maestros, que habían hecho llegar a las Juntas de la enseñanza su anhelo de elevar al Caudillo esta general y unánime adhesión, simbolizada en unas modestas muestras de los principales trabajos de sus escuelas, que se han reunido durante la semana en Madrid para asistir a diversos actos culturales y estudiar los problemas que afectan a su especialidad, expusieron su deseo, como colofón a estos actos celebrados en la capital de España, de ser recibidos por el Caudillo para expresar sus sentimientos de lealtad y agradecimiento. Su Excelencia contestó significando su agradecimiento a los comisionados, cuya labor, como la de todos los maestros españoles, reza, pues que tienen a su cargo la formación de nuestra juventud, piedra básica del resurgir español. Tras exhortarles a que perseveren con amor y entusiasmo en esta misión que les está confiada y destacar la trascendencia de estas reuniones pedagógicas, en que el Magisterio español colabora a través de sus organismos naturales en la resolución de los problemas que les afectan y en que están especializados, les aseguró que el Gobierno no olvida los legítimos anhelos de los maestros, a los que se va dando satisfacción en la medida que lo permita la situación de la economía de España.

A continuación se hizo entrega al Caudillo de diversos trabajos realizados por los alumnos de las distintas escuelas españolas, por los que Su Excelencia se interesó vivamente, observando muy complacido este exponente de la diaria e incansable labor del maestro. Los inspectores de Primera Enseñanza, que salieron altamente complacidos de la visita, hicieron objeto al Caudillo de constantes muestras de su entusiasmo durante la audiencia, que duró largo rato.

Semana de Orientación Económico-social en Málaga ASISTIRA A LA CLAUSURA EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

Para mediados de febrero se prepara la Semana de Orientación Económico-social en Málaga, que coincidirá con la inauguración de la Escuela de Formación Profesional. A esta Semana concurrirán distinguidas personalidades y jerarquías del Estado y del Movimiento, celebrándose con tal motivo diversos actos de gran interés, en los que tomarán parte muy principal las Hermandades de Labradores y Ganaderos. El subsecretario del Ministerio de Trabajo, señor Píñilla, pronunciará la conferencia de clausura de dicha Semana.

El próximo día 20 tendrá efecto en el Sindicato Nacional de Ganadería la inauguración de una magnífica Exposición de pieles de astracán. Esta Exposición, la cuarta de su clase, que el Sindicato ganadero organiza, muestra bien a las claras que la producción nacional peletera habida en la pasada campaña o año ganadero es una auténtica realidad. Las pieles expuestas alcanzarán varios millones y tanto por sus características de rizo y brillo como por su tamaño y flexibilidad, son todas ellas de inmejorable calidad y atestiguan el incremento y mejora de nuestros criaderos de ganado, los cuales, a través de los cuatro años transcurridos desde su constitución en Subgrupo del Sindicato, vinieron efectuando esta clase de Exposiciones, entre las que la de ahora es, sin duda, la mejor de España, está ya en condiciones de independizarse por entero de cualquier mercado extranjero en cuanto se refiera a pieles de lujo. (S. I. S.)

NATALICIO Asistida por la experta comadrona doña Josefina Espinosa de los Monteros ha dado a luz felizmente una hermosa niña, segunda de sus hijas, la esposa de don Miguel García Romo de Oca, de soltera Ana Ruiz-Morillo Santamaría. A la recién nacida le será impuesto en la pila bautismal el nombre de Rosa María.

Nuestra felicitación a los venturosos padres, y especialmente a su abuelo materno, don Vicente Ruiz-Morillo, nuestro compañero en los talleres de PUEBLO.

NOTICIAS FACILITADAS POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES SINDICALES

SEMANA DEL CRISTAL PRECIOS DE ENERO (OFERTAS ESPECIALES A CAFES Y BARES) GRANDES ALMACENES DE CREDITOS EUROPA BRAVO MURILLO, 160 (Metro Alvarado)

ARROZ, BACALAO, AZUCAR, ACEITE Y MANTEQUILLA

Durante los días 26 y 27 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín de la Rosa, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca: 200 gramos de arroz corriente, al precio de 0,70 pesetas ración; y 100 gramos de bacalao, al precio de 1,05 pesetas ración, previo corte del cupón de legumbres de la semana quinta. 100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana quinta. Cuarto de litro de aceite, al precio de dos pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana quinta. Los industriales entregarán además uno o dos botes de leche condensada a los menores de seis meses que figuren inscritos en Dispensarios de Puericultura, previa presentación de los correspondientes boletos, que han de llevar la fecha del día 26 de enero actual sin enmienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño. TRANSUNTES. — 100 gramos de arroz, 0,35 pesetas. Infantiles: 100 gramos de azúcar, 0,70.

SANTORAL DOMINGO, 25.—Domingo de septuagésima. La Conversión de San Pablo, Santos Ananías, Máximo, Juvenino, Donato, Sabino, Agape y Santa Elvira. LUNES, 23.—Santos Policarpo, Teógenes, Paula y Margarita de Hungría. El sol sale a las 7,31; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,27 y se pone a las 17,23. La luna sale a las 16,19; pasa por el meridiano de Madrid a las 23,8 y se pone a las 7,8. El 26, luna llena en Leo, a las 7,11.



# CONSEJO DE MINISTROS

## El ministro de Obras Públicas informa al Consejo sobre importantes obras hidráulicas

Don Manuel Aznar, embajador en Santo Domingo

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en la tarde de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**— Expediente de trámite. Recurso de agravio.

**Asuntos Exteriores.**— Instrumento de ratificación de los convenios de Río de Janeiro acordados en el V Congreso de la Unión Postal de las Américas y España sobre comunicaciones por correo, giros postales y encomiendas postales.

Decreto por el que se eleva a Embajada la Legación de España en la República de Santo Domingo.

Decreto por el que se nombra embajador de España en Ciudad Trujillo al ministro plenipotenciario de primera clase don Manuel Aznar y Zubizaray.

**Gobernación.**—Decreto por el que se da nueva redacción a los artículos 3.º, apartados c) y d) y 15), apartado 4.º del reglamento vigente para el servicio del giro postal, aprobado por decreto de 8 de noviembre de 1941.

Decreto de autorización para concertar con el Instituto Nacional de la Vivienda los aumentos que en los presupuestos de edificación de las viviendas protegidas del Parque Móvil que se construyen se derivan de las elevaciones aprobadas en precio de materiales y mano de obra.

Decreto por el que se amplía al pueblo de Fontanares (Valencia) los beneficios de la ley de 15 de mayo de 1945 sobre Ordenación de Solares.

Acuerdos del consejo por los que se autorizan los proyectos de obras en pueblos adoptados, por la suma de 10.050.969,76 pesetas.

Expedientes de "calificada excepción".

**Ejército.**—Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Jesús Esparza Arcecho.

Decreto por el que se concede al teniente de la Guardia Civil don Vicente González Pérez la cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionada.

Decreto por el que se concede al sargento de la Guardia Civil don Ruperto González Sánchez la cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionada.

Expedientes de trámite.

**Marina.**—Decreto por el que se reorganiza la Inspección para las obras, construcciones y suministros a la Marina.

Expedientes de trámite.

**Aire.**—Expedientes de trámite.

**Justicia.**—Decreto por el que se convocan oposiciones para cubrir 50 plazas en el Cuerpo de Aspirantes a la Judicatura. Combinación judicial.

Expedientes de personal.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

**Hacienda.**—Decreto sobre prohibición de ascensos a los funcionarios civiles del Estado que, habiendo cumplido la edad reglamentaria para su jubilación, se les hubiese concedido la continuación en el servicio activo hasta completar el mínimo de veinte años para producir haber pasivos.

Orden ministerial sobre emisión de sellos de Correos en exaltación de las gloriosas figuras de don Fernando III el Santo y el almirante Bonifaz.

Decreto sobre el abono de 15 y 20 por 100 de sus haberes al personal de los servicios de Puertos comprendido en la reglamentación aprobada por orden del Ministerio de Trabajo de 17 de julio de 1946, así como el abono al personal de nombramiento ministerial de la media paga del 18 de julio que dicha reglamentación concede al personal al que afecta.

Decretos de personal.

Expedientes de trámite.

**Educación Nacional.**—Decreto por el que se autoriza la construcción de un grupo escolar en Albuñol (Granada) por cuenta del Estado, que se denominará Natalio Rivas.

Decreto por el que se concede la gran cruz de Alfonso X el Sabio a don José Nicolau Sabater, ingeniero de Caminos.

Decreto por el que se designa presidente del Consejo Nacional de Educación a don Wenceslao González Oliveros.

Expedientes de trámite.

**Obras Públicas.**—Decreto por el que se declara urgente la ejecución de las obras de variante con mejora y ensanche entre los puntos kilométricos 448,388 y 445,838 de la C. N. de Gijón a Sevilla (Sección Madrid-Gi-

jón), con supresión del paso a nivel por los ferrocarriles económicos de Asturias.

Decreto por el que se incluye en el convenio establecido entre el Estado y el Cabildo insular de La Gomera, aprobado por real decreto de 25 de octubre de 1930, la carretera local de San Sebastián de la Gomera a Arure.

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Expediente sobre gastos a retener del crédito extraordinario de 75 millones de pesetas concedido por decreto-ley de 18 de agosto de 1947 para reparar daños causados en las carreteras por las lluvias e inundaciones.

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución por el sistema de contrata de las obras de "terminación de la prolongación del dique de Candás (Oviedo)".

El ministro de Obras Públicas, además de un interesante despacho de importantes obras de su departamento, en la parte informativa, dió cuenta al Consejo sobre la marcha de algunos embalses, cuya terminación ha de significar un gran impulso de la riqueza agrícola española.

Por virtud de las últimas obras realizadas en la presa del pantano de Alarcón, esta primavera, si las lluvias son abundantes, podrá embalsar dicho pantano cerca de 300 millones de metros cúbicos, o sea un tercio más de lo que se dispuso en el verano de 1947. Esta importantísima obra, que comenzó en 1946, lleva un ritmo que hace concebir la esperanza de que quede terminado antes de finalizar el presente año.

Las obras de la presa e instalaciones del pantano del Generalísimo han recibido tal impulso, que es muy posible que el primer embalse alcance la cifra de 30 millones de metros cúbicos, con lo cual la huerta de Valencia tendría garantizados sus riegos en el período más duro del estiaje.

Días pasados se han inaugurado las instalaciones del primer tramo del aprovechamiento hidroeléctrico de Vallat-Fanzara-Ribesalbes y Onda (Castellón), en el río Mijares, concedidas en junio de 1943 a la Compañía de Luz y Fuerzas de Levante, S. A.

Las obras inauguradas comprenden el embalse de cabecera con capacidad total de 412.500 metros cúbicos, y la central de Ribesalbes con dos grupos turboalternadores trifásicos de 4.400 kilowatts cada uno, pudiendo desarrollar en conjunto 10.000 HP. Es interesante señalar que las obras se terminarán seis meses antes del plazo establecido en la concesión.

Igualmente llevan un ritmo verdaderamente acelerado las construcciones por el grupo complementario de estas últimas. Todo ello indica la vigilante preocupación del Ministerio de Obras Públicas sobre este aspecto de la vida nacional.

A los veinte años fué corresponsal en los frentes de la primera guerra mundial, y fué condecorado por los Gobiernos de Inglaterra, Francia y Bélgica. La decoración de la Legión de Honor le fué personalmente impuesta por el Presidente Clemenceau. Desde 1918 a 1922 dirigió en Madrid el periódico "El Sol", trasladándose luego a Cuba, en donde dirigió el diario "El País" desde 1922 a 1926. Desde 1926 a 1928 fué director técnico del "Diario de la Marina", de La Habana, volviendo nuevamente a dirigir "El País" hasta el mes de mayo de 1931. Después, durante una breve etapa, volvió a dirigir "El Sol", en Madrid, y a partir de 1932 se dedicó preferentemente a trabajos de colaboración periodística y literaria, siendo representante en Madrid del "Diario de la Marina" y apareciendo sus trabajos en los principales rotativos del mundo.

Siguió muy de cerca la guerra de Marruecos y escribió numerosos trabajos acerca de las operaciones de nuestro Ejército.

Durante la guerra de liberación fué corresponsal del "Diario de la Marina", de La Habana, y de "La Nación", de Buenos Aires, destacando sus estudios y reportajes hechos en el frente de combate. Es autor de la obra "Historia militar de la guerra en España".

Sus trabajos periodísticos han sido repetidamente galardonados, destacándose entre los premios el de Francisco Franco, que le fué concedido en el primero de los concursos en que se ha otorgado.

El señor Aznar es poseedor de una singular cultura, de hondas raíces humanísticas, y una a sus vastos conocimientos la experiencia adquirida en continuos viajes y en el contraste con las diferentes realidades de otros países.

Fué nombrado ministro plenipotenciario de primera clase el 26 de marzo de 1945 y destinado con la misma fecha a la Embajada de España en Washington. En 1947 fué designado ministro consejero en la misma Embajada.

Se halla en posesión de la gran cruz del Mérito Civil, de la medalla de Campaña con distintivo de vanguardia, de la Legión de Honor, y es además comendador de la Orden del Imperio británico y comendador de la Orden de la Corona de Bélgica.

El ministro de Obras Públicas, además de un interesante despacho de importantes obras de su departamento, en la parte informativa, dió cuenta al Consejo sobre la marcha de algunos embalses, cuya terminación ha de significar un gran impulso de la riqueza agrícola española.

Por virtud de las últimas obras realizadas en la presa del pantano de Alarcón, esta primavera, si las lluvias son abundantes, podrá embalsar dicho pantano cerca de 300 millones de metros cúbicos, o sea un tercio más de lo que se dispuso en el verano de 1947. Esta importantísima obra, que comenzó en 1946, lleva un ritmo que hace concebir la esperanza de que quede terminado antes de finalizar el presente año.

Las obras de la presa e instalaciones del pantano del Generalísimo han recibido tal impulso, que es muy posible que el primer embalse alcance la cifra de 30 millones de metros cúbicos, con lo cual la huerta de Valencia tendría garantizados sus riegos en el período más duro del estiaje.

Días pasados se han inaugurado las instalaciones del primer tramo del aprovechamiento hidroeléctrico de Vallat-Fanzara-Ribesalbes y Onda (Castellón), en el río Mijares, concedidas en junio de 1943 a la Compañía de Luz y Fuerzas de Levante, S. A.

Las obras inauguradas comprenden el embalse de cabecera con capacidad total de 412.500 metros cúbicos, y la central de Ribesalbes con dos grupos turboalternadores trifásicos de 4.400 kilowatts cada uno, pudiendo desarrollar en conjunto 10.000 HP. Es interesante señalar que las obras se terminarán seis meses antes del plazo establecido en la concesión.

Igualmente llevan un ritmo verdaderamente acelerado las construcciones por el grupo complementario de estas últimas. Todo ello indica la vigilante preocupación del Ministerio de Obras Públicas sobre este aspecto de la vida nacional.

A los veinte años fué corresponsal en los frentes de la primera guerra mundial, y fué condecorado por los Gobiernos de Inglaterra, Francia y Bélgica. La decoración de la Legión de Honor le fué personalmente impuesta por el Presidente Clemenceau. Desde 1918 a 1922 dirigió en Madrid el periódico "El Sol", trasladándose luego a Cuba, en donde dirigió el diario "El País" desde 1922 a 1926. Desde 1926 a 1928 fué director técnico del "Diario de la Marina", de La Habana, volviendo nuevamente a dirigir "El País" hasta el mes de mayo de 1931. Después, durante una breve etapa, volvió a dirigir "El Sol", en Madrid, y a partir de 1932 se dedicó preferentemente a trabajos de colaboración periodística y literaria, siendo representante en Madrid del "Diario de la Marina" y apareciendo sus trabajos en los principales rotativos del mundo.

Siguió muy de cerca la guerra de Marruecos y escribió numerosos trabajos acerca de las operaciones de nuestro Ejército.

Durante la guerra de liberación fué corresponsal del "Diario de la Marina", de La Habana, y de "La Nación", de Buenos Aires, destacando sus estudios y reportajes hechos en el frente de combate. Es autor de la obra "Historia militar de la guerra en España".

Sus trabajos periodísticos han sido repetidamente galardonados, destacándose entre los premios el de Francisco Franco, que le fué concedido en el primero de los concursos en que se ha otorgado.

El señor Aznar es poseedor de una singular cultura, de hondas raíces humanísticas, y una a sus vastos conocimientos la experiencia adquirida en continuos viajes y en el contraste con las diferentes realidades de otros países.

Fué nombrado ministro plenipotenciario de primera clase el 26 de marzo de 1945 y destinado con la misma fecha a la Embajada de España en Washington. En 1947 fué designado ministro consejero en la misma Embajada.

Se halla en posesión de la gran cruz del Mérito Civil, de la medalla de Campaña con distintivo de vanguardia, de la Legión de Honor, y es además comendador de la Orden del Imperio británico y comendador de la Orden de la Corona de Bélgica.

# ¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

## LA LISTA COMPLETA

Números	Premios	POBLACIONES
10.792	200.000	Ubeda. Las Palmas. Santander.
50.488	100.000	Madrid.
10.537	50.000	Bilbao. Madrid. Lugo.
2.831	3.000	Murcia. Valencia. J. Frontera.
28.150	3.000	Madrid.
25.634	3.000	Madrid. Orihuela. Campillos.
28.716	3.000	Madrid. Orihuela.
3.788	3.000	Requena. Valencia.
18.229	3.000	Vigo. Alcoy. Cádiz.
7.135	3.000	Valladolid. Barcelona.
7.399	3.000	Málaga. Barcelona. Granada.

Premiados con 500 ptas.		
<b>DECENA</b>		
56 89		
394 962 604 219 409 112 325		
818 721 443 128 170 265 966		
345 523 334 474 776 107 887		
587 941 597 458 687 947 326		
979 457 306 848 119 733		
<b>MIL</b>		
066 360 750 305 195 551 745		
883 412 245 043 866 544 430		
038 503 462 035 138 378 165		
935 220 639		
<b>DOS MIL</b>		
722 904 062 271 668 880 237		
855 221 521 348 622 085 974		
604 224 531 337 360 913 074		
549 609 068 545 828 463 858		
847		
<b>TRES MIL</b>		
908 184 926 188 137 406 470		
094 240 789 785 033 231 935		
161 604 050 500 142 321 013		
779 225 053 397 317 961		
<b>CUATRO MIL</b>		
512 971 835 621 941 022 174		
875 617 120 726 219 426 757		
333 954 929 808 290 518 006		
625 243 788 364 328 956 073		
581 406 987 172 439 459		
<b>QUINCE MIL</b>		
516 749 152 407 511 685 915		
489 443 817 917 479 837 453		
746 012 832 540 800 947 943		
273 038 811 362 584 687 470		
<b>SEIS MIL</b>		
540 998 508 284 653 800 377		
487 695 392 778 997 514 168		
469 569 742 229 491 490 501		
905 267 359 149		
<b>SIETE MIL</b>		
471 692 605 267 764 911 820		
881 143 854 805 252 210 101		
332 712 923 278 934 614 658		
767 493		
<b>OCHO MIL</b>		
347 199 162 384 618 429 210		
695 925 043 163 229 601 264		
554 889 107 436 047 579 402		
396 655 583 369 494 067		
<b>NOUE MIL</b>		
556 677 630 095 279 426 741		
941 398 220 233 542 676 964		
646 502 798 946 918 399 905		
749 600 653 854 576 093 774		
372		
<b>DIEZ MIL</b>		
724 227 050 294 010 016 105		
752 112 587 065 152 971 847		
802 472 411 141 146 990 440		
078		
<b>ONCE MIL</b>		
341 992 854 504 866 590 098		
865 547 461 711 132 592 055		
053 365 863 955 457 263 718		
272 748 607 544		
<b>DOCE MIL</b>		
831 525 535 120 104 607 251		
591 039 972 372 930 368 498		
896 097 652 219 988 114 145		
944 397 515 530 465 814 690		
324 626		
<b>TRECE MIL</b>		
467 907 829 694 076 512 818		
866 147 323 853 736 234 214		
153 008		
<b>ATORCE MIL</b>		
879 274 162 113 935 436 789		
558 874 119 911 490 407 288		
384 493 563 125 608 927 086		
207 166 992 931 438 805 328		
702 283		
<b>QUINCE MIL</b>		
798 894 334 975 582 318 639		
731 079 275 224 901 759 945		
545 281 947 267 352 819 906		
784 686 395 636 564 600 143		
595 129 707 406 826		
<b>DIECISEIS MIL</b>		
994 063 341 709 378 027 303		
776 872 479 791 476 002 289		
160 818 476 120 239 788 737		
182 163 245 273 987		
<b>DIECISIETE MIL</b>		
097 283 554 211 894 988 216		





# Primero,



# vivir



## EMPLEO, PRECIOS Y SALARIOS

**V**ENIMOS defendiendo que la relación entre precios y salarios únicamente se establece de manera arbitraria, queriendo significar que se puede arbitrar sobre ella o, lo que es lo mismo, que no pesa sobre la escala de precios y salarios una necesidad ante la que nada pudiera la voluntad humana. Comoquiera que, tanto la idea y el hecho de los precios como la idea y el hecho de los salarios son relativos, los profesores de Economía, para entenderse, han debido recurrir a una convención, y siempre que se habla de precios diciendo que son altos o bajos, estables o fluidos, se hace referencia a una "situación tipo", que A. C. Pigou describe así: "En un mundo donde el trabajo fuera absolutamente móvil, esa relación tipo sería tal que, con respecto a ella, no habría, por una parte, desempleo, y por otra, no habría puestos sin cubrir; pero en el mundo real la movilidad no es perfecta. El desempleo o los puestos vacantes, o ambos, siempre existen en algún grado como consecuencia de las fluctuaciones relativas que existen entre diferentes industrias y localidades. La relación tipo entre precios y salarios debe concebirse como una relación respecto a la cual no hay desempleo ni vacantes sin llenar más allá de lo que es debido a esas fluctuaciones sucesivas." Por lo que se ve, los precios y salarios tipo se definen por el empleo u ocupación a que dan lugar. Se dice habitualmente "situación tipo" y no situación óptima.

Ahora bien: es preciso hacer hincapié en el hecho de que esa definición de los precios y salarios por el volumen de empleo a que dan lugar no nos resuelve nada. ¿De qué volumen de empleo se trata? El volumen de empleo es también un concepto relativo. Se haría necesario convenir también sobre este concepto y establecer un volumen de empleo tipo. ¿Cuándo está un hombre empleado, cuándo puede trabajar por un salario o cuándo puede o se ve forzado a una determinada ocupación durante cierto número de horas? Todavía hay que preguntar: ¿Qué salario, en el primer caso, y qué número de horas en el segundo caso?

Los grandes economistas contemporáneos dan por entendido el concepto de volumen de empleo sobre el que nosotros preguntamos, entendiendo por tal el de un país cualquiera, sea cual fuere el régimen legal de trabajo. El volumen de empleo se utiliza así a manera de símbolo algebraico de una fórmula que podría reemplazarse en cada caso concreto por el dato real sin que padeciera la utilidad de la fórmula.

Sin embargo, nosotros objetamos: la situación tipo de precios y salarios se usa en términos de estimación por esos mismos economistas. Si al hablar de la situación tipo se quiere decir únicamente que el volumen de empleo, los precios y los salarios son magnitudes interdependientes entre sí, no hay reparo alguno que hacer. Mas si la situación tipo se toma como punto de referencia para indicar los recursos de política económica que puedan emplearse y cómo deban emplearse, la expresión "situación tipo" se usa como situación óptima, y entonces debe decirse cuál es la voluntad de empleo a que se hace referencia. El párrafo de Pigou que hemos transcrito es de una de sus conferencias en la Universidad de Londres, y lleva el título: "Inflación, deflación y reflación", con lo que ya verá el lector que usa en términos de estimación esa "situación tipo" de que hablamos. En prueba, véase que dice unas líneas después: "Si es mayor el número de hombres sin trabajo, los precios son demasiado bajos en comparación con los salarios nominales; si es mayor el número de vacantes, son demasiado elevados." Demasiado altos, demasiado bajos; luego la "situación tipo" de Pigou está expresada como "situación óptima" y debemos pedirle que nos diga cómo determina el volumen de empleo o qué entiende por empleo. Si no contestara, ¿cómo pueden proponerse los medios para un fin que no se conoce? Si un país se constituye al modo de Roma en Estado militar, de manera que ocupa una gran parte de su población en la guerra, ¿cuál sería para un tal caso la noción de empleo? No hay además

ningún motivo para desconocer el tipo clásico de Estado militar y guerrero. En una comunidad social donde exista la esclavitud, ¿podrían emplearse en calidad de equivalentes las expresiones "situación tipo" y "situación óptima"? La teoría económica viene contestando sin congruencia a las demandas que le hacen los políticos y los no políticos, y aún a las demandas que se propone a sí misma. Se le pregunta, aceptando que hay factores de carácter natural o físico en la cuestión: "Dados estos factores que la teoría estudia, ¿cuál es la situación mejor de precios y salarios?" Y contesta sin contestar: "La situación tipo." Se niega a contestar en términos de valoración.

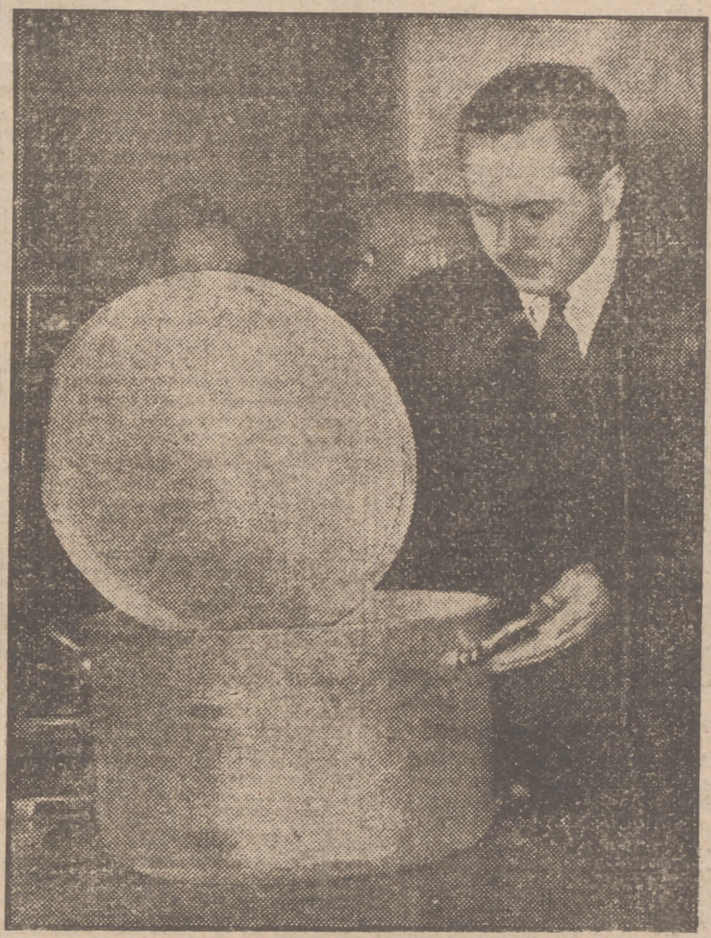
El uso de la expresión "situación tipo" como símbolo algebraico de una fórmula que puede reemplazarse en cada caso concreto por los datos reales viene haciéndose, por lo que decimos, de una manera ilicita. En efecto, para cada realidad social o política hay una "situación tipo". Pero el hecho, que nadie niega, de que esa situación no sea un arquetipo universal, lo que autoriza a concluir es que el arbitraje sobre los precios y salarios es posible, dejando abierta la cuestión de saber cuál sea, en orden a una determinada finalidad, la situación óptima de precios y salarios. La anfilogía a que se presta el nombre de situación tipo ha permitido mantener la ilusión de que la teoría económica puede sustraerse a las cuestiones de estimación, puede intentar eludir el plano escatológico. Hora es ya de precisar este asunto. La teoría económica no tiene por qué pronunciarse sobre el bien y el mal. Pero está obligada a estudiar una tipología de situaciones, diciendo qué previsiones son habederas, según nuestro conoci-

miento de lo que hay de natural en los hechos económicos. He ahí un planteamiento científico irrefutable, que, con gran asombro, llegaría a probar al fertilidad económica pro-

gresiva de las situaciones posibles, a medida que aumenta su adecuación a las formas sociales de moral más alta.

T. NIETO FUNCIA

## ES MUCHA OLLA



## El estaño sube de precio y subirá el de todas las conservas

**E**L precio del estaño ha subido en este año de gracia de 1948. A partir del 18 de diciembre de 1947, en el mercado británico, la tonelada FOB de estaño se pagó, si tiene un mínimo de 99 por 100 de metal y un máximo de 99,75, a 510 libras esterlinas. Antes se pagaba a 437. El precio de otros tipos de estaño más puro también ha aumentado, y según su calidad, oscila entre 513,5 libras la tonelada y 530 libras, que es el precio de la casiterita pura. El precio del estaño boliviano será mucho más caro. Hasta ahora se ha estado pagando a 76 centavos por libra de peso FOB en puerto suramericano. Pero en las negociaciones en curso con los Estados Unidos, los representantes de las firmas productoras de Bolivia piden un precio más elevado. Ahora exigen 107 centavos norteamericanos por libra de peso. Pero los yanquis sólo ofrecen entre 0,80 y un dólar. Por ahora el nuevo precio base para las negociaciones es de 90 céntimos por libra de peso.

En tantos por cientos el alza del precio del estaño es en los puestos británicos de un 17 por 100 y en los puertos suramericanos de un 41 por 100 aproximadamente. ¿Qué ha sucedido? ¿Ha subido el precio del estaño porque la vida está más cara? ¿Porque escasea este blando mineral? ¿O porque se ha descubierto un nuevo e importantísimo aprovechamiento de la casiterita? En resumidas cuentas, ¿para qué sirve el estaño, la famosa casiterita de la antigüedad, que impulsaba a las naves fenicias y tartesias a adentrarse en el proceloso océano y navegar hasta el remoto septentrión? La casiterita en la antigüedad servía principalmente para fabricar el bronce. Hoy día se emplea en cantidad en la producción de un material menos noble. Actualmente, el 60 por ciento del estaño mundial se emplea en la fabricación de la hojalata, que sirve para hacer latas de conservas, o en la elaboración de papel de plata, que también sirve para envolver las cosas y preservarlas del aire y de la humedad. Esto es, sin estaño poco puede prosperar la industria conservera. Por eso esta industria trata de buscar un sucedáneo

del estaño o envases que puedan substituir aceptablemente los de hojalata. En España podemos ver los numerosos intentos más o menos victoriosos en este sentido; porque España posee una gran industria conservera que precisa anualmente 2.000 toneladas de estaño, si bien sólo dispone una producción nacional de 250, incluyendo la casiterita procedente del desentafío.

En fin, el alto nivel de vida del mundo ultracivilizado y atómico, cuyo prototipo más característico es el americano, usa y abusa de las conservas, con lo que realiza un considerable gasto del estaño que viene envolviéndolos y protegiéndolos de la humedad. Esto quiere decir que cada día hace falta más estaño. Mas el estaño es un mineral que abunda muy poco. Existe en la península malaca, Bolivia, islas de Sonda, Tailandia, Nigeria, Inglaterra, Congo Belga, China, Portugal y unos cuantos países más. La producción anual del estaño viene a ser de 150.000 toneladas, si bien durante la guerra fue aumentando, y en 1941 alcanzó la cifra de 280.000 toneladas.

En cambio, las disponibilidades de estaño durante los seis primeros meses de 1948 serán inferiores a las del segundo semestre de 1947, porque todas las reservas del tiempo de guerra, principalmente acumuladas en el Extremo Oriente, ya fueron distribuidas.

Pero a todo esto, a esta subida de precios del estaño, ¿qué responden los productores y consumidores del blando metal? Los productores de estaño malayo han sufrido una gran desilusión. Ellos esperaban que el precio fuese aumentado entre 550 y 600 libras esterlinas por tonelada. Para ellos el establecimiento del precio—que en Malaca no es de 510, sino de 500—por el Ministerio de Abastecimientos británico representa un acto absolutamente unilateral; por que E. U. A. y la misma Gran Bretaña compran estaño a Bolivia mucho más caro como hemos podido ver. Los malayos opinan que un precio más elevado para su estaño beneficiaría el mercado internacional y principalmente ajustaría en Nueva York un nuevo precio para el estaño de Bolivia.

Tanta belleza, semejante pureza de líneas tiene una solemne olla que un ingravido yeso con el aéreo perfil de la clásica Fornarina. Pintores famosos han pintado una multitud de ollas color ocre, siena, vidriadas, cocidas al sol, "echas", toda la gama, en fin, de esos cacharros en sus diversas especies afarreras.

Pero una olla así, como la que está contemplando Mr. Harold Wilson, presidente de la Cámara de Comercio de Gran Bretaña, una olla tan fenomenal es algo serio. Mr. Harold Wilson la contempla un poco pensativo. Acaso medita la desorbitada cantidad de puntos que serán necesarios en Londres para llenar una olla como ésta.

Varias damas que han contemplado la olla no pudieron reprimir exclamaciones de asombro y comentarios para todos los gustos:

—Una olla así me hace falta para calentar el agua y bañar a Pepito.

—Con una olla tan hermosa soy yo capaz de calentar agua para bañar a toda la familia.

—¡Pues hija!... Ni que fueran ustedes liliputienses.

—Es que nosotros también nos bañamos por puntos.

—¡Ah!

—¿Usted se ha dado cuenta del tamaño del recipiente? Puede contener muchos litros de agua para beber...

—Y agua para regar las macetas.

—Bueno, señoras mías, ¿pero es que una olla no sirve más que para echar agua en ella? ¿Es que no han pensado ustedes en el plato de judías que se puede tomar una familia con una olla tan estupenda? ¿Es que las ollas no sirven para hacer comidas?

—Anda, pues se nos había olvidado!

—Las ollas sirven para guisar, ¿verdad, señora Vicenta?

—Sí, en mis tiempos, señora Carolina. Ahora las ollas sirven también para las Exposiciones de hoteleros, como ésta que presenciamos en el Olimpia de Londres.

—¿Vaya cocido que se hacía entonces! ¿Verdad, usted?

—No hay que ser glotona. Ese cacharro, orgullo de su especie, está ahí para ser contemplado. No vale engañarse. Si nos dieran uno a cada una para guisar, ¿qué es lo que íbamos a cebar en él?

BERLIDE

## POLITICA ECONOMICA

# EL LIBERALISMO Y LA PAZ SOCIAL

Por Pedro LAMATA

**N**el imperialismo capitalista, en nombre de la libre concurrencia y de los derechos teóricos del individuo, ni la tiranía del Estado, impuesta en nombre de una igualdad utópica y de un proletariado, que es la primera víctima irredenta. Ni la dictadura comunista ni la oligarquía de la minoría poseedora de las riquezas. Un orden social, basado en la justicia, que haga posible el cumplimiento de los más altos fines del hombre y de la sociedad. La organización armónica y racional de los tres elementos generadores de la producción, de manera que la economía sirva eficazmente al interés de la comunidad y, equitativamente, al interés legítimo que corresponda a cada uno de los factores: trabajo, dirección, capital.

Como la unidad del cuerpo social no puede basarse en la lucha de "clases", tampoco la recta organización del mundo económico puede entregarse al libre juego de la concurrencia. Proclamó ya Su Santidad Pío XI en 1931 (1). Cada vez más explícitamente se desahucia el liberalismo económico como régimen de explotación de las riquezas de los pueblos; se niega la actualidad, la vigencia, de sus principios; se le rechaza y se le acusa de no haber sabido labrar la felicidad para todas las gentes, de haber establecido arbitrarias diferencias entre los hombres e injustas desigualdades en el disfrute de los bienes; y se le acusa, sobre todo, de provocar la rebeldía de las clases decaídas, de determinar con sus excesos las condiciones políticas que hacen posible el arbitrio del comunismo. Sacrificar al liberalismo para salvar al sistema capitalista. ¿Será ello posible?

Porque los términos capitalismo y liberalismo se confunden. El liberalismo económico ha sido, como el caldo de cultivo del sistema capitalista; el continente dentro del cual—y gracias al cual—se desarrolló. Y ahora, de la noche a la mañana, la política y la sociología (volubles como mujeres, aver complacientes y hoy esquivas) exigen al régimen capitalista que rompa abso- lutamente con el liberalismo, si quiere salvarse y permanecer; y lo abrumen con razones que corroboran su acerto. Pero ¿es acaso tan sencilla en la vida el volver una conducta y hacer un trayecto? Con la pretensión de abolición de los procedimientos liberais. ¿no hubiera sufrido un duro golpe en su efímera función el régimen capitalista?

Ahora era Charles de Gaulle quien insistía en la necesidad de abolir el régimen de partidos políticos, a condición—claro está—de terminar también con el capitalismo liberal. "Desde el jefe de la empresa hasta el último de sus subordinados, cada uno debe tener una remuneración pro-

porcionada a su jerarquía y a la productividad total de la empresa." ¡Adiós a la libre contratación, a la libre concurrencia y al viejo concepto liberal de empresa! Pero así, soplando los vientos...

Ni ductil ni permeable; el capitalismo liberal se resiste a la reforma; persiste en la defensa de sus posiciones de privilegio. Parece que pugna más por el fuero que por el hueco; pero no, es que mantiene ágiles y despiertos sus sentidos y sabe distinguir muy bien lo adjetivo de lo trascendente. Y admite la carrera de salarios y la política social, aunque una desfavorable coyuntura, que no permita el alza de precios o que vea descendidos considerablemente los rendimientos de la mano de obra asalariada, llegue a poner en un apuro "circunstancial" la rentabilidad de las empresas. Pero de esto, que puede ser molesto y desagradable, hasta cambiar la estimación de los conceptos Trabajo y Capital, modificando la naturaleza jurídica de las relaciones laborales, que sería fundamental, definitivo e irremediable, media un gran trecho, que el capitalismo no parece dispuesto a salvar así como así.

Sin embargo, el antídoto del marxismo, la fórmula que evita esa "reacción desesperada" de los pueblos, no se encuentra, por lo visto, en esos remedios aparentes y externos, que en nada modifican la condición social de los trabajadores sujetos a salario ni las ventajas que reservan a los capitalistas el liberalismo económico. Acaso Norteamérica... Esta sería buena solución; el plan Marshall; Estados Unidos, emporio del capitalismo, acudiría con sus buenos dólares a sacar las castañas del fuego a los pueblos paupérrimos, salvando la integridad del régimen liberal-capitalista. Desaparece el riesgo de la descomposición social, esa descomposición cuyo origen situaban en los defectos del liberalismo económico; con la potencialidad económica y militar de Estados Unidos nadie se atreverá; Rusia menos que nadie. El comunismo está en las manos del Presidente Truman; lo tiene, como quien dice, cogido por la garganta; con un poco que apriete...

Demasiado bonito para nuestra época. Para estos tiempos, en los que un sentido práctico desolado lleva a las gentes a no confiar demasiado en favores y ayudas venidos generosamente de esfuerzos ajenos. "Ayúdame y te ayudaré." Nadie espera que su casa se la defienda ni se la arregle el vecino. Pero los pueblos que decidan afrontar la realidad valientemente habrán de proceder a la revisión del sistema de explotación económica; ya lo señalaba el Vicario de Cristo. ¿Será arriesgado? ¿Será suficiente? Eso, Dios lo sabe; mas se impone como una consecuencia fatal al mundo de nuestros días para salvar los valores del espíritu, la reforma de las leyes que rigen su economía, eliminando los privilegios del Capital y robusteciendo los derechos del Trabajo. Ello pudiera suponer, con la dignificación de los asalariados, el logro verdadero de la paz social.

(1) Cuadragésimo Año.

Teléfono de "PIERRE"  
26 26 00

## MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

Obras del aeropuerto transoceánico de España (Barajas)  
JUNTA ECONOMICA  
ANUNCIO

Teniendo que efectuarse mensualmente el transporte por ferrocarril de 1.500 toneladas de cemento desde Olazagutia (Navarra) hasta San Fernando de Henares (Madrid), se admiten ofertas para dicho transporte de cualquier que, con vagones propios o por otros medios, puedan encargarse del mismo total o parcialmente.

Las ofertas se reciben hasta las veinte horas del día 9 de febrero próximo, en sobre cerrado dirigido a esta Junta Económica, sita en el paseo de Moret, número 3, edificio del Nuevo Ministerio del Aire, y poniendo en el mismo: "PARA EL TRANSPORTE DESDE OLAZAGUTIA".

Los anuncios, por cuota de los adjudicatarios. Madrid, 23 de enero de 1948.—El secretario de la Junta Económica.



# Norteamérica aprueba el proyecto de unión de la Europa Occidental

## BEVIN ha propuesto unas medidas que fortalecerán la seguridad común

### La gran repercusión de Fulton

No ha tardado mucho el tiempo en darle toda la razón a Churchill. Cada vez estamos más convencidos de que en el campo aliado era el único político que tenía una clara intuición del porvenir; el único que conocía perfectamente a los rusos; el único que hubiera sabido frenarlos a las puertas de Occidente. Ahora, decíamos, el tiempo ha venido a darle toda la razón.

Tenía razón cuando proponía que el segundo frente se abriese en los Balcanes, en el "débil bajo vientre de Europa", para atacar a Alemania por el flanco peor defendido y "de paso" para detener el avance del Ejército rojo antes de que derramase sobre la Europa central y oriental. Tenía razón cuando intervino en el asunto griego. Finalmente tenía razón en Fulton cuando propuso con la misma agudísima visión la formación de un bloque occidental homogéneo presidido por la Gran Bretaña y Francia y apadrinado por los Estados Unidos.

Acaba de decir Mr. Churchill que son sus ideas las que informan la política exterior de los pueblos de habla inglesa. En efecto, así es; el discurso de ayer en los Comunes es una exposición, o mejor dicho, una "réprise", del famoso discurso de Fulton. Una vez más hemos de considerar, por mera curiosidad, que los discursos políticos más interesantes que se pronuncian en los Estados Unidos tienen por marco el parainfo de una Universidad o de un "College". ¿Quién iba a decirnos que aquellos arriegados puntos de vista que descolgó el ex premier entonces, y que tanto escandalizaron a los laboristas, iban a ser repetidos por el secretario laborista del Foreign Office en la Cámara de los Comunes, como definidores oficiales de la política exterior inglesa y seguramente de la política exterior del bloque occidental?

Hasta tal punto es verdad eso de que las ideas de Churchill son las que informan la política exterior de los pueblos de habla inglesa que podríamos decir del ex premier que es el verdadero ministro de Asuntos Exteriores de dichos pueblos.

Lo que hay que preguntarse ahora es si esas ideas no llegan demasiado tarde. En estos últimos días hay que convenir en que se ha agravado considerablemente la situación internacional. Los anglosajones se han pasado dos años haciendo una política "muniquesa", de paciguamiento, de paños calientes, y hay ya en Europa los suficientes "Danzig" como para que se desencadene la tormenta.—M. BLANCO TOBIO.

WASHINGTON, 24 (10,30 m.). El Departamento de Estado ha publicado una declaración oficial en la que aprueba las propuestas hechas por el secretario del Foreign Office, Ernest Bevin, para el estrechamiento de los países de la Europa Occidental. La declaración añade: "Bevin ha propuesto unas medidas que facilitarán a los países libres de Europa Occidental la unión entre sí, para dar fuerza con ello a su seguridad común." (Efe.)

### "Las democracias occidentales deben mantener su preponderancia militar"

WINNIPEG (Canadá), 24 (11,30 m.).—El ministro de Relaciones Exteriores, Louis Saint-Laurent, ha manifestado que las democracias occidentales deben mantener la superioridad de sus fuerzas militares para combatir el comunismo, y ha expresado su confianza en que no habrá guerra durante muchos años. "Mientras el comunismo continúa siendo una amenaza para el mundo libre—dijo—, es vital para la defensa de la libertad el mantener preponderancia militar y asegurar la unidad entre las naciones para garantizar que no podrán ser derrotadas ni destruidas por una." Confío en que las democracias occidentales ejercerán eterna vigilancia, lo que no es un precio demasiado elevado por la libertad. (Efe.)

### Se pide una organización gubernamental norteamericana para administrar el plan Marshall

WASHINGTON, 24 (12,45 t.). El presidente de la Federación Norteamericana del Trabajo, William Green, ha declarado ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado que el programa de ayuda debe ser administrado directamente por una nueva organización gubernamental, cuyo director sea responsable ante el Presidente Truman y ante Marshall. El portavoz de la Asociación Nacional de Industriales, Curtis E. Glaser, sostuvo ante el mismo Comité que el control del plan Marshall por el Departamento de Estado sería inútil en el exterior y desastroso en el interior del país. Tanto uno como otro dirigente están de acuerdo en que el programa de rehabilitación de Europa promete ser el método más efectivo para detener el comunismo en Europa y asegurar la estabilidad económica. También estuvieron de acuerdo en que los gastos del programa de cuatro años ejercerán una presión inflacionista en los Estados Unidos. (Efe.)

### "Cortina de humo" llama la U. R. S. S. al discurso de Bevin

LONDRES, 24 (12,45 t.).—La radio de Moscú, en el primer comentario sobre el discurso de Bevin, calificó al mismo de "cortina de humo para la creación de la llamada unidad occidental o bloque de los países de Europa occidental, cuya formación ha sido iniciada ya por Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo". En la emisión de la radio soviética se añadió que el discurso de Bevin contenía varios ataques contra la U. R. S. S. (Efe.)

### Oswaldo Aranha no cree en la guerra

RIO DE JANEIRO, 24 (12,45 tarde.).—Oswaldo Aranha, presidente de la Asamblea general de la Organización de las Naciones Unidas en 1947, en una entrevista concedida al periódico "Corredopovo", de Porto Alegre, declaró que no creía en la guerra, agregando que "Rusia no quiere la guerra ni la paz. Desea la revolución. Y corresponde a los pueblos democráticos el evitarla por medios pacíficos". Afirmó luego que todo cambiaría si el pueblo ruso se convenciera de la verdad de lo que ocurre en el resto del mundo. (Efe.)

### Regresa a su país la Misión militar argentina

A primera hora de esta tarde ha salido del aeródromo de Barajas para la Argentina, vía Lisboa, la Comisión militar argentina que ha permanecido algún tiempo en España.

# ELEFANTES EN LONDRES



Cuatro de los elefantes llegados a Inglaterra de Ceilán para tomar parte en los espectáculos circenses que se celebrarán en Harringay Arena, Londres, con ocasión de las fiestas navideñas, fotografiados en el momento de su llegada a dicho lugar. (Foto Ortiz.)

# USTED PUEDE ARMADOS HASTA LOS DIENTES

(Viene primera pag.)

de Castuera. Y hoy quiero enviar mi respuesta. Hace poco lei en PUEBLO que en España sobran gallinas y en cambio su producción de huevos resulta escasa. Esto quiere decir que con la misma alimentación que consumen estas aves si estuvieran bien seleccionadas, podrían más huevos y estarían más baratos. España, entonces, no necesitaría importarlos.

Sin entrar en muchos detalles, que ocuparían todas las planas del periódico, ahí va mi caso como una advertencia a los lectores que deseen dedicarse a criar gallinas. En primer lugar deben adquirir un buen libro de avicultura o estudiar un breve curso por correspondencia. En el año 1941 trabajaba yo como zapatero y ganaba unas 400 pesetas mensuales. Con estos ingresos además de que toda mi familia trabajaba, el problema de la comida no quedaba resuelto. Esto me preocupaba bastante y, después de haber fracasado en varias proyectos empecé a estudiar contabilidad por correspondencia. Esto me permitió ahorrar, saber cuál cuenta es deudora y cuál acreedora me ha valido para ingresar de contable en una oficina, en donde gano 700 pesetas al mes. Trabajo seis horas al día. Con este nuevo ingreso y un poco que prosperaron los modestos negocios familiares. Pero el problema de la "jaramanca". Pero quedaba todavía por resolver el de vestir y otras necesidades.

Como en mi casa dispongo de un patio bastante amplio, puse que de allí podían salir muy bien mis trajes de chaqueta cruzada. Empecé a estudiar avicultura en unos libros que me compré y que me ofrecían, según su autor, cincuenta años de experiencia. Luego adquirí una o dos cuantas gallinas del campo. Y después de comprobar que la teoría coincidía con la práctica y que, efectivamente, podrían obtenerse buenos resultados, solicité de una granja avícola que me enviara dos docenas de pollitos, extra seleccionados de la raza castellana negra. Los recibí por ferrocarril. Hoy día cuento con tres docenas de gallinas bien escogidas, que me dejan una ganancia líquida de 500 pesetas al mes. Este dinero, sumado a las 700 de la oficina, da un total de 1.200. He aquí una manera de mejorar la vida y aumentar modestamente la producción de un artículo muy solicitado. Creo que el problema está en que todos queremos hacernos productores y de esta forma, indudablemente, abaratará la vida de los españoles.—J. Oliver.

TRIBUNA LIBRE.—Es plausible la idea que anima a PUEBLO y a los participantes de este concurso, pero la tendencia general es que todos los concursantes tratan de aumentar el ingreso de su presupuesto familiar. Pero no parece ser que el remedio eficaz no está en eso, ya que las soluciones preconizadas no son aplicables a la mayoría de los lectores que siguen esta encuesta. Lo importante no es aumentar los ingresos, sino reducir los gastos. Evitar el hábito del ahorro y la voluntad de privarnos de lo superfluo constituye ya un aumento en nuestras posibilidades. La llamada "Vida de relación" es la que desequilibra nuestra economía. El afán de aparentar lo que no somos. Yo propongo el ahorro, el confinarlo con la tacañería, contra el azote de la especulación. Y aparte de su doctrina económica, encierra en sí un método un contenido moral que pronto nos procurará gran beneficio a todos. J. Campos Martínez.

### Seis son los premios para este concurso Consistirán en apetitosas comidas para el domingo de Carnaval

MANTEQUERIAS OLMEDO también atenderá con su acostumbrada generosidad los premios de este apasionante concurso. Las mejores y más acreditadas firmas en comestibles y vinos exquisitos colaborarán con MANTEQUERIAS OLMEDO para que los agraciados en este concurso puedan pasar un carnaval inolvidable. Hoy podemos anticipar ya que las mejores bodegas de Jerez, las más famosas marcas de vinos riojanos, las casas que venden el mejor cañón, los conserveros de mayor garantía, contribuirán a que los premios superen a los del concurso anterior que dejó tan satisfechos a los participantes premiados. SEIS GRANDES PREMIOS DONADOS POR MANTEQUERIAS OLMEDO.



Un árabe en servicio de defensa en la ciudad de Jerusalén. Este es un voluntario completamente equipado con las armas más modernas. Dos granadas de mano aparecen en la foto en disposición de uso inmediato. (Foto A. P.)

### Los subsidios para campesinos y marinos

(Viene de primera página.)

bre último, procedente del Ministerio de Trabajo. En esta excepcional disposición se otorga a los trabajadores agrícolas que hayan cumplido sesenta y cinco años, o sesenta en caso de invalidez, a partir del 1 de enero de 1940, el derecho a percibir los subsidios familiares y de vejez establecidos en la agricultura en régimen especial.

La formación de los censos de trabajadores agropecuarios—nos informa persona enterada de estos problemas—, necesarios para la aplicación de los beneficios de los subsidios, ha estado en suspenso por las dificultades que en la práctica han sufrido. Para no retrasar el cobro de estos beneficios se ha dispuesto que los trabajadores del campo y del mar que cumplen los años indicados a partir del 1 de enero de 1940 hasta el 31 del presente mes solicitaran el subsidio de vejez, y en un plazo de seis meses, que termina el 22 de junio de 1948, se despacharan las peticiones que serán presentadas directamente o por medio de la Obra Sindical de Previsión en la Delegación del Instituto o en sus Agencias de provincias. A partir del día 1 de este año millones de ancianos del agro español y del mar percibirán el subsidio de vejez desde el mes siguiente al de su petición, resolviéndose, en definitiva, próximamente la forma de aplicación de la legislación especial agrícola.

Gracias a la actividad de la Obra Sindical de Previsión españoles que consumieron sus energías en la tierra y el mar para arrancárselos sus riquezas percibirán en el ocaso de su vida cantidades que les permitan ayudarse a resolver el problema de sus vidas, ennoblecidas por rudos trabajos.

# Nicaragua excluye a de la ACTIVIDAD CAPTURA DE LOS COLABORADORES

- LAS elecciones ECUATORIANAS
- OLA DE FRIO EN DROIT
- EFERVECENCIA ECUATORIANA

Marshall ha anunciado que los Estados Unidos apoyan totalmente la política de Bevin para la creación de la Unión Occidental de Europa como alianza política y militar para combatir el dominio soviético en Europa Occidental.

En los círculos belgas se dice que el Rey Leopoldo ha decidido abdicar a favor de su hijo Balduino.

El general Eisenhower ha declarado que no aceptará el nombramiento de candidato a la Presidencia de los Estados Unidos aunque se le ofreciese en las mejores condiciones.

MANAGUA, 24 (10,30 m.).—Con la clausura de la Convención Constituyente ha quedado promulgada la Constitución de Nicaragua, que excluye a los comunistas de la participación en las actividades políticas nacionales. En el nuevo Parlamento, cuyo período de sesiones será inaugurado el 14 de abril, están representados los partidos liberal nacionalista, conservador nacionalista y conservador tradicionalista. (Efe.)

PANAMA, 24 (10,30 m.).—Se ha iniciado el desmantelamiento de la base norteamericana del río Hato, cuyas instalaciones serán trasladadas a Albrook Field, en la zona del Canal. Extraordinariamente se anuncia que comenzará a ser levantada la pista especial de aterrizaje 29 en bre-

# SEIS MINUTOS DE LONDRES

## ¿Bases defensivas en el Polo?

### FLEMING, DESCUBRIDOR DE LA PENICILINA, A ESPAÑA

LONDRES.—(De nuestro correspondiente.) Para garantizar a la Humanidad de futuros ataques a través de lugares que todavía no han sido escenarios de conflictos bélicos—aunque hasta ahora hayan saltado las chispas de la anterior refriega—el mundo anglosajón va a organizar un nuevo sistema defensivo, que se extenderá hasta las regiones antárticas. Bases militares serán mantenidas, en común acuerdo por británicos y americanos, siendo participantes de ese programa defensivo todos los Dominios. Por ejemplo: África correrá con la construcción de instalaciones y puertos defensivos Australia tendrá el monopolio de probar los grandes proyectiles. Canadá será el Cuartel General, etc.

El proyecto de instalaciones está siendo ahora revisado por los técnicos angloamericanos para llegar a una perfecta sincronización en el magno plan. Tanto la Armada, como el Ejército y la Aviación, tienen parte activa actualmente en las tentativas de exploración y suministro de datos técnicos. Un buque de la Escuadra Inglesa ha llegado a las islas Falkland, primera etapa del viaje proyectado. A bordo van científicos y material importante.

### EL DESCUBRIDOR DE LA PENICILINA, A ESPAÑA

Sir Alexander Fleming y o la s el próximo mes de mayo a Barcelona para dar unas conferencias sobre su descubrimiento a sus colegas españoles. El famoso científico inglés es la primera vez que visita nuestro país y su llegada coincidirá probablemente con la apertura del Instituto de Bacteriología de la ciudad condal. Sus lecturas, pues, serán del máximo interés para la ciencia médica española. Este circuito de conferencias, que se extiende a varios países de Europa, está organizado por la British Medical Association.

### HENRY FORD II A INGLATERRA

El próximo mes llegará a esta capital Mr. Henry Ford, hijo del fallecido magnate del automóvil. Su viaje reviste importancia comercial y técnica. ESPAÑOLES EN LONDRES. Hace unos días llegó el notable cirujano, jefe del Servicio de Cirugía Torácica del Hospital Central de la Cruz Roja de Madrid, doctor Eduardo Martínez Alonso. Ha sido el único médico español que ha conseguido operar, junto a dos colegas extranjeros—Jack Jacobs y Craford—, en el Brompton Hospital de Londres. El doctor Martínez Alonso es muy conocido en los medios profesionales de la capital británica contando con amigos como el doctor Price Thomas, quien estuvo en Madrid recientemente para dar unas conferencias. El médico español complementó su visita a Londres reuniéndose, en una redonda, en

### UN TUNEL A TRAVES DEL CANAL DE LA MANCHA

No es un tema nuevo. Desde 1872, se constituyó el Comité del Túnel del Canal, no ha dejado de hablarse, con interferencias más o menos naturales, de la unión, bajo el agua, del Continente con Inglaterra. Hoy existen trozos reales de ese proyecto. Uno, inglés, desde Shakespeare Cliffs a Dover, y otro, francés, en Sangatte, cerca de Calais, que no se exactamente hasta donde va.

Nuevamente parece ser una realidad la puesta en marcha de este plan de comunicaciones subacuáticas, que cruzarán el Canal desde Folkestone (Inglaterra) a Gri-Ner (Francia); 33 millas de las que 24 van bajo las aguas, a 39 pies de profundidad. Todo ello será una realidad dentro de unos ocho años, si ambos países se acaban de poner de acuerdo—pues las discusiones entre técnicos ingleses y franceses se llevaron a cabo la semana pasada en París volverán, dentro de pocas semanas, a tomar "formas y fórmulas" en Londres. Francia desea un sencillo tubo de unión; Inglaterra quiere un túnel amplio para el tráfico rodado de coches y trenes. El coste de la construcción tal como hoy se tiene proyectado, es decir, según la fórmula inglesa, supone unos 3.500 millones de pesetas.

Un periódico de París decía ayer que se podrían emplear en su construcción 850 trabajadores por ambas partes.

### EL HOMBRE DE LA SEMANA

Cuando el domingo anunciaba un periódico de aquí que Mr. Churchill aún tardaría un mes en regresar, el ex premier británico ya tenía un pie en la escalera del avión. Churchill llegó el lunes al aeropuerto de Northolt sonriente y, al parecer, muy saludable. Su rostro, curtido por el cálido sol africano, contrastaba con su bufanda blanca al cuello. Con él, Mrs. Churchill y Mrs. Duncan Sandys. Churchill besó a su nieto, Julián Sandys. "He tenido un buen viaje"—dijo—. "Mientras, fotografías y "cameraman" enfocaban sus máquinas. Un reportero de la radio, con micrófono en mano, trató de captar alguna frase especial del ex premier para la B. B. C., no consiguiéndolo. Cuando un oficial de Aduanas le preguntó si tenía algo que declarar, Churchill repuso: "Sólo una caja de papeles privados." "¿Cigarrillos?" subrayó el empleado. "Y el violero sonriente contestó: "Sí; pero usted no los querrá. Son de aquellos que tomé hace un mes, cuando dejé Londres."—José Luis FERNANDEZ DEL CAMPO.

ESTES CUSTI LAS INDUSTRIAS (Vigilante) todo económico s las cosas. Pa to, la p... trial empo ella, la p... te a dem... dades l... reclame... con fi... conjun... un as... de la u... ción de... p... pens... Pago p... m... que in... me... consist... de "e... econo... Hem... suelt... adame... clasifi... En l... dida en... la res... mos ar... la m... conseq... ¿Est... in... su in... cial... m... e... para... arrollo... almer... los m... depen... las d... dades... rales, y... fue... energ... indust... sada h... contar... mer... ¿Oc... to as... de... produ... o al m... insu...? Aluevos... l... n... rece... la con... que... limit... el... impo... olvide... atenc... rente... las in... clavo... Toda... nen... de... a... vida... de... luego... das... indust... m... resp... ¿qu... la... n... a... con... ir... mantene... de... des... m... trim... la... in... olave... las... tris... ara... trans... ó... m... ejemplo... manifi... nes... para... si... l... m... m... destin... trans... que... d... d... d... produ... ¿O... vamos... os... de... trial... magn... gran... oficial... cioso... los... cu... nos... de... pre... g... Dis... muestra... mia... de... neces... sistema... para... soste... ¿Es... esto... su... m... ¿Porque... r... las... estas... cl... dispon... de... los... sos... mensab... rece... insu... vedida... nueva... ción... edificio... nueva... espa... Carlos F...



### POLICIA EN ACCION DURANTE UNA HUELGA EN CHICAGO



Miembros de la Policía de Chicago, asignados al servicio de huelgas, en el momento de alejar a una mujer de un sector peligroso en la entrada de una fábrica de Chicago cuyos obreros están actualmente en huelga. Con motivo de los disturbios ajenos a la huelga hay varias personas hospitalizadas, habiéndose efectuado también varias detenciones. (Foto A. P.)

## TERMINA LA HUELGA EN BAVIERA

### LA PRODUCCION NO PODRA REANUDARSE HASTA EL LUNES

MUNICH, 24 (10.30 m.).—La huelga de la industria bávara, que ha dejado paralizada a ésta por espacio de veinticuatro horas, ha terminado poco después de medianoche. Sin embargo, se cree que la industria de Baviera no podrá reanudar su producción total hasta el próximo lunes. (Efe.)

### Material norteamericano para la industria germana

FRANCFORT, 24 (12.45 t.).—Unas 850.000 toneladas de material sobrante norteamericano, valorado en unos 1.000 millones de dólares, serán puestas a disposición de la economía alemana en virtud de un Acuerdo firmado por el Consejo Económico bizonal. (Efe.)

### Rusia prescinde de los intérpretes alemanes

BERLIN, 24 (12.45 t.).—Los intérpretes alemanes empleados por los rusos en Berlín y en la zona de ocupación soviética en Alemania serán substituidos por intérpretes rusos, como parte de un plan soviético para eliminar a todos los elementos extranjeros de los cargos que ocupan en su zona de ocupación. (Efe.)

### LA OLIMPIADA BLANCA COMENZARA EL DIA 30

SAINT MORITZ, 24.—Se encuentran en esta ciudad casi todos los participantes de los próximos Juegos Olímpicos de Invierno, cuya jornada inaugural se ha fijado para el día 30 del actual. El Congreso se celebrará el día anterior. (A.H.I.)

### Mac Arthur concede 63 Medallas de la Libertad

TOKIO, 24 (2.18 t.).—El general Douglas Mac Arthur anuncia la concesión de la Medalla de la Libertad a sesenta y tres personas, entre ellas súbditos españoles, irlandeses, alemanes y filipinos por meritorios servicios realizados durante la guerra en el suroeste del Pacífico. Una de las principales distinciones, la Medalla de la Libertad con palma de oro, ha sido concedida póstumamente a Ramón de Amurategui, súbdito español, quien arriesgó su vida diariamente para llevar mensajes, dinero y abastecimiento a los prisioneros de guerra norteamericanos, y que fué hecho prisionero y condenado a muerte. (Efe.)

### EL PROBLEMA DEL CALZADO

LO TENDRA USTED RESUELTO

si repara usted su calzado en nuestros nuevos talleres mecánicos de reparación rápida y garantizada por personal especializado. Entrega de las labores en el día, precios sin competencia, materias de primerísima calidad. No usamos géneros de pastas regeneradas, que tienen un desgaste rápido. Cobramos por taca de lanta y medias suelas de caballero 16 pesetas. Pruebe y se convencerá y será nuestro cliente de ahora en adelante. Talleres: José Antonio de Armona, 6 (parada tranvía 26); Doctor Velasco, 10, Teléfono 27 70 27 (latera) del Ministerio de Fomento).

## Regulación de la campaña AZUCARERA 1948-49

### Nota del Sindicato Nacional del Azúcar

El Sindicato Nacional del Azúcar ha hecho pública la siguiente nota en la que transcribe el contenido de una importante disposición de la Presidencia del Gobierno regulando la campaña azucarera 1948-49:

“La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes continuará la intervención de toda la producción de azúcar y pulpa de remolacha que se obtenga en la campaña 1948-49, quedando obligados los agricultores a la entrega de toda la remolacha azucarera y caña de azúcar producida. El precio de contratación para la tonelada métrica de remolacha será de 425 pesetas y el precio del azúcar blanquilla, incluido el envase y sin impuesto, será el de 495 pesetas los 100 kilogramos a pie de fábrica o sobre vagón origen. Teniendo en cuenta los rendimientos y características económicas de las zonas remolacheras, el Ministerio de Agricultura establecerá la correspondiente escala de precios de contratación para cada zona a base del que figura en el apartado anterior, que se considerará como medio dentro de estos precios, con arreglo a los cuales contratarán los industriales de cada zona. Para Andalucía se incrementará en 25 pesetas los 100 kilogramos el precio fijado para el azúcar blanquilla. El precio de la pulpa de remolacha será de 400 pesetas la tonelada métrica y para el alcohol registrarán los precios que teniendo en cuenta sus aplicaciones industriales se establezcan con independencia de esta disposición. El precio de la caña de azúcar para dicha campaña se determinará por el Ministerio de Agricultura, en función del de la remolacha, en la forma especificada en el contrato oficial aprobado para la caña. El Ministerio de Agricultura publicará el modelo de contrato oficial que regirá las relaciones contractuales entre cultivadores y fabricantes, y acordará también el régimen más conveniente para la distribución de la primera materia entre las fábricas. La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes determinará las cantidades de azúcar que deberán entregarse por las industrias a los productores y caña, en relación con la aportación de estas primeras materias por parte de los cultivadores. La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes fijará los precios que correspondan a las demás calidades de azúcar, tomando como base el fijado para el azúcar blanquilla, y las autoridades provinciales o municipales no podrán cargar canon alguno sobre los precios del azúcar. (S. I. S.)”

### “DIPLOMACIA” EN LA MODA



Este bellissimo vestido de tul beige es uno de los modelos de primavera presentado en el Hotel Waldorf-Astoria, de Nueva York, en anticipación de la gran Exposición de modas que se proyecta celebrar en el Madison Square Garden. Obsérvese la cinta “diplomática” que cruza el pecho del vestido. (Foto A. P.)

## COSAS DE LA FRANCIA

# Jouhaux, en el Palais Royal

LEON Jouhaux ha hecho declaraciones. Nunca fué pródigo de ellas; es hombre que sabe muchas cosas, que se ha comprometido en infinidad de ocasiones y que prefiere no hablar para que no hablen demasiado de él. Los jefes sucesivos de gobierno de Francia y los ministros del Interior encontraron siempre en Jouhaux un hombre comprensivo y agradecido y también se callaron. Sólo Tardieu, en cierta ocasión, dijo algo que Jouhaux se guardó muy bien de refutar, encogiéndose de hombros y tirando humo de la p.p.a. Por cierto que ya no fuma ni gasta chambergos. Recibió al periodista en su santuario de despacho de la residencia del Consejo Económico—cuatrocientos mil francos mensuales más los gastos de representación—, instalado en el Palais Royal, con entrada por la rue de Montpensier, vecino de la respetable institución del Consejo de Estado y de la Comedia Francesa. Se ha desprendido Jouhaux de la Secretaría general de la C. G. T., prefiriendo otras compañías a la que hoy resulta poco ventajosa de Benito Frachon y de sus acólitos. El Gobierno de M. Auriol le ha recompensado nombrándole presidente de la Unión Carbonera de Francia (administración general de las minas nacionalizadas, en substitución del comunista Duquet, que se metió imprudentemente hasta los codos en las últimas huelgas. Con dos presidencias tan efectivas y exitosamente remuneradas y un Cadillac a la puerta, Jouhaux sigue disfrutando de las delegaciones convicidas de la Oficina Internacional del Trabajo de Berna, en la O. N. U. y en otros lugares más discretos. Jouhaux es feliz y más que nunca “antifachista”. La C. G. T., que no le tiraba ninguna indirecta, se “metió” anteayer con él, protestando de su nombramiento en la Unión Carbonera; pero es una protesta de mera fórmula, porque, aun siendo Jouhaux también presidente del Comité provisional de Fuerza Obrera,

disidente de la C. G. T., los comunistas no le atacan, escogiendo como blanco de sus iras a Alberto Bouzanguet, que da la cara “sin presidencias”. Por cierto que los cinco secretarios dimisionarios de la C. G. T., al pasar a la disidencia, fueron a reunirse en un cuchitril de la rue Mademoiselle y de pronto aparecieron instalados en hermosos despachos de una casa de la rue de Amsterdam, en pleno centro. El edificio está alquilado por el Ministerio de la Producción Industrial, que regenta el socialista-indicalista, a mígo de Jouhaux, Robert Lacoate, que necesitaba—se necesitan tantas fuerzas con tanta debilidad—la Fuerza Obrera como satélite de la Tercera Fuerza. Ahora bien: el propietario de la casa, que no quiere disgustos con los comunistas—in lo que se parece a la mayor parte de los propietarios, futuros suicidas—, arguye que el contrato de arriendo con el Ministerio no le da derecho a éste a requisar, y ha obtenido la expulsión de Fuerza Obrera.

Pero a León Jouhaux no le expulsan ni le han expulsado nunca. Ahí está, repantigado en el sillón presidencial del Consejo Económico, cuarta Asamblea, de la institución republicana actual. El periodista le somete un cuestionario y Jouhaux contesta sin comprometerse, aunque a veces asomando la oreja. Las medidas fiscales del Gobierno le satisfacen a condición de que se traduzcan en una mejora del abastecimiento general. No niega el temor que existe en la opinión de un alza terrorífica de precios que en marzo puede provocar el derribamiento de la moneda y de la producción con su séquito de desórdenes sociales; pero Jouhaux opina que si se adoptan medidas—no dice cuáles—para aumentar la producción se conjurará el peligro. Le pregunta directamente el periodista si está de acuerdo con el jefe del Gobierno, que calificó de “huelga insurreccional” las de noviembre y diciembre último, y contesta que M. Schuman hablaba en nombre político. De manra que no sí ni que no.

Opina Jouhaux que el mundo entero está pendiente de Francia, “protectora de la democracia”, y que la Federación Mundial de Sindicatos, completamente bolchevique, si está opuesta al plan Marshall, que él, Jouhaux, aprueba, no por ello se resiente de la disidencia de la organización sindical francesa. Ah, pero Jouhaux no tolera al general De Gaulle, capaz, sin duda, de volverle al oficio que ejerció en su tierna edad brevísima. Ante la amenaza del poder personal, Jouhaux se unirá a Frachon, a Marty, a todos “los demócratas”, porque Jouhaux, socialista intermitente, es republicano “consciente”. En propias letras: “Ustedes apoyan a la Tercera Fuerza”, le dice el periodista. “De ninguna manera—contesta—; el sindicalismo debe ser independiente de todos los partidos políticos, sin que ello signifique una oposición sistemática. Lo que no acepta Jouhaux son Sindicatos autónomos. Temen caer bajo la tutela socialista después de emanciparse de la comunista, Jouhaux, colimado de favores por el Gobierno de monsieur Auriol, disfrutando exquisitas prebendas, desde 1936 puso la C. G. T. al servicio exclusivo del partido comunista, es el principal autor de la colonización bolchevique de los Sindicatos... Jouhaux cambia de partido. Antes de 1936 era socialista. Vuélveme a “ses premiers amours”, en el salón romántico de la rue Montpensier, dentro del Palais Royal, a la sombra de Molière, creador de “Tartufo”, y a poco trecho de los legajos polvorientos del Consejo de Estado. ¿El Poder personal? ¿Qué horror!

Juan Pedro LUNA

### Incidente jurisdiccional en Berlín

Los Soviets prohíben la entrada de un tren militar británico

BERLIN, 24 (2.19 t.).—Las autoridades soviéticas han prohibido la entrada de un tren militar británico que se dirigía de Berlín a la zona de ocupación británica, a través de la zona fronteriza entre ambas zonas de ocupación. El jefe del tren británico se negó a permitir a las autoridades soviéticas que inspeccionaran el tren. (Efe.)

## Clave a los comunistas

# LIBERTAD POLITICA

## COLABORACIONISTAS NORUEGOS

### RECTORIANAS EN DROIT, LA CUBA

...alegre para ello razones seguras. (Efe.)

RECHER (Brasil), 24 (11.30 m.).—Los nueve colaboradores que trataron este caso base naval asistiendo del yate “Solis” captivos y traídos a bordo aquí. El “Solis” salió por un avión naval y apresado poco después el destructor de la Armada “Baependi”. (Efe.)

QUINTA (11.30 m.).—Se reunieron las asambleas extraordinarias de los partidos liberal y socialista con el fin de designar al Presidente de la Presidencia de la República en las elecciones que se celebrarán en junio. Las Directivas de ambos partidos acordaron en principio al acuerdo para analizar sus fuerzas y la política de un Presidente liberal y vicepresidente socialista. (Efe.)

DETROIT (11.30 m.).—El Gas ha cortado a las principales industrias de dedicar mayor tiempo a la calefacción de los hogares, debido a la escasez de gas que se registra en las fábricas de au-

¡A todas luces!

# OSRAM

¡La lámpara de calidad!



GACETILLAS

¿NO HA CONSEGUIDO ENTRADAS para "El anticuario"? Pídale con anticipación. Se despachan, sin recargo, para cinco días. Teatro María Guerrero.

TEATRO ESPAÑOL ORQUESTA SINFONICA DE RADIO NACIONAL ESPAÑA Martes, 27, 6.30. BUQUE FANTASMA, Wagner; IDILIO SIFREDO, Wagner; TRAVESURAS DE TILL, Strauss; PRIMERA SINFONIA, Brahms. DIRECTOR: PAUL VAN KEMPEN. (Presentación en España.)

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6.45-10.45: Rómano esta noche (segundo año de gran éxito). Alcazar.—(21-22-52.) Celia Gámez, 6.30 y 10.45: La estrella de Egipto. (Pronto, 300 representaciones.) Beatriz.—(25-31-08.) Bassó-Navarra, 4.30 (Infantil); estreno: "Pa' o el mono que hablo" 7 y 11: La señora, sus ángeles y el diablo. Circo Price.—4: Grandiosa Gala Infantil. Circo y Fieras. Payasos. Juguetes. Borrifitos.—6.45-10.45: Nueva Compañía Internacional de Circo y Fieras. Comedia.—(Compañía Rafael Rivelles.) 7-11: El señor mayor-domo, de Adolfo Torrado. Comedia.—(Teatro para niños.) 4.15: Ruffo, Pablo y el diablo (entusiasmo infantil). Cómico.—(Despedida compañía Manuel Dienta.) 6.45 y 10.45: Juan José (butacas, 12 pesetas). Lunes, 6.45 y 10.45: Presentación de la compañía lírica Conchita Panadés con el gran éxito La leyenda del beso. Español.—(21-21-21.) Compañía titular 6.45 y 10.45: El mercader de Venecia, de Shakespeare. Fontalba.—(21-44-19.) Compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez, 7 y 11: El muerto de risa, de Adolfo Torrado. Fontalba.—4.15: Los muñequitos del mago. (Espectáculo fantástico, extraordinariamente divertido!) Regalo preciosa Gisela.

PUEBLO ECONOMIA

Electro-Válvula, S. A. SUSCRIPCION PUBLICA DE 600 ACCIONES DE 1.000 PSETAS UNA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de la autorización que le fué concedida por la Junta general extraordinaria del día 10 de noviembre de 1947, pone en circulación otras seiscientas acciones del mil pesetas nominales cada una, por medio de suscripción pública a la par, abierta durante el plazo de quince días, a contar desde el que este anuncio se publique en el "Boletín Oficial del Estado". Las condiciones de suscripción son las mismas que rigieron en la anterior y que figuran en el anuncio publicado en la página 2.734 de dicho "Boletín Oficial del Estado" del 25 de noviembre de 1947. Madrid, 22 de enero de 1947. El presidente.

EXCELENTE AYUNTAMIENTO DE MADRID Suscripción pública de 400 millones de pesetas nominales en obligaciones de este Ayuntamiento al 4 por 100, libre de impuestos AL TIPO DE 97 POR 100 LIBRE DE GASTOS PARA EL SUSCRIPTOR

Con cupones trimestrales de 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre, siendo el primero, cuyo importe percibirá íntegro el suscriptor, el de 1.º de abril de 1948.

Dicha suscripción, que se verificará el día 29 del corriente, ha sido asegurada por todos los Bancos domiciliados en Madrid que a continuación se detallan, los que admitirán pedidos tanto en sus Oficinas Centrales como en las de todas sus Sucursales y en las Oficinas de sus Bancos corresponsales en las plazas donde no tengan dependencia propia, debiendo ingresarse en el acto de la operación el total del importe efectivo de cada pedido:

- Banco Hispano Americano. Banco Español de Crédito. Banco Central. Banco Mercantil e Industrial. Banco Urquijo. Banco de Bilbao. Banco de Vizcaya. Banco Popular Español. Banco Pastor. Banco de Santander. Banco Exterior de España. Banco de Aragón. Banco Zaragozano. Banca López Quesada. Banco Ibérico. Banco Guipuzcoano. Banco Popular de Crédito y Descuento. Banco General de Administración. Banco Alfaro. Banco de la Propiedad. Banco Rural. Banco Hispano Suizo.

Aunque no forma parte del grupo asegurador, el BANCO DE ESPAÑA presta su más decidida colaboración, a cuyo efecto abrirá también sus ventanillas para recibir los pedidos que se le formulen, tanto en Madrid como en provincias.

En el caso de que la suscripción se cubriese con exceso se procederá a efectuar el oportuno prorrateo, del cual quedarían exceptuadas las peticiones que no excedan de la suma de 10.000 pesetas.

Estos títulos son admitidos a pignoración por el Banco de España.

Espectáculos

Fuencarral.—(Maruja Tomás.) 6.45-10.45: No me habe usted de señoras, del maestro Moraleda. Gran Vía.—(22-60-34.) 7 y 11: Ballet español, de Pilar López, J. Greco, M. Vargas. Infanta Isabel.—7 y 11: Janos Vaszary presenta su divertidísima comedia Agua en los bolsillos. Hilante creación de Isabel Garcés.

Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7 y 11: La rosa encendida, de Enrique Suárez de Deza.

Latina.—(Compañía Mariano Madrid.) 6.45 y 10.45: La Blanca Doble (el mayor éxito del maestro Guerrero).

Madrid.—6.45 y 10.45: Conchita Piquer con su grandioso espectáculo. María Guerrero.—(23-36-94.) Todos los días, 7 tarde: martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche, El anticuario.

Martin.—6.45 y 10.45: ¡Cinco minutos nada menos! Reina Victoria.—(Guadalupe M. Sampedro.) 7 y 11: Jaimito se casa (A. y M. Paso).

Zarzueta.—(Gran compañía italiana de revistas.) 6.45 y 10.45: Italia Express. (Localidades desde 3 pesetas.)

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Huyendo a su destino y Tierra generosa (tecnicolor). América.—4: Aparición. El hombre de la conquista.

Apolo.—Continúa 4: Mi adorable salvaje y Estirpe de dragón (Turhan Bey). Argel.—4-7 y 10.45: Melodía para tres. El nuevo yo (Fred Mac Murray-Claudette Colbert). Primer estreno zona. Proyección exclusiva Madrid en la presente semana.

Argüelles.—4: Sin amor.—6.15-10: El asesino vive en el 21 y Sin amor (Spencer Tracy-Katharine Hepburn). Avenida.—4.30-7 y 10.45: Botón de ancha. Tolerada. 2.ª semana.

Barceló.—4.15-6.45-10.30: Misterio en la Opera (Boris Karloff-Turhan Bey). Tecnicoolor. Sensacional primer estreno. Benavente.—Continúa 4: Casta indomable y Seré tuya (Diana Durbin-William Bendix).

Bilbao.—4.15-7-10.45: Luis Candelas, el ladrón de Madrid (Alfredo Mayo-Mary Delgado). Callao.—4.30-7-11: Canción de medianoche (Isabel Pomés-Carlos Muñoz). Tolerada.

Capitol.—4.30-7-11: Abismos (Joan Fontaine). Lunes, 7-11 (estreno): Conflicto inesperado. Carretas.—10 mañana: Lo que desea toda mujer y Misterio en la noche.

Coliseum.—6.15-10.15 (1.º éxito del siglo): Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy-Fredric March-Dana Andrews-Teresa Wright-Virginia Mayo). 7.ª semana. Cristal.—(248509.) Dos funciones numeradas: La muralla invisible y El sargento York.

Chueca.—(240599.) Continúa: La muralla invisible y El sargento York. Delicias.—4: Los dos rivales. Jardín de Aia.

Dos de Mayo.—Continúa 4: ¡Qué lindo es Michoacán! y La niña constante. Europa.—3.15-6.30-10: Desde que te fuiste. El hombre de la conquista.

Gong.—Continúa 4: Misterio en la Opera (Boris Karloff-Turhan Bey) (tecnicolor). Sensacional primer estreno.

Goya.—4.15-6.45-10.30: Misterio en la Opera (Boris Karloff-Turhan Bey). Tecnicoolor. Sensacional primer estreno.

Ibiza.—4-7 y 10.15: Sombras del barrio chino (todas las jornadas). Espectacular y emocionante.

Imperial.—Cont.ª 3-7-9-1. Num.ª 7-9: Criminal por amor (Alan Curtis-Preston Foster). Tolerada.

Metropolitano.—4: Sin amor. 6.15-10: Noche en el paraíso (tecnicolor) y Sin amor (Spencer Tracy-Katharine Hepburn).

Monumental Cinema.—4: Seré tuya.—6.15-9.45: Te amaré siempre y Seré tuya (Diana Durbin-William Bendix).

Palacio de la Música.—4.15-6.45-10.30: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). 5.ª semana. Intermedios, Orquesta Acroama.

Palacio de la Prensa.—5-7-10.45: Tres espejos (Rafael Durán-Mary Carrillo y Paola Bárbara). Tolerada menores.

Panorama.—10 mañana: Amor y periodismo (T. Power). No puedo vivir sin ti (J. Stewart). Pavón.—4-7-10.15: Mi mujer me apasiona y Héroes del 95.

Pelayo.—Continúa 5: Fantasía de estrellas y Senda ignorada. Pizarro.—Continúa 5: Cita en los cielos y Perversidad.

Príncipe Alfonso.—4.15-6.45 y 10.45: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 3.ª semana.

Progreso.—4.15-7-10.45: Mueren con las botas puestas. Tolerada.

Quevedo.—(Bravo Murillo, 5. Teléfono 231718.) 3-5 y 9: Suicidio sin querer y El sargento York.

Real Cinema.—(21-09-22.) 4.30-6.45-10.45: Monsieur Verdoux (por Charles Chaplin, Charlie). 2.ª semana.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10.45: La carta (Betty Davis-Herbert Marshall).

Rialto.—4.30-6.45 y 10.45: La mansión de Drácula (espeleznante reunión de monstruos). Tolerada menores.

San Carlos.—3.45-6.45 y 10: El hombre de la conquista (Joan Fontaine-Richard Dix-Gail Patrick) y Extraña mujer (Hedy Lamarr-George Sanders).

San Miguel.—4.30-6.45-10.45: El retrato de Dorian Gray (3.ª semana). Sol.—10 mañana: Cuando muere el día (George Sanders-Gene Tierney) y Extraña mujer (Hedy Lamarr-George Sanders).

Tivoli.—4-7 y 10.30: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 3.ª semana de gran éxito. Voy.—Continúa 4: Su última equivocación y Estirpe de dragón (Turhan Bey).

FRONTONES

Recoletos.—10.30: Salsamen. I-Salsamendi III, Mina III-Santamaria, Goicoechea. Antes otro a cesta.

SALAS DE FIESTAS

Conga.—Grandes atracciones, Isabelita Berianga, Esther Casado, Orquesta Montana Club, Mario Brasil, Quinteto Canadá.

Fontoria.—Las mejores atracciones y las mejores orquestas. J. Hay.—Acontecimiento. Grandioso éxito de la famosa atracción Internacional Trio Chico en sus maravillosas creaciones, Angela el Nico, extraordinaria pareja acrobática procedente del Gran Casino de Nápoles, y de las grandes orquestas y demás atracciones.

Las Palmeras.—(Glorieta Quevedo.) Éxito apoteósico de Grifoll y su orquesta y demás atracciones. Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Cena-baile-espectáculo.

En la festividad de la Patrona del Colegio de la Paz

En el Colegio de la Paz se ha celebrado la festividad de la Patrona de dicha institución provincial. Hubo una solemne misa en la capilla, que presidió el marqués de la Valdeavia, presidente de la Diputación, al que acompañaban el alcalde de Madrid, el visitador del Colegio, doctor Palenzuela, y otras personalidades. Terminado el santo sacrificio, el presidente de la Diputación procedió al descubrimiento de una lápida en memoria de don Manuel Rodríguez Elvira, que fué el primer rector de la iglesia de Nuestra Señora de la Paz, y de sor María Josefa del Río Miranda, superiora del Colegio, y a la que el Gobierno concedió la Gran Cruz de Beneficencia. El marqués de la Valdeavia pronunció unas palabras de exaltación para la personalidad de los dos homenajeados, y resaltó los meritorios servicios prestados a la institución. Por último, los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español.

La Escena ANIMADA Infanta Isabel: "Agua en los bolsillos", de Janos Vaszary, obtuvo un gran éxito

En el Infanta Isabel se estrenó anoche la comedia cómica en tres actos "Agua en los bolsillos", de Janos Vaszary. La obra obtuvo un merecidísimo éxito.

Nos ha gustado mucho la obra y mucho la interpretación. Creemos que también será un éxito de taquilla.

"Agua en los bolsillos" es una comedia casi cinematográfica por su asunto y por la dinámica interna de las situaciones. Es en estas situaciones, más que en el conjunto de la obra, donde está la gracia, la indudable "chispa" del autor, que circula ágilmente a lo largo de tres actos densos de acción y copiosos de diálogo, en el que ni una sola vez se acude al asendereado recurso del retruécano, de juego de palabras, al que tan aficionados son nuestros autores.

La trama, puesta en movimiento casi exclusivamente por Isabelita Garcés y Pedro Porcel, en un mismo decorado para los tres actos, comienza en "naufragio", en el salvamento de una presunta suicida, y termina en boda, la "suicida" con su "salvador". El interés del espectador llega intacto hasta la última escena.

Pero, como decíamos, la gracia de la comedia de Janos Vaszary está en las situaciones, múltiples y francamente hilarantes, deliciosamente resueltas por el arte interpretativo de Isabelita Garcés, naturalísima en su papel y plena de humor, y de Pedro Porcel, que hace una verdadera creación de un personaje tan divertido como atribulado. La escena en que sostiene una desternillante conversación por teléfono

de los intérpretes acertaron en sus papeles, breves, porque, como decíamos, el peso de la acción dramática recae casi íntegramente sobre Isabelita Garcés y Pedro Porcel.

El público aplaudió encantado siempre que se bajó el telón, y Janos Vaszary tuvo que saludar dos veces desde el palco escénico.

José Antonio BAYONA



ISABELITA GARCÉS

TEATRO DE LA LATINA COMPAÑIA DE MARIANO MADRID ¡TODOS LOS DIAS! 459 Espes LA BLANCA DOBLE 460 Rpnes ¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

FONTALBA: "El muerto de risa", de don ADOLFO TORRADO

En uno de los prólogos que don Adolfo Torrado ha escrito en la edición de sus obras completas dice, entre otras cosas, que cuando la crítica arremete contra alguna de sus comedias éstas se representan cientos de veces. Personalmente lamento que el señor Torrado sustente esta teoría, que, como todas las de este autor, tiene carácter de axioma. Porque es el caso que la obra titulada "El muerto de risa", que anoche se estrenó en el teatro Fontalba por la compañía de Pepe Alfayate, obtuvo un buen éxito cómico, y como fué así, así lo reconozco. Si la teoría del señor Torrado es cierta y la crítica, excepción hecha de los reparos, elogia la comicidad que "El muerto de risa" posee, es decir que si hay un poco de suerte este juguete cómico que fué estrenado anoche en el Fontalba durará poco en el cartel. Y sería una lástima el que así fuese. Porque la obra, cuyo argumento nada tiene de original, produjo, durante su representación, la hilaridad constante del público espectador. Un señor tiene la feliz ocurrencia de anunciar su fallecimiento a sus parientes, a unos parientes que no le conocen físicamente, que, al parecer, jamás le han visto. El señor aprovecha esta circunstancia y se hace pasar por albacea del muerto, de sí mismo, y de este modo conocer la estimación, el cariño, etc., etc., que



RAFAELA RODRIGUEZ

ha merecido en vida de sus presuntos herederos. Llegan a casa del muerto los individuos... y comienzan las escenas normales en estos casos, que el señor Torrado ha logrado con gracia y habilidad. Frases graciosas, chistes buenos, chistes malos, situaciones graciosas, que hicieron reír en franca carcajada al público espectador. Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez fueron los héroes de la noche. Cómicos graciosísimos, con los que el público rió de veras. Lograron para "El muerto de risa" el buen éxito. Elogio merece todo el reparto. Señalamos la interpretación que de su papel hizo Antonio Soto, a quien el público aplaudió en una escena, y anotamos los nombres de Concha Cortijo, Aurora Alfayate, Enrique Quijano, del excelente Jesús Navarro y de Isabel Redondo en su papel de ama de llaves, felizmente interpretado. Rafaela Rodríguez y Pepe Alfayate fueron aplaudidos en algunas escenas y al final de los cuatro cuadros en que se divide la obra, y al terminar la representación autor e intérpretes saludaron desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba repetidamente. El señor Torrado y la compañía de Pepe Alfayate lograron anoche con "El muerto de risa" un buen éxito cómico.

J. A. B.

FERVOROSO HOMENAJE A CELIA GAMEZ

Anoche se celebró en el teatro Alcazar el anunciado homenaje a Celia Gámez. El teatro se llenó de admiradores de la gran estrella de la revista, que, obligada por los aplausos del público, hubo de repetir los números musicales de "La estrella de Egipto". Anoche hubo tres estrofenos, tres, en los teatros de Madrid. El hecho no influyó para nada en lo que al espectáculo de Celia se refiere. Ni una sola localidad del Alcazar quedó sin vender. Y es que Celia es una artista tan excepcional que, al sólo anuncio de la celebración de su homenaje, el público acude en masa en acto de tributo y admiración.

Se celebró al final de la representación el gran homenaje, en el que tomaron parte los artistas anunciados. Aplausos, flores, ovaciones, todo fué ofrecido anoche a Celia Gámez. Noche de triunfo para nuestra gran artista, en la que el público le demostró una vez más su cariño y admiración.

"Flor verbenera"

En el teatro Principal de Zaragoza ha sido estrenado con gran éxito de crítica y de público el sañeto lírico en dos actos, libro original del autor aragonés Félix Ros, con música del maestro Pablo Luna Vallés, sobrino del inolvidable autor de "Mojinos de viento". El crítico teatral de "El Noticiero" anota, entre otros, estos elogios: "El libro de Félix Gros es sencillito: un conflicto sentimental bien planteado y desarrollado con acierto, no carente de interés, el cual va creciendo en el transcurso de la obra; agréguese que la parte cómica está bien ponderada y dosificada, y se podrá formar juicio de lo que el público sancionó favorablemente en el teatro Principal. La música, acertada y perfectamente adaptada a las situaciones; saturada de ritmos modernos, que son agradables al oído y que están vistos armoniosamente por quien tiene dominio del pentagrama; el joven maestro Pablo Luna acertó, y así lo corroboró el público aplaudiendo todos los números, que no son pocos, y haciendo repetir bastantes de ellos.

Desde la publicación de nuestro último noticiero hasta hoy se han introducido muy pocas variaciones en los programas de espectáculo de la mayor parte de los locales en marcha. Pasapoga mantiene el cuadro de famosas orquestas y escogidas atracciones de variedades, acoplándolas a las distinguidas secciones que ofrece diariamente a su especial clientela: por la tarde, té-baile; por la noche, cena, baile y espectáculo. Prepara interesantes debuts, que detallaremos próximamente. Fontoria también tiene en el telar variaciones espectaculares del máximo interés. Su dirección artística y técnica, que ha demostrado no reparar en obstáculos de ninguna clase cuando de traer un número nuevo se trata, nos dará pronto algunas gratas sorpresas. J'Hay es la sala que ha registrado últimamente más destacadas presentaciones. Además de la de Angela y Nico, que ya elogiamos como esta pareja merece, ha llevado a su pista una atracción internacional: el Trio Chico, cuyas diversas creaciones artísticas son ovacionadas diariamente con justicia. Conga está en la preparación de un festival para el miércoles 28. Ese día celebra el homenaje de despedida de Isabelita Berianga y Esther Casado, que actúan separadas y juntas, constituyendo un número muy atractivo, y hace debutar a las hermanas Rolland con su Ballet 1948. Las Palmeras ha dado una fiesta animadísima para rendir un homenaje de simpatía a los marinos acrobáticos 3 Navigut Ray, que llevan una cuarentena de éxito rotundo. Grifoll es un gran animador musical. El solo con su orquesta es suficiente. El polifacético, el gran Grifoll, bate el record: toca, canta, baila, hace escapadas pintorescas a la pista, piropea o da cariñosos consejos a las parejas de jóvenes bailarines, y no es raro ver que el propio Grifoll, dirigiendo algún cantable de una estrella flamenco, se arraque él mismo por un castizo zapateado para hacerle dúo a la artista y darle más colorido a la intervención estelar. ¡Es mucho Grifoll, el de Las Palmeras!





# La ESCENA ANIMADA

## ★ "RUN-RUN" ★

gran espectáculo que recorrerá los principales escenarios de España

**RAQUEL RODRIGO**

la artista de los tonos suaves

**TRIO ALONSO** ★ ★ ★

★ ★ ★ LA MAXIMA ATRACCION

Pronto, en los escenarios TRIUNFARA

A QUI les presento a ustedes un nuevo espectáculo denominado "Run-Run", que pronto será representado en los principales escenarios de España. Logrará el éxito, el buen éxito, el gran éxito. Estamos hartos de tanto y tanto espectáculo del llamado folklore con que nos obsequian tantos y tan malos autores improvisados que creen que el escribir y musicar unas cuantas estampas es cosa de coser y cantar. Y así les salen. Por eso causa alegría y satisfacción cuando uno se encuentra ante una revista como "Run-Run", que posee un libro gracioso y bien escrito, una música inspirada, inspiradísima, y unos artistas que ahora verán ustedes...

**RAQUEL RODRIGO, LA DE LOS TONOS SUAVES...**

Raquel es la "vedette" de tonos suaves. Canta sus canciones, sus números musicales, con arte, con finura. Ratos deliciosos. Raquel, en escena, se ilumina. Sus ojos adquieren esa luz, ese brillo, esa claridad necesaria para que los ojos rían. Raquel es la "vedette" de la sonrisa en la mirada. Los ojos de Raquel Rodrigo son los que dicen sus canciones. Si la tonadilla es sentimental, los ojos de Raquel son tristes. Si la canción es alegre, las pupilas de nuestra "vedette" sonríen picarescas. Si el número es dramático, el alma de artista de Raquel asoma a su rostro como si fuese un argumento más de la canción.

Pero también nuestra artista Raquel Rodrigo, en escena, cuando el papel lo requiere, es una bella imagen de la frivolidad. Entonces sus movimientos, sus gestos, sus posturas escénicas, adquieren ese aire contento,

★  
"R  
U  
N  
R  
U  
N"



Raquel Rodrigo, graciosísima estrella de "Run-Run".

lío siempre, siempre cantó ante públicos de los más diversos países congregados en esas ciudades del mundo. A Pepe Alonso le son familiares los escenarios de Rabat, de Tánger, de Constantinopla, en donde siempre triunfó con sus bailes y sus canciones. Pepe Alonso es indiscutiblemente un artista internacional. Y si como artista ha merecido del público aplausos y ovaciones, como director de espectáculos su labor ha logrado siempre el éxito, el buen éxito, el gran éxito. Ahora, y bajo su exclusiva dirección, se está montando este gran espectáculo titulado "Run-Run", con el que recorrerá los principales escenarios de España. Entre otros números, Pepe Alonso interpreta en "Run-Run" canciones españolas, mientras las bailarinas Carmen y Vicenta ilustran con su baile la canción.

carne de la danza. En el mismo número admiramos el movimiento nervioso, delirante, rápido y justo que trenzan las pías de Carmen, junto a la interpretación serena, majestuosa, expresiva y carnal de Vicenta. Por eso decimos que las bailarinas Carmen y Vicenta son en la interpretación de sus bailes dos pasiones distintas dentro de un mismo ritmo.

**EL AUTOR MUSICAL DE "RUN-RUN"**

Francisco Merenciano ha escrito la partitura musical del gran espectáculo titulado "Run-Run". El maestro Merenciano es uno de los autores que más inspiración poseen. Autor de canciones que lograron gran éxito, de partituras que merecieron del público y de la crítica merecidos elogios y que lo- gró la temporada pasada cuando estrenó en el Reina Victoria de Madrid el unánime aplauso. En



El Trio Alonso, número "bomba" de la revista "Run-Run".

burlón, intrascendente, inocente, picaresco y delicioso que es el secreto que poseen las artistas como Raquel Rodrigo. En fin de cuentas, éste es el secreto para triunfar. Por eso los públicos aplauden y ovacionan a Raquel.

**PEPE ALONSO, EL ARTISTA INTERNACIONAL.** Pepe Alonso ha visto amanecer en las terrazas de los grandes casinos internacionales. Bai-

Bajo el nombre de "Trio Alonso" han logrado y logran con sus números el triunfo rotundo. Número de nervio, de temperamento fuerte, de extraordinario ajuste, que logra siempre la ovación del público espectador.

**CARMEN Y VICENTA... DOS PASIONES DISTINTAS EN UN MISMO RITMO**

Carmen y Vicenta bailan cuando Pepe Alonso canta. Ellos componen el famoso "Trio Alonso". Carmen es el delirio del baile. Vicenta es el ritmo hecho

la música de "Run-Run" ha puesto el maestro Merenciano todo su cariño. Música jugosa, de melodías inspiradísimas, en los bailes, en las canciones, en la música de fondo que harán de "Run-Run" el espectáculo que todos los públicos aplaudirán.

**MAS PERSONAJES DE LA COMPANIA**

"Run-Run" es una revista de gran espectáculo. Dieciséis bellas vicétoples, que, además de cantar, bailan estupendamente. Un excelente humorista, muy

aplaudido por todos los públicos: el Gran Kiki. Un excelente bailarín: Angel Pericot, que siempre logra el aplauso en sus actuaciones. Y para completar el conjunto, bailarines masculinos, guitarristas, la actriz, el galán...

**LOS AUTORES DEL LIBRO**

Hilario Torres y Adolfo Lloret han escrito un libro bien dialogado, han ideado un bonito argumento que sirva de enlace a los distintos números, bailes, estampas y canciones de que se compone "Run-Run". Libro escrito sin chabacanerías, que hoy tanto abundan, con escenas graciosas, con estampas emotivas y cantables, que lograrán el aplauso del público y el elogio de la crítica.

**"Run-Run"**

"Run-Run" es, pues, una revista de gran espectáculo. Dos actos divididos en veintidós cuadros, cuyos títulos, entre otros, son: "Bólero español", baile; el graciosísimo "sketch" cómico "Me mato porque te quiero", "Un abanico español", "Cantan las estrellas", "Galicia", "La Barraquera", "Besos, besos, besos", "Torreón de la Alhambra", "Volver a Castilla" y otros. Y, desde luego, como es uso y costumbre un final de esos que llaman apoteósicos.

**ESPECIALMENTE...**

"Run-Run" posee como gran espectáculo los números denominados "bomba". Hemos de resaltar las composiciones tituladas "La Barraquera", bellísima estampa valenciana que causará sensación. "Volver a Castilla", emocionante cuadro que posee la más inspirada de las melodías "Un abanico español", un pasodoble que pronto se hará popular y que interpreta magistralmente el Trio Alonso, y los graciosísimos números musicales a cargo de la primera figura de "Run-Run", la saladísima estrella Raquel Rodrigo.

Raquel Rodrigo, Trio Alonso, maestro Merenciano. Arte, gracia, inspiración. En "Run-Run" se reúnen los elementos necesarios para que esta gran revista triunfe. Y los triunfos se logran cuando son merecidos. "Run-Run" se merece el triunfo, el gran éxito, y como se lo merece, lo logrará.

CLAUDIO

—Estoy desesperado—nos gime el gran modisto—. Estamos al borde del comunismo. Triunfa la revolución, la subversión absoluta de valores. El hombre llora entre nubes de jaratana para patrones y pruebas, y ejercicios de alfileres franceses de un bello acero azul empavonado. Afuera reina el orden acostumbrado. Se lo indicamos con un gesto.

—No me importa ese orden, cuando las señoras hacen "lo que les da la gana" y no respetan la máxima autoridad, la sociedad se arruina.

—Pero, ¿a qué han faltado el respeto las señoras? El modisto responde colocándose el teléfono al oído. Suena la voz graciosa, pero enérgica de Conchita Piquer.

—Nana, nada. No me gusta la falda larga. Y por mucho que se empeñen los modistos yo seguiré vistiendo con falda corta.

Ahora la indignación sigue a las lágrimas: —¡Increíble! ¡Insólito en la Historia! Hasta ahora, ni las soberanas imperiales acababan la dictadura de la moda. ¿Sabe usted de alguien con clase y estilo que se negara a vestir según decreto de París?

—Sólo recuerdo tres casos: Napoleón, con su eterno uniforme verde; Isadora Duncan, bailando y viviendo con su blanca túnica griega, y la Reina Madre

## Las tripas de Pompof, Teddy, Zampabollos y Nabucodonosorcito



EN la primera fila de las sillitas de toros aplaude al filo de la sangre. —El público es un mundo heterogéneo. —¿Sabes tú lo que es heterogéneo, Nabucodonosorcito? —Yo, ejem; sí, ejem; sí. Heterogéneo es un compuesto de éter y exogéneo que sirve para fabricar las gaseosas. Y como el público es gaseoso, por eso es también heterogéneo, que viene de osamenta, a séase el hueso y la menta... —¡Bueno, izmorante...! ¡Buenooooo! —ruge Teddy—. La osamenta es un símbolo de la Osa y de la Menta. Mi acompañante se desternilla. —A mí—dice Zampabollos—lo que más me gusta de la gente es lo serio que es, porque si no sería serio no sería. Pero reconozco que le gusta lo "hizlarante". La gente se hizlariza para estar hizlarizada como los izadores de los postes de teléfonos. —¡Telérr a g o s, animal! telérrragos! Estos chicos no se ben pronunciar, ¿verdad uzter?—pregunta Teddy. —Ellos pronuncian con la ingravidez de la gracia. Sus músculos faciales y la disposición de las cuerdas bucales están ya predisuestos a la gracia perpetua, que les cubre totalmente, como la nieve a las altas montañas...

—Es usted una bellísima filósofa, digo filósofa, digo filósofa, digo filósofa... —Es igual—digo yo—. Un artista como usted, Teddy, tiene la virtud de manejar las vocales y consonantes como ninguna otra persona en el mundo. —¿Ven ustedes como es muy difícil? —Y usted, ¿quién dice, Pompof? —El nos mira d'ids un poco más abajo de su tupé flemático e inconmovible. Un tupé mejor que ningún otro tupé.

—¿Es que tengo que hacerles gracia a ustedes ahora? —Sí—responde ella. —¿Aunque no tenga gana? —Sí. —¿Por fuerza? —Sí. —Pues no puedo, no puedo; porque quienes me están haciendo gracia son ustedes con la pretensión de destrparnos. Así y todo, vestidos con extravagancia, con nuestra semejanza a muñecos de trapos, nosotros somos gente seria.

TURIDE

## LA ACTRIZ Y EL MODISTO

de Inglaterra, con sus insospechados sombreros.

—Excepciones que confirman la regla. Los sombreros de la Soberana inglesa dieron lugar a que cuando una señora lleva un cubrecabezas raro se diga: "Esa mujer parece una reina, porque sólo una reina se atreve a salir

así a la calle..." Isadora Duncan terminó por abandonar su túnica griega por unos vestidos de Polret. Y en cuanto a Napoleón... ¿Usted cree que Conchita Piquer es Napoleón?

Sabemos que no. Aunque él dar dignidad y arte a un espectáculo tan desacreditado como el "folklorito", es casi napoleónico. Pero el que una mujer y una actriz sea capaz de no someterse a la moda nos parece de un valor y personalidad dignos de constancia.

EUGENIA

## Trío Calaveras en "Italia Express"



"Italia Express", la extraordinaria y atrayente revista del teatro de la Zarzuela, cuyos múltiples detalles artísticos y escénicos hemos detallado y elogiado repetidas veces, reforzada ahora por el gran terceto de típicos cantores mejicanos "Los Calaveras", de categoría internacional, constituye un espectáculo escénico de primer orden en su género. Desde luego, el más brillante y el de más éxito creciente de los que funcionan en Madrid. Las actuaciones de los filarmónicos charros del sombrero jarano realizadas después de su presentación en la Zarzuela, incorporados a "Italia Express", han constituido triunfos tan considerables como el que alcanzaron la noche de su debut, acontecimiento que ya consignamos ayer.

## "LA ROSA ENCENDIDA"

Necesidades de espacio nos obligan a aplazar hasta el lunes la publicación de la crítica de la comedia de Suárez de Deza titulada "La rosa encendida", que fué estrenada anoche con gran éxito en el teatro Lara.



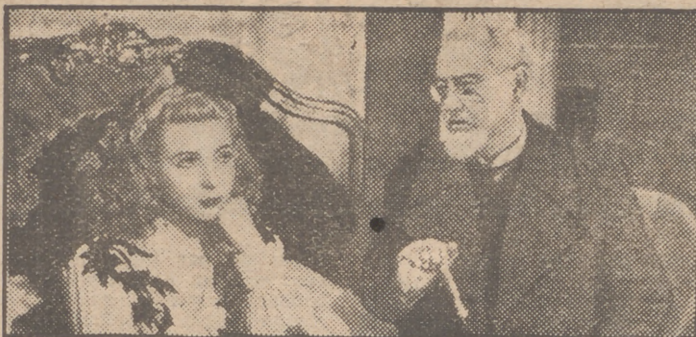
# Películas en PUEBLO

## ESTRENOS

**"LA MANSION DE DRACULA", de Erle C. Kenton (Rialto)**

La más extraordinaria roada de monstruos que imaginarse pueda aparece en esta película de intención espeluznante. Pero quizá por la baja forma de los teratológicos y antiguos amigos —el conde Drácula, un licántropo "hombre lobo" y Frankenstein resucitado por enésima vez— o porque al público ya no le asusta más que la bomba atómica, ni se perciben chillidos de las espectadoras ni hay epidemia de escarlatinas. El único que tiene miedo es un gato del doctor Edelman, uno de los protagonistas, y que se consagra a curar las deformaciones humanas. Entre tantas y tantas cosas horribles como realizan o

intentan los espantosos caballeros citados, aún queda tiempo para una intriga amorosa, felizmente desenlazada cuando al final perecen dos de aquéllos y el tercero se redime. El argumento, de Edward T. Lowe, es algo ingenuo, y Erle C. Kenton, director experto, se ha limitado a obtener el mayor partido posible del cúmulo de inverosimilitudes y anomalías que constituyen su savia. En la parte interpretativa cumplen con exactitud su cometido Lon Chaney, John Carradine, Martha O'Driscoll, Lionel Atwill, Jane Adams, Onslow Stevens, Ludwig Stessel y Gleen Strange. Una fotografía y una música que tratan de resultar tan tenebrosas como los sucesos a que acompañan —de George Robinson y John P. Fulton, la primera, y de Edgar Fairchild la segunda— completan los alicientes de "La mansión de Drácula".—ARDILA.



Maruja Asquerino y Antonio Bofarull en una escena del divertido film "Conflict inesperado", cuyo estreno tendrá efecto el lunes próximo en el cine Capitol.

recen estas máximas figuras del celuloide: Ingrid Bergman, Lana Turner y el celebradísimo Spencer Tracy. Son tres estrellas que haría interminable la lista de sus triunfos resonantes en el séptimo arte. Estas dos mujeres y este hombre han demostrado veces y veces su magnífico y excelso arte que culmina en esta asombrosa creación de la eMtro: "El extraño caso del doctor Jekyll", que ha de llevar desde el lunes al lujoso Palacio de la Prensa al lodo Madrid cinematográfico. Otro triunfo más para esta acreditada pantalla al presentar este primer gran acontecimiento cinematográfico del año 1948.

tado en las mismas manos que las de "Cuando los ángeles duermen", puesto que ambos rodajes se han efectuado una a continuación da la otra. Enzo Selain, como operador jefe; Javier Guellin, jefe de producción; Alfonso de Lucas, decorador, y Puigdurán, en la cámara.

**Imperial**  
Lunes, espectacular estreno

**La mantilla de Beatriz**

MARGARITA ANDREY  
ANTONIO VILAR  
JUAN ESPANTALEON  
Director: EDUARDO G. MAROTO

La primera película española de capa y espada que hace reír con gana y emoción con intensidad.

TOLERADA



Greer Garson y Walter Pidgeon, la pareja cinematográfica de mayor éxito, los veremos de nuevo juntos en "La señora Parkington", superproducción de la Metro Goldwyn Mayer, cuyo estreno, patrocinado por el Círculo de Escritores Cinematográficos, se anuncia para el lunes próximo en el aristocrático cine Callao.

**Divertido film**  
**Mayordomo en su propia casa**

Al preguntarle a Amadeo Nazari el por qué aceptó un papel cómico en la película "Conflict inesperado", este contestó: —¿Por qué no había de aceptar? Es una comedia graciosa y tiene un buen diálogo. Hollywood realiza películas sobre temas exigüos, y no por ello los confía a gente de poca responsabilidad. Al contrario, las mejores figuras del cine americano son las que salvan muchas de esas películas. Y no crean que sea difícil para un autor ese tipo de comedia intrascendente. Tanto o más que el drama.

Nazari representa en "Conflict inesperado" a un gran señor que tiene que pasar por criado en su propia casa, por culpa de un "conflicto inesperado". El resorte cómico de esta película consiste en ese trasluce de funciones en el que los años pasan a servir a sus criados. La cinta tiene un sinfín de situaciones de contraste, como algunas de una hilarante comedia, y en esta tarea acompañan al gran actor italiano María Eugenia y Maruja Asquerino; otro excelente actor italiano, Osvaldo Genazzani; Alfonso Estela, Modesto Cid, Antonio Bofarull y Mary Santpere como primeras figuras.

Las funciones técnicas han es-

**Un gran film**  
**"LA SEÑORA PARKINGTON"**

Hay películas que las Empresas cinematográficas sienten verdadero orgullo en presentar en la pantalla de sus locales. La Dirección del cine Callao tendrá ese honor el próximo lunes con el estreno de "La señora Parkington", máxima película de Metro Goldwyn Mayer en la actual temporada, e interpretada por dos de las figuras más famosas del cine americano: Greer Garson y Walter Pidgeon.

Basada en la popular novela de Luis Blomfield del mismo título, nos ofrece la oportunidad de ver juntos nuevamente a tan formidables artistas, que se consagraron como pareja insuperable en "La señora Miniver". Greer Garson consigue, sin duda alguna, imprimir al espectador, y sus numerosos admiradores encontrarán justificada la supremacía alcanzada por su actriz predilecta.

En papeles más secundarios figuran Edward Arnold, Dan Duryea, Tom Drake, Agnes Moorehead, artistas bien conocidos y aplaudidos de nuestro público.

**El director de "Alhucemas"**

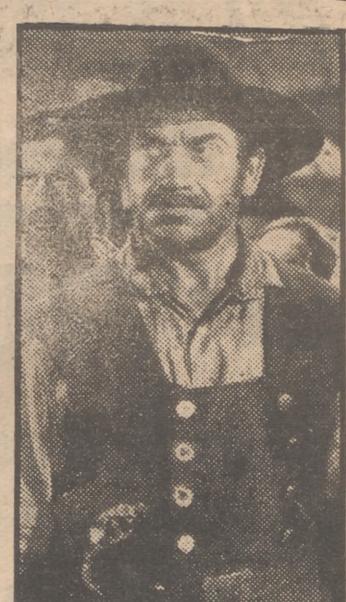
Un gran autor dramático ganado por el cine; un gran escritor entregado de lleno a esa vocación cinematográfica que llamó a los hombres de su generación; un director de acusado sello propio, llegado al cine desde los cuadros más selectos de la inquietud espiritual y forjado en el gran laboratorio del cinematógrafo que es Hollywood; José López Rubio, que de apasionado espectador y comentarista del gran arte de las sombras pasó a las activas y directas tareas de argumentista

**CAPITOL**  
LUNES, ESTRENO

**Conflict inesperado**

DIRECCION RICARDO CASCON

Un torrente de divertidas peripecias



He aquí a José Jaspe, magistralmente caracterizado en la película "Las aguas bajan negras". José Jaspe, positivo valor de nuestro cine, logra una interpretación que puede calificarse de genial. A este actor, de una brillante carrera artística, se le ha presentado la ocasión propicia para mostrar las excelencias de su arte. De mano de Sáenz de Heredia—el maestro de la dirección—, José Jaspe ha actuado en la cámara con la desenvoltura e inteligencia propia de los grandes artistas del difícil arte de interpretar. Ha triunfado en su cometido y su triunfo no nos extraña, porque José Jaspe es un artista completo.

**PALACIO de la PRENSA**

PROXIMO LUNES

EL PRIMER GRAN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO 1948

**EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL**

El doctor Jekyll, ante los ojos del mundo, era un perfecto caballero...

Sin embargo, en la profundidad de su mente ardían innobles deseos...

mismas alabanzas: "No hemos visto nunca nada mejor...", o "Efectivamente, todo lo humano se contiene en esa obra maestra..."

¿Qué son siete semanas si el espectáculo ofrecido en el Coliseum tiene fuerza para mantenerse indefinidamente en cartel? Pero registramos el hecho a título informativo. La séptima semana de triunfo de la superproducción de Samuel Goldwyn, presentada por Filmófono, S. A., es la demostración de lo verdadero de su fama en el mundo y del supremo adierto del realizador, William Wyler, y de sus intérpretes, Myrna Loy, Fredrich March, Dana Andrews, Teresa Wright, Virginia Mayo, Harold Russell y Caty O'Donnell...

**Hollywood al día**

Patricia White, linda artista de la pantalla, contratada recientemente por la Columbia, hizo su debut en la película "Mujer tentadora" ("When a Girl's Beautiful"). Como resultado de su actuación en esta película se le ha asignado el papel principal en "Rose of Santa Rosa", en la que compartirá los honores estelares con ella el simpático y notable actor mejicano Eduardo Noriega.

En esta película musical, que dirigirá Ray Nazarro, figuran los Hoosier Hot Shots y el Philharmonic Trio



Antonio Vilar y Virgilio Teixeira en una escena de "La mantilla de Beatriz", que el lunes próximo se estrena en el cine Imperial.



dientes nadie podía. Sólo se detuvieron al brotar la sangre.

"La mantilla de Beatriz", exclusiva de Chapalo Films, que nos trae a la pantalla acreditadísima del cine Imperial, el próximo lunes, la gran Distribuidora Ballesteros, está enriquecida de sorprendentes realismos.

UN CANTO A LA GLORIOSA INFANTERIA ESPAÑOLA

**ALHUCEMAS**

Camino de Roma salió ayer don José María Montal, consejero delegado de Edici. Le acompaña don Rodolfo Lodi, representante general en España de Lux Films. Nuestro fotógrafo recogió el momento en el que el señor Montal saluda a los muchos amigos que acudieron a despedirle al aeropuerto de Barajas.

### ¡LANCES DE VERDAD!

En "La mantilla de Beatriz", película de capa y espada, ¿cómo podían fallar los lances? Pues entre los duelos hubo uno de tal realismo que resultó herido Antonio Vilar durante su rodaje.

Antonio Vilar, que aparece en "La mantilla de Beatriz" como un gran espadachín y aventurero, contendía en lucha singular con otro mozo de no menos arreos. Y es el caso que tan pronto comenzó el lance se cruzaron sus aceros con furia inusitada. Vilar, conocedor de la esgrima, tiraba bien. Su contrario buscaba insistentemente el medio de eliminarle...

Ya tan vivo era el combate que el director, cuyos ojos brillaban gozosamente comprendiendo el éxito de la escena, decidió darla por terminada. Pero contra el ardor de los conten-

**Spencer Tracy, Ingrid Bergman y Lana Turner en el Palacio de la Prensa**

Estas tres grandes estrellas del cine mundial han sido reunidas por la Metro Goldwyn Mayer, la renombrada marca americana, para que dirigidas por el famoso director Victor Fleming, hayan logrado la mejor de estos tiempos: "El extraño caso del doctor Jekyll", que el próximo lunes estrenará la selecta pantalla del suntuoso Palacio de la Prensa, que una vez más vuelve a ofrecer al gran público de Madrid una de las más sorprendentes novedades cinematográficas de la actualidad universal.

Ante los ojos del mundo, el doctor Jekyll era un perfecto caballero... Pero en la profundidad de su mente ardían innobles deseos. En la doble vida de aquel hombre existía un tenebroso drama y esta sorprendente historia del hombre que poseía dos personalidades ha quedado pdsimada en la pantalla de manera magistral en esta magnífica y admirable película de la Metro.

Encabezando un selecto y escogido elenco de nombres prestigiosos del cine americano apa-

**Greer Garson Callao Walter Pidgeon**

LUNES PROXIMO, ESTRENO

PATROCINADO POR EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

**LA SEÑORA Parkington**

EDWARD ARNOLD AGNES MOOREHEAD  
Director: TAY GARNETT

¡LE HARA OLVIDAR "LA SEÑORA MINIVER"!

GISSERT.—Arenal, 1.





### LA CHOPERA DEL RETIRO, PARQUE DEPORTIVO

Hay que aprovechar un terreno desaprovechado

De propio intento dejamos en el tintero el sábado último, cuando hicimos relación de los solares municipales que podían ser aprovechados como campos de deportes, la hermosa planicie de la Chopera, de nuestro parque del Retiro. Y lo hicimos así porque, en realidad, la Chopera es ya una extensión dedicada a los deportes, aunque sin "reglamentar". Creemos que el Ayuntamiento de Madrid, con un poco de coste por su parte, puede convertir tal desaprovechado terreno en un bien aprovechado parque deportivo. Porque en la Chopera caben muy holga a mente, además de un campo para fútbol, hockey, balonmano y rugby, otras menores instalaciones, que pueden ser dedicadas al baloncesto, al tenis y al hockey sobre patines.

Esta instalación generaría de la Chopera puede ser libre. Es decir, que podían hacer uso de los distintos campos cualquier grupo de vecinos de Madrid que, debidamente uniformados, seletaran por un tiempo determinado el uso de cualquiera de los campos. Al efecto, un guarda cuidaría de los mismos, así como de la caseta-vestuario, que habría de construirse en uno de sus lados.

Esto, naturalmente, podría igualmente servir para campos deportivos escolares. Creemos que se nos entiende. Nos referimos a los grupos escolares madrileños, magníficos algunos de ellos, como edificios, pero carentes la mayoría de campos para deportes. Ahí, en la Chopera, podrían reunirse todos los escolares deportistas los jueves y sábados por la tarde y los domingos por la mañana. De esta forma podrían reservarse las instalaciones deportivas de la Chopera para los escolares. Es más, ¿por qué no patrocinan municipalmente unos campeonatos deportivos escolares?

Referente a nuestra sugerencia sobre los solares municipales campos de deportes, aún no ha dicho nada nuestro Municipio. Bien, no importa, sabemos que el alcalde se ha ocupado de nuestros trabajos. Ya vendrá su contestación. Y también las soluciones. Nosotros sabemos esperar. Que no en balde somos vecinos de Madrid...

Nivardo PINA

### El V Trofeo Gonzalo Aguirre se correrá el día 1 de febrero

La quinta edición de la prueba pedestre Trofeo Gonzalo Aguirre, instituida y organizada anualmente por el Real Madrid en memoria del malogrado directivo don Gonzalo Aguirre, se celebrará este año el día 1 de febrero.

El recorrido comprende un total de siete kilómetros, con salida y llegada en el nuevo estadio de Chamartín, siendo su trayecto por la avenida del Generalísimo hasta Colón.

Las inscripciones pueden hacerse en el local social del Real Madrid hasta el día 29. Nos ocuparemos en el curso de la semana de esta importante prueba pedestre.

### Esta noche, en Fiesta Alegre, dos científicos frente a frente: Alix y Duvivier

Rápida ha sido la ascensión del aragonés Alix hacia las alturas donde se mueven las primeras figuras de la lucha libre por su conformación técnica y su dominio del difícilísimo arte de esta especialidad pseudodeportiva. Rápida ha sido su carrera, pero perfectamente ajustada a sus merecimientos y a sus aptitudes de excelente "catcher". Su combate de esta noche con el estilista belga Duvivier representa para él un trance de definitiva calificación, ya que no en balde ha de medir sus fuerzas con todo un auténtico maestro del cuadrilátero.

Legido y el catalán Karter resolverán, cada uno a su manera, la incógnita de una ecuación de fuerza alcanzada a través de dos sistemas técnicos muy semejantes. Bien distinto resulta

## El Valencia en el Estadio y el Madrid en Las Corts

Chamberí-Toledo y Ferroviaria-Tomelloso en tercera división

Atlético de Madrid-Valencia, a las cuatro, en el Estadio Metropolitano. Arbitro, Ferrer. (Resultado en la primera vuelta, uno-tres); Barcelona-Real Madrid; árbitro, Asensi (uno-uno). Sevilla-Atlético de Bilbao (dos-dos). Sabadell-Español (tres-dos). Gijón-Oviedo (cero-cero). Real Sociedad-Alcoyano (uno-tres). Getafe-Tarragona (dos-dos).

#### SEGUNDA DIVISION

Baracaldo-Coruña (uno-siete). Ferrol-Badajona (cero-cuatro). Málaga-Mestalla (dos-tres). Hércules-Murcia (uno-dos). Córdoba-Castellón (uno-dos). Levante-Valladolid (uno-tres). Granada-Mallorca (uno-dos).

#### TERCERA DIVISION

Primer grupo.—Juvenil-Ponferrada, Santiago-Berbes, Leonés-Pontevedra, Lucense-Arosa, Lemos-Galicia, Betanzos-Maestranza, Orensana-Atlético Zamora.

Segundo grupo.—Juvenil-Mirandés, Palencia-Barrida, Santander-Langreano, Avilés-Gijónés, C. Popular-Caudal, Torre-

Tercer grupo.—Izarra-Arenas, Logroñés-Sestao, Osasuna-Real Unión, Indauchu-Erandio, Zaragoza-Tolosa, Durango-Alavés, Guecho-M. Aérea.

Cuarto grupo.—Huesca-Tudelano, Areso-Sueca, Numancia-Arenas Zaragoza, Escoriaza-Atlético Zaragoza, Segarra-Beichite, Játiba-Conquense, Tauste-Saguntino.

Quinto grupo.—Iguada-Sans, Atlético Baleares-Lérida, Reus-Gerona, San Andrés-Júpiter, San Martín-Tarrasa, Constancia-Granollers, España Industrial-Tortosa.

Sexto grupo.—Talavera-Cacereno, Ferroviaria-Tomelloso, Avila-Salamanca, Manchego-Segoviana, Chamberí-Toledo, Alcázar-Betis, Badajoz-Plus Ultra.

Séptimo grupo.—Almoradí-El-dense, Jijennense-Crevillente, Almería-Cieja, Cartagena-G. Abad, Imperial-Albacete, Orihuela-Alicante, Elche-Linares.

Octavo grupo.—A. Tetuán-Emeritense, Lincense-Larache, Huelva-San Fernando, Antequera-B. Mecánicas, Cádiz-Ceuta, Melilla-Corcia, Hirturgi-Algeciras.

## EL CAMPEONATO DE LIGA INGLESA



Ken Armstrong, delantero centro del Arsenal, acaba de marcar un tanto en remate de cabeza, burlando la salida de Robert Hesford, guardameta del Huddersfield, en el partido jugado el sábado último entre ambos equipos para el torneo de Liga inglesa. (Foto A. P.)

## El encuentro IRLANDA-ESPAÑA SE DISPUTARA ESTA NOCHE

El pugilismo irlandés no ha perdido ningún encuentro internacional después de la guerra

DUBLIN, 23.—Después de un fatigoso viaje, según el delegado del equipo español, doctor Ollete, motivado por el mal tiempo reinante, han llegado a esta capital los pugiles españoles, que actuarán mañana, por la noche, contra los irlandeses. Descansaron varias horas y han salido inmediatamente a recorrer los puntos céntricos de la ciudad.

El delegado español ha dado su conformidad de que a las ocho de la mañana se efectuará el pesaje. Al principio dijo que era demasiado temprano, acostumbrado a los pesajes del mediodía.

Interrogado el preparador del equipo, Comas, ha dicho, poco más o menos lo siguiente:

—Mis muchachos están en mejores condiciones que cuando participaron en los campeonatos europeos que se celebraron el año pasado en esta misma capital. Ahora bien: casi todos han sentido el contraste del tiempo que hay aquí con el

buen tiempo disfrutado este invierno en España. Pero vienen muy animados y dispuestos a salir vencedores en sus combates, si bien reconocen la gran valía del equipo irlandés, que no ha perdido ningún encuentro internacional después de la guerra. Todos los boxeadores saben que Irlanda ganó al País de Gales, a Escocia, Inglaterra y Bélgica. Y lo más importante es, que triunfaron también frente a Francia, Italia, Dinamarca y Suecia. Con estos antecedentes su éxito será más valioso.

Interrogado el presidente de la Federación Levantina, doctor Ollete, sobre la formación del equipo, ha manifestado que en esta primera velada actuarán todos los campeones. Han venido siete campeones, exceptuándose sólo el de la categoría de los gallos. Aquí está la duda, por lo visto; pero, al parecer, Mir tiene mayores probabilidades de salir. Esta es la impresión veinticuatro horas antes de los encuentros.

El equipo irlandés no sufrirá variación con respecto al anunciado, de modo que el programa será el siguiente:

- Pesos moscas.—Luis Martínez contra Barnes.
  - Gallos.—Lenahan contra Mir.
  - Plumas.—Asensio contra Peter Maguire.
  - Ligeros.—M. Mac Cullach contra Argote.
  - Medioligeros.—Aurelio Díaz contra P. Foran.
  - Medios.—Mick Mac Keon contra Bilbao.
  - Semipesados.—Marín contra H. Taylor.
  - Gran peso.—G. O'Colmain contra Arteché.
- Los aficionados irlandeses se sienten muy optimistas, debido principalmente a sus éxitos ininterrumpidos. Pero todo el mundo reconoce la valía del equipo español.
- Existe verdadera expectación por tres encuentros, que son los que corresponden a los pesos moscas, medioligeros y grandes pesos. (Span de Derrig, del Servicio Especial de Afili.)

## DEPORTES en PUEBLO

### VALENCIA y ATLETICO, frente a frente en una jornada que puede decidir el título

UN NOVEL, FERRER, DIRIGIRA EL GRAN ENCUENTRO

El Valencia y el Atlético de Madrid se enfrentarán mañana en un partido que por la calidad de los rivales y por la posición de éstos en la tabla constituye el máximo acontecimiento de la temporada. Con sus veinticuatro puntos, el Valencia, líder absoluto de la Liga, se halla a cinco sobre el Atlético madrileño y el Sevilla, sus inmediatos seguidores. Un tripleto valenciano supondría para el Club del Estadio el mantenimiento de unas esperanzas no por remotas despreciables. En el mismo caso se hallaría el Sevilla, que a su vez, para seguir en su posición privilegiada, debe batir mañana al Atlético de Bilbao. Toda la acción española estará pendiente mañana de estos dos grandes choques, de los que bien puede salir campeón virtual el once valenciano, o, resquebrajada su situación, la fecha puede ser el inicio de una carrera desenfundada hacia el título y... hasta la jornada postrera.

Mal contrario tiene mañana el Atlético. No teman nuestros lectores, especialmente los valencianos, que caigamos en un tópico en el que nunca incurrimos. Es ese que señala al Valencia con el sobrenombre de "bronco". En el Club de Mestalla no falta el hombre de "modos" agrios...; pero que levante el dedo el equipo que no

lo tenga o, por lo menos, que, faltarle de él, no ande afanado en su busca. Hecha esta aclaración digamos cuál es nuestro punto de vista sobre el Valencia, sobre su juego. El fútbol valenciano tiene una solidez impresionante cuando sus hombres consiguen conjugarse en plenitud de forma.

Entre el estilo espectacular, brillante, de individualidades, el Valencia optó desde años por la línea seria, rotunda: donde "hay" un pase, se elimina el dribling. Si es posible la internada en profundidad, no esperéis el enlace retrasado del delantero con el medio. Cuando se ve hueco para el disparo, el chispazo surge. Este es el Valencia "bueno", el de la final contra el Español, el de tantas tardes inolvidables. Ocurra que cuando un conjunto funciona como tal, si falta algún elemento o la forma general no es perfecta, la eficacia del entramado se pierde, y quedan sólo al descubierto las aristas cortantes de un estilo que no tiene nada de "benito", aunque sea seriamente eficaz. Y como aún así el Valencia consigue buenos resultados, cuando éstos se dan sin el aditamento de una superioridad manifiesta, el público, y la crítica también, caen en el pecado de no ver todo el mérito que encierra el ganar... sin brillantez. En esas tardes que dejan un sabor acre en los labios de los perdedores. Entonces se habla de la suerte, de Ignacio Elizaguerre, como laureado de la victoria; un poco de Epi... y, sobre todo, del Valencia como prototipo del fútbol "bronco y copero". Nosotros confiamos en que mañana el Valencia grande, frente a nuestro gran Atlético, nos dé una exhibición digna de su nombre y de la ocasión. En esa esperanza los aficionados madrileños van a colmar las graderías del Estadio. Que no salgan defraudados...

### Las carreras de galgos de mañana

Mañana, en el Canódromo Metropolitano, a continuación del partido de fútbol, se celebrará una interesante reunión de carreras de galgos, compuesta de once pruebas, entre las que figura la reservada a los mejores perros en entrenamiento, y en ella los ases de la pista medirán sus fuerzas para dirimir la supremacía.

Valencia.—Elizaguerre; Díaz, Juan Ramón; Monzó, Puchades, Asensi; Gajo, Amadeo, Mundo, Igoa y Epi.

Atlético.—Pérez; Riera, Aparicio; Mencia, Arnau, Guenca; Juneosa, Vidal, Jorge, Silva y Escudero. J. M. U.

### BORDE DE RING

La conferencia bipartita — Federación y apoderados — ha sentado las bases fundamentales de la que habrá de ser fórmula experimental de los espectáculos pugilísticos madrileños. Todos están de acuerdo... en principio: tantos por ciento, cooperación íntima, olvido de categorías y de condiciones imposibles, etcétera, etc.

Fondo musical de una pavana y evocaciones del Rey Sol...

Y para el día 5 de febrero la "premier". Tres combates del Trofeo Real Madrid para aficionados y otros tres entre lo más florido de nuestros profesionales. Yunque de prueba.

Paco Bueno — al decir del promotor británico Salomons — disputará a mediados del mes próximo, en Londres, el campeonato europeo de los medios fuertes, que usufructúa Freddie Mills.

Y el pobre Jack Dempsey esperando en el otro Mundo!...

### CAZA Y PESCA

De positivos resultados fue la excursión que realizaron el pasado domingo a las tierras toledanas de Torre Esteban Hambrán los socios de la Real Asociación, dado el exiguo número de escopetas que salieron. Mataron setenta perdices, ocho liebres y también "revolvieron" algún que otro conejo.

La acostumbrada "salida" dominiguera será mañana a Loranca. El autocar con los optimistas cazadores saldrá a las 6.30 de la madrugada.

Los pescadores festejaron con un banquete el reparto de premios de los concursos celebrados el pasado año por la Sociedad Ideal Deportiva.

### NOTAS DE ACTUALIDAD

MAÑANA partido grande en el Estadio. Los "dos primeros" se enfrentan. Y... hay que cortarse las alas a los dos Mestalla. Que si ganan al Atlético, simplemente con un punto que logren, se separan tanto, tanto, que va a ser difícil alcanzarles. Ahora que el Atlético, ¿ustedes no creen que el Atlético de Madrid de hoy puede cortarse las alas a los dos Mestalla?

MOVIMIENTO motorista. Se habla de una gran temporada esta próxima de 1948 en Madrid. El Real Moto Club de España, que esta tarde precisamente celebra su primer reparto de premios del año, está dispuesto a echar la casa por la ventana. Por lo pronto, he aquí, para el 14 de marzo, la Subida a las Perdices, Bueno, y de proyectos, ¿para qué le quiere contar...?

¿USTEDES se acordarán de la Gimnástica? Bueno, pues "los más viejos del lugar" se han reunido para ver qué hacen con el "ca-dáver"; si lo entierran en el pantón del Oviedo o si lo resucitan para no morir ya nunca más. Parece que se tienen probabilidades de que sea este último lo que ocurra. ¡Y cuánto nos alegraríamos!

POR tierras americanas se han descubierto unas cosas muy feas en la organización y celebración de los combates de boxeo. Tan feas que el fiscal correspondiente ha entrado en acción y es "otetan" resultados perjudiciales para unas cuantas figuras de relieve en el pugilismo de aquellas latitudes. He aquí, señores, de lo que nos hemos librado en Madrid. ¿Es o no es una ventajita que no "haliga" boxeo...?

N. P.

### Los partidos de mañana en el fútbol regional

TERCERA DIVISION Chamberí-Toledo, a las 11, en el campo de la Federación; Ferroviaria-Tomelloso, a las 4, en el campo de la Federación.

CAMPEONATO AFICIONADOS C. Hierros-Alcañá, a las 11.30, en el Gas; Guadalupe-P. Móstol, a las 4, en Guadalupe; A. Aguado-Puig, a las 11.30, en el Rayo; Gas-Occidente, a las 3.45, en el Gas; Toledo-C. Caminos, a las 3.30, en Toledo; Chamberí-Tranvía, a las 9.30, en el campo de la Federación; Pensa-Arenas, a las 11.30, en el Pensa.

TERCERA CATEGORIA Araya-Hospital, a las 10.30, en el Araya; AS-Cartagena, a las 10.30, en Carabanchel; Lú-cero-Palacio, a las 11, en el Lucero; Aguila-Vallecana, a las 11.15, en el Vallecana; San Pascual-Amaniel, a las 11.30, en el San Pascual; Práñides-Luises, a la una, en el Diez; Moscardó-Soriano, a las 11.30, en el Moscardó; Torrejón-Marín, a las 4, en el Torrejón; Español-Pozuelo, a las 11, en el Victoria; Gárate-Humanés, sin designar; Ciudad Lineal-Colonial, a las 9.30, en Pensa; Zafra-Tracelón, a las 3.30, en el Campana; Campana-Valencia, a las 11, en el Campana; Castilla-Argüelles, a las 9, en el Victoria; Betis-Digame, a las 11.15, en el Betis; Avance-Universal, a las 10.30, en Alcañá; Madrileña-Jopecal, a las 11.30, en Guindalera.

### El campeonato de España de galgos fué un éxito de organización

Han regresado los expedicionarios que marcharon a Jerez con motivo del X Campeonato de España de galgos en campo. Entre ellos figuraba el conde de Villapadierna, propietario del galgo representante de Madrid, que fué eliminado en las semifinales, y cuyos opiniones respecto de este acontecimiento deportivo pesan en la acción, por ser uno de los deportistas más destacados.

—¿Qué impresión te ha causado este campeonato?

—Magnífica en cuanto a organización se refiere. Todas las pruebas se han disputado en un mismo coto, el de Vico, y en su montaje han contribuido acertadamente el capitán don Bruno Marchesi y el representante de la Federación Galguera Andaluza, don Manuel Soto Doméca.

—¿Hubo muchas liebres?

—Ha habido muchas y buenas, pues pocas han sido nulas. En cuanto a duración, han sido algunas de cuatro minutos; ahóras que tenían el inconveniente de

no tener los perdedores marcados, lo que hacía que muchas de estas liebres fuesen regatonas y en algunos casos se les perdían a los perros.

—Y la actuación de los perros madrileños, ¿qué te ha parecido?

—Mi opinión va a parecer poco imparcial; pero te diré que no sólo yo sustento este criterio, sino que casi todo el público opinó igual. Los dos perros más calificados de todo el campeonato han sido "Disgustos", campeón militar, y "Trabuco", representante de Madrid, y como sabes, de mi propiedad.

—¿Y a qué achacas su eliminación?

—Desde luego, el estilo de las liebres no les va y además tuvieron mala suerte; por ejemplo, el mío corrió una liebre 4 minutos 20 segundos. Todo esto, unido a varios errores del juez, pivaron al campeonato de dos perros que creo hubiesen hecho un excelente papel.

—¿Y de la campeona qué concepto tienes formado?

—Sin quitarle méritos, que, desde luego, los tiene, creo que la suerte la ha tenido de cara, pues le tocaron las liebres más fáciles de toda la competición.

—¿Satisfecho a pesar de la derrota?

—Eso desde luego, pues hemos sido muy egasajados por los aficionados andaluces, y aunque "Trabuco" no ha sido campeón me ha demostrado en un terreno que no es el suyo que es un perro que anda y que ha representado a Madrid dignamente.

R. L.

**VENTANAS METALICAS NORMALIZADAS**

Pida folletos a

**SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, C. A.**

Méndez Alvaro, 104 MADRID



# "PUEBLO" SABE Y CUENTA

## HABLEMOS UN POCO DE CINE

### ESTAS COSAS PASAN EN HOLLYWOOD



JAMES CAGNEY

**HOLLYWOOD.**—Tyrone Power no volverá a desempeñar el papel de villano en la pantalla debido a la reacción registrada entre sus fanáticos tras la aparición de Ty en "Night mare Alley". Y por la misma razón, Victor Mature será el héroe, y no el villano, en la película "The chair for Martin Rome", cuyo título es provisional.

Ingrid Bergman se encontrará este año en el caso irritante de estar compitiendo consigo misma para el premio de la Academia Cinematográfica. En 1947 no hizo ninguna cinta, pero este año serán lanzadas dos, en las cuales desempeña un papel magnífico: "Arco de Triunfo" y "Juan", o sea Juana de Arco.

Clark Gable está comprando un exclusivo Club para la caza de patos en la región central de California. Un terreno que tiene cuarenta acres.

Tanto Jimmy Cagney como Robert Rossen niegan que sus respectivas películas, "A lion in the streets" y "All the King's men", sean basadas en la vida de Huey Long. Pero las coincidencias y parecidos son verdaderamente interesantes.

Richard Frazer, que acaba de terminar la película "The cobra strikes", acaba de heredar una fortuna de su tío, sir Richard Mackie, ex preboste de Edimburgo (Escocia). Pero como Dick no puede sacar el dinero de allá debido a las leyes monetarias, ha decidido poner término a su carrera artística e irse a vivir de las rentas. No le censuramos. Según parece, la herencia asciende a varios cientos de miles de dólares.

Maurice Chevalier ha rechazado cinco contratos de diferentes empresas en Hollywood. Dice que necesita estar seguro de que hace lo que le debe cuando vuelve al cine aquí. Y antes de esto tiene que hacer una película en Inglaterra. Además está comprometido con una madamoiselle Raya, con quien debe casarse en París. Madamoiselle Raya, que es hebrea, fue la más ardiente defensora de Maurice cuando éste era acusado de colaborar con los nazis.

La bella Constante Talmadge, una de las estrellas más populares del cine mudo, apareció el otro día en Hollywood con su esposo, Walter Giblyn. Visitaron a Bing Crosby el último día en que éste trabajaba en "The Con-

necticut Yankee". Connie es una de las artistas que guardó su dinero bien...

Bill Tilden, el famoso jugador de golf, estaba un poco desorientado cuando Charlie Chaplin le dio el trabajo como profesor de ese deporte para su esposa, Oona. Charlie, entre paréntesis, ha decidido no hacer más películas como actor, aunque quizá dirija unas cuantas más todavía.

Volviendo a Clark Gable, se nos dice que su herida en una pierna le está molestando tanto que a veces casi no puede caminar, y que tendrá que someterse pronto a una operación.

Es probable que Johnny Weissmuller no haga más películas



INGRID BERGMAN



TYRONE POWER

de Tarzán. Ha estado gritando y saltando entre los árboles por quince años, y ahora, que tiene cuarenta años, considera que debe desempeñar papeles más tranquilos, como los de vaquero. Y al respecto se recuerda que William Boyd tenía también cuarenta años cuando comenzó sus celebradas películas sobre Hopalong Cassidy. El nuevo Tarzán que reemplazaría a Johnny será encontrado probablemente en los campos de entrenamiento para nadadores olímpicos. En uno de ellos fué donde descubrieron a Weissmuller. Y a propósito de natación, Ann Blyth está sufriendo de intensos dolores de cabeza y de oídos como resultado de haberse tenido que consumir diez metros bajo el agua—con grandes pesos en las manos para mantenerse a esa profundidad unos momentos—para hacer unas escenas acuáticas en "Mr. Peabody y la doncella".

## Aprenda RADIO

**hot**

### CORRESPONDENCIA

y en su propio domicilio, sin conocimientos previos, podrá montar un soberbio receptor de 5 lámparas con los materiales que regalamos para prácticas.

**PIDA ESTE FOLLETO GRATIS a RADIO ENSEÑANZA APARTADO 271-CRUZ, 11-MADRID.**

## RAZONES Y VICISITUDES DE LOS FONDOS SINDICALES

(Viene primera pág.)

sionado también a algún ilustre pensador católico que pasó recientemente un par de meses en nuestro país está haciendo algunos estragos en mentalidades un poco simplistas en torno a la vicisitud económica administrativa de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Apropiándonos un poco aquella invocación de don Antonio Maura a la "luz y a los taquígrafos" para la luminosidad y precisión de una gestión, no se desenvuelve, ciertamente, la norma administrativa de la Organización Sindical por nocturnidades y desenfadados, sino que a la vista de todos está la rigidez de sus métodos y a la luz entera de España están las obras y los resultados. Pero además de todo esto nos es obligado salir al paso de los optimismos que cifran los ingresos por encima de las necesidades y se entregan a la tarea—que sería muy justa si no careciera de certidumbre—de hacer cábalas sobre los excedentes. La Organización Sindical con sus ingresos actuales—que no son todos los que tienen que ser en relación con el trabajo español—se ve obligada a limitar su necesario potencial de realizaciones en armonía con lo que la es exigible desde el punto de vista del volumen de ese trabajo nacional. Sólo una administración austera, rígida, minuciosa, como la que se lleva, hace posible que la Organización Sindical lleve adelante sus programas mínimos.

Pero que quede bien claro que el día mismo en que la cifra de ingresos se incrementa, porque la cotización sea más general y perfecta que en la actualidad y por el crecimiento de las fuentes de producción y de trabajo, desde ese mismo instante la Organización Sindical estará comprometida y emplazada a aumentar sus inversiones y gastos en idéntica proporción. Creemos, pues, que es previo meditar sobre los compromisos a cualquier plazo de una Organización con el país que sobre sus recursos económicos.

La otra razón es la de la intangibilidad. Los ingresos de la Organización Sindical son, fundamentalmente, por cotización entre los elementos del trabajo o de la producción nacional. Es decir, para las agrupaciones de esos intereses y con fines explícitamente determinados. La cuantía de la cotización está en relación con los programas de necesidades concebidos para una acción sindical constante y duradera y con los ingresos mismos de los cotizantes. La intangibilidad tiene, pues, múltiples argumentaciones formales y efectivas.

No sobra nada en los programas de gastos sindicales, sino que falta, por ser mayor el potencial de exigibilidades revolucionarias y no poder ir más lejos en las cifras de cotización. Pero si sobra no existiera el argumento necesario y aceptable para hacer entrega de los excedentes a organismos o colectivos de otros fines. Ante esa hipótesis—bien alejada de la verdad—, lo que resultaría previo sería la revisión de aquellos programas de necesidades y buscar en la disminución de las cuotas el remedio.

Si a todos los trabajadores y empresas españolas que cotizan para el mantenimiento de nuestros Sindicatos se nos dijera un día que era necesario ofrecer la ayuda económica sindical a alguna noble tarea de educación de la juventud, se nos ocurriría inmediatamente pensar que si el Estado no podría subvenir esas justísimas necesidades, la fórmula sería la de una cotización nacional ordinaria y extraordinaria, directa o indirecta, para atender aquellos fines. Cualquier cosa lícita antes que pensar en los fondos sindicales, insuficientes e intangibles.

Y existe hasta una última razón que no hemos mencionado como fundamental, pero que tiene este rango. Y es la productividad de muchas de las inversiones sindicales. Unas de naturaleza directa y otra indirecta. Muchos fondos sindicales crean riqueza, producen bienes. Los gastos son reproductivos. Así es que el empuje sindical no se detiene en la conquista de realizaciones estáticas ansiadas, sino que en muchas de las ocasiones esas realizaciones son dinámicas, y lo que en verdad se hace necesario es—y volvemos a los mismos puntos anteriores—el incremento de esas inversiones por una disponibilidad mayor para sembrar con esperanzas y evidencias de recolección.

Este será más o menos difícil, pero no lo es el establecer un sistema mecánico de ventilación forzada y colocar bancos, etc. que se pueda esperar al undécimo tren abarrotao, único que se podrá coger sin librar batalla, y, en fin, quizá sea higiénico el que las escaleras de salida a la calle no sean una para inmundicia "bacteriológica" por falta de limpieza.

Y nada más—Un ex concejal madrileño.

# PUEBLO

\*\*\*\*\*

## VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

### SINDICATOS

Movimiento; secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez; vicesecretarios nacionales de Ordenación Social, Ordenación Económica y Obras Sindicales, señores Solís, Lamata y Aparisi, respectivamente; jefe nacional del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, don Juan Aparicio; delegado provincial de Valencia, jefe del Sindicato Nacional del Aroz, don Juan Antonio Gómez Trenor, y otras jerarquías provinciales.

Hicieron uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos y el vicesecretario nacional de Ordenación Económica.

Cerró el acto el Delegado Nacional con un brillante discurso.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Esta tarde, a las siete, tendrá efecto, en el salón de actos del Ayuntamiento, el acto de constitución de la Asamblea Provincial Asistencial. (S. I. S.)

### CADA PUERTO...

El nuevo, sin precedentes en España. Una eficaz colaboración de aquellas personas y entidades que proporcionaron datos fidedignos, con método y constancia, perfeccionará esta publicación en años futuros y sus enseñanzas serán de gran utilidad para el desarrollo y conocimiento de esta faceta de la riqueza nacional.

—Y ahora—añade nuestro informador—los datos de esta estadística nos dicen comparativamente que sobre 3.052 buques nacionales que el año 1945 llegaron a nuestros puertos, en el 1946, fecha de esta estadística, sumaron 3.484, y el número de toneladas de mercancías descargadas en régimen de importación en 1945 fué de 2.237.506, y en 1946, 2.371.762. En pesetas oro se percibieron por flete medio por tonelada 75,33 en 1945, y 64,19 en 1946, recaudando así en pesetas el primer año referido 159.013.437, y en 1946, 137.732.251.

Los pasajeros desembarcados disminuyeron en 1946 con relación al anterior; 227.761 se registran en 1945, y 177.560 acusan los datos estadísticos de 1946, proporcionados por armadores y consignatarios. La suma en pesetas oro del pasaje medio por viajero fué de 61,98.

—En cuanto a exportación y seguros—termina diciéndonos nuestro interlocutor—, los buques nacionales salidos de los puertos de la Península y Baleares sumaron 4.523 y 5.096, respectivamente, y la suma de toneladas de mercancías cargadas y viajeros embarcados son 1.148.345 y 1.266.960 y 218.658 y 182.956. Las primas de seguros devengados por Compañías nacionales sumaron en 1945, por importación, 11.920.286 en pesetas oro, y 7.731.455 en 1946, siendo la prima media de seguro por tonelada en pesetas oro 3,86 en 1946.

Yo resolvería correctivos muy necesarios? (Yo creo que sí)

El Metro.—No sería completa esta nota si no habláramos del Metro, indispensable hoy en la vida madrileña, y que en un principio cumplió holgadamente su cometido. Hoy y a la altura de su propia popularidad, pero que tal mina descubrieron deben pensar que transportan personas y no ganado y están obligados a mirar por la salud y comodidad del público. ¡Si nadie puede obligarles a ellos!

En primer lugar las líneas Villetas-Cuatro Caminos y Ventas-Tetán están pidiendo auxilio a voces, sea por la construcción de un doble túnel, sea por la de líneas auxiliares, sea por alargamiento de las estaciones y de la formación de trenes. Todo menos que continúe el pugilato a puñadas y cóces, para tonar los vehículos por asalto, lastimando a señoras y niños sin la menor consideración y sin buscar el remedio.

La Empresa dirá: "Que se eduque el público". ¡Desde luego! Pero es más hacadero el que existan "trenes directos", con paradas sólo en ciertas estaciones; que en algunas, o todas ellas, haya algún "compartimiento para señoras, ancianos y niños"; que se creen "relais", interruptores, en los trayectos largos; que en las paradas salga el público por las puertas laterales de los coches y entren por las centrales o viceversa, etc., etc.

Esto será más o menos difícil, pero no lo es el establecer un sistema mecánico de ventilación forzada y colocar bancos, etc. que se pueda esperar al undécimo tren abarrotao, único que se podrá coger sin librar batalla, y, en fin, quizá sea higiénico el que las escaleras de salida a la calle no sean una para inmundicia "bacteriológica" por falta de limpieza.

Y nada más—Un ex concejal madrileño.

### YO RESOLVERIA

Yo resolvería correctivos muy necesarios? (Yo creo que sí)

El Metro.—No sería completa esta nota si no habláramos del Metro, indispensable hoy en la vida madrileña, y que en un principio cumplió holgadamente su cometido. Hoy y a la altura de su propia popularidad, pero que tal mina descubrieron deben pensar que transportan personas y no ganado y están obligados a mirar por la salud y comodidad del público. ¡Si nadie puede obligarles a ellos!

En primer lugar las líneas Villetas-Cuatro Caminos y Ventas-Tetán están pidiendo auxilio a voces, sea por la construcción de un doble túnel, sea por la de líneas auxiliares, sea por alargamiento de las estaciones y de la formación de trenes. Todo menos que continúe el pugilato a puñadas y cóces, para tonar los vehículos por asalto, lastimando a señoras y niños sin la menor consideración y sin buscar el remedio.

La Empresa dirá: "Que se eduque el público". ¡Desde luego! Pero es más hacadero el que existan "trenes directos", con paradas sólo en ciertas estaciones; que en algunas, o todas ellas, haya algún "compartimiento para señoras, ancianos y niños"; que se creen "relais", interruptores, en los trayectos largos; que en las paradas salga el público por las puertas laterales de los coches y entren por las centrales o viceversa, etc., etc.

Esto será más o menos difícil, pero no lo es el establecer un sistema mecánico de ventilación forzada y colocar bancos, etc. que se pueda esperar al undécimo tren abarrotao, único que se podrá coger sin librar batalla, y, en fin, quizá sea higiénico el que las escaleras de salida a la calle no sean una para inmundicia "bacteriológica" por falta de limpieza.

Y nada más—Un ex concejal madrileño.

que limita nuestra propensión a traspasarla. Ese algo es la propia convicción de que, a pesar de todo, ella no es la mujer de nuestros sueños. (Entre paréntesis, nada: se casa con la mujer de sus sueños y es mejor que ocurra así y siempre tengamos una mujer de nuestros sueños para compensarnos de las deficiencias de la otra.) Entonces Adán elige el momento apropiado; por ejemplo, el jardín de una noche en fiesta; conduce a Eva hasta un barido fulgor mal iluminado por el divino fulgor de un farolillo remoto y allí comienza a explicarse poco más o menos en los siguientes términos:

—Eva... Evita, nos hablamos desde hace seis meses y creo que te habrás dado cuenta de todos mis defectos. Adán a es un caballero; pretendí atraer sobre sí toda la responsabilidad.

—¡Oh! Todos los tenemos.

—¡Pero yo más que nadie!

—¿Tú?

—¡Tengo condiciones insostenibles para la mujer que haya de vivir conmigo.

—¿Y quién no las tiene?

—Me levanto tarde...

—¡Ay! Hijo, de eso también padezco yo...

—No soy hombre de hogar.

—¿Y qué les importa el hogar a dos que se quieren?

—¿Tú crees? Además, amo la vida bohemia.

Eva desciende su vista sobre el césped, como si se ruborizase.

—Exactamente lo mismo me ocurre a mí; pero no se lo digas a papá.

—¡Hoy estoy aquí y mañana a cien leguas.

Eva pluraliza:

—¿Y eso qué? Mejor para la R. E. N. F. E. (Soñadora.) Hoy "estamos" aquí... y mañana "estamos" a cien leguas... Oye: habrá buenos hoteles a cien leguas, ¿no?

—¿Tú sabes lo que es unir tu vida a un vagabundo?

—Siempre me ha parecido lo único aceptable en un mundo donde han puesto imposible la otra vida a fuerza de "colas", cartillas de racionamiento y restricciones.

—Es que mi genio es pésimo. Eva ¡Tengo días negros! Me gusta el amor.

—Pues por eso necesitas más de mí; para ahuyentar tus penas!

Adán decide apelar a los recursos extraordinarios:

—No sé si podré ofrecerte la felicidad.

—¿Y eso qué importa? Me basta con que me ofrezcas el amor...

—En mis días peores, ¿sabes, Eva! Acaso llegue a pegarte.

—¿A pegarme? ¡Qué horror! (Soñadora.) ¿Y a qué aguardas para pedir mi mano?

Yo resolvería correctivos muy necesarios? (Yo creo que sí)

El Metro.—No sería completa esta nota si no habláramos del Metro, indispensable hoy en la vida madrileña, y que en un principio cumplió holgadamente su cometido. Hoy y a la altura de su propia popularidad, pero que tal mina descubrieron deben pensar que transportan personas y no ganado y están obligados a mirar por la salud y comodidad del público. ¡Si nadie puede obligarles a ellos!

En primer lugar las líneas Villetas-Cuatro Caminos y Ventas-Tetán están pidiendo auxilio a voces, sea por la construcción de un doble túnel, sea por la de líneas auxiliares, sea por alargamiento de las estaciones y de la formación de trenes. Todo menos que continúe el pugilato a puñadas y cóces, para tonar los vehículos por asalto, lastimando a señoras y niños sin la menor consideración y sin buscar el remedio.

La Empresa dirá: "Que se eduque el público". ¡Desde luego! Pero es más hacadero el que existan "trenes directos", con paradas sólo en ciertas estaciones; que en algunas, o todas ellas, haya algún "compartimiento para señoras, ancianos y niños"; que se creen "relais", interruptores, en los trayectos largos; que en las paradas salga el público por las puertas laterales de los coches y entren por las centrales o viceversa, etc., etc.

Esto será más o menos difícil, pero no lo es el establecer un sistema mecánico de ventilación forzada y colocar bancos, etc. que se pueda esperar al undécimo tren abarrotao, único que se podrá coger sin librar batalla, y, en fin, quizá sea higiénico el que las escaleras de salida a la calle no sean una para inmundicia "bacteriológica" por falta de limpieza.

Y nada más—Un ex concejal madrileño.

### OBRA SINDICAL

El nuevo, sin precedentes en España. Una eficaz colaboración de aquellas personas y entidades que proporcionaron datos fidedignos, con método y constancia, perfeccionará esta publicación en años futuros y sus enseñanzas serán de gran utilidad para el desarrollo y conocimiento de esta faceta de la riqueza nacional.

—Y ahora—añade nuestro informador—los datos de esta estadística nos dicen comparativamente que sobre 3.052 buques nacionales que el año 1945 llegaron a nuestros puertos, en el 1946, fecha de esta estadística, sumaron 3.484, y el número de toneladas de mercancías descargadas en régimen de importación en 1945 fué de 2.237.506, y en 1946, 2.371.762. En pesetas oro se percibieron por flete medio por viajero fué de 61,98.

—En cuanto a exportación y seguros—termina diciéndonos nuestro interlocutor—, los buques nacionales salidos de los puertos de la Península y Baleares sumaron 4.523 y 5.096, respectivamente, y la suma de toneladas de mercancías cargadas y viajeros embarcados son 1.148.345 y 1.266.960 y 218.658 y 182.956. Las primas de seguros devengados por Compañías nacionales sumaron en 1945, por importación, 11.920.286 en pesetas oro, y 7.731.455 en 1946, siendo la prima media de seguro por tonelada en pesetas oro 3,86 en 1946.

Yo resolvería correctivos muy necesarios? (Yo creo que sí)

El Metro.—No sería completa esta nota si no habláramos del Metro, indispensable hoy en la vida madrileña, y que en un principio cumplió holgadamente su cometido. Hoy y a la altura de su propia popularidad, pero que tal mina descubrieron deben pensar que transportan personas y no ganado y están obligados a mirar por la salud y comodidad del público. ¡Si nadie puede obligarles a ellos!

En primer lugar las líneas Villetas-Cuatro Caminos y Ventas-Tetán están pidiendo auxilio a voces, sea por la construcción de un doble túnel, sea por la de líneas auxiliares, sea por alargamiento de las estaciones y de la formación de trenes. Todo menos que continúe el pugilato a puñadas y cóces, para tonar los vehículos por asalto, lastimando a señoras y niños sin la menor consideración y sin buscar el remedio.

La Empresa dirá: "Que se eduque el público". ¡Desde luego! Pero es más hacadero el que existan "trenes directos", con paradas sólo en ciertas estaciones; que en algunas, o todas ellas, haya algún "compartimiento para señoras, ancianos y niños"; que se creen "relais", interruptores, en los trayectos largos; que en las paradas salga el público por las puertas laterales de los coches y entren por las centrales o viceversa, etc., etc.

Esto será más o menos difícil, pero no lo es el establecer un sistema mecánico de ventilación forzada y colocar bancos, etc. que se pueda esperar al undécimo tren abarrotao, único que se podrá coger sin librar batalla, y, en fin, quizá sea higiénico el que las escaleras de salida a la calle no sean una para inmundicia "bacteriológica" por falta de limpieza.

Y nada más—Un ex concejal madrileño.

### ESPUMA

para la caza y distribución por los parques zoológicos del mundo de la cebra azul. En el mismo día, el sabio alemán Von Schütz hizo público que en un plazo de ocho días verá la luz el primer tomo de la serie de ocho volúmenes sobre "La cebra y su derivado en azul". Y en la misma fecha, un francés se apodera de un burro, le pinta de blanco y azul y comienza a mostrarle en las ferias como el último descubrimiento africano...

En España, tres años después, el director del Museo de Ciencias Naturales, al acostarse, dice muy seriamente: "De mañana no pasa que me ocupe en averiguar qué hay de verdad en "eso" de la cebra azul..."

### ACUERDO DEL CONSEJO DE MINISTROS

Se eleva a Embajada la Legación de España en Santo Domingo y se designa para el cargo a don Manuel Aznar.

El Consejo decidió también la emisión de sellos de Correos en exaltación de Fernando el Santo y el almirante Bonifaz, con motivo de la conmemoración de la conquista de Sevilla.

Gran impulso a la construcción de embalses y aprovechamientos hidroeléctricos.

(Referencia del Consejo, en la página cuarta.)

**5,21 t.**

Mac Arthur y la candidatura presidencial

TOKIO, 24.—El general Mac Arthur ha declarado que no tiene ningún comentario que hacer a las declaraciones de Eisenhower de que no aceptará el nombramiento para candidatura presidencial en las futuras elecciones norteamericanas. El nombre de Mac Arthur ha sido citado como candidato en su Estado—Wisconsin—, pero el dirigente militar ha insistido repetidas veces en que le gustaría permanecer en el Japón hasta que termine la ocupación.

**La desvalorización del franco**

PARIS, 24.—Técnicos financieros franceses y británicos se han reunido en el Quai d'Orsay para llegar a un acuerdo sobre los planes franceses de desvalorización del franco y establecer un mercado libre de divisas en París. Sir Stafford Cripps se opone a la propuesta de desvalorización, y se dice que ha informado al ministro de Hacienda francés, Mayer, de que la medida pondría en grave peligro la estabilidad de la libra, es decir, y agravaría la situación de la Europa Occidental. Se dice que Francia, aun teniendo en cuenta las razones británicas, mantiene su plan para desvalorización como un imperativo de la actual crisis económica francesa. (Efe.)

**La desvalorización del franco**

PARIS, 24.—Técnicos financieros franceses y británicos se han reunido en el Quai d'Orsay para llegar a un acuerdo sobre los planes franceses de desvalorización del franco y establecer un mercado libre de divisas en París. Sir Stafford Cripps se opone a la propuesta de desvalorización, y se dice que ha informado al ministro de Hacienda francés, Mayer, de que la medida pondría en grave peligro la estabilidad de la libra, es decir, y agravaría la situación de la Europa Occidental. Se dice que Francia, aun teniendo en cuenta las razones británicas, mantiene su plan para desvalorización como un imperativo de la actual crisis económica francesa. (Efe.)

**UNA MUJER**

terras donde vigilan los aduaneros de la simpatía, de un lado, y del amor, al otro. Contenidos en la linde de la simpatía, de la afición, de la inclinación casi irresistible, hay algo

**UNA MUJER**

terras donde vigilan los aduaneros de la simpatía, de un lado, y del amor, al otro. Contenidos en la linde de la simpatía, de la afición, de la inclinación casi irresistible, hay algo

**UNA MUJER**

terras donde vigilan los aduaneros de la simpatía, de un lado, y del amor, al otro. Contenidos en la linde de la simpatía, de la afición, de la inclinación casi irresistible, hay algo

TELEFONO de PUEBLO: 26 26 00