

Lluvia y nieve en Asturias

OVIEDO, 19.—Ha vuelto a reproducirse el temporal de lluvia y nieve en los montes de esta provincial. Los puertos que confinan con León y Lugo continúan interceptados por la nieve. (Cifra.)

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.940.—50 céntimos Madrid, lunes 19 de enero de 1948



Cera en la caña de azúcar

WASHINGTON, 19 (10.30 m.).—En un informe al Presidente de los Estados Unidos, el secretario de Agricultura, Clinton P. Anderson, ha revelado que se ha descubierto un método para obtener una pequeña cantidad de cera en los tallos de la caña de azúcar. Si se extrae toda la existente en Estados Unidos, Hawai, Cuba y Puerto Rico se obtendría una cantidad mayor de cera de la que se consume anualmente en Norteamérica. (Efe.)

UNA ACCION SINDICAL DE MAS RANGO

Robustecimiento del Consejo Económico Sindical

UESTRA idea de lo nacional en todos los sentidos y no en mero servicio a simples concepciones políticas, sino como instrumento de los problemas políticos, económicos y sociales presentes, nos obliga a fijar nuestra atención en el hecho económico de la apertura de industrias o de la relación entre ellas, siempre que tenga algo que ver el Estado en todo ello. El Sindicato, que es la reunión de los intereses, establece su diálogo en ese caso concreto que apuntábamos más arriba y que es el tema de nuestro artículo—con la Dirección General de Industria. Es decir, la misión presente del Sindicato es, simplemente, consultiva. El Sindicato da su opinión. Y el Gobierno resuelve. Creemos que, sin embargo, esa acción consultiva no es perfecta. Porque, a nuestro juicio, el Gobierno debe estimar suficientemente

(Continúa en págs. centrales.)

CARBON INGLES PARA FRANCIA



El capitán del "Dashwood", barco carbonero inglés, a su llegada a Rouen, hizo entrega simbólica de su mercancía con este trozo de antracita al alcalde de la ciudad. Al acto asistió el cónsul de Inglaterra. (Foto A. P.)

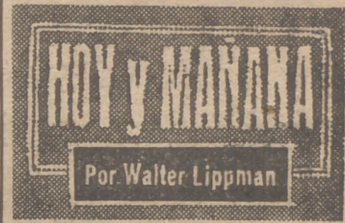
DISTURBIOS EN COLOMBIA

CAMPESINOS LIBERALES Y CONSERVADORES SE ACOMETEN

EL GOBIERNO LLAMA A FILAS A LAS RESERVAS MILITARES

BOGOTA, 19 (12,5 tarde). EL Gobierno ha llamado a filas a las reservas militares de 1946 y 1947 para el mantenimiento del orden público, alterado como consecuencia de choques ocurridos en las proximidades de las poblaciones de Arboleda y Cucutilla (Departamento de Santander Norte) entre campesinos liberales y conservadores. En dichos incidentes se han registrado muertos y heridos, aunque se desconoce el número total de unos y otros.

LA SECRETARIA DE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO HA PRESENTADO UNA NOTA EN LA QUE DICE QUE LA SITUACION EN DICHAS LOCALIDADES HA SIDO DOMINADA Y QUE EN EL RESTO DEL PAIS REINA COMPLETA TRANQUILIDAD, DESARROLLANDOSE NORMALMENTE TODAS LAS ACTIVIDADES. (EFE.)



HORIZONTES DISTANTES

Una exclusiva de PUEBLO

NUEVA YORK. — En Presidente en su mensaje, y el senador Taft en su respuesta, tuvieron los dos ojos fijos en horizontes distantes. Ninguno de los dos tuvo mucho que decir de lo que piensan que es el Estado de la Unión. La principal diferencia entre las dos oraciones fue que el señor Truman pintó un cuadro de sus esperanzas para los próximos diez años, mientras el señor Taft se mostró más interesado en expresar su desaprobación de los últimos diez años. El señor Truman dedicó sus principales esfuerzos a un programa para sus sucesores. El señor Taft, por otra parte, sigue aún debatiendo con el Presidente Roosevelt, el señor Tugwell y el señor Harry Hopkins. Estuvieron de acuerdo, sin embargo, en que el presente inmediato y el futuro cercano no eran temas buenos para una discusión exacta.

El señor Truman dejó la discusión exacta al señor Marshall sobre cuestiones de política exterior; al secretario Forrestal, sobre cuestiones de defensa nacional; al secretario Harriman, sobre un aspecto de la inflación; (Continúa en págs. centrales.)

Francia protesta por la organización de un Gobierno alemán en Francfort

Bidault, resentido con los anglosajones

PARIS. (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO).—El ministro de Relaciones Exteriores, Georges Bidault, y sus consejeros, dirigentes de la diplomacia francesa, se muestran resentidos por las medidas tomadas por el general Lucius D. Clay y el teniente general sir Brian Robertson para crear en Francfort lo que es descrito aquí como "una autoridad ejecutiva alemana sobre una base centralizada". Consideran que son víctimas de una falta de sinceridad de parte de los anglosajones, y los embajadores franceses en Londres y Washington han recibido instrucciones para formular quejas ante la Cancillería británica y el Departamento de Estado.

En las conversaciones verificadas en Londres en diciembre último, después de terminada la Conferencia de cancilleres, el secretario Marshall, Bevin y Bidault acordaron que los representantes norteamericanos, británicos y franceses en Berlín trabajarían en el inmediato futuro en todos los problemas económicos y políticos que se presentaran en relación con los asuntos alemanes, acordando las soluciones provisionales que consideraran convenientes.

El general Joseph Pierre Koenig, jefe de la Delegación francesa en Berlín, hizo todo lo que pudo para reunirse con Clay y Robertson. Logró conferenciar con el primero durante varias (Continúa en págs. centrales.)

YO RESOLVERIA ASI EL PROBLEMA DEL TRANSPORTE URBANO...

De acuerdo con el conde de Guadalhorce

"Muy señor mío: Acudiendo al curso abierto por PUEBLO para buscar una solución al problema de transportes urbanos de Madrid, ahí va mi opinión.

En términos generales, el problema del transporte está resuelto, por lo menos teóricamente, con las palabras pronunciadas por el señor conde de Guadalhorce con motivo de la toma de posesión de su nuevo cargo de la R. E. N. F. E.

Y yo, sobre de mí, comparto lo mismo que es el único medio de resolver el problema de transportes urbanos e interurbanos.

Tranvías de Madrid.—Quiero aprovechar esta ocasión para poner de manifiesto el doloroso efecto que me produce la importación de tranvías procedentes de un país que puede darme que cosas de las dos materias primas más importantes en la siderurgia, como son el carbón y el hierro.

Me refiero, que reparete contra nuestros técnicos o financieros, los que dicen, que no han sabido crear una industria nacional capaz de suministrar tranvías.

No creo que el concurso abierto por PUEBLO pueda ser resuelto por medio de procedimientos que me atrevo a llamar domésticos. Quiero con esto decir que la solución no estriba en traer en (Continúa en págs. centrales.)

De dónde han salido los beneficios de que gozan los españoles

Nos dice don Luis Jordana de Pozas

ESTA tarde toma posesión de la plaza de número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación don Luis Jordana de Pozas. Las altas dotes intelectuales y pedagógicas del nuevo académico son de sobra conocidas para que nosotros en unas breves líneas tratemos la brillante ejecutoria del señor Jordana de Pozas, a quien hemos visitado esta mañana.



Nacido en Zaragoza, y en su Facultad terminé la carrera de Derecho. El doctorado lo hice en la Central. Mi vida profesional, en el año 1914, al ser designado auxiliar de la Universidad aragonesa. Cuatro años más tarde ingresé por oposición en el escalafón de catedráticos, explicando Derecho administrativo en las de Valencia y Madrid

y Derecho municipal comparado en los estudios del doctorado de la última.

—Tenemos entendido ha visitado algunos países extranjeros. ¿Cuáles han sido?

—Entre otros, Estados Unidos, Bélgica, Italia, Suiza, Alemania. Mis visitas han sido con fines de investigación unas veces y otras representativas.

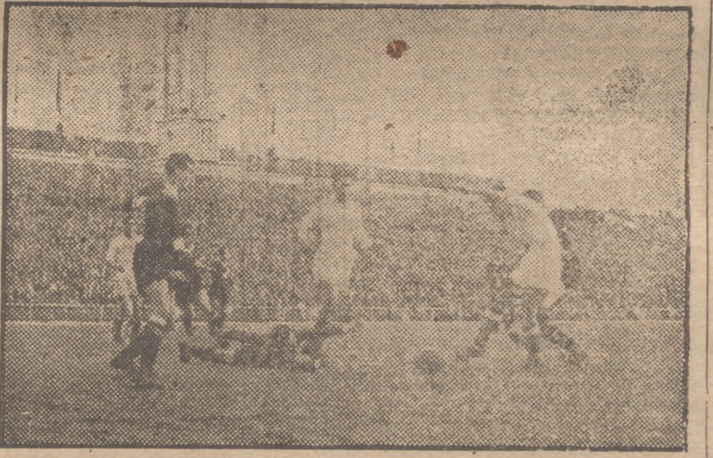
—Como doctor en Derecho, ¿cuál cree usted que es de sus ramas la más importante?

—Desde luego, la del Derecho administrativo, por su importancia y por su moderna concepción.

—Como director del Instituto Nacional de Previsión, ¿cuál cree que es la labor más interesante?

—La más importante, la del estudio y difusión de la previsión. De él han salido a través de los estudios realizados los innumerales beneficios de que hoy gozan todos los españoles.

EL SABADELL BATIDO EN CHAMARTIN



El Madrid batió al Sabadell por 4-0, pero el equipo catalán dominó en largos plazos. La debilidad de su trío defensivo ocasionó el elevado tanteo. He aquí a Vidal disponiéndose a tirar sobre la puerta con el portero caído. (Foto A. P.)

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

EVA PARECE UNA NIÑITA

SEGUN ella dice, Eva disfruta de una notable peculiaridad: en todas partes la toman por una niña. Andará en los treinta y siete años, pero nadie le echa más de veintidós, un poco largos. Nos cuenta que ayer, en la panadería, fué objeto de los siguientes comentarios por parte de "un señor con aire de funcionario de Abastos":

—Esta cartilla está equivocada! —afirma él.

—No dirá usted que la he falsificado yo?

—Nada de eso! Ha debido de ser en las oficinas. ¿Usted ve la edad que le han puesto aquí?

—No me diga! ¡Son unos groseros! En lugar de veintisiete pusieron treinta y siete.

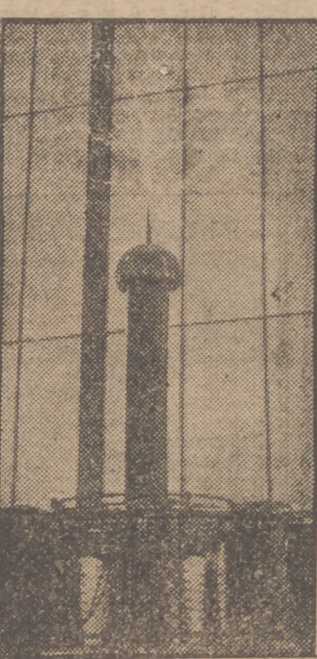
—¿Veintisiete? ¿Qué va usted a tener veintisiete! ¡Todo lo más diecisiete!

—Ay, no me haga usted tan joven!...

—¡La verdad, la feén, el Evangelio de San Marcos!

—No, ya sé que aparento algunos años menos de los que tengo; pero no tanto...

DESCARGA ELECTRICA



El generador de alta frecuencia ha descargado a la atmósfera dos millones de voltios a 300.000 ciclos por segundo durante los experimentos de energía atómica en el laboratorio de Baudour (Bélgica). Es el único aparato de su clase en Europa. (Foto A. P.)

USTED PUEDE VIVIR MEJOR

Un enfermo fabrica pulseras

Audo al concurso "Usted puede vivir mejor", para felicitar y rendir un homenaje a PUEBLO por sus aciertos periodísticos.

Estoy enfermo, una coxalgia me retiene muchos meses ya en cama. No pocos los he pasado en un sanatorio marítimo. Aunque allí las necesidades elementales estaban cubiertas, ya se sabe que no sólo de pan vive el hombre. Siempre hay muchas pequeñas necesidades, sobre todo espirituales, que no se pueden satisfacer sin dinero. ¿Cómo agenciármelo? Heo aquí:

El hombre de la calle en la Exposición de los Primeros Medallas

EL Fillo, a quien al fin se va haciendo justicia, ha organizado en el Círculo de Bellas Artes una nueva Exposición de Primeras Medallas.

La intención de Gil Fillo es clara: tomar el pulso a los un día ganadores del preñado galardón en los certámenes nacionales; poder apreciar, en suma, mediante una de sus más recientes obras, si avanzan, retroceden o evolucionan. Esto, como iniciativa, sólo plácemes merece y denuncia algo de lo mucho bueno que Gil Fillo lleva dentro y que durante años y años pasó casi inadvertido para los más, y no digamos "en las alturas". Pero algunos Primeras Medallas no aciertan o no quieren secundar la iniciativa de Fillo. ¿Cómo vamos a saber, por ejemplo, si López Mézquita progresa, declina o piruetea des- (Continúa en la página 8.)

ESPUMA DEL DIA

El Comité organizador de los Juegos Olímpicos de Londres ha manifestado que los campeones recibirán la Medalla de la Austeridad en vez de la Medalla de Oro. Es decir, que los (Continúa en última página.)

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 4; Sabadell, 0. Español, 2; Atlético Madrid, 2. Valencia, 1; Sevilla, 0. Atlético Bilbao, 0; Gijón, 0. Oviedo, 3; Real Sociedad, 0. Alcoyano, 2; Celta, 0. Tarragona, 1; Barcelona, 2.

CLASIFICACION

Table with 5 columns: Team, P, V, E, D, Pts. Valencia 16 12 1 3 38 15 25. A. Madrid 16 8 4 4 46 28 20. Sevilla 16 8 4 4 37 19 20.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION

Badajoz, 3; Málaga, 2. Mestalla, 7; Hércules, 3. Murcia, 2; Córdoba, 0. Castellón, 5; Baracaldo, 0. Coruña, 4; Levante, 0. Valladolid, 1; Granada, 0. Mallorca, 2; Ferrol, 0.

CLASIFICACION

Table with 5 columns: Team, P, V, E, D, Pts. Valladolid 16 10 4 2 33 19 24. Coruña 16 10 2 4 40 17 22. Málaga 16 9 1 6 47 32 19.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE TERCERA DIVISION

Plus Ultra, 7; Talavera, 2. Segoviana, 4; Chamberí, 1. Cacereño, 2; Ferroviaria, 1. Tomelloso, 1; Avilés, 0. Salamanca, 3; Manchego, 0. Toledo, 5; Alcazar, 2. Betis, 3; Badajoz, 0.

CLASIFICACION

Table with 5 columns: Team, P, V, E, D, Pts. Salamanca 16 15 1 0 51 27 31. Betis 16 10 2 4 37 13 22. Cacereño 16 9 3 4 44 35 21.

LOS RESULTADOS DE AYER EN EL CAMPEONATO REGIONAL

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Alcalá-C. Hierros, 3-1; P. Móvil-Guadalajara, 1-1; Puig-Agudo, 3-1; Occidente-Gas, 1-2; C. Caminos-Toledo, 3-0; Tranvía-Chamberí, 4-2; Amparo-Girod, 1-1; Arenas-Femsa, 1-1.

TERCERA CATEGORIA

Hospital-As, 1-0; Cartagena-Lucero, 1-3; Palacio-Aguila, 6-1; Amanal-Aravaca, 3-0; Uceda-Avance, 2-2; Marin-Español, 2-0; Soriano-Torresón, 2-0; Pozuelo-Gárate, 1-3; Humanes-Pirámides, 3-2; Colonial-Zafra, 3-1; Tracción-Campana, 0-3; Valencia-Castilla, 2-2; Argüelles-Betis, 5-1; Dífame-C. Lineal, 2-1; Universal-C. Madrileña, 0-2; Jopera-Moratalaz, 1-5; Patria-Imperial, 0-1; Hércules-Estip.

El Gijón dió ayer en San Mamés la sorpresa de la jornada empatando a cero con el Atlético

Barcelona y Atlético de Madrid también puntuaron a "domicilio". El Valencia venció al Sevilla en Mestalla por la mínima diferencia

EN VALENCIA

UNA GRAN ACTUACION DEL META SUPLENTE SEVILLANO

1/0

SEVILLA: Manolín; Joaquín, Villalonga; Alconero, Antón. Gijón: Guillamón; Clemente, Mariano, Araujo, Pineda y Campos. VALENCIA: Elzaguire; Alvaro, Juan Ramón; Monzó, Puchades, Asensi; Seguí, Amadeo, Mundo, Igoa y Epi.

Arbitró el colegiado madrileño señor Melcón. Mestalla registra el mayor lleno de la temporada, calculándose los espectadores en más de 25.000, y varios millares se quedaron sin poder entrar. El partido ha sido, probablemente, el mejor jugado de toda la temporada, y siendo su nota predominante la tremenda pasión con que se ha disputado y lo incierto del resultado, lo que ha dado aún mayor interés a la pelea, pues hasta los 31 minutos del segundo tiempo el Valencia no ha conseguido marcar el tanto de la victoria. Empezó jugando bien el Valencia, pese a la táctica defensiva del Sevilla, que estableció la W M rígida, estableciendo una vigilancia muy estrecha sobre los delanteros valencianistas. Se registraron magníficas jugadas del ataque blanco. El portero suplente del Sevilla hace magníficas paradas a tiros de Mundo y Seguí. Anotamos un soberbio disparo de Mundo que Manolín llega a tocar y que es rechazado por el larguero. Otro pase de Igoa a Mundo con disparo durísimo del delantero centro es detenido por Manolín en una parada escalofriante. Nivea después el partido el Sevilla, que juega en el área valenciana, pero los delanteros sevillanos no prodigan el disparo. Un tiro peligroso de Pineda es rechazado por Elzaguire con los puños. Finalizando el primer tiempo Igoa hace una internada y cuando se dispone a tirar a gol se arroja a sus pies el guardameta sevillano, que se hace con el balón, salvando un gol seguro.

El segundo tiempo empieza con iguales características, notándose mucho nerviosismo en el Valencia, pues, a pesar del dominio que ejerce, no puede vulnerar la formidable defensa que de su marco hace Manolín. El Valencia saca varios corners sin consecuencias. Después es el Sevilla el que lanza un saque de esquina; entran al remate Mariano y Araujo y la pelota es rechazada por el poste. En un acoso del Sevilla Asensi se apodera del balón, avanza después de burlar varios contrarios y lanza un formidable chut desde fuera del área que rebota en el

poste, recogiendo la pelota Igoa, de cabeza, y parando Manolín. En un ataque del Valencia Alconero da mano dentro del área. El árbitro castiga con penalty; los jugadores sevillanos protestan, pero prevalece el criterio del árbitro y se tira el castigo. Lo hace Epi, que, sin duda, por nerviosismo, lo tira a dos metros de la portería.

Habían cambiado antes los extremos del Valencia por haber resultado lesionado Seguí en un encontronazo con la defensa sevillana.

A los 31 minutos llega, por fin, el gol del Valencia. Puchades pasa en corto a Amadeo, que empalma un puntazo formidable desde fuera del área y el balón va a las mallas por el ángulo superior, haciendo inútil el esfuerzo de Manolín. El gol produce gran entusiasmo en los jugadores blancos y en los espectadores y la consiguiente deseperación entre los sevillanos.

Nueve minutos antes de terminar hay un fuerte tiro de Mundo que detiene Manolín, escapándose el balón, que rebota en el larguero y vuelve al campo. Entran como una bala Mundo e Igoa, que remata. El balón lo detiene Manolín; el portero andaluz cae y en el suelo, acosado por los jugadores, ve cómo la pelota traspasa la línea de gol. El árbitro no le concede, al parecer por falta de Mundo al portero. Hasta el final no ocurre nada de particular.

Como resumen, puede decirse que el partido ha sido el mejor de la temporada. El Valencia jugó muy bien y debió ganar por un mayor tanteo, ya que dominó mucho en el primer tiempo y chutó más. Manolín salvó al Sevilla de una mayor derrota, ya que tuvo una actuación insuperable. En el Sevilla destacaron también Alconero y Guillamón, que tuvieron todo el peso del partido, y la defensa. Lo más flojo fué el ataque. En el Valencia los mejores fueron Asensi, Seguí, Mundo, y Amadeo y la defensa, flojeando Igoa. El arbitraje de Melcón fué excesivamente complaciente, ya que en algunos momentos el partido adquirió matiz de gran dureza. (Afil.)

La Liga inglesa

Burnley, 3; Liverpool, 0. Chelsea, 2; Huddersfield, 4. Everton, 1; Derby, 3. Manchester United, 1; Arsenal, 1. Portsmouth, 2; Bolton, 0. Preston, 2; Charlton, 1; Sheffield United, 4; Grimsby, 0. Stoke, 2; Middlesbrough, 4. Sunderland, 0; Manchester City, 1. Wolverhampton, 1; Blackpool, 1. (Afil.)



Un grupo de los seleccionados mejicanos que se enfrentaron con el Independiente argentino, vencido, espera su turno para entrenarse. En primer término, Pepe Gutiérrez y Negro León. Detrás, Buanabá, Iturralde, Chapotes Gómez, De la Torre, Ranchero Torres y Peón Silva. (Foto Cifra.)

En Bilbao Los siete delanteros no remataron

0/0

ATLETICO DE BILBAO: Lezama; Gaizna, Aldonza; Bertol, Barrenechea, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Aldecoa y Galza. GIJON: Munárriz, Armandín, Vitín; Ladreda, García, Tamayo; Cholo, Chano, Pío, Molinuco y Sánchez. Arbitró el señor Alvarez Santullano.

En el primer tiempo el Atlético jugó con entusiasmo, pero fallando a la hora de tirar a gol. Únicamente merece mencionarse un tiro a la media vuelta de Panizo que dió en la parte baja del poste y volvió al campo. Aunque dominaron más los bilbaínos, la lucha estuvo, en cierto modo, nivelada. Los gijoneses fueron muy poco efectivos ante el gol.

El segundo tiempo fué de constante acoso de los atléticos, y únicamente una media docena de veces pasaron los asturianos del medio campo. A pesar de este dominio los atléticos tampoco tiraron a gol, y las pocas veces que tiraron fueron parados por el portero debutante asturiano, que actuó muy bien.

Los gijoneses se beneficiaron además de la ceguera del árbitro, que no se enteró de algunos empujones que hubo dentro del área y manos clarísimas. El Gijón jugó con mucho entusiasmo y codicia, y el Atlético, en la segunda parte, demostró una gran decisión, pero sin saber buscar el hueco para marcar. (Afil.)

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

En Tarragona La actuación de Curta impidió la victoria local

1/2

GINMASTICO O: Soro; Babot, Cobo; Perdomo, Catalá, Conesa; Roig, Taltavull, Peralta, Juanete y Martínez. BARCELONA: Velasco; Elías, Curta; Gonzalvo III, Calvet, Gonzalvo II; Basora, Seguer, César, Badenes y Valle. Arbitró el colegiado andaluz de tercera división señor Galende.

Un gran lleno y uno de los mejores partidos vistos en Tarragona.

Se jugó a gran tren durante los cuarenta y cinco primeros minutos, a través de los cuales el Barcelona puso más técnica y el Gimnástico más tesón. Los continuos avances de los delanteros local tropezaron siempre con la seguridad de los zagueros azulgranas, en particular Curta, que permitió a Velasco un casti lotal descanso, lo que no ocurrió a Soro, al que la vanguardia barcelonista, con continuos y duros disparos dió ocasión para lucirse en magníficas paradas. El Gimnástico se desenvolvía bien en su línea media, y mereció a la gran actuación de los dos interiores logró buenas jugadas, que no se traducían en goles por la mediana actuación de los extremos, y en particular del centro delantero.

A los diez minutos de juego Martínez disparó fuerte y el balón da en el larguero. A los veintidós minutos, en una jugada en la que chutó a puerta César, despejó la defensa local y Badenes recogió el balón y disparó raso y angulado, marcando el primer gol. El segundo lo consiguió el Barcelona, recogiendo Badenes un despeje de la defensa tarraconense y pasando a César, que marcó en una salida de Soro.

El público alienta con sus gritos a los gimnásticos, y el equipo, en buena reacción, faltando dos minutos para finalizar la primera parte, marca su único gol, al sacar Roig una falta desde fuera del área, dando la pelota en la cabeza a Martínez y rematando nuevamente Roig de fuerte disparo.

Con este resultado de dos a uno finaliza el primer tiempo, y después el partido, ya que en la segunda no varió el marcador, pese a los esfuerzos de los dos onces.

Del Gimnástico bien Soro, magnífico Perdomo y batalladorés y eficaces los dos interiores. Por el Barcelona destacaron los dos defensas, Badenes, Basora y César.

El árbitro estuvo bien en la primera parte, si bien en la segunda tuvo algunos fallos. Se tiraron cuatro saques de esquina el Barcelona por ninguno del Gimnástico. (Afil.)

En Oviedo

Otro dominio infructuoso de la Real Sociedad

3/0

OVIEDO: Greus; Sansón; Penedo; Granda, Diestro, Castillo; Antón, Domingo, Echevarría, Herrería y Emilín. REAL SOCIEDAD: Galaraga; Bohaniz, Marculeta; Ontoria, Patri, Urra; Pérez, Vázquez, Díez, Aisia II y Castivia. Arbitró el valenciano Asensi, con jueces de línea de su mismo Colegio.

Toda la primera parte ha sido de dominio de la Real, cuyos jugadores se hartaron de trenzar jugadas, que fallaban lamentablemente al llegar a los dominios del Oviedo. A esta presión, apoyados por el fuerte viento y el sol, respondieron los ovetenses con arremetidas esporádicas, puesto que el equipo no estaba en tarde de aciertos; pero su mayor efectividad ante la puerta les proporcionó, a los treinta minutos, el primer tanto, conseguido por Echevarría de un chutazo imponente desde fuera del área, que estrelló la pelota contra un poste, para ir finalmente a la red de rebote. A los cuarenta y cuatro minutos los ovetenses aumentaron su ventaja. Granda hizo un pase a Antón, y éste centró muy cerrado y Emilín acudió al remate, enviando la pelota al fondo de la red.

A los diez minutos del segundo tiempo, por lesión de Castillo, el medio izquierdo ovetense pasó a extremo izquierdo y Herrería a medio y Emilín al interior. Esta parte es de juego más igualado; los delanteros locales tiraron más a gol, haciendo intervenir con frecuencia a Galaraga, que se empleó a fondo en varios instantes. A los treinta y cuatro minutos, en un despeje flojo del portero donostiarra a tiro de Domingo, fusiló el tercero Castillo. Se tiraron siete corners contra la Real Sociedad y seis contra el Oviedo. El partido, en general, ha sido de poca clase. Los visitantes adolecen de lentitud en la hora del remate. El mejor hombre fué el guardameta. Díez, el vascelano, se mostró fallón. De los ovetenses, los mejores fueron Granda, Diestro y Emilín.

En Alcoy Una ventaja inicial que se sostiene

2/0

CELTA: Simón; Cabido, Mesa; Castro, Muñoz, Alonso; Refanar, Zubeldia, Pabfio, Yayo y Vázquez. ALCOYANO: Font; Germán, Pita; Can, Matéu, Botana; Estruch, Quiso, Ramón, Cabido y Cobos. Arbitró el señor Alvarez Cortois.

Comienza el partido con algunos avances del Celta, que corta fácilmente la defensa local. Se registran buenos avances del ataque del Alcoyano sin fruto. A los once minutos Matéu, que está cortando y entregando muy bien, pasa la pelota a Ramón, que a la media vuelta empalma un chut que va a Simón. Se animan con ello los locales y Ramón hace algunas jugadas muy vistosas, a pesar del estrecho marcoaje a que le sometió la defensa gallega. En una gran jugada de cabeza Ramón vuelve a conseguir burlar a Simón, colocando el marcador en dos a cero.

Comienza a hacer su aparición el juego duro, que el árbitro corta.

En el segundo tiempo hubo reacción fuerte del Celta, cuya delantera jugó muy bien; pero pronto se rehicieron los locales y nivelaron la contienda. (Afil.)

LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

Por BELLON



Mientras al Real Madrid le inyectan técnica inglesa, el Atlético madrileño le pisa los talones al Valencia.

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

El aficionado que regala "pronósticos" de las Apuestas Mutuas

Ha dado un premio nacional, el tercero de Castilla, y múltiples de la "pedrea"

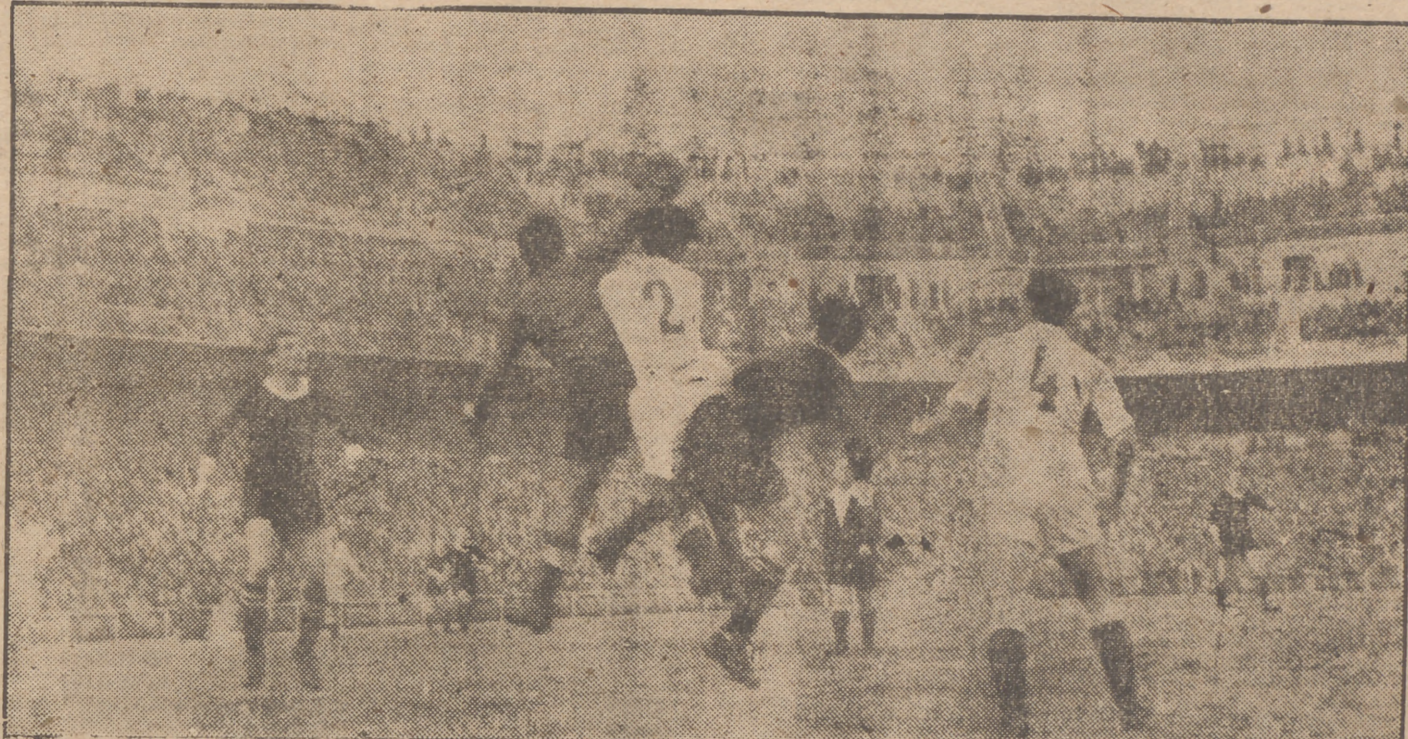


Félix Pérez, aquel maravilloso interior del Real Madrid, internacional, jefe hoy del Cuerpo de Correos, es, además, uno de los "barmen" más populares de la capital. Félix ha proporcionado al reportero la ocasión de conocer a uno de los tipos más curiosos que puedan darse. Tengo el gusto de presentarle a don Bernardino Núñez Piliis, un relojero que si da la hora en su profesión, como aficionado a las guineas es un cronómetro de esos que marcan la fase de la luna, la fecha del calendario, etc., etc. Y estrechamos la mano de un caballero que rebosa esa simpatía consubstancial en los hombres gordos. Es don Bernardino portero de la casa de la calle de Columela, número 13, y relojero como queda dicho. Y un línce para eso de los pronósticos de las apuestas. —¿Ha ganado usted mucho con las apuestas? —Hombre, "ganá, ganá", lo que se dice "ganá", no (el señor Núñez es de Olivenza, Badajoz). Porque resulta que como yo soy así, pues regalo más pronósticos a los amigos... —¿No, no. Las dos pesetas "der" boleto las ponen "ello". Yo no hago más que "er reyeno". —Caramba... pues eso es lo importante. —Una vez he "dao" a un amigo el premio nacional con treinta y tantas mil pesetas. —Le haría un buen regalo. —Yo soy un "amateur". ¿Sabe usted? Mi amigo y yo hemos llegado a un acuerdo. Ve que me ve, tengo pagada la "convia".

Y aún me tiene que invitar a comer un día. —¿Y usted no ha "cogido" algún "gordo" para usted? —El tercero de Castilla, en participación con otros dos amigos, don José María Callar y don Víctor Domínguez. Nos llaman aquí los tres mosqueteros, pero el de la "estoca" soy yo. No hay semana que no nos lleven dos o tres premios menores. Hacemos entre los tres veintisiete boletos. Pero ya le digo que el del "reyeno" soy yo. —¿Usted irá todos los domingos a los partidos? —Yo no. ¿Para qué? Yo soy aficionado "de lectura". Alguna vez, si es jornada grande, me animo. Pero para las apuestas no hace falta ir a los campos. Total, no hay nadie que pueda presumir de conocer al Atlético de Bilbao por haberle visto perder 5-1 con el Madrid. ¿Verdad o no? —Verdad, amigo. En este momento llega un "cliente" que solicita de don Bernardino sus servicios de línce de las apuestas. —¿Qué le parece a usted que pongamos? Y don Bernardino (absolutamente verídico, queridos lectores) dice: —Hay tres partidos "huesos". En Bilbao ponga usted un empuje a cero entre el Atlético de Bilbao y el Gijón. —¡¡¡...!!! —... Y en Valencia un 1-0, muy "raspallito" para el Valencia. En Barcelona empatará el Atlético de Madrid. Conque hoy, después de ver los resultados, d'ganme ustedes, lectores míos, si merecía don Bernardino venir a estas columnas. Y si es digno de que vayan a verle. Porque si son "quinientistas" él les proporcionará la suerte, y si tienen el reloj hecho una carraza se lo dejará nuevo. Con una rebaja del 20 por 100 si ustedes demuestran ser lectores de PUEBLO.

EL MADRID, EN UN PARTIDO GRIS, VENCIO POR 4 a 0 AL SABADELL

Una desgraciada actuación del guardameta catalán y la falta de remate de su delantera, motivos del tanteo



El ataque del equipo catalán falló por su remate, pero acosó constantemente, en especial en la segunda parte, el campo blanco. He aquí un despeje de puño de Bañón en uno de estos ataques del Sabadell. (Foto Ruiz.)

Al fijarse ayer tarde en las Ramblas el resultado del partido de Chamartín, los aficionados catalanes habrán pensado que el Madrid, volviendo por sus fueros, había realizado todo un gran partido, sacando de la espina de la actuación del pasado domingo frente al Tarragona. Craso error si tal hicieron. El Madrid ayer tarde frente al Sabadell no ha logrado rectificar un ápice la impresión que nos produjo hace ocho días. Es más: para nosotros, el equipo blanco ha actuado esta tarde aún bastante peor que el domingo último. ¿Cómo obtuvo entonces la victoria y, aún más, cómo la ha logrado por un tanto tan neto? Culpese de ello al meta sabadellense, que en una tarde desafortunadísima ha dado al Madrid toda clase de facilidades para conseguir tal victoria. Sin Gallart en la portería catalana, el éxito madrileño, de haber llegado, hubiera sido por la diferencia mínima. Tres de los cuatro tantos que ayer logró el Madrid no se los hubiera marcado a otro hombre situado bajo las postes del Sabadell.

La Liga del pasado año consiguió otros tantos éxitos en sus dos actuaciones en campos madrileños, pero con todo, y si se exceptúa el primer cuarto de hora del partido, realizó un buen juego. Haciendo caso omiso de las nuevas tácticas que imperan en el fútbol hispano, es decir, jugando a la "antigua usanza", pone en su actuación el máximo entusiasmo, liga bien sus jugadas y, repitámoslo, con un portero mejor atrás y unos rematadores más eficaces delante hubiera obtenido un resultado bien distinto. Hay que destacar por encima de todo la labor de su línea media. Los tres—Espiga, Modol y Cerveró—tuvieron una tarde completísima, borrando materialmente del campo a los medios contrarios, cortando y pasando incansables y poniendo de manifiesto una magnífica forma física y de juego. Fueron ayudados en su acción por una defensa eficaz, en especial por Navarro, y en cuanto a juego también por sus delanteros, en cuyo haber sólo hay que destacar el ya re-

petido defecto de la falta de tiro. En esta delantera nos gustó Vázquez. Pallás, mientras actuó en la segunda parte en su puesto de interior, nos volvió a mostrar, como en el pasado año, que es un gran jugador... con desgracia. Tuvo en la punta de su bota por dos o tres ocasiones, en aquellos momentos citados, el remate decisivo, y en otras tantas veces falló inexplicablemente. Gajú fue el vértice de un ataque siempre en su puesto, batallador y entusiasta, con el fallo del remate... denominador común en una delantera que, sin Gallart en la portería, pudo haber mejorado el resultado. El Madrid decepcionó nuevamente. Para los que pensaron que con la alineación de Gallart en la delantera todo estaba arreglado, es más, para los que presenciaron los primeros minutos del partido, en que dicho jugador canario sabía estar en su puesto, desmarcándose con facilidad, pasando a sus compañeros de línea y hasta rematando con acierto, la solución a la cuestión atacante madrileña era fácil. Sin embargo, des-

pués la marcha del partido nos demostró que la ilusión no había sido sino tal. Con un Alsta lesionado y un Alonso desconocido, nos encontramos con un ataque cojo por completo, en el que sólo un ala, la izquierda, formada por Molowny y Vidal, actuaba a modo. Si a ello añadimos que la línea media jugó un encuentro francamente malo, en la que hasta Ortiz, que hasta ahora había sido el puntal del equipo blanco, hallaba, no pasando un solo balón en condiciones, convendrán ustedes en que necesariamente tuvo que ocurrir algo extraordinario para que el Madrid marcara cuatro tantos: la inferioridad de un portero. Afortunadamente para el Madrid, tuvo este equipo un trío defensivo en pleno acierto. Clemente y Corón, mucho más éste que aquél, se portaron magníficamente, mientras que atrás Bañón se nos mostró soberbio en más de una ocasión, poniendo por encima de toda otra cualidad la de confianza al resto del conjunto, especialmente en los momentos angustiosos de los comienzos de la segunda parte, en la que—todo conviene decirlo—, por los alrededores de la meta blanca se olió demasiado a aceite de romería...

EN BARCELONA EL ATLETICO DE MADRID arrancó un punto de Sarriá

Que pudieron ser dos sin una inexplicable jugada de Pérez

ESPAÑOL. Trias; Casas, Mercial; Celma, Parra, Llimós; Sospedra, Hernández, Calvo, Artigas y Basilio. ATLETICO DE MADRID: Pérez; Riera, Aparicio; Mencia, Arnau, Cuena; Juncosa, Vidal, Jorge, Silva y Escudero. La visita del Atlético madrileño se tradujo en un lleno absoluto en el campo del Español. Dió comienzo el encuentro poniendo en juego la pelota los forasteros, y durante unos minutos se sucedieron las jugadas alternativamente, sin que ninguno de los dos equipos se impusiera. A los 32 minutos se inaugura el marcador en una brillante jugada de Hernández, quien perseguido de cerca por Aparicio, se corre al extremo y desde allí, en posición forzada, envía un centro raso y cerrado que Sospedra, impetuosamente, convierte en el primer gol españolista. A consecuencia de la jugada resulta lesionado Hernández, que se retira del campo para reaparecer minutos después. El tanto produce unos momentos de euforia en el equipo blanquiazul, que domina; pero pronto se nivela la pelea y en el último minuto empatamos el Atlético. La jugada es también brillante en su iniciación, con cambio largo de Juncosa a Escudero, remate de éste que el poste rechaza y tres un par de nuevos remates que interceptan las piernas de los jugadores Jorge remata el gol de los madrileños. A osada de este tanto se produce una avalancha en las gradas situadas tras la meta española, que origina numerosos heridos, que son asistidos en la enfermería del Club, algunos de ellos de consideración, aunque por fortuna ninguno grave. En el segundo tiempo se impone el Atlético, y a los nueve minutos un formidable remate de

cabeza de Juncosa a dos metros de la meta lo envía Trias a corner. Lo saca Juncosa y Silva marca el segundo tanto atlético. A partir de aquí se impone completamente el equipo madrileño, que lleva constantemente el peligro ante la puerta española. El partido parece decidido y sólo la desgracia de los delanteros madrileños el rematar anula una victoria segura, porque a los 32 minutos viene la jugada que decide el encuentro al recibir Hernández un centro de Artigas que aprovecha para lanzar un fuerte remate desde gran distancia que Pérez, incomprensiblemente, no hace nada para neutralizar. El disparo llevaba gran potencia, pero era parable. Ahora es el Español el que se vuelca sobre la puerta atlética, pero con empate a dos termina el partido. El Atlético prodigó magníficas jugadas y se mostró un once completo y conjuntado, acreedor a una victoria que habría llegado de haber rematado sus delanteros las magníficas jugadas que tejieron. Línea por línea nos



Gajú logra burlar a Bañón en su salida, rematando a falta una pelota centrada por Pallás. (Foto Ruiz.)

Y si tal fué la razón del 4 que apareció al final del partido en la casilla correspondiente al Madrid en el tanteador del nuevo campo de Chamartín, veamos ahora el motivo del 0 de la casilla del equipo contrario. Un fuerte encontronazo de Clemente y Pallás dejó al notable interior catalán en condiciones tales de inferioridad que hubo de pasar de su puesto al de extremo en el ataque vallesano. Ello no sólo restó potencialidad a la delantera del Sabadell, sino que trajo consigo un cambio en dicha línea que había, naturalmente, de perjudicarla. Y tal es así que en los contados momentos del segundo tiempo en que volvió a su alineación normal, el Sabadell presionó de tal forma en los dominios defensivos blancos que el público con la máxima nerviosidad esperaba el tanto catalán... que no llegó por la carencia de remate de unos atacantes y por la actuación decidida de unos defensores.

El Sabadell nos gustó. No fué, claro está, aquel equipo que en

BALONAZOS desde la tribuna

La salida del Sabadell al campo de juego nos dió que pensar. Aquella vestimenta de negro podía suponer dos cosas: o que venían en plan de víctimas o en plan de "enterradores". Y antes de nada una pregunta a la Directiva blanca: "¿Por qué utilizan ustedes el terreno de juego en los días "laborables para la siembra de patatas?" Hay que ver cómo se encuentra el campo... Anuncio que insertamos sin pasar por la Administración: "Se ha perdido por completo una línea media. Se gratificará... etc... etc...". Gallart rubricó su lucida actuación con los dos tantos de la segunda parte. Dió tantas facilidades al Madrid que nos recordó a esos vendedores a plazos sin fiador... En el pleito de los árbitros se nos dice que La Riva también dimitirá. Pues es una pérdida de importancia para el fútbol nacional, especialmente para los guardametas. Nuestro hombre no deja acercarse a un delantero a las porterías ni a preguntarle por un vecino... Como comentario final vayan unas palabras oídas Castellana abajo: "Hemos jugado peor que el domingo y hemos ganado. Tenemos un equipo bomba." Ah, pues... ¡bueno!

Mr. Kipling, cuando llegue a Madrid tendrá que enseñar a los medios madrileños las primeras lecciones de geometría... Tanto tiempo llevábamos hablando de tácticas y técnicas, de W M y de J K, que ayer viendo al Sabadell haciendo un juego a lo "edad de piedra" respiramos... Corona es el fundador de ese fútbol de artesanía, que se basa en "la pelota pasará, pero el jugador... tengo mis dudas...". Bueno, pues con 2.0 en el marcador, los comienzos de la segunda parte pusieron cuarenta mil corazones al galope... Si el Sabadell tiene una bota con remate... A Bañón le ha visto yo en la verbera de San Antonio detrás de un puesto de buñuelos, lo que no quiere decir que el meta blanco no tuviera dos o tres intervenciones de... repostería de lujo

EL EQUIPO DEL MADRID VISTO POR SUS CONTRARIOS

Acompañando al Sabadell vino desde Barcelona un periodista deportivo. Se trata del amigo Torres-Nos, de la página deportiva de "La Prensa" barcelonesa. A él nos dirigimos cuando el equipo se encuentra ya en su autocar dispuestos para salir hacia la capital catalana. Torres-Nos responde así a nuestra pregunta: —Francamente no me ha gustado el Madrid. Se ha aprovechado de la desgraciada actuación de Gallart para lograr una fuerte victoria, que es tan sólo en el marcador. Creo que el Sabadell ha merecido marcar dos goles y que el Madrid no ha jugado para lograr tantos como ha conseguido. Respecto al equipo, me ha gustado el trío defensivo, ha fallado su línea media y me ha decepcionado su delantera, en la que únicamente Molowny ha bregado con ganas. Creo sinceramente que el domingo en Las Cortes el Madrid tiene pocas esperanzas de puntuar...

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

2.a Dificil victoria del Valladolid en su campo sobre el Granada DIVISION Todos los visitantes PERDIERON SUS PARTIDOS

REAL VALLADOLID, 1 (Juanco); GRANADA F. C., 0

Granada. — Valero; Millán, Rey; Artucibia, Lesmes, Galbany; Fraga, Trompé, Mateo, Sosa, Mas.

Valladolid. — Tapia; Busquet, Soler; Ortega, Torquemada, Pabillio; Juanco, Coque, Vaquero, Lasala, Pedrin.

Un mal encuentro por parte del Valladolid y una gran actuación del meta granadino explican el pobre tanteo registrado en el encuentro. El Granada jugó a la defensiva, con sus líneas retrasadas. El gol vallisoletano fué marcado cuatro minutos antes de finalizar el encuentro. Arbitró el señor García Fernández.

DEPORTIVO CORUÑA, 4 (Guimeráns, 3; Paseiro); LEVANTE, 0

Coruña. — Acuña; Pedrito, Alpeuz; García, Lina, Elzo; Marquín; Guimeráns, Paseiro, Oliveros, Chao.

Levante. — Rico; Domingo, Navarro; Dolz, Iturraspe, Liopis; Botella, Igual, Rosado, Diego, Torrox.

El equipo local no hizo un gran partido, favoreciendo su abultada victoria la lesión del portero levantino, Rico, que realizó un gran encuentro durante el tiempo que permaneció en el campo. Le substituyó en la portería Dolz, jugando el Levante con diez jugadores durante casi todo el segundo tiempo. El Coruña marcó un gol en el primer tiempo y tres en el segundo, uno de ellos, de penalti. Arbitró el señor Alvarez Antón.

BADALONA, 3 (Serratusell, 2; Roca); MLAGA, 2 (Azcue, Roldán)

Badalona. — Tarrasa; Claus, Núñez; Heredia, Sierra, Gracia; Sondra, Hill, Serratusell, Jorge, Roca.

Málaga. — Bellido; Jimeno, Maciá; Laborda, Sagrado, Lezama; Azcue, Bazán, Roldán, Teo, Emilio.

La primera mitad fué de presión malagueña, que marcó sus dos tantos por uno el Badalona, de penalti. En la segunda parte el Badalona jugó con mucho brío y logró dos tantos más. Arbitró bien el señor Marrón.

MURCIA, 2 (Chas, Narro); CORDOBA, 0

Murcia. — Gómez; Mompeán, Mieza; Casuso, Rubio, Ayestarán; Rodríguez, Magrías, Chas, Narro, Alfonso.

Córdoba. — Martín; Elías, Medrano; Ayala, Moreno, Muñoz; Arteaga, Muñoz, Del Pino, Durán, Galobart.

El mejor partido jugado en La Condomina en esta temporada. El Murcia dominó intensamente, pero la ineficacia de su delantera hizo perder buenas ocasiones para marcar más goles. La delantera cordobesa no tuvo una buena actuación, sien-

En Barcelona

(Viene de la pág. anterior.)

ofreció un portero bueno en general, aunque con cierta inseguridad; una línea media magnífica en el corte y el servicio y una delantera de gran juego, con dos rápidos y peligrosos extremos y dos interiores que fabricaron jugadas magníficas durante todo el partido, completando la línea la oña que era Jorge. Un magnífico conjunto, en suma, pero del que queremos destacar a Vidal y Silva, que demostraron una facilidad para el regate y una rapidez y peligrosidad en el disparo que fué para el Español una amenaza constante. El Español, que alcanzó el empate por entusiasmo, tuvo en su trío defensivo un fuerte valladar; una línea media coja por la derecha, pues Celma, que reapareció, falló mucho, y una delantera que como línea fué un desastre, pues fallaron Artigas y Basilio; Hernández y Parra fueron los más destacados de la vanguardia. El delantero centro debutante gustó por su entusiasmo y coraje. En conjunto se vió un buen encuentro, rápido y jugado todo él, de punta a punta, pues los dos equipos se lanzaron siempre, el ataque sin adoptar tácticas defensivas. El resultado puede considerarse justo, aunque de haber un vencedor éste habría sido el equipo madrileño, que pasa por un excelente momento de juego. Para completar la buena tarde de fútbol se vió un buen arbitraje, sin grandes gesticulaciones, siguiendo muy de cerca el juego y señalando aquellas faltas que podría haber llevado el partido por devotos de mal juego y cortando la iniciación del juego duro, en el que destacaron Aparicio y Ocas. (Alfil.)

de la peor línea del conjunto visitante. Los dos goles del encuentro fueron marcados en la segunda mitad. Arbitró el señor Ruiz Laurín.

MALLORCA, 2 (Montalvo, Brandó); FERROL, 0

Mallorca. — Guillermo; Tamaño, Mezquida; Martín, Rovira, Pueyo; Oliva, Brandó, Mijares, Montalvo, Pocovi.

Ferrol. — Alonso; Sobrino, Portugués; Cobo, Fontela, Valés; Maza, Porta, Caeiro, Fabeiro, Pina.

Partido disputadísimo, en el que el equipo visitante tuvo más ocasiones de marcar que los mallorquines; pero el fallo de los interiores ferrolanos y la excelente actuación del meta local facilitaron la victoria del Mallorca, que marcó un gol en cada tiempo.

CASTELLON, 5 (Balaguer, 2; Murillo, 3); BARACALDO, 0

Castellón. — Provinciales; Guillén, Gñ; Hernández, Madurga, Menáquez; Tilo, Amat, Murillo, Balaguer, Asensio.

Baracaldo. — Isaac; Bergarecho, Aguirre; Arrieta, Jáuregui, Olarrjeta; Muga, Venancio, Cano, Toro, Juanito.

Partido jugado con mucho entusiasmo por parte de los dos equipos; pero fué muy superior en juego el conjunto local, que consiguió un gol en la primera mitad y cuatro en la segunda.

FUTBOL LOCAL

Querejeta, vuelve

El defensa internacional de fútbol Querejeta ha llegado a un acuerdo con la Directiva del Real Madrid y dentro de breves días se trasladará a la capital de España para firmar su nuevo compromiso con el Club madridista.

Alsua, lesionado

Durante el encuentro jugado ayer tarde en el campo de Chamartín el extremo madridista Alsua sufrió una distensión, por cuya causa estará alejado del fútbol probablemente durante dos semanas.

Campós, operado

El pasado viernes se operó de una rotura de ligamentos en el muslo izquierdo del interior del Atlético de Madrid Campós, quien tardará dos o tres semanas en reaparecer en los terrenos de juego.

El Plus Ultra venció al Talavera por 7-2

LA SUPERIORIDAD MADRILEÑA FUE MANIFIESTA

No tuvo el Plus Ultra en el Talavera el enemigo que se esperaba. Y no lo fueron los talaveranos en la medida aguardada porque desde muy al principio vieron penetrar el balón en su puerta. Iban tres minutos de juego y el marcador comenzó a funcionar por "orden" del interior San José. Esta imprevisión rapidez perforadora tan en "frio" aún en el Talavera, les llevó a

El equipo de PUEBLO empató con el de Blok Centauro

Ayer, domingo, se jugó en el Estadio de Vallecas el partido correspondiente al torneo provincial de Grupos de Empresa de Educación y Descanso (tercera categoría) entre los equipos de Blok Centauro y Diario PUEBLO, terminando empatados a un tanto.

Terminó el primer tiempo con un tanto a cero a favor de PUEBLO, empujando Blok Centauro en el segundo tiempo.

El partido se jugó a un gran tren por ambas partes, dominando ligeramente el Blok Centauro, pero dando sensación de más peligro los avances de PUEBLO.

Se distinguieron por Blok Centauro sus dos interiores, especialmente el izquierdo, y por PUEBLO, el defensa González y el veterano Galbis en la delantera.

PUEBLO se alineó de la siguiente manera: Alvarez; Aranda, González; Leopoldo, Bravo, Outeiral (J.); Basilio, Galbis, Palacio, Santiago y Pozo.

MESTALLA, 7 (Torres, 3; Navarro, Segarra, Fuertes, Manolo); HERCULES, 3 (Pechuán, p. m.; Gómez, Mai)

Mestalla. — Izquierdo; Pechuán, Sáenz; Mir I, Herrero, Pomares; Segarra, Fuertes, Manolo, Torres, Navarro.

Hércules. — Cosme; Soto, Llorca; Ernesto, Silva, Carreño; Pastor, Pina, Calsina, Gómez, Mai.

La baja del portero herculino, por lesión, a los quince minutos, dejó al equipo alicantino en franca inferioridad. El primer tiempo terminó con tres a cero a favor del equipo local, que no tuvo que emplearse muy a fondo para lograr la victoria.



Una espectacular parada de Bañón, que manda a corner un buen tiro vallesano. (Foto Ruiz.)

(Viene de la pág. anterior.)

buena suerte. A los treinta minutos escapa Alsua, cojeando y centra largo; sale en falso Gallart, y Vidal, solo, no tiene más que empujar el cuero para marcar el tercer gol. Dos minutos más tarde Gallardo recoge un pase de su interior izquierda y tira raso; Gallart, adelantado, se ve sorprendido por el disparo. Es el cuarto y último tanto de la tarde. ***

Y ocupémonos del arbitraje, detalle éste importantísimo, dada la situación del mundillo arbitral, que corrió a cargo del valenciano señor La Riva, que reali-

3.a PLUS ULTRA TRIUNFO AYER POR 7-2 EN MADRID SOBRE EL TALAVERA DIVISION Ferroviaria y Chamberí perdieron en Cáceres y Segovia

PRIMER GRUPO

Ponferradina, 1; Santiago, 1. Berbés, 4; C. Leonesa, 3. Ponferradina, 5; Lucense, 1. Arosa, 2; Lemos, 1. Arsenal, 8; Betanzos, 0. Maestranza-Orensana, suspendido por nieve; Atlético de Zamora-Juvenil, no llegó el Juvenil a Zamora.

Se mantiene la misma postura en cabeza de la clasificación, pues los dos equipos que la encabezaban han ganado sus respectivos encuentros. La goleada de la jornada está a cargo del Arsenal, que obtuvo una rotunda victoria por 8-0, a costa del colista Betanzos.

SEGUNDO GRUPO

Mirandés, 1; Palencia, 1; Barreda, 2; Santander, 3. Langreano, 0; Avilés, 1; Gijónés, 1; C. Popular, 3. Caudal, 4; Torrelavega, 1. Rayo 1; Burgalesa, 0. Santaña, 2; Juvencia, 1.

Con el triunfo logrado hoy en campo contrario, el Santander se afianza en el primer puesto de la clasificación, seguido por el Caudal, en tanto que la Burgalesa ve mermadas sus aspiraciones al no lograr puntuar en su partido contra el Rayo. El encuentro entre los dos colistas se resolvió a favor del Santaña por la mínima diferencia. Las posiciones en el final de la tabla no varían.

TERCER GRUPO

Arenas, 3; Logroñés, 1. Sestao, 0; Osasuna, 1. Real Unión, 1; Indauchu, 2. Erandio, 1; Zaragoza, 0. Tolosa, 4; Durango, 2. D. Alavés, 0; Guecho, 2. Maestranza, 4; Izarra, 0.

Buena jornada para los equipos visitantes, que logran vencer en tres ocasiones. La victoria del Osasuna le sitúa a seis puntos de su inmediato seguidor, el Arenas, y a ocho del tercero, Real Unión, que hoy se vió derrotado en su propia casa por el Indauchu. El Tolosa, colista del grupo, empató por su victoria de hoy a puntos con el Izarra. Puede asegurarse que el Osasuna está ya clasificado.

CUARTO GRUPO

Tudelano, 3; Acero, 1. Sueca, 3; Numancia, 0. Arenas de Zaragoza, 1; Escoriaza, 1. Atlético de Zaragoza, 2; Segarra, 0.

FUTBOL extranjero

El campeonato portugués

LISBOA, 18.—Resultados de la décima jornada del campeonato nacional de fútbol: Estoril, 3; Benfica, 2. Belenenses, 1; Elvas, 1. Vitória de Setúbal, 3; Atlético, 2. Sporting, 6; Académica, 3. Oporto, 3; Lusitano, 9. Braga, 3; Boavista, 3. Olanhenses, 6; Vitória de Guimarães, 0.

La clasificación general queda establecida como sigue: Belenenses y Sporting, 16; Benfica y Estoril, 15; Oporto, 14; Elvas, 10; Atlético, 9; Boavista y Lusitano, 8; Olanhenses y Vitória de Setúbal, 7; Sporting, Braga y Vitória de Guimarães, 6; Académica, 3. La nota dominante de la jornada de hoy ha sido la constituida la derrota del Benfica frente al Estoril. (Alfil.)

El campeonato italiano

BOLONIA, 18.—Resultados de los partidos de fútbol jugados esta tarde, correspondientes al campeonato italiano, grupo A: Bari, 1; Bolonia, 1. Lazio, 1; Alessandria, 0. Sampdoria, 1; Lione, 1. Salernitana, 0; Juventus, 0. Triestina, 2; Roma, 0. Módena, 1; Pro Patria, 0. Fiorentina, 2; Atalanta, 0. Turin, 2; Génova, 1. Luquesse, 1; Vicoenza, 1. Milán, 2; Nápoles, 0. (Alfil.)

LOS CAMPEONATOS DE HOCKEY

Resultados de ayer

Resultados de los encuentros de hockey correspondientes al campeonato regional.

Primera categoría. — Colegio Mayor, 1; Hogar Ciudad Universitaria, 0. Senior, 0; Junior, 4. Colegio Mayor, 0; S. E. U. Caminos, 2. Hogar Ciudad Universitaria, 0; Argos, 0.

Segunda categoría. — Secretaría General, 0; Club de Campo, 8. D. N. S., 0; Hogar Ciudad Universitaria, 0. Atlético de Madrid, 4; Senior, 0. H. A. I., 1; Instituto Nacional de Previsión, 2. A. Social, 1; Real Sociedad Hípica de Club de Campo, 5. Residencia Moncloa, 6; Colegio Mayor, 1.

En primera categoría, el orden de clasificación hasta ahora es el siguiente: Club de Campo, Atlético de Madrid y Junior.

En la segunda categoría, capitanean los dos grupos el Club de Campo y el Atlético de Madrid.

Resultados de los encuentros oficiales de hockey sobre patines jugados hoy:

S. E. U., 6; Canoe, 1. Deportivo Villa, 4; América, 3. Atlético de Madrid, 5; Piratas, 0. La clasificación da en cabeza al S. E. U., seguido del Atlético de Madrid y del Canoe.

LA PROXIMA JORNADA

El Valencia, en el Estadio, y el Madrid, en Las Corts

El próximo domingo día 25, se jugará la Jornada decimoctava de Liga, que comprende los siguientes partidos:

Primera división. — Atlético de Madrid - Valencia; Barcelona - Real Madrid; Sevilla - Atlético de Bilbao; Real Sociedad - Alcoyano; Celta - Tarragona; Gijón - Oviedo; Sabadell - Español. Segunda división. — Ferrol - Badajoz; Baracdo - Coruña; Levante - Valladolid; Hércules - Murcia; Córdoba - Castellón; Granada - Maestranza; Málaga - Mestalla. Los mencionados encuentros se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar.

CON BONOS DEL HOGAR

resolverá todos sus problemas económicos. Exija, al comprar, Bonos del Hogar.

Conquense, 4; Tausté, 1. Saguntino, 1; Huesca, 2.

Tras la jornada de hoy se registra triple empate para el primer puesto de la tabla entre el Escoriaza, Atlético de Zaragoza y Huesca, a 21 puntos, seguidos del Arenas, con dos menos. En el final de la clasificación no hay variaciones.

QUINTO GRUPO

Sans, 2; Atlético de Baleares, 2. Lérida, 1; Reus, 1. Gerona, 1; San Andrés, 1. Júpiter, 3; San Martín, 1. Tarrasa, 1; Constancia, 3. Granollers, 1; E. Industrial, 0. Tortosa, 7; Igualada, 0.

Con un punto de ventaja se destaca el Júpiter en este grupo. El Gerona, segundo clasificado, que jugaba en su casa, no pudo ganar al San Andrés, tercer clasificado que saca un punto positivo muy valioso del terreno gerundense. El colista venció a la España Industrial, y la goleada estuvo a cargo del Tortosa, portero último clasificado, que goleó al Igualada, uno de los Clubs más destacados del grupo.

SEXTO GRUPO

Cacereno, 2; Ferroviaria, 1. Tomelloso, 4; Avila, 0. Salamanca, 3; Manchego, 0. G. Segoviana, 4; Chamberí, 1. Toledo, 5; G. Alcázar, 2. Betis, 3; Badajoz, 0. Plus Ultra, 7; Talavera, 2.

El Salamanca se anota una victoria más, demostrando que no hay en el grupo ningún equipo capaz de derrotarle. El Betis también vence con más facilidad de la que se esperaba al Badajoz. No hay cambios ni en cabeza ni en cola de la clasificación.

CACERENO, 2; FERROVIARIA, 1

CACERES, 18.—Perete y González fueron los marcadores del equipo local. El de la Ferroviaria le marcó Grande. El equipo madrileño hizo un buen partido y a punto estuvo de conseguir el empate en los últimos minutos en un balón claro que desperdició el delantero centro. (Alfil.)

GINNASTICA SEGOVIANA, 4; CHAMBERI, 1

SEGOVIA, 18.—Partido de dominio local y en el que mencionaron los incidentes entre los jugadores. El primer tiempo terminó 3-0. Marcaron por la Segoviana Leal, dos; Ostar y Bañeros, y por el Chamberí, Ollmedo. En el primer tiempo fué expulsado del terreno de juego el chamberlero Roig, y en el segundo el del mismo equipo Torrijos por sus reiteradas violencias y por su actitud frente al árbitro, respectivamente. Arbitró bien Blanco Mateo. (Alfil.)

SEPTIMO GRUPO

Eldense, 2; Jienense, 1. Crevillente, 2; Almería, 1. Cleza, 14. Cartagena, 0. Gimnástica Abad, 0; Imperial, 0. Albacete, 1; Orihuela, 0. Alicante, 2; Elche, 2. Atlético de Linares, 2; Almoradí, 0.

El punto positivo sacado por el Elche en el campo del Alcantar le permite mantenerse a dos puntos del Albacete, vencedor hoy, y del Cartagena, que en esta jornada no se anotó ningún punto. Los cuatro primeros puestos no sufren alteración, así como tampoco los últimos de la cola.

OCTAVO GRUPO

Talavera, 2; B. Linense, 1. Laroche, 3; Huelva, 0. San Fernando, 2; Antequerano, 2. E. Mecánicas, 0; Cádiz, 0. Coria, 1; Hurgui, 1. Algeciras, 7; Atlético de Tetuán, 1.

No se modifican los primeros puestos de la clasificación. Jornada normal; en la que únicamente llama la atención la fuerte derrota encajada por el Huelva en el campo del Laroche, así como la del Atlético de Tetuán en Algeciras.



Una buena intervención, en una jornada afortunada, del portero del Cuatro Caminos. (Foto Velasco.)

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

Pedro Gómez, de Chamartín, y el Madrid vencieron ayer en el trofeo "Alcázar"

La afición al pedestrista, en auge

Se celebró en la mañana de ayer, y en el clásico recorrido de la Vuelta al Retiro, la prueba pedestrista Trofeo "Alcázar". Constituyó un éxito para nuestro querido colega y para el pedestrista madrileño, que puso de relieve un aumento de la afición; numeroso público siguió las incidencias de la carrera y en la meta se reunieron más aficionados que de costumbre. Esto marcha, pues, y sólo faltan pruebas de importancia. Sobre el particular tenemos las mejores noticias sobre la organización de una carrera de envergadura, que serviría de magnífica preparación para el cross nacional.

Sobre una vuelta al recorrido, se celebró la carrera de neófitos, en la que se clasificó vencedor Miguel Revert, del Real Madrid (15 m. 32 s. 8/10), conquistando el título de campeón de Castilla de la categoría. A continuación pisaron la meta Pedro Fernández, de Chamartín; Pedro Vargas, del Real Madrid; Angel Duque, de Galerías Preciados...



Pedro Gómez entra vencedor en la meta del Trofeo "Alcázar". (Foto Ruiz.)

Deslucida actuación del equipo nacional en boxeo aficionado

Ante su próximo viaje a Dublín

TOMMY GOMEZ VENCIO POR K.O. A SOTILLO Derribándole 8 veces en siete rounds

TAMPA (Florida).—Tommy Gómez ha vencido por fuera de combate técnico al argentino Angel Sotillo, en el séptimo salto. Tommy Gómez, que pesó 84 kilos, derribó a su más pesado rival—92 kilos—ocho veces durante el combate. Fué después de la segunda caída en el séptimo asalto, después de transcurridos dos minutos de él mismo, cuando el árbitro suspendió la pelea. Sotillo cayó pesadamente a la lona cinco veces en el sexto y una vez en el quinto. Las cinco caídas fueron producidas por tres mandos pabs de izquierda. (Afil.)

Una rigurosa consigna de prudencia y de medida del esfuerzo presidió en Fiesta Alegre la actuación de nuestros probables y posibles del cuarte de oro en las vísperas de su viaje a la isla irlandesa. No sería criticable esa decisión precursora de las autoridades federativas—perfectamente justificada—si el anuncio de la velada hubiera dado a conocer al público el carácter de simple adiestramiento o de exhibición como signo forzoso de las peleas. Pero desde el momento en que éstas aparecieron subrayadas por un falso significado de encuentros decisivos para calificar a los futuros internacionales, en modo alguno puede admitirse el torpe desenfado de sus incidencias, contrario a cuanto supone una prueba de competición. Todo ello fué, por lo tanto, un error craso que revirtió en sus efectos sobre los propios muchachos—malparados en el juicio de su valor—y, lo que es más sensible, en el porvenir, tan amenazado, de la vida pugilística madrileña.

Limitados en el libre ejercicio de sus facultades, campeones y primeras figuras se deslizaron en torpe renquear sobre la lona. Luis Martínez, frente a una sombra de enemigo, dejó entrever su clase en ligerísimos chispazos. Parece acusar un descenso sensible de calidades. Los gallos Bachiller y Mir, privados de su "tempo" acometedor, se convirtieron en dos muñecos de trapo frente a los cuales cobraron dimensión sus enemigos, de tercera serie. La misma suerte corrieron el estilo audaz y rápido en su modulación del pluma levantino Verdú—¿pero éste es aquél?—, quien apareció perdido en una laboriosa desorientación de distancias, iniciativas y reflejos. El campeón Asensio contrastó su ínfima clase. Nada ha mejorado en su torpeza y en su pobreza técnica. Se vió de continuo envuelto por la acometividad de Alvarez, quien ofreció un curso de bravura.

El ligero Argote dejó firmemente señalados los puntos de su situación técnica, perfecta de posición, desplazamientos y exactitud del golpe. Y todo ello frente a Orenco, contrario difícil por su línea de boxeo vertical, bien sostenida con la mano izquierda. La limpia victoria de Aurelio Díez sobre Cuenca—peso welter—en nada modifica nuestro criterio sobre el asturiano. Tras el chisporroteo de su estilo "sinistro" no aparece el menor nervio pugilístico. Pudo y debió perder por k.-o. si Cuenca... no fuese Cuenca. Bilbao inmovilizó su maza derecha y quedó reducido a lo que es: un grandullón inocente. Definitiva la victoria del mediopeaso Merin sobre Sierra. Este nos decepcionó.

Los resultados fueron todos favorables a los campeones, excepto el encuentro de Bachiller con Fernández, que se falló nulo. Y ahora pongamos nuestra esperanza en que todo cuanto vimos del probable equipo español es el reverso de su medalla.

C. A. PALOMINO

La Vuelta Ciclista a España de 1948 tiene en peligro su celebración

El Velo Club Portillo en su nueva época

En la mañana de ayer tuvimos ocasión de charlar con unos buenos aficionados al deporte del pedal. En un todo de acuerdo con la campaña que venimos realizando desde estas columnas por un mejor ciclismo español, nos informaron de que algo pasa con la Vuelta Ciclista a España de 1948, y que, de confirmarse, vendría a razonar algo el porqué del retraso en la publicación del calendario nacional de carreras para la próxima temporada.

Según nuestros informadores, la coincidencia de fechas con las grandes Vueltas de Francia, Italia y Suiza hace pensar en un adelanto en los días primeramente propuestos por los organizadores al Comité Nacional. Pero hay algo más importante. La pérdida que supone la celebración de la carrera parece que no anima mucho a la organización. Dem más cuando la crisis de papel impide la publicación de todos los anuncios logrados a la sombra de esta importantísima carrera.

Todo ello podría suponer un peligro en la celebración de la Vuelta Ciclista a España de 1948. Y deseando que no se confirme tal rumor, lo damos a la publicidad por lo que tiene de interés periodístico.

Otra nota destacada en el ciclismo madrileño es la nueva época del Velo Club Portillo, que con gente nueva en su directiva—al frente de la cual figura el gran aficionado Pepe Alarcón—está decidido a volver a ser lo que fué en el deporte del pedal. Animados en este deseo, los de Embajadores han solicitado de la U. V. E. la concesión de fechas correspondientes a dos pruebas de carácter nacional que serán el Gran Premio Cinematográfico y la clásica Vuelta a Madrid. Pero, además, el Velo Club Portillo contará con una buena lista de carreras locales y seguirá su activa campaña social.

Nos congratula, en verdad, esta resurrección del veterano Club madrileño.

Paco PEDAL

CAÑARDO, EL MEJOR CORREDOR ESPAÑOL DE TODOS LOS TIEMPOS

El porvenir del ciclismo español visto por Juan B. Soler

En "El Correo Catalán", de Barcelona, y en la leída sección diaria "Vis a vis", encontramos estas interesantes manifestaciones de don Juan B. Soler, ex presidente del Comité Regional de Cataluña de la U. V. E.:

—El mejor ciclista español de todos los tiempos ha sido Cañardo; pero Janer fué el primer heroico. Fué a la Vuelta a Francia solo, cuando eran etapas de 400 kilómetros y no había cuidadores.

—¿Cañardo el mejor, dice usted?

—El mejor palmarés lo tiene él. Luego, Ezquerri y Trueba han sido los más populares en el extranjero, y Cardona y Montero fueron también buenas figuras y con sus éxitos propagaron el ciclismo.

—Y ahora, ¿qué ciclista de porvenir tenemos?

—Poblet; no hay otro. Es joven, tiene facultades y sabe cuidarse.

—¿Ve porvenir al ciclismo español?

—Se tiene que trabajar mucho. Es obra de las entidades que, en realidad, hacen más de lo que pueden. —Pero la verdad es que el ciclismo profesional en España...

—Si; es pobre y, en realidad, sólo viven del ciclismo cinco o seis corredores. Vivir al día, y gracias. —¿No llegaremos a tener un tipo de profesional como en el extranjero? —Cuando las casas constructoras se decidan a apoyar al ciclismo.

INGLESES Y GALESES empataron en rugby

LONDRES, 18.—En el campo de Twickenham se ha celebrado esta tarde el partido internacional de rugby entre Inglaterra y el País de Gales. Empataron a tres puntos. Los ingleses llevaron la delantera en el primer tiempo con 3-0. Han presenciado el encuentro más de 75.000 personas. (Afil.)

El Frente de Juventudes de Madrid gana el Trofeo del Caudillo

Se clasificó en primer lugar en las competiciones deportivas de 1947

El sábado, Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, hizo entrega de los trofeos de su nombre a las juventudes nacionales mejor clasificadas en el pasado año en las distintas competiciones organizadas por el Frente de Juventudes español.

Madrid, triunfadora en esta serie de torneos, recibió el trofeo correspondiente, que consiste en una magnífica talla representando un león. No es la primera vez que nuestra provincia logra tan preciado galardón. Los elementos dirigentes del Frente de Juventudes de Madrid llevan a cabo, al frente de sus distintos departamentos, una labor magnífica por todos conceptos, que han coronado con la consecución de esta victoria rotunda que significa el logro del trofeo del Generalísimo.

En el campo deportivo, el Departamento de Educación Física del Frente de Juventudes madrileño ha realizado una campaña en el pasado ejercicio muy superior a anteriores años. Lo mismo en el campo organizador que en la actividad de sus deportistas, ha cuajado una temporada realmente extraordinaria que la ha llevado hasta conseguir el trofeo correspondiente.

Felicitemos por tal éxito a los elementos directores de tal Departamento, deseándoles en el año en curso el mismo resultado.

NOTAS DE ACTUALIDAD

OCURRIÓ lo de siempre en el fútbol español. Que los ases fallan y entonces los Cubs se acuerdan de que en los calles de la capital hay unos chicos muy modestos que le dan a la pelota. Los visten con el Jersey del Club y se hacen una hombrada. Véase el Gilón, en San Mamés, ayer tarde...

AYER, con ocasión del cross de nuestro querido colega "El Alcázar" pudimos comprobar a ratificación de que el Real Madrid se dispone a ocuparse con más intensidad de deporte atlético. Lo que nos parece muy bien. Máximo si esta atención llega hasta la construcción de la pista correspondiente.

LO mejor de una carrera de motos es indudablemente el reparto de premios. El de la carrera de regularidad celebrada últimamente por el Real Moto Club de España se celebrará el próximo sábado. El día 24, pues, día de copas...

PASADO mañana marchan hacia Irlanda los púgiles aficionados españoles. Se nos van por los aires las más destacadas figuras del cuarte de oro. A su regreso parece que no tendrán mucha inactividad. Se quiere montar un torneo nacional de "puros". Una buena idea si deja de serlo...

¿Y... que hay en definitiva de aquel torneo de baloncesto de carácter nacional que se pensó montar en Madrid para las pasadas Navidades? ¿No es posible resucitarlo, pero para llevarlo a la práctica?

N. P.

DEPORTE EXTRANJERO

El Gran Premio automovilista de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 18.—El italiano Luigi Villorosi, con un coche Maserati, ha ganado el Gran Premio Internacional Automovilista de Buenos Aires, con un promedio de 108 kilómetros por hora. En segundo lugar se ha clasificado el brasileño Francisco Landi, sobre Alfa Romeo, y tercero, el argentino Andrés Fernández.

El francés Wimille no ha participado en la final. Los ases italianos Farina y Varzi y el argentino Gálvez abandonaron durante la prueba.

El corredor argentino Fernández llevó un Maserati en el Gran Premio de Buenos Aires, que se disputó en el Parque de Palermo.

El italiano Ruggieri, con Maserati, se clasificó en cuarto lugar; quinto, el argentino Victorio Rosa, con Maserati, y sexto, el francés George Raph, también con Maserati. (Afil.)

El Premio de América

PARIS, 18.—Se ha disputado esta tarde el Premio Internacional de América, la prueba más importante de carrera al

trote de la temporada, con una dotación de X millones de francos. Ganó el caballo Mighty Ned, propiedad del conde Pross-Mangelli. Fué conducido por V. Tonelli.

La carrera se disputó sobre una milla y cinco furiones (2.162 metros), que fué cubierta en 3 minutos 38 segundos 6/10.

Mighty Ned fué importado de los Estados Unidos en el año 1946. (Afil.)

Alex Jany, triunfa

LANARK (Escocia), 18.—El famoso nadador francés Alex Jany, poseedor de dos records mundiales, ha comenzado su exhibición en Escocia. Ha ganado brillantemente la prueba de las 220 yardas libre, superando el record escocés, cubriendo dicha distancia en 2 minutos 13 segundos 4/10. Mejora la marca anterior en 5 segundos 9/10, que pertenecía al inglés Jack Hale.

La danesa Fritze Nathansen pudo mejorar su propio record mundial en las 400 yardas estilo libre, pues empleó 1 minuto 2 segundos 8/10. Su marca mundial está en 59 segundos 4/10. (Afil.)

GLASGOW, 18.—Ha estado en esta ciudad el empresario de boxeo Bob Gardner para concertar el encuentro entre Jackie Paterson y Rinty Monaghan, valeroso para el campeonato mundial de los pesos moscas. Se celebraría en Belfast, dentro del mes de marzo. (Afil.)

CAZA Y PESCA

No les fué propicio el domingo día 11 a los cazadores de la Real Asociación en su "salida" a Valdenuño. La persistente lluvia, que no cesó en toda la jornada, les impidió hacer grandes desplazamientos en sus "manos", y solamente pudieron apuntarse en el "marcador" de la excursión unas treinta perdices y tres liebres, menos de lo esperado y deseado. ¡Pero menos es nada!

Una nota simpática merece destacarse en esa cacería. El neófito de trece años Fermiñando Gutiérrez del Olmo, en un tiro difícil con escopeta de nueve milímetros, hizo dar el "tumbao" a un hermoso ejemplar de liebre. Felicitemos al precoz discípulo de San Huberto.

Ayer realizaron los de la Asociación la excursión de caza a Torre de Esteban Hambrán. Los éxitos anteriores y la abundancia allí de ejemplares de pluma y pelo les llevó a esas tierras toledanas bien dispuestos a librar otra "batalla" con óptimos resultados.

La Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid anuncia su concurso anual para premiar a los cazadores de aves de rapaña. Los ejemplares capturados se presentarán en el domicilio social de la entidad, Eusebio, 6, durante el presente año, y se otorgarán premios en "neófito" y medallas a los capturadores de los ejemplares más notables que se presenten. —L.

"Chiruca", de Jaén, gana el X Campeonato de galgos en campo

Eliminó en la final a Guerra II, de Toledo

Ayer, en Jerez de la Frontera, se disputó la final del X Campeonato de España de galgos en campo, en la que tomaron parte los galgos representantes de Toledo y Jaén.

Se corrieron dos liebres muy cortas, adjudicándose los puntos en ambas carreras "Chiruca", representante de Jaén, propiedad del Club Tumbalagraja.

No fué muy vistosa esta final, aunque la afluencia de público para presenciarla ha sido una de las mayores que ha registrado el campeonato, al encontrarse en ella representaciones de toda España, que han seguido con interés el desarrollo de las distintas carreras que se han celebrado. La perra eliminada, "Guerra II", es propiedad del diestro Luis Miguel Dominguín y es campeona de Toledo.

Prognósticos para las carreras de mañana en el Canódromo. Nuestros pronósticos para las distintas carreras de galgos que mañana se celebrarán en el Canódromo Metropolitano son los siguientes: Lobato, Chirigota, Dorado, Fugada, Flor de Magnoración Argentina en el Mar de Plata en el mes de mayo.

Dos encuentros ibéricos de ajedrez

Se encuentra en esta capital el presidente de la Federación Portuguesa de Ajedrez, señor Lupi, quien personalmente ha cursado una invitación a la Federación Española de esta especialidad deportiva para que en el próximo mes de marzo o abril se trasladen los jugadores españoles que forman el equipo nacional a Coimbra y Oporto para actuar en dos encuentros con los seleccionados lusitanos.

Medina, a Buenos Aires. La Federación Argentina de Ajedrez ha enviado una invitación a la Federación Española para que la traslade al campeón de España, don Antonio Medina, para que se traslade a Buenos Aires a fin de participar en un torneo organizado por la Federación...

GEAL advertisement with logo and text: M. R. ACREDITADO QUE USTED NECESITA GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA Plaza de la Lealtad, 3, MADRID

ALEGRE advertisement: Compre alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo, Telf. 224558.



Susi intenta una canasta en el partido Canarias-Segovia. (Foto Velasco.)

LOS PRECIOS DEL ESPARTO Y LA COMPETENCIA DEL YUTE

UN artículo publicado el 3 del actual en PUEBLO y titulado "Sacos de yute y sacos de esparto" ha despertado general curiosidad en las zonas esparteras. Curiosidad y

también interés; y una y otra justificados por la importancia del esparto para la economía de esas comarcas. Los puntos de vista defendidos por el artículo no empujan a otros contrarios, igualmente estimables y a su vez bien informados. Como es propósito de PUEBLO acoger en sus columnas cuanto represente un tema de interés para la vida española, abordamos con gusto una vez más el problema de la espartería.

Claro que todos los españoles quisiéramos regresar a los precios de 1936, aunque muchos lo condicionarian a seguir disfrutando de los actuales salarios, con los que una sagaz política social ha querido que los productores hicieran frente a las necesidades de la vida sin desarticular con alzas desorbitadas el ritmo de la producción. Pero ha de considerarse que en la elevación de precios lo que menos influye es el salario o aquella parte de salario que va directamente a las manos del trabajador.

Hay un problema de precios reales que ha de abordarse con espíritu propicio a conjugarlos con las necesidades generales de la economía nacional. Por lo que respecta al esparto, han de anularse circunstancias de alza dignas de conocimiento público. En primer término anotemos los salarios: los trabajadores cobran siete pesetas por arroba de 11,5 kilos, verde; resulta el quintal a 28. Si el tiempo no es húmedo bastan un par de vueltas para que el esparto seque; pero si llueve o amenaza lluvia, los cuidados aumentan para evitar que se pudra. Una vez seco, se alza en haces de ocho a diez kilos. Todo ello da 31,50 pesetas para el quintal de 46 kilos, mas como el esparto pierde de su peso un 20 por 100 al pasar de verde a seco, los 46 kilos citados quedan reducidos a 37. Así, cada kilogramo de esparto sale a 0,85, y el quintal a 39,10. Ha de reconocerse que si esta unidad se vende a 45 pesetas queda un margen de sólo 5,90 pesetas para el dueño del espartal y el industrial o comerciante.

Lo que ocurre es que, aparte del alza general de precios por razones inherentes a la crisis mundial y fuera del alcance de la previsión de nuestros gobernantes, hay otros factores internos que no merecen más que elogios por cuanto contribuyen a mejorar la situación del trabajador. El seguro de enfermedad, el plus de cargas familiares, las gratificaciones extraordinarias, el plus de carestía de vida, etc., todas estas legítimas conquistas del productor asalariado impiden el retorno a precios remotos. A tenor de las necesidades presentes y de la creciente y justificada elevación del nivel de vida de los productores ha de estimarse la cotización de los productos en el mercado.

Todo ello justifica la imposibilidad de volver al precio de 1,40 pesetas por kilo de esparto picado, ya que, entre otras razones, los procesos de transformación industrial, que en 1942 se estimaban para proponer el precio de 1,70 kilo, han sufrido por modo aproximado el 280 por 100 de aumento.

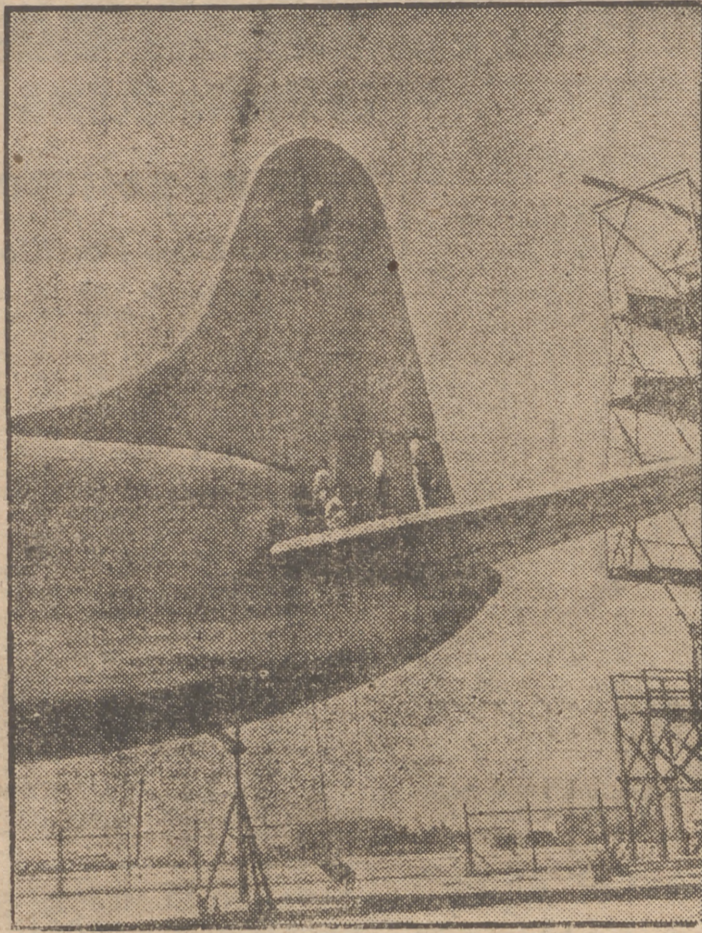
El problema es muy interesante y merece detenido estudio por parte de los gobernantes, como la especial atención—bien manifiesta en este caso—de las zonas esparteras, que han expuesto sus puntos de vista de forma serena y objetiva, tal como los trasladamos a las presentes líneas de PUEBLO. La importación de yute no parece una solución ni por razón de divisas ni por el estrago que podría hacerse a una de las ramas importantes de la economía nacional, cual es la espartería. Por fuerza —y de grado en este caso—hemos de buscar en España la mayor parte de lo que necesitamos, sin pedir al exterior sino aquello que no se produce exactamente en nuestra Patria.

Quédese aquí el comentario, con la consideración debida a opiniones fundadas todas en el mejor servicio de España. Nos satisface sobremedura el eco de nuestros trabajos en todo el ámbito nacional, acaso porque en todo él conocen la constante preocupación de PUEBLO por los problemas económicos.

Yo resolvería así el problema del transporte

(Viene primera pág.)
el papel una línea por aquí otra por allí, suprimir esta parada, etc. etc.
¿Cómo puede, pues, arreglarse el problema tranviario de Madrid? Ya lo dijo el conde de Guadalhorca.
Bueno, señor director, creo debo poner punto a esta digresión de carácter general, para aportar una idea que pudiera en parte resolver nuestro problema tranviario, en espera de lo que solicite el nuevo presidente de la R. E. N. F. E.
Existe un medio de aumentar la capacidad de los coches tranviarios en un 50 por 100, por lo menos. Consiste éste en quitar todos los asientos de los tran-

LA POPA DE UN XC.-99



He aquí la popa del avión de transporte más grande del mundo. Se trata del XC-99, capaz de albergar 400 hombres y 100.000 libras de carga. Perteneció al Ejército del Aire norteamericano. Para la inspección y limpieza de su timón de cola han sido colocados dispositivos especiales que permiten el acceso hasta él de los operarios. Véase, por el contraste de las figuras con el aparato, las dimensiones gigantescas de éste. (Foto A. P.)

HOOVER Y BARUCH CONDICIONAN SU APOYO AL PLAN MARSHALL

El segundo teme que ponga en peligro la economía de los Estados Unidos

WASHINGTON, 19 (12,5 t.).—Bernard M. Baruch y el ex Presidente de los Estados Unidos Herbert Hoover harán, en el curso de la presente semana, declaraciones apoyando o condicionando el plan Marshall de rehabilitación europea.

Baruch hablará mañana ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado; pero ya ha manifestado en privado a amigos parlamentarios que teme que la economía de la nación corra gran peligro con el plan de ayuda extranjera, a menos que el pueblo norteamericano esté dispuesto a hacer verdaderos sacrificios, trabajando más y aceptando tal vez algunos controles gubernamentales.

El ex Presidente Hoover, quien también se ocupará públicamente del plan Marshall, ha declarado que apoya el plan Marshall en principio, pero que hay que hacer hincapié en la rehabilitación de la industria alemana, y ha recomendado que un nuevo organismo oficial, desligado del Departamento de Estado, sea el encargado de administrar la ayuda al Extranjero. (Efe.)

Un Comité de Coordinación para Holanda

LA HAYA, 19 (2,11 t.).—El Ministerio de Economía y el de Relaciones Exteriores han creado un Comité técnico que se encargará de coordinar todas las actividades relacionadas con el plan Marshall respecto a Holanda. Dicho Comité está presidido por el doctor Max Hirschfeld, consejero económico del Ministerio de Asuntos Exteriores, que estará en contacto directo con la Oficina de rehabilitación europea en Washington. (Efe.)

Se niega la existencia del "Protocolo M"

HA LA BURGO, 19 (10,30 m.).—El "Protocolo M" no existe y ha sido creado por agentes provocadores, según ha declarado Ewald Kaiser. Agregó que tampoco es cierto que los comunistas traten de paralizar la producción en el oeste del país. (Efe.)

Marshall respecto a Holanda. Dicho Comité está presidido por el doctor Max Hirschfeld, consejero económico del Ministerio de Asuntos Exteriores, que estará en contacto directo con la Oficina de rehabilitación europea en Washington. (Efe.)

UNA ACCION SINDICAL DE MAS RANGO

(Viene primera pág.)

la opinión sindical, es por lo que nos inclinamos a que no sea sólo el grupo económico sindical quien tenga a su cargo la total representación de los intereses expuestos, puesto que constándonos que desde el más pequeño punto de mira sindical se tiene en cuenta el bien común y los intereses generales—que ésta es nuestra idea nacional—, siempre queda expuesto formalmente ante el Gobierno una enunciaci6n de interés particular.

Nos parece necesario conceder un rango mayor a la opinión sindical, y para esto nada mejor—a nuestro juicio—que sea el Consejo Económico Sindical quien refrenda la acción espontánea de los intereses de los grupos sindicales y pueda ofrecerse al Gobierno nada menos que la opinión de la Organización Sindical con su visión política y nacional de los problemas.

Siendo así de exigentes para con nosotros mismos, ¿sería exagerado que pidiéramos después al Gobierno una conducta más en consonancia con esta preclisi6n nuestra de la responsabilidad? Creemos que no.

Somos fervientes partidarios de no dislocar la acción sindical con autonomías interiores y con efusiones y licencias propias, porque nunca hemos estado necesitados, como lo estamos ahora, de ideas robustas sobre el interés general. El sistema sindical, su organizaci6n, la doctrina económica en que se sustenta, precisa una unidad fuerte y efectiva. Nos parece urgente iniciar un robustecimiento de todas aquellas funciones sindicales de naturaleza específicamente nacional, no para ahogar los estamentos naturales—no queremos que se substituya, por una interpretación defectuosa, la nacionalizaci6n con la centralizaci6n—, sino para todo lo contrario, como es rodearlos de rango, y defenderlos contra el albedrío de las autonomías mal entendidas.

Va a comenzar su actividad en Inglaterra el "Movimiento de Unión" TRAGEDIA AEREA EN CIVITAECIO

Auxilio argentino a los parados tal...

- * El PROBLEMA DE LOS cereales
- © BENES NO ESTA ENFERMO
- * Marca de vuelo Nueva York-Paris
- © VOLARA EL "TUDOR I"
- * EMBARRANCA el "Simón Bolívar"
- © Material BELICO PARA EL PERU

Los rusos han establecido en la isla de Sajalín una gran base militar, con una guarnición de 400.000 hombres, según anuncian algunos chinos repatriados de dicho punto.
La Armada norteamericana se prepara para realizar unas maniobras de seis semanas en el oeste de Atlántico y en el mar Caribe.

LONDRES, 19 (10,30 m.).—Jeffrey Hamm, organizador político de la Liga de Ex Combatientes, anunció en un discurso pronunciado en Londres que "el Movimiento de Unión" de sir Oswald Mosley comenzará a actuar dentro de dos o tres semanas, cuando se disuelva la Liga. Sir Oswald Mosley, ex jefe del partido fascista británico, anunció en noviembre pasado que 51 organizaciones, incluyendo la Liga de Ex Combatientes, le habían pedido ingresar en su nuevo Movimiento. Cuando fué interrogado si éste era de carácter fascista, Mosley respondió: "Está mucho más allá que la democracia o el fascismo. Estos dos sistemas murieron en 1939." (Efe.)

ROMA, 19 (10,30 m.).—Un avión británico se ha estrellado en las proximidades de Civitavecchia. Unos campesinos encontraron los restos del aparato y los cadáveres de tres personas, entre ellos, el de una mujer de nacionalidad inglesa. (Efe.)

ROMA, 19 (10,30 m.).—El embajador argentino ha entregado al jefe del Gobierno 717.000 liras, como regalo de los diplomáticos argentinos en Italia al fondo de invierno contra el paro. (Efe.)

WASHINGTON, 19 (10,30 m.).—La Argentina ha sembrado este año menos superficie que en otros anteriores. No obstante, se

espera que la cosecha sea tan grande como la del año pasado, de 200 millones de bushels, según el Departamento de Agricultura norteamericano. (Efe.)

PRAGA, 19 (10,30 m.).—El Presidente Benes no se encuentra gravemente enfermo, según manifestaciones hechas por un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores checoslovaco. Agregó que el Presidente hace su vida normal. (Efe.)

NUEVA YORK, 19 (12,5 t.).—Un "Constellation" perteneciente a la Air France ha establecido una nueva marca de vuelo sin escalas al hacer el viaje de Nueva York a Paris en diez horas y treinta y ocho minutos, o sea tres minutos menos del record establecido el viernes pasado por otro avión de la misma Empresa. (Efe.)

LONDRES, 19 (12,5 t.).—El Gobierno ha ordenado a la Compañía British Overseas Airways Corporation que ponga en servicio de avión de transporte Tudor I, que dicha Empresa se negaba a hacer por lo caro que resultaba.

La B. O. A. C. no tendrá que poner el tetramotor en la ruta del norte del Atlántico, donde la citada Empresa dice que perdería cuatro millones. El Gobierno británico ha recomendado que el lujoso Tudor I sea empleado entre Londres y Montreal,

abonando post... miento de línea (Gobierno...)

BRUSEL 19 (12 buque americano Bolívar, edente gentina, embarran Forth, en la cadura de la, cer beres. Lada noc remodelaci6n trat nerle a un éxito

CALLA (12,55) llegado a puerto porte de a norte con granidad de de guernedade, por el Per las b douidensa Panam

Granopara DE ATER

Lo recó Gr

LOND 19 (12 Para semana se llegada a Misión soviética graduada po ve mien con el ciar las siciones c industrial, d con el T. anglosa mado este el me

Según el Acu Bretaña irá de R ladas 7% de gran alimento el gan este ma el de s Por ste, los S berás 25.000 ton rales, es posible otras 10 de las c bierno bse ha co do a sar el l. Además guarán ción en Bretaña

Una obra maestra

EL MICROSCOPIO ELECTRONICO

(Viene de la última pág.)

Los agentes propagadores de enfermedades, que eran demasiado pequeños para dejarse observar con microscopio óptico, han sido ya descubiertos por el microscopio electrónico.

Nadie podrá decir cuál será el mundo nuevo que el microscopio electrónico abrirá a los investigadores. Probablemente que aquí podemos también esperar sorpresas tan grandes como las que nos reservaban en los tiempos del microscopio de Van Leeuwenhoek. Debido a la complejidad del aparato y a la rareza de los materiales, el empleo del microscopio electrónico se encuentra aún limitado a algunos laboratorios privilegiados, y si la técnica lograra simplificar el equipo, éste podría muy pronto estar a disposición de un número mucho mayor de usuarios.

FOTOGRAFIA

El microscopio electrónico experimental, montado en el laboratorio de Física de las fábricas Philips, en Eindhoven (Holanda). Una instalación de alta tensión, a 400.000 voltios, proporciona a los electrones una gran velocidad. Para la flujura de la imagen es indispensable que la tensión sea muy constante; la tensión no puede variar más que 40 voltios en los 400.000 voltios. El microscopio electrónico, propiamente dicho, se encuentra totalmente a la izquierda y está provisto en su parte inferior de algunas aberturas de observación. Más a la izquierda, aún se encuentran las resistencias ajustables que permiten regular la intensidad de corriente en las lentes magnéticas.

ESQUEMA DE UN MICROSCOPIO ELECTRONICO

El tubo electrónico es tan estrecho que el diámetro del haz electrónico utilizable no es más que de 1 milímetro. En esta representación no se han tenido en cuenta las proporciones exactas para las dimensiones; las anchuras están fuertemente exageradas respecto a las longitudes.

TH. BECHTOLD

(De la casa Philips de Holanda.)

LA MARCA QUE SE HA IMPUESTO POR SU CALIDAD

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA

Avenida de AVDA JOAQUIN

LA REINA FEDERICA DE GRECIA



El día primero de año la Reina Federica de Grecia revistó en Atenas las fuerzas del Ejército. Después, la egregia dama acudió a las cercanías de Konitz para animar a los soldados que combaten a los guerrilleros de Markos. (Foto A. P.)

COSAS DE LA FRANCIA

ESTRENO ELECTORAL DE LA TERCERA FUERZA

El Comité Ejecutivo del partido socialista ha expulsado de su seno—el seno flácido de León Blum—al grupito de la "Batalla Socialista" por su hostilidad a la Tercera Fuerza y su obstinación en reclamar la unidad de acción con los comunistas. La medida es completamente inútil, porque los indisciplinados hace ya tiempo que de hecho no formaban en el partido, ni siquiera en el ala izquierda, con los intransigentes y sectarios Guy Mollet, Marceau-Pivert, Decheuzelle y Gazier. No llegan a una docena los conspicuos de la "Batalla Socialista", que de ahora en adelante ya no podrán llamarse socialistas ortodoxos. Este grupo es el que edita y redacta el periódico de la mañana "Franc-Tireur", el más estridente y desvergonzado de la nueva Prensa. Al que "L'Humanité" diariamente reprochaba comentarios y silencios, procurando con sus palmateos ponerle en vereda. Lo ha conseguido, porque "Franc-Tireur" para subsistir debe rivalizar en demagogia con el órgano comunista, y a tal extremo ha llevado sus campañas que, por fin, los de Moscú lograron separarles de un partido al que pertenecían nominalmente.

Al frente de este grupo se encuentra Juan Guignebert, el primer director general de la radio-difusión francesa al cesar la ocupación alemana y empezar la otra. Guignebert, como locutor de radio, era de la cuerda de Benazet, Brossette y Bourdet, los voceros del "antifascismo" en 1938 y a todo lo largo de la guerra de España. Los dos últimos desaparecieron del mundo de los vivos, uno suicidándose y el otro de muerte natural en deportación. El primero, Benazet, convertido al patriotismo, es hoy gaullista furibundo y anticomunista convencido. Guignebert durante toda la ocupación alemana permaneció escondido en un cuarto oscuro de la rue de Liña, casi frente a la Embajada del Reich para más seguridad. Salió desbocado en agosto de 1944, levantando adoquines en las calles, cuando ya se habían ido los alemanes, y se proclamó "héroe de la resistencia". Guignebert no ha podido digerir su destitución de la radio y se venga como puede, destilando amargura. No le impidió en las elecciones de octubre dejarse presentar en la candidatura socialista y es concejal de París, a menos—cosa increíble—que dimita, porque le expulsa el partido a quien debe su cargo. La minoría comunista ¿cuanta con un voto más? Ya lo tenía.

Los demás de "Franc-Tireur" son su editorialista Marcel Fournier, el hombre que ha batido la marca de las insanidades junto con su colaborador el fósil Alberto Bayet. El tercero de los expulsados es J. B. Herrmann, un judío rencoroso, redactor del "Populaire" en 1938 y a cuya redacción volvió al salir de su escondite en 1944. Instituido presidente del Comité de Depuración de la Prensa, Herrmann se cebó en sus compañeros, llevando algunos al pelotón de ejecución, otros a la cárcel, muchos inhabilitados, y es el autor de la ruina de numerosos hogares, de la pérdida de trabajo de profesionales que por no ser de la raza de Herrmann no

Nubes poco

tranquilizadoras sobre Alemania

TODO el mundo tiene en la punta de la lengua o de la estilográfica la palabra "guerra" o la palabra "batalla". Hoy se le llama guerra o batalla a cualquier cosa. Estos últimos días se ha hablado mucho de la "batalla de Berlín". ¿En qué consiste esa "batalla"? Por el momento, en la declaración apócrifa de cierto general soviético, recogida por un periodista. Según esta declaración, los rusos tienen el propósito de ocupar totalmente Berlín y de expulsar de allí a los anglosajones. La cosa no puede ser más descabellada, porque si este hecho se produjera no habría que hablar de la batalla de Berlín, sino de la guerra mundial número 3, pues a nadie se le ocurrirá la realidad, y menos a los rusos, de que semejante acto conduciría en línea recta a una nueva conflagración. Sería inevitable, porque la pérdida de Berlín, para los anglosajones, significaría la quiebra de todo su sistema de ocupación y de control. Máxime cuando ese control, más que sobre Alemania, lo ejercen americanos e ingleses sobre la Unión Soviética. Desde la bizona angloamericana Rusia puede ser estrechamente vigilada, y de esto se trata.

En fin, que no habrá tal batalla de Berlín más que en el terreno puramente diplomático. A este terreno podrán llevar los rusos todas sus protestas y propósitos, pero sin acompañarlas con el menor acto de fuerza. Insistimos en que es un desatino creer que las tropas rojas de ocupación van a lanzarse contra ingleses y americanos abiertamente, a no ser, claro está, que hayan elegido a Berlín como punto inicial, como un Sarajevo o un Dantzig de la tercera guerra mundial.

Está señalada para mañana la celebración de un pleno del Consejo Aliado de Control. Aquí, si los rusos comparecen puntualmente, si habrá que oír cosas muy fuertes para unos y para otros. Es de esperar que la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas clame contra el bizonismo angloamericano, invocando, como es de rigor, los Acuerdos de Yalta y Potsdam. Después de todo, Inglaterra y los Estados Unidos no han consultado a Rusia para proceder a la fusión de sus zonas de ocupación. Y ya es sabido que Rusia advina en dicha fusión una maniobra contra su seguridad en Alemania.

Es inevitable, por otro lado, que sea en Alemania precisamente donde surjan las fricciones más peligrosas para la paz. No se olvide que Alemania fue el objetivo principal de la guerra. Los acontecimientos del Ruhr, la "ventilación" del ya famoso "protocolo M" y el anuncio de la ofensiva roja sobre Berlín son, para emplear una frase de Churchill, "mojones en el camino de Armageddon".—M. BLANCO TOBIO.

Para el ganado a cambio de MATERIAL DE INDUSTRIA

recó Gran Bretaña de la U. R. S. S.

El día primero de año la Reina Federica de Grecia revistó en Atenas las fuerzas del Ejército. Después, la egregia dama acudió a las cercanías de Konitz para animar a los soldados que combaten a los guerrilleros de Markos. (Foto A. P.)

HOY y MAÑANA

Por WALTER LIPPMAN

HORIZONTES DISTANTES

Una exclusiva de PUEBLO

El aumento ha sido de 33.000 millones de dólares en 1939 a unos 112.000 millones de dólares a fines de 1947, y el total de este aumento tuvo lugar durante la guerra y por causa de ella. La cantidad de exportaciones financiadas por el Gobierno de los Estados Unidos fue entre siete y ocho mil millones de dólares. Estas no pueden haber sido "el mayor elemento inflacionario".

A decir verdad, durante 1947 la población civil norteamericana consumió una mayor proporción de productos generales de este país que en ningún momento desde 1939 hasta la fecha. Durante los años de la guerra consumió sólo el 60 por 100. En 1947 consumió un 90 por 100. En consecuencia, es francamente desorientador dar a entender que las exportaciones al extranjero, por muy grandes que hayan sido, nos han privado de tal cantidad de productos que se convirtieron en el mayor elemento en la subida de los precios.

Tal vez sea útil recordar, ya que estamos hablando de ayudar a Europa, que el porcentaje de nuestras exportaciones hacia Europa desde la terminación de la guerra o las que se harían dentro del plan Marshall no es más grande—en verdad es más pequeño—que antes de la guerra. Más aún: nuestras exportaciones a Europa son únicamente el 40 por 100 del total de nuestras exportaciones. Son menores que nuestras exportaciones al hemisferio occidental. A la América Latina solamente hemos estado exportando casi las tres cuartas partes de lo que exportamos para Europa.

El factor especial en las exportaciones no es que sean una proporción anormalmente grande del total de nuestras exportaciones. Es que nuestras importaciones desde Europa son anormalmente pequeñas. En comparación con el período anterior a la guerra han quedado reducidas a la mitad. Esto se debe a que Europa está escasa de productos y a que todavía no ha podido ampliar su producción para satisfacer sus propias necesidades y exportar lo suficiente para poder pagar las importaciones que necesita.

Esto es importante porque tiene relación directa con una de las características centrales del plan Marshall. Está designado para revivir y ampliar su producción y así curar precisamente lo que no nos gusta y deploramos nosotros, el señor Taft y todas las otras naciones europeas: que tantas de las grandes naciones de Europa no hayan podido todavía ganar lo suficiente para bastarse a sí mismas. Precisamente por estar el plan Marshall designado para ponerlas en condiciones de bastarse a sí mismas no es dádvia, sino una verdadera medida de reconstrucción. Y como su objetivo es solventar por medio de producción, sus efectos generales sobre el mundo y este país no serán inflacionarios.—WALTER LIPPMAN.

Francia protesta por la organización de un Gobierno alemán en Francfort

(Viene de primera página.)

El factor especial en las exportaciones no es que sean una proporción anormalmente grande del total de nuestras exportaciones. Es que nuestras importaciones desde Europa son anormalmente pequeñas. En comparación con el período anterior a la guerra han quedado reducidas a la mitad. Esto se debe a que Europa está escasa de productos y a que todavía no ha podido ampliar su producción para satisfacer sus propias necesidades y exportar lo suficiente para poder pagar las importaciones que necesita.

Como el general De Gaulle dijo el mes pasado a John Foster Dulles, al criticar los conceptos angloamericanos sobre Alemania, estamos presenciando el primer capítulo de una historia sinéctica, uno de los capítulos siguientes será la resurrección de una Alemania beligerante que seguramente se unirá con Rusia contra el mundo occidental.—PERTINAX.

Servicios Jurídicos Sindicales

He aquí un resumen de los asuntos despachados por los Servicios Jurídicos Sindicales: Con tenencia administrativa: 1) Demandas presentadas en la Magistratura de Trabajo. 2.664; por despido, 1.508; por salarios, 762; por accidentes, 175; por otros conceptos, 219. 2) Vistas señaladas y asistidas durante el año, 1.780; señaladas, 1.780; asistidas, 1.780; por despido, 881; por salarios, 489; por accidentes, 194; por otros conceptos, 216. 3) Resoluciones: Sentencias favorables a nuestra tesis, 450; sentencias contrarias, 84; conciliaciones, 989; desistidas, 757; pendientes de resolución, 730. Cantidades recibidas a favor de los productores.—Por sentencias, 1.613.231,32; por conciliaciones, 1.091.383,79; por transacciones, 603.963,40. Total pesetas, 3.308.578,51. Readmisiones conseguidas a.—Por sentencias, 140; por conciliaciones, 81; por gestiones practicadas, 162. Tribunal de Amparo.—Asuntos pendientes del año anterior, 0; asuntos iniciados durante el año, 1; asuntos en trámite, 1; asuntos terminados, 0. Servicio médico.—Expedientes iniciados, 404; radiografías, 115; análisis, 48; informes de especialistas, 91.

El embajador de la República Dominicana, en Madrid

Ha sido designado el licenciado don Elías Brache. Al elevar a Embajador su Representación diplomática en Madrid la República Dominicana, ha sido designado para ocupar el cargo el licenciado don Elías Brache (hijo). El señor Brache es una de las personalidades más rústicas del foro y de la política dominicana. Ha ocupado en su país los más elevados cargos oficiales, entre ellos el de secretario de Estado, de Justicia, de Instrucción Pública, Hacienda, Comercio, Interior, Policía, Guerra, Marina y Relaciones Exteriores. El señor Brache (hijo) ha desempeñado también altas misiones diplomáticas en el extranjero y ha representado a su nación como embajador extraordinario y plenipotenciario en París y Chile. En diciembre de 1944 fué designado enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de su país en España, cargo que ha venido desempeñando en los últimos meses y en el que es el embajador al ser el día a día la Representación de la Legación dominicana en España.

PARA EL CENTRO DE ESPAÑA: Radio S. A. ANTONIO, 40 GIBBERT.—Arenal, 1.

El hombre de la calle en la Exposición DE LAS PRIMERAS MEDALLAS

(Viene primera pág.)

pués de sus primeras medallas (1901 y 1910) a la vista de la obra remitida a esta Exposición, un retrato de Francés, pintado en 1915. Así está de jovencísimo el actual secretario de la Real Academia de Bellas Artes, y conste, dicho sea con todos los respetos, que en ese retrato era solamente don José Francés. El V. E. llegó más tarde, mucho más tarde, ¿verdad, don José? Total, que con esta obra en los ojos sólo podemos confirmar que López Mezquita, en 1915, pintaba las uñas admirablemente, porque ¡hay que ver la preciosidad de uñas que luce el que entonces no pasaba de ser el autor de "La guardia" y crítico de arte de "Prensa Gráfica".

Por el contrario, de lo que Benjamín Palencia pintaba en 1943, fecha en que alcanzó la primera medalla, a lo que ha pintado en 1946 y remitido a esta Exposición, no puede haber diferencias notables. Claro que si le han invitado, como cabe suponer la culpa no es suya. ¿Considera el amigo Filloil que en el espacio de tres años pueden apreciarse en la obra de un pintor diferencias que valgan la pena? Y en el mismo caso están Frau, el buen paisajista, que conquistó su primera medalla en 1943; Juan Luis López, de la misma fecha; Luis Mosquera, que presenta un desnudo muy bueno, al que no consigue hacerle sombra la otra figura del cuadro, y Mariano Sancho, Gregorio Toledo, Agustín Segura y Rafael Pellicer, primeras medallas de hace dos o tres años. Benedito, como no fecha su "Maruja", ignoramos si entrará en el primer caso citado; nosotros situamos este cuadro hacia 192... asociándolo al recuerdo de aquellas láminas tan bonitas que publicaba cierta revista madrileña, que los maledicentes denominaban "El Merengue Ilustrado".

Desde el momento en que se han admitido para esta Exposición obras ejecutadas muchos años atrás, la loable iniciativa de Filloil se viene en parte a tierra; y cuando solicita obras de laureados de hace dos o tres años, da un paso en falso también. ¿De cuándo son esas obras de los Zubiaurre? La de Ramón es lo de siempre; la de Valentín supera a lo que hacía treinta años ha o es un acierto de entonces. Del retrato que Alvarez de Sotomayor remite sabemos tiene un par de años a la fecha; don Fernando, con su descuido acostumbrado, envió seguramente lo que tenía más a mano, y en verdad que ese retrato no es de lo mejor que de su pincel ha salido en estos últimos tiempos. ¡Hay que oír a los que han tenido la suerte de ver el retrato que en Buenos Aires pintó recientemente a la señora de Perón! Y por cierto que no recordamos haber leído en parte alguna el extenso e interesante reportaje que la excursión de Sotomayor a aquellas tierras está brindando a las intrépidas plumas que no perdonan visita de púgil o viaje de bailarína.

Aguiar presenta una "Composición", garantía de que antes no pintaba peor; Bermejo, Cruz Herrera, Martínez Vázquez y Soriano sostienen con gallardía la prueba, demostrando que en los veinte años transcurridos podrán haber avanzado mucho, pero que de ninguna manera dieron un paso atrás. Entre los antiguos (?) que se defendieron bien, aunque a esta Exposición no han enviado nada verdaderamente notable, figuran asimismo Moisés y Zaragoza, sospechando que el bodegón de este último es también de 1915 (año de su primera medalla).

lla), pudiéndole servir de consuelo que dentro de treinta años seguirá siendo el suyo el eterno bodegón, terrible género de pintura que no hay Comisaría de Abastecimientos capaz de desterrar para siempre.

Con la peor intención del mundo se han alineado en un lienzo de pared tres obras terribles: en el centro, "Los ciegos músicos", de Vázquez Díaz; a su derecha, "Mujer de Castilla", de Benjamín Palencia, y a la izquierda, un "Retrato", de Julia Mingullón. Allí están estos tres, a la izquierda... ¡Cuidado! Y el que más y el que menos piensa que ante estos tres cuadros, a cinco pasos de distancia, podría también alinearse un pelotón de buenos mozos, armados con sendas y grandes jeringas, bien cargadas de chapopote y ¡zas!, ¡zas!, enterrar bien todo aquello.

El respetable veterano don Marceliano Santa María da la consabida nota de optimismo con su grato "Puente rústico", y Villa Pulg remite un paisaje más de los suyos. Peor que otros suyos, presenta unos arbolitos "Francisco Llorens, y Núñez Llorens nos ha sorprendido con unos "Cardos" en realce.

Navarro, Castro Gil, Esteve Botey y Baroja se acreditan con sus trabajos de siempre, sin que pese en ningún caso, ni en pro ni en contra, la fecha en que alcanzaron la primera medalla, y Enrique Bráñez, con su "Capca", reverdece el acierto de 1940. ¡Qué bien pintaría este hombre si no hiciera otra cosa que pintar!

Tampoco sabemos si los escultores han enviado obras recientes o añejas. El retrato de la señorita A. F., sentada sobre su pez favorito, de Alvarez-Laviada, es un retroceso, desde luego; nada añade al buen nombre de Asorey el niño que tan difícilmente se sostiene en su "San Cristóbal", y menos aún al de Cruz Collado su "Carmencho", y por el estilo al de Enrique Marín su "Resurrección". Lo de Marín responde al 1900, y realmente, salvo el busto de San Juan Bautista, obra de Osle, y el de Emilio Botín, de José Planes, el resto de las esculturas no merece especial mención... ¡Ah! Con respecto al busto que preside la sala, los Tribunales militares tienen la palabra.

Y ésta es la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad, o al menos así se lo parece a

Vicente VEGA

Espectáculos

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6.45-10.45: Róbame esta noche (segundo año de gran éxito).

Alcázar.—(212252.) Cella Gámez. 6.30 y 10.45: La estrella de Egipto. Muy pronto: homenaje a Cella Gámez.

Beatriz.—(253108.) Bassó Navarro con María Esperanza Navarro. 7 y 10.45: La señora, sus ángeles y el diablo, de Victor Ruiz Iriarte.

Circo Price.—6.45-10.45: Nueva Compañía Internacional de Circo y Fieras.

Comedia.—(Compañía Rafael Rivollés.) 7.11: El señor mayor-domo, de Adolfo Torrado.

Cómico.—(Compañía Manuel Dicenta.) 6.45 y 10.45: Juan José. (Butacas, 12 pesetas).

Español.—(21-21.21.) Compañía titular. 6.45: El mercader de Venecia, de Shakespeare. Noche: No hay función.

Fontalba.—(214419.) Compañía Pepe Alfayate-Rafael Rodríguez. 7-11: El doctor Faustino, de Fernández Sevilla.

Fuencarral.—(Maruja Tomás.) 6.45-10.45: No me habe usted de señoras, del maestro Moralada.

Gran Vía.—(22-60-34.) 7 y 11: Ballet español de Pilar López, J. Greco, M. Vargas.

Infanta Isabel.—7 y 11: Lo que no dijo Guillermo (85 y 86 representaciones). ¡Éxito cómico extraordinario!

Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) Siete últimos días de La gloria en cuarto menguante. Noche: No hay función. Viernes, 23, estreno: La rosa encendida, de Enrique Suárez de Deza.

Latina.—(Compañía Mariano Madrid.) 6.45 y 10.45: La Blanca Doble (el mayor éxito del maestro Guerrero).

Madrid.—10.45: Conchita Piquer con su grandioso espectáculo María Guerrero.—(23-36-94.) Todos los días, 7 tarde; martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche; El anticuario.

Martin.—6.45 y 10.45: ¡Cinco minutos nada menos! (Más de 1.700 representaciones.)

Reina Victoria.—(Guadalupe M.

Espectáculos

Sampedro.) 7 y 11: Jaimito se casa (A. y M. Pazo).

Zaruela.—(Gran compañía italiana de revistas.) 6.45 y 10.45: Italia Exprés. (Localidades desde 3 pesetas.)

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Huyendo a su destino y Tierra generosa (tecnicolor).

América.—5: Aparición. El hombre de la conquista.

Apolo.—Continúa 5: Mi adorable salvaje y Estirpe de dragón (Turhan Bey).

Argel.—Continúa 4: Melodía para tres. El huevo y yo (Fred Mac Murray-Claudette Colbert). Primer estreno zona. Proyección exclusiva Madrid en la presente semana.

Argüelles.—Continúa 5: El asesino vive en el 21 y Sin amor (Spencer Tracy-Katharine Hepburn).

Avenida.—7 y 10.45: Botón de ancla. Tolerada. 2.ª semana.

Barceló.—6.45-10.30: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). 4.ª semana. Tolerada.

Benavente.—Continúa 4: Casta indomable y Seré tuya (Diana Durbin-William Bendix).

Bilbao.—10.45 (función de gran gala popular): Luis Candelas, el ladrón de Madrid (Alfredo Mayo-Mary Delgado).

Callao.—7-11: Canción de medianoche (Isabel Pomés-Carlos Muñoz). Tolerada.

Capitol.—7-11: Abismos (Joan Fontaine).

Carretas.—10 mañana: Mi caballo murió y El estudiante novato.

Coliseum.—6.15-10.15 (el éxito del siglo): Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy-Fredric March-Dana Andrews-Teresa Wright-Virginia Mayo). 7.ª semana.

Cristal.—(248509.) Continúa 5: La muralla invisible. El sargento York.

Chueca.—(240599.) Continúa: La muralla invisible y El sargento York.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Celos y Dos cabezudos.

Europa.—Desde que te fuiste. El hombre de la conquista.

Gong.—Continúa 4: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). 4.ª semana. Tolerada.

Goya.—6.45-10.30: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). 4.ª semana. Tolerada.

Ibiza.—Continúa 4: Sombras del barrio chino (todas las jornadas). Espectacular y emocionante.

Imperial.—Cont. 3-7-9-1. Num. 7-9: Criminal por amor (Alan Curtis-Proton Foster). Tolerada.

Metropolitano.—Continúa 5: Noche en el paraíso (tecnicolor) y Sin amor (Spencer Tracy-Katharine Hepburn).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Te amaré siempre y Seré tuya (Diana Durbin-William Bendix).

Palacio de la Música.—6.45-10.30: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). 5.ª semana. Intermedios, Orquesta Acroma.

Palacio de la Prensa.—6.45-10.45: Tres espejos (Rafael Durán-Mary Carillo y Paola Bárbara). Tolerada menores.

Panorama.—10 mañana: Amor y periodismo (Tyron Power). No puedo vivir sin ti (James Stewart).

Pavón.—4: Oro, amor y sangre.

Pelayo.—Desde las 5: Fantasía de estrellas y Senda ignorada.

Pizarro.—Desde las 5: Cita en los cielos y Perversidad.

AGENCIAS

DETECTIVES privados investigacion. Daba. Carretas, 10. 213376.

AUTOMOVILES

PARTICULAR vende Citroen C-4, propio taxi. Teléfono 266482.

COCHE a elegir, Citroen, tracción de delantera, y Opel, desmontable, ambos toda prueba. Apartado 661.

COMPRAS

COMPRARIA ecopeta particular. 211552.

ENSEÑANZA

BAILLES profesora particular. Gastambide, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59. Ortuño, Despacho. Diez-tres.

PERDIDAS

PULSERA cadena oro, con herradura brillante, fue perdida domingo 13, Castellana o Recoletos. Se ruega devolución. Zurbarano, 14. Espléndida gratificación.

VARIOS

DIEZ, 12, 15 meses crédito sin fiador, sastrería todos artículos. General Paradas, 17, entresuelo centro derecha.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (Cooke). Huerlas, 40. Teléfono 274147.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

OFICIAL mecánico máquinas escribir precisas. Escríbid: 1.526. Alas. Alcaá, 32.

NECESITO urgente dos licenciados Ciencias y Letras, alumnos libres, Academia Mercantil, Puertollano (Ciudad Real).

Príncipe Alfonso.—Continúa 5: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 3.ª semana.

Progreso.—7-10.45: Murieron con las botas puestas. Tolerada.

Quevedo.—(Bravo Murillo, 5. Teléfono 231718.) Continúa 5: Sucedió sin querer y El sargento York.

Real Cinema.—(21-09-22.) 6.45-10.45: Monsieur Verdoux (por Charles Chaplin, Charlot). 2.ª semana.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10.45: Aventuras de Tom Sawyer (tecnicolor). Tolerada menores. 4.ª semana.

Rialto.—6.45 y 10.45: ¡Ay, qué lullú! (Joan Davis-Mischa Auer-Jack Oakie). 2.ª semana.

San Carlos.—Continúa 4: El hombre de la conquista (Joan Fontaine-Richard Dix-Gail Patrick) y Extraña mujer (Hedy Lamarr-George Sanders).

San Miguel.—6.45-10.45: El retrato de Dorian Gray. 2.ª semana.

Sol.—10 mañana: Cuando muere el día (George Sanders-Gene Tierney y Extraña mujer (Hedy Lamarr-George Sanders).

Tivoli.—Continúa 4: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 3.ª semana de gran éxito.

Voy.—Continúa 5: Su última equivocación y Estirpe de dragón (Turhan Bey).

SALAS DE FIESTAS

Conga.—Grandes atracciones. Isabella Berlanga, Esther Casado, Orquesta Montana Club, Mario Brasil, Quinteto Canadá.

Fontoria.—Las mejores atracciones y las mejores orquestas.

J. Hay.—Acontecimiento. Presentación de Angela el Nico, extraordinaria pareja acrobática, procedente del Gran Casino de Nápoles. Continúa el éxito arrollador de las sin par Violines-Sisters y de las grandes orquestas y demás atracciones.

Las Palmeras.—(Glorieta Quevedo.) ¡Extraordinario éxito del Trio Ferri, por primera vez en Madrid! 2.º nuevo programa. Su espectáculo internacional con baile. Joe Crifoli, el rey de la trompeta. Tarde y noche.

Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Cena-baile-espectáculo.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

DETECTIVES privados investigacion. Daba. Carretas, 10. 213376.

AUTOMOVILES

PARTICULAR vende Citroen C-4, propio taxi. Teléfono 266482.

COCHE a elegir, Citroen, tracción de delantera, y Opel, desmontable, ambos toda prueba. Apartado 661.

COMPRAS

COMPRARIA ecopeta particular. 211552.

ENSEÑANZA

BAILLES profesora particular. Gastambide, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59. Ortuño, Despacho. Diez-tres.

PERDIDAS

PULSERA cadena oro, con herradura brillante, fue perdida domingo 13, Castellana o Recoletos. Se ruega devolución. Zurbarano, 14. Espléndida gratificación.

VARIOS

DIEZ, 12, 15 meses crédito sin fiador, sastrería todos artículos. General Paradas, 17, entresuelo centro derecha.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (Cooke). Huerlas, 40. Teléfono 274147.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

OFICIAL mecánico máquinas escribir precisas. Escríbid: 1.526. Alas. Alcaá, 32.

NECESITO urgente dos licenciados Ciencias y Letras, alumnos libres, Academia Mercantil, Puertollano (Ciudad Real).

La Escena ANIMADA AMPARITO MARTI Y PACO PIERRA HAN DISUELTO SU COMPAÑIA

No es que les haya ido mal. Es, sencillamente, que quieren descansar. Esta es la noticia: que Amparito Martí y Paco Pierrá disuelven su compañía de comedia, porque precisan cierto tiempo de reposo.

Claro que el comentario de la gente que siente curiosidad por las cosas del teatro enfor-



cará la noticia de muy diversas maneras. Los más pensarán que este descanso es motivado por causas de índole económica. Nada de eso. Si pudiéramos saber la verdad, el motivo cierto del por qué Amparito y Paco disuelven su compañía, aunque sea temporalmente, quizá supiéramos cuánta amargura encierra esta decisión. Trazamos estas li-

neas previa consulta, sin el antecedente de una charla que nos ilustrara. Escribimos esta vez por nuestra cuenta. Amparito Martí y Paco Pierrá sabrán de estas líneas al mismo tiempo que el lector.

Amparito Martí y Paco Pierrá han dedicado su vida entera, todos sus afanes, todas sus ilusiones, al teatro. Han ganado en sus empresas el dinero suficiente para no estar descontentos del negocio. El teatro les ha producido dinero. Han logrado actuar largas temporadas en Valencia, en Barcelona y otras más breves en verano y en invierno en Madrid. Pero la mayor parte de su actuación se les ha ido trabajando por esas ciudades de Dios.

Cuando la concesión de premios al teatro, efectuada recientemente, muchos fulmos los que creímos que uno de los premios sería concedido a estos comediantes. Son muchos los años que Amparito y Paco han ido por esas plazas de España con su compañía, llevando a todas las ciudades y pueblos la emoción de su arte. Ellos, más que nadie, han logrado realizar esa labor educativa que es la misión del teatro.

Paco Pierrá es un buen actor. Y Amparito Martí es lo que se dice una gran actriz. Una de nuestras mejores actrices. Han disuelto temporalmente su compañía para tomarse unas vacaciones. ¿Sería pedir mucho a los señores autores, a los señores críticos teatrales, el que organizaran un pequeño homenaje a Amparito Martí y Paco Pierrá?—E.

TEATRO DE LA LATINA COMPAÑIA DE MARIANO MADRID

¡TODOS LOS DIAS!

449 Ptas LA BLANCA DOBLE 450 Ptas

¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

Hoy, en la Latina, la 450 representación de "La Blanca Doble"

Después de celebrada y solemnitizada con los honores correspondientes al suceso la fecha del 26 de diciembre último, en que la muy célebre revista "La Blanca Doble" marcó en los carteles de la Latina la importante cifra de 400 represen-



ta pieza, la muy simpática Gloria Romero, que recolecta todos los días en sus acertadas intervenciones en aquella importantes cantidades de aplausos y alguno que otro grito de entusiasmo del espectador inflamable y desconocido.

Todo lo cual, conseguido al lado de la magnífica Mari Campos, es poner una pica en Flan-des, que decimos los clásicos.

"Dos gemelos de oro"

En el teatro de San Fernando, de Sevilla, ha sido estrenada con gran éxito por la compañía de Antónita Moreno el espectáculo titulado "Dos gemelos de oro", libro original de Sicilia, con música del maestro Monreal. El público, con sus aplausos, obligó a repetir todos los números musicales.

NUEVA DIRECTIVA DEL CENTRO GALLEGO

Presidente, don Constantino Lobo Montero, teniente coronel de Artillería; vicepresidente primero, don Faustino Velloso y Pérez Batallón, secretario de la Magistratura del Trabajo; Idem segundo, don Octavio Rodríguez Villarino, médico; Secretario general, don Enrique García Bouza, secretario general de la Gerencia de la Empresa Nacional Bazán, de Construcciones Navales Militares; vicesecretario, don Luis Gil Casquero, jefe de Negociado de dicha Empresa; tesorero, don José Centeno Ferrelero, industrial; interventor, don Emilio Fábregas Sobelo, funcionario del Banco de España; bibliotecario, don Juan Arias Martínez, inspector general de servicios de Educación Popular; vocales, don Ramiro Núñez Vázquez, abogado; don Felipe de Vierna y Belando, comandante de Artillería; don José V. Rodríguez Hernández, alférez de navío; don José Souto Montenegro, comandante de Caballería; don Eleazar Bermejo Doyal, director del Hotel Ritz; don Lorenzo Pérez Pardo, comandante de Aviación, y don Emilio Solla Crespo, funcionario de la Tabacalera.

CAFE ZAHARA

Todos los días de once a una noche, actuación de la ORQUESTA Z HARA

Primer violín, Enrique García. Domingos y festivos, aperitivo de doce a dos.

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado el resguardo número 82.830, de 71 acciones Banco Hipotecario, de DON MARIANO DE MAZARREDO Y PONS, se hace público que transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el "B. O. del Estado" sin reclamación de tercero, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Establecimiento.

Madrid, 15 de enero de 1948. El secretario, V. García.

TAQUIGRAFIA - GRAMATICA - ARITMETICA

Nuevos turnos.—Formes y matrícula, de seis a nueve.

Academia Martínez Pita ESPARTEROS, 3 Teléfono 21 99 90

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

Ayer DOMINGO

BAUTIZO

Ayer, en la Ciudad Jardín, fué bautizado con el nombre de Adolfo-Carlos, un hijo de los señores de García Donado. Su padrino, don Carlos Ortega, obsequió espléndidamente a los invitados en una animada fiesta.

MAÑANA

SANTORAL

MARTES, 20.—Santos Fabián, Sebastián, Mauro, Eutimio y Neófito.

El sol sale a las 7,34; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,25'38" y se pone a las 17,17.

La luna sale a las 12,7; pasa por el meridiano de Madrid a las 19,11 y se pone a las 1,18.

MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO

A las seis, acto inaugural de la Exposición de pintura, original de don Jerónimo Martínez Gómez, en el salón de Estampas.

Después de mañana

La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales celebrará sesión pública solemnemente el próximo miércoles, día 21, a las siete y media de la tarde, para dar posesión al electo, don Manuel Lora-Tamayo, vicerrector de la Universidad Central, quien leerá su discurso de entrada, que versará acerca del tema "Un nuevo aspecto en la interpretación electrónica de las reacciones orgánicas: la hiperconjugación".

En nombre de la Corporación con- testará al señor Lora el académico de número don Antonio Rius Miró.

SOCIEDAD VETERINARIA DE ZOOTECNIA

El día 22, a las siete, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, inauguración del curso académico de la Sociedad Veterinaria de Zootecnia. Disertará don Salvador Martí Góelz, inspector general de Sanidad Veterinaria, sobre el tema "La piel de los animales en sus aspectos zootécnicos, sanitarios y de utilización".

CORRESPONDENCIA PARA AMERICA, EL 21

El vapor "Santa Fe", de la Compañía Argentina de Navegación Dadero, S. A., conducirá correspondencia y valijas diplomáticas para Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay, Bolivia y Brasil en su próximo viaje desde el Puerto de Génova (Italia), al que se expedirán dichas correspondencias y valijas desde Barcelona el próximo día 21.

NATALICIO

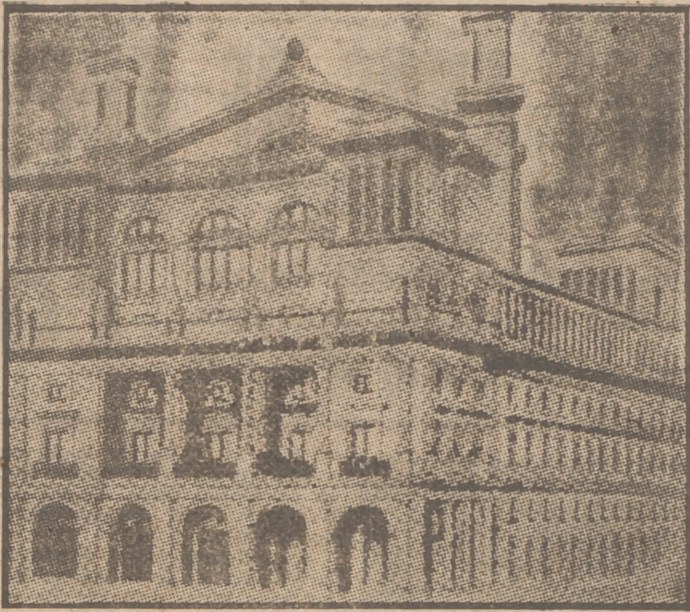
Dofia Ana María Pérez Jiménez, esposa del ilustre doctor don Simón Villals, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz con toda felicidad un niño, tercero de sus hijos, al cual se le ha puesto el nombre de José María. Nuestra felicitación a los venturosos padres.

PAZ

Don Francisco Nougues Subirá

Ha fallecido en Madrid don Francisco Nougues Subirá, subdirector general del Banco Español de Crédito y teniente coronel retirado del Arma de Infantería. Al acto del sepelio, celebrado ayer, acudieron personalidades de la Banca y la Bolsa madrileña y todos los elementos directivos del Español de Crédito al frente de centenares de empleados, que testimoniaron con su visible sentimiento las innumerables simpatías que el señor Nougues había sabido conquistar a través de una vida dedicada al servicio de su Patria en el Ejército y en las finanzas.

A su desconsolada esposa, doña Dolores Ram de Viu y Quinto; a sus sobrinos y primos, y especialmente a nuestro querido camarada de Redacción José María Ubeda, sobrino y ahijado del difunto, los expresamos nuestra sincera condolencia por la irreparable desgracia y pedimos a Dios les dé la resignación cristiana necesaria para soportarla. Mañana, a las once, se celebrará un solemne funeral en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real.



¡Famoso Teatro Real madrileño! Famoso por su tradición lírica y hace un tercio de siglo por sus inacabables obras de reforma. ¿Cuánto dinero se ha tragado este Real? El caudal que socava sus cimientos, el peso de la gloria de los cantantes célebres que pisaron este escenario hicieron del Real un leve cuproníquel. Ahora se acomete su restauración, y resucitará sus mejores noches de gala.

El fuego de esta tarde

En la calle del Barquillo, número 13, se produjo un incendio en las primeras horas de la tarde de hoy, a consecuencia de haberse prendido la armadura de la cubierta del tejado. Rápidamente se personó en el lugar del suceso el Servicio de Incendios, quien, después de trabajar con su pericia acostumbrada, consiguió dominar el fuego cerca de las dos y media de la tarde. Afortunadamente, no hay que lamentar desgracias personales. Las pérdidas son de alguna importancia.

Reparto de juguetes a los niños de la Residencia de Cercedilla

Como fin de las fiestas de reparto de juguetes a los alumnos de internados municipales, ha tenido efecto en la Residencia de Cercedilla un acto, en el que han recibido a los Magos 250 niños acogidos en este centro, dependiente del Colegio de Nuestra Señora de la Paloma. Asistió, en representación del alcalde, el regidor delegado de Internados Municipales, señor Gutiérrez del Castillo, acompañado de los señores Cantos y Pascual y de los directores de La Paloma y San Ildefonso, que pasaron la tarde con los pequeños.

A los opositores aprobados para agentes alumnos del Cuerpo General de Policía

Con motivo de comenzar el curso correspondiente en la Escuela General de Policía, calle de Miguel Ángel, 7.

¡EH! TORO!

Triunfo de Arruza en Tampico

TAMPICO, 18.—Arruza toró con Armillita y el Vizcaíno. Arruza hizo un alarde de dominio y poder. Entusiasmó a la multitud con capote y muleta. Cortó las dos orejas y el rabo de su primero, y lo mismo y una patá en su segundo. Armillita cortó las orejas y el rabo a un toro. Del otro no sacó partido. Al Vizcaíno le correspondió el peor lote. No pudo cuajar faena. Arruza se hirió con una banderilla. Tardará en torrear unos quince días. (Efe.)

Lorenzo Garza, Vizeu y Paco Rodríguez, en Méjico

MEJICO, 19.—Alternativa de Paco Rodríguez. Esta corrida no ha podido torrearla Arruza, por hallarse herido. Lorenzo Garza tuvo una gran tarde. Oreja y dos vueltas al ruedo y ovaón en el otro, que mató de varios pinchazos. Esto hizo que perdiera la oreja.

Vizeu no pudo lucirse. Su primero fué manso, y en el otro el viento, que restó brillantez a toda la fiesta, le impidió hacer faena.

Paco Rodríguez desaprovechó las condiciones del toro de su alternativa. Oyó palmas a su buen deseo. En el segundo, voluntarioso. (Efe.)

Fermín Rivera y Antonio Velázquez

MEJICO, 19.—En la Plaza de Méjico se lidiaron reses de Zozamalucán. Mano a mano de Rivera y Velázquez. Rivera lució toda la tarde, cortó la oreja del primero, estuvo discreto en el segundo, y en el tercero, voluntarioso. Velázquez, muy valiente. Fué su nota saliente. Cortó la oreja del primero después de una faena temeraria. En su segundo, valiente también, no pudo sacar buenos pases. En el último volvió a entusiasmar al público. Oreja y rabo. (Efe.)

LUCES de la ciudad

◆ Nosotros admitimos—¡qué remedio nos queda!—que el Gas imponga restricciones en el consumo del fluido. Lo que ya nos parece un abuso es que en las horas de gas, éste no tenga fuerza ninguna. En una casa de la calle de Aitamirano lo pudimos comprobar ayer. Ni a la hora del desayuno, ni a la del almuerzo, el fluido sirvió para nada. Y esto es lo intolerable. Porque, después, a fin de mes, a pagar, naturalmente.

◆ Nos dicen que los "puntos" de cargas familiares se reparten pinto-rosamente en la Agrupación de la C. A. T. Nos aseguran que a los administrativos les aplican a 10 por 100 de la nómina y a los obreros el 15. Hay empujado que cobra 49 pesetas por punto, mientras que el obrero tan sólo 12.

◆ Cotinúa sin solución el problema del acoplamiento de viajeros en los tranvías 1.000. El público—que a veces deja mucho que desear—el que apolotonándose a la entrada, una solución sería poner el control del cobrador en el centro del tranvía e inutilizar esa puerta; así, por lo menos los viajeros tendría que entrar más adentro.

◆ Y se nos acabó el gas por hoy. La mismito, lo mismito, que a la Compañía...



Cerámicas de Alcora, en la "Revista de Occidente"

Uno de los grandes impulsores de las bellezas de la cerámica española fué don Buenaventura de Urrea Abarca de Bolea. E. conde de Aranda sintió una vocación extraordinaria por la cerámica. Si un Rey—Luis XI de Francia—fué cerrajero por vocación, si nuestro Carlos IV se extasiaba en operaciones de relojería, no puede asombrar a nadie los gustos preferentes de don Buenaventura de Urrea. Cerca de dos siglos tienen de fama y prestigio las cerámicas de Alcora, de las que se exhibe ahora una colección en el salón de Exposiciones de la "Revista de Occidente".

Don Enrique Galiano, hablando de este alarde artístico, recuerda con los colores de nuestra cerámica "lamaban a atención en el mundo. —¡Oh, nuestros azules, nacidos en Alcora y revalidados de universalidad en Talavera! Nuestros azules únicos, como emanados de un cielo que los derrocha hasta la exageración".

Y habla después de cómo, a la llegada de la hora de la porcelana, vienen a España el francés Haly y después el alemán Knipker, que es el que vende sus secretos, y cómo no se desdicha la menos poética creación de objetos prosaicos: las soperas que fingen ser corderos o leones, las salseras que simulan perdices, las vinagreras que copian el gesto de las gallinas.

En la Exposición figuran magníficas reproducciones: Baco, la alegoría del silencio, la fuerza, Asia, América, la admirable pareja de músicos, las cuatro estaciones, etc.

Exposición de Rodríguez Puig

El miércoles día 21 se inaugurará en la Galería Percepción la magnífica Exposición de paisajes, floreros y bodegones del ilustre pintor catalán Rodríguez Puig, que será un verdadero acontecimiento artístico en la presente temporada por la gran importancia de sus obras que presenta este gran artista. La Exposición estará abierta hasta el día 4 de febrero, siendo las horas de visita de seis a ocho de la tarde.

RESTRICCIONES EN EL SUMINISTRO DE GAS

La Delegación de Industria de Madrid nos remite la siguiente nota:

"Se comunica a todos los usuarios de gas que a partir del día 20 de los corrientes el horario del suministro será el que se indica a continuación:

Usos domésticos.—De siete a ocho de la mañana; de una a dos y media de la tarde; de ocho y media a diez de la noche.

Usos industriales.—De una de la madrugada a ocho de la mañana.

Se encarece a todos los usuarios el que se atengan rigurosamente al horario señalado, exponiéndose los contraventores a las sanciones reglamentarias, que serán aplicadas con todo rigor.

El Tribunal de la Rota Un estudio de don Eloy Montero

Con el profundo saber histórico, la insuperable doctrina jurídica y la vasta ciencia de jurista que son características de don Eloy Montero, acaba éste de publicar en separata un trabajo luminosísimo titulado "El Tribunal de la Rota, de la Nunciatura Apostólica en España", y que en un principio apareció en "Información Jurídica", de la Comisión de Legislación extranjera.

El maestro de tantas generaciones de juristas, que le recuerdan y le siguen con viva y perenne admiración, comenta en el trabajo aludido el "motu proprio" "Apostolicum Hispaniarum Nuntio", dando los textos latino y castellano y exponiendo comentarios de gran utilidad para los profesionales del Derecho. En resumen, un interesantísimo estudio de historia religiosa de España a propósito del privilegio singular de conocer y decidir las causas eclesiásticas, atribuido desde tiempos remotos por la Santa Sede a nuestra Patria.

Lo interesante del tema coincide con lo magistral de su exposición en el luminoso entendimiento de don Eloy Montero.

LA MISION MILITAR ARGENTINA EN ZARAGOZA



Los miembros de la Misión Militar Argentina, acompañados del embajador de su país, señor Radío, y otras personalidades, en su visita al capitán general de la quinta región, son recibidos por el gobernador militar, señor Méndez Vigo, por ausencia de aquél. (Foto Cifra.)

BARCELONA, 19 (2 E).—Los miembros de la Misión Militar Argentina han visitado esta mañana el cuartel de San Andrés, donde se alojan las fuerzas del regimiento de Artillería núm. 44, y el Hospital Militar del Generalísimo.

XII CONSEJO NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA



La delegada nacional, Pilar Primo de Rivera, al salir de la Catedral después de asistir a la solemne ceremonia religiosa celebrada con motivo de la apertura del XII Consejo Nacional de la Sección Femenina, en Sevilla. (Foto Cifra.)

Una Comisión portuguesa de ingenieros agrónomos visita nuestras bodegas cooperativas

Cambia impresiones con el jefe nacional de Cooperativas del Campo

Se encuentran en España los ingenieros agrónomos portugueses señores don Amândio Barbedo Galhano, Alvaro Trigo D'Abreu, Orlando Fedreira González y Virgilio Augusto Dantas, que vienen a nuestra Patria a observar de cerca el funcionamiento técnico y orientación económico-social de nuestras bodegas cooperativas.

Los señores comisionados creen que el movimiento cooperativo vinícola español posee unas cualidades estimables para poder servir de objeto de estudio. Así lo han declarado, refiriendo que su objeto es visitar el mayor número de instalaciones para poder aplicar después en su país, donde se ha ya iniciado un movimiento cooperativo de similar finalidad, las conclusiones y experiencias observadas. Su primera visita fué para la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, donde sostuvieron un amplio cambio de impresiones con el jefe nacional de dicho organismo, el también Ingeniero agrónomo don Vicente Puyal, secretario general, don Fernando Muñoz Grandez, y asesor técnico comercial, don Julio Tarín. Más tarde, acompañados por el señor director de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, don Juan Marcella, visitaron el Instituto Ramón y Cajal y otros centros de Investigación. Reunidos de nuevo con los mandos de la Unión Nacional, se acordó el itinerario del viaje que van a realizar por las diversas provincias, cuyas Uniones Territoriales de Cooperativas del Campo se encargarán de facilitarles la realización de su cometido.

Asimismo visitaron las diversas instalaciones de la Escuela de Ingenieros Agrónomos. (S. I. S.)

Aumento en los salarios de los harineros

La Sección Social del Sindicato Nacional de Cereales ha propuesto al Ministerio de Trabajo un aumento transitorio de un 20 por 100 en los salarios de todos los productores harineros hasta que se apruebe la definitiva reglamentación del trabajo de dicho gremio. Este aumento, por el que tanto ha laborado el grupo nacional de harinas, ha de remediar notablemente la situación económica por la que atraviesan los harineros nacionales, en beneficio de los cuales se han estudiado importantes modificaciones en su reglamentación de trabajo, próxima a entrar en vigor. (S. I. S.)

Se estudia el incremento de la producción hullera

En el Sindicato Nacional del Combustible se reunió la Junta Sindical del Grupo de Hulla, a fin de estudiar los medios más rápidos y convenientes para incrementar la producción nacional de hulla y fijar los precios de los carbonos de hulla. (S. I. S.)

Las fábricas nacionales de redes pesqueras batén el record de producción

Durante el pasado año de 1947 las fábricas nacionales de producción de redes pesqueras han batido un verdadero record con relación a años anteriores. De los talleres de dichas fábricas han salido elaborados 15.385.442 metros de red. (S. I. S.)

Una estación enológica para Montilla

El jefe nacional del Sindicato de la Vid, camarada José Roig Ballesteros, acompañado del alcalde de Montilla, del jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos; de don Fernando de Alvear y otras jerarquías y cosecheros significados, ha visitado al director general de Agricultura, para exponerle diversas aspiraciones fundamentales en la zona de Montilla, y entre otras la de creación de una Estación Enológica, que tanto habría de contribuir para perfeccionar y depurar la técnica de elaboración de aquellos riquísimos caldos. La Comisión salió gratamente impresionada de la cordialísima acogida dispensada por el director general de Agricultura. (S. I. S.)

Obsequio al jefe nacional del Sindicato de la Vid

Con motivo de cumplirse el primer año de la toma de posesión del cargo de jefe nacional del Sindicato de la Vid el camarada José Roig Ballesteros ha sido obsequiado por la totalidad de los funcionarios que integran el Sindicato con una comida, reveladora de la identificación existente con motivo de la labor realizada y de la comprensión con el programa que viene desarrollando.

El jefe nacional agradeció en sentidas y vibrantes palabras el homenaje de que se le ha hecho objeto y pidió perdurase y colaboración, el afán de trabajo y el deseo de superación de todos sus camaradas de labor para que el Sindicato de la Vid pueda responder en todo momento a la mejor defensa de los intereses que se le tienen confiados. (S. I. S.)

Han sido entregados al Estado 35 millones de pesetas por el Grupo Sindical de Confeitería

En el Sindicato Vertical de la Alimentación está convocada para hoy la reunión de la Junta Nacional Sindical de los Grupos de Confeitería, Caramelos y Turrones, a la que asistirán representantes de toda España. El objeto de esta Junta es preparar la rendición de su gestión durante el mandato electoral con destino a las próximas Juntas que resulten elegidas y dar por terminada la liquidación

Películas en PUEBLO



Fernando Fernán-Gómez, uno de los principales intérpretes de "Botón de ancla", gran éxito del cine español. Magnífica dirección de Ramón Torrado. La película que ha sido elogiada unánimemente por la crítica madrileña y que a diario es aplaudida por el público. "Botón de ancla", es sencillamente, esto: una formidable producción que con orgullo podremos exhibir en todas las pantallas del mundo.

como ayer se encuentran por Lavapiés, como por Maravillas y Chamberí, los mismos aires alegres, sanos y buenos de aquel Madrid viejo que es cuna embriagante de un carácter inmortal! Y esto lo comprobaremos si se pudiese realizar el milagro de traer a nuestro tiempo los majos y las manolitas de unos siglos atrás.

Pero bueno, ¿no estamos en la era de la cinematografía? ¿Pues cómo entonces pensar que el milagro no puede hacerse? ¡Vaya que puede hacerse! Acudid al Cinema Bilbao. Lo realiza la distribuidora Ballesteros, que estrena en pleno barrio la superproducción "Luis Candelas", una película de Trébec Films, S. A., cuyo protagonista es aquel madrileño famosísimo que hizo de su vida una leyenda.

Al Cinema Bilbao, centro de un Madrid que nunca podrá morir, eje de barriadas que inspiraron muchas copillas, zarzuelas y sainetes, llega, pues, Luis Candelas para seducir hoy como ayer a las madrileñas y reñir un poco a los madrileños y con el desprendimiento y su arrolladora simpatía pedir otra vez a los ricos para dárselo a los pobres. Pero a los pobres de Madrid, porque la nota simpática de ese estreno es que la recaudación será destinada a socorrer a los pobres de nuestra capital.

MARAVILLAS PRINCIPE ALFONSO TIVOLI

3.ª SEMANA



Jennifer Jones
Joseph Cotten
CARTAS A MI AMADA
Dirección WILLIAM DIETERLE

Tercera semana de "Cartas a mi amada" en Maravillas, Principe Alfonso y Tivoli

La dramática historia de "Cartas a mi amada" la formidable película Paramount que distribuye Mercurio Films es de las que no se olvidan, de las que se discuten siempre.

Es el extraño romance de una mujer que no recordaba su pasado y de un hombre que escribió cartas de amor a esa mujer, a la que no conocía. Y, naturalmente, con este argumento tan interesante y tan sugestivo y con una interpretación tan soberbia, a cargo de Jennifer Jones y Joseph Cotten nada tiene de extraño este éxito singular.

La enorme habilidad del famoso director William Dieterle ha logrado el misterio, la intriga y la emoción. "Cartas a mi amada" contiene el drama del misterio y del amor más impresionante y profundo que se ha visto en la pantalla.

El enorme interés que cada vez va en aumento de "Cartas a mi amada", que con creciente éxito sigue proyectándose en tercera semana en los cines Maravillas, Tivoli y Principe Alfonso se demuestra en el concurso de cartas de amor organizada por Mercurio Films, y al que se han presentado originales de verdadero valor.

En la presente semana se dará a conocer el resultado con los premios concedidos por el Jurado, constituido por ilustres escritoras como Carmen de Icaza, Julia Maura y Dora Sedano.

"Luis Candelas" y los pobres de Madrid

Los barrios típicos madrileños perviven. Y también esa manera que caracteriza a sus habitantes, gentes de frase y cadencia picaresca, muy madrileña. Podrán cambiar de indumentaria y de costumbres, pero hoy

¡TODO PASA!...

EL MES DE DICIEMBRE, EL AÑO 1947, LA CUESTA DE ENERO; PERO HAY UN EXITO QUE NO PASA:

FILMOFONO, S. A.

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

MIRNA LOY - FREDRICH MARCH
DANA ANDREWS - TERESA WRIGHT
VIRGINIA MAYO - HAROLD RUSSELL
Director: WILLIAM WYLER

Una exclusiva para este año del COLISEVM



"Tres espejos", verdadera producción de nuestro cine en el Palacio de la Prensa

De nuevo el suntuoso Palacio de la Prensa va engañar su selecta pantalla con otra joya cinematográfica; pero ahora se trata de una gran producción española de Peninsular Films, titulada "Tres espejos", estupenda cinecomedia de ingenio y crecientísimo interés y de emocional intriga que supone una audaz innovación en el arte de filmar en la cinematografía hispana.

Rafael Durán, uno de los artistas más inteligentes de nuestro cine, logra la más feliz de sus interpretaciones en esta formidable cinta de misterio.

En "Tres espejos", que será presentada por Peninsular Films, hoy, lunes, en el lujoso Palacio de la Prensa, el público tendrá ocasión de experimentar nuevas sensaciones al convertirse en un participante del misterioso drama en que el amor y el crimen juegan importantes papeles.

Además, el argumento de la famosa escritora Natividad Zaro, la dirección magnífica del célebre Ladislao Vajda y el brillante reparto a cargo, además de Rafael Durán, de la inolvidable intérprete de "Marianella", Mary Carrillo, y de los valores del cine internacional, como son Paola Bárbara, Juan Villaret y Carmen Dolores, avalarán muy extraordinariamente esta nueva y gran producción española que supone un avance definitivo en nuestro cine nacional.



UN CANTO A LA GLORIOSA INFANTERIA ESPAÑOLA

Un nuevo film de misterio

El público aficionado a las películas de misterio tendrá ocasión de pasar una hora y media tratando de descubrir quién fue el asesino en la película Metro Goldwyn Mayer "La dama del lago", de la que es director y primer actor Robert Montgomery.

Pero no se trata solamente de la solución de un crimen misterioso, porque en medio del torbellino dramático que envuelve al detective tiene ocasión de conocer a una bella rubia, encarnada por Audrey Totter, que hace mucho más interesante el descubrimiento del crimen. Este drama de intriga, amor y misterio, cuyo final no descubrimos para no disminuir su interés, se estrenará próximamente en el suntuoso Palacio de la Prensa.



He aquí a Julio Peña en una escena del magnífico y emocionante film "Alhucemas", que muy pronto se estrenará en Madrid.



Rafael Durán, la gran figura de nuestro cine, el actor tan admirado y aplaudido del público madrileño, es protagonista de la superproducción de Peninsular Films "Tres espejos", que hoy, lunes, se estrena en el suntuoso Palacio de la Prensa. El argumento de "Tres espejos" es obra de la excelente escritora Natividad Zaro. Su trama cautiva desde la primera escena hasta el final por la originalidad del asunto, jamás llevado a la pantalla con tanto realismo como en "Tres espejos".

Noticiario cinematográfico

Aprovechando la estancia en Roma de los grandes cantantes Jan Kiepura y Marta Eggerth, el productor de la película musical "La eterna melodía", basada en la famosa ópera de Puccini "La Bohème", inició la filmación de dicho film en Italia. La filmación comenzó con las primeras escenas de esta cinta, que distribuirá la Columbia y que promete ser un acontecimiento en el teatro de la Ópera en Roma, interpretando Kiepura y Marta Eggerth, como es consiguiente, los papeles de Rodolfo y Mimí.

El acompañamiento orquestal estuvo a cargo de la propia orquesta del teatro de la Ópera.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Esta es la tercera novela de misterio de Mc Donnell que se lleva a la pantalla. Las otras fueron "Shadow of a Doubt", que dirigió Alfred Hitchcock, y "The Wrong Believer", producida por Jean Harrison.

Miedo, risa y un esqueleto espía

HOLLYWOOD.—Bud Abbot y Lou Costello van a trabajar en una película de "miedo", en la que un esqueleto hace de espía entre los dos bandos de la guerra civil norteamericana. (Efe.)

Más o menos cooperadores

HOLLYWOOD.—El Club de Prensa Femenino de esta ciudad ha declarado a Gary Cooper y a Jennifer Jones "artistas cinematográficos menos cooperativos del año 1947", y a Gregory Peck y Joan Fontaine les ha clasificado en la categoría opuesta, es decir, como artistas "más cooperadores".

Los candidatos para los honores de "menos cooperadores" eran Bing Crosby, Ronald Colman, Katherine Hepburn e Ingrid Bergman, que fué vencedora en tan singular concurso el año pasado; los candidatos al otro título eran Glenn Ford, Ronald Reagan, Loretta Young y Dorothy Lamour. (Efe.)



Joseph Cotten, el actor tan admirado de nuestro público, es protagonista, junto a la famosísima Jennifer Jones, de "Cartas a mi amada", formidable película que distribuye Mercurio Films y que con el mayor de los éxitos de público entra en su tercera semana de proyección en los cines Maravillas, Principe Alfonso y Tivoli conjuntamente.

Éxito de "Albéniz" en Norteamérica

HOLLYWOOD.—El estreno de la cinta "Albéniz", cuyos principales intérpretes son Pedro López y Sabina Olmos, que se ha verificado en el teatro de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas, ha constituido un gran éxito, que fué subrayado con calurosos aplausos. Los espectadores eran unos novecientos socios de dicha Academia, casi el doble de la cifra que normalmente acude a los actos organizados por ella. No faltaba ninguno de los jefes de los departamentos extranjeros de cada uno de los principales Estudios, encargados de "importar" astros de otros países, y también figuraban entre los asistentes numerosas estrellas, entre ellas Ingrid Bergman. La interpretación de López Lagar fué objeto de encendidos elogios. (Efe.)

Seis óperas a la pantalla

HOLLYWOOD.—La producción Columbia se dispone a hacer las adaptaciones de seis grandes óperas en Italia. Estas obras serán llevadas a la pantalla, y Gregor Rabinovich será el encargado de su producción. Actualmente está terminada "Módica eterna", film basado en la célebre ópera "La bohème". Seguidamente será adaptada a la pantalla "Fausto", de Gounod. Y luego por el siguiente orden, "Aida", de Verdi; "Los cuentos de Hoffman", de Offenbach; "Marta", de Von Smetow; y "Payasos", de Leoncavallo. (Efe.)

¡SE HARA FAMOSA ESTA CONSIGNA!

¡Botón de Ancla!
¡Botón de Ancla!
Todos unidos
Unidos todos
Nos salvaremos
De todos modos
¡Tira la bota!
¡Tira la chancla!
¡Botón de Ancla!
¡Botón de Ancla!

ANTONIO CASAL
JORGE MISTRAL
F. FERNAN GOMEZ
ISABEL de POMES
FERNANDO de CORDOBA

BOTÓN de Ancla
DIRECCION RAMON TORRADO

NO DEJE DE ADMIRAR ESTA SUPER-PRODUCCION EN SU 2.ª SEMANA DE EXITO EN CINE **AVENIDA** DECLARADA DE INTERES NACIONAL

De 18 a 21: "Com...
nero 2 para p...
nada", de Be...
Agencia", de Sch...
rio hablado.
ción desde el
Ramiro de Maez...
cierto que in...
y la Orquesta
de Radio Na...
21,00 a 0,30:
Francés, Colabo...
don Pedro
Michena. Resu...
o de la actua...
rio hablado,
musical. Teatro
"Singdura",
al mar. "Vuelan...
na". Ultimo dia...
do. 0,30: Cierre
ción.

Madrid

0,00: "Falsidad",
Carlos Alberto
pítulo XI, 7,30:
(suite), Schu...
0: Cuaderno de
7,25: Música de
0: Inglés para
0: "El caballero
n", versión y di...
Guillermo Su...
nada de acor...
Música de baile
ocurso contencio...
strativo: Entre...
don José Anto...
za. 9,45: Conci...
nario Nacional de
10,00: Hablando
nge. 10,15: Vie...
10,30: "Botón
10,45: Canciones
ermanas Padilla y
de Alatorre,
cierto de acor...
Lydia Brain,
aromática", re...
ofonocaurina,
Mejía, 12,00:
al micrófono,
ca de baile,
re de la esta...

España

0-1,00: Música
Actualidades
Madrid, 2,15:
Radio Nacio...
ña. 2,45: Can...
Las Ondelnes,
edota de hoy,
o Martal, 3,15:
Antonio Díaz...
3,30: Concierto
4,00: Hablan...
ras cosas: Un...
ara mujeres,
por Juñta Ca...
ora del oyente.

S. E. U.

7,00: Principio
sa y oración de...
05: Diez min...
americanos
radiofónico de
ción de alemán,
cas infantiles"
na" de Schu...
Servicio esco...
tico San Anto...
ua: "Números y
vista de div...
Antonio G...
8,30: Final del
9,30: Principio
za, 9,35: Infor...
naría, emisión
los profesio...
narios de esta
Conexión con
mal de España,
ca para todos,
ntazgo del día,
ca Anibal
Ultra, Cierre
radio de Ra...
11,00: Fald...
"Castilla",
mayores éxitos
San Pedro,
s Hispanoame...
50: Música de
Cierre de la

S. E. U.

1,20: Aper...
encia. 1,35:
tas en Radio
Quadraxera,
na, por P...
tado. 2,05:
la Juventud",
a en su edad
y universitaria,
ión con Radio
España, 2,45:
el bolero. 2,55:
na, por José
3,05: Música
Habla Espa...
Fragmentos de
el maestro
H. Estéfano del
Discos favo...
Ménerva, em...
a los líce...
estudiantes de
4,45: "Cav...
Tchastkova,
nal del pro...

La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

PASION Y DISCIPLINA DE GRANADA



FEDERICO GARCÍA LORCA

Desde la "Cuerda granadina" hasta "Vientos del Sur" y "Cuadernos de teatro" NUEVA VIDA LITERARIA Y ARTISTICA



"Piedad", obra del escultor granadino Fernando Correa.

presar con facilidad la idea específica de la obra es lo que distingue a los jóvenes pintores granadinos. —¿Cómo se desenvuelve la vida de las promociones más jóvenes de artistas? —Labor seria, de trabajo constante. Toda ella gira en tor...

LA FIEL ENAMORADA del recuerdo de TIRSO

FELIZMENTE aún hay algo que el enriquecimiento repentino no puede improvisar. Se trata del patrimonio entendido en su más alta categoría, en su categoría sentimental. Perivivencia de tradición y recuerdo familiares. De aquí nace la conmovedora enumeración del patrimonio, en la que se cuenta y se canta la procedencia y el origen. Así decimos, o se dice, que la comoda y los abanicos fueron de la bisabuela, el espaldar de gata y el despacho del bisabuelo, la sala y los espejos de la madre, los libros y los retratos del padre. Pues bien: entre viejos muebles familiares, su patrimonio inestimable, vive hoy doña Blanca de los Ríos, la fiel enamorada del recuerdo de Tirso. Escribe con menuda letra y muy claro entendimiento infinidad de cuartillas. Conserva la memoria, retiene fechas y datos y no se quiebra, ni mucho menos, el hilo de su pensamiento. Recibe visitas —ilustres personalidades de las letras y del pensamiento— y charla, con ágil estilo mental, de los más diversos temas de la cultura. Se halla doña Blanca en su despacho, en un rincón del mismo, sentada junto a una pequeña mesa de camilla, sobre la que escribe, llenando cuartillas y cuartillas, con su menuda letra femenina. —Toda mi vida he tenido inclinación a la literatura—nos dice—. De niña me tiraba mucho el teatro. Y mi primer amor en las letras fue el de Calderón. Fué mi primera lectura. Este autor me entusiasmó antes que Tirso. Pero como Tirso era el más olvidado, y hasta se alzó contra él la calumnia, pues le llamaban malicioso, quise defenderlo, aclarando las aguas turbias de su recuerdo. —¿A qué edad estableció usted el primer contacto con Tirso? —A los dieciocho años. Luego lo dejé, pues preocupaciones de tipo familiar me llenaban y yo no dispongo nunca los afectos familiares a la literatura. Tuve...



ANGEL GANIVET

cisco Mora y Emilio Roda. Sus nombres han de decir muchas cosas a los futuros críticos de arte, como ya se lo van diciendo poco a poco a los actuales. En el campo de la escultura, Fernando Correa es hoy uno de los artistas jóvenes de más firme y segura personalidad. Director de la Escuela de Artes y Oficios de Huéscar, provincia de Granada, Correa, habla de la actualidad escultórica de Granada. En la actualidad—me dice—la escultura granadina atraviesa una de sus épocas más decadentes de toda su historia. Cosa rara y lamentable, si tenemos en cuenta su tradición y el nervio artístico de sus antiguas escuelas. Quizá la causa de esa decadencia, aunque esto suene a paradoja, se encuentre en los muchos encargos, que origina que los artistas se preocupen más de la parte económica y atiendan a las sugerencias y al gusto de los clientes más que a su propia personalidad. —¿Y no se reacciona contra esto? —Un grupo de jóvenes escultores lucha por dotar a la actual plástica granadina de cierta dignidad y contenido y entre ellos puedo citar a Emilio del Moral, Galves, Cano y a otros. A. C.

EL PREMIO "NADAL" 1947 EN DOS CARTAS

Miguel Delibes, catedrático, editorialista, dibujante

EL indiscutible, creciente éxito que tiene cada año, cuatro de edad cuarenta, el premio de novela "Eugenio Nadal", se debe, sencilla, claramente, a la limpieza, a la justicia con que es otorgado. Virtud que en otros concursos literarios no suele darse. Por cuarta vez ha sido concedido el premio "Nadal". Este año, el Jurado tuvo que enfrentarse con 112 novelas. Un nuevo novelista ha surgido de la pugna, de esta pugna apasionada y apasionante. Se trata de Miguel Delibes. Bello es el título de su obra: "La sombra del ciprés es alargada". ¿Quién es Miguel Delibes? Ha aquí una escaleta biográfica: Veintiséte años, editorialista y dibujante de "El Norte de Castilla", catedrático de la Escuela de Comercio de Valladolid. ¿Cómo es Miguel Delibes? En 1943 estuvo en Madrid, y al mismo tiempo que cursaba estudios en la Escuela Oficial de Periodismo, preparaba el doctorado de Derecho. Abogado y periodista, profesor de la Escuela de Comercio de Valladolid y caricaturista; alto, con un estilo de andar muy parecido a Gary Cooper, con una risa y una voz personalísima y una expresión chispeante en la mirada, Miguel Delibes tiene un perfil humano de notoria fuerza en los trazos. Sus compañeros de cursillo periodístico —yo entre ellos— creo se acordará bien de él. Fué aquí un cursillo—marzo, abril, mayo y junio de 1943—admirable por todos conceptos, en el que sus componentes, con rasgos de originalidad, formaban un conjunto diverso desde el punto de vista profesional. Intelectual, con un finísimo sentido del humor, del verdadero humor, Miguel Delibes captó doblemente, con el lápiz y con la palabra, los entantes y salientes físicos y espirituales de sus compañeros. Sobre todas las cosas, Delibes se manifestó como un agudísimo observador. ¿Qué más para un novelista? ¿Qué es la novela? Luego, los componentes del aquel cursillo nos dispersamos. De vez en cuando sabemos unos de otros. Yo sé bien que todos, completamente todos, se habrán alegrado con la noticia: Miguel Delibes ha ganado el premio "Nadal" 1947.—A. C.



Autocartoon del Premio Nadal 1947.

LA FIEL ENAMORADA del recuerdo de TIRSO

Esta es una corta entrevista con el premio "Nadal". Se ha desmenuado entre dos cartas: En una, hicimos nosotros las preguntas; en otra, Miguel nos contestó: —¿Origen de esta novela? —En realidad, yo no he hecho otra cosa que expresar una inquietud que siempre ha bullido dentro de mí. No pretendo afirmar con esto que se trate de una novela biográfica. En mi obra he dado un sentido absoluto a esa angustia relativa que de siempre me ha poseído. —¿Tiempo en que la escribiste? —No puedo concretarte. La comencé en la primavera pasada y la concluí en los primeros días de octubre. Pero pon por medio veinte días de verano de absoluto descanso y algunos otros días y semanas sueltos en que no tuve gana de trabajar en ella. —¿Tipos? —Como suelen ser los de todas las novelas: Imaginarlos, con un soporte, incluso físico, real. —¿Ambiente? —La primera mitad en el ambiente recogido, silencioso, de una Avila de principios de siglo. En la segunda, marítimo. —¿Qué propósitos tienes? —Es un poco pronto para hablar de ello. Sin embargo, si la novela gusta, ten la seguridad de que continuará. La cosa es de mi agrado. —¿Abundan los diálogos en tu novela? —Yo creo que los diálogos son más bien escasos. —¿La has iluminado, ilustrado tú? —No; de ninguna manera. No soy más que un modestísimo aficionado al dibujo, con una cierta facilidad para la caricatura personal. Recuerda nuestros tiempos en la Escuela de Periodismo. Ahí te envío mi autocartoon. Yo no puedo figurar si está logrado. Tú me dirás. —Y esta ha sido la entrevista, por carta, con el ganador del concurso de novela "Nadal" 1947.



BLANCA DE LOS RÍOS

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

Cómo se conoce el mundo misterioso del UNIVERSO MICROSCOPICO

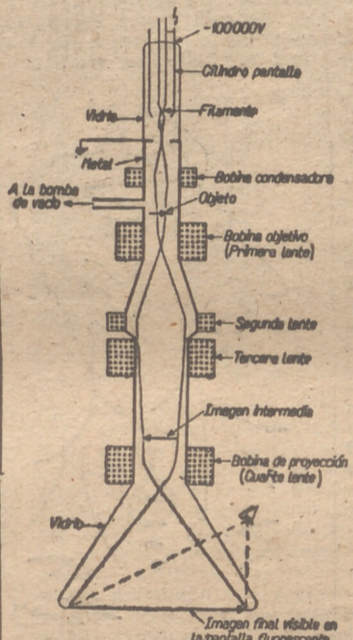
EL MICROSCOPIO ELECTRONICO amplía 100 veces más que el óptico

Su empleo está limitado a algunos laboratorios privilegiados

Después de la invención del microscopio por Zacarías Jansen, en 1590, se abrió a los hombres el mundo misterioso y maravilloso del universo microscópico. Fue gracias sobre todo a las investigaciones y estudios de Anton van Leeuwenhoek, de Delft (Holanda), que se pudo penetrar a fines del siglo XVII en el campo desconocido de los animales y de las estructuras más pequeñas. La técnica mejoraba sin cesar y fue posible observar cada vez más detalles, logrando finalmente con los microscopios ópticos más modernos ampliar unas 1.800 veces como máximo. Los naturalistas hubieron de contentarse con esto durante muchos años; pero actualmente se abren ante sus ojos las puertas de un mundo totalmente nuevo en el campo de la biología, mineralogía y metalurgia, y esto gracias a la invención y perfeccionamiento del microscopio electrónico, que permite ampliaciones entre 1 y 150.000 veces como máximo. Con tal microscopio se puede distinguir separadamente partículas que distan entre sí 0,000002 milímetros solamente, mientras que el microscopio óptico ordinario no permite hacer visibles sino bacterias, etc., de 0,0002 milímetros. El funcionamiento del microscopio electrónico significa, por tanto, una ampliación 100 veces mayor a la del microscopio óptico.

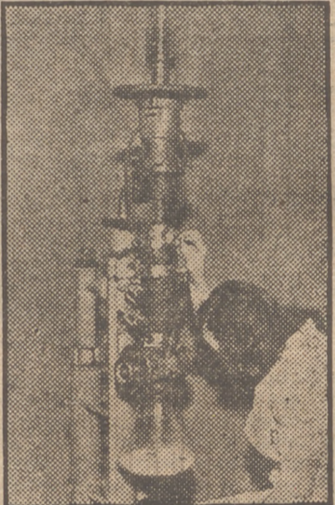
En su forma más sencilla, el microscopio ordinario utiliza dos lentes denominadas objetivo y ocular. El sujeto de examen está expuesto a la luz y los rayos luminosos se desvían por el ocular, de tal forma que se produce una imagen ampliada. Hace falta que el poder de discriminación—los físicos lo llaman "la concentración"—sea tan favorable que se puedan ver las moléculas como partículas separadas. Con el microscopio óptico, sin embargo, el intentar obtener ampliaciones cada vez mayores parece de sentido; la adición de sistemas de lentes suplementarios está limitada por la naturaleza ondulatoria de la luz.

Para la comprensión de esta frase y del texto que sigue, debemos detenemos un poco en este fenómeno y dar algunas explicaciones. Tómese, por ejemplo, un trozo de cartón y hágase un taladro del tamaño de una pieza de 25 centavos, por ejemplo, haciendo caer, a través de este taladro, la luz de una fuerte lámpara sobre un muro blanco en una habitación oscura. Todos sabemos que se obtendrá sobre la pared un círculo luminoso precisamente igual al tamaño del taladro y muy claramente definido. Repitamos tal experiencia con un taladro pequeño, un pínchazo con una aguja, por ejemplo, y ¿qué resultados obtenemos? La luz no se destaca sobre la pared en forma de un pequeño círculo claramente definido, sino que proporciona una luz difusa. En el caso de aberturas más finas, los rayos luminosos no permanecen rectilíneos, sino que se produce una desviación; este es el caso cuando los espacios entre los objetos son menores que las longitudes de onda de la luz. En el microscopio los objetos son reducidos a grupos de moléculas situados en las proximidades inmediatas los unos de los otros. Las distancias entre moléculas son menores que las longitudes de onda de la luz. Esta es la razón por la cual el funciona-



El microscopio electrónico, por el contrario, funciona por otros medios totalmente distintos, no con luz, sino, como su nombre lo indica, con electrones. Electrones rápidos—los electrones son las menores cargas eléctricas posibles—tienen ese carácter ondulatorio tan sólo en una medida muy inferior a la luz y pueden abrirse directamente camino a través de muy pequeños intersticios. Para construir un microscopio en el cual los rayos electrónicos y no los rayos luminosos forman una imagen ampliada, se requiere en pondría obstáculos a la obtención de las imágenes.

Si entre tanto buscamos la posibilidad de desviar los rayos electrónicos, podremos formar una imagen con ayuda de estas "lentes electrónicas". Aparece entonces que es posible utilizar como lente electrónica una bobina anular de hilo dispuesta alrededor del haz electrónico. Una corriente eléctrica que recorre esta bobina la transforma en un electroimán. La fuerza que el imán ejerce sobre el haz electrónico desvía a éste. Es con la lente magnética con que se procede, de forma que todos los rayos que parten de un punto dado concurren nuevamente en un mismo punto. Haciendo variar la corriente eléctrica en la bobina magnética se puede hacer desviar más o menos fuertemente los rayos, lo que quiere decir que la distancia focal de la lente magnética puede variarse y que se puede ajustar así la



finura y la ampliación de la imagen electrónica.

Los rayos electrónicos que por su misma naturaleza son invisibles no pueden, por tanto, formar la imagen. Es por esto por lo que se hace incidir esos rayos sobre una pantalla recubierta de una materia fluorescente que emite luz bajo la influencia de los rayos electrónicos. La imagen electrónica invisible se transforma de esta forma en imagen luminosa visible.

La iniciativa de la construcción de un microscopio electrónico para los Países Bajos fue adoptada por el profesor doctor H. B. Dorgelo, de la Escuela Técnica Superior de Delft (Holanda), donde se fundó igualmente el "Instituto de Microscopía Electrónica". Como en el Laboratorio de Física de Phillips, en Eindhoven, se había adquirido una gran experiencia en el campo de las altas tensiones constantes y tales tensiones se requieren para el microscopio electrónico, el Instituto de Delft buscó la colaboración de Phillips.

Es así como se construyó un microscopio electrónico que llamó poderosamente la atención en la Conferencia Internacional de Microscopía Electrónica, en Oxford (Inglaterra), en septiembre último. Este microscopio, a 100.000 voltios, es un prototipo y probablemente más adelante se podrán suministrar muchos otros. Para realizar algunas investigaciones especiales en Eindhoven, se ha construido un microscopio electrónico experimental a 400.000 voltios. Esta tensión es considerablemente superior a la utilizada hasta ahora en microscopios electrónicos. La incrementada velocidad con que los electrones van animados proporciona, a consecuencia de sus choques sobre la pantalla, imágenes de elevada intensidad luminosa, lo que mejora el microscopio desde muchos puntos de vista. Un segundo perfeccionamiento respecto a los tipos existentes en el Extranjero se obtiene por la extensión de los sistemas de lentes, que hace posible pasar en forma continua desde la mínima hasta la máxima ampliación. La ampliación mínima es del mismo orden de la ampliación máxima del microscopio óptico, lo que permite comparar exactamente las imágenes de dos especies de microscopios. Se puede esperar—se debe esperar—que el microscopio electrónico se encontrará en el futuro en numerosos hospitales y laboratorios. (Vuelve a páginas centrales.)

DESDE LOS 48

Ida y vuelta del papel celofán

Por Luis Ponce de León

7 TODAS LAS COSAS SE VISTEN DE LUJO SI SE ENVUELVEN EN PAPEL CELOFAN: LO MISMO

una camisa que una medicina, igual un libro de versos que cien gramos de nueces. El papel celofán es como hielo tibio y confortable, como la nata de un lago encantado a cuyo través todos los objetos se ven encantadores y limpios. Aquello de que "mona se queda la mona aunque se vista de seda" no rige con el papel celofán: la mona que de él se viste se convierte en monísima y alcanza otros precios.

Los últimos niños ya no vienen de París, en su cestillo con lazos rosados y azules. Vienen de Filadelfia, fajaditos en papel celofán, como las cajetillas de "Gold Flake". Bien es verdad que tampoco son niños, sino "babys", y no dicen "¡ajaj!", sino "¡haillo!"

Esto, por lo que se refiere al nacer. Pronto el morir será por el estilo. Un esqueleto empaquetado en papel celofán no agusta a nadie; y cuando sea costumbre enterrar a la gente envuelta en esa película sumptuosa, las ceremonias de los entierros estarán llenas de sonrisas.

EL PAPEL CELOFAN ES UNA GRANDIOSA Y PROFUNDA RESTITUCION HISTORICA. HACE MEDIO MILLAR de años, ustedes, los europeos, al venir a nuestras costas, se traban arcas y baulles llenos de cuentas de vidrio, papaves de colores, alfileres, espejos rotos, cintajos y bisutería barata. Nuestros indígenas, a cambio de estas cosas, entregaban a ustedes su oro puro en alfileres, con sus amatistas y topacios como calabazas, su trabajo y su fidelidad... Ustedes imponían la moda en América, de tal manera que entre los indios de aquí había riñas y asesinatos por adquirir una pulsera de hoja de lata rizada de las que había traído Pinjito de Naváez, o un harapo de terciopelo raído de los que despachaba el último pirata holandés desembarcado en la Florida... Bonito o feo, rico o sin valor, lo que ustedes querían se ponía de moda...

De esta manera ustedes nos fueron civilizando. Hoy, nosotros, los americanos, tenemos el orgullo de haber respondido a sus deseos. Ahora, el oro macizo en barras se guarda en nuestro Continente. Nosotros les enviamos las medias de "nylon" y los lápices de "Camel" y las películas de Eita Hayworth y los automóviles inflados, y las plumas estilográficas, y todo lo demás... envuelto en papel celofán. Aquí, en nuestro país, todo eso no vale gran cosa (como no valían gran cosa los cachos de espejo entre ustedes hace quinientos años), pero logra unos precios fantásticos en cuanto llega allá y en cuanto lo ponemos de moda. ¿Qué no paga cualquiera de ustedes por poder decir "esta corbata me la acaban de traer de América"? Es una corbata en la que hay pintadas dos góndolas, un juego de té, seis bañistas, una pareja de perros, un saacorchos y cuatro niños existencialistas haciendo pis... Una corbata envuelta en papel celofán.

DEBEN USTEDES CONSIDERAR ESTO COMO UNA HUMILLACION? NO LO CREAM. Siempre ha sucedido que los hijos crecen, que los padres envejecen y que los hijos llegan a ser algo así como padres de sus padres. Cuando los hijos eran pequeños todo se les volaba hacer preguntas a sus padres; pero siempre llega un momento en que son los padres quienes hacen preguntas a los hijos. Y ahora, desde los cuarenta y ocho Estados de la Unión, tengo muchas cosas que contestar a ustedes, como se guirán viendo.

¿Se debe a algún motivo especial el que mañana sea la inauguración del templo? —Desde luego; se ha elegido precisamente este día por ser el del Santo Patrono del pueblo, San Sebastián.

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

LOS ROJOS

El alcalde del Ayuntamiento, don Rufino Goffi, al que el vecindario debe muchas de las obras que se realizan en Carabanchel, nos dice: —Los rojos, que tenían especial predilección por destruir todo cuanto los demás amábamos, nos dejaron reducida a escombros la Iglesia, que mañana va a ser inaugurada con toda solemnidad. Las obras han sido realizadas por Regiones Devastadas.

—¿Ha cooperado económicamente el Ayuntamiento o el vecindario?

—No. Su cooperación ha sido en lo que se refiere a la ornamentación del nuevo templo, que se halla situado en el mismo lugar que estaba emplazado el anterior. El estilo de la iglesia en su exterior es el castellano, y en su interior, el barroco.

Aprovechamos la charla con el señor Goffi para enterarnos de los problemas del Ayuntamiento.

—En realidad—nos dice—casi no los hay. Únicamente, y casi contamos con ello, ya que ha sido promesa del conde de Santa María de Babio, el que las calles que faltan por urbanizar lo sean pronto, así como que se construyan las calzadas desde el lugar en que empieza el término de Carabanchel. Bajo hasta el pueblo. Otro problema es el del alumbrado. Pero, en fin, todo se logrará.

—¿Se debe a algún motivo especial el que mañana sea la inauguración del templo?

—Desde luego; se ha elegido precisamente este día por ser el del Santo Patrono del pueblo, San Sebastián.

UNA MUJER

Acompañamos a Eva al comercio.

—A ver—dice ella—¿tú leas usted "georgette" de lana?

—Acabamos de recibir un inmenso surtido, señorita.

—Señora—corrige Eva.

—¿Es posible? ¡Nadie lo hubiera dicho!

—¿Por qué lo dice usted?

—Si parece usted una niña... También tenemos familias agabardinadas. Ahora se llevan mucho.

—Todo el mundo me dice que parece una niña y, sin embargo, soy ya una mujer.

—De verdad, señora, que me gusta

trabajo creerlo. El color verde se lleva ahora mucho.

—¿Y en sedas lavables para ropa interior? Pues donde usted me ve, ya tengo un hijo de doce años...

—¿Es posible? Le recomendamos "crepé satin". Hay uno estupendo a 90 pesetas el metro. ¡Muy niña tuvo usted que casarse!

—A los dieciséis años. Me parece muy caro. Y "peau d'ange", ¿a cómo va?

—Pues parece usted la hermana de su hijo! Lo tenemos a 35 pesetas el metro, bastante bueno.

—¿Le advierto a usted que me gusta más la batista para camisones! A mí me enorgullece saber que mi hijo ya anda en el Bachillerato...

—Precisamente acabamos de recibir una batista finísima, estampada, con florecitas... Dan un aire juvenil, amén que usted no lo necesita, por ser puesto...

—Todos me dicen lo mismo. ¡Pues, señor, no sé en qué consiste esto de parecer una niña!... ¿Y cretones para batas de casa?

—Precisamente de eso tenemos un inmenso surtido. Un fondo Bardeau con flores llamativas le estará muy rutilosamente. ¡Claro que cualquier cosa le sienta bien a usted!

El "Arte del buen vendedor" es una obra que, si ya no está escrita, nos proponemos escribirla nosotros inmediatamente. Allí figuran las normas para vender inmensas cantidades de tejidos a esa Eva, "que siempre parece una niña".

VD. PUEDE VIVIR

das por los propios consumidores, los cuales me remiten sus datos al hacerme el pedido. Al mismo tiempo ofrezco cincuenta pesetas de premio a la clientela que me descubra el cierre de la puerta, hábilmente disimulada, sin que lo lograsse nadie, hasta la fecha, adivinar.

Este premio y este trabajo lo ofrezco al público, abusando de la benevolencia de PUEBLO. Aunque la tarea es fatigosa por lo lenta y por la paciencia que hay que tener, y poco lucrativa, debido a la carestía del material, tengo que agradecer a esta actividad muchas horas de distracción, un consuelo espiritual, el haber podido disponer de frutas en abundancia, de lectura amena y de otras muchas pequeñas cosas que son "monstruosas" para el estado de impotencia física en que me encuentro, creada por la inmovilidad, habiendo logrado hasta los ingresos de doscientas pesetas mensuales, T. A. Lorenzo.

ESPUMA

premio "parecerán" de oro, pero no están más que plantados. Algo así como si en los campeonatos atléticos se diera como vencedores a los segundos clasificados, vamos...

Ahora, lo que más nos gusta es la sinceridad en llamar a esas medallas de la Austeridad. Por lo visto en el Plan Marshall no entran los Juegos Olímpicos de Londres...

Wolfgang Amadeo Mozart, uno de los más grandes genios de todas las épocas y maestro único, considerado como el prodigio de la Naturaleza, hizo telégrafos a varias generaciones y seguirá haciéndolas en el futuro con su música incomparable. TELEFUNKEN honra su memoria con su nueva creación 1948.

«MOZART» Un receptor TELEFUNKEN que maravilla al radioyente por su extraordinaria sensibilidad, por su emocionante fidelidad y potente reproducción musical.

«MOZART» TELEFUNKEN 754-U Cuatro tubos electrónicos (tres dobles) • Tres Bandas de ondas • Onda normal, corta y extra-corta • Dos ensanches de onda corta • Altavoz trifónico • Precioso mueble plástico

• PESETAS: 1.800,00

Provisto de otro perfecto namiento exclusivo TELEFUNKEN

Antena TELEFUNKEN incorporada

TELEFUNKEN

TELEFUNKEN RADIOTÉCNICA IBERICA, S. A. GETAFE-MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, VIGO

5,21 L.

Trygve Lie ve numerosas cortinas

PARIS, 19.—El secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, ha manifestado en una conferencia de Prensa que "existen numerosas cortinas de hierro en el mundo." Hizo esta declaración en respuesta a una pregunta de un periodista sobre la cortina de hierro existente entre Oriente y Occidente.

Declaró a continuación Trygve Lie que aunque se había propuesto previamente celebrar la próxima reunión de las Naciones Unidas en Suecia, Dinamarca, Holanda, Bélgica, Francia, Suiza o Checoslovaquia, se ha decidido celebrarla en Ginebra, La Haya, París o Bruselas, sin que se haya determinado aún cuál de estas capitales será la sede de la futura reunión de la O. N. U.

China y Macao negocian HONG-KONG, 19.—De fuente fidedigna se afirma que China y la colonia portuguesa de Macao están negociando un Tratado para combatir el contrabando, semejante al Acuerdo recientemente firmado entre China y la colonia británica de Hong-Kong.

El doctor J. R. B. Rafanoco, ministro portugués en China, ha viajado a Macao, procedente de Manila, para celebrar una conferencia respecto al problema que plantea el contrabando, con el gobernador albanés Rodolguo Bralio y el doctor Eduardo Brazao, cónsul portugués en Hong-Kong. (Efe.)