PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.936.—50 céntimos Madrid, miércoles, 14 de enero de 1948

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

El "Veracruz" ha llegado a Méjico

MEJICO, 14 (12,45 t.).—El avión "Veracruz", de las Aerovías Mejicanas, ha aterrizado en el aeropuerto de esta capital a las 6,15 del martes (hora americana), con lo cual ha terminado su viaje de ida y vuelta inaugural desde Méjico a Madrid. (Efe.)

El volcán Grande entra en erupción

BUENOS AIRES, 14 (10,30 m.).—Informaciones procedentes de Mendoza dan cuenta de que el volcán Grande se halla en erupción, despidiendo gran cantidad de lava y humo que se extiende en un radio de acción de varios kilómetros. Dicho volcán está sito en Chile, cerca de los pueblos de Talca y Curido. (Efe.)

EL CONDE DE GUADALHORCE HABLA PARA "PUEBLO" SOBRE EL PROBLEMA FERROVIARIO

Acuciante necesidad de aumentar el parque de material motor y móvil que está trabajando hoy en condiciones de gran agotamiento

EN EL MOMENTO EN QUE PUEDA MEJORARSE EL PARQUE DE MATERIAL Y LAS DISPONIBILIDADES DE COMBUSTIBLE, PODRA AUMENTARSE EL NUMERO DE TRENES Y CON ELLOS REDUCIR LA CONGESTION QUE HOY SE PRODUCE EN GRAN PARTE DE LOS TRENES DE VIAJEROS Y DE MERCANCIAS.

Necesitamos también gran cantidad de traviesas y carriles para el mejoramiento de las líneas.

EL CONDE DE GUADALHORCE CONSIDERA INDISPENSABLE ABORDAR CON DECISION LA MEJORA DEL ESTABLECIMIENTO FERROVIARIO, TAN ATRASADO EN ESPAÑA A CAUSA DE LA DESTRUCCION SUFRIDA EN LA GUERRA CIVIL Y EL EXCESO DE TRAFICO PRODUCIDO POR LA PARALIZACION ACTUAL DEL TRANSPORTE POR CARRETERA.

* * *

VER al señor conde de Guadalhorce no es una empresa fácil, y no es que el presidente del Consejo de Administración de la R. E. N. F. E. se niegue a sus visitantes, ni mucho menos a un periodista; mas la R. E. N. F. E. es una colmena donde siempre hay mucho trabajo por delante y en

(Continúa en págs. centrales.)

Esta es una vista general de la Burg Platz, de Essen (zona británica de Alemania), durante la manifestación celebrada el día 9 de enero, en la que participaron 15.000 trabajadores industriales. El problema alemán vuelve al primer plano con las notas de Wáshington y Moscú.

El singular caso DEL BARBA AZUL DE MONACO

No le ejecutaron porque costaba mucho "importar" UN VERDUGO

Y terminó de guardián de la cárcel y cobrando una pensión

BRUSELAS. — (DE NUESTRO REDACTOR JOSE V. TORRENTE.) COMENZARE CON EL CONSABIDO "COMO ME LO CONTARON SE LO CUENTO A USTEDES"..., Y A CONTINUACION ENCABEZARE MI RELATO DICIENDOLES QUE LA PENSION DE JUBILACION DE UN CONDENADO A MUERTE ASCIENDE A 600 FRANCOS. DE PASO AÑADIRE QUE POR MAS QUE REBUSCO, ANTECEDENTES Y ANTECEDENTES NO LOS ENCUENTRO PARA EL SINGULAR CASO QUE VOY A NARRARLES.

HACE sesenta años—uno más, uno menos que en Mónaco un marido asesinó a su mujer. El hecho conmovió a todo el principado, pues la delincuencia no existe prácticamente en él mismo, y menos el crimen pasional. No ocurre lo propio con el suicidio tras los malos golpes de ruleta..., pero esto ya es harina de otro costal. El Tribunal que juzgó al asesino lo condenó a muerte. Y aquí surgió el primer problema. ¿Quién iba a encargarse de la ejecución? En el principado no hay verdugo ni los útiles para suprimir la vida de los semejantes, de acuerdo con las ordenanzas legales. Se propuso a París el alquiler de su verdugo; pero París pedía 16.000 francos—de los de hace sesenta años—, gastos de transporte de aquél, sus ayudantes y la

(Continúa en págs. centrales.)

GEORGE MARSHALL

El secretario de Estado de los Estados Unidos, George Marshall, durante una declaración ante el Comité Senatorial de Relaciones Exteriores. Ante el mismo hizo ayer otra declaración importante, en la que recordó que nada se opone a que España pueda participar en el plan Marshall.

Los ministros del Ejército, Marina y Obras Públicas entregan los diplomas en la Escuela de Estado Mayor

El ministro del Ejército, acompañado del de Obras Públicas, impuso hoy los fajines a los nuevos oficiales de Estado Mayor. (Foto Verdugo.)

Los alumnos pertenecen a la 44 promoción

Esta mañana, a las once y media, con asistencia de los ministros del Ejército, teniente general Dávila; de Marina, almirante Regalado, y de Obras Públicas, general Fernández Ladreda, se ha celebrado en la Escuela de Estado Mayor la entrega de diplomas a los alumnos de la 44 promoción.

Frente a la Escuela se hallaba formada una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y banda de música, que rindió honores a la llegada de los ministros. El ministro del Ejército revistó las fuerzas, acompañado del capitán general de la región, teniente general Muñoz Grandes.

Terminada la revista, el ministro del Ejército, que era es-

(Continúa en la pág. 3.)

Audiencia de S. E. el Jefe del Estado a la Misión militar argentina

En el palacio del Pardo fué recibida ayer por S. E. el Jefe del Estado la Misión militar argentina, presidida por el general don Alfredo Andrés Avalos, y compuesta por los tenientes coroneles señores Martín Suárez, Pérez Tort, Ricotti, Serna, Tassi y Serrano, acompañados por el embajador de la República argentina en España, señor Radío. Como agregado también formaba parte de la Misión el coronel del Ejército español don Emilio Fernández Martos.

El general Avalos pronunció unas emocionantes palabras ante el Generalísimo, haciéndole presente los sentimientos de amistad y admiración hacia España y su persona del Ejército argentino y de su Presidente, el ge-

(Continúa en págs. centrales.)

Los nuevos oficiales de la 44 promoción de Estado Mayor, que hoy han recibido el fajín de manos del ministro del Ejército. (Foto Verdugo.)

ESTA ES LA CUESTION

Sobre el vender barato, el vender caro y el no vender

NINGUN medio, ningún esfuerzo ha de escatimarse en la resolución del problema comercial exterior. Es imprescindible recuperar un desarrollo comercial normal, en la medida que posible sea esta normalidad. Para ello debemos meditar sobre dos aspectos, entre otros, que perfilan la cuestión: uno, el de la estimulación de nuestras mercancías "extraordinarias"; otro, el del precio de las mismas.

Poseemos una serie de recursos de abundancia extraordinaria, con notable margen de exceso sobre nuestro normal consumo, que pueden proporcionarnos ocasión y oportunidad de comercio mundial: la aceituna, la almendra, el pimentón, coñacs, vinos de Jerez, corcho, etc. Esta relación no quiere ser completa. Pero de ella, si exceptuamos la aceituna, todos los demás productos sufren sensible disminución en las partidas de nuestro comercio exterior.

Veamos datos: la exportación de corcho representaba en 1929 un valor aproximado de 90 pesetas oro; en 1945 apenas pasa de ocho millones. La almendra, tras una etapa favorable en 1944, en que representaba un valor de 30 millones de pesetas oro, baja en 1946 a seis millones. El pimentón desciende de cinco millones en 1930 a tres millones en 1945. Y con los vinos de Jerez y coñacs ocurre cosa parecida.

(Pasa a págs. centrales.)

En el Japón se bate el "record" del estraperlo

Doscientos cuarenta mil millones de francos "en especie" han desaparecido de los arsenales de Osaka

El jefe del Arsenal y numerosos personajes nipones, comprometidos en el "affaire"

LA Policía japonesa, al practicar un registro en un vagón de ferrocarril, se encontró con un extraño cargamento. Este cargamento, que pesaba varias toneladas, consis-

(Continúa en págs. centrales.)

USTED PUEDE VIVIR MEJOR

Acudo a este concurso de PUEBLO animado por el mismo propósito que mueve al periódico organizador: aportar todos nuestros conocimientos para mejorar el nivel medio de las clases

(Continúa en última página.)

¡Qué 50 años!

La primera mitad del siglo XVI, examinada por ORESTES FERRARA

ASI SE ESCRIBE LA HISTORIA

Embajador de Cuba en Wáshington, ministro plenipotenciario de Cuba en el Japón, presidente de la Delegación cubana en la Liga de Naciones, diplomático, político, hombre de leyes y de humanidades; eso ha sido y eso es Oreste Ferrara, cubano enamorado de España, que vive largas temporadas entre nosotros cuando quiere descansar de sus frecuentes correrías por Europa.

(Continúa en págs. centrales.)

ESPUMA DEL DIA

En Estambul, un preso escapó de la cárcel en donde estaba condenado para varios años. Nuestro hombre, que llevaba "a la sombra" ya bastante tiempo, quiso recordar sus tiempos de libertad. Y aprovechando la salida de la

(Continúa en última página.)

Un médico español, el doctor Lorente de No, futuro Premio Nobel

LA Medicina española muy atinadamente destaca con discreta periodicidad a algunos de nuestros doctores a países extranjeros. Esta es una práctica muy loable, sobre todo si se tiene acierto en la selección del elemento, que así—e ineludiblemente—viene a desempeñar una embajada cultural en naciones extrañas, en las que importa sobremanera que nuestro pabellón no haga un papel desairado.

Entendemos que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas tuvo ese acierto en designar al doctor José Zapatero para un viaje de estudios en los Estados Unidos. El doctor Zapatero, aparte de ser profesor de la Escuela Nacional de Tisiología, es hombre que, por su personalidad y simpatía, encaja en una misión científica como la que llevó al distinguido galeno a las playas norteamericanas.

—Díganos, doctor Zapatero, ¿qué impresión es la que más profundamente se ha grabado en sus recuer-

(Continúa en última página.)

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

EVA NO ES CELOSA

SIEMPRE que habla con sus amigas, Eva manifiesta:

—¿Celosa yo? ¿Decir que soy celosa? Ya puede hacer mi marido lo que le parezca, que lo que es yo...

—¿No te había pasado no sé qué cosa en el Metro?

—¡Ah! Eso es muy distinto. Figúrate que iba yo con mi marido; él pasó delante de mí para entregar los billetes, y la picadora le dijo: "Buenas noches".

(Continúa en última página.)

No tendrán grandes repercusiones en EE. UU. los envíos a EUROPA

WASHINGTON, 14 (11,15 mañana).

El secretario de Agricultura, Clinton P. Anderson, ha declarado que las exportaciones de alimentos a Europa bajo el llamado plan Marshall no tendrán ningún efecto de grandes proporciones en los precios y suministros dentro del país. Dijo además que los agricultores de los Estados Unidos producen actualmente una tercera parte más de alimentos que antes de la guerra, debido a haber revolucionado sus métodos de cultivo.

El embajador de los Estados Unidos en la Gran Bretaña, Lewis Douglas, ha manifestado ante la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes que existe confianza en que los dieciséis países europeos que participan en el plan Marshall podrán pagar los créditos que les haga Hispanoamérica una vez terminado el programa cuatrienal que vencerá en el año 1952. (Efe.)

SGCB2021

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio

Redacción y Administración: Nuñez, 70. Teléfono 26 26 00

LAS MANOS CREADORAS :-: LAS

"Setenil", pueblo de Cádiz, óleo de S. Téllez Loriguitto.

También anda el Señor entre los botijos

MANUEL López Villaseñor es otro pintor manchego que también expone en la actualidad en los salones Macarrón. A López Villaseñor le gusta sujetarse a la Naturaleza sin esclavizarse a ella. Esto quiere decir que, si bien ha recorrido y pintado los horizontes del Rif y de Castilla, no es un paisajista. Oigamos lo que nos dice:

—A mí me gusta pintarlo todo con tal de que me sirva para expresar mis sentimientos.

—Pero usted pinta unas cosas y no otras.

—Sí. Yo prefiero el retrato y la composición, sin especializarme. He pintado más que nada figuras, pero también he hecho bodegones. Un bodegón no siempre es naturaleza muerta. Puede ser algo vivo y hasta tener alma, pues, como decía Santa Teresa, entre los pucheros también anda el Señor.

—Dios está en todo, entre los vivos y entre los muertos. Los bodegones representan una naturaleza muerte, convencional, que ni siquiera se ajusta a la realidad, ya que casi siempre es amañada. Además lo muerto no posee nunca alma. Pero dejemos esto a un lado y vamos a ver cómo pinta usted.

—Al óleo, empleando bastante las tierras, que tienen una nobleza que no se puede lograr de otra manera.

—Pero hay otros colores...

—No, no. Yo siento las tierras y no tengo necesidad de otro color.

—Me gusta. Esto de sentir un color está bien. Y ese color se trata aquí de las tierras, de las que anda usted empapado; usted, que es tan manchego pintando y sintiendo como su compañero López Torres.

—Sí, nuestra Mancha posee una fuerza tremenda que no ha sido captada ni pintada por nadie. Pero yo no soy paisajista. Prefiero las figuras, los tipos de mi tierra, que al fin y al cabo prolongación son del paisaje, porque lo complementan y le dan reciedumbre.

—Aquí, entre sus obras de la Exposición, hay un cuadro de tema histórico: "La muerte de Desdémona".

—Es que me gusta intentar ese tema, claro está que sin darle el sentido académico y frío del siglo pasado. Mi preocupación es presentarlo como cosa vivida.

—Pero eso es muy difícil. Los sentimientos, las pasiones son siempre eternos en el hombre; pero no lo más formal de la pintura, que son las vestiduras, los muebles. Ahora que si usted pinta Adán y Eva en el Paraíso... Ellos no tenían trajes ni monos ni muebles, pero poseían un paraíso que no era ni la Mancha ni el mundo actual.

Tristán YUSTE

ESTA VIDA ES UN LIO :-: ESTA VIDA

Los pisos pequeños

La poesía no necesita espacio para vivir. La prosa, desde luego, no puede montar un nido en la rama de un árbol.

Recuerdo un cantar popular, empapado indudablemente de la mejor y más pura poesía, que dice así:

"Si tú quieres y yo quiero,—niña de cara redonda,—si yo quiero y si tú quieres,—de un banco la mitad sobra".

Es decir, que esos bancos de las avenidas y de los paseos, en la dulce poesía, son demasiado capaces para acoger el amor de una pareja.

Ahora bien: la realidad nos demuestra cosa muy distinta. Los bancos del Retiro, por ejemplo, hasta son incómodos para una sola persona. Y no digamos para dos personas, aunque hayan firmado antes un contrato de dormir uno arriba y otro debajo.

Descartemos los bancos aunque no sean de piedra berroqueña y fijemos nuestra mirada en los pisos.

Las viviendas pequeñas también son tema extraordinariamente litigioso. Al principio las parejas suelen decir que con una sola habitación les basta para ser felices. Pero al poco tiempo sobreviene una serie de escándalos que hacen peligrar la paz del hogar.

Aquí estamos presenciando un juicio en el que dos personas, hombre y mujer, se las prometieron muy felices cuando encontraron un piso de tres habitaciones y se pusieron de acuerdo para habitarlas en común. Pero pronto comenzaron los disgustos y las diferencias entre ambos inquilinos, y ni que decir tiene que la imaginada gloria se convirtió en un verdadero infierno.

Ella era una mujer muy ordenada. El, por el contrario, odiaba el orden. Los escándalos se reducían en que él todo lo ponía patas arriba y ella eso no estaba dispuesta a consentirlo.

Un día en el que la desesperación del hombre le llevó a romper una mesa, tuvo como respuesta la agresión decidida de la mujer. Y con la misma pata de la mesa le pegó al hombre un estacazo en la cabeza que hubo que llevarle inmediatamente a la Casa de Socorro.

Lesión que tardó en curar treinta y tres días y dejó deformidad.

Ahora se le piden a la irascible señora las correspondientes pena e indemnización. Pero la defensa asegura que obró en legítima defensa ya que el hombre rompió la mesa por arrojársela con fuerza sobre el cuerpo de la mujer, la cual no hizo otra cosa que contestar rápidamente, antes de que el lesionado repitiese el lanzamiento del mueble.

TORRE ENCISO

EL CAMINO SECRETO

(INTRIGA EN LOS BALCANES)

Continuación (8)

el lago Leman. Ya conocía yo el espectáculo verdaderamente hermoso, y permanecí tumbado en mi lecho, representando mi papel de hombre abrumado de cansancio. Por otra parte, empezaba a tener sueño, al fin. Oí ahogar exclamaciones de admiración y varios "so beautiful", que debían corresponder a los ingleses del departamento inmediato.

Luego, supongo que llegamos a Lausanne. Roces de maletas contra las paredes del corredor, ruido de agua corriente en el tocador medianero. Aumenta mi sueño y mando al infierno a la gente que necesita lavarse a las siete de la mañana. Oigo que Ernesto pregunta no sé qué y que le contesta una voz de mujer.

Una voz de mujer... No percibo las palabras, pero recojo en mi oído el tono cálido, armonioso y tranquilo de aquella voz. No la oigo por primera vez.

Por mucho que presto atención no consigo oír nada más.

¿No habrá sido una ofuscación mía? No. En el departamento inmediato, probablemente, viaja una mujer a quien yo conozco.

No hay dos voces que se parezcan tanto. Ninguna amiga mía tiene ese timbre tan especial. Tampoco ninguna amiga de mis amigas.

¡Vaya! No hay que pensar ya en dormir. ¿Quién será la dueña de esa voz?

Acuden a mi memoria imágenes ya borradas por el tiempo: fantasmas de rostros... Un casco de cabello rubio... No; ésta era Enriqueta. Un arco superciliar de una sola pieza sobre unos ojos negros unas veces de terciopelo con reflejos dorados y otras duros y brillantes con pupilas de antracita... No, tampoco es Yovanka.

Me parece que estoy vagando por un museo cuyas salas están llenas de niebla. Durante un segundo se rasga el velo; entrevo una silueta casi olvidada y vuelve a cerrarse la abertura.

Repentinamente se me aparece una cara de facciones delicadas sobre la cual se ve una cabellera negra, brillante, unas naricillas de aletas trémulas y unos ojos claros que me miran irónicamente...

Me miran desde el otro lado de una mesa ordinaria, cargada de botellas, de copas, en medio de una humareda opaca de tabaco. En derredor, rostros congestionados, rientes... Joupan, el grande, ebrio, con un botellín en la mano, tambaleándose como un oso; lord Selkie, el flaco escocés, lívido, remeciendo la cabeza con los codos sobre la mesa... Luego, la voz de... ¡Su voz! Decía: "¡Atención, señor Bordier! ¡Atención!"

¿Y su nombre, caramba? ¿Cómo no recordaba yo su nombre? "¡Atención, señor Bordier!" Ya la veo, de cuerpo entero, con su tez morena, cálida... Con sus brazos magníficos, terminados en unas manos pequeñísimas, y su cuerpo esbelto y musculoso, de tanagra..., de una tanagra con vestido color verde Nilo.

De pronto, Joupan, el gordo, le pone una manaza en el cuello, bromeando. ¡Dios de Dios! ¿No puedo hacer nada?

Otra vez su voz. "¿Tiene usted una botella de coñac?" Joupan se balancea y cae encima de un plato de fiambres. ¡Qué mirada la de Draguicha!

¡Draguicha! ¡Amadita! ¡Eso es! ¡Ya di con ella! Draguicha, que quiere decir—en servio o en búlgaro—"Amadita"... ¡Draguicha!

Supongo que al llegar este momento me quedé dormido.

VIII

Desperté a la hora acostumbrada: a las once. Como de costumbre, también, sentía debilidad de estómago.

Me sorprendí un poco al no encontrarme en mi pisito de la calle de Ballechasse. En vez de hallarme en una cama buena, en el centro de una habitación bastante grande, me vi en la camita, dura y estrecha, de una especie de camarote. El toc, toc, toc, toc jadeante de los ejes del coche substituía al ronquido de los aspiradores eléctricos. Mi primera mirada consciente fué para la maleta, que descansaba en la redecilla, y no para "Eduardo", que estaría dando vueltas en su pecera... ¡Pobre "Eduardo", qué asustado estará nadando en el baño! Seguramente no se explica lo que ocurre.

Me levanto completamente entumecido y descorro la cortinilla. A mis miradas se ofrece una llanura inmensa, unos surcos trazados en forma de abanico... La llanura italiana... ¡Calla, pues es cierto; si estoy en Italia! He atravesado la frontera sin tropiezo... Eran ridículos mis temores.

Echo mano al pestillo del lavabo; está desocupado.

¿Será cierto que he oído esta noche la voz de Draguicha? ¿Lo habré soñado?

Mientras me afeito voy recordando la cacería en que la conocí. Un episodio absurdo.

Estaba yo entonces en Belgrado y frecuentaba todas las reuniones, especialmente las de diplomáticos. Los agregados de Embajada se pasaban la mañana bostezando encima de unos informes austeros, pero por la tarde bailaban. Yo, también.

Cada Legación tenía su día de recibir. Un martes cuando yo charlaba con cierto agregado belga ante unas rebanadas con caviar, llegadas de Polonia por la vía diplomática, me dijo él:

—El domingo voy de caza a Dvorachak... Es una cacería oficial para destruir las liebres, que se comen las cosechas... Me han encargado que convide a algunas personas de la colonia internacional. ¿Quiere usted venir?

—¿Dónde es eso?

—No muy lejos de aquí... A cuatrocientos kilómetros, cerca de la frontera húngara. Cinco horas y media de tren en el expreso de Budapest. Salimos el sábado, después de almorzar, y regresamos el domingo por la noche.

—¡Pero si yo no pertenezco al Cuerpo diplomático!

—Eso no importa. Cuanto más locos hay, más se ríe. Seremos seis o siete...

—Bueno. Acepto.

La cacería se iba a realizar bajo la presidencia de Joupan, el gordo, gobernador-prefecto de la provincia, que era hombre alto y grueso, mofletudo, apoplético y jovial, extraordinariamente jovial. También estaban lord Selkie, agregado militar inglés; el encargado de Negocios de Austria, el agregado belga que me invitó—se llamaba Ravel—, un consejero chileno, yo... y Draguicha, hija del ministro de Bulgaria en Belgrado.

No duró mucho la cacería. Eramos unos veinte: muchos hidalgos de aquellos alrededores, con duros perfiles medallescos, y cubiertos con capotes o vestidos con chaquetas de motociclitas, forradas de piel de cordero. Draguicha llevaba una delicia de traje de caza, con botas leonadas, y tricornio de fieltro negro. Con ayuda de cincuenta ojeadores campesinos de aquellos alrededores, cercamos una llanura extensa. Por ella daban saltos unas liebres grandes como cabritillos. Al cabo de una hora se organizó ante nosotros la exhibición de lo cazado: un centenar de víctimas.

Mientras Joupan, el gordo, repartía solemnemente lo cazado, yo hablé con Draguicha y el encargado de Negocios de Austria, a quien pregunté:

—¿Sabe usted cuántas batidas como ésta piensan hacer, señor ministro?

El me miró sorprendido.

—La caza propiamente dicha ha terminado, caballero—contestó—. Si conoce usted las costumbres del país, ya supondrá lo que va a haber luego.

—Lo ignoro. ¿Qué va a haber?

—Pues un poco de bebida, a la cual tenemos que hacer honor, so pena de infringir las leyes de la hospitalidad.

—Observe usted lo que hay en el coche de Joupan, el gordo—exclamó Draguicha, riéndose.

Sujetos a la trasera del extraño cabriolé de nuestro anfitrión había dos tonelitos.

—¿Tendremos que beber?—pregunté intranquilo.

—¡Vamos, señor Bordier, sea usted valiente!—contestó Draguicha—. La capacidad de su estómago y la seguridad de su cabeza tienen que honrar a su nación de usted.

... Nos llevaron a una casita de guarda, donde había una mesa llena de fiambres. Joupan, el gordo, se sentó en el centro, y Draguicha a su derecha. Luego nos invitó cordialmente a tomar un tentempié.

—Caballeros—dijo en buen francés—: mientras ponen la espita a esos dos barriles, que contienen el mejor vino de nuestra huerta de pruebas de Sabokar, permítanme que me felicite por haber reunido a mi mesa a tan eminentes representantes de la diplomacia europea...

Continuó en el mismo tono. El encargado de Negocios de Austria, que estaba a mi izquierda, me guiñó un ojo, indicándome una cama de paja, recién extendida en un rincón de la estancia.

—Eso será para nosotros dentro de poco.

—Señor ministro—le dije en voz baja—. ¿No hay manera de librarse de esa ceremonia?

—No la hay, caballero. Lo considerarían como una grosería imperdonable. La lucha ha de acabar por falta de combatientes. Por eso le propongo a usted una alianza: aquel de nosotros dos que resista más... llevará al otro.

—Pero, ¿será preciso que nos em-

(Continúa.)

Del día

14 de enero

Antes existía la clasificación de pequeños y grandes comerciantes; pero ahora ya no nos sirve. ¿Quiénes son los "pequeños" comerciantes? Ayer denunciábamos el caso de los carboneros o, mejor dicho, su estraperlo de las astillas, que también lo hacen con el carbón. ¿Son "pequeños" comerciantes los carboneros? El sentido de la pequeñez lo daba la tienda chiquita y el negocio mezquino. Lo que se decía un negocio "para ir viviendo". Así como el carbonero, el carnicero, el lechero, el panadero, etcétera. Hoy, muchos, muchísimos de esos "pequeños" industriales, tienen casas y coches y viven con mayor holgura que la inmensa mayoría de sus clientes. ¿Cómo? ¡Ah! Todos lo sabemos y todos lo consentimos y todos coadyuvamos fatalmente a ese enriquecimiento personal de nuestros "modestos" proveedores. Porque todos necesitamos comer—primero vivir—y tenemos que cerrar los ojos y pagar lo que se nos pida si no queremos perecer. Y el hombre que vive del sueldo o del jornal es el verdadero y único mártir. Y casi estamos por decir que es el único que no se queja. Los que se quejan, para mayor "inri", son los "pequeños" comerciantes.

ORTEGA LISSON

LA POTENCIA BELICA DE RUSIA

Estudio militar e industrial de las fuerzas rusas contra Occidente, en

"CRITERIO"

A la venta el jueves 15.

LA CALLE DE "PUEBLO"

BAJA LA VIDA

¿Estaré—¡oh, cielos!—soñando?
Dicen todos los periódicos
que la vida está bajando
y que los precios son módicos.
Que bajó la mantequilla
me dicen voces discretas;
¡y ayer la de mi cartilla
me costó nueve pesetas!
Que el cerdo y sus derivados
se abaratan a por fía;
(vean los precios marcados
en cualquier "charcutería").
Que bajó también el queso
a anunciarnos se deciden;
(yo creo que al decir eso
nos "la quieren dar con ídem").
Si se escuchan los relatos
de los que dan en charlar,
bajan hasta los zapatos,
(a treinta duros el par).
Quien se explica de este modo
es un poco zascandil.
Lo cierto es que sube todo,
del carbón al perejil.
La verdad es—sin ambages
ni palabras disfrazadas—
que en el tiempo actual los trajes
son cosas de cuentos de hadas.
La verdad hay que decir,
que a la verdad Dios ampara;
la verdad es que vivir
cuesta un ojo de la cara.
¿Que amarga y no se soporta
y que hace daño? Sí, a fe.
Eso es cierto; mas yo sé
que, a la larga o a la corta,
"arrojar la cara importa,
que el espejo no hay por qué".

Mingo REVULGO

TELEFONO DE PUEBLO: 262600

NO HAY BOQUITA CERRADA -:- NO HAY BOQUITA

No hay que ser otra

—Tengo veintinueve años—dice la señorita Mari Barcia—, y creo que puedo asegurar, sin pasar por engreída, que soy bastante bonita, que soy elegante y también inteligente. Un dechado de perfecciones, ¿verdad? Pues bien: no crea por esto que he sacado el mejor partido de ellas. Estoy soltera y, lo que es peor, no he tenido nunca novio.

—¿Por qué?

—¡Qué sé yo! Desde hace bastantes años ejerzo la profesión de institutriz, y gracias a ello he podido viajar bastante con las familias que me han empleado. He conocido muchos hombres, he tenido excelentes amigos, pero nunca, ni uno de ellos, tuvo la humorada de enamorarse de mí. Yo creo que es que me consideran un poco pasada de moda.

—¿Qué entiende usted por eso?

—Sencillamente, que no soy una chica moderna, aunque lo pretenda. Estoy llena de prejuicios. Tengo un concepto muy rígido y extricto de la honorabilidad, soy bastante tímida por temperamento y, para colmo, no puedo olvidar, aunque lo intento, que he recibido una buena educación.

—Todo lo que usted me dice se me antojan inmejorables cualidades para hacerla deseable como esposa.

—Pues juzgue usted: el único hombre que yo creí que se había fijado en mí con miras matrimoniales era hermano de mi más íntima amiga. Me miraba, me cortejaba con flores y bombones y, finalmente, un día me invitó a salir con él. Yo estaba emocionada pensando que, por fin, iba a declarárseme aquella tarde; pero, contra lo que esperaba, cuando llegó la hora en que acostumbraba a retirarme, en vez de la consabida declaración, me sorprendió con un comportamiento rufianesco. Naturalmente, no quise volver a verle, pero aquella experiencia me dejó un recuerdo muy amargo de la espiritualidad masculina.

—¿Y después?

—A partir de aquella primera y triste aventura dejé pasar el tiempo, dedicándome única y exclusivamente a mi trabajo; ni siquiera pensaba en aprovechar los días libres que tenía. El alma parecía que se me iba secando poco a poco y una gran melancolía, hecha de renunciaciones, me iba haciendo el carácter taciturno. Un día, no hace aún mucho tiempo, un antiguo amigo me paró en la calle para saludarme. Charlamos, quedamos en vernos más veces, y así lo hicimos. Poco a poco mi alma fué caldeándose de nuevo como en otros tiempos. Me dije que por mis estúpidos prejuicios no debía ahora, como otras veces, echar a perder una amistad que se manifestaba tan prometedora. ¡Quién sabe! A los hombres ya no les gustan las mujeres seriecitas, de rígidas normas; tienen más éxitos las otras, las frívolas, las locas... Quise ser desenvuelta, como las demás, y... él me echó a la cara su desprecio. Me dijo que se había equivocado, que le había ocasionado una profunda decepción, que, en fin, no quería volver a verme más. Ahora yo le pregunto: ¿qué hacer para no errar? ¿Cómo ha de comportarse una mujer para que un hombre la encuentre de su agrado?

—Sencillamente, ser como usted ha sido siempre. No le importe que la juzguen anticuada o cursi. Lo esencial es que usted sepa que obra bien y, que, por lo tanto, no tendrá que avergonzarse, como seguramente le ocurrió recientemente, cuando quiso ser de otra manera. Sea sencilla y recta, que es seguro que alguien sabrá apreciarlo alguna vez; pero, aunque así no fuera, no habrá perdido su paz interior, y eso es, a fin de cuentas lo que importa.

Paula JOSE

DESPUES DE LA FALDA LARGA, EL FLEQUILLO

Por BELLON

—Y aquí tiene usted esto para que me peine a la última y luzca antes que nadie mi flequillito.

MADRID - CAPITAL ✣ MADRID - CAPITAL ✣ MADRID - CAPITAL

Ayer MARTES

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 13 de enero: 716.

MAÑANA

SANTORAL

JUEVES, 15.— Santos Pablo, Mauro, Macario, Abacuc y Miguicas, Secundina, Elisio, Máximo, Benito, Isidoro, Juan de la Choza, Francisco de Capillos y treinta compañeros mártires de Tonkín.

El sol sale a las 7,36; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,23'58" y se pone a las 17,12.

La luna sale a las 10,14; pasa por el meridiano de Madrid a las 15,38 y se pone a las 21,10.

APERTURA DE CURSO EN UNA ESCUELA HOGAR DE LA SECCION FEMENINA

Mañana, jueves, en la Escuela Hogar de Villalar, 5, comenzarán los Cursos de Hogar para matriculadas en general, así como los especiales para doncellas y cocineras. La matrícula puede hacerse en Villalar, 5, y para los efectos económicos esta matrícula regirá desde el día 15.

Después de mañana

HOSPITAL CENTRAL DE LA CRUZ ROJA

La Sección de Ginecología del Hospital de San José y Santa Adela celebrará sesión clínica el viernes, día 16 del corriente, a las doce de la mañana, presentando trabajos los doctores Monmenéu, Luque y Múgica. La sesión será pública.

INSTITUTO FRANCES

A las siete y cuarto, "Actualidad de Montesquieu", por M. Defourneaux.

Exposición Gennaro Dini

En los salones de arte Kebos, de la antigua plaza de Bilbao, expone sus obras, desde hoy al 30 del actual, el pintor italiano Gennaro Dini. Puede ser visitada los días laborables, de seis a ocho, y los festivos, de doce a dos.

BODA

En el templo parroquial de Santa Bárbara se ha verificado el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Dusmet Iraizoz con el teniente interventor del Ejército del Aire don Federico José Peñalver Fernández de las Cuevas. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Javier Dusmet, y la madre del novio, doña Clotilde Fernández de las Cuevas de Peñalver. Firmaron el acta como testigos: por parte de la desposada, su tío don José María Dusmet Alonso, su hermano don Juan Dusmet Iraizoz y sus hermanos políticos don José Campos y don Pedro Peláez. Por parte del novio lo hicieron el intendente general del Ejército del Aire, excelentísimo señor don Luis de Luque; su padre, don Federico José Peñalver Oliva; sus tíos don Benito Ayllón Torroba y don Manuel Peñalver Oliva y su hermano don Jaime Peñalver Fernández de las Cuevas.

Los recién casados salieron para Andalucía y Marruecos, donde fijarán su residencia.

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

CONCURSO DE CARTELES MURALES

NOTA.—Se recuerda a cuantos dibujantes deseen participar en el concurso de carteles murales anunciado días atrás por la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura que el plazo de presentación de los trabajos expirará el día 31 del presente mes de enero, a las siete (7) de la tarde.

Las bases con arreglo a las cuales se celebrará este concurso están de manifiesto en la Jefatura Nacional de la expresada Obra, plaza de Cristino Martos, número 4, y en todas las C. N. S. de España.

Los premios en metálico son cinco, por cuantía, respectivamente, de 5.000, 4.000, 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas.

CON BONOS DEL HOGAR

resolverá todos sus problemas económicos. Exija, al comprar Bonos del Hogar.

Los ministros del Ejército, Marina y Obras Públicas, entregan los diplomas

(Viene primera pág.)

perado en la puerta de la Escuela por el director de la misma, general Troncoso, y por todos los profesores, se dirigió al salón en donde se iba a efectuar el solemne acto de entrega de diplomas y fajines.

Dió comienzo el acto con unas palabras del director de la Escuela de Estado Mayor, general Troncoso, quien agradeció la asistencia a las altas representaciones militares que se hallaban presentes, así como a la de los representantes de los Ejércitos extranjeros. Después saludó a la Misión militar argentina, que al frente del general Avalos presenciaba el acto, y terminó exhortando a los nuevos jefes y oficiales del Estado Mayor para que con su esfuerzo y estudio contribuyeran al perfeccionamiento de la técnica militar, cada día más importante.

Seguidamente, por el teniente coronel jefe de Estudios de la Escuela se procedió a la lectura de la orden por la que se concede el ingreso en el Estado Mayor a los alumnos que componen la promoción saliente, así como la orden por la que se concede al alumno número uno de la promoción, comandante de Artillería don Luis Peláez Campomanes García de San Miguel la cruz del Mérito Militar de segunda clase, con distintivo blanco.

Después se procedió a la entrega de diplomas a los alumnos por los ministros del Ejército, Marina y Obras Públicas, así como por el general Avalos, jefe de la Misión militar argentina, que también se hallaba formando parte de la presidencia en unión de los ministros nombrados.

Al acto, además de las autoridades citadas, asistieron los subsecretarios del Ejército, general Barrón; el del Aire, general Sáenz de Buruaga; el capitán general de la primera región, teniente general García Valiño, Ponte y Manso de Zúñiga, Martín Alonso, Vigón; los almirantes Bastarreche y Ozámiz y los generales Millán Astray, Ungría, Franco Salgado, Aymat y otros, así como representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

En la entrega de fajines, los tres primeros alumnos fueron apadrinados por los ministros del Ejército, Marina y subsecretario del Aire, en representación del ministro.

Terminado el acto, los asistentes al mismo fueron obsequiados con una copa de vino español, servida por Perico Chicote.

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio del Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Emilio Esteban Infantes y Martín, general jefe de la división 11, acompañado de sus hijos don Julián Esteban Infantes Beltrán, capitán de aviación, y don Emilio Esteban Infantes Beltrán, alférez de navío; don Luis Redondo García, general jefe de la división de Caballería; don Luis Gonzalo Vitoria, general de división del Ejército del Aire, consejero del Supremo de Justicia Militar; don Jesús Ilarri Zamboray, inspector general de Sanidad de la Armada; don Manuel Garcés de los Fayos, almirante jefe del Servicio de Personal del Ministerio de Marina; don Fernando Sánchez de Toca y Muñoz, general jefe de Tropa y Servicios de Ingenieros de la sexta región militar; don Arsenio Jiménez Montero, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, de la Dirección General de Fortificaciones y Obras, y don José Bermejo López, coronel gobernador Africa Occidental.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Don Eduardo Moore, vicepresidente del partido liberal chileno; don Manuel Aznar, ministro de España en Wáshington; don José María Pemán; don Juan G. Bermúdez, presidente de la Sala tercera del Tribunal Supremo; don Luis Rodríguez de Miguel, director general de Correos y Telecomunicación; don Marcial Maciel, C. J.; don Daniel Blanxart; don Vicente Montal y Padre Andrés María Mateo, bibliotecario del Instituto de Cultura Hispánica.

* * *

En la mañana de hoy visitó a Su Excelencia el Jefe del Estado, en el palacio del Pardo, la Junta Provincial de Ordenación Económicosocial de Burgos, presidida por el gobernador civil, para hacerle entrega de los proyectos elaborados por la misma, fruto de su intenso trabajo.

El gobernador civil pronunció unas palabras reflejando el sentir de la provincia, que aspira a que sus anhelos se vean convertidos en fructífera realidad, gracias al Caudillo de España y su Gobierno.

Su Excelencia agradeció la colaboración prestada por la Junta en esta gran obra de la ordenación económicosocial de toda España, que, naturalmente, ha de llevarse a cabo por etapas, ya que se trata de un proyecto de amplísimos y muy ambiciosos horizontes, que el Estado español se propone realizar con la ayuda de Dios y de todos los españoles. Se extendió en consideraciones sobre los planes de las distintas provincias, para cuya ejecución se tropieza con las dificultades inherentes a la época que vivimos, pero que, gracias al trabajo, unión y entusiasmo de todos, van superándose, de tal modo que en un futuro no muy lejano podamos alcanzar la meta ideal: esa Patria grande, por la que cayeron los mejores y a la que estamos obligados a servir con toda nuestra alma.

De la entrevista, muy cordial, salieron altamente complacidos los representantes de la vieja provincia castellana.

LUCES de la ciudad

◆ Bien está que la Dirección de Cinematografía declare aptas o no aptas películas para menores. Pero mucho mejor estaría que se prohibiese la entrada a los niños recién nacidos; es decir, a las personas que cometen la insensatez de llevar recién nacidos al cine.

* * *

◆ ¿Cuándo va a concluir esta apoteosis de premios periodísticos?

Cuándo el Ayuntamiento, cuándo la Diputación, cuándo este o el otro organismo, el número de premios es ya empalagosa...

* * *

◆ Y a propósito de periodistas:

—¡Cuánto exageran ustedes! Ustedes anunciaron tranvías cada seis minutos; que sobraban coches; que iba a haber más tranvías.

—No; nosotros recogimos las declaraciones que a su debido tiempo hicieron las autoridades competentes.

Las cosas en su punto, amiguete.

40.000 toneladas de naranjas para Holanda

En el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas se ha firmado el contrato de venta de cuarenta mil toneladas de naranja blanca y sangrina a los Países Bajos.

Tal contrato significa la concreción del Acuerdo más importante desde el punto de vista comercial en el creciente intercambio de mercancías entre los Países Bajos y España, calculándose que alcanza en su volumen monetario a una cuarta parte de la totalidad de nuestras exportaciones a la citada nación desde el punto de vist del valor apriorístico de las transacciones comerciales que recoge el vigente Tratado concertado recientemente en La Haya entre ambos países.

La trascendencia del Acuerdo de venta mencionado queda puesta de relieve en una somera referencia a la marcha de la exportación de la naranja en los años últimos. La venta actual significa un aumento de diez mil toneladas sobr la campaña anterior de 33.000 sobre la campaña 1945-46, estando muy próxima a la de 1935-36, que fué de 45.000 toneladas.

¡¡YA NO HAY CUESTA DE ENERO!!...

GRACIAS A LOS GRANDES ALMACENES DE CREDITOS EUROPA

porque puede usted comprar sin desembolso alguno todo cuanto desee.

Infórmese de nuestras condiciones de venta.

BRAVO MURILLO 160

El secretario nacional de Sindicatos, en Guadalajara

Presidió el goberndor civil el acto de entrega de credenciales a los nuevos jefes de Sindicatos y vocales elegidos

En la tarde de ayer se celebró en el cine Imperial de Guadalajara el acto oficial de la entrega de credenciales a los nuevos jefes provinciales de Sindicatos y vocales designados para las Juntas en las recientes elecciones sindicales. Formaban la presidencia el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Casas Fernández; el secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez; el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi; el delegado provincial sindical de Guadalajara, señor Méndez Villamil, y el delegado de Trabajo, don Juan Antonio Jimeno, con asistencia de las autoridades de la capital y jerarquías.

El gobernador civil declaró abierto el acto e hizo uso de la palabra el delegado provincial sindical, que expuso la trascendencia y significado del acto que se celebraba y la misión de la Organización sindical como colaboradora del Estado, y manifestó su confianza en llevar a cabo por la labor de las Juntas todo el magnífico plan de trabajo que tiene trazado la Delegación Nacional de Obras Sindicales, que expuso la gran tarea que se ha desarrollado por medio de la Asamblea Provincial Asistencial con todas las Obras, Sindicatos y Hermandades, proyectos y planes de trabajo que han de elevar el nivel social y económico de los pueblos.

Seguidamente, el gobernador civil pronunció unas palabras para agradecer la asistencia de las jerarquías nacionales de Sindicatos y exponer, en síntesis, el plan que se ha desarrollado en su gestión en el Gobierno Civil y Jefatura Provincial y cómo ha de contar siempre la Organización Sindical con la ayuda de las autoridades del Estado para cumplir a plena satisfacción todo el plan de trabajo que ha trazado la D. N. S. a sus delegados provinciales.

Finalmente, el secretario nacional felicitó a los nuevos jefes de Sindicatos Provinciales, jefes de Sección y Vocales de las Juntas por el nombramiento de sus nuevos cargos, y exhortó a todos para que cumplan con éxito y con el más alto espíritu la gran tarea que la Organización sindical espera de ellos.

Antes de la entrega de credenciales se efectuó el simpático acto de entrega de 36 cartillas de ahorros que el Banco Rural ha regalado a otros tantos beneficiarios hijos de familias numerosas. (S. I. S.)

Banco de España

Ref. G. 23.887 M/G

Extraviado resguardos de depósito números T. 919.413, A. 254.734, A. 295.411, A. 253.214 y T. 916.248, de pesetas nominales 50.000, 59.500, 25.000, 312.500 y 49.000, en acciones Tranvía de Madrid, Amortizable 4 por 100, noviembre 1945, los dos siguientes; Interior 4 por 100 y Obligaciones Marruecos 5 por 100, a favor de doña Beatriz de Mendoza Esteban, marquesa de Selva Alegre, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4.º y 41 del reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes, quedando éste exento de toda responsabilidad.

Madrid, 12 de enero de 1948. El secretario general, Alberto de Alcocer.

50 PLAZAS

Banco Central. Programas. Contestaciones. Preparación. Mecanografía tacto. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Francés. Inglés. Corte. Dibujo y Pintura.

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Metro Tribunal.

LOS MINISTROS DE ESPAÑA PRESIDEN UNA ASAMBLEA DE AGRICULTORES DE GUINEA

Visitaron los Servicios Agronómico y Sanitario y la Escuela Superior Indígena

SANTA ISABEL, 14.—En el Palacio del Gobierno General se celebró una cena de gala, ofrecida por el gobernador general de estos territorios a los ministros de Industria, Agricultura y Aire y al director general de Marruecos y Colonias. El gobernador, señor Bonelli, ofreció la comida y a sus sentidas y elocuentes palabras correspondió el ministro del Aire, agradeciendo el cálido homenaje que se brindaba a los visitantes y haciendo resaltar sus primeras manifestaciones en el sentido de que al pisar la colonia había creído estar nuevamente en España, por haber observado cómo nuestra patria sabe colonizar de una manera cristiana, haciendo de los indígenas verdaderos hijos de España y dándoles una educación completa, como hizo en tierras de América con los naturales de aquel Continente. Destacó la diferencia advertida a su paso por las colonias extranjeras en cuanto a forma de colonizar de España y de otras naciones.

En la mañana de ayer los ministros oyeron misa en la Catedral, y a continuación visitaron detenidamente el Servicio Agronómico, teniendo ocasión de conocer los excelentes campos de experimentación de plantas tropicales y cultivos exóticos.

También examinaron las plantaciones de frutas tropicales. En la casa central del Servicio recorrieron los locales dedicados a laboratorios de análisis y otras dependencias. Acto seguido se trasladaron al Servicio Sanitario, visitando las espléndidas instalaciones del Hospital General, cuyo director y personal técnico recibieron a los ilustres huéspedes, que recorrieron las amplias y modernas instalaciones, destinadas a pabellón de europeos y salas para indígenas, así como el edificio dedicado a Maternidad indígena, Puericultura, quirófanos, salas de rayos X, Leprosería de tránsito y otras dependencias de este magnífico Centro sanitario, modelo entre todos los que funcionan en la costa africana.

Los ministros conversaron extensamente con el personal técnico y con los enfermos hospitalizados, quedando altamente satisfechos de su visita.

También visitaron el edificio dedicado a Escuela Superior Indígena, cuyas instalaciones, tanto docentes, como las del internado, con espléndidos comedores y dormitorios, son realmente magníficas.

Por la tarde visitaron unas explotaciones de café y cacao, radicadas en las proximidades del poblado de Zaragoza, y a continuación, en la Cámara Agrícola, los ministros y el director general de Marruecos y Colonias presidieron una Asamblea de agricultores. El presidente de la entidad expuso los problemas económicos de la isla de Fernando Poo. El ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, pronunció un documentado discurso, poniendo de relieve el interés del Caudillo por todos los problemas de la colonia de Guinea y la importancia que concede no sólo a lo económico y social, sino también, y muy principalmente, a cuanto se refiere al espíritu.

El ministro fué calurosamente aplaudido, y al terminar la Asamblea tanto el señor Suanzes como los señores Gallarza, Rein y Díaz de Villegas departieron largamente con los agricultores.

* * *

SANTA ISABEL, 14.—Los ministros, acompañados de su séquito, han salido por vía aérea para el Continente africano. Los ministros se proponen recorrer durante el día de hoy el estuario de Río Muni, Cobo y llegar a la capital de la Guinea continental española. La ciudad de Santa Isabel en masa, y a su cabeza las autoridades, ha hecho objeto a los ilustres visitantes de una entusiasta y cariñosa despedida, a la que se han sumado tanto los colonos como los indígenas. (Cifra.)

CONGA

Hoy, sensacional acontecimiento sobre las fantásticas pistas luminosas. Homenaje y despedida a los artífices de la coreografía clásica

LUIS ESCUDERO - ANGELITA HERNANDEZ - MULATA RIZO

con la cooperación de destacados artistas del baile y cante español.

DEBUTS:

ISABELITA BERLANGA

la más sugestiva vocalista animadora;

CHARITO CARO

la gitanilla de bronce, y

ESTHER CASADO

genial intérprete del baile español.

Todo el espectáculo amenizado por la famosa orquesta

MONTANA CLUB

con el cantor

MARIO BRASIL

y el maravilloso

QUINTETO CANADA

PRECIOS CORTESIA AL PUBLICO

Entrada al baile: tarde, 6 pesetas; noche, con consumición, 15 pesetas.

Madrid entero no perderá la ocasión de admirar tan magno espectáculo en

CONGA

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

La Obra Sindical del Hogar de la Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la subasta-concurso de las obras de construcción de 66 viviendas en Bayona (Pontevedra), acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda.

El presupuesto de contrata asciende a la cantidad de 2.438.997 pesetas.

Las proposiciones para optar a la subasta-concurso se admitirán durante treinta días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación en el "B. O. del Estado", en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, núm. 4) y en el Instituto Nacional de la Vivienda (Marqués de Cubas, núm. 21), hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

El proyecto completo de las edificaciones, el pliego de condiciones técnicas y el pliego de condiciones económicojurídicas generales y particulares que han de regir en el mismo estarán de manifiesto en la Delegación Provincial de Sindicatos de Pontevedra, en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

La apertura de los sobres se verificará en la Jefatura Nacional dicha a los tres días, contados a partir del siguiente al de quedar cerrado el plazo de admisión de pliegos, acto que tendrá lugar a las doce horas.

El importe del presente anuncio es de cuenta del adjudicatario de las obras.

SGCB2021

GANDHI VUELVE AL AYUNO

HOY comienza el mahatma Gandhi un nuevo y quizá definitivo ayuno, que brinda a la pacificación de la India, entregada desde hace ya varios meses a una sistemática carnicería. Se teme que este ayuno le cueste la vida al gran jefe espiritual hindú. Puede ser. Pero lo cierto es que si Gandhi ha llegado a tan avanzada edad con todas sus facultades intactas, se debe, sin duda, a esta práctica del ayuno —"Darna"—. No hace mucho que un célebre médico declaró que el secreto de la longevidad y de la salud está en el ayuno metódico. Creo que el mismo Gandhi, en su "Guía de la salud", dice lo mismo. Pero ésta es otra cuestión. Los indios, como los irlandeses, se sirven del ayuno como arma política dentro de una estrategia pasiva. Con dicha arma, en apariencia inocente, indios e irlandeses le han levantado muchos dolores de cabeza a Inglaterra y al Imperio, cuando con menos inocencia recurrieron los ingleses a otros medios de apaciguamiento más radicales.

Gandhi, que ha practicado en muchas ocasiones el ayuno para libertar a la India de la dominación inglesa, hasta que lo ha conseguido, tiene ahora que recurrir al "Darna" para evitar que su pueblo caiga bajo otra tiranía más peligrosa y destructiva: la intolerancia religiosa y la lucha de razas, males endémicos que siempre han azotado a los pueblos orientales con particular virulencia.

No sabemos si el inmenso prestigio de Gandhi obrará el milagro de pacificar a hindúes y musulmanes. Nosotros, un poco escépticos con respecto a los procedimientos de la no violencia en un mundo golpeado por todas las violencias, no creemos, sinceramente, en ese milagro. Gandhi ha ganado en estos últimos años influencia espiritual, pero ha perdido influencia política. A su lado han crecido y actuado hombres de una generación más occidentalizada, partidarios de la acción directa: el Pandit Nehru, por ejemplo; o Alí Jinah, entre los musulmanes. Para estos hombres, codiciosos del poder personal, escépticos en materia religiosa, librepensadores, Gandhi es una sombra venerable, pero obstaculizadora de sus planes. El misticismo, el pasivismo del gran jefe espiritual de la India es considerado por ellos como una reliquia de los viejos tiempos. Si Nehru y Jinah deseasen de veras la paz entre el Indostán y el Pakistán, ya hace tiempo que hubiesen cesado las matanzas.

Paradójicamente, la influencia de Gandhi terminó cuando los ingleses se marcharon.—M. BLANCO TOBIO.

"No hay nada que impida la participación de España en el plan Marshall"

Así lo ha declarado el propio autor del proyecto de ayuda a Europa

WASHINGTON, 14 (9 m.).—El secretario de Estado norteamericano, George Marshall, ha manifestado ante el Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes que no hay nada en el proyecto de ley de ayuda a Europa que impida, llegado el caso, la participación de España en dicho programa.

Marshall hizo esta declaración en respuesta a una pregunta del representante republicano John D. Lodge acerca de si el plan Marshall comprendía a España. El secretario de Estado norteamericano agregó que si España no fué invitada a la Conferencia de París, en la que participaron 16 países, fué por el acuerdo de estos países.

Lodge preguntó entonces si se da a España el mismo trato que a Rusia en relación con el plan, y Marshall reiteró que la exclusión de España fué acordada por los países europeos y no por los Estados Unidos, los cuales nada tienen que oponer a su participación

EL CONDE DE GUADALHORCE HABLA PARA "PUEBLO" SOBRE EL PROBLEMA FERROVIARIO

(*Viene de primera página.*)

donde no queda tiempo para conversar con nadie.

Pero a nosotros nos recibió amablemente el conde de Guadalhorce, y en su despacho de la calle de Santa Isabel tuvimos ocasión de conversar con él sobre tema tan palpitante como el de los ferrocarriles españoles, sobre todo en lo relativo al programa que en su nueva inspiración habrá de llevarse a cabo en un futuro quizá no muy remoto, y siempre teniendo en cuenta las circunstancias nada propicias en que cualquier plan de modernización de nuestras vías férreas habrá necesariamente de realizarse.

He aquí el cuestionario que PUEBLO ha sometido al conde de Guadalhorce, juntamente con las respuestas de la primera jerarquía de la RENFE:

—¿Cuáles son las cuestiones que, a breve término, importa resolver en los ferrocarriles españoles?

—Todas aquellas que permitan poner cuanto antes la Red Nacional en las condiciones más adecuadas al desempeño de la función que tiene encomendada dentro de la economía nacional. Por consiguiente, me parece indispensable abordar con decisión la mejora del establecimiento ferroviario, tan atrasado en España a causa de la destrucción sufrida en la guerra civil, el exceso de tráfico volcado sobre ella por la guerra mundial al paralizar prácticamente los transportes por carretera y—derivada también de este conflicto—la no renovación del material en la forma acostumbrada y necesaria. También es acuciante la necesidad de aumentar el parque de material motor y móvil, que está trabajando hoy en condiciones de gran agotamiento y cuyas reparaciones se alargan más de lo debido por el motivo común a todos estos atrasos: la falta de determinados materiales.

—¿Es posible eliminar o aliviar, por lo menos, la congestión actual en nuestros trenes, de manera que los pasajeros tengan asegurada una medida razonable de comodidad?

—En el momento en que pueda mejorarse el parque de material y las disponibilidades de combustible, podrá aumentarse el número de trenes y con ello reducir la congestión que hoy se produce en gran parte de los trenes de viajeros. Pero no hay que perder de vista que una parte de esta congestión obedece al hecho antes aludido de la escasa circulación de los transportes por carretera, debiendo contarse, pues, con que cuando puedan mejorarse aquéllos se produzca alguna reducción de tráfico de viajeros en el ferrocarril y todos éstos puedan hacer sus viajes con mayor comodidad.

—¿Es posible acelerar el movimiento de mercancías?

—El aceleramiento del transporte, lo mismo de viajeros que de mercancías, es una finalidad que, si le conviene al cliente del ferrocarril, más le interesa a éste. Es interesantísima la colaboración en este aspecto entre el ferrocarril y sus usuarios, y de las facilidades que mutuamente se presten depende, en gran parte, esa aceleración sobre la que usted me pregunta. Hoy existen hasta sanciones para quienes tardan en descargar un vagón más de lo razonable, y quizá fuese conveniente difundir, con una amplia campaña de propaganda, este sentimiento de colaboración entre los usuarios con objeto de que, dejando libres cuanto antes los vagones, éstos puedan rodar sobre las vías inmediatamente, en beneficio de la economía en general. En Inglaterra se está haciendo hoy una gran propaganda en este sentido con el "slogan": "Las ruedas no deben detenerse un momento."

—¿Cabe lograr ese doble resultado con el material rodante actualmente disponible, o habrá de apelar a la adquisición de nuevos coches y vagones?

—De lo que le he dicho anteriormente se deriva que como el parque de material es hoy escaso, resulta de todo punto indispensable aumentarlo con nuevas adquisiciones de coches y vagones e intensificar la reparación de los existentes.

—¿Entra en su programa la adquisición del muy aceptable material descartado en la modernización de los ferrocarriles de Norteamérica, y que ese país, probablemente, desearía vender en términos ventajosos para el adquirente?

—Posiblemente, ese material ferroviario a que usted alude—y que quiero creer es de viajeros, que quizá resulte sobrante por la cada vez mayor utilización de los nuevos trenes aerodinámicos en aquel país, arrastrados por locomotoras Diesel—se ponga en venta por los Estados Unidos si no necesitan utilizarlos en líneas de menos importancia; pero en España hay que contar con que tenemos un mayor ancho de vía, y, lo que es más importante, un enganche completamente diferente, lo que exigiría grandes modificaciones del material, aparte otras razones que se refieren a la disposición interior de los coches, adecuada al hábito de viajar en un país y en otro. De mercancías no creo que les sobre ningún vagón, porque precisamente la Prensa americana viene desde hace tiempo lamentándose de escasez de vagones.

—¿Podría esa adquisición articularse con la compra de traviesas y carriles que, a lo que se nos dice, ha retardado la terminación del ferrocarril de Burgos y el mejoramiento general de nuestras arterias de tráfico?

—Como digo al principio, nos hace falta mejorar el establecimiento ferroviario; es decir, necesitamos gran cantidad de traviesas y de carriles. Con ellas, desde luego se produciría ese mejoramiento general a que usted se refiere, y probablemente lo mismo este material fijo que el material rodante de que antes hablamos podría conseguirse en el Extranjero si dispusiésemos de la moneda extranjera necesaria, según aludí en mi discurso de contestación al señor ministro cuando éste me dió posesión del cargo.

En cuanto al ferrocarril de Burgos, como mis actividades se limitan a la Red Nacional y éste es un ferrocarril en construcción, considero que no me compete esta cuestión.

—Siendo nuestro país señaladamente montañoso, y, por tanto, muy indicado para la electrificación, ¿existe entre sus proyectos el de electrificar las líneas españolas?

—Usted conocerá el plan de electrificación aprobado por el Gobierno español para ir variando paulatinamente hacia este moderno medio de tracción el clásico de vapor en aquellos trayectos de nuestra red donde esté aconsejado dicho cambio. Mi opinión sobre la electrificación es favorable de siempre. En España existen algunas electrificaciones, hechas en la época en que mi puesto ministerial me obligó a preocuparme intensamente, como lo hice, del problema ferroviario, que siempre ha estado en la primera línea de los problemas económicos españoles.

—¿Qué dificultades, si alguna, existen para esa electrificación?

—Para la electrificación existen dificultades parecidas a las aludidas al principio, pero se trabaja constantemente sobre ello por un Departamento especial que exxiste en la R. E. N. F. E., y tenemos la voluntad decidida de llevar adelante el plan trazado con el ritmo más acelerado que permitan las circunstancias. Este año esperamos electrificar el trayecto entre Barcelona y Mataró, para conmemorar de esta forma práctica el centenario del ferrocarril precisamente en la primera línea ferroviaria española, y aun también la primera etapa del plan, que es el puerto de Brañuelas, en la línea de Galicia.

—¿Implica el mejoramiento de nuestros servicios ferroviarios la creación de unas normas de disciplina y conducta en el personal y pasajeros que impidan el abuso del material que se pone a disposición del público?

—Las dificultades con que tropieza el ferrocarril para desenvolverse son soportadas directamente por el personal ferroviario, que es quien tiene que hacer y hace los mayores esfuerzos para dominarla. Tengo la impresión, por lo que he visto hasta ahora, de que los ferroviarios españoles se comportan muy bien en su trabajo y que su disciplina, a la que usted alude, es completa y de acuerdo con los reglamentos que de antiguo existían en las desaparecidas Compañías y existen hoy en la R. E. N. F. E. para el trabajo del personal. Pero me alegra que haya encaminado esta pregunta en el sentido del trato del material, porque se hace preciso también un llamamiento al público para que procure cooperar con los elementos ferroviarios para la mejor utilización de coches y vagones. Hoy el no cuidar debidamente el material de la R. E. N. F. E. no perjudica nada más que al país, propietario de la misma al estar nacionalizada. Esto quiere decir que el público, si no mira por el material ferroviario, está deteriorando algo de lo que en cierta medida es propietario al ser de todo el país. Por otra parte, si a nadie le gusta encontrarse el material en deficientes condiciones, debe aplicarse esta reflexión y procurar que el que lo use después de él lo encuentre en el mejor estado. Ustedes, los periodistas, pueden ayudarnos mucho en este sentido.

—¿Cree usted que en España, al igual que en los países americanos que usted conoce, puede llegarse a la abolición de las tres clases y convertirlas en clase única?

—La existencia de diferente número de clases en lost renes de viajeros en unos países u otros depende, por lo general, de los hábitos de vida en los mismos. El ferrocarril empezó con tres clases—en algunos países cuatro—y prácticamente así sigue en Europa, porque si bien se ha ido extendiendo la clase de coche-cama, ha ido al mismo ritmo desapareciendo la segunda clase, por haber pasado la primera a ser la utilizada por la clase media. He visto que los últimos coches de la R. E. N. F. E. de tercera clase presentan en cuanto a confort un gran adelanto, pero no creo que por el momento se pueda llegar a la clase única, porque al fin y al cabo las tres clases (cama, primera y tercera) responden a los tres estratos principales de la sociedad, y lo que cabe es, como se viene haciendo, ir mejorando todo lo que se pueda la destinada a la de menores disponibilidades económicas; es decir, la tercera clase. Por otra parte, es evidente que la existencia de clases en el ferrocarril hace que éste rebaja el mayor precio que están dispuestos a pagar las clases acomodadas y con ello pueda reducir las clases más económicas, pues existiendo una clase única, el precio de ésta por fuerza ha de ser superior al de la tercera clase actual.

—¿Considera usted viable la creación de una escuela de ferroviarios tendente a procurar un servicio eficiente en nuestros ferrocarriles?

En la R. E. N. F. E. está prevista la instrucción profesional de los ferroviarios, aunque no se ha llegado todavía a la etapa de desenvolvimiento a que se aspira. El personal ferroviario, contra lo que pudiera pensarse, no es un personal que se improvisa fácilmente; por el contrario, necesita vocación y entrenamiento. La vida del ferroviario en la vía, en las máquinas, trenes, estaciones y talleres es dura; no pueden substraerse a las inclemencias del tiempo y han de prestar su servicio siempre en el momento indispensable y no a su voluntad. La circulación de trenes—vida del ferrocarril—tiene el carácter de un deber sagrado, porque en ellos van la vida de nuestros semejantes o la riqueza del país. Los ferroviarios españoles, a quienes conozco de antiguo, tienen afición a su trabajo y salvan con su esfuerzo multitud de dificultades que se presentan y resuelven rapidísimamente, sin que el cliente del ferrocarril se de cuenta muchas veces de esos esfuerzos hechos para servirle.

LA invitación que el señor conde de Guadalhorce dirige a los periodistas para que coadyuven a inculcar en el público esa idea de que el material ferroviario, como patrimonio de todos, debe ser tratado como cosa propia, le recoge, desde luego, PUEBLO. Los coches que un viajero utiliza hoy, habrá de utilizarlos otro pasajero mañana, y está en el interés de todos que ese material se conserve en las mejores condiciones de uso y no se deteriore o haga inservible por capricho o abandono. La R. E. N. F. E. se esfuerza por tener los coches en las mejores condiciones de aseo y comodidad, y el público sin excepciones, debe colaborar en ese esfuerzo y contribuir así a la gran obra de convivencia cívica.

Matanza en el Punjab

NUEVA DELHI, 14 (1,15 t.). Más de 1.300 hindúes y sijs refugiados han resultado muertos, juntamente con su escolta del ejército indio, al ser atacado el tren en que viajaban por musulmanes.

Solamente algunos de los soldados de la escolta han podido salvarse del ataque, que se efectuó en Guja, en el Punjab Occidental. El Gobierno del Pakistán ha enviado su expresión de pésame al Gobierno de la India. (Efe.)

* * *

NUEVA DELHI, 14 (10,30 m.). Gandhi ha terminado su primer día de ayuno, circulando rumores de que con su determinación Gandhi puede muy bien precipitar la crisis política.

El singular caso DEL BARBA AZUL DE MONACO

No le ejecutaron porque costaba mucho "importar" UN VERDUGO

Y terminó de guardián de la cárcel y cobrando una pensión

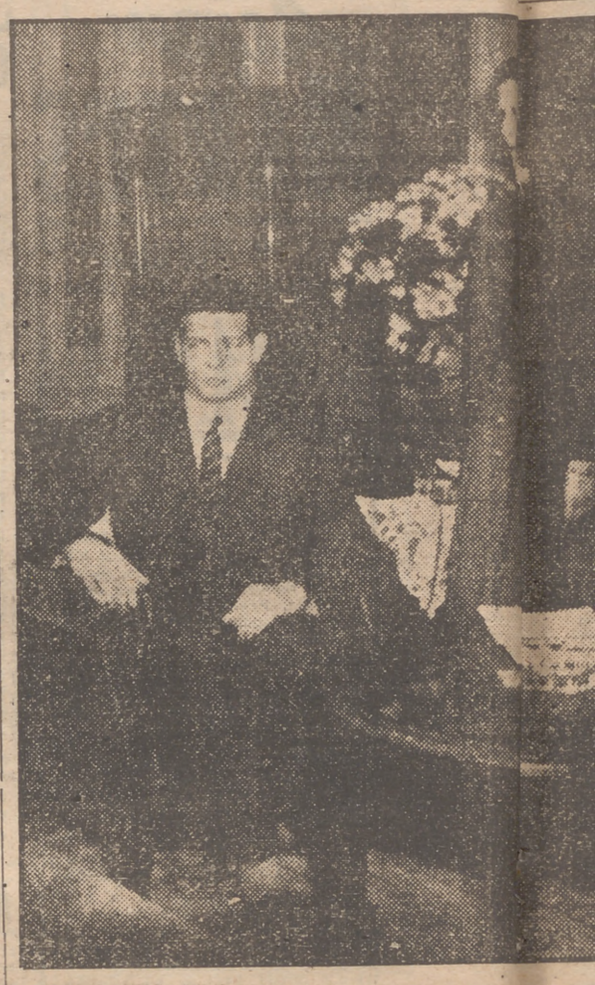
(*Viene de primera página.*)

guillotina. Era demasiado caro y se desistió... Se pensó en Roma, pero Roma pedía 12.000 liras, lo cual suponía un precio todavía más elevado que el de París. Se pensó en que algún habitante del principado podría realizar las funciones del verdugo mediante una retribución módica... Ninguno se prestó al "affaire". Mientras tanto, el detenido seguía en capilla esperando su suerte. Tras un meditado estudio de la situación el Tribunal se reunió de nuevo y decretó la conmutación de la sentencia de muerte por una de prisión perpetua. La cárcel hacía unos años que estaba vacía y en su patio de losas crecía la hierba, deshaciendo la armonía de un edificio que —dicho sea de paso— nunca fuera construído con vistas a ser utilizado como prisión.

Problema resuelto..., salvo que lo examinemos desde el punto de vista de la difunta. Y el condenado a prisión perpetua comenzó a arrancar hierbas del patio de la prisión, con notable embellecimiento del mismo.

Sin embargo, a los pocos meses a un celoso empleado se le ocurrió hacer números por aquello del presupuesto del principado, y se convenció de que si caro resultaba pasaportar al otro mundo al Barba Azul..., más caro iba a resultar a la larga el haber puesto en marcha una prisión para el mismo con su turno de guardias. Administración, etc. El problema comenzó a preocupar. ¿Qué hacer de nuevo? Se observó la vida del detenido, y se comprobó que era "un presidiario modelo", de los que cumplían con su deber a rajatabla y no constituía en ningún momento preocupación para los vigilantes. Se habló con el mismo y se decidió suprimir toda clase de guardias. A partir de aquel día debería vigilarse a sí mismo. Se le entregaron las llaves de la prisión y las de su celda y se le marcó la obligación de realizar el "trabajo forzado" de seguir limpiando de hierbas el patio de la prisión... y de dormir en ella. Significaba esto que el condenado, terminados sus deberes, podía entrar y salir de la cárcel a su antojo..., y así lo hizo. El patio siguió libre de hierbas y durante catorce años cualquiera pudo comprobar cómo invariablemente el detenido entraba y salía de su prisión y noche tras noche dormía en ella. Al cabo de catorce años de tan "sui generis" encierro se decidió que merecía ser indultado. En aquellos catorce años el prisionero se había labrado una buena reputación de hombre serio, puntual, de los que nunca salen de casa por la noche y cumplen su deber a conciencia. Más de una joven casadera del principado lo hubiera deseado por esposo si hubiera podido descontarse aquello de catorce años antes. El hecho es que el prisionero protestó enérgicamente del indulto y se negó a evacuar la cárcel. Le había encontrado su placer a lo de tener casa amplia, comida, adquirida con lo que el Estado le asignaba, y carecer de todas las preocupaciones—tributos, declaraciones, gestiones oficiales, etcétera—que la vida del ciudadano libre depara. Incluso habló de indemnización si se le forzaba a aceptar el indulto, por cuanto lesionaba una situación jurídica a la cual había llegado tras arriesgar bastante... El arreglo se impuso y de prisionero se convirtió en guardián a perpetuidad de los lugares en que había vivido. Hace unos dos años este ciudadano murió en Niza. Todos los meses cobraba una pensión de 600 francos que el Gobierno del principado le asignó como pago a sus servicios una vez que fué "jubilado". Les repito a ustedes que como me lo contaron se lo cuento y sumo a la narración las protestas de autenticidad que a mí se me hicieron. Si "non e vero..."

EL AMOR DEL EX REY MIGUEL



Fotografías son éstas que engranan momen[tos] vida de Miguel de Rumania, cuya abdicación [ha] el primer plano de la actualidad mundial. E[l Pe]za, primer ministro rumano, lee la abdicación [y] clamación de la República. Miguel de Rumani[a y] posan en el hotel Beau Rivage, de Lausana [la mañ]ana del 8 de enero. Va a ultimar los prep[ativos] con la princesa Ana de Borbón Parma. Ella [llegó] el mismo día junto a sus padres, la princ[esa] príncipe René de Borbón Parma, en Copenh[ague], y al guiente, en el tren que ha de conducirle a L[ausana] con su prometido. (Foto A.

EL ESTRAPERLO EN E

(*Viene de primera página.*)

tía en unas grandes pilas de documentos. Examinados estos documentos, se vió que respondían al aparato administrativo de una organización comercial secreta, vasta e importante a juzgar por la magnitud de dicho aparato.

Por el hilo se llegó a la madeja. Y la madeja permitió descubrir un escandaloso "affaire", en el que están comprometidos numerosos oficiales japoneses, algunos de alta graduación, como el general Kihachiro Sona, jefe del gran arsenal de Osaka. El "affaire" importa una cantidad en yens equivalente a ¡240.000 millones de francos! Una friolera.

En esta fabulosa cantidad se calcula que valían unos enormes "stocks" de guerra, acumulados por el Ejército imperial en el arsenal de Osaka, y que han desaparecido misteriosamente. No tan misteriosamente, porque, al parecer, todo el mundo sabía desde hace tiempo que esos grandes "stocks" venían circulando por el mercado negro. Comprendían centenares de millares de toneladas de seda—sin duda para paracaídas—, de máquinas y de metales raros, además de veinte toneladas de plata. Calcúlense las existencias que habría en el arsenal de Osaka cuando después de haber sido despojado por una gran red de estraperlistas aun quedan en él canti-

dades de ma[terial] desecho, que[dan] riados han [estado] de cuarenta [a] quince días.

Parece ser [que] antes de la [...] guerra numer[osos] neses, conve[...] Japón sería [...] zaron a "d[...] "stocks" de [...] montaron un [...] clandestino, [...] sificar, vende[...] material hurt[...] daderamente [...] después de [...] rra, y ya ba[...] teamericano, [...] destino contin[...] próspero tra[...] nentes habia[...] precisamente [...] materiales al[...] ka a la indus[...] vés de organ[...] el Gobierno. [...] tarles una [...] legal para [...] en el mercad[...]

El general [...] jefe del arse[nal] tó el cargo [...] gran firma [...] bajaba" con [...] cedentes del [...] jefe, como [...] dacia llegó [...] seguir de le[...] nos de cont[...] para que cier[...] cados fuesen [...] ma que él [...] te, el gener[...] hicieron eno[...]

Todo se [...] cíamos, al [...] licía nipona [...] sospechoso [...] El número [...] prometidos es[...] cree en Tokio [...] miento de es[...] tará sobre ag[...] Gabinete.

Inundaciones en la Gran Bretaña

LONDRES, 14 (2,18 t.).—Numerosas personas se han quedado sin hogar, y otras muchas se han visto obligadas a permanecer en sus casas a consecuencia de las inundaciones ocurridas en la Gran Bretaña durante las últimas horas de la noche y las primeras de la mañana, que han provocado la crecida de numerosos ríos.

SGCB2021

INOS DINERO para las fuerzas armadas de Francia

Mayer quiere un empréstito PARA LA PRODUCCION

PARIS, 14 (10,30 mañana).

L ministro francés de Hacienda, René Mayer, ha manifestado que el Gobierno tiene la intención de reducir los gastos de las Fuerzas Armadas, para lo cual serán adoptadas diversas medidas en un próximo futuro. Por lo pronto se proyecta reintegrar a sus propietarios particulares, para marzo próximo, todos los buques que fueron requisados por el Gobierno.

Dijo, entre otras cosas, el ministro que tiene la intención de dirigirse a Londres el próximo viernes, con el fin de celebrar consultas con sir Staford Cripps sobre el aumento de los suministros de carbón británico a Francia, sobre el comercio entre ambos países y algunos otros asuntos de interés para ambos países.

Dijo, por último, Mayer, que habrá que hacer un empréstito con el fin de aumentar la producción en el país para obtener mayores ingresos, y que éstos serán destinados exclusivamente a la reconstrucción nacional. (Efe.)

omen- ecientes de la ación- aído su figura al. E- or Petcu Gro- cación Rey y la pro- umania Reina madre usana ta), en la ma- prep os de su boda Ella o fotografiada princ Margarita y el openh y, al día si- e a La para reunirse to A.

N EL JAPON

e ma de guerra, de que ser inventa- han o el trabajo renta bres durante días.

e ser desde mucho e la nación de la umer oficiales japo- conve de que el ería tado, comen- "d ner" de los de a. Para ello n un tesco "trust" vende gado de clá- distribuir el hurt Pero lo ver- ente broso es que ada la gue- control nor- "trust" clan- ano, rmalmente su contin Sus compo- habiar o encargados devolver los nente ados en Osa- es al rivada a tra- indus creados por organ vino a pres- erno. ica cobertura na m lar traficando ra c gro. hercad

Audiencia de S. E. el Jefe del Estado a la Misión militar argentina

(Viene de primera página.)

neral Perón, de quien traía un cariñoso saludo para el pueblo español y su Jefe de Estado.

Su Excelencia el Generalísimo contestó con breves palabras, poniendo de manifiesto lo grato que resultaba para España esta visita de una Misión militar de la República Argentina, tan amada por todos los españoles. Deseó a los representantes del Ejército argentino una grata estancia en nuestra Patria, así como que resultaran fructíferos los estudios de carácter técnico que han de realizar en los distintos centros militares donde encontrarán toda clase de facilidades para el desarrollo de su labor. En vuestro recorrido por España—dijo—podréis apreciar aún las huellas de nuestra gloriosa Cruzada, en la que se puso de manifiesto la más completa y moderna técnica seguida más tarde por la mayoría de los ejércitos.

El Caudillo estrechó la mano de todos los distinguidos militares argentinos, que salieron altamente complacidos de la cordial y emotiva entrevista.

El doctor Berven volvió de MOSCU

EL MISTERIO CONTINUA

Stalin y los Stalines

HELSINKI, 13.—El especialista sueco en cáncer profesor Berven ha declarado a su llegada a esta capital, procedente de Moscú, que había asistido a "uno de los mariscales de la Unión Soviética". Al serle preguntado si el enfermo había sido Stalin, contestó: "No; pero no puedo declarar la identidad de mi paciente." (Efe.)

* * *

NUEVA YORK.—(North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)

El misterioso viaje del famoso especialista en cáncer, sueco, doctor Elis Berven a Moscú hizo suponer que el enfermo fuera Stalin.

Especulando acerca del posible sucesor del jefe soviético, cuando en 1945 la enfermedad de Stalin era noticia de primera página en todos los diarios, el corresponsal norteamericano Walter Duranthy, especializado en asuntos rusos, mencionó una historia que circuló en la Europa Central hace diez años y que hoy se presta a interesantes suposiciones.

"En ese tiempo—dijo Duranty—uno de los principales especialistas en enfermedades cardíacas de Viena fué llevado a Moscú para una consulta de la mayor importancia. Este especialista, que nunca había visto a Stalin, fué encargado de examinar no a uno, sino a cinco Stalines. Todos eran similares en apariencia, pero sufrían en diferentes grados de irregularidades cardíacas. Uno de ellos estaba muy delicado. El especialista no sabía cuál era el verdadero Stalin, y de todos modos, el secreto de esta consulta fué celosamente guardado durante mucho tiempo. Yo investigué esta fantástica historia—agrega Duranthy—en las fuentes más autorizadas de Viena y no pude encontrar confirmación, excepto el informe de que un notable especialista en enfermedades del corazón había sido llevado a Bucarest para examinar a la Reina María de Rumania."

Recordando esa historia narrada por Duranthy, la Prensa sueca ha sugerido que el doctor Berven quizá ha sido llamado para que examine a cinco Stalines. Al tiempo de la enfermedad de Stalin en Potsdam, en 1945, Duranthy, especulando sobre la posible desaparición del mariscal, dijo: "No es de creer que una sola persona vaya a reemplazar a un individuo de tan excepcional autoridad y prestigio. Es más probable que habrá un grupo de tres, o quizá cinco asociados íntimos de Stalin que se harían cargo del Gobierno: quizá ellos serán Molotov, Zdanov, Kaganovich, Mikoyan, Voroshilov y Beria, como miembros suplentes o adicionales."

¡QUE 50 AÑOS!

La primera mitad del siglo XVI, examinada por ORESTES FERRARA

Así se escribe la historia

(Viene de primera página.)

Autor de numerosas obras sobre temas históricos y políticos, entre las que destacan las dedicadas a la "Beltraneja" y a los Borgias, su nombre suena ahora con motivo de la publicación en Madrid de su gran libro "Maquiavelo". Orestes Ferrara viene hoy a PUEBLO dispuesto a dialogar. Nos importan sus opiones, que tienen verdad y necesidad

HABLA ORESTES FERRARA

—¿A qué cree usted que obedece el interés que despiertan en nuestros tiempos los libros de Historia?

—A nuestros tiempos mismos. La época agitada en que vivimos, y la parte que en ella tomamos, nos lleva a investigar el pasado. Además hay repercusiones lógicas en nuestra mente: la guerra que combatimos nos recuerda las guerras; la revolución hace surgir en el ánimo las revoluciones; un Tratado de paz pone en tela de juicio los Tratados precedentes; una mística nueva evoca las antiguas.

—¿Tiene el hombre actual más agudeza para la visión histórica? ¿A qué lo atribuye usted?

—No. El hombre moderno, por la agitación del ambiente en que vive, no tiene la serenidad necesaria para juzgar imparcialmente. Pero si le faltan cualidades de buen juez le sobran conocimientos. La pasión confunde, y, sin embargo, provoca el estudio.

—¿Qué condiciones inexcusables debe reunir el gran historiador? ¿Cree que basta con una rigurosa formación cultural para dedicarse a los estudios históricos?

—Los tipos principales de los cuales han surgido los historiadores han sido tres: el general, el político y el investigador. Recientemente los literatos han querido explotar la Historia —cantera novelesca inextinguible—y nos han dado el relato ameno, pero falso, imitando a los historiadores cortesanos medievales y de las monarquías absolutas.

El que escribe sobre el pasado debe olvidar hasta su patria y su persona, porque no puede tener más motivos en su ánimo que los dictados por la verdad. Es un juez. En la modernidad, sin embargo, hemos vuelto a las adulaciones del relato artificial de un tiempo. Hoy no tenemos soberanos malhumorados a quienes acariciar el espíritu, pero tenemos masas ignorantes que exigen aplausos para todo sentimiento atrabiliario o insano. Para historiar en otros tiempos era preferible un general, pues la vida común se ennoblecía con la guerra. La gloria de los pueblos surgía del combate. En tiempos modernos, en cambio, el investigador o erudito debe unirse al político, porque el primero analiza la época y el segundo da la interpretación justa y las interpretaciones exactas. Habiendo cambiado la esencia histórica, deben cambiar sus artífices.

—¿Considera que es posible entender la Historia sin poseer un claro sentido, conocimiento y dominio tecnicojurídico de la política y del Estado?

—La Historia es el relato de la vida colectiva. Es la exposición sintética y cronológica de la "veritá effettuale", para usar palabras de Maquiavelo, o sea de la verdad en la forma objetiva y manera escueta en que se ha presentado. Escribir con las nobles intenciones de un moralista, con la alta concepción de un teólogo, con la lógica minuciosa de un filósofo, con la exactitud precisa de un matemático o también con la fantasía magnífica de un poeta significa caricaturizar el pasado o, por lo menos, presentarle en forma unilateral.

El historiador debe conocer a los hombres, saber de las instituciones políticas, apreciar la repercusión de las ideas en el espíritu público y tener mucho conocimiento de la época que va a tratar.

En los escritores de Historia se forma poco a poco una psicología del oficio que sobrepasa a la de muchas otras profesiones, porque sin ella no hay verdadera obra histórica.

—¿Está usted contento de su "Maquiavelo"?

—Creo que un escritor llegaría a quedar satisfecho de su producción si tuviese la energía sobrehumana suficiente para romper su manuscrito después de concluído, y entonces volver a hacer la obra. Con "Maquiavelo" me ha pasado algo de esto. Porque, publicado hace años en francés e italiano—y en español en una edición pirata—, y, además, en otra de pocos ejemplares que hizo en Cuba un amigo del alma, sólo ahora, rehecha, modificada en parte y mejorada, ve la luz en el idioma nativo con perfecto derecho de legitimidad.

Si debiera juzgarle no diría que es el mejor trabajo sobre el ilustre florentino, pero diría que es el más acertado, el que presenta al biografiado en su realidad humana. Pero el juicio del padre sobre el hijo siempre es benévolo.

—¿Qué libros prepara?

—Como en mis obras anteriores, estoy caracoleando sobre los siglos XV y XVI. Estoy concluyendo un trabajo que empecé antes de 1933, y que después de esta fecha, libre de otras obligaciones, seguí en Venecia y Roma. "El Papa Borgia" me desvió del camino, así como "Un pleito sucesorio" y otros de Historia vivida. Hace un año volví sobre mis notas ya algo amarillentas. Se trata de un examen político del siglo XVI sobre la guía de los embajadores de Venecia. Espero publicar esta nueva fatiga dentro de un año, pero el próximo volumen probablemente tratará sólo de la primera mitad del siglo. ¡Qué cincuenta años! El apogeo de don Fernando el Católico, Carlos V y Francisco I; las guerras, Pavía; la política del equilibrio británico, el divorcio inglés y el cisma consiguiente; la Reforma, arma del nacionalismo de aquel tiempo; el Concilio de Trento, ordenado por el Emperador, más que por el Papa..., y tantos otros acontecimientos revolucionarios. Medio siglo muy parecido al nuestro, con la diferencia de que entonces el genio desencadenado se posesionó del arte, mientras ahora, decididamente inclinado a la ciencia, nos regala las armas de nuestra destrucción y nos obliga a una rapidez de vida que anula la meditación, fuente de acierto, y rompe los nervios, resorte de energía.

Los nacionalistas chinos abandonan dos ciudades de Manchuria

Han decidido concentrarse en Mukden

SHANGHAI, 14 (10,30 m.).—El Gobierno ha decidido abandonar Chang Chun y Kirin, dos de las más importantes ciudades de Manchuria, para concentrarse en Mukden.

De llevarse a efecto tal movimiento, los comunistas dominarán el 95 por 100 de Manchuria, y los nacionalistas retrocederían a la Gran Muralla, quedando dudoso el futuro del norte de China. (Efe.)

Acusan a Inglaterra los sionistas canadienses

De apoyar a los árabes vendiendo armas a tres países

OTTAWA, 14 (10,30 m.).—La organización sionista del Canadá, en la sesión de clausura de su Convención acusó a la Gran Bretaña de apoyar a los árabes por medio de la venta de armas a Egipto, Iraq y Transjordania, "países que—añade la acusación—desafían abiertamente la decisión de las Naciones Unidas de partición de Palestina." (Efe.)

Cunde el descontento entre los obreros alemanes

Precauciones en Dusseldorf

DUSSELDORF, 13 (10,30 m.). En el edificio del Gobierno Militar de ocupación han sido adoptadas medidas de precaución que coinciden con las muestras de creciente descontento por parte de los elementos obreros. (Efe.)

TELEFONO de PUEBLO: 26 26 00

COSAS DE LA FRANCIA

Reapertura del Parlamento de Francia a los acordes de los "Remeros del Volga"

CACHIN DIJO: "LOS ESTADOS UNIDOS QUIEREN IMPONERNOS SU POLITICA E INVADIRNOS CON PELICULAS GROSERAS"

Para evitar incidentes, se cortó el alumbrado del salón de sesiones

REANUDANDO las labores propias de su sexo constitucional, el Parlamento abrió ayer la sesión legislativa de 1948. Fué tan instructiva y divertida que merece un amplio relato. Sus setenta y ocho años de edad concedieron al viejo zorro de Marcel Cachin el privilegio de presidir la sesión. No hay duda de que es un experto parlamentario y un buen burgués con capa de comunista profesional. En su discurso Cachin destinó los últimos párrafos a las consignas del día, las mismas que encuentra en su mesa de "L'Humanité" cuando llega al periódico.

"El problema de la inflación —dijo—no es exclusivo de Francia; se sufre en Inglaterra, donde la pobre libra esterlina es objeto de menosprecio universal; en los Estados Unidos... El peligro—añadió—es otro: la injerencia de ciertos países en asuntos ajenos, pretendiendo dictarnos su política e invadirnos artísticamente con groseras producciones cinematográficas..." Unos por cortesía, otros, pocos, por convicción protestaron de este lenguaje inadmisible contra los Estados Unidos y veinte diputados de izquierdas..., radicales, abandonan el salón. Cachin sigue diciendo: "Lucha Grecia por su independencia, en Indochina Francia provoca una guerra atroz, inhumana, y nadie escucha las voces de los pueblos oprimidos que reclaman la libertad." Esta vez se enfadan el centro y la derecha, se dirigen epítetos malsonantes al orador; pero Cachin, con esa seriedad que le caracteriza, continúa imperturbable su lectura. No le escucha nadie, porque el tumulto es general... De pronto el centro y la izquierda acompañan las palabras de Cachin que se pierden en el barullo con la canción de los remeros del Volga:

"Boga, boga, marinero."

Es de un efecto cómico sorprendente. Modulan la canción rusa con buen acierto. La minoría comunista se enfurece y entre todos continúa Cachin hablando como si tal cosa.

Cachin, que en toda su vida no tomó en serio más que su acta de diputado—¡y lo saben en Moscú!—, no ha sido ni será nunca ministro. Cumple su papel, ha colocado a sus vástagos, posee la mejor finca de Bretaña y salvo las horas de oficina en "L'Humanité", aspira su biberón con gran reposo. Consintió, pues, en que se votara al presidente de la Cámara, y resultó elegido Eduardo Herriot —¡con cincuenta papeletas en blanco!—, contra su contrincante simbólico, el ridículo maestrillo comunista Raúl Calas, mandatario de los rojos españoles de Beziers y expulsado por su concierto vocal en la Cámara en la anterior sesión. Sin abandonar su puesto, el presidente de edad anunció la constitución de la Mesa, y aquí ocurrieron los incidentes, llamados "imprevistos". Los jefes de los grupos parlamentarios propondían para la Mesa.

Duclos se apresuró a decir que si se le excluía, ningún otro comunista figurará en la Mesa de la Cámara. Cachin, continuando su lección, dijo, por su parte, que se negaba a someter a la aprobación de la Asamblea la propuesta de los jefes de grupo, por considerarla anticonstitucional. Levanta la sesión y se reúnen de nuevo los jefes de grupo. Ratifican su propuesta. Cachin, como presidente, sigue negándose a aceptarla, declarando que ha escrito al Presidente de la República y espera su contestación. Rebelándose contra todo el Parlamento—¡es lo que tiene una gracia loca!—, Cachin levanta otra vez la sesión. Un diputado, Violette, que le sigue en edad a Cachin, pretende acercarse al micrófono del banco de ministros y hablar; a empellones le saca de allí un comunista, que obligan a los electricistas a apagar las luces. La Cámara se queda a obscuras. Un grupo bolchevique cierra el acceso a la tribuna. En las sombras se oye la voz chillona de la diputada socialista Rachel Lempereur, que grita a los comunistas: "¡Sois los enterradores de la República!"

En los pasillos donde el alumbrado funciona los parlamentarios no salen de su estupor. Todos los que han colaborado con los comunistas están furiosos por el golpe de fuerza. Recurren a Herriot para que abra de nuevo la sesión, pero el presidente electo no ha tomado aún posesión. Sólo puede ordenarlo el decano, que sigue siendo presidente hasta que la Mesa esté constituída, pero Cachin se ha ido a acostar.

La sonriente y platinada madame Germaine Peyrolles, del M. P. P., por acuerdo de su partido con los socialistas, en las últimas semanas de la sesión de 1947 presentó una proposición de reforma del reglamento, permitiendo eliminar a Duclos y a Grenier de puestos de tanta responsabilidad, pero los comunistas amenazaron con la obstrucción, y entonces entre la señora Peyrolles y Duclos se cruzaron frases amables al desistir la primera de su intento. Duclos dijo entonces: "Si es así acabará la sesión en paz."

Intentan ahora lo que entonces no se atrevieron a llevar a cabo, pues votando, como lo podían, la reforma del reglamento se evitaba el conflicto, el escandaloso espectáculo de un Cachin imponiendo su voluntad personal a la Asamblea.

Juan Pedro LUNA

ESTA ES LA CUESTION

SOBRE EL VENDER BARATO, EL VENDER caro y el no vender

(Viene de 1.ª pág.)

¿Qué significa esto? O bien que las necesidades mundiales de éstos productos han disminuído, cosa que dudamos, o que el precio de nuestros productos no es comercial. Nadie, pudiendo, deja de adquirir lo que necesita, a menos que el precio sea prohibitivo. ¿Nos ocurre así en estas y en otras oportunidades de exportar mercancías extraordinarias? Y he aquí cómo el segundo aspecto que queremos señalar gravita sobre el problema de nuestro comercio exterior.

¿Podemos obtener más productos de reconocida abundancia en nuestro suelo? Pues debemos hacerlo. ¿Podemos ajustar su precio a los precios normales del mercado mundial? Debemos estudiarlo seriamente. Porque otros países logran situar mercancías inferiores a las nuestras en los mercados del mundo porque su precio es más comercial que el nuestro.

Esto nos mete de lleno en la cuestión a, b, c de nuestro comercio exterior, del que hemos de vivir. Si no tuviéramos productos que exportar habríamos de procurárnoslos con nuestros propios recursos nacionales, hasta obtenerlos. Aun teniéndolos debemos incrementar nuestra reserva de mercancías extraordinarias. Pero no resolveríamos convenientemente la cuestión mientras no situáramos oportunamente el índice de sus precios. Todos quieren vender caro, mientras pueden. ¿Podemos nosotros? Desgraciadamente hemos de convenir en que no siempre podemos vender caro. A menos que nos resignemos a no vender.

Carlos FOYACA

SGCB2021

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"Botón de ancla", de Ramón Torrado, obtiene un merecido éxito

Función de gran gala, patrocinada por el Ministerio de Marina, en el cine Avenida

Entre las muchas cosas que el cine español tiene que agradecer a Cesáreo González—alma y nervio de Suevia Films—figura la elección de asuntos de neto sabor racial y de cariño regionalista por lo que a Galicia, patria chica del gran productor, respecta. "Botón de ancla" sigue idéntica trayectoria. Y en el aspecto fundamental (el primero, claro está) recoge, con superficie y hondura simpática y emotiva, el tema, ya desmenuzado en anteriores cintas extranjeras, de la educación precastrense, al pintar la vida de los futuros caballeros del mar que cursan sus estudios en la Escuela Naval Militar de Marín.

Para el desarrollo de la trama, ideada por José Luis de Azcárraga, se contó con los máximos asesoramientos y la exacta ubicación ambiental al haber sido rodado el film en el lugar mencionado. Y ello presta a la nueva y logradísima realización una garantía que justifica por sí sola el calificativo de "interés nacional" que se le otorgara.

Ramón Torrado—otro gallego que siempre sueña con "la terriña"—efectuó su función directiva con suma dignidad artística y pericia merecedoras del más cálido elogio. Y en el diálogo fluye el ingenio chispeante de su hermano Adolfo, tantas veces triunfador en las lides teatrales. La excelente fotografía de Andrés Pérez Cubero en los exteriores y de M. Berenguer en los interiores, los bellos decorados de Enrique Alarcón y la música de Leoz contribuyen a magnificar las bien captadas posibilidades de la acción.

Por lo que a los intérpretes toca, Jorge Mistral nos ofrece una de sus mejores actuaciones, y Antonio Casal y Fernando Fernán Gómez le acompañan en el trío de "ases" masculinos, evidenciando sus dotes de actores de talla tanto en los instantes de comicidad como en los que comprenden ternura o interpolaciones dramáticas. Los secundan perfectamente el veterano y aplaudido Fernando Fernández de Córdoba, José Latorre, Xan Das Bolas, Félix Fernández y Guillermo Cereceda. En los papeles femeninos, más desdibujados, destacan la naturalidad y hermosura de Isabelita de Pomés, Linda Tamoa—de sugestiva y algo exótica fisonomía—y Alicia Romay—impecable en su breve intervención—y la gracia de Mary Santpere, Maruja Isbert y Encarnita Paso.

Las tres palabras que constituyen el epígrafe son el abracadabra, la noble consigna de camaradería indisoluble, que rige los pensamientos y los actos de tres guardiamarinas protagonistas de la película. Y ésta recoge sus ilusiones, sus bromas, sus amores y su espíritu valeroso y abnegado con fidelidad absoluta y a la vez amable y patético empaque. Atendiendo a los alardes técnicos y panorámicos requieren cita el enfoque de algunos incomparables paisajes galaicos, los desfiles de los nautas en ciernes y la conseguidísima escena del temporal que azota las inmediaciones de la isla de Oms.

Estrenada "Botón de ancla" en el cine Avenida, en jornada de gran gala que patrocinara el Ministerio de Marina, un público selecto y competente acogió su proyección con calurosos aplausos que la otorgan el entorchado de película española de primera fila.—**ARDILA.**

Herbert Marshall, el sobrio actor, es protagonista, junto a la admirada actriz Joan Fontaine, del emocionante film "Abismos", que con tanto éxito se proyecta en el cine Capitol.

Aviso a nuestros participantes de nuestro Concurso Cinematográfico

Hoy, último día de inserción del cupón para participar en nuestro gran Concurso Cinematográfico. Los cupones deben ser depositados en los buzones instalados con tal fin en el local en que se haya estrenado la película preferida por el lector. Estos serán admitidos hasta el viernes, día 16, a las doce de la noche.

Lector: contribuye con tu voto a una posible orientación de la programación de nuestros suntuosos salones cinematográficos, y con ello puede usted lograr un regalo, de los muchos que son sorteados entre los que hayan acertado cuál es la mejor de las películas estrenadas en el mes de diciembre.

Películas que entran en nuestro Concurso del mes de diciembre

"Cobardías", Cine Actualidades, 1-12.
"La isla de los hombres perdidos", Fígaro, 1-12.
"Algún día volveré, Rex, 1-12.
"El caballero Adverse", Capitol, 1-12.
"Tánger", Imperial, 1-12.
"El retrato de Dorian Gray", Palacio de la Prensa, 1-12.
"Monsieur Verdoux", Rialto, 1-12.
"Como Méjico no hay dos", Imperial, 10-12.
"Los mejores años de nuestra vida", Coliseum, 11-12.
"Scherazade", Capitol, 15-12.
"Morenita Clara", Imperial, 17-12.
"Obsesión", Avenida, 18-12.
"Gilda", Palacio de la Música, 22-12.
"Locos del aire", Rex, 22 12.
"La exótica", Palacio de la Prensa, 25-12.
"Un hombre fenómeno", Avenida, 25-12.
"Vidas sangrientas", Imperial, 25-12.
"La Lola se va a los puertos", Rialto, 29 12.
"Mis cuatro amores", Callao, 29-12.

He aquí al graciosísimo caricato porteño Luis Sandrini en una escena de "Peluquería para señoras", el mayor éxito de risa de la presente temporada, el film que llena a diario el cine Imperial.

He aquí a Alfredo Mayo en una escena de la gran superproducción "Luis Candelas", el ladrón de Madrid. En este film se reviven con auténtica exactitud momentos de aquel Madrid alegre y bonachón, recogidos por Fernán—el realizador—con una realidad digna de encomio. Para muy pronto, la Distribuidora Ballesteros anuncia el estreno de esta magnífica cinta

Imperial

3.ª SEMANA DEL MAYOR EXITO COMICO

TOLERADA MENORES

¿LA MEJOR PELICULA?

PUEBLO invita a sus lectores a que expresen su opinión sobre cuál fué la mejor película estrenada en Madrid durante el pasado mes de diciembre. Utilice el cupón que encontrará en esta misma página. Rellénelo y envíelo a la Dirección del cine donde LA MEJOR PELICULA DE DICIEMBRE fué estrenada. Así podrá usted participar en el sorteo de los numerosos regalos que repartimos entre los participantes de nuestro popular Concurso Cinematográfico mensual.

Norman Taurog, director de pequeños artistas

El director Norman Taurog, a quien se deben "Forja de hombres", "La ciudad de los muchachos" y "El joven Edison" entre otras buenas producciones de Metro Goldwyn Mayer, ha descubierto un nuevo talento infantil en el pequeño Billy Jamison, de ocho años de edad, alumno de la escuela de Betsy Ross en Culver City. A este nuevo prodigio se le destina un buen papel en la comedia romántica "Virtuoso", de la que es protagonista Van Johnson, acompañado de la bellísima June Allyson.

Clin Maroon, el héroe de la novela "La exótica" ("Saratoga Trunk"), original de Edna Ferber, ha sido encarnado en la adaptación cinematográfica hecha bajo la dirección de Sam Wood por el gran actor Gary Cooper, de extraordinario parecido físico con el personaje del relato: un vaquero de Texas, alto, varonil, curtido por el sol... Junto a él actúa la estrella Ingrid Bergman y ambos logran su interpretación cumbre en este film que con tanto éxito sigue proyectándose en el Palacio de la Prensa.

CINESA PRESENTA **Criminal por AMOR**

Espectáculos

GACETILLAS

SIGUEN LOS LLENOS

para **"El anticuario".** ¡La más bella comedia de Enrique Suárez de Deza! ¡Triunfo de Guillermo Marín y del teatro María Guerrero!

Funciones para mañana

TEATROS

Albéniz. — (22 02 00.) 6,45-10,45: Róbame esta noche. 2.º año de gran éxito.

Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,45: La estrella de Egipto (últimas semanas).

Beatriz.—(Bassó-Navarro con María Esperanza Navarro.) 7 y 10,45: La señora, sus ángeles y el diablo (de Víctor Ruiz Iriarte).

Circo Price. — 4: Grandiosa Gala Infantil, Circo y Fieras, Payasos, Juguetes, Borriquitos. 6,45-10,45: Nueva Compañía Internacional de Circo y Fieras.

Comedia. — (Compañía Rafael Rivelles.) 7-11: El señor mayordomo, de Adolfo Torrado.

Cómico. — (Compañía Manuel Dicenta.) 6,45 y 10,45: Juan José. Butacas, 12 ptas.

Español. — (21-21-21.) Compañía titular. 6,45 y 10,45: El mercader de Venecia, de Shakespeare.

Fontalba. — (21 44 19.) Compañía comedias cómicas Pepe Alfayate.) 7 y 11: El doctor Faustino (de Luis Fernández de Sevilla).

Fuencarral.—(Maruja Tomás.) 6,45, 10,45: No me hable usted de señoras (del maestro Moraleda).

Gran Vía. — (22 60 34.) Temporada teatral.) 7 y 11: Ballet Español de Pilar López con José Greco y Manolo Vargas. Se despachan localidades en Contaduría de 11 a 2.

Infanta Isabel.—7 y 11 (¡extraordinario éxito cómico!): Lo que no dijo Guillermo (6.ª semana). Contaduría, 21-47-78.

Lara. — (Compañía titular Concha Catalá, Mariano Asquerino.) 7-11: La gloria en cuarto menguante (de Joaquín Calvo Sotelo).

Latina. — (Compañía Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La Blanca Doble, el mayor éxito del maestro Guerrero.

Madrid.—Viernes, 10,45: Presentación Conchita Piquer. Despáchase Contaduría para cinco días.

María Guerrero.— (23 36 94.) Todos los días, 7 tarde; martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche: El anticuario.

Martín.—6,45 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (Más de 1.700 representaciones.)

Reina Victoria. — (Guadalupe M. Sampedro.) 7 y 11: Jaimito se casa (A. y M. Paso.)

Zarzuela. — (Gran compañía italiana de revistas.) 6,45 y 10,45: Italia Express. (Localidades desde 3 pesetas.)

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: El rancho de los misterios (Tom Tyler) y Perversidad (J. Bennett. E. G. Robinson).

América.—(Delicias, 105.) 5: Persecución en Argel. Mi reputación.

Apolo.—Continua 5: Su primera noche y Retorno al abismo (Humphrey Bogart).

Argel.—Continua 4: Cuando los ángeles duermen (Amadeo Nazzari, Gina Montes) y Amor en seis lecciones (Penelope Ward, Lili Pamer).

Argüelles. — Continua 5: Un hombre de honor y Seré tuya (Diana Durbin-William Bendix).

Avenida.—7 y 10,45: Botón de ancla (tolerada).

Barceló. — 6,45-10,30: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). 3.ª semana. Tolerada.

Benavente.—Continua 4: Cita en los cielos y Tierra generosa (tecnicolor).

Bilbao. — 7 - 10,45: El capitán Eddie (Fred Mac Murray).

Callao.—6,45-10,45: Mis cuatro amores (Joan Fontaine, George Brent). 3.ª semana.

Capitol.—7-11: Abismos (Joan Fontaine).

Carretas.—10 mañana: Leyenda de feria y El jardín de alá.

Coliseum. — 6,15 - 10,15. ¡El éxito del siglo!: Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy, Fredric March, Dana Andrews, Teresa Wright, Virginia Mayo). 6.ª semana.

Cristal.—(24 85 09.) Continua 5: Seda, sangre y sol. La ciudadela del Silencio.

Chueca. — (24 05 99.) Tifón, El hombre de la conquista.

Dos de Mayo.—Continua 4: El amor llamó dos veces y Sudán (tecnicolor-.

Europa.—Trágico destino. Ley del Norte.

Gong.—Continua 4: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). 3.ª semana. Tolerada.

Goya.—6,45-10,30: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). 3.ª semana. Tolerada.

Ibiza.—Continua 4: Vocación sublime (Steward Granger, Rosamund Johns) y Alas y una plegaria.

Imperial.—Cont.ª 3-7-9-1. Num.ª 7-9: Peluquería de señoras (Sandrini). Tolr.ª 3.ª sem.ª

Metropolitano. — Continua 5: Pesadilla y Seré tuya (Diana Durbin-William Bendix).

Monumental Cinema. — Continua 5: En un viejo puerto y Estirpe de dragón (Katharine Hepburn-Turhan Bey).

Palacio de la Música.—6,45-10,30: Gilda (Rita Hayworth-Glenn-Ford). 4.ª semana. Intermedios. Orquesta Acroama.

Palacio de la Prensa. — 6,30, 10,30: La exótica (Ingrid Bergman-Gary Cooper).

Panorama.—10 mañana: Diez héroes de West Point. Diablillos con faldas (Lamour-Mac Murray.).

Pavón.—4: Oro, amor y sangre.

Pelayo.—Desde las 5: Perlas negras y Noche triunfal.

Pizarro.—Desde las 5: Te volveré a ver y Borrasca de celos.

Príncipe Alfonso.—Continua 5: Cartas a mi amada (Jennifer Jones, Joseph Cotten). 2.ª semana.

Proyecto.—6,45, 10,45: Murieron con las botas puestas. Tolerada.

Quevedo.—(Bravo Murillo, 5, Teléfono 23 17 18.) Continua 5: Programa superpenicilínico: La primera dama y El hombre de la conquista.

Real Cinema.—(21 09 22.) 6,45 y 10,45: Monsieur Verdoux (por Charles Chaplín, Charlot).

Rex.—(22 37 00.) Cont. 11 a 6 tarde. Núm. 7 y 10,45: Aventuras de Tom Sawyer (tecnicolor). Tolerada menores. 3.ª semana.

Rialto.—6,45-10,45: ¡¡Ay, qué Lulú! (Joan Davis, Mischa Auer, Jack Oakie).

San Carlos.—Continua 4: El asesino vive en el 21 (Pierre Blanchard) y ¡Ay, Jalisco, no te rajes! (Jorge Negrete y Chaflán). Tolerado menores.

San Miguel.—6,45, 10,45: El retrato de Dorian Gray.

Sol.—10 mañana: El amor llamó dos veces (Jean Arthur) y ¡Ay, Jalisco, no te rajes! (Jorge Negrete y Chaflán).

Tívoli.—Continua 4: Cartas a mi amada (Jennifer Jones, Joseph Cotten). 2.ª semana de éxito.

Voy. — Continua 5: Perdición y Retorno al abismo (Humphrey Bogart).

SALAS DE FIESTAS

Conga. — Grandes atracciones, Isabelita Berlanga, Esther Casado, Orquesta Montana Club, Mario Brasil, Quinteto Canadá.

Fontoria.—Las mejores atracciones y las mejores orquestas.

J. Hay.—Acontecimiento. Hoy, miércoles de moda. Presentación de Angela et Nico, extraordinaria pareja acrobática procedente del gran casino de Nápoles. Continúa el éxito arrollador de las sin par Vialines-Sisters y de las grandes orquestas y demás atracciones.

Las Palmeras. — (Glorieta de Quevedo.) ¡Extraordinario éxito del Trío Ferri, por primera vez en Madrid! Segundo nuevo programa. Superespectáculo internacional con baile. Joe Griffol, el rey de la trompeta. Tarde y noche.

Pasapoga.—Exito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Cena-baile-espectáculo.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

COMPRAS

COMPRARIA ecopeta particular. 211582.

CREDITOS

DIEZ 12, 15 meses crédito sastrería, todos artículos. General Pardiñas, 17, entresuelo centro derecha.

ENSEÑANZA

PROFESORA bailes. Gaztambide, 26, bajo 1.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59, Ortuño. Despacho. Diez-tres.

PERDIDAS

DESAPARICION en Postigo San Martín, junto restaurante Albergue álbum notas, gratificarán espléndidamente devolución. Carbonero y Sol, 24.

VARIOS

PRECISO capitalista para negocios gran rendimiento. Escribid: 535. Gisbert. Arenal, 1.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (Cooke), Huertas, 40. Teléfono 274147.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesiten, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

NECESITANSE chicas bailar. Gaztambide 26.

FABRICA productos farmacéuticos necesita oficial especializado en hacer grageas. Escribid dando referencias, al Apartado 160, Madrid. Absoluta reserva. (109.)

¿LA MEJOR PELICULA? CONCURSO CINEMATOGRAFICO MENSUAL

.....
estrenada en Madrid el día ..... de diciembre de 1947 en la pantalla del cine .....

REMITE:
Don .....
.....
que vive en .....
calle ....., n.º .....

PUEBLO

CORTE ESTE CUPON

y envíelo relleno con toda claridad a la Dirección del cine donde ha sido estrenada la película por la que vota. Esta película ha de ser necesariamentede las estrenadas en Madrid desde el 1 al 31 de diciembre inclusive. Entre los votantes de la película que reúna mayor número de votos serán sorteados diversos regalos, entre los que figuran **MIL PESETAS** para invertir en **GALERIAS PRECIADOS.**

SGCB2021

La Escena ANIMADA

Gran éxito en el Victoria DE "JAIMITO SE CASA"

La compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro ha logrado otro éxito cómico de taquilla con la divertida comedia de Antonio y Manuel Paso "Jaimito se casa". La obra ofrece ancho campo a la excelentísima actriz para desarrollar su gracia personal, que es muchísima y es abundante en recursos escénicos de hilaridad, y esto basta para que los espectadores de "Jaimito se casa" se "rían a todo trapo" desde que luce la batería en el primer acto de la comedia hasta que cae el telón en el último.

Secundan a la Muñoz Sampedro, muy acertadamente por cierto, Luchy Soto y Luis Peña, los cuales realizan su cometido en la obra poniendo a contribución la alta calidad de buenos comediantes que usufructúan.

El Reina Victoria, en suma, tiene en cartel un nuevo espectáculo agradable y divertido sobre todas las cosas, que llena hoy el teatro y lo vuelve a llenar al día siguiente.

La segunda parte de la temporada de Guadalupe Muñoz Sampedro en Madrid no va a tener nada que envidiar a la primera, que fué altamente provechosa, como repetidas veces hemos participado a ustedes.

LUIS PEÑA

TEATRO DE LA LATINA COMPAÑIA DE MARIANO MADRID

¡TODOS LOS DIAS!

437 Rpnes

438 Rpnes

!GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

DAMITAS GUAPAS DE NUESTRA ESCENA

Quizá la damita más joven de nuestra escena sea Aurorita Alfayate, a quién el público aplaude diariamente por la excelente interpretación que Aurorita logra en la comedia "El doctor Faustino", que con tanto éxito se representa en el Fontalba.

AVISO

CONCHITA PIQUER

Y EL

TEATRO MADRID

ponen en conocimiento del público que, AGOTADAS TOTALMENTE las entradas para la noche del debut, se despachan localidades en Contaduría con cinco días de anticipación.

Recomendamos escuchen las emisiones "CONCHITA PIQUER" de Radio Madrid y Radio España a las 3,30 de mañana, jueves.

"El garbanzo negro"

Con un buen éxito de crítica y de público ha sido estrenada en Barcelona la comedia cómica original de don José de Lucio titulada "El garbanzo negro". Se distinguieron en la representación Olga Peiró, Fuensanta Lorente, Carmen Echevarría, Angelines Labra, Juan Cortés, Antonio Fernández y Manuel Quiñón.

Al final de la obra el autor, junto con los principales intérpretes, saludaron desde el palco escénico repetidas veces.

MARUJA TOMAS TRIUNFA DIARIAMENTE EN FUENCARRAL

La revista "No me hable usted de señoras" da amplio margen a la popular artista para hacerse ovacionar todos los días en el teatro chamberilero.

Graciosa, dinámica, dominadora del género y del "aire de la pasarela", Maruja Tomás interpreta los números de la inspirada partitura del maestro Moraleda con su garbo excepcional de gran "vedette" española.

"No me hable usted de señoras" es, en conjunto, una obra muy entretenida y dominada en absoluto por sus intérpretes. Algunos de éstos, como Delia Rubens, Maruja Hernández y Luis Cuenca secundan brillantemente a la figura máxima del elenco, logrando asimismo nutridos aplausos en sus respectivas intervenciones.

MARUJA TOMAS

También constituyen un importante elemento de atracción en la revista de Paso y González Alvarez las chicas del conjunto, que cantan, bailan y desfilan acreditando disciplina, afinación y el estilo de excelentes vicetiples.

La obra de Fuencarral, como lógica consecuencia de todo lo que acabamos de exponer, llena el teatro, que es lo que los autores y Maruja Tomás y sus buenos compañeros trataban de conseguir con las labores de cada cual.

LOS ESQUIADORES ESPAÑOLES CONFIAN TODAVIA...

BARCELONA, 12. — Los esquiadores españoles preseleccionados para asistir a la Olimpiada blanca de Saint Moritz continúan concentrados en Nuria, a pesar de haberse anunciado la no participación de España en dicho certamen. Se entrenan todos los días, ya que se espera que se venzan las dificultades existentes y nuestro país participe en dicha Olimpiada. (Alfil.)

DEPORTES en PUEBLO

Esta noche, en Price, Legido frente a Tarré "Cabeza de hierro"

Vuelve a presentarse ante nuestro público el espectacular luchador catalán Tarré, cuyo remoquete de "Cabeza de hierro" basta para definir su estilo y su especialidad de combate. La manera de hacer en el ring de este hombre constituye siempre una amenaza de k.-o. para sus enemigos; un peligro constante se cierne sobre el adversario, que puede aparecer en el momento más inesperado como blanco propicio a la catapulta humana del catalán...

La experiencia de Legido, su dureza y su habilidad para el empleo de una táctica apropiada—táctica de combate en distancia mínima para evitar el recorrido del ariete—serán sus armas de defensa y las que le permitan encuadrar a Tarré en el terreno donde, anulada su peligrosidad, pueda quedar a merced de la fuerte presión del madrileño. Si éste no logra imponer tal régimen de combate, acabará vencido por la acometida espectacular del catalán, que ha servido para bautizarle con ese sobrenombre sensacional de "Cabeza de hierro"...

Los tres restantes combates de la sesión serán disputados entre Asensio y Pagés, el durísimo Béjar con Maján y Alix, la maravilla aragonesa, con el incomparable Damián. El remate de la velada corresponderá a Victorio Ochoa y a Bamala, de cuya pelea nos ocupamos ayer.

CICLISMO ESPAÑOL
Salidas al extranjero

No hace mucho tiempo, en estas mismas columnas se han podido leer las invitaciones que se hacen al ciclismo hispano desde otros países: Holanda, Suiza e Italia quieren que ciclistas españoles tomen parte en sus grandes pruebas internacionales. Ahora Langarica ha expuesto en la Prensa bilbaína su intención de participar en carreras extranjeras. Y bien, ¿va a salir España al Extranjero este año? Nosotros creemos que sí, que debe hacerlo. Pero... ¿qué opina de ello la U. V. E.?

El año último, por razones al parecer económicas, no se "exportó" ciclismo al Extranjero. ¿Se va a seguir en 1948 la misma táctica equivocada? Es más ¿se van a negar permisos de salidas solicitados con carácter particular... por que coincidan con prueba o pruebas que llevan el sello de protección oficial?

Seguiremos preguntando...

Paco PEDAL

Al barro, lo que es del barro, y a la gimnasia lo que le corresponde

La amenaza mayor cuando se aproxima a uno un peligro es la inconsciencia ante él. Cerrar los ojos frente a la realidad es suicida. Y esto es lo que pretende hacer un sector importante del madridismo. La otra parte ha derivado, durante y tras la derrota del Real Madrid a manos del Gimnástico, hacia una posición de derrotismo inadmisible. Los que por temperamento o por mal entendido cariño achacan a estas horas al barro el desastre del campeón están cooperando a formar un ambiente blandengue, providencialista, que puede traer muchos males. Quienes reaccionaron el domingo violentamente, decepcionados por la desesperante actuación de sus ídolos y los hicieron víctimas de silbidos e insultos, se salieron abiertamente del código deportivo que obliga a estar junto a unos colores, más aún cuando éstos caen en desgracia que en las horas triunfales. A uno y otro bloque del madridismo van dirigidas estas líneas.

Con barro, en auténticas lagunas, el Madrid, a lo largo de su historia de Pontífice máximo del fútbol de pase corto y dribling dominador, gestó jornadas excepcionales. Reciente aún está la que es inolvidable efemérides de su gran victoria sobre el San Lorenzo de Almagro. Con barro inició bien la tarde contra el Gimnástico de Tarragona. Dejemos, pues, a un lado la infantil excusa. Ocurre que en terrenos de esta índole el jugador queda pegado al suelo con frecuencia, casi constantemente. Especialmente al iniciar el regate, al "doblarse" con el contrario. Si el jugador consigue salvar limpiamente el momento de gestación de la esquivada, aún le queda el otro tiempo del regate: salir de él, despegar unos metros al contrario para poder jugar el balón en pase o en disparo. En ese instante fallaron de cada diez jugadores del Madrid nueve. Era la ocasión en que la ausencia total de gimnasia apropiada en los entrenamientos dejaba a unos hombres de "clase", pero agarrotados, a merced de la agilidad alegre, revoltosa, de otros inferiores técnicamente. El mal es viejo en el Madrid. En terrenos blandos y en otros calcinados por el sol hemos visto al Madrid "loco" ante el Castellón un día (¡muchos!), otros ante el Granada... La causa fué siempre la misma: falta de gimnasia adecuada a las condiciones anatómicas de cada hombre. No basta estar en posesión de una buena táctica (Quincoces le ha dado al Madrid la ideal para desarrollar su juego), hay que disponer también de la preparación atlética que permita a un hombre la jugada individual (hasta circense, ¿por qué no?), el dominio del balón en todas las posiciones y no sólo en la cómoda de campo abierto, sin acoso del contrario. Porque da pena ver, por ejemplo, que en cuanto un pase se alza un poco y llega a un jugador del Madrid a la altura de la cintura es incapaz de levantar el pie hasta ese "techo" que es para la mayoría estratosférico. Este es, en nuestro criterio, el gran fallo del Madrid. Cerrar los ojos, repetimos, ante esta realidad es tonto. Demos al barro lo que es del barro y a la defectuosa preparación lo que a ella corresponde.

En cuanto a la actitud de ese sector del público al que ha servido encontrar, por fin, casa propia para... zarandear en confianza y "a agusto" a sus "familiares", le recomendamos, si en realidad quiere de verdad al Madrid, que no caiga de nuevo en el viejo defecto. Pablo Hernández Coronado, en épocas pasadas (la angustia de hoy no es nueva en el Madrid ni morirá nunca, porque el fútbol es "eso" y sin "eso" no existiría), decía que en Madrid son los jugadores los que animan al público y no al revés..., como debía ocurrir en tardes como la que motiva nuestro comentario. Y hay que rectificar esta postura, que es única no sólo en España, sino en la misma capital. Y si no recuerden tantas jornadas en que los jugadores atléticos, en inferioridad ante un contrario, encontraron en el apoyo entusiasta de sus "forofos" el venero de energías para terminar triunfantes.

José M.ª UBEDA

CAZA Y PESCA
El seguro del cazador

No nos referimos al seguro del arma empleada por los cazadores para la práctica de su deporte favorito, cuyo funcionamiento muchas veces falla, y a veces con fatales derivaciones, sin culpa achacable a la escopeta. Hay continuos accidentes acaecidos en la práctica de la caza y con lamentables consecuencias, mayormente por imprudencia del usuario de la escopeta, y otras por propia fatalidad. Después del hecho consumado sobrevienen las lamentaciones del cazador, que no ha previsto el riesgo probable y sus resultados por falta de previsión. Por ello, el cazador no debe ser indiferente ni abúlico ante un inesperado accidente de caza.

Entendiéndolo así antes que nadie, la Comisión de Caza de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid, siempre vigilante a las necesidades de sus asociados, ha concertado un seguro de accidentes de caza, de tipo colectivo, que se halla en vigor desde el primer día del levantamiento de la veda de la actual campaña cinegética, y que cubre el riesgo de sus excursionistas cazadores.

Un gran acierto de la Asociación madrileña que, no dudamos obtendrá feliz acogida y conformidad entre sus asociados.

T.

Las carreras de galgos de mañana

Nuestros pronósticos para las distintas carreras de galgos que mañana se celebrarán en el Canódromo Metropolitano, a las cuarto de la tarde, son los siguientes: Cántabra, Lobato, Bocanegra IV, Dalia III, Fugada, Pelucón, Pájaro Rubio, Chavalín, Tres Cepas II, Bizantino, Dama Negra y Zulima.

El equipo español de boxeo saldrá para DUBLIN el 21

El próximo día 21 saldrá para Irlanda el equipo de boxeadores aficionados que representarán a España en el Torneo del Guante de Oro de Dublín. Integrarán la expedición, además de los ocho púgiles titulares y los cuatro suplentes, que aún no han sido seleccionados, el preparador afiliado a la Regional Catalana señor Comas Mateu; el presidente de la Federación de Levante, doctor don Antonio Oliete Chavarría, como jefe de equipo; el vocal de la Federación Española de Boxeo don Juan José Ladrón de Guevara, y un árbitro internacional español afiliado a la A. I. B. A., todavía no designado.

Los encuentros internacionales de boxeo aficionado entre los equipos de España e Irlanda se celebrarán en las fechas y ciudades siguientes: Día 23 de enero, en Dublín; día 27, en Cork, y día 30, en Dublín.

* * *

Han comenzado a concentrarse en esta capital los boxeadores aficionados que participarán en las veladas de preselección que tendrán lugar en los días 18 y 20 próximos, con el fin de designar los púgiles que formarán el equipo español que ha de trasladarse a Dublín.

NOTAS DE ACTUALIDAD

PUES sí, señores, la prueba del domingo en Chamartín no pudo ser más feliz. Nos referimos, claro está, al árbitro Incerán, que daba el tremendo salto que supone pasar de tercera división a primera, realizó un arbitraje excelente, aun teniendo en cuenta que se encontró con dos equipos que jugaron al fútbol con una limpieza que fué, en verdad, la sorpresa del partido. Fues... ¡arriba los de tercera!

* * *

SALVADOR Cardona, el que fué gran corredor español... sigue siendo gran corredor español... veterano. En esta pasada temporada—nos llega ahora la noticia—ha vencido de manera rotunda en el campeonato de Luxemburgo de la categoría frente a hombres que fueron estrellas en el ciclismo internacional...

* * *

BUENO, pues ahora sí que va en serio: Para los descreídos en el boxeo madrileño va esta nota: La Federación Castellana se hace organizadora de reuniones mixtas. Bien, que venga "lo que sea". Estamos en el caso del viajero que no tiene billetes para el rápido y le ofrecen para el mixto... Sí, sí, que vengan las mixtas...

* * *

Y esta noche tenis de cancha en el Recoletos. Dos figuras de calidad internacional contra los tres campeones nacionales: Massip, Bartroli y Szawost. A las once menos cuarto de la noche. Allí "nos veremos"...

N. P.

El australiano Harper y los franceses Abdese am y Paupillion, contra Bartroli, Szavost y Massip

En una gran reunión internacional esta noche, en Recoletos

La Directiva de la Asociación Centro de Tenis ha organizado una reunión en el Recoletos, en la que nuestros mejores raquetas van a oponerse a tres ases del tenis internacional. Los partidos concertados son: Paupillion-Szavost y Harper-Massip y en dobles Harper-Abdeselam contra Massip-Bartroli. Son tres grandes figuras las que van a darnos medida del nivel del tenis de nuestros mejores hombres; pero del trío visitante destaca Harper, el australiano, que representando a su país intervino en las eliminatorias de la Copa Davis. El atractivo del programa garantiza un lleno absoluto en el suntuoso Recoletos.

PUEBLO y la ECONOMIA

BOLSA DE MADRID

Se ha intensificado la contracción de negocio y tendencia débil en la contratación bursátil.

En el sector de Dividendo se han generalizado los desmerecimientos, algunos de los cuales son de cierta importancia. De los valores contratados oficialmente solo la Inmobiliaria Urbis cotiza en alza, ganando tres enteros.

Por lo que respecta a Renta Fija, siguen firmes los cambios en valores del Estado, salvo unos ligeros reblandecimientos en Interior Viejo, Exterior gana un entero, y medio en la serie D. En Cédulas Hipotecarias sigue la irregularidad y en las de Crédito Local con lotes nuevamente se aproximan a la cotización de la par.

* * *

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus variaciones principales son las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.— Isterior viejo F y E, 89,75 (—0,25); D, 90 (—0,50); C, B y A, 91 (—0,50); idem nuevo, 88,25; Exterior D, 107,50 (+1,50); E, 107,50; B y A, 108; Amortizable 3 por 100 E, 91,50; D, 92; C, B y A, 93,50; idem octubre, 99,75 (+0,25); idem noviembre, 99,25; idem enero 1946, 92,50; idem marzo 1947, 98,90; Reconstrucción Nacional, 98,25; C. Isabel II, 99 (—1); Renfe, 90 (+0,25); Villas, 1918, 92; idem 1941, 92 (+1); Mejoras Urbanas, 93,50 (—4,50); Empréstito 1929, 92 s/c; Interior 1931, 99 (+0,50); Trasatlánticas mayo 1925, 98,75; idem noviembre, 98,75; Majzén, 98; Minero Guipuzcoana, 66; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 91,50 (+0,50); idem de 100 pesetas, 91; idem A, 96; idem B, 96,50 (—0,50); idem C, 95,50 (—1); idem exentas, 100,90 (—0,10); Crédito Local interprovincial, 97; idem lotes, 99,80 (+0,30).

ACCIONES. — Banco España, 433; idem Rural B, 144; idem Exterior, nuevas, 380 (—13); idem Central, 400; idem Español de Crédito, 579 (—14); idem Hispano Americano, 470 (—7); idem Popular Español de 50 pesetas, 320; Hidroeléctrica del Chorro, 300 (—15); Fenosa, 210 (—5); S. Nansa, 208 (—3); Iberduero, ordinarias, 335 (—13); idem 4 por 100, 319 (—12); Mengemor, 251 (—4); nuevas, 249 (—1); Energías e Industrias Aragonesas, 325 (—15); Sevillanas, 350 (—20); U. Eléctrica Madrileña, 215 (—6); idem, nuevas, 208 (—5); idem, novísimas, 665 (—35); Telefónicas, preferentes, 202 (—8); idem, ordinarias, 216 (—1); idem, nuevas, 200 (—10); Minas Rif, 308 (—2); Ponferrada, 425 (—45); Guindos, 490 (—15); Campsa, 200 (—2); Naval, ordinarias, 138 (—1); idem, preferentes, 151 (—1); Insa, 215 (—2); Unión Naval Levante, 140 (—3); Metro, 360 (—10); Aspe, 123 (—1); Alcázar, 125 (—3); idem, (—2); nuevas, 118; Caisa, 120; Celsa, 133 (—2); Inmobiliaria Asturiana, 345 (—10); Layetana, 90 Urbis, 89 (+3); Tranvías de Madrid, 135; A. Madrid, 125; Azucarera General, 200 (—5); Dragados, 237 (—5); Portland Valderribas, 525; Altos Hornos, 268 (—10); Auxiliar Ferrocarriles, 250 (—8); Construcciones Metálicas, ordinarias, 135 (—23); C. Devis, 248 (—2); I. Químicas Canarias, 194 (—1); Llofar, preferentes, 75; Explosivos, 444 (—4); Papeleras Reunidas, 240 (—4); U. Resinera, 200 (—10); Sniace, 490 (—25).

OBLIGACIONES. — S. Nansa, 102; Chade 6 por 100, 119; Riegos Levante, 100; Alberche, 95; Sevillanas, décimo-segunda, 100; Telefónicas, primera y segunda emisión, 100; I. Santa Bárbara, 96; Mercados, 85; Peñarroya-Puertollano, 70; Peñarroya 6 por 100, 95.

VALORES CONTRATADOS SIN COTIZACION OFICIAL

Aspe, nuevas, 119; Caisa, nuevas, 110; Celsa, nuevas, 255; Crédito Hispánico, 97; E. Leonesas, 250; Fefasa, 245; Fisa, 100; nuevas, 99; Banco Central, nuevas, 392; Hidro Nitro, 198; nuevas, 560; Metro, nuevas, 1.300; Mengemor, novísimas, 735; Eléctricas Reunidas Zaragoza, 250; nuevas, 925; Urbis, nuevas, 88; Rubán, 96; Inisa, 165; Nicas, 185; Auxiliar Ferrocarriles, nuevas, 235; Trasatlánticas, preferentes, 235.

BANCO AGRICOLA COMERCIAL

(En liquidación.)

Alcalá, núm. 54. MADRID

De conformidad con las facultades conferidas a los señores liquidadores de esta entidad para que procediesen al estampillado del cambio de títulos de al portador en nominativos de este Banco, y a registrar en los libros oportunos los nombres de los propietarios de todas las acciones en circulación del Banco todo ello a virtud de los acuerdos adoptados en la última Junta general extraordinaria del día 30 de diciembre próximo pasado, se concede un plazo de treinta días para que todos los señores accionistas se personen en las Oficinas de esta Compañía, calle de Alcalá, número 54, de esta capital, a fin de que regularicen la situación de sus títulos en la forma antes expuesta.

Madrid, diez de enero de mil novecientos cuarenta y siete.—Los liquidadores del Banco.

SGCB2021

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

ALI, HIJO DE AGA heredero de las llaves de la puerta principal del paraíso

Un príncipe hindú norteamericanizado

Sus debilidades le cuestan 150.000 libras anuales

Preludio oriental.—Si alguien me pidiese una definición rápida de un príncipe hindú, contestaría inmediatamente: Príncipe hindú es un caballero vestido con chaquet y tocado con una chistera que se deja retratar solamente en los hipódromos con unos prismáticos colgados del cuello.

Los príncipes hindúes con turbante, caftán, pedrería y sonrisa enigmática son una invención literaria bastante desacreditada.

Quedamos, pues, en que la principal afición de los príncipes hindúes son las carreras de caballos. El Aga Kahn y su hijo Alí Kahn, protagonista del presente reportaje, son, que nosotros sepamos, los magnates orientales que más se han destacado por sus aficiones hípicas. Por este motivo no nos explicamos la anécdota que Stefan Zweig atribuye al Aga Kahn en su libro "El mundo de ayer". Según el escritor judioaustríaco, el Aga Khan fué invitado en Londres a asistir al gran "turf" de Ascot. El poderoso soberano hindú contestó "con sabiduría oriental":

—Ya sé que hay caballos que corren más que otros y no me importa saber cuál es el que corre más.

Verdaderamente; no se puede decir nada más sabio sobre las carreras de caballos que lo que dijo el Aga Kahn. Pero al final debió sucumbir su sabiduría oriental, porque poco después de ocurrida esta anécdota, el Aga Kahn se dejó retratar millares de veces en los hipódromos de Europa y de América, manteniendo importantes cuadras, apostando fuertes sumas y transmitiendo a su hijo Alí su entusiasmo por los pura sangre.

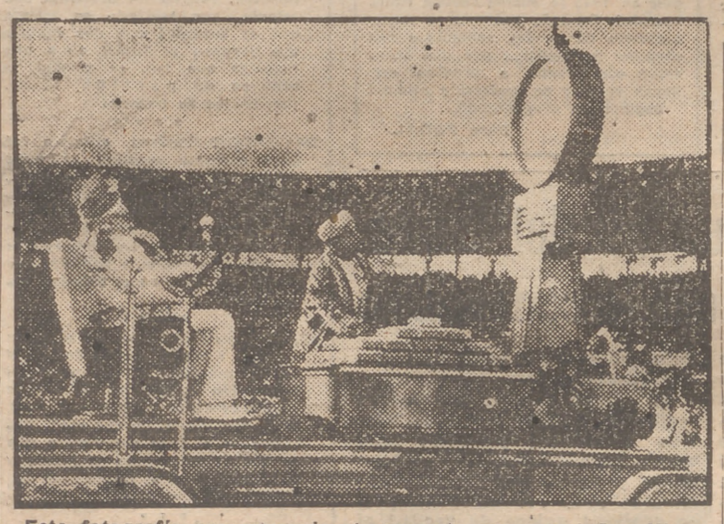
Pero volvamos a nuestro desciudado Alí.

150.000 libras anuales de renta.—A un hombre que puede gastar anualmente esa fabulosa suma forzosamente hay que atribuirle innumerables anécdotas, complicadas aventuras sentimentales y cien mil cosas más. No es poco mérito tener un perfecto conocimiento de lo que pueden hacerse con 150.000 libras cada año sin que a los seis meses la imaginación esté completamente agotada.

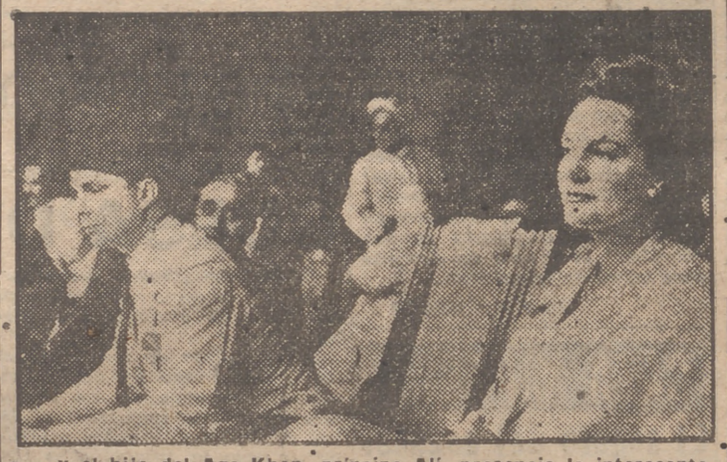
Es más difícil gastar una gran fortuna que hacerla. El caso de Alí no cuenta porque cuando vino al mundo ya era príncipe y multimillonario. Su madre era francesa—los príncipes hindúes sienten debilidad por las francesas, principalmente por las que reciben el título de "Miss Francia"—. El todopoderoso Aga Kahn la encontró en París, donde la mademoiselle vendía sombreros, y no hay que decir de ella que era bellísima y muy inteligente. Por esta ascendencia materna, Alí Kahn lleva sangre francesa. Pero su aspecto es más bien el de un multimillonario yanqui. Es curioso: Los príncipes hindúes, que adoptan las maneras de la sociedad británica y que suelen estudiar en Universidades inglesas, se parecen más, por sus gustos y por su aspecto, a los millonarios americanos que a los "gentleman" ingleses. Allí no escapa a esta "ley de simpatía".

Las fuentes de procedencia de la fortuna y renta de Alí no son las explotaciones petrolíferas, las operaciones bursátiles o la industria pesada. En este punto, Alí es un perfecto príncipe oriental. Según la religión de su pueblo, perteneciente a la secta islámica de los ismaelitas, el Aga Kahn es el personaje más influyente en el paraíso, del que tiene las llaves de la puerta principal. Sin su consentimiento nadie puede entrar o salir de él. Este consentimiento se obtiene tributando una especie de impuesto celestial, personal, de un dólar, al cambio oficial... Alí heredará de su padre esta condición de celestial recaudador de Contribuciones.

Agua talismánica embotellada.



Esta fotografía nos recuerda el momento en que el Aga Khan, en el Stadium de Brabourne, es pesado en una gran báscula, cuyo contrapeso se compone de piedras preciosas y lingotes de oro. En la última pesada, el Aga Khan acusó 243 libras y media. En el contrapeso había diamantes valorados en 440.000 libras esterlinas, y brillantes por un total de 200.000.



... y el hijo del Aga Khan, príncipe Alí, presencia la interesante ceremonia de la que algún día él será protagonista. Acompañaban al Alí Khan en aquel acto catorce princesas reales; una de ellas puede usted verla en esta fotografía.

Otras de las fuentes de ingresos más saneada que posee Alí deriva de las propiedades talismánicas que posee, por decreto ismaelita, el agua en que el príncipe baña su augusto cuerpo. Esta agua talismánica, convenientemente embotellada, como la de Solares, Mondariz o Carabaña, es comprada por los fieles. Pero como dichas virtudes talismánicas duran solamente un año, quiere decirse que cada súbdito de Alí se procura, al terminar el plazo, una nueva botella.

Así da gusto bañarse.

Hay otros impuestos igualmente fructíferos y pintorescos. El más fructífero de todos es aquel que el Aga Kahn recibe de su pueblo y que consiste en un obsequio en oro o brillantes equivalente, en peso, a lo que el Aga Kahn pesa, que no es poco, a juzgar por su obesidad. Nos imaginamos el alivio que sentirían estos fieles súbditos si el Aga Kahn hiciese gimnasia sueca...

Mujeres y caballos. — Ya hemos dicho que el príncipe Alí amaba—y nos suponemos que seguirá amando—las mujeres y los caballos. A nosotros nos interesan más las mujeres. Pues bien: Alí Kahn tiene, naturalmente, su anecdotario sentimental; poco escandoloso, es cierto, aunque bastante accidentado. Coqueteó primero con una hermosa aristócrata inglesa casada con un capitán, del que se divorció, según las malas lenguas, por culpa de nuestro príncipe Alí. Desconocemos el final de esta historia.

El último incendio amoroso de Alí Kahn, según nuestras noticias, lo provocó una actriz española llamada Hilda Moreno, de la que humildemente confesamos que no sabemos nada pero que debió ser una especie de Lola Montes de ojos fascinantes, faraónicos y tal vez con faca en la liga.

De boda, ni hablar. Según la tradición de su país, a Alí Kahn le espera en su lejano palacio de la India una princesita de su misma sangre, destinada desde antes de nacer, a enamorar el corazón de Alí. Pero mucho nos tememos que este precioso cuento oriental sea interrumpido por cualquier "Miss Francia" convertida de la noche a la mañana en una Scherazade de opereta.

Constelaciones

Por Luis Ruiz Contreras

SEGUN veo en una referencia periodística, tiene Ortega y Gasset publicado un "Método de las generaciones en la Historia", donde se define la de 1581 con los nombres de Cervantes, Suárez el jesuita y Sánchez, el autor de "Que nada se sabe".

Siempre se habló de "grupos y escuelas" en un tiempo determinado y de alguna extensión; pero desde que don Antonio Maura, para enaltecer a su protegido "Azorín", añadió a sus famosas frases (Revolución desde arriba, Luz y taquígrafos, Fuego de virutas, etc., etc.) eso de "la generación del 98": ¡tenemos generaciones a todo pasto!, no ya literarias, como esa que analizó el doctor Laín Entralgo en un lucido volumen de 460 páginas recientemente (y aún le parece poco y piensa insistir en su estudio), sino con diversas fisonomías, y gracias a Ortega y Gaset contamos con el "Método" por el cual se producen y ordenan las "generaciones" que responden, ya no a una época o a un acontecimiento memorable, sino a un año preciso, como la declarada en 1581.

Generación fué siempre un concepto más amplio, y antes de la feliz ocurrencia de Maura nadie llamó generaciones al conjunto de unas cuantas personas que, por muy notables que fuesen, constituían un "grupo". Sainte Beuve publicó en 1861, y en dos magníficos tomos, "Chateabriand et son Groupe Litteraire", y Deffoux y Zavie publicaron en 1920 "Le Groupe de Medan" (formado en torno a Zola). Pero puestos a variar, si consideramos de insuficiente categoría la palabra Grupo, aun cuando a la reunión de cinco personas, por muy relevantes que sean sus méritos, no corresponde otro calificativo, ¿por qué no remontarnos por encima de las nubes y llamar a esos fenómenos literarios "constelaciones", puesto que se consideran sus elegidos como estrellas? ¿No se dice que los genios "brillan"?

En todas las ocasiones puede formarse, con la misma figura geométrica que suponemos dibujados con astros en la bóveda celeste, una constelación intelectual.

Busco en el "Nouveau Larousse Illustré" la palabra "Constelation" para ilustrarme (!!) astronómicamente, y leo:

"Grupo de estrellas que por su colocación se distinguen y se reconocen. Grupo de personas ilustres y muy consideradas: Lamartine, Musset, Hugo: ¡qué constelación de poetas!"

He debido reservar esta cita para cuando alguien me acusara de sobrado imaginativo; pero siempre fué mi gusto al concebir un pensamiento encontrarle antecesores.

Añado a esa trinidad el padre del romanticismo francés por arriba y su postrera hechura por abajo (la obstinación científica del último romántico), y completo la constelación:

Chateaubriand
Lamartine
Musset-Victor Hugo
Emile Zola.

Nuestro imaginario 98 puede constelanizarse igualmente:

Unamuno
Valle-Inclán
Azorín - Baroja
Pérez de Ayala.

Y la última fase, intelectualmente literaria, que no encuentra sucesión por ahora:

Menéndez Pidal
Marañón
Ortega-D'Ors
Pemán.

También la generación de 1581, formulada por el autor del "Método de las generaciones", puede completarse así:

Cervantes
Suárez.
Sánchez Huarte
Quevedo.

Por su "Examen de ingenios" había sido admirado y comentado en toda Europa Huarte, como Sánchez por su "Que nada se sabe". Son dos precursores. De sus famosos libros hay dos ediciones modernas: el de Huarte (1884, Barcelona), con interesante "Advertencia preliminar", firmada por "Los Editores" y que debió ser escrita por el injustamente olvidado crítico José Ixart, y el de Sánchez (Madrid, Renacimiento), con y Pelayo. Su precio fué 1,50 y 3 Pelayo. Su precio fué 1,50 y 3 pesetas. Invitaba su baratura. ¿Quién los leyó? ¿Quién los conserva? ¿Quién los busca?

5,21 t.

Las compras iranias a Estados Unidos

TEHERAN, 14.—El nuevo primer ministro del Irán, Ibraham Hakimi, ha declarado en una entrevista que su país no podrá comprar materiales a los Estados Unidos por valor de 25 millones de dólares. "Todos los materiales que compremos serán para fines de nuestra seguridad interior, y no creo que nuestras fuerzas de Gendarmería lo necesiten. Lo más que podríamos adquirir sería por valor de unos 10 millones de dólares." (Efe.)

Gran incendio en un hotel de Wáshington

WASHINGTON, 14. — Se ha declarado un incendio en el hotel Potomac, habiendo sido llamados cuatro Cuerpos de bomberos para combatirlo. (Efe.)

Contrabando

BRUSELAS, 14.—Las autoridades aduaneras belgas de Commines, en la frontera con Francia, han detenido a un industrial de Bruselas que trataba de pasar de contrabando a Francia diez millones de francos belgas, así como otras divisas. (Efe.)

Recluta en Grecia

ATENAS, 14.—Por virtud de un acuerdo establecido entre el Gobierno y la Misión de ayuda a Grecia de los Estados Unidos, el Gobierno griego reclutará inmediatamente seis mil hombres, para que sirvan en el "Cuerpo de Defensa Nacional". (Efe.)

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

UN MEDICO

dos de su visita a Norteamérica?

—Mi misión era profesional, pero en mis experiencias y contactos con aquellas gentes me ha asombrado realmente su capacidad de trabajo y su entusiasmo por las cosas en que cada uno se emplea. Conozco Alemania, y puedo decirle que son más trabajadores aún que los mismos alemanes. Es inaceptable que el visitante a aquellos parajes no se sienta maravillado de que se pueda sostener un ritmo de trabajo como el que allí prevalece. El americano es además muy hospitalario y se goza en hacer a su visitante agradable la vida. Posee también el americano un sentido de universalidad que es imposible hallar en ninguna otra parte. De mis conversaciones he deducido que en Norteamérica se conoce a España en todos sus pormenores.

—¿Qué misión profesional le llevó a usted a Norteamérica?

—Específicamente, el estudio de la organización de la lucha antituberculosa en las Universidades americanas. La tuberculosis no es tan frecuente allí como en medios parecidos en otros lugares. El aspecto más brillante de la Tisiología en Estados Unidos es el que se refiere a la Cirugía. Hace ya algunos años que los cirujanos americanos se iniciaron en la técnica de las resecciones pulmonares.

—¿Algo anecdótido y de interés humano en su viaje?

—Me ha impresionado la eficiencia en los servicios de trenes y hoteles. El sentido democráticosocial de aquellas gentes es igualmente impresionante. En el Navy Hospital, de Wáshington, que fué uno de los por mí visitados, me contaron, verbi gratia, que el almirante Nimitz, con todo y ser el almirante Nimitz, se pone en la cola, como cualquier hijo de vecino, para esperar su turno en la cafetería, y cuando se olvida de llevarse a su mesa un vaso de agua, se levanta él mismo y lo va a buscar. Esto, el almirante Nimitz.

—¿Qué me dice usted de las personalidades médicas españolas en aquel país?

—He conocido a los doctores Castrovejo, Cantalapiedra, Lorente de No y Ochoa. Este último está en la New York University. Lorente de No está en la Fundación Rockefeller, ocupado en sus investigaciones de la fisiología del sistema nervioso. Por cierto que se habla de Lorente de No como futuro Premio Nobel.

VD. PUEDE VIVIR

más castigadas por el rápido incremento del coste de la vida. Considero que este concurso está encaminado a proporcionar nuevos ingresos, con algo de propia inventiva y fácil asimilación para los lectores. Voy a explicar, pues, mi procedimiento y mi caso.

Soy empleado subalterno en una oficina pública. Tengo cinco de familia y mi sueldo es de 600 pesetas mensuales.

He inventado un procedimiento para aumentar mis ingresos a dos mil pesetas mensuales, útil y beneficioso, que no tengo inconveniente en publicar para favorecer a lo que se encuentren en un caso similar al mío. No temo la competencia, porque considero que en Madrid hay campo para todos.

Mi sistema es "fabricar" en mi domicilio bocadillos de jamón, que luego sirvo a cafés y bares, dándolos a comisión. Así "siembro" de jamón el barrio o sector donde actúo. Los vendo a una peseta y los establecimientos los revenden a 1,25 y a 1,50 y hasta a 2 pesetas. Todos los artículos son de la mejor calidad y de venta libre. Es decir no hay estraperlo ni atentado a la salud pública. Se reduce a sacar de un kilo de jamón de 80 pesetas doscientas lonchas e introducirlas en otros tantos sulzos, que, al por mayor, me salen a 40 céntimos cada uno.

He conseguido en mi radio de acción una venta fija diaria de 500 bocadillos y cada uno me deja una ganancia de 0,20. En total veinte duros diarios, que me permites pagar un repartidor y tener organizado un servicio de distribución. Mi trabajo material es de tres horas y se reduce a la contabilidad y preparación de los bocadillos.

Con mis 600 pesetas de sueldo y las ganancias de los bocadillos, desde hace dos años vengo obteniendo unos ingresos mínimos de 2.000 pesetas y voy sacando adelante mi familia. Además, en verano, consigo la autorización, en determinados locales al aire libre, para vender directamente mis bocadillos al público que, dicho sea de paso, ¡son estupendos!

A mi labor social de poner el jamón al alcance de todas las fortunas, añado ahora la publicidad de este secreto —que brindo con la mayor simpatía a PUEBLO—para que los lectores necesitados puedan copiar mi sistema y acrecienten sus ingresos con el fin de hacer frente a la carestía de la vida.—Rafael Guerrero. Madrid.

* * *

TRIBUNA LIBRE.— Estoy siguiendo el concurso "usted puede vivir mejor" y observo que algunas familias, en efecto, han conseguido aumentar sus ingresos. Pero no por medios fáciles, sino contando con excepcionales aptitudes. Por ejemplo, he leído la contestación que da el concursante Alfredo Suárez, el cual dice que pinta con máquinas de escribir. Pues esto me resulta una cosa muy difícil, aunque yo soy una buena mecanógrafa, que ha ganado una oposición entre los diez primeros números, he querido pintar con mi Hunderwood y no me sale nada. Convendría que además de indicar cómo aumentan y mejoran de vida los concursantes, explicasen, con el máximo detalle, la forma de hacerlo. Y nada más.—Dolores Antúnez.

PARA EL SEÑOR FRANMOGUE.— He leído su respuesta al concurso y supongo que usted no alimentará muchas esperanzas de ganarse el premio, porque a nadie se le ocurre decir que pidiendo un anticipo se puede mejorar de vida. Yo tengo pedidos tres anticipos, y no sólo no he mejorado de vida, sino que me encuentro más apurado que antes de pedirlos. El reclamar anticipos es un mal consejo, y esto, señor Franmogue, lleva a la "inflación" y a las deudas y a empeñarse hasta las cejas. Además, usted dice que con el anticipo se compran aves o cerditos y se crían. ¡Pero, hombre de Dios, yo vivo en la ciudad, en un piso modesto y de reducidas dimensiones! ¿Dónde voy a meter las aves y los cerditos?

También leí la respuesta de un concursante de Castuera que insiste en que criemos todos gallinas. "El ave de pico no hace a su amo rico." Mejor será que nos diga y nos enseñe las otras recetas que anuncia.—Antonio Estévez.

UNA MUJER

—¿Y él qué le contestó?

—"Buenas noches". ¿Te parece bien?

—Hija, yo no sé...

—Claro, porque tú estás acostumbrada a pasarle por todo a tu marido; pero eso yo no lo tolero... "Buenas noches". ¡Muy bonito en un hombre casado! ¡Si a los hombres hay que vigilarlos mucho! Como el otro día...

—¿También?

—Estábamos comiendo en ese restaurante de la calle de la Primavera. Ya sabes, sirven camareras. Pues, bueno, empezó a timarse con una...

—¿Estás segura?

—Ver, como ver, yo no lo vi. ¡Pero si vieras las veces que la llamó a nuestra mesa! Que si más pan para la señora, que si sirva vino a la señora, que si estos "spaghetti" gratinados para la señora no están bien pasados..., un horror... Además, ¡fíjate qué hipócrita! Cubriéndolo todo con la apariencia de interesarse por mí. ¡Intolerable!

—Eva, me parece que no tienes motivos para quejarte tanto...

—Eso crees tú, porque no lo sufres, pero si estuvieras casada con él...

—Siempre lo tuve por un chico muy formal.

—Sería antes, de soltero... Casi todos los hombres que parecen unos santitos de solteros se sueltan el pelo de casados y nos dan muchos disgustos... Son mejores los otros...

—¿Cuales otros?

—Los otros, mujer... Esos... Vamos... ¡Los otros! Creo que me explico con bastante claridad. ¿Me entiendes?

—¡Completamente! ¡Siempre has sido de una claridad meridiana!

—¡Ah, hija, en la vida no todos son mieles! ¡Cuántas me envidian!

—Es cierto. ¿Qué te falta?

—Así me envidian muchas. Bueno; todas, no. Oye, ¿qué le pasará a Maruchi de las Torres que nunca me ha envidiado? ¡Esa muchacha tiene un corazón de hielo!

—No debes quejarte. Joven como eres, guapa... todavía, rica, con un marido distinguido y enamorado...

—¡De eso habría mucho que hablar!...

—No te falta nada para ser feliz. Evita.

—¡Me falta todo!

—Hija, ni que vivieras en los suburbios...

—Pues me cambiaría por una de ellas si tuviera plena confianza en mi marido... Es un tormento, un verdadero tormento. Si viene tarde, ¿lo habrá retenido otra mujer? Si almuerza fuera de casa, ¿con quién? Si recibe una carta, ¿será de alguna pájara? Si está muy triste, ¿no tendrá algún enredo? Si muy cariñoso, ¿de qué le acusará su conciencia?

—Y además de todo eso, ¿sabes algo?

—¡Nada, absolutamente nada! Con decirte que hasta mamá lo pone por las nubes. ¿Pero eso qué significa? Que es un hombre muy listo, nada más... Gracias a que una no es celosa...

—¿No?

—No, hijita; yo soy una mujer muy tranquila. ¡Que se divierta lo que le parezca! ¡A mí no me importa nada, lo que se dice nada!

ESPUMA

prisión de un camión de carbón, se mezcló entre los carboneros, debidamente maquillado de "antracita". ¡Qué días pasó Kaldirimi, que así se llamaba el preso! Precisamente su fuga coincidió con la fiestas de Año Viejo y Nuevo y el hombre, francamente, la gozó. Pero... pasadas las fiestas, vino la realidad.

Había que trabajar. ¡Trabajar! Kaldirimi había olvidado lo que es "esto". Tenía que comenzar de nuevo. ¡Oh, cosa terrible! Y Kaldirimi, pensándolo bien, volvió a la cárcel, llamó a sus puertas y cuando éstas fueron abiertas dió su suspiro y entró patio adentro: volvía a ser feliz...

* * *

Hace un siglo, en un puertecito de Suecia hubo fiesta. Se lanzaba al agua un barco... Cien años más tarde, y en el mismo día del año, ha habido también fiestas en dicho puertecito. Y en la cubierta del mismo barco que en 1848 "pisó" las aguas del mar, ha habido discursos. El barco, que a lo largo de este siglo ha pasado por siete empresas y, por consiguiente ha tenido siete nombres, se quejó amargamente y se fué a pique.

Lo que no habían podido lograr cien años de existencia activa por la costa occidental sueca lo conseguían unos oradores. No pudo con el peso de tanta "huequez"...

Fortamin Tónico Schering

CONTRA LA FALTA DE APETITO Y EL AGOTAMIENTO FISICO. SABOR AGRADABLE

VASANO Schering

remedio científico contra el mareo

SGCB2021