

# EL PRINCIPE HEREDERO DE Transjordania se ha ofendido

BEIRUT, 23 (2,30 L.).—El príncipe Talal, heredero de la Corona de Transjordania, ha salido del Líbano, ofendido porque las autoridades fronterizas le han hecho saber que tenía que someterse a las disposiciones sanitarias con motivo de la epidemia de cólera. (Efo.)

# PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.918. 50 céntimos. Madrid, martes 23 de diciembre de 1947

## Sin caridad la paz no es posible

TARRAGONA, 23 (2 L.).—El cardenal arzobispo, doctor Arche Ochotorena, ha hecho pública una alocución pastoral. En ella hace referencia a palabras del Pontífice y entre ellas las siguientes: "Por haber desconocido la caridad el mundo ha perdido la verdadera paz". (Cifra.)

## FALTA DE RENDIMIENTOS

## UNA VIEJA BANDERA

## 50.000 "GAPPISTAS" EN ACCION PARA ATERRORIZAR A ITALIA

## MENOS ACERO EN LOS HORNOS BESSEMER

Si nos pareciera suficiente el examen objetivo de nuestra realidad económica, denunciando sólo la situación de déficits de producción y los agentes indirectos que agravan estos déficits, como son, por ejemplo, el aumento de población y el estacionamiento y quiebra de nuevas fuentes de riqueza, cometeríamos un error. Sabemos que un propósito pleno de incremento de la producción tiene que basarse en programas y planes reformadores y drásticos. Pero tampoco se nos oculta que dentro del emplazamiento presente de producción puede hacerse más, puede producirse más, si hallamos una fórmula que contenga las suficientes dosis de certidumbre y de energía para el éxito. Tenemos que atacar el problema de los rendimientos. Pero de los rendimientos actuales a manera previa.

Está en nuestro poder un documento que prueba la necesidad de esta sugerencia nuestra. La producción de acero de nuestro país tiene unas perspectivas graves. Los obreros vascos de los Hornos Bessemer han cumplido ya, a nuestro juicio, con un deber patriótico, como ha sido el de señalar ciertos serios reparos a la Empresa, quien, merced a graves deficiencias de instalación y de ordenación del trabajo, es culpable—o creemos que involuntariamente—de importantes coeficientes de disminución de la producción. Ofrecemos a nuestros lectores algunos alegatos de estos trabajadores:

Primero.—Hasta el año 1938 cada relevo venía tirando en ocho horas "veinticuatro coladas de acero", en el departamento Bessemer; actualmente, en tres relevos de ocho horas, no se pasa de las 36 coladas.

Esta disminución de la producción se debe a mala organización, por parte de la Empresa, por las siguientes razones:

- a) Los fondos de los convertidores del Bessemer duraban anteriormente un promedio de 12 coladas cada año; ahora no duran más que un promedio de cuatro coladas, siendo ahora muchos los que se rompen al utilizarse en las primeras coladas.
- b) Para que los fondos sean duraderos y eficaces para la producción se necesita que sean de buena tierra y un perfecto secado en las estufas; nada de esto

(Continúa en la pág. 9.)



Con asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, Marina y Aire, el embajador argentino, señor Radio, ha hecho entrega hoy en el Museo del Ejército de una bandera de combate que la Argentina dona a España. El señor Radio pronunció un elocuente discurso, al que contestó el general Dávila. El director del Museo, general Bermúdez de Castro, depositó la enseña junto a los retratos del Generalísimo Franco y del general Perón. Terminado el acto, los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español servida por Perico Chicote. (Foto Verdugo.)

## Patinoaje artístico en Fiesta Alegre



El Real Madrid tiene una sección de patinoaje artístico, que con frecuencia ofrece exhibiciones a los asociados del Club madrileño. En el último festival tomó parte esta pareja, formada por Paquita de Castro y Vicente Pradera. He aquí a los felices intérpretes del "Vals de las flores".

(Foto Verdugo.)

## Los cargos sindicales cubiertos por elección no son remunerados

El brillante desarrollo de las elecciones sindicales, cuya etapa culminada más reciente ha sido la de elegir a los jefes de las Secciones Económicas y Sociales y a los jefes de entidades sindicales provinciales, nos obliga—para conocimiento de todos y para gozo de muchos—a decir algo que no es conocido lo que resulta preciso, y que esta ignorancia puede ser a veces causa de daño, o, por lo menos, de incomprensión. La noticia es ésta: todos los cargos que se proveen por elección, cualquiera que sea su misión y su rango, no son remunerados. La Organización Sindical, que es ya un instrumento representativo casi perfecto en cuanto a su constitución y a su mecanismo interior, y es también el ingrediente representativo más importante del Estado, paga sólo los servicios burocráticos y administrativos que son indispensables a toda organización y que, por otra

(Continúa en última página.)

## El "AMERICAN LEADER" llega al HAVRE



Con alimentos para Francia, procedentes de Norteamérica, ha llegado al puerto de El Havre el buque "American Leader". El navío se ve tras el primer término de dos cascos hundidos durante la guerra. En tierra, ciudadanos franceses saludan al barco amigo que maniobra para el atraque. (Foto A. P.)

## EL LIMITE DE la expansión COMUNISTA

Una exclusiva de PUEBLO

NUEVA YORK.—LA CAMARA DE REPRESENTANTES RECIBIO UN INFORME DE SU COMITE DE RELACIONES EXTERIORES QUE EXPONE QUE "LA ESPERANZA COMUNISTA DE UNA TEMPRANA VICTORIA EN EL OESTE DE EUROPA POR MEDIO DE PROCEDIMIENTOS POLITICOS DEMOCRATICOS LEGALES HA MUERTO PARA MUCHOS AÑOS" Y QUE A MENOS QUE LOS COMUNISTAS LOGREN TRIUNFAR "EN UNA ACCION VIOLENTA EN BUSCA DEL PODER EN FRANCIA Y EN ITALIA, ENTONCES, POR AHORA, SE HAN FIJADO LOS LIMITES EN EL MUNDO OCCIDENTAL PARA LA EXPANSION COMUNISTA DESPUES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL". LOS ACONTECIMIENTOS EN FRANCIA HAN CONFIRMADO ESTA CONCLUSION Y AUNQUE NO HAY CERTEZA AUN EN CUANTO A ITALIA, LOS INDICIOS SON DE QUE TAMBIEN SE CONFIRMARA ALLI.

EN CONSECUENCIA LO QUE FALTA POR PRECISAR ES SI "UNA ACCION VIOLENTA EN BUSCA DEL PODER—LO CUAL TODAVIA NO SE HA PRODUCIDO—PODRIA TRIUNFAR SI SE INTENTARA.

Yo creo que la respuesta es que los comunistas locales no se pueden apoderar del Poder contra la mayoría de pueblo, a menos que se haya dispuesto primero de las fuerzas navales, Policia y Ejército. Tendrían que juzgar la Policia y el Ejército—lo cual no se ha hecho

(Continúa en págs. centrales.)

## Otro café que DESAPARECE

Para convertirse en local financiero

SIEMPRE, señor mío, cuando se entra en un café el público contestaba al requerimiento del camarero diciéndole: quiero café, lo que suponía tragar un brebaje que a veces se parecía al café. Pero desde poco tiempo a esta parte entran en los cafés unos personajes bien vestidos y de cartera abultada y cuando dicen que quieren café es que se quedan con el café o lo que se le parezca, las cucharillas, los vasos y, para no enumerar por lo menudo, hasta el mismo local.

Nuevo tema para los sentimentales elogiadores de los cafés que desaparecen es el que próximamente cierra sus puertas: el popular café madrileño de Lepanto. Este café es sucesor del llamado Maison Doré y por estos sitios parece aún escucharse las canciones del salón Actualidades, enclavado en las cercanías, y la fachenda torera del café Inglés, devorado por otro Banco.

—El café Lepanto—nos dice un empleado de la casa—ha sido adquirido por una entidad de créditos hispánicos

(Continúa en última página.)

## ROMA (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)

A nuestras manos ha llegado el plan básico de una revolución comunista en Italia. Si este plan es puesto o no en práctica dependerá de los futuros acontecimientos internacionales, porque la señal de iniciar la guerra civil italiana vendrá de afuera.

SEGUN ESTE PROYECTO REVOLUCIONARIO DE VEINTE PAGINAS, LAS HUELGAS Y LA VIOLENCIA POLITICA INICIADAS HACE SEIS SEMANAS SERAN CONTINUADAS Y CONSTITUYEN EN REALIDAD UNA ESPECIE DE ENSAYO GENERAL PARA LA REVOLUCION.

El documento, que detalla las actividades comunistas en Italia durante el último año, predice la realización de una comprobación de la fuerza comunista, tal como ocurrió en MEÁN con los últimos desórdenes. Las comunicaciones telefónicas y telegráficas fueron interrumpidas. Los comunistas se apoderaron de los servicios públicos y de las principales industrias, y hasta el gobierno de la ciudad estuvo en sus manos por varias horas.

Pero el plan final será puesto en vigor sólo como un último recurso, cuando no haya ya esperanza de que los comunistas puedan apoderarse de Italia sin derramamiento de sangre.

Un punto básico es que la agitación de los trabajadores italianos será coordinada con un programa similar en Francia. Naturalmente el buen éxito en ésta alentaría grandemente a los comunistas italianos.

La forma uniforme en que se han sucedido las demostraciones populares italianas señalaba ya la existencia de un plan así. La Prensa italiana había especulado sobre tal posibilidad. El texto del plan lo obtuvimos de una fuente insospachable, y se afirma que sólo otras cinco personas no comunistas lo han visto. El documento mismo establece que sólo debe ser conocido por los seis principales dirigentes comunistas. He aquí un resumen de este programa secreto:

Cuidadosamente detallado, lo abarca todo, desde la organización de las fuerzas subterráneas hasta los ministros y las comunicaciones, describiendo con todos los pormenores la infiltración comunista en la vida pública italiana. Los teléfonos, telegrafos, ferrocarriles, servicios

(Continúa en págs. centrales.)

## ¡ACUSADOS!



Nueve personalidades del mundo del celuloide, productores y directores, sobre los que pesa la acusación de haber desatendido la citación del Congreso americano para comparecer en la indagatoria sobre actividades comunistas en Hollywood, se constituyen prisioneros en Los Angeles. De izquierda a derecha: Robert Adrian Scott, Edward Dmytryk, Samuel Ornitz, Lester Cole, Herbert Biberman, Albert Maltz, Alvah Sessa, John Howard Lawson, Ring Lardner, Jr. El décimo, Dalton Trumbo, anunció que se entregaría al día siguiente. (Foto A. P.)

## FUTBOL EN LA CUNA DE INGLATERRA



Una impresionante actuación del portero del equipo Portsmouth en un encuentro entre ese equipo y el Chelsea en Stamford Bridge, Londres. (Foto A. P.)

## BANDERAS GLORIOSAS

Doscientas laureadas tigran en el Museo del Ejército

ESTA mañana, el embajador la Argentina, don Pedro Radio, hizo entrega de una bandera argentina de guerra, donada por el general Perón a España, para ser colocada en el Museo del Ejército español, bandera que ocupará un puesto de honor entre las gloriosas de España. Por nuestros ojos ha desfilado esta mañana fría del mes de diciembre la historia de España, llena de tantos hechos gloriosos al visitar el Museo del Ejército, acompañados por un oficial nutrido, quien nos servía de amable cicerone. —¿Cuántas banderas hay en el Museo? —Cerca de los dos millares. De ellas, (Continúa en última página.)

## LOS PESCADORES ya tienen su ciudad

Vuelve a funcionar la Escuela de Náutica en La Coruña

Las Cortes aprobaron ayer una disposición por la que volverá a funcionar en La Coruña la Escuela de Náutica y de Máquinas. En los pasillos de la Cámara nos entrevistamos con el alcalde de la capital de Galicia, don Alfonso Molina Brandao, quien nos dijo: —Sería inútil que tratase de disimular mi alegría por el acuerdo que han tomado las Cortes.

(Continúa en última página.)

## UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

Eva y Adán

EVA vive sinceramente enamorada de su marido, ardiente, apasionadamente enamorada. Su amor ha logrado rebasar las vulgaridades de la vida conyugal. No se le da en ella esa substitución de lo que Stendhal llamaba amor-pasión por la pacífica regularidad de la convivencia que hace del matrimonio una institución perdurable. Sabemos que lo fundado sobre el amor dura poco, y si que haya en nosotros ánimo de rebajar esa divina palabra, nos atrevemos a sospechar que su misma fuerza abrevia su vida. San Juan dijo que si el arco estuviera siempre

(Continúa en última página.)

960  
020  
119  
627  
802  
700  
026  
  
613  
144  
352  
148  
675  
826  
  
924  
150  
564  
201  
237  
528  
  
850  
207  
463  
330  
063  
610  
047  
  
236  
364  
513  
007  
675  
313  
  
ED  
?

# PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio  
Redacción y Administración: Na Vázquez, 70. Teléfono 26 26 00

## La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

### TRIUNFO DEFINITIVO DE MANOLETE EN LA ÚNICA CORRIDA QUE TOREO EN ESPAÑA EN 1946

LA PLAZA MADRILEÑA FUE ESCENARIO DE LA PROEZA

(Continuación.)

La noticia causa asombro. Los "anti" no la creen. Los afectos se asustan. ¿Vestirse para una corrida de toros y en Madrid? ¿Qué falta le hace tal heroicidad a Manolete? Cada cual comenta conforme sus pasiones y preferencias, pero es lo cierto que Manolete deja de "vivir su vida", se recluye en el campo de Salamanca, dispone su cuartel general en la finca del popular ganadero charro Atanasio Fernández y se muestra incansable al torear muchísimas vacas y hacer vida campera.

La temporada continúa su desarrollo y es natural que las actuaciones de Arruza, comenzadas en Barcelona, despierten mucho apasionamiento, como las de Rovira, un torero argentino, hijo de español, que tiene mucho cartel y se discute mucho su personalidad.

La corrida anunciada para Manolete es la de la Beneficencia. No perdió su viaje el representante de la Corporación Provincial de la Villa del Oso y del Madroño y Manuel Rodríguez está dis-



Manolete, acompañado del Estudiante, recorre triunfalmente el ruedo madrileño en una tarde apoteósica para los dos.

puesto a torear sin percibir ni un céntimo en favor de las espléndidas reformas que se realizan en el Hospital General de Madrid con los fondos que año tras año se recaudan en corridas cuya base de cartel es siempre el torero de Córdoba, sin leyenda de rumbo y sí siempre los agoreros dispuestos a enturbiar su limpia cooperación a tan hermoso fin.

A primeros de septiembre Pepe Luis sigue en cabeza de corridas toreadas. Lleva 43; Pepín ha dado un estirón y suma 38, como Parrilla, y una menos lleva Luis Miguel.

Otra corrida de postín se anuncia: la del Montepío de Toreros, con su flamante presidente en el cartel.

Para el 19 de septiembre de 1946 ha quedado ultimada la corrida de Beneficencia. Ocho toros de Carlos Núñez y uno de Fermín Bohorquez se anuncian para el caballero rejoneador don Alvaro Domecq, dispuesto a terminar su brillante actuación en los ruedos al estar casi ultimada la Institución salesiana para la que con todo desinterés dedicó sus salidas de caballero rejoneador. De toreros a pie se han reunido cuatro nombres: Gilanillo de Triana, Manolete, Antonio Bienvenida y Luis Miguel Domínguez, a la cabeza de los matadores de toros por entonces al llevar 51 corridas toreadas—una más que Pepe Luis—, y que es un gallito con espolones afilados y pide pelea a todas horas.

A los que percibíamos a diario el ambiente taurino nos llegaba un runrún nada favorable al torero de Córdoba. Se pretendía disminuir la importancia de su gesto, y la timidez y abulia de Manolete hacían salir pequeñas pasoncillas iniciadas por no tener el cordobés ese don de torear en la calle.

porque ya tan de verdad toreada a diario frente a los toros. El triunfo de taquilla, esencial para estas grandes figuras del toreo, está asegurado apenas comienza la venta de entradas. Son los precios altos y no importa.

¡Ah si se pudiese traer por los aires el inmenso embudo de cemento de la Monumental mejicana! Puede que hubiese sobrado público para llenar como se atestaron los graderíos de la Plaza madrileña de las Ventas.

Manolete se fortaleció en el campo charro. Los días de la feria de Salamanca hacía una ligera escapada para presenciar alguna corrida semioficial, y las demás horas, salvo el natural descanso, toreada todas cuantas vaquillas y vacas toreadas le soltaba Atanasio Fernández.

A los que teníamos una honda amistad hacia el gran torero nos dolía el ambiente duro e ingrato que en algunos sectores taurinos se quería hacer a Manolete ante el anuncio de la proeza de su actuación única en España aquel año 1946 y en la Plaza madrileña con su ahijado de confirmación de alternativa Luis Miguel, torero en plenas facultades y deseoso de afirmar su nombre en una ocasión solemne. A lo largo de su vida, Manolete, el inmenso torero en el ruedo, no "toreaba en la calle". Se iban sumando pequeños olvidos, pereza en el cumplir con las gentes, y esa semilla en el toreo se torna en espinoso fruto.

Si los manoleteístas mostrábase ufanos y orgullosos de la proeza, el ambiente en las Interiores del taurinismo le era hostil al gran torero cordobés desde muchos sectores. Se pretendía restar importancia al heroico gesto de Manuel Rodríguez, en la cumbre de su fama, con prestigio de artista mundial, y como en "el loro nada hay hecho", todos los Jaenoles y fortuna tenían que someterse a una revisión en corrida única y en la Plaza de Toros de Madrid, ante la afición justa pero más entendida y severa del mundo.

(Continúa.)

Original de ANTONIO BELLON, exclusiva para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

## DIALOGUILLO



EL VALENCIA.—¡Nuestro número es el 7!  
EL MADRID.—Sí, sí; pero tú lo haces y a mí... ¡me lo han hecho!

### Las manos creadoras

## Pintar, sólo pintar, porque lo otro es indiferente

El artista jiennense R. Martos, de treinta y cinco años, que actualmente expone en los salones Macarrón, es un pintor localista, pero lo mismo provinciano y orgullo cantonal. Esto es lo que nos dice:

—Pinto sólo a Jaén, que es mi tierra; pero lo mismo pintaría cualquier paisaje.

—¿Y por qué no lo hace?

—Porque no poseo medios para viajar, y tengo que contentarme con lo que tengo delante.

—¿No le resulta monótono?

—No todos los paisajes de Jaén son olivos. Se puede variar de perspectiva. Aquí hay de todo.

—¿Puede usted es paisajista?

—Sí he estado pensionado en el Paular.

—Pero eso no quiere decir mucho.

—Claro. Lo mismo pintaría una cosa que otra. Si no hago retratos es porque no me los encargan.

—Bodegones también pinta, porque aquí he visto cuatro o cinco.

—Sí. Y un autorretrato. El número 47. Pero paisaje, más que nada, paisaje.

—Le felicito. El título de "Desde el jardín del Obispo" está bastante bien. Pero díganos: ¿Usted pinta siempre al óleo?

—Sí.

—¿Por qué?

—Porque es lo que más he practicado.

—¿Con qué colores?

—Con los que da el paisaje. No tengo ninguna preferencia. Me dan todos lo mismo. Los considero como un medio y no como un fin.

—¡Ah! Es natural. Depende de su escuela, de su estilo. Usted no se considera adscrito a los coloristas.

—Ni a los coloristas ni a los no coloristas. Es más: no me interesan las influencias, y si notara que tengo alguna trataría de quitármela.

—Pero un estilo no es una influencia.

—Algo tienen que ver entre sí.

Sin embargo, en esa su pintura opaca nosotros le encontramos una orientación clásicamente española. Pero no insistimos.

—Sin embargo, usted tendría maestros. ¿O es un autodidacto?

—Bueno. Eso sí. Mis maestros han sido los de la Escuela de Bellas Artes de Madrid, y, particularmente, José Nogueras. También, como ya le dije, fui pensionado al Paular.

—En fin! Ya que no posee estilo determinado, dominará una técnica. Pues bien, si no le parece mal, nos interesaría saber la opinión que tiene formada de ella.

—Mi técnica es pintar y volver a pintar, aunque también modelo. Tengo un premio de modelado y estimo la escultura tan digna como la pintura.

—¿Proyectos?

—Infinitos. Fijese: ahora empleo. Bueno; por lo pronto, irme a Barcelona.

—Eso es: salir de Jaén. Ver muchas tierras, muchas tierras, cuyos paisajes, rincones que no sean de olivares ni de breñas de Sierra Morena, ha de pintar. Muy bien. Nos parece muy bien. Y como conoce a fondo su provincia, puede comparar y afinar en los contrastes, en los colores, aunque los colores, el color determinado, no le preocupe mucho. Buena suerte, señor Martos.

## Por BELLON

# Del día

23 de diciembre

Andábamos por la calle sin querer mirar nada desagradable. Por lo menos—nos declamos—vamos a terminar el año 1947 sin protestas ni críticas. Como si esto, municipalmente considerado, fuera un paraíso. Pero se conoce que el Ayuntamiento, condecorador del ingenio propóposito, se dijo: "¿Conque entorna usted los ojos para soñar que anda por una ciudad ideal? Pues le vamos a hacer que se pegue un batacazo en cuanto salga a la calle. Y, en efecto, salimos del portal y en la primera esquina—Lista esquina a Hermanos Miralles—damos de bruces contra una montaña de basura. Toma, para que te las des de ciego. Al Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid no se le ha ocurrido más que reunir toda la basura del barrio—suponemos que del barrio por la altura y base de la montaña—en la misma esquina del Colegio Calasancio. Para que los niños no se priven de nada. Felicitamos a quien correspondía por la feliz idea, y también ¡felices Pascuas!

ORTEGA LISSON

### No hay boquita cerrada

## Más fuerte que el amor

—Desde hace algún tiempo —dice la señorita Margarita Zubeldia— he venido notando la asiduidad de un chico en los lugares que yo frecuento y en torno a mi persona. Sin embargo, jamás le vi un gesto que denotara interés o, cuando menos, una mirada simplemente curiosa.

—¿No eran ustedes ni siquiera amigos?

—Conocidos tan solo, pero de un modo tan superficial que muchas veces ni era preciso llegar al saludo.

—¿A usted le interesaba él?

—Nada, en absoluto, aunque sí tengo que confesar que me inspiraba cierta curiosidad. Es un hombre de un modo de ser muy extraño; serio, reconcentrado, huraño y en muchas ocasiones incluso grosero.

—¿Con usted?

—Con todo el que le trate siquiera sea superficialmente. Más tarde me enteré de algunos pormenores de su vida de un modo incidental y entonces muchas cosas que me parecían incomprensibles en él se me mostraron manifiestas, porque parece ser que no ha habido mucha felicidad en su vida.

—Pero ¿y la innata generosidad de cada uno? ¿Y ese afán de prodigarnos por nada, sólo por el placer de hacerlo así?

—¡Bah, sueños! Sólo a un santo le hace mejor el sufrimiento; a un ser humano vulgarr y corriente le hace duro, hosco y basta malvado en muchas ocasiones. Pero no voy a discutir con usted esta cuestión. Quiero hablarle de ese hombre que...

—Que precisamente por ser hosco, duro, huraño y todo lo demás, ha acabado enamorándose.

—No diga tonterías. Me inspira mucho interés, es cierto, desde que me enteré de la historia de su vida, pero yo sé que no estoy enamorada. Lo único que siento es una gran compasión por él y cierta perplejidad.

—Perplejidad, ¿por qué?

—Juzgue usted de la única vez que he hablado con él y de sus resultados. Todo ocurrió con motivo de unos encargos que yo había de efectuar, en unión de un amigo común, en las afueras de la capital. El tiene coche y se ofreció a llevarnos. Excuso decirle que la idea nos pareció de perlas y que aceptamos en seguida.

—¿Y bien?

—Durante el trayecto, en varias ocasiones, en que el otro amigo hacía sus encargos en distintos puntos de las afueras, él y yo quedamos a solas, hablando y mirándonos frente a frente por primera vez.

—¿Se le declaró?

—No, pero yo supe que me quería. Me habló con temor, desesperación y violencia. Parecer ser que no ha encontrado nunca una mujer auténtica y que desdichadamente abriga la ilusión de que yo pueda serlo. Luego, regresamos. A partir de entonces su asiduidad ha ido en aumento y todos los amigos se han dado cuenta. Una de mis íntimas le gastó una pequeña broma acerca de su interés; pero él se enfureció, aseguró que yo no le importaba un comino y no ha vuelto a más. ¿A usted qué le parece?

—Que, desde luego, si no está enamorado, usted le interesa grandemente; pero es un hombre orgulloso y no me sorprendería nada que fuera su orgullo el causante de todas las desdichas de su vida. Se avergüenza de querer, seguramente, porque lo considera un sentimiento femenino, y él está poseído de su virilidad, de hosquedad e incluso de su grosería.

P. J.

## Esta vida es UN LIO AMIGO DE HACER FAVORES

Este individuo que hoy comparece para responder ante la justicia es un hombre muy servicial. Prestaba su trabajo al dueño de una camioneta. Y cuando la llevaba casi siempre invitaba a los viandantes a montar sobre su vehículo. Debe tener un corazón muy sensible, y se dolía del gasto inútil de energías de los que van a pie sobre la carretera, cuando él precisamente llevaba un coche que no prestaba en aquel instante ningún servicio.

—¿A dónde va usted?—preguntaba, dando un frenazo.

—Al pueblo vecino.

—¡Suba, mujer, suba!... ¿No ve que voy sin carga?

Este generoso mecánico, un día que había feria en un pueblo vecino por donde él tenía que pasar, también brindó generosidades...

—¿Quiere usted subir?

—¡Oh!, ¿me lleva usted?

—¡Claro que le llevo!

—¿Y cuánto me va a cobrar?

—¡Señora!... Esto lo hago gratis... ¡Me fastidia ver a la gente fatigada!

Algunos de los testigos aseguran que de vez en cuando este hombre extendía la mano...

—De modo que usted no cobraba nada por estos servicios?

—No, señor.

—Y entonces, ¿por qué extendía usted la mano?

—Yo no extendía la mano, señor! Solamente lo hacía para indicar que iba a tomar una curva hacia derecha o hacia la izquierda...

—¿Pero le ponían los viajeros en ella algunas pesetas?

—¡No me daba cuenta!...

Sin embargo, el hecho inconvertible es que este chofer, un día que llevaba bastante gente en su camioneta, quizá por ir con excesiva velocidad, pegó el volquetazo. Y varios viajeros, de resultados del accidente, padecieron lesiones de consideración. Alguno tardó en curar treinta y cinco días.

Indudablemente, que nuestro hombre está incurso en un delito de imprudencia temeraria.

Pero habla mucho en su defensa la prueba de que se trata de un experto mecánico, que iba con una velocidad moderada y al que los viajeros que salieron ilesos disculpan del desgraciado percance. ¡Le salva su generosidad!

### TORRE ENCISO

LA TAPITA felicita a los agraciados con la lotería y les invita a visitar nuestro restaurante, y a los desafortunados les recomienda el cubierto BOMBA de 7,50 PESETAS.

## "LA TAPITA"

San Bernardo, 110 - Tel. 24 11 65

### FUNERALES

Esta mañana, en la iglesia parroquial de Santa Cruz se han celebrado solemnes funerales por el alma de don Luis Sánchez Alcázar, recientemente fallecido.

El templo se vió muy concurrido, y los hijos del finado han recibido nuevamente expresiones del sentimiento producido por la desgracia que les aflige. A Berta Sánchez, nuestra compañera en las tareas de PUEBLO, recibamos el pésame más sincero.

TELEFONO DE 262600  
PUEBLO: 262600

PROTEJA SU RELOJ CON UN CRISTAL INDESTRUCTIBLE LABOR PIDALO A SU RELOJERO

## LA CALLE DE "PUEBLO"

LA MANTILLA  
"Madame", que de la moda vive cautiva, ha optado por tocarse con la mantilla; castiza prenda muy propia en estos días de Nochebuena! Así, al menos, lo cree cierto modisto muy pródigo en ideas de "último grito". "Madame", sumisa, ¡¡a la Misa del Gallo va con mantilla!! ¡Oh!, manes de don Próspero en los que alternan toreros con bandidos y cigarrerías; amor y celos navajase en las ligas y ojos muy negros... Aquella "pandereta" tan comentada la adopta Júbilo "Paría de Francia"; "Madame" se enfrenta para el riquísimo de castañuelas! Después de la mantilla de este modisto al par que "sevillano" tan parisino, ¿cómo extrañarse el aparezca la faida de "Maralases"? A la Misa del Gallo van las francesas, prendidas las mantillas en la cabeza. Van muy bien... Pero ¡el "chic" es una cosa y otra el "salero"! MINGO REVULLGO

## EXIJA AL COMPRAR BONOS DEL HOGAR

### REQUISITORIA

Don Enrique Paz Vallinas, comandante de Infantería y jefe instructor del Juzgado Militar Esvental número 1 de la plaza de Santander, cita de comparecencia ante este Juzgado, en el plazo de diez días finalizado el cual será declarado rebelde, al individuo cuyos particulares se expresan a continuación:

Alfredo Fernández Fernández, hijo de Alfredo y de Gabriela; esposo de Catalina Castro; edad treinta y tres años; nacido en Madrid, vecino de Madrid, calle Martín de los Heros, número 37; de profesión chofer mecánico, con instrucción, tiene tres hijos.

Al propio tiempo ruego a todas las autoridades, tanto civiles como militares procedan a su busca y captura, constituyéndose en prisión caso de ser habido, a disposición de este Juzgado.

### BODA

En el templo de Santa Bárbara se ha efectuado el enlace de la señorita María José de Viedma con el abogado don Fernando Gómez Maroto. Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Josefina Bernal, viuda de Viedma, y don Castor Maroto, tío del novio. Los numerosos invitados fueron obsequiados, y la feliz pareja salió en viaje de novios hacia diversas ciudades españolas.

MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL

Con asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; Ejército, teniente general don Fidel Dávila; Marina, almirante Regalado, y Aire, general don Eduardo González Gallarza, y el embajador de la Argentina, doctor Radio, se ha celebrado esta mañana, en el Museo del Ejército, la entrega de una bandera de combate que la Argentina dona al Museo.

ENTREGA DE UNA BANDERA ARGENTINA AL MUSEO DEL EJERCITO

Al acto asistieron los ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, Marina y Aire

Frente al Museo formaba una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, con banderas y música, que rindió honores a la llegada de las autoridades, y que fué revista por el embajador, doctor Radio, acompañado del general Bermúdez de Castro, director del Museo, a los acordes de los himnos nacional y argentino.

A las doce en punto de la mañana llegó al Museo, en coche descubierta, tirado por caballos, la bandera argentina, que era portada por el coronel del Ejército argentino señor Valdarrasa, a quien acompañaba el comandante de Estado Mayor del Ejército español don Ricardo Navarro. Daba escolta un escuadrón de Caballería del regimiento de Montesa, número 3.

En la puerta del Museo, la bandera fué recibida por las autoridades que asistían al acto, mientras que la banda de las fuerzas que rendían honores interpretaban los himnos español y argentino.

La bandera fué llevada a uno de los salones del Museo. Antes de proceder a su entrega, el doctor Radio pronunció un elocuente discurso alusivo al acto, discurso al que contestó el ministro de la Guerra, general Dávila. Seguidamente, el embajador de la Argentina hizo entrega al ministro del Ejército de la enseña y éste, a su vez, al director del Museo, general Bermúdez de Castro, quien la depositó junto a un retrato del Generalísimo Franco que figura enmarcado en un artístico portarretratos, en unión del Presidente Perón, a cuyo lado se encontraba la bandera española.

Terminado el acto, al que asistieron, además de las autoridades citadas, el capitán general, general Muñoz Grandes, y los generales Vigón, Ponte y Manso de Zúñiga, García Valiño y otros, así como el alto personal de la Embajada argentina, presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y otras autoridades y personalidades. Los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español, servida por Perico Chicote.

Discurso del ministro del Ejército

En el importante acto que nos hemos celebrado anteriormente el ministro del Ejército pronunció el siguiente discurso:

«Señor embajador, señoras, señores: Con profunda emoción recibo la bandera Argentina que vuestro Presidente, el Excelentísimo señor general Perón, destina a este Museo.

Esta enseña, símbolo de vuestra patria, la guardaremos y conservaremos entre nuestras más sagradas reliquias, y será custodiada con el respeto, cariño y celo que a su alta representación corresponde.

Este símbolo sabemos valorarlo y apreciarlo, porque España, que ha seguido con el cariño de madre la evolución de Argentina, conoce vuestros donados esfuerzos para conducir a nuestra hija dilecta desde la situación caótica que producen siempre las guerras civiles hasta su actual prosperidad material y espiritual. También aprecia y os felicita porque vuestro trabajo y sacrificio no han sido estériles, pues habéis obtenido como fruto de una actuación destacada en menos de cien años que el nombre de vuestra nación no solamente sea

respetado, sino tenido muy en cuenta en el concierto internacional.

España, nación señera en tantas empresas mundiales, lo ha sido una vez más en su campaña contra los sin Dios y los sin patria. Su victoria, lograda con valor indomable y sacrificios ingentes, ha conculcado contra ella a los derrotados, quienes, no resignándose con su fracaso en los campos de batalla, han recurrido a la difamación calumniosa, con la pretensión de desprestigiarla y abarritarla. Los españoles, agrupados como un solo hombre al lado de nuestro Caudillo, y dirigidos por él, hemos sabido sufrir las injusticias y confiar en el imperio de la verdad, manteniéndonos siempre en la posición digna e indomable que nuestra soberanía nacional exigía y nuestra historia reclamaba.

Entre tanta incomprensión internacional ha sido nuestra amada Argentina la nación que, erigiéndose en paladín de la defensa de su Madre, se ha esforzado en prestigiarla, haciéndolo con la valentía legendaria entre caballeros y con el lenguaje cortés, pero energético, que corresponde a una culta diplomacia. Con hidalguía y virilidad ha expuesto ante las naciones la falsedad de la campaña difamatoria y ha expresado su fe inquebrantable en la justicia de la causa de España, logrando con su acertada gestión llevar al ánimo de una mayoría selecta la certeza de nuestras honradas intenciones.

La nación argentina, guiada por mano recta y firme, que sentía como cosa propia la ofensa que se nos hacía, supo aprovechar el momento para hacer patente con gallardía su oposición a tanta maledicencia e injusticia.

Tened la certeza de que tanto en la labor cotidiana como en las excepcionales que puedan presentarse, España y cada uno de sus hijos sabrán hacer honor a la profunda gratitud que sienten por sus hermanos y se pondrán a su servicio sin escatimar sacrificios.

Vuestro rasgo de altruismo ha sido profundamente sentido por cada español, y por ello, los lazos de amor y fraternidad que ya unían a nuestros pueblos se han estrechado más aún. pues España, cuya sensibilidad espiritual ha sido y es una de sus virtudes más destacadas, ha sabido valorar justamente vuestro gesto hidalgo. Pruebas de estos sentimientos sinceros las habéis vivido entre nosotros con motivo de las visitas realizadas por los marineros de la "Argentina", por la excelentísima señora doña Eva Duarte de Perón y, más recientemente, por los alumnos de la Aviación argentina; tanto en uno como en otro caso habéis constatado la espontaneidad de los múltiples homenajes que se les han tributado por todas las clases sociales y el entusiasmo, alegría y amor que las animaba.

La bandera que acabáis de entregarnos simboliza toda la vida espiritual y material de la Argentina; encierra entre sus pliegues tantos y tantos valores preeminentes, que comprenderéis la interna satisfacción que sentimos al poseerla. Como corresponde a tan sagrado recuerdo, la depositamos en este Museo, que es altar, quedando así enmarcada entre testimonios y símbolos también de empresas legendarias, en las que España supo cubrirse de prestigio y gloria.

Os agradezco, señor embajador, los sentimientos que acabáis de exponer, pruebas de acendrado españolismo, y os ruego transmitáis al Ejército argentino nuestro saludo, sentido con afecto de hermanos. Os encarezco asimismo hagáis presente al Ilustre general Perón nuestro respeto y admiración hacia su persona, en la que concurren por derecho directo de legitimidad los valores y virtudes de la raza hispana.

Discurso del embajador argentino

El embajador de la Argentina, don Pedro Radio, pronunció el siguiente discurso:

«En el mes de diciembre de 1946 se produjo el voto de la Argentina a favor de España en la Asamblea de las Naciones Unidas; en enero del corriente año tuve la honra, el júbilo y el orgullo de llegar aquí como embajador de mi patria; en el mes de junio arribé a tierras de España la ilustre señora de nuestro Presidente, representando la embajada de más alta significación espiritual; hace pocos días hemos despedido a los cadetes argentinos del aire que trajeron el mensaje de la juventud, el ardimiento y la esperanza, y hoy, yo traigo la bandera azul y blanca, emblema glorioso de nuestra soberanía nacional, enviada por el Presidente Perón para el Museo del Ejército Español, hecho nuevo y brillante, que es la consagración simbólica de los que he mencionado con

anterioridad y para que junto a la de sus hermanas de América, que tuvieron en su hora el magnífico gesto, permanezcan como custodios fieles de su tradición y de su cultura.

Lo que acabo de decir justifica la presencia de la bandera de mi patria en este recinto solemne, donde el heroísmo, la gloria y la fe tienen sus más grandes resonancias. Y así como San Martín no pertenece a ningún partido, y por ello es más glorioso, porque guerrera por un ideal superior a las conveniencias de rojos o azules. No sirve a particularidades, sino a la nación. Por eso él es el guía después de la bandera de la patria, la cual es el símbolo sacrosanto de la soberanía nacional, a cuyo alrededor deben reunirse todos los argentinos cuando la nación lo reclama. Así, su presencia no obedece a un capricho romántico ni es un hecho baladí.

Aquí consagra el recuerdo de dos hechos ejemplares: la política internacional de España, bajo la égida de su Jefe de Estado, y la misma política en la Argentina, bajo la inspiración del general Perón.

La presencia luminosa de esa bandera hablará con elocuencia inigualada a las futuras generaciones: españolas y argentinas. A las españolas les dirá que se debe perseverar en el acierto y en las acciones inspiradas por el patriotismo, la dignidad y la virtud, aunque la incomprensión del mundo obligue al sacrificio y a pesar de que el aislamiento, no buscado ni deseado, apriete el corazón de este pueblo espontáneo y generoso que anhela la armonía y la paz de todas las naciones de la Tierra. Para las futuras generaciones argentinas será una lección de alta política, de honradez y de moral en la política y de fidelidad absoluta a la verdad y a la justicia. Será el recuerdo glorioso de un gran Presidente que, en la más alta Asamblea del mundo, no quiso asociarse a la postura sostenida por casi todos los asambleístas, y así, ante la hostilidad general, el representante de la República Argentina dió su voto a favor de España, que era el país que quería sacrificarse para satisfacer la ambición y el odio de quienes hoy se los considera la amenaza de la civilización oc-

cidental. La Argentina, con su voto, demostró su madurez de potencia, y como el tiempo y los hechos son los que confirman la razón o el equivoco, pueden estar tranquilos nuestros estadistas, porque el mundo, enloquecido, se orienta desesperadamente hacia la verdad sostenida por ellos, y los que los condenaron tienen que reconocer el acierto de los censurados de ayer en un juego de maniobras verbales y de dilaciones muy reveladoras... España y Argentina, unidas en la verdad, tuvieron la fortaleza de las naciones y de los seres unidos en Dios.

Por eso, por todo eso, dejo aquí la bandera de mi patria; para que se acuerde en este recinto glorioso, para que su luminosidad de sol y de cielo, compendio de las glorias nacionales, que son triunfos del heroísmo y el espíritu, se abracen y se hermanen con las glorias de España, la Madre, que nos dió su origen, vocación y destino. Yo veo esta bandera aquí como un augurio de futuras grandezas en el mundo de la Hispanidad. Pareciera que la dejó sola, pero está rodeada de cariño y de hermandad; la dejo en el regazo de la Madre para que, en el reposo de los atardeceres, sueñe con su porvenir y su grandeza como una madre castellana del tiempo de los Reyes Católicos...

He aquí, en efecto, un jirón de firmamento bajo el cual nunca pasó una nube; ni una sola mancha la oscurece, y si es verdad, según el vibrante grito conocido, que no fué atada jamás al carro de ningún vencedor de la tierra, oírto es también, ¡loado sea Dios!, que en los carros vencedores donde ella tremoló como dueña y señora, no se cargó jamás botín de aventureros ni se ultrajó la dignidad humana... Pasé por América guerreando y redimiendo, como si el alma de la Madre, heredada integralmente por la progenie románica, se echase campo afuera en gigantescas aventuras de recta y bravia, la hubiera denunciado.

Bandera de mi patria, jirón de cielo de la misma, os dejo aquí como recuerdo de una conducta que es otra gloria nacional, en la seguridad de que serás guardada con ese celo tan español por la belleza y por la gloria. Y, como esa conducta, es la acción patriótica y magnífica de dos Jefes de Estado, para ser justa, no puedo terminar sin la invocación solemne a Franco y a Perón.

Homenaje en Arévalo a Nicasio HERNANDEZ LUQUERO

El pasado día 20 ha tenido lugar en la histórica ciudad castellana de Arévalo un homenaje popular al poeta Nicasio Hernández Luquero, que es hijo de la ciudad mencionada. La obra en verso y en prosa de Luquero —como se sabe— ocupa un lugar importante en revistas y periódicos españoles e hispanoamericanos del primer tercio de este siglo.

Se celebró en el teatro de la Esperanza un acto en el que intervinieron Guillermo García Sainz, Emilio Romero—nuestro editor jefe político—, y los escritores Julio Escobar y Guillén Salaya. Manuel Jenaro Macías, ilustre abogado de la ciudad, hizo el ofrecimiento del acto y presentó a los oradores, de los cuales los tres primeros son también hijos de Arévalo. Se recibieron muchas adhesiones, entre las que recordamos las de Natalio Rivas, marqués de Luca de Tena, marqués de Valdeiglesias, ex ministro Nicasio Velayos, Rafael Casanova, Pedro de Répide, Federico García Sanchiz, Enrique de Leyva, "Corinto y Oro", Salvador Represa, Luis Sobredo y Fernández Araoz.

Posteriormente se celebró un banquete en el hotel Comercio, adonde asistieron más de un centenar de comensales. Nicasio Hernández Luquero agradeció en ambos actos y con emocionadas palabras el homenaje que se le tributaba. El pueblo de Arévalo asistió devotamente a este justo homenaje que el propio pueblo espontáneamente había organizado.

Modificación de la ley de Bases de Régimen Local

El "Boletín Oficial de Estado" publica hoy entre otros, un decreto-ley de la Jefatura del Estado que modifica la ley de Bases de Régimen Local de 17 de julio de 1945. Según él, el recargo de 10 por 100 sobre la contribución de Utilidades, tarifa tercera, a que se refiere la base 51, se elevará a partir del 1 de enero de 1948 a 15 por 100, distribuyéndose a 5 por 100 como ingreso del fondo de Compensación Provincial y el 10 por 100 entre las distintas Diputaciones en la cuantía correspondiente a la recaudación efectuada en cada provincia. I

LUCES de la ciudad

La lotería nada ha querido con Madrid. Pero la verdad es que este año Madrid quiso también poco a la lotería.

El día del sorteo aún se vendía "papel".

Y en ningún momento vibró la gente como en otros años.

Y eso que estamos en días de euforia.

Por cierto que ayer, después de una comilona y una bebelona, un empleado de Banco le abrió su pecho a un jefe.

No le pareció a usted que debíamos tratarnos de 107 Alternamos Juntos, nos divertimos Juntos, hacemos el bigardo Juntos...

Pues tiene usted razón.

Ya sabía yo que iba a estar de acuerdo conmigo. Si no, serías un "gill".

¿Sabe lo que pienso? Que vamos a seguir tratándonos de usted.

Todos los jueves cocido en LA GRAN TASCA ALMAGRO, 22

GRAN REGALO DE REYES ESPLENDIDA RIFA BENEFICA DE SANTURCE

No olvide usted que el 5 de enero próximo puede ser propietario de hermosas viviendas, de un automóvil de 300.000 pesetas, vacas lecheras, mulas, bicicletas, etc., etc., por valor de 536.000 PESETAS.



BOLETIN DE PEDIDO DE BILLETES

Desde 33 pesetas—lámina, 64—; LOTE, 125. A los pedidos de DOBLE LOTE—250 pesetas—se les regalará 25 pesetas de lotería del Niño, del 5 de enero, de DONA MANOLITA, de Madrid.

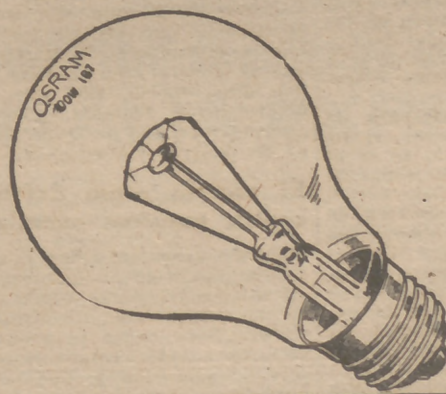
Don ....., que habita en el pueblo de ....., provincia ....., calle ....., número ....., piso ....., mano ....., solicita ....., billetes de la Rifa de Santurce, por valor de ....., pesetas, a pagar contra reembolso, es decir, al recibir los billetes.

Sr. Secretario de Santurce (Vizcaya).

365 días al año utilizamos el calendario...



...y 365 noches al año utilizamos las lámparas OSRAM



OSRAM

La lámpara de calidad!

# Las Cortes aprobaron los Presupuestos

## IMPORTANTE DISCURSO DEL SEÑOR SUANZES

### Intervención del señor Fernández Valladares

Terminada la ceremonia del juramento, se dió lectura al proyecto de ley de Bases para un Código de Navegación Aérea, y hecho esto, el presidente concedió la palabra al presidente de la Comisión especial, señor Fernández Valladares, el cual pronunció un brillante discurso, explicando los principales puntos de vista que se han tenido en cuenta para su redacción.

Expuso el señor Fernández Valladares el proceso seguido en la formación del proyecto. Señaló que sus antecedentes se hallan caracterizados por la gran dispersión de disposiciones jurídicas que se han ido dictando, a medida que la aviación ha ido tomando incremento en el mundo. Dijo que los primeros trabajos se iniciaron en el año 1940, en que el Ministerio del Aire nombró un organismo encargado de compilar cuantas disposiciones existiesen en orden a la navegación aérea. Después de cuatro años de trabajo se terminó esa labor, enviando todo lo legislado a los demás Ministerios, recabando de ellos cuantas aportaciones pudieran resultar interesantes; finalmente, devuelto ya el proyecto al Ministerio del Aire, pasó de este al Gobierno, que lo remitió a las Cortes.

Pasa luego el señor Fernández Valladares a hacer un examen de las distintas enmiendas presentadas, siendo dos de ellas las principales: una de ellas relativa a su denominación, que estimaba que no respondía a su contenido y que además señalaba que con las bases del Código de Navegación se creaba una legislación laboral ajena al Ministerio de Trabajo, y que, por otra parte, se creaba una legislación penal al margen de la jurisdicción ordinaria.

Demostó el señor Fernández Valladares lo injustificado de esos reparos hechos al proyecto, y después de hacer una exposición a grandes rasgos de las principales bases, terminó solicitando el asenso de la Cámara al proyecto elaborado por la Comisión especial.

### Intervención del ministro de Industria y Comercio

Concedió seguidamente don Esteban Bilbao la palabra al ministro de Industria y Comercio, don Juan Antonio Suanzes, el cual pasó a la tribuna, desde donde dió lectura al siguiente discurso:

"Un ruego firmado por 31 señores procuradores de la Comisión de Industria y Comercio, en el que el señor Masó Lloréns es el primer firmante, ha puesto de manifiesto la conveniencia, al contestarlo, de exponer ante las Cortes la trayectoria y líneas generales de una política económica en lo que principalmente afecta al Departamento que me está confiado. He de utilizar la oportunidad, puesto que ya las circunstancias, afortunadamente, me permiten y hasta lo aconsejan, para explicar al país, con las limitaciones y discreción que es obligada en estas materias, aspectos característicos de nuestra actuación y desenvolvimiento económico, capaces por su misma autenticidad de mantener la tensión, la decisión, la voluntad y, sobre todo, la fe que las trágicas circunstancias por las que el mundo atraviesa exigen, al mismo tiempo que proporcionen a la opinión estímulos y razones suficientes para poder discernir en cada ocasión entre la crítica sana y constructiva del carácter de la que hoy contéstó y aquella otra que, por procedimientos más o menos tendenciosos, se filtra del exterior, procedente de nuestros enemigos, para sembrar la confusión y la desunión en nuestras filas, que han de mantenerse firmes y apretadas.

Se lamentan los firmantes del ruego de que, por medio de la publicación casi exclusiva de decretos-leyes, se substraiga al conocimiento, discusión y colaboración de la Comisión de Industria y Comercio y, en definitiva, de las Cortes, una serie de materias de la competencia del Ministerio de Industria y Comercio, y exponen su deseo de que se les facilite material de trabajo que les permita cumplir la

misión que les ha sido confiada.

Al recoger este deseo con el mejor espíritu y voluntad de complacerlo y señalar que, naturalmente, nada ha estado ni está más lejos de mi intención y ánimo de soslayar, al amparo de disposiciones de urgencia, aquellas garantías de contraste de pareceres, audiencia de aspiraciones y crítica fundamentada y solvente, que la ley de creación de las Cortes establece debe contribuir al desarrollo de la legislación española por medio del fecundo trabajo de las Comisiones, he de hacer algunas observaciones que sitúan esta cuestión en sus precisos y actuales términos.

No es frecuente que el Ministerio de Industria y Comercio, por la misma índole de su tarea, se vea precisado a proponer la promulgación de leyes. Revisese toda su legislación a lo largo de los años y podrá apreciarse perfectamente esta característica. Dicha legislación adopta, en su mayor parte, el carácter de decretos, órdenes aprobadas en consejo de ministros o simplemente órdenes.

No es tampoco la ocasión próxima pasada, ni la presente, la más adecuada para dictar leyes o adoptar disposiciones que se refieran a grandes operaciones u ordenaciones de carácter mercantil o industrial que, en general, requieren una estabilidad económica o, por lo menos, una relativa normalidad, de la que nos encontramos totalmente alejados. Precisamente la coyuntura económica que el mundo vive y la que ha vivido en los últimos años se caracteriza por su inestabilidad y su confusión. Dificultades económicas de todas clases, escaseces, hambres colectivas, sucesos que, por su magnitud y trascendencia, hubieran provocado hace unos años estupefacción y consternación, se suceden ahora con velocidad cinematográfica, apenas sin llamar la atención. Es perfectamente adaptable el temperamento humano a todas las situaciones; pero el panorama que Europa y, en general, el mundo ofrecen actualmente a una mirada consciente no precisa de mayores comentarios. No se trata ya de legislar con la serena previsión que exige una trayectoria normal, sino de no perder los nervios ni el control, de reaccionar con rapidez y toda la posible eficacia, de mantener el rumbo en medio de un temporal sin precedentes, en el que imperios, países, ricos y pobres, naciones agrícolas o industriales aprecian que les falta el terreno bajo sus pies.

### La razón de los decretos-leyes

De acuerdo con esta situación, y pasando frecuentemente por momentos de angustia o, por lo menos, de ansiedad y siempre de preocupación y alerta, el Ministerio de Industria y Comercio ha podido desenvolverse, en lo fundamental, dentro de una previsora legislación, dictada, a partir de la Cruzada, respondiendo a las características del Movimiento en momentos materialmente muy duros, pero en los que la previsión era o parecía posible. Después, en las épocas más recientes, siempre que las circunstancias exigían una disposición de alto rango, era con características de urgencia o apremio, que, ciertamente, hubiera sido mucho más satisfactorio que no se presentasen, pero que exigían resoluciones rápidas, que la legalidad permitía hacer eficaces por medio de decretos-leyes.

Considérese la relación de los dictados en el período de dos años y medio, apenas ocho, y se verán confirmados estos extremos.

Sólo pocos días después de constituido este Gobierno, el día 3 de agosto de 1945, se dictó el decreto-ley de "subsídios al personal obrero afectado por el paro originado por escasez de energía eléctrica", disposición que, afectando a varios Ministerios, vino a hacer frente a una situación aguda, perentoria e imprevista, originada por la extraordinaria sequía. En 25 de enero de 1946 se dicta el que "hace extensiva a las industrias de la producción cinematográfica las prescripciones de la ley de 21 de noviembre de 1939 de ordenación y defensa de la industria", ante los peligros que representaban para esta actividad, que, por importantes y evidentes razones, debe ser eminentemente gestiones o proyectos en activa tramitación. En 15 de marzo de 1946, cuando como consecuencia de las anormales cosechas de 1945 se padecía una grave situación de escasez de productos alimenticios al no poderse realizar determinadas y perentorias importaciones, debido a razones ajenas a la voluntad y a la po-

sibilidad española, por no concedérsenos los cupos internacionales necesarios, fué preciso dictar con carácter de toda urgencia el decreto-ley sobre "productos alimenticios de primera necesidad", que podía representar, y representó, un alivio sensible para los sectores económicamente más débiles, exteriorizando una solidaridad nacional útil y necesaria en aquel duro período. En 30 de agosto de 1946 se dictan dos disposiciones de este tipo: una, "facilitando el desenvolvimiento del régimen de admisiones temporales", y otra, "sobre importaciones con exención de derechos arancelarios de determinados productos en relación con exportaciones realizadas", en ocasión en que nuestras exportaciones acusaban una contracción peligrosa y cuando, cerradas las Cortes, no era aconsejable una demora prolongada. A igual o parecida finalidad responde el reciente decreto-ley dictado el 14 de noviembre último en defensa de las exportaciones, asignando a éstas "el carácter de actividad económica de preferente interés nacional", cuando se acusaba otra peligrosa contracción y era preciso salir al paso con medidas de urgencia a una situación psicológica y colectiva que el superior interés nacional aconsejaba cortar rápidamente.

### Las medidas de urgencia y la especulación

Estas son, en resumen, las disposiciones de este carácter correspondientes al Ministerio de Industria y Comercio, dictadas por el Gobierno en uso de sus facultades y apreciando las razones de urgencia a que se refiere el artículo 13 de la ley de Creación de las Cortes; pero he de hacer todavía algunas observaciones, no ya sólo como atención debida a los firmantes del ruego, sino en previsión del futuro.

En materia económica y en circunstancias como las presentes, es frecuente que disposiciones incluso de elevado rango no puedan ser públicamente conocidas o discutidas antes de ser dictadas, so pena de desvirtuarse totalmente o de provocar movimientos u operaciones de especulación o agio, que es preciso evitar. Deben incluirse en este concepto una gran parte de las referentes a precios o, en general, a transacciones de cualquier clase. Existe una política de precios—la más desagradable y difícil de las políticas—; pero recordad la denominación universal que se aplica a la materia: "Batalla de precios." En una batalla hay un enemigo, el especulador, el logrero; no es siempre posible ni conveniente informar al enemigo de los propios movimientos. Pero las medidas de urgencia que nuestra legislación concede al Gobierno no son una excepción, ya que en todos los países, y ante circunstancias como las presentes, se considera justificado el uso de facultades también excepcionales. Aun aquellos que disponen de órganos y sistemas legislativos de máxima tradición, los que por su importancia y riqueza disfrutan de mayor libertad de movimientos, suelen solicitar y obtener de sus Parlamentos plenos poderes en materias de carácter económico que en ocasiones alcanzan hasta la autorización para alterar principios tradicionales de sus concepciones económicas; lo que demuestra plenamente que las circunstancias y situaciones de gravedad que la guerra creó no sólo no han desaparecido, sino que, en determinados aspectos, parecen agravadas en una postguerra llena de peligros y trastornos.

### El secreto como defensa contra nuestros enemigos

Puedo asegurar a las Cortes que no figura entre las menores dificultades y preocupaciones que en un Gobierno ha de afrontar en ocasiones como la presente ésta de adoptar resoluciones y reservar acuerdos y eludir explicaciones que, en la generalidad de los casos, hubiesen facilitado la resolución de muchos problemas para preservar al país de los efectos de una propaganda exterior embusteramente dañina que, sin frenos morales de ninguna clase, no persigue otras finalidades que las de perjudicarnos y, si le fuera posible, aniquilarnos.

Con mucha frecuencia, y cuando, pasada la oportunidad peligrosa, pueden comentarse deci-

siones o hechos ya pasados, suele escucharse: "Pero ¿por qué no habla el Gobierno? ¿Por qué no ha explicado oportunamente al país todas esas justas razones?" La contestación es obvia y sencilla. Rodeados de todo un mundo de enemigos, cuyas finalidades y métodos de actuación ya van dejando de ser un secreto; atacados por multitud de miserables sin más preocupación, enfermedad y rencorosa, que la de hundir a su Patria por cualquiera de los procedimientos que afortunadamente no están a su alcance; concretada esta aspiración al terreno económico desde que pudieron darse cuenta de que, en lo político, su acción no sólo era inútil, sino perjudicial para las tenebrosas finalidades que perseguían, hubiera sido torpe y en ocasiones peligroso proporcionarles datos u orientaciones de cualquier clase que, en lo que de ellos y de sus cómplices dependiese, no hubieran dejado de emplear en daño nuestro, utilizando el error o la paciencia de otros elementos. Pero eso, y a través de una propaganda desorbitada y piagada de toscas mentiras como aquella, tan prodigada, de las exportaciones de viveres y especialmente de cereales, tan fácilmente desmentible, lo único que nuestros enemigos realmente conocen es este milagro español de ir sorteando dificultades y peligros, satisfaciendo las necesidades más urgentes de la población y logrando una situación que se compara con ventaja con la de una gran parte de los países europeos, sin comprender que no hay otro milagro que el de la disciplina y el orden firmemente mantenidos por un mando de excepción: el del trabajo en paz y el de la firme decisión de vencer con esfuerzo y buena voluntad todos los obstáculos que se presenten para nuestro normal, pacífico y laborioso desenvolvimiento.

Y doy por terminada así esta primera parte de mi intervención, entrando de lleno en la explicación de algunos aspectos característicos de nuestra situación y desenvolvimiento económicos. Necesariamente, y por razones de tiempo, he de esquematizar mi exposición, evitando la cita de cifras y datos numéricos, que considero más propios de una conferencia.

### Orígenes de nuestra crisis económica

Como etapa final de un proceso de decadencia, no interrumpido más que durante un corto período a continuación de la guerra de 1914, y durante todo el de mando del glorioso general Primo de Rivera, España había llegado en el año 1936, al iniciarse la Cruzada, a una situación económica que parece inútil detallar porque está en la mente de todos. Clasificada en Europa entre los países agrarios de agricultura poco racionalizada, su industria se había desenvuelto premiosa y desordenadamente, alejándonos cada vez más del tipo de economía equilibrada a que hubiéramos podido aspirar, mientras velamos descender de manera impresionante los índices de producción de materias básicas que, como el cobre y el plomo, por no citar más que las más características, habían sido exponente de a riqueza de nuestro subsuelo. Nuestros sistemas vitales de transportes, ferrocarriles y Marina mercante se encontraban en grave crisis técnica y económica, sin que una crítica respondieran, en calidad ni en cantidad, a nuestras necesidades, ni se vislumbrara un plan de reconstrucción o reorganización, perdidos, como todos los demás, en la maraña de los programas y las luchas políticas. Nuestro comercio exterior, languideciendo y estructurado en bases imposibles de superar, arrastraba su déficit tradicional, depauperándonos en forma segura y no interrumpida, mientras todos los fundamentos de un posible progreso técnico en cualquier aspecto —enseñanza profesional, estudios económicos, investigación aplicada— podían considerarse prácticamente inexistentes. Las consecuencias de este estado de cosas eran las previsibles. Nuestra renta nacional por habitante—poco determinada, por otra parte—era, con seguridad, menor que la cuarta parte de la de los países avanzados y las del grupo anglosajón; inferior también en más de un 50 por 100 a la de las naciones de nuestro Continente industrializadas; mientras, como consecuencia, los índices de productividad por hombre y el nivel de vida de



El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, toma juramento a los nuevos procuradores. (Foto Verdugo.)

nuestro pueblo en directa relación con la renta individualizada, nos situaba a la cola de los países civilizados y en línea con los balcánicos, de pobreza tradicional.

### Lo que cabe exigir de nuestra generación

Creo que es bien conocido todo esto, al menos en sus líneas generales; pero me parece que es preciso enunciarlo como punto de partida, tanto para mantener vivo el recuerdo como para darnos perfecta cuenta de que si nuestra generación, después de conocer y analizar fríamente todos estos problemas, está enfrentada con ellos sin optimismos ni pesimismo, pero con la firme decisión de superarlos, es difícil fijarle plazos ni fechas para que modifique en pocos años una labor negativa de muchos decenios, debiendo exigirse únicamente que, sin perder de vista sus objetivos, aplicando a ellos todo su esfuerzo y utilizando los recursos que proporciona una triste experiencia, no pierda tiempo ni sufra desánimo ni fatiga, utilizando, con máximo rendimiento, todas las oportunidades y caminos que se le presenten.

Analizando así, siquiera sea someramente, este punto de partida, es preciso referirse a las tres etapas características posteriores: guerra de liberación, guerra mundial, postguerra o guerra fría que ahora vivimos o padecemos.

### Los daños de la guerra civil

Nuestra guerra, tributo obligado a nuestra salvación, sacrificio nunca impulsado por más altos ideales, produjo en lo económico daños de extraordinaria consideración; incrementados por la vesania de nuestros enemigos, empeñados en legarnos una patria en ruinas, pueblos, tierras, ganadería y fábricas, arrasadas. Material ferroviario, destruido en grandes proporciones. Masas enormes de camiones y coches convertidos en chatarra. Una parte importante de nuestra Marina mercante, destruida o desaparecida. Puentes, vías, utilización de puertos, volados o gravemente dañados. Todas nuestras reservas oro, robadas y desaparecidas, al mismo tiempo que valores, alhajas y bienes de todas clases. Las producciones, desorganizadas. Las reservas de todo orden, que constituyen obligados volantes de la producción y la distribución, agotados. Existen numerosas estadísticas de los daños entonces experimentados por los diferentes servicios, y aun sin ponderar lo que representó la pérdida de vidas, entre las que se encontraban una magnífica selección de inteligencias, prestigios, héroes y valores raciales de todas clases, puede asegurarse que las pérdidas sufridas en la riqueza nacional superaron al 10 por 100 de su valor, afectando a la renta el mayor grado, por la misma naturaleza de los bienes destruidos y obligando a una intensa labor de reconstrucción que, por lo perentoria, había de pesar fuertemente sobre el complejo de la economía nacional, disminuyendo aún más las producciones destinadas al consumo. Ya tan escasas.

No se perdió tiempo en las labores de reconstrucción, iniciadas y desarrolladas, aun a lo largo de la guerra, a medida que ciudades y regiones iban siendo liberadas. Se resolvieron ingenieros problemas técnicos, económicos y financieros, presentados a medida que nos incorporábamos al caos de la zona roja, y todo hace suponer que el proceso de recuperación total, amado por extraordinario entusiasmo, fe y disciplina, hubiera sido rapidísimo de no haber estallado la segunda guerra mundial en los momentos en que más preciso nos hubiera sido un período de normalidad y paz.

### España, bloqueada por la guerra mundial

Y comienza así otra aguda etapa de dificultades en todos los órdenes. Nuestra reconstrucción se encuentra afectada por escaseces de todas clases. Que-

damos bloqueados en muchos aspectos, y los intercambios comerciales, el abastecimiento español en productos de importación fundamentales resultan gravemente influidos por las limitaciones y restricciones que imponen los países implicados en la guerra en ocasión en que los conceptos de libertad y derecho de los demás, si no pueden imponerse, pasan al capítulo de las bellas teorías. Se limitan los suministros de materias primas esenciales. No es posible importar fertilizantes ni elementos de transporte, ni maquinaria, ni utilidades. Las exportaciones resultan también deformadas, quedando anuladas algunas de las tradicionales, mientras se inician y desarrollan otras, puramente artificiosas, ocasionales y esporádicas, que ningún beneficio a largo plazo podían proporcionar, en nuestro desenvolvimiento económico.

Nuestra reconstrucción queda, como ya he dicho, seriamente dificultada, y la larga guerra causa a nuestro país daños extraordinarios en todos los órdenes, que, teniendo en cuenta los antecedentes antes detallados, pueden ser vencidos sin graves daños para el país y sin comprometer su neutralidad gracias al acierto, ya bien reconocido, de un mando extraordinario, que sabe galvanizar y polarizar el patriotismo y la voluntad de la Nación, evitar todos los riesgos y proveer a todas las necesidades y contingencias.

### El vacío económico de la postguerra

Y termina la guerra, produciéndose un movimiento de irrazonable optimismo y esperanza, lógica reacción de una Humanidad doliente, fatigada y agotada por el esfuerzo hecho. Pronto la realidad había de desvanecer el error. La guerra, enormemente devastadora, había que pagaría al más alto precio. Una terrible cosecha, la de 1945, agudizó extraordinariamente todas las dificultades, como si Dios, en su alta sabiduría, hubiera querido evidenciar a los humanos toda la magnitud de su torpeza y soberbia.

Destrozadas o desorganizadas una gran parte de las fuentes de producción agrícola o industrial, desarticulados los sistemas de transportes terrestres y marítimos, con una extraordinaria escasez de materias primas que se extendía desde el carbón hasta los fertilizantes; inutilizada a los efectos de la producción y el intercambio una enorme porción de la Europa Central, pieza fundamental del engranaje económico, el mundo atravesaba una terrible época, en la que el hambre y la miseria se extendían por amplias regiones, mientras varios de los países tradicionalmente más ricos, en el grupo de los vencedores, ofrecen el espectáculo de una crisis o fiebre económica sin precedentes, lo que repercute sobre todos los demás ligados a ellos por tradicionales y extensas relaciones comerciales. Por sí todo ello fuera poco, un viento de violentas pasiones y de extremismos políticos se desatan en una gran parte de nuestro Continente.

### Desaparición de nuestros mercados

España, en lo económico, no podía substraerse a esta enorme conmoción; afectada gravemente en sus producciones fundamentales y en sus cosechas; con su comercio, tan penoso y defectuosamente sostenido durante la guerra, totalmente desarticulado, al desaparecer nuestros habituales y tradicionales mercados de la Europa Central, que no podían ser substituidos en la medida precisa por la misma naturaleza de nuestras exportaciones típicas, se acentúa una crisis de escasez que afecta a todos los sectores económicos. Mientras tanto, una campaña política sin precedentes y sin más justificación posible que el de la universal ceguera y confusión se abate sobre nuestra Patria, provocando una reacción patriótica serena y eficaz, contra la que se estrellan todos los ataques, dándose un ejemplo de valor y optimismo que tampoco tiene precedentes, mientras la pasión llega a los límites que pueden deducirse del cierre de la frontera francesa por nuestros vecinos, que no dudan en perjudicarse gravemente con tal de perturbar nuestras relaciones o intercambios.

(Continúa en la página 8.)

### 250 PLAZAS

Montepíos laborales. Retribución muy interesante. Preparación. Contemplaciones. Programas. ACADEMIA CABALLERO (Calle Santa Bárbara, 4. Fuencarral, 57.)

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

# DISTRIBUCION DE AGUINALDOS A LOS ANCIANOS DEL GREMIO DE PANADERIA SOBREPASA LAS 30.000 PESETAS

En el salón de actos de la C. N.-S. se ha efectuado hoy una entrega de cantidades que sobrepasan las treinta mil pesetas, recaudadas entre las empresas y los productores de voluntariamente quisieron contribuir al aguinaldo de los ancianos y jubilados del gremio de panadería y trabajadores en paro del mismo. A cada uno les fueron entregadas 125 pesetas. Presidieron el secretario sindical provincial, señor Fernández Ceta; el secretario del Sindicato Nacional, señor Marín; el jefe provincial, señor López Viejo; el jefe de la Sección Social, señor Martínez Laguna; las Juntas Social y Económica del Sindicato de Cereales.

Comenzó el acto con unas palabras del señor Fernández Ceta, en las que hizo resaltar la sencillez, pero al mismo tiempo la trascendencia del acto que se celebraba; elogió la labor de la Junta Social y Económica del Sindicato de Cereales, que ha permitido este acto de reparación, que no es una caridad, sino que tiene un profundo sentido de hermandad y justicia. Anunció que para el año 1948 la organización sindical no cesará hasta lograr que el problema angustioso de esos trabajadores sea resuelto a través de la Sección Asistencial del Sindicato de Cereales. Hizo un llamamiento a los que han vivido climas políticos diferentes a los que hoy imperan, para que vengán a colaborar por su sola condición de trabajadores. Terminó deseando las máximas satisfacciones, tanto en estas fiestas de Navidad como para el año 1948. El señor Fernández Ceta fué muy aplaudido y seguidamente se realizó el reparto de las cantidades. (S. I. S.)

## ADOLFO REYES Y SU SECRETO

Adolfo Reyes es un escritor, un excelente escritor malagueño... que no escribe. Pero esto no es su secreto. Adolfo Reyes es de otro tiempo. No es de ahora. Y primeramente su carácter, su timidez, su manera de ser, el rubor de dar cosas por dadas, ese sentimiento del hombre puro, enterizo, a quien cohíbe "la facilidad, a quien asusta un poco incluso la notoriedad, no digamos ya la fama, no sabiendo conquistada por el buen camino. Y en otro término, el miedo a la vida, al no propio, sentido en torno, al perder a su padre, el inolvidable Arturo, que le forzó a sumergirse, a amarrarse al duro banco del organismo provincial que ahora edita sus libros... Ha aquí las razones por las cuales nos hemos quedado sin un escritor, un novelista, un cuentista de la o "conocidos", populares, con "nombre", con ese nombre que adquiere "la marca" machaconamente reproducida por el capítulo que los industriales consignan a la publicidad, más importante en ocasiones que el que dedican a la fabricación o elaboración de sus productos. Una firma prodigada bajo frutos mejores o peores acaba por obtener su rendimiento, por lo menos eso que se llama "máxima difusión", sin pararse en clasificaciones ni encasillamientos.

Adolfo Reyes, que ha dado varios libros, pocos, a la estampa, estudia, investiga, trabaja infatigablemente, y sin embargo cree que no puede, dar todo eso a la luz. Que hay que comunicarse con el público cuando haya algo que decirle. Y sobre todo, cuando se quiera, cuando se encuentre uno a gusto y sin la de verdad el afán de esa comunicación, que debe de llevar todo lo posible nuevo que queda todavía bajo el sol. Y este es su secreto. Por eso labora en silencio y el vulgo no lo conoce.

Ahora el Instituto de Cultura de la Diputación Provincial malagueña ha editado "Ideario en estampas", de Adolfo Reyes. El es figura principal de este Instituto y allí trabaja, lee, escribe. No hemos leído aún su "Ideario". Antiguamente aquí el hecho de la aparición del volumen y más adelante nos ocuparemos de él. Para dar al lector una idea de contenido reproducimos estos párrafos de "Puerta", donde el autor explica:

"La desconfianza intelectual hacia el orientalismo, el temor a su atracción paralizante, retrata, en general, a nuestros escritores de sus estudios arábigos. En su ánimo se repite la milenaria pugna peninsular entre lo oriental y lo occidental, en el medievo mantenida por árabes y francos y después entre lo popular y lo erudito. Por librar su obra de atraso y aislamiento, el escritor se aparta del pueblo, se caparota ideológicamente, por dar espacio a su pensamiento y a su nombre despuñoliza su espíritu y su estilo. Este extrañamiento, necesario al filósofo, desalma al artista que sale afuera a hurtar y pedir y vuelve buhonero. Así los desdichados de lo oriental lo son también del costumbrismo; se sonrojan de figurar en escenas pintorescas; de que desde lejos, los agrupan y confunden con tipos de "Kodak". Este orgullo irritable carece de ímpetu para imponer la propia personalidad; de comprensión y simpatía para reclamar la de los que le rodean. Es el de los humanistas latinos y poetas italianizados del siglo XVI, de los francesados del XVIII, de los románticos del XIX. Todos ellos creyeron adelantarse a su tiempo, refinar la sensibilidad y apurar el gusto, espaciar y aseguar su fama y, sirviendo a extraños, fueron, como criados de casa grande, attonos para sus iguales sin librea".

Tras de esa "Puerta", que es monumental y de la que no hemos tomado más que unos cuarterones, están las "estampas"—muy significativas, plenas de substancia, primorosas de enjundia y transparencia—, donde Adolfo Reyes reivindica el manantial abandonado por cursilería y que hubiera hecho más nuestras muchas obras que han querido ser y hasta han pasado y viven en capañolas. Son unos breves ensayos y se leen de un tirón. Merece bucearse este "Ideario en estampas".

## El próximo viernes, el baile de la Prensa

Desde hoy pueden recogerse en las oficinas de la Asociación de la Prensa las tarjetas para el baile que se celebrará el próximo viernes, 26, que, como todos los años, tendrá el marco espléndido de los salones del Hotel Palace, que colabora con la Asociación de la Prensa en la gran fiesta que ésta ofrece al público madrileño, y que constituye el acontecimiento social más brillante de las Navidades. Asimismo se pueden reservar y recoger los tickets para la cena que precederá al baile.

Segue en aumento la expectación y son muchas las personas que hasta ahora han accedido a preguntar precios y detalles de esta gran velada. En ella habrá magníficas actuaciones y la actuación incesante de tres acreditadas orquestas, y antes de terminar el baile, el sorteo de los regalos, para el cual se han adoptado las máximas garantías, y que será retransmitido por un equipo de altavoces galantemente cedido por la casa Philips Ibérica.

Entre los últimos regalos recibidos figuran un reloj de pulsera áncora, gran fantasía, de Relojería Ginebra, Caballero de Gracia, 46; un artístico jarrón del Banco Popular Español; una caja de botellas surtidas de la casa Bobadilla y Compañía; otra caja de Bodegas Franco-Españolas; cuatro bolsos de señoras, de la casa Revueta, Esparteros, 13; un par de guantes de caballero y otro de señora de la casa Zurro, Carmon 1; 100 pesetas y un vale de limpieza de traje de noche de la tintorería El Mosquito, Margaritas, 33; dos gafas de cristal color de Ulloa, óptico, Carmen, número 14; estuche de piel para uñas, de la Perfumería Álvarez Gómez, Sevilla, 2; seis botellas de anís de la Asturiana, de F. Serrano, S. A.; 21 frascos de colonia y quina Galatea, de La Unión Alcohólica Española.

## Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

La Obra Sindical del Hogar de la Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la subasta-concurso de las obras de construcción de 348 viviendas y nuevas tiendas en Santander, acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda.

El presupuesto de contrata asciende a la cantidad de pesetas 11.447.957,33.

Las proposiciones para optar a la subasta-concurso se admitirán durante treinta días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación en el "B. O. del Estado", en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4) y en el Instituto Nacional de la Vivienda (Marqués de Cubas, 21) hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

El proyecto completo de las edificaciones, el pliego de condiciones técnicas y el pliego de condiciones económicas y particulares que han de regir en el mismo estarán de manifiesto en la Delegación Provincial de Sindicatos de Santander, en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

La apertura de los sobres se verificará en la Jefatura Nacional dicha a los tres días, contados a partir del siguiente al de quedar cerrado el plazo de admisión de pliegos, acto que tendrá lugar a las doce horas. El importe del presente anuncio es de cuenta del adjudicatario de las obras.

# Espectáculos

## GACETILLAS

**ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID. DIRECTOR, ARGENTA**  
Henryk Szering, violinista, en su despedida de Madrid. "Conciertos violin", Mozart, Brahms; "Sinfonía", Schubert. Viernes, 26, 6.45. Teatro Español.

## Funciones para mañana TEATROS

**Albéniz.**—(220200.) 6.45-10.45: 24 horas mintiendo. Clamoroso éxito del maestro Alonso. Graciosa revista.

**Alcázar.**—(Celia Gámez) Mañana, festividad de Nochebuena, no hay funciones. Jueves, 6.30 y 10.45: La estrella de Egipto (éxito clamoroso).

**Beatriz.**—(Enrique Borrás. Temporada de obras maestras.) 7: Tierra baja (la mejor creación de Enrique Borrás).—Noche: Sin función.

**Calderón.**—(Ases Líricos.) 6 tarde (función infantil): Los sobrinos del capitán Grant. Precios populares. Butacas, 3,5 y 10 pesetas.

**Circo Price.**—6.45: Circo Internacional. (Pompoft, Thedy e Hijos, Bela Krems, etc.) Programa gigantesco de Pascuas!

**Comedia.**—(Compañía Rafael Rivelles.) 7: El señor mayor domo, de Adolfo Torrado.

**Cómico.**—(Compañía Jardiel Poncela.) 7: Mi marido o tiene novia formal, de Gonzalo Azcárraga.

**Español.**—(21-21-21.) Compañía titular. 6.45: El mercader de Venecia, de Shakespeare.—Noche: No hay función.

**Fontalba.**—(214419.) Compañía Gascó-Granada. 7: Semana de Pasión, de José María Pemán.

**Fuencarral.**—(Ismael Merlo.) 6.45: Sí, sí... Las apariencias engañan, de Neyrá-Solía.

**Gran Vía.**—Por dificultades en el montaje se aplaza la presentación de Ballet Español, que debía efectuarse el día 23, hasta una nueva fecha, que se anunciará por Prensa y radio. Se despachan localidades en cotaduría.

**Infanta Isabel.**—7: Lo que no dijo Guillermo, de Carlos Llopi. ¡Risa! ¡Risa! ¡Risa!

**Lara.**—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7: La gloria en cuarto menguante, de Joaquín Calvo Sotelo.

**Latina.**—(Compañía Mariano Madrid.) 6.45: La Blanca Doble (el mayor éxito del maestro Guerrero).

**Madrid.**—Jueves, 7 y 11: Presentación de María Antonieta Pons en Sucedio una noche, por Carmen Estrella y Pacita Tomás.

**María Guerrero.**—(233694.) 7 tarde: El anticuario (Sinfonía de Navidad). Noche: No hay función.

**Martin.**—6.45: ¡Cinco minutos nada menos! (Más de 1.700 representaciones).

**Reina Victoria.**—Jueves, 7 y 10.45: Pasodoble 1947-48, con Paquiña Rico y Rodri-Mur.

**Zarzuela.**—(Gran compañía italiana de revistas.) 6.45: Italia Exples. (Localidades desde 3 pesetas).

## CINEMATOGRAFOS

**Actualidades.**—Continúa 10 (gran semana infantil): Dibujos en color, Charlot, albañil, y Qué lindo es Michoacán.

**América.**—(Delicias, 105.) 5: Mi mujer me apasiona. Como te quise te quiero.

**Apolo.**—Continúa 5: Te amaré siempre y Perdición (Fred Mac Murray-Bárbara Stanwyck).

**Argel.**—(Grupo electrógeno.) Continúa 3,30: El doncel de la reina. Fin de semana (Walter Pidgeon-Ginger Rogers). Primer reestreno zona.

**Argüelles.**—Continúa 5: Intruso en la Armada y No puedo vivir sin ti (Hedy Lamarr-James Stewart).

**Avenida.**—7: Obsesión (2.ª semana).

**Barceló.**—6.30: Estirpe de dragón (Katharine Hepburn-Turban Bey). 2.ª semana.

**Benavente.**—Continúa 4: Así es mi amor y Perversidad (Edward G. Robinson-Joan Bennett).

**Bilbao.**—7: La reina de Cobrá (M. Montez). Tecnicolor.

**Callao.**—(225801.) 6.30: María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power). Se suplica puntualidad. 3.ª semana.

**Capitol.**—7: Scherazade (Yvonne de Carlo). Tecnicolor.

**Carretas.**—10 mañana: Música en el aire y Hombres intrépidos.

**Coliseum.**—6.15 (el éxito del siglo): Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy-Fredric March-Dana Andrews-Teresa Wright-Virginia Mayo). 3.ª semana.

**Delicias.**—6: Un crimen para una sentencia y El último refugio.

**Dos de Mayo.**—Continúa 4: Lazos humanos y Crimen o suicidio?

**Europa.**—El fantasma huye. Como te quise te quiero.

**Imperial.**—Continúa 3-7-9. Numerada 7.9: Morenita Clara (Evita Muñoz). 2.ª semana.

**Metropolitano.**—Continúa 5: La vida vuelve a empezar y No puedo vivir sin ti (Hedy Lamarr-James Stewart).

**Monumental Cinema.**—Continúa 5: El falsario y No puedo vivir sin ti (Hedy Lamarr-James Stewart).

**Palacio de la Música.**—6.45: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). Se despachan localidades con cinco días de antelación sin aumento.

**Palacio de la Prensa.**—6.45: El retrato de Dorian Gray (George Sanders-Hurt Hatfield-Donna Reed).

**Panorama.**—10 mañana: Misterio en la noche y Americano en Raf (Tyrone Power).—Noche: No hay función.

**Pavón.**—4: Lo que desea toda mujer y Diego Banderas.

**Peleay.**—Desde las 5: La puerta de las siete cerraduras (Lille Palmer-Leslie Banks). El mayor y la menor (Ginger Rogers-Ray Milland).

**Pizarro.**—Desde las 5: Solo en la noche y La calle de los conflictos.

**Príncipe Alfonso.**—Continúa 6: Aquella noche contigo. La primera dama (Ginger Rogers).

**Progreso.**—(273816.) 6.45: El séptimo veño (James Mason-Ann Todd). 2.ª semana.

**Real Cinema.**—(21-09-22.) 4.30-6.45: Mañana o es vivir (Claudette Colbert - Orson Welles-George Brent). Tolerado.

**Rey.**—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7: Locos del aire (Stan Laurel-Oliver Hardy). Tolerado.

**Rialto.**—6.30 (el acontecimiento de la temporada): Monsieur Verdoux (por Charles Chaplin, Charlot). 4.ª semana.

**San Carlos.**—Continúa 4: Emisarios de ultratumba y Jugando con la muerte (las dos jornadas completas de Lueha contra el crimen; Kent Taylor-Irene Harvey). Tolerado.

**San Miguel.**—(214059.) 6.45: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 4.ª semana.

**Sol.**—10 mañana: El crimen de Pepe Conde (Miguel Liger) y La dama de la frontera (Yvonne de Carlo).

**Tivoli.**—Continúa 4: La pródiga (Paola Bárbara-Rafael Durán; dirección, Rafael Gil) y La dama de la frontera (Yvonne de Carlo).

**Voy.**—Continúa 5: Donde nacen los héroes y La molchechos de Garstin (Randolph Scott).

## FRONTONES

**Recoltes.**—10.30: Abrego III y Salsamendi. Urzúa-Sala-Santa María. Antes otro a esta.

## SALAS DE FIESTAS

**Fontoria.**—Salón de té. Éxito grandioso de la pareja internacional Elisabeth-Adami en sus exhibiciones con luz negra.

**J. Hay.**—Tomás Ríos y su orquesta. Éxito extraordinario Enza Reny, Inez Cavanaugh, Lolita Garrido, Alina Bermejo, Joe Moro, Mari-Rubi y Paulita Flores.

**Las Palmeras.**—(Glorieta Quevedo. 3.) Tarde y noche: Espectáculo internacional con baile. Todo Madrid come a el original y nuevo ambiente, con Joe Grifoll y su orquesta. Máxima atracción de actualidad. Los Navitig, Norman Freds, Albert y Dolly, Gardem y su Mariachi, Lolita Santadell, Pharin Prats, Herpanas Martín, Morenita de Madrid, Amanda de Lis, Ballet Coontal, etcétera. Precios consumición, corrientes.

**Pasapoga.**—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Cena-baile-espectáculo.

## ZARZUELA: Gran éxito de la revista "ITALIA EXPRESS"

En el teatro de la Zarzuela debutó el pasado sábado la excelente compañía italiana de revistas de Navarrini y Vera Rol, que presentaron la revista titulada "Italia express", que alcanzó un buen éxito. Consta el espectáculo de veintitrés cuadros, a cual más bello y entretenido. Música, luz, gracia, un conjunto de bellas mujeres y un cuadro de excelentes artistas, que lograron en todo momento el unánime aplauso del público. Entre los que más gustaron y que el público aplaudió sin reservas, anotamos los denominados: "En busca del amor", "En el fondo del mar", el bellísimo y evocador "El ochocientos no muere", el titulado "Recuerdo" y el delicioso "Can-can", verdadera y deliciosa creación del conjunto.

Navarrini es un actor cómico excelente, que triunfó con su gracia personalísima en los "sketches". Vera Rol, una gran estrella de revista que domina su oficio, arte, gracia, simpatía. El excelente actor Marchetti, el cuarteto Stara, que fué muy

## Teatro Lara: "La gloria en cuarto menguante", de Joaquín Calvo Sotelo

Ha sido estrenada, en el teatro Lara, la comedia en tres actos, original de Joaquín Calvo Sotelo, "La gloria en cuarto menguante", que alcanzó un buen éxito.

Perfectamente dialogada, el autor ha escrito una comedia en donde, con un argumento sencillo, traza de manera irrefragable un tipo interesante de mujer. Con él nos quedamos. Un gran artista enamora, pasado ya el cabo de los cuarenta años, de una joven con quien se casa. Pasan los años Ella es una mujer plena de vida. El, ya un viejo. Por circunstancias especiales llega al hogar del feliz matrimonio un hombre que fué novio de la heroína y a quien ésta abandonó por su actual marido. En una escena, ambos personajes se re-

nuestra heroína, al mirarse al espejo y contemplar cómo las canas y las arrugas van físicamente envejeciendo su cabeza y su rostro, siente cada vez más hondo el presentimiento y casi la certeza de que el amor que su mujer siente por él vaya perdiéndose, vuela hacia otro hombre. Y entonces, en un esfuerzo de salvación, intenta renovar su gloria de artista, para así evitar su naufragio sentimental. Ya es tarde. En el concierto con que inicia su despo, sus dedos se pierden, torpes, sobre el teclado del piano. Vuélvete derrotado, vencido, con su gran dolor de renunciamiento. Pero ella, la mujer... está allí, con él, más que nunca. Ella le seguirá amando, con amor limpio de todo deseo, con ese amor hecho de todos los amores, de amiga, de hermana, de madre y también de mujer. En el diálogo, ella dice: "Te hago falta, ahora más que nunca." Y agrega, sonriente y graciosa: "... siempre me ha gustado hacerle falta a alguien..."

Concha Catalá, como siempre, logra en esta comedia la perfecta realización de su papel; Mari Carrillo se muestra en su personaje como una actriz de mérito indiscutible, Mariano Asquerino, el tantos clientes de veces elogiado actor, encarna su personaje impecablemente, y Llopaz, que es un actor que siente siempre la dignidad de su oficio, y Rosa Laca, que es la "vamp" del Lara, y Esperanza Grases y esta lindísima y femenina Alicia Altabella, que ya espera el autor que le "dé un papel", y Diego Hurtado y María Antonia Piedra, todos coadyuvaron con su arte al mejor éxito de la comedia.

José Antonio BAYONA



MARI CARRILLO

cuerdan su noviazgo. Acosada, ella confiesa que ha sentido, sólo por unos momentos cómo ha palpitado su corazón recordando aquel amor y cómo se ha venido a sí misma. El marido de

TEATRO DE LA LATINA COMPANIA DE MARIANO MADRID

¡TODOS LOS DIAS!

394 RPNES LA BLANCA 395 RPNES DOBLE

¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

## "El ciclón sudamericano" se presenta el jueves en el teatro Madrid

Así llaman al otro lado del mar a la brillante estrella coreográfica María Antonieta Pons, primera figura del espectáculo español "Sucedio una noche", que pasado mañana debuta en el teatro Madrid.

Una de las especialidades de María Antonieta Pons es bailar la rumba. La baila, como dicen en el popular canción de Guerrero, "de una manera que tumba", y acompañada de varios bailarines de color, también profesores de esta danza de tierra caliente.

"Sucedio una noche" va a ser interpretada por otras artistas de primera fila en sus respectivas modalidades. Es un espectáculo de altura sobre todas las cosas.

Intervienen en "Sucedio una noche" nada menos que la ce-

lebrada y extraordinaria canzonetista Carmen Estrella y la simpatísimas vedette Pacita Tomás, cuyo arte excepcional hará todavía más famosa de lo que ya es actualmente.

También forman parte de este espectáculo el quinteto Jai Ale, Luis Rueda y Rafael Enrique Ilo, todos ellos protagonistas de intervenciones acertadísimas en el género que cultiva cada uno.

Completa el elenco otros escogidos elementos de atracción y un cuerpo de baile donde figuran muchas caras y muchos cuerpos bonitos.

"Sucedio una noche" actuará en el teatro Madrid durante diez días.

Con lo cual viene a ser este espectáculo algo así como el complemento del turrón y las peladillas de las actuales Pascuas.

## El estreno del María Guerrero

Publicamos hoy las críticas de las obras estrenadas en los teatros Lara y Zarzuela, que la falta material de espacio nos impidió hacerlo ayer. Aplazamos para mañana la crítica de "El anticuario", que publicaremos, Dios mediante, junto con el estreno del Cómico, en nuestro número de mañana.



Navarrini, primer actor y director de la compañía de revistas "Italia Express".

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

Teléf. de PUEBLO 26 26 00

# SEMANA DE LA BONDAD

## NO MAS MILLONES PARA PELICULAS

### ¿Molotov en La "observación soviética" de syracia? MUCHO DEBATE EN PARIS

UN co-responsal de "People", de Londres, ha puesto en circulación la nueva de que, debido al fracaso de la Conferencia de Londres, Molotov ha caído en desgracia. Por varios conceptos esta nueva nos parece cándida y, además, falsa. Indudablemente, cualquier ministro soviético puede caer en desgracia, pese a su antigua amistad con Stalin; muchos antiguos amigos de Stalin cayeron en algo más que en desgracia. Pero, ¿a qué fracaso se refiere el citado co-responsal? Orientemos la pregunta por otro lado: ¿Quién busca un fracaso —un fracaso real, no simulado— deliberadamente? Nadie; y menos, el taimado Molotov. La Conferencia de Londres fué un fracaso para Marshall, para Bevin y para Aduit. Estos tres ministros fueron a la capital de Inglaterra para hacer un último intento en favor de la concordia interaliada. Pusieron de su parte buena voluntad y toneladas de paciencia, aunque no ilusiones. En cambio, Molotov, desde el primer momento, no puso buena voluntad, agotó la paciencia de sus colegas y los precipitó a un final lamentable. Para él la Conferencia de Londres no fué un fracaso, porque lo que se propuso fué precisamente que dicha Conferencia fracasase. De no haber sido éste su propósito intencional habría que suponer que Molotov obró caprichosamente, irresponsablemente, jugando a la piel. Total, una fantasía.

Por buenos y numerosos testigos sabemos que la línea de política exterior que sigue Molotov no se desvía un punto de las directrices que le señala Stalin. Es natural que sea así, aun suponiendo que Stalin fuese más respetuoso de lo que es con las opiniones de sus ministros. Máxime, tratándose de una Conferencia internacional tan decisiva como la que tuvo lugar en Londres.

En todo caso, Molotov ha obrado coherentemente con sus anteriores intervenciones en las Conferencias internacionales que precedieron a la última. Los puntos que sostuvo tercamente en Londres fueron anunciados mucho antes de celebrarse la reunión citada. Puntos que fueron considerados incluso por los ingleses y americanos como dogmáticos, como perfectamente inscritos en la ortodoxia de la política exterior soviética. Sobre todo aquellos que se refieren al problema alemán.

Hasta aquí nos hemos guiado por el sentido común y por la experiencia, dos buenas apoyaturas para nuestra tesis. Pero el sentido común y la experiencia también suelen ir contra los intereses de la Unión Soviética. Puede haber ocurrido que Molotov haya calculado mal la paciencia de Mr. Marshall, que no hubiese previsto el momento en que éste dió por perdida la Conferencia. En este caso, es posible que Molotov tenga que dar cuenta de su error. No dudamos un momento, de todas maneras, de que todo intento de reconciliación entre Rusia y los Estados Unidos será a cargo de una víctima. Y esa víctima si será Molotov. Stalin no vacilará en sacrificarle para ganar tiempo. Y esto debe saberlo Molotov.

M. BLANCO TOBIO

### Ya se puede "navegar" por el Pajares

LEON, 23 (12 m.).—Ha quedado abierto al tráfico el puerto de Pajares, que llevaba varios días interrumpido a causa de la nieve allí acumulada. (Cifra.)

La nueva Constitución de Italia ha sido aprobada por la Asamblea en votación secreta. Votaron a favor 453 diputados y en contra 62. Incorpora el Tratado de Letrán y el concordato con la Santa Sede.

Durante un discurso pronunciado en la Asociación de Corresponsales Norteamericanos en Londres, Bevin ha declarado que todavía hay una puerta abierta para la cooperación de Rusia en la reconstrucción de Europa.

El Tribunal Militar de Cracovia ha dictado pena de muerte contra 23 funcionarios del campo de concentración de Auschwitz.

Las Navidades coinciden en París con la Semana de la Bondad; pero el espíritu filantrópico no se manifiesta como en otras ocasiones porque falta la materia prima. No obstante, las mejoras conseguidas, después de las últimas huelgas, permitirán un respiro, la famosa tregua de "confisseries", que disimuló siempre en Francia las dificultades y acalla ahora la angustia del mañana. Una docena de restaurantes y las intangibles "boîtes de nuit" se venán libres de investigaciones policíacas so pretexto que a tales establecimientos solo acudirán los escasos extranjeros que residen en París y el Cuerpo diplomático en pleno. Para los demás establecimientos se instituye un régimen draconiano, tan severo en la letra como el que se aplicará en Nochebuena en Londres, pero en la práctica muchísimo más libre para dar la sensación de una esperanza cierta en el porvenir. En la Asamblea, los diputados parecen enfascarse en el debate financiero y económico promovido por el programa del ministro de Hacienda, M. René Mayer. Lo hacen con prisa, para terminar antes de Nochebuena y dedicarse, en París o en provincias, a sus quehaceres domésticos y particulares.

Al comenzar el debate, alguien quiso perturbar la predigestión del pavo famélico. M. Capitant, jefe de los gaullistas, por primera vez intervino, en nombre de su grupo, para decirle al Gobierno que no tiene mayoría ni en el Parlamento ni entre los electores, que la Tercera Fuerza es un caso flagrante de deshonra política, que todas las reformas de un Gobierno así carecerán de eficacia y que lo más urgente era disolverse y proceder a nuevas elecciones generales. La palabra disolución indignó al resto de la Cámara; los socialistas patearon con rabia, los comunistas profirieron gritos salvajes y el M. R. P., en la persona de Francisque Gay, de Teilgen y de su suegro Fontupt, se hicieron solidarios del clamor casi unánime del Parlamento. M. Schuman, jefe del Gobierno, se opuso a un debate político, que no le parece indicado, porque sólo le quedan diez días a Francia para tener un presupuesto. "Hay que relegar la política a último término—dijo el buen Schumann—y ya veremos después." Jacques Duclos combatió también los proyectos financieros, y con mirada torva hacia M. Capitant, pronunció estas palabras definitivas: "Un viejo baluarte de la democracia como Francia no se rendirá jamás a la dictadura."

Todos se enternecieron. Semana de Bondad. Y en la sesión siguiente se permitió desahogarse durante hora y media a Mendes-France, un señor israelita que tiene muchos bienes en Egipto y acude en salvador a todas las conferencias financieras del mundo. A Mendes, que espontáneamente se apelidó France para que no le confundieran con los Mendes de Salónica, por tozudez de De Gaulle no se le deja hablar desde Argel. La última vez que expuso un programa financiero fué en 1936, cuando León Blum le nombró subsecretario de Hacienda del Gobierno del Frente Popular. Como sería su programa que, alarmado por una ofensiva de chistes en los cabarets de Montmartre, Blum tuvo que destituir a su subsecretario. Desde entonces Mendes muerde el freno. Movilizado en 1940, se escapó en un forme, y los Tribunales le condenaron por desertación a unos años de cárcel, que no llegó a cumplir porque supo evadirse a tiempo gracias a sus millones de libras egipcias.

Después de Mendes intervinieron trece diputados, y se quejó el presidente de que no había medio de canalizar el debate. Cada cual expresó su propio problema. El comunista Waldeck-Rochet negó que los agricultores no paguen impuestos, a pesar de lo que asegura todo el mundo, y Billoux, también comunista, gran cacique de la Administración General de Seguros Sociales, expuso que las cotizaciones pronto no servirían para pagar el personal burocrático, que es lo único que le interesa. El M. R. P., por la boca sonriente de la encantadora madame Peyrolles, que ha destronado a la antipática "Pasionaria" Madeleine Braum, aceptó la proposición de Mendes de reducir de golpe el 10 por 100 de los gastos del Estado. Así se da el ejemplo: rebaja general del 10 por 100 de cada gasto. Habrá que tenerlo en cuenta al establecer los gastos, como los comerciantes, que subían el precio en el mes de gobierno blumista, cuando se les impuso la misma rebaja.

Donde no la hay es en los ser-

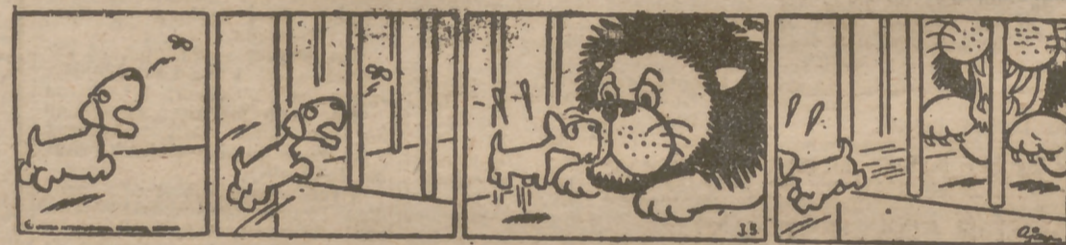
vicios soviéticos en Francia. La desastrosa energía del ministro del Interior se revela en la cuestión de los presos por sabotaje. La Unión de Sindicatos del Sena, que preside el comunista Henri Reynaud, amenaza con frenar la producción hasta que no se ponga en libertad a todos los presos y no se readmita a los despedidos por coacciones. El procedimiento es de una eficacia absoluta, pues el ministro Moche no ha perseguido a Reynaud y ha dado orden de cumplir sus deseos públicamente y escandalosamente expresados.

En lo que se refiere a las actividades rusas en Francia, después de la acometida, directamente ordenada por el Presidente de la República, que no se fió de ningún ministro, también se ha puesto soordina. El órgano del Quai d'Orsay consideraba inoportuna las expulsiones de súbditos soviéticos, y M. Bidault ha dicho en una conferencia en Bruselas que Rusia no pensaba en conquistar Europa, sino en asustarla. Lo sabrá el "chez petit homme"! Como no ignora porque el "Figaro" se lo ha revelado, que, aparte de otros servicios, la representación comercial soviética en París ocupa en un solo distrito—el aristocrático 16—toda una manzana de inmuebles.

"La sorprendente extensión de los servicios soviéticos en París" titula su información—que nadie ha desmentido—el "Figaro". ¿A quién habrá podido sorprender? A nadie. Semana de la bondad. Juan Pedro LUNA



Ingrid Bergman, la gran actriz cinematográfica, aparece en la escena final de la película "Juana de Arco", la fastuosa película en la que Hollywood ha invertido cuatro millones y medio de dólares. Esta, a lo que se anuncia, será la última producción con un presupuesto tan subido. (Foto A. P.)



CANITO SIGUIÓ A UNA MOSCA.

## HOY y MANANA

Por WALTER LIPPMAN

### El límite de la expansión comunista

Una exclusiva de PUEBLO

(Viene de primera página.)  
en Francia ni se hará probablemente en Italia—o contar en el apoyo de fuerzas extranjeras para aplazar la resistencia nacional.

Es decir, si el Ejército rojo no puede cruzar Alemania y entrar en Francia, los comunistas locales no se podrán apoderar del Poder por la fuerza y puede que no intenten avanzar tan suicida sabiendo como saben cuáles serían los resultados. Y si el Ejército de Tito no puede entrar en el norte de Italia, es del más alto grado de improbabilidad la ocupación rápida y triunfal del Poder. Exceptuando su intervención abierta, a lo peor que se puede temer en Italia es a una guerra civil del tipo de guerrillas apoyadas por infiltración y contrabandos desde Yugoslavia. Pero esto sería correspondido, desde luego, por apoyo energético del Gobierno italiano en forma no sólo de invasión de las cláusulas de desarme en el Tratado de paz y de suministros de armas, sino de acción diplomática directa, respaldada por los aliados en Belgrado y en Moscú.

Si los estimados del Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes son ciertos, entonces Rusia ha perdido la "guerra fría" en el occidente de Europa. Esto equivale a decir que no podrá dominar en occidente de Europa librando una "guerra fría". Para dominar el occidente de Europa tendrá que invadir el occidente de Europa para librarlo de una "guerra fría" sino una guerra real.

Y aquí es a donde llegamos al verdadero estado de la situación. ¿Por qué es que el Ejército rojo no puede cruzar Alemania e invadir Francia con

de paz italiano y mantuviera nuestras tropas en Italia con el propósito de proteger a Italia contra los rusos y los yugoslavos. Aunque no cabe duda de que las intenciones del señor Lodge fueron de las mejores, su consejo práctico no lo fué. Porque el puñado de soldados que tenemos en Italia no puede proteger a Italia. Lo que protege a Italia es el poderío total de los Estados Unidos y de sus aliados. Haber mantenido las tropas allí en violación del Tratado no habría fortalecido al Gobierno italiano, sino que, por el contrario, lo hubiera debilitado. Habría hecho de Italia otra Grecia. Habría reducido al Gobierno de Italia a la categoría de títere de una potencia extranjera y privado a los italianos del respeto a sí mismos y de la confianza en sí mismos que deben tener (y que en realidad tienen) para mantener su independencia y la propia existencia nacional.

El señor Lodge es uno de los que aún no se han dado cuenta de que el medio de contener a Rusia es por el uso estratégico del poderío norteamericano y no por intervenciones locales y tácticas en torno a toda la periferia de la Unión Soviética. Estas intervenciones locales—en Corea, en China, en Grecia y en Turquía—han resultado todas ellas perjudiciales. Nos han costado dinero, que se ha desperdiciado, y nos han costado prestigio que necesitamos conservar. De ellas puede decirse en verdad que son "operaciones trampa de ratones" u "operaciones atar al oso por el rabo". Porque en estas operaciones, una vez que se ponen en práctica no hay decisiones ni final. Pero tenemos que continuarlas porque no hay manera de abandonarlas.

de paz italiano y mantuviera nuestras tropas en Italia con el propósito de proteger a Italia contra los rusos y los yugoslavos. Aunque no cabe duda de que las intenciones del señor Lodge fueron de las mejores, su consejo práctico no lo fué. Porque el puñado de soldados que tenemos en Italia no puede proteger a Italia. Lo que protege a Italia es el poderío total de los Estados Unidos y de sus aliados. Haber mantenido las tropas allí en violación del Tratado no habría fortalecido al Gobierno italiano, sino que, por el contrario, lo hubiera debilitado. Habría hecho de Italia otra Grecia. Habría reducido al Gobierno de Italia a la categoría de títere de una potencia extranjera y privado a los italianos del respeto a sí mismos y de la confianza en sí mismos que deben tener (y que en realidad tienen) para mantener su independencia y la propia existencia nacional.

No buscaríamos una decisión en Francia, Alemania, Grecia o Trieste, como no la buscaríamos en China ni en las Indias Orientales Holandesas. La buscaríamos en Moscú, en Ucrania, en el Cáucaso, en el corazón que es vulnerable a nuestro tipo particular de poderío militar, mientras que el corazón de los Estados Unidos es por el momento—y lo será mientras dure este conflicto diplomático—invulnerable.

Estas con las condiciones estratégicas que nos permiten, mientras conservemos nuestro poder y lo conservemos prudentemente, decir con confianza que el comunismo ruso no se puede extender más y que, eventualmente, tendrá que reorganizarse. Pero nuestra diplomacia debe estar de acuerdo con nuestra posición estratégica. Porque si no lo está nos veremos en dificultades.

El representante por Connecticut, John Lodge, nos ofreció la semana pasada un ejemplo de cómo la incomprensión de nuestra situación puede crearnos dificultades. El señor Lodge imploró al Presidente que hiciera caso omiso del Tratado

## ESTA ES LA CUESTION

### ¡Producir más!

Además del hombre, la máquina. El incremento de la producción está influido por ella. Es necesario que la máquina rinda conforme a sus características y que el utillaje nacional se renueve y amplíe. Esto plantea cuestiones de orden especial que es necesario resolver. Pero entre tanto se resuelvan las fórmulas dinerarias o crediticias que nos procuren la maquinaria indispensable, bastante haremos si cada máquina rinde lo que rendir debe con el concurso del hombre.

Prácticamente nuestra producción industrial vive de su propio capital de maquinaria, gastándolo sin la necesaria renovación. En un sentido podríamos decir lo mismo de nuestra economía en general, subsistente por la exclusiva virtualidad de sus propias reservas. Pero no es sensato permanecer en este estado de cosas, pues a la larga, la depauperación económica multizará las posibilidades del futuro. Urge plantear en su totalidad el problema de la maquinaria española:

- Primero. Obteniendo de ella su pleno rendimiento.
- Segundo. Reponiéndola y ampliándola en la medida de lo posible, de momento, y procurando la medida útil de su reposición futura.

Por otra parte, en cuanto se refiere a las materias primas nacionales que alimentan la industria o para cuyo aprovechamiento se crea ésta, es indispensable una energética estimulación. Los yacimientos guardan sus minerales sin que la mano del hombre los extraiga en proporción conveniente. El absentismo de ciertos sectores mineros de la economía española es un grave daño que a la economía se infiere. Las condiciones de vida del hombre que extrae el mineral deben ser aceptables humanamente, como las de todo hombre que trabaja y produce.

Producir más es indispensable. El hombre y la máquina constituyen un factor principalísimo en el rendimiento de la producción. Atendámoslos conforme a naturaleza y condición, estímulos su cometido y, de momento, habremos iniciado un camino seguro para recuperar nuestras posibilidades económicas.

## LA "PANTERA DEL AIRE" Y EL "ALA VOLANTE"

El más poderoso motor de propulsión aviónica por la "Pantera del Aire", el modernísimo avión Royce Nene y es capaz de imprimir a este avión 600 millas por hora.

Este otro avión es conocido por el nombre de "Ala Volante". Es un Armstrong Whitworth sin cola, cuyas hélices obran con éxito en Bittolswell, cerca de

EL CO...  
REBECA LOND...  
Rebeca, una...  
de Lon...  
5.700...  
después de...  
afín, au...  
parece es...  
a la ma...  
era con la...  
muerto...  
una cacer...  
P.)

EN LA MODA TROPICAL

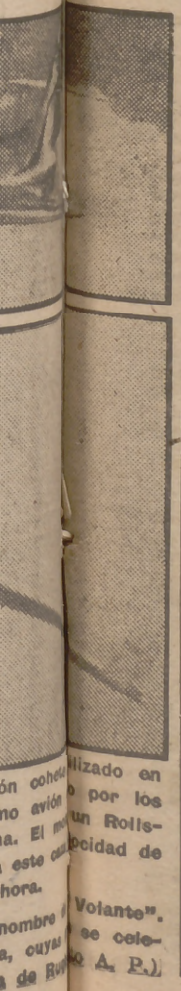


Dos creaciones de la moda indígena en Waikiki, isla de Hawái, confeccionadas con fibras de coco. Los modelos de esta extraña indumentaria son originales de una muchacha japonesa nacida en la isla. (Foto A. P.)

REBECA LONDRES



DEBIRE VOLANTE



CINCUENTA MIL "GAPPISTAS" EN ACCION

(Viene de primera página.)

públicos y hasta el Ejército y la Policía tienen en su seno simpatizadores rojos. El secreto es la nota principal. El documento comienza con una advertencia —que se atribuye al vicepresidente del partido comunista Luigi Longo— de que "cualquiera que divulgue un secreto debe ser suprimido". Y, según parece, ninguno de los seis miembros del estado mayor comunista está seguro de quién va a ser en realidad el jefe de la revolución.

Palmiro Togliatti, dirigente del partido, entrenado en Moscú, es mencionado como posible jefe de un nuevo Gobierno comunista. Longo, también preparado en Moscú y jefe de una brigada internacional en la guerra civil española, es mencionado como el probable jefe del golpe de Estado rojo. Ruggero Grieco, un diputado comunista poco conocido, también preparado en Moscú y ex jefe de tropas republicanas españolas, es otro de los mencionados.

El documento indica que, sea quien sea el jefe local, en realidad sólo actuará como una figura decorativa, pues el mando actual será asumido por un general extranjero, quien llegará por la vía aérea. El plan entero depende de la sorpresa con que pueda actuar el ejército subterráneo comunista. El campo de batalla sería el norte de Italia, desde el valle del Po hasta la frontera de Yugoslavia, que es eminentemente comunista.

Cuando los comunistas atacan la población local será incitada a saquear y a ocupar las oficinas y fábricas, para crear la impresión de un revuelto popular. La organización de demostraciones "espontáneas" es mencionada frecuentemente en el plan, que indica también que debe mantenerse una estricta coordinación con las fuerzas yugoslavas, que, según indica, invadirían Italia en el mismo momento,

disfrazadas con cuerpos de guerrilleros italianos.

La estrategia que se seguiría sería simplísima: aislar el norte de Italia de las provincias del Centro y del Sur, que son conservadoras, lo cual proveería una "cabeza de puente" para que las tropas yugoslavas se unan con los comunistas franceses, que simultáneamente iniciarían una revuelta.

Esto impediría también que las tropas aliadas entraran en Italia por los pasos de los Alpes, desde Alemania y Austria, en caso de que el Gobierno italiano les pidiera ayuda.

Según el documento en referencia, la revuelta comenzaría con la acción concertada de cincuenta mil terroristas entrenados, llamados "Gappistas" (del nombre Gruppi Azione Patriottica), y los cuales se encargarían de asesinar a los dirigentes no comunistas. El terror se expandiría, dice el documento, "como una mancha de aceite" a las provincias marítimas de Venecia y Génova, incluyendo a todo el norte de Italia y uniéndolo a Yugoslavia y Francia.

Para llevar a cabo esta revolución los comunistas italianos tienen ciento cincuenta mil hombres armados, según el plan en cuestión, adiestrados por oficiales yugoslavos y que poseen armamento alemán y yugoslavo. Esta fuerza subterránea no tiene que preocuparse por la cuestión de viveres, pues éstos, así como los combustibles, son extraídos continuamente.

El documento repite continuamente que el buen éxito del plan depende esencialmente de la habilidad que se muestre en sorprender a las fuerzas armadas y para dominar por medio del terror y el sabotaje. Los comunistas están seguros de que, una vez obtengan su triunfo inicial, les será fácil dominar la opinión popular. — Rita HUME y John SECONDARI.

¿En qué se invierte la cuota sindical?



El Delegado Nacional de Sindicatos, imponiendo la Encomienda con placa de la Orden de Cisneros al vicesecretario nacional de Ordenación Social, don José Solís Ruiz. (Foto S. I. S.)

DECLARACIONES DEL VICESECRETARIO NACIONAL DE OBRAS SINDICALES

En el balance político social que a estas alturas del año que remos hacer de la labor desarrollada por la Delegación Nacional de Sindicatos, resulta curioso observar que mientras sus presupuestos experimentan notables aumentos, las partidas que tienden a cubrir los gastos de la labor político-administrativa de la Organización disminuyen cada año proporcionalmente, en beneficio de la acción asistencial, que alcanza ya el mayor volumen entre los gastos.

El impulso que la Organización decidió imprimir a las Obras Sociales no ha sido mera expresión verbalista para conseguir efectos políticos. Las obras Sociales parecen hoy como un magnífico exponente de capacidad económica y fuerza de la D. N. S., que suplió la honra en la política autárquica y cristiana que apadrina al nuevo Estado. El vicesecretario nacional de Obras Sociales, don Antonio Aparisi, nos ha dicho a este respecto:

En los presupuestos que para el próximo ejercicio de 1948 se han elaborado se incrementan las cantidades consignadas para la labor asistencial.

Como innovación trascendental y revolucionaria, en orden a las inversiones de tipo asistencial, destaca un nuevo capítulo del presupuesto bajo la denominación de "Financiación Planes Provinciales Acción Asistencial" —continúa el camarada Aparisi—. Este capítulo garantiza la actual función que las Obras Sociales realizan.

—Es cierto que se ampliará la acción asistencial en todas las provincias?

—En efecto—había Aparisi—. Y se aceptarán de ellas todas las sugerencias y peticiones. A la provincia le está encomendada la facultad de desarrollar sus planes asistenciales una vez aprobados por el órgano asesor nacional. Quiero esto decir que se desea interesar directamente a la masa sindical en la ejecución de una tarea que hasta la fecha era realizada exclusivamente por los organismos centrales. Del seno de las Juntas Sindicales Provinciales saldrán aquellos camaradas—empresarios, técnicos y obreros—que en sus Asambleas asistenciales determinarán y ejecutarán las obras de tipo asistencial y a su cargo correrá la total administración de los fondos con que la D. N. S. contribuya a la realización de aquella.

—¿Cómo se distribuirán las aportaciones?

—La aportación de la Delegación Nacional de Sindicatos debe tener, en este caso, un carácter de ayuda y estímulo; pero las Obras Asistenciales harán de realizarse por financiación mixta o parcial, es decir, que el esfuerzo de la provincia, de la localidad, del organismo petrolero y hasta de los propios beneficiarios, no debe nunca faltar, pues las disponibilidades de la D. N. S. son limitadas.

—¿En qué se invierte la cuota sindical?

—La mayor parte de ella se destina a esta labor asistencial, pero lo reducidísimo de su porcentaje limita forzosamente muchas posibilidades de acción. Si ésta la proyectamos en un amplio campo es gracias a la ejemplar austeridad administrativa de la D. N. S. y a la altruista conducta seguida por la Organización Sindical, que destina casi exclusivamente aquella cuota de la comunidad productora a una gran tutela asistencial.

A nuestro expreso asentimiento a sus palabras, el camarada Aparisi agrega:

—Es frecuente encontrarnos con gente muy afeitada a la crítica irresponsable que quizá sin darse cuenta de la trascendencia de sus afirmaciones contribuye a crear un clima hostil hacia determinada acción que aparece desfigurada con detrimento de la verdad.

—¿Futuro de las Obras Sociales?

—Es fácil predecir que el nuevo sistema de esta colaboración con las provincias abrirá muchas puertas que permanecían cerradas.

FALLO de nuestro Concurso "COMA USTED BIEN CON SU SUELDO"

CON ARREGLO A LA BASE 10 DE NUESTRO CONCURSO SE REUNIO HOY, 23 DE DICIEMBRE, EN MADRID, EN LAS OFICINAS DE "PUEBLO", EL JURADO DESIGNADO POR LA DIRECCION PARA DICTAR EL FALLO DEL PRESENTE CONCURSO "COMA USTED BIEN CON SU SUELDO".

SE RECIBIERON 4.303 CARTAS-MENUS Y DE ELLAS SE SELECCIONARON PARA SU PUBLICACION LAS QUE FUERON INSERTAS DESDE EL 8 DE NOVIEMBRE HASTA EL 22 DE DICIEMBRE.

Aunque según la base primera de las publicadas el 5 de noviembre sólo se institúan tres premios, el Jurado distribuye seis copiosas cenas, donadas generosamente por MANTEQUERIAS OLMEDO.

A ruego de don Fernando Paz, que envió el correspondiente cupón, se incluye en el concurso su contestación inserta el día 28 de octubre, ya que el diario PUEBLO no podía repetir su publicación.

Se distribuyen dos premios para cada uno de los tipos señalados en la base tercera, es decir, sueldos de 500 a 1.000 pesetas, de 1.000 a 1.500 y de 1.500 a 2.000.

Después de examinados y estudiados los menús que han visto la luz pública, el Jurado otorga los premios a los concursantes que a continuación se citan:

- 1.º Sueldo de 500 a 1.000 pesetas: Fernando Paz, Carlos Rubio, 3.º Madrid, 28-IX-47.
- 2.º Sueldo de 500 a 1.000 pesetas: Carmen Hernán Sánchez, San Juan de Dios, 3.º Madrid, 20-XII-47.
- 3.º Sueldo de 1.000 a 1.500 pesetas: María Luisa Martín, Sagasta, 37, segundo, Madrid, 22-XII-47.
- 4.º Sueldo de 1.000 a 1.500 pesetas: José Guerrero, corresponsal de Prensa, Puertollano, 13-XII-47.
- 5.º Sueldo de 1.500 a 2.000 pesetas: José Simal Carreño, Marqués de Santa Ana, 20, Madrid, publicada el 19 de diciembre de 1947.
- 6.º Sueldo de 1.500 a 2.000 pesetas: F. Dimas, Villacastrón, 19-XI-47.

Los concursantes premiados podrán recoger los correspondientes vales para las cenas, donadas por MANTEQUERIAS OLMEDO, mañana, día 24, de once a una de la tarde, en el diario PUEBLO, Narváez, 70. Los agraciados cuya residencia es fuera de Madrid deberán dirigirse por carta a la Gerencia del diario PUEBLO.

El Jurado hace mención honorífica de los menús enviados por la Marquesa de Parebère,

pero no le puede otorgar ninguno de los premios debido a que no señala en su respuesta el dato indispensable de sus ingresos.

Sin protesta ni reclamación alguna se da por terminado el fallo y se extiende la presente acta, que leen, aprueban y firman los señores que forman el Jurado, en Madrid, a 23 de diciembre de 1947.—Por la Gerencia, Alvaro Aparisi.—Por la Redacción, C. Torre Enciso.—Por la Asesoría Técnica, Pascual Ponce, jefe de cocina del señor González de Jonpe, profesor que fué de sus altezas reales.

Joe Louis realizará tres exhibiciones en Londres

LONDRES, 22.—El campeón del mundo de boxeo de la máxima categoría, Joe Louis, efectuará en esta capital tres exhibiciones, cuyas fechas no se han señalado aún, pero estarán comprendidas entre el 27 de febrero y el 29 de marzo.

En las dos primeras realizará ejercicios gimnásticos, contra el saco, contra su sombra y saltos con la comba. En la tercera exhibición cambiará varios asaltos contra los más destacados boxeadores seleccionados por los organizadores. (Alfil.)

EL CAMPEONATO EUROPEO DEL GUANTE DE ORO

El 21 de enero saldrá el equipo español de boxeo para Dublín

El día 21 de enero próximo partirá en avión con dirección a Irlanda el equipo de boxeadores aficionados españoles que participarán en el campeonato para el Guante de Oro, que comenzará en Dublín el día 23, integrarán la expedición, además de los doce boxeadores que todavía no han sido designados, un entrenador y dos directivos de la Federación Española de Boxeo.

¡GABANES ESPLENDIDOS DESDE 506 PESETAS!



Acierto y prestigio de nuestros talleres

EXACTAMENTE a 506, 513, 567, 593 y 612,50. La más pulcra, la más cuidada confección en géneros seleccionados entre las mejores calidades y los estilos de mejor gusto. ¡Modelos, en fin, de cuya perfecta elegancia es garantía la etiqueta de Galerías Preciados!

Canadienses, pellizas, gabardinas, trincheras

Magníficas canadienses de lona con forro fijo de borrego, en todos los tamaños, a 598,95. En gabardina y canutillo con forro de borrego, fijo y desmontable, a 870,70, 1.186,05 y 1.238 pesetas. Y pellizas de cuero, gabardinas, trincheras, etc., etc. Sección de Caballeros. Primer piso. Hacemos envíos a provincias.

\*\*\*

Juguetes: pisos tercero y cuarto. Los de felpa y las muñecas finas, en el segundo piso.

Galerías Preciados MADRID

SE REPRODUCEN LOS DISTURBIOS EN PALESTINA

Anoche, cinco muertos y varios heridos

JERUSALEN, 23, (10,30 m.).—Durante las últimas horas de la noche han vuelto a producirse disturbios en esta ciudad, resultando, heridos varios judíos y muertos dos árabes.

Comunican de Tel-Aviv que a consecuencia de un choque entre un grupo de judíos y otro árabe, tres judíos resultaron muertos y dos árabes heridos. (Efe.)

Campeonato provincial de fútbol de Educación y Descanso

El equipo de PUEBLO goleó a La Imperial

El domingo se jugaron los segundos partidos de semifinales, con los siguientes resultados: Valderribas, 4; Bazán, 1. Arbitro, señor Rueda. Con este resultado se clasifica para la final Valderribas.

Prensa Española, 5; Armamento Aviación de Pinto, 2. Arbitro, señor Carrillo. Pasa a la final Prensa Española, que jugará con Valderribas, el día primero de año, en el Estadio de Vallecas.

En la Copa de Consolación los resultados fueron:

Ocaso, 3; C. E. D. A. C., 2. Arbitro, señor Salamanca. Estos equipos desempatarán el día 25 para dar un finalista.

Gráficas Casado, 1; Girod, 1. Arbitro, señor Munilla. Pasa a la final Gráficas Casado contra el vencedor de Ocaso-C. E. D. A. C.

\*\*\*

El equipo de fútbol del Grupo de Empresa de PUEBLO disputó el domingo un partido contra el Grupo de Empresa de Calzados La Imperial, venciendo por diez tantos a dos. Se distinguieron por La Imperial el defensa izquierdo y el medio centro, y por PUEBLO el delantero centro, Galbis, que marcó seis tantos y fué el mejor de los veintidós jugadores.

La alineación fué la siguiente: Antonio; Aranda, Pepe; Blanco (J.); Bravo, Outeiral (J.); Pozo, Leopoldo, Galbis, Santiago y Félix. En el segundo tiempo Basilio substituyó a Pozo, Galbis (M.) a Santiago y Blanco (P.) a Félix.

EL PROGRAMA DE LOS 17.000 millones de dólares.

WASHINGTON, 23 (12,5 t.). El presidente del Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, Charles Eaton, ha expresado sus dudas de que el Congreso, en su Constitución actual, apruebe el programa de 17.000 millones de

dólares propuesto por el Presidente Truman para la rehabilitación de Europa. Declaró Eaton que le parecía excesiva la cifra de 8.500.000 dólares propuesta por Truman para los primeros quince meses del programa de cuatro años. (Efe.)

# Discurso del señor González Bueno sobre ordenación del transporte por carretera

(Viene de la página 4.)

Trascurre así el durísimo año 1946, en el que España transpone con sacrificio, pero sin daños irreparables, el período posiblemente más angustioso de la vida de Europa y de la propia en la postguerra, y se desarrolla el de 1947 con características similares, aunque menos acusadas, mientras a nuestra vista se producen una serie de fenómenos políticos de la más alta gravedad y trascendencia y empieza a hacerse a nuestra Patria la justicia que merece.

## La política económica del régimen

A lo largo de todos estos agitados períodos se desenvuelve sin interrupción una política económica meditada y coherente. Se inicia desde los primeros días de nuestra Cruzada, cuando la previsión e inquietud de nuestro Caudillo, preocupado ya por las futuras batallas de la paz, le llevó a analizar la situación económica del país y a establecer los primeros planes para lograr cambiar en el menor plazo posible el signo económico de nuestra Patria.

Me he referido ya con anterioridad, siquiera haya sido de pasada, al desfavorable punto de partida en 1936, cuando, en plena decadencia y deslizando por una pendiente a cuyo final podía estar la quiebra de todo su sistema económico, España disponía, por individuo, de una de las rentas y de los índices de productividad más bajos de Europa. Se estudió entonces detenidamente nuestra balanza comercial, su déficit y los grandes renglones de la misma que pesaban sobre nuestras importaciones. Pudo apreciarse perfectamente que con una producción deficitaria y obtenida además con muy bajo rendimiento, mientras nuestra población crecía—ocho millones en los últimos treinta años—y con ella, y desproporcionadamente, sus necesidades, por la evolución natural de la vida, nuestras necesidades de productos de importación de todas clases—carbúnticos, lubricantes, abonos químicos, tractores, elementos de tracción automovilística, metales especiales, material eléctrico, máquinas, herramientas y, en general, herramienta de todas clases, por citar solamente los más característicos—también crecían de manera continua, en cantidad y precios, mientras nuestras exportaciones clásicas venían disminuyendo no tan sólo por encontrar en la nación una mayor área de consumo, sino también en el característico sector de los productos minerales, por el empobrecimiento progresivo de nuestros criaderos en un país viejo, en que muchos de aquellos productos habían ya sido explotados desde la época romana.

## Hacia la nivelación de nuestra balanza comercial

El déficit permanente de nuestra balanza comercial, creciente en los períodos de prosperidad accidental, por las demandas de todo orden, aparecía perfectamente explicado, y la solución desde todos estos puntos de vista se deducía clara y evidente: reducción de las importaciones, incremento de las exportaciones, aumento de nuestras producciones en el interior, industriales y agrícolas, para sustituir a las primeras y aumentar las segundas. Era, en definitiva, la solución clásica de la industrialización ponderada que, utilizando nuestras reservas de energía y nuestros recursos naturales, elevaba la productividad de nuestros hombres y el nivel de vida de la Nación.

Conocíamos desde entonces perfectamente que, sin una transformación de esta índole, el problema económico español no podría resolverse adecuadamente; pero no ignorábamos las dificultades de todo orden que había de vencerse y la magnitud de los sacrificios necesarios, puesto que el esfuerzo de la transformación, unido al de la reconstrucción, entonces poco previsible, habían de obtenerse de una economía muy pobre y deficitaria en muchos aspectos. De todas maneras, la evolución debía de lograrse por los procedimientos también clásicos en casos como el nuestro y de una economía preferentemente agrícola, que había de ser la base y el vivero en el que se apoyase la transformación.

## Incremento y racionalización de nuestra economía

Incremento, transformación y racionalización de las producciones del campo, impulsando el

empleo de los fertilizantes adecuados, el saneamiento, el regadío y la mecanización. Aumento, en consecuencia, de la productividad y mejora de las condiciones de vida de los hombres que habían de permanecer dedicados a estas fundamentales labores, mientras otros podían, en su oportunidad, quedar libres para acudir a la industrialización o para dividir la tarea, cuando las circunstancias lo permitieran, entre una y otra actividad.

Incremento y racionalización de nuestra riqueza y explotación forestal al haberse convertido la madera en elemento económico-industrial de primerísima necesidad e importancia.

Mejora y racionalización de todo nuestro sistema de transporte por tierra y mar, fase absolutamente indispensable y obligada en todo proceso de transformación económica.

Incremento de las producciones básicas de aplicación a todas estas actividades, y entre ellas, y como más características, la de energía eléctrica, carbón, hierro, cobre, aluminio y metales en general.

## Carácter y objetivos de nuestra industria

La industrialización propiamente dicha habría de ceñirse a estos programas, orientándose, en primer término, hacia la obtención de los productos y elementos preciosos para la agricultura—fertilizantes y tractores principalmente—, así como la transformación de los productos del campo. Todos los procesos deberían desarrollarse con arreglo a los más modernos métodos, por lo que los estudios y la preparación técnica y profesional, la investigación básica y aplicada, habían de ser objeto de la mayor atención y precaución. Por último, las cuestiones referentes al emplazamiento de las nuevas industrias, tanto en relación con las materias primas y elementos auxiliares a utilizar como con los mercados de consumo y los hombres a emplear, habían de ser detenidamente consideradas sin atender a otras consideraciones que a las del superior interés.

A estas normas de tipo general, seguidas por constancia eejemplar en medio de inauditas dificultades, pasadas, presentes y probablemente futuras, obedeció desde entonces la política económica del régimen, la única posible, como ya se ha dicho, para levantar el país y el nivel de vida de sus hombres a la altura que todos ambicionamos.

## Los planes de obras hidráulicas

Desde los primeros tiempos del Movimiento, un plantel de distinguidos ingenieros estudió y preparó los grandes planes de obras hidráulicas nacionales, atendido preferentemente entre todas las demás, ya que ofrecía la perspectiva de llegar a establecer hasta un millón de hectáreas de nuevo regadío, proporcionando todas las posibilidades de incrementar y realizar la producción del campo. No he de detallar el curso de estas obras, de la competencia y responsabilidad del Ministerio de Obras Públicas, y cuyo activo ritmo todos conocemos, pero sí debo indicar que, por lo que a mi departamento se refiere, tenemos órdenes, que cumplimos, de proporcionar para

## Ayuntamiento de Madrid

### Matadero y Mercado de Ganados

### VENTA DEL ESTIERCOL OBTENIDO EN EL MATADERO DE MADRID

Durante los días comprendidos entre el 23 y el 27 del actual se recibirán en la Dirección del Matadero de Madrid las proposiciones para la adquisición, durante el año 1948, de las basuras y estiércoles que se obtengan en dicha dependencia.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en las oficinas de Servicios Comerciales del Matadero.

## MONTEPIO DE LA CONSTRUCCION

### DE INTERES PARA LAS VIUDAS, ENFERMOS, PARADOS Y PADRES DE FAMILIA NUMEROSA

Habiendo tomado la Junta rectora de este Montepío el acuerdo de destinar una cantidad de los ahorros efectuados en la partida de gastos de administración a adquirir una lote de juguetes para Reyes con los que poder obsequiar a los hijos de asociados fallecidos, enfermos, parados y padres de familia numerosa, en prueba de solidaridad y calor profesional, por la presente nota rogamos a cualquiera de los familiares interesados se personen en las oficinas de esta entidad, sitas en Menorca, 15, para notificarnos los niños mayores de un año y menores de diez que estén a su cargo y recibir las instrucciones precisas a tal fin. Madrid, 20 de diciembre de 1947.—El presidente.

estas obras materiales de todas clases en condiciones de preferencia, y que las mayores ilusiones en lo que a la balanza comercial afecta, se encuentran concretadas en la puesta en producción de los nuevos regadíos que de manera tan sensible han de aliviarse.

## Aumento de energía eléctrica

En relación con estas grandes obras hidráulicas que, además de regar, han de regularizar los caudales de nuestros principales ríos, se desarrolla activamente todo el programa de nuevas instalaciones de producción de energía electrohidráulica, que con el de las centrales térmicas de locomina, también en muy activo desenvolvimiento, constituyen un plan de máxima envergadura y que proporcionan quizá el exponente más claro o por lo menos más aparente del desenvolvimiento del país en todos los órdenes. Partiendo de una potencia instalada aproximada de 2.100.000 Kw.-a. en 1939, el aumento por las nuevas construcciones ya iniciadas y en estados variables de construcción es del orden de 2.500.000 Kw.-a.—de los cuales más de 400.000 Kw.-a. quedarán listos para funcionar en el año que ahora termina—, elevándose en total a 4.600.000 Kw.-a., mientras que la cifra de los kilovatios hora consumidos, que en 1935 se elevó a la de 3.200 millones, superó en 1946 la de 5.400 millones, enfrente de la de hasta 12.000 millones que podrán producirse cuando las nuevas instalaciones en construcción entren todas en servicio.

## Industria de fertilizantes

Al amparo de las disposiciones dadas para la protección a las industrias de interés nacional se iniciaron las instalaciones de una serie de fábricas para la producción de fertilizantes nitrogenados, algunas de las cuales se encuentran en estado avanzado de construcción y todas muy adelantadas en lo que se refiere al montaje de instalaciones y elementos auxiliares. En pocos años estas fábricas, que llegarán a totalizar una producción de unas 100.000 toneladas de nitrógeno fijado, aproximadamente 400.000 de productos fertilizantes, serán una realidad, viniendo a aliviar una de las partidas más importantes de nuestra balanza comercial y proporcionándonos elementos indispensables, cuya escasez retrasa hoy nuestra recuperación económica, ya que contra la cifra de 150.000 toneladas año, expresada en nitrógeno fijado, que hoy define nuestra necesidad, sólo nos son asignadas por los organismos internacionales cifras inferiores a la de 35.000 toneladas año, a pesar de nuestras constantes demandas y esfuerzos para superarlas. Mientras tanto, crece nuestra producción de potasa y se intensifican las exploraciones en relación con los yacimientos de fosfatos.

## Fabricación de tractores

Continuando siempre en el terreno que interesa a las producciones agrícolas, se encuentra en activa construcción el prototipo de tractor de media potencia, acopiándose los materiales para la primera serie importante, mientras que otros tipos más pequeños y ya probados empiezan también a construirse en el país. La elaboración de aquellos tractores está, en cierto modo, relacionada con la de camiones de hasta siete toneladas de carga, estando en construcción los de gasolina en series pequeñas, y en experimentación los Diesel, que vendrán a solucionar una de nuestras más agudas necesidades. Dentro de las dificultades inherentes a esta clase de fabricaciones, cuando se afrontan en toda su integridad y en series importantes, no ha de transcurrir mucho tiempo sin que este problema, en los límites trazados, entre en vías de completa resolución.

## Producción de fibras textiles

Una política sobre la producción de fibras textiles viene des-



Un momento de la sesión de ayer en las Cortes. (Foto Verdu go.)

envolviéndose hace varios años, y, aparte de los esfuerzos realizados con éxito por el Departamento de Agricultura para desarrollar el cultivo del algodón en secano y regadío y de los ensayos que por el mismo Departamento se llevan a cabo para el cultivo y manufactura del ramio, dos nuevas e importantes fábricas de fibras artificiales, creadas también al amparo de las disposiciones de protección a las industrias de interés nacional, se encuentran una en marcha y otra en período de utilizarse, debiendo ambas instalar en el porvenir las fabricaciones de celulosa. Todos estos esfuerzos representarán en el futuro un importante alivio en las importaciones de estas materias.

En cuanto al transporte ferroviario, he de limitarme a enunciarlo por ser ajeno a mi competencia, siendo bien conocidos los esfuerzos de todo orden llevados a cabo por el Ministerio de Obras Públicas para regularizar e intensificar este fundamental servicio, después de la trascendental labor de reconstrucción y sustitución de elementos y unidades llevada a cabo para reparar los enormes daños causados por los rojos en su zona. Como para otra atención de no menor importancia, a que antes me he referido, mi departamento tiene orden de conceder preferencia a todos los suministros relacionados con la red; pero, de todas maneras, la labor se encuentra obstaculizada por las limitaciones en los suministros de todas clases que pueden realizarse y por la imposibilidad de efectuar en la medida necesaria las importaciones precisas.

## Planes de electrificación ferroviaria

La electrificación de los ferrocarriles de la Sierra, efectuada con pleno éxito y ocasionando una economía sensible de carbón y de locomotoras de vapor, ha sido seguida de los planes de electrificación ya aprobados para 4.000 kilómetros de red, planes que por su magnitud, y aparte las economías que en todos los órdenes, y especialmente en el carbón, han de representar, producirán la nacionalización de industrias de suma importancia, que vendrán a complementar nuestro complejo industrial.

## Aumento de la flota mercante y pesquera

La pérdida de una parte importante de nuestra flota mercante, hundida en los puertos rojos o desaparecida, hubiera representado para nosotros trastornos de máxima consideración no ya sólo por el desnivel que se hubiera originado en nuestra balanza de pagos, sino por las dificultades de proveer a nuestro aprovisionamiento en la guerra y la postguerra, cuando existía falta total o escasez de fletes. La activa y eficaz labor desarrollada en el salvamento y reparación de buques hundidos, aparte una previsora política de construcción de nuevas unidades, ha permitido atender a todas nuestras necesidades, empezando muy en breve las entregas—que ya no se interrumpirán—de series de buques de los más modernos tipos, que después de los retrasos experimentados por la escasez de materiales vendrán a incrementar la capacidad y el rendimiento de nuestra Flota, que, por otra parte, tiene programas de construcción para muy largos plazos—hasta lograr los dos millones de toneladas previstos—, garantizando el trabajo en nuestros astilleros. Ha sido superado ampliamente el tonelaje de antigüedad, alcanzándose hoy la cifra de 1.150.000 toneladas, que se encuentra en servicio, mientras una flota de 230.000 toneladas se construye en aquéllos.

Algo parecido podría decirse de nuestra flota pesquera, que incrementada y modernizada con una serie de magníficas unida-

des, ha permitido, a pesar de la escasez en los aprovisionamientos, prácticamente doblar el tonelaje de pesca obtenida anualmente, contribuyendo de manera destacada al abastecimiento de la nación.

## El problema del carbón

Por lo que se refiere a las producciones básicas, después de haberse logrado incrementar desde 1935 las cifras de producción total de carbón de todos los tipos, desde las cifras aproximadas de 7.000.000 de toneladas hasta la de 12.000.000 de toneladas actuales, se ha producido una paralización en los incrementos que hasta ahora no ha sido vencida, a pesar de los esfuerzos aplicados, y que constituye una seria perturbación, porque en relación con la demanda y con las necesidades ineludibles no pueden aprovisionarse debidamente fabricaciones fundamentales, y entre ellas, y como más características, las de acero, gas y cemento. Continúa concentrada toda la atención en este fundamental problema, adoptándose todas las disposiciones y medidas que puedan conducir a salvar el punto muerto.

En cuanto a otros productos mineros de interés, se intensifican las investigaciones extendidas ya a toda la Península, se procura incrementar todas las producciones, especialmente las de cobre, plomo y cinc, incluso racionalizando algunas viejas explotaciones, siendo de destacar los resultados logrados en el curso de la guerra, con algunos minerales especiales, lo que nos permitió salvar la crisis de importaciones y contribuir al mejor conocimiento de nuestras posibilidades y recursos.

La fábrica de aluminio de Valladolid será puesta en marcha en uno de los próximos meses, y se inicia así el amplio programa de fabricación de metales ligeros.

## Investigaciones sobre combustibles líquidos

Por lo que se refiere al Plan Nacional de Combustibles, continúa desarrollándose con buenas perspectivas, pero con las limitaciones y retrasos que imponen la escasez de divisas. Muy adelantadas gran parte de las instalaciones auxiliares, incluso las centrales térmicas, que han de resolver otra serie de problemas, se avanza en lo posible en las de producción propiamente dicha, habiéndose descubiertos nuevos horizontes en la investigación activa que se lleva a efecto, ya que a la transformación de las pizarras y lignitos habrá de incorporarse la de otros productos de fácil y económico empleo.

En esta misma área de los combustibles líquidos se investiga sobre la posible existencia de yacimientos naturales en distintos puntos de la nación, y ha empezado a trabajar la primera sonda moderna de profundidad, a la que pronto se incorporarán otras, importadas con esa finalidad.

No he de referirme especialmente a otras producciones relativamente de menor importancia o que se apoyan en las detalladas; pero sí he de mencionar expresamente el éxito logrado por el esfuerzo y el ingenio industrial español, al buscar y encontrar o producir substitutivos de calidad, capaces de reemplazar sin demérito los centenares de productos y artículos que las circunstancias no permitan importar. Es muy apreciada esta colaboración, así como la que se deduce del buen espíritu con que, en general, se remontan todo género de

escaseces y dificultades, y puede realmente concebirse esperanzas de las condiciones de tenacidad e ingenio desarrolladas al amparo de una coyuntura desfavorable, que hará que en un mañana, que ojalá se encuentre muy próximo, parezcan muy fáciles todas las empresas y tareas.

## Actividades en todos los sectores

En todo caso, y con lo esquemáticamente expuesto, puede apreciarse que apenas existirá sector importante de la producción que no haya sido analizado, y en el que no se esté actuando activamente en uno u otro sentido. Recientemente he hecho un estudio a fondo de la materia, y puedo asegurar que el trabajo netamente nacional acumulado es extraordinario, y en muchos casos con valoración superior a lo que falta por realizar o importar. Desde puntos de vista económicos puede afirmarse que las soluciones son claras y sencillas; los rendimientos, evidentes, y las posibles recuperaciones, rápidas y seguras. Repito que, a mi juicio, en los aumentos de producción y rendimientos que se deduzcan de todas estas instalaciones radica en su parte más importante la resolución de nuestros problemas económicos de fondo. Si es así, no es preciso encarecer su interés.

## El orden de las importaciones

De todas maneras, hay que atender en primer término a los acuciantes problemas de cada día, y así ocurre, dándose preferencia absoluta en las importaciones, en primer término, a aquellos productos que, como los fertilizantes y el herramienta del campo, pueden contribuir a incrementar seguidamente las producciones; luego, a todas aquellas materias de las que no puede prescindirse, como a los carburantes; después, a las materias primas imprescindibles para mantener las industrias esenciales y para valorizar importaciones que hayan de dedicarse al consumo o a la exportación, y luego a toda la gama de productos indispensables, como los de transporte y similares, viéndose obligado constantemente, aunque con sentimiento, a sacrificar el presente al futuro, sin que esto pueda ser de todas maneras olvidado.

Quisiera haberme podido extender a otros aspectos de posible interés; pero me ha parecido que en esta intervención debía concretarme a la exposición de un tema conocido con seguridad en sus diferentes aspectos, pero que tal vez era conveniente presentar coordinado y compacto y que, como habréis podido observar, no representa el criterio ni la opinión de un ministro, en todo caso instrumento dócil de una política que sirve con toda su buena fe y entusiasmo.

Yo ruego me disculpéis por la aridez en la exposición de una materia en todo caso muy compleja. (Grandes aplausos.)

## Intervención del señor González Bueno

El señor González Bueno comienza indicando que las dos leyes a que ha de referirse la Ordenación de Transporte Mecánico por Carretera y la Coordinación tienen una importancia que no es preciso encarecer. Señala que no entra dentro de sus propósitos al explicar el dictamen

(Continúa en la página 9.)

## EJERCITO AIRE

Dirección General Industria y Material

Convocando 14 plazas maestros, dotadas 924 pesetas mensuales y beneficios Reglamento Siderometalúrgico. Condiciones, tablero anuncios Maestría Cuatro Vientos. Exámenes, 1 mayo 1948. Plazo admisión de instancias, hasta 31 presente mes.—Cuatro Vientos, 18 diciembre 1947.—El jefe Maestría.





# Películas en PUEBLO

## ESTRENOS

### "GILDA", de Charles Vidor (Palacio de la Música)

La afirmación propagandística de que Gilda es única se confirma totalmente y entristece porque convendría que menudeasen las películas realizadas de tan impecable y soberbia manera. Pero conforta desde un punto de vista humano y ético, ya que da abundancia a las Gildas no sabríamos si preferir a Eva. El personaje femenino absorbente, atrayente, subyugador, que capta y ocupa en su esencia la cinta de Charles Vidor, construida sobre cierto libreto de Marion Perle, es el arquetipo de la coquette y de la perversidad, luego convencionalmente abandonada por la fuerza. El argumento del film, interesante en ex-

tremo, une a la intriga idílica el incentivo de un ambiente y un asunto sugestivos. Y la fotografía, el juego de la cámara y un constante color emocional quedan avalados por el arte de Charles Vidor, que da un curso perfecto de buen dirigir. La interpretación es también magnífica y resulta obvio reiterar que se concentra en Rita Hayworth vampira de hermosura obsesionante y exhibida con prodigalidad desde el comienzo de la cinta hasta el momento epilógico y un tanto lúbrica de la rumba-canción "Amado mío". Glenn Ford, George Macready y Joseph Calleja desempeñan con absoluto éxito los principales papeles masculinos. "Gilda" constituye, cinematográfica y espectacularmente, una auténtica superproducción que dejará firme recuerdo en el público y una estela de asombro por su audacia.—ARDILA.



Danny Kaye, protagonista del divertido film musical en teñicolor "Un hombre fenómeno", que muy pronto se estrenará en Madrid.

### Un gran film

### Ante el estreno de "La exótica"

Cuando en Hollywood circula el rumor de que Edna Ferber, la autora de "Shrewsbury" "Clamarón" y tantas otras novelas famosas, está escribiendo una nueva obra, los productores cinematográficos se apresuran a conseguir los derechos de filmación. Así, Warner Bros pudo sorprender al público norteamericano estrenando "La exótica" ("Saratoga Trunk"), el mismo tiempo que aparecían los primeros capítulos de la novela en el Metro Politan Magazine.

Novela y película marcan los mayores éxitos editoriales y cinematográficos de los últimos tiempos. Éxito debido en gran parte al acierto del director Sam Wood, al confiar los principales papeles de la cinta a Ingrid Bergman y Gary Cooper. Los es-

pectadores y los lectores han podido comprobar la admirable penetración de estas dos estrellas del cine con los personajes creados por la novelista. Bien es verdad que, según declaraciones de la propia Edna Ferber, fué el mismo Gary Cooper el que la inspiró a dar vida al coronel Clint Baroon, el cowboy de Texas, alto, delgado, curtido por el sol. Respecto a la heroína de la narración, todos coincidieron en que no podía ser otra que Ingrid Bergman, la extraordinaria actriz, aunque sus características físicas no se ajustasen al personaje del libro.

"La exótica" ("Saratoga Trunk") será presentada próximamente por Cepicsa como la película mejor interpretada y más emocionante.

### La trama de "Vidas sangrientas"

Italia en el siglo XVI. El conde de Cenci, hombre de carácter



Ingrid Bergman y Gary Cooper en una escena de "La exótica", extraordinario film que será presentado por Cepicsa el jueves próximo en el suntuoso Palacio de la Prensa.

violento y cruel, es condenado al destierro, pena que cumplirá en la Rocca Petrella, en tierra de Abruzzos. Un día, el conde aparece muerto. Las sospechas recaen sobre los familiares de la víctima, y especialmente sobre la joven Beatriz Cenci, de la que se sabe que la noche del crimen pensaba huir con su prometido, luego de narcotizar a su padre con una fuerte dosis de opio. Beatriz comparece ante el Tribunal.

He aquí a grandes rasgos la trama de "Vidas sangrientas", el impresionante drama histórico, interpretado por Carola Hohn y dirigido por Guido Brignone. Con esta presentación próxima esta gran exclusiva Lais, S. A.

## Imperial

Jueves, 25,  
sensacional estreno



Un hecho histórico tan cautivador que dijéramos una leyenda. Una leyenda tan real que dijéramos un hecho histórico. La vida y la muerte de Beatriz Cenci. TOLERADA MENORES

### La Lola que se fue a los puertos

La Lola es la cantora más jaloada de Andalucía. Los hombres quedan fuertemente prendidos del hilo de oro de su voz. Pero la Lola no es más que una fascinadora canción errante y altiva. Hasta que conoce a José Luis, y un drama de celos hace más patética la vida inquieta de la Lola. En vano el despocho de una mujer tan bonita y tan mujer como ella pretende, enfrentarla y humillarla. Lola es tan altiva y digna como hermosa. La Lola es la Lola, y como ella no hay más que ella. Cuando se la pretende herir con una generosidad, ella es más generosa que nadie, y no hay quien pueda con la hermosura, con el poderío, con el orgullo soberano de la Lola, capaz de sacrificarlo todo, de sacrificarse ella misma a su indeclinable y maravillosa altivez.

La Lola, que cuando se ausentaba dejaba en todas partes una absoluta soledad, es la Lola que se fue a los puertos, que sugirió a los Machado una de las mejores creaciones de estos altos poetas, y que hoy Juan de Orduña presenta en su nueva gran película "La Lola se va a los puertos". Por Juanita Reina y Manuel Luna, con Nani Fernández, Ricardo Acevedo, Jesús Tordesillas y Manuel Dicenta.

"La Lola se va a los puertos", producción P. D. F., dirigida por Juan de Orduña, será presentada por Cepicsa, con honores de película de gran cartel, el lunes, en la pantalla del cine Rialto.



Tommy Kelly y Victor Jory en una escena de "Las aventuras de Tom Sawyer", el film de niños para mayores, una verdadera superproducción en teñicolor de próximo estreno en Madrid presentada por Cepicsa.

## PROXIMAMENTE



El conde Cenci, cuya misteriosa muerte dió origen a un proceso lleno de interés, ha encontrado en el actor Giulio Donadio un fiel intérprete. Vede aquí, junto a la actriz Tina Lattanzi, en una escena de "Vidas sangrientas", el próximo estreno del cine Imperial.

## LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS

miento artístico cinematográfico en los annales de la cinematografía moderna, porque se trata de un teñicolor verdaderamente sensacional, ya que esta película encierra todos los valores que pueden pedirse a una producción que ha sido paseada en triunfo por todo el mundo.

"Un hombre fenómeno" es la película de comedia rara vez lograda. En el reparto estelar de este soberbio film de Exclusivas Floralba, además del mágico Danny Kaye figuran los celebrados astros de la pantalla, la escultural Virginia Mayo, la consagrada y electrizante bailarina Vera-Ellen, Donald Woods, Allen Jenkins y otros no menos renombrados. Por ello "Un hombre fenómeno" ha de constituir un verdadero acontecimiento artístico.

## POSITIVO y NEGATIVO

El excelente director Juan Orduña ha dicho a un periodista, hablando de la actriz Aurora Bautista: "Tiene una mezcla de Ingrid Bergman, Katherine Hepburn y de Jennifer Jones".

¿No será que la mezcla se le habrá subido a la cabeza a Orduña?

### Muy pronto, Danny Kaye, en Madrid

Este magnífico actor cómico, el mejor de los tiempos presentes, va a ser presentado en Madrid a la admiración de nuestro gran público en la fantástica película "Un hombre fenómeno", que Erolusivas Floralba va a distribuir en España. Su exhibición marcará un verdadero acontecimiento.

### Un moderno teñicolor de David O. Selznick



La película de chicos para mayores, basada en la famosa novela de Mark Twain

### Continúa el éxito triunfal de "El retrato de Dorian Gray" en el Palacio de la Prensa

Con llenos a diario tarde y noche, sigue proyectándose en la selecta pantalla del suntuoso Palacio de la Prensa la apasionante película de Procinas, S. A., "El retrato de Dorian Gray", basada en la inmortal obra del célebre escritor inglés Oscar Wilde, que ha sido llevada al cine de forma magistral por el famoso realizador Albert Lewin.

Toda la vida azarosa, sinietra e inquietante de lord Henry ha sido dibujada con una maestría insuperable en el celuloide, y por eso no es de extrañar este éxito arrollador y creciente de "El retrato de Dorian Gray", que ha alcanzado su tercera semana de triunfo en el suntuoso Palacio de la Prensa.

Todavía continuará esta admirable producción de Procinas, atrayendo al selecto público madrileño al lujoso Palacio de la Prensa, que sigue su trayectoria artística de ofrecer en su bello marco lo mejor y más moderno de la cinematografía mundial y de la que es un exponente magnífico "El retrato de Dorian Gray".

## CURIOSIDADES

En el Estudio de la Columbia, donde se realiza la deliciosa película cómica de gran espectáculo que lleva por título "Her Husband's Affairs", aún sin traducción al español, pero que traducido literalmente quiere decir "Los negocios de su esposo", el director, S. Silva Simón, sorprende con un truco de cartas a la protagonista, Lucille Ball.

La estrella sigue la rutina corriente de elegir un acarta y el director, sin vacilar, la saca de la baraja a los pocos momentos.

—Es maravilloso!—dice Lucille—. ¿Cómo puede usted hacerlo?—

—Muy sencillo!—explica el director—. Me limito a observarla con la mayor atención, mientras voy sacando las cartas.

Y cuando observo cierto movimiento imperceptible en sus párpados, me doy cuenta de que la carta que tengo en la mano es la elegida por usted. El procedimiento no falla.

Lucille admite que indudablemente no se puede disimular cierta emoción al ver la carta elegida, que es la que realiza el truco. Y le dice a Simón:

—Usted podría hacer una fortuna en el juego de póker!—  
—No lo crea—replica el director—. Es fácil observar atentamente el rostro de una sola persona. Pero es completamente imposible observar el de cuatro o cinco "expertos", que tienen muy buen cuidado de ocultar, bajo un rostro impassible, sus emociones.

Como no hay más que dos japoneses en Hollywood que pertenecen a la Unión de los Artistas de la Pantalla, Dick Powell ha tenido que lograr un permiso especial del Guild para que figure en la película "Assigned to Treasury", que filma para la Columbia, su orlado Dick Watanabe en uno de los papeles importantes de la cinta.

Por cierto que Dick Powell ha bautizado por sí mismo a Dick Watanabe con el nombre de Tack, y la esposa de éste, que también es japonesa y vive con el marido en casa de Dick, con el de Teru.

Por extraña casualidad los sirvientes se llaman en realidad Dick y June Watanabe, como sus amos. Y parece que había siempre una extraña confusión en la casa con esta igualdad de nombres.

Tack ha sido sargento técnico del Ejército americano durante la pasada guerra, pero su esposa permaneció durante el conflicto en el campamento de Manzanar, en California.

Larry Parks y su esposa, la artista Betty Garrett, que viven en perpetua luna de miel, nunca viajan juntos.

Las exigencias del trabajo en las diversas películas de Larry para la Columbia, donde recientemente acaba de filmar "Sueños dorados" ("Down the Earth"), con Rita Hayworth, y "El espadachín" ("The Swordsman"), con George Macready, después de su triunfo clamoroso en "El hombre inolvidable", le obligan a viajar por avión para detenerse en las travasas de Hollywood a Nueva York y de Nueva York a Hollywood lo menos posible.

Pero su esposa, Betty, así sintiéndolo mucho, se ve obligada a tomar el tren siempre que cruza el Continente.

L'arazón de esta disparidad es muy poderosa. Se trata de que a "Pepper", el gato favorito de Betty y compañero constante suyo, no le gusta andar por las nubes y detesta los aviones.

Y su dueña se aviene a la temporal separación matrimonial para no desairar al gatito.

Tel. de "Pueblo" 26 26 00



