

Cartas del director

HE AQUÍ A "PUEBLO"

Por Juan APARICIO

ESTA epístola, señores redactores de PUEBLO, hubiera debido ser privada, o cuanto más recitada por mí delante de ustedes, en la sobremesa de mañana, cuando todos seremos comensales con la lengua suelta y el vino abriendo el espíritu para la confesión; pero treinta periodistas reunidos alrededor de su director me intimidan más que los millares y millares de lectores de PUEBLO, quienes puede ser que consideren como noticia desconocida el asunto de esta correspondencia, mientras que ustedes ni siquiera la han de husmejar compuesta dentro de su galerada, que es el modo solemne cual si acaso se entra cada profesional de la información de su periódico. ¡Son los diarios tan monótonamente aburridos para el vendedor que los voces, sin que ayer se llamasen así y su nombre fuese ya distinto hoy—cada diario con una cabecera diversa cada día—y para el foliolarlo comprado a día o que la Prensa es tan repetitiva y sin imaginación como la vida; puesto que el engranaje psicológico casi nunca sale de su carril y es muy imposible publicar aquello que pasó en el cuento, o sea que flojaban buñuelos! Ya que ustedes no van a comulgar con ruedas de molino, me dirigiré al lector, más tolerante, aunque le comunicamos tan pocas novedades sobre un mundo cuya estructura desde Cristóbal Colón no abandonó su forma esférica, un tanto achatada por los polos y con más panza en la línea del Ecuador. Desde ese tiempo, a la manera de un perro en el circo, Asia salta encima de Europa, Europa se traspaesa a América y América vuelve al Asia, por conducto de África y Oceanía, mientras las Compañías aéreas han orquestado los trayectos de los americanos entre las guitarras de Hawai y el ukelele del Congo.

Entre el tipo del "Megadabate"—asi bautizado recientemente a la alemana don Eugenio D'Ors a una congregación numerosísima de páginas, casi tal una selva de celulosa impresa en la rotativa "Covadonga" de Alfonso XI, 4—y la pequeña astilla del periodismo de papel restringido, cuya cabida impone un lacónismo tan conciso como el resumen de la batalla en la redacción del parte de guerra—periodismo, pues, de parte de guerra en un periodo posible—; hay análoga diferencia que entre la superficie blanca del periódico como el pan blanco de trigo sin salvado ni maíz y la superficie morena del periódico; como el pan mezclado o el pan integral. Esto quiere decir con menos regularidad que un director tiene que entretener al público y servirle su ración diaria en periódicos grandes y chicos y con papel nitido, cual debería ser la piel de Venus Anfitrita, o con papel obscuro, cual el pellejo de las esclavas núbias en la cohorte de la Reina de Saba. Pero ¿cómo llenar esa extensión de madera transformada en una época en que la madera se convirtió en materia preciosa de la que se obtienen trajes y explosivos, cómo seleccionar los temas, los radiotelegramas y las secciones para distraer al lector distraído y para que ustedes, redactores de PUEBLO, no reventen de hipocodría? ¿Cuál ha de ser el contenido que guste más a todos?

Principiaré afirmando que a quien disgusta más el periódico es a su director; porque el cómputo exacto de los lunares propios sólo es del dominio del propietario de cada cuero y porque habiendo entrevistado las múltiples presentaciones de un suceso, de un titular, de la confección, nos decidimos, sin embargo, por lo que ya, a pesar de ser tan efímero, es invariable, irreversible, inerte, sin que le sea dado mejorar como un vino en la bodega o como el rostro de la mocita según las oleadas de la sangre. El periódico que ustedes compran y ustedes ven es un cadáver disecado, una momia, o esos cráneos pequeños a los que reducen las cabezas de sus enemigos ciertos indios ecuatorianos. Se extrajo el tuétano y el jugo y se redujo la pulpa de la existencia vital a una representación aproximada y artificiosa del júbilo y del dolor, de la ambición y de la sosería, de las finanzas y del deporte, de la gran política y de la cotidianidad de la vida que se anuncia por palabras. Como el periódico es el microcosmos de un macrocosmos, la condensación

(Continúa en págs. centrales.)

MARINOS EN EL PARDO



Una representación de la 21 promoción de Marina visitó hoy al Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos de Mar, Tierra y Aire para expresarle su adhesión con motivo de cumplir sus bodas de plata. (Foto Oñra.)

En la mañana de hoy Su Excelencia el Generalísimo recibió, en el palacio del Pardo, a los componentes de la promoción de Marina que cumple sus bodas de plata en la vida militar, presidida por el general auditor don José Abia Zurita y acompañados por el ministro de Marina, almirante Regalado, que presentó a Su Excelencia a todos los reunidos, pertenecientes al Cuerpo General, Ingenieros de la Armada, Cuerpo de Armas Navales, Infantería de Marina, Cuerpo de Intendencia, Cuerpo de Sanidad, Capellanes, Cuerpo Jurídico y Cuerpo de Intervención.

El ministro pronunció unas palabras de salutación al Caudillo, diciendo que, como colofón de los diferentes actos que ha celebrado esta promoción con motivo de sus bodas de plata, habían solicitado el alto honor de ser recibidos por Su Excelencia para testimoniarle su entusiasta adhesión.

El Caudillo contestó diciendo que era para él una satisfacción el reunirse con tan brillantes representantes de la Marina española, en cuya promoción hay un laureado y tres medallas militares individuales. Hizo un elogio de la labor realizada, refiriéndose a la dura lucha que ha cabido en suerte a esta generación, que ha escrito brillantísimas páginas de la Historia de España, a la que supieron redimir de su decadencia en el momento en que parecía inminente que la Patria, desmembrada, se rompiera. Se refirió a la campaña que se hace en el Extranjero contra España y que no es de hoy, sino de siempre que nuestra Patria ha encontrado y seguido el camino de su resurgimiento, como sucedió ya en tiempos de Felipe II y sigue repitiéndose en toda etapa de resurgimiento; campañas que impidieron que España ocupara el lugar que por su historia y prestigio le corresponde. Terminó estimulando a los reunidos a que continúen laborando por el bien y engrandecimiento de España, a la que dedicamos todos nuestros afanes y amores y expresó su deseo de que dentro de otros veinticinco años puedan reunirse y que España haya alcanzado la meta que persigue.

El Caudillo, tras estrecharles la mano, conversó largo rato con todos los reunidos.

Por primera vez en el mundo, una carrera ciclista en una terraza

En deporte se ha hecho mucho en cuanto a originalidad. Consignemos—al pasar—la sorpresa de nuestros antepasados al contemplar la marcha de unos pedestristas en calzoncillos por las calles de la capital y posteriormente—y por no citar más—de ver al sexo débil "a bordo" de una bicicleta, jugando al fútbol o cruzando el Atlántico a golpes de ala de avión... Pero aún quedan sorpresas que ver...

Una de ellas será mañana, domingo, El Grupo de Empresa del Parque Móvil de los Ministerios (el clásico P. M. M. de las matrículas automovilísticas) organiza una carrera ciclista sobre 40 kilómetros. Bien, hasta aquí todo es normal. Es en cuanto se relaciona con el recorrido en donde comienza "lo" del doctor Esquerdo. Porque la prueba tendrá un final "nuevo en este mundo"; sencillamente, que los corredores llegarán por la Moncloa a Cea Bermúdez hasta el edificio de Parque, para tener la meta en la terraza.

¿Ciclocosmetismo? —le decimos a José Lacomba, de Educación y Descanso y uno de los "ocurrentes". —Nada de eso. Los corredores ascenderán a la terraza por las rampas del interior del edificio, dedicadas a los coches. Una vez "arriba" pueda producirse la llegada al sprint... porque al tiro sobra. ¿Qué te parece?

Sencillamente magnífico, amigo. Y, permítame una pregunta, ¿por qué no pedis para tal recorrido la organización del campeonato de España de montaña...? Todo consistiría en subir varias veces las citadas rampas... —Hombre, pues mira, no se nos había ocurrido... pero lo estudiaremos para otro año. Yo creo que con la prueba esta de mañana ya hemos dado el golpe...

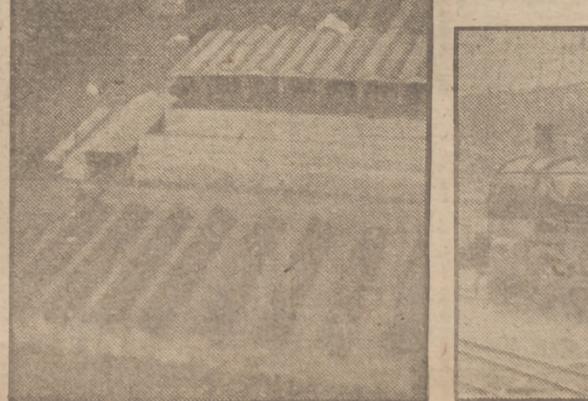
Y aunque la palabreja no les gusta mucho a los participantes, hemos de coincidir con el amigo Lacomba: si, en efecto, van a dar el golpe...

CUATRO MUÑECOS Y CUATRO NENES "DE VERDAD"



La señora Charles Henn, casada con un soldado americano, ha dado a luz cuatro niños. El doctor le había anunciado el próximo suceso, y ella, sin asustarse, dejó la hiciéran esta foto con cuatro muñecos. Días después llegaron felizmente los "Itorones" de verdad. (Foto A. P.)

ESTO VIMOS EN LA R. E. N. F. E.



Como adelantamos ayer, los representantes de la Prensa madrileña giraron una detenida e interesante visita a los talleres generales de la R. E. N. F. E. en la estación del Mediodía. Más de dos horas duró la inspección, a la ligera, de los distintos departamentos que en Madrid laboran en la reparación de máquinas y vagones del ferrocarril. Don Manuel Peyroncelli—subdirector de la R. E. N. F. E.—y don Eduardo Labrador—ingeniero jefe de los talleres—explicaron a los reunidos los diversos detalles de cuanto fué visto en esta visita, en la que quedó patente no sólo la importancia de los talleres, sino el interés que la R. E. N. F. E. tiene para el servicio en general, tanto de viajeros como de mercancías.

No cabe en unas líneas cuanto pudimos observar a lo largo del recorrido de los talleres, que se inició en la visita en las oficinas a la maqueta general de los mismos para terminar ante una de las locomotoras que han sido adaptadas para el uso del gas-oil, con el consiguiente ahorro de carbón, materia hoy, como

se sabe, de una escasez grande. A este tipo se transformarán con la mayor rapidez hasta medio centenar de máquinas de este modelo.

Además merece especial mención la visita a la escuela de aprendices, en construcción, en la que podrán irse convirtiendo en obreros especializados hasta doscientos muchachos, que desde el primer momento tendrán su sueldo, acogidos a otros beneficios de la Compañía. También se activa el proyecto de comedor sindical, en el que, por escaso coste, podrán almorzar en los mismos talleres buen número de obreros. En fin, y para no hacer este trabajo más extenso, nos referiremos al trabajo "en cadena" de la reparación de vagones al estilo de los grandes talleres especializados del mundo y en el que un coche en reparación es deshecho y reconstruido en escaso tiempo, realizando lo uno y otro en serie...

La visita, como decimos anteriormente, puso de relieve, por encima de todo, la fórmula y condiciones en que se trabaja en los importantes talleres

LAS HUELGAS SON UN OBSTACULO PARA el Gobierno de LONDRES

LONDRES. — (Crónica especial.) El Gobierno británico está fatalmente condenado a tener que alternar sus comprensibles y nada extrañas inquietudes exteriores con la preocupación que le originan los conflictos internos que se le enfrentan casi a diario. El más reciente creado al Gabinete es el derivado de la huelga de los conductores de camiones, que pone en grave peligro la continuidad de la distribución de los abastecimientos a la capital. En total, ascienden a 15.000 los conductores que han abandonado el trabajo y no parecen dispuestos a reintegrarse a sus abandonados vehículos ni aun después de las amenazas del ministro de Trabajo, si antes no se les conceden las ventajas

económicas por las que han ido a la huelga. El conflicto—plantado en contra de la opinión de los jefes del Sindicato del Transporte—está estancado, con apariencias de no resolverse en mucho tiempo; porque los obreros, cansados de esperar durante meses a que se reconozcan sus reivindicaciones de una mejora de salarios, han anunciado su propósito de continuar, mano sobre mano, esperando a que el Gobierno ceda; pero por parte del Gobierno tampoco se aprecia una clara disposición a ceder, según se desprende de las declaraciones de George Isaacs, el ministro de Trabajo, según las cuales ni siquiera serán examinadas las peticiones obreras mientras no se reanuda la distribución de víveres.

Así las cosas, se ha llegado al fin de semana sin que la mayoría de los despachos de carne hayan recibido el cupo que les corresponde para la distribución del racionamiento normal a la población civil; los más afortunados, que disponen de medios de transporte propios, han conseguido asegurar el reparto de una tercera parte de la carne distribuida por cartilla; pero son muchos más, sobre todo los de los barrios y distritos extremos de Londres, los que han amanecido con las cámaras vacías, sin poder atender a sus clientes, a los que, en cambio, va a entregarse una tarjeta especial de racionamiento para que reciban más tarde un suministro especial los que no hayan podido tener esta semana su ración correspondiente.

El reparto del correo se realiza también con gran retraso, y en las diversas estaciones de Londres, en los "docks" del Támesis y en los grandes almacenes de artículos al por mayor se encuentran bloqueadas millares de toneladas de mercancías de diversas clases, inmovilizadas por 15.000 conductores, capaces de ocasionar graves perturbaciones en el desenvolvimiento normal de una capital de nueve millones de almas.

Aunque es el más urgente, el problema de esta huelga no es el único que distrae la atención del Gobierno, también preocupa a lo por la enorme tarea que pesa sobre el Home Office, encargado de dar la batalla al "ejército fantasma", contra el que están movilizadas todas las fuerzas de Scotland Yard. Porque en Inglaterra existe un misterioso ejército, cuyo cuartel general parece hallarse en el Soho londinense, formado por más de 20.000 desertores, en su mayoría armados, que todavía no han podido ser localizados por la Policía. Semanalmente son detenidos unos cincuenta prófugos; pero no se sabe por qué medios el "ghost army" o ejército fantasma se reorganiza y conserva, aunque disminuido, en relación con los de hace un año, sus grandes efectivos. NI (Continúa en págs. centrales.)

EL SEGURO DE ENFERMEDADES PROFESIONALES

En el Consejo de Ministros celebrado ayer, el ministro de Trabajo, señor Gilrón, sometió a la aprobación del Gabinete un decreto por el que se crea el Seguro de Enfermedades profesionales.

En la avanzada legislación social se había establecido el sistema del Seguro contra la alcohólica y después se fijaron las normas para el Seguro de Enfermedad en beneficio de gran número de productores. Pero quedaba sin regular la protección a ciertas enfermedades que se contraen en el ejercicio de profesiones determinadas, y esta laguna es la que se vino a cubrir ahora con la trascendente disposición del Ministerio de Trabajo aprobada ayer.

Se recordará que en el último Congreso Nacional de Trabajadores, celebrado en Madrid en noviembre último, se aprobaron unas conclusiones encaminadas precisamente a hacer extensiva a ciertas enfermedades y en determinadas causas todos los beneficios que la legislación social concede a los productores.

Si fuera posible destacar entre la importante labor realizada por el Ministerio de Trabajo a go de redundar en beneficio de los productores, indudablemente el decreto aprobado por figuraría a la cabeza. En este trabajo las líneas generales de lo que más tarde ha de estructurarse en una reglamentación detallada y así quedarán salvo todos los casos de dolencias con, traídas por los trabajadores precitadas en la función de su cargo.





# Ayer VIERNES

## EN LA CIUDAD

Con motivo de la Exposición de retratos del señor Madrazo en el Palacio de Santa Cruz, dicho diplomático y pintor ha sido obsequiado con un almuerzo por el ministro de Asuntos Exteriores en el Palacio de Viana.

Entre otras personalidades asistieron el director general de Relaciones Culturales, marqués de Añón; el rector de la Escuela Diplomática, señor Doussinague, y señora; don Fernando Alvaréz de Sotomayor, director del Museo del Prado; don Eduardo Pérez Comendador y señora, don R. Madrazo y señora, señoras de Martín Artajo y Valderrábano y el señor Perellada, secretario de Embajada.

El alcalde y los concejales ofrecieron una comida a sus compañeros de Consejo marqués de la Valdavia y Alonso de Celis, como homenaje íntimo por haberles concedido recientemente el Gobierno la Gran Cruz del Mérito Civil al primero y la de Isabel la Católica al segundo. Al acto asistieron también los jefes superiores del Ayuntamiento. Ofreció el agasajo el marqués de Vivel.

**CUPON DE CIEGOS.**—El premio del cupón de ciegos correspondiente al día 10 es el 194, resultando también premiados todos los números que acaben en 94.

## EN LAS PROVINCIAS

Procedente de Cádiz llegó a Sevilla el ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, acompañado de su esposa e hija. En el hotel donde se hospeda fué visitado por los gobernadores civil y militar. (Cifra.)

El subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio, inauguró en Cádiz una nueva sala en la Academia de Bellas Artes, que consta de numerosas obras, que han sido donadas por un vecino de Madrid descendiente de familia gaditana. (Cifra.)

El alcalde de Málaga ha recibido un oficio del jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, por el que el Caudillo acepta complacido la presidencia del Comité de Honor de los festejos que se celebrarán este invierno en la capital malagueña. También han aceptado el nombramiento de miembros de honor de dicho Comité el alto comisario de España en Marruecos; el general jefe de la división de Caballería y el gobernador militar de la plaza. (Logos.)

Llegó a Barcelona el escritor sueco doctor Harold Gieris, de la Casa Real de Suecia y conocido escritor y novelista. Se dirige a Tenerife, donde, por prescripción facultativa ha de permanecer algunos meses su esposa, que padece reumatismo. (Cifra.)

En Zaragoza se celebraron la segunda y tercera sesiones del XI Consejo Nacional de la Sección Femenina, bajo la presidencia de Pilar Primo de Rivera, tratándose importantes temas. (Cifra.)

## EN EL MUNDO

Con la única abstención de Australia, el Consejo de Seguridad ha aprobado el plan de los "cuatro grandes" por el cual la zona de Trieste será separada de Italia y convertida en territorio libre.

El secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, ha declarado que, según los asesores jurídicos, el Consejo tenía plenas facultades para asumir la responsabilidad para gobernar el territorio de Trieste, y todos los miembros de las Naciones Unidas están obligados a apoyar al Consejo en su acción a este respecto. (Efe.)

El presupuesto total de gastos de los Estados Unidos enviado por el Presidente Truman al Congreso asciende a 37.528 millones de dólares.

Es el primero que se presenta al país equilibrado desde la crisis del año 1930, pues prevé un superávit de 202 millones; pero contrariamente a los deseos de los republicanos, el Presidente Truman recomienda que no se reduzcan aún los impuestos.

Los principales ingresos están calculados en la siguiente forma: impuestos personales sobre la renta, 19.210 millones; utilidades de las empresas, 8.270; impuestos sobre las ventas, millones 6.118.

Según el proyecto de presupuesto, el Ejército estará integrado por 1.070.000 hombres, y la Marina de guerra por otros 571.000, lo cual da un total de 1.641.000 hombres, contra los 2.108.000 que ha habido este año. (Efe.)

Un portavoz del Foreign Office ha declarado que la situación del archipiélago de Spitzberg fué fijada por el Tratado de París de 1920. "Cualquier modificación — agregó — interesaría no solamente a Noruega y Rusia, sino también a Gran Bretaña y otros signatarios de aquel Tratado. De levantarse fortificaciones en las referidas islas, el Acuerdo será violado. (Efe.)

El día 16 saldrá para Europa la Comisión del Consejo de Seguridad de la O. N. U. encargada de investigar la situación en las fronteras de Grecia con Albania, Yugoslavia y Bulgaria. (Efe.)

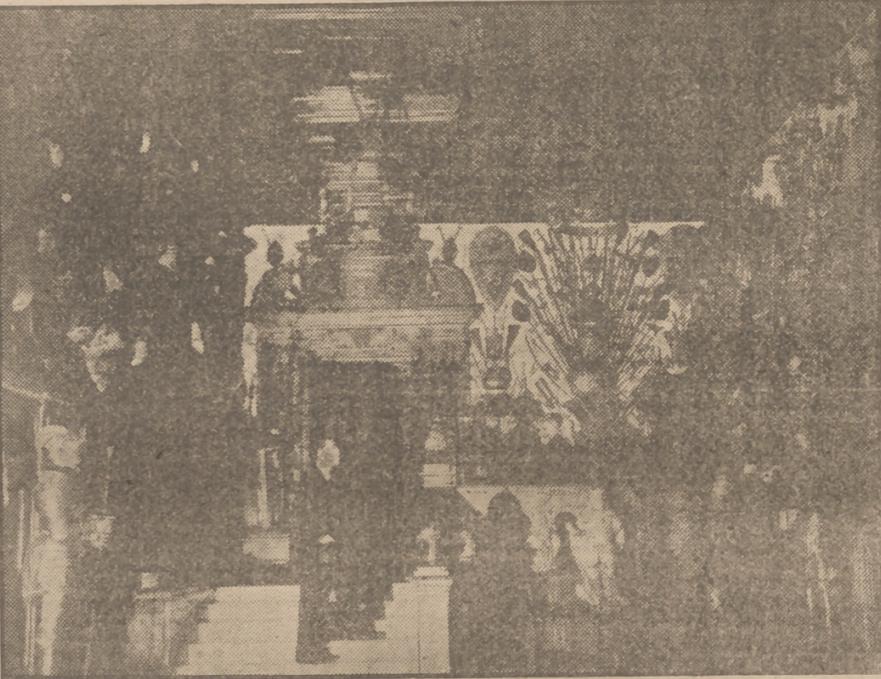
En las proximidades de la casa de campo del jefe del partido campesino polaco, cerca de Bromberg, ha sido encontrado el cadáver de Juan Malejko, uno de los candidatos del citado partido a las elecciones. Mikolichik declaró que no se sabe quién es el autor del crimen, pero recordó que la Policía Política había amenazado varias veces al finado para que renunciase a su candidatura. Malejko fué sacado de su casa por tres individuos que se presentaron como agentes de la Milicia comunista. Manifestaron que tenían que interrogarle. Poco después apareció asesinado. (Efe.)

El primer ministro británico, Clement Attlee, y su esposa han celebrado sus bodas de plata. Con este motivo han recibido como homenaje de los miembros del Gobierno una bandeja de plata con las firmas de cada uno de los ministros grabadas en ella. (Efe.)

# El castillo de Penesh, residencia del Rey de Rumania



Esta es la regia mansión del Monarca de Rumania. El edificio tiene 160 habitaciones, y está situado en Sinaia, en los Cárpatos, a 150 kilómetros de Bucarest. Fué mandado construir en 1875 por el Rey Carol I, y lo proyectó el arquitecto Støher. En 1914 fué ampliado.



Uno de los departamentos más interesantes es el destinado a armería. En las paredes cuelgan las armas usadas por los primeros Reyes de Rumania.



El Rey Miguel es un técnico en automovilismo y él mismo prepara en ocasiones sus coches. En la foto se le ve ajustando una pieza del motor de un "jeep" que le regaló un coronel americano. (Fotos A. P.)

# Dos polacos condenados a muerte

**HAMBURGO, 11.**—El servicio de información británico en Alemania anuncia que un Tribunal militar ha condenado a

muerte a dos súbditos polacos, Skonieczny y Cierpka, acusados del asesinato de un policía polaco y de haber herido a otro

# El éxito de De Gasperi en Washington repercutirá sensiblemente en la POLITICA ITALIANA

ROMA. — (Crónica especial.) El Gobierno italiano ha estado reunido el miércoles, bajo la presidencia de Pietro Nenni, para considerar un memorándum presentado por la C. G. T. Italiana, que algunos periódicos, e especialmente los moderados, han considerado como un verdadero ultimátum, no por lo que en él se pide, que al fin y al cabo no es sino lo que todos los Italianos desean, sino por el tono amenazador que se advierte entre líneas en la Memoria en cuestión. De "ensayo comunicante" ha sido calificada la entrega de este memorándum a Nenni por ciertos observadores, que temen que la aceptación incondicional de la política sugerida en él envaletonse a la Confederación del Trabajo para realizar otro experimento de más altos vuelos en un futuro inmediato. Por lo demás, y salvo los inconvenientes políticos que pueden derivarse de la aprobación de esta Memoria, no se ve inconveniente alguno en que se adopte por el Gobierno en ausencia de su presidente, porque la lucha a fondo que se pide contra el mercado negro y el paro, la intensificación de las obras públicas en todo el país y la implantación de un control sobre determinadas materias alimenticias—demandas principales contenidas entre las diez peticiones del memorándum—no son en modo alguno rechazables. Hay, eso sí, algunas aspiraciones a las que el Gobierno no podrá atender de momento, como son las de tipo económico, que pretenden el aumento del régimen de subsidios a los parados, entre otros, y es posible que de esto se haga la base de partida para continuar los ataques al Gobierno, aunque tal vez por ser el ministro de Hacienda comunista — Scoccinarro es uno de los más influyentes comunistas en el partido después de Togliatti—la batalla no adquiera proporciones realmente amenazadoras.

Pero no es en Italia donde está fijada la atención de los Italianos, aunque no faltarian motivos que justificasen su distracción por los problemas interiores. Es Washington donde se centra todo el interés de estas jornadas de viva ansiedad, acentuada por promesas al parecer dignas de crédito de una mejora inmediata, y allí estarán por varios días todavía las vehementes esperanzas de un país que fatalmente debe esperar todo durante los próximos años del Extranjero. Los periódicos

siguen ocupándose del carácter de la visita de De Gasperi a los Estados Unidos y contribuyen con sus comentarios a promover el interés público por el viaje del jefe del Gobierno. "Este — subraya hoy el órgano democristiano "Popolo" — no ha sido para mendigar del Departamento de Estado una ayuda económica, más decisiva que la recibida hasta aquí, ni siquiera para explorar la revisión de algunas cláusulas del Tratado de paz. Ha ido especialmente invitado para ello y porque es de interés vital para la gran nación americana que los problemas de Italia se resuelvan de la manera más normal posible."

Otros comentaristas toman el punto de vista norteamericano para explicar la importancia de las conversaciones actuales de Washington y destacan el valor inapreciable, pero no inapreciado, de Italia en la geografía y en la política de Europa Occidental. "Buon Senso" dice a este respecto que la privilegiada situación geográfica de Italia, que hasta hace poco fué considerada una desgracia por haber tentado la codicia de la U. R. S. S., terminará siendo beneficiosa para la independencia futura del país, ya que frente a los planes imperialistas de dominación del Kremlin se levanta el interés norteamericano por la más completa independencia italiana, que, no pudiendo mantenerse sino a base de una economía sólida, será asegurada mediante un apoyo económico dilatado.

Hay, por último, quien relaciona la importancia del viaje de De Gasperi — que será el tema preferido por los romanos durante muchos días — con la futura política italiana. Son éstos los que creen en la posibilidad de que el éxito de su misión en Washington tendrá notorias repercusiones en Roma después de su regreso y los que prevén que una de las mayores dificultades del jefe del Gobierno será vencida lejos de la patria, pues, según "Risorgimento", órgano liberal, la batalla de De Gasperi a la oposición bifronte que le ha venido amenazando en los últimos tiempos está dándose actualmente en la capital federal.

Muchos periódicos, que no pudieron comentar la dimisión de Byrnes por haber llegado la noticia demasiado tarde en la madrugada del miércoles, se ocupan hoy de ella. En su mayoría creen que la renuncia del secretario de Estado obedeció a una crisis de política interior, que difícilmente trascenderá a la Internacional del Departamento de Estado. El órgano independiente "Tempo" se ocupa preferentemente del nombramiento del general Marshall como sucesor de Byrnes y se pregunta si la designación de un militar para ocupar la Secretaría de Estado quiere decir que se va a dar una rigidez y una intransigencia crecientes a la política exterior de los Estados Unidos. En este caso vale la pena la reserva con que por parte soviética ha sido recibido el nombramiento de Marshall, calificado por órganos de Prensa rusos como una "maniobra de vestigios antisoviéticos", pues George Marshall está considerado como un hombre duro para Moscú. El cambio de secretario de Estado por lo general no refrena el optimismo de los Italianos, que todavía siguen haciendo cálculos a base de la cordial acogida de De Gasperi en Washington y viendo en ella una manifestación elocuente de que se avocan tiempos que pueden ser mejores que los más favorables imaginados. P. R.

# ULTIMATUM AL PRESIDENTE DEL PARAGUAY

LA ASUNCIÓN, 11 (2,25 t.). El partido febrerista, que cuenta con tres carteras en el Gobierno, ha presentado un ultimátum al Presidente, Higinio Morínigo, a las fuerzas armadas y al partido Colorado, amenazando con retirarse del Gobierno. La disensión gira en torno a la cartera del Ministerio de Trabajo y Previsión Social, creado por disposición de fines de diciembre último. Tanto los febreristas como los colorados aspiran a ocupar dicha cartera. En el ultimátum dicen los febreristas que Morínigo debe suspender el anunciado nombramiento de dos militares para los Ministerios de Trabajo y Comercio. (Efe.)

# TUR CERIA

Quiereevit territorio UN GRUP DE

ATENAS, 11 (55 m.). El ministro de Asuntos Exteriores griego ha estado en Turquía ha cerrado fronteras con el fin de ar que guerrilleros griegos refugio en territorio de el país. En su declara, el ministro dice que el Gernio tur ha decidido tomastas "medidas extraordinarias para evit la incursión dent de terr

# Un tren creo se



En la estación Liverpool otro detenido en via. Mill quedó la locomota, que p quinista y el tnero re los viajeros, en ellos h cua y siet

# Continúa la CRISI

Los apras pro interpretaciones & Gra

LIMA, 11 (12.).—Ad ha sido resuelta crisis mterial, habiéndoselebrado merosas consultapolíticas rante la noche na. (Efe.)

LIMA, 11 (1 t.).— motivo de los ontarios a recidos en la pa extran ra en relación el asesino de Grana Garla la Secre ría Nacional de esa y la cretaría Naclona xterior co partido aprista pmo han bleado el comunio siguien "En nombre Comité onal del partiprista pte por testamos enérgico fuera e interpretación de los al país por algunos de Fran co Grana Garla Ratifoas sus declaraciones de la e nión y el Paricito, el p tido del pueblo anuncia co manobra de car político que pretende azgar se el origen, autor, móvles sigación práctica en esto omentos la Policia, y ya que querellar ante Justicia co personas tra los diaros saciones han insinuado asimismo merarias. Rechadón que insostenible vintre que debate so gado so el proyecto de coló por p resas extranje el Presid Bustamante de la Republi Rivero, y el mto no ap sidente a nacional mó su convenie El par período legisla aprista aceptó ampto participando en asulas bate sobre sus

# ARQUIA HA RADO SU FRONTERA evitar que se refugien en su trío los guerrilleros griegos DE ESTOS TRATA DE HUIR A BULGARIA

1 (55 m.).—  
A los Exteriores  
estado que  
su frontera,  
e ar que los  
se refugien  
de el país.  
ara, el minis-  
el terno turco  
estas "medi-  
para evitar  
de territo-

rio turco de los grupos de gue-  
rrillas, que prefieren escapar a  
tierra extranjera antes que di-  
rigirse al Sur, hacia Tesalia.  
—Añade el ministro que dos  
policías búlgaras se han entrea-  
gado a las autoridades griegas  
en la región de Lefkoyis, en  
la zona fronteriza entre Bulgar-  
ia y Grecia, pero no ha espe-  
cificado los motivos. (Efe.)

## creo se destroza en Liverpool



En Liverpool un tren correo se precipitó contra  
de vía. Milagrosamente, dado el estado en que  
está, que puede apreciarse en la foto, el ma-  
lformo resultaron ilesos. Menos afortunados  
en ellos hubo que lamentar cinco muertos y  
cuatro y siete heridos. (Foto A. P.)

## ciúa sin solución RSIS DEL PERU

### prías protestan contra ciertas recciones sobre el asesinato Grana Garland

(12.).—Aún no  
esta crisis minis-  
destruido nu-  
políticas du-  
da. (Efe.)

(12.).—Con  
sarios apa-  
sa extranje-  
n el asesinato  
la Secretaría  
sa y la Sección  
terior del  
ano han pu-  
siguiente:  
Comité na-  
aprista pro-  
gente por la  
de fuera del  
nos al con-  
sino de Francis-  
Ratificando  
one ante la opi-  
ario, el par-  
lancia como  
ar político la  
ezgar sobre  
móviles del  
stigación se  
amentos por  
a que se  
usticia con-  
ersonas que  
aciones te-  
asmismo la  
ción que se  
ntre el trá-  
ebate sobre  
ndo que el  
co por Em-  
ue presen-  
el Presiden-  
Bustamante  
no apris-  
El  
nacional af-  
nistración del  
El partido  
o contrato,  
amplio da-  
nsulas y a

## TECNICO EN AVIONES-COHETES, A AUSTRALIA



El teniente general J. Fullerton Evetts y su esposa han salido  
hacia Australia en el "Orontes". La misión del general es dis-  
cutir en ese país las condiciones para instalación de una in-  
dustria por valor de 18 millones de libras, destinada a la in-  
vestigación y fabricación de aviones-cohetes. (Foto A. P.)

## CRONICA DE LA EXPEDICION BYRD

### El rompehielos "Northwind" abre camino

A BORDO DEL ROMPEHIE-  
LOS "NORTHWIND". (North  
American News paper Alliance.  
Especial par PUEBLO.) Este  
rompehielos, el "Northwind", que  
desplaza 6.000 toneladas, avanza  
destrozando una capa de hielo  
de 15 pies de grueso, abriendo  
camino exactamente al este del  
meridiano 180 para los otros  
barcos de la expedición antártica  
Byrd.

El buque describe enormes  
zigzags hacia el Este y hacia el  
Oeste, buscando los sitios en  
donde el hielo es más delgado  
y en donde haya sitios libres para  
la navegación. Le siguen los  
otros barcos en una larga fila,  
que cierra el pequeño submarino  
"Sennett", que parece un blo-  
que negro de hielo, sobre el cual  
ha estado durante muchas horas  
parado un solitario pingüino.

El de hoy fué probablemente  
el día más difícil de navegación,  
ya que es una proeza llevar cin-  
co grandes barcos en columna a  
través de centenares de millas  
en una sólida masa de hielo. To-  
dos ellos, excepto el rompehie-  
los, tienen un casco relativamen-  
te débil, que puede ser destrozado  
fácilmente por la presión del  
hielo.

El avance es muy lento. El al-  
mirante Richard H. Cruzen reali-  
za continuamente cortos vuelos  
en helicóptero para ir recono-  
ciendo la barrera helada. En una  
extensión de muchas millas sola-  
mente se ha visto una delgada  
línea azul, indicando aguas li-  
bres de témpanos. Pero el almi-  
rante Cruze estima que el hielo  
es un poco más delgado hacia el  
Sur, con la probabilidad de que  
el mar esté libre a cierta distan-  
cia de la gigantesca barrera con-  
tinental.

El "Northwind", bajo el co-  
mando de un experto, el capitán  
Charles W. Thomas, va hacia  
adelante haciendo rápidos viajes  
en busca del hielo más débil. El  
barco es lanzado con toda su  
fuerza contra la masa helada, y  
puede decirse que literalmente  
brinca sobre ella. El golpe rompe  
el hielo, o bien permite que la  
proa de la embarcación penetre  
en él cierta distancia. Entonces  
se lanza contra la grieta una  
gran cantidad de agua—a veces  
hasta 100 toneladas—que ayuda  
a romper la capa helada. Esta  
operación puede hacerse cada  
dos minutos.

Cuando el barco queda pegado  
de los lados, el agua es lanzada  
contra los bordes del hielo, y la  
operación, que puede utilizar  
hasta 200 toneladas de líquido,  
puede hacerse en un minuto,  
pues a los lados de la cubierta  
hay instalaciones especiales para  
ello. El casco del buque, que  
tiene un grueso de dos pulgadas,  
es invulnerable al hielo.

A veces ocurre que los otros  
barcos se ven nuevamente en-  
vuelto por el hielo antes de lo-  
grar avanzar por el camino que  
va abriendo el "Northwind", y  
entonces éste tiene que revol-  
verse a auxiliarlos. En ocasiones  
esto causa un retraso de muchas  
horas.

Navegar por entre la masa he-  
lada es un viaje de los peores.  
Es algo así como ir en el carro  
de uno de esos automovilistas  
que hacen pruebas saltando so-  
bre obstáculos. El escenario es  
fantástico. En estos momentos  
tenemos delante de nosotros lo  
que parece un amontonamiento  
enorme y desordenado de ladri-  
llos amarillos. Anoche todo pa-  
recía de color verde. Ello no se  
debía al licor, pues no había go-  
ta de él a bordo, sino a los fe-  
nómenos atmosféricos típicos de  
las regiones polares.

La mejor descripción que pue-  
de darse de la masa de hielo que  
tenemos delante de nosotros pue-  
de darla una fotografía de una  
ciudad europea destruida por  
los bombardeos, tal como Saint-  
Lo. La mayor diferencia es que  
estas ruinas de palacios de hielo  
se extienden en todas direcciones.

Y la soledad es interrumpida  
de cuando en cuando por gru-  
pos de pingüinos que se inclinan  
ceremoniosamente ante los gru-  
pos de hombres que están en la  
cubierta.

## EGIPTO, GRAN CONSUMIDOR DE NITRATO

SANTIAGO DE CHILE, 11  
(10,55 m.).—El Gobierno chile-  
no estudia un plan presentado  
por un grupo de capitalistas  
egipcios, por virtud del cual se  
piensa invertir cuatro millones  
de pesos en la explotación de  
las minas de nitrato del norte  
de Chile.

Egipto es uno de los países  
que más nitrato consume. (Efe.)

## UNÁ PRINCESA GRIEGA EN ESTADOS UNIDOS



La princesa Irene, primera hermana del Rey Jorge II de Grecia,  
a su llegada al aeropuerto de La Guardia (Nueva York) para  
visitar a su hermano, miembro de la Comisión naval francesa  
en los Estados Unidos. (Foto Cifra.)

## El Tratado rusoargentino sobre comercio y navegación

### Sólo falta la respuesta del Kremlin

BUENOS AIRES, 11 (12,5 t.).  
El embajador soviético, Sergev,  
conferenció por espacio de dos  
horas con el ministro de Asun-  
tos Exteriores, Bramuglia, para  
ultimar el proyecto del Tratado  
rusoargentino sobre comercio y  
navegación. Sergev, rompiendo  
la tradicional reserva después  
de tales conferencias, dijo que  
esperaba la respuesta del Krem-  
lin para la aprobación del Tra-  
tado. Se sabe que éste compren-  
de un importante intercambio  
de productos entre ambos paí-  
ses, especialmente de hierro y  
otros metales de la U. R. S. S.  
(Efe.)

## La artillería de Viet-Nam cañonea un hospital de Hanoi

### Han evacuado las tropas francesas el aeródromo de Gialam

SAIGON, 11 (12,5 t.).—La  
artillería del Viet-Nam cañoneó  
el edificio Pasteur y el Hospi-  
tal Lanessa, en Hanoi. Informes  
oficiales dicen que por lo me-  
nos veinte cañonazos fueron di-  
rigidos contra el hospital. Otros  
despachos afirman que el ae-  
ropuerto Gialam ha sido desaloja-  
do por las fuerzas francesas.  
También se registraron cho-  
ques entre patrullas en la zona  
de Nandhim y el personal ci-  
vil se encuentra cercado en las  
fábricas civiles, habiéndose lo-  
grado evacuarlas, pese a la re-  
sistencia de las tropas vietnami-  
tas. (Efe.)

## Cartas del director

### HE AQUÍ A "PUEBLO"

(Viene de primera página.)  
ción entre coroneles de lo in-  
forme, el caldo Maggi para una  
comida impersonal—puesto que  
ignoramos la fisonomía de los  
lectores—, hemos de intuir sus  
preferencias y sus predileccio-  
nes, aunque dudando si el ser  
humano quiere encontrar siem-  
pre hasta sus zapatillas en la  
misma columna del periódico o  
si el hombre es un ser tan des-  
contentado y versátil tras una  
diaria sorpresa en su diario. La  
sorpresa de hoy es que al fin  
no les defina cómo es PUEBLO,  
a pesar de haberlo prometido en  
el título de esta carta; pero  
Foncio Pilatos tampoco dijo más  
al pronunciar "Ecce homo", y,  
no obstante está falta de defini-  
ción, Dios está por encima de  
todas las cosas. A la salud de  
ustedes.

Juan APARICIO

## Chamberlain censura la actitud inglesa en la O. N. U. respecto a España

### Nuestro embajador en Buenos Aires agasaja al doctor Arce

BRUSELAS, 11 (9 m.).—Ha  
producido gran efecto en esta  
capital la reproducción por el  
periódico católico "La Nouvelle  
Belgique" del artículo del dipu-  
tado laborista inglés Mr. Cham-  
berlain, aparecido primeramente  
en "Spectator", y en el que se  
censura la actitud de Inglaterra  
en la O. N. U. acerca de Es-  
paña. (Efe.)

BUENOS AIRES, 11 (9 m.).  
El doctor José Arce, jefe de la  
Delegación argentina en la O.  
N. U., regresará el lunes en  
avión a los Estados Unidos para  
continuar sus tareas. Durante su  
breve permanencia en Buenos  
Aires ha realizado numerosas en-  
trevistas, incluso con el Presi-  
dente Perón, y ha sido objeto  
de continuos agasajos. Le ha  
ofrecido un almuerzo el emba-  
jador de España, conde de Bul-  
nes, acto al que asistieron En-  
rique Corominas, que forma par-  
te igualmente de la Misión ar-  
gentina en las Naciones Unidas;  
el comandante del crucero "La  
Argentina", Malatesta, y otras  
personalidades. (Efe.)

## De Gasperi es recibido por el alcalde de Cleveland

CLEVELAND (Ohio), 11  
(10,55 m.).—El alcalde de esta  
ciudad, Tom Burke, ha recibi-  
do en audiencia especial al pri-  
mer ministro italiano, Alcide de  
Gasperi.

De Gasperi asiste a la Con-  
ferencia de Asuntos Internacio-  
nales que se celebra en esta  
ciudad.

Todos los invitados extranje-  
ros asistieron a un almuerzo  
ofrecido por el Consejo de Cle-  
veland. (Efe.)

## LA OLA DE FRIO EN ALEMANIA AMINORA

LONDRES, 11 (11,5 t.).—La  
ola de frío en Alemania ha co-  
mencado a aminorar hoy, pero  
la nevada más intensa hasta aho-  
ra ha caído sobre el centro y el  
Oeste, prolongando las difi-  
cultades para la extracción de  
carbón. En Franfort el termó-  
metro bajó a cero grados y en  
Turingia, en la zona de ocupa-  
ción soviética, ha comenzado el  
deshielo. En Berlín, sin embar-  
go, la temperatura se mantiene  
a 10 grados bajo cero. En Hel-  
denbergen un grupo de 100 ale-  
manes asaltó a los centinelas  
de los depósitos de carbón,  
substrayendo parte del combus-  
tible.

En Londres se desmiente la  
noticia de que en la zona bri-  
tánica cientos de alemanes han  
porecido de frío. (Efe.)

## DE NIGERIA A INGLATERRA EN LA CARBONERA DE UN BARCO



Cuatro negritos de Lagos (Nigeria) se introdujeron en la car-  
bonera de un barco inglés y en ella realizaron la travesía hasta  
Kent (Inglaterra). Descubiertos al llegar a puerto declararon  
que su deseo era asistir a un colegio de la metrópoli para el  
día de mañana conseguir un trabajo difícil de hallar en su  
tierra. Desgraciadamente, la ley inglesa prohíbe estas inmigra-  
ciones olandestinas y los muchachos, después de una tempora-  
da de comer bien y ver Inglaterra, han vuelto a su país natal.  
(Foto A. P.)

## El ataque a Estados Unidos con armas bacteriológicas

### LE PROYECTABAN EN 1943 UN GRUPO DE SABIOS ALEMANES

## Acheson no piensa dimitir

### Continuará desempeñando la Subsecretaría de Estado mientras lo necesiten Truman y Marshall

WASHINGTON, 11 (12,5 t.).—  
En los círculos autorizados se  
declara que el subsecretario de  
Estado, Dean Acheson, ha he-  
cho saber que está dispuesto a  
continuar desempeñando su car-  
go mientras lo necesiten Tru-  
man y el nuevo secretario de  
Estado, George Marshall. Aña-  
de que así lo ha manifestado  
al propio Presidente e incluso  
al secretario saliente, James F.  
Byrnes. Anteriormente se había  
dicho que Acheson deseaba vol-  
ver a ejercer su profesión de  
abogado y retirarse del cargo,  
renunciara o no Byrnes. (Efe.)

NUREMBERG, 11 (10,55 m.).  
En el proceso que se sigue en  
esta ciudad contra los médicos  
alemanes se ha revelado que  
existen pruebas de que un gru-  
po de hombres de ciencia ale-  
manes, pertenecientes al Cuer-  
po de Sanidad del Ejército ale-  
mán, discutieron varios planes  
para el ataque a los Estados Uni-  
dos con armas bacteriológicas en  
septiembre de 1943. También  
discutieron—se añade—la posi-  
bilidad de que los aliados em-  
pleasen dichas armas, por lo que  
se mostraban bastante preocu-  
pados. (Efe.)

## La zona norteamericana ya no recibe de la inglesa energía eléctrica

STUTTGART, 11 (10,55 m.).  
El coronel A. C. Hall, jefe de  
la rama de la industria del Go-  
bierno militar de los Estados  
Unidos, ha declarado que el su-  
ministro de energía eléctrica que  
se recibía en la zona de ocupa-  
ción norteamericana de la zo-  
na británica ha quedado cortado.  
Se cree que los motivos se  
deben a que las minas de car-  
bón situadas en la zona de ocu-  
pación británica están paraliza-  
das por el temporal. (Efe.)

# PUEBLO y ECONOMIA

## EN TORNO A LA LEY DE ORDENACION BANCARIA

La ley de Ordenación Bancaria ha sido aprobada por las Cortes y promulgada por el Jefe del Estado. Sin embargo, hasta llegar a dicha promulgación, la ley de Ordenación Bancaria ha sufrido un cuidadoso análisis, con vistas a lograr un instrumento de eficacia dentro del acervo económico nacional. Sobre todo, en los medios financieros se ha comentado con singular interés el voto particular que suscribió la representación sindical y el criterio que movió la actuación de ésta. También nosotros queremos en esta ocasión echar nuestro cuarto a espaldas y aclarar algunos puntos que no han de ser referencias descurtidas el día de mañana al estudiarse la gestación de disposición jurídico-económica de tanta trascendencia.

Nos interesa hacer constar que la necesidad de promulgar una nueva ley de Ordenación Bancaria fué señalada en las conclusiones del III Consejo Sindical, en la Ponencia de Política Financiera y de Crédito, que presidió el jefe del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa, Angel B. Sanz. Desde el año 1921—se recordaba entonces—no se ha modificado la legislación bancaria, y si se han dictado disposiciones referentes a Banca, éstas se hallan de tal modo dispersas que en beneficio del sistema se impone la necesidad de concretarlas en un ensamble armónico y total. Así, pues, la interpretación extensiva que achaca al Sindicato una oposición frente a todo intento de reorganización es completamente falsa. Quienes suscriben el "voto particular", al recordar con San Ignacio que "en tiempos de turbación no haya mudanza" tienen objetivos muy diferentes de los que se les han asignado. Lo que el Sindicato busca en una cerrada defensa de los intereses nacionales, que al fin y a la postre son los intereses de todos, es una estructuración legislativa que esté de acuerdo con la importancia de las instituciones bancarias que se van a regular. Y ello porque una red nacional de Bancos no es asunto sólo de los banqueros o de los empleados de Banca ni de ambos a la vez, sino de toda la economía de la nación. En sucesivos comentarios tendremos ocasión de ver cómo esta actitud sindical ha cuajado en una serie de enmiendas absolutamente acertadas, tendientes todas ellas a lograr la adecuación a que antes aludíamos entre la ley y la economía de la nación.

### Primero VIVIR...

Admisión a cotización oficial en la Bolsa bilbaína

El "Boletín Oficial del Estado" de 8 de enero del corriente año publica una serie de anuncios de diferentes fechas de la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Bilbao, por la que se admiten a cotización oficial valores de la Fábrica Española de Productos Químicos Farmacéuticos, Vitaminas Españolas, Hullera Vasco-Leonesa, Compañía Sevillana de Electricidad, S. N. I. A. C. E., Inmobiliaria Vasco-Central, Inmobiliaria Indauchu, Constructora Vizcaína Incevisa, Construcciones Devís e Hidroeléctrica Ibérica Iberduero.

### Movimiento de importación y exportación en Bilbao durante octubre de 1946

Durante el mes de octubre de 1946 se han importado kilogramos 6.961.185 de carga general a través del puerto de Bilbao. Dicha carga ha sido transportada por 17 buques españoles, cuatro ingleses, dos holandeses, dos suecos y un americano. En el mismo período de tiempo se exportaron por el referido puerto 6.403.800 kilogramos de mineral, 21.967 kilogramos de vino y 362.794 kilogramos de carga general.

### Una nueva ciudad del petróleo

La Compañía petrolera Oroole Petroleum Corporation tiene el propósito de construir en Venezuela una refinería y una ciudad modelo, que costarán 65 millones de dólares.

II  
En la información anterior expusimos el contenido de la base VII, que se refiere a la prórroga obligatoria del contrato para el arrendador. La VII señala excepciones. Son las siguientes, a favor del arrendador, por supuesto:  
a) Por necesitar para sí o sus ascendientes o descendientes la vivienda o el local del negocio.  
b) Por proyectar el derribo de la finca para construir otra con más viviendas.  
Los casos referentes al apartado a) son:  
1) Si el propietario habita fuera del término municipal en que se halla la finca y precisa domiciliarse en él.  
2) Si, habitando en el mismo término municipal, su familia aumenta en forma que precise trasladarse de vivienda.  
3) Cuando contraiga matrimonio y deba residir en el término municipal donde se halle la finca.  
4) Cuando se vea obligado a desalojar su vivienda.

### Don Marcelo Catalá disertó ayer en la Escuela Social de Madrid

Ha pronunciado su anunciada conferencia el delegado de Trabajo de Madrid don Marcelo Catalá, disertando sobre el tema "La familia en la sociedad". Analizó la familia a través de su evolución histórica, para demostrar cómo ni el Derecho público ni el privado acertaron a trazar las líneas definidas hacia lo exterior de la institución familiar. Ha sido el Derecho social, al aparecer, el que se ocupó de la familia, protegiéndola de las fuerzas de destrucción actuales, no sólo a través de los principios laborales y de previsión, sino también por instituciones específicas, como el plus de cargos familiares y las disposiciones reglamentarias. El conferenciante fué muy aplaudido al terminar su disertación.

**CONTABILIDAD** la especialidad mejor retribuida en oficinas particulares y Centros oficiales. Apréndala por correspondencia en su propia casa, en los ratos libres, con el mejor método conocido: Pida folleto gratis hoy mismo. ACADEMIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN

# CASEROS E INQUILINOS LA NUEVA LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

## Excepciones a la prórroga obligatoria del contrato Rentas, su revisión y fianzas

No se deja al arbitrio del arrendador la elección del cuarto. En primer término, podrá elegir entre los que se hallen deshabitados; luego, los que no sirvan de hogar familiar; después, los que se hallen destinados a escritorios y almacenes; a continuación, los ocupados por menor familia y sólo en último término podrá apelar a los arrendados por funcionarios públicos con deber de residencia o por quienes, además de vivir en ellos, ejerzan en las mismas profesión u oficio con pago de tributación. Hecha la elección de vivienda, el arrendador deberá expresar al arrendatario las razones de su decisión y le ofrecerá de modo formal la indemnización de un año de renta; todo ello con otro año de antelación.

El primer plazo de un año lo podrán prorrogar los Tribunales por seis meses más y aun ampliar la indemnización a otros seis meses. El inquilino podrá recuperar su cuarto si al cabo de tres meses después de desalojarlo no lo habitan el casero o sus ascendientes o descendientes; y entonces tendrá derecho a indemnización de daños y perjuicios por cantidad no inferior a un año de renta. Recuperada la vivienda por el inquilino no podrá ser desalojado de ella en tres años.

En cuanto a los locales de negocio, las bases exigen los siguientes requisitos:  
1) Que el arrendador avise con un año de antelación.  
2) Que el que aspire a ocupar el local se halle establecido con fin lucrativo en local que

ocupe a título de arrendatario (no de dueño) cuando menos con un año de antelación a la notificación indicada anteriormente.  
3) Que se indemnice al arrendatario en la cuantía que éste convenga con el arrendador. Caso de que no lleguen a un acuerdo determinarán la cantidad unas Juntas de Estimación, formadas por el juez municipal o comarcál, un propietario de finca urbana y un comerciante o industrial clasificado en la misma tarifa y epígrafe tributario que el arrendatario o que capote negocio análogo al de éste. Caso de empate, el juez decidirá con voto dirimente.  
4) Que el local reclamado se ocupe y abra al público por la persona para quien se pidió, todo ello en un plazo máximo de seis meses.

La ampliación del negocio del arrendador no justifica el lanzamiento del arrendatario. El importe de la indemnización, cuando el arrendatario hubiere adquirido el local por traspaso, nunca será inferior a lo que hubiere satisfecho por el mismo. La falta de pago de la indemnización autoriza al arrendatario a considerar prorrogado el contrato durante cinco años. Hay también lugar a indemnización de daños y perjuicios como en el caso de las viviendas. En el caso de que se trate de un local subarrendado, el subarrendatario tendrá derecho a partir por igual con el arrendatario la indemnización que proceda.

Veamos ahora el segundo caso de excepción, o sea el proyecto de derribar la finca para construir otra con más viviendas. Las bases exigen dos requisitos, a saber:  
a) Que el arrendador, con un año de antelación, notifique solemnemente al gobernador civil su propósito de construir nueva finca con al menos un tercio más de viviendas que la vieja y respetando en todo caso los locales de negocio.  
b) La misma notificación con el mismo plazo a los arrendatarios.

Antes de desalojar la finca, los arrendatarios de viviendas o locales de negocio que deseen seguir ocupando en la nueva, suscribirán serios documentos con el arrendador. Los que no deseen volver a la finca recibirán una indemnización igual al importe de seis y doce meses de renta, respectivamente. Reconstruida la finca, sus antiguos arrendatarios pagarán la renta anterior incrementada con la cantidad que resultare de reconocer el capital invertido por modo exclusivo en la reconstrucción (se excluye el valor del solar y lo gastado en la demolición de la vieja finca un interés del 4 por 100.

Quando la superficie de la vivienda o local de negocio resultare menor que la anterior, el arrendatario perjudicado no abonará más renta que la anterior; el 50 por 100 de ella, cuando la reducción de superficie equivaliese a más de la mitad, y el 40 por 100 cuando procediendo de un exterior, se le asignase un interior.

Por lo que respecta a las viviendas y los locales de negocio de que pueda disponer libremente el arrendador, también será libre su precio. Los gobernadores civiles denegarán o autorizarán la demolición, atendidas las circunstancias de cada localidad. En todo caso darán preferencia a los edificios destinados a aumentar el número de viviendas de renta más baja.

Con esto llegamos a un punto de la mayor importancia: el abrogado en la base IX bajo el epígrafe "De la renta, su revisión y de la fianza".

A estos efectos clasifica las viviendas en tres grupos:  
a) Viviendas o locales de negocios construidos o habitados por primera vez antes del 18 de julio de 1936.  
b) Idem idem después del 17 de julio de 1936 y antes del 2 de enero de 1942.  
c) Idem idem después del 1 de enero de 1942.  
Por lo que al apartado a) se refiere, autoriza una elevación de un 10 por 100 en la renta cuando el contrato fuese anterior al 1 de enero de 1915; un 7,5 por 100 si se hubiere otorgado entre la fecha anterior y el 17 de julio de 1936, y un 5 por 100 cuando lo hubiere sido con posterioridad a la última de las citadas fechas. En los locales de negocio, cualquiera que fuere la fecha

de celebración del contrato, un 40 por 100.  
Las rentas superiores serán válidas y el arrendador no podrá gravarlas con los porcentajes anteriores.  
Casos del apartado b): La renta no podrá ser elevada por ningún pretexto.  
Casos del apartado c): La renta se estipula libremente por el arrendador con el primer ocupante, pero han de tenerse en cuenta los límites y las prohibiciones establecidas por la naturaleza económica, familiar o privilegiada de la finca.  
En el apartado séptimo de la propia base se advierte que "las viviendas o locales de negocio construidos al amparo de disposiciones especiales tendrán como renta la que éstas les atribuyan". Caso en que debemos incluir los edificios acogidos a la llamada ley Salmón.  
Se autoriza, como hasta ahora, la repercusión por elevación de contribuciones o por aumento del precio de servicios y suministros.  
Se concede a los inquilinos una acción revisoria de rentas. Subsiste la obligación de constituir fianza de un mes para el arrendamiento de viviendas, con o sin muebles, o por el subarrendamiento total, y de dos para los locales de negocio. El subarrendamiento parcial corresponde como fianza la mitad de la renta del arrendamiento.  
V. FERNANDEZ ASIS  
Abogado del Ilustre Colegio de Madrid

## El derecho a la huelga

Para atravesar a los obreros y combatir en su esencia al nacionalindustrialismo muchos propugnan el reconocimiento del derecho a la huelga. Hay inconsciencia en algunos y mala fe en muchos, muy mala fe. Puede extrañar un poco la afirmación de que la huelga es un arma del capitalismo, pero en el fondo es una gran verdad. ¿Cuántas y cuántas huelgas fueron motivadas por elementos provocadores en los Sindicatos ácratas y socialistas? Cuando los mercados estaban congestionados de productos y era excesiva la oferta en relación con la demanda, la huelga se encargaba automáticamente de la descongestión. Cuando interesaba la selección de personal, la huelga perdida se prestaba a las maravillas para no admitir a los que por la edad iban perdiendo capacidad para el trabajo. Y cuando la huelga era ganada por los obreros, venía entonces el capitalismo o aprovechaba un cambio de Gobierno para no reconocer ninguno de los derechos logrados. ¿Quién puede disentir esto, que en esencia es una gran verdad? ¿Quiénes son ahora los partidarios del derecho a la huelga? Muchos obreros, es cierto; pero todos los capitalistas. Haced la experiencia preguntando a los capitalistas qué opinan de la huelga y el lock-out. Su contestación será apoyando lo que ellos denominan derechos sociales. El lock-out, en Barcelona, que duró dos meses en aquellos años de furiosa lucha social, no fué un movimiento contra los obreros, porque éstos no iban a perder mucho, sino del gran capitalismo contra la pequeña burguesía, que quedó humida y muchas pequeñas empresas no se levantaron jamás.

No se dejen engañar los obreros por los cantos de sirena en pro del derecho a la huelga. En los Sindicatos o clasistas la huelga fué un medio para imponerse, que sólo dió resultado cuando el capitalismo tenía más demanda que oferta, pero que fracasó cuando, a partir de 1920, la oferta era superior a la demanda. ¿Con qué alegría se provocaron huelgas en los momentos actuales! ¿Con qué alegría se reducirán los días de labor en algunas actividades y en determinados momentos para descongestionar la oferta en relación con la demanda! Ni huelgas ni lock-outs, camaradas y amigos. A lo que debemos aspirar es a un predominio mayor del nacionalindustrialismo, que no es un predominio de productores sobre empresarios ni de éstos sobre aquéllos, sino de todos cuantos producen en la vida española. Creo que la doctrina nacionalindustrialista es bien clara y no son posibles las confusiones; si el confusionalismo existe en algunos es porque se comprende demasiado lo que se pretende y a dónde se va, que también es un medio de desorientación fingir ignorancia y falsa interpretación.

Hay muchas maneras de torpedear la legislación social española. Los capitalistas saben bien que en unos años se ha logrado más que en un cuarto de siglo de Sindicatos clasistas. Algunos aceptan esto incluso con alegría, porque es el único medio para impedir lo peor para todos; pero otros, alegos por su afán de medro, siempre insatiado, quieren hacer marcha atrás, provocando huelgas en las épocas de mercado congestionado, despedir a su antojo, no estar sujetos a magistraturas de trabajo, etc. Bien, muy bien; pero que conste que hemos descubierto el juego y que el derecho a la huelga no es una conquista social en estas épocas de economías mundiales enfermas o convalescentes del gran capitalismo de la guerra. Ni siquiera es en las épocas de prosperidad, teniendo a nuestro lado una legislación social brotada de las doctrinas del nacionalindustrialismo. El derecho a la huelga ha pasado a la historia de los falsos mitos del capitalismo, tan falsos como los derechos del hombre surgidos de la Revolución Francesa y que dejaban al obrero, ser débil, a merced del capitalismo, ser fuerte, en sus luchas por el pan ante un Estado clasista al servicio del capitalismo, que se desentendía de las amarguras y la desesperación del proletariado.  
Juan OLLER XAUS

## Los grandes concursos de PUEBLO

# Un certamen y una Exposición de publicidad 14.500 pesetas en premios

LA publicidad es una técnica elevada a la categoría de arte en el último medio siglo bajo los estímulos de la competencia comercial. Los mejores dibujantes y proyectistas están hoy al servicio de la propaganda y crean para ella esos anuncios que llaman poderosamente la atención del lector y tantas veces deciden el triunfo de una marca o un producto. En la selección de los grandes éxitos de la propaganda participan así los dibujantes y proyectistas o creadores de lemas y "slogans" como las propias empresas industriales, las agencias distribuidoras de publicidad y, en definitiva, el público. PUEBLO quiere añadir a la lista de sus concursos, tan felizmente acogidos en toda España, un certamen y una Exposición adonde pretende que acudan las más bellas expresiones de la propaganda gráfica y que han de regirse por las siguientes bases:

- 1.º Al certamen de publicidad organizado por PUEBLO podrán concurrir dibujantes españoles o extranjeros, solos o mancomunados entre sí o con proyectistas.
- 2.º El tamaño de los dibujos se ajustará al señalado para cada sección en la relación de premios o a múltiplos que permitan su reducción proporcional para el fotograbado.
- 3.º Cada dibujo, realizado siempre en tinta china negra, llevará al dorso indicación de la sección a que se presenta y habrá de entregarse en PUEBLO montado bajo cristal, a la inglesa.
- 4.º Cada trabajo será firmado con lema o seudónimo y acompañado de sobre cerrado, en cuyo exterior se repetirá el seudónimo o lema y en cuyo interior habrá una plica con nombre, apellido y domicilio del autor o autores.
- 5.º Con el trabajo y el sobre se entregará pliego abierto, firmado con el mismo lema o seudónimo y donde el expositor expone las razones interpretativas del anuncio.
- 6.º Dentro de las normas generales de moralidad y buen gusto la interpretación es libre, y en cuanto a los temas, han de buscarse entre todos los anuncios publicados en el año 1946 o a base de casas industriales y comerciales que, a juicio del concursante, debieran hacer publicidad.
- 7.º Los trabajos serán entregados en la Sección de Publicidad de PUEBLO, Narváez, 70, cualquier día laborable, de nueve a dos, hasta el 1 de febrero próximo, a las doce de la mañana.
- 8.º El 8 de febrero de 1947 se inaugurará la Exposición pública de los trabajos admitidos en céntrico local que oportunamente se dirá.
- 9.º Dará su fallo un Tribunal constituido por los siguientes señores: Presidente, el gerente de PUEBLO; secretario, el de la Gerencia de PUEBLO; vocales: director de la Agencia Publicitaria; idem idem Gishert; idem idem Los Tirolenses; idem idem Hijos de Valeriano Pérez; idem idem Alas; idem idem Azor; idem idem Dardo; un representante del Círculo de Bellas Artes; otro de las Escuelas de Artes y Oficios de Madrid; otro de la Escuela de Comercio de Madrid; otro de la Subsecretaría de Educación Popular; un crítico de arte; un redactor y el jefe de Publicidad de PUEBLO.
- 10.º Constituido el Tribunal, el 31 de enero seleccionará de

los trabajos expuestos los siguientes para cada una de las cinco secciones: 1) Doce cabeceras. 2) Seis reclamos primera plana. 3) Sesenta generales páginas impares. 4) Tres páginas completas pares. 5) Seis reclamos última página.  
11. PUEBLO acogerá inmediatamente en sus columnas los trabajos seleccionados por el Tribunal. Los lectores de PUEBLO se encargarán de señalar los que a su juicio son mejores, por el acostumbrado procedimiento de votación en boletines insertos en el propio diario. La votación será individual, de tal forma que cada lector no podrá votar más de una vez por determinado anuncio, aunque sí a tantos anuncios como quiera para las diferentes secciones establecidas en el presente certamen.  
12. Los lectores remitirán sus votos a las entidades comerciales o industriales a que se refieren los anuncios y aquéllas a su vez los entregarán en PUEBLO antes de las doce horas del 8 de marzo de 1947.  
13. El recuento de votos se hará el día 10 de marzo ante un notario del Ilustre Colegio de Madrid y los premios correspondrán a los proyectos con mayor número de sufragios dentro de cada sección:  
14. Secciones y premios:

- PRIMERA PAGINA  
CABECERAS.—Tamaño 30 por 70 milímetros: Primer premio, 500 pesetas; segundo, 300; tercero, 200. Total, 1.000 pesetas.  
RECLAMO PIE DE PAGINA.—Tamaño 100 milímetros a tres columnas: Primer premio, 1.500 pesetas; segundo, 1.000; tercero, 500. Total, 3.000 pesetas.  
SEGUNDA PAGINA, IMPAR  
GENERAL.—Tamaño 208 milímetros, a dos columnas: Primer premio, 1.500 pesetas; segundo, 1.000; tercero, 700; cuarto, 500; quinto, 300. Total, 4.000 pesetas.  
TERCERA PAGINA, COMPLETA  
GENERAL.—Tamaño 428 milímetros, a seis columnas: Primer premio, 2.000 pesetas.  
CUARTA Y ULTIMA PAGINA  
RECLAMO.—Tamaño 140 milímetros, a cuatro columnas: Primer premio, 2.000 pesetas; segundo, 1.500; tercero, 1.000. Total, 4.500 pesetas.  
Premios: QUINCE.— Pesetas: CATORCE MIL QUINIENTAS.  
15. Entre los votantes de los dibujos o proyectos premiados se sortearán regalos donados por las entidades industriales o comerciales a que aquéllos se refieren.  
16. Los premios en metálico se recogerán durante el mes de marzo en PUEBLO, y los regalos, en las entidades respectivas.  
17. Los dibujos premiados pasarán a ser de la propiedad de PUEBLO y nadie podrá utilizarlos sin su licencia; en cuanto a los restantes seleccionados por el Tribunal, podrán ser enajenados por sus autores.  
18. PUEBLO hará descuentos especiales a los anunciantes que utilicen los proyectos presentados al certamen. Madrid, 18 de diciembre de 1946.



# CALDERON: Estreno de "La Infanzona", tragedia de don Jacinto Benavente

Parécenos bien el decir que don Jacinto Benavente vuelve en esta obra que anoche estrenó en el Calderón la compañía de Lola Membrives al teatro de antaño, a "La malquerida". Esta "Infanzona" que don Jacinto ha escrito es, a nuestro juicio, superior en mucho a "La malquerida". La base del argumento es algo escabroso y difícil, tema éste que de no ser tratado por verdaderos genios resulta de mucha exposición para el autor. En "La Infanzona" todo va sabiéndose poco a poco; como corresponde al interés del drama, a la gradación emocional. Un

pretación. Pues bien: esta actriz, en "La Infanzona", siente tan intensamente, tan interiormente su papel, vive tan sinceramente el personaje que representa, que la escena adquiere un ambiente de tragedia con sólo su presencia. Gran actriz trágica Lola Membrives. Con ella comparten el triunfo Paquita Mas, que en esta obra es en el personaje de Marciana la voz del pueblo; doña Amparo, excelentemente interpretada por la señora Almarche; Luis Hurtado, que logra en todo momento los difícilísimos matices de su papel; Pedro Hurtado, inimitable en su interpretación de José María. Y Elena Salvador, y Pepe García, y Dafaucé en sus correspondientes repartos.

La obra obtuvo un éxito ruidoso; los aplausos se sucedieron constantemente. El público tributó homenaje entusiasta al autor y a los actores. Don Jacinto Benavente salió numerosas veces a saludar en compañía de los intérpretes.

José Antonio BAYONA

# ZARZUELA: Estreno de "Chu-Chin-Chow" por Enrique Rambal



BENAVENTE, visto por Górdoba.

hombre que odia a muerte al hermano de su madre por haberle asesinado del hombre del que creyó ser hijo. La lucha interior de la madre, sostenida y callada durante muchos años, hasta que al final se produce la tragedia con que termina la obra.

Don Jacinto ha manejado un tema arriesgadísimo de manera insuperable. Lo que dicen sus personajes responde siempre a una verosimilitud interior. Tragedia escrita como a la manera clásica, con su coro encarnando la voz del pueblo. Y dialogada con un lenguaje tan fino, tan pulcro, tan humano como el mejor de nuestros clásicos.

Lola Membrives, la actriz genial, tan distinta a todas las actrices de habla española, encarna en "La Infanzona" a doña Isabel, que es la tragedia.



ENRIQUE RAMBAL

En el escenario del teatro de la Zarzuela se estrenó anoche el cuento musical titulado "Chu-Chin-Chow" por la compañía de Enrique Rambal. El espectáculo es sencillamente maravilloso. Enrique Rambal parece no tener en cuenta en el montaje de las obras que representa el factor económico, tal es la riqueza del vestuario y de los decorados. Este cuento musical, original de Oscar Asche, ha sido adaptado a la escena española por Manuel Soriano Torres y José Javier Pérez Bultó, que han sabido incluir en su adaptación todas aquellas modificaciones que exigía esta empresa. Es digno de elogio el gusto excelente con que Pérez Carpio ha montado los ballets, que el público premió con grandes aplausos. La crítica del estreno de "Chu-



LOLA MEMBRIVES

Hemos visto a Lola Membrives interpretar como ninguna el papel de la protagonista en la comedia benaventiana "Señora ama" y pensamos entonces que Lola Membrives no podía llegar a más en su arte de inter-



# Aurora Nátola, en el Ateneo

La violoncelista argentina Aurora Nátola dió ayer por la tarde en el Ateneo un concierto en el que interpretó obras de Becker, Boccherini, Max Bruch, Boellmann y Falla, secundada al piano por Gabriel Vivó.

El programa, como se ve, ofrece nombres de compositores, fuera de Falla, poco frecuentes en los conciertos; por otra parte, las obras de que consta responden a una concepción bien distinta y llegan a nosotros, si cabe, a través de una técnica aún más distinta. Junto al pálido "Minueto" de Becker destaca más esa gracia inabarcable de la "Sonata VI" de Boccherini, "Kol Nidrei", de Max Bruch, es una obra de un poematismo intenso que da ocasión a Aurora Nátola, junto con las "Variaciones sinfónicas", de Boellmann, de lucir sus amplias facultades y excelente escuela.

Sin duda hay algo todavía sin madurar en la violoncelista argentina, pero esto no es extraño, dada su extremada juventud, Gabriel Vivó le acompañó con notable discreción y ambos fueron muy aplaudidos.

D. P. B.



ENRIQUETA RAMBAL

Chu-Chin-Chow" forzosamente que se ha de referir a la magnificencia y belleza de la puesta en escena por uno de los hombres a quienes más debe el teatro en España. Me refiero a este brujo del montaje de obras que es don Enrique Rambal, quien en "Chu-Chin-Chow" ha superado en mucho todas sus anteriores realizaciones. La interpretación de la obra, lograda en todo momento. Rambal, Tarsilla Criado, Enriqueta Rambal, que es una de nuestras actrices más completas; Conchita Hidalgo y el resto del reparto. A juzgar por el éxito, por el buen éxito que obtuvo anoche el estreno de "Chu-Chin-Chow", no es aventurado el predecir que todo Madrid desfilará por el teatro de la Zarzuela para ver y admirar el más costoso, el más fabuloso de los espectáculos que ha presentado Rambal.

# REINA VICTORIA: ESTRENO DE "RUMBO", COMEDIA DE QUINTERO Y LEON

Antonio Quintero y Rafael de León, que en estos últimos tiempos escribieron la mayor parte de los libros y guiones de temas andaluces que dieron margen a la formación de esos conjuntos que recorren todos los escenarios españoles, haciendo un alto en tan intensas labores, estrenaron anoche en el teatro Reina Victoria una comedia, andaluza también, y francamente teatral sobre todas las cosas, que desde las primeras escenas "entró en el público",



TINA GASCO

llegando hasta el final de la farsa entre cálidos aplausos a autores e intérpretes.

"Rumbo", nombre del protagonista de la obra, tipo originalísimo de "calé" intelectual y desaprensivo navegante de todas las aguas turbias del negocio, es una comedia en la que continuamente se producen entre los personajes situaciones interesantes e ingeniosas, adobadas casi siempre con gracia y donaire, y de vez en vez con algún detalle sentimental, que les va muy bien a los caracteres que los autores perfilan diestramente, con su probada habilidad y su técnica de comediógrafos.

Comedia de personajes y re-

# Duyos, con Bécquer del brazo y por la calle



Rafael Duyos, el poeta de "Los ángeles hacen palmás", trabó amistad con Bécquer cuando Duyos era adolescente y Gustavo—como él le llama—había dejado unos libros para que Rafael lo conociera y estableciera con él esa amistad. Duyos, a hora, ha dicho:

Como AMIGO DE BECQUER, he pensado muchas veces cómo reaccionaría y qué haría y diría si pudiera ir por este Madrid del brazo y por la calle conmigo...

Y como el romántico—el suyo y el verdadero, el auténtico—no es decadencia, sino REVOLUCION, manera nueva frente a la vieja decadencia, creo que Gustavo (yo le llamo Gustavo, como le llamaban sus íntimos, los íntimos como yo) hubiera tenido en nuestros días la coyuntura de un vivir mejor y hasta se hubiera casado mejor y hubiera trabajado—soñado—su mejor ambiente; todo mejor... Todo hubiera sido cuestión, sin alterar la grandeza de su alma poética, de que alterara la dirección de su vena inspiradora. ¿Por qué no había de ser él, el precisamente, que d'ijo:

Volverán las oscuras golondrinas... el que dijera:

Volverán banderas victoriosas...

¿Qué más da? Golondrinas y banderas. Todo ondea al viento y vuela y va y viene, con las primaveras o con las batallas.

... Porque el poeta nace, es cierto; nace, no se hace; pero nace poeta y se hace sus maneras y su honrada conforme lo que le rodea y sucede. Y él nació y vivió cuando todo se había derrumbado o se estaba desmoronando ante sus ojos atónitos, con pupilas de estupor. (Adiós a la materialidad de una América fabulosa y fragmente...)

Pero ahora, si pasara conmigo, nos daría diariamente lección, como entonces, de bien escribir prosa y de labrar como nadie el verso; pero tendría bien retribuido su trabajo, y hasta el sol (el que ha hecho amanecer en España) doraría su tez oscura, por los estadios nuevos, tejidos de los catés del XIX, llenos de evidencias y humo de tabaco colonial.

¿Quién sabe si en vez de morirse tuberculoso y casi hambriento tendría la fortaleza de Ignacio Ara, aunque con el mismo corazón suyo, de entonces?

Y de vivir con nosotros, no hubiera sido tímido. No se hubiera dado años y años pensando en la mano que vió en un balcón... Hubiera quizá tenido el desengaño de que le dijeran que no... pero quedarse sin cruzar palabra.

Habría sido, como lo fué entonces, el más grande poeta lírico de habla española.

acciones humanas y realistas, sin esas divagaciones hacia lo irreal que, prodigadas ahora por algunos autores dramáticos, han dado lugar a que un teatro de Madrid anuncie humorísticamente en los periódicos que "su fantasma es el mejor de los que circulan por los escenarios de la villa, "Rumbo" resulta, en conjunto, una obra para toda clase de públicos, y, por consiguiente, eminentemente cartelera.

La interpretación que dió a la comedia de Quintero y León la compañía del teatro Victoria fué inmejorable.

Tina Gasco encarnó perfectamente un personaje de diversos matices, acertando en todo momento con la tonalidad y el gesto correspondientes.

Fernando de Granada, en su papel de "hombre de presa", logró un éxito de buen actor a lo largo de la comedia. Se le aplaudió en un parlamento, que dió motivo a una efusiva llamada de la concurrencia a los autores de "Rumbo".

Dolores Cortés, Margarita Larrea, Pepita Martín, Paquita Vives, Lolita Vilar, Julia Berry, Alberto Sola, Paco Arias, Gaspar Campos, Emilio Espinosa, Federico Górriz, Vicente Vega, Felipe Valdés, José Morales y



FERNANDO GRANADA

Eduardo Martínez contribuyeron al éxito de la obra, realizando una labor interpretativa muy acertada.

Los autores, que, según hemos dicho, fueron llamados a escena durante el curso de la representación, tuvieron que salir también al final de los actos a recibir los aplausos del público.

# El profesor chileno Eizaguirre, en el Consejo de Investigaciones

Jaimé Eizaguirre, el insigne profesor chileno que visita España en unión de otras personalidades hispanoamericanas, ha visitado los Institutos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Acompañaron en su visita el ilustre catedrático de Chile el vicesecretario del Consejo, señor Babín; los señores Taracena y Latorre y otras personalidades.

El señor Eizaguirre visitó detenidamente las dependencias del Consejo y examinó las publicaciones de los distintos organismos de la investigación española.

Francisco POMPEY

# LAS PEGAS DEL LECTOR

Señor director de PUEBLO.

Encantado con esta sección que se ofrece a todos los lectores, llevo a ella con mis pegas, peguitas y pegazos. Son muchísimas. No estoy conforme con bastantes libros que he visto, comprado o leído. Unos, por su precio, tan lejano a mis posibilidades como la armonía en la O. N. U.; otros, por sus pésimas traducciones o por su contenido realmente infame; y la mayoría, por su aparatosa presentación, simplemente comercial, me llevan, me atiborran de pegas mi pluma. Casi no puedo escribir de tantas pegas como tengo acumuladas. Pero me agrada que unos y otros, todos los lectores, podamos de alguna manera protestar de la descuidada manera como se nos presentan los libros.

Libritos, sencillos manuales o folletos en otros días, se nos brindan ahora a los precios que tuvieron antes los tonos del Espasa. Y eso no está ni chispa de bien. Por veinte o treinta páginas de una novela, que en las famélicas revistas como el "Cuento Semanal" y "La Novela de Hoy", se nos daba por 30 céntimos, nos piden de 15 a 20 pesetas. Y esas veinte o treinta

páginas están impresas en un papel magnífico para envolver carne, pero de ninguna manera para ser guardadas en una biblioteca en la forma de libro.

En cuanto a las traducciones, creo se ha dicho ya bastante. Pero no se reforman los editores y encargan a cualquier quidam las haga lo más barato y rápido que puedan. Eso sí: la camisa del libro es de los colores más alegres y vistosos. Toda carne, ¡no podría regularse de alguna forma este mercado del libro? Los intereses mercantiles, económicos, están muy bien que existan; pero el libro es algo más que simples intereses mercantiles.

Da a poner algunas pegas concretas en esta carta; pero prefiero, ya que la ocasión se me presenta ahora, desembuchar primero mi gran tableta por todas las que tengo acumuladas de tanto tiempo. En otras cartas iré mencionando las que me acuerdo, y las que nuevamente se presenten, que no serán pocas.

Aplaudo su estupenda idea de que los lectores puedan de alguna forma hacer patente su no conformidad con ciertos libros. Queda a su disposición.—LUIS GARCÍA DE LARA.

# Cuadros de Daniel Recuero



"Flores", uno de los cuadros de la notable Exposición abierta en un salón de la Gran Vía, óleo del cual es autor el celebrado artista Daniel Recuero.

# Las Exposiciones

Los dibujos "íntimos" de Eduardo Lagarde

SALON MACARRON. -- En el salón de la ya vieja y prestigiosa casa Macarrón, cuya "sólida" nos enternece a los que allí dimos nuestros primeros pasos de estudiante, Eduardo Lagarde exhibe en estos días una copiosa serie de "apuntes", de "croquis" del natural y de dibujos evocadores de observaciones que el autor fué captando por calles y plazuelas de la vieja e histórica ciudad de Toledo. Los dibujos revelan inteligencia y respeto por el "oficio"; son agradables de composición y de técnica. Mas desde el punto de vista "concepción" del arte hemos de lamentar nuestra discrepancia con el autor. El dibujo, como interpretación del natural, como anecdota o como interpretación de una visión personal, ya en esta época no tiene razón de ser como "copia del natural". La copia objetiva de una calle o de una iglesia ya no nos interesa si en el dibujo no existe la personalidad del autor explicando su emoción y explicándose asimismo como artista y como técnico. La concepción artística del dibujo, no ya sólo en la figura y en el paisaje, sino también en los profesionales especializados en el dibujo como estampa o ilustración, salvo honrosas excepciones, está con retraso en nuestro mundo artístico. Los dibujantes, en general, han olvidado que en España existe una tradición. Desde Alenza a Martínez de León, pasando por Lameyer, el dibujante puede documentarse y aceptar sugerencias de una muy buena utilidad. De los dibujos de Eduardo Lagarde preferimos los "croquis" en color; por este camino acaso encontráremos un excelente "programa" de dibujante contemporáneo.

# Homenaje al pintor Pedro Gros

Para celebrar el éxito obtenido por el pintor Pedro Gros en su reciente Exposición de óleos, un grupo de amigos y admiradores celebrará un agasajo en su honor, que tendrá lugar en la Hostería del Laurel, Miguel Moya, 6, el próximo lunes, día 13, a las diez de la noche. Las tarjetas, al precio de 65 pesetas, pueden recogerse en Estudio, Gravina, 3; en casa Alonso, Preclados, 25; y en el restaurante citado.

# "Climas de misterio"

Es éste el título de un libro en donde Víctoriano García Martí acota el ámbito personal del ensayo y aborda seis u ocho temas de los que hoy encuentra sobre el tapete el intelectual de pu a cepa y para los cuales se precisan dotes de intuición y "experiencia" que distan mucho de las requeridas por trabajos en donde caben el método y el sistema. García Martí, cuya obra es bien conocida y cuyas acciones de pensador y hombre de letras no necesitan de presentaciones, ha compestado su libro con unidad de propósito a pesar de la variedad de temas y la extensión breve de algunos capítulos.

Hay, en primer lugar, un afán intelectual de ver las cosas con claridad y desde sus raíces vitales; hay luego en esta obra reciente de García Martí un aliento lírico y religioso que desajota de los temas estudiados su problemática escolar y se queda únicamente con lo que conservan de intuición personal o de inquietud sentida antes de tomar conciencia de ellos. El título de este libro, "Climas de misterio", denota más que la actitud del pensador el orbe en que se mantienen sus cavilaciones. Un soliloquio son en rigor las páginas que ahora nos brinda García Martí; un soliloquio en donde no se buscan fundamentos de ingenio, ni siquiera temas nuevos; basta la manera de tratarlos es consuetudinaria, si bien la personalidad de García Martí pone en todo su peculiar matiz, su preocupación o su hallazgo entrañable.

Los diálogos con que remata el libro dan una mayor impresión de poesía, que, materia mentis, no ha de entenderse, como hoy solemos, desprovista de intuiciones y revelada únicamente de palabras que, en el mejor caso, como en una vitrea máscara, muchas veces nos podrimos agnatar acerca del modo en que García Martí de sus conocimientos históricos, su estilo, la visión del tema, el diletite con que repite ideoprimordiales y otras particularidades que no caben en esta reseña, si fuera este lugar apropiado. Bastaría hoy añadir con simpatía esta obra, editada por M. Aguilar, y pedir para su autor una crítica seria y, si es preciso, dura, que le estimule a proseguir su labor. Toda antea que el silencio en que se precisan como este que ha dado lugar a "Climas de misterio". Hay muchas clases de actualidad, y la que suenan a la vez las civilizaciones de un hombre solitario y perfeccionado de ideas propias y ajenas no es de las que pasan, sino de esa actualidad que se halla fuera del tiempo o que convive con los cambios y los siglos.



CLIMAS DE MISTERIO

VICTORIANO GARCÍA MARTÍ

# Películas en PUEBLO



John Hoy y Ray Reagan, principales intérpretes de la excepcional película de gran éxito "La última oportunidad", que será presentada por Edici el lunes próximo en el cine Capitol.

## GRAN EXPECTACION EN TORNO AL FILM TITULADO "LA ULTIMA OPORTUNIDAD"

El público español va a conocer el lunes próximo "La última oportunidad", película suiza que ha batido todos los records de crítica y taquilla en los Estados Unidos. Se estrenó esta película en el Low Theatre de Nueva York el día 27 de noviembre de 1945, y Edici, atenta siempre a mostrar al público español las más recientes producciones mundiales, anuncia el estreno para el lunes próximo, en el cine Capitol.

El productor de este film excepcional ha producido cerca de 200 películas desde 1930 y según propia declaración ha logrado con "La última oportunidad" el éxito con que siempre soñó.

## "LOS EPISODIOS NACIONALES" SERAN RODADOS EN COLOR EN ESPAÑA

Acaba de constituirse en Barcelona, ante el notario don Federico Trias de Bes, la razón social Producciones Cinemacolor, S. A. (Proeisa). Forman el Consejo de Administración de esta entidad don Daniel Aragonés, don Ramón Bala, don Antonio Pujol y don José Blay. Las actividades de la nueva sociedad tendrán por objeto la producción de películas cinematográficas en color.

La primera película que se producirá por este sistema será "Zaragoza", a cuyo fin han adquirido los derechos de adaptación de los "Episodios Nacionales", de don Benito Pérez Galdós. Esta cinta empezará a rodarse a primeros del mes de abril próximo y será dirigida por Antonio Román.



Lucille Ball, la bellísima actriz americana, es protagonista, junto a George Brent, del interesante film "La mujer me apasiona", de próximo estreno en Madrid.

## EL TRIUNFO DE "CAPULLITO DE ALHELI" EN EL CINEMA PALACE

Con gran éxito continúan triunfalmente en el Cinema Palace las proyecciones de la admirable película mejicana de Fernando Soler—feliz director, realizador e intérprete—"Capullito de alheli", que es una producción chispeante de gracia, al mismo tiempo que tiene sus gatas y ribetes sentimentales que emocionan a los espectadores. La segunda semana ha sido alcanzada en tan selecta pantalla y cada día más y más gusta esta película movida, entretenida, que rebosa optimismo y simpatía, y que seguirá llenando el Cinema Palace de un selecto público ávido de contemplar la magistral interpretación de Fernando Soler, María Elena Marqués, Abel Salazar, Carlos López Motezuma y Lupe Inclán, que rivalizan en su labor artística.

## HOLLYWOOD AL DIA

Uno de los más grandes homenajes que se recuerdan en la historia teatral y cinematográfica es el que se le ha rendido a Al Jolson, el trovador famoso que durante un cuarto de siglo fué el ídolo de los amantes del espectáculo de variedades, llevado por él al grado máximo del arte.

Los más notables artistas de la escena y de la pantalla se reunieron en un programa especial de radio, que duró más de una hora y que se transmitió de costa a costa desde la estación K. L. A. C.

El programa se transmitió desde tres estaciones centrales: Hollywood, Nueva York y San Francisco. Hizo de anfitrión en la costa del Pacífico George Jessel, y en Nueva York lo fué el popular alcalde de la ciudad de los rascacielos en la época de los triunfos de Al Jolson, James J. Walker, que pronunció el discurso de "Saludo a Al Jolson" en el banquete ofrecido al artista en el Hotel Astor por los ejecutivos de la industria cinematográfica y los Veteranos Americanos. En este banquete le fué entregada a Al Jolson una placa conmemorativa, en la que se le cita como "ciudadano notable y amigo leal de los soldados masculinos y femeninos que han formado en la pasada guerra el Ejército americano".

La presentación de esta placa fué hecha por el general Harry A. Vaughan, ayudante del Presidente Truman.

En esta hora de radio los artistas que tomaron parte en ella dedicaron su tiempo a cantar las canciones que hicieron famoso a Al Jolson.

En Hollywood George Jessel comenzó el programa y le siguieron los famosos actores Frank Sinatra y Dinah Shore.

Interrumpiendo la transmisión de Hollywood, los oyentes escucharon, cantando desde Nueva York, a Perry Como, a Martha Raye y a Hildegard.

Tomaron también parte en el programa, entre otros artistas, Bob Hope, George Burns, Gracie Allen y Bill Goodwin, que tiene un importante papel en la película "El hombre inolvidable", basada en la vida de Al Jolson y filmada por la Columbia en technicolor.

Fué ésta así una noche inolvidable, digno homenaje del "hombre inolvidable", alma de la película de la Columbia, que será "inolvidable también por su magnificencia cuando se estrene ante nuestros públicos, como "inolvidable" habrá de ser la actuación de su protagonista, el joven actor de la Columbia Larry Parks

# CAPITOL LUNES, EXTRAORDINARIO ESTRENO



John HOY Ray REAGAN Luisa ROSSI  
**LA ULTIMA OPORTUNIDAD**  
Clasificado en Norteamérica como la mejor producción mundial de 1945 y premio de los certámenes internacionales de Venecia y Cannes.  
DIRECTOR: LEOPOLD LINDTBERG  
LA PELICULA ACLAMADA POR LOS PUBLICOS DE TODOS LOS PAISES

## Nueva estrella cinematográfica LA RUBIA AMBAR

Con un nombre como el suyo era inevitable que, andando el tiempo, Peggy Hollywood Cummins se convirtiera en una luminaria del cine. Ahora que, y para evitar las consabidas confusiones, los productores que la contrataron decidieron abreviar las cosas y Hollywood pasó a ser el nombre de la ciudad de su residencia y no un simple apellido de familia. El cambio agradó a la encantadora chiquilla. Hacía tiempo que sus sueños volaban hacia la hermosa ciudad californiana, que le venía a la mente cada vez que oía mentar su apellido.

Hace ya unas temporadas que la traviesa Peggy llamó la atención de los críticos londinenses por su actuación en "La niña precoz" (que más tarde Peggy Ann Garner interpretó para la 20th Century-Fox) y "Alicia en

la suerte de ser escogida para hacer su debut hollywoodense en la producción más lujosa presentada por los Estudios de la 20th Century Fox.

Diminuta y frágil, con sedosa cabellera rubio-ámbar, como la heroína que interpretará, Peggy tiene una vitalidad verdaderamente asombrosa, que da a su rostro multitud de facetas y expresiones (como está sería preciosa una madona de Rafael; cuando ríe y habla da la impresión de un diablillo travieso; cuando está enojada es una sirena peligrata; otras veces parece una obediencia inocente y angelical a quien no ha perturbado aún la ruda realidad de la vida. No en balde ha nacido para actriz. Sería imposible imaginarla en ningún otro campo de actividad.

Pero lo que más llama la atención a primera vista es la seguridad en sí misma que irradia de su persona. No cabe duda que la guerra fué la inflexible maestra que modeló su carácter. En 1943, cuando actuaba en Londres la niña precoz, los alemanes bombardeaban la capital inglesa día y noche. Peggy, que no tenía más que diecisiete años, no perdió ni una sola de las mil actuaciones, a pesar de que el temor invadía su corazón. El público inglés, que tantas pruebas nos ha dado de su seriedad y determinación, la curó del pánico que le producían las bombas, pues en vez de correr despavoridos se quedaban en sus asientos aplaudiendo. Esto le daba fuerza para seguir adelante y lo hizo. No una, sino mil veces.

Durante la hora dolorosa por que atravesó su país, Peggy no se conformó con proseguir su carrera artística y contribuyó al esfuerzo bélico sirviendo de camarera en las cantinas para soldados.

Ahora, en Hollywood, es la niña mimada de la productora 20th Century-Fox, que además de darle el rolé por excelencia, ha escogido nada menos que a tres apuestas galanas para ella, a saber: Cornel Wilde, Vincent Price y Glenn Langan, los cuales se disputan su linda mano.



PEGGY CUMMINS

el país de las maravillas". Todos la aclamaron como "la actriz más encantadora de la temporada".

Como es de suponer, sus triunfos no pasaron inadvertidos en Hollywood, y cuando las productoras se disputaron sus servicios la 20th Century Fox ganó la partida y la contrató en el acto, sin someterla siquiera a una prueba—tan bien le había impresionado su fotogénica belleza—. No obstante, Peggy tuvo que esperar mucho tiempo antes de llegar a Hollywood, ya que durante la guerra las aguas del Atlántico, infestadas de submarinos enemigos, hacían peligrosa la navegación. Pero tan pronto como llegó la paz, la guapa rubita salió de Londres, rumbo a Nueva York, en el primer avión de pasajeros que llegara a tierras de América.

Su primera semana en la ciudad de los rascacielos fué grata y memorable, ya que fué colmada de toda clase de atenciones por parte de los atentos norteamericanos. Pero Hollywood la reclamaba para uno de los papeles más discutidos de la temporada: el de la frívola cortesana en "Por siempre Ambar".

El productor Darryl F. Zanuck organizó un concurso para escoger a la actriz que habría de desempeñar el papel de Ambar en la adaptación cinematográfica de la tan comentada novela. Sin temor a que se nos acuse de exagerados, podemos decir que dicho concurso fué tan reñido como el que se llevó a cabo para encontrar a la heroína ideal de "Lo que el viento se llevó", y cupo a esta ingenua chiquilla

fantástica película en technicolor, "Sueños dorados" (Down to Earth), en la que representa a la diosa Terpsicore, nunca pudo figurarse que sus admiradores tuvieran el valor de llegar a asegurar que es la reencarnación de la dama desconocida que posó para un escultor, desconocido también, en Grecia, nada menos que trescientos años antes de Jesucristo, y que fué conocida más tarde en todas las edades como la famosa Venus de Milo. Pero números son números, y hoy nadie se atreve a negar la coincidencia.

Un aficionado a las estadísticas acaba de demostrarlo, sin dejar lugar a dudas.

Veamos primero las medidas exactas de la Venus de Milo, dando a la antigüedad el lugar de preferencia:

Estatura, 5 pies y 4 pulgadas; busto, 36; caderas, 36; talle, 26. De acuerdo con las autoridades en arte, que estiman las medidas que se ocultan bajo la túnica con la mayor exactitud, el muslo de la diosa mide 19 1-2; la pantorrilla, 13 1-2, y el tobillo, 9.

Y las medidas actuales de la bella Rita Hayworth son exactamente las siguientes: Estatura, 5 pies con 5 pulgadas; busto, 36; caderas, 36; talle, 26; muslo, 19; pantorrilla, 14, y tobillo, 8.



María Elena Marqués y Fernando Soler en una escena de "Capullito de alheli", divertido film musical que se proyecta en el Cinema Palace.

# Espectáculos

## GACETILLAS

¡¡NISOS!! ¡¡MAYORES!!  
Belén monumental, parroquia San Ginés, mañana último día.

## Funciones para mañana TEATROS

Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,30: Vacaciones forzosas (más de 130 representaciones). Butaca, 15 pesetas.

Beatriz.—(Bassó-Navarro con María Esperanza Navarro.) 4,30, infantil: Aventuras de Cascabel y Tenteteso (estreno). 7 y 10,45: El cielo está cerca (de Víctor Ruiz Iriarte).

Calderón.—(Compañía Lola Membrives.) 6,45 y 10,45: La infancia (del glorioso don Jacinto Benavente). Genial creación de Lola Membrives).

Circo Price.—4: Grandioso Charivari infantil, caballos, caballitos pimeos, cocodrilos, etc. Gigantesco programa, juguetes, borriquitos, etc. 6,45-10,45: 83. Charivari; Irma Vila y su Mariachi Mexicano, caballos Schumann, "Cantín" (el doble de Cantinflas), etc. ¡Espectáculo sin precedentes!

Comedia.—7 y 10,45: Pepe Marchena en Sigüriya (Juan Varea, Ramón Montoya, más de treinta artistas).

Cómico.—4-6,45 y 10,45: Yo soy un señorito, de Adame, Santiago de la Cruz y maestro Quiroga. Intérpretes: Rosarito Sáez de Miera, Rosita Cadenas, Lola Ramos y Alpuente.

Español.—(212121.) Tarde, 6,30; noche, 10,30: La ermita, la fuente y el río.

Fontalba.—(214419.) 7 y 10,45: Relámpago internacional (Raquel Rodrigo, Camilín, Eugenia Roca, Cincel, 25, atracciones).

Fontalba.—4,15: Los muñequitos del mago. Espectáculo maravilloso, divertidísimo, incomparable.

Fuencarral.—6,45 y 10,45: Los niños del jazminero (por Valderrama-Gitana Blanca).

Infanta Isabel.—7 y 11: ¡Lo más divertido de Madrid! Romeo y Julieta Martínez, ¡200 carcajadas seguras, 300 probables!

Lara.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: Últimos días de la casa (211 y 212 representaciones). Gran éxito de Pemán.

Madrid.—6,30 y 10,30: La producción Kaps y Joham Melodías del Danubio. Localidades desde 4 pesetas.

María Guerrero.—(233694.) Hoy, 6,45, última representación de Un espíritu burlón.



fantástica película en technicolor, "Sueños dorados" (Down to Earth), en la que representa a la diosa Terpsicore, nunca pudo figurarse que sus admiradores tuvieran el valor de llegar a asegurar que es la reencarnación de la dama desconocida que posó para un escultor, desconocido también, en Grecia, nada menos que trescientos años antes de Jesucristo, y que fué conocida más tarde en todas las edades como la famosa Venus de Milo. Pero números son números, y hoy nadie se atreve a negar la coincidencia.

Un aficionado a las estadísticas acaba de demostrarlo, sin dejar lugar a dudas.

Veamos primero las medidas exactas de la Venus de Milo, dando a la antigüedad el lugar de preferencia:

Estatura, 5 pies y 4 pulgadas; busto, 36; caderas, 36; talle, 26. De acuerdo con las autoridades en arte, que estiman las medidas que se ocultan bajo la túnica con la mayor exactitud, el muslo de la diosa mide 19 1-2; la pantorrilla, 13 1-2, y el tobillo, 9.

Y las medidas actuales de la bella Rita Hayworth son exactamente las siguientes: Estatura, 5 pies con 5 pulgadas; busto, 36; caderas, 36; talle, 26; muslo, 19; pantorrilla, 14, y tobillo, 8.

Martín.—6,30 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (Exito incólume).

Rialto.—(Somoza.) 7 y 10,45: Don Natalló busca un novio (de Sicilia y Arana). Exito cómico, Pase dos horas felices.

Reina Victoria.—(Compañía de comedia Gascó-Granada.) 6,45 y 10,45: Rumbo (de Quintero y León).

Ribera.—(Ribera de Curtidores, 33, Tel. 273397.) 7 y 10,30: Tomás de Antequera y otras atracciones.

Zarzuela.—4,30, 6,45 y 10,45: Chu-Chin-Chow. Gran espectáculo presentado por Rambal.

## CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana: Así se quiere en Jalisco y Legión de tiradores.

Argel.—4, 7 y 10,15: ¡Fantástico programa estreno barrio Salamancá! Alas y una plegaria (emocionante), y México de mis recuerdos.

Avenida.—4,30-7-10,45: Lo que desea toda mujer (Claudette Colbert-Don Ameche), 2.ª semana.

Bilbao.—4,30-7-10,45: Como te quiero (Merle Oberon). Tolerada. 3.ª semana.

Callao.—4,30-6,45-10,45: Casablanca (Ingrid Bergman-Humphrey Bogard). 4.ª semana.

Capitol.—5-7-11: Otra vez juntos (Charles Boyer-Irene Dunne).

Carretas.—10 mañana: Su última noche y El coloso de Boston.

Coliseum.—4,30-6,45-10,45: 2.ª semana El gran millagro (Don Ameche, Loretta Young, Henry Fonda). Tolerada menones.

Chueca.—(240599.) Continúa: La casa de los millones y Revuelta en la India (Sabú).

Europa.—3-6,30-10: Mi mujer no es soltera y La tragedia de la Bounty.

Goya.—4,15, 6,45, 10,30: Niebla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman). Tolerada. 3.ª semana.

Gran Vía.—(226034.) 4,15, 6,45 y 10,45: Na nina constante (Charles Boyer, Joan Fontaine), 3.ª semana.

Imperial.—Continúa 3-5-9-11, Numerada 7-9: Mientras el cuerpo aguante (Sandrini). Tolerada. 2.ª semana.

Latina.—(Totalmente reformado.) 3,45-6,30 y 10,15: El rebelde (J. Negrete) y Romeo y Julieta (Cantinflas). 2.ª semana.

Monumental Cinema.—4: Extraña confesión. 6 y 9,30: Sangre sobre el sol (James Cagney) y Extraña confesión (George Sanders).

Palace Cinema.—4,30, 6,45 y 10,45: Capullito de alheli (María Elena Marqués, Fernando Soler). Tolerada.

Palacio de la Música.—4,15, 6,45 y 10,30: Conflicto sentimental (Jhon Payne, Maureen O'Hara). Tolerada.

Palacio de la Prensa.—4,15-6,45-10,30: La señora Miniver (Greer Garson, Walter Pidgeon).

Palacio del Cine.—Continúa desde las 4: Riguroso primer restreno Un drama nuevo (Irma Sema Dillan, Roberto Font, Manuel Luna, Julio Peña).

Panorama.—11 mañana: Los hermanos Marx en el Oeste y Romeo y Julieta (una explosión de carcajadas; por Cantinflas).

Lunes: La vuelta del rana y No hay tiempo para amar.

Pavón.—4: Una nación en marcha y complementos. 6,45 y 10: ¡Hijo mío, hijo mío! y Una nación en marcha.

Príncipe Alfonso.—(234373.) 4,15: La jungla en armas, 6,30-10,15: La ruta de Marruecos (Bing Crosby, Bob Hope, Dorothy Lamour) y Mi niña es una dama (Ginny Simms, Charles Coburn).

Progreso.—4,30-6,45-10,45: El tesoro de Tarzán (Johnny Weissmuller). Tolerada. 2.ª semana.

Real Cinema.—(229529.) 4,30-7-10,45: No-Do y Me he de comer esa tuna (Jorge Negrete). Tolerada.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: El embrujo de Shanghai (Gene Tierney-Victor Mature). 3.ª semana.

San Carlos.—4,30: Prisionera por una noche (Mitchell Morgan-Alan Curtis). 6,30-10: Viudas del jazz (George Montgomery) y Prisionera por una noche.

San Miguel.—4,30-6,45-10,45: Alma zingara (María Montez, John Hall). Tolerada. 3.ª semana.

Sol.—11 mañana, la película más original y sorprendente: Semilla de odio (Anne Baxter-Ralph Bellamy).

Tivoli.—4,15-7-10,30, la película más original y sorprendente: Semilla de odio (Anne Baxter-Ralph Bellamy).

Recoletos.—10,30: Salsamendi I y Salsamendi III-Azpíroz, Santa María y Golcochea. Antes otro a cesta.

## Funciones para el lunes CINEMATOGRAFOS

Capitol.—7-11 (estreno): La última oportunidad.

**CINEMA PALACE**  
2.ª SEMANA EXTRAORDINARIO EXITO  
FERNANDO SOLER + MARÍA ELENA MARQUÉS + ABEL SALAZAR + EL CHICOTE + LUCILLE BALL + LARRY PARKS  
**CAPULLITO DE ALHELI**  
Una película que le emocionará y le hará reír.

nal  
a 21,30:  
Iora sin-  
Litera-  
radiofón-  
cionales.  
a su men-  
tualidad.  
Francisco  
la en el  
e ocena-  
e. Discos  
o Habla-  
ta al ra-  
e 8,00 a  
rios Ha-  
Música  
a 11,00:  
la san-  
doada de  
Padres  
13,00 a  
gera. El  
do. Ul-  
actuali-  
ado de  
musical.  
"Carru-  
el, por  
y Jo.  
e. D e  
ranam-  
e baile  
sablán-  
to. De  
esumen  
ado.  
on Eu-  
Comedia  
nira de  
los de  
discos  
Habla-  
al ra-  
a  
musica  
por José  
sica de  
es de  
na en  
Santisi-  
e baile.  
ondres.  
deporti-  
tes Pe-  
ción con  
de Espa-  
ico anda-  
se el fu-  
00: Cas-  
a. 11,30:  
Banco.  
12,00:  
12,30:  
ción.  
aña  
Comul-  
18:  
15:  
ticias de  
10: Emi-  
5: Bote-  
a depor-  
de gu-  
cepción.  
Cimé.  
10). Ab-  
de Ron-  
savour"  
Emilia  
"El en-  
), Gu-  
ción co-  
Rafagas  
or José  
45: "In-  
Weber,  
bruto"  
a. 0,30:  
ción.  
0: Emi-  
el re-  
reña PL  
"Sinfó-  
s popu-  
Ribera.  
O sea r  
focación.  
e affia-  
Barrel.  
", Mon-  
amato  
7. 15,00:  
Entrepe-  
por "Pa-  
50: "Los  
6: r beer,  
6: r beer,  
publica-  
torio fe-  
física de  
Dolores"  
13,10: In-  
liva del  
olta Ro.  
Aron-  
22,05:  
an. "La  
estako-  
n lón  
Fausto"  
(n o d.  
arionu-  
Bravo  
back el  
e). So-  
nifonia  
fendis-  
de la  
0: San,  
13,40:  
dín y  
13,45:  
7: cen-  
14,45:  
", por  
La  
Alonso,  
fagadi,  
nercial.  
de cine  
mación  
lica de  
López,  
ntasia)  
U.  
—  
pertura  
5: Una  
español-  
del  
comercial.  
de "Lo-  
sumo re-  
mas: lec-  
p. 8,00:  
Aida"  
es el mi-  
pore cata.  
se lo que  
el Padre  
os. 9,15:  
juventud.  
es Radio  
es. 8,00:  
30: Co-  
18, por  
10,35:  
ona de  
don del  
18: 2

LA LIGA

La jornada de mañana domingo

El Atlético de Bilbao, en el Estadio, contra el Madrid, y el Atlético de Madrid, a Vigo

Primera división: Real Madrid-Atlético de Bilbao, en el Estadio Metropolitano (resultado en la primera vuelta: 0-2); Celta de Vigo-Atlético de Madrid, en Baladros (2-3); Sevilla-Valencia, en el Nervión (1-4); Castellón-Español, en el Estadio Castalia

Fútbol regional

Los partidos de mañana

Campeonato de aficionados. Atlético-Toledo, a las 11,45, en las Delicias; Mediodía-Gas, a las cuatro, en las Delicias; Chamberi-Congosto, a las 3,45, en la Federación; Electrodo-Occidente, a las 9,30, en el Rayo; Hesperia-P Borita, a las 9,30, en el Gas; Amparo-C. Caminos, a las 3,45, en el Gas; Rayo-Alcalá, a las 11,30, en el Rayo; Leyva-P. Móvil, a las tres, en Carabanchel; Tranvías-Consorcio, a las 11,45, en el Gas; C. Leóns-Piig Ultra, a las cuatro, en el Rayo; Ferroviaria-Guindalera, a las 9,45, en las Delicias; Epi-C. Hierros, a las dos, en las Delicias.

Tercera categoría. Pirámides-Madrileña; As-Patria, a las 11,30, en Carabanchel; Moscardó-Campana, a las 11,30, en el Diez; Blanco-Español, a las cuatro, en Moratalla; La Rosa-Trucha; Marín-Cartagena, a las 9,30, en el Victoria; Betis-Diez, a las 11,30, en el Betis; Diana-Aguila, a las once, en el Carmen; Universal-Alegria, a las 11,30, en el Victoria; Hipemar-Moratalla; Canillas-Aravaca, a las 11,30, en el Guindalera; Elipa-Lucero; H. Militar-Digame, a las 3,30, en el Hospital; Uceda-Pazuelo, a las dos, en el Rayo; C. Linares-Pintopin; Hermosilla-Soriano, a las 11,45, en el Triunfo.

Mañana, en las Delicias PARTIDOS DEL TORNEO DE AFICIONADOS

A pesar de la ausencia de fútbol de la tercera división en las Delicias, no estará inactivo mañana el popular terreno ferroviario. La acostumbrada jornada intensiva será esta vez del torneo regional de aficionados. Programa interesante por la calidad de los contendientes y trascendencia de sus encuentros de vuelta. Los resultados ajustados de unos y derrotas de otros el pasado domingo, hacen que mañana, en su nuevo enfrentamiento, forjen unos partidos llenos de interés. A las 9,45 abrirán el juego Ferroviaria-Guindalera. Después, a las 11,45, Atlético-Toledo. Y por la tarde, a las dos, Epi-Hierros, para seguir a las cuatro Mediodía-Gas.

¡EH TORO! Homenaje a Marcial Lalanda

Los toreros socios del Montepío que fundara Bombita han entregado ayer al más destacado continuador de aquella magnífica obra, Marcial Lalanda, un álbum con sus firmas estampadas como recuerdo y gratitud al que fue gran torero madrileño y activo presidente de la Asociación de Toreros.

El acto tuvo lugar ayer tarde en el Sanatorio de Toreros. Mellito, en nombre de la Comisión organizadora del homenaje, leyó unas cuartillas, y el señor Casanovi, hijo, como asesor jurídico interino de la entidad benéfica, después de leer una cariñosa carta de su padre, dirigida a Marcial, hizo un merecido elogio del agasajado, así como dedicó elojiosas frases para el ministro de Trabajo y sus colaboradores por el apoyo prestado a las peticiones económicas del Montepío de Toreros. Dijo que el esfuerzo de Bombita y Lalanda se ve hoy continuado por el actual presidente, Carlos Arruza, quien al torrear desinteresadamente en Madrid por sus compañeros, corrió en la que fue herido, ha conseguido aportar 400.000 pesetas de beneficio para el Montepío, cantidad que será dedicada a la ampliación y mejora del Sanatorio de Toreros.

A continuación, Carlos Arruza pronunció unas palabras en idéntico sentido de elogio para el agasajado, y, por último, Marcial Lalanda, en sencillas frases dió las gracias y pidió a sus compañeros que laboren con todo entusiasmo por la prosperidad del Montepío.

Todos los oradores fueron muy valederos, y al final del acto se sirvió a los asistentes una copa de vino español.

Hoy, conferencia de Juan León en el Club Taurino

Esta noche, a las once, pronunciará una conferencia taurina en los locales del Club Taurino Madrileño el popular crítico taurino de Radio Nacional, Juan León.

(0-5); Gijón-Murcia, en el Molinón (4-5); Sabadell-Oviedo, en Cruz Alta (1-0); Barcelona-Coruña, en Las Cortes (2-3).

Segunda división: Leva nte-Mallorca, en Vallejo (3-1); Hércules-Betis, en Bardi (0-2); Málaga-Real Sociedad, en La Rosaleda (0-2); Córdoba-Alcoyano, en Córdoba (0-2); Ferrol-Zaragoza, en el Infernito (1-2); Baracaldo-Granada, en Lasarre (1-3); Tarragona-Santander, en Tarragona (1-0).

Tercera división.—Primera jornada de la fase intermedia.—Primer grupo: Leonesa-Tomelloso, Palencia-Pontevedra, Salamanca-Valladolid, Lucense-Albacete. Segundo grupo: Arenas Bilbao-Badajoz, Arenas Zaragoza-Atlético, Osasuna-Júpiter, Burgalesa-Indauchu. Tercer grupo: Mézalla-Elche, Melilla-Huelva, Jiennense-Cádiz, Alicante-Segarra.

FIESTA BOXEO ALEGRE Esta noche, a las 10,45 Catalanes y madrileños frente a frente MORALES-TORRALBA M. PERALES-ASENSIO GERARDO-VALDES Y un combate preliminar PRECIOS CORRIENTES

BOXEO La reunión hispano-francesa no autorizada

El acuerdo de la Federación española ha sido muy bien acogido BARCELONA, 10.—En los medios pugilísticos ha causado muy buena impresión la reciente disposición de la Federación Española de Boxeo no autorizando un encuentro entre boxeadores españoles y franceses, que se anunciaba en esta ciudad, en la última decena del presente mes. En la reunión debía tomar parte el campeón español Luis Romero, a quien se señalaba como adversario al francés Negret, púgil que, según noticias oficiales, figura clasificado como tercera serie en el país vecino y que no podía ser un adversario adecuado para nuestro campeón. Asimismo los demás púgiles franceses que debían actuar en la misma reunión son de clase parecida a Negret y, por lo tanto, inferiores a hombres de la categoría de Ferrer, Teodoro González y otros. (Mencheta.)

Hoy, en Fiesta Alegre El pequeño Torraiba se enfrentará a Morales

Orozco y Crespo son los encargados de iniciar la velada de esta noche en el frontón de Alfonso XI. Otro combate de afirmación para el primero, cuya anterior salida al ring vino a confirmar las esperanzas que en un tiempo puso la afición en este púgil, dotado de unas facultades imborrables, cuya definitiva puesta a punto le convertirían en un valor regional de indudable calidad. Frente a su adversario de esta noche ha de encontrar Orozco motivos más que sobrados para probar la firmeza de su actual actitud de conquista.

El púgil Torraiba—otro nombre situado en plano de triunfo—habrá de combatir con el catalán Morales. También el pupilo de Juanito Moreno se siente animado de los más fuertes impulsos para alcanzar la meta de los campeones. Sus cualidades de infatigable batallador le convierten en un contrario que plantea siempre una velocidad de combate en la cual reside su principal potencia táctica. Esta noche todo su poder de ataque chocará con la escuela catalana de Morales y será este momento el preciso para aglutilar los límites efectivos de la ambiciosa iniciativa de Torraiba, cuyo entusiasmo y valentía-bien merecen la recompensa de las victorias legítimas.

GALGOS Pronósticos para mañana

Después del partido de fútbol de mañana en el Metropolitano habrá carreras de galgos, y nosotros opinamos que en ellas van a ganar: Ali Babá, Formarina II, Bizantino, Peluca, Cántabra, Bahía, Pizquita, Gortia, Flor de Aubribe y Pompeya.

DEPORTES en PUEBLO

Nuestro concurso deportivo

NAVARRO elegido figura del Atlético - Sabadell

Ya anticipamos a nuestros lectores la marcha del escrutinio del concurso de PUEBLO para designar la figura del Atlético-Sabadell. El final ha resultado totalmente lógico: el mejor jugador sobre el terreno, el que demostró más clase y determinó el triunfo de su equipo ha sido escogido por nuestros lectores. Este jugador ha



sido Navarro, el extremo derecho del Sabadell, que "trajo locos" durante toda la tarde a medios y defensas atléticas. Navarro es un extremo rapidísimo e inteligente, que realiza a maravilla el pase retrasado, jugada que todo buen extremo debe dominar. Navarro fué el mejor de un once que superó netamente a su adversario. Por eso ha sido elegido por nuestros lectores. Ha obtenido 3.647 votos. Le siguen, con bastantes y menos adeptos, Pallás y Modol. Nuestra enhorabuena al excelente jugador.

Verificado el sorteo del premio entre los votantes, ha resultado favorecido el boleto de don Florentino Perea Sánchez, que habita en Madrid, en Herán Cortés, 4. Debe pasar por la Administración de PUEBLO, Narváez, 70, para recoger el vale canjeable por una magnífica americana "Cortefiel", en ALMACENES QUIROS, casa que patrocina nuestro Concurso.

¡Acontecimiento!

El Madrid-Atlético de Bilbao supera todas las marcas de expectación

BARINAGA Y GAINZA, UNICAS BAJAS EN CADA EQUIPO

Repiqueaba el timbre del teléfono incansablemente. Fuera, en los pasillos, el público se apolonaba en corros de comentaristas o de buscadores de entradas. Estos, en su ascensión por las escaleras hacía Secretaría, nos producían el efecto de mineros de Alaska sugestionados tras la "quimera del oro". Casi casi... no exageramos. Porque hoy quien tiene un par de tribunas, dos laterales y unas generales, aunque no lleguen a la media docena, es tan feliz como el que acaba de denunciar un yacimiento aurífero. Total y en pocas palabras: mañana, un lleno en el Estadio. Llueva o no llueva. Porque el fenómeno atmosférico no va a influir nada en la decisión del público para ver a dos de los tres históricos españoles frente a frente.

Sin embargo, la lluvia puede tener su influencia en la marcha del partido, e incluso en su resultado. Pero más que en la materialidad del juego va a tener reflejo en la moral de uno de los equipos. Porque el Atlético, refrescado por el sirimiri, es más Atlético de Bilbao todavía. Claro que el Madrid, desde que a sus hombres de antaño se les adjudicó en sonada oca-

sión el sobrenombre de "los patos de Berazubi", está harto de pisar yerba jugosa, barro y fango, y sobre "eso", sacar a relucir la más vistosa de sus exhibiciones. De alineaciones, nada nuevo. El Madrid, con todos sus hombres disponibles, excepto Barinaga y, naturalmente, Ellices, con el que no podía soñarse. En el Atlético faltará Gainza. Así las alineaciones serán: Barinaga; Clemente, Corona; Pont, Ipiña, Huete; Alsúa, Molowny, Pruden, Belmar y Vidal, en el Madrid. Y Lezama; Fernández, Oceja; Celaya, Bertol, Mando; Iriondo, Panizo, Zarra, Iraragorri y Bilbao, por el Atlético. Y ahora a ver cómo se juega a fútbol por el campeón de España y el ex campeón.

J. M. U.

BALONCESTO

Cómo se jugará el campeonato de Liga en segunda división

Participarán 21 equipos, en seis grupos

La Federación Española de Baloncesto ha hecho pública ya la composición de los seis grupos que jugarán el campeonato nacional de Liga en su segunda división. Serán los siguientes:

Grupo primero.—C. D. Santa Lucía (Federación Coruñesa), Atlética de Vigo (F. Viguesa) e Instituto Nacional de Previsión (F. Lucense).

Grupo segundo.—Juventud de Gijón (Federación Asturiana), Huracán (F. Castellana), Unión Deportiva (F. Salmantina) y el representante de la Federación Montañesa, todavía sin designar.

Grupo tercero.—Regimiento de Sicilia (Federación Guipuzcoana), Moncayo (campeón de Aragón) y el subcampeón de Aragón y el campeón de Vizcaya, todavía sin designar.

Grupo cuarto.—C. D. Patria (Federación Balear), Gimnasio de Valencia (F. Valenciana) y Layetano (F. Catalana).

Grupo quinto.—Empresa Iniesta E. y D. (Federación Murciana), Instituto Nacional de Previsión (F. Almeriense), Canos (Federación Centro) y el campeón de Alicante, todavía no conocido.

Grupo sexto.—Centuria García Mínguez (Federación Sevillana), Frente de Juventudes de Badajoz (F. Extremeña) y Atlético de Tetuán (F. Hispano-marroquí).

NOTAS

La actualidad en el deporte

SIRIMIRI... Ya está aquí el Atlético de Bilbao. De madrugada mandó por delante su embajador extra ordinario: el agua. Horas después, en el expreso de Hendaya, llegaban los jugadores. Bien. Pero esto del agua y de los "colchoneros" de San Mamés es ya historia... Hoy, los cachorros de aquellos leones que admiramos tanto precisan del campo seco lo mismo que los conjuntos del pase corto. Por ello lamentemos por ambas partes que caiga agua sobre el alfombrado verdoso del Estadio Metropolitano. Si; ni a nosotros ni a ellos les interesa el barrizal...

La Jefatura Provincial de Educación y Descanso ha organizado una copa de regularidad en ciclismo para el día 19 del corriente. Será por parejas, y el reglamento es tan esmerado en cuanto a regularidad que se advierte que "los dos" deberán siempre ir unidos, incluso en aquellas cuerdas en las que se impongan el ascenso a golpe de zapatilla...

El deporte del esquí, a la vista. Mañana, domingo, comenzarán los entrenamientos oficiales de la Federación Centro, con vistas a los campeonatos nacionales de la especialidad. Estos entrenos consistirán en las modalidades de fondo, descenso, habilidad y salto. Y tendrán efecto en "las bahías" del puerto de Navacerrada.

Y ahora... a lo del "pegamento". Marcha, y por buen camino, nuestro deseo de montar el "tinglado" de la nueva farsa del boxeo. Los "nuevos" en estas lides tendrán ocasión de iniciar sus gestiones para con el tiempo enfrentarse a Joe Louis. Recordemos al pasar que de estas reuniones de neófitos salieron la mayoría de nuestros grandes púgiles. Porque, naturalmente, ni Ara ni Paco Bueno—pongamos por figuras nacionales al día—salieron a la luz siendo campeones. Primero fueron los desconocidos Ara y Paco Bueno... Pero... un poco de espera... N. P.

BALONCESTO

La jornada de mañana para el campeonato de Liga

América-Madrid y Canarias-Liceo

Jornada regionalista de mañana correspondiente al campeonato nacional de Liga del deporte delcestado. Regionalista madrileño y catalán. En nuestra capital se enfrentarán el América y el Madrid y el Canarias y el Liceo. En Barcelona se jugarán los partidos Gella-Badalona y Barcelona-Montgat.

Los partidos de Madrid se jugarán en Fiesta Alegre el primero y en Barceló el segundo. Dará comienzo también mañana el campeonato de segunda división, en el que se jugarán nueve partidos en los seis grupos en que se han dividido los "cineos" participantes.

CRUCIGRAMA Núm. 1.586

Table with 8 columns (a-h) and 7 rows (1-7) for a crossword puzzle.

HORIZONTALES.—1: Flacos y extenuados.—2: Letra. Adorno al margen. Letra.—3: Numeral. Vocal. Consonante. Verbal.—4: Relativo al campo.—5: Indicaciones del tiempo que debe durar una ocupación o jornada de trabajo.—6: Pronombre. Nota. Artículo.—7: Símbolo. Apellido. Letra. VERTICALES.—a: Canción.—b: Letra. Embarcaciones.—c: Dos vocales. Consonante. Cantidad.—d: Dispone lo necesario para realizar una cosa.—e: Muy útil en la cocina.—f: Regala. Dos vocales. Número.—g: Cero. Al revés, tela fuerte.—h: Ciertas membranas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.585

HORIZONTALES.—1: Frágil.—2: Re. Ea. T.—3: A. As. Se.—4: Nas. (San). Mts.—5: Cigala.—6: Uno. Lar.—7: Ea. La. A.—8: A. Si. Sr.—9: Rararla. VERTICALES.—a: Franquear.—b: Re. Anna. A.—c: A. Aseo. Ss.—d: Tes. J. Lib.—e: Ra. Mha. R.—f: I. Siga. Si.—g. Atesorara.

ESTADIO METROPOLITANO Mañana, a las 3,45 de la tarde PARTIDO DE LIGA CLUB ATLETICO DE BILBAO-REAL MADRID C. DE F.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS LIQUIDACIONES, subsidios, enfermedad, libro salarios, contabilidad, penales, gestiones. (Cintra, José Antonio, 31. INFORMACIONES reserva. distintas gestiones. Instituto Picoletómico, Fundador, Ramón Fernández Lana, Ramos y Mina, 15. INFORMACIONES, inversiones, reses y rvidimas toda España (fundación 1920). Centrometro, Precios, 46. ALQUILERES ALQUILU cuarto 550, otro 650, gran sótano industrial, depósito 850. Teléfono 213408. HOSPEDAJES, habitaciones rapidísimamente. Empoz y Mina, 15. DESALQUILADOS todos precios. 213376. NECESITASE almácen. Ofertas por escrito. Sesea, San Agustín, 16, bajo. ANUNCIOS: Alcalá, 2. Estanque, 221734. AMUEBLADOS, 213376. EL Centro. Reparación per. sianas. Abono conservación. 217919. TRASPASOS Carrera San Jerónimo, 17. PISO amueblado confortable, teléfono, Metropól. Precios, 35. PENSIONES, habitaciones cocina, Monter, 24. EXTRANJERO necesita piso urgentemente. 225132. ARRENDAMIENTOS urbanos. Consultorio especializado. Núñez Arce, 11. ALQUILU tienda tres huecos, casa nueva, Carretera Aragón, 127. PISO renta hasta 250 con 6 sin muebles, pago 25.000. Teléfono 236611. PISOS, habitaciones, cocina, rapidísimamente Monter, 9. HIPOTECAS HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59. Ortu. No. Despacho: Diez-tres. SASTRERIAS TRAJES, gabanes a plazos. Casa Bajo, Magdalena, 1. TRASPASOS BUEN negocio, bar y fondita, con mobiliario y cupos correspondientes, muy céntrico. Dirigirse: Apartado 3. Múrida. NECESITO tienda zona comercial. Señor Rodríguez. Ibiza, 27. VENTAS NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. TRANSFORMADORES (cooper. Elertez, 40. Teléfono 274147. ABRIGOS piel, perfectamente confeccionados, directamente fábrica, largos plisados. Contado. Bravo Murillo, 123. Entradas: (Metro Alvarado).

# LAS AVENTURAS DE UN GORRIÓN

## León Blum concede un anticipo

Lucienne Dantel es una víctima de la nostalgia de París. No es una desheredada de la fortuna y del amor, ni una rencorosa, ni una ingenua, no se sentía triste, sola, abandonada en su patria de adopción americana, no pretendía revivir lo que las aguas del Sena contemplaban aletargado. ¿Por qué ha vuelto a París Lucienne Dantel al cabo de una ausencia de más de quince años? ¿Porque es la única ciudad intacta de Europa, respetada por alemanes y angloamericanos y sólo con cicatrices de los desmanes postlibertadores? Ha vuelto y la han robado. Su ilusión y su dinero.

En 1925 el famoso modisto Paul Poiret hizo popular uno de sus maniques, que presentaba admirablemente las "toilettes" caprichosas del maestro. El maniquí sonreía, sabía girar armoniosamente... y no hablaba, porque se le había prohibido. El "argot" parisiense fluía de sus labios como una catarata y hubiese sentado mal, luciendo un traje de noche, oírse este gracejo peculiar de los arrabales... y hasta del centro cuando se es verdaderamente de París y se ha cogido el acento. Le llamaron "la Môme Moineau" (la chiquilla gorrion), y del salón del modisto saltó, por una ocurrencia mundana, al escenario del Olympia, y hubo aquella noche un escándalo inenarrable. La "Môme Moineau" fue popular, tuvo éxitos de originalidad en otros escenarios, la llamaron a Hollywood y no pudieron hacer nada con ella, volvió a París, y un día un rico portorriqueño se enamoró de ella y se la llevó a la isla. En una espléndida hacienda ha vivido más de quince años como dueña y señora, doña Luciana Benítez Reixach, y cuando algún francés se aventuraba en Puerto Rico volvía a París diciendo: "¿Sabes? La "Môme Moineau" es rica, muy rica, se acuerda mucho de Francia y no volverá."

Pero le dijeron que París se había liberado, le contaron la leyenda, le aseguraron "que París no podía dejar de ser París" y ha vuelto, como tantos otros que quisieron volver o ir, porque no saben que perderían la ilusión. Se estableció en un lujoso hotel de Maisons-Laffite, traje de "alla" un coche magnífico, se puso al volante, fumando un cigarrillo, bajó a los bulevares, subiendo en seguida en su automóvil al ver que el centro de París se había desplazado a la avenida de los Campos Eliseos. Por la noche iba a los cabarets en pantalón y encima un rico abrigo de pieles, se sentaba en una mesa, convidando a los cantantes, movía los brazos para que brillasen y resonasen sus brazaletes, y todos decían: "Es la "Môme Moineau". Su sucesora en el título, la "Môme Piaf", que se hizo célebre por sus canciones trágicas y que es hoy la reina de París porque le han consagrado "heroína de la resistencia" sin divulgar prudentemente los hechos de armas, palidecía de envidia. Hoy debe reírse, porque la "Môme Moineau", al volver a su hotel de Maisons-Laffite, se encontró con una maleta abierta y su contenido desaparecido. Dos brazaletes en platino, un clip y un collar de perlas legítimas, cuarenta millones de francos en valores, dos talonarios de cheques Traveilleurs al portador representando veinte mil dólares; en total ochenta millones.

Dos señores elegantes, de cabaret, habían tomado pensión, el día anterior, en el lujoso hotel, cebándose en la nostalgia de París del gorrion descarrilado. Volverá a la isla, y como no ha perdido su vocabulario de "moineau" parisiense, cuando le hablen de París repetirá aquella palabra histórica de Cambronne en Waterloo, que un erudito, según un libro reciente, asegura que no fue nunca pronunciada, como casi todas las palabras históricas. Incluso aquella de Enrique IV "París bien vale una misa". Es apócrifa, igual que lo que se nos cuenta hoy.

Monsieur Bernard Voyenne no es anticomunista, François Mauriac tampoco, Francisque Gay mucho menos, y no hablemos de Bidault. En Francia nadie es anticomunista ni puede serlo, porque Hitler y Goebbels lo fueron y resultaría

antidemocrático el mote. El general De Gaulle no es anticomunista. Dijo solamente que no eran un partido nacional. Gay les acusa de deslealtad, y M. Voyenne, en la revista "Temps Présent", que es la antítesis de la comunista "Action", asegura con Mauriac que es imposible todo diálogo con los comunistas. Durante meses y meses, poniéndose los guantes, discutió con la gente de "L'Humanité", que le contestaba a porrazos, con las manos limpias. "Yo no soy anticomunista —dice—, pero ya es hora de volvernos con toda la violencia precisa contra los excesivamente hábiles, demasiado políticos y cínicos, falsos discursadores, malos maestros y peores discípulos. No es ser anticomunista—añade—señalar las mentiras de que se sirven, su mala fe y su cretinismo."

No; M. Voyenne, de "Temps Présent", no es anticomunista. Piensa de ellos únicamente todo lo malo que se puede pensar de un partido y de sus hombres, sin excluir la doctrina. Aparte de esto no caerá en la tentación hitleriana de hacerse anticomunista.

Continúa suspendida la publicación de la Prensa de París, sin que el público la encuentre a faltar. Los periódicos de provincias se deciden a salir hoy. El Gobierno no interviene más que para lamentar que en la campaña de baja que ha emprendido emudezcan los órganos que la favorecían... y aquellos que con insidias aparentaban aprobarla. Se leen por radio los editoriales de los principales periódicos que no pueden ser impresos. Y así la gente se entera que Mauriac, del "Figaro", dice que hay dentro del país enemigos tenaces y solapados de su restauración; que "Paris-Press" opina que la Unión de Sindicatos emprende una campaña de agitación social poco en consonancia con los esfuerzos del Gobierno para el abaratamiento de las subsistencias; que "L'Humanité", por la pluma de Floripondio Bonte, pensaba decir "que en las actuales circunstancias nacionales e internacionales el mejor camino para llegar al socialismo es la dictadura del proletariado", y que "Monde", sucesor del sesudo "Temps", les dice a los comunistas, que protestan furiosos de que el Gobierno homogéneo actual continúe después de la elección de Versalles, que procuren tener una mayoría en la Asamblea y formar un Ministerio comunista, homogéneo, al que nadie se opondría, al contrario, con todos los beneficios del Poder y también su entera responsabilidad...

Este último consejo no será agradecido por los de Thorez. El poder, sí, pero cuando hayan desacreditado, deshonrado y sólo aptos para el pelotón de ejecución a los demás partidos, empezando por el socialista. Ahora no, pues se contentan con volver a los Ministerios del Armamento, Trabajo y Producción Industrial.

Parece conjurada la huelga de funcionarios. León Blum se ha decidido a concederles un anticipo a fin de mes, sin prejuzgar la reorganización de los servicios y teniendo en cuenta que los funcionarios aceptan la semana de cuarenta y ocho horas, lo que permitirá una importante reducción de empleos. El treinta por ciento de los efectivos de temporeros y auxiliares debe ser licenciado a partir del 1 de febrero, no se tomará en 1947 nuevo personal y se calculan en más de 50.000 los despedidos.

Estas y otras medidas del actual Gobierno no son propias de un Ministerio que debe expirar el día 17 y en decretos establece un programa de larga duración, en el plan de la baja de precios, saneamiento de las finanzas y aumento de la producción, considerando que sin esto último nada puede hacerse. Es un programa para continuar o un testamento comprometedor. Blum se irá, lo repitió anoche, pero les deja lo que no pueden tocar sin graves trastornos.

Y lo tocarán, porque por eso son una "república democrática, laica y social".

Juan Pedro LUNA



# ESAS HUELGAS BONITAS...

## El ejemplo de los maestros de Dublin

pecto ignoramos las consecuencias secretas de la huelga; las públicas se tradujeron en un aumento de lunas rotas en los escaparates, en un mayor forcejeo entre chicos dedicados a la persecución de taxis, en ciertos destrozos sufridos por los macizos de los parques públicos y en otras averías características de los días en que la masa escolar anda suelta por la calle. La huelga dejó a 40.000 niños sin escuela, con harto dolor de las Compañías de tranvías y otras empresas concesionarias de servicios públicos, en las que parece cesarse la hostilidad infantil siempre que hay ocasión para ello. Los partidos de fútbol en la calle alternaban con el "dribling" de automóviles, sin descuidar las carreras en los topes de los tranvías ni la recogida pública de cojillas para dedicárselas al vicio juvenil. Las madres se alarmaron; los periódicos dedicaron al pleito vastas informaciones y las Compañías de tranvías y autobuses amenazaron con retirar sus coches de la circulación si no se retiraba a los 40.000 chicos. Los maestros mantuvieron sus pretensiones. "El Estado —decían— nos ofrece un 30 por 100 de aumento y la vida ha subido más de un 70 por 100". Las madres se lanzaron a la calle, decididas a pedir justicia. Llevaban a sus hijos de una mano y en la otra carteles contra el ministro de Educación. La muchedumbre, cantando el "McNamara's Band" desfiló ante el palacio presidencial. El Presidente De Valera se asomó al balcón. Le conocemos bien. Tenemos la certeza de que estaba de corazón al lado de los huelguistas...



HEMOS conocido bastantes huelgas de estudiantes, y aun fuimos protagonistas de alguna de ellas, por el laudable afán de anticipar las vacaciones contra la obstinación de los profesores, que estimaban preferible enseñarnos cosas tan aburridas y monótonas como el derecho quirquirío o la "lex Julia de maritandis ordinibus".

Lo que no podíamos imaginar era una huelga de profesores, porque tantos como son los motivos para atraer al muchacho a la calle, otros tantos destierran de ella al profesor. De cierto, cuando se ha invertido una vida en el estudio de temas forales tan interesantes como el pupillage de ganados en el Alto Aragón o la sociedad familiar gallega, y cuando se han llenado páginas y más páginas a base de lo que podría ocurrir a las propiedades de Cayo

si las amenazase la ambición de Ticio, no se explica que puedan considerarse temas sugerentes los billetes de frente a la Universidad, la mercadería de la castañera de la esquina de la Palma o el diálogo de la taquimeca transeúnte.

Pues bien; contra lo que creíamos, también los profesores son sensibles a esos temas. Un dramático ejemplo nos lo proporcionan los maestros de Dublin que, en número de 1.200, han sostenido una huelga de más de siete meses. Una intervención decisiva del arzobispo de Dublin, doctor John C. Mc Quaid, puso fin a la huelga de los profesores sin dejar en el ánimo la sospecha de que estuviese secretamente subvencionada por los escolares. No tenemos informes bastantes para decirle al lector si los huelguistas han conseguido un mejor salario; en este as-

Aquella manifestación fue el primer paso para salvar a Irlanda de la devastación y la ruina. De 40.000 chicos sueltos puede esperarse todo, hasta la destrucción de un Estado. El Gobierno se percató a tiempo del peligro, intervino el arzobispo de Dublin y se acabó la huelga. Esta lamentable noticia devolvió a los niños a esas ardeces del común denominador y esas otras cosas que en nuestra edad infantil no sabíamos sin saberlo, por supuesto, porque la vida, dura con nosotros, no ha sido lo bastante injusta para obligarnos a utilizar a menudo el común denominador. ¡Gracias, fervorosamente, gracias!

A.

## EL GRAN CERTAMEN DE PROPAGANDA ORGANIZADO POR PUEBLO

Es extraordinario el interés que entre dibujantes, proyectistas y profesionales y técnicos en general del difícil arte de la propaganda ha despertado nuestro gran certamen de publicidad, con su correspondiente Exposición.

Aunque la publicidad en España ha alcanzado calidades magníficas, aún no ha sido explotada en todas sus posibilidades, y PUEBLO desea resolver dificultades con su gran concurso. Los premios—muchos y valiosos, por un total de 14.500 pesetas—los discernirá el público.

En la página sexta de este mismo número insertamos nuevamente las bases por que ha de regirse este Certamen de Propaganda organizado por PUEBLO.

## GUERRILLERAS GRIEGAS



Dos "partisanas" griegas, de las muchas que figuran en las guerrillas concentradas en el monte Kaimakchalan. Para ellas no tiene secreto el manejo del fusil ametrallador.

## STALIN agasaja a "MONTY" en el Kremlin

Banquete "en una atmósfera de cordial amistad"

LONDRES, 11 (10,55 m.).—La radio de Moscú anuncia que el mariscal Montgomery, jefe del Estado Mayor Imperial británico, ha asistido a un banquete ofrecido en su honor por Stalin en el Kremlin.

Entre los asistentes figuraban el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov; el mariscal Vorochilov, el embajador soviético en la Gran Bretaña, Zarubin; el embajador británico en Moscú, sir Maurice Peterson, y otras personalidades.

El banquete se desarrolló en una atmósfera de cordial amistad. (Efe.)

## ULTIMAS NOTICIAS

Mineros sepultados  
WEST CALDER (Escocia), 11.—Catorce mineros han quedado sepultados en una mina de pizarra donde trabajaban cincuenta y tres hombres. Otros dos mineros han resultado, a consecuencia de la explosión, uno muerto y otro herido.

Las patrullas de salvamento luchan desesperadamente contra las neblinas gaseosas desprendidas de la combustión bituminosa de las pizarras, y el calor es tan intenso que se duda puedan tener éxito en el salvamento de los mineros sepultados, a unos 450 pies de profundidad.

Los individuos que han tomado parte en el salvamento han manifestado que se había producido un derrumbamiento en la galería principal que condujo al lugar del siniestro y las únicas esperanzas que tienen de llegar hasta los mineros es el encontrar una galería lateral que pueda servir a sus fines.

Nubes de humo salen de las bocas de la mina, lo que indica que continúa el incendio en su interior, y nuevos derrumbamientos de rocas hacen doblemente peligroso el salvamento. (Efe.)

"Monty", regresa  
LONDRES, 11.—Comunican de Moscú que el mariscal Montgomery, jefe del Estado Mayor Imperial británico, ha salido de la capital soviética, por vía aérea, en viaje de regreso, a la Gran Bretaña. (Efe.)

Quando el Sol se pone... sale OSRAM

...y transforma la noche en día.

**OSRAM**

siempre en la vanguardia del progreso