

EL PROGRESO

DIARIO REPUBLICANO PROGRESISTA

Redacción y Administración: Montera, 51.

Teléfono 43.—Apartado de Correos 126.

Toda la correspondencia al Director.



AÑO I.—NÚM. 31

Madrid, 20 de Diciembre de 1897.

CRÓNICA

DE LOS QUE LLEGARÁN

He de hablar de J. Martínez Ruiz en *El Progreso* precisamente. Martínez escribe en él, y estampar alabanzas en estas mismas columnas, aunque vayan acompañadas de algunas observaciones, se hace muy imposible dentro de nuestros rancios convencionalismos; pero yo no soy de los que atienden cosas tan hijas de nuestras preocupaciones, y hasta dudo que lo haga Ruiz. Así, pues, echo adelante a pesar de todos los tíquismiquis, y digo de aquél lo que el lector verá.

Además, yo expuse en *El País* antiguo cosas que, aunque motivadas por unos cuantos renglones escritos seguramente en un momento de desfallecimiento y de duda, no les motiva la conducta de su autor, llena de inconveniencias bárbaras, como es inconveniente el niño que, sin atender a otra cosa que a la verdad, canta al huésped todos sus defectos.

Jamás he comido con Martínez Ruiz, lo cual quiere decir que no conozco sus cualidades personales. Tampoco me cuento entre sus amigos, y sospecho que Ruiz no los tiene. Tenemos, sí, ambos una misma aspiración y nos anima un mismo deseo: el de vencer.

¿Hay asunto hoy? ¡Pchs!... Y pare usted de contar.

Nos sentamos ante las cuartillas, se piensa un momento, de pronto se coge la pluma con nerviosidad, dóblanse las cuartillas, se dan al director y... hasta mañana.

Amistad de cuartillas mecánica amistad. Están casi todos los poetas enamorados de la forma, y los que nos ha dado el último cuarto de esta centuria vienen llenos de dudas y de maldiciones.

Poetas con ideas como Bartrina y como Espronceda se ven pocos; escépticos como ellos, y como ellos entusiastas, la mayor parte. Martínez Ruiz tiene ideas y su tándico de pesimismo. ¿Si estará enfermo también?

Acabo de leer sus *Soledades*, y diré en pocas, muy pocas palabras, lo que pienso del autor. Ahí va: demuestra demasiado que ha leído mucho; la erudición se lleva espacio que habría de ocupar las ideas; está algo fanatizado por las cosas de Francia; padece un mal para mí grave: el de dudar de la buena fe del mundo.

Si yo sostengo tales ó cuales ideas es porque las creo buenas. Citando personas que las sostienen también al objeto de demostrar la bondad de las teorías, no hago más que dudar de la potencia intelectual de mi cerebro. El hombre que dice tal escritor expuso aquello y tal otro lo de más allá, sólo demuestra que tiene memoria. Decir yo pienso esto sobre tal asunto, sin averiguar lo que piensan los demás, y sin importarle, es obrar como obran todos los cerebros que consumen ideas propias, y Martínez Ruiz tiene las suficientes para ello.

Es un defecto que se puede corregir, pensando que se escribe para convencer al lector, no para indicarle cuáles son los libros mejores.

Aquí está eso; es mío. ¿Les gusta? Sí. Me alegro. ¿No les gusta? La pluma está mojada aún; podemos discutirlo. Me siento fuerte para ponerles el cerebro en condiciones de apreciar la bella luz de las teorías modernas.

Mi amigo Félix Feneón, administrador de la *Revue Blanche*, me decía:—Ustedes los extranjeros tienen un concepto equivocado del público francés; no ha evolucionado tanto como creen.

A pesar de todo, el público parisiense es el más instruido de Europa; pero mengua su instrucción el fanatismo que siente para los hombres franceses. Martínez Ruiz no sabe que Francia es la nación más refractaria a las cosas de fuera. El ejército más valiente es el francés; los sabios que saben más los franceses, y franceses los artistas más inspirados.

Echegaray es un gran dramaturgo. Tendrá prejuicios de escuela y hasta quizá tenga los que dan los años; pero en Francia se celebran dramas inferiores a los suyos. Sardou priva. Pues de Echegaray se tradujo al francés su obra mejor, en concepto mío, *El Gran Galeoto*, y ningún teatro grande quiso llevarlo a las tablas; lo hizo uno de sociedad. Y si este dato no convence al amigo Ruiz, permítame la licencia de que hay mucho orgullo y pedantería entre los franceses, hágalo este otro.

Ibén! no entra en el cerebro de los francos el único punto que pretende entrar, el autor no ve.

En París privan algunos, muy pocos, extranjeros! Es cierto; pero a cambio de cuántas amarguras, de cuántas lágrimas y de cuántas humillaciones.

A mí no me disgusta ni lo conceptúo signo de degeneración el hecho de que la influencia francesa se haga sentir entre los escritores españoles. Para mí el mejor ambiente intelectual es el francés.

Creo que la unidad artística será en un período más ó menos largo; como creo en la unidad de la ciencia y en otras que callo. Substituirán, sí, las variedades que arrancan del temperamento y del clima; pero lo que nos llega de las pasiones, de la naturaleza, de aquello que es común a todos los seres humanos, del amor, eso se unirá para formar grandes obras universalmente celebradas, porque serán sentidas universalmente.

El amor, a todos común y base de toda nuestra vida física, el sentimiento que más tiempo y más poderosamente domina al hombre; la inspiradora de todas, absolutamente todas las grandes obras artísticas, la pasión, que ha dado alientos al sabio y esperanzas al héroe, está destinada a unir los sentimientos en uno solo y los deseos en uno solo también.

Medios que conducen a este fin son la baratura cada día mayor de los impresos que llevan de un hemisferio a otro los productos

del corazón y los del cerebro. Las letras tienden a la unidad y las letras van a todas partes casi.

He de detener la pluma, porque me llevaría demasiado lejos y la vuelta sería difícil y tendría necesidad de hacerlo atropelladamente.

Pero no puedo dejar este asunto sin hacer constar que no se trata de la unidad del gusto. Este es una manifestación de la vida, no su esencia. El amor puede inspirar obras diferentes é igualmente bellas; el gusto puede preferir una a la otra.

¿Por qué no hemos de conquistar el mundo a carcajadas? Yo no sé si alguien se lo habrá propuesto, pero declaro que es un excelente medio de conquista.

¿Hemos de dar la razón a los pesimistas y a los escépticos?

Un gran tribuno español, el más grande de todos, dijo que los pesimistas son malos. Yo no sé si lo serán; lo que sé es que no se puede creer en una sociedad mejor sin creer en la bondad humana.

El pesimismo y la sociedad sin fuerza son dos ideas que se repelen. Si no creemos en un hombre bueno, hemos de creer en la necesidad del castigo.

J. Martínez Ruiz, sin duda influenciado por lo que dicen los neuróticos de grandes melenas y de vestimenta ridícula, ve más del hombre la parte escéptica y sarcástica que la creyente y sencilla. No quiero citar ninguna de las secciones que forman el libro *Soledades*. Todas me parecen perfectamente escritas, por más que yo entiendo poco de eso; pero hallo en aquella obra bella falta de fe en la bondad humana.

¿Que el hombre da motivos para dudar! Si no creemos en el libre albedrío, ¿cómo fundar las quejas que del hombre podemos ó creemos tener?

Yo siempre he creído que haciendo simpática nuestra persona hacemos simpáticas nuestras ideas, y el fin del hombre ha de ser éste: vencer por el cariño, por la bondad. Vence el más perfecto, y el más perfecto es el mejor.

Así como el presidio y la muerte son castigos materiales, la sátira, la ridiculez, la crítica demasiado severa son castigos morales. Cambia la forma, no el hecho.

¿Imposibilita esta doctrina decir me gusta ó no me gusta tal cosa, es buena ó mala tal otra? De ninguna manera; pero hay varias para criticar sin herir.

Con los poderosos y con los que han llegado por casualidad, escapándose en un momento de desdén que ha tenido la opinión, por desgracia no siempre inteligente, y que al llegar a la cima de la fama ó cerca de ella se han ensoberbecido, opto por la táctica severa que Clarín usa con todo el mundo.

Pero para los que no han cometido otro delito que satisfacer el mal gusto del público, obediendo quizá a las conveniencias de la vida; con hombres que llegan ahora, pero que lo hacen por caminos tortuosos, prefiero la crítica que Sánchez Pérez usa también con todo el mundo.

Y, en resumidas cuentas, pudiera suceder que nos creáramos enemigos, sin aportar beneficios a la causa intelectual que defendemos ni a la justicia. Más que la voluntad de la persona puede el ambiente que la rodea. Así, pues, más que contra las personas hemos de luchar contra la base social.

Martínez Ruiz tiene las condiciones del poeta y del hombre de porvenir literario. Quizá le falte un amor extraordinario como lo han tenido los hombres distinguidos.

Lo ignora. Es poeta porque en sus escritos domina más la imaginación que la idea. Las cuartillas le subyugan, le dominan, y, como todo artista, se deja dominar. Una corriente constante va desde las cuartillas al cerebro. Tiene cariño a las letras, esperanza en la victoria y condiciones para la lucha. Es de los que llegarán.

Federico Urales.

EL MUNDO EN PARÍS

El *Figaro*.

París 19.—La renuncia del Sr. Fernando Rodas de la dirección del *Figaro* se atribuye principalmente a la actitud tomada por el ejército contra el expresado periódico, pues no sólo se habían dado de baja en la suscripción los círculos militares y muchos oficiales, sino que varios de éstos habían formulado una protesta contra la campaña emprendida por el *Figaro* a favor de la revisión de la causa de Drayfus, campaña que aquéllos consideraban atentatoria al respeto de la cosa juzgada por el consejo de guerra y al prestigio de las instituciones armadas.—F.

Por ser académico.

París 19.—El tribunal correccional del Sena ha fallado ya la causa instruida con motivo de la gestión y compra por algunos individuos de creencias de la distinción honorífica titulada Palmas de oficial de la Academia. Cinco de los procesados han sido condenados de seis a quince meses de cárcel y cortas multas; dos han sido sentenciados en rebeldía y uno absuelto.—F.

El duque de Orleans transige.

París 19.—Es muy comentada la carta dirigida por el duque de Orleans al Sr. Dufeuille. En ella conjura a los monárquicos a que no entorpezcan de ningún modo el movimiento que impulsa a Francia a las ideas modernas.

Lo que dicen los periódicos oficiosos. París 19.—Los periódicos oficiosos rusos desautorizan los rumores relativos ya a ingerencias del imperio en Servia y Bulgaria, ya a consentimiento para la anexión al imperio austro-húngaro de la Bosnia y la Herzegovina.

La política moscovita tiende lealmente al mantenimiento del *statu quo*, y éste se quebrantaría de hecho con los proyectos que se le atribuyen.—F.

Juicios de la prensa alemana.

París 19.—Los periódicos alemanes niegan que el Gobierno imperial pretenda llevar a China corrientes de emigración. El Celeste Imperio se halla excesivamente poblado, y los alemanes que intentasen realizar cultivos agrícolas serían sentenciados a morir de hambre.

En cambio el establecimiento de grandes casas de comercio podría proporcionar muy considerables beneficios.—F.

CINEMATÓGRAFO

CUESTIÓN INTERNACIONAL



¡Oh, las grandes potencias! ¡Oh, el derecho internacional! Gracias a ellas la fraternidad universal será pronto un hecho.

INGLATERRA

Contra Alemania.—Guillermo Tartarín.—La prensa.—Bravatas.—Bufonadas.

Londres 18.—Algunos periódicos ingleses tratan con mucha dureza al emperador de Alemania por su último discurso pronunciado en Kiel.

Uno de ellos, *La Gaceta de Westminster*, aprovechando la noticia de la muerte de Alfonso Daudet, dice que Tartarín, el héroe de la novela de dicho escritor, encarna, por lo visto, en la persona del emperador Guillermo cuando éste pronunció su famoso discurso.

«Sin embargo—añade—, mientras no haga más daño que Tartarín, nosotros nos limitaremos a acogerle con simpatías.»

«Las frases grandilocuentes del emperador Guillermo nos han hecho el mismo efecto que la declamación de un actor de quinto orden ante un público ilustrado y distinguido.»

No parece sino que el príncipe Enrique sale con la escuadra alemana para combatir contra todo el universo armado, más bien que para cortar un pedazo del esqueleto de China.

Inglaterra no siente temor alguno; pero no puede permitir la desmembración de China sin llevarse una buena parte.—F.

NOTA DEL DIA

Lo que voy a citar lo he leído, sin asombrarme ni poco, ni mucho, ni nada.

«El rector de la Universidad de Valencia, Sr. Moliner, ha regresado de su excursión, habiendo dejado elegidos los toros que se han de lidiar en la próxima corrida...»

Dicho señor ha publicado recientemente un artículo titulado *La patología y las corridas de toros*, demostrando (además de otras cosas que me reservo) que en este tiempo es imposible coger una pulmonía en la plaza.

«Caballeros, que toquen la marcha de Cádiz en seguida, ese himno nacional de la perra chica, Marsellesa, chulesca y himno de la nación!»

Un rector de Universidad con calañés, zahones, barbuquejo y puja esgoiando bichos para una corrida es todo un símbolo; más, mucho más, es un retrato.

«¿Qué demonio! España es así; Dorado y Odón de Buen están de más en el tribunal de la enseñanza; para eso tenemos la honra de contar con bisarrros garrochistas, chisperos con toga, curas japoneses y sacristanes garduñas, maestros en todas las artes de Rinconete y capaces de todas las hazañas de Ginés de Pasamonte.»

Y no hay que darse a lamentaciones por esto; no tendremos orgüenza, ni dignidad, ni patria, ni dinero; podremos eternamente aquí entre una cáfila de brutos, guitarristas, barberos de portal y párrocos de misa y olla, con ama, gran prolección de sobrinos, chascarrillos serenos y combinaciones sutilísimas para los nalgos. La civilización queda allí, al otro lado de este dichoso rincón. Aquí nos basta con que una manola se ajuste al talle la bandera roja y gualda, y con que un catedrático brinde por la sal de la tierra y tumbe a un berrendo de un estocazo en las agujas.

No sé si la noticia de ese rector escogiendo toros y escribiendo de toros llegará al extranjero; pero si llega y, lo menos que puede pasarnos, no se ríe el mundo entero de nosotros, preguntarán haciéndose cruces:—Pero ¿es un país, ó es una opereta bufa?

Y yo no sé lo que contestaría el Sr. Moliner, digo, el Sr. Moliner.

Fliet.

RUSIA EN CHINA

(DE LA AGENCIA PABRA)

El por qué de las cosas.

San Petersburgo 19.—La escuadra rusa ha fundeado en Port Arthur; pero este hecho carece de la importancia que ha querido atribuírsele, pues sólo trata, con la aquiescencia del Gobierno del Celeste Imperio, de pasar el invierno en aquellas aguas.

No se trata, pues, de demostraciones contra China ni contra ninguna de las potencias europeas que puedan tener intereses en el Extremo Oriente.

AFRICA

POR TELÉGRAFO

(DE NUESTRO SERVICIO)

El ejército imperial.—Miedo.—Kábilas bravas.—Desertores.—Situación del Tesoro.

París 18.—A juzgar por las noticias de Marruecos recibidas aquí, el ejército del sultán no puede proseguir las operaciones contra los insurrectos mientras no reciba refuerzos.

Han ocurrido muchas desertiones en las filas de dichas tropas.

Varias kábilas de los alrededores de Marrakech, adonde ha debido llegar el sultán, se niegan a pagar el tributo.

PARÍS-MADRID

TODO IGUAL

Y entonces, vaqueado por un aburrimiento que me iba dejando en los huesos, escribí a un amigo:

«No se empeñe usted en convencerme de que la aldea vale menos que la corte. Empiezo por decir, aunque no convenga a mi argumentación, que he pasado lo mejor de mi vida en una aldea, pueblo de pesca, que tiene un bosque muy grande y un mar más grande que el bosque.»

Allí, zambulléndome en el río, é metiéndome entre zarzas, crecí tan desmedrado y salvaje; y luego, como fiera cogida a lazo, trájéronme a la corte de España. Ahí tiene usted el más poderoso motivo de mi afición al verde (he comido mucha hierba!) y a los mares y a las selvas.

¿Usted se queja de vicio! ¡Si ahora recuerdo que se me queja usted de que tenía que ir en carreta a echar las cartas al correo! Y esa, precisamente, es la única aspiración de mi vida: viajar en carreta.

¿Cree usted que es broma? Pues no, señor, que no lo es. Diez años estuve viajando en carreta, acompañado de un insigne negro a quien llamaban *El Dolio*; gustaba de esperarle en las afueras del pueblo cuando volvía él del negocio, y entraba yo triunfalmente acostado en un montón de cañas de abúcar recién cortadas, cuando no en un montón de malajo. Muchas cañas y muchísimo malajo tengo comido en este mundo, cañas y malajo que me han dado más de un cólico que me curaba mi mamá con frías de bálsamo tranquilo.

Madrid, amigo mío, es algo peor que la aldea. Porque si en la aldea son ustedes veinte vecinos y el alcalde, que supongo lo será usted, aquí somos pocos más, y esto resulta peor que un pueblo.

Salimos usted y yo a la calle. ¿Adónde va usted? A la Puerta del Sol, claro está! ¿Adónde voy yo? A la Puerta del Sol, ¡pues no faltaba más! No hay más camino. Usted salió, por ejemplo, de la calle de Jardines, aunque eso no es calle. Yo salí, por ejemplo, de la Travesía del General Pardiñas, aunque tampoco es calle ni travesía, y, naturalmente, nos tropezamos en la consabida Puerta del Sol.

—¡Hola!

—¡Hola!

—¿Qué cuenta usted de bueno?

—¿Qué he de contar! ¿Y usted?

—Así, así; vamos tirando.

—Ya, ya; anoche le vi a usted en la calle de Silva con una morena que daba el ojo.

(Un poco amoscado.)—Puede. Por cierto que juraría haberle visto a usted meterse con una rubita en el callejón del Perro, ¿eh?

(También amoscado.)—Puede.

Y nos despedimos amoscadísimos. Cinco minutos después volvemos a tropezarnos en la esquina de Fernos.

—¡Hola!

—¡Hola!

Y nos separamos después de «echar un cigarrillo». Pasa un cuarto de hora y va usted «tan tranquilo» por la Carrera de San Jerónimo, cuando oye usted que le gritan:—

¡Adiós!...—Vuelve usted la cara y se encuentra conmigo, que estoy en la puerta de la Cervecería Inglesa. Y dice usted con toda su alma:—¡Me... cachis en Madrid!

La novelaría de la aldea no tiene comparación con la novelaría de Madrid. Baja usted al Prado, y allí, en la acera de la calle de Alcalá, a mano derecha, subiendo de la Puerta del Sol, encuentra usted todos los días una multitud asombrada. Señoras, señoritas, chulas falsificadas, caballeros y paletos, chiquirritines y soldados, todo el mundo con la boca abierta. Lo menos se figura usted que le han dado un tiro a Sagasta.

—¡Cá!...—Es que está maniobrando una grúa.

Baja usted otro poco. Otro tumulto. ¿Qué pasa? ¡Bonafoux con un gabán de cuadros! Centenares de vecinos sin oficio ni beneficio hacen corros a la vuelta de cada esquina.

—¿Qué ocurre aquí? Na. Un escape de gas, unos ciegos que rasguen la guitarra, el acto de clavarse unas estacas para sostener un toldo, un caballo que se cayó, un inglés con casco... ¿Procesión de? ¡A la calle todo el mundo! Los comercios se cierran, los empleados se *despistan*, las mujeres dejan de atizar la lumbre para atizar el *Corpus*.

Todo el vecindario en la calle, la circulación interrumpida, qué fenómeno está pasando? Na. ¡Es que ha pasado su majestad la reina!

—Murmuración y chismorro en la aldea? ¡Mire usted que en Madrid! ¿Que está usted caminando una señora que vive en un principal de tal calle? Pues ya lo saben todos los vecinos. Se asoman a los balcones, se juntan en los portales, cuchichean, rien, le miran a usted, miran a la señora... Todo por evitar que se meta usted «donde no es debido».

Pues nada; que no ceja usted, porque la tal señora, a juicio de usted, no tiene el salero en el mismo sitio que las demás. Se reúnen los vecinos, y después de echar grandilocuentes discursos y poesías alusivas al aduterio, van en comisión a casa del marido, ó le atizan un anónimo ilustrado con astas; y una tarde que va usted a rondar a la señora, creyendo usted que estará ella acomodada al balcón, descubre usted que quien está es el marido, agazapado detrás de los hierros, con una escopeta de dos cañones. Y los vecinos, como en misa, esperando los tiros.

—¿No se trata usted con el vecindario? ¡Dios le asista! Porque fallarán, por lo menos, que se ha escapado usted de Melilla.

—Un señorito solo en una casa a mí no me da buena espina—observa una vecina.

—Pues sí en esa casa no se guisa *ni qué!*—advierte otra vecina, preñada.

—Ese señorito se figura que somos tontas—relincha otra vecina, preñada también.—

—Pues no se queda en el arroyo por si *guiza* a la Mercedes!

—En esa casa hay misterio, y gordo—falla otra vecina que no está preñada (porque tiene sesenta años).

Y todo el vecindario, indignado porque no le trata usted, declara que es usted un asesino, un ladrón, un incestuoso, un filibustero, y que por cada una de estas cir-

COCINA DE LA CASA

PATATAS SOUFFLÉES

Se mondan y lavan. Después se cortan en rodajas que tengan el grueso del canto de un duro ó un poco más. Ya partidas, se secan en un paño muy limpio y se echan en la sartén cuando el aceite, muy abundante, se halla perfectamente hirviendo.

El Padre Anselmo.

NOTICIAS OFICIALES

El ministro de España en Tánger, Sr. Ojeda, ha sometido á las autoridades marroquíes copia del Tratado de paz celebrado con la Kabila Bacoja, por el cual España asegura la libertad de la navegación europea en las costas del Rif.

que se destinará exclusivamente á los diputados. En breve darán principio las obras, y se asegura que la casa Lhardy se encargará del servicio.

DEMOGRAFÍA

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico, por imposiciones al 5 y 3 por 100, pesetas 10.950, y se han devuelto por reintegros 8.905 pesetas.

El total de las vías públicas que existen dentro del perímetro de la población, comprendiendo el ensanche, es el siguiente: Calles, 910.—Callejones, 13.—Camino, 11.—Campillos, 3.—Campos, 2.—Carreras, 3.—Carréteras, 4.—Costanillas, 11.—Cuevas, 7.—Estaciones, 5.—Glorietas, 8.—Pasadizos, 4.—Pasajes, 4.—Pasos, 29.—Plazas, 76.—Pretilles, 2.—Puentes, 6.—Puertas, 4.—Rondas, 6.—Travesías ó travesías, 32.—Viaductos, 1.—Total, 1.141.

El desarrollo longitudinal de las calles y paseos comprendidos dentro del perímetro de Madrid es de 449 kilómetros 217 metros próximamente, que equivalen á más de 84 leguas.

Han ingresado en la Caja de Ahorros pesetas 219.951, por 1.917 imposiciones, de las cuales son nuevas 210, y se han satisfecho en los días 17, 18 y 19, pesetas 244.932, á solicitud de 844 imponentes, 245 de ellos por saldo.

En la semana última, por fuerzas del cuerpo de Seguridad, vestidos de paisano y según órdenes de su jefe y señor gobernador civil de la provincia, han sido retirados de la vía pública y conducidos al asilo de los Cuatro Caminos ciento veinte mendigos de ambos sexos.

Casas de Socorro.

En el día 19 han sido asistidos en las de esta capital 54 accidentes: 15 graves, 33 leves y 3 de pronóstico reservado.

Enterramientos.

Durante el día 19 se ha dado sepultura á 42 cadáveres en los cementerios siguientes: En Nuestra Señora de la Almudena, 37; en San Justo, 4, y en Santa María, 1.

AVISOS ÚTILES

Servicio militar de la plaza.

Parada: Asturias y León. Jefe de parada: Señor coronel de María Cristina, D. Ramón Jurado.

Imaginería: Señor teniente coronel del 10º Montado, D. Tomás Michel. Guardia del Real Palacio: Asturias, tercera sección del 14º Montado y 22 caballos de María Cristina.

Jefe de día: Señor coronel de la primera media brigada, D. Federico Colomer. Imaginería: Señor coronel de la segunda media brigada, D. Julio Macías.

Visita de hospital: 4.º de Campaña, segundo capitán.

Reconocimiento de provisiones: Pavia, primer capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona á las órdenes del señor jefe de día: Primero y segundo capitán de Ciudad Rodrigo.

PUBLICACIONES

De un libro cuya utilidad se desconocía y que la buena acogida que el público le dispensó obliga á los editores á hacer de él tres grandes tiradas, que se agotan en el espacio de dos meses, juzgamos sobrado cuanto en su obsequio pudiéramos decir. Pero la obra en cuestión se nos presenta ahora, en su edición

para 1898, con texto completamente nuevo, con reformas aconsejadas por personas peritas en la materia y llevadas á cabo para hacerla más útil y más práctica, y es lógico que la dediquemos unas líneas.

El libro á que nos referimos es la Agenda Culinaria editada por la casa Bailly-Baillière é Hijos, cuya edición para 1898 acaba de ver la luz.

En esta obra se halla para cada día dos menús, dos recetas para dos platos, una Agenda de Cocinera para apuntar la compra diaria, un almanaque y prevenciones muy precisas á la cocinera.

Las recetas son completamente distintas á las de la Agenda del año 1897, y de su exactitud y perfección no cabe duda, puesto que el escritor que oculta su nombre bajo el pseudónimo de Duquesa Laura, tiene bien acreditada su competencia en trabajos de la índole de esta obra, y es, muerto el buen Ángel Mauro, uno de las primeras autoridades en la materia, y acaso el llamado á ocupar el puesto que aquél dejó vacante.

Para terminar: tal como se presenta este año la Agenda Culinaria es, entre los de su índole, el libro más útil, más necesario y más completo, y desde luego en un todo distinto al del año anterior.

CIELO Y TIERRA

El día 19 en Madrid ha sido templado y lluvioso.

El termómetro marcó lo siguiente: A las ocho de la mañana, 7º sobre 0. A las doce de la tarde, 9,3º id. A las cuatro, 7,5º id. La máxima fué de 14,4º sobre 0. La mínima fué de 5º sobre 0. El barómetro marcó 703.—Lluvia. Ayer llovió en Teruel, Barcelona, Murcia, Badajoz, Sevilla, Zaragoza, Huesca, Tarra-

CARTEL ANUNCIADOR

FUNCIONES PARA HOY

Español.—3.º lunes clásico.—A las 8 1/2.—El tanto por ciento.—Los tres recién nacidos. Princesa.—Turno 2.º.—A las 8 1/2.—¿Infel? —La Vicaría. Zarzuela.—A las 8 1/2.—Beneficio del Circulo de Bellas Artes.—La viejecita.—Quereña criminal, por la señora Tubau.—Concierto por la señorita Gardetta y los señores Blanchart y Baldelli.—Herman y Sasa, adivinación del pensamiento.—Un tesoro escondido.—El padrino de El Nene. Comedia.—67.º de abono.—A las 8 1/2.—Tiple ligera.—El guardia de Corps.—Las españolas.—La piel del diablo. Lara.—Turno 1.º par.—A las 8 1/2.—Los flambreros.—La rebótica.—Pedro Jiménez.—Segundo acto. Apolo.—A las 8 1/2.—Agua, azucarillos y aguardiente.—El primer reserva.—Los inocentes.—La revoltosa. Parish.—79.º de abono.—3.ª serie.—Turno impar.—A las 8 1/2.—Jugar con fuego. Comico.—Turno 2.º impar.—A las 8 1/2.—Guá... guá...—La reina.—Las mantecadas.—Tocino del cielo. Estava.—A las 8 1/2.—Viento en popa.—El gallo del pueblo.—Los rancheros.—Historia natural. Novedades.—A las 8 1/2.—Función de gala á beneficio de la Cruz Roja y dedicada al ejército y la armada.—Militares y paisanos.—Ilusionista Sr. Galén.—Orfeón Católico de San José.

MADRID.—IMPRESA DE FORTANET, LIBERTAD, 29

EL PROGRESO

DIARIO REPUBLICANO PROGRESISTA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID: un mes, 1 peseta.—PROVINCIAS, PORTUGAL, GIBRALTAR Y MARRUECOS: trimestre, 5; semestre, 10; año, 20.—ANTILLAS ESPAÑOLAS: semestre 20.—DEMÁS PAÍSES: año, 60. ESPAÑA: 25 ejemplares, 0,75 pesetas; número suelto, 5 céntimos. Comunicaciones, noticias, reclamos y anuncios, precios convencionales.

Administrador: D. JOSÉ DE PALMA Oficinas. MONTERA, 51

TELÉFONO 43

APARTADO 123

Anuncios, reclamos y noticias

DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

PARA ESTE PERIÓDICO

dirjense al encargado de esta sección,

D. J. MUÑOZ

el cual tratará con especial distinción á los señores anunciantes, haciéndoles DESCUENTOS con relación á la importancia del anuncio.

PRECIOS POR LINEAS. (Anuncios . . . 0,20 pesetas. Reclamos . . . 1,00 Noticias . . . 1,50 —

Oficinas de EL PROGRESO,

Montera, 51, principal.

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

Rápidas propagandas Anuncios en todos los sistemas conocidos. Combinaciones especiales de periódicos, con grandes ventajas para los anunciantes.

Esquelas de defunción, funeral y aniversario, con grandes descuentos insertándolas en más de un periódico.

Anuncios en telones de teatros vallas y medianerías.

Reparto á domicilio y en la vía pública y fijación de carteles.

Se remiten catálogos gratis al que los pida en las

OFICINAS BARRIONUEVO, 7 Y 9, ENTRESUELOS MADRID

TELÉFONO 331.

COMPANIA COLONIAL LOS MEJORES CAFÉS CHOCOLATES SUPERIORES 50 MEDALLAS DE PREMIO Mayor, 19.—MADRID.—Montera, 8

L. VICTOR PARET VENTA DE GRAN FINCA cerada con plantaciones y aguas abundantes á diez minutos del tranvía. Informarán: Bazar Pelayo, calle de Sevilla, 3. VENEREO-SIFILIS CURA EN 2 DIAS Cápsulas Koch, 3 pesetas. VISITE USTED EL Pórtico de Apolo

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de varios periódicos reunidos en condiciones de precios excepcionales. Envía gratis tarifas con estas combinaciones, á las personas que las pidan. Se admiten esquelas de defunción y aniversario OFICINAS, ALCALÁ, 6 Y 8 TELÉFONO 517

LA CASA MATIAS LOPEZ MADRID-ESCORIAL fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolates que tanta fama gozan en España y el extranjero. PREMIADOS EN CUANTAS EXPOSICIONES HAN CONCURRIDO DE VENTA EN TODAS PARTES Despacho central: MONTERA, 25

GRAN CASA DE SALDOS Y SASTRERIA DE CLEMENTE DEL YERRO Las personas que quieran vestir con economía y elegancia visiten esta casa y encontrarán 2.000 copas de 20 á 100 pesetas. Trajes y gabanes hechos y á medida, de 30 á 80. Rico surtido en géneros ingleses. Quien presente este anuncio, después de comprar, se le abonará un 5 por 100 del gasto hecho. La mejor garantía de la casa son 30 años de existencia. Iacometrezo, 1, entresuelo. (esquina á la de la Montera.)

SE HA PUESTO Á LA VENTA. EL ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

“EL PROGRESO,” Gran fábrica de féretros metálicos DE CRISTOBAL VALERO Galle de Cervantes, 24 VILLAJYOUSA

A. VALLEJO ALCALÁ 29 Próximo á las Calatravas

PASTILAS BONALD cloro-boro-sódicas con cocaína Su eficacia está reconocida por los señores médicos para combatir las enfermedades de la BOCA y de la GARGANTA, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, anginas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonía producida por causas periféricas, fetidez del aliento, placas mucosas, fenómenos bucales de la dentición, salivación hidrargírica, efectos nocivos de la nicotina, catarros laringo-faríngeos, afectos nerviosos del estómago, vómitos, etc., etc. TENEMOS PREPARADAS Pastillas cloro-boro-sódicas.—Pastillas cloro-boro-sódicas con guayacina y mentol. Pastillas cloro-boro-sódicas con cocaína y mentol.—Pastillas cloro-boro-sódicas con pilocarpina.—Pastillas de cocaína y mentol.—Pastillas de cocaína, codeína y mentol.—Pastillas de frutos pectorales con codeína. PARA LOS CASOS EN QUE LOS SEÑORES MÉDICOS LAS CONSIDEREN INDICADAS Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y el extranjero. SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS Y EN LA DEL AUTOR RÚÑEZ DE ARCE, 17 (antes Gorguera).

GRAN FÁBRICA DE CORTINAS-PERSIANAS CON REAL PRIVILEGIO UNICAS FABRICADAS CON TELARES MECANICOS CON PATENTE DE INVENCIÓN CARLOS CID Y SOLA Casa fundada en 1859 DESPACHO GENERAL. . . . Puerta del Angel, núm. 19, BARCELONA FÁBRICA. . . . Consejo de Ciento, núm. 53, SAN MARTÍN DE PROVENSALES MEDALLA DE PLATA, primer premio concedido á esta industria en la Exposición universal de Barcelona de 1888, por la superioridad de su fabricación y el fin artístico de sus productos. Cortinas-persianas tejidas, de cadenilla y giratorias, en madera natural, pintadas y de fantasía, de todos los sistemas hasta hoy conocidos. Gran depósito de alfombras y estoras del país y extranjeras, con todos los demás artículos concernientes á este ramo. VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY VAPORES CORREOS INGLESES Billetes de pasaje y flete de mercancías A PERNAMBUCO, BAHÍA, RIO JANEIRO, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, VALPARAISO, MOLLENO, EL CALIAO, GUAYAQUIL Y PUERTOS INTERMEDIOS REBAJAS Á FAMILIAS Informes y prospectos gratis en la AGENCIA GENERAL DE LA COMPAÑIA EN MADRID LESPÉS Y ESNAOLA VERRUÁN, 14 Transportes, comisiones y encargos para todos los países. Despacho de aduanas en puertos y fronteras. Consignación y expedición de mercancías contra reembolso, garantizando éste ó respondiendo de las mercancías. CAMIONAJE Á LAS ESTACIONES DE FERROCARRILES SERVICIO DE MENSAJEROS Y ESCRITORIO PÚBLICO REPARTO EN EL ACTO DE CARTAS Y ENCARGOS Á DOMICILIO

Elixir anís RUIZ ZORRILLA MARCA DEPOSITADA B. L. Domeco y Compañía OCHO MEDALLAS DE ORO y plata en varias exposiciones. Cuatro diplomas de honor. Medalla de oro y plata en las exposiciones de Toulouse y Burdeos, año 1885. 7, LIMÓN, 7 Santander.

LA DIABETES SE CURA CON EL ANTIDIABETICO SALINAS DEPOSITOS SERRANO 54-FARMACIA Y N.º 6 CAPELLANES 1.º PRAL VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

AGENCIA DE NEGOCIOS S. ABELLAN Mesón de Paredes, 34, principal, de 9 á 11 de la mañana. Se encarga de la tramitación de todas clases de expedientes administrativos, altas, bajas y cambios de nombre en la contribución, defensa de juicios administrativos por defraudación y cédulas personales, etc., etc. La Estrella Polar GRAN ZAPATERÍA DE ENRIQUE EBRERO GUSTO. ELEGANCIA. NOVEDAD 22, MONTERA, 22

ORTOPÉDICO JUAN HERNÁNDEZ Plaza Provincia, 3 (Santa Cruz). MADRID (CASA FUNDADA EN 1866) Antiguo establecimiento de ortopedia y gomas, fundado desde hace treinta y dos años. LOTERÍA AFORTUNADA MONTERA, 22. Los pedidos al administrador: JOSÉ RODRIGUEZ MENDOZA

GUINEA vende barato y tiene buenos surtidos en joyas y relojes. En sus talleres de joyería se construye al gusto de los compradores. 28, Carrera de San Jerónimo, 28.

RELOJES de acero, á 9 pesetas; ídem de sistema Roskopf, 25; de plata, 20. Composuras con garantía á los precios siguientes: Limpieza. Ptas. 2 Cuerdas. 2 Espiral. 2 Centro de rubí. 1,50 Arbol de volante. 2,50 Cilindro. 3,50 Muelle de sáto. 1 Empaquetar cajas acero. 4 S.A.L., 2 y 4, relojería

VERA-VIOLETA de Roger y Gallet á pesetas 4,25; la vera-violeta es el mejor perfume de actualidad para el pañuelo; hay frascos poquitos de muestra á 50 céntimos; vendemos toda la perfumería fina á precios reducidos. THOMAS, Mayor, 30 El callista de S. M. D. Luis Orsopo y García ha trasladado su acreditado gabinete de pedicure á la calle de Hortaleza, 6, primer o. GRAN ECONOMATO LEVIS ALCALÁ, 17

VINOS DEL MARQUÉS DE MUDELA STA. CATALINA, 4 SAN BERNARDO, 1 SERRANO, 8 Teléfono 219 Teléfono 3.081 Teléfono 1.229