

SEMANA SANTA



CRISTO EN LA CRUZ

Inagotable manantial de artísticas inspiraciones, la Pasión y Muerte del Redentor ha motivado concepciones maravillosas, geniales creaciones que a través de los tiempos son consideradas como ejemplos vigorosos de la altura del pensamiento creador y de la ejecución magistral de este pensamiento. Han sido las escuelas pictóricas hispanas las que más pródigas fueron en obras de mérito desarrollando los temas del inmenso drama. Nuestros maestros de los siglos XVI y XVII consagraron atención y devoción preferentísimas a tan grandiosos temas; y Zurbarán, Rivera y Velázquez legaron a la posteridad lienzos cuyo valor y fama van acreciendo en la sucesión de los siglos. El Cristo en la Cruz del insigne pintor de cámara de Felipe IV, figura con justicia entre las telas donde más fielmente han sido reflejadas las clarividentes y las intenciones creyentes de sus autores. Reproducimos aquí este cuadro célebre, en el cual se advierte la potencia del pincel que le trazó. La cruz es tosca, como instrumento usual de suplicio. Los santos clavos son cuatro, por ajustarse más esta interpretación del martirio de Jesús a la naturalidad lógica del enclavamiento, que la superposición de un pie sobre otro taladrados y sostenidos

por un clavo solo. Los pies sueltos, harían más expeditiva la crucifixión sin obligar a los sayones a redoblar energías y a fatigarse; y el soporte donde los pies descansan resulta también lógico e indispensable, pues gravitando el cuerpo sobre los hierros taladradores, corriase el riesgo de que bruscos y no imposibles desgarros diesen en tierra con el sentenciado o alterasen la posición en que, según la ley, debía producirse la muerte.

Bien retrata el grabado el período agónico del cuerpo del Redentor. Pendientes los brazos de los clavos, que bien claramente se advierte cuánto destrozaron las manos, el tronco yace en posición violentísima generando inercias y atonías, paralizando la circulación de la sangre, atrofiando todos los centros de sensibilidad. El agudísimo dolor de las extremidades condenadas a cruelísima inmovilidad y en las cuales sus más leves contracciones producían la renovación y avivación de sufrimientos indescriptibles, era un prólogo rápido del agotamiento vital. La muerte en la cruz acaecía en un término medio de tres horas. Ningún tormento humano existe comparable a este tormento, que satisfacía cumplidamente los refinamientos de crueldad que impera-

ban en las costumbres de aquellos tiempos.

Contemplando el lienzo de Velázquez hondas y tristísimas meditaciones señorean el espíritu. Jesús pende del árbol de la vida enseñándonos con su muerte a no temer las inclemencias del adversario destino, a no vacilar en desprendernos de nuestra carnal envoltura para nacer a una existencia mejor, a no arredrarnos por nada si del cumplimiento de nuestros deberes de cristianos se trata y si este cumplimiento nos exige sacrificios por costosos y dolorosos que sean. Jesús muere, y su agonía nos lacera el alma, nos angustia el corazón. Por nosotros se ofreció en holocausto, por nosotros encarnó y se dispuso a participar de las humanas miserias, y al cumplirse las profecías, al ser puesto en la cruz, sus palabras fueron de amor, resignación y mansedumbre. ¡Meditemos, meditemos siempre que nuestros ojos contemplan un Crucifijo!

La santa imagen nos sugerirá ideas y pensamientos de salvación, y la salvación es el objetivo supremo de nuestros afanes y anhelos. Jesús murió por nosotros. Nosotros tenemos y debemos tener la constante aspiración de morir por EL y morir en EL, en su fe, en su gracia, en su infinita misericordia.

MARCA REGISTRADA
C.V.N.E.

Rioja Clarete

Compañía Vinícola del Norte de España

BILBAO
Representante-Depositario **Nicolas Gomez Rull**
Abades 12 SEVILLA

FERNANDEZ Y COMPAÑIA

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS
Plaza del Duque de la Victoria, núm. 10

Estos conocidos almacenistas tienen establecida una sección de ventas al detall, donde expenden toda clase de tejidos de seda, lana, hilo y algodón a precios verdaderamente baratos.

Para la temporada de primavera han realizado importantes compras de sedería en negro y colores gran novedad.

Extensas colecciones en lanas, batistas, céfiros y piqué para trajes de señora y niños. Primavera, jergas y tricots para trajes de caballeros, desde lo más barato a lo más superior.

Velos mantilla gran novedad, pañuelos Manila bordados desde lo más superior a lo más barato.

Lienzos para sábanas en algodón todas sus clases; holandas hilo y batista desde lo más barato a lo más superior.

Juegos mantelería adamascada seis cubiertos en una elegante caja a cinco pesetas. Sedas japonesas a tres reales metro.

Medias para señora y calcetines para caballeros gran novedad. Camisetas hilo escocia novedad, a 250 pesetas.

A realizar importantes partidas de artículos blancos llamados:

Necesarias	piezas de 20 metros a 5 pesetas pieza
Macarena	7'50
Gran Duquesa	10
Trompetas	12'50
Japonesas, n.º 75	13'50
90	16

Holanda inglesa, marca Gallo piezas de 20 yardas, a 11 pesetas.

Depósito de la acreditada tohalla FRINÉ tesoro de la tez y boca a 3 ptas. una.

Horas de despacho de 8 mañana a 9 noche.

VENTAS AL CONTADO

EL NOTICIERO SEVILLANO es el periódico de mayor circulación de Andalucía TRABADOS EN TODOS LOS NÚMEROS

LA CASA SIMON MARCO se atreve contra los Estados Unidos arrojándole todos los muebles a la cabeza, tales como Sillas Mesas Armarios Camas, etc. DESPUES DE LIQUIDARLOS EN TARIFA, 8

LA AMUEBLADORA SEVILLANA SIERP, 23, frente al Correo GRAN ALMACEN DE MUEBLES DE TODAS CLASES Precios económicos.—Entrada libre

Aviso Se ha extraviado en el trayecto de la calle de las Sierras a la Campana una petaca de plata con las iniciales S. Ch. entrelazadas y una figura de esmalte. Se gratificará en la forma que desee quien lo presente en el Hotel de Madrid.

PIANOS Agustin M. Lerate Cánovas del Castillo 55 (antes Génova), Sevilla

Edición de la mañana
La contrata de Padilla

Ya tenemos en puerta otra cuestión de alternativas y ya vamos también a manifestar nuestra opinión que por cierto discrepa bastante de la que, según parece, sostiene el decano de los matadores de toros, el diestro Luis Mazzantini.

No hay que invocar principios que nadie niega; no hay que buscar precedentes por todos conocidos; el caso ha de resolverse como se resuelven los conflictos cuando hay perturbación, cuando hay trastorno, cuando una de las partes no quiere cumplir sus obligaciones; se emplea la coacción, la fuerza si preciso fuere.

Padilla va a tomar parte en la corrida de Resurrección y de no recibir la alternativa en la misma, no puede alternar con los otros lidiadores.

Angel García no tiene alternativa para los aficionados sevillanos; orque fué a Ma-

dril por ella y los títulos que concede la plaza de la corte son *papeles mojados* en la plaza de Sevilla.

Es inútil preguntar opiniones cuando como en el presente caso son tan conocidas. Todas las plazas pueden dar alternativas y todas éstas, con la única excepción de las que proceden de Madrid, se reconocen por los sevillanos. Ha llegado el asunto a tal extremo, que si Padilla invocara a su favor la alternativa concedida por un matador que la tuviera, en la plaza de España más mala, se le reconociera, se le daría validez; pero nada que proceda de Madrid se admite en Sevilla cuando de toros se trata. «Todas las plazas son iguales», decíamos los sevillanos y se nos contestó por los madrileños: «Ninguna plaza vale más que la nuestra», y esto replicamos nosotros: «Todas las plazas son iguales excepto la de Madrid, a la que negamos desde este momento toda prerrogativa.»

Semejante resolución la adoptamos porque se trataba de rebajar, de negar sus privilegios a la plaza sevillana y defendiendo nuestros derechos oponemos a una arbitrariedad otra mayor y para sostenerla quemaremos hasta el último cartucho.

La opinión de Mazzantini, muy respetable siempre para nosotros, como la de cualquier aficionado, no la aceptamos ahora porque el diestro, como se dice vulgarmente, no está en la cuerda. Cuando dice el célebre espada es muy verdad y así debe entenderse por todos; pero como ahora se trata de la guerra que Madrid tiene entablada con las demás plazas de España, en justo pago de lo que con nosotros hacen los madrileños, negamos a Padilla su cualidad de matador de toros, le consideramos como a un novillero y en tal creencia, esperamos con confianza que el señor gobernador no aprobará el cartel si en el mismo no se consigna que *Padilla tomará la alternativa.*

Cuantos aficionados se interesan por los fueros de la plaza sevillana opinan de este modo y esta misma solución se ha dado siempre al problema cuando se ha planteado.

Véanse si no la serie de artículos que El Noticiero SEVILLANO publicó hace poco tratando del asunto y véanse también las opiniones que con motivo de la última algarrada publicaron la mayor parte de los periódicos sevillanos.

El Nenc.

Los robos de anoche

Llamamos los robos de anoche porque como hace tiempo salimos en Sevilla casi a robo diario, se hace el epigrafe forzoso.

Aprovechando los ladrones la ocasión de estar anoche las calles de los extremos de la población completamente desiertas, abandonadas de la vigilancia y ausentes los inquilinos de las casas, con motivo de las procesiones del día, hicieron el alijo con la mayor tranquilidad.

El primer robo

El primer robo que se conoció fué el cometido en la calle Encina, número 3, habitación de un señor capitán de ejército, recientemente llegado de Cuba.

Ayer a las cuatro de la tarde salió el indicado señor oficial con su esposa é hijos a ver las procesiones a la calle de Génova.

La criada Encarnación Lopez, natural del Viso, que acompañaba al niño Felipito, de cinco años, regresó a la casa a las siete y media de la tarde, y al llegar encontró la puerta encajada.

Sospechando que hubiera alguien dentro, cerró la cancela y acudió con el niño al número 8 de la calle Cruces, domicilio de los señores Alvarez, amigos de su señorito, y donde se encontraba un primo de este llamado don Francisco Marqués, que habita también en la misma casa.

En el camino se encontró a su novio, Vicente Granado, panadero de oficio, que vive en la calle Dos Hermanas, quien le manifestó que estuvo él allí pocos momentos antes esperándole, creyendo que estaba en la casa, porque sintió ruido dentro.

La criada le dijo que se quedara en la puerta de la casa robada mientras ella volvía de dar aviso, a lo que él se negó.

Enterados el primo del oficial de ejército y los señores Alvarez de lo sucedido, el primero acudió a la calle Encina, y uno de los segundos corrió a la calle Génova a avisar a los propietarios, quienes acudieron a su casa inmediatamente.

En unión del sereno de la calle, Antonio Espinosa, del cabo Abelardo Gutierrez, del brigada señor Orellana, del juez de guardia y del escribano señor Rojas, penetraron en la casa y procedieron al reconocimiento de las habitaciones, encontrando todas las cerraduras de las puertas, de los armarios y cómodas levantadas, los muebles en desorden y los efectos revueltos, echando de menos:

Una docena de cuchillos de plata, seis cubiertos de idem, seis de plata meneses, un reloj de oro, dos rosarios de idem, dos de plata, dos medios aderezos de oro, una cruz de idem, una sortija de brillantes, otra de zafiros, tres idem de oro, tres cadenas de plata, una pulsera, cuatro revólvers de

gran valor, dos mantones de Manila de primera y dos piezas de seda cruda.

En dinero una onza de oro de Carlos III, cinco monedas de cinco duros, una de cuatro y 1.700 pesetas en billetes del Banco.

También se llevaron una medalla de oro del ayuntamiento de la Habana, que regalara al señor oficial robado, quien conserva y hemos visto las polainas que usaba el cabeçilla Aranguren.

Encima de la cómoda dejaron los ladrones la llave con que abrieron la puerta.

Se tienen sospechas de quienes puedan ser los autores.

El juez señor Fernandez Vior instruyó activísimas diligencias en averiguación de ciertos hechos, diligencias y órdenes que fueron hechas y cumplidas por el brigada señor Orellana y aventajado Gutierrez.

Se le han tomado reservadas declaraciones a la criada de la casa y al novio de esta. En la casa quedó una perra encerrada que ladra y muerde a todo el mundo, y dicen los vecinos que no la oyeron ladrar. Parece que los ladrones conocían perfec-

CALLIGIDA ESCRIVA

ES EL PRIMERO Y EL MAS ACREDITADO... Desconfiense de los imitadores...

15 AÑOS DE EXITO CRECIENTE... Es incoloro, no mancha, sencillísima aplicación...

ESCOFET, TEJERA Y C. FABRICAS EN BARCELONA, MADRID Y SEVILLA MOSAICOS

Pavimentos para aceras y calles, Piedra artificial, Baños, Fregaderos, Peldaños, Filetas, Tuberia de cemento...

Table with columns for Azulejos de Valencia y Castellón and Cementos, listing various products and prices.

Table for Losetas Catalanas, listing different sizes and prices.

7, Rioja. Escofet, Tejera y C. Rioja, 7.

JABONES Marca "La Sevillana"

Table for Jabones, listing classes like BLANCO 1.º and VERDE 1.º with prices.

BUJÍAS Velas y Cirios

Table for Bujías and Velas y Cirios, listing various types and prices.

REGALO

¿A los Sres. suscritores de "El Noticiero Sevillano", EXTRAORDINARIA PRIMA ofrecida por la Sociedad de Artistas españoles...

LLEGADA AL CALVARIO

original del reputado pintor catalán Leopoldo Roca, cuyo cuadro forma pendant con el tan celebrado Jesús ante Pilatos del mismo autor.

CUPON PRIMA EXTRAORDINARIA LA LLEGADA AL CALVARIO

INSTRUCCIONES: Cortese el cupón y acompañando pesetas 6, se entregará un ejemplar de la oleografía...

Etán de venta en esta Administración los cuadernos segundo, tercero y cuarto del

Atlas Geográfico

PRECIO DE CADA CUADERNO EN SEVILLA, 1'25 PESETAS

A los señores suscritores de fuera se les remitirá (franco de porte) mandando a esta Administración 1'50 pesetas.

FOLLETON DE "EL NOTICIERO SEVILLANO" (49)

PONSON DU TERRAIL

Los Ladrones del Gran Mundo

—Algo fuerte lo hubieras tomado, contestó el otro. —Hazte cargo, amigo mío, añadió el primero...

—¿A dónde vais tan de prisa? Raul se detuvo mudo, tembloroso, embriado de antemano. —Era ella.

—¡Oh! Tranquilizaos, contestó. No vendrá a turbar nuestra entrevista, porque corre desolado detrás de las máscaras. Olimpia, porque ya se habrá adivinado...

galería solitaria, un pasaje estrecho y oscuro a pesar de su nombre... —El pasaje del Sol. —Precisamente. Se entra en él por un lado...

contrar a Perdicol, un amigo con quien podría hablar a sus anchas de su juventud, de su bienhechor el anciano Cabestan...

BLANCO Y NEGRO PONE A LA VENTA EL JUEVES SU NUMERO DE SEMANA SANTA... LA PASION de N. S. JESUCRISTO...

IBARRA Y COMPANIA SEVILLA

Línea regular de vapores Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios...

Cápsulas de Quinina de Pelletier Estas cápsulas, inalterables, del grosor de un guisante...

CHOCOLATES Y CAFES DE LA Compania Colonial TAPIOCA, TES 50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES...

Bálsamo "Neuralgine," Para curar la neuralgia y la terrible tortura del reumatismo...

Bálsamo Neuralgine, Bálsamo Neuralgine, Bálsamo Neuralgine, Bálsamo Neuralgine, Bálsamo Neuralgine, Bálsamo Neuralgine

PARA LAS JAQUECAS QUE ATORMENTAN A LAS SEÑORAS Y NO LAS PERMITEN ATENDER A SUS DEBERES. PARA TORCEDURAS, CONTUSIONES, HINCHAZON DE COYUNTURAS...

IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO de plantas maravillosas sin igual, superior a los más recomendados específicos...

GRAN TINTORERIA A VAPOR Casa fundada en 1852 E. ADEMA Y C.º, Sucesores de Tastet...

VENEREOSÍFILIS CURA EN DOS DIAS PURGACIONES

Amueblado En sitio céntrico y por donde pasan todas las coches...

Inyección Vegeto-mineral de Heredia Curación segura y rápida de los flujos uretrales...

2.000 REALES utilidades diarias 200 reales. Se vende el secreto. Informar en Relator 38, segundo.