

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias. También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, núm. 29, al Administrador de EL CORREO.

## EL GOBIERNO Y LAS CORTES

Terminada la breve suspensión de la vida política, impuesta por las solemnidades religiosas de estos días, vuelve la atención pública a fijarse en los problemas pendientes, aguardando con interés así los acuerdos del Gobierno, como los debates de la nueva reunión de Cortes.

Es, por de pronto, circunstancia favorable, a juicio de la opinión imparcial, que se acuda desde luego al Parlamento para realizar, con su concurso, y en la abierta liza de la pública discusión, aquella parte del programa gubernamental que, revistiendo mayor urgencia, es con más ansia esperado por el país.

Aunque la experiencia nos hace, en general, atribuir poca importancia a los programas, mientras no pasan de tales, en el caso presente, como lo que desde luego ha de entrar a discutirse son actos y resoluciones más bien que palabras más o menos sonoras, comprendemos que aun los más escépticos no puedan sustraerse al interés con que la generalidad espera los primeros pasos del nuevo Gobierno.

Claro es que no significa esta expectación que las personas conocedoras de los trámites parlamentarios se hagan la ilusión de ver salir en pocos días leyes importantes, las cuales por esta misma causa, habrán necesariamente de suscitar larga discusión. Pero grave error sería, en nuestra opinión, considerar explicación bastante para dejar las cosas poco más o menos como están, la existencia de tales dificultades, con las cuales tienen que luchar los gobiernos de todos los países sometidos al régimen constitucional y parlamentario.

Es también preciso recordar que las Cortes españolas no figuran entre las más recargadas de trabajo, siendo así que las sesiones dobles y la prolongación de las ordinarias más allá del límite normal de las cuatro horas, son sucesos de diaria ocurrencia en otros Parlamentos, sin necesidad de las laboriosas negociaciones con todas las minorías que cualquiera de estas modificaciones exige entre nosotros.

Que proyectos no presentados todavía, adelanten poco en el próximo período parlamentario, podría tener natural explicación; pero sería de pésimo efecto que otros, como el de la reforma del Banco, sustrieran por una u otra causa mayor dilación que la estrictamente indispensable.

No es esta una cuestión, como las de orden político, en que principalmente se interesan los partidos, sin trascender apenas más allá del salón de Conferencias. Aquí, por el contrario, está fija la atención del país entero, como viene demostrando la lectura de los principales periódicos de provincias, siendo el problema, en sus líneas generales, de tan fácil comprensión y de tan general alcance, que bien puede decirse que no hay a la hora presente quien, en forma más o menos precisa, no tenga la noción de que es deber primordial de todo Gobierno acudir a resolverlo cuanto antes, en el sentido que el interés general reclama.

Entendiéndolo así el Gobierno, no ha cesado de afirmar uno y otro día que le otorga la preferencia que merece, siendo buena prueba de la sinceridad de sus propósitos los trabajos que estos días realiza el actual ministro de Hacienda para el mejor acierto en la solución de las dificultades pendientes, y el anuncio reiterado de ser esta una de las cuestiones en que habrá de recaer una resolución de todo el ministerio antes del día próximo en que vuelven a reunirse las Cortes.

No podría, por tanto, sin notoria injusticia, tacharse de indolencia a

los ministros que dentro de pocos días se presentarán ante la representación del país a dar cuenta, no sólo de las circunstancias que han determinado la crisis—debate que si algo hubiéramos aprendido debiera ser breve—sino de las soluciones proyectadas, tanto en la cuestión del Banco, á que dejamos hecha referencia, como en la de las asociaciones religiosas y el problema obrero, de que en artículos anteriores hemos tratado.

No creemos que ningún programa pueda ser tan eficaz para llevar algún nuevo aliento al país, como una conducta inspirada en lo que á grandes rasgos hemos dicho, único medio, por lo demás, de que la nación ponga los ojos, con la esperanza de positiva mejora, en el Gobierno y en las Cortes.

## Academia Española

### RECEPCION DEL SR. ORTEGA Y MUNILLA

#### Los discursos

Esta tarde ha celebrado la Real Academia Española sesión pública, para dar posesión de su plaza de número al académico electo, el ilustre periodista, director de *El Imparcial*, D. José Ortega y Munilla.

Tiempo hace ya que, en legítima lid, tenía conquistado puesto tan eminente, y ahí está para demostrarlo sus numerosos trabajos literarios: sus críticas siempre imparciales y acertadas, sus amenas e interesantes descripciones de viajes, sus novelas y sus cuentos, todos llenos de fina observación y ricos en galas de estilo. El discurso que en cumplimiento de precepto reglamentario, ha leído esta tarde, constituye una nueva prueba de sus indiscutibles méritos como literato notable, y sirve, por sí sólo, para darle lugar muy distinguido en la docta Corporación.

Elegido en la vacante producida por muerte de D. Ramón de Campoamor, las obras de este gran poeta y sabio filósofo le han proporcionado motivo para escribir un trabajo admirable y en extremo interesante, que el Sr. Ortega y Munilla, con modestia suma, califica de improvisación de un periodista.

Más que cuanto nosotros pudiéramos decir en su elogio, expresan, sin ninguna duda, los párrafos que a continuación copiamos del notable discurso del nuevo académico:

«Campoamor nació el mismo año que Zorrilla; año fecundo para las artes hispanas, en que parece que quiso la raza asegurarle espléndida cosecha de flores, en compensación, acaso, de la esterilidad de que era víctima en engendrar caudillos que llevaran al pueblo á la victoria y estadistas que le aseguraran el honor y el bienestar. El año 1817 mereció sólo por esto ser inscrito en cifras de oro en el muro agrisado de la historia nacional.

Desde los trece á los veintitrés años, por espontánea y reflexiva manifestación de su temperamento, escribió *Ternuras y flores* y *Ayes del alma*, poesías de delicada inocencia, con que se divertía el vate en ensayar el sonido de las cuerdas de su arpa. No eran estas poesías sino imitación y reflejo del entusiasmo que le inspiraba la lectura de los maestros clásicos y de los poetas de su tiempo.

Pero de improviso, el genio de Campoamor rompió la ligadura que le ataban, vuela por encima de la floresta en que intentó sus primeros cantos, ve desde alto, se percató de lo lejano y elige rumbo para su vuelo.

«Sin verdad, como dice Espinosa—escribe Campoamor—que Dios, la sustancia infinita, se divide en pensamiento y extensión, desde la aparición de mis primeras composiciones comprendí que no tenía más remedio que refugiarme en la región del pensamiento, pues un gran poeta, el señor Zorrilla, ocupaba á la sazón hasta el último recodo del atributo de la extensión. Viendo la totalidad de la naturaleza externa abarcada por la mente objetiva de este bardo divino; no tuve más remedio que refugiarme en el campo de mis impresiones subjetivas, íntimas, completamente personales. De la elaboración interna de mis propias impresiones nacieron esas composiciones, que por una razón que tengo derecho á reservar, porque ni es literaria ni política, publiqué con el nombre de *Doloras*.

«Escribió Campoamor su primera *dolora* el año 1848, y se titula *Casa de la ciudad*. En ella se encuentra contenido de un modo completo y acabado el concepto de estas composiciones que su creador definió mucho tiempo después, cuando decía que la *dolora*, drama tomado directamente de la vida, sin las metáforas y los simbolismos de una poesía indirecta le parecía un procedimiento artístico de grande eficacia para expresar los mudables estados de la conciencia. Es, en efecto, la *dolora*, como dijo Alarcón, «un drama en veinte versos», drama en el que, según añade nuestro poeta, «se resuelve, por medio del sentimiento ó de la idea, un problema universal».

Era natural é inevitable que la *dolora* entrase de lleno, por completo y rápidamente, en el amor y en la admiración del público. Su verificación fácil, de una sencillez inverosímil, de una ligereza, de una transparencia, y de una agilidad que recuerda los arrollos de una purísima que fluyen de lo alto de las sierras coronadas

de ventisqueros, no contiene sino los elementos retóricos indispensables para que el pensamiento sea inteligible y produzca todo su efecto en el ánimo del lector. No hay aquí que pueda expresarse adónde llegan la ligereza, la distanciamiento del estilo público de Campoamor. Las ideas surgen del alma del poeta vestidas con el ropaje que les es preciso, y algunas no vestidas completamente; y el gracioso desgarre en que tal vez aparecen, las hacen más rededoras.

Aún más se simplifica, se distanciamiento y se aligera la forma en los *Pequeños poemas*. Y ¡cuál es el asunto de los *Pequeños poemas*! Con escasas excepciones, y aun éstas discutibles, el amor, ¿qué otro asunto había de elegir el poeta proponiéndose llevar á sus páginas la síntesis de la existencia humana y dedicar la mejor parte de su obra á descubrir, revelar y analizar el secreto de la mujer?

Nadie ha llegado á lo que Campoamor en este soneto maravilloso del alma femenina. Si me fuera lícito dilatar el espacio de este discurso, citaría ahora varios tomados aquí y allá en las obras del insigne vate, que constituyen en su conjunto la revelación de las ansias, de las pasiones, de las tristezas y los júbilos de la mujer en sus diversas edades, en sus distintas situaciones, esposa y madre, niña y anciana, detrás de la reja donde habla con su amante, y al lado de la cuna en que agoniza su hijo. Con ternura apasionada sigue el poeta el vario y caprichoso volar del espíritu femenino, y nos interesa y nos conmueve con las cosas inesperadas que de él nos cuenta.

Los retratos de mujer que ha trazado Campoamor componen una galería espléndida y luminosa.

Para investigar el pensamiento de Campoamor no había sino acudir á la purísima fuente de sus estudios filosóficos. A los que se han obstinado y aún se obstinan en sostener que Campoamor fué un constante enemigo de la fe, será preciso recordarle que nuestro autor escribió *Lo absoluto* y no pocas páginas de *El personalismo* para defender la Religión católica, y en esta defensa puso toda la pasión, todo el fuego, el ímpetu todo de su alma noble y emprendedora.

Pero no acepta las impurezas de la realidad que aparece en aquello que tiene de organización humana la Religión divina, ni tolera las demasías del fanatismo, ni otra especie alguna de aberraciones espirituales. Así rechaza á los místicos, de cuyas obras dice que son los validos de las religiones, á quienes llama «santos por bondad».

El Sr. Ortega examina después sus obras filosóficas *El personalismo*, *Lo absoluto* y *El idealismo*, que en un alto grado pusieron el nombre de Campoamor.

Habla luego de las obras dramáticas del insigne poeta, diciendo que aun cuando consiguió algunas veces el aplauso, ninguno lo fué en la medida que lo obtuvo como poeta lírico.

«Y añade—algunas de las invenciones dramáticas de nuestro poeta, *El palacio de la verdad*, por ejemplo, si ahora se representaran como traducciones del nombre del alemán, tal vez causarían un efecto maravilloso á los que se deleitan con ciertas novedades algo oscuras y prañadas de simbolismos que la moda ha impuesto. Porque es justo consignar que Campoamor ha sido uno de los iniciadores del llamado «teatro de ideas» expresión de aquel modo de entender la literatura dramática, que consiste en convertir los personajes en emblemas de conceptos morales más que en copiar los afectos y luchas de los humanos.

El autor de las *Doloras* fué un despertador de espíritus dormidos para el arte, un educador de entendimientos, que sin la obra de nuestro poeta no hubieran alcanzado la dicha de la emoción estética. Es incalculable el número de aquellos á quienes Campoamor ha iniciado en el sentimiento artístico, sacándolos de la masa indolente y elevándolos á esa aristocracia intelectual á que pertenecen los que son dignos de leer un libro de bella literatura.

Triunfo grande el de los humildes se ha hecho respetar de los fuertes, expresándose en el vocabulario de los magister de entendimiento; desdichado el de los humildes de la poesía clásica, se ha enseñoreado de la poesía, y ha engastado la frase sencilla, sintética y vibrante, en el sencillo estilo en que se expresan los hombres á quienes no ha perturbado el natural sentido estético el abuso de la Retórica.

«Esa ha sido la fuerza de Campoamor; por eso ha logrado romper el muro de hielo que separaba á la forma poética de las ideas ambientales. A través del boquete abierto en la vieja muralla por un explosivo revolucionario, han entrado con tumultuoso ímpetu en la conciencia nacional ideas y sentimientos que han determinado el conjunto de una nueva literatura.

Al partir Campoamor de este mundo de las *Doloras*, deja en todos nosotros fiel recuerdo que ha de vivir perdurablemente. La historia de las letras contemporáneas perpetuará la huella de esa labor excelente que habrá de conservarse á través de las generaciones con la augusta memoria del poeta. A su calor han de juntarse los jóvenes, los que habrán de sucedernos, los que han de continuar la obra que vosotros estáis realizando. Animados sin cesar en su faena vosotros, los maestros, los que tenéis el privilegio de escribir palabras que conmueven y fortifican el corazón.

Termina el Sr. Ortega Munilla su trabajo pidiendo á sus nuevos compañeros que incluyan en el Diccionario de la Lengua la palabra *dolora*.

El discurso de D. Juan Valera, en contestación al del nuevo académico, es digno de la pluma del novelista ilustre. Sus achaques, ya que para fortuna de las letras no le priven de continuar escribiendo, le han impedido leerlo. En su lugar, ha sido leído por el académico D. Jacinto Octavio Plóon.

En demostración del acierto en la elección del nuevo académico, dice:

«Desde hace ya más de un cuarto de siglo trato yo al Sr. D. José Ortega y Munilla,

le estimó en lo mucho que merece y el proceso constante amistad, á la que me lisonjeo de que él corresponde.

Periodista desde muy mozo, le conocí en la redacción de *Los Debates*, donde yo colaboraba, después de haber escrito más asiduamente en *El Contemporáneo*, en *El Campo* y en la *Revista de España*, periódicos todos nacidos, dirigidos y sostenidos por la emprendedora actividad de mi inolvidable amigo D. José Luis Albareda.

Desde sus redacciones, no sin fundamento, se jactaba él de haber lanzado á la vida pública y de haber movido á hacer las primeras armas, á los pocos sujetos, que se señalaron y descolaron después en la política y en las bellas letras, como B. Gastañedo, Adolfo Bécquer, D. Antonio María Fabiá, D. Ramón Rodríguez Correa, D. Fernando León y Castiello, D. Benito Pérez Galdós, D. Angel Urzáiz, D. José Ferreras y algunos otros.

Aprovecha esta ocasión el Sr. Valera para protestar de ciertos prejuicios contra la prensa en las siguientes elocuentes palabras:

«Nunca he comprendido yo bien la animadversión que sienten y el melindroso desdén con que ciertos aristócratas de la inteligencia ó de la fortuna, por derecho hereditario ó de conquista, ó meramente por presuntivo ensueño, miran el periodismo y á las personas que en los periódicos escriben. En España, más que en ningún otro país, tal animadversión y tal desdén carecen de fundamento. De las Redacciones de nuestros periódicos salen, desde hace sesenta ó setenta años, nuestros más elegantes poetas, nuestros más ingeniosos novelistas, nuestros más elocuentes oradores y hombres de Estado, entre los cuales han subido no pocas á las dignidades más altas, han alcanzado popularidad y nombradía, y hasta se han encumbrado á veces en el concepto público, á merecer gloria imperecedera.

Pone luego de manifiesto los méritos que adornan al Sr. Ortega y Munilla como periodista ilustre, y examina á continuación la labor literaria del nuevo académico, «la cual—dice—basta á acreditarle de escritor castizo y discreto, de crítico juicioso y benévolo, y de hábil novelista, rico de imaginación y sentimiento.

«Las crónicas añada—que durante años ha escrito y publicado de los sucesos no políticos ocurridos en Madrid, son una hermosa muestra de lo que en este género puede hacerse y de la amenidad y del ingenio que puede lucir quien lo hace.

El recto y benigno criterio, y el más acendrado buen gusto en literatura y bellas artes se manifiesta igualmente, así en las crónicas que el Sr. Ortega y Munilla ha escrito, reunido y publicado luego, como en sus artículos sobre obras dramáticas, poesías líricas, novelas y otros libros nuevos que han ido sucesivamente apareciendo.

En otra especie de escritos se ha distinguido también el Sr. Ortega Munilla, desplegando ricas galas de estilo y dejando ver un raro talento de observación en conocer no menos raro con la riqueza de la fantasía. Me refiero á sus narraciones de su viaje, á la amena y fácil narración de sus cesos notables que ha presenciado, y á la descripción de grandes poblaciones, países diversos y campos por donde ha discurrido. Sus obras descriptivas de esta clase podrán leerse siempre con agrado. Tales son, por ejemplo, *Viajes de un cronista*, *Viajes del Sardinero* y *Mares y montañas*.

El Sr. Ortega Munilla es, por último, muy recomendable como autor de cuentos y de novelas. En sus narraciones fingidas aparece el mismo talento de observación que como escritor de viajes le distingue, unido á una dichosa fertilidad en la fantasía para crear caracteres, imaginar acciones ó argumentos interesantes, y presentarlos todo en estilo natural y fácil, aunque menos sobrio que abundante y florido.

Sus cuentos y novelas son muy realistas, casi naturalistas á veces; pero más se advierten en ellos reminiscencias y dejos de nuestros novelistas del siglo XVII, que la imitación de Zola y los de su escuela. Acaso en las novelas del Sr. Ortega Munilla, sin que pierdan por eso su condición castiza y radicalmente española, y sin que sus personajes dejen de ser parecidos á los hombres vivos de carne y hueso que en nuestra tierra se usan, se note el influjo de Balzac, y más aún el de Dickens, de Tackerray y de otros novelistas ingleses.

«Lástima es, en suma, que el Sr. Ortega Munilla, tanto afanado ahora con tareas políticas, no cultive con mayor asiduidad el cuento y la novela, para los que posee tan raras y felices dotes. La crítica literaria se su capacidad para el discreto y bien razonado discurso que acababa de oír, donde el egregio poeta D. Ecolencia compañero, es que fué nuestro orador con tanto tino y habilidad como justicia. ¿Qué podré yo añadir aquí para complemento y corona de tan bien concertadas alabanzas?

Estaba luego el Sr. Valera el discurso del Sr. Ortega y Munilla, y después de dedicarle algún espacio al examen del sistema filosófico del insigne Campoamor, concluye:

«Indudablemente, el Amor, más que la fría reflexión dialéctica, fué el maestro de nuestro vate. Elle, ensueño, no solo su metafísica, de la que ya dije y repito que no debo tratar aquí, sino también el secreto hechizo que derrama en sus versos, y con él que los susurra y consigue que agrada tanto á las mujeres.

Campoamor es optimista, alegre y risueño de puro enamorado. Es cierto que no hace caso omiso en sus composiciones, ni del mal, ni del padecimiento, ni de la culpa; pero lo dulcifica todo por ministerio y obra del Amor, el cual vence al dolor y le somete y le afamina, convirtiéndole en *dolora* y haciendo así más deseable que insensible á esta su venida consorte.

Fuese ó no fuese notable filósofo Campoamor, fué grande, fecundo, original y muy delicioso poeta, y que demostró con evidencias, al serlo, la verdad de aquella sentencia de Estrabón, reproducida y aplicada luego al orador por Quintiliano: «No es posible ser buen poeta sin ser antes varón bueno.»

#### La sesión

Se ha celebrado con toda solemnidad.

«Ha sido presidida por el director de la Academia, el anciano general señor conde de Chaste, quien tenía á sus lados á los Sres. Nuñez de Arco, Valera y Catalina.

Próximamente á las tres de la tarde entró en el salón de actos el Sr. Ortega y Munilla, acompañado de los académicos Sres. Plóon y Caventary, comenzando seguidamente la lectura de su discurso. Tanto éste, como el de D. Juan Valera, fueron muy apaudados por el público.

La concurrencia ha sido muy numerosa y escogida.

Terminada la lectura de los discursos, el presidente, señor conde de Chaste, impuso la medalla de académico al Sr. Ortega y Munilla, pronunciando breves palabras para expresar la satisfacción de todos los académicos por contarle como compañero.

En el estrado se hallaban los académicos Sres. Silveira, Echegaray, Menéndez y Pelayo, Pérez Galdós, Sellés, condes de Linera, de la Viñaza y de Casa Valencia; padre Mir, Saavedra, Fernández y González, Palacio (D. Manuel), Cortazar, Cotarelo, Ferrari, Comelán y Asensio.

También tomaron asiento en el estrado los Sres. Tolosa Latour, Rodríguez Carricido, Hernández Fajárnés, Mérida, Icaza, padre Sbarbi y Palou, individuos de otras corporaciones.

La sala estaba completamente llena, y en las primeras filas de sillas se hallaban muchas distinguidas señoras, entre otras la ilustre escritora doña Emilia Pardo Bazán.

También vimos á los ministros conservadores Sres. Dato, Gasset y Ugarie, al alcalde, Sr. Aguilera; al subsecretario del ministerio de Hacienda, D. Bernardo Sagasta, y á los Sres. Troyano, marqués de Portago, conde de las Almenas, marqués de Valdeiglesias, Gutiérrez Abascal, Rodríguez Mourelle, Díaz Merry, conde de Repulaz, Velarde, Zapata, Cansalejas (don Luis), García Gómez, Manrique de Lara, Sánchez Pérez, Lústero, Fernández Sanz, Luque de Tena, Laserna, Vera y otros cuyos nombres no recordamos.

La sesión terminó después de las cinco.

## EL SR. URZÁIZ

Varios periódicos han anunciado que el Sr. Urzáiz hará en breve un viaje á Barcelona.

Según nuestras noticias, es efectivamente cierto que piensa ir el Sr. Urzáiz á la capital de Cataluña, y quizá también á Bilbao, para visitar las Escuelas de Ingenieros Industriales que hay en ambas poblaciones, y para cuya carrera se está preparando un hijo suyo; pero dicho viaje está subordinado á la necesidad en que se encuentra el Sr. Urzáiz de asistir á las sesiones del Congreso, donde, según se anuncia, se discutirá desde luego el proyecto de ley que presentó á las Cortes relativo á la circulación fiduciaria.

## LAS ÓRDENES RELIGIOSAS

A las cinco de la tarde de ayer—como adelantamos anoche—se reunieron en el ministerio de Gracia y Justicia los ministros de este ramo, de Agricultura y de Estado, que forman la ponencia designada para ocuparse en el cumplimiento del decreto de 19 de Septiembre de 1901, sobre asociaciones.

El objeto de la reunión era acordar las medidas preliminares que debían ser adoptadas para asegurar el cumplimiento de ese decreto con relación á las órdenes religiosas.

El ministro de Gracia y Justicia llevó una Memoria comprensiva:

1.º De los textos legales de donde se deriva la cuestión; ley de 8 de Mayo de 1848; bases remitidas por la Santa Sede al Nuncio en España de la negociación; Concordato; ley de Asociaciones y decreto de D. Alfonso González.

2.º Interpretación gramatical y lógica de los textos, recogiendo las objeciones hechas al sentido desfavorable para una interpretación extensiva.

3.º Antecedentes del Concordato, á partir de la ley 1.ª, tit. 29, libro primero de la Novísima Recopilación y documentos cambiados durante las negociaciones.

4.º Resoluciones dictadas por los gobiernos y consultas evacuadas acerca del sentido del Concordato con posterioridad á 1851.

5.º Argumentos en contra del sentido restrictivo en que el Gobierno interpreta el Concordato, emitidos durante los pasados debates de ambas Cámaras.

6.º Examen del art. 45 del Concordato acerca de la resolución de las dificultades que surgen para su aplicación.

7.º Opiniones expresadas por los hombres públicos y por las agrupaciones políticas en la discusión de este asunto.

8.º Aplicación de esta doctrina al artículo 2.º de la ley de Asociaciones y reuniones, haciéndose cargo de la excepción consignada en el decreto de 1888 aplicando dicha ley á las Antillas.

Además aportó un cuadro sinóptico de las autorizaciones para el establecimiento de congregaciones religiosas en España, expedidas por los Gobiernos desde 1851, casass establecidas y número de religiosos que las constituyen.

Con estos antecedentes de que se ha venido careciendo hasta ahora, la ponencia tiene cuantos elementos eran indispensables para cumplir el decreto de D. Alfonso González.

Al terminar la reunión, resolvieron los ministros reunirse nuevamente el día que se determine, en el Consejo de ministros, al que dará cuenta del estudio realizado.

En esta última reunión acordarán de un modo preciso las disposiciones complementarias del decreto, que se han de adoptar.

## EL PROYECTO DE

### CIRCULACIÓN FIDUCIARIA

Uno de los asuntos que ha de llevarse inmediatamente á la discusión es el proyecto de ley restringiendo la circulación fiduciaria.

Aun cuando todavía el Gobierno no ha declarado su criterio, los periódicos afirman ya que el señor ministro de Hacienda no considera esencial la aplicación de España de la Banking Act de 1844, por oponerse al proyecto del Sr. Urzáiz más de un ministro.

El Sr. Rodríguez se ha informado ya de la opinión del Sr. Puigcerver y conoce lo que costaría realizar al Banco una rápida provisión de oro.

El Liberal, refiriéndose a la entrevista celebrada ayer por el gobernador interino del Banco, Sr. Farfán, y el ministro de Hacienda, dice que aunque la versión oficial de ambas partes es que todo se redujo a un cambio de impresiones, hay motivos razonados para pensar que esas impresiones fueran relativas a la forma de reembolso de los débitos al Banco y de la posibilidad de reducir en más o en menos la circulación de billetes.

Lo que desde luego conoce hoy con toda clase de detalles el Sr. Rodríguez, según noticias de algunos periódicos, es la marcha de las negociaciones anteriores, y también, aunque no de un modo directo, las impresiones de la mayor parte de los individuos de la comisión.

Es probable que consulte al exministro Sr. Urzáiz, así como a los autores de las emendas al proyecto de restricción de la circulación fiduciaria.

Dicen también los periódicos que los amigos del ministro de Hacienda se muestran dolidos de que no se crea al Sr. Rodríguez con la energía suficiente para atender con la preferencia debida al interés público frente a las conveniencias de entidades poderosas, recordando al efecto su conducta durante discusiones relativas al Banco de España, a la Transatlántica y a la Compañía de Tabacos; deduciendo de su actitud en esas ocasiones, que si bien una cosa es ser diputado y otra ser Gobierno, no por serlo se pierden las convicciones ni la energía para emplearlas cuando fueren precisas.

Respecto a la discusión que tenga el proyecto, nada puede aún afirmarse. Parece probable que el Sr. Urzáiz defenderá sus ideas en el Congreso, sosteniendo la conveniencia de diferenciar en el Banco operaciones y garantías, por estimarlo así más claro y más conveniente al interés público, en vez de seguir con el sistema actual. Y claro es que como dice El Imparcial—el exministro de Hacienda podrá hacer esto sin quebrantar en lo más mínimo los deberes de la disciplina de partido.

### NOTICIAS DE VIENA

**Caridad de las damas vienesas. —Nuevos recursos para los pobres.—El palacio imperial y los principales de Viena.—Objetos de arte expuestos al público.**

Viena 21 Marzo. En su deseo de allegar nuevas sumas a sus caritativos fines, las damas vienesas han ideado un medio que ha de producir excelentes resultados. Juzgando con razón que el público se halla ya cansado de funciones de teatros, bailes y rifas, han rogado a los dueños de los principales palacios de esta capital que consintieran en abrir sus moradas durante un día o dos a lo sumo, a fin de que el público pueda admirar los tesoros de arte allí encerrados.

A primera vista aparecía el inconveniente, para realizar tan filantrópica obra, de que un público demasiado numeroso fuese causa de algún deterioro en los señoriales palacios, bien originado por la confusión que siempre traen las masas, o bien por el calzado lleno de barro que podría llevar algún visitante.

Para salvar estos inconvenientes, decididas que la entrada a los palacios costase cincuenta kronen por persona, esto es, algo más de diez duros; con esta elevada cuota se ha evitado la confusión y aglomeración de gentes, suponiendo también fundadamente que el individuo que se hallase dispuesto a gastar los susodichos cincuenta kronen, podría igualmente satisfacer el gasto de un carruaje, si es que no lo tenía propio, y sus botas no dejaban huella alguna en los soberbios tapices.

Esta caritativa idea, que además de su fin benéfico es fuente de instrucción para los que quieren admirar las obras de los grandes maestros, no tardó en llegar a conocimiento del Emperador, quien no sólo le aprobó calurosamente, sino que juzgando que el ejemplo debe servir de ejemplo, que ser el primero en coadyuvar a la obra de las damas vienesas. Para este objeto S. M. se dignó permitir que se expusieran al público, durante dos días, las magníficas colecciones de tapices de los Gobelinos y demás objetos de arte que figuraban en los salones de recepción o de camaradería del Imperial Palacio.

A esta generosa oferta siguió la de varios magnates, siendo el primero de ellos el príncipe Johann von und zu Liechtenstein, dueño de un soberbio palacio situado en el Bankgasse y cuyas colecciones de arte tienen fama universal.

Por orden sucesivo nombráronse las caritativas ofertas del príncipe Franz Auersperg, del barón Simon von Bourgoing, del príncipe Ferdinand Kinsky, del conde de Karl Lanckoronski, Brizezio, del Markgrava Alexander Palavicini, del conde Erwin Schönborn-Bachstein, del príncipe Alois Schönberg-Bartenstein y de la condesa María Hoyos-Amerling.

Los artistas de Viena no han querido ser menos que los magnates, y los principales pintores y escultores, en número de 24, y entre los cuales se cuentan dos damas, artistas notables, Frau Tina Blau Lang y Pauline Feodorovna Ries, han ofrecido espontáneamente abrir sus estudios, a fin de que el público pueda admirar cuantas bellezas encierran.

Para mayor seguridad y garantía de los dueños de las moradas, las personas que las visitan deben llevar una tarjeta personal, que les distribuye, después de pagada la cuota, la Sociedad benéfica, fundadora, y cuyos miembros se llaman a sí mismos los amigos del arte. Estos han visitado ya varios palacios, siendo uno de los más notables el Pallavicini, en el cual se enuen-

tra una soberbia colección de bronce y otra no menos valiosa de tapices de los Gobelinos; de éstos hay unos lindísimos en un gabinete decorado en el más puro estilo Luis XV, y que figuran fábulas de La Fontaine.

La inspección de estos palacios ha dado la impresión, desconocida hasta ahora, de que existen en Viena muchísimos más tapices de los Gobelinos de los que se suponía.

Herr Paul von Schöller, cuya artística morada ha sido también abierta al público, posee un saloncito que es una maravilla. Sus muebles son del tiempo de María Teresa, blanco y oro, y en las paredes y en cuantos objetos figuran allí se ven alegorías de la música y del baile; el techo, inspirado en estas mismas alegorías, está admirablemente pintado por Peyfus. Llaman también la atención en esta suntuosa morada algunos relojes y candelabros de primer orden, si bien en cuadros no posee Herr Schöller más que contadísimas *chefs d'oeuvre*.

También los individuos de la familia imperial han querido contribuir personalmente al socorro de los necesitados de Viena, organizando una Exposición, de la que nos ocuparemos en nuestra próxima correspondencia.

El Emperador Francisco José, que ha pasado una temporada en Budapesth, llegará de un momento a otro a Viena, a fin de tomar parte en las solemnidades de la próxima Semana Santa.

Como nadie ignora, S. M. lava los pies y ayuda a servir la mesa a los doce hombres más pobres y más viejos de esta capital.

### LOS TRANVÍAS

EN JUEVES Y VIERNES SANTO

Señor director de El Correo.

Muy señor nuestro: Como tuvo Vd. la bondad de publicar en su ilustrado periódico la tarta que dirigimos al señor alcalde, rogándole que no se interrumpiesen, como de costumbre, las comunicaciones entre los barrios extramuros y el centro de Madrid durante las fiestas de Semana Santa, nos creemos en el deber de manifestarle que el Sr. Aguilera se dignó remitirnos el número del Boletín Oficial con el bando de este año, en el cual ha hecho algo de lo que solicitábamos y exigían las necesidades, siempre crecientes, de una gran capital.

Somos los primeros en reconocer que el problema religioso, completamente resuelto en la mayor parte de los países cultos, es de tal gravedad en el nuestro, que las autoridades están obligadas a no perderlo nunca de vista; pero esta misma convicción nos induce a pensar que es preciso que vayan paulatinamente, como se ha hecho en la ocasión presente, adelantándose a las verdaderas necesidades, para que no surja el conflicto entre ellas y el escrupulo de los que por sus circunstancias especiales no estén en condiciones de sentirse. Queremos decir con esto, que se dará un gran paso en el buen sentido si el año que viene se abre un poco más la mano de lo que se ha hecho en el actual.

Todos los que han pasado por la calle de Alcalá en estas dos calurosas tardes han podido convencerse de que hasta las cinco y media no transita un alma por el centro; de manera que los tranvías hubieran podido circular hasta la Puerta del Sol una hora y media más sin el menor inconveniente para nadie y grandísima ventaja para el público. Todos habrán visto, además, que entre cinco y media y siete (horas en que los paseantes eran más numerosos) de tal modo no llenaban la anchurosa calle, que sin molestia hubieran podido espesarse a derecha y a izquierda para dejar enteramente libres y sin peligro las dos vías de tráfico. Así se evitarían las prisas, los disgustos, las apreturas y las escenas, poco edificantes a que da lugar el jaleo de obtener sitio en los primeros coches que circulan después de la caprichosa suspensión que, gracias al Sr. Aguilera, no ha sido este año más que de tres horas, y que confiadamente esperamos que desaparecerá en los años sucesivos.

Respecto a los coches nada se ha hecho esta vez; y así se da el caso de que los pocos que circulan amanzanizan y exponen a mayor peligro por la imprevisión que la gente se encuentra. Además, como aumentan naturalmente los pedidos de permisos para viejos y otros casos excepcionales, nos hemos ido acostumbrando a ver el creciente movimiento de ruedas que, unido al de los tranvías, que todo el mundo aprovecha, siegan del ánimo de los más fanáticos la idea de que nada de profanación o falta de respeto en el hecho de salir en coche. Conveniría que estas consideraciones se tuviesen presente para el sucesivo.

De todos modos, damos las gracias al Sr. Aguilera por lo que ya ha hecho, y a usted, señor director, por el valiosísimo concurso que nos ha prestado. —**Varios vecinos del barrio de Salamanca.**

Madrid 29 Marzo 1902.

### EL TESTAMENTO DEL PAPA

Roma 29.—El Papa acaba de publicar una nueva Enciclica, que viene a ser su testamento.

Después de dar gracias a Dios por haberle prolongado la existencia, Su Santidad renueva sus enseñanzas a los católicos, deplora los ataques que sufre la Iglesia y lamenta los errores en que ha incurrido la sociedad moderna, tales como el divorcio. Traza después un cuadro del mundo actual, del que dice ha llegado a un estado anárquico, e invita a todos a volver a Cristo y al Pontífice Romano, únicas fuentes que pueden procurar la salvación y la paz.

### LOS TEATROS

Princesa

Con numerosas y selecta concurrencia y la representación de *Popia Lud*, admirablemente reformada, inauguráronse anoche las funciones en el teatro de la calle del Marqués de la Ensenada.

El público sintió viva satisfacción en volver a ver a doña María Tabau, una de nuestras eminentes y más queridas artistas dramáticas.

Su ausencia en esta temporada ha servido para aquilatar más el valor de tan admirable artista, y con harta elocuencia se lo demostraron los sinceros aplausos

con que fué saludada, y que se repitieron varias veces en el transcurso de la representación; aplausos que alcanzaron al señor Palencia, por el acierto con que ha modificado su comedia, cuyos indiscutibles y relevantes méritos fueron celebrados anoche tanto o más que en el día de su estreno.

También mereció la completa aprobación del público el Sr. González, que desempeñó perfectamente el personaje de *Geodoy*.

Y el numeroso y bello personal femenino que interviene en la comedia, y que siempre elige esta empresa con depurado gusto estético, contribuyó grandemente al buen éxito de la representación.

También obtuvieron el beneplácito del selecto concurso los Sres. Reig, Prado, Sánchez Bort y demás intérpretes.

Arturo Perera.

Lara

Estrenóse anoche un pasillo cómico en un acto y en prosa titulado *La adivinatora*, original de D. Eusebio Blasco

Como en todas las obras de este aplaudido autor, brillan en la estrenada anoche felices rasgos de ingenio y de gracia, si bien no es de las que han de contribuir a acrecentar su fama.

Como *La adivinatora* puede el Sr. Blasco, si se empeñara, escribir treinta o cuarenta obras al mes. Lo cual, a pesar de todo, muy pocos autores podrían hacerlo.

El público aplaudió varias veces durante la representación y señaladamente en una escena que interpretó con mucho sentimiento la señorita Domus, y en otra desempeñada con verdadera gracia por la señora Alba. Ambas actrices fueron llamadas a escena.

Al final, que no agradó tanto como el resto del pasillo, por cierta nota discordante de alocada e inoportuna religiosidad, se presentaron los actores varias veces en el palco escénico.

Circo de Parish

Inauguración

En una sola localidad quedó anoche por vender. Esto basta a demostrar cómo estaría el circo de la plaza del Rey. La concurrencia, además de ser tan numerosa, era muy escogida.

Con la novedad introducida en las localidades bajas este año, resulta más cómodo el circo, pues se ha establecido una serie de palcos en la parte de frente al escenario, que antes ocupaban las sillas, y aquellos palcos, como los otros, son lugar muy apropiado para que luzcan las *toilettes* veraniegas, claras y alegres de suyo.

El programa de la función inaugural era notable.

La *troupe* internacional se hizo aplaudir mucho, así como el ciclista Mr. Johnstone. Muy notable es también el número que tiene a su cargo miss She en el escenario; los perros *foxtrotter* de Renz; los clowns Sidney, la *troupe* Bailaza, compuesta de cinco señoritas, y las ocho japonesas Akimoto, así como el equilibrista Lamore.

Cómico

Con el título de *Sueño de invierno* se estrenó anoche en este teatro una revista, refundición de la que hace varios años se representó en el teatro Martín con el nombre de *Fruta del tiempo*, escrita ésta por D. Gabriel Merino y el compositor D. Gregorio Mateos, y aquella por estos mismos señores y el compositor Sr. Vives.

*Sueño de invierno* tiene algunas situaciones cómicas de efecto y chistes ingeniosos que fueron celebrados por el público. La música también fué muy aplaudida, mereciendo especial mención los *couplets* del último cuadro, que son en extremo originales e intencionados.

A más de los autores, obtuvieron igualmente aplausos el pintor escenógrafo señor Barrera y los actores señorita Franco y Sres. Chaicots y Delgado.

Japonés

También hubo anoche dos estrenos en este teatro.

Titúlase la nueva obra *Abanico japonés* y es original del periodista Sr. Iruiriga. La obra, que no es más que pretexto para que las *diestras* del Japonés luzcan sus habilidades, está escrita con discreción.

Un *harén turco*, humorada francesa puesta en escena por M. Balaz, estrenada después, fué acogida con muchos aplausos.

La cuestión obrera en el Ateneo

Anoche se reunió en el Ateneo la discusión de la Memoria del Sr. Zancada.

En primer lugar el Sr. Maestro manifestó su convicción de que el problema social es esencialmente político, y que se ha de resolver aplicando las doctrinas de la más estricta democracia.

El Sr. Andrade sustentó las doctrinas conservadoras más acendradas, lo cual provocó algunas interrupciones y protestas.

El Sr. Zahonero se expresó en la forma pintoresca y amena que le es habitual, y defendió las doctrinas de la Iglesia.

El viernes se celebrará la próxima sesión. Entre el numeroso público que asistió a la de anoche, se hallaba el ministro de Obras públicas, Sr. Canalejas.

La herencia de Rhodes

Londres 29.—Los periódicos dicen hoy que Cecil Rhodes ha dejado en el testamento toda su fortuna dedicada a un vasto plan de enseñanza oficial.

En este plan ya incluida la fundación de varios institutos y Universidades en todas las colonias inglesas.

La fortuna de Cecil Rhodes se calcula en más de 400 millones de francos.

### EL REY DE BELGICA

EN SAN SEBASTIÁN

San Sebastián 29.—Ha llegado a esta capital el rey de Bélgica.

Ha hecho este viaje en tren hasta Pasajes, y desde este punto a San Sebastián en tranvía. Se hospedó en el hotel Continental.

Acompañado de las autoridades, ha visitado el rey de los belgas la Diputación provincial y el Ayuntamiento, recorriendo detenidamente las dependencias de ambos edificios.

Concluida la visita, firmó en un album.

En el hotel donde se aloja fueron sacadas varias fotografías para los periódicos ilustrados.

Desde el Ayuntamiento se dirigió a la iglesia de Santa María, encaminándose luego a la del Buen Pastor.

Esta tarde, a las cuatro y veinte, ha salido en el tren para Biarritz.

### DE MARRUECOS

Tánger 29.—Se han recibido cartas de Fez, las cuales confirman que el Sultán se opone a que los consulados europeos en dicha capital tengan carácter diplomático, por entender que esta representación la llenan los ministros extranjeros acreditados en Tánger.

Se han recibido noticias de Wazan, que dan cuenta de la llegada de nuevos refuerzos de tropas, según las últimas instrucciones.

La expedición militar se dividirá en distintos destacamentos, con objeto de averiguar el paradero de los cautivos españoles, lo mismo en aquella región que en la del Garb.

### DICCIONARIO DE INJURIAS

Se ha publicado recientemente en Alemania un libro muy curioso. Titúlase *Sprache deutsches Schimpfwörter—Lexicon* (Primer Diccionario alemán de injurias) y es su autor M. W. Schuch.

En vez de colocar sencillamente por orden alfabético las dos mil quinientas injurias principales que se admiran en la lengua de Goethe, M. W. Schuch las ha distribuido en cinco clases fundamentales, correspondientes a las diferentes categorías de personas que pueden ser injuriadas.

Distingue: 1.º, las masculinas, es decir las injurias que se dirigen más frecuentemente a los hombres; 2.º, las femeninas, expresamente para mujeres; 3.º, las neutras, que se aplican indistintamente al bello sexo y al feo; 4.º, las injurias para niños, y 5.º, las colectivas, destinadas a los sindicatos, corporaciones, sociedades, etc.

## Noticias

Vacante

La Gaceta publicó ayer un aviso del Ayuntamiento de Barcelona convocando a oposiciones para proveer la plaza de profesor de música de la Escuela de Giegos y Sordo-mudos de aquella ciudad, dotada con el sueldo anual de 2.000 pesetas, y además con 500 por equivalencia de retribuciones y 540 por casa.

Las instancias se admiten en el término de treinta días.

Anteojos Reca Precisión

Únicos que conservan y mejoran la vista, aprobados por los más famosos oculistas. Los vende el acreditado óptico señor J. Duboso, Arenal, 19 y 21, Madrid. Sucursales: Magdalena, 16 (Oviedo) y Paseo de Valencia, 24 (Pamplona).

Como garantía, da sus cristales a prueba, y no siendo satisfactorios a la vista, devuelve el dinero. Se envían por correo certificado a todas las provincias de España. Para más detalles, pídase el catálogo que da explicaciones para el tratamiento de la vista; se da y envía gratis a todo el que mande su tarjeta con señas.

Estas cosas son las que tienen más novedades y las que venden más baratos los artículos de Bisutería y Óptica.

J. Duboso, óptico, Arenal, 19 y 21, Madrid.

Resfriados se evitan y curan con el uso de las Pastillas Morelló.

COGNAC. Ruiz y Albert. Málaga.

Victima del trabajo

Telegrafian de Linares que en la mina Arrayanes subían por la escala de un pozo un maestro y cuatro obreros conduciendo un madero.

Al llegar a la sexta planta tuvo precisión el obrero José Corado Rodríguez, de veintidós años de edad, de mudarse a otra casa.

## EDICION DE LA NOCHE

### CAPILLA PÚBLICA

EN PALACIO

Esta mañana, a las once, y con motivo de la festividad del día, se ha celebrado una misa solemne en la Capilla Real, oficiando el Obispo de Sión e interpretando con gran acierto la orquesta y voces, dirigidas por el maestro Zubizarra, la misa de Guelbenzu.

La corte salió de sus habitaciones momentos antes de la hora señalada para el acto religioso, precediendo a S. M. y altaszas reales los gentiles hombres y jefes de Palacio y los grandes de España duques de Bailén, Alago, Luna, Conquista, Vistahermos, Gravada, Arjón y Santo Mauro; marqueses del Saler, de la Romana, Valada, Hoyos, de la Laguna, Peñalver, Mesa de Asta, Comillas, Mina y Santa Cristina, y condes de Superunda, Agullar de Inestribles, Almodóvar, Heredia Spínola y Valmaseda.

Seguía luego el príncipe de Asturias, con uniforme de comandante de Estado Mayor y ostentando el collar del Toisón de Oro y la banda de Carlos III, y a continuación S. M. la Reina, con riquísimo traje de raso brocado blanco y lila y joyas de brillantes y esmeraldas.

La Princesa de Asturias vestía traje de seda color celeste y lila joyas de brillantes. Su hermana la Infanta María Teresa llevaba traje de seda blanco y al cuello magnífico hilo de perlas.

La Infanta Isabel vestía también de seda color rosa, con brillantes joyas de amatistas, granates y rubíes.

Después de las reales personas formaban en el cortejo las damas: condesa de Sástag, camarera mayor de S. M.; duquesa de Santo Mauro, de la Princesa; duquesa de San Carlos; aya de la Infanta María Teresa, y la condesa viuda de Toreno, camarera de la Infanta Isabel.

Las damas de guardias: condesa viuda de Torrejón y Agullar de Inestribles, duquesa de Almodóvar del Río y marquesa de Santa Cristina.

Asistieron también las duquesas de Baljón y Sotomayor, marquesas de Comillas y de la Mina y la condesa de Villagonzalo.

Isban luego el Cuartel militar de S. M. y los jefes de Alabarderos y de la Escolta Real.

Al final de la regia comitiva formaba la banda de Alabarderos ejecutando la *Marche des Pruz*, de G. Parés, y un piquete del mismo cuerpo.

Terminada la misa, en el mismo orden y a los acordes de la *Marcha Nupcial*, de Mendelssohn, regresó a sus habitaciones la Familia Real.

El público, tanto en el interior de la Capilla como en las galerías, era numerosísimo.

Cuando lo estaba efectuando perdió pis y cayó a la octava planta, a 60 metros de profundidad, quedando muerto en el acto.

Circolo Mercontil

Anoche se celebró en el Circolo de la Unión Mercantil e Industrial la velada que estaba anunciada, con extraordinaria animación y concurrencia.

El sexteto dirigido por el profesor de la casa, Sr. Melizo Altamira, ejecutó admirablemente su programa.

Prácticas militares

Mañana marchará al Campamento de Carabanchel el regimiento infantería de Saboya, que permanecerá allí ocho días para instruir a los reclutas en el tiro al blanco. A dicho curso seguirán en esa práctica, y en igual lugar y forma, los demás de la guarnición.

Ateneo

Mañana explicará en la Escuela de estudios superiores, de seis a siete de la tarde, el Sr. D. Rafael Torres Campa acerca de «Los pueblos de Asia».

Las armas de fuego.—Bárbaras costumbres.

Dicen de Granada que la costumbre de festejar el momento en que las campanas anuncian la Resurrección, disparando tiros en las calles, ha producido, como todos los años algunas desgracias.

En el Arco del Triunfo resultaron dos heridos.

De Murcia telegrafian que un joven resultó muerto en la huerta a consecuencia de un balazo lanzado por uno de los numerosos disparos con que allí también se tiene la costumbre peligrosa de celebrar la Resurrección.

Los alcoholes

El mercado de alcoholes no presenta síntomas de futuro alivio en la crisis que atraviesa.

Por el contrario, las impresiones se acentúan en el pesimismo conocido.

De Barcelona y Valencia se reciben noticias de más pronunciada baja en la cotización de este artículo.

Los compradores se abatenen de hacer fuertes compras, en la esperanza de que el descenso será pronto más notable por empezar la extracción del alcohol de melva, que este año parece ser adquieren los fabricantes a bajos precios.

### NOTICIAS TEATRALES

Español

Mañana, día de moda, se pondrá en escena, por segunda vez en esta temporada, la lindísima comedia de D. Adelardo López de Ayala, *El tanto por ciento*.

Para el beneficio del primer actor cómico D. Ricardo Manso, que se celebrará el martes, se han vendido ya muchas localidades en contaduría.

Bianco Iggias

Esta notable actriz italiana ha abierto un abono en el teatro de la Comedia por 50 funciones.

Habrán lunes y viernes de moda, miércoles de estreno y sábados blancos.

A su debido tiempo publicaremos más detalles.

La función inaugural se verificará el día 18 de Abril.

Princos

La comedia en cuatro actos *La Regencia*, cuyo estreno se anunciaba para la actual temporada en este teatro, ha sido retirada de él por sus autores.

Esta resolución, nacida de diferencias entre dichos autores y la empresa, acaeció de la fecha de la representación, en nada se relaciona con la comedia escrita por encargo del Sr. Palencia y que acaba de obtener un éxito de lectura verdaderamente extraordinario.

Las diferencias han estorbado la imposibilidad material de estrenar la obra en la fecha deseada por los autores y por la empresa misma; pero la complicada *mise en scene*, el decorado y los muchos ensayos que requiere, no permitían realizar aquellos deseos.

Hoy, a las diez, se ha verificado en el teatro Barbieri el mitin organizado por la Sociedad de Canteros, cuyo fin principal era censurar la conducta que el Gobierno y las autoridades de Barcelona han observado con los obreros metalúrgicos durante la pasada huelga.

Ha presidido el compañero Arturo Lora, el que en breves frases da cuenta del objeto de la reunión, dando luego el secretario lectura a las adhesiones recibidas, que son numerosas.

Hicieron a continuación uso de la palabra los compañeros Valentín Alconara, Alvarez (mecánico), Valero y Apolo, todos censurando energicamente a las autoridades y defendiendo el derecho a la huelga, aconsejando la unión y la solidaridad, como medios para lograr las aspiraciones obreras y condenando la huelga pacífica.

El último que habló fué el compañero Vallina (estudiante de Medicina), que se mostró ardiente partidario de la huelga violenta.

Al ocuparse de la intervención del ejército en el caso de que se declarase una huelga justa, pronunció ciertas frases haciendo alusión a las campañas de Cuba y Filipinas, que motivaron la intervención del delegado. Como el público comenzase a aplaudir al orador, el delegado le intimó que no continuara su discurso en el mismo tono, y como no accediera se fué retirada la palabra.

Se acordó luego enviar un Mensaje de felicitación a los obreros catalanes y hacer una colecta para remitirles socorros en metálico, con lo que, y tras breves palabras del presidente, se dió el acto por terminado.

EL PARLAMENTO GRIEGO

Las oposiciones y la mayoría

Atenas 30.—La Cámara de diputados volvió a celebrar sesión en la tarde de ayer, en cumplimiento del acuerdo tomado en la sesión de la mañana.

El Sr. Delyannis protestó energicamente contra la actitud intransigente tomada por la mayoría de la Cámara en la sesión anterior.

Declaró que los diputados de la oposición presentaban colectivamente la renuncia de sus cargos.

Después de estas manifestaciones, el señor Delyannis, seguido de sus amigos, abandonó el salón de sesiones.

El presidente del Consejo hizo uso de la palabra para dar algunas explicaciones y declarar que el acuerdo tomado por la mayoría había sido motivado por la conducta de la minoría.

Los jefes de los grupos de la oposición que estaban presentes, aceptaron las explicaciones del ministro. Se levantó la sesión.

### LOS PRESUPUESTOS FRANCESES

**Clausura del Parlamento**  
París 30.—No habiéndose llegado a un acuerdo esta noche, acerca de la cuestión de presupuestos entre el Senado y la Cámara de Diputados, por no existir en Francia el sistema de comisiones mixtas en el caso de conflicto entre ambos Cuerpos Colegiados, el Senado levantó su sesión a las tres de la mañana, acordando reunirse esta tarde a las dos.

### Oposición al cuerpo de Penales

La Gaceta publica hoy una real orden del ministerio de Gracia y Justicia convocando a oposiciones para proveer las plazas vacantes en las secciones administrativa, sanitaria, religiosa y de enseñanza del cuerpo de Prisioneros.

### D. FRANCISCO CASSÁ

Con verdadero sentimiento hemos sabido la noticia del fallecimiento ocurrido en San Sebastián de D. Francisco Casás y Rovier, director de la sucursal del Banco de España en aquella capital.

### Cámara oficial de Comercio

La Junta directiva de la Cámara de Comercio de Madrid, en sesión del sábado 29 de Marzo, acordó comunicar al excelentísimo Sr. D. Miguel Villanueva y Gómez su nombramiento de presidente honorario de la misma.

## EXPOSICIÓN

### de las aplicaciones del alcohol

La Cámara de Comercio de Madrid viene haciendo trabajos preparatorios para celebrar en breve plazo una interesante Exposición de aparatos para las aplicaciones del alcohol a producir la luz, la calefacción y la fuerza motriz.

### EL CORONEL GRIMM

#### Detalles de un delito

París 30.—El periódico austriaco *Neu Reform* publica los siguientes detalles acerca del delito de alta traición:

#### Renovación de la Tríplíce

Londres 30.—Un despacho de Berlín dice que se anuncia oficialmente en aquella capital que el Canciller alemán conde de Bulow y el Sr. Prinetti, ministro de Negocios Extranjeros de Italia, han terminado las negociaciones encaminadas a renovar la Tríplíce Alianza.

#### Insurrección en Albania

París 30.—A decir de algunos periódicos austriacos la rebelión de Albania adquiere proporciones alarmantes, y tanto en aquella región como en Macedonia se espera para este verano un movimiento insurreccional formidable.

### SUCESOS

#### Suicidio

Esta tarde se ha suicidado D. Antonio Hernández Amorós, notario, infringiéndose con una navaja de afeitar, cuatro heridas en el cuello.

El suicida dejó dos cartas, una dirigida a un abogado que vive en la calle de Bordadores.

#### Atrapado

Un tranvía de los que hacen el recorrido de la Puerta del Sol a la Plaza de Toros, ha arrollado esta tarde frente a la calle del Arquillo a una joven, causándole una herida en la cabeza, de la que fué curada en la Casa de Socorro.

#### Hazañas de los fal

Ayer tarde se presentaron en la estación del Norte dos individuos que quisieron quitar la escopeta y la caza al diputado Sr. Jover.

Avistado el jefe de policía, ordenó la restitución de la escopeta y demás objetos a su dueño y la detención de los dos individuos, que dijeron ser de la Policía Urbana, cosa que no acreditaron.

#### Randa detenida

En el momento que la randa conocida por la policía con el sobrenombre del *Praxinos*, intentó apoderarse de un portamonedas de una señora en la puerta de la iglesia de San José, fué detenida y conducida a la cárcel.

#### Nuevo globo

París 30.—Mañana se verificará, si nada ocurre en contrario que lo impida, la prueba del nuevo globo dirigible de los señores Langens y Heibault.

#### Anarquía en China

Londres 30.—Telegrafían de Pekín que la cobranza de los impuestos destinados al pago de las indemnizaciones de las misiones católicas ha producido graves motines en la parte meridional de la provincia de Tschili, de los que han resultado muchos muertos y heridos.

## Balance del día

Esta mañana ha regresado a Madrid el Sr. Moret.

Anoche han llegado los ministros de Marina e Instrucción pública.

Y mañana es esperado el general Weyler, celebrándose por la tarde Consejo de ministros.

En una de las primeras sesiones del Congreso pedirá el Gobierno el crédito necesario para los gastos que originen en Madrid las misiones extranjeras que han de concurrir al acto de la coronación del Rey.

Catorce de dichas misiones son de Repúblicas.

El tratado de arbitraje que como resultado del Congreso panamericano ha celebrado España con las Repúblicas del nuevo continente, asegura la intervención nuestra en asuntos internacionales y la paz y cordialidad con las mismas.

El tratado de paz y amistad con los Estados Unidos se firmará cuando regrese a Madrid Mr. Stour, ministro americano. Faltan por resolver solamente algunos pequeños detalles.

Se dice que los sábados por la noche obsequiará el Sr. Canalejas con té a los

diputados y senadores de la mayoría que concurrirán a los salones del ministerio de Obras públicas.

Las reuniones empezarán, según parece, el sábado próximo.

El Sr. Sagasta ha paseado esta tarde por la Moncloa, regresando después a su domicilio.

A la corrida de toros que se ha celebrado esta tarde, ha asistido S. A. la Infanta Isabel, acompañada de la condesa de Toreno y el Sr. Coello.

Mañana, a las once, se verificará, en el cuartel del Conde Duque, donde se aloja el regimiento de húsares de Pavia, la presentación al cuerpo del Príncipe de Asturias, recientemente destinado a prácticas en dicho regimiento.

La recepción del Sr. Ortega y Munilla en la Academia Española ha resultado un acto muy brillante, según con más detalles puede verse por separado.

Tanto el nuevo académico como el Sr. Valera, encargado de contestarle, han sido muy felicitados.

Carece por completo de fundamento el rumor de agitación carlista que ayer se pretendió hacer circular, y al que en rigor no se ha dado importancia.

### REALIZACIÓN DE ALMACEN

Con grandes y positivas ventajas se realizan las muchas existencias que en géneros de punto, cordones, puntillas, estambres, hilos, algodónes, pasamanería, mercería y otros muchos artículos posee el acreditado

#### Almacén, PONTEJOS, I bis

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la bien repetida firma de los Sres. Valentín & Cia., Banqueros y Expenduría general de lotería en Hamburgo, y no dudamos que los interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envía también gratis y franco al prospecto oficial a quien lo pida.

### La "Gaceta"

La de hoy publica las siguientes disposiciones:

#### Presidencia

Declarando que no há lugar a decidir una contienda entre el gobernador de la provincia de Avila y el juez de instrucción de dicha ciudad.

#### Gracia y Justicia

Real orden disponiendo se anuncie la oportuna convocatoria para proveer por oposición las plazas vacantes en el cuerpo especial de Prisioneros.

#### Guerra

Real orden resolviendo instancias presentadas solicitando la devolución de depósitos constituidos para la redención del servicio militar.

#### Gobernación

Real orden disponiendo que los delegados de Medicina sean los encargados de los reconocimientos facultativos en los casos de exauminación y traslación de cadáveres.

### CHARADA

Prima cuatro aficionados escribió una pieza Anton, y me envió una butaca el día de la función. ¡Qué, qué cosa tan mala! ¡Qué manera de gritar! ¡Qué con una dos iba el verdugo a quemar! ¡Qué me tres cuatro el dolor de cabeza que saqué; una dos tercera cuarta igual nunca presencié.

L. FERRANDEZ RODRIGUEZ.

(La solución mañana.)

Solución a la charada anterior DES A PA RE JA DO.

### CULTOS

Santo de mañana.—San Benjamín; San Amadeo, duque de Saboya; Santos Bibiana y Sabina.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, donde continúa la solemne novena al Santísimo Sacramento. A las diez se cantará Tercia y a continuación misa mayor en la que predicará D. Gregorio Carranza. Por la tarde, a las cuatro y media, oración mental, sermón que dirá el P. Salvador de la Madre de Dios, novena, un Motete al Santísimo, preces, Santo Dios, salmo *Credidi*, *Pange lingua* y reserva.

### Funciones para mañana

ESPAÑOL.—23 lunes de moda.—A las 9 en punto.—El tanto por ciento.—Varios sobornos y un tio.

PRINCESA.—A las 8 3/4.—Pepita Tudó. A las 4 1/2.—La misma.

LARA.—Moda.—A las 8 1/2.—El flechazo.—El Motete.—A las 9 1/2.—El señor gobernador.—A las 10 3/4.—Segundo acto.—A las 11 3/4.—La adivinadora.—A las 4 1/2.—La reina.—El señor gobernador (dos actos).—Caza de alcazar.

ZARZUELA.—A las 8 1/2.—Vicente en popa.—A las 9 1/2.—El bateo.—A las 3 3/4.—A casarse tocan.—A las 11 3/4.—La maleta zamorana.

APOLO.—A las 8 1/2.—El sombrero de plumas.—A las 9 1/2.—¿Quo vadis?—A las 10 3/4.—El organista.—A las 12.—El tirador de palomas.

ESLAVA.—A las 8 1/2.—El juicio oral.—A las 9 1/2.—El fondo del baul.—A las 10 3/4.—Enseñanza libre.—A las 12.—La boda.

CÓMICO.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 8 1/2.—Lohengrin.—A las 9 3/4.—El chico de la portera.—A las 10 3/4.—La trapería.—A las 12.—Sueño de invierno.

GRAN CIRCO DE PARÍS.—A las 9.—4.ª presentación de la compañía internacional gimnástica, acrobática y cómica, bajo la dirección de Mr. William Parisk.

ROMEA.—A las 8 1/2, 10, 11 y 12.—Diálogos, monólogos, cómicos y bailes.—Doña Tancrède.—Marty.—Un sueño, por Bella Balán.—El baño de la bella Fatma, por Fatma-Bente Kmi, éxito sensacional y extraordinario.

JAPONÉS (Alocá, 36).—A las 5 de la tarde y 9 de la noche.—Variadas secciones por artistas extranjeros y españoles y entre ellas Lily Murray (éxito extraordinario), Trio Balazzy (canción super-chico), estrallos Mito, Blenette, Arhaud, Romia Real y Gracia la Morenita con sus bailes y cantos andaluces. La Grand scene corographique *Les amoureux de Therese*, letra de Favart, música de Goublier 6 Piccolini.

SALON DE ACTUALIDADES.—Gran éxito de Miles Moseau, Olga, Marty, Romani.—El canto de Zulma.—Cohen, Imperio, Santi, Miguel Borrull.—Luisa la de los tangos.—Los hermanos Campor.—M. Gravin.—Monólogos.—Cinematógrafo.

IMPRENTA DE EL CORREO

es en mi memoria todas las escenas de mi vida, primero las alegrías de mi infancia, las creencias que me habia inculcado el excelente sacerdote que se hizo cargo de mi primera educación, y por fin, el recuerdo de mis primeras faltas de niño amargamente lloradas y la alegría que sucedía después a aquellas ligeras faltas que me empañan la conciencia.

Permanecí fascinado largo rato en el mismo lugar, y después de haber resado, la joven se levantó, tomó con mano tímida agua bendita, que extendió por el rostro del cadáver, y tendiendo de nuevo una mirada en torno suyo, se dirigió a la puerta. Yo estaba trémulo de emoción. En aquella última mirada, yo no podía negarle, era a mí quien buscaba. Aquel último suspiro había salido para que yo lo oyese; quizá me había creído ausente de allí; quizá no me había visto, y sin poder soportar la idea de que me creyera ausente estando allí el cadáver de mi padre, me levanté vivamente, y Cecilia se estremeció a mi vista.

de consolar a Rosalía, demostrarle el porvenir con colores menos sombríos y quedé asombrado de la insistencia de sus creencias, de su desesperación, si se podía dar este nombre a la convicción dolorosa que la anonadaba.

—Era inútil, ya volveré.— Nada dije porque no quise manifestar mi inquietud; sin embargo el día transcurrió sin que pareciese Rosalía, y al fin manifesté mis temores, prometiéndome Figel que iba a salir, y que se informaría.

—¿Y bien?—le pregunté.— ¡Pardiez! tenias razón, dijo arrojando su sombrero sobre una silla.— ¡Cómo! Rosalía...—exclamó yo.— ¡Adivina a dónde ha ido al salir de aquí.— Dónde ha ido, ¡acabar!— ¡A arrojarse en el Sena!— Yo lancé un grito de horror.— ¡Oh! tranquilízate, —añadió Figel que estaba tranquilamente cargando su pipa,— la han salvado.— ¿Cómo lo habeis sabido?— Per Santiago Fourreau que estaba allí.— Pero dónde está ella?— Eso no lo sé. Después que la han salvado creo que se la ha llevado una de sus compañeras.— ¡Y no os habeis informado dónde hallarla?— ¿Para qué?— Yo miré a Figel: había en su mirada una impasibilidad feroz que me dio miedo; tomé rápidamente mi sombrero y me dije:— ¿Adónde vas?— A buscarla.— ¡No, no por favor!—dijo vivamente cogiéndome por la mano.— Creería que te envío yo y sería pretexto para volvernos a arreglar.— Pero no podéis abandonarla así.— ¡Por qué no?— ¿Por qué sería horrible?— ¡Fijó en mi una mirada glacial, y encogiéndose de hombros exclamó:—

# SOLUCION BENEDICTO de glicero-fosfato DE CAL CON CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades convulsivas, inapetencia, debilidad general, posturas nerviosas, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, acroestafismo, etc. **FARMACIA DEL DR. BENEDICTO, S. BERNARDO, 41 MADRID**

## ADMINISTRACION DE LOS ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Fábricas de hierro, acero y hojalata en Baracaldo y Sestao  
**LIMBOTE** al cok de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.  
**HIERROS** fundidos y homogéneos en todas las formas comerciales.  
**ACEROS** Bessemer, Siemens-Martin y Tronas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
**CARRILES VIGNOLE**, pesados y ligeros para ferrocarriles, minas y otras industrias.  
**CARRILES PHOENIX ó EROCA** para tranvías eléctricos.  
**VIGUERÍA** para toda clase de construcciones.  
**CHAPAS** gruesas y finas.  
**CONSTRUCCIONES DE VIGAS** armadas para puentes y edificios.  
**FUNDICION** de columnas, calderas para desplatación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.  
**FABRICACION** especial de HOJALATA.  
**CUBOS y BAÑOS** galvanizados.  
**LATERIA** para fábricas de conservas.  
**ENVASES** de hojalata para diversas aplicaciones.  
**IMPRESION** sobre hojalata en todos colores.  
**Dirigir toda la correspondencia a la Administración de los Altos Hornos de Vizcaya.—Bilbao**

### FARBENFABRIKEN vorm. FRIEDR. BAYER & C. ELBERFELD (Alemania)



## SOMATOSE

Un polvo insípido y fácilmente soluble en el agua conteniendo exclusivamente las sustancias nutritivas de la carne.

**Remedio reconstituyente DE PRIMER ORDEN PARA** Las personas debilitadas por nutrición deficiente, niños víctimas del raquitismo, y ESPECIALMENTE PARA LA **CLOROSIS**

La Somatose estimula en alto grado el apetito. Se vende en las boticas y droguerías.

Representantes y depositarios para España **D. FED. BAYER Y C.** Barcelona, Rambla de Cataluña, 43

AGENCIA DE RICARDO STORR  
**ANUNCIOS** para todos los periódicos POSITIVA ECONOMIA  
**ESQUEMAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO**  
COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.  
**TARIFAS DE PRECIOS** se envían gratis a quien las pide a las Oficinas. Calle de San Miguel, 21. Teléfono 100. Madrid.

## INVITACION PARA PARTICIPAR A LA PRÓXIMA Gran Lotería de Dinero

**500.000** Marcos  
ó APROXIMADAMENTE **PESETAS 850.000**  
como premio mayor pueden ganarse en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo

La Lotería de dinero más importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene **118.000** billetes de los cuales **59.010** deben obtener premios con toda seguridad.  
Todo el capital incl. 59900 billetes gratuitos importa **Marcos 11.618.400**  
ó sean aproximadamente **Pesetas 20.000.000**

- ESPECIALMENTE
- Premio 300000
  - Premio 200000
  - Premio 100000
  - Premio 75000
  - Premio 70000
  - Premio 65000
  - Premio 60000
  - Premio 55000
  - Premio 50000
  - Premio 40000
  - Premio 30000
  - Premio 20000
  - Premio 10000
  - Premio 5000
  - Premio 3000
  - Premio 2000
  - Premio 1500
  - Premio 1000
  - Premio 300
  - Premio 169
  - Premio 250
  - Premio 200
  - Premio 115
  - Premio 100
  - Premio 78
  - Premio 45
  - Premio 21

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000, haciendo en la tercera a 60.000, en la cuarta a 65.000, en la quinta a 70.000, en la sexta 75.000, en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000 Marcos, etc.

La casa ferroviaria invita por la presente a figurarse en esta gran Lotería de dinero. Las personas que nos envían sus pedidos se servirán además a la vez los respectivos importes en billetes de Banco ó cédulas de correo, remitiéndoles por Valores declarados en exhibencias de Giro Mátros sobre Madrid ó Barcelona, a su elección, por certificados ó en letras de cambio foil ó cobras.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:  
1 Billete original, entero: Pesetas 40  
1 Billete original, medio: Pesetas 5

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan previstos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía a todo interesado la lista oficial de los números sorteados, provista de las armas del Estado.

El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no concordaría a los intereses, los billetes podrán devolverse, pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido, según las condiciones que se indican en el prospecto.

Los pedidos deben remitirse en el prospecto lo más pronto posible, pero siempre antes del 15 de Abril de 1902.

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial a quien lo pida.

15 de Abril de 1902  
**Valentin y C.**  
Hamburgo  
Alemania

## LA ROSARIO El Rey del Tocador

Gran fábrica de JABONES comunes y finos perfumados  
Especialidad en aguas de tocador **KAWANNA, DIVINA, FLORENTINA, BERISA, DE LA MONTANA**, extractos superfinos para el pañuelo, y en toda clase de perfumería.

## BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

	29 Marzo 1902	22 Marzo 1902
	Plas. Cént.	Plas. Cént.
<b>ACTIVO.</b>		
Oro	351.810.576,48	351.630.160,48
Plata	454.066.910,43	453.228.379,01
Corresponsales en el extranjero	14.188.259,40	13.942.822,98
Desuentos ( Pagará el Tesoro, ley 2 Agosto 1898)	906.000.000	900.000.000
Idem comerciales	197.115.721,27	199.437.988,98
Cuentas de crédito	48.938.691,46	47.187.642,87
Préstamos y créditos con garantías comerciales	99.174.844,58	99.188.510,12
Efectos a cobrar en el día	3.690.193,70	3.199.301,82
Acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos	12.270.000	12.270.000
Otros valores en cartera	11.244.494	11.045.782,00
Deuda perpetua al 4 por 100 interior	369.250.261,25	369.232.291,25
Bronce por cuenta de la Hacienda pública	5.893.120,69	5.843.834,76
Operaciones en el extranjero por cuenta del Tesoro público	1.249.655,84	639.810,61
Anticipo al Tesoro público, ley de 14 de Julio de 1891	150.000.000	150.000.000
Bienes inmuebles	10.322.435,61	10.319.068,08
	2.629.717.054,72	2.615.625.978,66
<b>PASIVO.</b>		
Capital del Banco	150.000.000	150.000.000
Fondo de reserva	20.000.000	20.000.000
Realizadas	17.095.882,27	9.608.477,32
Reservadas y pérdidas	5.892.100,25	5.892.100,25
Billetes en circulación	1.629.535.400	1.629.272.025
Cuentas corrientes	618.474.179,08	621.826.126,64
Depósitos en efectivo	33.119.692,03	33.946.928,53
Dividendos, intereses y otras obligaciones a pagar	12.284.270,61	58.481.696,67
Cuentas corrientes de efectivo del Tesoro público	23.235.238,59	20.520.032,67
Reserva sobre la renta de Tabacos	10.149.285,16	10.149.285,16
Reservas de contribuciones	44.874.836,10	43.176.996,28
Reservas de contribuciones, oro	3.855.574,74	3.834.261,35
Tesoro público por legados de Aduanas en oro	2.516.960,80	1.805.015,38
Tesoro público por pago de intereses de la Deuda perpetua	8.311.359,04	8.581.796,64
Tesoro público por pago de amortización e intereses de Deuda amortizable al 5 por 100	1.922.271,60	1.425.651,60
Tesoro público por pago de intereses y amortización de obligaciones sobre Aduanas	267.010,89	267.010,89
Diversas cuentas	14.833.687,16	9.895.679,36
	2.629.717.054,72	2.615.625.978,66

## COMPANIA MADRILEÑA DE TELEFONOS

— MAYOR —

Los señores que deseen abonar el servicio de telefonos en sus casas o en sus negocios, pueden hacerlo en el momento de la instalación, o en cualquier época de su vida, pagando el importe de la tarifa siguiente:

Por un despacho de 20 palabras: 0,05 pesetas.  
Por cada cinco palabras más ó fracción: 0,01 pesetas.  
Por una conferencia de tres minutos ó fracción: 0,05 pesetas.  
Por cada copia suplementaria de despachos múltiples: 0,01 pesetas.

**SERVICIO DE ABONADOS (1)**

Por cada despacho expedido desde su domicilio que exceda de 30 palabras: 0,05 pesetas.  
Por cada 20 palabras más ó fracción: 0,01 pesetas.  
(1) Para tomar derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Central, en concepto de garantía.

Neuralgias, hemicranias, Jaquecas, etc.  
Por personas que sean desahucadas instantáneamente con sus dolores anti-neurálgicos de Fernández Espina. Cajas de 250 pesetas en toda España. Se curan por inveteradas con los Clásicos Vegetales de Fernández Espina. Cajas de 2 pesetas por correo, 250. **OID, MADRES!**  
La diarrea verde de vuestros hijos se corrige con el anti-diarreico Fernández Espina, facilitando la salida y desahucio de la diarrea. Caja de 50 pesetas por correo. A la Farmacia de su autor, Alfa (Cáceres). Depósito Madrid, Guillermo García; Villanueva de la Serena, Agustín Chorro; Cáceres, Joaquín Gual.

## Agua, Léchelle

**HEMORRAGIA.** Se recela contra los señores que sufren de hemorragias, el apoplejamiento, las enfermedades del pecho y de los intestinos, los espasmos de sangre, los ataques de disentería, etc. de nueva vida a la sangre y curación de los dolores. El doctor **HEURTELAPPE**, médico de los hospitales de París, ha comprobado las propiedades curativas del Agua de Léchelle en varios casos de hemorragias y hemerroides en la hemofilia tuberculosa. **Preparación de Léchelle en París.**

**POSESION**  
significa: próximo a la Castellana, en esquina de la calle de la Castellana, en el número 10. **DON MARTIN, 10**

— Eres demasiado nervioso; deja tu sombrero y sientate. —  
— Yo resistiré; quería a todo trance ver a Rosalía. —  
— ¿Y dónde vas a buscarla? — me dijo; — el mismo Fourreau no ha podido decirme lo que ha sido de ella. Guarda al menos a que él me informe. Rosalía no ha querido tus consuelos; déjala, y déjame te repito que dejes tu sombrero y me escuches. —  
— Temé mi mane con aquel aire de autoridad que tanto me imponía, y me conduje al sofá, obligándome a sentar a su lado. —  
— Ahora, escuchame — repitió. —  
— Para qué? — ¿Qué querías? — exclamé con impaciencia. —  
— Darte una lección de filosofía. —  
— La adivino — exclamé. — Vais a decirme que todo esto ha sido una comedia representada por Rosalía, y que al arrojarse al río tenía la seguridad de ser salvada. —  
— La astucia era peligrosa en un tiempo de frío como el que atravesamos. —  
— Entonces creéis que ha querido morir? —  
— Lo creo. —  
— ¿Y no os inspira compasión? —  
— Lo único que me inspira es la seguridad del peligro que hay en unir su suerte a mujeres que toman el lado cómico de la vida por lo serio; si yo hubiera podido creer capaz a Rosalía de semejante arrojé, nuestro compromiso se hubiera roto hace tiempo. —  
— ¿Por qué? —  
— Porque la mujer debe ser una distracción, no un motivo de inquietud, porque cada cual tiene bastante motivo de preocupación sin que puedan aumentarla las mujeres, y porque cada cual tiene bastante que hacer con contentarse a sí mismo, para cargar con el trabajo de con-

temar a la mujer que ha de contentarnos a nosotros. (No has reflexionado, Luis, en la inconsecuencia del hombre?) Temé comprometerse por toda su vida con el superior que le proporcionaba trabajo; trata de comprometer su fortuna al pido de dinero a un usurero, y no tiembla de comprometer su libertad con una mujer; ¡le da uno su alma, su vida, sus más caros momentos, y si un día trata de recobrar tales tesoros, la mujer sigue un acto de desesperación y esto basta para otorgárselos por toda la vida. ¿Quieres que yo haga semejante lección? Conozco demasiado la vida para esto, hijo mío! ¡No volveré a reanudar un lazo que agobia, que ha hecho una herida al romperse, ya está hecho! Hay que tratar las afecciones que pesan como los miembros muertos y cortarlas sin piedad. Si quieres que las mujeres no sean peligrosas, acostúbrate a mirarlas como mariposas, cuyos colores nos encantan, pero cuyas alas se quedan entre nuestros dedos si se permite uno tocarlas... Esto te parecerá cruel; pero nosotras no hemos hecho la sociedad, la aceptamos y nada más. —  
— Todo el secreto de la fuerza está en la insensibilidad; en el mundo moral como en el material, el hierro es el único que vence los obstáculos. Se hace perdonar un vicio, se limpia uno de una falta, pero rara vez puede salvarse de un enternecimiento inoportuno; eres un niño, Luis, y como suele decirse, tienes un la leche en los labios. La edad y la experiencia te harán ver las cosas de otro modo, y comprenderás que para evitar esos asesinatos morales que roban a un hombre a la vida de acción, colocándole entre los muertos, es preciso llevar sobre el corazón una cota de malla, como los antiguos la llevaban sobre el cuerpo para entrar en batalla. —

le Tenía Figel una manera de sostener sus opiniones que no había visto ni he conocido después en nadie. Comprendíese en su palabra una autoridad burlesca, incisiva, que lastimaba vuestra propia confianza y os quitaba todo el valor de disentir. A pesar vuestro, érais el escalar, el maestro; él, y varias veces había yo querido sacudir este yugo sin poderlo conseguir. Figel comprendía su fuerza y se divertía con mi resistencia, como los buques tiradores que dejan por un momento a su adversario, para que al caer sobre él su triunfo sea más completo. Aquel día le dejé sin hablar como siempre, articulado una palabra, y llevándolo siempre en mi alma un desencanto, una duda que debía ir dilatándose cada día más. —

Yo cuidaba asiduamente a mi padre, cuyos sufrimientos habían despertado en mí por vez primera la ternura filial. Figel venía alguna vez, pero se detenía sólo un instante con el pretexto de que semejante espectáculo le atascaba a los nervios; en cambio la señorita Cecilia de Clerambeau enviaba frecuentemente a saber del enfermo y aun ella misma se presentó un día a ofrecermela de parte de su tía, según dijo; cuantos sororros pudieran necesitar. Esté muestra de interés me estremeció profundamente, pero por desgracia mi padre no tuvo necesidad de aprovechar el ofrecimiento, porque al día siguiente murió. —  
— Sus últimos momentos estuvieron llenos de calma, de resignación y pudo decirse que su confianza infantil en su médico hasta la muerte. Me recomendó su memoria que debía empezar y que según él debía procurarme una pensión en la casa del rey, radiéndome el último suspiro con la seguridad de dejarme mi suerte asegurada. —  
— Era la primera vez que yo asistía a una de esas separaciones supremas del espíritu y la materia, y no podía desoír esa reacción que semejante espectáculo ocasiona siempre al espíritu menos creyente. —  
— Lamentaba entonces haber manifestado a mi padre tan poco cariño durante su vida, y sentía indignación contra mí mismo. Acusábame en voz alta al lado del cadáver que ya no podía oírme, y me arrepentía de mi larga ociosidad, que hubiera debido avergonzarme, teniendo a un padre para el cual yo debía ser una carga. —  
— Después me preguntaba en medio de mi desesperación cómo podría entonces atender a mis necesidades, y que no había aprendido a nada, que había vivido domado en el trabajo de un padre demasiado bondadoso por desgracia; repasaba enton-