



Año XXII

Las suscripciones son por Pagos anticipados. Madrid, 1450 pesetas al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5450 por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 12 trimestre. Antillas y Filipinas, 15 pesetas, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18. Número suelto, 5 céntimos.

MADRID

Lunes 29 de Julio de 1901

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, núm. 29, al Administrador de EL CORREO.

Núm. 7.745

## Los mitins de ayer Y LA OPINIÓN PÚBLICA

Sería temerario negar que el crecimiento de las corporaciones religiosas en España, durante los últimos años, y la impresión causada por determinados sucesos de familia, en que se ha notado el efecto de influencias teocráticas, han movido a una buena parte de la sociedad española a ponerse en guardia contra los efectos de una corriente que podría alterar la paz social; pero después de esto se ve con la propia claridad que las nueve décimas partes de los españoles repugnan medidas violentas, por las graves consecuencias que podrían acarrear.

Los mitins celebrados ayer son bastante elocuentes, en este orden de ideas, para quien los examine imparcialmente.

En ninguna parte los jefes más caracterizados del partido republicano han querido asociarse a las reuniones celebradas, llevando sólo la voz figuras de tercero y de cuarto orden.

Se ha notado también, así en el mitin de Madrid, como en el de Barcelona y en otros varios de los verificados, que más aún que la nota anticlerical, ha dominado la nota antireligiosa y política, habiendo tomado el nombre de Mendizábal y la ley de 1837 como un pretexto para propagandas de agitación.

Por fortuna, la gran masa del país aparece extraña al movimiento de los elementos radicales, y de ahí que sean impotentes todos los esfuerzos que se emplean para producir vapor revolucionario.

Ayer, por fortuna, ocurrió también que la intervención de la fuerza pública—más despierta y enérgica que otras veces—no suscitó ni grandes resistencias por parte de los manifestantes, ni produjo desgracias, que, aunque inexcusables a veces, deben lamentarse.

No son, sin embargo, actos como los que ayer se verificaron en varios pueblos de España para mirados con indiferencia, pero es indudable que el país en su inmensa mayoría no está por ningún radicalismo, y que vé con gusto que las autoridades sean previsoras, y si es preciso enérgicas, en la defensa de las leyes y del orden público.

## EL CONVENTO DE LAS ESCLAVAS Y LOS TEMORES POR EL MITIN DE ANOCHE

Refiere *El Liberal* que ayer, a las dos de la tarde, ante el temor de alguna agresión, salieron las educandas y casi todas las monjas del convento situado en el Paseo del Obispo, trasladándose en 33 coches a casas particulares.

Al salir las monjas, se llevaron la custodia, un Crucifijo de gran mérito y otros objetos.

Las monjas y educandas, al salir del convento, cambiaron los hábitos por trajes negros.

Para demostrar—concluye diciendo el mencionado colega—que desde anteaer se tenía miedo de que ocurriese algo anormal, dentro ó fuera del edificio, existe un dato elocuente.

En la huerta del convento había a última hora de la tarde colgadas de la tapia tres escaleras de mano, en comunicación con el jardín del conde de Montarco, que por la espalda del convento está contiguo.

En el convento—dice *El Liberal*—quedaron solo ayer tarde tres ó cuatro monjas y la hermana tornera.

Pues bien, hemos preguntado en el Gobierno de provincia lo que hubiera ocurrido, y allí nos dicen que, en efecto, cinco ó seis monjas salieron ayer del convento; pero que es totalmente falso que recibieran aviso previo de las autoridades, y que esa resolución fué tomada para trasladarse a otros conventos.

## CAMPAÑA DIFAMATORIA

Insiste *El Diluvio*, de Barcelona, en hablar de grandes negocios para la explotación de nuestras posesiones en el África austral.

Se mezclan en este asunto nombres muy respetables, con ligereza sistemática.

El Sr. Moret ha dicho a un corresponsal, que telegrafía desde Vitoria, lo siguiente: «Me atrevo a negar, y niego en lo que a mí toca, que esa afirmación sea cierta. No

tengo fortuna personal para meterme en esos negocios; pero aunque la tuviera, puedo usted afirmar rotundamente que jamás lo haría, pues, dada mi posición en la política, creo que no puede hacerse decorosamente.»

El Sr. Villaverde, por su parte, ha demetido también rotundamente la especie, y ha dicho:

«No soy consejero más que del Banco Hipotecario, y eso a título de accionista. En este momento acabo de encargar al notario Sr. Ayala que extienda un poder para que en Barcelona se entable querrela a mi nombre contra *El Diluvio*.»

Hay que advertir, a todo esto, que el señor ministro de Estado—que mejor que nadie conoce el asunto,—ha negado del modo más rotundo que el Gobierno haya pensado en ceder sus derechos a ninguna compañía.

## NOTICIAS DE SAN SEBASTIÁN

### El puerto de Pasajes

San Sebastián 28.—Se ha celebrado hoy junta de accionistas de la Sociedad del puerto de Pasajes.

La proposición de concordia presentada por la Diputación provincial ha sido rechazada por escasa mayoría, siendo de notar que esta mayoría ha sido de accionistas de favor; es decir, de aquellos a quienes les fueron regaladas las acciones, mientras que la Diputación ha obtenido 1.100 votos de los verdaderos accionistas, ó sea de los que pagaron.

### Telegrama del príncipe Enrique

La Reina ha recibido un telegrama del príncipe Enrique de Prusia fechado en Cádiz, diciendo que su primer deber al tocar tierra española con la escuadra alemana es saludarla en nombre del Emperador.

La Reina ha contestado en seguida agradeciendo el saludo en términos muy expresivos.

### Tiro de pichón

El Príncipe de Asturias ha estado hoy en el tiro de pichón.

El Príncipe ha tirado en competencia con el Sr. Bermejillo, y ambos han dado muestras de gran habilidad y destreza.

### El Sr. Moret

Hoy ha llegado el Sr. Moret. Esperaban al presidente del Congreso las autoridades y varios amigos particulares. Se piensa marchar mañana mismo a Londres, después de ofrecer sus respetos a la Reina.

### El naufragio de la «San Francisco»

Se ha recibido aquí esta tarde nuevo telegrama de Santoña diciendo que la lancha *San Francisco*, que naufragó allí, se ha perdido por completo.

Uno de los tripulantes, que se hallaba enfermo, está ya mejor, y el martes probablemente regresará a San Sebastián con sus compañeros.

Los socialistas se reúnen hoy con objeto de ver el medio de arbitrar recursos para socorrer a las familias de los naufragos.

### El Congreso panamericano

Londres 28.—Telegrafían de Nueva York que está ya preparado el programa del Congreso panamericano, que se reunirá en Méjico en Octubre.

El programa comprende el arbitraje obligatorio en todas las dificultades que se presenten entre los estados americanos, con exclusión absoluta de toda intervención europea en los asuntos de América.

## ANIVERSARIO DEL REY HUMBERTO

Llegada de príncipes.—Peregrinación patriótica.—En el panteón.

Roma 28.—Han comenzado a llegar los miembros de la familia real para asistir a la solemne ceremonia que se celebrará mañana, con motivo de ser el primer aniversario de la muerte del rey Humberto.

Esta mañana llegaron la reina María Pía de Portugal, hermana del rey Humberto; el duque de Aosta, primo del rey Víctor Manuel, con su esposa la duquesa Elena de Orleans y el duque de Génova, tío del rey, con su esposa.

También han llegado esta noche la princesa Leticia Bonaparte, viuda de Amadeo, y el conde de Turín, primo del rey.

Durante todo el día han llegado trenes especiales de todas las regiones completamente llenos de gente y de comisiones oficiales de más de 2.000 Ayuntamientos y de todas las provincias, que vienen en peregrinación patriótica a la tumba del rey Humberto.

Se calcula que han venido hoy a Roma más de cien mil personas.

Después del medio día, el príncipe Danilo de Montenegro, hermano de la reina Elena, fué al panteón para depositar una corona sobre la tumba del rey Humberto.

La reina de Portugal ha enviado al panteón una magnífica corona.

Los embajadores de Francia, Alemania e Inglaterra, fueron esta tarde al panteón, para depositar coronas sobre la tumba de Humberto.

La policía ha detenido esta mañana a dos anarquistas recién llegados de Messina.

## LOS COROS CLAVÉ EN VALLADOLID

En el Ayuntamiento.—El Orfeón Pinciano  
Valladolid 28.—Los Coros Clavé (ue-

ron anoche obsequiados con una serenata por el Orfeón Pinciano.

A las doce de la mañana las comisiones de los Coros se presentaron en el Ayuntamiento, donde les esperaban el alcalde y los concejales.

Aquéllos entregaron un artístico pergamino encerrado en un precioso marco tallado, con sentida dedicatoria a Valladolid.

El alcalde les entregó un rico álbum, en cuya tapa, de terciopelo, ostenta un escudo con las armas de la ciudad, en plata.

La preciosa portada es de pergamino. El álbum contiene una inspirada composición del malogrado y genial poeta don Evaristo Silió, titulada *La nave*, que mereció grandes elogios de Menéndez Pelayo, a la que ha puesto música para voces solas el maestro Llorente.

Esta obra musical está dedicada a los Coros Clavé.

El Orfeón Pinciano ha hecho acuñar medallas conmemorativas de plata y bronce, que esta tarde han sido entregadas a los orfeonistas catalanes.

Esta noche, además del concierto en el Campo Grande, dan los Coros Clavé serenatas a las autoridades, a los Casinos, al presidente del Orfeón Pinciano y al diputado D. Santiago Alba.

### Un artículo del Dr. Robert

*El Norte de Castilla* dedica a los Coros un interesante número extraordinario, con trabajos de los Sres. Alba, Gamazo, Royo Villanova, Borrás, Vela, Samaniego, Matienzo y otros.

En uno del Dr. Robert, titulado *Castellanos y catalanes*, dice:

«Si por un lado abriga la convicción firmísima de que solo las energías regionales podrán levantar a España, por otro no dudo que la confraternidad y no el desvío de las regiones podrá hacer viable la campaña iniciada por Cataluña contra el centralismo del Estado. Para domeñar al monstruo precisase gumar todavía grandes núcleos de resistencia. Importa, pues, aumentar voluntades, que se entrelacen por el mutuo afecto y no fomentando asperezas y discordias.»

### Festival en la Plaza de Toros

Se ha verificado en la Plaza de Toros el anunciado gran festival por los Coros Clavé, dirigidos por D. Maximino Noví, y las bandas del Asilo Naval de Barcelona, del regimiento de Isabel II y del regimiento de Toledo, dirigidas éstas, respectivamente, por D. Narciso Blado, D. Juan Mateo y don José Millán.

La Plaza, preciosamente adornada, ofrecía magnífico aspecto.

En el anillo, numerosos macizos y guiraldas, rodeando artístico tablado para el director de los Coros, y en los palcos y gradas multitud de escudos y banderolas. El presidencial estaba orlado de flores, y ocupaba sus dos extremos el estandarte de los Coros Clavé y la bandera del Orfeón Pinciano.

En él se hallaban el gobernador, el alcalde, los concejales y las comisiones.

La banda del Asilo Naval comenzó el espectáculo, siendo muy aplaudida. Después los Coros Clavé ejecutaron varios números de su programa entre grandes aplausos, especialmente el himno *Gloria a España* y los *Nets del Almogabert*, ambos de Clavé.

Oyéronse ruidosísimos vivas y aplausos. Las orquestas de Calderón y Zorrilla entregaron a los Coros una lira orlada de laurel y plata, que dió vuelta a toda la plaza entre grandes aplausos a los catalanes, quienes contestan agitando las barretinas.

El espectáculo terminó a las ocho de la noche, dando el alcalde desde el palco presidencial un «Viva España», que fué contestado por la muchedumbre.

Hoy han salido los Coros para Santander.

### EL GENERAL WEYLER

Le despidieron ayer en la estación del Norte los ministros de la Gobernación, Hacienda y Justicia; el alcalde señor Aguilera; el capitán general y otros generales, jefes y oficiales, sus ayudantes, secretarios y amigos particulares y políticos.

El general Weyler se propone hacer en Asturias una campaña de estudios militares, y regresar a Madrid el viernes ó sábado.

Después emprenderá otro viaje por Balesares, las costas del Sur y las plazas de África.

### Escuadra alemana en Cádiz

Cádiz 28.—Han bajado a tierra 700 tripulantes de la escuadra, que por calles y paseos fraternizan con los soldados y marineros españoles.

Gran número de alemanes acuden al Parque, donde se instalan las casetas para la velada de los Angeles.

El capitán del puerto fué visitado por el príncipe Enrique de Prusia, é invitado a comer a bordo del buque almirante *Wilhelm der Grosse*, en unión del cónsul alemán.

Muchos jefes y oficiales de la escuadra alemana harán excursiones a Jerez y Sevilla, y muchos saldrán al amanecer para Granada y Córdoba en el tren correo.

El príncipe Enrique no ha decidido todavía si irá a Sevilla.

## EL TEATRO JAPONÉS

Sus orígenes.—El «No» ó teatro clásico.—Costumbres interesantes.—El teatro moderno.—El «kourombo» ó apuntador.—Cambios de sexo.—Actores japoneses.

Es un hecho positivo, aunque sea inexplicable (á menos de reconocer la India primitiva como origen común de todas las civilizaciones) que el teatro japonés ha tenido principios idénticos, y ha sufrido transformaciones enteramente análogas a las del teatro griego.

Si en lugar de los festejadores de las

hazañas de Baco, hacemos subir al carro de Thespis las sacerdotisas del templo de Chinto que cantan la partida y el regreso de la radiante Amaterason, la diosa del Sol; si reemplazamos las danzas armoniosas de los hijos de la Hellada por las posiciones y cadencias hieráticas de la *Kagoyura*; si imaginamos transportada la escena desde las colinas del Ática al cielo esplendoroso del Extremo Oriente, tendremos reconstituido el No, ó sea el teatro clásico del Japón.

Del mismo modo que las obras maestras de Esquilo tuvieron su origen en las fiestas celebradas en honor de Dionisio, las antiguas tragedias nacionales que se representan hoy una vez al mes en Tokio no han sido en principio sino una ceremonia religiosa, cuyo carácter se ha transformado con el transcurso de los siglos. A los cantos, á la música y á la danza se han añadido primero los coros, más tarde el personaje único que relataba las hazañas de un semidios, después de un segundo actor con el transcurso de los siglos. En derredor de los templos de Chinto, el arte dramático ha sufrido las mismas evoluciones que en el Asia, si bien sería temerario afirmar que el teatro japonés haya sido, como el griego, inmortalizado en sus albores por una pléyade de hombres de genio.

De las 200 obras con que cuenta aproximadamente el repertorio del No, según dice M. Adolfo Fischer en los *Westermann's Monatshefte*, dos solamente son de origen moderno; las restantes proceden todas del siglo XV. Su lenguaje ha envejecido de tal modo que los mismos literatos indígenas difícilmente lo comprenden, y los europeos tienen necesidad de un trabajo de muchos años para conocer sus rudimentos. Bajo pretexto de que los dioses y los héroes no pueden hablar como simples mortales, los actores toman un tonillo de falsete, que necesita un estudio particular para apreciar su valor, mientras los cantores y músicos tienen la pretensión de representar potencias sobrenaturales que nada que ver tienen con la humanidad.

Se esfuerzan en reproducir con sus voces é instrumentos el rumor de las olas, el fragor del trueno, los mugidos de la tempestad y los chasquidos siniestros de los terremotos.

El No es un género de literatura austera que no admite decoraciones ni artificios escénicos. La obra, cuya intriga es siempre extremadamente sencilla, debe bastarse por sí misma, y los medios empleados para dar al espectador ilusiones de realidad, son considerados como una profanación.

La aristocracia japonesa se crea el deber de asistir á esas representaciones que le recuerdan el más lejano pasado de su patria. Las grandes damas japonesas, que considerarían herida su dignidad al presentarse en una sala donde se representasen piezas modernas, pueden, sin faltar á las exigencias de su rango, presenciar las tragedias clásicas en que reviven las vigias tradiciones nacionales. Los descendientes de los Kugues y daímios no dejan nunca de llevar á su casa la *troupe* del No siempre que celebran un matrimonio, declaración de mayor edad ó cualquiera otra fiesta de familia, á fin de proporcionar á los invitados el pasatiempo más apreciado por la rancia nobleza del Japón.

Los actores que representan ese viejo repertorio forman una especie de casta privilegiada, ejerciendo un sacerdocio literario y nacional. Mientras los demás comediantes eran víctimas de un adverso prejuicio (que tiende hoy á desaparecer), los intérpretes de las obras arcaicas gozaban de una consideración universal é indiscutida.

La revolución de 1868, trastornando la sociedad japonesa, no ha derribado, sin embargo, en absoluto los privilegios de esta aristocracia del teatro, que tan aislada está del resto del país, y que solamente se recluta por herencia.

Los actores desempeñan los mismos papeles que sus antepasados, pasando de padres á hijos, y continuando la dinastía de artistas que perpetúa su nombre.

Las representaciones de las antiguas obras hieráticas de los siglos XIV y XV, ofrecen en conjunto poco interés para los extranjeros. Es preciso acudir á los teatros de repertorio moderno para conseguir formarse una idea de los trajes y de las costumbres japonesas.

El local ofrece un aspecto muy distinto del de los teatros europeos. La sala tiene forma rectangular; los asientos no se hallan dispuestos, por consiguiente, en hemicírculo; el escenario, que se levanta á una altura de dos metros, próximamente, sobre el nivel del patio, está bordeado de un ancho pasillo, que le pone en comunicación con la entrada principal de la sala y con las puertas del fondo. Por este pasillo es por el que los actores entran en la escena, y salen de ella cuando han concluido de decir sus papeles. El *hanamiki*, es decir, el camino de flores, como le llaman los japoneses, reemplaza á los bañidos, y facilita una infinidad de aquellos artificios escénicos, imposibles en los teatros de Occidente. Ora el protagonista del drama per-

sigue al traidor hasta el paso reservado á los aristos; ora la intriga parece desarrollarse en el centro de la sala; ora el público sigue con igual interés las dos acciones paralelas que se desenvuelven al mismo tiempo: la una en la escena y la otra en el camino de flores.

A pesar del agrado con que los japoneses han recibido las innovaciones de origen occidental, desde la revolución de 1868, ninguno de los directores de los teatros de Tokio ha querido instalar en ellos un telón á la europea. Prefieren el viejo sistema suyo, retirando las cortinas á derecha ó izquierda. La invención que si les ha parecido suficientemente ingeniosa para adoptarla, ha sido la de convertir el telón en instrumento de reclamo, poniendo varios, que cambian durante los entreactos á cada instante, anunciando objetos distintos.

La actriz japonesa goza de más consideraciones que la europea. Frecuentemente es llamada á casas grandes para distraer á los invitados con intermedios de canto ó música, y en estos casos se la aprecia siempre mucho más por su talento que por su belleza física.

Mientras el telón está corrido, una plancha giratoria mueve la escena y hace pasar al primer plano las decoraciones de la pieza siguiente. Esta invención japonesa, debida á Namiki Chozo, y que data de 1760, facilita notablemente los cambios de decoración, y podría, en rigor, llegar á suprimir los entreactos. Fué ensayada en Munich hace pocos años, pero no ha podido arraigarse en Europa.

Un personaje importantísimo en el teatro japonés es el apuntador, llamado allí el *kourombo*. En vez de permanecer, como en el Occidente, metido en su concha, está vestido con un capuchón negro, y sigue al actor como la sombra al cuerpo, mientras el público finge que no le ve. Su misión no se reduce á acudir en ayuda de la memoria del actor, sino que le presta otros servicios: quita los accesorios inútiles, repara el desorden de su peinado ó de su traje, le lleva una taza de té cuando se seca la garganta y cubre con un velo negro el cuerpo del héroe cuando ha caído herido por mortal golpe.

No es raro tampoco, en las escenas de segundo ó tercer orden que no están muy sobradas de alumbrao, ver al *kourombo* en el momento más patético, encender una luz en el extremo de un bastón para iluminar mejor los juegos fisonómicos del artista.

Es creencia muy generalizada en Europa la de que, en el teatro japonés, las mujeres desempeñaban los papeles masculinos y viceversa. Y he aquí lo que dice M. Adolfo Fischer respecto á este asunto.

«Parece ser que á fines del siglo XVI, una sacerdotisa del culto de Chinto, llamada Occuni, inventó danzas y músicas que bailaba con su marido, vistiendo ella los arcos militares, en tanto que él usaba trajes femeninos. Puesto en boga el procedimiento, y ayudado por los prestigios de otra actriz insignie, Sadojima Musakichi, dióse tal impulso al trabajo de la mujer en la escena acaparando los mejores papeles masculinos, y dejando sólo á los hombres papeles femeninos insignificantes, que, en vista de los disgustos que llegó á ocasionar esta excesiva preponderancia, un Emperador se vió obligado á publicar un edicto prohibiendo á las mujeres volver á aparecer en la escena.»

Años después otro Emperador prohibió asimismo á los hombres encargarse de papeles de mujer, reduciendo con esto el teatro japonés á un teatro de muñecos; pero este último decreto cayó en desuso, y en muchas compañías hay actores especialmente encargados de representar mujeres, para lo cual desde su infancia reciben una educación especial.

Sin embargo, sólo en el antiguo teatro se conserva tal costumbre. Dos tendencias opuestas luchan hoy en el Japón, representadas las dos por ilustres actores; al viejo repertorio de que es Danjouro el más autorizado intérprete, oponen Kawakami, el marido de la célebre Sadzayacco, el teatro moderno; á los convencionalismos tradicionales del drama histórico y la solemne tragedia, sustituye la imagen fiel, tan realista como es posible, de la vida en la comedia moderna.

Danjouro y Kawakami son los dos artistas más notables del Japón, á quienes elogian unánimemente cuantos europeos han visitado aquel país. Danjouro, intérprete del teatro clásico, es, conforme á las tradiciones, el noveno heredero de una dinastía de actores, cuyo origen se remonta á 1673 y es el paladín del clasicismo rutinario. Kawakami, á la cabeza de los innovadores, oponiéndose á las tendencias de aquél, confía á las actrices los papeles femeninos, y en unión de Sadzayacco, ha conseguido los evidentes triunfos que en la última Exposición de París atrajeron tan poderosamente la atención de todo el mundo.

# LOS MITINS DE AYER

## EN MADRID

### En la calle

Como el Salón Variedades, donde se celebró ayer el mitin anticlerical, es de pequeñas dimensiones, muchos se quedaron en las inmediaciones esperando el desarrollo de los sucesos. Los guardianes intentaron dos o tres veces disolver los pequeños grupos, pero no consiguieron más que despejar los alrededores del teatro, porque aquí los se corrían hacia la plaza de Antón Martín y parte baja de la calle de Atocha en actitud expectante.

### Conclusiones

El mitin terminó a las ocho, aprobándose las siguientes conclusiones, que se elevarán al Gobierno y a las Cortes:

«Primera. Que con arreglo al artículo primero de la ley del 29 de Julio de 1837 y disposiciones posteriores, quedan extinguidos en territorio español todos los monasterios, conventos, colegios, congregaciones y demás casas de religión de ambos sexos.

Segunda. Que el Estado se incaute de todos los bienes de los expresados institutos, aplicando su importe al desarrollo de los intereses nacionales.»

Después del mitin.—Manifestación disuelta.—Ante la estatua de Mendizábal.—En la Puerta del Sol.

Como se sabe, el gobernador había negado permiso para celebrar la manifestación que proyectaban los organizadores del mitin; pero como quiera que éstos y muchos de los concurrentes al acto insistían en realizarla, las autoridades adoptaron algunas precauciones para impedirlo y evitar que con cualquier pretexto se alterase el orden público.

En las plazas del Progreso y de Antón Martín y en las calles de Atocha, Magdalena, Santa Isabel y otras inmediatas a aquéllas, se situaron fuerzas de Seguridad escalonadas, que no permitían la formación de grupos.

A las ocho de la noche terminó el mitin, y el público que había concurrido, al salir del teatro permaneció estacionado en la calle de Atocha, a pesar de las excitaciones de los guardianes y agentes de la autoridad.

A los pocos momentos salieron los organizadores, llevando la corona que habían depositado en la estatua de Mendizábal, dando vivas a la libertad y mueras a la reacción y a los jesuitas.

Los que estaban en la calle contestaron en seguida, uniéndose todos y dando desaforados gritos.

Llegó a formarse una masa de unas tres mil personas, que siguieron tras los que llevaban la corona para Mendizábal, intentando forzar el paso por la plaza de Antón Martín.

Habrían andado los manifestantes desde la salida del antiguo Liceo Rius unos 100 pasos, cuando la sección de agentes de Seguridad, destacada en la esquina de la calle del Amor de Dios, cargó contra un grupo de unos 100 manifestantes que iban delante, y que trataron de entrar en la iglesia del Salvador.

Acorralados contra las puertas del templo, sufrieron una descarga de sablazos de plano, y muchos de los que hubieron del encuentro, recibieron, seguramente, contusiones de bastante consideración.

Observamos—dice *El Imparcial*—y hoy que decido en honor a la verdad, que los guardianes daban los golpes bajos a fin de no causar mucho daño.

Mientras esto ocurría, las secciones destacadas en las entradas de la calle de Santa Isabel y Atocha, cerraron el paso de la manifestación por la de la Magdalena.

El delegado de policía, Sr. Marsal, intentó arrebatarse la corona al grupo de manifestantes, pero no pudo conseguirlo por haberse herido en una mano con las púas que la corona tenía.

Entonces el Inspector Sr. Vissers trató de hacer lo propio, a poder ser de la corona.

Se detuvo al portador, D. Emilio Rodríguez, conduciéndolo a la delegación del distrito.

La corona quedó medio destrutada. El cabo Blazquez sufrió una herida en una mano a consecuencia de una pedrada. También parece que sufrieron contusiones algunos de los manifestantes.

En la misma plaza de Antón Martín quedó disuelta la manifestación republicana quince minutos después de haber salido, porque ante la carga dada en las puertas del templo del Salvador, los manifestantes corrieron en distintas direcciones.

Los delegados de la autoridad entregaron después la corona a varios individuos, a los cuales permitió el paso a la plaza del Progreso para que la depositaran en la estatua de Mendizábal, como así lo hicieron.

Cuando llegaba la comisión portadora de la corona a la plaza del Progreso, cerca de la estatua de Mendizábal, se habían agregado a los tres individuos que la llevaban ocho o diez personas más. Comenzaron a llegar curiosos, y poco más tarde manifestantes que, por diferentes vías, afluían a la citada plaza del Progreso.

La comisión de la Unión republicana intentó depositar la corona en la estatua; pero para ello era necesario una escalera. Se buscó y se encontró allí cerca. Cuando la corona era izada y sujeta al pie de la estatua del egregio estadista, resonaron vivas a Mendizábal y mueras a los jesuitas.

Instantáneamente se fué retirando el público, saliendo de algunos grupos voces de: «¡A la Puerta del Sol!»

A este sitio afluieron los grupos a las nueve menos cuarto, seguido de fuerzas de seguridad y agentes de policía.

Disolvieronse allí los manifestantes, y en las aceras de la Puerta del Sol, entre las calles del Carmen y Montería y las de Carretas y Mayor, se detuvieron algunos minutos. En este momento era difícil distinguir a los manifestantes de los curiosos que en tal hora circulaban, como es costumbre, por aquella plaza, centro constante del movimiento de los madrileños.

Se dieron algunos gritos aislados, pero no ocurrió cosa alguna, ni no es que se produjo alguna alarma de que sobreviniesen escenas violentas.

A las nueve la Puerta del Sol ofrecía su aspecto normal.

### Detenidos en libertad

Con motivo de los sucesos que quedan referidos, fueron detenidos cinco o seis de los que más alborotaban, los cuales fueron puestos en libertad en las primeras horas de la noche.

### En favor de los presos de la Coruña

Durante la celebración del mitin en el Salón Variedades, se recaudaron fondos para los obreros presos por efecto de los sucesos de la Coruña.

Recaudáronse 80 pesetas, que fueron de-

positadas en la redacción de *La Revista Blanca* para ser giradas a su destino.

### En Salamanca

Salamanca 28.—Se ha celebrado en el Salón Artístico un meeting para conmemorar el aniversario de la expulsión de las órdenes religiosas.

Todos los oradores abogaron por que se ponga en vigor la ley de Mendizábal.

Terminado el acto, los concurrentes fueron al Gobierno civil, donde entregaron una exposición dirigida a los poderes públicos, pidiendo la expulsión de frailes y monjas.

El orden ha sido perfecto. Almería 28.—La Agrupación Gremialista ha celebrado hoy una gira en el campo para celebrar el aniversario de la promulgación de la ley de 1837. (TELEGRAMAS OFICIALES)

### Zaragoza 28.

Las frases y conceptos emitidos por Bonafilla al tratar de la Guardia civil, fueron: «No se nos permite hablar de la Guardia civil, de la que es preciso decir que lo hace bien aunque lo haga mal», siendo llamado al orden. Insistió en que dicha fuerza ejerce presión sobre el pueblo, y otras frases análogas, requiriéndole el delegado de la autoridad que si insistía daría por terminado el acto. El orador no volvió a ocuparse del asunto.

Málaga 28.—Se celebró el mitin en medio del orden más completo. Barcelona 28.—La nota saliente del mitin de hoy fué que un orador se desató contra Dios, resumiendo su pensamiento en cuatro palabras, que hubiesen determinado, no solo el correctivo de los agentes de la autoridad, sino de todos los hombres cultos que las hubiesen oído.

### NOTICIAS DEL EXTRANJERO

#### Reformas en China

Londres 28.—Telegrafían de Shanghai que el actual ministro de Negocios Extranjeros ha sido reemplazado por el antiguo Teun-li-yamen.

El edicto imperial que publica esta determinación nombra para tomar parte del nuevo ministerio a Ching-Li-Hung-Chang. Según el mismo decreto, el nuevo Teun-li-yamen será el más importante de los siete departamentos que constituyen la nueva administración de China; deberá procurar todo lo posible para que China se convierta en un país rico; abolirá todos los gastos inútiles; liquidará la deuda nacional; estudiará los medios de aumentar las rentas de ciertas materias, y adoptará en la administración sistemas europeos, siguiendo el ejemplo del Japon.

#### Automóvil a Sena

París 28.—En Neuilly, cerca de París, un automóvil, que conducía a cuatro personas, el duque de Morry entre ellas, sufrió una avería y tuvo que detenerse para que el *chauffeur* hiciera algunas reparaciones.

Reanudada la marcha al poco tiempo, el vehículo avanzó por la orilla derecha del Sena hasta el *quai de l'Abbeoir*.

Después, por mal funcionamiento de la palanca, se desvió el automóvil, precipitándose al río.

El conductor y su hijo sufrieron graves heridas. Los demás viajeros resultaron ilesos.

Benedictinos al Luxemburgo. París 28.—Los benedictinos de Ligeu se preparan para abandonar a Francia y establecerse en el Luxemburgo.

El personal de la enfermería que dirige, ha sido ya despedido para el 1.º de Septiembre.

El mausoleo de Petronio. París 28.—Telegrafían de Roma que el profesor Fabio Gori cree haber encontrado, cerca del puente de San Lorenzo, en la vía Salariis, mausoleo que por disposición testamentaria mandó Petronio que le erigieran.

#### Violento terremoto

Londres 28.—Telegrafían de Nueva York que ha ocurrido un violento terremoto en el valle del río Humboldt (Navada), con violentas sacudidas en dirección de Norte a Sur.

Muchos edificios han sido destruidos en Elko, capital del Estado de Nevada.

#### Los ingleses en el Sudan

Aden 28.—Después de empeñado combate librado el día 17, Madmullah fué completamente derrotado.

Los ingleses tuvieron 13 muertos y 27 heridos. Los enemigos 70 muertos.

Embajada marroquí de regreso. Tánger 28.—A las cinco de la tarde fondeó ayer aquí el vaporalemán *Coblenza*, después de haber desembarcado en Mazagán el viernes a los individuos de la embajada marroquí que ha estado en Berlín y en Londres.

#### Enfermos ilustres

Roma 28.—Crispi ha dictado ya algunas disposiciones testamentarias.

Todos sus documentos políticos han sido entregados a un amigo de confianza.

Su abogado, el Sr. Grampetri, ha entablado negociaciones con un editor de Berlín para publicar las Memorias del ilustre político.

La afección de éste continúa estacionaria, persistiendo la debilidad del corazón.

París 28.—Los últimos despachos de Saigón anuncian que ha experimentado notable mejora el príncipe Enrique de Orleans.

Solamente persiste la enteritis. San Petersburgo 28.—El estado del conde de Tolstói es tranquilizador.

#### La salud en Madrid

Durante la semana última han predominado las mismas enfermedades que la anterior, con visible disminución de los afectos reumáticos. En general, la salud pública es buena; hay escasas afecciones infecciosas del tubo digestivo, y éstas poco graves; son benignas las enfermedades del aparato respiratorio, observándose con frecuencia las anginas y laringo-bronquitis. Las epistaxis y proterragias se observan en crecido número.

En los niños hay coqueluche y sarampión.

#### UNA DENUNCIA

Agencia de colocaciones. Un sujeto llamado Francisco Rodríguez Ródenas, figuraba al frente de una agencia que se dedicaba a facilitar destinos mediante la entrega de una fianza de 150 pesetas, que debían ser entregadas en la calle de San Lucas, núm. 10.

Como esto se anunciaba en los periódicos,

dos incautos cayeron en las redes de dicha agencia, en donde depositaron la fianza que se les exigía.

Uno de aquellos fué colocado con el sueldo de tres pesetas diarias en una pastelería de la calle de la Cruz; pero el otro no consiguió el destino ofrecido, y el colocado no cobraba su sueldo.

El dueño de la pastelería era el mismo Rodríguez, quien para realizar sus operaciones utilizaba una carta de Moret, otra del gobernador civil Sr. Barroso, y algunas otras de elevados funcionarios públicos, en todas las cuales sólo se hablaba de una recomendación hecha a favor de Rodríguez para ocupar una plaza de inspector, y con ellas deslumbraba a sus clientes.

Anoche, los dos individuos que habían dado fianza para obtener una colocación, hablando con un guardia amigo suyo le dijeron que los ocurría, y éste les indujo, como hicieron aquéllos, a que denunciase el hecho a las autoridades.

El Rodríguez fué conducido al Juzgado de guardia, donde le recibió declaración el juez.

#### En Villanueva y Geltrú

Villanueva 28.—Las Sociedades obreras se han reunido anoche para celebrar un mitin de protesta por los sucesos de la Coruña y Sevilla.

Se pronunciaron violentos discursos. En todos se excitó a los obreros para que, sin demorar, continuasen luchando por su redención.

#### EL CARDENAL CASCAJARES

Calahorra 28.—En la iglesia Mayor se han celebrado los funerales del Cardenal Cascajares.

Ha oficiado el Obispo de Burgo de Osma, asistido del presbítero y prelado de Tarazona y del Obispo auxiliar de Valladolid.

Componían la presidencia del duelo el marqués de Sotomayor, en representación de la Reina; el gobernador de la provincia, el vicario capitular de Zaragoza, el conde de Cascajares, el general De Pedro y el exsenador del reino D. Luis Azara; los tres últimos se presentaban a la familia.

En los bancos tenían asiento las corporaciones y Ayuntamiento de Calahorra, las comisiones del cabildo y el diputado provincial D. Víctor Valle.

En el centro de la nave del altar mayor se levantaba el túmulo, compuesto de tres cuerpos y con profusión de hachones y cirios.

El Obispo propuesto para auxiliar del arzobispado de Zaragoza, Sr. Castro, ha pronunciado una notable oración fúnebre, haciendo resaltar las virtudes y el gran amor que por la religión sentía el finado.

También elogió su talento y el espíritu de justicia que presidió siempre en cuantas cuestiones tuvo que resolver.

Además, todo aquél que le pidió auxilio fué socorrido ó protegido inmediatamente.

En Calahorra queda imperecedero recuerdo del difunto Cardenal.

Afirmó que la causa de su muerte fué la impresión recibida cuando se enteró de los recientes sucesos de Zaragoza.

El Sr. Castro terminó su panegirico diciendo que cuantos elogios se hicieran del finado siempre serían tributados con justicia.

Ha llegado el Arzobispo de Burgos y ha salido el Obispo de Tarazona.

El cadáver hará noche en Alcañiz, de donde al día siguiente saldrá en coches para Calanda la fúnebre expedición.

Ha llegado una compañía del regimiento infantería de Zaragoza.

#### Traslación del cadáver

Zaragoza 29 (2 tarde.) A la llegada del tren que conducía el cadáver del Cardenal, se formó otro en la estación del Norte, a donde fué trasladado, para seguir a Alcañiz a las cuatro de la tarde.

Han concurrido el capitán general, el gobernador, el Ayuntamiento y varias comisiones civiles y militares.

El cadáver estaba en primer término con cruz alzada, cantando las oraciones de ritual.

Han dado guardia fuerzas del ejército y se han hecho las salvas de ordenanza. Las músicas han tocado la Marcha Real.

El gobernador acompañará el cadáver hasta el límite de la provincia.

El director de Obras públicas regresará a Madrid en el tren correo.—*Mencheta*.

#### Salida para Alcañiz

Zaragoza 29 (5 tarde.) Ha salido el tren que conduce el cadáver del Cardenal Cascajares a Alcañiz.

Le acompañan comisiones de las corporaciones oficiales y altas personalidades.

Al partir le hicieron los honores de ordenanza una compañía de infantería con bandera y música.

La artillería hizo varias salvas. Desde Alcañiz el cadáver será conducido en coche a Calanda.—*Mencheta*.

#### El gobernador de Tarragona

Tarragona 28.—A las denuncias de varios periódicos de esta provincia hechas por el gobernador, ha seguido una circular de éste, inserta hoy en el *Boletín Oficial*, invitando a los directores y editores de los periódicos para que en el plazo de tres días se pongan al corriente de la contribución.

#### Noticias

Los alimentos. El teniente de alcalde del distrito del Hospital, Sr. Párraga, está realizando una activa campaña contra los industriales que expenden alimentos en malas condiciones.

Ayer impuso más de 20 multas de 4 a 50 pesetas a varios pescadores y panaderos, por incumplimiento de las Ordenanzas municipales.

La Reina y los oficiales de la Guardia civil. Los jefes y oficiales del 14.º tercio de la Guardia civil han regalado a la Reina Regente un notable cuadro, pintado al óleo por el comandante de dicho cuerpo señor Aguado. El cuadro lleva una planchita de plata con la siguiente inscripción: «A su majestad la Reina, los jefes y oficiales del 14.º tercio de la Guardia civil.»

La Reina ha agradecido mucho el presente.

Para los pobres del distrito del Hospital. Durante los días 8, 9, 10 y 11 del próximo Agosto se celebrará en el solar del antiguo hospital de San Juan de Dios una *hermesse* a beneficio de los pobres del distrito del Hospital.

El presidente de los festejos, Sr. Nicolí, piensa presentar grandes novedades.

Se ha impreso y repartido el *Proyecto de ley de Presupuestos para 1902*, presentado a las Cortes por el ministro de Hacienda D. Angel Urzaiz.

Calles que cambian de nombre. El Ayuntamiento de Madrid ha acordado que las calles de las Salesas, Rejas y de San Juan se denominen en lo sucesivo del Conde de Xiquena, Guillermo Rolland y de Moratín.

También ha acordado que la nueva vía pública abierta entre el Paseo de la Castellana y la calle de Serrano, paralela y posterior a la de Lista, se denomine calle del Marqués de Villamejor.

Meeting obrero. Telegrafían de Santander, que ayer se celebró un meeting de protesta con motivo de las últimas huelgas.

Los oradores hicieron constar que no podrían decir todo cuanto se les ocurría, por haberseles coartado la libertad de expresión con la lectura de la circular del ministro de la Gobernación, encaminada a evitar la emisión de conceptos ofensivos para la Guardia civil.

Tomando pie de esto, censuraron al Gobierno que, llamándose liberal, prohibe el juzgar los actos de las autoridades.

El anarquista Moldes abogó por la huelga general, lo que se le rebató por varios socialistas.

El meeting estuvo muy concurrido, y terminó en medio del mayor orden.

Falsos sumarios. Absuecitos. En Barcelona se ha celebrado un Consejo de guerra ordinario de plaza para fallar la causa instruida contra los vecinos de Tarrasa D. Juan Pascual, D. Pedro Corominas, D. José Rivas, D. Pedro Pascual y D. Joaquín Pascual, acusados del supuesto delito de insulto de palabra a una pareja de la Guardia civil de aquel puesto.

Después de la lectura del apuntamiento, el fiscal, comandante de infantería don Bernardo Fonchis pidió la absolución de los procesados por falta de pruebas.

El tribunal absolvió luego libremente a los referidos procesados en vista de que no resultaron culpables de los hechos que se les imputaban.

Huelgas terminadas. Según las noticias oficiales, ha terminado la huelga de panaderos de Béjar, por acuerdo entre patronos y obreros, aumentándose un real de jornal a algunos de éstos y a otros medio real.

También ha terminado la huelga de cargadores del muelle de Cartagena.

No pasa día sin que veamos en diarios, revistas y semanarios, tanto nacionales como extranjeros, elogiar las virtudes del tan justamente renombrado medicamento contra todas las afecciones del estómago, y que se titula *Estómago Artificial* ó *Polvos del Dr. Kuntz*, en la seguridad de que nos han de agradecer nuestros lectores enfermos del estómago nuestra recomendación, por cuanto obtendrán resultados sorprendentes, curándose las dolencias.

En honor de Echegaray. Una comisión del Ayuntamiento de Pontevedra ha visitado al Sr. Echegaray en su chalet de Estribela, comunicándole que el Municipio había acordado dar el nombre del ilustre dramaturgo a una de las calles de dicha capital.

El descanso dominical. En Alicante, los dependientes de comercio recorrieron ayer varias calles, apedreando las tiendas que no respetaban el descanso dominical y rompiendo los cristales.

Escándalo en una corrida. En la Plaza de Toros vieja de Barcelona, y con ocasión de lidiarse en segundo lugar un becerro, ocurrió ayer un gran escándalo.

Muchísimos concurrentes arrojáronse al redondeo, procurando hacérselo los agentes de la policía municipal. Establóse una lucha, resultando varios contusos. La benemérita despejó el redondeo.

Vacante. La *Gaceta* publicó ayer un aviso anunciando la vacante de la plaza de maestro de la fundación de D. Diego de Ochoa y Ondátegui, elemental y superior, agregada al Instituto de segunda enseñanza de Sagovia, cuya provisión corresponde al claustro de profesores, dotada con 1.500 pesetas anuales.

Se admiten solicitudes hasta el día 31 de Agosto próximo.

Fallecimiento. Ha fallecido en esta corte, a la edad de cincuenta años, el ilustre y virtuoso cura párroco de la iglesia de San Andrés, don Felipe Poyatos y Santisteban.

Cogida de Frasacuelito. En la novillada verificada ayer en Zaragoza, el torero conocido por *Frasacuelito* fué cogido y volteado aparatosamente, resultando con un gran varazo en la región hepática, que es muy posible que determine la peritonitis traumática. Su estado es muy grave.

El Rosario de la Aurora en Lérida. Comunica el gobernador de Lérida que

se verificó ayer en dicha capital la procesión religiosa llamada el Rosario de la Aurora, sin que ocurriera ningún incidente desagradable.

Suministros de fuerzas irregulares. Los suministros hechos a fuerzas irregulares de Ultramar por sus jefes y oficiales serán en lo sucesivo considerados para su liquidación y abono como hechos particulares, efectuándose el pago por el orden de prelación señalado en la real orden de 9 del actual.

Vacantes en la Academia de Caballería. Se ha publicado una real orden circular anunciando un concurso para proveer algunas plazas de profesores y ayudantes de profesor en la plantilla de la Academia de Caballería.

La lepra en Rusia. A pesar de los grandes esfuerzos que han practicado las autoridades sanitarias rusas para evitar la propagación en el imperio de la espantosa plaga de la lepra, el mal resultado inútil dichos esfuerzos, y el malísimo que se le sigue a una manera alarmante por todo el país.

El punto en donde, según datos oficiales, hay más leprosos, es en la Lituania, en cuyos hospitales hay 600 aislados por orden facultativo. Hay también 21 en la Zurlandia, 154 en Astracán y 121 en el distrito de Kuban.

Durante el año pasado hubo un aumento de leprosos en el Cáucaso, en la Asia Central y en la parte Este de la Siberia; pero ahora se propaga el mal, aunque lentamente, por la Crimea, Polonia, Finlandia y en la parte Oeste de la Siberia; de modo que, de seguir las cosas así, pronto estará completamente invadido el territorio ruso por una de las plagas más terribles y repugnantes que afligen a la humanidad.

Corrientes en las costas de Galicia. El Lloyd de Londres se ha dirigido a todos sus agentes de los puertos de Galicia, haciéndoles saber que con objeto de determinar el verdadero curso de las corrientes que pravelean en las proximidades del cabo Finisterre, ha facilitado a los capitanes de los buques que pasan a la vista de dicho cabo unos impresos que, colocados en tubos de gutapercha, debidamente cerrados y sellados, serán arrojados al mar estando tanto avance en el faro de cabo Villano.

Dichos tubos tienen por la parte exterior una inscripción, suplicando a los halladores que los dirijan sin abrir al secretario del Lloyd de Londres, ó a los agentes del Lloyd en los diferentes puertos de estas costas.

Como estímulo, los pescadores ó marineros que encuentren y entreguen dichos tubos sin abrir a los respectivos agentes del Lloyd, recibirán cinco francos por cada uno, debiendo hacer constar el día y sitio que fueron encontrados.

# LA "GACETA"

La de hoy publica las siguientes disposiciones:

Guerra. Reales decretos de personal de que hemos dado cuenta oportunamente.

—Resolviendo una instancia presentada solicitando la devolución de un depósito constituido para la redención del servicio militar.

Instrucción pública. Real decreto nombrando catedrático de Agricultura de la Escuela especial de Veterinaria de Madrid a D. Juan Castro y Valtoro, que es catedrático de igual asignatura en la de Santiago.

—Disponiendo que se anuncie a concurso de antigüedad la cátedra de Patología quirúrgica, vacante en la Universidad de Santiago.

—Idem id. al mismo concurso la de Química inorgánica de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona.

—Idem id. a concurso de mérito la cátedra de Clínica médica de la Universidad de Santiago.

—Idem id. a traslación la cátedra de Anatomía topográfica de la Universidad de Valencia.

—Idem id. a concurso de antigüedad la cátedra de Economía política de la Universidad de Sevilla.

—Idem id. a concurso de traslación la cátedra de Derecho romano de la Universidad de Santiago.

—Idem id. a traslación la cátedra de Derecho natural de la Universidad de Oviedo.

—Idem id. a concurso de excedentes la cátedra de Física general de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona.

—Dejando sin efecto la real orden por la que fué jubilado el profesor interino de la Escuela provincial de Medicina de la Universidad de Salamanca D. Gabriel López y Pérez, y disponiendo que vuelva al servicio activo de la enseñanza.

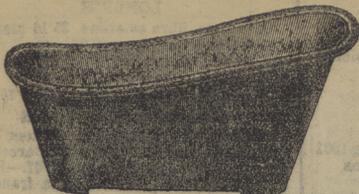
# EDICION DE LA NOCHE

#### Elecciones provinciales en Francia

París 29 (madrugada).—Se han verificado en 98 distritos, correspondientes a 44 departamentos de Francia, las segundas elecciones de consejeros generales (diputados provinciales), por no haber obtenido los candidatos en las primeras el número de votos que exige la ley.

A las doce de la noche eran conocidos los resultados de





**BAÑOS-DUCHAS**

Rápidos calentabaños.—Tops ingleses de una pieza.—Máquinas de hacer hielo.—Sorbeteras.—Masticadores higiénicos.—Spar-klets para hacer gaseosas.—Utensilios de cocina.—Menaje.—Lámparas de jardín.—Filtros, casa especial.

ANTIGUA LAMPISTERIA DE MARÍN  
12, Plaza de Ferradores, 12  
Esquina á San Felipe Heri)



Antes y desde los tiempos de Sansón, una abundante cabellera ha sido el símbolo de la fuerza del hombre y de la hermosura de la mujer.

El Vigor del Cabello del Dr. AYER.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer conserva el cabello y le embellece, le hace crecer y le da fuerza y brillo. Destruye la caspa y devuelve al cabello gris ó marchito su color original.

**El Vigor del Cabello del Dr. AYER.**

PREPARADO POR  
Dr. J. C. AYER y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

Medallas de Oro en las Principales Exposiciones Universales.

**ANUNCIOS**

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la Sociedad General de Anuncios de España, calle de

Alcalá, 6 y 8, entr.º

Se remiten tarifas á quien las pida con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios económicos.

También se reciben

Esquelas de defunción y aniversario

Alcalá, 6 y 8, entr.º Teléfono 517 MADRID

**Agua Léchelle.**

HEMOSTÁTICA. — Se receta contra los sujos, la diarrea, la anemía, el apocamiento, las exhermaciones del pecho y de los intestinos, los espantos de sangre, los astaros, la disenteria, etc. Da nueva vida á la sangre y entona todos los órganos. — El doctor HENRIEUX, médico de los hospitales de París, ha comprobado las propiedades curativas del Agua de Léchelle en varios casos de sujos, hemorragias y hemorroides en la hemostasia tuberculosa. DROGISTERIA: Rue Saint-Honoré 148, en París.

**Servicios de la Compañía Trasatlántica**

**LINEA DE CUBA Y DE MEJICO**

SERVICIO DEL NORTE.—El día 16 de Julio saldrá de Bilbao, 19 de Santander y el 20 de Coruña el vapor

ALFONSO XIII

directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirma y Pacífico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

SERVICIO DEL MEDITERRÁNEO.—El 25 de Julio saldrá de Barcelona, el 27 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor

MONSERRAT

directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz.

**LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA**

El día 11 de Julio saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor

CIUDAD DE CADIZ

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto-Rico, Habana, Puerto Limón, Colon, San-Banilla, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos.

**LINEA DE FILIPINAS**

El día 20 de Julio saldrá de Barcelona el vapor

ISLA DE PANAY

directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Ho-Ilo y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**LINEA DE BUENOS AIRES**

El día 3 de Julio saldrá de Barcelona, el 4 de Valencia, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor

SATRÚSTEGUI

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Rio Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaiso, con transbordo en Cádiz al vapor de la línea del Brasil.

**LINEA DEL BRASIL**

El día 6 de Julio saldrá de Cádiz el vapor

directamente para Las Palmas, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo pasaje y carga para Punta Arenas, Coronel y Valparaiso, con transbordo en Montevideo y pasaje para Montevideo y Buenos Aires, con facultad de transbordar en Cádiz al vapor que hace el servicio directo á dichas Repúblicas.

**LINEA DE CANARIAS**

El día 15 de Julio saldrá de Marsella, el 17 de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante, el 20 de Málaga y el 22 de Cádiz, el vapor

M. L. VILLAVEDE

directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

**LINEA DE FERNANDO POO**

Servicio bimensual, saliendo de Barcelona el 25 de Diciembre de 1899 y de Cádiz el 30 de Enero de 1900 y así sucesivamente cada dos meses, para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puntos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

El 17 saldrá de Barcelona y el 22 de Cádiz el vapor

LARACHE

**LINEA DE TANGER**

Salidas de Cádiz. Lunes, miércoles y viernes.

Salidas de Tánger. Martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas á familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.—La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

**LA ROSARIO El Rey del Tocador**

Gran fábrica de JABONES comunes y finos perfumados

Especialidad en aguas de tocador KAWANGA, DIVINA, FLORIDA, BRISA, DE LA MONTAÑA, extractos superfinos para el pañuelo, y en toda clase de perfumería.

**PEREDA Y COMPAÑIA.—SANTANDER**

HOGG, Farmacéutico, Rue Castiglione, 8, en PARIS

**ACEITE DE HIGADO DE BACALAO de HOGG**

Sin el olor ni sabor de los Aceites de Hígado de Bacalao ordinarios.

Este Aceite, extraído de los hígados frescos de bacalao recientemente pescados, es natural y absolutamente puro; lo pueden digerir los estómagos más delicados; su acción es segura contra las enfermedades del Fiebre, Tisis, Bronquitis, Costipados, Tos crónica, Delgadez de los Niños, etc.

Exigir el nombre de Hogg y además la certificación de M. LESUEUR, Jefe de los trabajos químicos de la Facultad de Medicina de París, que deberá hallarse sobre la etiqueta de cada frasco triangular.

El Aceite de HOGG se halla en las principales Farmacias.

ADVERTENCIA.—Está en el rótulo el sello azul del Estado Francés.

**LIBROS DE AGRICULTURA Y GANADERÍA**

Obras últimamente publicadas:  
El cultivo del tabaco en España, por D. J. M. Priego, Ingeniero agrónomo. Precio, 2 pesetas y 2'50 certificado.  
La remolacha azucarera. Su cultivo y explotación en España, por el Dr. Llorente, catedrático de Agricultura. Precio: 3'50 y 4 ptas.  
La patata. Su cultivo y explotación en España, por D. Victoriano Odrizola, director de la Granja experimental de Alava. Precio: 2 y 2'50 ptas.  
Cultivo del asafrán en España, por D. E. Morales Arjona, Ingeniero agrónomo. Precio: 1 y 1'30 ptas.  
El aceite de Oliva, por el Dr. Bizzarri; traducida del italiano y extensamente comentada por D. Diego Pequeño, catedrático del Instituto Agrícola de Alfonso XII. Precio: 3 y 3'50 ptas.  
Plagas del campo: la langosta. Consejos prácticos para combatirla, por Rivas Moreno. Precio: 1 y 1'30 ptas.  
Los abonos, por el Dr. Llorente, catedrático de Agricultura. Obra declarada de mérito á propuesta del Consejo de Instrucción pública y premiada con medalla de oro de primera clase en la Feria-concurso agrícola de Barcelona. Precio: 6 y 6'50 ptas.  
La reforma de las leyes provincial y municipal, por Rivas Moreno. Precio: 1 y 1'50 pesetas.  
El ganado vacuno, por Pizarro, catedrático de Veterinaria de León. Precio: 4 pesetas.  
Cartilla Agrícola. Precio: 0'50 ptas.  
Ganadería, por Columela. Precio: 2 ptas.  
Biblioteca clásica del avicultor: Las aves de corral, por Columela. Precio: 1'50 ptas.  
Biblioteca clásica del arboricultor.—Volumen I. El cultivo de los árboles frutales, por Abu Zacarias, prólogo de D. Z. Espejo. Precio: 2 ptas.—Se venden en las principales librerías de Madrid y provincias.  
Advertencia importante.—Los pedidos de libros que hagan por nuestra mediación los suscriptores de EL CORREO, los servirán con el 20 por 100 de descuento.  
El ganado lanar, por Moyano. Precio: 3 ptas.  
El hortelano moderno, por A. Fernández, Ingeniero agrónomo. Precio, 3 ptas.  
El crédito agrícola y el ahorro, por Rivas Moreno. Precio: 2 y 2'50 ptas.

**A LOS VINICULTORES**

Ya se vende en todas las librerías la célebre obra del eminente enólogo Ottavi sobre la elaboración de vinos tintos y blancos. Este libro notabilísimo está editado con mucho gusto, tiene más de 600 páginas en cuarto y numerosos grabados, y á pesar de todo esto no cuesta más de 8 pesetas ejemplar.

**GELLÉ FRÈRES, INVENTORES**

Paris, 35, rue d'Argout

EXPOSICION DE 1875—MEDALLA DE ORO

**NIGRITINE VEGETAL**

Tintura para los Cabellos y la Barba

Esta Tintura es, sin contestación, la mejor, la más eficaz y la más inofensiva.

NEGRO, MORENO, CASTAÑO

Deposito en todas las perfumerías de España.

**Ibarra y compañía**

SEVILLA

Línea regular de vapores entre BILBAO, SEVILLA, MARSELLA y puertos intermedios DOS SALIDAS SEMANALES de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos

**CAMISAS**

y corbatas última novedad.—F. GELY.

Alcalá, 45, Sucursal

PROFESOR de primera y segunda enseñanza en su casa y domicilio.—Argensola, 2, 4.º izqda.

**Severin Senator**

Fábrica de electricidad. Construcción, suministro é instalación de máquinas para alumbrado, transmisión de fuerza eléctrica, aparatos de telefonía y telegrafía, aparatos de todas clases para medir y registrar fabricación de cables, especialidad en lámparas de incandescencia, aparatos para alumbrado de todas clases, máquinas de vapor, encendedores eléctricos, refores, etc., etc. Se envían á todas partes del mundo ingenieros, montadores, etc., calculando económicamente los gastos á según convenio. Dirección telegráfica. «Severin Senator» Berlin.

**Jules Le Blanc**

Ingenieur constructeur. Machines à Faire, Rivets, Boîtes Crampons, etc. etc. Forer les Escous, Tarander á Chaud. Eberber, Chassier, etc. Pulverisateur de liquides antiseptiques. Broyes de désinfection fixes et locomobiles á vapeur fuentos sous pression. Stérilisateur d'eau. — Marteau-Pilon machand par courroies. Rue du Rendez-vous, Paris.

**Ventiladores Mecánicos**

de presiones altas, bajas y medianas. Catálogo franco. Delarocke Aina, 22, rue Barreau, 22, Paris.

Veitel subió aun más turbado que al bajar, y se sentó muy pensativo en un rincón, costándole mucho trabajo el concebir que se pudiese pedir una suma tan considerable por una cosa tan común como el estilo de negocios. En el intervalo, el posadero había subido y colocado una luz sobre la mesa, llevando al mismo tiempo una cena frugal para el forastero. Contra su costumbre, Pinkus se mostró muy amable, le siguió al balcón y tuvo con él una corta conversación, de la cual, como Veitel pensaba, él era el objeto.

Volviendo á entrar con el forastero en la sala, Pinkus se dirigió á Veitel en estos términos: «Este caballero debe pasar aquí algunas semanas, y no quiere que se sepa. No diréis á nadie del mundo que se hospeda en mi casa.

—Pero si yo no sé el nombre de ese caballero—dijo Veitel—¿cómo queréis que diga á nadie que se hospeda aquí?

—Podéis fiaros de este joven—hizo observar el posadero á su huésped, que hizo negligentemente un signo afirmativo con la cabeza.

Pinkus dejó la luz en la habitación, y se retiró dando las buenas noches al forastero. Este se sentó y empezó á cenar, haciendo chasquear la lengua de un modo muy desagradable, y mirando de soslayo á Veitel, como un viejo cuervo mira al polluelo que osa acercarse á él.

Mientras que el viejo fijaba los ojos en su presa, le acometió de repente al joven Itzig el pensamiento de que este misterioso personaje, de tan exorbitantes pretensiones, tal vez fuese uno de esos hombres extraordinarios; uno de esos genios poderosos que, por medio de alguna receta mágica, aseguran infaliblemente á un pobre comerciante la fortuna, el oro y todos los bienes de la tierra. A este pensamiento, un fuego desconocido le abrasó de

piés á cabeza. Si el forastero no tiene aire de ser rico y dichoso, tal vez su viejo vestido no sería más que un medio de enganar á todos acerca de su posición.

Podía ser hombre de una sordida avaricia, ó acaso por una razón cualquiera estaba privado del derecho de servirse en provecho propio de sus recetas mágicas. Veitel tenía ya la suficiente instrucción para saber que no se adquiere la fortuna por algún elixir ó por algún amuleto, pero sabía que se obtiene por medio de la ciencia; había comprendido que solo depende del talento ser más sagaz y más astuto que los demás, y que este talento tiene también sus inconvenientes para el que lo posee; le parecía, además, que practicando esta ciencia se debía correr el riesgo de vender el alma al demonio; pero le dominaba el deseo de levantar aunque fuese solo un poco, el velo que cubre este misterio.

Sus manos temblaban como agitadas por la fiebre; su rostro echaba fuego, cuando volvió á salir de su rincón, y aproximándose al forastero, le dijo con volubilidad:

—Señor, voy á tomarme la libertad de dirigiros aún otra pregunta. Si se me dijese que hay una ciencia que os da en los negocios la certidumbre de hacer todas las transacciones, tanto compras como ventas, con las condiciones más ventajosas; si esta ciencia, si este arte existiese, en efecto, quisiera saber solamente si es esta la ciencia que vos podréis enseñarme.

El viejo se arrellanó en su asiento, y miró al joven guiñando los ojos:

—Eres el individuo más curioso del mundo. O eres un bestia, ó el cómico más hábil que he visto en mi vida.

—No, yo no soy bestia; soy un joven que quiere instruirse—dijo Veitel.

—A fe mía un muchacho extraordina-

rio—exclamó el forastero, levantándose los anteojos para poder mirar mejor á Veitel, intimidado por el brillo inmóvil de los lentes. Después de un largo examen, el viejo tomó un aire protector:—Lo que tú llamas una ciencia, un arte, hijo mío, no es más que el conocimiento de las leyes, la habilidad de hacer cambiar el espíritu de la ley en provecho propio. El que sepa esto, se hará un grande hombre en este mundo; nada podrá oponersele, porque no podrá nunca ser ahogado.

Al decir estas palabras, el viejo se rió de un modo que espantó á Veitel, poco fácil, sin embargo, de impresionarse.

—Este conocimiento de las leyes—continuó el hombrecillo de las gafas—no es fácil de adquirir, hijo mío; es necesario una larga práctica, un genio espectral, resolución en el momento oportuno, y ante todas cosas, lo que los hombres competentes llaman carácter.

Y empezó á reír de nuevo.

Veitel comprendió que tocaba á una faz importante de su vida. Llevó la mano á su chupa, donde guardaba su vieja cartera y la asió un instante entre sus dedos temblorosos.

Los sentimientos que agitaron su alma en este momento, rápido como el pensamiento, fueron penosos y activos. Se sucedieron como relámpagos. Se representó á su anciana madre, buena mujer, que para poder coser seis ducados en la bolsa de cuero de su hijo, había vendido su cadena de oro, y le pareció oírle aún decirle, anegada en llanto, en el momento de separarse de ella.

«Veitel, el mundo es muy perverso; gana honradamente tu pan.»

Vió á su anciano padre extendido en su ataúd, con una larga barba blanca que descendía sobre su cuerpo descarnado.

Parecía que iba á sofocarse; también

pensaba en los cincuenta escudos ganados con tanta pena: ¡Cuántos pasos le había costado! ¡Qué de injurias había recibido! ¡Cuántas veces le habían amenazado con apalearle para desembarazarse de sus importunidades.

Cuando le asaltó este último pensamiento, sacó violentamente su cartera del bolsillo, la arrojó sobre la mesa, y apoyando encima su puño cerrado, gritó con los ojos resplandecientes:

—Aquí está el dinero.

Y en el momento de pronunciar estas palabras, excitado por la pasión y con un movimiento febril, comprendió que estaba á punto de cometer una mala acción, y le pareció que un peso invisible oprimía su pecho.

Pero su resolución estaba tomada. Los niños que habían arrojado por las escaleras al pobre judío importuno, estaban muy lejos de pensar que algún día sus palabras ultrajantes evocarían en su pobre alma ulceraada un demonio, que más tarde les sumiría á ellos mismos en la miseria y en la desolación.

Al cabo de algunas horas no quedaba más que un cabo pequeño de la larga vela, y á su luz roja y vacilante, Veitel estaba aún con la boca abierta, los ojos encendidos y las mejillas sonrosadas, devorando las palabras del viejo. Y sin embargo, le hablaba de cosas muy fastidiosas para la mayor parte de los hombres, es decir, de créditos y obligaciones.

La luz se extinguía, el hombre de las gafas vació la botella de aguardiente, que había vuelto antes á llenar, y fatigado de hablar tan largo tiempo, se durmió sobre su jergón de paja, mientras el joven, sentado en el taburete, le escuchaba aún. Ya no piensa Veitel en sus pequeñas negociaciones, ni en el dinero que ha desembolsado, pero escribe sobre las negras paredes letras de cambio, en las cuales com-