



de espectáculo por las que el público muestra ahora predilección en el teatro de verse. Mientras esas obras han consistido en trasplantaciones del género francés, era fácil dar fados á los cuadros y vestir los personajes, porque en último resultado, había de dónde copiar, á pesar de lo cual los artistas cuyos nombres quedan citados no se perdieron medio de añadir algo de su esfuerzo personal, llegando hasta lo que nadie había hecho, como fué adornar la escena con muebles auténticos. A su tiempo señalamos y aplaudimos tan peregrina novedad. Alentada dicha empresa por aquellos triunfos, aboró al fin ese género de obras con elementos originales, propios, españoles. La comedia de prueba es la que con el título de *Pepita Tudó* ha escrito don Ceferino Palencia y acaba de estrenarse con éxito muy merecido.

No nos toca juzgar del mérito literario, grande por cierto, de esa última producción de tan celebrado autor. A él, menos que á nadie, se le pudo ocurrir, desde que pensó la obra, que ésta, entre otras dificultades ajenas á la literatura, tenía la de ser ineludible el presentarla, no solamente con lujo, sino con rigurosa propiedad, pues si las faltas en esto pueden ser disculpables cuando se trata de lo extraño ó de lo remoto, no lo serían nunca al tratarse de resucitar la sociedad de nuestros abuelos, y á primera vista la cosa parece fácil, tanto más que la Pintura contemporánea, desde Fortuny hasta hace pocos años, tomó esa época, esas costumbres de antaño, por tema favorito, por venero inagotable de asuntos mil, lo cual ha hecho hoy tan populares como lo fueron en los días de Goya, el *casaca* y la *basquiña de medio paso*, el *manole* y la *maja*. Ha tiempo que tales prendas y tales tipos, conservados por los saineles de D. Ramón de la Cruz, se conservan también en nuestra escena, donde la zarzuela los ha prodigado con exceso; tanto, que se da el caso curioso de que en fuerza de manosear la indumentaria *goyesca*, ha llegado á desfigurarse de suerte que el mismo Goya no la reconocería.

En su condición de artistas, comprendieron María Tubau y Ceferino Palencia que en ese mismo abuso estaba el peligro, y con laudabilísimo deseo se dieron á buscar elementos, yendo á las mismas fuentes, ó sea los lienzos de Goya, las miniaturas de la época, y en fin, los trajes auténticos que todavía se conservan. Señalar tales elementos en las colecciones del Museo Arqueológico Nacional, ha sido la única intervención que ha tenido el autor de estas líneas y de que habló la prensa. El triunfo corresponde á dichos artistas, que supieron aprovechar tales elementos, y por eso unimos nuestros sinceros y entusiastas aplausos á los del público.

El Sr. Palencia lleva la acción de su comedia desde la ermita de San Antonio de la Florida hasta los palacios de Madrid y del Escorial; es decir, que la localiza en lugares que constituyen otros tantos púas forjados para el escenógrafo. Lo es en este caso D. Luis Muriel, y á su mérito ya bien probado, corresponde buena parte del triunfo. Nuestro público, que con tanta fama de impresionable, es el más frío de Europa, no le concedió, sin embargo, ni una llamada á escena.

La decoración del primer cuadro representa la parte más típica del paseo de la Florida, la plazoleta en que se alza la ermita de San Antonio, cuya fachada neoclásica se vé á la derecha; al fondo los puentes de la verbenas; detrás y en derredor, la arboleda. Es un cuadro pintoresco, de tonos claros, risueño; copia acertada de lo que hay é interpretación característica de lo que hubo. Las figuras, movidas, vistosas, destacan con bastante relieve, y en algunas escenas, como la final, forman un conjunto goyesco.

El segundo acto se desarrolla en la sala de audiencia del Príncipe de la Paz; sala en que ya se deja sentir el gusto napoleónico, las reminiscencias pompeyanas en el decorado del techo, los relieves de las sobrepuestas á modo de camaforos, las portadas de maderas finas con aplicaciones doradas, y cuya traza se ajusta al estilo clásico con todo el rigor virruviano. La reconstrucción es completísima, exacta, y la dicha portada recuerda mucho la estantería del Príncipe de la Paz, que conserva la Biblioteca Nacional.

En el tercer acto el espectador se encuentra transportado á El Escorial y reconoce en la decoración la copia fiel de una de las habitaciones de aquel palacio real, por cierto muy bien escogida, pues corresponde exactamente á la época, y dispuesta con cierta novedad, de ángulo, por lo que el muro de fondo sigue dirección oblicua al espectador, y en dicho muro aparecen los balcones á través de cuyos pequeños vidrios se descubre la campiña tan austera y melancólica como el Monasterio.

Sobre ese último término luminoso destaca la estancia, que queda á media luz, en la que resaltan la maderas blancas y doradas de puertas y zócalos y los tapices de Goya, con sus calientes notas de color.

Feliz contraste y conjunto artístico de primer orden al que no falta un detalle. Son, por cierto, comentario propio de la acción dramática, los dichos tapices, sobre todo el que cubre el muro de la izquierda, pues el asunto, escena de celos entre majas y manoles, en quienes una curiosidad maliciosa creyó descubrir, sin razón, á los propios personajes de la comedia que motiva estas líneas, es, de todos modos, un caso análogo de tantos como ofrece la flaqueza humana. Digno complemento de esta decoración es el mueble, rico y propio, compuesto de sillas blancas y doradas; auténticas consolas, sustentando jarrones de porcelana del Retiro, y un velador precioso, cuyo tablero es obra de la Real Fábrica de Mosaicos de Piedras Duras, que fundó Carlos III. El escenógrafo y el autor

han colaborado para hacer de este acto el cuadro más característico de la obra. Al acto siguiente cambia radicalmente la decoración, aunque sin salir del monasterio escurialense. A las reales estancias borbónicas, ha sustituido la columnata semigotica, con columnas pareadas, de la galería de convalescientes, que el arquitecto Mora añadió á la imponente fábrica de Juan de Herrera.

Es de noche: el espectador, colocado en un punto de vista ideal, como si no existiera el muro de fondo de dicha galería, ve la columnata y la balustrada en línea oblicua hacia la derecha y el ángulo que forma tan peregrina construcción abierta, cuya oscura silueta se proyecta sobre el paisaje de míseros peñascales y pobres olivos. Aquí el pintor, libre de las trabas que impone el género descriptivo á que, por decirlo así, pertenecen las decoraciones anteriores, ha dado en esta una nota nueva, sintética y grandiosa. La robustez arquitectónica está bien sentida, el trazado es amplio, y todo el primer término, bañado por la sombra de la noche, es de poderoso efecto. Seguramente de esta decoración es de la que habrá quedado más satisfecho el Sr. Muriel, quien debe realmente contarla entre sus buenas obras, y nosotros se la aplaudimos sin reserva si en el fondo no se destacaran los verdes del paisaje con un vigor que no tienen de noche, por clara que la luna sea; fácil de arreglar es esto y bien lo merece aquel telón en el que hay un acierto magistral, que es el colaje, soberbio y de un efecto que parece la verdad misma.

La decoración del último acto se acomoda bien á su acción episódica. Es teatro de ella el Real Palacio de Madrid; el asunto la boda de Godoy y la escena sólo descubre un ángulo de la galería alta. La copia es fiel y el efecto de conjunto excelente. Tal ha sido la trabajosa y feliz obra del escenógrafo.

Examinemos ahora los trajes. María Tubau ha puesto especial empeño en caracterizar á la protagonista, de cuyos retratos copió algún peinado y otros detalles. Saca distinto traje en cada acto y en el prólogo uno de *petimetra*, digno quizá de mayor encomio que los demás. Pocas veces, acaso nunca, se habrá visto otra tal en nuestra escena. Los zapatos de pica, la basquiña con madroños, el garboso jubón, la mantilla de tira con moños y lazos y la cara de María Tubau, que es típica de la época; la figura no puede ser más característica. En el acto primero sale *Pepita* disfrazada de capuchino. En los otros tres actos viste con la severidad y el boato correspondiente á su nueva condición de condesa de Castilofeol y de dama principal de la corte. El traje del acto segundo, de encaje, alto de talle, realizado por la banda de María Luisa, da á la figura nuevo aspecto, el garbo español que acaso nunca lució como en ese tiempo que revive en los lienzos de Goya, donde vemos que las damas de entonces parecen majas y las majas tienen elegancia señorial. El traje del acto tercero, morado, la falda adornada con picos, á lo griega, y la mantilla negra envolviendo el busto, es también muy notable. Pero el mejor de estos trajes es el del último acto, un vestido blanco bordado de preciosa labor, y por completo un peinado que podríamos llamar ampuloso, arrancado de un retrato de la época. Esta es, por cierto, la mejor figura de todas.

Merece también caluroso aplauso el actor Sr. Llorente, por el arte con que ha sabido caracterizar al rey Carlos IV, para lo cual ha tenido que luchar con la semejanza de su tipo con el del personaje; y por cierto que lo ha vencido muy bien; se ha transformado hasta identificarse con él. Los dos trajes que luce, el de caza, con el colete de ante, y el de corte, con el sombrero y la casaca galonados y la escarpela roja, están finamente copiados de conocidos retratos pintados por Goya. De éste está arrancado también, y cómo no, el traje de María Luisa, que lleva muy bien la señorita Paris.

Godoy, de uniforme, en el acto primero, y las numerosas figuras de aquella serie de cuadros plásticos que se suceden en la obra, son asimismo característicos. Los guardias de Corps, los frailes, los cortesanos, la manolera, que el autor ha colocado en dichos cuadros para llenar el fondo, sacan en general sus trajes apropiados, demostrando el buen deseo y no pocas veces el acierto con que, huyendo de la rutina que desfiguró esos tipos indumentarios, se han buscado los figurines auténticos.

Entre las casacas de los artesanos las hay auténticas también. Y entre los trajes copiados los hay como el de gitana de la señora Estrada, cuyo modelo puede verse en un plato del Museo Arqueológico Nacional.

En suma; la *Pepita Tudó* es la obra que mejor han puesto en escena María Tubau y Ceferino Palencia, con más amor, con más arte, con más acierto en los conjuntos y más esmero en los detalles. Han hecho revivir con todo su color y su atractivo pintoresco la época de Goya. Dios se lo pague y el público se lo premie.

José Ramón Melida.

### EL TRANSVAAL E INGLATERRA

Un encuentro.—De Wet

Londres 10.—Un despacho del general Kitchener da cuenta de que en un encuentro en Botha's, los boers abandonaron en el campo de batalla 29 muertos y retiraron numerosos heridos; los ingleses tuvieron 24 muertos y 50 heridos. En el mismo despacho se dice que el general De Wet cruzó la vía férrea por Jagfontein, en dirección á Oaste. La columna del general Buller ocupó á Calvinia.

### El general French en Ermelo

Londres 10.—Telegrafían del Cabo que la columna del general French ocupó á Ermelo, y que un número considerable de boers se replega sobre Amsterdam.

### LA PRÓXIMA EXPOSICIÓN DE CUADROS ESPAÑOLES EN LONDRES

No se trata de una Exposición general, sino de un certamen que, por su carácter exclusivo, tiene que ser mucho más grato.

Por iniciativa del lord mayor de Londres, y en las suntuosas galerías del Guildhall, se expondrá este año, durante los meses de Abril, Mayo y Junio, una colección de cuadros escogidos de los primeros pintores españoles desde el siglo XVI hasta nuestros días.

En años anteriores se ha visto reunidas en las mismas salas obras notables de pintores ingleses, y recientemente una colección soberbia de cuadros italianos. El éxito fué tan extraordinario que la visitaron más de dos millones de personas, lo cual ha decidido al Concejo Municipal de Londres á ofrecer al público, para su ilustración y recreo, la Exposición española de que se trata. Es de advertir que, no teniendo más interés que el del arte, la entrada es gratuita.

Las primeras gestiones no han podido dar un resultado más brillante: el lord mayor cuenta ya con una gran parte de los cuadros españoles que son verdaderas joyas de las pinacotecas particulares de la Gran Bretaña. Todo el mundo sabe que, fuera de España, solo en Inglaterra, se encuentran en número considerable las obras de nuestros grandes maestros; pues bien, la Casa Real y buen número de galerías privadas se apresuran á prestar sus obras para un certamen único, en que no solo podrá estudiarse el arte pictórico español desde la época de su ímpetu esplendor y deleitarse el aficionado en su conjunto, sino que por la facilidad de la comparación á que la vecindad se presta, podrán aclararse muchas dudas sobre la autenticidad de tal ó cual cuadro, como sucedió, por ejemplo, en Dresde con la célebre *Madona* de Holbein (la familia del burgomaestre Meyer), que celebrada el año 1871 al lado de otro cuadro igual que se conserva en Darmstadt, resultó, sin discusión alguna, que la copia es la que hasta entonces se había considerado como la perla del Museo de Dresde.

Siendo limitado el sitio, bastaría para que el objeto propuesto se consiguiese, con lo que en Inglaterra se ha ofrecido y lo que de Francia y los Estados Unidos se han comprometido á enviar; pero la corporación de Londres, aun sabiendo la poca costumbre que aquí hay de dejar salir de casa las obras de arte, dándose una muestra de consideración y de deferencia muy digna de agradecimiento, ha escrito al director del Museo Nacional de Pintura y Escultura pidiéndole su valioso concurso y avisándole que ha mandado unas cuantas invitaciones á personas de terminadas, cuyos cuadros tienen reputación universal, rogándole que concurran al certamen.

Al efecto, les incluye una fórmula en virtud de la cual la ciudad de Londres asegura cada cuadro por la cantidad que el propietario mismo quiere fiar y corre con todos los gastos del embalaje y del envío (delegando estas últimas funciones en la casa Arthur Tooth & Hijos de París). La fórmula, firmada por el Concejo Municipal de Londres, y en su nombre el director de sus galerías de Arte, tiene toda la fuerza y validez de un documento público.

Para activar y concentrar los trabajos se ha formado una comisión en que figuran los Sres. D. Luis Alvarez, director del Museo del Prado, y D. José Fernández Jiménez, director del de Arte Moderno, de cuyas salas solicita el Lord Mayor algunos cuadros determinados. Del Museo del Prado no será fácil complacerle, no sólo porque nadie asumiría la responsabilidad del riesgo que un particular puede afrontar hasta con orgullo, sino porque no se puede privar á los que visitan ó copian, de las mejores obras. En cuanto á los cuadros del Museo Moderno, no creemos se hallen en el mismo caso; pues sobre ser ya una costumbre establecida enviarlos á diferentes Exposiciones, pocas cosas contribuirían más que el viaje propuesto á los fines que el Estado persigue con su adquisición: enseñanza artística, por un lado, y galardón y fama á los pintores que con sus obras ilustran el nombre de la patria.

Es de esperar que las personas que han recibido la invitación, y aquellas que por conducto de la comisión la reciban, correspondan á ellas como han correspondido en Inglaterra desde la difunta reina al último particular que tiene la dicha de poseer un cuadro notable. Es cierto que hay sensible diferencia entre enviarlo dentro de su propio país y hacerlo viajar días y días; pero no lo es menos que la obra de patriótico desprendimiento resulta tanto más laudable cuanto mayores son las dificultades ó los escrúpulos que hay que vencer. Dada la actual seguridad de los transportes, y dada la práctica que en estas cosas tiene la casa Tooth, el riesgo queda reducido á su mínima expresión, y está altamente compensado por la cantidad que, en el caso remotísimo de extravío, abonaría la ciudad de Londres.

Los que creen que las obras de arte no se tienen sólo por el gusto de poseerlas, sino por la satisfacción natural de dejar que los inteligentes gocen de ellas, demostrando así la cultura de su dueño, encontrarán pocas ocasiones de manifestarlo como la presente. En un magnífico catálogo ilustrado, que se remitirá á todos los expositores, verán descritos sus cuadros, y tal vez reproducidos, al lado de los que forman parte de las primeras galerías particulares del mundo, y tendrán la satisfacción de que hayan adquirido, por este sólo hecho, una reputación universal de que antes carecían.

Como en España hay tan poca costumbre de este género de exposiciones, quizá sea oportuno recordar que en Septiembre de 1898, con ocasión de la sucesión al

trono de la reina Guillermina de Holanda, se celebró en Amsterdam una exposición de las obras de Rembrandt, que están diseminadas por Europa; y por la sola invitación de una Sociedad artística de aquella ciudad, unida á la comisión de festejos y á un comité internacional que bajo los auspicios de ambas se formó, mandaron cuadros del gran maestro, además de la reina de Inglaterra, del Emperador de Alemania, del rey de Rumania, del gran duque de Sajonia y de los príncipes de Liechtenstein y de Salm, nada menos que cinco Museos de los Países Bajos, dos de Escocia, uno de Copenhague, uno de Gracovia, doce de Alemania y sesenta y seis particulares, entre ellos 20 ingleses, casi todos figuras salientes de la aristocracia, de las letras y de las artes, que hoy probablemente mandarían también sus cuadros á la Exposición proyectada, con tanto mayor motivo cuanto que se trata de las obras de muchos pintores, y no, como en la de Amsterdam, de uno sólo.

Los expositores franceses fueron 14, y es de presumir que en sus galerías figuran también, y en cierta abundancia, cuadros españoles.

Sería una mengua que nosotros no respondiésemos al llamamiento y que manteniéndonos en retraído egoísmo, diésemos á entender que ya no tenemos qué enseñar, ó que no nos importan nada nuestras glorias. La mejor sanción de las riquezas es saber lucirlas en beneficio de todos. Si los particulares se manifestaran remisos, entendemos que el Gobierno y los presidentes de las Cámaras no deben vacilar en poner á disposición de la ciudad de Londres los cuadros que nos pide por tres meses, y que contribuirán, á no dudarlo, á que se forme del arte contemporáneo español el juicio que merece.

### LA HUELGA DE GIJÓN

No hay avenencia

Gijón 10.—El catrático de la Universidad de Oviedo, D. Leopoldo Alas, ha mediado entre los patronos y los obreros, para ver de terminar la huelga.

Los patronos, aceptando la intervención de *Clarín*, propusieron á los obreros, como fórmula de transacción, la siguiente: La jornada de ocho horas, como reguladora del trabajo. Cuatro pesetas de jornal. Dos horas más de trabajo, cuando éste fuera necesario, y una peseta más de abono de jornal por estas dos horas de aumento en la tarea.

Los obreros no aceptaron la proposición de los patronos. Por ocho horas de trabajo quieren los obreros dieciocho reales, y por el aumento de dos horas dos pesetas. En vista de que han fracasado sus gestiones, el Sr. Alas ha renunciado á ser intermediario.

### LA EMPERATRIZ FEDERICO

Berlín 10.—Las últimas noticias de la Emperatriz Federica dicen que su estado es bastante grave, y que se teme su fallecimiento á la menor complicación. Su hijo, el Emperador Guillermo II de Alemania, no se separa un momento de la cabecera del lecho de la augusta enferma. Anoche fueron llamados á consulta nuevos médicos. La debilidad de la Emperatriz es muy grande.

### EL POETA HEREDIA

París 10.—Anoche falleció en esta capital, repentinamente, el exdiputado y exministro Sr. Heredia, notable poeta, perteneciente á la Academia de la Lengua. Era de origen cubano y español.

### LA PESCA EN GALICIA

Vigo 10.

Director CORREO. Se ha celebrado la manifestación sobre el asunto de la pesca.

Reunidos en el teatro Tamberlik más de seis mil personas, se pronunciaron varios discursos pidiendo la libertad de las trañas de Vigo. Los manifestantes llevaban una bandera de la matrícula de Vigo, con los lemas *Viva la libertad del trabajo* y *Viva el progreso de la industria*, recorriendo las calles del Príncipe, Puerta del Sol y Plaza de la Constitución.

Frente á la Casa Consistorial, una comisión subió á conferenciar con el alcalde, pidiéndole que el Ayuntamiento haga causa común con el pueblo. El alcalde, Sr. Bárcena, ofreció todo el apoyo de la corporación hasta los últimos límites. Luego habló desde el balcón, siendo aplaudido. La manifestación fué realmente imponente y significativa. Vigo, por voz unánime de todas las clases, pide la libertad de la pesca y la igualdad con otros puertos del Cantábrico.

El Ayuntamiento se reúne hoy en sesión extraordinaria.—Fernández.

### El Ayuntamiento de Vigo

Vigo 11 (13).

Anoche se reunió el Ayuntamiento en sesión extraordinaria para dar cuenta de la manifestación de ayer y tratar de la gravedad que puede tener el fallo en la cuestión de la pesca, si la decisión del Gobierno privase á Vigo del empleo de las trañas, de que disfrutaban otros puertos de Galicia y del litoral del Cantábrico.

Acordóse por unanimidad nombrar, con carácter de permanente, una comisión de cuatro concejales, que unida á la comisión popular elegida en el *meeting*, gestione por todos los medios cuanto sea preciso hasta recabar del Gobierno justa resolución que reclamen los intereses de Vigo.

Ha asistido mucho público. La opinión está agitada. El Ayuntamiento está unánime en hacer causa común con los que defienden los intereses de Vigo, dimitiendo antes que divorciarse de las aspiraciones del pueblo.—González.

### NOTICIAS DE PROVINCIAS

El general Moñó

Palma 10.—En el vapor correo *Alicante* se ha embarcado el ex-capitán general de estas islas D. Rosendo Moñó. Bajaron á despedirle á los muelles todas las autoridades, jefes y oficiales de todos los cuerpos francos de servicio.

### Manifestación republicana

Gerona 10.—Los republicanos de Gerona han ido á las tres de la tarde al cementerio para depositar una corona fúnebre en la sepultura donde reposan los restos de los mártires de la libertad Sres. Ferrándiz y Vallés, mandados fusilar el año

1894 por el Gobierno presidido por el señor Cánovas del Castillo.

### Los presos de Catadun

Los presos de Catadun, que han sido puestos en libertad los presos de Catadun, por haber sido indultados.

El periódico *El Pueblo* los ha invitado á una comedia, que se celebrará mañana, en conmemoración de la República.

### Suicidio de un capitán

San Sebastián 10.—El capitán de artillería D. Ernesto Bonaparte se disparó esta mañana, en el cuarto de banderas, un tiro de revólver en la sien derecha, falleciendo á los pocos minutos. Dícese que padecía frecuentes excitaciones nerviosas.

### Elección de un diputado

Toledo 10.—Se ha celebrado la elección parcial de un diputado á Cortes en el distrito de Quintanar de la Orden, donde se presentaba sin oposición el Sr. Fernández Hontoria, subsecretario de Gobernación, el cual ha sido elegido.

### En honor de Galdós

Aranda 10.—Juventud arandina, amante del progreso, felicita á Galdós por su grandioso drama *Electra*.—Martín, Gopejé, Romeral, Ochoa, Perosanz, Mazo.

### Tumulto contra dos frailes

Tarragona 10.—Ayer se promovió un tumulto en Reus, que pudo haber tenido graves consecuencias si no hubiera sido oportunamente atajado por la policía. Dos frailes franciscanos pedían públicamente limosna, y al pasar por la plaza de Prim se arrojaron contra ellos un grupo numeroso, compuesto de hombres y muchachos, los cuales, al mismo tiempo que les lanzaban piedras, gritaban: «Mueran los frailes!»

Ante la actitud amenazadora de la multitud, se vieron precisados aquellos á resguardarse de las iras de ésta, y se refugiaron en el Ayuntamiento, de donde salieron por una puerta falsa, marchándose en seguida del pueblo.

### Las deudas cubanas

Nueva York 11.—Al decir de un despacho de la Habana, la Asamblea constituyente de aquella isla ha aprobado por gran mayoría un artículo del proyecto constitucional, por virtud del cual se declara que todas las deudas contraídas antes de la promulgación de la Constitución serán rechazadas, excepto aquellas que se contrajeron en interés de la revolución cubana á partir del 24 de Febrero de 1895.—Fabra.

### LA PESTE EN EL CABO

Londres 11.—Las noticias sobre el estado sanitario de la Ciudad del Cabo, inspiran viva inquietud.

Un telegrama que publica esta mañana *The Standard*, confiesa que son ya trece los casos de peste bubónica registrados en aquella población, dos de ellos seguidos de muerte.

Se adoptan energías medidas para evitar el contagio, aislándose á los atacados. Nada dicen los despachos respecto del estado sanitario del ejército de operaciones.—Fabra.

## NOTICIAS

Los catarros bronquiales y pulmonares tan abundantes en la presente estación, se combaten fácilmente con las Pastillas Morelló.

Ron San Luis, Ruiz y Albert. Málaga.

Champagne Cedorniu.—Espumoso.—Cremat.—Extra.—Dry.—Agente, calle de Peligros, 14 y 16.

COGNAC, Henry GARNIER & Co.

### Enfermo

Se encuentra enfermo el padre de nuestro querido compañero en la prensa, el ilustrado redactor de *El Imparcial*, D. Manuel Troyano.

Mucho celebraremos el rápido y completo restablecimiento del paciente.

### Baja en el ejército

Por acuerdo de un tribunal de honor, reunido en Orense, ha sido dado de baja el comandante de infantería D. Domingo González Alonso, oficial mayor que era de aquella comisión mixta de reclutamiento.

El agua en Chamberí y los Cuatro Caminos.

Ayer fué presentada al ministro de Agricultura, por D. Joaquín Ruiz Jiménez, una comisión de las Asociaciones de Propietarios y Comerciantes de Chamberí y Cuatro Caminos, los cuales solicitaron se lleve á efecto el anteproyecto, presentado por la Dirección del Canal, de una máquina elevadora y depósitos para abastecer de agua los barrios del Ensanche y extrarradio, y entre éstos los de Chamberí y Cuatro Caminos.

El ministro les manifestó que ya había dictado las disposiciones necesarias para la realización de la obra que pedían, con lo cual en breve estarán abastecidas de abundante agua aquellas zonas.

### D. Alfredo Gallego

Hace 15 años establecido en Madrid su clínica de enfermedades de garganta, nariz y oídos el médico especialista que encabeza estas líneas, espíritu dotado de enviable penetración, con temperamento de verdaderamente observador, ávido siempre de aprender y perfeccionarse en los estudios de la especialidad, en los que ha conseguido, por su práctica y condiciones excepcionales, alcanzar consideraciones que pocos disfrutan. Hoy es una verdadera autoridad en aquella, y no solamente de España, sino del extranjero, acuden á su consulta, Serrano, 21, enfermos de sordera, ozeña (fúidez de aliento), lupus y tisis laríngea, afecciones que, á pesar de su gravedad, domina por completo. Lo conungamos con gusto, pudiéndose decir de este especialista, cual de pocos, que todo se lo debe á sí mismo por su asiduo trabajo.

Por exceso de original pasamos á la 4.ª plana el bonito artículo titulado *Escurreir el bulto*, en el cual se exponen argumentos de fuerza en favor de España contra los del cuello vuelto.

### Agresión á una señora

Una señora que pasaba ayer por la calle de Embajadores, fué agredida por dos soldados del batallón de Telégrafos, que se hallaban en estado de embriaguez, propinándole varios golpes y ocasionándole una herida en la cabeza.

La agresión fué curada en la Casa de Socorro del distrito de El Hospital, y los agresores fueron detenidos.

### Atropello

A un soldado de la Guardia civil, que patrullaba ayer por la plaza de Santo Domingo, se le escurrió el cañal que montaba, el cual fué á caer sobre una señora de unos sesenta años de edad, llamada doña Antonia Bravo Ruiz, que sufrió diferentes contusiones en la cara y grave conmoción cerebral.

# EDICION DE LA NOCHE

## La mañana de hoy

### SITUACION GRAVE

Durante toda la mañana la excitación y la alarma han sido generales en la población, pudiéndose decir que ésta no ha cesado ni un sólo momento.

A las horas acostumbradas para las clases en la Universidad, se presentaron los estudiantes ante aquel centro docente, cuyas puertas se hallaban herméticamente cerradas.

Cuando los grupos llamaron a las puertas y no fueron contestados por nadie, empezaron a profirirse los acostumbrados vivas y mueras, si bien el grito más general que se cantaba a coro era el de ¡Queremos clases! ¡Queremos clases!

### Los estudiantes desean entrar en clase

Se ha notado que los estudiantes al llegar la hora de sus respectivas clases, se presentaban en la Universidad pretendiendo entrar en las aulas, porque decían que ellos habían pagado la matrícula para asistir puntualmente.

En vista de la inutilidad de sus esfuerzos para que las clases se abrieran, y después de ser algunos grupos disueltos por la benemérita, la mayoría de los estudiantes pretendió dirigirse a San Carlos.

Durante las vacilaciones fueron engrosando los grupos de manera considerable, llegando a formar un núcleo de unos tres mil hombres en la entrada de la calle del Pez, que al primer movimiento de la Guardia civil intentando una carga, contestaron con pedradas.

Los guardias de Orden público, ayudados de fuerzas de la Guardia civil montada, con los sables desenvainados, cargaron sobre los manifestantes, produciendo gran confusión y muchas carreras.

Las señoras desde los balcones increpaban a los guardias llamándoles asesinos, pues repartían golpes a diestro y siniestro de plano y de corte, resultando de la colisión varios contusos.

### El gobernador

Cuando mayor era la efervescencia en aquellas inmediaciones llegó el gobernador civil, quien descendiendo del carruaje, mandó suspender las cargas, resolución que fue acogida con aplausos por los manifestantes.

Varios de estos se acercaron al conde de Toreno para protestar de los atropellos de que habían sido objeto y pedir que se abran las clases.

El gobernador aconsejó a todos la mayor calma posible, ofreciendo castigar a los guardias que se hubieran escudado en el cumplimiento de su deber.

Los manifestantes de este grupo cantaron la Marsellesa, y los vivos a la libertad se mezclaban con mueras al conde de Caserta y a los jesuitas, y con las voces de ¡Que no se casen! ¡Que no se casen!

Parte de este grupo se dirigió a la calle de Isabel la Católica, apedreando el edificio de los jesuitas, siendo batidos por la Guardia civil y la policía, resultando herido de un pinchazo en una mano el capitán de Seguridad, Sr. Ayllón.

En la calle de las Minas sonaron en este momento dos disparos, que no hicieron daño.

Mandó el gobernador examinar las armas y se vio que ningún agente había disparado, creyéndose que los tiros salieron de una casa.

Al retirarse algunos grupos de la calle de San Bernardo y al entrar en la de la Palma, arrojaron piedras que rompieron muchos escaparates.

En todas las calles inmediatas a la Universidad, y también en las de Fuencarral y Hortaleza, se cerraron las tiendas durante el tumulto.

### El Sr. Ugarte

Restos de estos mismos manifestantes se dirigieron a la Puerta del Sol, donde bien pronto fueron engrosando. El ministro de la Gobernación, que venía en el coche con el Sr. García Alix, descendió del carruaje, y acercándose a los grupos les preguntó qué era lo que deseaban, aconsejándoles que se disolvieran, así como que si tenían que exponer alguna queja fuera una comisión al ministerio.

A pesar de esto ninguno subió, y la Guardia civil disolvió los grupos sin gran dificultad.

Otro grupo más numeroso de manifestantes, en el que iban algunos estudiantes, se dirigió al ministerio de Fomento para solicitar del Sr. García Alix que se abrieran las clases; pero el ministro no se encontraba en su despacho.

Los manifestantes se dirigieron hacia el convento de Jesús, rompiendo los faroles que aún quedaban salvos de la pedrea de anoche, apedreando el convento y siendo disueltos por la benemérita y la policía, tanto en este sitio como en el Botánico, Prado y calles inmediatas, resultando varios contusos y algún herido, entre ellos de un sablazo en la cabeza un niño de doce años, que fué conducido en un carruaje particular a la Casa de Socorro.

En la calle de las Infantas y en otros varios puntos de la población ha habido también carreras y cargas, que sería punto menos que imposible relatar, pues no se trata de un grupo, sino de varios que se mueven alborotos en barrios distintos.

### Aplausos al ejército

Al pasar hoy al relevo de Palacio por la Puerta del Sol, fuerzas del regimiento de Asturias, han sido ovacionadas.

El aspecto que presenta Madrid en su parte céntrica es digno de observarse. No se ven más que fuerzas de la Guardia civil y de policía, bastantes hombres y escasísimas mujeres.

Además de las noticias que por telégrafo se han recibido de Zaragoza, el gobernador ha teleografiado que sigue la agitación y que un sacerdote ha sido atropellado en la calle de San Jaime.

Los periodistas que han conferenciado con dicha población han recibido desagradables noticias. Siguen las cargas y la excitación es grande.

También en Valencia y Barcelona se desarrollan sucesos parecidos.

### Noticias complementarias

El grupo que estuvo en el ministerio de Fomento para protestar contra las vacaciones, viendo que no estaba allí el Sr. García Alix, se dirigió a su domicilio de la calle de Hermosilla, pero la policía les detuvo el paso en la calle de Goya.

Al pasar por el Prado sonó un disparo,

sin que se sepa su procedencia. No causó daño.

Al gobernador, durante los sucesos de la mañana, se le ha visto en los sitios de mayor efervescencia, aconsejando a los manifestantes que no alteraran el orden.

Cuando estuvo en la calle de San Bernardo mandó poner en libertad a los detenidos, figurando entre éstos el que hirió al Sr. Ayllón.

En la calle del Pez, cuando allí esta mañana se despejaban los grupos, desde el tejado de una obra en construcción los albañiles dispararon cascote.

## POR LA TARDE

### En la Puerta del Sol

A las cuatro de la tarde, grupos de manifestantes intentaron penetrar en la Puerta del Sol por la calle del Carmen, siendo rechazados por la Guardia civil.

Al cargar la Guardia civil, un guardia, por haber resbalado el caballo, cayó al suelo.

Levantado por algunos de los manifestantes, pudo observarse que tenía una conmoción cerebral y fué conducido a la Casa de Socorro.

En torno de la farola central habíase formado un compacto grupo compuesto en su mayor parte de obreros. Próximamente a las cinco fué disuelto por la policía, haciéndose lo mismo con los demás grupos de curiosos que ocupaban la acera del ministerio de la Gobernación, donde a nadie se permitía detenerse.

También a esta hora vióse a los mangos y barranteros ocupados en echar arena sobre el asfalto de la Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo, calle de Sevilla y calle del Arenal.

### En el Prado

Poco después de las cuatro y media, restos de este grupo se dirigieron por la calle de Alcalá, silbando frente al ministerio de Hacienda a un sacerdote, y siguiendo hacia el Prado, donde como sagoraron muchos los grupos, la policía trató de disolverlos, dando una carga, en la que resultaron varios manifestantes contusos.

No pudiendo la policía contener al grupo, acudieron varias parejas montadas de la Guardia civil al mando de un capitán las cuales, sable en mano, cargaron sobre los manifestantes, que contestaban a pedradas. Cerca de la Cibelea un guardia fué herido de una pedrada en la cabeza, cayendo del caballo con la mala fortuna de ser cogido por un carro. En grave estado fué transportado a la Casa de Socorro. También fué herido otro guardia al conducir, en unión de algunos compañeros, a un manifestante detenido.

Poco después de las seis, los grupos del Prado subieron por la calle de Alcalá dando mueras a Caserta y algunos vivos a la República. Al llegar a la calle de Sevilla la policía pretendió disolver estos grupos. Los manifestantes se embarraron de arena, y siguieron hacia la Puerta del Sol.

En este sitio, donde como dejamos dicho continuó la agitación toda la tarde, había a las siete bastante gente en las aceras. Un grupo de muchachos, que venía por la calle del Carmen dando mueras a Caserta, fué rechazado por la Guardia civil de a caballo.

Al anochechar han cerrado en la Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo y calles de Sevilla, Carretas, Preciados, Carmen y Montera muchos comercios, especialmente las joyerías y casas de cambio.

### Una detonación

Poco después de las seis sonó una detonación en la plaza de Oriente, creyéndose fuerza producido por un petardo.

Poco antes había pasado por allí el arquiduque Eugenio.

### Detenciones

No es posible determinar las detenciones verificadas hoy por la policía. Basta decir, que en los sótanos de Gobernación y de Gracia y Justicia han pasado muchos detenidos la tarde.

La mayor parte de ellos han sido puestos en libertad. Otros han pasado al juzgado de guardia.

Del Salón del *Heraldo* ha sido preciso retirar el retrato del conde de Caserta.

### En Zaragoza

Zaragoza II (10'45).

En estos momentos recorren las calles grupos de estudiantes y otras clases. La policía va cerca de ellos para evitar desmanes.

El gobernador ha reconcentrado la Guardia civil.

Algunos establecimientos comienzan a cerrar sus escaparates.

Zaragoza II (11'40).

Un grupo de manifestantes se encuentra frente al convento de los jesuitas, tirando piedras y dando vivas a la libertad. Los estudiantes protestan de las vacaciones con motivo de la boda de la Princesa. Quieren entrar en clase, pero no han acudido los catequistas. Téngase que esta tarde se agravaron los desórdenes.

Dentro del convento de los jesuitas hay Guardia civil.

Zaragoza II (12'35 t).

La policía ha disuelto a sablazos a los manifestantes en el convento de jesuitas.

Estos se corrieron hacia el Gobierno civil.

La Guardia civil de caballería dió una carga, a la que contestaron los manifestantes con piedras y los acostumbrados vivos y mueras.

El general Borrero, acompañado de sus ayudantes, pasó por el grupo de manifestantes, siendo aclamado.—*Mencheta*.

Zaragoza II (12'53).

Visto el mal cariz que toma la manifestación, la Guardia civil de infantería y caballería ha tomado las bocacalles de la plaza de la Constitución. Continúan las pedreas y carreras.

Se espera con impaciencia la salida del banquete republicano, en el caso de que se le autorice para celebrar una manifestación.—*Mencheta*.

Zaragoza II (4 tarde).

Ha ingresado en el hospital Militar un sargento de la benemérita herido.

Las tropas se hallan acuarteladas.

Siguen los grupos recorriendo las calles cantando himnos.

En el paso de la Independencia la Guardia civil ha dado varias cargas a los manifestantes.—*Mencheta*.

### Se agrava la situación.—Cuatro heridos.—Hospital de sangre.

Zaragoza II (16'32).

En el paseo de la Independencia ha habido cuatro heridos de bala que daban varios vivos en la manifestación.

El gobernador ha suspendido el banquete republicano que proyectaban celebrar esta noche.

A uno de los heridos se le ha administrado la Extremaunción.

La Cruz Roja ha establecido hospital de sangre.—*Mencheta*.

### En Barcelona

Barcelona II (1 tarde).

En la plaza de la Universidad se han formado grupos de estudiantes dando vivos y mueras.

Al llegar al paseo de Gracia les ha atajado el paso la policía.—*Mencheta*.

### Firma de Gracia y Justicia

El marqués del Vadillo ha puesto a la firma de S. M. los siguientes decretos:

Nombrando presidente de Sala de la Audiencia de Sevilla a D. Gaspar Castaño, fiscal de la misma. Le sustituye D. Ramón Nieto Rodríguez, actual fiscal de la de Pontevedra.

—Idem magistrado de Cáceres a D. Carlos Toledo, actual fiscal de Huelva, sustituyéndole D. Juan Lemus, actual magistrado de Sevilla, cuya vacante ocupa D. Benito Navarro, electo de Granada.

—Idem magistrado de Granada a D. Antonio Martínez Aranda, electo de Las Palmas.

—Idem de Las Palmas a D. Joaquín Lema, que lo es de Cáceres.

—Idem fiscal de Ciudad Real a D. Francisco Sana, electo de Zaragoza, a cuya vacante va D. Manuel Gómez, que lo es de Burgos, a quien sustituye D. Eduardo Serro, actual fiscal de la de Ciudad Real.

—Nombrando fiscal de Pontevedra a D. Federico Montoya, actual magistrado de la de Ciudad Real.

—Idem magistrado de Málaga a D. Francisco Navarro, que lo es de Cádiz, a cuya vacante pasa D. Alfredo Aguayo, que lo es de Málaga.

—Idem magistrado de Ciudad Real a D. Antonio García, actual juez de Avila.

—Idem magistrado de Oviedo a D. Leopoldo Méndez, que lo es de Zaragoza.

—Comutando por la de destierro la pena que impuso el Tribunal Supremo al periodista D. Dionisio Lasheras.

## EL AYUNTAMIENTO DE MADRID Y LA BODA

### de la Princesa de Asturias

El señor duque de Santo Mauro, al recibir anoche a la Familia Real en el vestíbulo del Ayuntamiento, dirigió estas palabras a S. M.:

«Tengo el honor de presentar a V. M. este Excmo. Ayuntamiento, quien me encarga que la felicite por el fausto suceso que le proporciona la altísima honra de la visita de V. M. a la Casa de la Villa.»

S. M. dió expresivas gracias al alcalde y al Ayuntamiento por su felicitación.

### Los liberales de Granada

Los liberales de Granada han obsequiado hoy con un banquete al señor marqués de Mirasol por su triunfo electoral como senador en la provincia de Almería.

Después del banquete dirigieron un expresivo telegrama de adhesión al Sr. Sagasta.

### HUELGA DE COCHEROS

Temen las autoridades que los cocheros que hacen el servicio de los carruajes de lujo se declaren en huelga, por no haber cumplido los patronos las bases acordadas.

Por de pronto, hoy, los cocheros de lujo dependientes de la casa de Oliva, no han prestado servicio.

### Boda

Esta mañana en la iglesia del Buen Suceso, se ha verificado la boda de la linda señorita de Mentano con D. Mariano Agrela, hijo de los condes de Vilana.

Benéfico el enlace el Obispo de Sión, quien pronunció una elocuente plática alusiva al acto.

Fueron apadrinados por la condesa de Vilana y el doctor Peiro.

La novia lucía un elegante traje de raso blanco.

Deseamos al nuevo matrimonio muchas felicidades.

### Vapores correos

Suez II.—Ha salido de este puerto, para Colombo, el vapor *Antonio López*, de la Compañía Trasatlántica española.

Colón II.—Con rumbo a la Guayra ha zarpaado de este puerto el vapor de la Compañía Trasatlántica *Isla de Panay*.

## Balance del día

Continúa reinando agitación en los espíritus, siendo ya fácil advertir que a la gente joven se han unido otros elementos con propósitos verdaderamente políticos.

En Madrid, los sucesos acaecidos esta mañana han sido más acentuados que los de los días últimos, habiendo ocurrido ya incidentes y colisiones de gravedad.

A última hora, la concurrencia en la Puerta del Sol era extraordinaria, produciéndose nuevas carreras.

Por varios sitios de la población se veían parejas de la Guardia civil y fuerzas del cuerpo de Seguridad; retenes de estas fuerzas están situados en las cercanías de los conventos y casas de religiosos que ya han sido objeto de diversas agresiones, y por todas partes se notan precauciones e inquietud; aunque justo será decir que no por esto dejan de estar concurrendos paseos y calles céntricas, discurriendo por éstas muchas señoras, como en los días normales.

En los centros oficiales dicen que desde hace cuatro días no se desnutran los guardias de Seguridad, y que apenas han podido dormir.

De provincias no son mejores las noticias.

En Barcelona, Granada, Valladolid y Zaragoza, la agitación es más o menos intensa.

En Zaragoza, especialmente, hoy los sucesos han tomado ya carácter de mucha gravedad, según las noticias que pueden verse por separado.

El presidente del Consejo de ministros, después de despachar con S. M. la Reina, se dirigió al ministerio de la Gobernación, donde celebró una detenida conferencia con el Sr. Ugarte. En ella se ocuparon de los sucesos que vienen desarrollándose y a los que se concede bastante gravedad, acordándose poner en vigor con toda su fuerza la suspensión de garantías, que se extenderá a todos los órdenes, suspendiéndose también algunos periódicos, si fuera preciso.

Ocupándose de los manifestantes, reconocieron que son grupos inconscientes que no saben lo que piden ni nadie puede explicar lo que quieren, pero a los que es preciso reprimir, en previsión de más graves acontecimientos.

Se acordó también no suspender ninguno de los festejos anunciados con motivo de la boda. Se celebrarán, pues, el *Te Deum* y la retreta.

Lo que ocurre es que como no se ha publicado programa oficial, no se sabe en qué día tendrán lugar.

También estuvo en Gobernación, para enterarse de la marcha de los sucesos, el ministro de Estado.

Telegrafía el gobernador de Zaragoza que los sucesos de aquella población se han agravado hasta el punto de haberse cambiado disparos entre los manifestantes y la Guardia civil. Una hala penetró en la estación telegráfica.

El Sr. Ugarte, al comunicar esta noticia, dijo que carecía de detalles.

«No sé—añadió—si se habrá declarado el estado de guerra; pero es lo más probable, pues de hecho queda declarado desde el momento que se han cruzado tiros.»

El gobernador ha autorizado los meetings y banquetes, en locales cerrados, que para solemnizar esta noche el 11 de Febrero han solicitado algunos republicanos.

El conde de Caserta, acompañado de sus hijas y de la Infanta Isabel, ha almorzado hoy en el hotel de sus hijos los duques de Calabria.

Por la mayordomía de Palacio se ha circulado a los ministros las invitaciones para asistir como testigos a las capitulaciones matrimoniales de S. A. la Princesa de Asturias y el Infante D. Carlos de Borbón, mañana a las nueve de la noche, y el día 14, a los once de la mañana, a los desposorios y velaciones en la capilla de Palacio.

A primera hora de la tarde, su majestad la Reina y su hermano el arquiduque Eugenio han visitado a la Infanta Eulalia. Después el arquiduque Eugenio ha paseado por las calles de la población acompañada de su ayudante, regresando a pie a Palacio desde la Puerta del Sol, seguido de un numeroso grupo de muchachos.

S. M. el Rey, acompañado de un ayudante, ha pasado la tarde en los jardines del Campo del Moro.

S. A. la Infanta doña Isabel, con los condes de Caserta y sus hijas, han paseado por la Casa de Campo.

La Infanta Eulalia por la Castellana.

El Sr. Sagasta ha estado esta tarde en Palacio a firmar en el álbum del arquiduque Eugenio.

El baile de esta noche en Palacio principiará a la diez.

Mañana por la tarde es la función de convite en el teatro Español.

El mercado bursátil ha mostrado hoy cierta alarma, porque los valores han estado flojes.

Los francos se han hecho a 37.

## UN INVENTO MARAVILLOSO

dicen los doctores es: La Thermo-Sabina Camacho, por ser su virtud anestésica tan energética, que quita en el acto todo dolor neurálgico o reumático o inflamatorio, es más resolutiva que la tintura de iodo en las anginas, sabañones, flemones, etc.; su acción dura mucho tiempo.—Madrid: Torres Muñoz, San Marcos, 11; G. García, Capellanes.

## CHARADA

A una preciosa muchacha prima dos tercera dos, quisó obsequiarla con flores su novio Justo Quirós.

En el hotel donde habita tiene un extenso jardín, el cual cuida con esmero el anciano Valentín.

Cogió una prima tres cuarta, sobre ella se encaramó y una prima dos tres cuatro para su novia arrancó.

L. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.

(La solución mañana.)

Solución a la charada anterior

CA ZO LE TA

## CULTOS

Santo de mañana.—Santos Antonio y Gaudencio, Obispos; San Modesto, diácono y Santos Damián y Julián, mártires.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de los Servitas (plaza de San Nicolás), donde por la mañana habrá misa mayor, y por la tarde preces y reserva.

En San Martín continúa la novena a Nuestra Señora de Lourdes; por la mañana habrá misa solemne con Su Divina Majestad manifestando, y por la tarde predicará el Sr. Calpena.

En San Marcos sigue la novena a Nuestra Señora de Lourdes, rezándose al anochechar, después del rosario.

En San Antonio de los Alemanes cultos a su Titular como todos los martes.

En la iglesia Pontificia misa solemne a las once.

## LA BOLSA

NOTIZACION OFICIAL DEL 11 DE FEBRERO 1901 COMPARADA CON LA DEL DIA ANTERIOR

Últimos precios

	Día 9	Día 11	Diferen.ª
4 0/0 interior			
Série F de 50.000 p.	71 60	70 75	- 0 25
E de 25.000 . . . . .	71 05	70 80	- 0 25
D de 12.500 . . . . .	71 05	70 80	- 0 25
C de 5.000 . . . . .	71 20	71 00	- 0 20
B de 2.500 . . . . .	71 30	71 10	- 0 20
A de 500 . . . . .	71 30	71 10	- 0 20
G y H de 100 y 200 . . . . .		70 80	
En diferentes series	71 30	71 20	- 0 10
Fin mes . . . . .	71 15	70 85	- 0 30

	Día 9	Día 11	Diferen.ª
4 0/0 exterior			
Série F de 24.000 p.		77 50	
E de 12.000 . . . . .		77 50	
D de 6.000 . . . . .	77 65		
C de 3.000 . . . . .		77 50	
B de 1.500 . . . . .		77 50	
A de 500 . . . . .		77 50	
G y H de 100 y 200 . . . . .		70 90	
En diferentes series		70 90	
Fin mes . . . . .		70 70	- 0 20

	Día 9	Día 11	Diferen.ª
4 0/0 interior			
Série F de 50.000 p.	70 85	70 55	- 0 30
E de 25.000 . . . . .	70 85	70 55	- 0 30
D de 12.500 . . . . .	70 85	70	

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social, MADRID, CALLE DE OLAZAGA, NUM. 1 (Paseo de Recoletos)

Table with financial data: GARANTIAS, Capital social efectivo, Primas y reservas, TOTAL.

32 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios, Seguros sobre la vida. Nota: Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio...

Ibarra y compañía

SEVILLA

Línea regular de vapores

entre BILBAO, SEVILLA, MARSELLA y puertos intermedios. DOS SALIDAS SEMANALES de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

CLINICA DENTAL

Consultorio Médico Internacional

ARENAL, 1, PRINCIPAL

DON PA... DENTISTAS DE INVENCIÓN por veinte años, por las dentaduras de níquel y de aluminio doradas. Las más ligeras, las más cómodas, fuertes, ligeras y baratas.

Table with dental services and prices: Dentaduras completas en caucho, níquel y aluminio, etc.

Memoria... Excelente elixir para el dolor de muelas, fortalece los dientes moviéndose, cura las enfermedades de las encías y facilita el poderosamente el baneo de los niños.

BANCO DE ESPAÑA. Preparación para las próximas operaciones por los empleados del establecimiento. Horas: de 6 a 8 de la noche. Tránsito de las Ptas A. bajo izquierda. Monetarias: 30 pesetas mensuales.

Agua Léchelle

MEMORISTICA. Se receta contra los resacas, la diarrea, la acidez, el apocamiento, las enfermedades de la boca y de los intestinos, los espasmos de sangre, los ataques de epilepsia, etc. Es una vida a la sangre y a los nervios.

DEPILATORIO VENUS

Preparado por la casa J. Ll. Prunés

Despacho: GOBERNADOR, 6, Barcelona

Con una sola aplicación desaparece al momento el vello de cualquier parte del cuerpo, pudiendo usarlo las personas más delicadas puesto que es reconocido ser completamente inofensivo.

Se mandarán prospectos gratis a quien mande una tarjeta con las señas.

Se vende en Madrid Sres. Hijos de J. G. Ferris, Puerta del Sol, 2. Farmacia Inglesa, Carrera S. Jerónimo, 3 y D. Bruno López, Pz 48



HARINA PLÁSTICA

Curar una enfermedad sin provocar otra ha sido y será la más difícil conquista de la Ciencia Médica.

GERKEN, con su notabilísima composición de la Harina Plástica, consiguió el gran desideratum: Curar sin dañar en lo más mínimo el organismo del paciente.

Sin negar la eficacia de muchos preparados cuyos resultados obtenidos son incontestables, es también cierto que esos mismos preparados que triunfaron en cierto ó determinado padecimiento, fueron en cambio la causa única y exclusiva de otras enfermedades de peor índole que la que curaron.

La Harina Plástica es una de las mayores conquistas obtenidas en el campo científico, toda vez que ni aun los hombres de ciencia oponen la menor resistencia en recomendarlo, por reconocer en su preparación productos completamente inofensivos, que no por eso dejan de tener un valor terapéutico de gran importancia.

La Harina Plástica es, por la naturaleza especial de sus componentes puramente vegetales, inofensiva, no sólo un preparado cuya eficacia se manifiesta rápidamente, sino que además es un gran protector de la existencia humana.

La Harina Plástica se recomienda especialmente para curar la tos y todas las molestias de garganta y vías respiratorias originadas por los resfriados.

Siendo su base un producto alimenticio á más de pectoral, constituye un poderoso reconstituyente, y puede, por lo tanto, recomendarse á las personas débiles, raquíticas y convalescentes.

De un sabor delicioso, la Harina Plástica posee cualidades especiales para la mucosa bucal y sistema dentario, oporificándose á las fermentaciones y evitando la fetidez del aliento.

Los cantantes y oradores encontrarán el medicamento por excelencia para mantener la energía en la emisión de voz y el preservativo de afecciones catarrales.

La Harina Plástica es un alimento agradable y completo, perfectamente aceptado por los niños y los ancianos.

La original preparación de la Harina Plástica, de GERKEN, facilita su uso en todas partes, bien sea en viajes terrestres ó marítimos y en todas latitudes.

ACLARAMIENTO. Conviene tener bien presente que la Harina Plástica se usa tal cual se encuentra en los paquetes, para cuyo fin está completamente preparada, bastando, por lo tanto, colocarla sobre la lengua, donde se disolverá perfectamente con la segregación de la saliva, tragándose entonces.

Precio de cada paquete: seis reales. De venta: Gayoso, Arenal, 2, y principales farmacias y droguerías. En Barcelona: Rambla de las Flores, 4. Por mayor en las casas de costumbre.

Escurrir el bulto y nuevos infundios

Los alemanes de cuello vuelto se hacen los suecos y después, como de costumbre, de dejar transcurrir ocho días porque el presupuesto de publicidad se agota, se presentan al redondel con nuevas bofetadas. No han contestado y por lo tanto queda en pie Alemania invadiendo a España, en cuyo artículo quedaban al descubierto sus infundios. (Léase El Correo del día 8 de Febrero). Dieron la llamada por respuesta á «Versos después de menos». (Véase El Correo del día 28 de Enero). Se hicieron los suecos á «Quien respira por la herida». (Léase El Correo del día 8 de Enero), y, en una palabra, han soportado con resignación alemana los palmateos en los nudillos que han recibido de quien consiguió que el público español, embaucado momentáneamente por charlatanerías de plaza, abriera los ojos para rechazar lo que consideró muy perjudicial para la dentadura por la desastrosa composición de la Sacarina, Salol y Acido Salicílico (1), trilogía la más apropiada para echar las muelas. ¡Qué mal! En Agosto último, haciéndose los víctimas y colocándose á sí mismos cual de costumbre la corona del vencedor, afirmaron que no se volverían á ocupar del dentífico español que tantas desazones y tantos gastos y disgustos está causando á los importadores del Lico. Esto afirman y todo el mundo está convencido de que el imponderable Licor del Polo se lo encuentran los alemanes de cuello vuelto en la sopa, debajo de la almohada, y hasta en los Parches al Reloj que sirven para los callos lo que el Lico para la dentadura. Reñegan en el ánimo y cobardón suelto (léase El Correo del 9 de Febrero), el desahago de faltar á la verdad con el mismo desenfado que lo vienen haciendo de tres años á la fecha. Afirman en el asunto que el Lico no se ha dado á sonocar hasta hace 20 semanas, cuando hace 3 años, ó sea 165 semanas, ya tenían invadidos sus frentes vacía de cuello vuelto, todos los escaparates de perfumerías, droguerías y tiendas de artículos de goma, etc., los cuales por estorbo y por indolencia se están retirando á la carrera. Faltan á la verdad al afirmar que el Licor del Polo tiene de historia 20 años, cuando es ventajosa y heroicamente conocido desde el año 1870.

Faltan á la verdad al afirmar que el dentífico nacional no ha sufrido competencías. Apenas se conocían en España dentíficos cuando el Licor del Polo se dio á conocer, y desde entonces han ido presentándose al público innumerable cantidad de dentíficos que pasaron al panteón del olvido, honrando con sus saludes de muerte al popular dentífico nacional. ¡Y que más! Si la presencia de EL Lico en España al nivel del Licor del Polo, demuestra categóricamente la falta afirmación de que éste no sufrió competencia. ¡Menuda ha sido la estabilidad por los del cuello vuelto al pretender establecerla con el Licor del Polo! Los miles de miles de marcos inútilmente gastados para propagar EL Lico, y que dieron por resultado las ventas de 38.032 frascos más del Licor del Polo en 1890 que en 1898, fecha en que comenzaron los alemanes, desmiente con argumentos ad hominem la afirmación de que el Licor del Polo no haya sufrido competencías. No abre la boca el ministro que se diga un disparate. Cada paso es un tumbao en sus propias redes. ¡Y qué diremos del infundio cobardo con que terminan los del cuello vuelto en las siguientes frases... y en vano declamarán falsedades e ingratitudes de la puerta de enfrente! ¡Es el autor del Licor del Polo el de las falsedades! ¡A que no tienen el valor de afirmarlo jurídicamente claro! No les faltaba otra cosa á los que quieren colar EL Lico, que después de arrollarse con publicidad para hacer el artículo al Licor del Polo, fueron empapelados.

(1) Análisis del Jefe del Laboratorio Municipal de Madrid sobre el Odo.

LA ROSARIO El Rey del Tocador

Gran fábrica de JABONES comunes y finos perfumados. Especialidad en aguas de tocador KAWANGA, DIVINA, FLORIDA, BRISA, DE LA MONTANA, extractos superfinos para el pañuelo, y en toda clase de perfumería.

PERIDA Y COMPANIA - SANTANDER

«Los Tiroleses» EMPRESA ANUNCIADORA. Rapidas propagandas, ANUNCIOS EN TODOS LOS PERIODICOS. Grandes descuentos á los anunciantes.

CHOCOLATES HIGIENICOS DE LOS RR. PADRES BENEDICTINOS. Reconocidos como los mejor es en todas las Mercedes por su ABSOLUTA PUREZA y delicioso paladar. El que quisiera tomar un exquisito chocolate, PROBADLOS una sola vez y los COMPRENDERÁIS siempre.

THEOPHILE ROEDERER & REIMS CRISTAL CHAMPAGNE. GLADIATEUR CABALLO. Unica Medalla 1.º Clase, Exp. Univ. Paris 1889. Medallas de Oro, Exposición del Hayo y Melbourne. Primeras Recompensas. Exportadores Buenos Aires, Filadelfia, o Porto, Santiago, etc.

PROFESOR de primera y segunda enseñanza en su casa y á domicilio.—Argensola, 2, 4.º izqda.

LIQUIDACION

Por CAMBIO DE LOCAL con verdaderas rebajas en todos los artículos

Camisería R. SANZ Principe, 14. Corbatas elegantísimas, inglesas, á 2/50 ptas.—Guañtes cabritilla superior, 2.—Ligas para calcetines, 1/40.—Gemeles cadenilla, 1/25.—Boquillas búfalo, oro fino, para puro y cigarrillo, 2/25.—Bastones bambú japones, novedad, 2/75.—Pañuelos batista Unión para caballero, media docena, 4.—Tartijero con secreto, 5/50.—Agua de Colonia de fino y duradero perfume, botella de un litro, 2/90.—Quina Dr. Saint-Pierre, botella de litro, 2/90.—Jabón geránico rosa, dos cajas, 1/20.—Precioso surtido en artículos de piel, paraguas, bastones, tirantes, perfumería y mantas de viaje.

HIGIENE CUIDADOS DE LA BOCA

Elisir, Polvos y Pasta Dentífricos DE LOS RR. PP. BENEDICTINOS

De la Abadía de SOULAC (Gironde), Francia. Se hallan en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías

Advertisement for 'CURA DE LA DEBILIDAD' (Cura of Debility) featuring portraits of men and text describing symptoms like weakness and nervousness.

Advertisement for 'ESTOMAGO' (Stomach) and 'DOLOR' (Pain) treatments, including 'Gabinete Médico Americano' and 'Dolor' medicine.

Advertisement for 'The Equitable Life Assurance Society of the United States' (La Equitativa), showing financial data and policy information.

Advertisement for 'SORDERA' (Deafness) treatment, mentioning 'ZUMBIDOS, FLUJOS' and 'ESTERILIDAD DEL HOMBRE'.

Advertisement for 'MAL DE ORINA' (Urinary ailment) treatment, featuring 'CURA RÁPIDA' and 'SIN SORDAR NI OPERAR'.

Advertisement for 'El Pectoral de Cereza' (Cherry Pectoral) by Dr. Ayer, describing its benefits for coughs and throat issues.

Advertisement for 'COMPANIA MADRILEÑA DE TELEFONOS' (Madrid Telephone Company), listing services and rates.

Advertisement for 'LAVILE GOTA' (Lavile Gout) medicine, claiming to cure rheumatism and gout.

Advertisement for 'SOCIEDAD DE ALTOS HORNOS' (Society of Blast Furnaces) and 'FABRICAS DE HIERRO Y ACERO' (Iron and Steel Works).

Advertisement for 'FABRICACION DE CNAPOS' (Manufacturing of CNAPOS), specializing in construction materials.