

# EL CORREO

Año XIX

Las suscripciones son por **Pagos anticipados**. Madrid, 1'50 pesetas al mes. Provincias, **pesetas 5 trimestre** en la Administración, y 5'50 por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, **12 trimestre**. Antillas y Filipinas, 15 pesetas, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18. Número suelto, 5 céntimos

MADRID

Sábado 12 de Febrero de 1898

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. **Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad 29, al Administrador de EL CORREO.**

Núm 6 496

## Los republicanos

Se celebraron ayer los banquetes de estumbe en conmemoración de la caída del 11 de Febrero de 1873, en que se proclamó la República en España; organización política que tuvo corta y turbulenta vida, no solo por las grandes circunstancias del país, sino principalmente por la falta de sentido político de la gran mayoría de los republicanos.

La propensión a la indisciplina forma parte del carácter nacional; y tan orgulloso era el desquejamiento, que la caída del 3 de Enero, realizada por general Pavía, la recibió el país con aplauso.

Han pasado desde entonces veintidós años, y subsisten las enconadas visiones que separan a unos republicanos de otros, con la circunstancia, además, de haber perdido el prestigio que tenían en las masas los antiguos republicanos.

Los hombres más notables del partido republicano, por su ilustración y por su elocuencia, inspiran desconfianza. Fallando, por tanto, lazos poderosos de unión y el respeto a grandes prestigio, los republicanos tienden día a día a dividirse más, siendo influyentes los grupos y subgrupos en que se ha fraccionado la comunión.

El retraimiento en que viven los republicanos respecto a sus correligionarios, se advierte hasta en el hecho mismo de no haber concurrido a ninguno de los banquetes organizados.

Por los más exaltados se les pide revolución, y por varios motivos creen conveniente marchar por otro camino.

En los banquetes de ayer, aparte de las saluciones generales a la idea política que los congregaba, la nota dominante ha sido la de rendir fervoroso aplauso al régimen autonómico establecido en Cuba y Puerto-Rico.

No han faltado algunas insinuaciones de violencia; pero por ahora, es impregnación de recibir sin alarma, porque es indudable que el país no quiere trastornos. Hasta las recitaciones que a veces se oyen en los hogares sobre la cuestión de Cuba, lo comprueban de un modo elocuente.

Debe notarse, por último, al hablar del 11 de Febrero y del partido republicano, que este partido, lejos de ganar adeptos con el trascurso de los años, los va perdiendo en todas las clases sociales y también en la nueva generación, que no parece desear dirigirse por tales rumbos.

## NOTICIAS DE CUBA

### Combate en la Habana.

**Habana 11.**—La columna que manda el coronel Rodríguez, operando en lomas de Cristales y otras de la provincia de la Habana, batió varios grupos rebeldes, hiriendo ocho muertos que abandonaron su huida los insurrectos. La columna no además prisionero al titulado alférez Arturo Hernández, que había sido herido.

En el combate se distinguió el sargento del batallón de Castilla, Adriano González, que en lucha, cuerpo a cuerpo, mató dos rebeldes, uno de ellos titulado capitán Marina Moreira.

El sargento ha sido ascendido por este hecho a segundo teniente. Entre los cadáveres que abandonaron los insurrectos se halla el de Octavio Rodríguez, hermano del cabecilla Alejandro Rodríguez, jefe de las fuerzas rebeldes de la provincia de la Habana.

La columna se apoderó de gran cantidad de armas y municiones que abandonó en fuga el enemigo.

**Recepción en la Capitanía general.**—El comandante del «Maine» y el general Blanco.

Coméntase favorablemente la brillante recepción celebrada en el palacio de la Capitanía general.

La concurrencia fué numerosísima. Acudieron todos los partidos; el cónsul porteño-americano, Mr. Lee, y el comandante del buque de guerra «Maine».

Estos mismos señores han visitado hoy nuevamente al general Blanco. La entrevista fué larga y, según se dice, muy afectuosa.

En nombre del capitán general devolvéase esta visita el jefe de Estado Mayor.

**El «yate» del «Journal».**—Disputa terminada.

**Habana 11.**—Ha terminado el incidente del «yate» del «Journal».

Este pagó la multa y se levantó la protesta. Se cree que mañana se hará a la mar.

**Una consulta.**

**Habana 11.**—El administrador de la Habana ha consultado a la Aduana si cobra los derechos corres-

pondientes por las provisiones que traiga el crucero americano enviado para abastecer al «Maine».

### Soldados enfermos

**Habana 11.**—En el vapor «Aifonso XII» que zarpó ayer para la Península, se embarcaron 766 soldados enfermos.

### El Sr. Dolz

Se ha posesionado del ministerio de Comunicaciones, con la solemnidad acostumbrada, el Sr. Dolz.

### Movimiento pacífico.

Son importantes los telegramas de Londres que su corresponsal, Sr. Regidor, envía a «El País».

Dicen así:

**«Otro comisionado.—Lo que hará Zayas.»**

**Londres 10.**—El titulado coronel Zayas, comisionado del gobierno revolucionario de Cuba, y su ministro plenipotenciario, para cuando sea reconocida la República por el gobierno británico, ha salido con destino a los Estados-Unidos de América, a fin de conferenciar con la Junta central revolucionaria de Nueva-York. Dicese que indicaciones elevadas, ó sea de algún ministro inglés, le han hecho comprender que el Gobierno español cuenta con la cooperación decidida de lord Salisbury, por lo que lo prudente es reconocer la actual legalidad autonómica creada en Cuba.

### Otros cambios

**Londres 10.**—El intransigente cubano Sr. Cisneros, que ha venido sosteniendo la campaña filibustera en la prensa inglesa, parece deponer sus bríos, y que siente irresistible y curda inclinación en favor del gobierno autonómico de Cuba, por figurar en él su íntimo amigo el Sr. Govin.

Cisneros ha abandonado su campaña, trasladándose a Colombia.

Son importantes las rectificaciones de conducta de Zayas y Cisneros, por tratarse de dos cubanos muy opulentos, que han venido empleando sus medios pecuniarios para hacer opinión en Inglaterra favorable a los insurrectos.

**Londres 10.**—Acaban de informarme que el inteligente y travieso ex-oficial de nuestra marina, Sr. Mestre Amable, que quedó encargado de la representación diplomática cubana en esta capital, ha salido también para París, llamado por el doctor Betances, quien cree que por el momento no debe exagerarse la nota opositorista ante las instituciones autonómicas creadas por el Sr. Moret en la gran Antilla.

## Teatro Español.

**«LA DUDA», drama en tres actos y en prosa, original de D. José Echegaray.**

No puede negarse que la escuela dramática del Sr. Echegaray cuenta todavía con numerosos y decididos partidarios, y buena prueba de ello es los entusiasmas aplausos que alcanzó la obra estrenada anoche en el teatro Español. ¿Y cómo no? Si se registra la historia de nuestra dramática en poco más de la mitad de este siglo, claramente se nota que los mayores éxitos teatrales corresponden de hecho y sin ningún género de duda a las producciones románticas. «Don Alvaro», «Los amantes de Teul», «El Trovador», «El zapatero y el rey», «Traidor, inconfeso y mártir», «Carlos II el Hechizado», y algunas otras que no recordamos en este momento de Zorrilla, Hartzenbusch, García Gutiérrez, Gil de Zárate y Rodríguez Rubi; éstas fueron las obras que levantaron en el público verdaderas tempestades de entusiasmo, las que más tiempo han vivido en el repertorio de las compañías de «versos» hasta nuestros días, y las que todavía se prefieren por los aficionados los en los teatros caseros....

El hecho es innegable, y responde con toda exactitud a esa propensión irresistible de nuestra raza a lo extraordinario y maravilloso, a lo brillante é irreflexivo, a lo que habla directamente a la imaginación y a la fantasía, siquiera todas estas cualidades aplicadas a la obra artística, sólo sirvan para encubrir en muchos casos lo artificioso del asunto, ó la pobreza y poca solidez del pensamiento. De aquí que aquellos dramas en los cuales se excita la impresionabilidad del público con situaciones exageradas y violentas que tienen más de teatrales que de patéticas; aquellos dramas en los cuales los personajes nada tienen de complejos ni flexibles, sino que son, por el contrario, de una sola pieza, intransigentes y altivos, nobles y heroicos hasta la locura, ó criminales y perversos hasta la monstruosidad; aquellos dramas, en suma, en los cuales predomina la forma sobre el fondo, y en los que, el lenguaje y el tono de los personajes está revestido de todas las galas de la retórica y del énfasis oratorio, éstos son los preferidos por la inmensa mayoría del público y a ellos se deben los mayores triunfos escénicos en nuestra dramaturgia contemporánea.

A este género romántico, si bien no es el romanticismo idealista de las obras que hemos apuntado, sino otro romanticismo realista creado por el Sr. Echegaray; á este género, decimos, pertenece también, en lo esencial de su estructura, el drama estrenado anoche. Las mismas bellezas y defectos de «O locura ó santidad», de «La esposa del vengador», de «Cómo empieza y cómo acaba» y de otras más modernas y no menos aplaudidas de tan insigne autor, esos mismos defectos y bellezas se encuentran en «La Duda». El éxito de esta obra no

ha sido, sin embargo, tan ruidoso ni tan franco como el de aquellas otras estrenadas hace veinte años, y la explicación es muy sencilla. Si bien la mayoría del público sigue aplaudiendo, como en aquella fecha, el drama de exaltadas pasiones y de extraordinarios conflictos, hay otra parte del público, no la más numerosa, pero sí la más inteligente, cuyos gustos y aficiones artísticas son diametralmente contrarios á aquel género dramático.

Esta parte del público, no pretende excluir del teatro ninguno de aquellos elementos que pueden dar mayor sublimidad y grandeza al poema escénico; no rechaza la maldad y el crimen por odiosos y terribles que sean los aspectos con que se presenten, como no rechaza la virtud aunque sea llevada hasta el idealismo; no desdeña la ruda batalla de encontradas pasiones que agitan y turban el corazón del hombre, como no rechaza tampoco los más tiernos y delicados matices del sentimiento; pero todo esto lo admite en la escena siempre que el poeta no se olvide, en la composición de su obra, del sentido moral, de los preceptos del arte y de las reglas del buen gusto.

Quiere, pues, esa parte del público á que nos referimos, que la acción dramática sea verosímil; que los sucesos estén bien justificados y sean consecuencia natural y lógica del carácter y de la lucha moral de los personajes; quiere también que las pasiones y sentimientos que determinan esa lucha, no sean producto del capricho ó de la fantasía del poeta, sino fiel expresión de la naturaleza y de la verdad humanas; y quiere, por último, que los personajes que tales pasiones y sentimientos encarnen en la ficción escénica, no sean figuras convencionales sin ninguna verosimilitud moral, es decir, que no sean tontos de remate, ó locos desatados, sino que, salvo la necesaria idealización que es propia del arte, tengan su asiento en la realidad y sean fruto, por tanto, de la observación y de la experiencia.

Pues bien: de algunos de estos requisitos esenciales, aunque no en tanto grado como en otras del Sr. Echegaray, carece la obra que nos ocupa. El conflicto dramático que es el eje de la acción, ni es muy verosímil ni está muy bien justificado. No es muy verosímil, en efecto, tratándose de una familia respetable y de buena posición social, que D. Baltasar no asista á la boda de su hija con Ricardo, mucho más cuando Amparo es hija única y la quiere entrañablemente, y cuando no hay otro motivo que impida su presencia en tan solemne acto, que el de evacuar ciertos asuntos en América. Y es menos verosímil todavía que don Baltasar, sin depurar la verdad ó la mentira de los anónimos que había recibido sobre la fidelidad de su mujer, escribiese á su parienta doña Leocadia para impedir el casamiento de su hija.

¿Qué padre es ese que, tratándose de su propia honra y de la felicidad de su hija, no abandona inmediatamente todos los negocios de América y se viene á Madrid para resolver por sí mismo y con los datos necesarios un asunto de tanta monta?

Aparte de esto, no hay persona alguna, por ligera que sea, que por un simple anónimo acepte como verdaderas las acusaciones que se hagan contra su mujer. Lo lógico y natural en estos casos, antes de tomar ninguna resolución extrema, es comprobar la verdad de esas acusaciones, y para ello, baste escribir D. Baltasar á personas de su confianza, á los mismos amigos de la casa, D. Braulio y D. Leandro, para que éstos, procediendo honradamente, confirmaran las acusaciones, ó las desmintieran, por el contrario, por infames y calumniosas.

Pero una vez filtrada la duda en el ánimo de Amparo, ¿por qué no se apresuran á disiparla doña Angeles y Ricardo, en lugar de contribuir, de un modo inconsciente, con sus vacilaciones y reticencias, á la obra criminal de doña Leocadia? Si doña Angeles es una mujer honrada y tiene su conciencia completamente tranquila, ¿por qué se niega á prestar el extraño juramento que le propone su hija? ¿Qué madre es esa que procede así, sabiendo que una negativa tan ridícula ha de agravar profundamente la triste situación de su hija?

Y menos verosímil es todavía, por no decir absurda, la conducta de Amparo. No hay ningún hijo en el mundo que no rechace indignado la más ligera sospecha sobre la honradez de su madre; tanto más en el caso que ofrece el drama de anoche, cuanto que Amparo vivía al lado de doña Angeles y podía responder de su virtud como de la de ella misma. La carta, pues, de su padre, dirigida á doña Leocadia, no podía ser un testimonio irrecusable, no ya para una hija cariñosa, ni aun para cualquier persona extraña de mediano buen sentido.

Lo razonable y prudente en este caso era pensar, que aquellas acusaciones dirigidas contra doña Angeles y aceptadas como verdaderas, con inconcebible irreflexión, por D. Baltasar, no tenían otro fundamento que el de una infame calumnia.

La siniestra y fatídica figura de doña Leocadia, alma de aquella intriga y resorte principal, por tanto, en el conflicto dramático, no es tampoco muy verosímil, siquiera encontremos, por desgracia, en el mundo real, personas capaces de llevar su perfidia hasta el más cruel refinamiento.

¿Pero qué motivos razonables, dentro de la maldad humana, tenía aquella repugnante mujer para proceder de un modo tan infame? Se comprende, en el caso de que su hija hubiera estado enamorada de Ricardo y que éste la desdénara para casarse con Amparo, se comprende en este caso, decimos, que doña Leocadia quisiera vengarse impidiendo la boda de Amparo y Ricardo. Se comprende también la conducta de doña Leocadia, si ésta abrigara la esperanza de que rota aquella boda pudiera casarse Ricardo con su hija. ¡Pero si nada de esto aparece en el drama!

Ni allí se habla de los amores de Lola y Ricardo, ni era posible el casamiento de éstos, toda vez que la hija de doña Leocadia era monja y había renunciado, por consiguiente, á la vida del mundo.

¿A qué conducía, pues, llevar la desgracia á aquella familia con la cual le ligaban vínculos de parentesco? ¿A qué conducía destruir la felicidad de la pobre Amparo, filtrando arteramente en su corazón la terrible pasión de los celos en la más odiosa y repugnante de sus manifestaciones?

¿Hacer el mal, por el mal mismo?... ¿Pero es que son posibles tales monstruos de maldad en la especie humana? Y si estos monstruos son posibles, ¿pueden tener alguna eficacia artística para ser llevados á la escena? Ya contestó anoche el público á esta pregunta, haciendo ostensibles manifestaciones de desagrado, siempre que se ponía delante de sus ojos aquella repulsiva mujer.

Tales son los defectos que nosotros encontramos en «La Duda», defectos que no pasaron anoche inadvertidos para las personas inteligentes, y por eso muchas de ellas permanecieron reservadas sin hacer coro, en ciertas ocasiones, á las ruidosas explosiones de entusiasmo de la inmensa mayoría del público. No hay que decir, por otra parte, que al lado de estos defectos, tiene la obra ese sello de originalidad y de grandeza, y ese vigor de colorido que caracterizan las obras del Sr. Echegaray. Las escenas finales del segundo y tercer acto son admirables, y hay algunas otras tan patéticas y conmovedoras, que suspenden el ánimo y hacen sentir profundamente la emoción dramática. El lenguaje, además de esto, es más natural y sencillo que en otras producciones del mismo autor, y si bien no abunda en pensamientos profundos y originales, no está deslucido en cambio por ese anticuado lirismo de que tanto han abusado en el teatro los dramaturgos de la escuela romántica.

«La Duda», pues, sin ser una de sus mejores obras, revela, sin embargo, la grandiosa inspiración dramática del Sr. Echegaray.

En la interpretación de la obra rayó María Guerrero á la altura de las grandes actrices, y á ella se debieron una gran parte de los aplausos de los espectadores. Sólo una sensibilidad exquisita y un talento de primer orden podía dar calor y vida á una figura tan convencional como la de Amparo, y sólo con tales recursos podían salvarse las inmensas dificultades que tenía la interpretación de un personaje, el cual, tan fácilmente podía pasar en la expresión de sus afectos de lo patético y dramático á lo extravagante y lo ridículo. Muy notable también fué la interpretación que hizo del papel de doña Leocadia la señora Guillen, contribuyendo además, en los suyos respectivos, al buen conjunto de la representación, la señora Ruiz, las señoritas Cancio y Soriano, y los Sres. Mendoza, Carsi y Cirera.

Los actores, en unión del Sr. Echegaray, salieron á escena al final del segundo y tercer acto, recibiendo muchos y entusiastas aplausos.

Norberto Gonzalez Auriolas.

## NOTAS ARTÍSTICAS

### Gabriele d'Annunzio

Este infatigable escritor se halla actualmente terminando un drama, titulado «Giocanda», y que estrenará en París Eleonora Duse la primavera próxima. Por una extraña coincidencia, en dicha fecha tendrá también lugar allí el estreno, en «La Comédie Française», de otro drama, original del aplaudidísimo autor de «Cyrano de Bergerac», M. Edmond Rostand, y cuya protagonista lleva igualmente el nombre de Jocanda. La obra en cuestión se titulará «La maison des Amants».

### Restauración de un Museo

En el Museo de Lille, el más importante de Francia, después del del Louvre, se acaban de verificar importantísimos trabajos de restauración y embellecimiento, que honran por igual á los iniciadores de la obra y á los artífices encargados de ella. Este Museo contiene, entre otras varias joyas, siete lienzos de Rubens, uno de ellos el descendimiento de la Cruz; el Cristo en la Cruz, de Van Dyck; algunos cuadros de Jordans y de Veronese; dos de Goya, calificadas de primer orden, y por último, obras de

los mejores pintores franceses antiguos y modernos.

### Regalo á Eleonora Duse

Las damas de la aristocracia romana se han reunido para ofrecer á la insigne actriz Eleonora Duse un obsequio, como homenaje al talento y arte que ha sabido desplegar en la serie de representaciones que acaba de dar en el teatro Valle de aquella ciudad. El regalo, que consistía en una magnífica ánfora antigua, iba acompañado de un precioso pergamino con el nombre de las ilustres donantes, entre las que figuraba la célebre Adelaida Ristori, hoy marquesa del Grillo.

### Un drama de Shakespeare

Cincuenta años hacia que el público londinense no oía el célebre drama de Shakespeare «Julio César», cuando el empresario del Her Majesty's Theatre ha tenido ahora el buen acuerdo de ponerlo en escena, alcanzando con ello un éxito y beneficios considerables. La obra ha sido presentada con extraordinario lujo y propiedad, habiéndose encargado de los diseños para los trajes y las decoraciones el célebre pintor inglés Alma Tadema. Cada uno de los ocho cuadros de que consta la tragedia resultó otras tantas maravillas de belleza y verdad, especialmente el de la entrada triunfante de Julio César en Roma y el de la Sala del Senado, donde fué asesinado.

A pesar de que la interpretación fué excelente, decayó algo comparada con la grandiosidad de la «mise en scène», tanto más, cuanto que los actos son demasiado largos y la representación duró cuatro horas justas, tiempo desusado en los teatros ingleses.

### Ivette Guilbert

La graciosa «divette» ha sido contratada para dar en el teatro Empire de Londres durante el mes de Mayo una serie de 12 representaciones.

### Donativo generoso

El comité de la «Comédie Française» ha remitido á la familia del veterano actor francés Taillade, fallecido repentinamente en Bruselas, la suma de mil francos, además de haber contribuido con 250 á los gastos del sepelio del notable artista.

El cadáver fué transportado de Bruselas á París, siendo el acto de su conducción, á través de la capital belga, una verdadera manifestación de duelo tan imponente como conmovedora.

### Muerte de un librero bibliófilo

En París acaba de fallecer M. Louis Morgand, cuya librería, situada en el Passage des Panoramas, era célebre en toda Francia. En ella se reunían los más conocidos bibliófilos del mundo entero, que acudían á la gran capital deseosos de hallar algún volumen rarísimo y hasta de los llamados inencontrables.

El duque de Aumale no se desdeñaba de frecuentar dicho establecimiento, lo mismo que el distinguido diplomático conde de Maubourg, el cual, habiéndole sido ofrecida allí cierto día una obra que costaba 5.000 francos, la rehusó diciendo que el solo adquiriría libros cuyo precio fuese superior á 15.000.

Uno de los mejores parroquianos de Morgand era Vanderbil, quien en un solo día compró, eligiéndolos con notable conocimiento, libros por valor de 120.000 francos. Morgand, cuya honradez en negocios comerciales era acrisolada, poseía para su recreo particular una biblioteca no muy numerosa, pero de inapreciable mérito y valor.

### Un escritor régio

El duque degli Abbruzzi, sobrino del rey Humberto é hijo menor de D. Amadeo, se ocupa en estos momentos en corregir las pruebas de una obra que ha escrito acerca del viaje que el año pasado emprendió á través de las heladas comarcas de Alaska. El príncipe, que ocupa una alta graduación en la marina de su país, partió la primavera última, acompañado de veinte animosos jóvenes, para aquellas apartadas regiones, en las cuales los exploradores encontraron más de una vez serios peligros.

El libro en cuestión, que irá ilustrado con interesantes vistas fotográficas, tomadas por el príncipe y sus acompañantes, será traducido del italiano al francés, al inglés y al alemán, y su producto destinado á obras de Beneficencia para la ciudad de Turin.

### La ópera en San Petersburgo

En el teatro Imperial de dicha ciudad se hallan actualmente alcanzando grandes triunfos Massini en «Rigoletto», Tamagno en «Otello» y Arnoldson en «Mignon».

También el teatro de la Opera Nacional rusa se vé lleno á diario por un público ávido de aplaudir la nueva ópera titulada «Doubrowsky», original de Mr. Napraonik, y admirablemente cantada por el tenor Fiegner.

## El asunto Zola.

### VISTA ANTE EL JURADO

#### Un incidente.

**París 11.**—En la sesión de hoy, el general Pellieux, defendiendo á los oficiales que formaban el Consejo de guerra que absolvió al comandante Esterhazy, dijo que no se podía comparar el honor de aquellos con el de los autores de la campaña en favor de Dreyfus.

Entonces Zola se puso en pié, se adelantó y habló de este modo:—Hay muchos modos de servir á Francia (Rumores.)

Se puede servirle por la espada y por la pluma.

Si habeis ganado victorias—añadió dirigiéndose al general Pellieux—yo también he ganado las mías.

Yo entrego á la posteridad el nombre del general Pellieux y el de Emilio Zola. Ella elegirá.

(Rumores en la gran masa del público; aplausos ruidosos en la parte más inteligente y letrada. El presidente llama á todos al orden. El abogado Labori exclama: ¡Bravo, Zola!)



# EDICION DE LA NOCHE

## Telegramas de la tarde

DE LA AGENCIA FABRA.  
El «Isla de Mindanao».

**Port-Saïd 12.**—Con rumbo a Barcelona ha salido de este puerto el vapor correo «Isla de Mindanao», de la Compañía Transatlántica.

**Incidentes con Portugal.**

**Lisboa 12.**—En vista de los incidentes de pescadores que ocurren con frecuencia cerca de Ayamonte, se reforzaron las escampavías y cañoneros españoles y portugueses encargados de la vigilancia en aquellas aguas.

**Barcos americanos**

**París 12.**—Un despacho de Argel anuncia que se halla fundada en aquel puerto una cañonera americana llamada «Machina», que procede del Extremo Oriente. Se cree que se dirige a Gibraltar.

**Lisboa 12.**—Esta mañana han llegado a este puerto los acorazados americanos «San Francisco» y «Brancoret», los cuales, juntos con el cañonero «Helena», que ya se hallaba aquí, constituyen una escuadrilla.

**Nuestros hermanos**

**San Francisco de California 11.**—Según las últimas noticias de Guatemala, el general Morazan intentó apoderarse del gobierno en provecho de Morales, pero fué muerto con varios partidarios.

**Londres 12.**—Según un despacho de Montevideo que publica hoy «The Times», el golpe de Estado de Cuestas no ha producido desórdenes en la República del Uruguay, y excepto en el Salto, donde, según parece, se ha amotinado el pueblo, en vista de la conducta del presidente.

Este ha dispuesto que interin se convoca a las nuevas Cámaras, el Consejo de Estado ejerza funciones legislativas. El Ayuntamiento de Montevideo será también disuelto.—Fabra.

## Los presos del Montjuich.

**La manifestación de mañana**  
**Barcelona 12 (1-15 tarde).**

Suscritos por los representantes de varios grupos republicanos y Centro de Obreros, se ha fijado en las esquinas una alocución invitando al pueblo de Barcelona a que concurre a la manifestación que mañana se organizará en el Tivoli para protestar contra los supuestos atropellos cometidos en las prisiones de Montjuich.—Mencheta.

## PARTIDO INCONDICIONAL de Puerto Rico

En el ministerio de Ultramar se ha recibido hoy el siguiente telegrama:

**Puerto Rico 12.**—El gobernador general al ministro de Ultramar: Tengo la satisfacción de comunicar a V. E. que la Junta del Comité Central del partido incondicional, después de consultado presidentes Comités locales, acordó unanimidad publicar Manifiesto resumen siguiente: Acata régimen creado para servir siempre razón, justicia, moralidad; colaborará cuanto redunde en beneficio de los intereses generales, sin ceder ningún otro partido en amor a la colonia, interviniendo en aras de la patria en los asuntos públicos y solicitando puestos en corporaciones para responder fines que se propone. Acordó también en principio conviene cambio denominación partido, dejando solución asamblea general.—Fabra.

## Question Zola.

**París 12.**—A las doce y veinte ha continuado la vista del proceso contra Zola, sin incidente alguno, siendo llamado el coronel Picquart para seguir declarando.

**París 12.**—Los periódicos de esta capital lamentan los sucesos de ayer, y concipitan que la situación justifica los mayores temores. Los que son partidarios de Dreyfus, dicen que el coronel Picquart demostró cumplidamente la fragilidad y contradicción de las acusaciones. Los diarios que hacen la causa contraria, hacen constar la actitud vacilante del citado jefe militar.—Fabra.

## UN TELEGRAMA DE LEON XIII.

El embajador de España cerca de la Santa Sede, comunica al señor ministro de Estado el siguiente despacho telegráfico: «Ruego a V. E. ponga en conocimiento del papa de Calabria, que Sa Santidad, dándole otra prueba de afecto, será con mucho gusto padrino del vástago que de a luz su sobrina la princesa de Calabria.»

## LOS ESTUDIANTES DE VALENCIA y el doctor Moliner.

**Valencia 12 (1-10 tarde).** Llegó el doctor Moliner. Este besó la bandera de los estudiantes. Marchó a pie a su domicilio, porque los estudiantes le impidieron subir al carruaje. Durante el trayecto fué muy vitoreado. Moliner asomóse al balcón de su casa, dirigiendo frases de gratitud a la clase escolar española, siendo muy aplaudido.—Mencheta.

## Diputación provincial BUENOS PROPÓSITOS

Lo más importante de la sesión celebrada esta tarde por la Corporación provincial, han sido las mociones presentadas por el presidente de la misma, encaminadas a destruir abusos que se venían cometiendo en los establecimientos de Beneficencia. El Sr. España ha encontrado mal los serenos y se propone corregirlos. Cerca de 10.000 pesetas mensuales se gastan en luz eléctrica, y en una de sus luego instruir expediente en averiguación de este gasto. Después de hablar los Sres. Agustín Romero y Díez y González para felicitar al presidente por su iniciativa en este asunto, se le concedió dicha autorización por unanimidad. En la segunda moción de que se dió cuenta y que quedó sobre la mesa para su estudio, pide al presidente se dirija una circu-

lar a los jefes de los establecimientos benéficos llamándoles la atención sobre los gastos excesivos realizados en los mismos, ordenándoles el más exacto cumplimiento de los respectivos reglamentos, así como también la formalización más severa de todas las cuentas y jornales, apercibiéndoles con rigurosas medidas caso de no ser cumplida la circular en todas sus partes.

**El Sr. Romero Robledo**

Ha regresado hoy a Madrid, esperándole en la estación algunos de sus amigos.

**Sorteo para Puerto-Rico**

El día 17 del corriente tendrá lugar un sorteo en el ministerio de la Guerra, con objeto de proveer una plaza de comisario de Guerra de segunda clase y tres de oficial primero de Administración Militar con destino al distrito de Puerto-Rico, entrando en suerte los cinco últimos sextos de las escalas respectivas.

**Gala**

Hoy ha vestido la corte de media gala con motivo de ser el santo de S. A. la Infanta doña Eulalia.

**Un banquete.—Socorros para Barcelona.**

**Valencia 12 (4-56 tarde).** Los magistrados y funcionarios de esta Audiencia han obsequiado con un banquete en Miramar, al presidente Sr. Fernandez Lahoz, trasladado a Zaragoza.

El Ateneo ha acordado enviar 9.000 pesetas a los damnificados por las últimas inundaciones en Barcelona, en correspondencia a las atenciones que en otras calamidades ha tenido la ciudad condal para Valencia.—Mencheta.

Con el ministro de la Gobernación ha conferenciado esta tarde el Sr. Villaverde.

El gobernador del Banco de España, señor Eguilior, ha conferenciado hoy con el ministro de Hacienda.

## Balance del Día

No obstante la claridad con que se ha dado a conocer al público en todos sus aspectos el lamentable incidente del Sr. Dupuy, hay todavía quien pretende agriar las relaciones entre los Estados Unidos y España, suponiendo que el Gobierno español no ha procedido espontáneamente en la solución de este asunto.

Ya lo hemos dicho, y hoy lo repetimos. La dimisión del Sr. Dupuy fué aceptada por nuestro Gobierno antes que Mr. Woodford hablara con el señor ministro de Estado sobre la carta dirigida por aquel diplomático al señor Canalejas.

Por parte, pues, del gobierno de Washington no se ha pretendido el relevo del Sr. Dupuy, ni ha habido presión alguna sobre el Gobierno español; siendo también inexacto lo que dicen algunos de que el ministro de Ultramar haya recibido inlicación alguna para abandonar dicha capital. Claro es que no teniendo ya que cumplir en los Estados Unidos ninguna misión oficial, el Sr. Dupuy regresará a Europa, no por excitaciones de nadie, sino porque así lo estime conveniente.

El incidente, pues, del Sr. Dupuy, no ha influido para nada en las buenas relaciones de los dos países. Estas relaciones conservan hoy la misma normalidad que antes de dicho incidente, y prueba de ello es el telegrama recibido hoy de nuestro representante interino en Washington, Sr. du Bosc, en el cual manifiesta haber entrado ya en relaciones oficiales con el gobierno americano, habiendo sido muy cordial la primera entrevista que celebró ayer con Mr. Sherman, en la secretaría de Estado.

Es de lamentar, mientras tanto, que escritores de tan reconocido talento como el Sr. Cavia, deslicen especies como las que hoy se estampan en *El Imparcial*, que pueden llevar la opinión pública por senderos peligrosos al interés nacional.

El representante de los Estados Unidos, Mr. Woodford, viene cumpliendo sus deberes diplomáticos con la mayor corrección, y no hay nada que justifique ciertas prevenciones, que en lugar de ser patrióticas, más bien favorecen los intereses revolucionarios. Las reglas de la cortésia social han de estar siempre por cima de las relaciones políticas, siendo seguro, por lo mismo, que ciertas cosas que estos días escriben algunos periódicos en el sentido de tender un cordón sanitario alrededor de Mr. Woodford y de su respetable familia, las lean con asombro, no solo las personas sensatas de todos los partidos, sino también todos los individuos del cuerpo diplomático acreditados en Madrid.

Por lo visto, se procura crear una situación desairada a Mr. Woodford. De ser exactas ciertas manifestaciones, concluirían por agriar el carácter más pacífico, y esto no lo puede pretender ninguna persona juiciosa, a menos de que nuestro país, verdade-

ramente cortés y civilizado, descienda al nivel del Zululand.

El Sr. Dupuy de Lome ha dirigido un telegrama al señor ministro de Estado, en el cual le envía un cariñoso saludo de despedida al cesar en su cargo oficial en Washington.

Parece que el Sr. Dupuy saldrá dentro de algunos días para Inglaterra, donde están recibiendo educación algunos de sus hijos, y después vendrá a España y pasará una temporada en una finca de campo de la provincia de Valencia.

Ha salido hoy para Canarias y Cuba el acorazado *Oquendo*.

El director general de Hacienda del ministerio de Ultramar, Sr. Lavina, celebró ayer una detenida conferencia con el ministro de la Guerra y el inspector general de la Caja de Ultramar, general Amarelles, para tratar de la cuestión de los pagos a los militares por licencias y marchas y socorros a los regresados de Cuba.

La conferencia parece tuvo por resultado encontrar una fórmula para dar una solución satisfactoria al asunto, siendo posible que en breve puedan hacerse efectivos aquellos pagos.

La señora duquesa de Cánovas ofreció ayer tarde sus respetos a S. M.

## La Bolsa

COTIZACION OFICIAL DEL 12 DE FEBRERO DE 1898 C MPARADA CON LA DEL DIA ANTERIOR

	Día 11	Día 12	Diferen. <sup>a</sup>
<b>Ultimos precios.</b>			
<b>4 0/0 interior</b>			
Serie F de 50.000 p.	64 95	64 90	- 0 05
E 25.000 . . . . .	64 95	64 90	- 0 05
D 12.500 . . . . .	65 00	65 00	0 00
C 5.000 . . . . .	65 75	65 80	+ 0 05
B 2.500 . . . . .	67 70	67 85	+ 0 15
A 500 . . . . .	67 35	68 10	+ 0 25
G y H 100 y 200 . . . . .	67 20	67 25	+ 0 05
En diferentes series	65 50	64 90	- 1 10
Fin mes . . . . .	65 05	65 00	- 0 05
Fin próximo . . . . .			
<b>4 0/0 exterior</b>			
Serie F de 24.000 p.	81 30	81 15	- 0 15
E 12.000 . . . . .	81 30	81 15	- 0 15
D 6.000 . . . . .	81 90	82 00	+ 0 10
C 4.000 . . . . .	82 75	82 80	+ 0 05
B 2.000 . . . . .	83 95	84 00	+ 0 05
A 1.000 . . . . .	84 05	84 00	- 0 05
G y H 100 y 200 . . . . .	92 00	92 00	0 00
En diferentes series	81 35	84 00	+ 3 35
Partidas de 50.000. Id. de 100.000 . . . . .			
Fin mes . . . . .			
Fin próximo . . . . .			
<b>4 0/0 amortizab.</b>			
Serie E de 25.000 p.	77 25	77 00	- 0 25
D 12.500 . . . . .	77 35	77 15	- 0 20
C 5.000 . . . . .	77 35	77 10	- 0 25
B 2.500 . . . . .	77 40	77 30	- 0 10
A 500 . . . . .	77 95	78 30	+ 0 35
En diferentes series			
Fin próximo . . . . .			
<b>Teoro</b>			
Ob. 5 0/0 30 Junio 97			
Serie A de 500 ptas.	101 00	101 05	+ 0 05
B de 5.000 . . . . .	101 00	100 90	- 0 10
Ob. 5 0/0 s/ Aduan.	97 40	97 25	- 0 15
Id. hasta 10.000 pts.	97 35	97 25	- 0 10
<b>Ultramar</b>			
Billetes Cuba 1883 . . . . .	92 95	92 80	- 0 15
Id. hasta 10.000 pts.	92 95	92 80	- 0 15
Billetes Cuba 1890 . . . . .	76 70	76 70	0 00
Id. hasta 10.000 pts.	76 75	76 70	- 0 05
Ob. Filipinas 6 0/0 . . . . .	95 85	95 80	- 0 05
Id. hasta 10.000 pts.	95 85	95 80	- 0 05
<b>Bancos y Socied.</b>			
Acciones B. España . . . . .	415 50	415 50	0 00
Id. B. Hipotecario . . . . .			
Cédulas id. 5 0/0 . . . . .	104 30	104 30	0 00
Cédulas id. 4 0/0 . . . . .	93 50		
Oblig. id. 5 0/0 . . . . .			
Banco Castilla . . . . .			
Ac. C. de Tabacos. 225 00	224 50		- 0 50
<b>Cambios sobre el extranjero</b>			
<b>PARIS</b>			
A la vista, 32'85 por 100 beneficio papel.			
A 8 días vista, 00'00 por 100 idem.			
<b>LONDRES</b>			
A la vista, libra esterlina, 33'54 ptas.			
A 8 días vista, idem, 00'00.			
A 60 días vista, idem, 00'00.			
A 90 días fecha, idem, 00'00.			
París 12 (12'05 t.)—4 0/0 exterior, 61'63.			
Londres 12 (1'05 t.)—4 0/0 exterior, 61'50			
<b>Aspecto de la Bolsa.</b>			
Los cambios cotizados esta tarde difieren poco de los de ayer, resultando en baja la pequeña diferencia establecida.			
El movimiento de operaciones ha sido bastante reducido, tanto en la contratación al contado como en la de fecha.			
Lo mismo se ha visto en las negociaciones de los nuevos valores amortizables y en los billetes de Cuba.			
Las acciones del Banco de España conservan el cambio de ayer, 415'50 por 100.			
Las de Tabacos, después de cotizadas a 225 por 100, cierran a 224'50.			
No ha continuado el despenso del beneficio al papel en el cambio internacional; los francos se han cotizado con el de 32'80 y 32'85 por 100; y las libras esterlinas, en cheques sobre Londres, se han convenido de 33'52 a 33'54 pesetas.			
Los billetes de Cuba 6 por 100, que ayer quedaron a 92'95, hoy se han cotizado de 92'90 a 92'70, terminando a 92'80; y los del 5 por 100, de 76'60 a 76'70; esto es, conservan el cambio de la Bolsa anterior.			
En términos generales puede decirse que el aspecto de la Bolsa de esta tarde ha sido de algún retraimiento y de poca firmeza en la fijación de cambio.			
<b>Después de la Bolsa</b>			
A LAS CINCO.—4 por 100 interior, fin de mes, 64'85.			
<b>Bolsa de Barcelona.</b>			
<b>Barcelona 12 (3-26 tarde).</b>			
Interior, 4 por 100, 65'02.—Exterior, 3 por 100, 00'00.—Amortizable, 4 por 100, 00'00.—Cubas, 1885, 92'25.—Cubas, 1890, 76'12.—Carpetas de Obligaciones Aduanas, 00'00.—Nortes, 22'80.—Colonial, 00'00.—Francia, 16'50.—Orense, 0'00.—Arrás.			
<b>De la «Agencia Fabra»</b>			
París 12.—Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 61'62 y 61'53.—3 por 100 francos, 103'67.			
Londres 12.—Exterior español, 61'25.			

## Lonja de Vivares de Madrid

(Pasaje del Comercio, 35, Montera, 35)

OPERACIONES DEL DIA 12 DE FEBRERO DE 1898

150 s/ harina corriente, a 45 cts. kilo. 85 s/ azúcar florete, a 95 cts. kilo. 125 s/ café «Hacienda», a ptas. 3'15 kilo. 60 c/ queso bola «Estrella», a ptas. 2'50 kilo. 180 s/ arroz, a precio reservado.

## Charada

Planta primera (tercer) la primera una vocal, y también planta y su fruto, prima dos terea ó total.

L. FERNANDEZ RODRIGUEZ.

(La solución mañana).

S. LUCION A LA CHARADA ANTERIOR: BO RRI CO TE

Entre ciclistas: —¿Haces muchos progresos? —Sí, sí. —¿Sabes ya mantenerte en perfecto equilibrio? —Todavía, no; pero ya caigo sin hacerme daño.

Un vividor propone un negocio a un banquero, y para animarle le dice, después de haberle desarrollado su plan: —Es un negocio tan bueno, que parece una estufa.

En Argel, durante los últimos motivos: —Ciudadanos: ahora esta tienda; que no quede un cristal ni una madera sana. —¿Es de un judío? —No: es de mi sastre.

## La temperatura.

El termómetro del Sr. Aramburo, calle del Príncipe, 12, marcaba lo siguiente: A las ocho de la mañana, 5° sobre 0. A las doce de la tarde, 15° sobre 0. A las cuatro, 13° sobre 0. La máxima fué de 16° sobre 0. La mínima de 2° sobre 0. El barómetro marca 715.—Buen tiempo.

## Cultos

**Santo de mañana.**—San Gregorio II, Papa; Santa Catalina de Rizzis, San Esteban y Santos Julian y Benito, mártires. Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de las Trinitarias, donde se celebrará misa mayor a las diez, y por la tarde, preces y reserva.

En la Catedral misa conventual a las nueve y media. En las parroquias misa mayor a las diez con explicación del Evangelio. En la Real Capilla id. a las once. En la parroquia de San Martín continúa la novena a Nuestra Señora de Lourdes en la que predicará a las cuatro, el Sr. Gonzalez Reyes.

En el Carmen, Salvador, Cristo de la Salud, santuario del Espíritu Santo y en las religiosas Jerónimas del Corpus Christi, siguen los ejercicios de los siete domingos de San José.

En el Caballero de Gracia ejercicios de la Escuela de María, predicando a las tres, el P. Aguilar. En la Catedral, después de completas, se cantará una solemne Salve en la capilla de Nuestra Señora del Buen Consejo.

En la capilla del Santísimo Cristo de San Ginés, ejercicios al toque de oraciones, con sermón. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Remedios en San Ginés ó de la Salud en Santiago.

## Funciones para mañana

**TEATRO REAL.**—64 de abono.—T. 2.º —A las 8 1/2.—Sanson y Dalila.

**ESPAÑOL.**—16 domingo de abono.—A las 8 1/2.—La duda.—Los dos sordos. A las 4 1/2.—La hermosa fea.

**PRINCESA.**—T. 1.º—A las 8 1/2.—La corte de Napoleón. A las 4 1/2.—T. 3.º—El pañuelo blanco.—La cuerda floja.

**ZARZUELA.**—A las 8 1/2.—La viejecita.—A las 9 1/2.—La guardia amarilla.—A las 10 1/2.—Los descamisados.—A las 12.—La guardia amarilla.

A las 4 1/4.—La viejecita.—El ángel caído.—Los camarones.—El duco de la Africana.

**LARA.**—T. 2.º par.—A las 8 1/2.—Las tres rosas.—A las 9 1/2.—De tiros largos.—A las 10 1/2.—Mimo.—A las 11 1/2.—Segundo acto.

A las 4 1/2.—La casa de baños (dos actos).—Pedro Jimenez (dos actos).

**PRINCE ALFONSO.**—A las 8.—Gran concierto por la Sociedad de Conciertos de Madrid, bajo la dirección del maestro Gimenez.

**APOLO.**—A las 8 1/2.—La revoltosa.—A las 9 1/2.—Los baturros.—A las 10 1/2.—El reloj de cuco.—A las 12.—La revoltosa. A las 4 1/2.—Los sobrinos del capitán Grant.

**PARISH.**—A las 8 1/2.—134 de abono.—14.º de la 5.ª serie.—T. par.—El anillo de hierro. A las 4 1/2.—Marina.

**MODERNO.**—De 3 de la tarde a 6 de la mañana.—Gran baile de máscara.—Entrada personal, 1 peseta.

**TEATRO-CIRCO DE COLON.**—De 3 1/2 de la tarde, a la madrugada.—Gran baile monstruo de máscaras.—Billete caballero con guardarropa, 75 céntimos.—Las señoras, gratis.

**SALON PEDAL.**—Alcalá, 31.—Carreras de señoritas y corredores notables, de 4 a 8 y de 10 a 1.—Entrada, 50 céntimos.—Apuestas mutuas.

**CARRERAS CICLISTAS.**—Por distinguidas señoritas, de 3 a 7 de la tarde y de 9 a 1 de la noche.—Butaca, 50 céntimos.—Apuestas mutuas.—Talón, 2 ptas.—Carretera de San Jerónimo, 29.

**SALON ZORRILLA** (Reina, 8).—Todos los días grandes asaltos de florete por distinguidas señoritas, con apuestas mutuas.

**PROYECCIONES LUMINOSAS.**—Alcalá, 15, bajo.—Sesiones de 3 a 7 y de 8 1/2 a 12.—Entrada, 1 peseta.—Los niños menores de diez años, 50 céntimos.

¡Es el mejor. Siempre cura!
Precavase contra las numerosas imitaciones que no hacen más que desacreditar nuestro producto...

CALLICIDA ABRAS XIFRA

DEPÓSITO CENTRAL: FARMACIA DEL DOCTOR ABRAS XIFRA, ARGENSOLA, 10, MADRID Y M. GARCIA

¡Jamás deja de dar!
Es incoloro, no daña el corrote. Calma el dolor en la aplicación, extrínseco y durezas. Estuche con instrucciones.

SOCIEDAD DE ALTOS HORNOS Y FABRICAS DE HIERRO Y ACERO DE BILBAO

Fabricación de hierro ordinario, homogéneo ACERO BESSEMER (PRIMERA Y ÚNICA EN ESPAÑA) Y ACERO SIEMENS-MARTIN...

PEDRO DOMEQ COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS JEREZ DE LA FRONTERA

CASA FUNDADA EN 1730 Autorizada para el uso de las armas reales por R. O. de 18 de Octubre de 1824

DESTILADOR DE AGUARDIENTE PURO DE VINO ESTILO COGNAC FINE CHAMPAGNE MARCAS UNA, DOS, TRES CEPAS Y EXTRA Pedid Cognac Domecq

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurants

SOCIEDAD UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS

Arrendataria de la fabricación y venta exclusiva de pólvoras y otras materias explosivas DIRECCIONES Postal: Plaza de la Independencia, 2. Madrid. Telefónica: Número 398.

IBARRA Y COMPAÑIA

Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios. Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

SIGUE LA GRAN LIQUIDACION

Con 50 por 100 de rebaja en todas las ricas existencias de la casa

Sucesores de Ondátegui MONTERA, 36

Hemos puesto a la venta los últimos géneros recibidos, entre los que hay: Ricos juegos de cama, bordados. Mantelerías de seda y bordadas. Lienzos. Toallas. Franelas inglesas. Pliques-Oxfords de gran fantasía-Batistas-Holandias-Ropa blanca fina...

LOS GRANDES ESPECÍFICOS DEL DR. AUDET

PILDORAS ANTISEPTICAS.—Gran remedio! Curan los catarrhos crónicos del pecho y la tisis pulmonar. Calman la tos, quitan la fatiga, modifican la expectoración y abren el apetito. 10 pías. caja. ANTINEURÓTICO HOWARD.—Tónico nervioso. Cura los vértigos, mareos, insomnios, histérico, hipocondría, neurastenia, dolor, toda debilidad, falta de memoria y resolución. 4 pesetas. PARA CURAR EL ESTÓMAGO.—Poderosos digestivos químicos. El Estomacal Maître cura las dispepsias ácidas. El Estomacal Noín las dispepsias por falta de jugos gástricos. 4 pesetas. PARA CURAR EL OÍDO.—El aceite Newert cura los males leves (catarro, tapón, etc.) del oído, limpia el conducto, disuelve el cerumen, y hace más sensible el oído a las notas de la voz. 4 pesetas. VENEREO Y SIFILIS.—Contra la blenorragia (gota militar, etc.) el Antiblenorrágico Ivel. Contra la sífilis, el Antisifilítico Couper. 4 pesetas cada uno. Jamás dejan de curarse los enfermos!

SOCIEDAD DE TELÉFONOS (SOCIEDAD ANÓNIMA)

Table with 2 columns: Tarifa, Pesetas. Includes rates for particular stations, urban lines, public use, and communication with the central office.

SE VENDEN Ocho de JEROSOLIMITA en la Administración de este periódico, Libertad, 29, pral.

BOCA, GARGANTA, PASTILLAS F. PRIETO DE GUAYACINA Y MENTOL

De efectos rápidos y seguros para combatir las enfermedades de la boca y garganta, tos por irritación y de las primeras vías respiratorias, ronquera, afonía, cosquilleo, dificultad de tragar, tidez del aliento, anginas, picor, sequedad, etc. Se recomienda muy eficazmente a los fumadores, sacerdotes, cantantes, profesores y a toda persona que tenga mucho uso de la voz. No contienen clorato de potasa, que con el continuo uso daña las mucosas del estómago. Nuestras pastillas, lejos de ser un estómago, son un precioso tónico de las vías digestivas. De venta en las principales farmacias. Al por mayor, M. Garcia, sitio central: Farmacia de F. Prieto, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Se vende papel por mayor en la Administración de este periódico Libertad, 29, pral.

CHOCOLATE ESPECIAL

Con este título la Compañía Colonial elabora chocolates verdaderamente superiores y de gran calidad, que hasta la fecha solo se elaboraba de un modo en algunas familias distinguidas de esta ciudad. Precio del paquete (400 gramos) 1,25 pesetas. Precio del 1/2 paquete (200 gramos) 0,65 pesetas. De venta en la Compañía Colonial, Calle de Hacerías, 10, Madrid.

SOLUCION CO

Siempre poderoso, reconstruye el organismo, mejora el apetito, cura la anemia, el debilitamiento de la memoria, el insomnio, el nerviosismo, el cansancio, el dolor de cabeza, el mareo, el vértigo, el tinnitus, el zumbido de oídos, etc.

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

6 Y 8, ALCALA, 6 Y 8 Teléfono 517

PERFUMERIA ORIZA

L. LEGRAND, de PARÍS 11, Place de la Madeleine (antes 207, Rue Saint-Honoré) Paris. PRODUCTOS ESPECIALES RECOMENDADOS SAVON ORIZA VELOUTE, GRESSE-ORIZA, ORIZA-LACTE, ORIZA-OIL, ORIZA-TONICA, ORIZALINE, ESS-ORIZA, ORIZA-HAY, ORIZA-POWDER. Última Novedad PERFUMERIA ORIZA a la VIOLETA del CZAR. Jabon, Agua de Tocador, Perfumes y Boticario a la VIOLETA del CZAR.

GELLÉ FRÈRES, INVENTOR

PARIS, 30, Rue d'Argout EXPOSICION DE 1875—MEDALLA DE ORO NIGRINE VEGETAL Tintura para los Cabellos y la Barba. Esta Tintura se, sin constatación, la mejor y la sola infalible. NIGRO, MORENO, CASO, etc.

VINO DE BUGEBAU

TONICO-NUTRITIVO CON QUINA El mejor y el más agradable de los tónicos, reconocido por las notabilidades medicas en la Anemia, Clorosis, las Fiebres de toda clase, las enfermedades del Estómago, las Convalecencias. SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Exíjanse las firmas BUGEBAU y LEBEAULT sobre las botellas. POR MAYOR: P. LEBEAULT y Cía, 5, Rue Bourg-l'Abbé, PARIS.

Fosfato de Hierro soluble DE LERAS

Farmacéutico, Doctor en Ciencias, Inspector de Academia, Caballero de la Legión de Honor.

Los Fosfatos forman una de las bases del esqueleto humano, y combinados con el hierro, constituyen uno de los principios elementales de nuestra sangre. No hay duda que uniendo estos dos elementos en un medicamento exclusivo de asimilación perfecta y fácilmente soportado por los más delicados estómagos, se llegaría a crear el reconstituyente por excelencia. Tal es el resultado de los esfuerzos del Dr. LERAS, resultado que ha venido a confirmar un éxito siempre creciente y la aprobación unánime del cuerpo médico.

Las píldoras, polvos y grajeas con base de hierro, hasta ahora conocidas, tienen el gran inconveniente de contener el hierro al estado insoluble y, por consiguiente, de encomendar su digestión a un estómago ya enfermo y fatigado. El resultado de todas esas preparaciones no es otro que el de producir la constipación ó estreñimiento ó el de irritar los intestinos.

El Fosfato de hierro de Leras no ocasiona ninguno de esos accidentes. No estríe ni ennegrece jamás la dentadura. Es un líquido claro y trasparente sin sabor; cura con prontitud:

- La Anemia, La precocidad, La Calambres de estómago, El linfatismo, La Palidez, La Lencorrea, El desfallecimiento, La debilidad, Las afecciones nerviosas, El Enflaquecimiento.

Excita el apetito y ayuda la digestión, produciendo los efectos más favorables en las niñas en vía de desarrollo, así como regulariza la época mensual de las Señoras.

Cada frasco lleva el sello del gobierno francés, la marca de fábrica y la firma GRIMAULT Y C. Casa GRIMAULT Y C, Paris 5, Rue Vivienne, 8. DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERIAS. 2

LOS TIROLESES

Empresa Anunciadora

Anuncios, Reclames y Noticias en todos los periódicos Rápidas y económicas propagandas Combinaciones especiales y económicas, en inmejorables condiciones para los anunciantes: Esqueles de Defunción, Novenario y Aniversario, con bonificación en sus precios. Anuncios en todos los sistemas conocidos y especiales de esta Empresa. Tarifas gratis a quien las pida. Se remiten a provincias.

Oficinas: BARRIONUEVO, 7 y 9 ent.º Madrid Teléfono 381.—Apartado de Correos, núm. 40

NO MAS CANAS TINTURA INGLESA INSTANTANEA

LA UNICA para teñir los Cabellos y la Barba en todos colores, (castaño claro, castaño oscuro, pelo moreno y negro), SIN DESGASTAR antes de su aplicación — 80 garantizan los efectos. ARGENTINA POLVO DE FLORA, para blanquear el cutis. ALBINE BLANCO DE LAIS, para hacer desaparecer las pecas. ALCIBIADA, pomada para dar brillante a los cabellos, después de haberse aplicado la tintura. CASA DESNOUS, perfumista. 102, Rue Richelieu, Paris. EN TODAS FARMACIAS, PERFUMERIAS Y LAZARETS DE ESPAÑA.

HIGIENE CUIDADOS DE LA BOCA. Elixir, Polvos y Pasta Dentífricos DE LOS RR. PP. BENEDICTINOS De la Abadía de SOULAC (Gironde), Francia. Se hallan en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías.