

EL CORREO

Año XVIII

Las suscripciones son por Pagos anticipados. Madrid, 1 peseta al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5'50 por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 12 trimestre. Antillas y Filipinas, pesetas 15, y países fuera de la Union postal, pesetas 18. Número suelto, 5 céntimos de peseta.

MADRID

Miércoles 24 de Febrero de 1897

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias. También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, 29, al Administrador de EL CORREO.

Núm. 6.147

Aplazamientos.

No sabemos cuánto podrá durar este compás de espera que se ha tomado el gobierno para resolver las cuestiones aplazadas, que por cierto son muchas e importantes.

La reunión de Cortés está, por de pronto, aplazada hasta que se vea más claro.

Las reformas publicadas en la *Gaceta* son, más una expresión académica, que una solución política.

Las cuentas de la guerra, cuya publicación se prometió con tanta solemnidad, tampoco se publican.

El arancel provisional para Cuba y Puerto-Rico, también prometido, sigue en estudio.

La cuestión monetaria, por el conflicto de los nuevos billetes, continúa también en el aire. Por cierto que ocupándose de esta cuestión un periódico de Barcelona, refiere que ha visto un telegrama cifrado en que se dice: «Ventas suspendidas por conflicto monetario.—No hacer embargos interin no se aclare situación.»

Del presupuesto de la Península para el próximo ejercicio, ni siquiera hay indicios de su formación. Sin que sepamos por qué, el gobierno muestra poca prisa por su confección.

Más delicada es aún la formación del presupuesto de Cuba—que el año pasado no se votó—porque los gastos de la guerra y los intereses de los empréstitos hay que ver cómo se pagan y quién carga con ellos; problema, por cierto, pavoroso.

Y en cuanto a la conveniencia de plantear en Cuba una política de la guerra, en armonía con el sentido de las reformas, también siguen en pie las dudas, las contradicciones y los aplazamientos, porque el gobierno vacila y no se resuelve al relevo del general Weyler, y caso de apreciar esta contingencia, padece también incertidumbres sobre su sucesor.

La prensa ministerial redobla en estos momentos la defensa de Weyler, jurando que, ni de cerca ni de lejos, se trató de este asunto en el último Consejo de ministros; pero *El Liberal*, tan bien informado a veces, ó mejor informado de los pensamientos del gobierno, que los periódicos oficiales, desliza en su número de hoy estas expresivas palabras:

«La cuestión tendrá que plantearse; pero no se ha planteado aún en el seno del gobierno.

Lo que sí se dice es que se planteará pronto.»

Veremos quién está mejor informado; pero ocurre, mientras tanto, como hemos dicho, que todos los problemas siguen aplazados, y sin recoger tantos pagarés emitidos.

De ahí el aspecto raro que ofrece la política española en el actual momento, y que se considere inevitable una salida, sin que podamos prejuzgar cuál pueda ser su carácter y su trascendencia.

AGITACION CARLISTA

Hemos leído una carta de un importante personaje carlista, dirigida a un amigo particular suyo de Madrid, en la que se dice:

«No es exacto que el Sr. Llorens haya sido nombrado secretario del ministerio de la Guerra. El Sr. Llorens se encuentra en Placencia (Guipúzcoa), ocupado tranquilamente en asuntos particulares.

También es inexacto que existan esos Lopez Amor y Castro, jefes del Centro. Conozco a todos los jefes carlistas de alguna importancia, y aseguro que estos dos señores son fantásticos.

Además, todo el mundo sabe que el Centro comprende Valencia, Castellón, Alicante y Albacete. ¿Cómo, pues, Reyero es jefe de Valencia, y aquellos dos del Centro? Por otra parte, ¿Sangaren jefe catalán? En todo caso, iría a las Vascongadas, donde combatió tres años siendo brigadier.

Estas noticias contribuyen poderosamente a que los carlistas crean que hay algo y se entusiasman y crezca la excitación entre ellos, lo que pudiera dar lugar a alguna partidilla, que sería funesta para España, para el partido y para el crédito del gobierno en el extranjero; aunque estoy seguro de que los jefes ahogarían a la partidilla en breve plazo.

La orden de estar quietos sigue en pie, y cada vez que escribo D. Carlos, es más terminante. Mientras haya guerra en Cuba, nadie pensará en movimientos.»

Estas noticias, sin embargo, están en contradicción con otras que conocemos también particulares y dignas de crédito, según las cuales, las fábricas de Inglaterra, Bélgica y Francia remiten armas para los carlistas.

El señor ministro de la Gobernación ha pedido informes a los gobernadores de

las provincias, acerca de la agitación carlista de que ha hablado la prensa.

Las noticias recibidas de todas partes son satisfactorias para la paz pública. Tan solo se dice que en un pueblo de la provincia de Zaragoza hay un pequeño grupo carlista, cuyos individuos están recibiendo diarios auxilios en dinero.

También *La Voz de Guipúzcoa*, en el número hoy recibido, dice que el día 22 en Fuenterrabía, al salir de una taberna un grupo, se dieron gritos de ¡viva don Carlos!, formándose con tal motivo expediente.

Campaña de Cuba

El conflicto del billete

Segun telegrafian los corresponsales, sigue el conflicto de los billetes. Los detallistas han acordado pagar en billetes las mercancías a los importadores; pero éstos se niegan a aceptarlos fundándose en que necesitan para pagar en el extranjero y para satisfacer los derechos de aduanas.

El comercio y las corporaciones piden la cotización del billete a fin de normalizar esta situación que tantos perjuicios causa a la industria y al público.

El cónsul Lée

Segun ha manifestado a su corresponsal de la Habana el cónsul de los Estados Unidos Mr. Lee, no ha dimitido, pero piensa dimitir si su gestión en el incidente relativo a la muerte y exhumación del dentista americano Ruiz, no encuentra apoyo en su gobierno.

Calumnias de los filibusteros.

La campaña de calumnias y falsedades que propagan en contra de España los que viven y median en los Estados Unidos a costa de la ruina de la isla de Cuba, ha llegado a un punto que sublevará indigno a toda conciencia honrada.

Basta con decir que agencias telegráficas como la inglesa de Dalziel, comunicó a sus abonados un cablegrama de Nueva-York, suponiendo que los españoles vendieron el lunes último en Artemisa 10 niñas en pública subasta, y de cuyo hecho protestó el Obispo de la Habana.

Filibustero condenado.

Hart, el propietario del buque *Laurada*, ha sido condenado por el Jurado, por haber organizado una expedición militar a Cuba. Hart ha apelado, pidiendo que se abra nuevo proceso. Ha sido dejado en libertad bajo una fianza de 7.000 dólares.

Recursos para la guerra.

En esta misma semana volverán a reunirse en Consejo los ministros para tratar de la liquidación de los fondos que se levantaron con el empréstito y de los recursos con que se cuenta y convenga tener para hacer frente a las atenciones de la guerra.

Vacunación de soldados.

El *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* publica hoy la real orden circular siguiente:

«Existiendo la epidemia variolosa en la isla de Cuba, y en prevision de evitar su propagación al ejército de la misma, se dispone que se proceda inmediatamente a la vacunación y revacunación de todos los reemplazos y voluntarios que hayan de incorporarse a aquel ejército con tan grande escrupulosidad, que si por circunstancias especiales hubiese algun individuo que no haya sufrido dicha operación, se suspenda su embarco, y no lo verificará hasta despues de haber sido vacunado.»

Cánovas, Morote y las reformas.

El *Liberal* publica hoy estas declaraciones del Sr. Cánovas:

«El acto realizado por el Sr. Morote le enaltece en gran manera y es digno de las más calurosas felicitaciones. Como reporter ha llegado donde ninguno.

Sigo adelante con las reformas, decidida a plantearlas y a darles el mayor desenvolvimiento.

No por referencias que la pasión política pudiera calificar de interesadas, sino por el testimonio de quien expone su vida, sabe ya todo el mundo que las reformas son un fundamento sólido para la paz.

Ese es el servicio que el Sr. Morote ha prestado a la patria.

Yo deseo la paz con la condición de que queden a salvo el decoro y los derechos de España.

Cuba no tendrá por qué arrepentirse. Honradamente hemos de satisfacer todas sus legítimas aspiraciones.

Que en esta obra patriótica y nacional cumplan todos con su deber, y pronto llegaremos al fin.»

Cambio de general.

Dice *El Tiempo*:

«Hace cuatro ó cinco días visitaron al Sr. Cánovas, en la Presidencia, dos personas muy significadas, para hablarle de asuntos relacionados con la isla de Cuba y la renta de tabacos.

Si nuestros informes son exactos, y per tales los tenemos, en el curso de la conversación expusieron aquellas dos personas al señor presidente del Consejo la impresión que reflejaban las cartas que habían recibido de la isla por el último correo sobre la política de la guerra, del

general Weyler, y entre ellas alguna de persona tan caracterizada en la política antillana como el Sr. Amblard, coincidiendo todos en apreciar la necesidad de que un nuevo gobernador general fuera el encargado de implantar las reformas.

—En eso estamos—parece que contestó el Sr. Cánovas;—pero es el caso que el general Martínez Campos se ha distanciado tanto del gobierno, que no hay que pensar en él para enviarlo a Cuba; algo parecido ocurre con el general Blanco, y en el general Lopez Dominguez no hay que tener esperanza alguna, por razones de política fáciles de comprender. Hay generales que desearían ir; pero éstos no reúnen las condiciones que, tanto en Cuba como en América y en España, se exigen a la persona que haya de realizar una empresa en la que el factor esencial para el éxito es la confianza que inspire a todos. Si ustedes encuentran un candidato con las condiciones apetecibles, me lo participan y mañana queda hecho el nombramiento.»

Lo que ha dicho Sherman

El *Heraldo* ha publicado este telegrama, cuya exactitud niega la prensa ministerial:

«Nueva York 22.—Mr. Sherman ha reclamado ante el Senado que se pida reparación a España por la muerte en la cárcel de Guanabacoa del dentista Ricardo Ruiz, súbdito norteamericano.

Ha dicho Mr. Sherman que es necesario proteger a los súbditos americanos en Cuba, aunque las necesidades de esta protección lleven a una guerra con España.

Mr. Olney, que había teleografiado sobre el asunto al cónsul Lée, asegura que España ha prometido abrir una información respecto de las causas de la muerte de Ruiz y otros hechos que se suponen ocurridos en Guanabacoa.»

DE PARIS

Bailes oficiales.—El del Eliseo.

—El del Ayuntamiento.—

En la Opera.—Exposiciones de Arte.—El teatro Cristiano.

La cuestión de Oriente, agravada estos últimos días con motivo de la actitud de Grecia, es la preocupación constante y el objeto de casi todas las conversaciones entre los parisenses. Los rumores alarmantes que diariamente circulan, los temores de complicaciones europeas y la crisis financiera que atraviesan el comercio y las industrias, han hecho que no se hayan verificado tantos bailes particulares como se esperaba.

El Eliseo y el Ayuntamiento esfuerzanse por llenar este vacío, organizando suntuosos bailes, aunque sin lograr atraer a sus reuniones lo más selecto de la sociedad parisense.

En el último baile verificado en el Eliseo ocurrió un incidente del que se ha hablado poco en la prensa y que refleja el carácter de las reuniones presidenciales.

Una de las actrices en boga en París, Mlle Juana Grandier, cantó algunos trozos de la ópera *Le Petit Duc*, haciéndolo de modo tan expresivo, que el Núncio se creyó obligado a retirarse en seguida, y que la duquesa de Mandas, esposa de nuestro embajador, hubo de lamentarse de que se hubiese escogido una pieza tan inconveniente. A M. Faure molestó también mucho lo sucedido, siendo de creer que Juana Grandier tardará en cantar de nuevo en el Palacio del Eliseo.

En el baile del Ayuntamiento los incidentes pintorescos fueron de distinta naturaleza. Algunos concejales de conciencia nada estrecha creyeron que lo más útil para ellos era comerciar con los billetes de invitación que se les habían entregado para sus principales electores, y al efecto los cedieron por diez francos a algunos taberneros, quienes los negociaron con prima, ofreciéndolos al primer advenedizo. Imagínese la escogida sociedad que acudiría al palacio municipal.

Y no es esto todo. Muchos invitados se encontraron sin el portamonedas, sin el reloj y la cadena, unos porque les habían aligerado sutilmente del peso del portamonedas, otros por haberles sido quitado hábilmente el reloj y cortada la cadena, sin que en modo alguno lo advirtieran.

Aunque denunciado al instante el hurto por las víctimas, no se han podido encontrar los objetos escamoteados.

En torno del ambigü hubo tales empujones y tales gritos, que fué necesario llamar a los guardias para restablecer el orden. Señoras hubo que se llenaron los bolsillos de confites, pasteles y hasta flores, cuando no hallaron otra cosa a mano.

El consumo que se hizo fué considerable: devoráronse por millares los panecillos con *foie gras*, los *sandwiches* y los pastelillos y dulces de toda especie. Se sirvieron más de 6.000 cafés helados, más de 10.000 ponches, 5.000 chocolates, 3.600 botellas de Champagne, 1.500 de Burdeos, 2.700 de cerveza, etc., etc. Hay que tener en cuenta que, además del ambigü oficial y gratuito, así devastado, se organizó otro en que se pagaba, y que recogió unos 10.000 francos. Júzuese en qué estado se encontrarán las personas distinguidas que tragarán tal cantidad de vinos, licores y líquidos diversos.

En la Opera siguen verificándose los bailes de máscaras, que, hasta ahora, se

ven menos concurridos que en años anteriores. Para darles alguna animación, los empresarios han organizado «sorpresas». En el segundo, que se verificó el día 12, ofrecieron a los concurrentes fuegos-piróforos atractivos.

Próximamente a las dos de la madrugada y cuando en la sala había más animación y bullicio, desprendiéronse del techo gran número de hilos que tenían atadas en sus extremos preciosas cajas herméticamente cerradas conteniendo «sorpresas». En el acto se apresuraron todos a cogerlas, originándose con esto curiosos incidentes y escenas graciosísimas y bulliciosas, que durante un gran rato tuvieron en constante hilaridad a los concurrentes. Entre los lotes mejores y que cogieron los que tuvieron más agilidad y destreza, había billetes de palco para diferentes teatros de París y bonos de la Exposición de 1900, con los cuales, si les favorece la suerte, se puede obtener un premio de 500.000 francos.

Las Exposiciones de Arte en París, de las que hemos dado idea en EL CORREO hace dos ó tres días, multiplicáanse prodigiosamente.

Los actores y las actrices que pinta ó esculpen quieren también organizar su Exposición especial, y como es de suponer, hállase al frente de este movimiento la inevitable Sarah Bernhardt, pintora y escultora.

En el mismo orden de ideas, los artistas judíos organizan una Exposición musical compuesta de obras de israelitas.

Se pregunta la gente dónde irá a parar este afán de señalarse, que acabará por que tengan una Exposición especial los sastres, los zapateros, los drogueros y todas las artes, oficios y profesiones.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille», se ha inaugurado ya, y espléndidamente, con una producción lírica muy notable, en tres partes, titulada *La Nativité*, original de uno de los cura-párrocos de París. Ha sido hecho curioso el de que su autor, vistiendo los hábitos sacerdotales, empuñase la batuta con verdadera maestría y dirigiese a músicos y cantantes con un arte, que alcanzó los más calurosos aplausos de todo el auditorio. La *mise en scene* no fué menos digna de elogio que la música, y la apoteosis final, que representaba la Santa Familia descansando en su fuga a Egipto, produjo el más vivo entusiasmo. Se anuncia que esta pastoral será representada distintas veces, dirigiéndola en todas su autor, el cura de San Medardo, y que irá a verla monseñor Clarr, Núncio apostólico en París. Es un espectáculo nuevo y curioso que no dejará de atraer a los parisenses.

El teatro Cristiano que, segun hemos dicho, había pensamiento de organizar en París con el nombre de «Teatro Corneille»,

de 1893, y el tercero, de 15 del mismo mes á 1.º de Enero de 1899.

4.º Este último plan, de igual duracion en los cursos, seguirán los alumnos que ingresen en los concatorias sucesivas, mientras otra cosa se les disponga.—Ascarra.

Artillería.

«Señor director de la Academia de Artillería:

1.º Hasta que oportunamente se disponga otra cosa, los cursos en esa Academia tendrán de duracion siete meses, destinándose además de estos siete meses un octavo más para exámenes y vacaciones.

2.º Estos cursos empezarán en 1.º de Marzo próximo.

3.º Por excepción, el quinto año especial, que empieza el 1.º de Noviembre, será solo de seis meses.

4.º Para los alumnos que hoy cursan el último año y deben salir en Mayo, no se hará variacion alguna en su plan de carrera.

5.º Los que ingresen en el concurso de Mayo próximo sufrirán los exámenes en las épocas que lo verifiquen los demás años, y empezarán el primer curso cuando oportunamente se disponga.—Ascarra.

Ingenieros.

«Señor director de la Academia de Ingenieros:

1.º Los alumnos de la Academia de Ingenieros que cursan en la actualidad el tercer año de aplicacion, sufrirán el exámen de fin de curso en la segunda quincena de Abril próximo.

2.º Hasta que oportunamente se disponga otra cosa, todos los cursos de la Academia tendrán de duracion siete meses, determinándose además de estos siete, un octavo mes para exámenes y vacaciones.—Ascarra.

FILIPINAS

El ayudante Lachambre.

El señor ministro de la Guerra ha recibido un telegrama del general Polavieja, comunicándole que el oficial Sr. Lachambre, ayudante de su hermano el general del mismo apellido, había sufrido una caída del caballo que montaba, produciéndose una leve contusión, sin importancia por fortuna.

Algunos periódicos, al dar la noticia, han dicho equivocadamente que se trataba del general Lachambre.

Destinos.

Han sido destinados á Filipinas, á petición propia, el coronel de infantería D. Felipe Navas, y los capitanes de dicha arma D. Juan Fernandez García y D. Francisco Pablos Canovés, y los segundos tenientes D. Agustín Gomez Morato y D. Juan Vaurel Crespi.

Los capitanes segundos D. Segundo Alonso Gomez, D. Sabas Garcia de la Cruz, D. José Gil Vila y D. Alejo Fernandez Caranza, y los aspirantes recientemente aprobados D. Gregorio Gomez Farrero, D. Francisco Fernandez Pesquero, D. Inocencio Ortiz Villajos, D. Francisco Vistis Jenero, D. Daniel Carrion Romero, D. Agustín Vázquez Rodriguez, D. Ignacio Laiglesia Sanza y D. Antonio Luaces Rodriguez.

También le ha sido el capitán de caballería D. Arturo Fernandez Maquieira.

Estadística de las bajas

El total de bajas de los insurrectos en los cuatro primeros meses de la rebelión, según una estadística, ascende á 20.677. Nuestro ejército ha tenido 215 muertos y 592 heridos.

LA CRÍA CABALLAR.

Como en otro lugar decimos, hoy ha firmado S. M. la Reina el decreto creando una Junta para el fomento de la cría caballar.

Será presidente el ex-ministro de la Guerra teniente general D. Eduardo Bermudez Reina, y secretario de la misma el general de brigada D. Leopoldo Garcia Peña.

La Junta, al organizarse, quedará constituida de la siguiente manera:

Vocales natos, por razon de sus cargos: Sres. D. Félix Garcia Gomez de la Serna, duque de Sexto, marqués de Perales, don Manuel Quiruga Vazquez, por Fomento. Y por Guerra, teniente general Sr. Sanchez Mira, general de division Sr. Lopez Cordón, general de brigada Sres. Andrade, Sarrailh y Mesa, coronel de artillería Sr. Bertran de Lis y subinspector de primera clase Sr. Córdoba.

Vocales de eleccion: General Ezpeleta (primera brigada de caballería del primer cuerpo) y general Salas (segunda brigada de artillería de a caballo). Como criadores de caballos: Señores duque de Bailén, marqués de Mirabel, marqués de los Castellanos, conde las Almenas y D. Luis Brufuera.

Exposicion de Bellas Artes.

Hoy, á las dos y media de la tarde, ha inaugurado oficialmente S. M. la Reina la Exposicion de Bellas Artes, que se ha establecido en el ministerio de Ultramar, y cuyos productos se destinan á los heridos de Cuba y Filipinas.

Para que nuestros lectores tengan idea de la importancia de este certamen, bastará que citemos varios nombres de los autores de los lienzos expuestos. Y empezando por el patio de la derecha, en que están las obras de arte retrospectivo juntamente con algunas de pintores del día, se encuentran en un mismo testero los de Velázquez, Zurbarán, Rubens, Correggio, Goya, Fortuny, Colonia, Echeña, Jimenez Aranda, Pradilla, Villegas, Domingo Marqués, Borrell y otros; instalacion que pertenece á la Real Casa.

En la pared de enfrente á la indicada anteriormente, hemos admirado á Murillo, Rosales, Lumbard, Palmarelli, Haes, Sorolla, Casimiro Sainz, Rincon y Ramirez; y para completar la lista de estos ilustres nombres, quedan además en esta sala, en los otros dos lados, los de Guido Reni, Claudio Coello, Bruegel, Dow,

Maella, Vicente Lopez, Federico Madrazo, Emilio Sala, Plasencia, Memblin, Moreno Carbonero, Raimundo Madrazo, Lizcano, Pinazo, Bilbao, Sanchez Perrier, Barbudo, Ruiz Luna, J. Benlliure, Saint Aubin, Jerónimo Gomez, Mateo Silveira y Sanchez Solá.

En la sala izquierda se hallan los donativos de los expositores E. Olive, Farada Fustel, A. Lhardy, G. Gofre, Arija, Muñoz Degraín, Andrés, Ricardo Madrazo, M. Ralli, Avendaño, Simonet, Peña Barrodano, Alva, Varela, Martinez Cubells, Cecilio Plá, J. A. Benlliure, Santa María, y entre las expositoras podemos contar á una hija del señor embajador de Alemania en esta corte, y á las señoras de la Iglesia, Eliana, Molins y Blanca Chao.

Hay, además, esculturas de Benlliure, Figueroa, Bellver, Carretero y del italiano Apoloni.

Por telégrafo.

EXTERIOR.

Negativa.

París 23.—Los despachos oficiales de Roma niegan categóricamente que Italia haga preparativos con el propósito de ocupar á Trípoli.

El servicio militar.

París 23.—La juventud de Alsacia-Lorena continúa recurriendo á la expatriacion para evitar el servicio militar. Ante el tribunal de Metz se hallan citados actualmente 31 mozos del distrito de Chateau Salins, en concepto de prófugos.

La peste.

Londres 23.—Según despachos de Bombay, el término medio de la mortalidad causada por la peste bubónica decrece notablemente.

De viaje.

Bruselas 23.—Durante las próximas vacaciones parlamentarias de Pascua, el rey se dispone á realizar un breve viaje á Villefranche.

El cólera.

Calcuta 23.—En los astilleros y otras obras del Estado se han señalado casos de cólera. En Reawh han ocurrido durante dos dias 160 defunciones.—Fabra.

INTERIOR.

El «Princesa de Asturias».

Cádiz 23.—Procedente de Barcelona ha llegado hoy, y se ha hecho cargo de la direccion de la maquina en construccion, un ingeniero civil, secretario de la Compañía de la Maquinaria Terrestre y Marítima de aquella capital.

Dicho señor sustituye al ingeniero señor Marie, que continúa en grave estado. Se ha encargado de la sumaria instruida con motivo del desgraciado suceso, el capitán de fragata, comandante del crucero de guerra Princesa de Asturias, don Joaquin Bustamante.

Los obreros se muestran satisfechos de la resolucion del ministro de Marina, de que el buque terminará de construirse en la Carraca.

Los conservadores de Salamanca.

Salamanca 23.—Mañana se hará pública una carta de D. Juan Lafuente Alvarez Cedron, en que da cuenta de que cesa en el cargo de jefe del partido conservador de esta provincia, y hace renuncia del acta de diputado á Cortes por esta capital, retirándose definitivamente de la política.

Se cree que la publicacion de dicha carta causará gran sorpresa, por las inesperadas noticias que contiene. El Sr. Lafuente ha venido representando el distrito durante tres legislaturas consecutivas.

Correo de Filipinas.

Barcelona 23.—Es esperado de un momento á otro el vapor correo de Filipinas Isla de Mindanao, que conduce á este puerto soldados heridos y enfermos de aquel ejército.

Dicho buque quedará sujeto probablemente á cuarentena. Ha llegado el Leon XIII, que el sábado saldrá para Manila.

El comercio de Málaga.

Málaga 23.—La Liga de Contribuyentes y Productores ha excitado á los gremios para que planteen reclamaciones justas sobre el reglamento y tarifas de contribucion industrial, á fin de que la Liga entable las oportunas demandas acerca de la Junta de reformas presidida por el ministro.

Se ha recibido orden del ministro de Hacienda para que se suspenda la celebracion de Juntas administrativas respecto á los expedientes de defraudacion formada por la inspeccion especial de matriculas industriales.

El naufragio del «Aznalfarache».

Sevilla 23.—En presencia del fiscal de Marina se ha celebrado un careo entre el capitán y el segundo del vapor Torre del Oro con el patron del Aznalfarache, á quienes se les leyeron las declaraciones.

El patron de este último vapor protestó de las que se le atribuan, diciendo que se hallaba privado de razon cuando se le tomaron.

Tuna portuguesa.

Santiago 23.—Convocados por el rector, se han reunido los escolares, con objeto de tratar del recibimiento que han de hacer á la Tuna portuguesa, que llegará aquí el sábado próximo.

Los reunidos han acordado hacer á sus compañeros de Portugal una entusiasta acogida, para lo cual se ha nombrado una comision de festejos.

La Tuna viene á devolver las diferentes visitas que les han hecho los escolares de esta poblacion.

Inauguracion de un Sanatorio.

Málaga 23.—Se ha inaugurado oficialmente el Sanatorio clínico de ginecología y obstetricia, fundado por el profesor del hospital Civil, Sr. Galvez Guichero.

El edificio está situado en Valle Limodar, se halla en superiores condiciones

higiénicas y está montado con elegante sencillez, contando con todos los elementos que permiten los últimos adelantos de la ciencia.

Buque chileno.

Sóraltar 23.—Procedente de Liverpool acaba de fondear en este puerto el cazatorpederos chileno Almirante Simpson, de 750 toneladas de registro, 4.500 caballos de fuerza, seis cañones y 125 tripulantes.

Viajeros.

Barcelona 23.—Han llegado á esta capital el Obispo de Coria, la comision del Fomento del Trabajo Nacional y el señor Morlesin y su señora.

En la estacion se encontraban el gobernador, el alcalde, el presidente de la Diputacion provincial y algunos senadores.

Infanticidio.

Bilbao 23.—Escarbando ayer dos perros en las arenas de la playa de Algoria, dejaron al descubierto un sacó que no tardó en ser recogido por unos marineros.

Al abrirle éstos se encontraron con el cadáver de un niño, por lo que se apresuraron á poner en conocimiento del Juzgado el hallazgo.

Los bailes de niños.

Barcelona 23.—El gobernador civil de ésta, en vista del informe de la Junta de Sanidad, ha prohibido el baile de niños, único recuerdo del Carnaval.

En honor de Dícanta.

Sevilla 23.—En el Ateneo se ha celebrado una velada en honor de Dícanta. Leyó éste varias de sus composiciones poéticas y fué muy aplaudido.

Mañana se estrenará El señor feudal.

Tropas á Cuba.

Barcelona 23.—Ha zarpeado de este puerto el vapor San Fernando, que conduce á Cuba varios jefes y oficiales y noventa soldados.

El Sr. Diaz de Mendoza

El distinguido actor D. Fernando Diaz de Mendoza nos ha dirigido la siguiente carta:

Señor director de EL CORREO.

Suplico á Vd. dé cabida en su ilustrado periódico á la siguiente rectificacion:

Es completamente inexacta la noticia publicada en varios diarios de esta corte afirmando que yo haya solicitado del ministerio de Gracia y Justicia, ni de otro centro oficial, la cesion á mi favor de ninguno de los títulos de mi casa, é inexacto todavía que yo haya tenido el propósito de ostentarlo en los carteles del teatro.

Si el Consejo de ministros, segun se dice, ha adoptado alguna resolucion con este motivo, ha resuelto una solicitud y un expediente que no existen.

Por lo demás, como actor, ni ostento ni ostenté nunca más que mi propio nombre, con el que, y gracias á mi honrado trabajo y á la benevolencia del público, procuré alcanzar sus simpatías.

Todo lo cual no impide que cuando crea que ha llegado la ocasion de ejercitar los derechos que pudiera tener, los defienda enérgicamente como cualquier ciudadano español, con el apoyo y al amparo de las leyes.

Dando á usted gracias anticipadas, se ofrece suyo afectísimo y seguro servidor q. b. s. m.—Fernando Diaz de Mendoza.

LA GACETA

Publica la de hoy las disposiciones siguientes:

Presidencia.

Resolviendo dos expedientes de competencia.

Hacienda.

Los decretos firmados ayer por S. M., que publicamos anoche, y una real órden haciendo extensiva á los ayudantes de montes, peritos agrícolas y agrimensores, la autorizacion concedida por real órden de 16 de Noviembre de 1895, para confiar á los ingenieros de montes los trabajos que la misma indica.

Ultramar.

Reglamentando la forma en que se han de efectuar las permutas entre los registradores de la Propiedad de las provincias de Ultramar, y jubilando á D. José Martinez Zapata, jefe de administracion de segunda clase, administrador principal de Comunicaciones de la isla de Cuba.

Fomento.

Disponiendo se provea por oposicion la cátedra de Malacología de la Universidad Central, y por traslacion la de Historia crítica de España de la Universidad de Granada.

LOS TEATROS

Salon Variedades.

El miércoles de la próxima semana, á las ocho y media de la noche, se verificará en el Salon Variedades una funcion cuyos productos se dedican á redimir el servicio militar al joven Manuel Sierra.

Se representarán el drama en tres actos, del Sr. Feliú y Codina, La Dolores, y la comedia en dos actos, del Sr. Ramos Carrion, La careta verde, en las cuales tomarán parte la señora Avalos, la señora Cosin y los Sres. Adell, Prétel, Mora, Gonzalez (Angel), Ureña, Turlague, Garcia Barco, Gonzalez (Enrique) y Herreres.

Más género chico.

Lo habrá en el teatro de la Comedia para la próxima temporada de invierno, que comenzará en Noviembre venidero. La nueva empresa ha firmado su contrato para la explotacion del coliseo por cinco años.

Parish.

Se asegura que para la próxima Pascua se abrirá el circo de la plaza del Rey con una compañía gimnástica, acrobática y cómica. Además que formará parte de dicha compañía una troupe de mujeres hermosas que representarán cuadros vivos.

Esclava.

La zarzuela Los cocineros es la obra

que se estrenará en breve en este teatro. A este estreno seguirá el de Los toros sueltos.

Español.

El próximo viernes, 20 de moda, se celebrará en este teatro el estreno del drama en tres actos y en prosa, original de los Sres. D. José Francos Rodriguez y don Félix Gonzalez Llana, titulado Los plebeyos.

Romea.

Siguen proporcionando llenos completos en este teatro las representaciones de la cada vez más aplaudida obra Los adelantos del siglo, consignándose en todas ellas el tan deseado cartel de «No hay billetes».

Los artistas que en ella toman parte lo gran daría una perfecta interpretacion.

AL MENUDEO

La señora de Sagasta.

Nos escriben de Ventosa (Rioja): «El 22 se celebraron solemnes funerales por el alma de doña Angela Vidal de Sagasta.

En la iglesia había multitud de luces, pues la mayoría de las mujeres llevaron cera.

Muchos obreros han perdido un cuarto de jornal y han oido con gran fervor la misa.

Terminados los funerales, el consecuente liberal D. Robustiano Garcia obsequió con pastas y cigarros á gran número de los asistentes.

El pueblo de Ventosa ha dado en este dia una prueba bien elocuente del grande afecto que profesa al Sr. Sagasta y de la parte que toma en el dolor que le apena.

Sirvan de consuelo á tan ilustre hombre público estas demostraciones de cariño que le tributan los humildes hijos del pueblo, que saben muy bien á lo que les obliga su condicion de ciudadanos dignos.

Se ofrece de usted afectísimo amigo s. s. q. b. s. m.—Lázaro Garcia.

Ventosa (Rioja) 23 Febrero 1897.

Robo de cables.

Dice La Correspondencia que no es exacto que en el robo de cables de dias pasados fuera la Compañía Telefónica Interurbana la perjudicada.

El robo fué en hilos de telégrafos del Estado, habiéndose adoptado por el director general de Comunicaciones las oportunas disposiciones gubernativas, sin perjuicio de lo que proceda en la esfera judicial.

Conferencias en el Ateneo.

El distinguido escritor militar D. Francisco Martín Arrié dará varias conferencias en el Ateneo sobre Historia militar contemporánea.

Mañana, de seis á siete, dará la primera, que versará sobre la guerra de Africa.

Diplomático turco.

El nuevo representante del Sultan de Turquía, S. E. Nedjib bajá, visitó ayer tarde al ministro de Estado, acompañado del encargado de Negocios de aquel país. Dentro de breves dias presentará sus credenciales á S. M. la Reina Regente.

Círculo Mercantil.

El gran baile con que el Círculo de la Union Mercantil é Industrial obsequia á sus asociados, se celebrará el próximo sábado á las doce de la noche, hallándose ya casi ultimados todos los preparativos.

Por acuerdo de la junta de gobierno no se dará invitacion alguna para esta fiesta, á la que solamente podrán concurrir los señores socios y señoras que éstos acompañen.

Enfermo.

Se encuentra gravemente enfermo el teniente coronel de Estado Mayor, agregado á la primera seccion del ministerio de la Guerra, D. Julian Ortega.

Deseamos su alivio.

Consejo de Sanidad.

Para esta tarde, á las cinco y media, está citado el Consejo de Sanidad en el ministerio de la Gobernacion, con objeto de continuar el exámen de cuantas medidas se han dictado para prevenir la invasion de la peste levantina.

EDICION DE LA NOCHE

NOTICIAS DE CUBA

Telegramas oficiales.

Varios encuentros.—Máximo Gomez batido.—Operaciones combinadas.

Habana 24.—Madrid 24 (11'45 mañana).—General en jefe, desde Spiritus, dice á V. E.:

«Fuerza emboscada en la zona de Cuba cogió un muerto del enemigo, y reconociendo lema Ladroneira le hizo otro muerto.

Atacado el poblado Yumuri por los insurrectos, fueron estos rechazados con bajas; nosotros un herido.

En Las Villas la partida de Perico Baz atacó los poblados de San Pedro y Trinidad, siendo rechazada con grandes bajas, sin ocurrir novedad en los poblados.

La guerrilla de Quemado de Güines y los movizados batieron partida, causando bajas; de nuestra parte dos guerrilleros heridos.

Guarnicion de Santa Clara, Maguayaya, cogió tres muertos y armamento. La guerrilla de Remedios, en Goyas, cogió dos muertos; de los nuestros resultó herido el teniente de movizados Modesto Blanco. Fuerza de la vagoneta blindada Sagna en Loma Cubana hizo 20 muertos, dispersó partidas y cogió armas. Batallón de Mércia en Cacaguó dispersó la partida de Severiano y cogió tres muertos, caballos, botiquin y dos prisioneros.

Brigada de Gasco reconoció San Agustín, Criollo, Tío Maderas, Guayay y La Reforma, donde batió á Máximo Gomez, tomándole posiciones y pasó río persiguiendo al enemigo hasta Rio Grande, levantando el cerco que tenía puesto al

Reformistas cubanos.

Para cubrir las vacantes causadas en la direccion del partido reformista de Cuba por la muerte de los señores conde de la Mortera, D. Manuel Valle y el marqués Duquesne, han sido elegidos: presidente del partido el señor marqués de Rabell; primer vicepresidente, D. Cosma Blanco Herrera, jefe de la casa naviera Sobrinos de Herriars, y segundo vicepresidente, D. Segundo Alvarez, ex-diputado á Cortes y rico fabricante de la Habana.

El Círculo de Bellas Artes.

Es ta la animacion que hay para el baile que el Círculo de Bellas Artes celebrará el lunes de Carnaval en el régio coliseo, que solo quedan ya unos pocos palcos para servir los encargos hechos.

El número de pandeteras y abanicos pintados con destino á la fiesta es importante, y más aún por los nombres de pintores que los firman. Hay verdaderas preciosidades.

El cartel anunciador que será fijado en los sitios públicos, es obra del notable artista Enrique Simonet, y acredita á la firma de su autor.

Las máscaras en Córdoba.

El alcalde de Córdoba publicó ayer un bando en aquella ciudad, imponiendo una crecida cuota á las máscaras que se decidan á circular por la vía pública durante los dias del próximo Carnaval.

Los representantes de los gremios, considerándose perjudicados por el bando de la alcaldía, han celebrado una reunion, acordando dirigirse al alcalde para que deje sin efecto las disposiciones adoptadas.

En caso contrario, los gremios notificarán al gobernador civil el acuerdo de celebrar una manifestacion pública de protesta contra el bando de la alcaldía.

Una boda.

Esta mañana se ha celebrado en la parroquia de San Martín el enlace de la señorita doña María Blanco con nuestro estimado amigo D. Tomás España.

Han apadrinado á los contrayentes doña Benita Colina, hermana política del novio, y D. Emilio Drake de la Cerda, marqués de Cañada-Honda.

Deseamos á los recién casados muchas felicidades.

Las vacantes de escribientes del Senado.

El primer ejercicio de exámen para acreditar la aptitud necesaria á fin de optar al concurso abierto para proveer ocho plazas de escribiente vacantes en la secretaria del Senado, se verificará el lunes 8 del mes próximo, en el palacio del Senado.

Los solicitantes á dichas plazas deberán presentarse en la expresada oficina el jueves 4 de Marzo, de dos á seis de la tarde, con objeto de recibir las oportunas instrucciones para la celebracion de dicho acto.

Ateneo.

Mañana, á las nueve y media de la noche, el Sr. D. Narciso Sentenades dará en este Centro la segunda conferencia sobre «La literatura sanscrita ante la crítica histórica.»

La conferencia del Sr. Montero Rios se aplaza para la semana próxima, por seguir aún ausente.

BIBLIOGRAFÍA.

La acreditada casa editorial de D. Mariano Nuñez Samper, cuyos extensos y provistos almacenes encierran verdaderas joyas literarias y obras científicas de importancia suma, no deja un momento en su constante labor.

Agotada la primera edicion en brevísimo tiempo del Tratado práctico del testamento ológrafo, ó el arte de hacer cada uno por sí su testamento, con absoluta independencia y con sujecion á las leyes vigentes, acaba de imprimir la segunda, cuya venta rápida auguramos, dada la inmensa aceptación que el libro tuvo desde los primeros momentos por lo útil y hasta necesario que resulta para todo el mundo.

destacamento. Fraccionó despues su brigada el general Gasco, encontrando diseminado al enemigo, le persiguió hasta Santa Teresa, le cogió tres muertos y le hizo muchas bajas; nosotros tuvimos 19 heridos.

Brigada Segura acudió al fuego y reconoció La Reforma y Santa Teresa, y hallando grupos cogió seis muertos; nosotros tuvimos un muerto de tropa, y heridos el teniente de Mérida D. Faustino del Valle, seis de tropa y el práctico.

Brigada Ruiz reconoció desde Placetas por Tibical y Corejo hasta las Delicias, teniendo tiroteo con grupos rebeldes y combate en Jobesi con partida de 200 hombres avanzada de Gomez, á la que dispersó, cogiendo 11 muertos y 100 caballos, y tuvo seis heridos.

Media brigada Pintos confrontó reconocimiento de Delicias, sosteniendo paqueños tiroteos.

Con las fuerzas de las brigadas que operan entre Spiritus y Remedios, formo siete columnas de batallon que operan combinadas con las mias. Regimiento de caballería de voluntarios de Camajuaní mantendrá comunicacion entre Placetas y Spiritus.

Tengo ocupado en los limites de Mantanzas y Villas, los pasos de los rios Hanabana y Palma con cuatro batallones para evitar el cruce de las partidas á Occidente, y la trocha de Júcaro á Moron está cercada hasta la laguna de Lareche, considerando muy difícil el paso de Máximo Gomez á Oriente, á ne ser que lo efectúe por mar en grupos.

Se le han hecho 40 muertos y heridos.

Siguen más columnas estrechando y limitando el campo donde puede moverse este cabecilla.—Ahum

Reconocimientos

Habana 23 de Febrero de 1897.—Madrid 24 de Febrero de 1897 a las 6:10 mañana.—General segundo cabo a ministro Guerra.

FILIPINAS

Más bajas al enemigo.—Plan de operaciones.—La escuadra.

Paranáque 23 de Febrero de 1897, a las 11:50 n.—Madrid 24 de Febrero de 1897, a las 2:45 m.—Capitan general a ministro Guerra.

Sin novedad en Bulacán. En opinión del capitán partido Sinisán, hecho prisionero por voluntarios, en ataque avanzada Silang que anoche comunicó, enemigo tuvo más de 121 muertos.

Mañana se amenazará también por Novleta, se seguirá batiendo Bacoor y se fingirán ataques sobre rio Bacoor y esteros del mismo.

En Pamplona hoy, un cabo y un soldado heridos. Según participa coronel Arizon, tuvimos otro soldado herido en Las Piñas, por enemigo atrincherado orilla izquierda del Zapote.

Cruceos escuadra han cañoneado trincheras Bacoor, practicando reconocimientos desembarcadora del río.

Tenientes Borrero, Valls y Fuertes, salieron para Manila estado satisfactorio.—Polavieja.

FIRMA DE GUERRA.

El ministro de la Guerra ha puesto hoy a la firma de S. M. la Reina los decretos concediendo, por méritos de guerra, el empleo superior inmediato al general de brigada Sr. Cornal, el ascenso a general de brigada del coronel Sr. Zavala, y condecorando la gran cruz del Mérito militar, pensionada, al general Sr. Marina.

EL CASO DE GUANABACOA

Con motivo de la muerte del doctor Ruiz en la cárcel de Guanabacoa, el New York Herald completa las noticias que ayer tradujo, anunciando que el consúl Léa ha pedido a su gobierno que enviara un buque de guerra a Cuba.

Los separatistas y las reformas.

Contestando a noticias de Madrid, según las cuales el Sr. Bueno, vicepresidente de la junta cubana de Nueva York, satisfecho con las reformas del Sr. Cánovas, había presentado la dimisión, y que los Sres. Estrada y Batances persisten en la separación; este último, delegado de la Junta en París, ha enviado a los periódicos franceses la siguiente nota:

«No ha habido conflicto alguno en la Junta, que no ha tenido nunca vicepresidente, y de la cual no ha formado parte jamás el Sr. Bueno.

En cuanto a las reformas, ni los autonomistas de Puerto-Rico las quieren, por ver en ellas un lazo como el del pacto del Zanjón.

En Cuba los combatientes del ejército cubano—bien claro lo ha dicho Máximo Gomez en su manifiesto—y en el exterior sus auxiliares, las rechazan todas con la misma indignación.

Hemos declarado en París, en Nueva York y en todas partes, que lo que quieren los cubanos es la independencia absoluta.»

Proposición iracunda

Washington 23.—(Via cable Londres-Bilbao).—Se ha presentado en el Congreso una proposición de carácter preceptivo autorizando al presidente de la República a enviar buques de guerra americanos a la isla de Cuba con órdenes de bombardear sus puertos, si los ciudadanos

no te-americanos que se hallan presos en la isla no son puestos en libertad. Esta proposición, debida a la iniciativa individual, no llegará siquiera a discutirse.—Fabra.

La Bolsa de Paris.

Paris 24.—La mayor parte de los valores han revelado extraordinaria firmeza en la apertura de la Bolsa de hoy, lo cual se debe principalmente al buen aspecto que presenta la cuestión de Creta.

Este, no obstante, el exterior español ha seguido flojo. Se supone que la causa obedece a maniobras de un conocido hombre de negocios, que a pesar de no hallarse en París, suele ejercer mucha influencia en el mercado del exterior.—Fabra.

LA CUESTION DE CRETA

Paris 24.—Los periódicos alemanes dicen no extrañarles la declaración hecha por el Emperador Guillermo de la mala situación en que se encuentra Europa respecto a Grecia; pero la responsabilidad de esto no debe achacarse al Emperador, sino a la política indecisa, por no decir equivocada de Inglaterra, que constituye un obstáculo para la acción enérgica de las potencias.

Esta actitud favorece a Grecia, pues los hechos consumados que pueden producirse habrán de ser tomados más tarde en consideración por las potencias.

Paris 24.—Los periódicos rusos, juzgando con verdadera elevación de miras la cuestión de Oriente, dicen que el acuerdo de las potencias es expresión de las tendencias de los gobiernos, pero no de los pueblos europeos. Las simpatías en favor de Grecia crecen, por el contrario, día en día, en Francia, Inglaterra, Italia y otras naciones, y los respectivos gobiernos tendrán al cabo que tomar en consideración esta actitud.

Dichos periódicos creen inevitable el conflicto turco-helénico; recordan los movimientos insurreccionales de Creta desde hace treinta años, y creen que Grecia no desistirá de su actual actitud, porque en ella se juega su porvenir.

Atenas 24.—A las tres de la madrugada de hoy ha estallado en la Canea un nuevo incendio. El palacio del gobernador ha sido pasto de las llamas por completo.

TRIBUNALES.

Crimen en Villamanrique.

A la una en punto se constituyó hoy en la sección primera de la Audiencia el tribunal del Jurado que ha de dictar veredicto en la causa que se sigue contra Quintín Antonio Delgado Martínez, Santos Delgado Belucheo, hijo del anterior, y Fernando Martínez, acusados de la muerte de Andrés Pedraza.

La Sala estaba totalmente ocupada por el público, sentándose en los estratos el fiscal Sr. Rodríguez, el acusador privado Sr. Díaz Valero, y los abogados defensores Sres. Romero Giron y Ballesteros.

Se declaró autor de cinco heridas de las que presentaba el cadáver, manifestando que no sabe quién es el autor de las restantes, aunque puede asegurar que no son ni su hijo ni Fernando.

Dice que el Jueves Santo se encontraba cazando con su hijo en una tierra de Andrés Pedraza, cuando éste pasó por allí, y como les regañara, tuvieron una disputa. Andrés le dio una puñalada en el costado izquierdo, y entonces para defenderse le arrojó al suelo, propinándole unos garrotazos, le puso la rodilla en el pecho y le dio cinco puñaladas, tres con la propia navaja del Pedraza y dos con la astilla del garrote, pinchándole dos ó tres veces más.

Declaró después Santos, el hijo del anterior.

Contestando a preguntas del fiscal, incurrió en contradicciones.

Negó terminantemente que registraran al muerto y su participación en el hecho. Fernando Martínez, que fué interrogado a continuación, dijo que no denunció el hecho por miedo a los Delgado.

Dió principio la prueba por la declaración de los peritos médicos Sres. Plaza y Sánchez Rabio.

Este explica con gran facilidad de palabra la autopsia que hicieron del cadáver de Pedraza. Dice que éste debió perder el conocimiento por los garrotazos, quedando así imposibilitado para la defensa; que la herida principal es la que produjo la navaja, atravesando el cuello de parte a parte.

Paula Andrea, viuda del asesinado, dijo que el Viernes Santo se sorprendió al ver que volvían las caballerías sin aparejo y sin su marido, que había ido a vender paja a Colmenar de Oreja; que temió que el tío Quintín hubiese matado a su marido, pues así se lo prometió hace algún tiempo.

Jerónimo García presenció la entrega a Pedraza del dinero, importe de la paja.

Francisca Higuera es la que compró la paja a Pedraza y le entregó el dinero.

El juez municipal de Villamanrique dice que se denunció el hecho por la viuda, encontrando el cadáver en el Tajo con una piedra atada a la cintura. El cadáver sobrenadaba.

Se dió lectura a continuación de la prueba documental.

El fiscal sostuvo sus conclusiones, así como el defensor de Martínez Sr. Ballesteros.

La acusación privada modificó las suyas en el sentido de considerar que existen las agravantes de alevosía y ensañamiento y la de ejecutar el hecho en despoblado y en cuadrilla.

El Sr. Romero Giron también modifica sus conclusiones, considerando que Santos no es autor, y caso de que lo sea, existe en su favor la eximente de defensa de su padre; respecto de ésta la eximente de defensa legítima, y en defecto de ésta las atenuantes de haber procedido provocación inmediata y agresión ilegítima.

El fiscal, en su informe, pidió al jurado

un veredicto de culpabilidad, y se suspendió la vista hasta mañana a la una.

Firma de Marina.

El general Beranger ha puesto esta tarde a la firma de S. M. los decretos siguientes:

Nombrando al Sr. Spottorno auditor general del departamento de Cartagena.

Ascendiendo a auditor general a don Francisco Peña Galvez que presta servicio acualmente en el apostadero de Filipinas.

Idem a auditor al teniente auditor de primera clase D. Manuel García de la Vega, fiscal del departamento de Cádiz.

Idem a teniente auditor de primera clase a D. Cándido Bonet Navarro, auxiliar del mismo departamento.

Para esta plaza de teniente auditor será nombrado el aspirante D. José García Riquelme.

Después de despachar con S. M., el señor Cánovas se dirigió a la Presidencia, y recibió la visita del ministro de Estado.

Huérfanos militares. El general Lopez Dominguez, visitado hoy a S. M.

En esta conferencia, que duró más de una hora, se habló de la conveniencia de aumentar las plazas en los colegios de huérfanos de militares.

Ha sido nombrado empleado de la Compañía de Tabacos, con 6,000 pesetas, un hijo del Sr. Navarro Reverter, funcionario del ministerio de Gracia y Justicia.

La comisión de edificios públicos. Bajo la presidencia del señor marqués de Mochales se ha reunido esta tarde la comisión de edificios públicos nombrada por el ministro de Hacienda.

El general Cerero, que forma parte de ella, conferenciará con el ministro de la Guerra acerca de algunos asuntos que han sido tratados en la reunión de hoy.

Sucesos. En la plaza del Mundo Nuevo ha sido detenido esta mañana Teodoro Guerrero como cómplice en el robo de un reloj de señora en la casa núm. 15 de la calle de Mira el Río.

En la Quinta de San José, próximo a San Braudino, han sido encontradas entre unas basuras cinco maletas de vino, las cuales fueron depositadas en el feixido de Bilbao.

Por haber sustraído 59 metros de tela de cuadrado en el comercio de la calle Imperial, núm. 8, ha sido detenido esta mañana Emilio Inglés (a) el Inglesito.

Expedientes contra concejales. Uno de estos días dictará el ministro de Hacienda una real orden que interesa mucho a los que siendo concejales, ó habiendo ejercido este cargo, se instruye expedientes contra ellos por las cantidades que debiendo ingresarlas el Municipio al Estado se aplicaron a otras atenciones.

Esta real orden los relevará de la obligación de consignar la cantidad, porque se instruya el expediente para poder interponer recurso de alzada contra la resolución que en él se dicta. Parece que solo con motivo del impuesto de consumos se siguen expedientes contra más de 7,000 concejales.

Telegramas de la tarde

(DE LA «AGENCIA FABRA».)

La zafra.

Londres 24.—Un despacho de la Habana que publica The Times dice que en la actualidad funcionan cuatro ingenios de azúcar en las provincias occidentales de Cuba.

El consúl Léa.

Londres 24.—El periódico The Times publica un despacho de Nueva York diciendo que tanto en aquella capital como en Washington y la Habana se desmiente la noticia de la dimisión del consúl general Sr. Léa.

Los carlistas.

Paris 24.—El periódico La Petite République se hace eco del rumor de que el gobierno español ha pedido que sea activamente vigilada la Junta carlista de París.

Supone que ésta está haciendo compras de armas y que además se han hecho contratos de la misma índole en Bélgica.

Hay que acoger, sin embargo, con prevención estos rumores, porque parece que hay cierto interés bursátil en deprimir los valores españoles.

Balance del Día.

Desde las primeras horas de la tarde corrieron noticias, con referencia a los centros oficiales, de haberse recibido de Cuba un parte sumamente lisonjero.

Se suponía que Máximo Gomez había sido cercado en Las Villas, que por consecuencia del combate había sido herido, y que se habían hecho muchísimas bajas a los rebeldes.

Cuando el parte fué facilitado en Guerra, y se leyó—nuestros lectores pueden verlo por separado—se dedujo de todo su conjunto una impresión más lisonjera que la de los despachos últimos, harto mequinos para la gran empresa que allí tenemos, y para la conveniencia por muchos conceptos de rematarla pronto.

No se explica, en efecto, cómo con ejército tan numeroso como el que hay en Cuba, no se ha impreso mayor actividad a la campaña en todos los departamentos.

Hace un mes próximamente que el

general en jefe salió para Las Villas con varias columnas, que algunos han calculado en número de 18 a 20,000 hombres. Se esperaba una acción enérgica y rápida, y más teniendo tan cerca a Máximo Gomez; pero el tiempo pasaba sin resultado.

El parte de hoy ofrece el carácter de una mayor actividad en las operaciones, y esto causa buena impresión, aunque dista, a juicio nuestro, de tener importancia tan grande como se le dió en los primeros momentos.

En este parte hay, sin embargo, un extremo importante, aquel en que se indica que será difícil el paso de Máximo Gomez a Oriente, como no sea por mar en pequeños grupos, y esto denota una mala situación en el generalísimo, si bien en el mismo párrafo se habla de medidas tomadas para que los rebeldes no pasen a Occidente, lo cual produce, en suma, alguna confusión, que debe esperarse disipen noticias ulteriores.

El parte de Filipinas de hoy se reduce en sustancia, y en su parte principal, a anunciar una nueva operación del general Lachambre sobre Paliparán.

La conferencia del ministro de Estado con el Sr. Cánovas, esta tarde verificada, créese tenga relación con las reclamaciones pendientes de los Estados-Unidos, de que estos días se ha ocupado la prensa.

A la inauguración de la Exposición de Bellas Artes en los patios del ministerio de Ultramar, cuyos productos se destinan al socorro de los heridos de Cuba y de Filipinas, han concurrido S. M. la Reina y la Infanta doña Isabel.

Las augustas personas han examinado detenidamente los objetos expuestos, de los que damos alguna idea por separado.

Con motivo de esta ceremonia, no ha habido oficina en el ministerio de Ultramar, con mucho contento de los empleados y con gran contrariedad de las personas que tienen asuntos pendientes, las cuales creen, y no sin razón, que la Exposición debió instalarse en otro sitio.

Las últimas y más importantes noticias sobre la cuestión de Creta, insisten en suponer que se concederá la autonomía a esta isla, que es lo mismo que separarla del dominio del Sultan.

El mercado bursátil continúa con tendencia dudosa.

BOLSA.

COTIZACION OFICIAL DEL 24 DE FEBRERO 1897 COMPARADA CON LA DEL DIA ANTERIOR

Table with columns: Ultimos precios, Dia 23, Dia 24, Diferencia. Lists various securities like 4 0/0 perpét. int. c., Id. id., série E, Id. fin mes, etc.

Cambios sobre el extranjero

PARIS A la vista, 00'00 por 100 beneficio papel A 8 dias vista, 00'00 por 100 id.

LONDRES

A la vista, lib. esterlina, 00'00 ptas. A 3 dias vista, idem, 00'00. A 60 dias vista, idem, 00'00. A 90 dias fecha, idem, 00'00.

Paris 24 (12'05 t.)—4 0/0 exterior, 61'19. ASPECTO DE LA BOLSA.

Ha prevalecido la oferta de papel aunque el descenso de los cambios no ha sido de importancia.

Mayor es la baja que supone el cambio comunicado a primera hora de la Deuda exterior en París; pues ayer era el de 61'66, y el de esta tarde 61'19 por 100.

El movimiento de la contratación no ha salido de los términos ordinarios. Hoy no se han publicado cambios con el extranjero; pero no tenemos noticias de variación en la corriente de constante pedido de papel.

Los efectos públicos han tenido el curso siguiente: El 4 por 100 interior al contado solo ha tenido en partida el cambio de 64'80; a fin de mes de 65 por 100 a 64'85, y a fin del próximo entre 64'90 y 64'80, terminando a 64'35.

La Deuda exterior entre 77'10 y 76'95; último cambio 77 por 100. El 4 por 100 amortizable a 76'80 y 76'75. Las obligaciones sobre Aduanas de 95'20 a 94'85, cerrando a 94'90. Los billetes de Cuba de 1886 a 94 por 100, y los de 1890 de 80 por 100 a 79'75. Las cédulas del 5 por 100 del Banco Hipotecario a 104'23, y las del 4 por 100 a 93'75. Las acciones del Banco de España a 386 por 100. Las de la Compañía de Tabacos a 210.

Después de la Bolsa.

A las cinco.—4 por 100 interior, fin de mes, 64'95 papel; fin del próximo, 64'85 papel.

Bolsa de Barcelona.

Barcelona 24 (3'10 tarde). Interior 4 por 100, 64'80.—Exterior, 4 por 100, 74'45.—Amortizable, 4 por 100, 00'00.—Cubas, 1886, 94'82.—Cubas, 1890, 80'00.—Nortes, 25'45.—Colonial, 00'00.—Francia, 17'90.—Orense, 10'50.—Arnis.

(DE LA «AGENCIA FABRA».)

Paris 24.—Apertura de la Bolsa de hoy Exterior español, 61'18, 61'00, 60'94, 60'93 y 61'12.—3 por 100 francés, 102'55. Londres 24.—Exterior español 60'93.

Banco de España.

Preparación completa por profesor mercantil.—Honorarios adelantados, 25 pesetas mensuales.—Hartzenbusch, 6, principal.

CHARADA

Un primera dos tres cuatro que vive en mi vecindad, arma escándalos tremendos con su bien cara mitad. Ayer, después de insultarle, de esta modo concluyó: —Tu eres aquí un tercia cuatro, en la casa mandó yo. —Bueno, mujer, no te enfades, porque eso te hace sufrir, y tus insultos ya sabes que solo me hacen reír. Todo el que te dos así, me dice de esta manera: «¿Qué genio tiene esta Julia? ¿es hija de confitería?»

La FERNANDEZ RODRIGUEZ

(La solución mañana.)

SOLUCION A LA CHARADA ANTERIOR.

FÁ BRI CA.

Jeroglífico comprimido

(La solución mañana.)

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR:

Lucía.

GULTOS.

Santo de mañana.—San Félix, Papa; San Cesáreo Nacioneno y Santos Victorino, Víctor y Nicéforo, mártires.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de religiosas Salesas (Santa Engracia), donde se celebrará una misa mayor a las diez, y por la tarde, procesión y reserva.

En San Pascual, Carboneras, Esclavas y Reparadoras, Jubileo Perpetuo. En la Catedral misa de renovación de las Sagradas Formas, a las nueve.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Encarnación en su iglesia. San Plácido ó San Lorenzo ó la de Gracia en su iglesia.

Espectáculos para mañana.

TEATRO REAL.—88.º de abono.—Turno 1.º.—A las 8 1/2.—Beneficio de la señorita Pacini.—El barbero de Sevilla.

ESPAÑOL.—20.º jueves de abono.—A las 8 1/2.—Don Tomás.—Gori gori ó el portugués en Madrid.

COMEDIA.—A las 8 1/2.—El bajo y el principal. A las 4 1/2.—Beneficio del Sr. Ripoll.—El libre-cambio.

ZARZUELA.—A las 8 1/2.—El marqués de Caravaca.—A las 9 1/2.—La boda de Luis Alonso ó la noche del encierro.—A las 10 1/2.—El duco de la Africana.—A las 12.—El padrino de «El Nene» ó todo por el arte.

LARA.—T. 3.º impar.—A las 8 1/2.—La jaula.—A las 9 1/2.—El marido de la Téletta.—A las 10 1/2.—La monja descalza.—A las 11 1/4.—Segundo acto.

APOLO.—A las 8 1/2.—Viento en popa.—A las 9 1/2.—Las bravías.—A las 10 1/2.—El tambor de granaderos.—A las 11 1/2.—El sí natural.

ESLAVA.—A las 8 1/2.—Los descamiados.—A las 9 1/2.—(Simon es un lilal.—A las 10 1/2.—La marcha de Cádiz.—A las 11 1/2.—Maniobras militares.

ROMBA.—A las 8 1/2.—Los adelantos del siglo.—A las 9 1/2.—Madrid de noche.—A las 10 1/2.—El cornetillo.—A las 11 1/2.—Los adelantos del siglo.

RATOS K.—2.º Alcalá, 2.—Fotografías fotográficas, fotografías a través de los cuerpos opacos.—Horas: de 10 a 12 mañana y 2 tarde a 10 noche.

MADRID.—IMPRENTA DE EL CORREO.

