

Año XV.

Las suscripciones con pago anticipado, en el extranjero, se hacen al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5'50 por giro y comprobante. Extranjero, pesetas 12 trimestre. A villas y Filipinas, pesetas 15, y países fuera de la Unión Postal, pesetas 18. Número suelto, 5 CENTÍMOS de peseta.

## La ciudad de Marruecos

La ciudad y provincia de Marruecos—dice en sus Crónicas nuestro consili en Tánger, Sr. Lozano—son más que ningún otro lugar del imperio, emblema fiel y acabada historia de sus dinastías, á la vez que una elocuente prueba de la ferocidad y riqueza de aquel suelo, que atiende solícito á la indolencia y desidia de sus habitantes.

Murallas á grandes trozos derruidas ó en distintas épocas y por diversos arquitectos reedificadas; ruinas de palacios y fortalezas de todos los tiempos, y especialmente del siglo XIII al XV, rodeadas de multitud de edificios sostenidos por empalizadas y remiendos de los diferentes géneros de la arquitectura árabe; calles y plazas espaciosas á las que conducen multitud de lobregos y tortuosos callejones abovedados en su mayor parte; grandiosas mezquitas de la época de Almanzor y de Ben-Tasfint, que comprenden, como la llamada Kutubia (biblioteca), una extensión de 400 metros cuadrados y una altura de 230 pies, con minaretes y columnas que debió trazar la misma mano que adornó con la Giraldá el cielo y el suelo de nuestra rifeña ciudad del Betis.

Anchos y sólidos puentes que aún atestiguan toda la importancia de las grandes vías romanas, y hondos estanques y largos acuñeductos por los que corren con abundancia las aguas de los ríos Isly y Tensif; apilados bosques de palmeras, naranjos y limoneros que por la noche refrescan con perfumado ambiente el aire cálido y nauseabundo que á veces por el día quema y asfixia dentro de la población; todo esto, dominado por los altos y nevados picos del Atlas, que parecen avanzados centinelas del desierto, forma un extraño y abigarrado conjunto, que dá á la ciudad un aspecto á veces rifeño, á veces sombrío, evocando toda clase de sentimientos y recuerdos de las distintas edades y generaciones que han impreso su huella sobre aquel monton informe de elegantes palacios y asquerosos molineras, de grandes plazas y ocultas callejuelas, de arbolados jardines y huertas abandonadas, de ruinas, en fin, que entristecen, y de nuevos edificios que consuelan al viajero.

Los romanos, los cristianos, los almorávides, los almohades y benimerines, las tribus todas del Norte de África, han estampado su sello y carácter sobre aquellos campos y aquella inmensa mole que comprende un perímetro de 13 kilómetros, con una población de 80.000 moros y 15.000 hebreos.

La ciudad, que formando un cuadrilongo cuyos lados de Norte á Sur se extienden hasta unos nueve kilómetros, mitad de los cuales ocupan las plazas y los jardines, aparece como dividida en cuatro zonas ó grandes cuarteles, llamados de la Mamunia, Alcaicería, Sid-Bel-Abbás y Sania, destinados al palacio al primero, á viviendas de los moros ricos y comerciantes el segundo, á pequeñas y empedradas chozas de los pobres el tercero, y á Melaj, ó barrio de los judíos, el último.

De las diez puertas que por anchas calles dan entrada á la ciudad, sólo merece especial mención, por sus elegantes arcos y correctos dibujos de yeso y ladrillo, la de Bab-Aglin, que conduce al palacio del Sultán, y que es un verdadero monumento de arquitectura. Las demás puertas de Bab-Salé, Bab-Sue, Bab-Hamar, en las inmediaciones del mismo palacio; las de Bab-Agmar, Bab-Grab, Bab-Mamunia y Bab-Dacia, nada de notable ofrecen, encontrándose cerca de esta última y al Noroeste de la ciudad, el Haré ó barrio de los leprosos, formado por unas cuantas chozas, en las que se albergan los atacados de esa horrible enfermedad.

Este barrio y el del Melaj, habitado por los hebreos, bastarían aunque otras causas no hubiera, para entristecer el ánimo del europeo que visita aquella población. Los primeros, encerrados y sujetos á rigurosa y perpetua cuarentena en sus desmanteladas chozas, y los segundos, relegados como animales inmundos en su amurallado y hediondo cuartel, inspiran en efecto cierta prevención, lastimosa hacia los unos y repulsiva hacia los otros, que no se siente en las demás poblaciones del imperio.

El sufrimiento de los leprosos, que maldecidos y condenados además como en los tiempos de los egipcios á eterna incomunicación, van contando al minuto el próximo fin de su mísera existencia, infunde tristeza y apena el ánimo del viajero que á lo lejos contempla aquel lugar del dolor en que yacen familias contagiadas de la misma enfermedad y desnudas ó envueltas en andrajesos harapos, sin cama ni abrigo, sin medicina ni médico, sin otra asistencia ni más socorro que alguna que otra pobre ofrenda de las buenas almas.

La degradación, por otra parte, del sufrimiento de los hebreos, que también maldecidos por los moros, viven como reclusos y amontonados en su hacinado fétido Melaj, daña igualmente y hace repulsivo al europeo la presencia de aquellos infelices descendientes de Israel, que han perdido, merced al despotismo y desprecio de moros y cristianos, toda ración de dignidad é hidalgía y abrigo. En cambio, mezquinas pasiones que les hacen odiosos á sus señores y aun á los esclavos de sus otras razas.

Hacinados en sus estrechas y sucias viviendas, que el no las limpian ni ensanchan por su escasez los pobres, tampoco les mejoran por su avaricia los ricos; durmiendo junto al fétido de la reclin curaca, la doncella con sus padres y demás hermanos; viciado su instinto y ofuscada su inteligencia con mil extrañas y absurdas preocupaciones, hijas de la ignorancia y de un fanatismo ciego que alimentan los

rabinos, dispuestos la mayor parte á sufrir el martirio antes que comer con la cuchara ó en el plato que ha servido ya á un musulmán ó á un cristiano; desafiando las iras y venganzas hasta del mismo Sultán que pretendiera inducirles á abjurar de sus creencias y supersticiones ó de cualquiera de sus inmorales y repugnantes costumbres; esos hebreos que han dado vida y movimiento al comercio lo mismo entre los indígenas que los extranjeros, inspiran, sin embargo, cierta aversión que no mitigan ni el interés de sus transacciones mercantiles, ni la triste y mísera condición á que se hallan condenados.

La desagradable y tristísima impresión que estos dos barrios, verdaderos focos de enfermedades y epidemias, producen en el viajero, forma singular contraste con la que siente después al contemplar junto á ellos los jardines y elevados edificios de Aguidar, ó palacio del Sultán, al Sur de la población, y en el lugar ó fortaleza llamada de la Kasba, defendida por una espesa muralla de 10 metros de altura con seis torres medianamente artilladas.

Como sucede siempre en países regidos por el gobierno despótico de un solo hombre, se ven, en efecto, como reconcentrados en aquel perímetro de unos 10 kilómetros, toda la vida y fuerza del imperio de Marruecos. Los sufrimientos y los dolores del pueblo, las miserias y el hambre, las justas quejas del encarcelado y los ayes tristes del moribundo que, arrancado á su familia y despojado de sus bienes por la ambición de un cacique cualquiera, exhala su último aliento, no deben resonar nunca en aquella mansión consagrada al elegido del Profeta para rey y señor de vidas y haciendas en sus Estados.

Entre el Sultán y su pueblo hay un solo hombre, el visir, que en nombre del primero, y como único lazo que los una y comuniqua, administra la justicia. Los encargados de los asuntos de Hacienda, Guerra y Estado, que suelen también llamarse ministros, no vienen á ser más que moros secretarios ó escribientes del visir.

Sentado éste sobre una estera á la puerta del palacio y rodeado de cuatro ó seis escribientes, concede los viernes pública audiencia. Cuantos acuden deberán antes presentarse á un califa ó pariente de la confianza del visir, por quien se fija el turno á los demandantes, después que han escuchado aparte sus pretensiones y convenido en secreto el valor de la ofrenda que cada uno y como providencia de admisión de la demanda deberán entregar al juez y á sus auxiliares é introductores.

Al entrar el demandante en la Audiencia, abra el suelo ó las ropas del visir, y deposite simultáneamente y con temor la ofrenda junto á sus pies.

La generosidad del querrelante, mucho más que la importancia y objeto de las querrelas, aconsejan una inmediata é irrevocable resolución del visir ó un aplazamiento ante la sabiduría y voluntad del Sultán.

Fuera de ciertos asuntos judiciales ó religiosos, en los que intervienen y emiten bajo su firma los kadis ó tobas su opinión jurídica, todos los demás se oyen y se tramitan y sentencian de palabra, sin cuidarse de consignar por escrito en ninguno de estos casos una nota que indicase al menos el litigio y nombre de los litigantes.

Para informar, pues, al Sultán é inclinarle á que resuelva en justicia en las quejas y peticiones de sus súbditos en estas audiencias públicas, como en las privadas que otorga el visir, no hay otros medios ni más antecedentes que la palabra y frágil memoria de aquel ministro ó algún ligero apunte tomado al vuelo por uno de sus escribientes.

Los acuerdos y decisiones en consejos ó asambleas se desconocen en la corte sberiffiana, y al permitirlos perdería el Sultán ese carácter de omnipotente é infalible que revisten por derecho divino todos sus actos. El mismo visir no puede permitirse contrariar en ningún caso la voluntad del Sultán, ni aun solicitar una audiencia extraordinaria, á menos que así lo exija la premura y gravedad del asunto.

A los sheriffes y magnates del imperio, como á los individuos de la real familia, no les es dado tampoco tener esas audiencias sin previo permiso, solicitado y obtenido por la mediación del universal ministro. Solo las concubinas y los eunucos del harén tienen libre acceso á aquel alzázar sagrado que custodia el que es en la tierra viva imagen del Profeta.

Los edificios y jardines de palacio ocupan una extensión de unos 20 kilómetros cuadrados. Esparcidas sin orden ni concierto por plazas y jardines las viviendas del Sultán y de su servidumbre, ofrecen un conjunto disforme que apenas deja evocar el recuerdo de aquel gusto arquitectónico de que han legado esos mismos maestros tan acabados modelos en Sevilla, Córdoba y Granada, por más que aún se encuentran algunos detalles que parecen trazados por la misma mano.

Multitud de pequeños patios, cuyo pavimento de diminutos y cristalizados ladrillos blancos y azules de Fez forman otros tantos preciosos mosaicos; elegantes surtidores en el centro, cuyos aguas se elevan á gran altura, irradiando por todas partes espumosas gotas de hispidante lluvia; mezquitas y sepulcros de venerados santos, con almosas torres y graciosos minaretes, festoneadas franjas de ladrillos y yeso de diferentes matices en las paredes, y ligero tallado en los techos, pintados con esos tres colores, amarillo, encarnado y azul, que con tanto gusto y permanencia saben combinar los árabes, son, en efecto, preciosos detalles, que, en medio de los jardines, y á través de corpulentos naranjos, acacias y palmeras, agrupados al rededor

de la régia estancia, trasportan el ánimo al palacio de la Alhambra de Granada.

El ornato y menaje en el interior del alcázar del Sultán dista mucho de ese lujo fastuoso y deslumbrador de sus hermanos de Oriente.

Por tradición y costumbre de familia, la dinastía sberiffiana debe en su estancia aparentar sencillez, y en su vestido pobreza. Ni objetos de arte, ni tallados mobiliarios, ni tapices de Persia, ni lujas venezianas, ni adornos de oro ó de plata, ni siquiera una insignia que revele el majestuoso lugar del trono, se encuentran en la régia morada de Maley Hassan.

Los regalos y presentes con que le obsequian las embajadas cristianas, se guardan como hacinados en apartadas habitaciones, sin que nadie apenas se ocide de su colección y custodia. Y el viajero que logra alcanzar la especial merced de visitar alguna parte de aquel edificio, solo encuentra á su paso relojes antiguos de pared, grandes tapetes de lana de vivos colores y estrechas colchonetas rellenas de lana ó crin vegetal, que sirven de cama y de sillera.

La comida es frugal y sin otras variaciones al plato nacional, llamado *cuscus*, que las aves, las carnes y el pescado, cocidos con legumbres, ó asados á trozos ó en picadillo con el sabroso y excitante aditamento de especias de todas clases.

La manteca de vacas y la miel y algún otro dulce ó pasta, que con éstas confectúan en ciertos días de grandes festividades, sirven de postres y entradas, y el té con aromáticas yerbas sustituye los vinos y los licores.

Iguales fajas de ornato se notan en las habitaciones destinadas al harén, no obstante ser en la vida monótona y contemplativa de los musulmanes, dentro y fuera del hogar, el único motivo y motivo de sus placeres, sin ninguno de esos purísimos sentimientos y goces inefables de la familia. Lea llamadas huries del Sultán, como las otras mujeres de los ricos y magnates del imperio, visten de ordinario ancho sayal ó jaique de lana y algodón, que no reemplazan por esos otros tejidos de seda y brocado, ni por las perlas y cuentes de oro con que se adornan la cabeza y el cuello, á no ser en las citas ó audiencias privadas que por turno les concede su señor, ó en alguna que otra fiesta de familia, en la que todas procuran celosas lucir sus galas é interesarse con sus gracias, sus cantos y danzas árabes la mirada del desdeseño mortal á quien están consagradas.

No se les permite nunca hablar ni presentarse ó dejarse ver de otro hombre, si quiera les afija un padecimiento físico y se trate del diagnóstico y aplicación del remedio. Pueden á lo más, en casos graves y excepcionales, permitirse al médico ó curandero pulsar ó mirar al rostro á la enferma, pero á través de una transparente gasa y en presencia ó con permiso especial de su marido.

Alojadas en grandes habitaciones, teatro de frecuentes luchas de amores y celos, y sin más ventilación ni otra luz que las de los patios, necesitan para aspirar aires puros salir en comunidad y arreboladas en sus jaiques á alguna huerta inmediata de elevadas tapas, ó subir á los minaretes ó azoteas de altos perfillos, desde donde solo pueden contemplar el cielo y las nevadas crestas del monte Atlas.

Están vigiladas constantemente y de cerca por la *harifa* ó alcaldesa del harén, que las trata con extremado rigor, y custodiadas además por su guardia de eunucos negros, sorados siempre é incorruptibles á las caricias y promesas de aquellas niñas reclusas. Duermen vestidas sobre jergones de crin vegetal y en largas hileras como soldado en cuartel, y tienen para tocado y afeites algún frasco de agua de rosa ó de azahar, un espejo embutido en la pared, un espejo y torco peine de palo, fruto de la industria del país, y algunos polvos de alheña y añil para pintarse de rojo ó de amarillo los pies y las manos, de azules con caprichosas rayitas y lunares, la barba y la frente, y de negro las pestañas y los párpados.

Tienen tasada la ración de carne y pan, que les sirven en grandes fuentes ó barreños con tapadera de platis, y que comen sentadas en el suelo y alrededor de aquel plato, reemplazando el cubierto y el mantel con las manos y la falda ó los pliegues de su jaique. Todo, pues, revela en aquel palacio, al par que la desahogada y torpe administración, causa también de la miseria y malestar del imperio, el depravado gusto y escasas rentas de sus régios moradores, no obstante haber algunos extranjeros que, haciendo la apología de la fastuosa opulencia en que viven el Sultán y sus ministros, hayan consignado en periódicos y libros que la corte sberiffiana guarda escondidos en los subterráneos de sus palacios, grandes montones de plata y oro que se traspalan como se aventan en las eras el grano, por 100 esclavos custodiados por una guardia de 2.000 negros, condenados á perpetuo encierro en sus plateados y dorados trojes.

## Teatro de la Comedia

*La de San Quintín*: comedia en tres actos y en prosa, original de D. Benito Pérez Galdós.

Los que afirmaban que el Sr. Pérez Galdós, aún después de conocidas *Realidad* y *La loca de casa*, nunca llegaría á ser tan insigne autor dramático como novelista, ya se habrán convencido de cuán infundada y errónea era este juicio.

El éxito obtenido anoche en *La de San Quintín*, uno de los más grandes y expontáneos que se recuerdan en nuestro teatro, no solo ha rectificado aquel juicio, sino que, según declaración unánime de las

personas inteligentes, ha venido á demostrar que sobre los gloriosos laureles que orlaban ya la frente del Sr. Pérez Galdós, como regenerador ilustre de la novela española, hay que colocar otros no menos gloriosos y legítimos; los que ha conquistado en tan breve espacio de tiempo en su triunfal camino por el campo de la dramática.

No se recuerda, en efecto, una ovación tan delirante como la que se tributó anoche en la Comedia al Sr. Pérez Galdós.

Cuanto intentáramos decir sobre este punto, no daría una idea ni aproximada de lo que fué en la realidad. Tener que salir á escena á la mitad del primero y del segundo acto, es decir cuando solo se conocían en parte las bellezas de la obra, y levantarse el público en masa agitando los sombreros y prorumpiendo en ardorosas exclamaciones de entusiasmo, tanto á la terminación del segundo acto como al final de la obra, espectáculo como este jamás lo hemos presenciado en ningún teatro.

Y con esto debía terminarse nuestra reseña, si la natural curiosidad de nuestros lectores no nos obligara á decir algunas palabras que justifiquen el éxito colosal que obtuvo anoche *La de San Quintín*.

Sabido es que el Sr. Pérez Galdós, al pasar de la novela al drama, no ha cambiado de estilo ni de escuela. Sus cualidades distintivas como novelista han sido siempre la perfección en las descripciones, la realidad de sus personajes, la intención y profundidad de su pensamiento y la naturalidad y sencillez de la acción, pues todas estas cualidades son también las distintivas en sus obras dramáticas; con una ventaja, sin embargo, en favor de *La de San Quintín*: que el interés dramático en esta obra no ya se iguala, sino que supera y con mucho á aquellas otras cualidades, cosa que no ocurre, ciertamente, ni en *La loca de casa*, ni en *Realidad*, ni en algunas de sus novelas.

Tan grande es, en efecto, el conflicto dramático en la obra estrenada anoche, conflicto que nace exclusivamente por el arte con que está conducida la acción y por el estado psicológico de los personajes, que, á pesar de los primores de la forma y de lo delicado y exquisito de los pensamientos, al llegar á la preciosa é incomparable escena de las roquillas en el segundo acto, apenas el se fija el público en estos detalles de tanto mérito: tanta es su curiosidad y su creciente anhelo por conocer la suerte de aquellos personajes, tan bellamente idealizados por el Sr. Galdós, y por los cuales se interesa el público como si los hubiera tratado y conocido de toda la vida y como si realmente aquella lucha de pasiones y sentimientos, en lugar de ser una mera ficción escénica, fuera un cuadro verdadero, sacado de las luchas diarias de la vida real.

Pocas escenas hemos visto tan hermosamente dramáticas como aquella final del segundo acto, en que Rosario, después de terrible lucha entre su corazón y su conciencia, lucha que unas veces le atrae y otras le impulsa á rechazar al hijo de don César, el hijo de aquel malvado á quien ella odia entrañablemente por las injurias y por los agravios que había inferido á su familia, se arroja á los brazos de Víctor en un arranque de pasión suprema, y le declara, con los acentos indefinibles de un amor heroico, reconcentrado y oculto, el inmenso cariño que le profesa.

Tan viva emoción produjo en el público esta escena de tan humana ternura, que hizo arrancar lágrimas, no solo á las almas sensibles, sino á cuantas personas poseen en su corazón el sentimiento de lo bello.

No menos hermosa es aquella otra escena del tercer acto en que Víctor, abandonado por todo el mundo, sin nombre, reducido á la humilde condición de obrero y sin otros recursos que su trabajo; él, que había recibido tan brillante educación y que debía ser heredero de cuantiosa fortuna, se presenta en casa de los ricos Sres. de Buendía, pero no en demanda de algún socorro, como él declara con noble orgullo, sino á pedir la mano de Rosario, el ídolo de su amor y la única esperanza de su vida, petición que ella le otorga con loco entusiasmo, en medio del asombro y de las iras del desdeseado D. César, en cuyos menguados instintos de narnero empedernido no podía explicarse que para dos almas grandes que se aman no sean barreras infranqueables ni la nobleza del linaje, ni la posición social, ni los bienes de la fortuna.

Y qué diremos de la pintura de los caracteres, de las bellezas y gallardías del lenguaje, de la discreción y facilidad del diálogo y de las primorosas frases y conceptos de que está metizada toda la obra?

El Sr. Pérez Galdós ha demostrado en *La de San Quintín*, como lo tenía ya demostrado en todas sus obras, que no es necesario recurrir á personajes imaginarios, que solo tienen vida en la fantasía del poeta, para lograr el interés y la emoción del público.

No hay, en efecto, en la obra estrenada anoche ni un solo personaje que no pueda ser retrato fiel de la realidad. La noble abnegación de Rosario; la varonil entereza de Víctor; la ridícula codicia del octogañero Buendía; la ternura angelical de la encantadora Rufina y hasta la oficialidad interesada del notario Canseco, todos estos son caracteres que se encuentran fácilmente en nuestras relaciones diarias con la vida social.

El único carácter que se presenta un poco oscuro es el de D. César; pero hay que tener en cuenta la complejidad de sentimientos que luchan en el corazón de aquel hombre cuyo sentido moral se encuentra perturbado por toda clase de concupisencias.

En medio de la variedad de accidentes

que contribuyen al desarrollo de la acción, no puede ser ésta más natural ni sencilla, y sobre todo más ingeniosa. Todas las situaciones, aunque transformadas y embellecidas, como es natural, por la inventiva del autor, parecen que están copiadas de las costumbres de nuestra sociedad. Y con estos elementos, sin echar mano de recursos extraordinarios, sin buscar efectos de relumbrón, caminando siempre sobre el terreno firme de la verdad, el Sr. Pérez Galdós sostiene el interés y la emoción del público sin que se entibie ni un solo momento, hasta que llega al desenlace; desenlace, que si bien parece previsto en la escena final del segundo acto, resulta sin embargo imprevisto por el talento y por el arte exquisito con que está conducida la acción, hasta el instante supremo en que Rosario y Víctor se juran amor eterno; y parten de aquella casa en busca de un mundo nuevo que pueda ser testigo de su inmensa felicidad.

Fuera de esto, si como obra meramente literaria es *La de San Quintín* una de las más hermosas producciones de nuestra escena, en lo que toca á su enseñanza y trascendencia, no encontramos ninguna otra en el teatro moderno que pueda ser más recomendable. Se respira en toda ella el purísimo ambiente de la más severa moral; no hay una sola palabra ni concepto que no esté dentro de la mayor decencia y pureza, y sin caer en ningún caso en el fastidioso sermoneo de otros autores, tampoco hay un solo pensamiento ni una sola frase que no sea un aplauso para la virtud ó una censura para el vicio.

Difícil sería concretar el fin social y filosófico que indudablemente encierra la última producción escénica del Sr. Pérez Galdós.

Cualquiera que sea la tesis que en la misma se plantea, librenos Dios de penetrar en ese punto, porque eso sería propio de un juicio crítico y no de una reseña sin pretensiones de ningún género, que esto es lo que nosotros escribimos. Diremos, sin embargo, valga lo que valga nuestra opinión, que el fondo de la obra no es altamente simpático, y que si el Sr. Galdós se ha propuesto demostrar que ha de llegar un día en que del consorcio de las ideas antiguas con las ideas modernas ha de surgir una nueva sociedad donde pobres y ricos, nobles y plebeyos han de ser iguales ante el Código eterno del honor, de la verdad y de la justicia, nosotros tenemos que aplaudirle con el más sincero entusiasmo.

Tanta ó más extensión de la que hemos dado á esta reseña, merece sin duda alguna la maravillosa interpretación que tuvo anoche la obra del Sr. Galdós. Si el triunfo de éste, como ya hemos dicho, ha sido de los más grandes que se recuerdan, más grande, si cabe, fué el triunfo de los artistas.

De la señorita Guerrero, cuyos encantos personales tan irrefragable influencia ejercen sobre el público, diremos solamente que más complacido salió anoche de su talento que de su hermosura. Con rara unanimidad entre los espectadores, fué proclamada por todos como la primera actriz de nuestro teatro.

Antiguas frases de encomio pudiéramos decir del Sr. Thullier, que compartió con el Sr. Galdós los aplausos que la tribuyó el público desde su salida del teatro de la Comedia hasta el café Inglés, donde tuvo que refugiarse para no ser esquivado por aquella masa de gente que sin cesar le aclamaba y aplaudía.

El Sr. Cepillo, en su difícil papel de don César, hizo gala anoche de un indudable talento artístico, y lo propio debemos decir de la señorita Ruiz y de los Sres. Cizra, Balaguer y Ortega; pero tanto como á éstos debe aplaudirse al Sr. Mario, bajo cuya inteligentísima dirección artística se han hecho los ensayos de la obra.

El estreno de *La de San Quintín* constituyó, en suma, un verdadero acontecimiento literario, porque en esta obra, en la cual demuestra el Sr. Galdós su completo dominio de la escena, están señalados los rumbos que ha de seguir en lo sucesivo la literatura dramática.

Reciba nuestro más sincero aplauso el ilustre cuanto modesto autor de *La de San Quintín*, aplauso que será repetido por toda la generación presente y también por las futuras, porque la obra estrenada anoche, es de las llamadas á ser aplaudidas por la posteridad.

N. GONZÁLEZ AURIOLAS.

## Juicio de los periódicos

El «Tiempo»

«La comedia anoche estrenada que proporcionó al eminente escritor y novelista una completa revancha de la derrota que sufrió con el drama *Gerona*, estrenado por Vico en el teatro Español».

«El éxito de *La de San Quintín* ha sido tal, que los aplausos se han sucedido casi sin interrupción; que al final del acto primero se ha hecho salir al autor varias veces á escena; que en medio del segundo se le ha obligado también á presentarse en el proscenio, y que al finalizar éste y la comedia la ovación ha llegado al extremo de que apenas habla en el teatro manco ocioso».

«El País»

«*La de San Quintín* es una comedia absolutamente original, variada, como diría el maestro Ferreras, en moldes completamente nuevos... Es una obra más que moderna, modernísima, llena de atrevimientos y de audacias. ¡Bien, maestro!»

Y terminamos, apremiados por falta de tiempo, felicitando al ilustre autor de los Episodios nacionales por su nueva y admirable comedia.

«El Globo».

El Sr. Perez Galdós tuvo que presentarse al final del primer acto. En medio del acto segundo se vió obligado a salir para satisfacer el deseo del concurso que le llamaba. Y asimismo a la conclusión de dicho acto, cuatro veces.

Al finalizar el tercero y con él la obra, fué el autor objeto de una ovación indecible.

El público no se cansaba de aplaudirle y saludarle. Obligó a presentarse en escena doce ó catorce veces.

«El Liberal».

Galdós, que había sido llamado al proscenio a la conclusión del primero, y luego al final de las escenas del amasijo, fué nuevamente aclamado por la concurrencia en masa, con demostraciones de un frenesí verdaderamente indescriptible y avasallador.

Las mismas pruebas de admiración y simpatía se manifestaron al caer la cortina al final de la obra, despues de haber oido el público las inspiradas frases con que concluye La de San Quintín.

Al conceder la duquesa su mano á Victor, como símbolo de la fusión de la aristocracia con el pueblo, exclama aserrado uno de los personajes:

—Ése es el mundo que muere!

—No—replica otro—ese es el mundo que nace!

No recordamos ovación tan unánime y sincera, tan franca y espontánea, como la que obtuvo Galdós a la conclusión de su admirable comedia.

Todo Madrid irá á admirar las bellezas innumerables de La de San Quintín y á convencerse por sus propios ojos de que contamos desde anoche con un nuevo autor dramático de excepcionales condiciones y de que todavía tenemos teatro en España.

«El Imparcial».

El insigne maestro ha alcanzado anoche un éxito grande, entusasta y caloroso, uno de los más francos y sinceros de la última época.

Fué noche de dicha para el teatro de la Comedia, y en los plácemes que recibieron los intérpretes de Galdós, hubo muchos para el Sr. Mario, cuyos talentos de director de escena se evidenciaron una vez más en la esmerada ejecución de La de San Quintín.

La escena, que estuvo muy bien puesta, ofreció en el primero y último acto un detalle curioso: adornaban los muros de la sala tres lindas marinas pintadas por el propio Galdós.

Concluida la representación, y despues de inundar una parte del público el escenario, salió Galdós á la calle, rodeado de multitud de personas, hacia la calle de Sevilla. Durante el trayecto menudearon los gritos y las vivas á la obra actual y á la gloriosa obra pasada del ídolo. Allí atronaron el aire Doña Perfecta, Gloria, Mariana, Trafalgar, Cádiz... todos esos títulos de egregia literatura elaborada con tenaz perseverancia y con facultades extraordinarias por nuestro insigne novelista, día á día, mirando pacientemente en la indiferencia del público, horadando tenazmente en las durezas de la crítica.

Ramos Carrion me dijo con íntima emoción y noble envidia esto que yo sentía como él:

—¡Qué hermoso es esto cuando, como ahora, lo hace el público!

Verdad, maestro.

Al llegar á las Cuatro Calles, la cabeza del grupo se cruzó con un coche de alquiler, y Galdós pidió por Dios que le dejaran meterse en él para irse á su casa; no fué posible. El grupo, cada vez más engrosado, se opuso, y Galdós tuvo que seguir andando, sin saber á dónde había de ir, ni lo que querían de él.

Entonces debió ocurrírsele á alguien que temió que la multitud acabase con Galdós, la idea de entrar en el café Inglés, y en menos de un minuto se llenó el local.

Galdós pudo llegar á una mesa y sentarse rendido, acogido de apretones y de emoción; los que le seguían invadieron el café, y subiéndose encima de las mesas y hasta en los paramentos que separan las crujeas, siguieron dando vivas.

Uno dijo entonces:

—Señores, descubriros delante de Galdós. Todos se descubrieron, y una voz, que ignoto de quien fuera, dijo algunas palabras para agradecer, en nombre de Galdós, que no podía hablar, aquella manifestación, y rogó que se disolviese.

—¡Muera la crítica de mala fe!—gritó uno que parecía estudiante.

—¡D. Benito está por encima de todas las críticas!—añadió otro.

A nuestro lado, un entusiasta, visto que se había agotado todo género de vivas, valiéndose de los títulos de la gran obra de Galdós, soltó lo siguiente, expresión para él la más enérgica de una admiración ciega:

—¡Vaya un día, escribiendo!

Burda era la frase, pero burda y todo, ¡qué verdadera!

En esto estábamos, Galdós acocinado en la mesa y el café lleno de gente, cuando apareció Emilio Thuillier, que tan grande y decisiva parte había tenido en el éxito, y cuantos allí estaban hicieron al actor una ovación como había recibido pocas, por el sitio en que se hacía y por la espontaneidad con que surgió.

Allí tuve que dejar aquel espectáculo hermosísimo y reconfortante para escribir rápidamente estas líneas.

Luego he sabido que Galdós pudo al fin, por una puerta interior, salir á la calle y llegar á su casa tranquilamente.

«La Correspondencia».

La ejecución hace pensar que aún pueden los autores dramáticos españoles confiar sus obras á las actrices y actores del teatro de la Comedia. Esta vez fueron perfectamente las señoras Ruiz y Galdós; notables como García Ortega y Balaguer.

Thuillier alcanzó una ovación en el acto segundo, y una vez más demostró que las esperanzas que en él se fundaban van convirtiéndose en realidades halagüeñas. Hay que hacer párrafo aparte para María

Guerrero. Y no habría seguramente necesidad de escribir ni una línea en su elogio, si yo pudiera citar los nombres de todas las personas que anoche acudieron á felicitarla: autores dramáticos, novelistas, periodistas, desfilaron en procesion de honor por el cuarto de la distinguida actriz, agasajándola y festejándola tan expresivamente por su triunfo, como más han de satisfacerle aquellos unánimes elogios, que los que yo aquí pudiera dedicarle.

Figura, gesto, entonación, todo lo puso al servicio de la obra con tal lujo de detalles y propiedad tanta, que bien puede decirse que si es difícil igualarla, superarla es casi imposible.

Balance del Banco de España.

El que publica la Gaceta de hoy acusa un aumento en el oro de 175 pesetas con 20 céntimos, y otro en la plata de 2.317.621 pesetas con 96 céntimos.

Los fondos en poder de los corresponsales en el extranjero ascienden á 41.683.556 pesetas con 85 céntimos, y han tenido una baja de 636.347 pesetas con seis céntimos.

Los descuentos y los préstamos continúan en descenso; los primeros en 463.194 pesetas con 81 céntimos, y los segundos en 1.558.262 pesetas con 25 céntimos.

La cartera de obligaciones del Tesoro ofrece una baja de 588.000 pesetas. La cuenta corriente de efectivo del Tesoro ha disminuido en 1.015.837 pesetas con 45 céntimos.

Los billetes en circulacion han disminuido en la última semana en 3.969.750 pesetas.

Las cuentas corrientes generales han tenido un alza de 601.014 pesetas con 38 céntimos.

Las reservas de contribuciones ofrecen una subida de 1.268.813 pesetas con 54 céntimos.

El saldo á favor del Tesoro por pago de intereses de la Deuda perpétua acusa una baja de 2.142.332 pesetas con 96 céntimos. La cuenta de ganancias realizadas arroja un aumento de 1.037.325 pesetas con 62 céntimos.

Ecos de Madrid.

Noche fecunda.—Tres recepciones.—Un banquete diplomático.—Estreno en el teatro de la Comedia.—La de San Quintín.

Noche extraordinariamente agitada y fatigosa fué la de ayer para el pobre cronista, obligado á dar cuenta de cuanto ocurre en las diferentes esferas de la sociedad madrileña.

Desde las cinco de la tarde había de recorrer tres salones distintos, donde se congregaba la gente alegre y bulliciosa; á las ocho tomar parte en el banquete celebrado por un diplomático ilustre, en honor del Sr. Moret; y luego correr á presenciar, á contribuir al triunfo de un insigne literato.

Hablaré de cada cosa por su orden, aunque ligeramente y de pasada.

Visitemos primero la mansion de una dama tan simpática como discreta, que desea no ver citado su nombre en los periódicos.

Allí está, rodeada de sus hijas, afable, sonriente, obsequiosa, animando á los jóvenes á bailar, conduciendo ella misma á sus amigos al comedor, donde se sirve elegantemente el té.

Dirijamos una ojeada á aquel cuadro agradable y animado, y corramos á contemplar otro de índole igual, que no ofrece menos atractivos.

Es en la suntuosa casa de los marqueses de Santa Susana, cuya hermosa dueña recibe á gran número de personas con esquisita galantería, auxiliada por el que la sirve de compañero en la penosa peregrinación de la vida.

En el hall de la calle de Alcalá se baila con no menos ardor que en la sala de la calle de la...

Iba á escribirse el secreto, que he prometido no revelar.

Pas de quatre, lanceros, waleses, de todo se hace gasto en la brillante reunion de los Sres. de Benítez de Lugo.

¡Cuán lindas niñas, vestidas ó prendas con el gusto innato en las madrileñas!

Algunas de ellas—dos lo ménos—no bailan, entretenidas en dulces pláticas con los que les darán en breve—dentro de dos meses—su nombre, despues de haberles dado su corazón.

La marquesa de la Laguna, siempre la primera en estas fiestas, viene escoltada por las dos ángeles, objeto de su ternura y de su amor.

María Vinyals llama como siempre la atención por su gracia y por su habilidad en el nuevo baile, importado de América.

Allí está asimismo María Teresa Alcalá Gallano, tan linda, tan discreta, en quien resplandecen las cualidades y dotes de su madre: allí la señora de Escoriza, que parece recién salida del colegio y ha dado el sér há siete años á una criatura preciosa; allí, en fin, multitud de jóvenes, encanto principal de las fiestas aristocráticas.

Pero es tarde, y debemos abandonar aquel salón para visitar otro algo lejano: el de la señora de Ramos Power, que inauguraba ayer sus recepciones del presente invierno.

El aspecto de la sauterie no es menos agradable aquí que en las otras partes: unos bailan; otros toman té, lujosamente servido, y en los sitios retirados conversan los hombres políticos sobre las cuestiones del momento.

La señora de Ramos, su hermana y sus hijas atienden á todos y cada uno con esquisita galantería, y cuesta gran trabajo separarse de su lado.

Pero son las siete y media: á las ocho es forzoso encontrarse en la legacion argentina, donde el Sr. Quesada, representante de aquella poderosa República, dedica un banquete al ministro de Estado. Hé aquí el menú de la suculenta comida, que descubre el nombre—famoso en el arte culinario—del que la ha dirigido y dispuesto:

Pureé Chasseur. Consommé. Darnes de saumon á l'italienne.

Longes de veau á la Chartreuse. Salmis de bécassas. Rochers de foie-gras. Punch Hardy. Chapons de France rôtis. Fonds d'artichauts sauce velours. Mousse aux fruits. Ruches Glacées Dessert.

Digamos ahora los nombres de los comensales:—eran, además de los ministros de Estado y Gobernacion, el presidente del Congreso, marqués de la Vega de Armijo; el Sr. D. Joaquín Valera, subsecretario de Negocios extranjeros—segun debiera decirse con verdadera exactitud y propiedad;—el egregio, el recién coronado poeta D. Gaspar Núñez de Arce; otro académico célebre, D. Victor Balaguer; el genial poeta Manuel del Palacio, cuyo vivo ingenio presta tanta vida á las conversaciones; el coronel Vergara, militar distinguido americano, que se halla de paso en nuestro país; los dos inductores de embajadores Sres. Zarco del Valle y conde de San Rafael de Luyán; el marqués de Valdeleñas, director de La Epoca, y el Sr. Dominguez, el simpático secretario de la legacion argentina.

Son las diez de la noche cuando nos levantamos de la mesa, y es forzoso correr, volar, al coliseo de la calle del Príncipe, donde de seguro habrá triunfado ya el autor de tantas obras notables.

En efecto, acaba de bajar el telón despues del primer acto de La de San Quintín, y las noticias son todas favorables, propicias.

El autor ha sido llamado á las tablas: el fallo del público es unánime: los actores participan de la aprobacion general.

Y el resto de la representación ofrece el propio carácter: el Sr. Galdós es llamado, no solo por el efecto de una situación dramática, sino á consecuencia de las bellezas del diálogo; y luego, á la conclusión de los tres actos, se repiten los gritos, las ovaciones, las muestras de entusiasmo.

En otro sitio encontrarán los lectores noticias más detalladas acerca de La de San Quintín; pero no quiero terminar estas líneas sin enviar el glorioso novelista y autor dramático el testimonio de mi sincera, de mi profunda admiración.

ASMODRO.

LOS ANARQUISTAS.

Lo que hablaban Murull, Felip y Linos.

Continúan incommunicados en los calabozos del juzgado, Ramon Murull y sus supuestos cómplices, Ramon Felip y Domingo Linos.

El juez especial, Sr. García Domenech, tomó ayer declaración, pareciendo averiguado que Murull, Felip y Linos eran íntimos amigos. Los tres dormían en una casa de hospedaje, llamada de la Rita, situada en la calle del Arco del Teatro.

Un barquillero que dormía en la misma habitación que los tres sujetos, ha afirmado que tenía frecuentes disputas con Murull, Felip y Linos, porque en la cama hacían hasta las altas horas de la noche acerca del anarquismo, y al barquillero que no le gustaban esas conversaciones y tenía que levantarse temprano le tenían en vela demasiado tiempo.

Algunos parroquinos de la referida casa, nombrada de la Rita, dicen que los tres se mostraban satisfechos de los estragos producidos por las explosiones ocurridas en la Gran Vía y en el teatro del Liceo.

Los compañeros de Murull.

Los dos compañeros de Murull, Ramon Felip y Domingo Linos, hacen cuanto pueden por demostrar que cuando cometió el atentado no le acompañaban.

Uno pretende haber estado á dicha hora en casa de un conocido político para solicitar un destino. El otro sostiene que estuvo tomando copas en una taberna.

Temores de los criminales.

Cuando la policía registró el cuarto en que dormían Murull, Felip y Linos, encontraron tres banios completamente vacíos, suponiéndose que el contenido lo hicieron desaparecer los criminales, por temor de verse comprometidos si, descubiertos el propósito antes de la realizacion, se les hallaban papeles que pudiesen delatarles.

Efectivamente. El Sr. Larroca fué advertido oportunamente de que se tramaba un golpe contra él. Además recibió anónimos amenazándole; pero ni dió crédito ni hizo caso de las advertencias ni de las amenazas.

Protesta de Tarrasa.

Al pasar ayer mañana por Tarrasa en el expreso de Barcelona la señora del Sr. Larroca, todas las autoridades de la poblacion, tanto civiles como judiciales, militares y eclesiásticas, se trasladaron á la estación del ferro-carril para expresarle el testimonio del pesar é indignacion de todo el pueblo tarrasense por el criminal atentado de que fué víctima su distinguido esposo.

El parte de anoche.

El parte facultativo expuesto anoche á las doce, despues de celebrada consulta de médicos, dice así:

«El enfermo sigue perfectamente.—Cardenal».

Conclusion de un sumario.

Pronto se elevará á plenario la causa que sigue el juez militar Sr. Oregon contra el anarquista Tomas Silet, que colocó el petardo en el cuartel de la Guardia civil de Villanueva y Geltrú.

Más anarquistas detenidos.

La policía detuvo en Barcelona á Antonio Prat Vila, que estuvo complicado en la causa que se formó por disparo de arma de fuego contra la fuerza pública cuando se celebró el meeting anarquista en el teatro de Calvo Vico de aquella capital.

También fue ayer detenido el anarquista Vicente Permanier.

Bernich.

Está confirmada la muerte de este anarquista. Pareció que antes de morir, rompió unas cuantas hojas de una cartera que siempre llevaba consigo, haciéndoles desaparecer más tarde.

LA EMBAJADA.

Viaje penoso.

Procidente de Tánger fondó ayer en Cádiz el vapor Pielago. Los tripulantes de dicho buque dicen que la embajada española sigue su viaje con temporal de lluvias, que se cree durará algunos dias.

Noticias de Marruecos.

Kaidas presos.

Ha causado honda sensacion en Tánger la prision de dos kaidas de Aljtali, que acompañaron al Sultán á Taflete. Parece que son de mucha importancia las cantidades robadas á Muley-Hassán por los citados kaidas.

Tropas á Melilla.

Dicen de Tánger que han salido de Rabat para Melilla más fuerzas imperiales, lo cual segun se cree en aquella poblacion, prueba que el Sultán no omite medio alguno para demostrar sus deseos de mantener la paz con España.

La embajada marroquí.

También se dice en Tánger que Muley-Hassán se ocupa en nombrar la embajada mora que irá á España, Francia é Inglaterra, y quizá á Italia.

El embajador sera Hadj Ali-Tetanni, ex-intendente de Palacio, que está ahora en Tetuan, para donde salió hace tres dias de Marrakesh.

Proteccion á la agricultura.

Por iniciativa del fabricante de Sabadell D. Juan Guirban Alavandra, se ha celebrado en Logroño una reunion de comerciantes, industriales, agricultores y banqueros, con objeto de acordar que se convoque á un meeting á los cosecheros de la provincia, para recabar del gobierno las siguientes concesiones:

- 1.º La aprobacion del actual régimen arancelario.
  - 2.º Que se rebaje el subsidio territorial equiparandolo al industrial.
  - 3.º La abolicion del impuesto de consumos.
  - 4.º Persecucion civil y criminal de la adulteracion y falsificacion de las materias alimenticias.
  - 5.º Que sea protegida arancelariamente en la medida justa y estrictamente necesaria el trabajo nacional en todas sus manifestaciones, y con preferencia la agricultura, panadería y minería.
  - 6.º Que se restrinja la circulacion fiduciaria y que se descargue la cartera del Banco de España de la Deuda pública, para que sus cuantiosos recursos sirvan al fomento de la produccion, con lo cual, á la vez que cumplirá con los fines de su institucion, conseguirá restablecer la normalidad monetaria.
  - 7.º Que las compañías de ferro-carriles faciliten los trasportes, estableciendo más equitativas tarifas.
- Las invitaciones para la reunion y trabajos preparatorios los llevará á cabo la Cámara de Comercio, que redactará un Manifiesto explicando el objeto del meeting, repartiéndolo entre los viticultores de las Rievas logroñesas y alavesa, y de la region Navarra.
- En estas noticias, que tomamos de La Correspondencia, debe haber algun error, porque el Sr. Guirban, en la conferencia del Círculo de la Union Mercantil, y en una hoja que luego repartió, combatió mucho á los proteccionistas reunidos en el meeting de Bilbao.

El anarquismo en la Económica.

Con gran concurrencia de socios comenzó anoche en la Sociedad Económica Matritense la discusion de un dictamen acerca del anarquismo.

Como dos compañeros hubieran pedido respetuosamente el consentimiento de aquella corporacion para asistir á los debates, aprovechando esta circunstancia, la presidencia les invitó á que expusiesen los principios de las doctrinas socialistas.

Uno de los compañeros, llamado Daza, aceptó la invitacion, y en términos muy mesurados, despues de negar que ciertos procedimientos que justamente causan la alarma de todos los hombres honrados, sea obra del anarquismo, expuso las teorías puramente doctrinales de este sistema, llamámolo así, para que la Sociedad Económica, conforme á los deseos de su presidente, tuviese noticia exacta de lo que el Sr. Daza entiende por anarquismo.

Varios socios han pedido la palabra para intervenir en esta cuestion, de grande interés y actualidad.

El bandolerismo en Andalucía.

El gobernador y los periodistas.

El gobernador de Cádiz, Sr. Sarthou, reunió ayer en su despacho á los representantes de la prensa local para darles noticia de los planes que tiene para poner término á la crisis obrera y acabar con el bandolerismo.

Los periodistas han ofrecido al gobernador incondicional apoyo en estos asuntos de interés general.

Planes del gobernador.

Para completar el plan que el gobernador tiene para acabar con el bandolerismo, ha conferenciado con el presidente de la Cámara Agrícola para ver si los propietarios quieren sustituir la guardería rural por fuerza de la Guardia civil. Proyecto el Sr. Sarthou distribuir una compañía de cien hombres por los alrededores de los pueblos amenazados, haciendo que dichos hombres vivan en los mismos cortijos.

Ordenes reservadas.

Los alcaldes de los pueblos donde hay muchos anarquistas han recibido instrucciones reservadas. Tienen orden de vigilar y de prender á cualquier grupo que se presente, lleve ó no armas.

La partida de Benacoz.

Se cuentan detalles curiosos de cómo se formó la partida que luchó en las calles de Benacoz.

Tres individuos hablaron á otros tres para constituir la partida.

Uno de ellos, muy jóven, despues de asentir, se arrepintió negándose á cumplir el compromiso contraído.

Entonces los otros le dieron por todo alimento sal disuelta en agua, y le maltrataron hasta convencerlo, pues temían que, si los abandonaba, denunciara los planes que ya tenían concertados.

Proceso ruidoso.

Se ha comentado en Cádiz, que los sujetos detenidos en el campo de Gibraltar hayan permanecido durante cuatro años robando disfrazados de carabineros.

Se ha abierto un proceso que promete ser ruidoso.

Créase que se trata de una asociacion confabulada, con ramificaciones extensas.

El Emperador Guillermo y Bismarck.

Berlin 27 (5½ tarde).—La entristada entre el Emperador y el príncipe de Bismarck, sigue siendo objeto de los comentarios generales en los círculos políticos. Convienen estos en que ha sido más bien un acto privado, circunscrito por ahora á las relaciones personales entre ambos personajes, que no destinado á tener inmediata influencia sobre la vida política de la nacion.

Dicen los principales órganos de la prensa, que en esta circunstancia el Emperador ha dado prueba de su alto criterio de gobierno, de prudencia y hasta magnanimidad. Todos los partidos legales declaran que la patria alemana agradece á Guillermo II su iniciativa y su noble actitud.—Fabra.

Compañía arrendataria de tabacos.

La Gaceta de hoy publica la situacion de esta Compañía al 31 de Diciembre del pasado año; comprende, por lo tanto, el resultado del primer semestre del sétimo ejercicio, y faltan, por consiguiente, cinco años y medio para la terminacion del actual contrato de arriendo. Es de desear que este nuevo período sea mejor que el semestre último, que acusa nada menos que una baja de 1.245.900'21 pesetas, en el producto de la renta, correspondiendo al mes de Diciembre último 372.303'16 pesetas.

Al examinar los balances de los meses anteriores, no hemos cesado de llamar la atencion sobre la baja continuada y progresiva de la renta durante el pasado año de 1893, que ha venido á anular la ventaja alcanzada en el segundo semestre del año 1892.

A pesar de esta baja, los gastos de Administracion aparecen por 334.230'03 pesetas más que en el balance del 31 de Diciembre de 1892, y como es natural, la cuenta de ganancias ofrece una baja de 263.191'33 pesetas. La despesacion del fondo de reserva que venía figurando para incendios en los meses anteriores, demostraría que se ha aplicado á enjugar los siniestros de Cádiz y Santar, etc.

La baja de la renta en la provincia de Madrid, es la que más resulta en el último balance; nada menos que en 111.928'90 pesetas ha descendido la venta de tabacos en el pasado mes de Diciembre, á pesar de ser el mes de los agüinaldos y de haberse visto por las calles de Madrid durante muchos dias una multitud de ordenanzas con galones de plata repartiendo grandes paquetes de cajas de cigarrillos.

Los pagarés por lo anticipado al Tesoro para la construcción de la Escuadra, han bajado en el último año en 9.643.252 pesetas, y asiende en la actualidad á pesetas 53.037.898.

El producto de la renta del timbre ofrece un aumento de 993.355'99 pesetas; comparado con igual período del año 92, asciende á 23.854.124'86 pesetas.

Las tres provincias que han vendido más durante el mes de Diciembre, son: Barcelona, pesetas 1.444.000 con 40, con un aumento de pesetas 25.899 con 0.

Madrid, pesetas 1.296.330, con una baja de 111.928 con 90.

Valencia, pesetas 639.155 con 90, con una baja de pesetas 65.077 con 30.

Las tres provincias que han vendido menos, son:

Soria, pesetas 46.329 con 60, con un alza de pesetas 7.945 con 25.

Alava, pesetas 57.271 con 60, con un alza de pesetas 1.532 con 7.

Teruel, pesetas 81.256, con una baja de pesetas 4.325 con 5.

La provincia de Málaga acusa una nueva alza en la venta de pesetas 103.273 con 65, lo cual prueba que con buena voluntad, gran actividad y poca literatura, se pueden obtener grandes resultados, y perseguir duramente el contrabando.

Escándalo en la Cámara francesa.

La cuestion anárquica.

Paris 27 (6'30 tarde).—En la Cámara de diputados, el Sr. Clovis Hughes desarrolló una interpelecion sobre los últimos registros verificados en el domicilio de varios anarquistas y sobre la detencion de estos.

El ministro de la Gobernacion, Sr. Raynal, demostró con gran energía el derecho que asista al gobierno para proceder en esta forma y asegurar el orden y la tranquilidad pública.

Gritos subversivos.

El diputado socialista por Montluçon, Sr. Trivier, conocido por el compromiso que contrajo con sus electores de usar blusa en el salon de sesiones, interrumpió al ministro con gritos repetidos de ¡Viva la Commune!

Despues del primer momento de estupefaccion, la inmensa mayoría de los diputados se pasieron en pie, reclamando la aplicacion de las penalidades marcadas por el reglamento.

Expulsion.

Puesta á discusion la expulsion del diputado causante del alboroto, fué adoptado en el acto.

El Sr. Trivier, rodeado por todos los di-

putados socialistas, se negó a moverse de su asiento y a obedecer la orden de la Cámara. Siguió un tumulto indescriptible en el salón, y el presidente se vio obligado a levantar la sesión.

La tropa en la Cámara.

París 27 (7:30 t.).—Abandonado el salón de sesiones por los diputados de la mayoría, solo quedaron en el mismo el Sr. Trivier y unos 30 diputados socialistas.

En vista de su obcecación, se mandó a la tropa que penetrara en la Cámara para proceder a la expulsión de los recalcitrantes; entonces Trivier y sus amigos, cediendo a la fuerza, salieron repitiendo los vivas a la Commune.

Diez minutos después se reanudó la sesión en medio de agitación vivísima. El diputado socialista Vaillant tomó la palabra para declarar que el grupo en que forma quiere que conste en el acta haber votado unánimemente a la Commune.

Por 408 votos contra 64 la Cámara votó una proposición aprobando la conducta del gobierno, respecto a la detención de los anarquistas.—Fabra.

MELILLA.

El temporal.

Continúa el mal tiempo. Anteayer arreció de tal manera el temporal de agua y viento, que nadie durmió en los campamentos.

La fuerza del huracán era tan grande, que todo el mundo estaba alarmado y temeroso de que tiendas y barracones fuesen arrasados.

Los caminos estaban intransitables. Las líneas telegráficas que unen los fuertes y el cuartel general con la plaza sufrieron desperfectos de alguna importancia, interrumpiéndose la comunicación.

Y las once de la noche estalló una tormenta, oyéndose algunos truenos. Esto hizo que se incomunicara la estación telegráfica y que el servicio con España sufriera un retraso de dos horas.

El Gurugú nevado.

Ayer al amanecer estaba el Gurugú coronado de nieve, cosa rara en aquellos territorios, donde la temperatura es tan benigna.

El fuerte de la Concepcion.

La circunstancia de haber empezado a construirse los fosos del fuerte de la Concepcion después de levantada la pared y el estar aquellos inundados, hace temer que las aguas damonenen el terreno y que padezcan los cimientos.

Carestía de víveres.

Los moros siguen encareciendo el precio de sus productos por saber que en Melilla faltan víveres a causa de no haber llegado los barcos que debían llevarlos.

Enfermos.

Ha aumentado estos días el número de enfermos a causa de la humedad que reina en los campamentos.

Vapores.

El vapor Sevilla se ha refugiado en Ocharinas. El temporal le impidió arribar en Melilla y dejar correspondencia pública.

Han circulado en Melilla graves rumores respecto al viaje del Sevilla; pero afortunadamente resultan infundados.

Sin correos.

Hace cuatro días que no llega a Melilla ningún vapor-correo.

Asociación para la reforma de los aranceles.

La junta general ordinaria se celebrará en el Círculo de la Unión Mercantil, Carretas, 14, el lunes 29 de Enero, a las nueve de la noche, para la elección de cargos y demás asuntos. Se ruega la asistencia de todos los señores socios.

El culto a Juana de Arco.

Roma 27 (3:24 tarde).—La curia pontificia acaba de tomar una determinación que tendrá grandísima resonancia en Francia é Inglaterra.

Después de casi dos siglos de maduro exámen, acaba de pronunciar el primer fallo en la causa canónica seguida a petición del Episcopado de gran parte de Europa, para la aprobación del culto de la heroína francesa Juana de Arco.

Esta ha sido declarada venerable, y se ha abierto la información correspondiente para su pronta beatificación.—Fabra.

Reunion prohibida.

Lisboa 27.—La policía ha negado la autorización solicitada para celebrar en el Círculo Coliseo el meeting en que los comerciantes é industriales de Lisboa tratan de protestar contra la elevación de las patentes y otros impuestos que pesan sobre la industria. Habíanse repartido ya diez mil tarjetas de admision a dicho meeting.—Fabra.

El azucarado de los vinos.

París 27.—Entre los proyectos de ley que presentará el ministro a las Cámaras dentro de breve plazo figura uno en el cual se prescribe que el azúcar destinado a reforzar los mostos, para obtener vinos bastante alcoholizados, devenga 40 francos de derechos por cada 100 kilogramos.

Se limitará a 15 kilos por cada tres hectolitros la cantidad de azúcar que han de adicionar los viticultores a los mostos de la primera presión y a 25 la que podrán agregar á los de segunda presión ó cuvée.—(De El Imparcial.)

AL MENUDEO

Muertes por asfixia.

Dicen de Leon que cuatro herreros de los talleres de ferro carriles, que se ocupaban en arreglar los tramos del puente de Palanquinos, y que de noche se guardaban en una casita próxima al puente, encen-

diendo carbon para calentarse, fueron encontrados ayer muertos por asfixia.

El Sr. Villanueva.

El ex-subsecretario de la Presidencia, Sr. Villanueva, ha conferenciado ayer con el Sr. Sagasta, manifestándole que no es cierto que vaya á ingresar en el partido conservador, pues antes que hacer semejante cambio, se retiraría de la vida política.

D. Angel Elduayen.

Con direccion á Madrid salió ayer de Vigo el diputado D. Angel Elduayen.

Como la curación de la fractura que sufrió adelanta poco, hubo necesidad de conducirlo en una camilla á la estación del ferro-carril.

EDICION DE LA NOCHE

TELEGRAMAS DE LA TARDE.

(DE LA AGENCIA FABRA.)

La revolucion brasileira. Nueva York 27.—Segun noticias de Buenos Aires, el almirante Saldanha de Gama celebró a bordo del San Francisco una conferencia, á la cual se atribuye gran importancia, con el secretario del presidente, Sr. Peixoto, en presencia del almirante americano, Sr. Bontham.

Como es natural, guárdase el mayor secreto sobre los extremos tratados en dicha conferencia.

Lo del Brasil.

Buenos Aires 28.—La negociacion seguida entre el presidente de la República del Brasil y el almirante Saldanha de Gama, no dió resultado satisfactorio.

En vista de esta ruptura, continuarán las hostilidades con más vigor que hasta la fecha.

La escuadra le llegó á Bahía.

El Khedive.

El Cairo 28.—Decidida la revocacion de Maher Pacha, el Kediye entiende nombrarle sucesor de acuerdo con el agente de la Gran Bretaña.

Un anarquista.

Marsella 28.—El italiano Romeo Brambilla, detenido hace días en una tienda, porque predicaba á las personas que comían en dicho benéfico establecimiento ideas de destruccion y de venganza, ha resultado ser un anarquista llegado de Milan con la intencion de cometer un atentado contra algun edificio público de esta poblacion.—Fabra.

Cierre y protesta.

Lisboa 28 (11 mañana).—Muchos negociantes se preparan á cerrar sus puertas mañana lunes, durante toda la tarde, como protesta contra la medida que prohibió el meeting en el que el comercio de esta capital se proponia censurar al ministerio por la presentacion del proyecto de ley estableciendo el impuesto industrial.

Los vinos.

París 27 (11:40 noche).—La Asamblea general de viticultores franceses acordó pedir al gobierno que anamente en la tarifa mínima los derechos sobre la importacion de vinos.—Fabra.

Un discurso del Papa.

Roma 28 (1:16 tarde).—Su Santidad celebró misa esta mañana en la Basilica Vaticana, en presencia de 2 000 delegados de las parroquias romanas.

El Papa, que aparentaba gozar de excelente salud, bajó de sus habitaciones privadas en silla de manos, subiendo á la gestatoria para cruzar por las naves del templo, siendo vitoreado con entusiasmo por los circunstantes.

Acabada la misa, Leon XIII mandó leer un discurso, en el que hizo atencion á la situacion interior de Italia y á los deberes que en las circunstancias presentes se imponen á los católicos italianos.

Esta hasta es la penúltima de las solemnidades del Jubileo Episcopal.

El 19 de Febrero tendrá lugar la última.—Papa.

El conde de Mun.

Roma 28 (10:40 m.).—Los círculos vaticanos manifiestan su satisfacion por las noticias que llegan á Roma respecto á la impresion producida en Bretaña por la eleccion del conde de Mun.

El hecho de que el distrito de Morlars, que le acaba de enviar á la Cámara de diputados de Francia tenia antes fama de esencialmente realista, demuestra que los partidarios de la monarquia en las provincias más reaccionarias de Francia se avienen á obedecer las indicaciones del Pontífice, y se adhieren de hecho á la forma republicana del gobierno de la nacion.—Fabra.

Euskal-Jai

Derrota de la pareja Portal-Chiquito de Abando.

Ya no es invencible la pareja que el verano pasado alcanzó tan ruidosos triunfos. Irún y Pedrés, que en San Sebastian fueron dominados por Portal y Chiquito de Abando, han tomado hoy un desquite brillantísimo, ganándose el partido y dejándolos en 43 tantos.

A nosotros no nos extraña lo sucedido, porque hace tiempo dijimos en estas revistas que habia pelotaris capaces de competir con la célebre pareja.

Con ocasion del partido de desafío entre Portal y Chiquito contra Gamborena y Pedrés, jugado en Fiesta Alegre el 30 de Julio último declamos, entre otras cosas:

«El Chiquito de Abando estuvo hecho un gran zagüero. Su asombrosa seguridad, su habilidad en la colocacion de la pelota, su serenidad desespetante para los que juegan en contra suya y su fuerza, no superada sino por Pedrés, hacen del de Abando un temible jugador de los últimos cuadros.

Pero con todo ello, creemos que Angel no podrá resistir á Pedrés el día en que

En la estacion fué despedido por numerosas personas.

Muerto de frio.

Dicen de Málaga, que de Colmenar salió anteaer una conduccion de presos, casi todos viejos, con direccion á Antequera.

A la hora de partir, tras de la madrugada, hacia un frio intensísimo.

Al llegar á Antequera se vió que uno de los presos, de edad muy avanzada, yacia inerte sobre el borriquito que lo conducia.

Los médicos manifestaron que habia muerto de frio.

El suceso ha causado profunda impresion.

El Dr. Audet puede curar tus males.

este zagüero tenga en su favor la fortuna, que ayer no le fue propicia.»

Y los hechos han venido á confirmar nuestra opinion.

Portal ha trabajado hoy como un coloso; pero el Chiquito estuvo desde el principio dominado en el peloteo de Pedrés, y mientras éste solo ha perdido nueve restos de azques, el Chiquito perdió once.

Los delanteros han jugado como leones, dominando en el deuto Irún y pegando atrás Portal con gran fuerza. Irún hizo una falta de saque y Portal dos por pasar la pelota, y una falta sencilla.

La marcha del tanteador por decenas, fué la siguiente: primera decena, 10 colorados—Irún y Pedrés—por 9 azules; segunda, 20 por 15; tercera, 30 por 26, y cuarta, 40 por 33.

El público, que llenaba las localidades del fronton, aplaudió frenéticamente á los pelotaris, especialmente al gran Irún y á Pedrés.

Juan José recibió un fuerte pelotazo en el brazo izquierdo, que no le impidió seguir jugando.

El dinero salió por Irún y Pedrés en proporcion de 40 á 34. Las apuestas mutuas sumaron 333 duros, colorados, por 297 azules.

El día 2, á las once de su mañana, se jugará el partido á la inversa: Portal con Pedrés contra Irún y Chiquito de Abando.

Por la tarde jugaron Arana y Echeveste contra Oadárroa y Ali, ganando aquellos por cuatro tantos.

Después se jugó otro partido entre Hillario Garro y Zurdo de Villabona contra dos debutantes, de los cuales el delantero, que se llama Larrea (Ermita), es bastante regular. En cambio, el zagüero, cuyo nombre no recordamos, es muy malo, al parecer.... Garro y Villabona llevaron el partido de calle.

En libertad.

Director CORREO.

Barcelona 28 (3 tarde). El juzgado ha puesto en libertad á todos los detenidos como cómplices de Marull, quedando únicamente á disposicion del gobernador Felip y otro sospechoso.

Continúa la mayoría del Sr. Larroca.—Mencheta.

Real Academia Española.

Muy tarde ha llegado á nuestras manos para poder examinarle con la detencion debida, el notable discurso que ha leído esta tarde el Sr. D. Francisco Fernandez y Gonzalez con motivo de su recepcion en la Academia Española.

Versa el discurso de este sabio orientalista y profesor ilustre de la Universidad central, sobre la influencia de las lenguas y letras orientales en la cultura de los pueblos de la Peninsula Ibérica.

Dedicado desde hace muchos años al estudio de la Filología, tenia demostrado ya en numerosas publicaciones sus extensos y profundos conocimientos de las lenguas orientales, principalmente de la árabe; pero en su discurso de esta tarde ha demostrado además su alto sentido crítico y su erudicion poco comun en lo tocante á la historia de la cultura y de la civilizacion en España.

El selecto y numeroso público que ocupaba el salon de Actos de la Academia, ha escuchado con profunda atencion este discurso, en el cual no es lo menos estimable de su mérito la pureza y correccion de su galano estilo.

Al Sr. Fernandez y Gonzalez le ha contestado en nombre de la corporacion el señor Commellerán, que ha leído un concienzudo trabajo, dedicado en su primera parte á enumerar los títulos y merecimientos que avaloran la historia literaria del nuevo académico; dedicando la segunda parte á un estudio muy notable sobre el mismo tema, desarrollado por el Sr. Fernandez y Gonzalez.

Ambos discursos, así como el de bienvenida que pronunció el presidente de la Academia, señor conde de Ochoa, fueron muy aplaudidos.

Escuela de Música y Declamacion.

Notable por todos conceptos ha sido el ejercicio lírico-dramático verificado esta tarde en la Escuela nacional de Música y Declamacion, en el que han intervenido los alumnos de uno y otro sexo de dicha Escuela.

El programa se componia de tres partes, á saber:

La primera vocal é instrumental, en la que se ejecutaron obras de Anber, Chopin, Calvist, Klose, Meyerbeer, Beethoven, Mayer, Kahlau, Verdi, Dupont y Viouxtemp.

La segunda parte estaba compuesta del fragmento de la introduccion, escena, romance y dúo de la zarzuela en un acto de D. Antonio García Gutiérrez, música del Sr. Arrieta, titulada El grumete, que desempeñaron con suma discrecion las alumnas de la clase de ópera cómica que dirige el Sr. Moragas.

En la tercera parte se representó el proverbio en un acto y en prosa Mis vale maña que fuerza, en el que las alumnas de la señora Lamadrid fueron muy aplaudidas por lo bien que desempeñaron su cometido.

Tambien han tomado parte en esta ejercicio discipulos de la señora Onada y de los Sres. Vazquez, Blasco y Zubiaurra, siendo todos muy aplaudidos por la numerosa concurrencia que ocupaba el salon-teatro de aquel establecimiento docente.

Los productores bilbainos.

Director CORREO.

Bilbao 23 (2:15 tarde). Acaba de terminar la reunion que celebró la Liga de productores vizcainos, celebrada en el Instituto, con objeto de constituir definitivamente aquella Sociedad.

Asistieron más de trescientas personas, y el presidente, Sr. Molina, expuso cuál era el objeto de la reunion. Se ha nombrado la nueva junta, al frente de la cual continuará el citado señor.

El Sr. Alzola pronunció un discurso censurando el sistema seguido por el gobierno en la contratacion de las obras públicas y en el decreto sobre el ferro-carril de Filipinas, que á su juicio, era entregar cuatro millones de pesos á los extranjeros en perjuicio de la industria nacional.—Mencheta.

La fábrica de armas de Oviedo. Ha llegado á Madrid una comision de asturianos, con el objeto de tratar con el gobierno acerca de un asunto de gran interés, tanto para aquella region como para el Estado.

Dicha comision se propone tomar en arrendamiento la fábrica de armas de Oviedo denominada La Vega, con objeto de fabricar para el gobierno todas las armas que sean necesarias para el ejército.

Conferencia. Anoche dió su anunciada conferencia en el Centro Instructivo del Obrero, D. Gonzalo Reparez, que hizo una brillante disertacion acerca de «La política de España en Africa».

El Sr. Larroca. En la visita hecha anoche al gobernador civil de Barcelona Sr. Larroca por el doctor Cardenal, el enfermo seguia perfectamente.

Niña ahogada. En Zaragoza una niña de diez y ocho meses se ha ahogado cayéndose á una acueducto en el barrio de San Juan de Mozarrifar.

San Sebastian 28.—Ha quedado libre la vía interrumpida en el kilómetro 569, pasando el tren expres núm. 2, sin trasbordo.

En Zaragoza han celebrado hoy una reunion los obreros tejedores, y otra los cocheros, no ocurriendo ningun incidente.

Doña Margarita. Mañana, primer aniversario del fallecimiento de doña Margarita esposa del presidente D. Carlos de Borbon, los tradicionalistas costearán honras fúnebres por el alma de la finada, en la iglesia de San Jerónimo.

Esta tarde en el Círculo tradicionalista se ha rezado el rosario por el alma de doña Margarita.

Puerto militar en Tarifa. En Cádiz se practican gestiones para la construccion de un puerto militar en Tarifa, como sitio estratégico del Estrecho, para guardarle en caso de guerra.

Academia de Jurisprudencia. Mañana continuará la discusion de la Memoria del Sr. Llanos y Torriglia sobre «Delitos antisociales», y harán uso de la palabra los Sres. Garran, Muñoz y García Luz y Cossío.

Nuevo ferro carril. Mañana se verificará la inauguracion oficial del ferro-carril de vía estrecha de Valdepeñas á Calzada de Calatrava.

Para las víctimas de Santander. Varios periódicos parisenses publican la cuenta que rinde el comité español encargado de recaudar en París fondos para las víctimas de la catástrofe de Santander.

La última cantidad remitida fué enviada á París el 17 del mes corriente.

En la lista de donantes figuran la reina doña Isabel II con 5 000 francos; el rey don Francisco de Asis, el embajador de España, los banqueros Gil, Abarca y la colonia española de Eparny con 1 000; el señor Mijans Movellan con 4 000 el hacendado sudamericano Sr. Mir con 5 000, el Banco de París con 2 000, un casino parisien con 3 000, y el marqués de Casa Riera con 10 000.

Las demás personas que figuran en la lista de suscripcion han entregado sumas inferiores á 1 000 francos, y muchas cinco francos solamente.

Han contribuído á aumentar la suma varios franceses y sud americanos.

El total de lo recaudado asciende á pesetas 70 098, incluyendo el beneficio del cambio.

Vapor correo. Barcelona 28 (10 mañana).—Acaba de fondear el vapor de la Compañia Transatlántica, Isla de Mindanao, procedente de Manila.—Fabra.

Pasivos de la isla de Cuba. En la caja del ministerio de Ultramar, todos los días laborables, desde el 29 del actual al 12 de Febrero próximo, de una á cuatro de la tarde, se satisfarán los haberes correspondientes al mes de Setiembre último, á las clases pasivas de la isla de Cuba, que tienen concedido el derecho á percibirlos en las mismas, abonándose por beneficio de giro el 13 23 por 100.

En estos mismos días se abonará también á las mismas clases el 7 82 por 100, por el beneficio que obtuvieron en el giro los haberes del mes de Enero del año último.

BALANCE DEL DIA

La tarde ha estado poco apetitosa para buscar impresiones, como no sean las de la chimenea, ó para meterse en cualquier sitio donde no se sientan los efectos de la temperatura gélida que vuelve á sentirse.

Aun vencidos estos inconvenientes, pocas noticias de mayor ó menor sensacion habríamos recogido, no porque á lo mejor

debajo de una superficie tranquila que oculta mar de fondo, sino porque los centros oficiales se han visto desiertos como día festivo, y porque las personas que están por su posicion en las cosas más hondas, ó se las callan ó nada dicen de particular.

Por lo que hace á la masa soberana, de que anoche hablabamos con tan intencionado donaire María Guerrero, esta masa, se ha ocupado hoy en primer término de la última comedia de Galdós, tributando á tan insigne escritor los elogios que merece, por el extraordinario éxito que ha obtenido su última produccion.

De la cuestion de la embajada nada interesante ha de saberse hasta que no pasen cinco ó seis días, porque aunque hoy habrá llegado á Marruecos el general Martinez Campos, mientras recibe las primeras impresiones, los propios las traen á Mazagan, de Mazagan las lleva un barco á Tanger y de Tanger telegrafian, pasan bien los días que dejamos dichos.

De otras cosas en trámite, inclino de la seleccion pedida por los silvelistas, esta apuntado lo más importante aunque con discreta y plausible sobriedad, porque la materia es peligrosa y podrian los canovistas provocar un debate bien enojoso con el Sr. Silvea y sus amigos; si el Sr. Silvea, como parece, vuelve pronto al Parlamento.

Mientras tanto, de una seleccion hablan los periódicos que hay que apuntar por cuenta de El Correo, porque El Correo ha sido quien varias veces ha pedido que se elimine á los concejales del palco de la Plaza de Toros, y que en su lugar se ponga un jurado para dirigir la fiesta nacional, con lo cual se consigue por un lado que los concejales tengan más tiempo para ocuparse de cosas más útiles que ver corridas de toros, y por otro, que no se dé el espectáculo de ver silbado á todas horas el principio de autoridad.

El incidente borrascoso ocurrido ayer en la Cámara francesa, acusa por parte de los diputados socialistas, una audacia que no es para mirada con indiferencia.

Por todas partes cierta clase de nubes van tomando mal color.

Es probable, aunque no seguro, que mañana se celebre Consejo de ministros.

VINO DE BUGEAUD. el mejor y más agradable de los tónicos. Anemia, Fiebres, Convalecencias. Paris, 5, Rue Bourg-l'Abbé.—PRINCIPALES FARMACIAS

El oro en Buenos Aires. Buenos Aires 28.—Precio del oro en el día de ayer, 325.

Venta de fincas al contado y á plazos. Subasta pública sin sujecion á tipo. Tendrá lugar el 10 de Febrero próximo, á las dos de la tarde, en el palacio del Banco Hipotecario, y en provincias en casa de los respectivos comisionados.

Las condiciones y pormenores estarán de manifiesto en los sitios expresados.

TOS. Por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con LAS PASTILLAS DEL DR. ANDREU!

CHARADA. Para pedirle dinero de una todo se valió varias veces un muchacho, y su padre se escamó. La última carta que tuvo, de este modo contestó: «Primera tercera todo ya, chico, se concluyó; dos tercias de buscar otra segunda quinta mejor, pues siempre lo del dos cuarta, no lo creo.... Se acabó.»

L. FERNANDEZ RODRIGUEZ. (La reunion mañana).

Solucion á la charada de ayer. TAR TA MU DO.

LA Mesa de Fornos. Comida del día 29 de Enero.

Cubierto de 5 pesetas. Ostras. Paré á la portuguesa. Vol au vent á la provenzal. Tapa de vaca á la nortelana. Coliflor á la pizmesana. Pollo á la crapodina. Ponche á la romana y queso.

Telegramas detenidos. Por no encontrarse á los destinatarios, quedaron ayer sin entregar los siguientes: Central.—Múrcia: D. José Serascuens, Montero. 24. principal.—Zaragoza: Francisco Rubio, Manzana, 12, principal.—Segovia: José Miguel, capitán de infanteria del regimiento de Extremadura.—Cádiz: Sayon, sin señas.—Medina del Campo: Antonio Fernandez, Céspedes, 34.—Paris: Bonchy, calle de la Bailesta, 34, Madrid.—Idem: Alonzo Toledo, Academia Militar, 55, Madrid.—Lugo: Ramon Boixaren Colega, Colegiata, 16.—San Idefonso: Antonio Mendez, Meson de Paredes, 1 y 3.—Bilbao: María Rodriguez, Olivar, 43.

Est.—Cádiz: Manuel Galnar, Serrano, 77.—Palencia: Antonio Portillo, Ojaga, 13 segundo derecha.

B. Mediodía.—Málaga: Antonio Arribas, paseo de las Delicias, 85.

Ostia.—Cartagena: Clemente Gonzalez, Calatrava, 35.

