

Salud de los Alpes Suizos:
Más de ochenta muertos



Una avalancha se precipitó sobre el campamento de los obreros que trabajaban en la construcción de la presa de Mattmark, en las montañas de Saas Fee, en los Alpes Suizos, causando ochenta y ocho muertos y numerosos heridos. En la foto recogemos un aspecto de las tareas de rescate, en las que se están utilizando mastines especiales para estos trances y gran número de máquinas excavadoras.

(Amplia información en página de sucesos.)

Verte tromba de agua sobre Barcelona

Se evacúan los moradores de varias barriadas

Barcelona, 1 (Cifra). — Un chubasco tormentoso de notorias proporciones se ha desencadenado, esta tarde, en Barcelona, produciendo inundaciones en diversos sectores urbanos, sin que se conozcan por fortuna, desgracias de carácter personal. Los bomberos recibieron, en el intervalo de treinta minutos, más de ciento cincuenta llamadas de auxilio, para labores de salvamento y también de achicamiento de agua en incontables viviendas.

El tiempo inestable que caracteriza estas jornadas, hizo que el cielo apareciera gran parte de la mañana cubierto si bien en no pocas ocasiones lució el sol fuertemente. Sin embargo, sobre las dos y media de la tarde el cielo

(Continúa en la pág. siguiente)

LA CRISIS GRIEGA

Dramático llamamiento del Rey para que se busque una solución

Atenas, 1 (Efe). — Los portavoces de palacio dijeron que el Rey al abrir la sesión de esta tarde, son dirigirá una dramática llamada para que se encuentre una solución, temiendo que sigan aumentando los desórdenes.

El partido demócrata de izquierdas, «Eda», John Pasteris, ha sido invitado a la sesión del consejo. Su partido, con un frente de los comunistas griegos, dijeron que la resolución de este Consejo era «un nuevo complot palaciego», para

Testimonios de la guerra, expuestos al público



Delante del Museo Militar de Pekín han sido expuestos los aviones norteamericanos que, en ejercicios de observación fueron derribados por las baterías de la China comunista. Largas filas de gente pasan ante los machacados aparatos. Un aire de propaganda mueve estas cosas; una especie de público lavado de cerebro alienta estas actitudes; un gesto de mínima victoria impone estas exhibiciones. Cada quién hace las cosas como mejor puede.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves día 2 de Septiembre de 1965

AÑO XXVII :: N.º 7.837 - DEPOSITO LEGAL 1.º 1.º - 1958 - PRECIO 2.- PTS

PARIS

«NINGUNA MEDIACION ES IMAGINABLE PARA EL VIETNAM»

París, 1. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Angel Roselló, recibida por télex). — «Ninguna mediación es imaginable para el Vietnam» — declaró el Ministro de Información, señor Peyrefitte, a la salida del Consejo de Ministros reunido ayer en París bajo la presidencia del General De Gaulle. El portavoz gubernamental manifestó a la prensa que en esta reunión el General De Gaulle indicó que el Presidente Johnson le había dirigido una carta deseando que el Subsecretario de Estado americano, Georges Ball, entablara conversaciones en su nombre con el Gobierno francés. Partiendo de esta base, el General De Gaulle recibió pues al Subsecretario de Estado americano con el que examinó dos cuestiones: El Vietnam, y la Alianza Atlántica.

IMPOSIBLE MEDIACION

Respecto al Vietnam, después de señalar la imposibilidad de una mediación, el señor Peyrefitte dijo que la conversación del General De Gaulle con Georges Ball se limitó a exponer sus respectivos puntos de vista. En cuanto a la Alianza Atlántica, el Ministro francés subrayó que no dijo

(Continúa en la pág. siguiente)

De Gaulle ha tratado con Georges Ball sobre el Vietnam y la Alianza Atlántica

El presidente del Consejo norvietnamita dijo en Hanoi que no se negociaría con Estados Unidos mientras sus tropas no hayan abandonado el Vietnam

TOROS ESPAÑOLES Y CABALLOS SALVAJES



Durante tres días la base naval de utilización conjunta hispano-norteamericana de Rota (Cádiz) abrió sus puertas para que más de 50.000 personas pudieran visitar sus instalaciones. En esos tres días un amplio programa: rifas, demostración de paracaidistas y armamento, juegos y un rodeo, como en los campos de los Estados Unidos, montando toros españoles y caballos salvajes. Los «Rota Wranglers» abren la fiesta con el desfile, llevando las banderas de España y Estados Unidos y la monta de un toro español. El vencedor sería aquel que lograra permanecer diez segundos sobre el animal. Nadie logró más de dos o tres segundos.

NUEVA YORK

A gasajos a la Misión Española presidida por Camilo Alonso

Nueva York, 1. (Del corresponsal de Efe). — La jornada del martes del Ministro de la Gobernación y de la misión oficial española para el cuarto Centenario de la Ciudad de San Agustín, ha sido muy variada y sugestiva. Por la mañana, el señor Alonso Vega y demás componentes de la misión efectuaron una visita a Manhattan y sus alrededores en helicópteros, volando sobre la ciudad, Estatua de la Libertad, etc. A mediodía asistieron a una comida que les ofreció la Cámara de Comercio Hispano-norteamericana en un hotel y a primeras horas de la tarde co-

menzó la visita a la Feria Mundial. Delante de la fuente del Unisferio, esperaban a la misión española directivos de la Feria Mundial que entregaron al señor Alonso Ve-

ga la Medalla conmemorativa del certamen. Seguidamente comenzó el recorrido por los principales pabellones de la feria, como «General Motors».

(Continúa en la pág. siguiente)

Las vacaciones, pasadas por agua



La abundante lluvia caída últimamente sobre la Costa Azul francesa y la Riviera italiana ha pasado por agua las vacaciones de millones de turistas. En Riccione (Italia), el camping convertido en una charca. La lluvia, por lo visto, se va acercando ahora a nuestra isla...

PRIMER VUELO DEL MAYOR AVION DE TRANSPORTE

Van Nuys (California), 1. (Efe). — Un avión de transporte de cuarenta y tres metros de largo, considerado como el mayor avión de transporte del mundo, ha realizado ayer su primer vuelo de prueba.

El avión, accionado por turbo-reactores y bautizado con el nombre de «Super Guppy» ha sido construido para transportar equipos espaciales e incluso al enorme cohete de lanzamiento «Saturno 5».

OPINAMOS ASI:

Trayectoria económica hacia metas competitivas

Es ya tradicional que la inauguración de la Feria Internacional de Muestras de Bilbao —gran certamen español abierto hacia el exterior— sea motivo para que el Ministro de Comercio exponga las orientaciones seguidas por su Departamento...

En lo fundamental, la política del Ministerio de Comercio va a mantener la trayectoria de liberalizaciones, convirtiéndolas en eje de un perfeccionamiento productivo que si ya ha dado muy positivos resultados, tiene que conducir a un grado aún mayor de perfección...

Esta política de largo alcance, que hubiera sido inimaginable en épocas pasadas, es hoy posible merced a las excelentes posiciones conseguidas por España en relación con los medios de pago en el exterior...

A este respecto, el señor García Moncoé hizo ver la íntima relación que existe entre la política de abastecimientos, guiada por el Ministerio de Comercio, y la política agraria, conducida por el Ministerio de Agricultura...

La transformación agrícola, absolutamente necesaria para alcanzar las metas propuestas ha de lograrse merced a un desarrollo selectivo que ofrezca precios remuneradores y ha de ser ayudada por un crédito abundante...

La expansión económica, basada en un quehacer cada vez más perfeccionado y por consiguiente con un grado también cada vez mayor de competencia tanto en el interior como en el exterior, es imprescindible...

Tromba de agua sobre Barcelona

(Viene de la página anterior) Fue oscureciendo, cubriéndose de densas nubes plomizadas, hasta descargarse un imponente aguacero, que se prolongó bastante más de tres cuartos de hora...

Las barridas de Horta, San Andrés, Pueblo Nuevo y Montjuich resultaron muy afectadas, y los moradores de las viviendas y barracas de dichos sectores tuvieron que abandonarlas inmediatamente...

La crisis griega

(Viene de la página anterior) OPINIONES A LA SALIDA

DEL CONSEJO

Atenas, 1 (Afp). — A la salida del Consejo de la Corona, las diversas personalidades que tomaron la palabra hicieron las siguientes declaraciones: Papandreu: «Me he pronunciado en favor de elecciones dentro de los plazos constitucionales»...

A LAS ELECCIONES

PREMATURAS

Atenas, 1 (Afp). — El Rey Constantino se ha pronunciado hoy, implícitamente, contra elecciones prematuras. En el llamamiento que ha dirigido a los miembros del Consejo de la Corona, el Rey ha declarado:

«Creo que el interés de la nación bien entendido exige que cada legislatura tenga la duración prevista por la Constitución». No creo que nadie se halle en desacuerdo sobre el principio de que en nuestro régimen, continuo, es el pueblo quien gobierna por sus representantes en la cámara...

Conversaciones sobre el Vietnam

(Viene de la página anterior) nada nuevo. El General De Gaulle repitió una vez más que Francia formaba parte de la Alianza Atlántica pero no estaba de acuerdo con la actual organización de la misma...

CUESTIONES SOVIETICAS Y ATLANTICAS

Según los medios americanos de París, las conversaciones De Gaulle-Ball giraron en torno a las cuestiones asiáticas y atlánticas, tal como había sido previsto. Respecto al Vietnam, el Subsecretario de Estado americano explicó al jefe del Estado francés los objetivos de la política de los Estados Unidos...

PUNTO MUERTO EN LAS OPERACIONES TERRESTRES

Saigón, 1. (Servicio especial de Pyresa). — Prosigue el punto muerto de las operaciones terrestres en Vietnam. En cambio, la zona del Tozo pueda ser productiva en su día.

El petróleo de Ayoluengo

(Viene de la página anterior) en la espera de encontrar petróleo comercialmente productivo, y a continuación se pasó a las pruebas de producción industrial o "swab". Tales pruebas han dado un resultado verdaderamente prometedor.

Entre las características de este hidrocarburo se cuenta la de que parece más denso que el obtenido en anteriores sondeos, pese como es sabido a la poca distancia que hay entre unos pozos y otros.

En esta misma denuncia Ubierna, que como se sabe, ocupa desde ocho kms. al norte de Burgos, hasta bien adentrada la provincia de Santander, en Poza de la Sal, a unos 40 kilómetros del Paramo de La Lora...

Nueva York

(Viene de la página anterior) «Ford», «Pepsi Cola», «Ubm», etc. Terminando la visita en el Pabellón de España, al que llegaron a las ocho de la noche, en todas estas visitas, el Ministro de la Gobernación y los miembros de la misión oficial fueron acompañados por el Embajador de España en Washington, Marqués Merry del Val...

LA LUCHA RACIAL EN USA

Más choques entre blancos y negros Plymouth (Carolina del Norte, EE. UU.). I (Ele). — Se han producido varios choques entre grupos de blancos y negros durante la pasada noche.

Clearing de Informes Comerciales Franquicias

Nueva York, 1. (Del correspondiente de Pyresa). — El Ministro de Gobernación de España, señor Alonso Vega, salió a las 21 horas rumbo a Washington donde permanecerá durante los próximos cuatro días...

CONVERSACIONES SOBRE EL VIETNAM

(Viene de la página anterior) de barracas del campo de La Bota fue, también evacuado a requerimiento del párroco de la respectiva feligresía. Pasada las tres de la tarde, el impetu de la precipitación amonó su fuerza inicial hasta cesar la lluvia...

SOLO UNA OFENSIVA

Hasta el momento, las fuerzas del Vietcong sólo han desarrollado una ofensiva, atacando morteros y armas automáticas al puesto aislado de Duoc Co, situado a 40 kilómetros al suroeste de Pleikú...

Hay que señalar, por otra parte, que las autoridades norteamericanas, en colaboración con los servicios de guerra psicológica norteamericanos, han aprobado un plan para lanzar en paracaídas paquetes conteniendo juguetes y ropa destinados a la población civil del Vietnam del Norte.

La zona del Tozo pueda ser productiva en su día. Se sigue esperando, a los efectos del montaje de la estación receptora de petróleo en el campo de La Lora, y como premisa para la explotación industrial del local de explotación industrial del local de explotación industrial del local...

Más choques entre blancos y negros

Plymouth (Carolina del Norte, EE. UU.). I (Ele). — Se han producido varios choques entre grupos de blancos y negros durante la pasada noche.

Los blancos se concentraron después de conocerse la noticia de que los negros proyectaban una marcha en señal de protesta contra la tensión racial existente...

GOMAS - PLASTICOS - CORREAS

CASA CODINA Galeías Avenida, 14 PALMA General Mola, 22

Lea «BALEARES»

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Don RAMIRO LOPEZ SATUE PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE PROPIETARIOS Y VECINOS DE PORTALS NOUS

PRIMER ANIVERSARIO del fallecimiento de Don Jaime Llobera Estrades Que ocurrió el 3 de Septiembre de 1964. a la edad de 58 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

FORMACION LOCAL

CLAUSTRURA DEL CUARTO TURNO DE LA O.J.E.

en el Campamento «La Victoria», de Alcudia

Presidió el acto el Subjefe Provincial del Movimiento

en el día de ayer se celebró la clausura del cuarto turno de la O. J. E. en el Campamento de «La Victoria» de Alcudia. El acto estuvo presidido por el Subjefe Provincial del Movimiento, don Juan Sastré, el Jefe Provincial de la O. J. E. de Baleares, don Miguel Garau Carbonell, y el Consejo Provincial del Movimiento, don Jorge Andreu Alcover. Desde el cercano Albergue «Cruceiro Baleares», de la Sección Femenina, lo hicieron las señoritas Conchita Nebot, jefe de dicho Campamento, Francisca Mascaró, Secretaria y Francisca Serra, Intendente.

deras, el canto de nuestro Himno y los gritos de ritual, que dió el Subjefe Provincial, don Guillermo Sureda Meléndez, que presidía los actos. Seguidamente hubo el reparto de Premios a los distinguidos. Y finalmente, ante la Cruz se depositó la corona de laurel y se dió lectura por el Páter de la Oración de los Caidos, a la que se contestó con el grito de ¡Presentes!

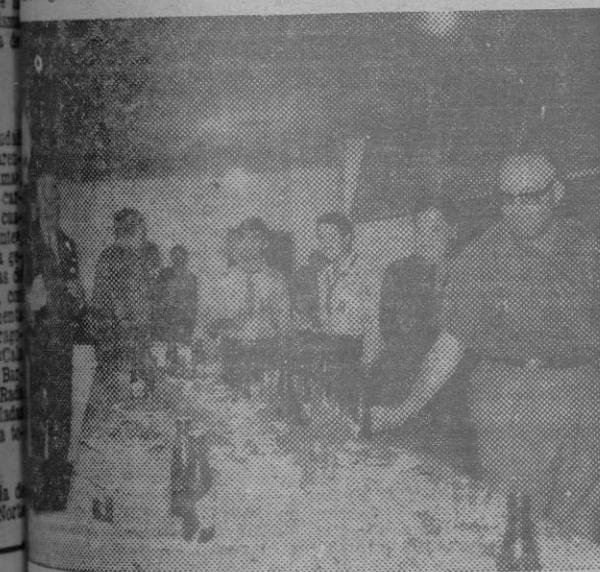
ASISTENCIA DE JERARQUIAS Y MANDOS DE CAMPAMENTO

Para asistir a los actos de clausura se trasladaron a Alcudia desde Palma, el Subjefe Provincial del Movimiento, el Delegado Provincial de Juventudes, don Juan Sastré, el Jefe Provincial de la O. J. E. de Baleares, don Miguel Garau Carbonell, y el Consejo Provincial del Movimiento, don Jorge Andreu Alcover. Desde el cercano Albergue «Cruceiro Baleares», de la Sección Femenina, lo hicieron las señoritas Conchita Nebot, jefe de dicho Campamento, Francisca Mascaró, Secretaria y Francisca Serra, Intendente.



Los dos «scouts» ergellinos posan junto a dos camaradas de la O.J.E. — (Foto «Juanet», hijo.)

El mando del Campamento, en Capellanes, Edos. Sres. don José Sedano Chamón, de los PP. Marianistas y don Pablo Castejón, de los PP. Salesianos. En fin, una gran luz de juventud pasada por el tamiz de un día de lluvia.



En la clausura, las autoridades y jerarquías asistentes al acto fueron obsequiados por los mandos de la O.J.E. y mandos del Campamento. — (Foto «Juanet», hijo.)

El Maestro Ekitai Ahn, muy mejorado

Anoche hablamos con la esposa del maestro Ekitai Ahn que, como se sabe, está en cama aquejado de grave enfermedad. Nos comunicó que el maestro Ekitai afortunadamente, había mejorado sensiblemente, respondiendo al tratamiento impuesto por los doctores. Nos alegramos de poder dar esta noticia, y deseamos al maestro coreano una total recuperación.

Cursillo de Cristiandad

Se celebró en la Casa de la Familia (Ca'n Tapara), dió el Cursillo de Cristiandad el día 26.

El escritor en el mundo de hoy

El día de ayer, a las 7,30 de la tarde, se prosiguió el ciclo de conferencias culturales organizado por el Club Universitario del Campamento de San Jaime 33) una vez más sobre el tema: «El escritor en el mundo de hoy». Este año han sido invitadas personalidades de las letras catalana y castellana, que han participado en el coloquio. A éste se ha invitado todo el público interesado en el tema a tratar. La conferencia se celebró en el salón con arreglo al cual se celebró la «mesa redonda» es el tema: «Influencia de los factores sociales y culturales en la actividad del escritor en el mundo de hoy». El escritor ante los nuevos problemas de expresión: cine, radio,

Comenzó el Festival de Cine Amateur

Ayer, en Cala d'Or

Ayer, en Cala d'Or, dió comienzo el «I Festival Internacional de Cine Amateur».

Por la tarde se inauguró una exposición de artistas residentes en Cala d'Or, en la Galería Tarragó.

Se pasaron las primeras películas. Debido a la cantidad de films recibidos, fué necesario ampliar las proyecciones, realizándose una sesión de tarde.

La asistencia de público fué extraordinaria. Esta primera jornada hace superar las previsiones de éxito que se abrigan.

Caja Hispana de Previsión

Compañía Capitalizadora, S.A.
Fundada en 1929
Domicilio Social: BARCELONA - Lauria, 16-18 y Caspe, 42
EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA
Capital: Ptas. 5.000.000,00
Reservas al 31 diciembre de 1963: Ptas. 617.743.389,25
TITULOS DE AHORRO AMORTIZADOS POR SU VALOR NOMINAL EN EL SORTEO CELEBRADO EL DIA 31 DE AGOSTO DE 1963
H. E. J. — O. D. Y. — K. B. N. — I. Y. O.
M. L. N. — G. B. V. — Q. D. W. — B. B. M.
CAPITALES PAGADOS HASTA LA FECHA: 118.207.000 PESETAS
Suc. en PALMA: Avda. Rey Jaime III, 43, pral. - Teléf. 12056



SABADO

Día 4 - A las 3'30

Inauguración DE LA temporada

6 interesantes carreras al trote 6

ARRIMADEROS

A BASE DE PERFILES DE PLASTICO ENGARZABLE. DECORATIVO. COLORES PERMANENTES. LAVABLES. MU. LIGERO. ININFLAMABLE. OPTIMO, AISLANTE, TERMICO Y ACUSTICO.



DIELECTRO BALEAR, S.A.

EXCLUSIVAS DECORACION
Plaza CARDENAL REIG, 15-18 — Teléfono 50647

Elija su viaje...

Salidas para septiembre, octubre y noviembre

| Días | Ptas. |
|------|----------|
| 8 | 6.670'— |
| 10 | 6.350'— |
| 13 | 4.390'— |
| 14 | 6.825'— |
| 3 | 1.975'— |
| 8 | 5.575'— |
| 12 | 9.074'— |
| 15 | 8.882'— |
| 8 | 4.250'— |
| 16 | 13.598'— |
| 12 | 7.340'— |
| 16 | 11.500'— |
| 22 | 18.990'— |
| 10 | 9.050'— |

Y MUCHOS OTROS CIRCUITOS
PIDA FOLLETO E INFORMACION GRATUITA A:
VIAJES URBIS, S.A.
AV. ALEJANDRO ROSSELLO, 48 — TEL. 24345.

Cultura General

a. marin

Ex-director de Academia Cots: Tiene el gusto de ofrecerse a sus amigos y público en general

HUERTOS, 36 pral.

Tel. 32092 (provisional)
(Junto Vía Roma)

CONTABILIDAD BANCA
TAQUI-MECANOGRAFIA
IDIOMAS

La isla de Pantaleu, adscrita al Instituto Nacional de Industria

Será objeto de explotación por parte de la «Empresa Nacional de Turismo»

Es curioso la escasa o nula resonancia local que ha tenido el hecho de que la Isla de Pantaleu, del litoral mallorquín, haya quedado adscrita al Instituto Nacional de Industria mediante un Decreto del Ministerio de Hacienda a este respecto. El referido Decreto especifica que se concede a dicho Instituto "autorización para que aporte a la Empresa Nacional de Turismo el derecho de usufructo sobre la isla de Pantaleu situada a 220 metros de la costa occidental de Mallorca, próxima a la ciudad de Palma de Mallorca, a cambio de las acciones que correspondan".



Con verdadera curiosidad hemos tratado de averiguar qué es lo que la referida Empresa Nacional de Turismo intenta hacer con la isla de Pantaleu, que más bien puede ser considerado como un islote. Si no andamos equivocados no pasa de tener una longitud de un centenar de metros y una anchura de unos cincuenta. Su altura máxima es de 28 metros y está totalmente desprovista de arbolado, siendo su única vegetación algunas plantas.

Lo único positivo por el momento es que la formidable "Empresa Nacional de Turismo" —una de cuyas realizaciones

podido solamente obtener la vaga referencia de que se trata de hacer un complejo "turístico-deportivo" y que para este fin se pensó primero en la Dragonera (estableciéndose infructuosas negociaciones con su propietario) e incluso con la menorquina "Isla del Rey".

es el universalmente célebre "Hostal de los Reyes Católicos" de Santiago de Compostela— busca una isla adyacente a las Baleares para alguna realización turística de indudable envergadura y de muy elevado presupuesto.

Ya que estamos en la isla de Pantaleu y su futuro, diremos que la isla no carece de historia, puesto que en ella el Rey Jaime I al pasar a conquistar Mallorca, acampó e instaló sus reales. Incluso añade Monsén Pons que allí celebró el primer consejo de guerra con los barones y comitres más destacados, del que salió el acuerdo de que Nuño Sanz y Ramón de Montcada explorasen la ribera en las naves de Tortosa y en la del primero, para que señalasen el sitio adecuado para desembarcar e iniciar la conquista de la isla.

Esperamos que pronto se produzcan interesantes noticias sobre el particular, pero de momento hemos querido tener a nuestros lectores al corriente de una situación que juzgamos pueda tener en su día una gran trascendencia: la suficiente como para implicar al Ministerio de Hacienda, el Instituto Nacional de Industria, y la Empresa Nacional de Turismo... ¿Qué será lo que aguarda a Pantaleu?

El hombre que nació en una Agencia de Viajes

El Dr. Leo Stanton, o la supervivencia y continuidad de un turismo de categoría

Su Agencia, una de las más antiguas de Inglaterra envía a Mallorca lo más selecto de su país

Financieros, aristócratas, profesionales liberales, artistas... son los clientes habituales de una Agencia de Viajes inglesa que fue fundada nada menos que en 1898 (probablemente cuando aún ni siquiera se había inventado la palabra "turismo") y que en la actualidad sigue esencialmente dedicada al turismo individual y por tanto forzosamente selecto. Esta Agencia se denomina «L. R. Stanton Ltd.» y su Presidente y Director General Dr. Leo R. Stanton, y Director Gerente Mr. Vernon Arrowsmith se encuentran actualmente en Palma en visita relacionada con sus actividades profesionales.

Financieros, aristócratas, profesionales liberales, artistas... son los clientes habituales de una Agencia de Viajes inglesa que fue fundada nada menos que en 1898 (probablemente cuando aún ni siquiera se había inventado la palabra "turismo") y que en la actualidad sigue esencialmente dedicada al turismo individual y por tanto forzosamente selecto. Esta Agencia se denomina «L. R. Stanton Ltd.» y su Presidente y Director General Dr. Leo R. Stanton, y Director Gerente Mr. Vernon Arrowsmith se encuentran actualmente en Palma en visita relacionada con sus actividades profesionales.

—¿Les resulta a ustedes resulte operar solamente con el turismo individual?
—Al turismo individual es la firma, por una cuestión de prestigio. Los clientes de «charter» y de «forjats» los enviamos a otras Agencias de Viajes que se dedican a esta modalidad turística, y con las cuales nosotros tenemos un convenio.
—¿Cuántos turistas han enviado a Mallorca en el año último?
—Más de veinte mil.
—¿Y cuántos de estos turistas mil llevaban «su firma»?
—Aproximadamente un millón. Pero observe que la importancia de este turismo no está proporcionalmente en la cantidad, sino en la calidad. Nosotros pretendemos asegurar la supervivencia y continuidad de un turismo de categoría.

La Agencia Stanton cuenta con nueve sucursales en Inglaterra y 150 delegaciones en todo el mundo. Esta Agencia opera pues con ciento cincuenta mercados turísticos.

—Desde cuando operan en Mallorca?
—Intensamente desde 1945, pero desde mucho antes venimos enviando clientes a la Isla.



Fulsando diversos resortes hemos

esta página...

ESCRIBE Antonio Piza. FOTOGRAFIA juanet

La calle, ese circo



No hay ni cine, ni teatro, ni "varietés", comparables a salir a la calle y mirar. Mirar, tranquilamente, desde la terraza de cualquier palmasano café o «snack-bar» el desfile humano, abigarrado, variopinto, inaudito, que se ofrece a la contemplación socarrona del ocioso. Palma es ya una ciudad donde nadie vuelve la cabeza en la calle, donde nadie se sorprende, asusta o espanta de nada. Algunos llaman a esto "cosmopolitismo"... y al parecer consiste en saber tolerar cualquier idiotéz a fuerza de experiencia. Lo paradójico es que hay mucha gente que pretende llamar la atención, precisamente en los lugares donde ya casi para llamar la atención se precisa salir a la calle con un traje corriente y una corbata... ¡Cosas de la "life"! En la foto, captada en una de las calles palmesanas, vemos a un turista peninsular, que a la vista de tanta "gente rara" parece haberse contagiado furibundamente del ambiente y decidir ponerse "a la page". Para ello, y según él, no hay mejor sistema que ponerse en la cabeza una bolsa de papel de estraza, y esgrimir al hombro una escoba. Caro está que el verdadero «intrínquis» de todo esto, reside en que este buen celtífero en su pueblo no haría esta mamarrachada por nada del mundo. Y pensamos, y no sin cierta razón, que a muchos de los turistas que aquí vienen a exhibir las más inconcebibles fachas, les sucede tres cuartos de lo mismo. La calle, en Palma es una especie de circo o algo así... una tierra de nadie donde parece haber lugar para éstas y otras mucho peores licencias.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

QUE CAMBIAN DE RESIDENCIA ES ROGAMOS QUE CON DOS DIAS DE ANTELACION NOS COMUNIQUEN POR ESCRITO — EN INVITACIONES DE PROBABLES CONFUSIONES — EL DOMICILIO EN DONDE RECIBEN EL DIARIO ACTUALMENTE Y TODAS LAS SEÑAS DETALLADAS DEL NUEVO LUGAR EN QUE DESEAN RECIBIRLO DURANTE EL VERAN

A propósito de un «Premio a la constancia»

¿Cómo pueden pagarse 235 pesetas por más de cuarenta años de lealtad?

De nuestro colega el semanario "Sóller" reproducimos textualmente la siguiente noticia, porque entendemos que bien merece la pena de que los lectores conozcan todos los pormenores que habrán de motivar nuestro comentario. La gacetilla en cuestión lleva el título de "Premio Jerónimo Estades" y el subtítulo siguiente: "Fue otorgado a doña Coloma Cocoví Real y doña Rosa Torres Izquierdo". El texto que vamos a reproducir es como sigue:

"Después del Oficio Solemne celebrado en la iglesia parroquial el día de la festividad de San Bartolomé, se procedió en la Sala Capitular del Ayuntamiento a la entrega del Premio Jerónimo Estades, que cada año se reparte el día de nuestro Santo Patrón.

Ocupaban la presidencia las autoridades locales y otras distinguidas personalidades. Abrió el acto el señor Alcalde manifestando que el Premio debía otorgarse al trabajador por cuenta ajena que había permanecido más tiempo en una Empresa, y que había sido concedido a doña Coloma Cocoví por haber permanecido 47 años seguidos trabajando en el servicio doméstico en casa de la familia de don José Ripoll, y a doña Rosa Torres que ha prestado sus servicios durante 46 años en la de doña Carmen Ana Salicrup Gómez.

Estas recibieron el premio consistente en 235 pesetas en medio de los aplausos de los demás asistentes".

ALGO REALMENTE INAUDITO

Hasta aquí la noticia que nos hubiera parecido increíble de no haberla visto estampada en letra impresa

mente ventajoso desde un punto de vista económico, pero principalmente que da categoría y prestigio.

Son algo así como una "selección minoritaria" dentro de las hordas semiproletarias que nos inundan durante la temporada turística. Constituyen una rara avis que hay que cuidar y mimar de un modo especial. A este respecto, preguntamos a Mr. Arrowsmith, el Director Gerente, si este turismo individual y selecto no corre el peligro de que en Mallorca quede ahuyentado por la superabundancia de turismo de grupo.

—No creo, puesto que Mallorca ofrece dos mercados turísticos superpuestos: el del «forjats» y el del turismo selecto de los grandes hoteles de lujo y de primera categoría al igual que en San Juan aterrizan los «charter» y los de «BEA» e «IBERIA» de los cuales nosotros nosotros excluimos.

Nuestra conversación transcurre en amical almuerzo, del que son nuestros anfitriones los señores de Portella, delegados de la «Agencia Stanton» en Mallorca. Tanto el Doctor Stanton como Mr. Arrowsmith son dos señores «gourmets» que aprecian y conocen por partes iguales la buena comida y un buen vino. Su comportamiento en Mallorca obedece a la necesidad de observar personalmente el mercado que habrían de ofrecer a sus clientes, especialmente los hoteles.

A nuestra pregunta —simplista— sobre la impresión obtenida en esta última estancia, el Doctor Stanton comenta: «¡Más hostes!»... y luego añade: «¡La gente llena los hoteles, evidentemente pero sería muy de lamentar que los hoteles llegasen a su vez a llenar» por completo el país.

La particularidad sin duda más curiosa del Dr. Stanton, es que nació en una Agencia de Viajes y no en el sentido simbólico de la expresión, sino el real y verdadero. El Dr. Stanton nació en una Agencia de Viajes, al igual que otros de su clase, pero en el interior de una de ellas. Esta circunstancia había de ser como una «predeterminación» o como el signo de un hombre que ha dedicado su larga vida al turismo.

Los hombres que seleccionan el turismo de calidad, seleccionaron también un vino de calidad para brindar por Inglaterra y Mallorca: ¡Salud... y turismo!

Colegio de S. José de la Montaña

PREPARACION DE ALUMNAS DE 1.ª y 2.ª ENSEÑANZA CULTURA GENERAL - CLASES GRATUITAS - CLASES NOCTURNAS - CORTE Y CONFECCION - IDIOMAS CONTABILIDAD - MECANOGRAFIA - CLASES DE ADORNO, ETCETERA.

PLAZAS LIMITADAS — SERVICIO DE COCHE CALLE COLLIURE, S/N. — TELEFONO: 50629 PALMA

OBJETIVO: LONDRES

Los «diablos rojos» belgas esperan poder participar en el próximo Campeonato Mundial de Fútbol

Pese a que aún han de superar las eliminatorias con Israel en su feudo y con Bulgaria en campo propio

A su derrota por cinco a cero con el Brasil, en Río de Janeiro, respondieron los «diablos rojos» en 1963 con un cinco a uno en Bruselas frente a los campeones del mundo



EL EQUIPO NACIONAL BELGA: PRIMERA FILA (DE IZQUIERDA A DERECHA): VERMEYEN, JURION, STOCKMAN, VAN HIMST Y PUIS. SUNDA FILA: NICOLAY, HEYLENS, BARE, ALBERT SOLON, PLASKIE Y GERARD SULON. — (Foto Cifra)

reunimos en casa

agradable y simpático. Nos reunimos en casa los que de la Sección Deportiva, para planear los Servicios que de adelante ofreceremos a nuestros lectores. Nos reunimos, que la temporada que se va a iniciar vale consideramos con todo cariño. Si desde fuera merece tanta ser tratada desde nuestra casa, vamos a proyectar una también que desde nuestra casa, vamos a proyectar una a los equipos a fin de conseguir que los jugadores se lo que vamos a ofrecerles y pongan el máximo empeño en la asociación de los galardones que vamos a ofrecer y de los premios seguidamente.

beneplácito de la Dirección del periódico hemos procedido el trabajo a realizar. La Dirección nos ha dejado las completamente para que planeáramos lo que procediera a su asentimiento cuando hablamos de establecer LOS ESPECIALES DE «BALEARES», para los jugadores se portaran en el transcurso de la temporada, por su y establecimiento de estos Trofeos valiosos, para la de los cuales será preciso alcanzar una puntuación de un reglamento que estamos prestos a redactar.

iones para puntuar, se celebrarán en nuestra casa todos y tomarán parte en las deliberaciones personales que fueren en el deporte, durante su vida activa. Semanalmente las puntuaciones y los jugadores que vayan en preocuparán de que no les sea arrebatado el liderato, los rezagados se moverán con mayor interés por alcanzar puntuación en jornadas venideras.

o, y en la Sección Informativa correspondiente iremos en ediciones sucesivas. De momento lo que nos interesa esta reunión celebrada en nuestra casa, de la que salieron interesantes, que forman todo un programa a desahogar que el querido lector tendrá conocimiento a su debido

«BALEARES» como siempre, estará presente en todos los actos cuya importancia lo requiera, para así mejor servir la del lector, no solamente desde el punto de vista literario también en lo gráfico, a fin de que nada escape a su

secciones harán su aparición y pensamos que quedaran cosas que no encuentren el espacio adecuado en las «BALEARES».

reunión dedujimos que las vacaciones son siempre interesantes. La gente regresa después de ellas completamente rejuvenecida de los trabajos de la temporada anterior y parece absolutamente hubiera pasado.

eternos viajeros Lorenzo Ripoll, y Coco Meneses tienen sus maletas para salir rumbo al lugar que se les importa la cantidad de trabajo a realizar, ni el kilómetro recorrer. Son dos delanteros en punta que marcarán goles, nada.

en esta ocasión va a actuar de «medio centro a la anti- repartiendo juego, a fin de que no le falte a nadie. Se procurará jugar en todas partes. Seguirá observando «Atalaya» y apoyando el juego de todos a fin de que la perfección y el buen deseo con que se ha planeado. ayer hubo reunión de deportistas en nuestra casa. Y estamos bien impresionados.

RUN-RUN

En el amistoso de anoche, en el «Luis Sitjar», se vieron cosas muy prometedoras... de cara a la primera jornada de Liga.

Se vislumbran las alineaciones que serán opuestas al Barcelona y al Algeciras.

¡Menudo ambiente se está formando en torno al At. Baleares! El presidente se está quedando sólo.

Unos opinan que puede hacer «una quiñotada».

Otros, consideran que necesitará un Junta.

Conocemos a un grupo que está dispuesto a formar nueva Directiva... siempre y cuando antes dimita el presidente actual.

Se habla también de otro grupo.

Opinión de un auténtico baleari co y ex-directivo:

—Deberían elegirse diez socios que entreguen cien mil pesetas cada uno. Poner sus nombres dentro un sombrero, elegir a suerte uno... y que éste sea el presidente. El es uno de los dispuestos a poner los veinte mil divros

En el homenaje a Gerito la delantera del Real Madrid recorda las temporadas —no muy lejanas— de un equipo que era el mejor del mundo.

Fue sorprendente la baja de Kubala en el Elche.

Y más sorprendente el nombre de su sustituto, por ser uno de los entrenadores más prestigiosos del momento actual.

En la ciudad de los dátiles hay mucho dinero.

Este año, se estrenarán catorce piscinas en Barcelona.

¿Y en Palma?... Si al menos se construyera otra.

El gran proyecto de construir un palacio de deportes en Palma, sigue adelante.

No cesan en su empeño los directivos del Veloz.

En los pronósticos de prensa leídos hasta la fecha, se escribe un «1» en el partido Barcelona-Mallorca.

¿Y si fuera 1-1?

MOSCARDON

EL FUTBOL EN EL «ESTE» EUROPEO

«menos fuerza y más técnica» en Rusia para sus jugadores

Por ante la vuelta a métodos que fabricaron el fracaso en los campeonatos de Chile

Yugoslavos triunfan como entrenadores

La URSS ante el mes de julio, en su selección por el mérito y método para el próximo campeonato del mundo que se habrá en Inglaterra.

Merjanov, redactor-jefe de «Fútbol», de Moscú, el equipo nacional de Katohalin, en formar un «equipo» miembros, los preentrenados, sean reunidos a medida del máximo tiempo.

El periodista soviético protesta también contra el método de entrenamiento en los clubs de su país. Se concede demasiada importancia a la preparación física de los futbolistas, dice, y no la suficiente a su perfeccionamiento técnico.

«El fútbol se juega con la pelota en los pies... Esto no debería olvidarse durante los entrenamientos, sobre todo si se tiene en cuenta el retraso de nuestros jugadores en relación con la media internacional. El entrenamiento debe hacerse en condiciones

que se parezcan el máximo a las que hay durante el desarrollo de un partido».

Tal es la opinión de Merjanov. Sin embargo, hay que recordar a propósito del «método Katchalin» que precisamente es éste su método de preparar el equipo nacional, y que, inmediatamente después del campeonato del mundo en Chile, donde el papel del fútbol soviético fue mediocre, Katchalin fue atacado por todo el mundo y se le reprochó especialmente haber tenido demasiado tiempos a los jugadores separados de sus clubs y de sus familias, causa principal de su falta de combatividad debido al «excesivo entrenamiento» y no menos «excesiva concentración».

El próximo noviembre, después de haberse enfrentado con el equipo nacional yugoslavo en un partido amistoso, los preseleccionados soviéticos efectuarán una gira por América del Sur, donde jugarán una docena de partidos.

COMO ACTUAN LOS HUNGAROS

Cinco partidos de entrenamiento tiene programados la selección nacional húngara para sus jugadores, desde el de vuelta contra Austria, en Budapest hasta el que ha de corresponderle, en encuentro de segunda vuelta, con Alemania del Este. Además de todos éstos, la selección húngara llevará a cabo una gira por Inglaterra, Méjico y ciertos países de Hispanoamérica el próximo mes de noviembre. En el curso de esta gira, los jugadores húngaros contrastarán su clase con los hábiles suramericanos en doce encuentros.

Lajos Baroti, director del equipo nacional, está particularmente interesado en la visita a Méjico, donde tendrán lugar los próximos Juegos Olímpicos y en los que Hungría habrá de defender su medalla de oro en Tokio.

(Continúa en la pág. siguiente)

BRUSELAS (Efe).— El equipo nacional belga, que está clasificado entre los cinco o seis mejores europeos, paradójicamente no ha participado en las fases finales de las dos últimas Copas del Mundo y además, ha sido eliminado bastante pronto de las dos últimas Copas de las Naciones. Pese a estos tropiezos «oficiales», la reputación de los «diablos rojos», que ahora dirige Constant Vanden Stock, antiguo jugador de talento, está bien establecida. Sin embargo, sus principios como entrenador del «once» belga fueron difíciles: tres empates y cinco derrotas fueron el resultado de los ocho primeros partidos, pero después se ha establecido en un palmarés elocuente: siete empates, quince derrotas y dieciocho victorias.

La última de las derrotas tuvo lugar en Río de Janeiro, donde el equipo de Bélgica fue aplastado por cinco a cero por el Brasil..., aunque bien es verdad que en 1963 fue el quien venció al Brasil por cinco a uno en Bruselas. Además de a los brasileños, campeo-

Hoy, primeras pruebas de los Campeonatos Mundiales de Ciclismo

Se crea la Federación de Aficionados.- El mundial de ciclo-cros de 1966, en España

San Sebastián 1 (Alfil).—Prácticamente los mundiales de 1965 de ciclismo se iniciaron en la tarde de hoy, en que la oficina permanente de la organización de los campeonatos registró su mayor actividad, atendiendo a federativos, técnicos, periodistas y aficionados, que van llegando a San Sebastián desde todos los lugares del globo. Era además, la fecha señalada para el reparto de documentación oficial a todo el personal acreditado, y cada uno se apresuraba por tener en su poder, junto a las reservas de alojamiento, los pases necesarios para ocupar sus envidiables puestos en las carreras de ruta y velódromo, el obsequio recuerdo que perpetuará en muchos esta visita a San Sebastián: Una cartera contenida programas, banderines ceniceros, propaganda de la ciudad y de España.

Hoy, miércoles en los salones del Ayuntamiento donostiarra, ha tenido lugar la reunión del Comité Directivo de la Unión Ciclista Internacional, sesión de carácter privado, en la que se ha tratado principalmente de los importantes asuntos a ventilar en el 130 congreso de la «UCI», en el que tienen acogida todas las delegaciones y periodistas, y del que es casi seguro que salga la separación del ciclismo amateur del profesional.

Antes de este acto ha tenido lugar el sorteo del orden por el que habrán de iniciar mañana, jueves, los equipos la disputa del primer título mundial contra el reloj, aficionados, sobre cien kilómetros. Las salidas se harán por equipos, cada dos minutos por este orden:

Suecia, Alemania Occidental, Rusia, Turquía, Austria, Dinamarca, Holanda, Finlandia, Checoslovaquia, Suiza, Bélgica, Japón, Polonia, Venezuela, Colombia, Ale.

(Continúa en la pág. siguiente)

TELEVISOR

27 PULGADAS

presenta el televisor con pantalla GIGANTE de 27 pulgadas

WILVANIA ELECTRONICS

ELECTRONICS MUS

DESDE 276 PTS. MES

Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

CASA BUADES

ANTONIO BUADES FERRER S.A.

AVDA. ROSSELLÓ 82 - PL. PIO XII - AV. JAIME III

Teléfono: 21457 - 21443

Casa José Buades

PLAZA ROSARIO, 1

Teléfono: 1739 (tres líneas)

INFORMACIÓN LOCAL

Reglamento del 24º Salón de Otoño

El Círculo de Bellas Artes, responsable de los deterioros que puedan sufrir desde su entrega hasta su devolución.

11º.— Las obras presentadas por artistas premiados con Medalla de Honor en anteriores Salones de Otoño, estarán exentas de selección y podrán ser presentadas fuera de concurso.

12º.— El plazo de entrega de las obras finalizará el día 20 de octubre a las 9 de la noche.

13º.— La Comisión delegada de la Junta de Gobierno del Círculo de Bellas Artes para la admisión de las obras estará formada por tres miembros. El Jurado de Calificación, cuyo fallo será inapelable, estará compuesto por cinco miembros. Actuará de Secretario, con voz, pero sin voto, el del Círculo de Bellas Artes.

14º.— Los premios no podrán declararse desiertos ni dividirse su cuantía.

15º.— La Medalla de Honor podrá concederse indistintamente a cualquiera de las secciones de que consta el Certamen.

16º.— Se concederán los siguientes premios:

Medalla de Honor del «Círculo de Bellas Artes» y Premio de 25.000 pesetas, donadas por el Excmo. Ayuntamiento de Palma de Mallorca.

Medalla de Plata y Premio de 5.000 pesetas, del Excmo. Sr. Gobernador Civil de Baleares, para la sección de Escultura.

Medalla de Plata y Premio de 5.000 pesetas, del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares (Delegación de Baleares) para la sección de Acuarela.

Medalla y Premio de 5.000 pesetas, de la Excmo. Diputación Provincial, para la sección de Pintura.

Medalla de Plata y Premio de 1.000 pesetas, del Círculo de Bellas Artes, para la sección de Dibujo.

Medalla de Plata, para la sección de Grabado.

17º.— La cantidad en metálico asignada a cada uno de los premios otorgados lleva involucrada la cesión de la obra premiada.

18º.— La participación implica completa e incondicional aceptación de las normas y todos los casos no previstos en el presente Reglamento, serán resueltos por la Junta del Círculo de Bellas Artes.



Religiosas

Cultos para el viernes día 3. Primer viernes al Sagrado Corazón de Jesús. S. Pío X, papa.

Cuarenta horas

Concluyen en Santa Clara, dedicadas a la Virgen de la Cueva Santa. Exposición del Santísimo a las 3 y media de la tarde. A las 7 y media Corona de la Virgen, ejercicio Te-Deum y reserva de S.D.M.

Otros actos religiosos

En S. Miguel, continuación de la Novena de Nuestra Señora de la Salud: A las 8 Rosario y Misa vespertina que celebrará y predicará el Rvdo. don Lorenzo Lliteras, Económico de S. Nicolás.

En la Catedral, a las 8 y media de la mañana, Misa y Comunión del Primer Viernes, en la Capilla del Sagrado Corazón de Jesús.

En las parroquiales iglesias se practicará en la forma acostumbrada.

Misas vespertinas del Primer Viernes: En S. Felipe Neri, a las 6. En los SS. Corazones, a las 7 y media, y en la Stma. Trinidad, S. Sebastián, y Montesión a las 8, y en S. Miguel a las 8 y media. Visita etc.

A la Virgen del Confalón en Sta. Eulalia.

Banca Industrial se interesa por Mallorca

Barcelona, 2. — Unión Industrial Bancaria. — Bankunión. — Banco Industrial de 900.000.000 de capital, está estudiando la posibilidad de constituir en Palma un Consejo de Accionistas que será el Organismo Consultivo del Banco sobre los asuntos de posible colaboración e inversión en las industrias de la Isla.

N. de R. Unión Industrial Bancaria es un Banco de promoción industrial y agrícola en el que participan entre otros grupos financieros, Banco Atlántico, de Barcelona, Bentworth Trust, de Londres, Banca Privata Finanziaria, de Milán, Nederlandse Overzee Bank, de Amsterdam, Laidlow and Company, de New York.

SECCION FEMENINA

Servicio Social

Se comunica a todas aquellas señoras que deben empezar el cumplimiento del Servicio Social el próximo mes de Octubre, que la documentación del mismo se tiene que presentar antes del día 10 del corriente mes de Septiembre.

DE SOCIEDAD

Peticion de mano

Por doña Ana María Saez, Vda. de Collado, y don Ricardo Collado, para su hijo y hermano respectivamente, don Juan Collado, ha sido pedida a don Angel Bueno y esposa doña Bárbara Ordinas, la mano de su hija Pilar.

La boda se celebrará en breve.

DISTINGUIDO LECTOR

Le ofrecemos el escudo de su apellido con la literatura de su origen. Escriba con sus datos a HERALDICA ROSTAND, Francisco Rojas, 11, — MADRID.

Baleares

Nuevos teléfonos de la Redacción y Dirección

A PARTIR DE HOY, LLAME A LOS NUMEROS

35.940
(REDACCION)

32.186
(DIRECCION)

ASIMISMO COMUNICAMOS A NUESTROS LECTORES QUE LA REDACCION Y DIRECCION HAN QUEDADO INSTALADAS EN LOS NUEVOS LOCALES DEL PASEO DE MALLORCA

«Casa Miguel de los Santos Oliver»

La Administración
CONTINUA EN DANUS, 2. TELEFONO

21.745

MUEBLES METALICOS

COMPARE CALIDADES Y PRECIOS




J. LLANES — Muntaner, 23 — (Junto Pl. Olivar)

AEROPUERTO DE SON SAN JUAN RESTAURANTE

Cubierto de tres platos a elegir de nueve VINO Y POSTRE

SERVICIO E IMPUESTOS INCLUIDOS: 90 PESETAS

DISTRIBUIDORA INDUSTRIAL

Pone en conocimiento de los usuarios de



que ha sido nombrada para prestar el

SERVICIO TECNICO DE  IBERICA, S. A.

died Pl. España, 81 - Teléfono 27914
A SU SERVICIO

ES VESPA !!!



Vespa 1965

COMODA, SEGURA, ELEGANTE.

FERRÁ automóviles, S.A. INCA

CINES
ACTUALIDADES: Desde las 3:00 sesión continua «LLEGAN 5 FORAGIDOS» Richard Todd — Anne Aubrey — Technirama-Technicolor. «TU MARIDO ESE DESCONOCIDO» Rossano Brazzi — Debo, An Kerr — Metrocolor — Cinescope. «NÓBOS A Y B Núm. 1.182 Encuentro de dobles para la Copa Davis — Festival Internacional de Jazz en Bélgica. (Aut. Mayores de 18 años).

Sala Augusta

«CALLEJON SANGRIENTO» (John Wayne y Lauren Bacall) y «LA DILIGENCIA DE LA MUERTE». En escena: DIANA (Tol. Menores).
ASTORIA — Desde las 3: «EL CORTO VERANO» (Eastmancolor) y «EL CLUB DE LA CANCION». En escena: ROLA AND ROLA. (May. 18 años)
AVENIDA (Refrigerado) — «MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS» (Errol

Flynn, Olivia de Havilland) y «LIBERTAD VIGILADA». En escena: MARIO DE LA VEGA. (Aut. todos los públicos)
BALEAR — Desde las 3: «UN PIE EN EL INFIERNO» (Alan Ladd y Don Murray) y «TU Y YO SOMOS TRES». En escena: Antoñita Ródenas (Aut. Mayores).
BORN (Climatizada) — Desde las 3.15 «PATRULLA DE RESCATE» (Yul Brynner, Richard Widmark y George Chakiris) y «LA CHICA DEL TREBOL». En escena: Hermanos Pajaresó (Aut. Mayores).
CAPITOL — Desde las 3.15 «FLIPPER Y LOS PIRATAS» y «CONTRA LOS FANTASMAS» (Bud Abbod y Lou Costello) (Tol. Menores).
METROPOL — Desde las 3: «COMO MATAR A LA PROPIA ESPOSA» y «EL PISTOLERO» (May. 18 años)
MODERNO — Desde las 3: «AL BORDE DEL INFIERNO» y «11 PARES DE BOTAS» (Prog. Tol. Menores)
ORIENTAL — Desde las 3.30 «CRIMEN» y «3 AZAFATAS».

cartelera de ESPECTACULOS

HISPANIA.— Desde las 3.15 «FLIPPER Y LOS PIRATAS» y «CONTRA LOS FANTASMAS» (Bud Abbod y Lou Costello) (Tol. Menores).
LIRICO — Desde las 3.15 «UN PIE EN EL INFIERNO» (Alan Ladd y Don Murray) y «TU Y YO SOMOS TRES». En escena: Antoñita Ródenas (Aut. Mayores).
METROPOL.— Desde las 3: «COMO MATAR A LA PROPIA ESPOSA» y «EL PISTOLERO» (May. 18 años)
MODERNO — Desde las 3: «AL BORDE DEL INFIERNO» y «11 PARES DE BOTAS» (Prog. tol. menores y Económico)
ORIENTAL — Desde las 3: «CRIMEN» y «3 AZAFATAS».

En escena: HERMANOS MENDEZ. (May. 18 años)
VICTORIA. — «SIMBAD EL CRIMEN» y «3 AZAFATAS».
SALAS DE FIESTAS
* CABALA (Hotel de la Almudaina) — Tarde y noche: Baile
* CALIFORNIA DANCING (Hotel California) Terreno — Baile todas las noches
* CASA VALLES.— Todas las noches: Baile y atracciones
* CIUDAD JARDIN.— Baile y atracciones
* CLUB SALEM.— Todas las noches: Baile y atracciones
* CHUMBO (Hotel Pireo). Bailes y atracciones
* CALAMAYOR.— Todas las noches: Baile
* JACK EL NEGRO.— Todas las noches: Bailes y atracciones
* JARTAN'S CLUB.— Noche: Baile y atracciones

* CORTIJO VISIA VERA DE.— Todas las noches: Baile y atracciones
* LATINO.— Maravillosos Todos los días baile
* LA CUEVA (Hotel Sunna Paguera).— Todos los días baile con atracciones
* MONTECRISTO.— Noche: Folklore español
* OLE.— Todas las noches: Baile y atracciones
* ORFEU (Hotel de Mar). Tarde y noche: Baile y atracciones
* ROSALES.— Todas las noches: Bailes y atracciones
* SAINI TROPEL.— Tarde y noche: Baile y atracciones
* SESAMO.— Noches de baile y atracciones
* TAGOMAGU.— La noche de «Los Valdemosa» Todas las noches: Baile y atracciones
* TROCADERO.— Tarde y noche: Baile y atracciones
* TITUS.— Todos los días Baile y atracciones

La pradera ensangrentada



Una vez más los indios habían sido burlados en los derechos que les concedían los tratados celebrados con los «biancos». La codicia de los mercaderes fué la causa de que gran número de aventureros invadieran los territorios que solemnemente les habían sido reconocidos. El Ejército no tuvo más remedio que intervenir para proteger la vida de los indeseables invasores, y la consecuencia fué una guerra sin cuartel. Las diversas tribus indias lograron, por una vez, olvidar sus rencillas, y unidas formaron un poderoso ejército, mandado por el valeroso Crazy Horse (Caballo

DOS COLOSALES MANO A MANO APARICIO, CHAMACO, EL PIREO Y JOSE FUENTES

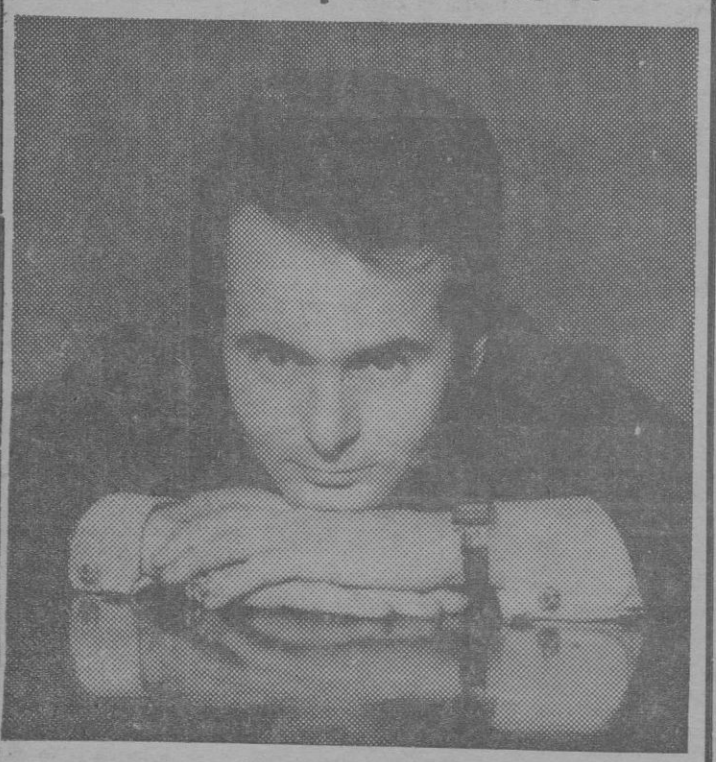
La Empresa de la Plaza de Toros de Palma, deseosa de ofrecer a la afición taurina de Mallorca los mejores carteles de toreros y toros, ha montado para el próximo domingo una grandiosa corrida de toros en la que veremos estoquear ocho toros de la brava ganadería del Excmo. Sr. Conde de Mayalde, por los valientes espadas Julio Aparicio, Antonio Borrero «Chamaco», «El Pireo» y José Fuentes.
En esta corrida colosal se podrán ver dos emocionantes mano a mano, el primero entre Julio Aparicio y José Fuentes, y el segundo entre «Chamaco» y «El Pireo».
Pocas veces la afición taurina de Mallorca había tenido oportunidad de presenciar un acontecimiento tan completo como éste, en el que figuran cuatro matadores de toros reconocidos como primerísimos ases del toreo, quienes

«PAN», de la mitología a la literatura y, ahora, al cine



Knut Hamsun, el Premio Nobel de Literatura, se inspiró en la leyenda mitológica del Dios Pan, que ahuyentaba a los hombres y enamoraba a las mujeres con el sonido de su flauta, para crear una de sus obras maestras que merecieron el citado máximo premio.

Night Club Ciudad Jardín PLAYAS CIUDAD JARDIN ♦ PALMA Presenta a partir de las 10



EL FABULOSO Y SENSACIONAL CREADOR DEL NUEVO BAILE «DOG»
«Teddy Raye»
Y SU MELENUDO CONJUNTO
Los Continentales
Los Tarantos
Paco Lucena
BRUNO'S QUINTET y SAVOY QUINTET
RESERVE SU MESA ♦ TELEFONO 60007

Palacio AVENIDA REFRIGERADO HOY UN AUTENTICO CLASICO DEL OESTE!
MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS DIRECTOR: RAOUL WALSH
¡La horrible matanza del 7.º Regimiento, en la película más emocionante de todos los tiempos!
En el mismo programa: LIBERTAD VIGILADA (Autorizado todos los públicos)
EN ESCENA: GRANDIOSO DEBUT MARIO DE LA VEGA
Cancionero español moderno, precedente de América del Sur

Baleares
tiene ya su Redacción y Dirección en el Paseo de Mallorca (Casa Miguel de los Santos Oliver).
Teléfonos: 35940 (Redacción) 32186 (Dirección)
fidecaya
Cédula de ahorro progresivo
Resultado de los sorteos del 31 de Agosto de 1965, celebrados ante D. Juan Vallet de Goyriola Notario de Madrid.
AMORTIZACIONES TOTALES
1er. sorteo núm. 7.988
2.º sorteo núm. 1.741
AMORTIZACIONES PARCIALES
1º núm. 6.139 6º núm. 0.687
2º núm. 4.167 7º núm. 2.349
3º núm. 9.757 8º núm. 1.840
4º núm. 0.616 9º núm. 2.529
5º núm. 6.704 10º núm. 3.268
Pida información a: «FIDECAYA» S.A. E. Calle de Alcalá 79.—MADRID
Agencias en todas las capitales y poblaciones importantes de España

ESPECTACULOS

Próximo sábado dará comienzo la final del I Festival de Conjuntos Vocales de Mallorca 1965

Después de haberse celebrado el sábado anterior el I Festival de Conjuntos Vocales de Mallorca, se está celebrando en el Club el I Festival de Conjuntos Vocales de Mallorca en el que está en juego un premio de pesetas que se otorga al conjunto que triunfe en la competición.

La sesión del pasado sábado, en la que participaron los Pokers y los Runawais, se cerró la primera competición en la que han participado los conjuntos. La clasificación quedó establecida de la siguiente forma:

- 1. Los Bohemios: 79 puntos.
- 2. Los Runawais: 77 id.
- 3. Los Pokers: 67 id.
- 4. The Capitols: 63 id.
- 5. Guanes Negros: 57 id.
- 6. Los Discobolos: 56 id.
- 7. Four Winds: 55 id.
- 8. Els Pops: 55 id.
- 9. Los Dogers: 54 id.
- 10. Los Hagstrom: 53 id.

Los Bohemios, Los Runawais, Los Pokers, Los Capitols, Los Guanes Negros y Los Discobolos, son pues los conjuntos que seguirán disputándose este valioso premio en los tres sábados próximos empezando el día 4 próximo con la actuación de Lee Gran And. The Capitols y Los Guanes Negros, seguida de los Runawais, Los Pokers y Los Dogers, y por último los Bohemios y Los Hagstrom.

Antonio Gades, figura próxima del baile español

El programa de «Tagomago», el mejor dicho— tendrán como protagonista español al bailarín universal Antonio Gades el estilista que ha perfeccionado la técnica de nuevo, y ha superado todos los precedentes habidos referentes al flamenco y el baile español propiamente dicho.

Antonio Gades es un catadrá de la danza que goza, además del fervor popular. Su programa «Los Tarantos» fue un éxito en las masas y lo que le llevó a salir al poco tiempo a Nueva York, a la inauguración de la Feria Mundial en el Pavellón Español permanente espacio de seis meses.

El bailarín, fuera de su arte, es una figura popular que ha sido la estrella española durante largo y tendido tiempo en las publicaciones internacio-

CLEARING DE INFORMES COMERCIALES INFORMESE

Lea «Baleares»

BORN «PATRULLA DE RESCATE»

Nacionalidad: norteamericana. Producción: Harold Hecht (1964). Director: Michael Anderson. Guión: Elliot Arnold y Waldo Salt. Fotografía (en Panavisión y Technicolor): Joseph Mc. Donald. Dirección artística: Tanao Shino. Montaje: Frank Cordell. Intérpretes: Yul Brinner, Richard Widmark, George Chakiris, Suzy Parker, Shirley Knight, Danielle Gaubert, Eiko Taki, Joe di Redi. Duración: 95 minutos.

Una de las misiones del cine es la de ser documento y ningún medio de expresión como el para ofrecer una visión geográfica, humana, técnica, etc., etc. del mundo. Pero como también el público no acepta el documental a secas, lo envuelve con una historia o varias historias para interesar a los que hacen posible la producción de películas.

No es que «Patrulla de rescate» tenga importancia documental como otras películas ya que su valor como tal es limitado, pero nos muestra uno de los cometidos de la aviación que no recuerdo, en este momento, hayan sido expuestas antes: el de las patrullas que continuamente montan guardia para acudir en ayuda de aquellos siniestrados que no pueden ser rescatados más que por medios tan rápidos y eficaces como los aeroplanos. Hecha a mayor honra y gloria de esos «amaritanos del aire», la parte documental ha sido dramatizada y el relato de uno de esos vuelos ha sido cortado en varias ocasiones por tres «flash backs» principales que a su vez encierran otras vueltas hacia atrás para que conozcamos algo de la vida de los tres protagonistas del film; episodios sentimentales los de Richard Widmark y Yul Brinner y un caso de conciencia el de George Chakiris.

De estos tres episodios el mejor es indudablemente el de Yul Brinner y como es el último hace que la película cobre un nuevo interés

Películas de estreno

en el último tercio. Este episodio entre la muchacha árabe y el soldado americano-nipón-polaco tiene un bello sabor romántico y es además gracioso.

Los efectos especiales tienen importancia ya que hay aludes, tempestades y explosiones, resultando en conjunto discretos siendo superior la realización de Michael Anderson, un realizador que empezó llamando la atención y ahora cumple simplemente con un trabajo que indudablemente conoce.

Buena la fotografía y la interpretación en este film producido por el «system star» que pudimos comprobar sigue influyendo extraordinariamente en el público.

LIRICO BALEAR PROGRESO «UN PIE EN EL INFIERNO»

Nacionalidad: norteamericana. Dirección: James B. Clark. Fecha de producción: 1960. Fotografía: en Cinemascope y color De Luxe. Música: Frontere. Intérpretes: Alan Ladd, Don Murray, Dan O'Herlihy, Dolores Michael Barry Coe, Larry Gates, Aaron Spelling. Duración: 85 minutos.

Llama la atención en esta película la forma narrativa utilizada por James B. Clark para contarnos una historia tremenda, cargada de situaciones límite del principio al fin. La trama daba pie a un lenguaje de violencia extremada y, sin embargo, el tono enfático es utilizado en su más mínima expresión por James B. Clark para esta historia de un odio reconcentrado que no reconoce como un pueblo que faltando a la caridad ocasionó un daño irreparable, hace lo posible para ser perdonado.

«Un pie en el infierno» es una historia cambiante, las situaciones se suceden y no son las que prevé el espectador que sabe que en un «western» las fórmulas son simples. Si en un momento parece

que va a mostrarnos las consecuencias que en el hombre provocó la guerra civil americana, que muchos querían continuar personalmente; en otro parece que el desarrollo del film será la exposición del arrepentimiento de un pueblo y la comprensión del forastero que a él llegó en busca de una nueva vida. Pero el film da enseña un nuevo cambio, el más inesperado, y en la búsqueda de los cómplices del asalto «Un pie en el infierno» tiene mucho de esas historias tan cinematográficas que nos muestran los detalles de preparación y ejecución de un robo perfecto. Pero no acaba aquí la nueva dirección del relato ya que en su desenlace hay un nuevo cambio, siendo las escenas de

amor de esta parte, junto con las iniciales, lo mejor de este film.

Pudieron tener una mayor fuerza los planos en el pueblo fronterizo que la elección de los cómplices y las situaciones que provocan esta elección como por ejemplo los del duelo, una escena que se prestaba a planos de una tremenda fuerza expresiva.

Creo que el máximo interés de este film reside precisamente, en su tono cambiante, en su salida de las normas más conocidas del «western» aun siendo todos sus personajes y su ambiente característico del género. Su defecto está en que bordeando muchas situaciones el límite, Clark utilice un tono monocorde que posiblemente sea intencionado, por salirse de uno de los tópicos del género a decir de la presentación de planos de una pieza.

CINEFILO

Vuelve el Agente 007



Que el Agente 007, James Bond, se ha convertido hoy en un personaje casi mítico en los cinco continentes, es un hecho. Sus novelas, que siguen vendiéndose por millones, y sus películas, que abarcan en cada nueva ocasión a un más amplio sector de público, han hecho de Bond un auténtico símbolo del héroe de ficción. Siempre rodeado de bellas mujeres, viviendo en el más suntuoso de los mundos y enfrentándose a los más poderosos enemigos (para lo que disfruta de la confianza de los más importantes Gobiernos mundiales). Bond es hoy un personaje que no tiene parangón en toda la historia de la literatura y el cine.

Ahora, tras los fuertes impactos de «Agente 007 contra el Dr. NO» y «Desde Rusia con amor», llega a nuestras pantallas la tercera de sus películas, dentro de una serie que ha de abarcar diez títulos. «James Bond contra Goldfinger» suma a los alicientes que

contenían las dos anteriores producciones: violencia, fantasía, amor y aventura sin límite, una carga de imaginación todavía superior a la que brillaba en aquellos films. El enemigo de Bond es, en esta ocasión, un riquísimo hombre, verdaderamente obsesionado por el oro, y en posesión de los más diabólicos poderes de destrucción.

Guy Hamilton, el director de «James Bond contra Goldfinger» ha dado a esta historia todos los matices de dinamismo, fantasía y humor que se requerían. «Mi problema en el film era crear y sostener una atmósfera verosímil en un relato de absoluta inverosimilitud», son sus propias palabras. Que lo ha conseguido ampliamente, lo prueba el éxito absolutamente fabuloso que está alcanzando la proyección de «James Bond contra Goldfinger» en el mundo, y que la ha convertido ya en la película de más éxito en toda la historia del cine inglés.

HOY en

RIALTO

Oriental

Victoria

DORADO

Julián Mateos, indiscutiblemente el galán número 1 de nuestro cine

JULIAN MATEOS • FERNÁNDO SÁNCHE • MARGARITA LOZANO



CRIMEN

CON LA COLABORACION DE MARIA MARTIN y JULIACABA ALBA
DIRECTOR: MIGUEL LLUCH

MUSICA: ENRIQUE ESCOBAR
EDICIONES MUSICALES: [Logo]

Una película de interés para usted

De complemento:

DOLORES HART en
3 AZAFATAS
(Technicolor y Cinemascope)
(Aut. mayores 18 años)

SALA *Revalle*
REFRIGERADA

¡EXITO SENSACIONAL!

UNA PRODUCCION DE
STANLEY KRAMER

YUL BRYNNER

INVITACION A UN PISTOLERO

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR RICHARD WILSON
TECHNICOLOR

En el mismo programa:

El guardia, el ladrón y la camarera

EN ESCENA:
A PARTIR DE HOY
Hermanos Méndez
Super-Payasos Musicales
(AUT. MAYORES 18 AÑOS)

Vito's presenta

en **Helen Shapiro** & THE **Trebletones**

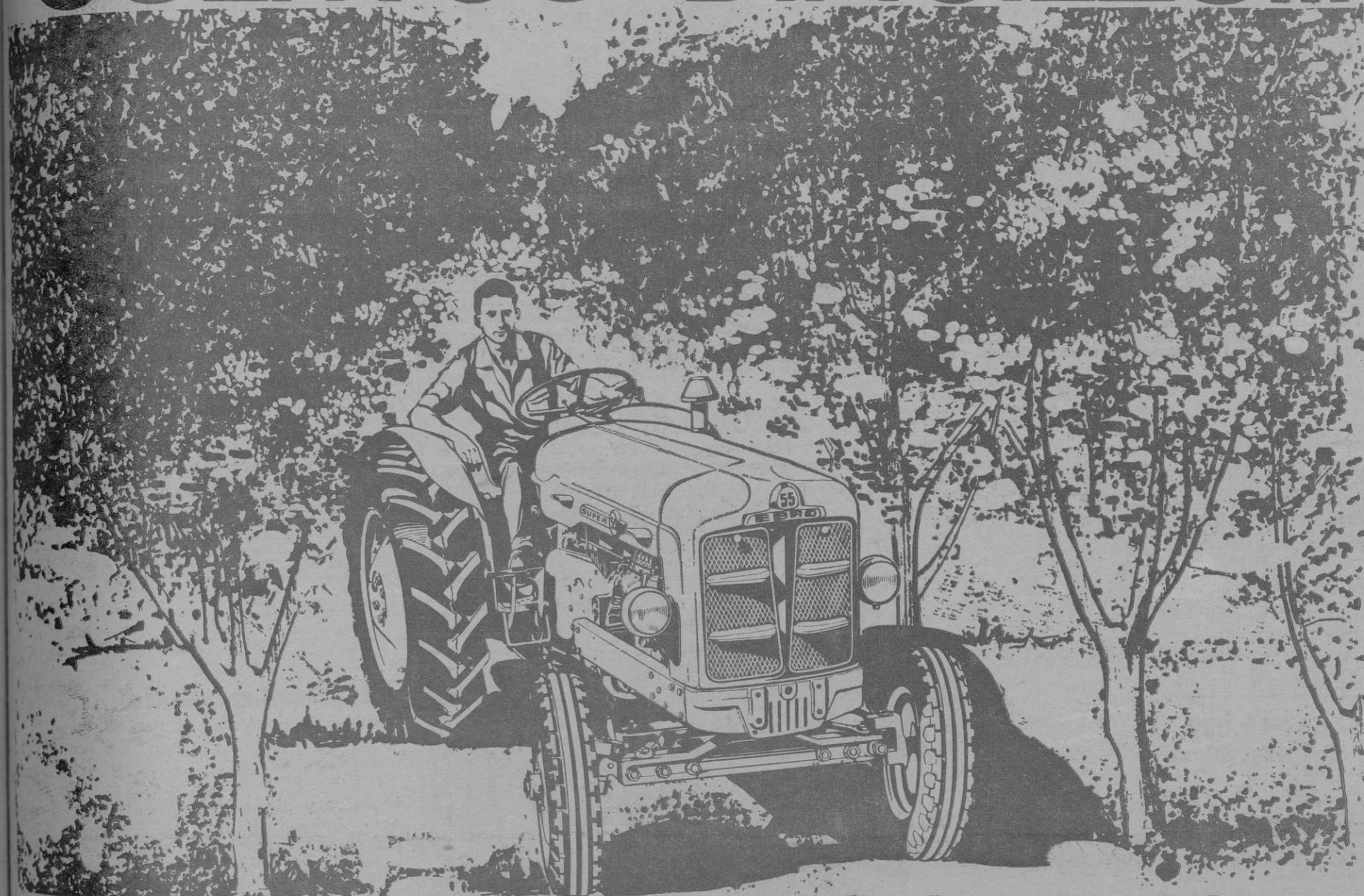
Días **4 y 5** de **Septiembre**

& THE **Trebletones**

Helen Shapiro & THE **Trebletones**

Reservas: Desde las 9 de la mañana
Teléfonos: 30025 - 35884

Si tiene Ud. "CULTIVOS DIFICILES..."

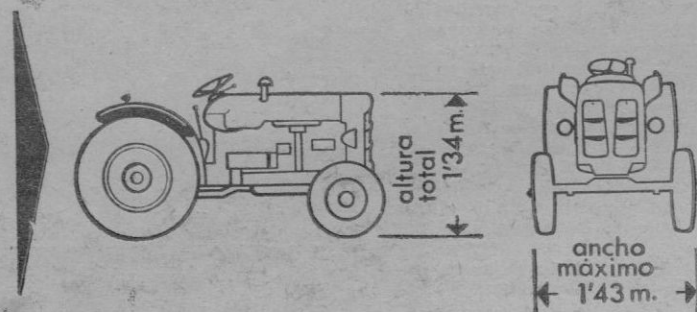


frutales, arbolado en general, viñedo, cultivos de hilera estrecha, etc., necesita el

NUEVO EBRO

SUPER 55 ESTRECHO "FRUTERO"

- Muy estabilizado por su bajo centro de gravedad.
- Fácil acceso a caminos estrechos y accidentados.
- Bajo coeficiente de patinaje y especial adherencia en suelos arenosos y sueltos.
- Con todas las cualidades técnicas del modelo Super 55.



PTAS. 170.000 (En fábrica de Barcelona)

DONDEQUIERA QUE HAYA UN **EBRO** ... MOTOR IBERICA ESTARA CON EL

INFORMACION REGIONAL

El Obispo de Mallorca bendijo el Centro Parroquial de Lloseta



El Obispo de Mallorca, Dr. Rafael Alvarez Lara, en un momento de la bendición. — (Fotos Mulet)

LLOSETA, 31 agosto. — (De nuestro corresponsal informativo SANTA). — Una de las jornadas más brillantes que recordamos en la historia de Lloseta, resultó el acto solemne de la bendición e inauguración del Centro Parroquial de Lloseta.

A las 9 en punto de la mañana hizo su entrada en Lloseta, el Rvdo. don Rafael Alvarez Lara, Obispo de Mallorca, el cual fue recibido por las autoridades civiles y eclesiásticas. En primer lugar, y en el Templo Parroquial de Nuestra Señora de Lloseta, repleto de público, tuvo lugar una Misa que ofició el Obispo de Mallorca siendo fielmente seguida por todos los feligreses. En el evangelio el celebrante dirigió unas sentidas palabras que fueron escuchadas devotamente por todos los fieles. Repartiendo intra-missam la Sagrada Eucaristía.

Finalizada la misa, la comitiva presidida por el Obispo, Alcalde don Bernardo Coll Abrems, Económico Rvdo. don Antonio Estebich Calafat, Comandante Jefe Acctal. d. la Guardia Civil don Pedro Fe-

rret, y demás miembros de la corporación municipal se trasladaron a la calle San Lorenzo donde tiene su entrada el nuevo Centro Parroquial. Procediendo a continuación, el Obispo, a la bendición de todas las dependencias del edificio. Terminado el acto de bendición dirigió unas palabras de felicitación al numeroso público que se encontraba presente al acto, obsequiando este a nuestro Padre y Pastor con un cariñoso y merecido aplauso.

Con detenimiento realizaron un recorrido por las distintas dependencias del novel edificio, así como bar, sala de juego, Salón de actos, etc., todas ellas complacieron en grado sumo al Obispo que deseó toda clase de aciertos en el funcionamiento y organización del Centro Parroquial.

Por la noche, y organizado por la juventud de Lloseta, se celebró el anunciado II festival músico-teatral.



LUZ ESPACIO VENTILACION.

* La ventana que ha logrado ser perfecta *

DE UNICA E INIMITABLE CALIDAD

GRAVENT

Distribuidor **INNOVACION S.A.**
Bárbara de Braganza, 8 - Tels. 222 11 57 y 222 92 13
MADRID

Representante para Baleares: **ROSELLO E HIJO**

Pza. Olivar, 36 - 2.º D. - Teléf. 16232 - PALMA DE MALLORCA

Lea «BALEARES»

Fiestas Populares de S'Arrabal de Lluchmayor

Tendrán lugar los días 4 y 5 próximos

LLUCHMAYOR, 1 septiembre. — (De nuestro corresponsal informativo GARA). — De nuevo llega a nuestras manos el programa de festejos populares de la popular barriada de S'Arrabal de nuestra ciudad. No cabe duda que los organizadores realizan un destacado esfuerzo para conseguir que el programa de festejos esté a la altura de la fama de que antaño gozaban ya estas fiestas. A través del programa que a continuación detallamos, podrá hacerse cargo el lector del cariño puesto en todos los detalles y del entusiasmo que despiertan entre el vecindario y pueblos confines esta manifestación de alegría comunicativa llevada con toda ilusión a feliz término por la Comisión Organizadora con el beneplácito y colaboración de la Alcaldía. Y los vecinos de S'Arrabal sentirán la natural satisfacción al ver correspondida, por los demás vecinos, de la ciudad, su sincera invitación.

SABADO, DIA 4

A las 19 horas — Disparo de cohetes anunciando el comienzo de los festejos.

A las 22 horas. — Grandiosa Verbena en la Plaza de San Miguel, amenizada por las orquestas «Amic-Son» y «Los 3 de España» y el formidable Lucio Barbosa y su conjunto.

DOMINGO, DIA 5

A las 14 — Carreras pedestres, disputándose varios premios.

A las 16 — Carrera motorista de cintas, con pareja y otra de lentitud, disputándose varios trofeos.

A las 22 — Gran Verbena amenizada por las orquestas «Amic-Son» y «Los 3 de España». En el

transcurso de la fiesta tendrá lugar la elección de «Miss S'Arrabal» y entrega de los trofeos. Cuantos para mayor comodidad quieran reservar su mesa pueden dirigirse al «Bar Sport» de la Plaza España.

CUMPLEAÑOS

Con motivo de celebrar el decimoquinto aniversario de su nacimiento la señorita María Calvió Andreu, tuvo lugar en el domicilio de la misma, una simpática fiesta a la que concurrieron sus amigos, los cuales fueron delicadamente obsequiados, recibiendo a festejada muchas felicitaciones y parabienes.

DE VIAJE

Se encuentran de nuevo entre nosotros procedentes de Francia, para pasar sus vacaciones en la isla, concretamente en El Arenal, en la residencia de sus amigos Sres. Ramón-Ordinas, Mr. Stuber Gaby y distinguida señora Colera acompañados de su hija Christine. Con éste, se cumplen tres años consecutivos que veranean en Mallorca.

CASA ROJALS



MUDANZA-CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas 5-Tel. 12227 Palma

¿Hay agua o no hay agua en Sineu?

SINEU, 31 Agosto. (De nuestro corresponsal SALOM y SANCHÓ). — Desde hace unas semanas, un tema de actualidad en Sineu ha sido el hallazgo de un cauce de agua en las cercanías de la población. Muchas cabalazas se hacen alrededor de la cuestión, sin quedar fuera de ellas, la remota posibilidad de canalizar el agua como ya disfrutaban buen número de pueblos mallorquines.

La cuestión primaria es por supuesto si hay agua o no hay agua suficiente. Un buen amigo nos calculaba el otro día que con 30.000 litros por hora había suficiente, pues hacía el cálculo a 200 litros diarios por persona, cantidad que es la que calculan las grandes urbes como Madrid y Barcelona.

Otros opinan que a menos de 1.500 litros por minuto no resulta explotable comercialmente el cauce de agua.

Lo cierto es que un tema nuevo, el del agua ha surgido a fines de verano con la fuerza suficiente para que al menos en terreno hipotético podamos soñar en que algún día haya en Sineu canalización y alcantarillado, claro está. Como Llubi, por ejemplo.

QUISICOSAS
Está próximo a publicarse el fascículo del «Corpus de Toponimia» que edita J. Mascaró Pascual, dedicado a Sin u. Según noticias fidedignas, estará ilustrado con buen número de fotografías.

— Sigue sin solucionarse el piso de la calle Mayor. Ahora está un poco más transitable con las piedras acumuladas en las aceras. Pero es que ya se cumplió el primer trimestre.

— Recientemente se diplomaron en Corte y Confección las señoritas María Jaume y Pilar Font.

— Pronto reabrirá sus puertas el cine local que dicen prepara una buena temporada invernal.

— Causa bastante mal efecto ver a principios de septiembre que los Pasos de Semana Santa siguen en lugar tan público como los dejaron en abril. Si se trata de vehículos, diríamos que están mal aparcados.

— Muy acertadamente oímos el domingo como se combatía desde el púlpito, eso de convertir la Iglesia en lugar de tertulia en ciertas misas de las horas-punta.

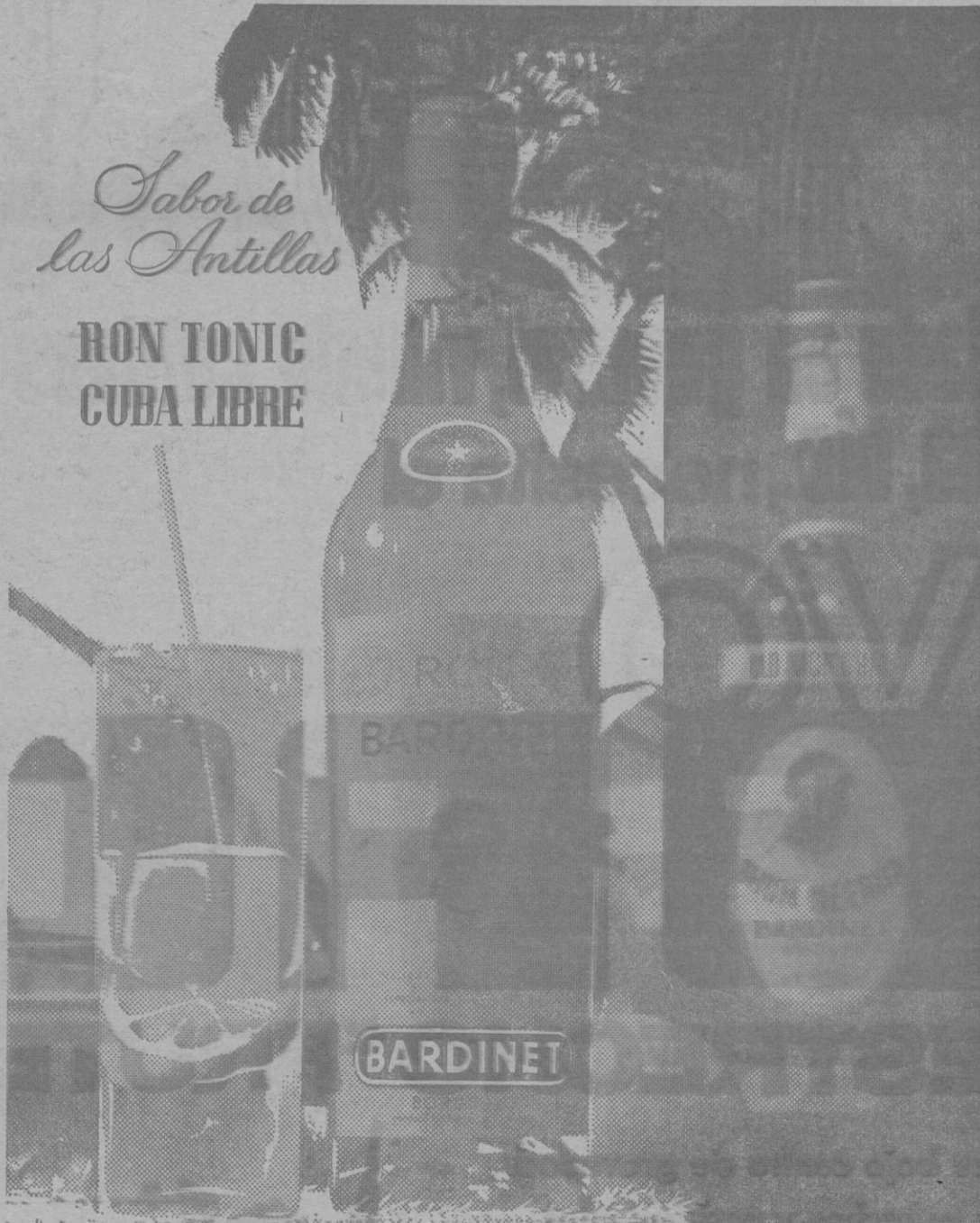
— Salieron para Vitoria don José Luis Vidal y para Cartagena don José Antonio Font.

— Regresaron a Toulouse (Francia), la familia Oliver, que lleva muchos años residencia en aquellas tierras.

— Al mercado cubierto de la plaza General Franco nunca se le acabaron las desgracias. Ahora unos barriles de alquitrán lo han dejado perdido. Menos mal si además de impermeabilizar, desinfecta.

Sabor de las Antillas

RON TONIC CUBA LIBRE



Ron Blanco

BARDINET

En 103 paises RHUM NEGRITA · LICORES BARDINET de prestigio mundial

su almohada... será mejor con muelles

Muelles y algodón son insustituibles para su confort

ALMOHADA FLEX

de muelles sin ruido
Suave, flexible, silenciosa
Maravillosamente fresca
Elasticidad permanente

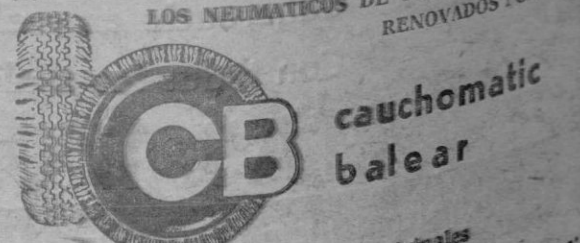


Presentada con funda de plástico y etiqueta de garantía FLEX

DE LO BUENO, LO MEJOR



¡¡¡ASOMBROSO!!!... CIERTO!!!
LOS NEUMATICOS DE TURISMO Y CAMION RENOVADOS POR



Duran más que los originales... Y CUESTAN LA MITAD!!!
Dirijase a su taller de confianza o en nuestras oficinas:
Paseo Mallorca, 2 - Teléf. 15405. — PALMA
Fábrica en ESPORLAS. — Entrega inmediata.

FORMACION REGIONAL

Violinista Eugen Prokop en Festival de Pollensa

Participará en este concierto el pianista Jacques Genty

POLLENSA. 31 agosto. — (De nuestro corresponsal informativo). El memorable recuerdo guardaremos de todos aspectos, magnífico concierto en el Claustro de San Domingo por los Solistas de Pollensa, verdadera y brillante actuación en este IV Festival de Pollensa.

El ciclo de conciertos para este año, gracias al esfuerzo del Ayuntamiento, Philip Luciana Nano de Cárcel y a la continuada labor de la presidenta de Honor del Festival, Lady Jacson y a don Thaw que al frente del Festival, imprimen el ritmo para que el Festival sea de mayor prestigio y afianzamiento.

En esta semana, el ciclo de conciertos para este año, gracias al esfuerzo del Ayuntamiento, Philip Luciana Nano de Cárcel y a la continuada labor de la presidenta de Honor del Festival, Lady Jacson y a don Thaw que al frente del Festival, imprimen el ritmo para que el Festival sea de mayor prestigio y afianzamiento.

En esta semana, el ciclo de conciertos para este año, gracias al esfuerzo del Ayuntamiento, Philip Luciana Nano de Cárcel y a la continuada labor de la presidenta de Honor del Festival, Lady Jacson y a don Thaw que al frente del Festival, imprimen el ritmo para que el Festival sea de mayor prestigio y afianzamiento.

En esta semana, el ciclo de conciertos para este año, gracias al esfuerzo del Ayuntamiento, Philip Luciana Nano de Cárcel y a la continuada labor de la presidenta de Honor del Festival, Lady Jacson y a don Thaw que al frente del Festival, imprimen el ritmo para que el Festival sea de mayor prestigio y afianzamiento.

Santa María del Camí celebra sus fiestas de su Titular

SANTA MARIA DEL CAMI, 31 agosto. — (De nuestro corresponsal informativo A. B. M.). El programa de las fiestas que se celebran el primer domingo de septiembre, en honor de la Titular de la parroquia, Nuestra Señora del Camí, como sigue:

A las 8 de la mañana repique de campanas. Carné de salmón y Misa rezada. A las 9 de la noche en el Salón de la Caja de Pensiones, inauguración de una exposición de fotografías realizadas por don Juan Lirio, fotógrafo local. Durante la exposición permanecerá abierta hasta el domingo día 12.

A las 10 de la mañana, carreras pedestres en honor de Jaime I. La primera carrera de 150 metros lisos, seguida de 100 metros lisos, 50 metros lisos y un trofeo obsequio de don Martorell. Segundo premio de 50 pesetas y botella de

Ana María

(Viene de la página 20) A pesar de todos los sacrificios que requiere el baile, el éxito que nos ha dado el baile me compensa de esos sacrificios.

Las numerosas actuaciones en teatros, salas de fiestas, con el placer como bailarinas en el teatro de la ciudad y de Flamingo, y de teatro y TVE, ha sido quizás una de las cosas que me compensan de ese sacrificio.

¿Tengo un factor a mi favor? El baile español está de moda en América. Antonio Gades me ha hecho mucho, utilizó ya que hablamos de bailarinas. ¿Quieres darme los nombres de tus favoritos? Desde luego. Apunta: Antonio y Angel Perich. De baile, para mí siempre uno es el ruso Rubén Donato, que es excepcional.

¿Y de ellas...? Me gustan mucho Lucero y Rosarío, Luchmilla y Margot Fonteyn. De las que estás nombres me gustan mucho, utilizó ya que hablamos de bailarinas. ¿Quieres darme los nombres de tus favoritos? Desde luego. Apunta: Antonio y Angel Perich. De baile, para mí siempre uno es el ruso Rubén Donato, que es excepcional.

¿Y de ellas...? Me gustan mucho Lucero y Rosarío, Luchmilla y Margot Fonteyn. De las que estás nombres me gustan mucho, utilizó ya que hablamos de bailarinas. ¿Quieres darme los nombres de tus favoritos? Desde luego. Apunta: Antonio y Angel Perich. De baile, para mí siempre uno es el ruso Rubén Donato, que es excepcional.

¿Y de ellas...? Me gustan mucho Lucero y Rosarío, Luchmilla y Margot Fonteyn. De las que estás nombres me gustan mucho, utilizó ya que hablamos de bailarinas. ¿Quieres darme los nombres de tus favoritos? Desde luego. Apunta: Antonio y Angel Perich. De baile, para mí siempre uno es el ruso Rubén Donato, que es excepcional.

¿Y de ellas...? Me gustan mucho Lucero y Rosarío, Luchmilla y Margot Fonteyn. De las que estás nombres me gustan mucho, utilizó ya que hablamos de bailarinas. ¿Quieres darme los nombres de tus favoritos? Desde luego. Apunta: Antonio y Angel Perich. De baile, para mí siempre uno es el ruso Rubén Donato, que es excepcional.

¿Y de ellas...? Me gustan mucho Lucero y Rosarío, Luchmilla y Margot Fonteyn. De las que estás nombres me gustan mucho, utilizó ya que hablamos de bailarinas. ¿Quieres darme los nombres de tus favoritos? Desde luego. Apunta: Antonio y Angel Perich. De baile, para mí siempre uno es el ruso Rubén Donato, que es excepcional.



bañeras
CASA BUADES
ANTONIO BUADES FERRER, S.A.
AV. ROSSELLÓ, 92 • P.º PIO XII Y JAIME III

INSTALE SU ANTENA y...

... ELIJA DESPUES SU TELEVISOR

Todos los T.V. son buenos... si están bien instalados

Confíe la instalación de la antena, a una casa competente respaldada por larga experiencia y servicio especializado

ANTENAS COLECTIVAS

CONSTRUCTORES y ELECTRICISTAS

INFORMESE DE SUS VENTAJAS

Llame a los Teléfs. 23823-17276

cl. San Andrés, n.º 8 - PALMA

¿Cómo es realmente Paco Sanz?

(Viene de la página 20) «Los tres de Texas». Interpretado a un ciego, que sale disparando al azar de una cabaña en llamas. Mira, aquí estoy en un plano de «El censo del pistolero», que dirigió Romero Marchent. En una escena, tenía que sacar una llave de entre las llamas. Te aseguro que no me hizo gracia. Por eso, tiemblo cada vez que un director me dice: «Paco, le voy a matar en esta película». A pesar de estos miedos y emociones, el actor habla de sus «muertes», con el mismo entusiasmo con que un campeón exhibe sus copas.

—Sin embargo, según tú lo pasas bien cuando ruedas... —¡Hombre, sí! Se conoce a gente interesante, se viaja. En «El sabor de la venganza» trabajé junto a Richard Harrison, que es un magnífico compañero: «Antes llega la muerte» la hice al lado de Paul Gaget y la bellísima Helga Söldenberg; Giorgio Ardisson y Bárbara Simmons fueron los protagonistas de otra de las películas que no olvido: «Pasaporte para el infierno». Tampoco olvido a German Cobos y la encantadora Yoko Tani, protagonistas de «Agente Z-55, misión desesperada».

—Uno de tus mejores papeles fué el de «Viva Camacho», que hicieron Eli Drake y Fernando Sancho.

—Estoy satisfecho de aquella película. Pero el papel que más me gusta, por lo humano, es el del jefe de la caravana de «Antes llega la muerte».

—Es posible que esta interpretación te valiera para quedar finalista en el Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos.

—Tú has hecho jueces, abogados, médicos, tipos del Oeste. Ahora, estás haciendo «La cura en el fango», con Vittorio Gassman y Katherine Spaak, y dirigida por Julio Buch. ¿Qué papel te gustaría haber hecho?

—Cualquiera, si tiene fuerza. Pero sería feliz si pudiera hacer una interpretación como la que hace Peter O'Toole en «Becket». ¡Con decirte que la he visto tres veces!

—Para mí, Peter O'Toole es, actualmente, el mejor actor del cine mundial; y Shirley Mac Laine, la actriz número uno.

Y Paco Sanz, este gran actor, que popularizó su imagen a través de las pantallas de TVE («Silencio, se rueda», «Fernández, punto y coma», «Primera fila», etc.), se despidió de nosotros, pues acaba de llegar de rodaje, y está cansado.

Lo que nadie sabe es que Paco representó, hace años, el papel más extraño de su vida: el de «Cariso». El gran actor cómico, que se parecía a él físicamente cuando estaba más delgado, le buscaba complicaciones sin desearlo. Así, una vez, en el bar del Teatro «Arriaga», se encontraba Paco Sanz, con la intención de tomar café. Y el camarero, que le había preguntado: «¿Cómo siempre?», le trajo la copa de café que acostumbraba a tomar Cariso. ¡Al fin y al cabo, gajes del oficio!

FERNANDO CARO

TRABAJADOR cuando necesites un puesto de trabajo acude a inscribirte en las Oficinas de Colocación, que sin ningún desembolso por tu parte te procurarán colocación adecuada.



Edesa

Asegura el Servicio Técnico en todos sus aparatos.
Teléfono 12503

TEATRO PRINCIPAL

Mañana

SALA AUGUSTA

UNA HISTORIA ESCRITA CON SANGRE



JOAQUIN MURRIETA

JEFFREY HUNTER
DIANA LORYS
ARTHUR KENNEDY
ROBERTO CAMARDIEL

DIRECTOR:
GEORGE SHERMAN

EASTMANCOLOR
PANORAMICA

De complemento:

«Como triunfar en amor»

con DANY SAVAL

En escena: DIANA

(Aut. mayores 14 años)

HOY: ULTIMO DIA

«CALLEJON SANGRIENTO»

(TOL. MENORES)

PATENTES y MARCAS
-agencia oficial-
FUNDADA EN 1909
JUAN LOPEZ
SAN MIGUEL 157-15
TELF. 12009 PALMA

USTED LOS CONOCE
DE TVE.

¿Pero cómo es realmente Paco Sanz?

LOS DIRECTORES SUELEN DECIRLE: «LE VOY A MATAR EN ESTA PELICULA»

Y YA LO HAN HECHO DIEZ VECES

Cuando se es capaz de recorrer toda España haciendo teatro, y eso, interrumpido, durante un período de veinte años, de la hazana es, realmente, un buen actor. Si además, esta persona ha intervenido en más de ochenta programas de TVE y ha rodado dieciséis películas, se comprende que pueda considerarse, además, un actor completo: pues, hoy día, no basta con subir a un escenario y recitar la obra; es necesario, también, saber ponerse ante una cámara de televisión (lo que más temen los actores), o dejarse retratar por una cámara cinematográfica.



PACO SANZ EN UNA ESCENA DE «ANTES LLEGA LA MUERTE». — (Foto Cifra)

Todo esto, no obstante, lo realiza a diario uno de los magníficos actores que existen en España: Paco Sanz. Que empezó...

—Empecé a jugar, en mi natal Valencia con un teatro que nos había hecho mi padre, a mis hermanos y a mí.

—Pero, más tarde, empecé a hacer teatro de aficionados en «El Micalet», de donde salieron Rivelles, Merlo y Codoñer.

—Así fué. Después, ya como profesional, pasé al «Principals», también de Valencia, con la compañía de don Ricardo Calvo. Y más tarde, debuté en el «Eslava» de allá interpretando «Cancionera», con Guillermo Martín y Mercedes Prendes.

—Siempre te he oído hablar de la admiración que sientes por don Ricardo Calvo. ¿Esta admiración se debe a la fama de don Ricardo, o es más bien consecuencia de haber trabajado con él?

—Las dos cosas. Es inevitable sentirse atraído por aquellos artistas que logran la fama. Pero, en mi caso particular, admiro al gran actor como consecuencia de haberle visto interpretar muchas veces. Era, verdaderamente, emocionante. Es curioso, pero el otro día volví a sentir una emoción parecida a aquella, viendo actuar en el Teatro Griego de Barcelona a Milagros Leal. Nunca he visto interpretación de «Lá Celestina» como aquella.

LE VOY A MATAR EN ESTA PELICULA

—Y hablando de emoción, quiero saber una cosa: ¿qué te emociona a ti más: trabajar en el escenario o ante la cámara?

—Como actor, prefiero el escenario. En el cine, hay una emoción distinta. Sobre todo para mí, que estoy en peligro continuo.

—¿Y eso?

—Los directores, que se empeñan en «matarme». Y como ya lo han hecho de todas las maneras, cada vez lo ponen más difícil. Mira, mira estas fotografías: aquí, rodando (Continúa en página 19)

Los japoneses piensan construir petroleros de hasta 250.000 toneladas

Reciben numerosos encargos extranjeros para buques de gran tonelaje

Los astilleros japoneses que fueron los primeros en la construcción de superpetroleros, están estudiando la posibilidad de construir uno de estos barcos con capacidad para 250.000 toneladas.

Una de las compañías, la Kawasaki Dockyard Co. Lt., ha anunciado un plan para construir un nuevo astillero capaz para buques tanques de 250.000 a 300.000 toneladas. El asunto ha sido sometido a la aprobación del Gobierno japonés.

Por su parte la «Idemitsu Kosen Hrsha», la refinera que se surte ya con el «Nissho maru», de 135.000 toneladas, el mayor petrolero existente en el mundo, espera utilizar pronto otro petrolero de 191.000 toneladas.

VENTAS DE PETROLEROS

—Hace unos días, fue colado 15.000 toneladas, que será, cada la quilla de un tanque de momento, el mayor barco de este tipo fabricado en el mundo. Además, la «Shell» británica ha encargado a los tres principales astilleros japoneses que le construyan tres petroleros de 165.000 toneladas.

Un tanque de 160.000 toneladas, pedido por la «Sig Bergesen», una importante compañía noruega, puede ser ampliado a 169.000 toneladas. El barco está en construcción desde que se hizo el pedido, el año pasado. Según un portavoz de la «Mitsubishi», esta firma lo construirá y se afirma también que será el buque de mayor tamaño capaz de atravesar el Canal de Suez cuando el actual plan de ampliación del citado canal esté terminado.

La «Idemitsu» se dedica con sus petroleros a transportar petróleo crudo del Oriente Medio al Japón, sin pasar por el Canal de Suez, sino desde Kuwait. La compañía está haciendo gestiones para que los puertos de Kuwait puedan ser acondicionados para admitir petroleros de hasta 191.000 toneladas.

TAMAÑOS IMPRESIONANTES

Estos grandes petroleros de cerca de doscientas mil toneladas, tendrán 318 metros de longitud, 49 metros de anchura y 23,2 metros de calado y una altura de 117 metros. La «Mitsubishi» ha terminado de construir en Nagasaki un dique seco con una anchura de 56 metros y astilleros en los que no podrán construirse petroleros de hasta 200.000 toneladas, según las cifras oficiales, si bien los ingenieros de la citada compañía estiman que introduciendo ciertas variaciones en la forma de los buques será capaz ese astillero para buques de 240.000 toneladas. Otra compañía, la «Kawasaki Dockyard Co. Lt.», que inicialmente pensó en construir un astillero con una anchura de 56 metros en Sakaide, en las islas de Shikoku, piensa cambiar sus planes y hacerlo con una anchura de sesenta metros o más.

Los ingenieros navales japoneses estiman que no se han encontrado dificultades insalvables, desde el punto de vista técnico, para construir petroleros de doscientas mil y hasta

de 250.000 toneladas. «La construcción de esos enormes barcos —dicen— será mucho más fácil de lo que supuso hace diez años, iniciar la construcción de petroleros de 60.000 toneladas, en lugar de los que entonces estaban en servicio de 20.000 y 40.000 toneladas, muchos problemas que eran insolubles en aquel tiempo, están ahora resueltos».

ESTUDIOS CONCIENZUDOS

Para operar sobre seguro, sin embargo, el ministerio de Transportes ha pedido la opinión de los técnicos que se han reunido en el ministerio para celebrar consejo sobre los «problemas técnicos de la construcción de buques gigantes».

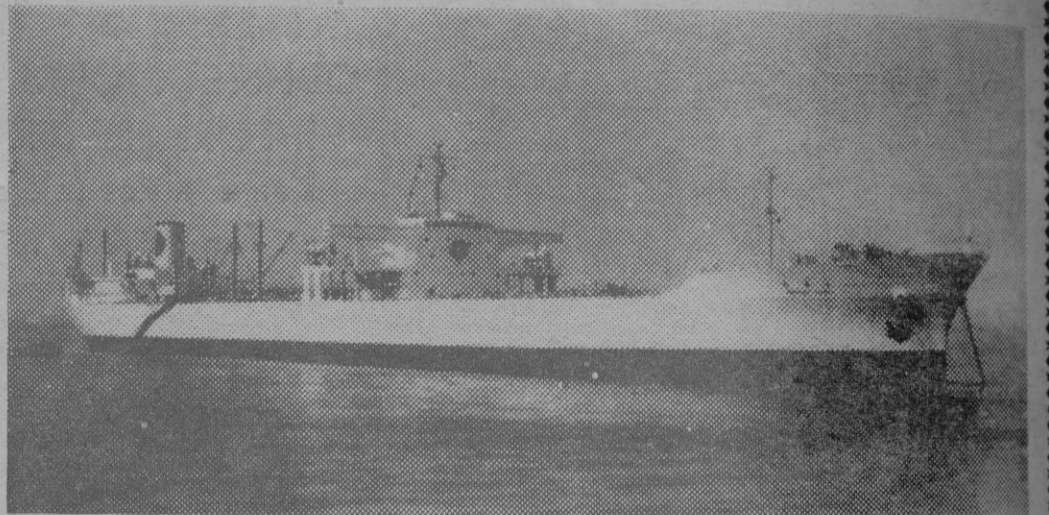
Los ingenieros navales, expertos y profesores del Consejo estudian preferentemente los problemas concernientes al casco de estos petroleros gigantes, su grosor, el manejo automático del barco, su maniobrabilidad y posibilidades de salvamento en caso de accidente.

En las conclusiones a que se llegue, provisionalmente, en estos estudios concienzudos saldrán las soluciones a los problemas planteados y se espera que todo esté listo antes de que acabe el actual año.

Luis MIRA IZQUIERDO

Las principales compañías constructoras están ampliando sus astilleros y sus diques

El principal problema está en la capacidad de los puertos para estos barcos gigantes, pero se estima que podrán pasar por el Canal de Suez cuando se ultime la ampliación y el dragado de este canal



ESTE ES EL «NISSE MARU», DE 140.000 TONELADAS, EL MAYOR BARCO QUE HOY SURCA LOS MARES. — (Foto Cifra)

ANA MARIA: Dos veces Premio Nacional de Danza

«Los dos premios me compensan de todos los sacrificios que he realizado»



PESE A SU JUVENTUD, ANA MARIA SE NOS HA REVELADO YA COMO UNA EXTRAORDINARIA BAILARINA. SUS DOS PREMIOS NACIONALES DE DANZA ASI LO CONFIRMAN LA FOTO NOS MUESTRA UNA POSE DE LA BELLA BAILARINA. (Foto Cifra)

AL TERMINAR EL BACHILLERATO, ELIGIO SU CARRERA, EL BAILE (VO COMO MAESTRA A UNA SOLISTA DEL FAMOSO BALLET RUSO DE MONTECARLO.

AHORA MARCHARA A ESTADOS UNIDOS, EN DONDE REALIZARA UNA LARGA JIRA POR AQUEL PAIS

SIN duda, la vocación es un factor importantísimo en la vida de todos los seres. Claro que hay personas que, o bien carecen de vocación, o —esto es lo peor— no son capaces de descubrirla.

En los artistas es donde suelen darse las vocaciones con más fuerza y precocidad. Y si no fuera por esto, el mundo habría perdido el placer de admirar a muchas grandes figuras. Normalmente, a los nueve o diez años de edad, todos los niños sueñan con ser militares (siempre, con el grado de general, por supuesto), o famosos exploradores, o grandes aventureros; las niñas, más modestas dentro de su femineidad, se conforman con ser amas de casa, o la que más, enfermera o azafata. Luego, naturalmente, pasan los años, y ellos se convierten en abogados, o médicos, o ingenieros: que es lo más práctico y seguro. (Además, para ser general de golpe es imprescindible nacer en América).

Y las niñas, siempre más intuitivas, cumplen su ilusión de ser amas de casa. Claro que, todo esto, tiene sus excepciones.

Y una de esas excepciones la tengo hoy delante de mí. Se llama Ana María, y su nombre se lee frecuentemente en la prensa.

—Ana María: ¿No te sucedió a ti, cuando llegaste a los nueve años, que quisiste ser azafata o enfermera?

—¡Ni hablar! —y lo dice

con calor—. Yo, cuando tuve nueve años, empecé a bailar.

—Si, ya lo sé. Pero esto no te impidió estudiar tu bachillerato, como cualquier niña de tu edad.

—No, desde luego. Logré terminar el bachillerato. Y al terminarlo, naturalmente, mi padre me preguntó que qué pensaba hacer.

—Y, ¿qué le contestaste?

—Sencillamente, le dije que quería ser bailarina.

—Así se manifestó su vocación: firmemente, con entera convicción; con esa seguridad con que hablan de su vida futura los predestinados para el Arte.

—Me has dicho que empezaste tus primeras clases con doña Julia Castelau, en Madrid. Porque, ¿tú naciste en Madrid, no?

—Sí: nací en Madrid, y como vivo aquí, aquí empecé a estudiar baile.

—Tu preparación ha sido completa, ya que dominas no sólo el ballet clásico, sino que conoces a fondo el clásico español y el flamenco. ¿Quiénes fueron las personas que te ayudaron en esta preparación?

—He estudiado con Miss Karen Taft, con Victoria Peters, y he aprendido de La Quica y de Mercedes Albano. Sin embargo, hay una persona a quien debo mucho: Nina Parra.

—Nina Parra, con quien estudiaste clásico, y que fue solista del ballet ruso de Montecarlo.

—¿Cómo sabes tú todo eso?

—Hija, la profesión lo exige. Pero, continúa, por favor.

LOS DOS PREMIOS NACIONALES DE DANZA ME COMPENSAN DE TODOS LOS SACRIFICIOS

—Después, no he dejado de trabajar.

—Sin embargo, hay una cosa que quisiera preguntarte: ¿Cuál es el motivo de que nunca hayas bailado fuera de España?

—He recibido ofertas, en varias ocasiones, sintiendo mucho no poder actuar en otros países, esperaré hasta considerarme suficientemente preparada.

—Y de eso, no puede existir dudas: el año 61 te dieron el Premio Nacional de Danza; y al año siguiente, volvieron a premiarte con el mismo galardón.

(Continúa en página 19)

LA ETERNA PRIMAVERA SE LA OFRECE

TEIKA

SOCIEDAD ANONIMA

MARQUES DE FUENSANTA, 45 • TELEFONO 236 00

PALMA DE MALLORCA

...y se la da CARRIER, el acondicionador que crea el clima que Vd. desea. Silencioso y seguro "fabrica" comodidad.

Carrier

CREA *CLIMA CORDIAL