

## SE ACABARAN LOS DENTIFRICOS

GRACIAS A UN DESINFECTANTE EN FORMA DE PASTILLAS  
LONDRES, 14. — Los súbditos británicos podrán tener dentro de poco los dientes limpios y desinfectados en todo momento, de poca necesidad de cepillos ni pastas dentífricas, mediante unas pequeñas pastillas que se disolverán en la boca y harán desaparecer cualquier rastro de suciedad, sarro e incluso caries en su comienzo. — Efe.



# Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves 15 de Marzo de 1962

AÑO XXIV :: N.º 6.804. — PRECIO 1'50 PTS. — DEPOSITO LEGAL P. M. 5 — 1958

## ESPERAN LANZAR UN PLATILLO VOLANTE

Bruselas, 14. — Dos investigadores belgas, vecinos de la ciudad de Geel, en el nordeste de Bélgica, esperan poner en vuelo un platillo volante dentro de tres meses. — Efe.

# Se clausuró el Segundo Congreso Nacional de Agencias de Viajes

Se acuerda gestionar un aumento de frecuencia de buques en las líneas a Baleares

Se solicitará la libertad de precios para los hoteles

Barcelona, 14. — Bajo la presidencia del Duque de Luna, Director General de Turismo, en nombre del Ministro de Información y Turismo, ha sido clausurado el segundo Congreso Nacional de Agencias de Viaje.

El secretario del Congreso, don Gustavo Navarro, dió lectura a las conclusiones que fueron aprobadas entre las que destacan:

En la ponencia de transporte aéreo; se solicita, entre otras cosas, de las compañías nacionales Iberia y Aviaco, el reajuste del tipo de comisión que ceden a las Agencias de Viaje por la venta de billetes para el tráfico doméstico.

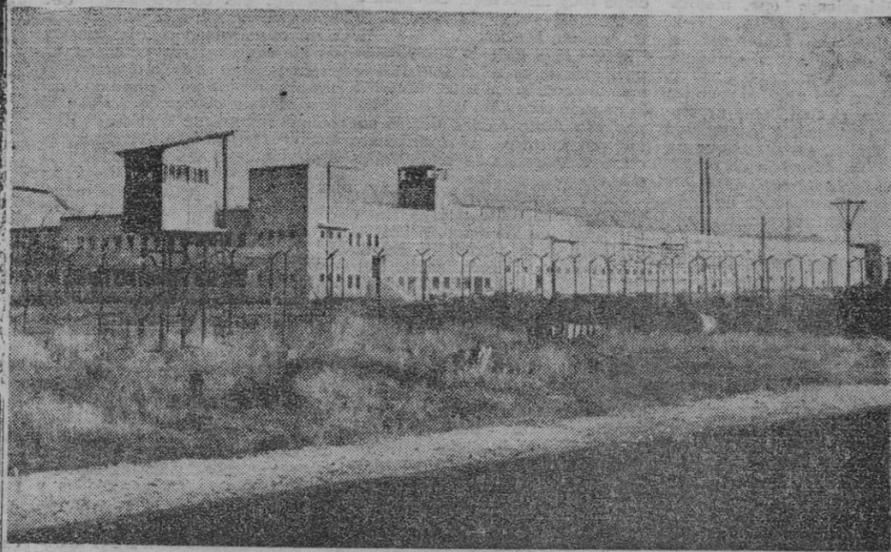
En la ponencia «Transporte Marítimo» se expresa el deseo de poseer «stocks» de billetes en su distintas clases para que puedan ser extendidos directamente en cada agencia y que cedan del 9 al 7 de comisión del importe total del viaje a éstas; se sugiere la creación de un «Mar-Tour», cuyos accionistas puedan ser las Agencias de Viaje y armadores españoles que lo deseen, a fin de fomentar y orientar en el futuro la organización de cruceros y de «Inclusive-Tours» marítimos.

Gestionar de la compañía Transmediterránea, estudie un aumento de frecuencia de sus buques en las líneas a Baleares; solicitar de las autoridades competentes se arbitren soluciones urgentes para atender al tráfico de las islas Canarias a la Península, así como de entre islas.

Las conclusiones más importantes sobre «Hostelería», son las siguientes: solicitar de los poderes públicos estudien la posibilidad de sustituir el actual nombre del Sindicato Nacional de Hostelería por el Sindicato Nacional de la Industria Turística, denominación que se estima absolutamente necesaria para reflejar con propiedad el número y diversidad de industrias y profesiones encuadradas en dicho sindicato; que se conceda a los hoteles de toda España la libertad de precios basada en la libre competencia por el sistema va estudiado y propugnado por el grupo de Hoteles del Sindicato Nacional, mediante libertad vigilada.

El acto finalizó con unas palabras del Director General de Turismo, Duque de Luna. — Cifra.

## EICHMANN, EN CAPILLA



El magistrado Yitzhak Olshan, que presidirá el tribunal israelí de cinco magistrados, constituido para estudiar la apelación interpuesta por los abogados del ex dirigente nazi Adolfo Eichmann. Arriba aparece la prisión de Ramble, donde se encuentra encerrado aquél, y donde el próximo día 22 de marzo se celebrará la vista del recurso.

## La Comisión de Agricultura de las Cortes estudia distintos proyectos de Ley

«Los proyectos no suponen un giro, sino una reafirmación de nuestra política», dijo el Ministro Sr. Cánovas

«QUEREMOS SERVIR CON EFICACIA Y SIN DESMAGOGIA»

Madrid, 14. — Bajo la presidencia del señor Lamo de Espinosa se ha reunido la Comisión de Agricultura de las Cortes Españolas.

En primer lugar se procedió al estudio del proyecto de ley sobre concentración parcelaria. Actuaron de ponentes los señores Espinosa Poveda, Poveda Murcia y Sánchez Torres.

El proyecto de ley tiene por objeto rectificar y complementar la legislación vigente sobre concentración parcelaria para incorporar a ella la experiencia de ocho años de labor. Las normas contenidas en el proyecto se refieren a aspectos parciales del procedimiento de concentración, preparando el camino para la publicación de un texto refundido que regule la materia de modo completo y orgánico.

Entre las principales innovaciones que se introducen debe destacarse la relativa a las inscripciones registrales de las nuevas fincas a las que, estableciendo las garantías precisas para salvaguardar derechos posiblemente aceptados, se concede plenitud de efectos frente a terceros desde los noventa días de su fecha.

Otra medida importante en el orden jurídico es la implantación en las zonas de concentración de la inscripción registral obligato-

ria, lo que para el progreso de las instituciones hipotecarias constituye un avance considerable en las zonas concentradas por haberse conseguido en ellas un perfecto paralelismo entre el registro y la realidad.

El proyecto establece igualmente las bases para el desarrollo de las concentraciones de carácter privado, de las que, con una mínima intervención del servicio de concentración parcelaria, se esperarán reformas estructurales importantes que complementen la obra realizada en mayor escala por el Estado, fomenta la constitución de Cooperativas para que puedan utilizarse de modo colec-

tivo medios modernos de explotación de las nuevas fincas adoptadas medidas encaminadas a la conservación de las obras que se realizan con motivo de la concentración y, finalmente, contienen una serie de normas orgánicas y de procedimiento que la experiencia impone y cuyo objeto es perfeccionar el proceso de la concentración parcelaria para hacerlo más sencillo.

A diferentes partes del articulado habían presentado enmiendas los señores Carrilero, González Sáez, Gabanillas Gallas, Fernández Martín y Fernández Daza. En el curso de los debates inter-

(Continúa en la pág. siguiente)

## JACQUELINE KENNEDY, aclamada en la India



Jacqueline Kennedy, esposa del Presidente de EE. UU., fue aclamada por más de 100.000 personas en su reciente visita a Nueva Delhi (India). En la foto aparece junto al anciano Presidente de la India que cuenta con 77 años de edad.

## Franco y su esposa reciben a la Comisión de la Campaña pro-Vivienda del Necesitado

Madrid, 14. — Esta mañana en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado y señora, recibieron a la comisión de la Campaña pro-Vivienda del Necesitado que patrocina la Excm. Sra. doña Carmen Polo de Franco, integrada por el Presidente de la Comisión y Gobernador Civil de Madrid, señor Aramburu; Vicepresidente, señor Fuertes de Villavencio y Vocal, don Raimundo Saporita, así como el señor Gómez Aparicio, Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid.

También se hallaban presentes los jugadores internacionales de fútbol Luis Suárez y Luis del Sol, ganadores del trofeo disputado en el partido «Real Madrid-Inter», de Milán, celebrado a beneficio de dicha campaña.

Sus Excelencias departieron amablemente con los comisionados y por último hicieron entrega a los jugadores Suárez y del Sol de un balón de plata a cada uno, trofeo sustituido por

la Asociación de la Prensa de Madrid.—Alfil.

## Nuestra Ciudad



Dentro de la «Gran Semana Social» que se viene desarrollando en la basílica iglesia de San Francisco, el Rdo. Padre Osés pronunció la tercera de las conferencias destinadas a glosar el mensaje social de la encíclica «Rerum Novarum».

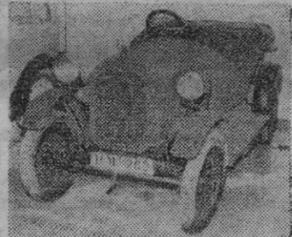
● Ayer hubo desfile de modelós en los salones del Hotel Son Vida. Bellas señoritas presentaron la magnífica colección de la firma «Gaby».

● Los amantes del cine tuvieron otros dos estrenos: «No me digas adiós» y «Los robinsones de los mares del sur». De teatro, por ahora nada. Nada de nada.

● Tuvimos una mañana de fuerte viento y una tarde bastante fría, para desconcierto de turistas y desesperación de frioleros. Esperemos que al menos para las Fiestas de Primavera se haya arreglado. Buena prueba de que todos lo esperamos, es que constantemente se están despachando «tickets» valederos para poder asistir a los variados y estupendos actos del programa.

## No lo olvide, lector «MALLORCA SOBRE RUEDAS»

Este es el tema de nuestro número EXTRAORDINARIO de mañana viernes 16



- ★ CURIOSO
- ★ ANECDOTICO
- ★ DEPORTIVO
- ★ HISTORICO Y MUY MODERNO

## NUEVO REGLAMENTO TAURINO

La edad de los toros será de 4 años

LAS VARAS, LAS BANDERILLAS Y EL PESO DE LOS CABALLOS

Madrid, 14. — Ha sido firmado por el Ministro de la Gobernación el nuevo Reglamento Taurino, cuya publicación y aplicación serán inmediatas, habiéndose ya enviado una circular en este sentido a todos los Gobernadores civiles.

Se dice en el Reglamento, entre otras cosas, que la edad de los toros será de cuatro años cumplidos; se fija el número de varas con la nueva puya, reduciéndose el de los pares de banderillas. También se determina el peso para los caballos y algunas otras variaciones.

Lo importante —ha dicho el Director General de Seguridad— es que se aplicará este Reglamento. — Cifra.



CONTINUA EN ESTA PAGINA LO QUE COMENZO EN I

OPINAMOS ASI:

Primero, conocer

Nuestro Caudillo Franco está presente en todas las coyunturas de nuestra Historia. Lo está para la firma y rúbrica de cada ciclo de trabajo y para el estímulo y consejo en el pórtico abierto para otro ciclo, en el constante quehacer, sin prisas, pero sin pausas, con que nuestra Política y nuestra Administración va quemando etapas.

Y no cabe duda que una de las coyunturas actuales interesantísimas, con vistas a nuevas estructuraciones internas y de cara a los observadores extranjeros ha sucedido ya con motivo del II Congreso Sindical, de carácter nacional, que ha tenido lugar en Madrid.

En el acto de su clausura no podía faltar la presencia de nuestro Jefe de Estado, ni su sabia lección de síntesis y de proyección futura.

A expectante curiosidad de fronteras afuera, nuestro Caudillo no amarchamó con el dictado de perfecto nuestro sistema sindical. Todo en España está sobre ruedas y la perfección dice de inmovilidad, como la de los edificios que han alcanzado su remate. El Sindicalismo nacional no podía hacer perfecto, ni ha alcanzado la perfección en el momento actual, como lo comprobaban las mismas Conclusiones del II Congreso Sindical, que llevan implícitas, todas ellas, este propio espíritu y afán de perfeccionamiento.

"Hemos de ir perfeccionándolo —ha dicho Franco—, al compás que corren los años, con el trabajo de unos, la asistencia de otros y la colaboración de todos."

Y no se ha de perder de vista que lo que está haciendo España es una revolución. En el viejo juego de las contrarrevoluciones, los avances y retrocesos se sucedían y ocurrían sobre bases más o menos conocidas y todo consistía en adelantar o retrasar el kilometraje por una misma vía.

A las revoluciones, en cambio, se las distingue por su despeje de bases y cánones viejos, partiendo de encrucijadas anhelantes hacia sendas y caminos nuevos. El que revoluciona no contradice, sino que dice cosas nuevas, que por desconocidas tienen que estudiarse primero y observarse en sus efectos para poder ser enjuiciadas con criterio justo.

"Por lo tanto —ha dicho Franco— no tiene que preocuparnos el que nos desliguemos de otras naciones o con el sentir de otros países de Europa, apegados a sus viejos sistemas, porque estamos haciendo una revolución; una revolución en España y sin duda una revolución en Europa."

Y esta despreocupación por lo que siguen haciendo los demás, siempre y cuando lo que hagan contradiga los principios de nuestra revolución nacionalsindicalista, es una prueba de que hemos vencido nuestro mimetismo demoliberal, que tan catastrófico le resultó a nuestra patria en pasadas centurias.

"Todas las revoluciones que en el mundo ha habido —siguió diciendo el Caudillo en su discurso— han tardado en ser comprendidas y, por lo tanto, la nuestra tiene también que tardar en entenderse. Para conocer los motivos de una revolución hay que conocer la historia contemporánea de las naciones que la impulsan, cuáles son las causas que han motivado esta revolución y cuáles las reacciones que levantaron en el pueblo y le empujaron a construir un nuevo Estado."

Pero esto será tema de otro comentario.

La prensa francesa se hace eco del viaje de Vigón

SE PROYECTA LA CONSTRUCCION DE UN NUEVO PUENTE INTERNACIONAL

Irún, 14. — La prensa francesa de hoy se hace eco de la visita a la frontera del Bidasoa llevada a cabo por el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ya que está orientada a beneficiar el tráfico internacional de viajeros y turístico en general, y se proyecta la construcción de un nuevo puente internacional. —Cifra.

El Ministro de Agricultura

(Viene de la página anterior) terminieron, entre otros, los señores Martín Sanz, Fernández Daza, Reus, Carrilero, Muñoz Grandes Solís, Lample, Allende, Pardo Canalis y Arroyo, por la Comisión v Espinosa Poveda y Pove a Murcia, por la ponencia.

Como consecuencia de los mismos se introdujeron en numerosas partes del articulado diversas modificaciones que mejoraron y precisaron el texto.

A continuación se estudió el proyecto de ley sobre «enajenación del monte número dos-Ter, de catálogo de utilidad pública de Gerona», al cual había presentado una enmienda a la totalidad el señor Llobet, enmienda que no fue aceptada. Actuaron de ponentes los señores Acosta, Arroyo y Mombiedro. Después de un detenido estudio el proyecto fue aprobado.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES

En la sesión de la tarde del martes asistió a las reuniones de la Comisión el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, que hizo su entrada en la sala de Comisiones, precedido por el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, marqués de Bilbao-Eguía.

El presidente de las Cortes, pronunció las siguientes palabras:

«Unas palabras para agradecer la difícil tarea que venis realizando, palabras de segundos más que de minutos.

Quiero dirigir, primero, un saludo cordial y cordialísimo, para todos y cada uno de vosotros, entendiendo que no es precisamente la expresión de un deber de cortesía que siempre es obligada, sino de un hondo, leal y sincero compañerismo. Todos estamos a lo mismo: en defensa de la justicia social, de la grandeza de la Patria, y vosotros entregados a la deliberación y estudio de uno de los proyectos más interesantes que a la Comisión de Agricultura se le pueden ofrecer.

De manera que cumpliero este deber que, como digo, no es solamente de cortesía, sino que es de compañerismo sincero, a todos y cada uno de vosotros, quiero cumplir otro, en el cual tengo la plena seguridad que les acompaña en la expresión de sus afectos y respetos, que es sencillamente el de dirigir el saludo más cordial (con todas las consideraciones debidas a su jerarquía ministerial) a este dignísimo ministro de Agricultura que nos hace el honor de venir a la Comisión. Yo le felicito por ello; hemos de cumplir con nuestro deber, y el ministro y el Gobierno con el suyo. Solamente en esta íntima penetración cordial, leal, de Cortes y de Gobierno en relación con los problemas que aquí se debaten en torno nada menos que a estos proyectos de la Agricultura, que es una de las piezas capitales y más interesantes de la economía nacional, encontraremos el camino de la justicia social.

Y nada más, señores, sino tener el honor y la satisfacción de conceder la palabra al señor ministro de Agricultura».

La Conferencia de Ginebra

(Viene de la página anterior) manía, la RAU, Etiopía, Nigeria, Méjico, Brasil y Suecia.

UN POCO DE HISTORIA

Este comité —hagamos un poco de historia— fue creado en virtud de una resolución aprobada por unanimidad el 20 de diciembre del pasado año en la XVI Asamblea de la ONU que le encargó emprender cuanto antes las negociaciones necesarias con vistas "a un acuerdo sobre el desarme general y completo bajo un control internacional efectivo". En principio el comité deberá tomar como base de sus deliberaciones la declaración conjunta que suscribieron los Estados Unidos y la Unión Soviética el día 13 del citado mes y año y presentar un informe de los progresos realizados lo más pronto posible y en cualquier caso, dice la resolución, antes del primero de junio del 62.

LA ACUCIANTE REALIDAD

Tal es teóricamente el programa de trabajo de la conferencia que fácil es percibirlo ha quedado ampliante superado por la acuciante realidad. Las conversaciones que ayer comenzaron aquí no se limitarán al desarme y a la suspensión de los experimentos nucleares sino que abarcará todo el complejo temario de los problemas que enfrentan hoy al mundo libre y al bloque comunista: la crisis de Berlín, el tratado con Alemania, la situación en el Oriente Medio y el sudeste asiático, etc. Ocuparán en el salón de Conferencias o fuera de él gran parte de tiempo de las preocupaciones y del esfuerzo de cuantos en esta asamblea participan. Es de señalar que a diferencia de la reunión que en este mismo lugar se inició hace dos años y que ha venido arrastrando sin resultado alguno su estéril existencia día tras día desde entonces, la conferencia ayer inaugurada no tendrá como aquella una base de paridad —cinco occidentales y cinco comunistas— sino que ahora los llamados neutrales podrán hacerse oír y ejercer por consiguiente cierta presión moral y hasta proponer el caso las consabidas y catastróficas fórmulas de compromiso.

LA SESION DE APERTURA

La sesión de apertura, muy breve respondió en todo al más clásico patrón. Saludos, bienvenidas, cortesías al viejo estilo y discursos impregnados de buenos deseos, de mejores augurios y de excelentes promesas de cooperación al servicio de la suprema causa de la paz del mundo. Loufi, embajador de la RAU y secretario adjunto de la Organización pronunció un discurso de ritual en nombre del señor Phant, Secretario General interino al que siguieron otras alocuciones, seis o siete en total, cuya mejor virtud a falta de novedades, fue la brevedad. Sin pena ni gloria la sesión pasó al examen del futuro plan de trabajo y de la conferencia, régimen interior y cuestiones de procedimiento y quedó convenido que los Estados Unidos y la URSS, que por lo visto van a hacer todo el gasto, ocuparán las dos copresidencias permanentes de la asamblea cuyas sesiones de trabajo, sin embargo, serán presididas en turnos de rotación por los restantes delegados.

EL PROGRAMA NO ESTA ULTIMADO

El programa de la conferencia no está realmente ultimado, al menos en sus detalles y no existe al parecer más base para los debates que el plan general de desarme que Occidente trata de poner a punto y que presentará a sus antagonistas, una vez limadas en él las aristas que motivan cierta discrepancia entre Washington y Londres. Conviene precisar a este respecto que en la capital de los Estados Unidos ha sido objeto de amplia discusión con los expertos de las llamadas potencias atlánticas incluida Francia, el futuro económico de este proyecto inspirado en muchos de sus puntos en el anterior plan de los cinco occidentales, sometido a la precedente conferencia del año 1960. Por otra parte, se aseguraba a última hora de la tarde que la delegación de los Estados Unidos presentará probablemente hoy mismo un nuevo plan de desarme en tres etapas que pudiera ser objeto de consideración por los miembros.

NO HAN SURGIDO PROBLEMAS

Ginebra, 14.— La primera sesión de la conferencia sobre desarme ha durado alrededor de cuarenta minutos. El representante del Secretario General de la ONU, Omar Loufi, ha declarado en el discurso de apertura que existen positivos y esperanzadores elementos para que la conferencia resulte fructífera, pero que a nadie podrá ocultarse la dificultad y complejidad de las tareas y los obstáculos que los delegados tendrán que superar.

EE. UU.: NUEVO PLAN DE DESARME

Ginebra, 14. — Se tiene entendido que los Estados Unidos presentarán un nuevo plan de desarme, a desarrollar en tres etapas, en la sesión de mañana de la conferencia de desarme. Se añade que el Secretario de Estado norteamericano presentará esta propuesta, basada en la declaración sobre desarme que formuló Norteamérica el 25 de Septiembre del año pasado, que establece un completo y general desarme bajo efectivo control y supervisión internacional. (Efe).

HA SIDO CONSUMADA LA ANEXION DE ENCLAVES PORTUGUESES A LA INDIA

Nueva Delhi, 14. — La Cámara baja del Parlamento indio, ha aprobado hoy, por unanimidad, una ley por la que se integran oficialmente en la Unión India, los antiguos enclaves portugueses de Goa, Damao y Diu.

TODO EL MUNDO ESTA ENAMORADO DE FANNY

Nehru dijo que con la anexión de estos enclaves, el proceso de la independencia de la India ha sido completado. —Efe.

COCINAS BUTANO

Desde 275 Ptas. LA CASA DE LAS COCINAS Via Roma, 84

CASA ROJALS

MUDANZAS - CONSULTA PRECISE Calle Esquina 6 - Tel 12227-26155

MUDANZAS - CONSULTA PRECISE

Calle Esquina 6 - Tel 12227-26155

MUDANZAS - CONSULTA PRECISE

Calle Esquina 6 - Tel 12227-26155

MUDANZAS - CONSULTA PRECISE

Calle Esquina 6 - Tel 12227-26155

MUDANZAS - CONSULTA PRECISE

Calle Esquina 6 - Tel 12227-26155

MUDANZAS - CONSULTA PRECISE

Calle Esquina 6 - Tel 12227-26155

MUDANZAS - CONSULTA PRECISE

Calle Esquina 6 - Tel 12227-26155

MUDANZAS - CONSULTA PRECISE

Calle Esquina 6 - Tel 12227-26155

con el fondo ESTAMPADO  
más ECONOMIA  
mayor DURACION

TAXISTAS: Uniformes inarrugables en PEQUEÑAS GALERIAS (junto a cine Actualidades)

PLANCHAMOS A LA PERFECCION  
Trajes para Caballeros a 25 pts. - Pantalones a 10 pts.  
SAN MAGIN, 150 (Sta Catalina)

OLLA A PRESION  
SEB  
JAMAS PUEDE EXPLOTAR  
Vean las ofertas especiales que en los días que preceden a San José, ofrece la  
CASA GRIMALT BLANCH  
Calle Sindicato, 122-126

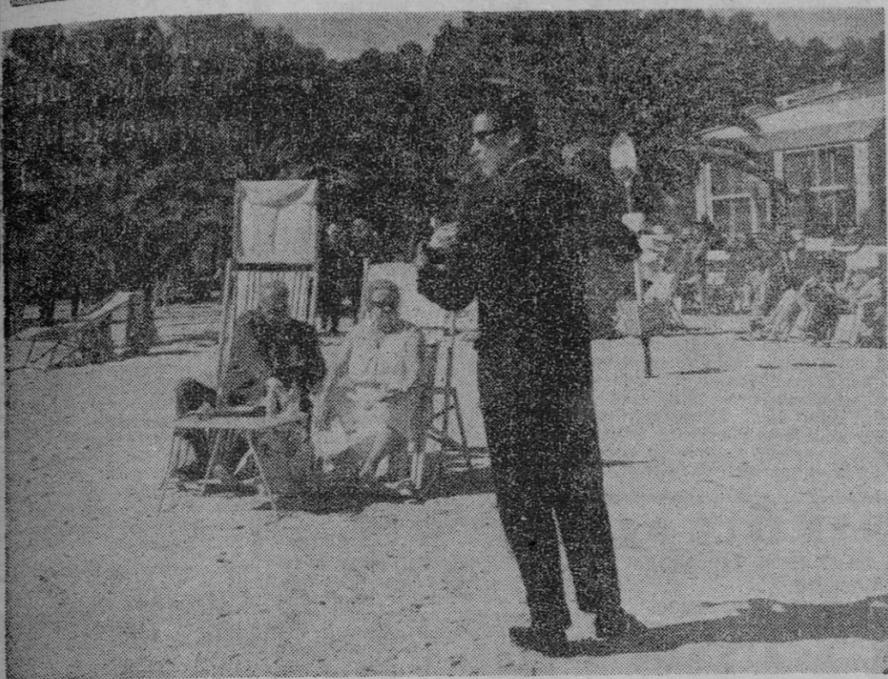
VENTA Y ALQUILER DE PIANOS  
CASA PERELLO - Gra'l. Mo'a, 19

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE  
+ Don Antonio Martorell Genestra  
FABRICANTE DE CALZADO  
Que falleció ayer en Inca, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica  
E. P. D.  
Su aflijida esposa María Llopart; hijos Fello y María; hijos políticos Antonia Mulet y Juan Bestard; hermanas, madre política, nietos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción del cadáver, hoy, día 15, a las 7'15 de la tarde, y acto seguido al Oficio-funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor, de Inca, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.  
Casa mortuoria: Calvo Sotelo, 63. INCA. No se invita particularmente  
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

AQUI LO QUE HA SIDO FABRICADO EN CASA

UN PIE PARA ESTA «FOTO»

Serenata sobre la arena



De espaldas a la cámara, como mandan los cánones fotográficos, el guitarrista dedica su serenata a unos turistas que toman el sol en la playa. Más allá hay más grupos y más parejas, y de los almacenes van saliendo las sillas plegables tras su sueño de meses. El hombre de la guitarra tiene, pues, ancho campo por delante. El hombre de la guitarra viste de oscuro, tal vez porque piensa más en el arte de su concierto nómada que en el medio ambiente en que se desarrolla, mucho menos rígido y exigente en lo que a indumentaria se refiere. Se pisa una arena suave y blanca, hay el fondo consabido de palmeras, y el mar, ahí al lado, apenas si envía el soplo espumoso de una ola. Así está de inmóvil y de transparente.

No se nos había ocurrido lo de la guitarra. ¿En que estaríamos pensando? A nadie le amarga un dulce, y una melodía seguramente redondea la paz y la delicia de un baño de sol frente a tanta belleza. Por otra parte, esta no debe ser una guitarra cualquiera, con sonos cabareteriles o de tablado andaluz. Esta guitarra debe sonar de distinta manera, porque se pasea sin ¡Oles! flamencos ni compases quejumbrosos de tangos. Una guitarra quemada por el sol de playa, yendo y viniendo entre un auditorio feliz de gentes que la miran — y la escuchan — con el respeto de un símbolo. — F. J. J.

(Foto "Juanet")



La sal de la tierra

En la tertulia tenemos de todo. Tenemos hasta excursionistas. El excursionista es este ser humano que ama el sufrimiento, pero el sufrimiento «au plein air», el sufrimiento en medio de la naturaleza, el sufrimiento poderoso, que es esta cosa que no es cosa y que por todo el mundo se posa.

Nuestro contertulio excursionista, hombre selvático, trofólogo, naturista, filatélico y numismático, estuvo el otro día de excursión por el Puig de Sa Comuna, sito entre el de San Salvador y el castillo de Santueri.

Por una de aquellas vaguadas se encontró con una garriga espesísima, tan espesa que nuestro excursionista tuvo que emplear un serrucho para abrirse paso entre los «ullastres», «aravells», matas y «tota casta d'animals ferosos».

Por fin, al cabo de más de una hora de luchar contra aquella naturaleza salvaje llegó a un claro...

—¿Y qué dirías que me encontré en el mismo centro de aquella especie de plazoleta natural?

—¡Un talalot! —hemos gritado a coro los contertulios, ávidos de prehistoria.

—No, no era un talalot. Era un poste con un letrero que decía textualmente: «PEPE CITY. Precaución. Tráfico intenso».

Los contertulios hemos pensado enseguida que el hallazgo ha tenido lugar en el término municipal de Felanitx, tierra de grandes humoristas.

LOS TIKETS DE APORTACION VOLUNTARIA

Los contertulios estamos convencidos de que si los palmeños quieren, las Fiestas de Primavera pueden llegar a ser algo digno, notable. Pero han de aportar su granito de arena. No está bien esperar que le diviertan a uno miertras ese uno o ese dos se están tumbados en un sofá leyendo tebeos, comiendo bombones de chocolate, y ovejando «lingüdas» musiquitas por la radio, o frenéticos anuncios que para el caso tanto monta.

Es una palabra, que a ver si no hacemos denuevas a los tikets que, de forma totalmente voluntaria —hemos dicho totalmentaria— pueden adquirirse, por ejemplo, en las taquillas de los cines.

LAS CASSETAS DEL «RAM» Cada año, a la vista de las primeras casetas de la Feria de Ramos, nos sucede lo mismo. Pensamos que el término vuela con increíble velocidad y que mientras no se demuestre lo contrario la Rambla es el sitio ideal para instalar nuestra tradicional feria.

GAFIM

díganos Vd. algo LARS - AKE BONELL, PROMOTOR DE TOREROS SUECOS

He ahí un caso insólito. Este señor, Lars-ake Bonell, agente publicitario y periodista sueco, ha venido a Palma con el fin de recoger datos e información concreta sobre una escuela de tauromaquia que aquí funciona, para después establecer en su país unos cursos intensivos entre jóvenes paisanos suyos que sienten la llamada del arte de Antonio Ordóñez.

—Díganos, señor Bonell ¿existen muchos aficionados taurinos en su país?

—Interesados por las corridas de toros hay muchos, pero aficionados, auténticos amadores de la que ustedes llaman fiesta nacional, existen unos quinientos, repartidos entre los clubs taurinos de Malmo, Göteborg y Estocolmo.

—¿Y jóvenes que quieren ser toreros?

—Tanto como aspirantes a torero, no sé... En principio debo decirle que la idea de este curso intensivo de tauromaquia es mía. La realidad es que entre las agencias de viajes suecas anda latente una fuerte rivalidad en traer turistas a Mallorca. Un grupo de ellas, muy potentes, me ha encargado esta gestión sugerida por mí para con este «slogann», «Visite Mallorca y hágase torero», ver de aaparar mayor número de clientes... No cabe duda que las corridas de toros constituyen la mayor curiosidad que España

ofrece a los suecos. Prueba de ello es que para las fiestas falleras de Valencia hay establecidos numerosos autocares, cuyos pasajeros irán animados de presenciar las corridas allí anunciadas.

—¿Cómo podrían funcionar los cursos de tauromaquia para suecos?

—Esto ya lo tenemos concretado con el director-gerente del Cortijo Vista Verde. Los cursos serán de tres semanas, coincidiendo con las llagadas y salidas de aviones que en verano periódicamente vienen a Mallorca. A los participantes les facilitaremos unos folletos explicativos para que al llegar aquí ya tengan una idea teórica de lo que es el arte de torear. Después, en el ruedo de la escuela, recibirán cada día una lección práctica.

—Que recibirán por lo menos una lección, no me cabe duda... ¿Usted cree formalmente que los suecos tienen sangre torera?

—Yo creo que sí. Recuerde usted a los bravos vikingos, con sus cornudos sombreros.

—Bien, pero, resulta que aquí los cuernos no son atributo de los toreros, sino de su oponente el toro... ¿Es usted aficionado?

—¡Claro!... He presenciado nu-



EL TABACO, ESA FATALIDAD



Ustedes ya habrán leído las definitivas palabras del Real Colegio de Médicos británico sobre el tabaco. Esas palabras no pueden extrañar a nadie. En lo hondo, todos estamos convencidos de que el tabaco que fumamos es fatal para nuestra salud, fatal para nuestra economía y nuestros trajes, fatal como ejemplo, para nuestros vástagos...

Y, amontonadas esas fatalidades, ¿importa de una manera decisiva que ahora la ciencia diga que está probada la relación entre el cigarrillo y el cáncer de pulmón?

—De algo tenemos que morir, replica un amigo mío cuando le hablo del asunto.

—Si, de algo tenemos que morir, pero morir no apeetece a nadie. Morir, lo que se dice morir, lo desea muy poca gente hasta cargados de achaques, de deudas y de poco pelo en la cabeza, todo el mundo desea vivir, ahí está el Intrínseco. Y las palabras de la ciencia son poco menos que un certificado de defunción para los fumadores...

—Y esos viejales, fumadores empedernidos, que jamás probaron la leche, ¿qué me dices de esos viejales fumadores?

—Son la excepción, te lo digo. La excepción. En cambio, mirate en el espejo. Tu aspecto es lamentable, como el mío, ya lo sé, también yo me afeito cada mañana...

—Sigue, y déjate de coquetearías.

—Sigo. ¿Quién te podría asegurar que nosotros, que todavía presunimos de muchachos, no estemos ya atrapados?

—De acuerdo, pero, ¿te podría alguien también asegurar que ahora mismo, a la vuelta de una esquina, alguna moto no acabe contigo? Lo que está escrito es crito está...

—Eres un moro, amigo mío —Y tú un pesado, un tozudo. ¿Pretendes de verdad dejar el tabaco?

—No se me ha ocurrido.

—Entonces...

—Lo único que yo pretendía era ponerte en guardia...

—No por mucho estar en guardia vemos a quedar para semilla, ¿eh?

—En eso llevas razón, hermano.

Y entonces fumamos la pipa de la paz, que no es, ciertamente, una pipa cualquiera.

Juan BONET

(Ilustración del autor)

del lector AL DIRECTOR

ESQUINA INADMISIBLE

«De no esperar una solemne declaración como monumento nacional, no sabemos exactamente lo que espera esa absurda, inhabitada, y peligrosísima esquina nada de la confluencia de las calles Fatima e Industria, que no sea el ser testigo diario de colisiones entre automóviles y peatones, o entre peatones y motoristas mismos. ¡No sería lo mejor su demolición, o su evapotación? Esperar que la cosa siga igual «in eternum», pertenece ya al mundo de un pesimismo que en modo alguno queremos habitar, únicamente pensando en la demostrada eficiencia del Concejal Frau».

UN MOTORISTA

Con un Kelvinator no hubiera muerto

Ayer, publicamos la noticia, divulgada por toda la prensa mundial, del niño italiano que al quedar encerrado en un frigorífico, pereció.

Si el frigorífico hubiera sido un «Kelvinator», no hubiera muerto. La razón es bien sencilla. Al funcionar la puerta de los «Kelvinator» a presión, sin marivela, una leve presión de la criatura la hubiera abierto otra vez, desde dentro, permitiendo la salida.

Piénsenlo los papás a la hora de decidirse. Con un «Kelvinator» no hubiera sucedido.

CALDENTEY

**cojuelo** RECAUDA PARA PEPE CI BANCO de los pobres

MOSTRAR LA RAZA

Es un tema que se presta a profundas meditaciones el de nuestro editorial de ayer: «La democratización de los ocios». Es por este camino por donde la cultura se abrirá a las masas. A la masa-pueblo, se entiende, que es la que interesa.

Decíamos, en nuestro comentario: «Saber escuchar, simplemente, es un producto cultural.» Y la creación artística, «madre» de cada época, constituirá siempre el ápice del progreso.

Saltando en el trampolín de nuestra imaginación vamos a hacer una comparación:

Un éxito auditivo — de saber escuchar es un silencio profundo — lo constituyó el recital poético, en nuestro Circolo Mailorquina, por el rapoda Antonio Mulet. El público prendió su atención en «La romería de las carabelas», que se ovaclonó y en «Tengo el caballo en la puerta», que levantó el caballo en la puerta, que levantó en vilo al público de muchachas — de muchas muchachas — que fueron a darse «su mano de gato» en versos clásicos y modernos que el rapoda ponía en las paralelas de la rima y el canto.

Y al mismo tiempo, en Alemania, en las salas de la Beethovenhalle, estaba el todo Bonn, contemplando y admirando con deliquio — saber contemplar es también producto de la cultura — las 112 obras de los 56 artesanos españoles del arte abstracto, que traducen sus temas en estos efluvios: Paisaje del espacio cósmico y «Configuración pregeológica», entre otros.

La crítica dice de ellos que su dinamismo llega casi a la explosión. Y el tópico de la raza — de la nuestra —

pone a la oora admirada estos ingredientes: as-etismo, sequedad, sourriedad, ilusionismo somorio.

Y es que para la «democratización de los ocios», de nuestro comentario, hay que contar con la posibilidad del individuo de participar en la cultura según su especial y propia psicología, llanese poesía el medio, o pintura, o música, o literatura, en el amplio sentido del vocaolo.

Que hasta en el arte abstracto, como se viene probando en Bonn, se nos descubre la raza: ilusionada y sombría, soorria, seca, asceta...

\*\*\*

Y vengamos a nuestros pobres. No se quién le habrá dicho a nuestro querido alcalde que yo me llamo Jorge. Ayer recibimos de él una carta que empieza así, «querido Jorge», y continúa: «Por la fecha veo que soy un pecador empedernido, y aunque en 13 y martes, la superstición no alcanzará evitar el cumplimiento de una voluntaria obligación que con las 500 consabidas quedará ahora saldada, con un fuerte abrazo de tu buen amigo. — Juan Massanet.»

Gracias, querido burgomaestre de nuestra ciudad cosmopolita.

\*\*\*

De un querido estudiante, que suponemos se lo quita de fumar — y esto le hace un gran bien, según el doctor Roglá y múltiples doctores más — recibimos 50 pesetas.

Gracias, muchacho.

\*\*\*

Entregamos a Carmen Avellanada, para medicamentos, 155 pesetas. Y a «la mujer del marinero», 100 pesetas.

PARA ALIVIO INMEDIATO DEL DOLOR



Sin molestias de estómago - No contiene salicilatos

Una sola tableta produce alivio rápido y duradero en los dolores de cabeza, muelas, oído, neuralgias, reumatismo, lumbago, cansancio, enfriamientos y estados febriles.

Estuches con 2 y tubos con 10 tabletas

COPLAS SIN MALICIA

Después de lanzar un taco, he sufrido un sofocón al conocer que el tabaco causa del cáncer de pulmón.

Me voy a reconocer mañana mismo los pechos, porque yo debo tener los dos pulmones deshechos.

Después, con gesto sencillo, resignado con mi suerte, arrojé el cigarrillo como un condenado a muerte.

El tabaco que consumo me cuesta muchas pesetas. En vez de gastar en humo yo gastaré en camisetas

y en zapatos y en corbatas, calcetines, pantalones, coliflores y patatas, calabazas y melones.

Me hincharé de regaliz, de pipas de girasol, de rositas de maíz y pitillos de mentol.

De propósitos austeros dando ejemplar testimonio miraré a los estanqueros como si viera al demonio.

Porque lo mandan los sabios, yo no fumaré jamás. ¡Ay, que me quemó los labios este rico «partagás»!

GIL ARRIBATO

Los peligros del tabaco

PALMA DE MALLORCA, CAPITAL DE LAS BALEARES

# Agenda

## RADIO

### RADIO JUVENTUD DE INCA

1.106 Kcs  
 9: Apertura. Buenos días Mallorca; 9.15: Carretera; 9.35: Radio Club; 10.40: Adivina adivinanza; 11: El mercado de hoy; 11.05: Sólo para mujeres; 11.20: Novedad musical; 11.30: Nombres de la música; 12: Hermana radio; 12.30: Leyendo "Baleares"; 12.45: Diez minutos con Lina Maryam; 13: Mensaje de amistad; 13.35: Novedad musical; 13.40: Antorcha deportiva; 14: Miss Inca; 14.16: Ritmos de mediodía; 14.30: Diario hablado de Radio Nacional; 14.45: Grabación semi-gera orquestal; 15: Estafeta musical; 15.35: Radio Club; 16: Mujeres famosas; 16.50: Por favor, señora; 17: Revista femenina; 17.35: Orquestas del mundo; 18: Concierto de Radio Juventud; 18.35: Variedad en la tarde; 19: Edifiquemos la Casa del Señor; 19.10: Selección española; 19.30: Santo Rosario; 19.50: Ritmo único; 20: La ballena alegre; 20.25: Mensaje de amistad; 21: Novela para todos; 21.30: Radiosión; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22.15: Parada de éxitos; 22.35: La Radio en la radio; 23: Zarzuela; 23.45: Buenas noches amor; 24: Cierre.

### RADIO MALLORCA

1.430 Kcs. 5 Kws  
 8: Apertura. Señales horarias. Programas del día; 8.03: Concierto ligero matinal; 9: Santo Rosario y Noticiario Católico; 9.27: Minutos selectos; 9.30: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Agraria; 12.03: Ella, él y cinco millones; 12.20: Carmen Cavallero al piano; 12.32: Méjico canta así; 12.35: Robert Ruyap y su guitarra; 13.00: Discomanía; 13.25: Los "grandes" del flamenco; 13.30: Emisión de solicitudes; 13.45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14.01: Noticiario de actualidad; 14.06: Bobby Darin y su orquesta; 14.20: Palma a las dos y veinte; 14.30: Radio Nacional de España; 14.45: Noticiario local; 15.15: El criminal nunca gana; 16: Emisión de solicitudes; 16.15: Refúgio en la nieve; 16.40: Novedades en la discoteca; 17: Los Tamaras; 17.15: La renuncia; 17.45: Escuche, señora; 18.05: Arte y peinado; 18.20: Las travessuras de Titi Eullespiengel; 18.30: Juramento indio; 19: Onda deportiva; 19.20: Minutos con las estrellas; 19.30: Vuelve "el tigre"; 20: Hora exacta. Santoral para mañana; 20.02: Emisión de solicitudes; 20.15: Noche de los deportes; 20.30: Como te conocí; 21: Gran premio Avicrem; 21.30: Olimpiada musical; 22: Radio Nacional de España; 22.15: Cotizaciones de bolsa; 22.17: Catorce aciertos; 22.30: La pausa musical; 23: Conste con sentido común; 23.30: Buenas noches con ritmo; 24: Lectura de los programas para mañana y cierre de la Emisora.

### RADIO FORNIA DE PALMA DE MALLORCA

12.30: Apertura. Angelus; 12.35: Radioalegrías 1962; 13.15: La música que Vd. prefiere; 13.35: Hombres de Dios; 13.45: Discos para Vd.; 14.15: Información local; 14.30: Radio Nacional de España; 14.45: Cambios de Bolsa y Banca; 14.50: Música de sobremesa; 15: Selecciones en las ondas; 15.30: Cosas de casa; 15.45: Galicia en sus cárceles; 16: La setecientos; 16.15: Pepe Jaramillo y su ritmo latinoamericano; 16.30: Retransmisión de la 3ª Conferencia de la Semana Social; 17.30: Fuego sublime; 18: Concierto en ritmo; 18.30: Andanzas de tres amigos; 18.45: Orquesta Tommy Dorsey; 19: Carín; 19.15: Fragmentos Peggy and Bess; 19.30: Angelus; 19.35: Buenas tardes; 20: Concierto selecto; 20.40: Santo Rosario; 21: Pombres de Arán; 21.15: Panorama deportivo; 21.45: Cultura Católica; 22: Radio Nacional de España; 22.20: Radiotelevisión para Cataluña y Baleares; 23: Buenas noches y cierre.

## EL TIEMPO

### PREVISION PARA BALEARES Y MEDITERRANEO OCCIDENTAL

Formaciones de evolución juntamente con otras de nivel alto y cantidad creciente. Vientos racheados de componente norte, especialmente fuertes al este de Mallorca. Marejada en general y mar gruesa en Menorca y Este de dicha isla.

Observaciones  
 Temperatura máxima: 11,5 a las 14.  
 Temperatura mínima: 6 a las 3.  
 Humedad: 33 por ciento.

VIVIR ME OR  
 CON AIRE CONDICIONADO  
**FRAU lo instala**

## FARMACIAS DE TURNO

(De 9 mañana a 10 noche)  
 Bonnin, Nuño Sanz, 76 (Hostalet). Telf. 14171; Cardell, Plaza Carcenal Reig, 2. Telf. 12947; Catalán, Gabriel Carbonell, 79 Telf. 25338; Morell Brota, Pascual Ribot, 19. Telf. 24689; Mazaira, Cataluña, 9 (final Av. Jaime II). Telf. 14410; Oliver Vilalonga Carmen, 28. Telf. 11511; Palmer, M. de la Cenia 6 (Son Armadams). Telf. 13199; Pieras, Calle Hostales, 2 (seg. Galera). Telf. 12861; Planas Literas, Honderos, 78. Telf. 11507; Balaguer, San Miguel, 58. Telf. 11249; Roselló, Pl. de Cort. 18. Teléfono 22735; Rubí, Sindicato, 146. Teléfono 12610; Telleria, C. Sotelo, 558 (Cala Mayor) Telf. 23543.

**FARMACIAS DE TURNO CON SERVICIO DE OXIGENO**  
 Pieras, Calle Hostales, 2 (esquina Galera).  
**SERVICIO NOCTURNO**  
 (De 10 noche a 9 mañana)  
 Reñés, San Miguel, 37. Teléfono 11972.  
 (Desde las 10 a las 12 noche)  
 Gil, Viñaza, 18; Torres Pol, Ramiro de Maeztu, 7 (Son Pizá).

## Baleares

Redacción y Administración:  
**DANUS, 2**  
 Teléfonos:  
 Administración: 21743  
 Redacción: 12078  
 Suscripción mensual:  
**30 PESETAS**

## TELEVISION

**PROGRAMA PARA BOY**  
 De sobremesa  
 2.30: Apertura y presentación; 2.32: Panorama; 2.45: Noticiario femenino; 3.00: Telediario (Primera edición); 3.25: Cotizaciones de bolsa; 3.30: El tiempo; 3.35: La vida y el derecho; 3.45: Kilómetro cero; 4.00: Chicas en la ciudad; 4.15: Cierre.

**Infantil**  
 5.30: Chavales; 7.00: Final del programa infantil.

**Noche**  
 7.02: Apertura y presentación; 7.03: Escuela TVE I; 7.30: Escuela TVE II; 8.00: Universidad de TVE; 8.30: Pequeño teatro; 8.55: La marcha del tiempo; 9.00: Telefilm seriado; 9.25: El tiempo; 9.30: Telediario (Segunda edición); 9.45: La familia por dentro; 10: Escala en Hi-Fi; 11: Perry Mason; 11.30: Telediario (Ultima edición); 11.45: Versos a medianoche. Momento musical, Recuerdos; 12: Cierre.

## CUPON DEL CIEGO

# 765

**ZINCOAT**  
 (GALVANIZADO EN FRIO)  
 La mejor pintura anti-oxidativa  
 Fácil aplicación - Secado rápido  
 Un producto  
**BENDIX ESPAÑOLA**  
 L. Riber, 23 Tel 16323  
 Palma de Mallorca

## ALMACENISTA

Distribuidor Exclusivo Provincial  
 Necesitamos de Aditivos y Grasas inglesas "Moly-SLIP" utilizados en coches e industrias, con fin de ahorrar mercancías. Escríbeme acompañando autoinforme a Pevcar, S.L. Av. José Antonio, 55. Madrid - 13.

## Gobierno Civil de Baleares

**REUNION**  
 En la mañana de ayer y bajo la Presidencia del Excmo. señor Gobernador Civil, don Plácido Alvarez-Buylla, se ha reunido la Comisión Permanente de Servicios Técnicos, en la cual se han tratado asuntos relacionados con la misma.

## "Auxilio Social"

El presente mes de marzo, el reparto de "Auxilio en Frio" será los días 15, 16, 17, debiendo personarse los interesados en las Oficinas, Avda. Antonio Maura nº. 15, para recoger el correspondiente vale.

## FANNY

ES VIDA

## TEATRO SINDICAL

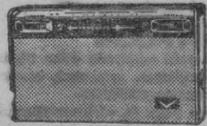
Domingo día 18 y lunes día 19 (Fest. San José)  
 A LAS 7 DE LA TARDE  
 La Agrupación Lirica de Educación y Descanso, presentará  
**"LA ROSA DEL AZAFRAN"**  
 con Conchita Artieda, Lina Gayá, Antonio Tomás y la gran revelación de la temporada, el baritono **MIGUEL PEREZ**  
 Maestro Director: JAIME DALMAU.  
 Dirección escénica: FRANCISCO DELGADO.

# 19 de Marzo DIA DEL PADRE

# 3 estrellas de la constelación

## VANGUARD

MODELO **POLARIS**



P. V. P. 2.547/60 Ptas.

MODELO **ATLAS**



P. V. P. 2.692/50 Ptas.

MODELO **DISCOVER**



P. V. P. 2.280/- Ptas.

## DISTRIBUIDOR

# CASA BUADES

ANTONIO BUADES FERRER S. A.  
 ALA ROSSELLÓ, 82 - P<sup>2</sup>A PID XII y JAIME III

## Avisos y convocatorias

### DELEGACION REGIONAL DEL MINISTERIO DE COMERCIO CONVOCATORIA DE CUPO

La Dirección Gral. de Comercio Exterior, del Ministerio de Comercio, en uso de la facultad atribuida por el apartado 4º de la Orden de 5 de agosto de 1959, ha resuelto abrir el siguiente Cupo global:

Nº 29.- SEMIMANUFACTURAS DE METALES NO FERROSOS Y DE SUS ALEACIONES.—  
 Partidas arancelarias:  
 74.03, 74.04, 74.05, 74.06, 74.07, 74.08, 74.10, 74.11, 74.12, 76.05, 76.06, 76.12, 76.13, 76.14, 80.02, 80.03, 80.04 y 80.05.

El cupo se abre por cantidad no inferior a setecientos cincuenta mil dólares

Las solicitudes de importación habrán de recibirse hasta el día 9 del próximo mes de abril, inclusive y se formularán en los impresos reglamentarios, que se facilitarán en el Registro Gral. del Ministerio y en esta Delegación Regional, obrando en poder de la misma los datos comple-

mentarios de esta convocatoria de Cupo, a disposición de los importadores interesados.

### COLOQUIOS BIBLICOS

Hoy, jueves a las 20 horas. El tema que en la Sesión de esta tarde desarrollará el P. Manuel Serrano S. J. versará sobre: "Primeros intentos de Moisés para liberar de Egipto al pueblo de Israel".

Como de costumbre el Coloquio tendrá lugar en el Salón de Actos de la Caja de Pensiones calle Previsión 1.

## DE SOCIEDAD

### Nacimiento

Hemos recibido atenta B.L.M. del nuevo General Jefe de las Tropas y Gobernador Militar de Mallorca, lmo. Sr. don Benito Miranda Urquiza, comunicándonos haberse hecho cargo de dicho mando y ofreciéndose en él, tanto oficial como particularmente. Le correspondemos con el deseo sincero de acierto en su nuevo cargo y que su estancia entre nosotros le resulte feliz.

### Enfermo

Se halla hospitalizado en la Clínica Femenias, en periodo preoperatorio, nuestro particular amigo el doctor puericultor y Delegado Provincial de Auxilio Social, don Francisco Medina Martí. Le deseamos un pronto y feliz restablecimiento.

## Atención a los "tickets" de las Fiestas de Primavera

Como ya saben nuestros lectores, se han puesto a la venta los "tickets" para asistir a los diversos números del programa de las "Fiestas y Fiestas de Primavera".

Desde el día en que se pusieron a la venta la demanda de los mismos ha sido realmente extraordinaria, buena prueba del interés que existe por parte del público en asistir a los variadísimos y estupendos actos organizados.

No obstante, insistimos en el hecho de que la posesión de los tickets requeridos en cada caso, será condición INDISPENSABLE para poder asistir a los diversos espectáculos. Es pues sumamente interesante y conveniente ir ya coleccionando y amontonando el mayor número posible de ellos ya que la demanda va aumentando de día a día y el número de los mismos será forzosamente limitado.

## Religiosas

### SANTORAL

San Raimundo de Fitero. CULTOS PARA MAÑANA San Heriberto.— Abstinencia de carne.

### CUARENTA HORAS

—Concluyen en S. Jaime a San José. Exposición a las 4.30 de la tarde. A las 7.15 Rosario, ejercicio de Triduo Te-Deum y reserva de S. D. M.

A las 8 Misa vespertina y en ella sermón cuaresmal.

### ACTOS RELIGIOSOS

En la Catedral, a las 4.30 Misa vespertina. A las 7.30 Rosario y sermón cuaresmal por el M. Rvdo. P. Gaspar Munar, S. G. M. SS. CC.

—En S. Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de Guardia, "San Sebastián".

### VISITA ETC.

A la Virgen del Carmen, en Sta. Teresa de Jesús.



CASA BUADES  
 ANTONIO BUADES FERRER S. A.  
 ALA ROSSELLÓ, 82 - P<sup>2</sup>A PID XII y JAIME III

## Orquesta Sinfónica de Mallorca

II CONCIERTO POPULAR

## Teatro Lírico

Domingo, día 18 A las 11'30 de la mañana

Director: ANTHONY MORSS

PROGRAMA

I  
 Finlandia (Obertura) ... .. Sibelius  
 Concierto para violín y orquesta ... .. Dvorak

Solista: EUGEN PROKOP

II  
 Valses de los Bosques de Viena ... .. Strauss  
 Danza española n.º 1 de «La vida breve» ... .. Falla  
 Danza española n.º 2 de «La vida breve» ... .. Falla  
 La Arlesiana (Sulte n.º 2) ... .. Bizet

I Pastoral  
 II Farandola

GENERAL: 5 ptas.  
 PREFERENCIA: 10 ptas.  
 BUTACA: 15 ptas.

**SE NECESITAN**  
**REPARTIDORES PRENSA**  
 RAZON ESTA ADMINISTRACION



COLUMBIA FILMS PRESENTA  
**GREGORY PECK • DAVID NIVEN • ANTHONY QUINN**  
 EN LA PRODUCCION: CARL FOREMAN  
**LOS CAÑONES DE NAVARONE**  
 EASTMANCOLOR - CINEMASCOPE

PALMA DE MALLORCA, CAPITAL DE LAS BALEARES

ARTESANIA MALLORQUINA EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE SEATTLE

Mr. George M. Bowden está en Palma contratando productos artesanos

Paella, «ninot» de Fala, cnurros y bailaores en el «The Spanish Village Festival»

En unos días se inaugurará en Seattle, la populosa ciudad americana de la costa del Pacífico, una Exposición mundial en la que ocupará un lugar destacado un Pueblo Español, que allí han bautizado con el superior nombre de The Spanish Village Festival, dentro del cual serán expuestos los más genuinos productos de la artesanía mallorquina.



MR. GEORGE M. BOWDEN

Para ultimar la adquisición de objetos de artesanía de Mallorca, en vidrio, hierro y madera de olivo, se encuentra en nuestra ciudad Mr. George M. Bowden, hispanófilo y representante en España de un grupo de financieros americanos encabezados por Mr. Dorwin Cook.

«¿Qué se podrá ver en el Spanish Village Festival, de Seattle?»  
«Los más representativos géneros de los artesanos españoles, desde el vidrio y el hierro de Mallorca, al damasquinado de Toledo, pasando por una colección de «Ninots» de las Fallas de Valencia.»  
«¿Quiénes ofrecerán estos productos en la Feria, españoles o americanos?»  
«Vamos a llevarnos a Seattle varios artesanos para que a la vista del público trabajen el hierro, el vidrio, los azulejos, la madera, la alpargata.»  
«¿La alpargata?»  
«Si. Constituirá un éxito para la Feria poder mostrar al visitante el sistema de confección de la alpargata española, su perfección, su rapidez.»  
«¿Cuál será el «plato fuerte» del Spanish Village Festival?»  
«Aparte de una serie de obras de arte español, cedidas gentilmente por la Sección de Exposiciones de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, un restaurante en el que se condimentarán los más sabrosos platos de la cocina española: la paella entre otros, que tantos adeptos va ganando en el ámbito internacional; y un grupo de «bailaores» con guitarrista y todo, para dar colorido y carácter a los «stands» españoles.»  
«¿Qué harán con los «ninots» de las Fallas?»  
«Los expondremos, para que el

público se aperceba de que las Fallas de Valencia es una manifestación de arte incomparable. Además nos llevamos con nosotros a varios artistas falleros, entre ellos Salvador Debon Cortina, quien de

«¿Qué otras cosas de Mallorca figurarán en la Exposición Mundial de Seattle?»  
«Tenemos interés en exhibir una maqueta de la casa natal de Fray Junípero y en dar a conocer los trajes típicos femeninos de Mallorca. La colección de muñecas de mi madre Dina Moore Bowden sería una feliz realidad.»  
«¿Se olvida de alguna cosa?»

«¡Oh, sí! También vamos a llevar un churrero a la Exposición, para que, a la vista del público, haga churros y todas esas cosas tan sabrosas y tan características de las ferias españolas.»  
Y esto es cuanto nos ha dicho Mr. George M. Bowden, uno de los hombres más extraordinarios que he conocido, por su simpatía, por su genio y por su dinamismo.

MUJER Y MODA

«COUTURE GABY» presenta su colección

EN EL HOTEL SON VIDA

Gaby ha interpretado muy personalmente la moda para esta primavera-verano.  
Su estilo ha empezado por algunos abrigos ligeros discretos y juveniles.  
Como siempre, sus trajes de chaqueta destacan por lo bien cortados y bien cosidos. Es la especialidad de la casa, que se acredita por su buenisima artesanía.  
**BLUSAS**  
Se remarca en ellos los escotes discretos y pequeños cuellos, y las delicadas blusas casi siempre estampadas, que los acompañan. A guisa de seda, la seda de la blusa sirve para tocado, imitando un pañuelo anu. a o alrededor de un moño alto a la manera gallega. Con su gusto acostumbrado por los scmbreiros, Gaby repite en varios modelos este adorno de ca-

beza, hasta en uno negro de ves-tir, que le resulta muy logrado.  
Las chaquetas muestran casi todas la novedad de su acabado irregular, desde las de sport a las de fantasía.  
**COLORS Y LIGEREZA**  
Conforme se van acercando mas al verano los modelos van ganando en colorido y ligereza. Los colores de esta colección son casi todos mezclas suavísimas de tonos pastel, y otros muy luminosos y únicos.  
**TODO USO**  
Los vestidos para todo uso, enteros, son tan escasos en esta colección como los abrigos, y es lástima porque son muy graciosos y sencillos, todos con falda ligeramente acampanada y algo ajustados. Lo que priva este año son los conjuntos, de estos hay para todos los momentos del día y de la noche.

Becas para el próximo curso

Para los alumnos que han de iniciar los estudios del próximo curso, procedentes de las Escuelas primarias, será otorgadas por la Comisaría de Protección Escolar, mediante concurso, becas de 11.000 pts. para Bachillerato elemental (general y laboral), y de 8.000 pts. y 4.000 pts. para enseñanza Profesional (Escuelas de Artes y Oficios y de Maestría Industrial).  
Antes de tomar parte en este concurso (que se desarrollará durante el mes de junio) los aspirantes habrán de superar unas pruebas objetivas, de tipo psicológico y de conocimientos, que realizarán entre los días 24 y 28 de abril próximo. Las instancias han de presentarse en la Delegación Administrativa de Educación Nacional (Calle Tous y Ferrer, 54) durante el actual mes de marzo. La misma Delegación facilitará los impresos a los particulares y a los Centros de Enseñanza Oficiales y Privados, que lo solicitarán para sus alumnos, así como la información complementaria que precisen.  
En el curso actual se concedieron en esta Provincia 303 becas de esta clase, y quedaron sin adjudicar 134 becas.  
Deben abstenerse de participar en esta prueba los alumnos cuya situación económica familiar sea suficiente para costear los gastos de la enseñanza ya que aún quedando por su capacidad serían posteriormente eliminados en el concurso general de becas, evitando así, de antemano molestias y posibles gastos de desplazamiento innecesarios.

TEATRO Y COCTAIL

Los trajes para teatro y coctail, como siempre, Gaby los presenta suntuosos, de gruesas sedas bordadas, muchas de ellos largos, de línea estrecha, trabajados con flocos y pedrería.  
No faltan en la colección los trajes negros, estudiados y elegantes, que a toda mujer le gusta tener en su guardarropa.  
**UNA NOTA ALEGRE**  
Y con nota alegre Gaby 2ª, la encantadora niña, hija de Gaby, desfiló con modelitos infantiles, algunos playeros y trajes de baño, con su acostumbrada gravedad y maestría.  
También las modelos mayores mostraron unos trajes de baño muy bien estudiados y favorecedores algunos con su complemento de chaqueta de la misma tela.  
En total, una colección sin estridencias, de estilo muy señorial y correcto.  
Mercedes V. ME. TRES

PRISO DEL «FRENCH VET»

Ayer llegó a nuestro puerto, a las tres y media de la tarde atracando en el muelle de Pelaires, el buque de bandera alemana, «Bremerhaven», procedente de Casablanca y en tránsito a Port Vendres, hacia donde salió a las siete y media de la tarde.  
Durante la escala, los pasajeros visitaron la ciudad.

SE NECESITAN Agentes Seguros

Informes: Plaza España, 97, entresuelo. De 11 a 12.

Tercera conferencia de la «Gran Semana Social»

Versó sobre «Función individual y social de la propiedad»

Dentro del ciclo de conferencias que se vienen desarrollando en la basílica Iglesia de San Francisco con motivo de la «Gran Semana Social» dedicada a la Encíclica «Mater et Magistra», pronunció ayer tarde la tercera de las lecto-

nes anunciadas el Rvdo. Padre don José María Osés, quien versó sobre el tema «Función individual y social de la propiedad».

El Padre Osés comenzó explicando el desconocimiento que existe de la concepción cristiana de la propiedad. Incluso entre algunos católicos y personas devotas. Acto seguido, desarrolló detenidamente las cuestiones de la seguridad social y la propiedad, prevalencia del trabajo sobre esta última, y cómo la encíclica reafirma el derecho de propiedad como derecho natural.

Seguidamente pasó a estudiar las distintas concepciones que existen en torno a la propiedad (liberal, socialista, comunista) para detenerse en el régimen actual de propiedad ante el derecho, según el pensamiento de la «Mater et Magistra».

Completaron la magistral disertación las referencias a la función del Estado ante la reforma del régimen propietario y a la función social de la propiedad privada. «En cuanto a la propiedad pública —manifestó— es legítima si se fundamenta en las exigencias de subsidiaridad». Terminó explicando que la concepción cristiana propugna una efectiva difusión de la propiedad en todas las clases sociales.

El tema correspondiente al día de hoy, es el de la «Participación activa de los trabajadores en la empresa».



Le participa que el PROXIMO LUNES (Festividad San José) a las 10'15 habrá MATINAL a precios reducidos de



EL GALLO  
RAFAEL VALLONÉ  
GENEVIÈVE PAGE  
JOHN FRASER - GARY RAYMOND  
NURD MATFIELD - MARSHMO SEXATO  
HERBERT LOR  
MUSICA: WILKES ROZSA  
GUION: PHILIP YORDAN - FREDERIC H. FRANK  
DIRECTOR: ANTHONY MANN  
PRESENTEADO POR SAMUEL BRONSTON

El domingo próximo no habrá matinal HOY A las 4'15 tarde y 9 de a noche Venta local. Lunes con tres días ante acción

Colegio Oficial de Médicos de Baleares

Hoy, a las 19.30, en el Salón de Actos del Colegio Oficial de Farmacéuticos, tendrá lugar una interesante conferencia sobre «La depresión y su importancia clínica y social», que dará el ilustre psiquiatra doctor don Bartolomé Mestre Mestre, Miembro Diputado de la Sociedad Española de Psicología y Jefe de los Servicios Psiquiátricos del Instituto Provincial de Sanidad. Al término de la misma, se proyectará la película «Los aspectos de la depresión», realizada por el Prof. H. E. Lehman, de la Universidad de McGill (Canadá), y que ha merecido de la Unesco el calificativo de film de carácter educativo internacional de tipo científico y médico.

La película pertenece a la serie «Documenta J. R. Geigy de Basilea».



REGALOS PARA PAPA

... neceser viaje portadocumentos auto service encendedores cinturones llaveros novedades fumador una tradición en PERFUMERIA

Inglesa

Cadena, 6 T. 11770 Avda. J. Antonio, 25 T. 15498

«BUTANO S. A.»

Se reitera a todos los consumidores de gas butano en botellas populares (de 2'25 Kgs. y 2'50 Kgs.), la prohibición de utilizarlas en aparatos de consumo que no sean de la misma marca que aquellas.  
«BUTANO S. A.», concederá las ALTAS necesarias de butano de 12'50 Kgs., que son las únicas que deben aplicarse en aparatos de consumo de tipo normal.  
Informes y aclaraciones, en la Delegación Regional, Avenida Jaime III, n.º 62, teléfono 16183.

HERNIADO

Estará satisfecho con el moderno invento patentado de la Casa «ODRAP». Ovidará que está herniado, irá cómodo, seguro, sin molestias. No es ni parecido a lo conocido. Es una novedad de gustos refinados. Su montaje consta de piezas miniatura muy originales. Sin hierro, ni fleje, ni correaes, sin bultos. Sólo pesa 95 gramos. Retiene y mejora todas las hernias de ambos sexos. En traje de baño se lleva sin notarse, y no se estropea aunque nade y se bañe, por ser lavable. Es la solución definitiva. Da testimonio de esta verdad centenares de pacientes que lo han adquirido. A medida para cada caso, según prescripción facultativa. — Travesera de Gracia, 10, 1.º. Teléfono 237 32 23. BARCELONA. C. S. 14.978.

VISITA EN PALMA DE MALLORCA. — El médico de esta Casa, Doctor D. Enrique Massó López, atenderá a los herniados el jueves y viernes, días 15 y 16 de Marzo, en el Hotel Rigel, calle Marqués de la Ceva, n.º 135, de PALMA DE MALLORCA. Visitas de 10 a 1 y de 4 a 7.

19 Marzo, DIA DEL PADRE

Un encendedor a gas Un tocadiscos Un transistor Una máquina de afeitar, etc. Vea nuestros escaparates

Comercial PLANAS S. A. Olmos. 116 • Tel. 25485

SECRETARIA Tequimecanógrafa española con experiencia para importante empresa, bien remunerada. Sr. OLIVER - Teléf. 21284

Fiestas de San José!

Flan TAMATINA EL POSTRE ESPAÑOL REGALA FLANERAS ALUMINIO / Industrias RIERA-MARSA S.A.

ESPECTACULOS: CINE, TEATRO, MUSICA, VARIEDADES

Estrenos

AVENIDA - ASTORIA

«Los robinsones de los Mares del Sur»

«Los robinsones de los Mares del Sur» es una película producida por Walt Disney y con esto queda dicho que de un cine limpio, suave, agradable y apto para todas las edades se trata. Basada en el leído relato «Un robinson suizo», del que recordamos otra versión realizada hace ya bastantes años, el film contiene, reunidas, todas las aventuras que un alma joven, sedienta de ellas, pudiera imaginar. Claro que los infantilismos abundan y lejos de huir de ellos, Ken Annakin, muy acertadamente, se ha recreado en su plasmación acentuando, incluso, el aire informal de algunas secuencias con lo que la película ha salido ganando en amenidad ya que, a la fantasía y a la aventura, hay que añadir el humor que rezuman algunas escenas y personajes graciosamente desorbitados, como la secuencia de la lucha con los piratas de cara feroche, retratados, expresamente, de la forma más grotesca posible. Nuestros héroes pertenecen a una familia suiza que naufraga camino de Nueva Guinea. Sus componentes el padre, la madre, dos hijos mayores y otro pequeño, reúnen la bondad, la experiencia, la fuerza, la inteligencia y la fantasía y con los restos del barco encallado en la isla desierta consiguen un verdadero paraíso y hacer frente a los peligros que les amenazan.

Las escenas espectaculares están bien conseguidas y la interpretación de los jóvenes actores y los veteranos John Mills y Dorothy Mc. Guire, es acertada. Además, en esta ocasión el color y la pantalla ancha nos parecen muy adecuados al tema. Otro aliciente es la presencia de animales de todas clases ya que la isla, es un verdadero parque zoológico y en ella viven el amigo elefante, la amiga cabra, el amigo avestruz y la enemiga serpiente —bien conseguida la lucha con ella—, el enemigo tigre, el enemigo tiburón y muchos ecéte- ras, en una y otra parte. Para que no les falte nada a los felices naufragos, se les une una chica que hace latir los corazones de los dos adolescentes y provoca sus celos.

«Los robinsones de los Mares del Sur», en su tono menor, resulta una película simpática y desde luego un magnífico entretenimiento para los niños, los jóvenes y para todos aquellos que no lo son tanto pero que todavía conservan el espíritu de la juventud.

LIRICO - BALEAR - PROGRESO

«NO ME DIGAS ADIOS»

Esta película sigue más o menos fielmente —no la hemos leído— la novela «Aimez vous a Brahms», de la que es autora la que fue «enfant terrible» de la literatura francesa Françoise Sagán. El tema no está exento de aristas pero ha sido tratado con esta elegancia, este modo tan particular que tienen los guleonistas y realizadores americanos —o americanizados—, que convierten en asépticos los temas más escabrosos.

Más que la línea argumental, interesa en «No me digas adios» los sentimientos de los personajes, tipos que seguramente existen pero que aparecen con un lastre literario que los hace menos humanos, menos convincentes aunque, posiblemente, más interesantes.

La realización de Anatole Litvak es de veras brillante y se ha apoyado en un guión muy acabado al que si hay que achacarle algo es su excesiva longitud. Sabemos que sobre los sentimientos de la mujer que ante el hombre no se siente más que un objeto y que teme

la soledad, el realizador italiano Michelangelo Antonioni ha conseguido obras notables —«La Aventura», «La notte»—, contadas con un lenguaje cinematográfico renovados. Litvak, para un tema que se nos antoja vendría bien a Antonioni, ha utilizado el lenguaje clásico, el que le ha dado sus años d'oficio en los estudios franceses y más tarde en los de Hollywood. No obstante ya hemos dicho que la película es brillante, una obra sólida muy bien construida que ha contado con los intérpretes más idóneos para los personajes creados por la Sagán.

Ingrid Bergman consigue una de sus grandes interpretaciones en el papel de esta mujer madura y enamorada de un hombre que sólo recurre a ella cuando está hastiado de otras conquistas fáciles; la mujer que se siente halagada por el amor vehemente que hacia ella siente uno de estos chicos mimados y medio irresponsables. Yves Montand da perfectamente en el tipo del conquistador maduro, del hombre cícnico y egolista que juega con los sentimientos ajenos. A igual o mayor altura brilla Anthony Perkins que hace gala de una extensa gama de matices interpretativos que lo confirman como uno de los más sólidos valores de la nueva generación de actores.

Litvak ha acertado en los personajes secundarios que nos muestran el ambiente donde se mueven los protagonistas y consigue algunas secuencias excelentes como la del «flash bak» del concierto.

Aunque no lo profunda y sincera que pudo ser, consideramos «No me digas adios» una obra digna de atención y hasta de discusión.

CINEFILO

Un film cuya trepidante acción enardecerá a todos los públicos

Un film donde alienta el espíritu caballeresco de una época propicia a la aventura

Buscaban el escondrijo del tesoro... ¡Y HALLARON LA GUARIDA DE LA MUERTE!



PATRICIA BREDIN · JOHN GREGSON · PETER ARNE · GIANNA MARIA CANALE
PRODUCIDA DIRIGIDA Y FOTOGRAFIADA POR : ROBERT S. BAKER Y MONTY BERMAN
EASTMANCOLOR · DYALISCOPE

(AUTORIZADO TODA CLASE PUBLICOS)

Mañana viernes ESTRENO



TELEF. 11888

HOY

Ultimo día del extraordinario éxito ESTRELLA DE FUEGO con Elvis Presley

La Asociación de la Prensa patrocinará el pre-estreno de «Los cañones de Navarone»

El domingo, segundo concierto popular de la temporada, por la Sinfónica

Después del éxito alcanzado por el primer concierto popular organizado por nuestra Sinfónica, se está preparando ya el segundo, que tendrá lugar en el Lirico el próximo domingo a las once y media.

El programa ha sido elegido con el máximo cuidado y se está poniendo a punto a través de concienzudos ensayos.

En la primera parte, se interpretará el poema sinfónico de Sibelius, «Finlandia», una obra deliciosa por su carácter pléctrico de encantador lirismo.

El gran violinista Eugen Prokop, en colaboración con nuestra orquesta nos ofrecerá el sugestivo «Concierto» de Dvorak.

El citado violinista —un joven y ya consagrado artista— viene dispuesto a dar altura y categoría a este segundo concierto popular.

En la segunda parte figuran un vals de Johan Strauss, «Bosques de Viena», dos «Danzas españolas» de nuestro inmortal Manuel de Falla y unos fragmentos de «L'Arlesienne», de Bizet.

Estamos seguros de que las obras mencionadas serán del agrado de todos, singularmente de los jóvenes y noveles auditores de música sinfónica, a los que tan grato les resultó el primer concierto popular.

Para remontar las vertiginosas alturas de los acantilados que cierran el acceso a la isla de Navarone, seis hombres de fuerte constitución física y temerario valor tuvieron su vida pendiente de un hilo durante veinte interminables minutos.

Lanzados por la tempestad contra las rocas, lograron milagrosamente poner pie en territorio enemigo. Este «comando» de suicidas dirigidos y capitaneados por Gregory Peck e integrado por un grupo de hombres de largos y turbulentos antecedentes bélicos, se disponen a emprender la aventura más peligrosa y difícil llevada a la pantalla.

Escenas de una magnitud inimaginable jalonan toda la película, para desembocar en el apoteósico y espectacular final, cuando hasta las entrañas del mar parecen estremecerse ante los extraordinarios hechos que culminan precipitando al abismo las poderosas defensas de «Los cañones de Navarone».

A Columbia Films cabe el honor de presentar en España esta colosal producción de Carl Foreman, considerada como la más importante realizada por el cine de Hollywood.

«Los cañones de Navarone» es un estreno inminente en Sala Borna que patrocinará en función de pre-estreno nuestra Asociación de la Prensa.

PRONTO CONOCERA EL PEQUEÑO MUNDO DE FANNY

CARTELERA

CINE

ACTUALIDADES.—Desde las 3:00: EL PRINCIPE ENCADENADO (Javier Escrivá, Antonio Vilar, Luis Prendes y Katia Loritz); en color. NO-DO A y B num. 1.001 e IMAGENES num. 894 (Instinto y doma). (Tol. menores).

AUGUSTA.—Desde las 3:00: ESTRELLA DE FUEGO (Elvis Presley, Barbara Eden, Steve Forrest, Dolores del Río y John Mc Intire); Cinemascope, Technicolor.—A SANGRE FRIA (Arturo Fernandez y Gisla Paradis). (Aut. mayores).

ASTORIA.—Desde las 3:15: LOS ROBINSONES DE LOS MARES DEL SUR. Director: Ken Annakin (John Mills y Dorothy MacGuire); Technicolor, Panavision.—FANTASIAS RATONESCAS (Tom y Jerry); Technicolor. (Tolerado menores).

BALEAR.—Desde las 3:00: NO ME DIGAS ADIOS (Ingrid Bergman, Yves Montand y Anthony Perkins); Technicolor.—UNA BALA ES MI TESTIGO. Eastmancolor. (Aut. mayores).

BORNA.—Desde las 3:00: PUENTE AL SOL (Carroll Baker y James Shigeta).—COMPLEMENTOS CORTOS. (Aut. mayores).

CAPITOL.—Desde las 3:00: HAN MATADO A UN CADAVER (José Campos y Colette Ripert). ABUELITA CHARLESTON (Marujita Diaz y Germán Cobos); Eastmancolor. (Aut. mayores).

DORADO.—Desde las 3:00: «VENTOLERA» (Paquita Rico, Jorge Mistral e Ismael Merlo); Eastmancolor.—«LA GUARIDA». Technicolor. (Aut. mayores).

FANTASIO.—Desde las 3:00: ESTRELLA DE FUEGO (Elvis Presley, Barbara Eden, Steve Forrest, Dolores del Río y John Mc Intire); Cinemascope, Technicolor.—A SANGRE FRIA (Arturo Fernandez y Gisla Paradis). (Aut. mayores).

HISPANIA.—Desde las 3:00: HAN MATADO A UN CADAVER (José Campos y Colette Ripert). ABUELITA CHARLESTON (Marujita Diaz y Germán Cobos); Eastmancolor. (Aut. mayores).

LIRICO.—Desde las 3:00: NO ME DIGAS ADIOS (Ingrid Bergman, Yves Montand y Anthony Perkins); Technicolor.—COMPLEMENTOS CORTOS. (Autorizado mayores).

METROPOL.—Desde las 3:00: VIAJE AL FONDO DEL MAR. Director: Irwin Allen (Walter Pidgeon, Joan Fontaine y Peter Lore); Cinemascope, color De Luxe. EL FENOMENO (F. Fernán Gómez). (Tol. menores).

MODERNO.—Desde las 3:00: ESTRELLA DE FUEGO (Elvis Presley, Barbara Eden, Steve Forrest, Dolores del Río y John Mc Intire); Cinemascope, Technicolor.—A SANGRE FRIA (Arturo Fernandez y Gisla Paradis). (Aut. mayores).

ORIENTAL.—Desde las 3:00: «VENTOLERA» (Paquita Rico, Jorge Mistral e Ismael Merlo); Eastmancolor.—«LA GUARIDA». Technicolor. (Aut. mayores).

PRINCIPAL.—A las 4:15 y 9 noche: «EL CID» (Charlton Heston, Sofia Loren, Kai Vallone y Genevieve Page) Director: Anthony Mann Technicolor (4.ª semana).—COMPLEMENTOS CORTOS. (Tolerado menores).

PROGRESO.—Desde las 3:00: NO ME DIGAS ADIOS (Ingrid Bergman, Yves Montand y Anthony Perkins); Technicolor.—UNA BALA ES MI TESTIGO. Eastmancolor. (Aut. mayores).

PROTECTORA.—Desde las 3:00: CENA DE ACUSADOS. Director: Julien Duvivier (Danielle Darrieux y Ino Ventura).—LA MUJER DEL LATIGO (Rhonda Fleming); Technicolor. (Aut. mayores).

RIALTO.—Desde las 3:00: «VENTOLERA» (Paquita Rico, Jorge Mistral e Ismael Merlo); Eastmancolor.—«LA GUARIDA». Technicolor. (Aut. mayores).

RIVOLI.—Desde las 3:00: LA COLINA DEL ADIOS. Director: Henry King (William Holden y Jennifer Jones); Cinemascope, color De Luxe.—EL BOLERÓ DE RAQUEL («Cantinflas»); Eastmancolor. (Aut. mayores).

VICTORIA.—Desde las 3:00: «VENTOLERA» (Paquita Rico, Jorge Mistral e Ismael Merlo); Eastmancolor.—«LA GUARIDA». Technicolor. (Aut. mayores).

SALAS DE FIESTAS

GAS ABLANCA.—Noche: Baile y atracciones

CASA VALLES.—Noche: Baile y atracciones.

EL PIRATA (Bañta Paraco) —Noche: Baile y atracciones

GOMILA.—Noche: Baile y atracciones.

IBIZA.—Noche: Baile y atracciones.

MONCRISTO.—Noche: Folklore español.

SESAMO.—Noche: Baile y atracciones.

TITOS.—Noche: Baile y atracciones.

TREBOL.—Noche: Baile y atracciones

Zarzuela en el Teatro Sindical

La Agrupación Lirica de Educación y Descanso los próximos días domingo 18 y día 19 (Festividad de San José), a las 7 de la tarde, va a ofrecer dos representaciones de Zarzuela: «La Rosa del Azafrán», con música del Maestro Guerrero y libreto de Federico Romero y Fernández Shaw, bajo el siguiente reparto: Sagrario; Conchita Artieda; Catalina; Lina Gayá; La Custodia; Rosita Palmer; La Dominica; Margarita Palmer; Lorenza; Trudi Dalmau; Juan Pedro; Miguel Pérez; don Generoso; Jaime Roselló; Moniquito; Antonio Tomás... Carrauca; Miguel Borrás; Miguel Joaquín Mena; Julián; Andrés Alvarez; Un Mendigo; Antonio Santandreu; Tres niños; Jacinto, Francisco y Juanito Delgado.

Las invitaciones numeradas pueden ser reservadas por las mañanas en Educación y Descanso, y en los días de función o víspera, en el mismo Teatro Sindical a partir de las 5 de la tarde y por la mañana a las 11:30.

finteroría «REGIA» SERVICIO A DOMICILIO SIN RECARGO TELEFONOS 25914 y 15766

Juanita Rojas «Modas MIMOSA» NECESITA OFICIALES. Dirigirse: Santo Domingo, 39

Una mujer sin escrúpulos... Un hombre decidido a todo... Una pasión violenta y marbosa...



EL RETO (THE CHALLENGE) DIRECTOR JOHN GULLING

CIRCULO MALLOI QUIN RECITAL DE PIANO POR FREDERIC GEVERS AÑO IV - XXXIII AUDICION Hoy 15 marzo, a las 7 y media

SALA ZAVALLA EXITO GRANDIOSO LA COLINA DEL ADIOS JENNIFER JONES WILLIAM HOLDEN Cinemascope - Color de Luxe En el mismo programa: EL BOLERÓ DE RAQUEL CANTINFLAS (Eastmancolor) AUTORIZADO MAYORES HORARIO «La colina»: 4:15, 7:15 y 10:15 «Boleró»: 3:00, 6:00 y 9:00

ESTA ES LA CRONICA NEGRA DEL PERIODICO: SUCEOS

Dura travesía del trasatlántico «Vulcania»

Más de 500 pasajeros desembarcaron, prefiriendo terminar el viaje por tierra o aire

Nueva York, 14. — Con 24 horas de retraso sobre el horario previsto ha llegado a este puerto el trasatlántico italiano «Vulcania», con varios pasajeros enfermos por el mar. El capitán Oscar Ribari, comandante del «Vulcania», ha manifestado que el buque zarpó de Trieste dirigiéndose hacia el estrecho de Gibraltar, con buen tiempo y en travesía normal, pero que una vez en el Atlántico abierto, la nave fue alcanzada por una tormenta de invierno, con olas de doce metros de altura y vientos de más de 100 kilómetros por hora, que duraron hasta el miércoles por la noche. Ello obligó al comandante a reducir la marcha de la nave hasta la mitad de su velocidad normal, es decir, a unos diez nudos. La mayor parte de los 1.300 pasajeros permanecieron encerrados en sus camarotes. «Parecía que todo el mundo estaba mareado», ha dicho el capitán Ribari. Quintientos cuarenta y seis de los pasajeros desembarcaron en Halifax, Nueva Escocia, prefiriendo hacer el resto del viaje hacia los Estados Unidos por aire o por tierra a seguir en el mar. «El resto prefirió quedarse en el buque y continuar en el viaje a Nueva York, pero la mayor parte de ellos —añadió Ribari— han tenido durante la travesía la cara de un color verde pálido». — Efe.

Incendio en Sant Jordi

Ocasionó pérdidas importantes en una industria de molturación de pimentón

Ayer tarde, sobre las seis, se declaró un incendio en la industria de molturación de pimentón que la firma palmesana «Viuda Perelló», posee en el caserío de Sant Jordi. El siniestro se inició en la sala de secadero y rápidamente tomó gran incremento. Ante la imposibilidad de atajarlo por parte de los dos únicos operarios que se encontraban en aquel local, se dio aviso al Parque de Bomberos de nuestra capital de donde salió con toda celeridad el «Magirus» y personal preciso al mando del

Jefe accidental del Servicio, sargento señor Vadell.

Los trabajos de extinción duraron dos horas, en una labor intensa para evitar la propagación a otras dependencias. Los daños materiales son elevados y no se han podido precisar las causas que provocaron el incendio.

Muere al ser arrollado por el tren

Vich (Barcelona), 14. — Al intentar tomar un tren en marcha en la estación férrea de Vich, el joven de 18 años, José Luis Canos Jordán, de Bellver de Cerdaña, resbaló y fue arrollado por el convoy, que le produjo la muerte en el acto. — CL.

Perecen ahogados un niño y un hombre que intentó salvarle

Valladolid, 14. — El niño de cuatro años de edad, Santos Pereda Baseca, se cayó al río Esgueva, cuando en compañía de otros pequeños de su edad, jugaba en las inmediaciones del mismo. Se arrojó al agua para salvarle, Luis Artiles Fernández, de 32 años, obrero transportista, pero a causa del impetuoso caudal del río por las últimas lluvias, los dos fueron arrastrados y perecieron ahogados. — Cifra.

Submarinista muerto en Mahón

Mahón. — Miguel Seguí Gener, de veinte años de edad, nadador submarinista, resultó muerto cuando realizaba investigaciones subacuáticas sobre el estudio de un depósito submarino de ánforas descubiertas a una profundidad de cinco metros. Se cree que Seguí se sumergió después de haber desayunado y el fallecimiento se produjo por corte de la digestión.

Murió electrocutado

Canfranc (Huesca), 14. — Murió electrocutado el vecino de esta localidad Antonio Besós Piedrafita, quien, cuando se dirigía a unas obras, montado en una caballería, tropezó con un cable de alta tensión, desprendido por el viento. — (Cifra)



SALVATORE LUCANIA EL GANGSTER DE LAS MANOS LIMPIAS. LA INTIMA COLABORACION DEL JUEGO EN TODAS SUS FORMAS.

Llegó al país a finales del año 1907. Entonces era un niño de diez años. Era hijo de un modesto artesano siciliano, de Lercara justamente. También allí había nacido él. Salvatore Lucania tenía un raro talento y una marcada inclinación al mal. A los diecisiete años tuvo sus primeros tropiezos con la justicia. Le llevaron a un correccional. Allí se dio a estudiar concienzudamente la mejor manera de burlar la ley. Como casi todos los que brillaron después, Lucania tuvo sus mejores comienzos en los días de la prohibición, pero en ellos, verdaderamente, no observó una actuación muy destacada que digamos. Porque Lucania era un ser tremendamente cobarde. La posibilidad del dolor físico le espantaba. Perdía el color en el rostro cuando le hablaban de la muerte. Pero hay que convenir que el gangsterismo no es solamente actividad para esforzados valientes, capaces de todo. A veces, como en este caso concreto, vale más el miedo, la cobardía, el terror, debidamente combinados, con una desviada inteligencia, para conseguir los fines propuestos. Lucania, que era muy joven para pretender un puesto directivo en los primeros tiempos de la prohibición, y que era de paso muy medroso para jugarle el físico en la calle, frente a los policías, pensó con la cabeza en vez de actuar con sus energías. ¿No era verdad que Al Capone y los suyos buscaban en la prostitución un aliado para sus fines? ¿No era cierto que los administradores de Colosimmo sacaban muy buenos beneficios de este sucio negocio? ¿Pues allí había que hacer! Y lo que habría que hacer lo haría él. Poco a poco, empezando desde abajo, con lentitud pero con estudiada seguridad, Lucania iba muy pronto a formar una tentacular cadena y, de paso, a ganarse el sobrenombre de Lucky, es decir, afortunado. Luciano, con el que sería conocido por todo el mundo.

LA TELA DE ARANA La red de Lucky Luciano se extendía a todo el país. La trata de material humano no era demasiado fácil. Y Luciano ideó sus métodos. Fueron las drogas heroicas su mejor aliado. Para darles salida para iniciar a las muchachas en ellas, Luciano se sacó de la manga un ejército de jóvenes apolíticos, aparentemente deportivos, alegres y derrochadores. Estos tipos cazaban la pieza en cuanto se les ponía a tiro. Podía ser una bonita mecanógrafa, una estudiante elegante, una aspirante a maniquí, o, en fin, una hija de familia cualquiera. En cuanto las chicas estaban habuadas a aquellas drogas que tan generosamente les habían regalado sus amigos, la mitad del trabajo estaba realizado. Solo quedaba aguardar a la desesperación de las pobres drogadas. O se plegaban a engrosar las filas de los pupilajes de la cadena, o, de lo contrario, se desaharían de desesperación por no poder suministrarse aquello sin lo cual ya no podían vivir. El criminal procedimiento dió increíbles resultados a Luciano. El número de locales regidos por el gangster fue incalculable. Y cuando cesó la «ley seca» los grandes del whisky, la ginebra y el ron se dieron cuenta de que, de allí a poco, Luciano les habría ganado la partida. Sería el auténtico heredero de Al Capone. Pero Luciano sabía muy bien que aquel negocio terminaría un día u otro. La apertura de una casa prohibida no era tan fácil de disimular como una botella de scotch. Y, preparándose para lo que pudiese venir, se afanó en el comercio de los estupefacientes, que, llegado el momento, podrían servir para mucho más que para reclutar a bellas jóvenes. Ambicioso, deseando acrecentar sus astronómicas ganancias, Luciano no se paraba en barras, y dió en utilizar con liosonjero éxito a su ejército prostituario para crear la corrup-

ción política, mediante el soborno de funcionarios.

EL CEREBRO DEL MAL

Luciano era el reverso de la medalla, comparado con Al Capone. Este era un hombre de acción, un ser capaz de todo sin colaboraciones de malandrines. A Luciano le llamaron muchas veces «el gangster de las manos limpias». Quizás en gran parte por pura cobardía, el antiguo y ya casi olvidado Salvatore Lucania en beneficio de su sobrenombre, huyó siempre de ejecutar las órdenes que su talento director le hacía pronunciar. Hombre afortunado, se salvó de mil celadas tendidas por sus enemigos. En una ocasión, al salir de un elegante establecimiento de la Sexta Avenida, los ejecutores de cierta banda rival le echaron el guante, lo metieron en un automóvil y arrancaron a toda velocidad. Al día siguiente apareció el gangster en Princes Bay, medio muerto de una paliza y con varias cuchilladas en la espalda. Se salvó de milagro. Fué el atentado más grave que padeció y, desde entonces, su ojo derecho exhibió siempre una sinistra huella, ya que le habían seccionado uno de los nervios del párpado. Pero no perdió nunca su viejo aire de dandy a su modo, de elegante a su manera.

En la conferencia de Atlantic City, en 1939, también estuvo presente. Pero no como cabeza rectora, al menos oficialmente. Allí llevarán la voz cantante Al Capone y Schultz. A Luciano ya le quedaban entonces pocos años en Norteamérica.

EL JUEGO

Otra perfecta actividad del imperio de los gangs: el juego. No podía ser menos. Junto a la prostitución, al alcohol y a las drogas, el juego en todas sus formas. ¿No se cierra así el panorama del vicio, auténtico campo del gangsterismo? Pero fué el juego una de las actividades ilegales más difíciles de desentrañar por las autoridades americanas. ¿Hasta que punto distinguir donde se hallaba el juego lícito, de puro esparcimiento, y el ilícito? La «policy racket» fué el juego más popular de esta época, una especie de lotería con complicada organización y pingües ganancias para los hampones. Le siguió en popularidad el reinado de las máquinas tragaperras, que todavía siguen vigentes, y la diferente gama de los juegos conocidos.

Las Vegas, con su fulgurante mundo de placer, era la meca del juego creado por los gangsters. Si aire podía ser fastuoso y colosal en la noche radiante de luz. Pero lo que allí se hacía no era otra cosa que lo mismo que se realizaba en el barrio prohibido de Chicago: desvalijar a incautos.

PADDY C. HARRINGTON (Exclusiva de PYRESA)

Documento Nacional de Identidad Próximo a caducar el quinquenio para la renovación del Documento Nacional de Identidad, se recuerda a todos los poseedores del mismo, la obligación ineludible que tienen de renovarlos antes del día QUINCE de abril próximo. Lo que se publica para general conocimiento a fin de evitar los perjuicios que se les pueda ocasionar. Oficinas: calle Protectora, núm. 13.

TRABAJADOR: Si deseas marchar a Alemania, Suiza o cualquier otro país para trabajar, infórmate de tus posibilidades en el Instituto Español de Emigración o en sus Delegaciones provinciales. Rechaza el consejo o el ofrecimiento de intermediarios, que sólo buscan tu dinero.

Un autocar atacado por los bandidos

SEIS PERSONAS MURIERON DURANTE EL ASALTO Bosa, 14. — Unos bandidos atacaron un autocar de viajeros cerca de Tuluá, a 80 km. de Cali, muriendo en el asalto seis personas a manos de los bandoleros.

Caen tres obreros desde un noveno piso

DOS MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE La Felguera, 14. — Dos obreros han resultado muertos y uno gravemente herido al caerse desde un noveno piso de una casa en construcción. Los fallecidos son José Amadoriz, de 42 años, casado, y Graciano Martínez, de 25. El herido es Luis Fernández González, de 20 años, soltero. — Cifra.

Vuelta a Cataluña en carro

LA PRUEBA DURARA TRES MESES Barcelona, 14. — Va a efectuarse la vuelta a Cataluña en carro, a iniciativa de don Ramón Arrufat Arrufat, de Borjas Blancas, quien envió a todos los centros excursionistas de la región una circular anunciando su proyecto y pidiendo tres voluntarios que ya han sido designados, tras una adecuada selección. Se calcula que la duración del viaje será de tres meses, siguiendo las rutas de la periferia catalana y con etapas de unos veinte kilómetros diarios. La salida se dará el 13 de mayo próximo, en la plaza del Monasterio de Montserrat, para seguir hasta la costa y llegar a la punta de Cataluña en su confluencia con Valencia siguiendo hacia los Pirineos para llegar a ellos en la bonanza de julio. Además del carro tirado por una mula de cinco años, llevarán tiendas de campaña, fogones, utensilios de cocina, conservas, embutidos y otros útiles para los que se han presupuestado más de cien mil pesetas. — Cifra.

Necrológicas

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales, falleció en nuestra ciudad, doña Gloria Ortega Herrera, E. P. D. De bondadoso corazón y gran espíritu cristiano, mereció el aprecio y estimación de quienes la conocían. A sus apenados: esposo Mateo Barceló; hijos Miguel-Francisco y María; hijos políticos Jerónimo Gelabert y Magdalena Vives; nietos José Luis, Carlos Fernando, María Cristina, Rosa-María y María Susana y demás familia, les enviamos nuestro más sentido pésame. Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, falleció en nuestra ciudad, a los 86 años de edad, don Francisco Suárez Contreras, teniente de la Guardia Civil (retirado). Condecorado con la Cruz y Placa de San Hermenegildo, Cruz Roja del Mérito Militar, Cruz de Guerra, etc. De carácter afable y cordial, mereció el aprecio y respeto de quienes tuvieron oportunidad de tratarle. A sus afilidos: hijos Francisco, Josefa, Francisca, Lázaro y Pilar; hijas políticas Adela, María y Catalina; Francisco (Canónigo) y demás familiares les enviamos nuestro más sentido pésame.

Rialto Dorado HOY Oriental Victoria El garbo y la belleza de Paquita Rico resplandecen como nunca en un film de arrolladora simpatía HOY - ESTRENO Como amenaza al recuerdo del marido muerto surgió la verdad de una agitada vida secreta Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA PAQUITA RICO JORGE MISTRAL entolera ISMAEL MERLO · FRANCISCO MUÑOZ EULALIA DEL PINO · CARMEN BERNARDOS Y JOSEFINA DIAZ · EASTMANCOLOR DIRECTOR: LUIS MARQUINA UNA PRODUCCION TARRÉ FILMS, S.A. - ELEVA FILMS - CESARDO DONAZAR PAQUITA RICO... ¡la más alegre de las viudas! Una original intriga de amor en el clima fragante de la Feria sevillana! (AUTORIZADA PARA MAYORES) De complemento: «LA GUARIDA»

LO QUE NOS DIJERON ANOCHE NUESTROS CRONISTAS

LA FIRMA DEL ACUERDO FRANCO-ARGELINO ES ESPERADO DE UN MOMENTO A OTRO

PARIS (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Manuel DE AGUSTIN).—De un momento a otro, se firma el acuerdo...

Mientras tanto, el clima de inquietud ha llegado al paroxismo

teóricamente la victoria, y hacen recaer sobre el adversario las consecuencias psicológicas de la derrota.

provisional de la República Argelina intenta impresionar a sus hombres, diciéndoles que el Ejército de liberación nacional ha obtenido una victoria.

contra la cristiandad y contra la fraternidad de los hombres, pero que el pueblo de Francia tiene la cabeza sólida, y aniquilará la subversión.

Nombrarla, aunque sea para pronosticarle el exterminio, es ya una forma de hacerla existir.

PROGRESAN LAS NEGOCIACIONES

Túnez, 14.— Los servicios de prensa del Gobierno provisional argelino informan hoy que se han alcanzado "sustanciales progresos en las negociaciones del alto el fuego en Egipto".

MOVIMIENTO DISUELTO

París, 14.— El Gobierno francés acordó hoy la disolución del Movimiento de "Reagrupación Nacional", del ex-ministro gaulista, Soustelle, que es ahora enemigo declarado de la política del Presidente para Argelia.

El Movimiento disuelto nació bajo el lema "Argelia francesa". — Efe.

OFTALMOLOGO GENEROSO

OPERARA GRATIS A UNA JOVEN ESTUDIANTE

Puertollano (Ciudad Real), 14.— Un famoso oftalmólogo barcelonés va a operar completamente gratis a Isabel Muñoz Redondo, de trece años de edad, hija de un modesto productor de esta localidad que desde hace catorce meses padece una grave afección a la vista.

Isabel es actualmente becaria del Instituto de Segunda Enseñanza en el plan de igualdad de oportunidades y cursa ahora el cuarto de bachillerato.—Cifra.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Severa derrota del Español frente al Estrella Roja (5-0)

El encuentro se jugó bajo un intenso temporal de nieve y viento

El Málaga eliminó al Osasuna de la Copa Generalísimo

Belgrado, 14. — Por cinco goles a cero ha vencido el Estrella Roja, de Belgrado, al Club Deportivo Español, de Barcelona, con lo que el equipo yugoslavo se clasifica para las semifinales de la Copa de Ciudades en Feria, ya que en el primer partido, disputado en Barcelona, triunfó el equipo español por solo dos-uno.

A los 24 minutos, Maravic entrega el balón a Sekuralac, que dentro del área, envía un centro-terreno y enroscado que bate a Joanel.

El encuentro se ha jugado en el estadio del Partizan, en medio de un intenso temporal de nieve y viento. Una gruesa capa de nieve cubre el terreno de juego, lo que hace difícil la práctica del fútbol.

Al reanudarse el encuentro, los yugoslavos se lanzan en tromba contra la portería de Joanel, y al minuto, el defensa del Español, Abel, en jugada desgraciada marca en su propia portería.

ESTRELLA ROJA: Stejanovic, Durkovic, Sijakovic, Milicic; Maric, Popovic; Stipic, Maravic, Galle, Sekuralac y Melic.

A los cinco minutos el Estrella consigue el tercer tanto, a tiro de Galle. A los 11 minutos, por mediación de Sekuralac, se consigue el cuarto. Reacciona algo el Español y Sastre lanza un fortísimo disparo, que no se convierte en gol por verdadera mala suerte.

El equipo yugoslavo sale reforzado con Galle, del Partizan, y Sijanovic, del Belgrado, pese a las protestas del Español, ya que el reglamento de la Copa de Ferias permite ahora el retorno con dos jugadores de otros equipos de la misma ciudad.

Hacia los 20 minutos de juego, el Español se sacude nuevamente el dominio del Estrella Roja y realiza varios avances peligrosos. Todo el equipo español está en campo yugoslavo, avanza Carranza y tira muy fuerte, pero con mala suerte. Poco después, otro disparo de Carranza se estrella en el larguero.

TRABAJADOR:

Si deseas marchar a Alemania, Suiza o cualquier otro país para trabajar, infórmate de tus posibilidades en el Instituto Español de Emigración o en sus Delegaciones provinciales. Rechaza el consejo o el ofrecimiento de intermediarios, que sólo buscan tu dinero.

A los 35 minutos, se produce el quinto y último tanto yugoslavo, marcado por Stipic, de cabeza.

El Español realiza avances esporádicos, pero ya sin ánimos. Mala suerte ha tenido el Español en el

FANNY ES AMOR

Rusia tendrá que apoyarse en Occidente a causa de la China roja

Ha dicho Adenauer en unas declaraciones a la agencia alemana D. P. A.

Los americanos saben que la defensa de Europa es parte de sus intereses

BONN

(Por teléfono, crónica del corresponsal de PYRESA, Alberto CRESPO). El Canciller Adenauer cree que en Ginebra los occidentales rechazarán de plano cualquier intento soviético de implantar en el centro de Europa una zona de baja densidad militar, así como el hacer de la cuestión de Berlín la base de la conferencia ginebrina.

China roja — le obliguen a la URSS a gastar en ellas la mayor parte de sus energías. En esta cuestión el doctor Adenauer cree que la Unión Soviética intentará, en primer lugar, atraer la Europa Occidental a su zona de influencia con objeto de fortalecer su capacidad de resistencia frente a la China comunista.

Son interesantes estas declaraciones del Canciller por haber sido hechas a la agencia oficial alemana D.P.A. ayer, miércoles, después de conocer el informe detallado de las conversaciones del ministro de Asuntos Exteriores, doctor Schroeder con sus colegas occidentales.

FUTURO DE LAS RELACIONES CHINO-SOVIETICAS

Ampliando el vaticinio en torno al futuro de las relaciones chino-soviéticas el Canciller habla en sus declaraciones del nacimiento en la Siberia Oriental, tocando la frontera de la China roja, de un complejo industrial de una importancia fundamental para la URSS.

El Occidente no admitirá de ninguna manera que Berlín se convierta en un medio de presión para obtener concesiones del mundo libre. Los americanos saben que la defensa de Europa es parte de sus intereses.

El Canciller cree que la URSS, tropieza ya con grandes dificultades como lo confirma el ejemplo de Albania, base principal de la flota submarina soviética en el Mediterráneo.

Como las declaraciones de Adenauer abarcan diversos problemas, traté de ir resumiendo cada uno de ellos, por separado. Considera principalmente los temas que siguen:

LAS RELACIONES CON RUSIA

Respecto al presente y al futuro de las relaciones entre la República Federal y Rusia, quizás más tocadas del ala ahora a causa del desenlace del caso Kroll, el Canciller estima que hay que andar con pies de plomo, es decir, con paciente prudencia, para evitar toda reacción soviética de signo negativo o darle motivo a la URSS para perturbar todavía más la situación.

EL ARMAMENTO ATOMICO

En la cuestión siempre espinoza del armamento atómico de la Bundeswehr teme que sin duda dará muchas vueltas sobre la mesa de conferencias de Ginebra, el Canciller es muy explícito. En principio, señala que la República Federal ha sido el único país que ha renunciado voluntariamente, en 1954, a la producción de armas atómicas, bacteriológicas y químicas es decir, de destrucción masiva.

En torno a la distensión mundial, las ideas del doctor Adenauer no carecen de originalidad. A su juicio, existen dos maneras de conseguirla, ambas a largo plazo. Primera, cuando la Unión Soviética adquiere la convicción de que en materia de armamento atómico no podrá quitarle la primacía a Norteamérica.

Segunda, cuando las dificultades internas del bloque comunista —relaciones entre Rusia y la

Unión Soviética—, le ha tocado hoy para jugar este encuentro, con un terreno impracticable y nada propicio para su juego.

Los jugadores más sobresalientes han sido Camps, Joanel y Rivas; mientras que por el Estrella Roja han destacado Popovic, Stejanovic, Sijakovic, Galle y Sekuralac, aunque todos sus componentes han rayado a gran altura — Afif.

EL MALAGA ELIMINA AL OSASUNA

Madrid, 14. — Málaga, 3 (Bruna, Mendi, 2); Osasuna, 1 (Sabin).

Arbitró el colegiado catalán señor Pintado, bien. Destacaron todos por el Málaga pero especialmente Mendi y Lorenzo. Por el Osasuna, Hormaeche y Silvestre. — Afif.

VICTORIA ITALIANA

Milán, 14. — Por cuatro goles a uno ha vencido la selección italiana de fútbol al Benfica, de Portugal, en partido amistoso de fútbol celebrado esta tarde en el estadio de San Siro y que fue organizado para que sirviera de primer entrenamiento para el equipo nacional italiano, con vistas al campeonato mundial. — Afif.

LA PARIS-NIZA

Avignon (Francia), 14. — El alemán Altig ha vencido en la sexta etapa de la clásica carrera ciclista París-Niza, disputada hoy sobre 187 kilómetros, Plunkaert, de Bélgica, conserva el primer puesto de la general.

El español Alomar se ha clasificado en el lugar 31. — Afif.

Cleopatra-Liz Taylor otra vez al hospital

Unos dicen que por culpa de unas judías

Otros por culpa de un Marco Antonio

ROMA (Crónica, por teléfono, del corresponsal de PYRESA, Jaime CAMPMANY). — De nuevo Cleopatra ha sido llevada al hospital. Esta vez no ha dejado su lecho de actriz sino que ha pasado directamente desde el trono de reina a la cama de la clínica.

Todavía no se ha podido averiguar con certeza el verdadero motivo de la enfermedad que llevó a Cleopatra hace unos días a la clínica "Salvatore Mutti". Entonces se dijo que Liz había comido unas judías en malas condiciones: unas judías que la actriz se había hecho traer en un capricho casi digno de la verdadera Cleopatra desde América a Roma, por avión.



Y los chismes han dormido durante algunos días el sueño del olvido.

MARCO ANTONIO Marco Antonio se llama ahora Richard Burton. Es un guapo norteamericano, pacíficamente casado desde hace tres años con una dulce rubia, retirada del celuloide, con la cual tiene dos niñas, rubias también. El chisme corrió por Cinecittá y saltó a los periódicos: Marco Antonio había dado calabazas a Cleopatra. Y Cleopatra como una débil y adolescente colegiala desechada había enfermado de dolor de amores. Las judías sirvieron de pretexto.

Eddie Fischer llegó volando a Roma. La madre de Liz también. La mirada un tanto burlesca y escéptica del marido de Liz quedó perpetuada sobre el papel sensible de la fotografía. La madre se volvió pronto tranquilizada. Los trabajos de Cleopatra se reanudaron.

LESIONES MISTERIOSAS Pero ahora Cleopatra ha visitado de nuevo la clínica. Dicen que no enferma sino herida. Que Liz tenía una mano herida por las incisiones de varios vidrios. Tampoco ha sido posible averiguar con exactitud el motivo de las lesiones. Hay quien asegura que Cleopatra encaramada en un alto trono de reina había caído de bruces y se había herido con unos cristales rotos. Hy quien dice que la actriz se ha lastimado durante una escena de la película en la que con un bastón debe romper varios objetos en un ataque de cólera femenina. Otros aseguran que el cólera de Cleopatra no era fingido sino real y es decir que no fue la cólera de Cleopatra, sino la cólera de Liz Taylor la que dio ocasión a la escena.

OTRA VEZ AL TRABAJO La estancia de la actriz en la clínica ha sido breve. Aún con la mano lastimada Liz ha vuelto a ponerse bajo los focos del rodaje. Pero ha sido inevitable que los rumores acerca del nuevo amor de Liz vuelvan a animar las tertulias en las cafeterías de Cinecittá, en las columnas de los periódicos y las veladas en las salas de fiesta de Via Veneto. La noticia ha saltado al Atlántico y ahora viene devuelta desde Nueva York. Las indiscreciones de las revistas del tipo confidencial son implacables con la pobre y desgraciada Liz. Le recuerdan su matrimonio con Michael Todd, el productor muerto en accidente de aviación; su escandalosa boda con Eddie Fischer, marido de la mejor amiga de Liz, Debbie Reynolds y ahora olfatean el rastro de esta posible nueva pasión y anuncian el inminente divorcio como si miles de dedos curiosos e imperitinentes hurgaran en el cansado pero insaciable corazón de Liz.

CONDENADA COMO UN JORNALERO Ella que es una de las mujeres más ricas del mundo está condenada a trabajar duramente como un jornalero de lunes a sábado. Ella que es una de las mujeres más bellas del mundo está atormentada por los celos y por el deseo de seres que no le pertenecen. Ella que es una de las actrices más cotizadas del mundo está enamorada del primer actor como cualquier modesta muchacha del coro de las extras.

¡Pobre y hermosa despota, condenada a cosechar en su corazón las mismas desgracias y los mismos desvíos que siembra en el corazón de los otros! ¡Pobre Cleopatra enamorada de Marco Antonio, cuando ya no tiene esperanzas que pueda nacer Cesarion! ¡Pobre Liz Taylor capaz de hacer trasladar desde Londres a Roma los escenarios que se levantan sobre millones de dólares; capaz de alzarse por nuevo en Roma el Palacio de los cesares y los arcos triunfales por bajo de las levantes pasearon las victoriosas legiones romanas; capaz de hacer levantar una Roma dentro de Roma y condenada a llorar en soledad, en la soledad de su alcoba de enferma y trabajadora los esquivos amores de un muchacho llamado Eddie o Richard o Dios sabe qué! ¡Pobre Cleopatra de nariz increíble, de ojos como lagos de de blanco cuello de gata, apretado por los anillos de la serpiente que se arrastró por el Paraíso! ¡Pobre Cleopatra! ¡Pobre Liz! ¡Pobre Eva!



ULTIMO DIA ESTRELLA DE FUEGO

con ELVIS PRE-LEY y BARBARA EDEN

DE COMPLEMENTO: A SANGRE FRIA

con ARTURO FERNANDEZ y GISA PARADIS (AUT. MAYORES)

A sangre fría: 3'00, 6'00 y 9'00

Estrella de fuego: 4'25, 7'25 y 10'30

«CALDERERIA SEGUI»

Necesita A macenero; Auxiliar Administrativo; Aspirante a Auxiliar y Sereno. Dirigirse por escrito o personalmente a Calle Juan Marag II, núm. 41

MUCHO FUTBOL, PERO TAMBIEN CUENTAN OTROS DEPORTES

GLOSA DEPORTIVA

Tenían sus motivos

Estábamos impacientes en la Granja, aguardando el final de una reunión directiva que se había anunciado como posiblemente movidita y hasta alguno de los que en ella intervinieron, cuando subían a la sala de juntas se permitía aconsejarnos el qué tendríamos a los fotógrafos preparados.

Si a la entrada había caras serias a la salida todo se habían vuelto caras risueñas, optimismo, animación, algo verdaderamente sorprendente e incomprensible.

¿Qué había ocurrido para que se produjera este cambio tan sensacional? Ellos decían que no, que no había ocurrido absolutamente nada, que todo continuaba normalmente y que por tanto no había que temer nada en absoluto, ni en el orden deportivo ni en el económico.

Desde anteanoche hemos celebrado muchas conversaciones. No se nos ha aclarado nada, en definitiva. Pero nos consta, ya de manera clara y terminante, que los directivos tenían motivos más que justificados para sentirse satisfechos. En la reunión seguro que ocurrió algo importante y trascendental, no sólo para la vida actual del Mallorca, sino también para el futuro.

Al decir de los directivos, a la salida, no había ocurrido nada realmente importante o trascendente. No obstante, aquella satisfacción, aquel optimismo, obedecían a consecuencias lógicas de la reunión que acababa de finalizar.

Posiblemente el Mallorca finalizará la competición siendo equipo de I División. Casi es seguro, que si siquiera se verá abocado a los peligros de la promoción. No vamos a decir aquí que sea por méritos propios, pero si diremos que, posiblemente, sea porque el calendario se presenta de tal forma favorable, que hace que los equipos comprometidos y peor situados que el Mallorca, han de jugar entre sí y puede resultar favorable cualquiera que sea el resultado que se de.

Por otra parte se piensa ya en el equipo para la próxima temporada. Y podría muy bien darse el caso de que el Mallorca, como consecuencia de la reunión directiva de anteanoche, en la que no pasó absolutamente nada, tuviera la oportunidad de iniciar una temporada de cara a una nueva competición con ilusiones y, tal vez, con probabilidad de llegar al gran equipo que se desea.

No ocurrió nada en la reunión directiva de anteanoche. Los directivos salieron de ella plenos de euforia y satisfechos, pero no les quepa la menor duda, de que tenían sus motivos.

RAT

El estreñimiento crónico

es causa de las más variadas dolencias digestivas, dolores de cabeza, erupciones cutáneas y otras molestias. Debe favorecerse el funcionamiento intestinal diario, en forma suave y reeducativa, y normalizarse la eliminación biliar. LAXANTE SALUD actúa de manera completa en todas las edades y es inofensivo. C. S. 18347

Caja pequeña 2 pesetas

LAXANTE SALUD

EL CONSTANCIA ASPIRA AL TRIUNFO EN LA SOLEDAD

Se jugará el partido el domingo

INCA (De nuestro correspondiente, Juan M. Palma).—No es un secreto para nadie que el Constancia realizó un estupendo papel en la primera fase del campeonato, al proclamarse campeón, dos jornadas antes del final. Ahora, en la segunda parte, repite su paso triunfal, pues habiendo visitado el terreno de los enemigos que creían ser los más difíciles, cuenta con un más tres en su casillero.

creemos que el domingo el Constancia irá a por todas, con ansias de salir vencedor del terreno palmésano. Porque si puntúa, entonces si que podrá decirse que tiene, otra vez, el título en la mano.

Volveremos a hablar, D. m., de este encuentro.

El próximo domingo debe visitar el campo del Soledad y es fácil presumir que el choque será decisivo, pues ambos conjuntos figuran en los primeros puestos. Suponemos que el Soledad aspirará al triunfo, para colocarse en el primer puesto. Pero sabemos que el Constancia pondrá en la lucha el mismo ardor que puso en Manacor y que, como es costumbre, le proclamó vencedor en el último minuto.

POMAR undécimo en el interzonal de ajedrez

Estocolmo. — El torneo interzonal de ajedrez, oficialmente clausurado, no ha terminado todavía. Antes es preciso decidir el sexto puesto de la clasificación para la semifinal del campeonato del mundo, que se celebrará en Curacao el próximo mes de mayo.

Benko (USA), Gilgore (Yugoslavia) y Stein (URSS), todos con 13,5 puntos, se disputarán este puesto en seis partidas. La clasificación general queda establecida así: Fisher (USA), 17,5 puntos; Geller (URSS), 15; Petrosian (URSS), 14; Korotnoy (URSS), 14; y Filip (Checoslovaquia), 14. Pomar se ha clasificado en undécimo lugar, con 12 puntos.—A.H.F.

Trescientos millones de pesetas se recaudarán en el Mundial de Fútbol

Brasil, favorito número uno, seguido de España, Italia, Unión Soviética y Chile

Don Fernando Frohmann, es el delegado chileno que ha venido a Europa para tratar sobre la organización del Campeonato Mundial de Hockey sobre patines. Pero, además, el señor Frohmann es un hombre importante, como organizador, integrante en el deporte de Chile. Sobre esto último se identifica como segundo jefe de Prensa del Campeonato Mundial de Fútbol.

Ramón N. Salanova ha mantenido un cambio de impresiones, en Barcelona, con este organizador chileno, que le refirió

diversos detalles de lo que será el acontecimiento de Chile.

—El estadio de Santiago es capaz para 78.000 personas. Todas las localidades, por abono, están vendidas, puesto que, para la reserva de países extranjeros con probables «forfait», la lista de demandas por chilenos es abrumadora. En Viña del Mar, donde jugará España, sólo Brasil ha pedido 8.000 entradas, y se reservan 3.000 para España, Yugoslavia y Méjico. Los chilenos han pedido más de 12.000. En Viña del Mar, sólo caben 30.000 personas, y como

sólo está a 140 kilómetros de Santiago, entre la colonia española y los chilenos que no pueden asistir a los partidos de la capital, el éxito es seguro. En Rancagua, a sólo 90 kilómetros de Santiago, con un estadio para 25.000 personas, Argentina ha pedido 6.000 entradas, tres mil se dejan en reserva para Bulgaria, Hungría e Inglaterra, y los chilenos han pedido 9.000, con lo que, básicamente, el lleno será diario. En Arica, a 2.400 kilómetros de Santiago, se ha hecho un milagro, un estadio para 25.000 personas en el desierto de Atacama, zona que es fértil gracias a la mano del hombre. Tampoco tenemos problema, pues, zona fronteriza, Perú ha pedido 6.000, Bolivia 4.000, Uruguay 3.000, Colombia 1.000 y el resto lo absorbe la población de 60.000 almas.

—¿Qué cantidad calculan harán por entrada global?

—Cinco millones de dólares (300 millones de pesetas).

BRASIL, FAVORITO

—¿Cuál es el favorito número uno para la opinión pública de Chile?

—Brasil. Pocos dudan que Brasil no repita su triunfo de Suecia. El fútbol, en Brasil, acusa notable progreso. Cuenta con exceso de buenos jugadores. Sin duda ninguna, Brasil, es el país que tiene más «chances».

—¿Ningún otro país sudamericano puede hacer sombra a Brasil?

—El peligro, para Brasil, vendrá de Europa. En líneas generales, el fútbol sudamericano, menos el brasileño, está de baja o en crisis. Particularmente creo que si Argentina logra ganar su serie, tendrá «chance», también. Los argentinos, si las cosas les salen mal, no agarran una, pero si tienen un poco de suerte se animan, son bravísimos, y entonces forzosamente hay que tenerlos en cuenta.

—Ese peligro europeo, ¿tiene nombre concreto?

—Nombre concreto, no, pero se da «chance» primerísima a España, Italia, y Unión Soviética. La Unión Soviética subió su cotización al ganar a Argentina por 2-1, a Chile por 1-0 y a Uruguay por 2-1.

—¿Qué temen de España e Italia?

—Su capacidad de improvisación, su genialidad, su rapidez. De España, especialmente, que si no puede ganar Chile, todos los chilenos la apoyarán con sus aplausos y entusiasmo.

—¿Tiene «chance» Chile?

—Muy pequeña, pero tiene. Es país organizador, una gran afición, una ilusión infinita en ganar. El triunfo sobre Hungría por 5-1, levantó muchos ánimos.

Náuticas

La Copa Fomento del Turismo se disputará durante las «Fiestas de Primavera»

En el Club Náutico se reunió el pasado martes el Comité de Regatas que organiza los Campeonatos de España y de Europa de la clase snipes, y la Copa París, para barcos de seis metros. Además, se organizan las pruebas correspondientes a la Copa Turismo y Trofeo Palma, éste de categoría nacional.

Ha quedado redactado todo el programa de estas dos últimas regatas. La Copa Turismo, donada por el Fomento del Turismo de Mallorca, se disputará durante las Fiestas de Primavera. Días después se celebrará la prueba Palma, cuyo trofeo, una verdadera obra de arte, costó hace varios años el Ayuntamiento de nuestra ciudad.

Van aumentando las inscripciones para el Campeonato de Europa, que será el de mayor relieve internacional de todos los que se han disputado hasta la fecha, teniendo en cuenta el número y categoría de participantes. Representará a España la tripulación que, previamente, haya ganado en aguas de nuestro puerto el campeonato nacional.

Se disputó el domingo una regata de puntuación para la clase snipes. Tomaron parte veinte barcos, registrándose, en los primeros puestos, la siguiente clasificación:

1. "Chinok" (Zona Aérea), patronizado por Vicente Ribas.
2. "Porto Pi" (Base Naval), id., por Gabriel Mas.
3. "Tornado" (Zona Aérea), id., por Ferruca.
4. "Ciclón" (id.), id. por Vicente de Burgos.
5. "Caopus" (Club Náutico), id. por Ramón Bonnin.



Hemos recibido una atenta carta de un buen aficionado barcelonista. De acuerdo en su totalidad y no tenemos absolutamente nada que objetar.

También hemos recibido otras comunicaciones, de otros tantos amigos. Cada cual expresa su opinión como sabe hacerlo. Lo agradecemos igualmente. En cuanto a la actuación del Mallorca en su encuentro contra el Bilbao fue eso que señala Vd. a grandes voces. Nosotros pensamos como Vd., exactamente igual, pero ciertas expresiones no pueden tolerarse. ¿Siempre emplea Vd. la misma tinta?

Todas las fuerzas vivas del Mallorca se desplazan a Madrid para presenciar el encuentro entre el idem. y el Mallorca. Esperemos que este viaje resulte tan agradable como el primero que hicieron a la ciudad del oso y del madroño.

El Mallorca jugó ayer un amistoso contra otro equipo sueco de esos que vienen de vacaciones a la isla. Venció el Mallorca por 4-0, pero los espectadores pasaron muchísimo frío.

Por cierto que los goleadores fueron Haro, Pérez Lozano, Ruiz, y Currucale.

De la potencia del disparo de Ruiz puede dar fe aquel muchacho que interceptó con cierta parte del cuerpo muy delicada un tiro con mucha intención del interior mallorquínista.

El domingo juega el Soledad con el Constancia. No pueden quejarse los soledistas. Les han dejado completamente solos para que puedan conseguir el taquillómetro que les hace falta.

digamos de paso que este encuentro es de los llamados decisivos. El Soledad perdió en Inca sólo por la mínima y ya empieza a contar desde ahora el golaverrage.

En el Atco. Baleares, por fin, ha renacido la calma. El puntito que les llegó del norte ha sido como llovizna del cielo. Ya nadie piensa en los malos tiempos.

Pero hay otra vez discusión sobre el por qué no se alinea a Navarro en la defensa. Se dice por ahí que es uno de los únicos que saben construir desde atrás.

De todas formas empezamos a sentirnos «a l'efe-hos», porque si D. p. el año próximo seguiremos teniendo fútbol de primera y de segunda División en Mallorca.

MOSCARDON

PEDALEANDO

A París a mendigar... sin resultado

A la vista del trato dado a los dos equipos españoles que habían formalizado su inscripción en el «Tour» —uno descartado y el otro designado suplente— el Presidente de la Federación Española de Ciclismo ha estado en París a entrevistarse con los dirigentes de dicha carrera, más que a eso «a mendigar... sin resultados» como dice «El Noticiero Universal», de Barcelona.

El ciclismo español no necesita de mendigar si las cosas se hicieran tal como corresponde; si en los anteriores «tours» se hubieran portado bien nuestros ciclistas, si no se hubiera hecho con exceso el aquijote. Ahora estamos pagando todos aquellos errores, todo aquel anunciar fuertes sanciones a los corredores que no se habían portado bien y que después no se cumplieron. En París —verdadero centro del ciclismo mundial— se siguen al día todas las incidencias del ciclismo español, y al ver que mucho ruido pero no pasar de ahí, han encontrado el momento apropiado para tomarse la revancha y dejar al ciclismo español —como equipo— ausente de la máxima prueba en carretera.

Ya puede reclamar el señor Del Caz, que nada va a lograr. Ya puede amenazar de que no mandará el equipo al «Tour del Porvenir», como representaría, que nada logrará, al revés conseguiría que los muchachos con aspiraciones de subir se quedarán sin poderse medir con las primeras figuras del ciclismo del porvenir. No es esa la decisión a adoptar, lo que se debe hacer es reconocer las muchas faltas cometidas y si uno no se ve capaz de rectificar, dejar los puestos de responsabilidad para otros hombres con «más veterania y vista» en el ciclismo.

Son muchos los errores cometidos por los dirigentes de nuestro ciclismo. En más de una ocasión enumerados en esta misma columna, para que ahora queramos ir a París con amenazas, pues lo único que lograremos es que tampoco tengamos representación en el «Tour del Porvenir», que a los franceses poco les importa que haya españoles o no los haya cuando por otra parte ya tienen asegurada la inscripción de los Bohamontes, Sudrez, Manzanque y Soler, la casi totalidad de nuestras figuras, aunque vayan enrolados en equipos italianos y franceses.

No amenazemos y aceptemos por buena esta especie de penitencia que nos han impuesto los organizadores del «Tour». Reapacilemos y rectificaremos de cara al porvenir y si se rectifica de seguro que no se repetirá lo de este año de olvidarnos...

Nicolás BRONDO

BALONCESTO

«VENCEREMOS AL «LA SALLE» EN EL PARTIDO DEL DOMINGO»

Nos dijeron Comas y Ruilán a su regreso de Menorca

Los mahoneses jugarán el sábado en Sóller

El martes regresó la expedición mallorquina que se había desplazado a Mahón para disputar los dos encuentros frente a La Salle y Titán. Los expedicionarios regresaron en dos grupos, ya que mientras unos lo hacían en barco, otros lo hicieron directamente en avión.

Ayer pudimos localizar a Miguel Ruilán y Antonio Comas, dos de los más destacados en Menorca y quisimos conocer sus impresiones de estos dos encuentros:

—¿Cómo se desarrolló el encuentro del sábado?

—La primera mitad bajo una fuerte lluvia, que cesó en el segundo tiempo.

—¿Por qué perdisteis?

—Llegamos a tener una ventaja de once puntos y faltándonos cinco minutos todavía ganábamos de siete u ocho puntos, pero luego los árbitros empezaron a perjudicarnos y... lograron empatarnos. Continuó igual en la prórroga y nos vencieron por un punto.

—¿Qué táctica empleó el Titán?

—Siempre el hombre a hombre, pero en muchas ocasiones logramos deshacernos de ella.

—¿Quién marcó más puntos?

—Ruilán, logró veinte y tuvo una gran actuación y yo (Comas) marqué 18.

—¿Qué tal el público?

—Tanto el público como los jugadores adversarios se portaron muy bien con nosotros.

—Pasemos al partido del domingo contra el La Salle, ¿también llovía?

—No, pero aquella pista aún estando seca resbala mucho.

—¿Algún pero que oponer a vuestra derrota?

—Podríamos decir que acusamos el esfuerzo del domingo, pero lo principal fue que el La Salle posea un magnífico equipo y que el domingo tuvo una formidable actuación. Y ante ellos tuvimos que inclinarnos, pero sin rendirnos, ya que luchamos hasta el último segundo.

—Según tenemos entendido marcaron muy bien a Ruilán. ¿Es cierto?

—Sí, pero así y todo logró catorce puntos.

—¿Y tú?, preguntamos a Comas.

—Yo solamente pude lograr dieciséis.

(Continúa en la pág. siguiente)

La R. E. M.

CONVOCA A LOS

Compositores españoles

al

IV Festival Español de la Canción

Recepción de obras:

Hasta el 16 de abril próximo

Solicite las Bases a:

R. E. M., Ayala, 15 - MADRID (1)

MUCHO FUTBOL, PERO TAMBIEN CUENTAN OTROS DEPORTES

Nota oficiosa de la Federación Balear de Fútbol

El Comité de Competición de esta Regional, en su reunión de ayer, acordó, imponer las sanciones que se citan, con motivo de faltas cometidas en los encuentros de competición oficial celebrados el pasado día 11 del actual.

JUGADORES

Hacer objeto de amonestación y multa, a Diego Aguilar Sánchez (At. Baleares), Miguel Jaime Ribot (Hispanidad) por practicar juego peligroso y Luis Martínez Cintas (At. Baleares), por su desconsideración para con el árbitro.

COMITE DE JUVENILES JUGADORES

Suspender por cuatro partidos oficiales, a Antonio Vidal Allés (Mahón) y José Seguí Marqués (Menorca) por agresión a un contrario.

Por dos partidos oficiales, a Fernando Dueñas Ferrá (Menorca) expulsado por protestar las decisiones del árbitro.

Hacer objeto de amonestación, a Antonio Estrany Martorell y Pedro Tuores Benito (Menorca), el primero por practicar juego peligroso y el segundo, por dirigirse al árbitro sin ser el capitán del equipo.

CLUBS

Hacer objeto de amonestación e imponer multa al C. D. San Javier, por la conducta incorrecta del público para con jugadores del equipo visitante.

LA VIDA AL LADO DE

FANNY

ES MARAVILLOSA

MARZO

19

DIA del PADRE

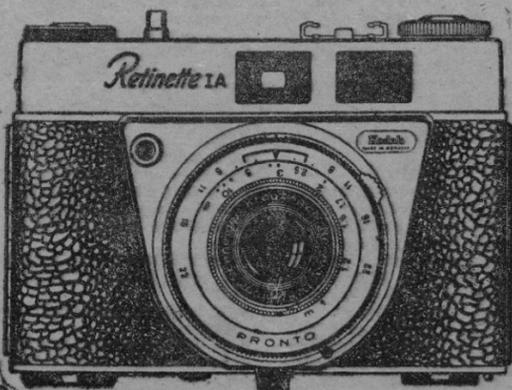


La alegría del regalo será mayor si es una cámara Kodak

Los nuevos modelos son finos, elegantes. Verdaderas joyas, fotográficas con las que desde la más económica, RETINETTE IA, hasta la serie automática o la Kodak RETINA REFLEX III, se obtienen fotos magníficas.

Y con la película KODACHROME o KODAK EKTACHROME, las fotos serán una maravilla de colorido y realismo.

Infórmese de su distribuidor KODAK.



ATLETISMO

Lluvia de records en los Campeonatos Escolares Infantiles

Si debido al mal tiempo, fueron batidas pocas plusmarcas en los Campeonatos Juveniles de Atletismo Escolares, el pasado domingo, con un tiempo espléndido, sin la más leve brisa de aire, las marcas fueron cayendo una a una, en gran proporción. Fueron muy pocas, las que aguantaron los ataques de nuestros pequeños atletas.

Los atletas que participaron en las pruebas, fueron divididos por razón de su edad, en dos categorías: Infantiles A, e Infantiles B. Teniendo cada categoría, distancias y medidas implantadas a su potencial físico, según la categoría como decimos.

Como atleta destacado, con arreglo a la marca lograda, debemos citar a París (Instituto), quien pese a su escasa edad, batió nada menos que por 3 metros, la plusmarca existente. Consiguió un tiro de 10/23, en el Lanzamiento de Peso de la categoría Infantil A, que son los más pequeños. La antigua plusmarca, estaba en 7/13, desde el año anterior. Por tanto fue un avance extraordinario, que se da de tarde en tarde. Si a la potencia de lanzamiento demostrada, se puede unir algo de estilo en el lanzamiento, estamos por decir, que París, a medida que por su edad, vaya pasando de una categoría a otra, se irá apropiando de los records de cada categoría.

En la categoría Infantil A, se batieron las plusmarcas siguientes: 60 metros por Bauzá (Instituto) con un tiempo de 8" 8/10. 600 metros por Albertí (Instituto) con un tiempo de 1' 48" 6/10. 4 x 60 relevos por Instituto, con un tiempo de 36" 6/10. Salto de Altura por Bonnin (Instituto), con un salto de 1'21. Lanzamiento

de Peso por París (Instituto) con un tiro de 10/23.

En la categoría Infantil B, las marcas batidas fueron. 150 metros por Vidal (Montesión), con un tiempo de 20" 4/10. 1.000 metros, por Riera (Instituto), con un tiempo de 3' 3" 8/10. 4 x 80 relevos, por Montesión, con un tiempo de 42". Salto de Altura, por Prado (Instituto), con salto de 1'41. Lanzamiento de Peso por Vanrell (Instituto), con un tiro de 9'88. Lanzamiento de Disco, por Mora (Montesión), con un tiro de 29'52.

Las dos mejores marcas en cada prueba, son las siguientes:

CATEGORIA INFANTIL «A» 60 metros: Bauzá (Instituto), 8" 8/10; Albertí (Instituto), 9". 150 metros: Bauzá (Instituto), 22" 8/10; Picornell (Instituto) 25". 600 metros: Albertí (Instituto), 1' 48" 6/10; Monjo (Instituto), 1' 53" 8/10. 4 x 60 metros: Instituto, 36" 6/10; E. Sindical, 39" 3/10. Salto de Altura: Bonnin (Instituto), 1'21; Osete (E. Sindical) 1'18. Salto de Longitud: Pedrosa (E. Sindical), 3'88; Vicens (Instituto) 3'85.

Lanzamiento de Peso: París (Instituto), 10/23; Pujol (Instituto), 9/21.

CATEGORIA INFANTIL «B» 80 metros: Llompart (Montesión) 11"; Riera (Instituto) 11". 150 metros: Vidal (Montesión) 20" 4/10; Castañer (Instituto) 21". 1.000 metros: Riera (Instituto) 3' 3" 8/10; Puigercós (Instituto) 3' 9". 4 x 80 metros: Montesión 42"; Instituto, 44" 2/10. Longitud: Llompart (Montesión), 4'96; Simó (Instituto) 4'90. Altura: Prado (Instituto) 1'41; Simó (Instituto), 1'38. Peso: Vanrell (Instituto), 9'88; Serantes (Instituto), 9'06. Disco: Mora (Montesión), 29'52; Servera (Instituto), 28'94.

La clasificación por centros, quedó así establecida:

CATEGORIA INFANTIL «A» Instituto, 153 puntos E. Sindical, 90 id. CATEGORIA INFANTIL «B» Instituto, 163 puntos Montesión, 156 id. E. Sindical, 101 id. E. Maestria, 97 id.

Baloncesto

(Viene de la página anterior)

—¿Cómo se portaron los árbitros?

—Bien, pero tirando hacia los de casa.

—¿También practicaron el hombre a hombre?

—Si y mucho mejor que el Títán, ya que de su marcaje es muy difícil escapar.

—¿Y su público?

—Al igual que el sábado, nada tenemos contra su público ni contra los jugadores, ya que todos se portaron muy bien.

—¿Teneis posibilidad de vencerles en Manacor?

—Tenemos la necesidad de vencerles y les venceremos y hasta podemos decir que remontaremos los dos diferencias.

—¿Gustarán las actuaciones de los menorquines en Mallorca?

—Sinceramente creemos que más que el año pasado.

Y estas fueron las impresiones que nos dieron Comas y Rullán. Por nuestra parte, solo podemos añadir que el La Salle, llegará a nuestra ciudad en el avión correo del sábado, para la misma tarde enfrentarse al J. Mariana y el domingo al P. Azulesgrans.

TONY

AVISO A LOS LECTORES

Vd. ya conoce las magníficas colecciones de Editorial Aguilar, aproveche la oportunidad que le brinda LAZARILLO. Libros-Arte de conseguir un ejemplar del Atlas Universal Aguilar (Precio 1.500—pts.) que será sorteado el próximo día 31 entre todos los compradores de obras de la citada editorial.

Si desea recibir catálogo completo y condiciones de venta, le rogamos recorte el presente anuncio y lo envíe a LAZARILLO, Calle Puigdorffia, Palma.

ARTICULOS DE ESCRITORIO

EBRO

- Gomas de borrar, Pasta blanca, Tampones, Borratinas, Cintas elásticas, Goma arábiga, Tinta china, Lacre

Fútbol

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

COPA PRESIDENTE

At. Baleares, 3—Hispanidad, 0. At. Bañola, 2—España, 0. Marratxi, 4—At. Palma, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 10 rows of match results.

CAMPEONATO 2º REGIONAL

Marratxi, 4—At. Palma, 1

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 4 rows of match results.

CAMPEONATO JUVENILES (GRUPO A)

San Felipe, 0—At. Baleares, 0. Mallorca, 2—Soledad, 1. San Javier, 0—Sallista, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 6 rows of match results.

CAMPEONATO JUVENILES (GRUPO MENORCA)

At. Ciudadela, 4—Menorca, 1. Mahón, 2—Menorca, 0. At. Ciudadela, 5—Alayor, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 4 rows of match results.

CAMPEONATO INFANTILES (GRUPO A)

San Javier, 4—Montesión, 5. Luis Sitjar, 2—San Pedro, 1.

Campeón: S. D. LA SALLE. Subcampeón: C. D. LUIS SITJAR.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 10 rows of match results.

CAMPEONATO INFANTILES (GRUPO MENORCA)

At. Ciudadela, 4—Menorca, 1. Mahón, 2—Menorca, 0. At. Ciudadela, 5—Alayor, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 4 rows of match results.

CAMPEONATO INFANTILES (GRUPO MENORCA)

At. Ciudadela, 4—Menorca, 1. Mahón, 2—Menorca, 0. At. Ciudadela, 5—Alayor, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 4 rows of match results.

CAMPEONATO INFANTILES (GRUPO MENORCA)

At. Ciudadela, 4—Menorca, 1. Mahón, 2—Menorca, 0. At. Ciudadela, 5—Alayor, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 4 rows of match results.

CAMPEONATO INFANTILES (GRUPO MENORCA)

At. Ciudadela, 4—Menorca, 1. Mahón, 2—Menorca, 0. At. Ciudadela, 5—Alayor, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 4 rows of match results.

CAMPEONATO INFANTILES (GRUPO MENORCA)

At. Ciudadela, 4—Menorca, 1. Mahón, 2—Menorca, 0. At. Ciudadela, 5—Alayor, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 4 rows of match results.

CAMPEONATO INFANTILES (GRUPO MENORCA)

At. Ciudadela, 4—Menorca, 1. Mahón, 2—Menorca, 0. At. Ciudadela, 5—Alayor, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 4 rows of match results.

CAMPEONATO INFANTILES (GRUPO MENORCA)

At. Ciudadela, 4—Menorca, 1. Mahón, 2—Menorca, 0. At. Ciudadela, 5—Alayor, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 4 rows of match results.

CAMPEONATO INFANTILES (GRUPO MENORCA)

At. Ciudadela, 4—Menorca, 1. Mahón, 2—Menorca, 0. At. Ciudadela, 5—Alayor, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 4 rows of match results.

CAMPEONATO INFANTILES (GRUPO MENORCA)

At. Ciudadela, 4—Menorca, 1. Mahón, 2—Menorca, 0. At. Ciudadela, 5—Alayor, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 4 rows of match results.

CAMPEONATO INFANTILES (GRUPO MENORCA)

At. Ciudadela, 4—Menorca, 1. Mahón, 2—Menorca, 0. At. Ciudadela, 5—Alayor, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 4 rows of match results.

CAMPEONATO INFANTILES (GRUPO MENORCA)

At. Ciudadela, 4—Menorca, 1. Mahón, 2—Menorca, 0. At. Ciudadela, 5—Alayor, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 4 rows of match results.

CAMPEONATO INFANTILES (GRUPO MENORCA)

At. Ciudadela, 4—Menorca, 1. Mahón, 2—Menorca, 0. At. Ciudadela, 5—Alayor, 1.

Equipos J G E P F G P

Table with 7 columns (Equipos, J, G, E, P, F, G, P) and 4 rows of match results.

Advertisement for Vista Verde Hoy, featuring a horse and rider illustration and text: 'CORTIJO VISTA VERDE HOY jueves, 15 de Marzo a las 17:00 h. GRAN FIESTA CAMPERA con los toreros AFRICANITO - VALLES - GRANERITO Vino español Gran espectáculo flamenco por el Ballet Hnos. MARCOS Precio: 100 pesetas Servicio de autobuses'

Advertisement for Herniado: 'HERNIADO ¡CAMBIE SU BRAGUERO! por un modernísimo «Obturator Automático» único sin correas ni tirantes bajo nalgas, que adaptándose como un guante, contendrá y reducirá totalmente su hernia. Garantizados por 5 años. Construcción exprefesa para cada caso, bajo presc. fac. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA, los días del 15 al 25 del etc. en nuestra Delegación, calle Lonjeta, 13, 2º (travesía calle Sindicato), de 9 mañana a 2 tarde y horas convenientes. Teléfono 15146. INSTITUTO ORTOPEDICO «ESPAÑA», Casa Central en Barcelona. (C. C. S. 17.021).

Advertisement for Accesorios Hosteleros, S.L.: 'ACCESORIOS HOSTELEROS, S.L. Precisa Representante, en esta isla, para la venta y distribución de tocadiscos automáticos, para Bares, Cafeterías, etc. etc. Dirigirse a C/ Conde Borrell, n.º 209-211 - Telef. 250-49-00 BARCELONA'

Advertisement for BMC SAVA buses: 'AUTOBUSES BMC SAVA 20 butacas 62 C. V. Diesel 350.000 pesetas 7 neumáticos 7,50 x 16 ENTREGAS MUY RAPIDAS Pago en 36 meses Distribuidor en España Finanzauto. S. A. Concesionario para Mallorca: COMERCIAL GARAJE SEGURA Avda. de A. Rosselló, 60 - PALMA DE MALLORCA'

# ANUNCIOS ECONÓMICOS

## SA DE LA PROPIEDAD

Sección esta dedicada a los anuncios de bienes inmuebles.

## FINCAS urbanas

Finca en Santa Catalina, con 500 metros cuadrados, se vende por 1.500.000 pesetas. Informes: Calle de Sallent, 75, pral. (23)

## FINCAS locales

Finca en Manacor, con 2.000 metros cuadrados, se vende por 3.000.000 pesetas. Informes: Calle de Sallent, 75, pral. (23)

## FINCAS agrícolas

Finca en Arbona, con 10 hectáreas, se vende por 10.000.000 pesetas. Informes: Calle de Sallent, 75, pral. (23)

## FINCAS comerciales

Finca en Palma, con 500 metros cuadrados, se vende por 1.500.000 pesetas. Informes: Calle de Sallent, 75, pral. (23)

## FINCAS industriales

Finca en Manacor, con 1.000 metros cuadrados, se vende por 2.000.000 pesetas. Informes: Calle de Sallent, 75, pral. (23)

## FINCAS turísticas

Finca en Santa Catalina, con 500 metros cuadrados, se vende por 1.500.000 pesetas. Informes: Calle de Sallent, 75, pral. (23)

## FINCAS de recreo

Finca en Manacor, con 2.000 metros cuadrados, se vende por 3.000.000 pesetas. Informes: Calle de Sallent, 75, pral. (23)

## FINCAS de inversión

Finca en Palma, con 500 metros cuadrados, se vende por 1.500.000 pesetas. Informes: Calle de Sallent, 75, pral. (23)

## FINCAS de lujo

Finca en Santa Catalina, con 500 metros cuadrados, se vende por 1.500.000 pesetas. Informes: Calle de Sallent, 75, pral. (23)

## FINCAS de prestigio

Finca en Manacor, con 2.000 metros cuadrados, se vende por 3.000.000 pesetas. Informes: Calle de Sallent, 75, pral. (23)

**ME ASOCIARIA** con propietario terreno zona playas, para construcción chalet, venta inmediata. Escribir máximos detalles al núm. 10537 de esta Administración. (21)

**PEQUEÑO SOLAR** con Ka-piña, Son Españolito u otros extrarradios Palma. Cambiar aparatos eic. trodomésticos. Escríbeme Apartado Correos, 34. (17)

## VENTAS

**NINGUN artículo usado** podrá venderse según el dispuesto en la legislación vigente a mayor precio de 80 por 100 señalado en la tasa. (12)

**VENDO máquina coser** Singer 950 pts. y máquina de aparar cortes 18-2 garantizadas. Huertos, 32. Telf. 17113. (18)

**SUMADORA máquina** escribir ocasión, muy barata. Escribir Apartado Correos, 34. (10)

**BARES restaurantes** hoteles ROS es ofrece para soles toldillas muebles para terraza. Avda Jaime III 17 telf 1547. (11)

**VENDO máquina** troqueladora japon, molde seis caras tipo SÁMBA y bomba gasolina a mano, todo bronce, como nueva. Informes esta Administración. (20)

**SE VENDE comedor** y dormitorio matrimonio, buen estado. Telf. 11782. (10)

**REMOQUE** para el agua, venden en buen estado. Calle Ramón Muntaner núm 51 telf 21704. (13)

**CARNICERÍA-COLMADO** bien surtido, mucha clientela, precisé vender por no poder atender. Razón: Teléfono 22441. (15)

**POR NO PODER** atender, vendo Peluquería bien situada con mejores condiciones. Tel. 21877. (13)

**COMEDORES** 2.500; Curvados, 7.500; dormitorios nogal barnizados, 6.000; Curvados, 8.000. Calle Sureda, 65. E. Balear. (15)

**VENDO cuatro** baules americanos roperos, una cámara fotográfica marca Voigtlander, todo precio muy razonable. Cabo Ferrer Sureda, 34. Son Cotoner. (20)

## COMPRAS

**COMPRO ropa usada** Puestas muebles y trastos viejos. Alfarería y telf. 15747. (12)

**NO MALVENDA** muebles, objetos etc. Capuchinas 35. Telf. 23546. (10)

## MAQUINARIA

**VENDO fresadora** y hormigonera grande. Calle Luis Martí, 92. (10)

## MOTOCICLETAS

**VESPAS ocasión**, cambios 150. Consulte Servicio Oficial Vespa Mesquida. Barmes 16. (11)

**BAULENAS**, Juan Alcover, 30-36. (10)

**BAULENAS**, Largos plazos. (10)

**BAULENAS**, Vende más barato. (10)

**BAULENAS**, Calidac. (10)

**BAULENAS**, Encontrará o que V. desca. (10)

**BAULENAS**, Fiat Bafilla dos puertas. (10)

**BAULENAS**, Peugeot 203 mm. plicable. (10)

**BAULENAS**, Renault 4-4 2ª serie, barato. (10)

**BAULENAS**, Renault 4-4 2ª serie, Renault 4-4 2ª serie. (10)

**BAULENAS**, Seat 1.400 tipo B. con radio. (10)

**BAULENAS**, 1.400 tipo C. nuevo a estrenar. (10)

**BAULENAS**, Austin A. 70, se vende con radio, buen precio. (10)

**BAULENAS**, Seat 1.400, semi-nuevo. (10)

**BAULENAS**, Juan Alcover, 30-36. (10)

**VENDO Commer** 10 HP; Peugeot 11 HP, 7 plazas; Standard 8 HP; VERDE RA, P. Obrero, 85. (15)

**GARAGE INSULAR** servicio de transporte con camioneros Buigward y motocicletas. Telf. 23871. (14)

**VENDO camioneta** Chevrolet bien preparada para repartidores. Estado como nueva, verla en San Rafael 188 a partir 7 horas. (17)

**DE PARTICULAR** a particular vendo Stromberg 15 ligero, muy buen estado. Pl. San Antonio, 42. 2ª. (16)

**TAPICERIA** de coches «MARBAS», precios económicos. San Rafael, 233. Telf. 13489. (11)

**VENDO Ducati** 125 sport. VERDERA. P. Obrero, 85. (10)

## ARRIENDOS

**DESEO alquilar** piso. Pagaría hasta 1.500. Informes esta Admón. (10)

**ALQUILARIA** pis. moderno. Atico con ascensor, mínimo tres habitaciones. Preferentemente ensanche. Ofertas: Telf. 21144. (14)

**ALQUILARIA** local de 300 metros. Fábrica de Hielo y gaseosas ORDINAS. (13)

**PRECISAMOS** local en alquiler unos 400 m. 2. Teléfono 13237. (10)

**ALQUILO** local para negocio en Pl. Terreno Informes: Antonio Marqués Marqués, 50 pral 2ª. (14)

**EN SON ARMADANS** alquiler para hotel o Residencia anexo, amueblado. Informes: Alvaro de Bazan, 26. (15)

**ALQUILAR** A piso y pagaría hasta 1.700 pts. mensuales. Telf. 21570. (10)

**LOCAL** grande ofrezco en Son Armadans. Informes, teléfono 12472 de 2 a 4. (13)

**GRAN LOCAL** céntrico, alquilase. Razón: San Bartolomé, 23, entre suelo. (10)

**ALQUILER** pianos, ventas usados, nuevos. Consulte. Comódos plazos. Comercial Piña. Telf. 15157. (12)

**URGE alquilar** casa antigua o piso espacioso para Casa Regional. Ofertas: RIERA JAUME. Conde Sallent, 75, teléfono 24542. (18)

**ALQUILO** apartamento tres dormitorios Son Armadans, amueblado. FINCAS RIERA JAUME. Conde Sallent, 75, pral. (14)

**ALQUILARIA** o tomaría en traspaso local en calle comercial. Ofertas al teléfono 17425. (12)

**DESEO alquilar** casa orilla mar del 1 Julio a 7 Septiembre o 15 Julio al 15 Septiembre para dos familias de 12 personas. Mínimo 6 habitaciones, baño, comedor, etc. Respuestas antes del 1 Abril a LETROSNE. - 20 Rue Monsieur. París (7) (40)

**LOCAL** en barrio típico, propio para café u otros. Inf. Telf. 21618. (11)

**ARRIENDO EN SOLER** espléndidos chalets grandes, Apartamentos todo confort, con muebles, jardín, garage, terraza. RZ OLIVARES, Camino Cap Bou. Telf. 292, Sóller. (23)

## TRASPASOS

**SE TRASPASA** tienda comestibles con vivienda, alquiler antiguo. Facilidades pago. Informes esta Administración. (13)

**TRASPASO** comestibles, buena vivienda, alquiler antiguo, posibilidad cambio negocio. Informes: Calle Despuig, núm. 33, Santa Catalina. (16)

**TRASPASO** Mercadería y perfumería por no poder atender. Precio ganga. Plaza Asistencia Palmesana, 5. (14)

**TRASPASO** local alquiler módico. Informes: Calle Conde Ampurias, 34. Teléfono 15999. (10)

## ENSEÑANZAS

**SE NECESITA** Maestro de Enseñanza. Informes: Teléfono 22532-18 de 3 a 4 tardes. (13)

**SE NECESITA** profesor de Idiomas se aprenden rápidamente en grupos reducidos. A tiempo y domicilio estudiando el INGLÉS, ALEMÁN, FRANCÉS con el Método RAABE y profesores nativos a 200 pesetas mensuales. Pza Santa Magdalena, 6. Traducción. (35)

**ACORDEON, GUITARRA, ARMONICA**, aprendizaje fácil y rápidamente por correspondencia. Enviamos los instrumentos. Pidanos folleto ilustrado gratis. Instituto Mozart, Vergara, 1. BARCELONA - 7. (22)

## HABITACIONES

**HABITACION** céntrica, confort, llamar 12429 de 4 a 4. (10)

**SE DESEA** habitación independiente, barrio de la Merced. Ofertas escrito a BALEARES nº 10549. (14)

**ALQUILO** habitaciones o baño, o ucha. Informes: San Lorenzo 37 Teléfono 15999. (10)

**ALQUILO** habitación amueblada con baño Informes en Via Alemania 19 De 12 a 1. (14)

## HIPOTECAS

**DISPONGO** capitales primeras hipotecas buenas condiciones. Heirán Veizquez. (10)

**COLOCARIA** 500.000 pesetas en 1ª hipoteca. Ofertas Apartado Correos, 402. (10)

## VARIOSOS

**CONSTRUCCIONES** por administración y presupuestos. Informes: Tel. 16281, de 7 a 9 noche. (13)

**NOMBRARIA** dos Inspectores Capitalización Mallorca, bien retribuidos. Apartado 543, Palma. (10)

**SEÑORA** chaquetas y trajes cuartos piel y ante todos los colores. Fabricación propia. J. Valton 16. (18)

**BLANQUEADORES** TUR, especialidad con cepillo pinturas. Restaurante Alarcera. C. Cerda, 16. Telf. 16259. (14)

**PIANOS** compre su piano cómodos plazos COMERCIAL FINA Tel 15157 Apartado Correos 260. (13)

**BUDAS** bautizos comunión Alquiler vajilla Granja Olímpica Plaza Cardenera Reig 1 21107 (12)

**MUEBLES** al contado y plazos Casa Fister Bros 34. (10)

**POSTALES** Buen surtido Precios especiales para reventadores COMERCIAL BUSH Plaza Mercaderías telf 25743 (14)

**INTERESAN** saldos caídas. Ofertas Apartado Correos, 34. (10)

**HOTELEROS** bares restaurantes ROS les ofrece muebles para el hogar - más de 2 modelos diferentes - precios especiales. Entregas inmediatas. Avda Jaime III 17 telf. 15476. (10)

**SE NECESITA** vigilante de noche, inútil sin buenos informes. Telf. 24124. (11)

**SE NECESITAN** oficiales y aprendices cerrajeros. Escursach, 14. (10)

**SE OFRECE** señor serio, vigilante Hotel. Informes: Isidro Labrador, 57. (10)

**BLANQU** adores con cepillo también pintores Matec Enrique Lladó 26. Telefonos 15747-12892. (11)

**VIAS URINARIAS** Antonio Aromis especialista en enfermedades sexuales. Dolor de riñón, sifilis y piel. Lotenze Vicens. Encarre Bauc Exterior España. Sindicato 198 (encima calle 11. quet) Tel. 12664 horas de. (31)

**REPARACIONES** restauraciones de todas clases de máquinas de cosegar. Huerterc 32. Teléfono 17113. (10)

**MALLORCA** cualquier lugar deseando obtener buenos ingresos, horas fijas, nos garantizamos forma permanente, a personas mantengan ritmo normal gestión. Necesario seriedad, actividad, don de gentes. Escribir apartado 543. (26)

**DIEXCO, S. L.** Héroses Manacor, 48. Tel. 15735. Tableros Alistonados «MARGA». (10)

**DIEXCO, S. L.** Héroses Manacor, 48. Tel. 15735. Pueras «MARGA». (10)

**DIEXCO, S. L.** Héroses Manacor, 48. Tel. 15735. Tableros contrachapados «MARGA». (10)

**DIEXCO, S. L.** Héroses Manacor, 48. Tel. 15735. Laminado plástico «RAILITE». (10)

**NO LO ODE USIED** esta sección es la más leída del periódico. (10)

## BOLSA DE TRABAJO

**CASA FEMENIAS**. Interesan operarios mosaistas, piedra artificial, y otros relacionados con esta industria. Presentarse: Héroses de Manacor, 221. (18)

**SE OFRECE** persona consciente responsable, gran confianza y con los mejores informes, conociendo perfectamente administración hotel. Escribir esta Administración nº 1001. (21)

**CARPINTEROS** oficiales necesitamos. P. Isern P. Vallurgent 11. (16)

**HERREROS** y soplestas necesitamos. Vallurgent 11. P. Isern P. (10)

**NECESITAMOS** auxiliar oficina práctica mecanografía y algo contabilidad. Herrajes Garau, S. A. Arturo Rizzi, 64. (14)

**NECESITAMOS** especialistas para prensas (troqueles). Herrajes Garau S. A. Arturo Rizzi, 64. (12)

**SEÑORITA** buena presencia, hablando alemán, no omeones inglés y francés, desea trabajar en recepción o Guía. Escribir número 10559 esta Administración. (20)

**INTERESA** socio colaborador con algo de capital para ampliar venta harinas. E. Apartado Correos 386. (15)

**SE NECESITAN** oficiales para medio punto (punto de aguja) sacar hilos y tesón. Pl. España, 88, 3ª. (17)

**DANDY** Peluquería caballeros, necesita oficial. Gaietas Velázquez. (10)

**SE NECESITA** chapista y soldadores. Para informes: Avenida Alejandro Rosselló, nº 70. (12)

**FALTA** medio oficial y aprendiz. Modas Monty, Paseo Generalísimo, 70. (10)

**NECESITO** mozo recadero. Informes: Plaza Cuartera 17. (10)

**SE OFRECE** hombre sereno o jardinero, entiendo árboles, toda confianza. O. m. 62. Tel. 17144. (14)

**CORREDOR** introducido en Mercaderías, necesito. Matías Montero, 24, 1º. (10)

**SE NECESITA** joven de 14 años para mostrador, Café Olivar. (16)

**SE NECESITA** conductor triciclo con preferencia carnet primera y mozo reparto. Antonio Frontera, 24. (14)

**SEÑORITA** para ayudante dentista se necesita. Teléfono: 11983. (10)

**LAVACOCHE** - engrasador, con carnet conducir se precisa en Rocas - Hertz, Vasco de Gama, núm. 7. (15)

**URGE** media oficial en peluquería Terreno. Teléfono 24176. (10)

**ATENCION** HOTELEROS, Ofrece joven cocinero. Llamar al teléfono núm. 21178. (10)

**SE PRECISAN** mozas para recados. Modas ODETTE. Pl. Sta. Catalina Tomás, 5. (11)

**SE NECESITA** vigilante de noche, inútil sin buenos informes. Telf. 24124. (11)

**SE NECESITAN** oficiales y aprendices cerrajeros. Escursach, 14. (10)

**SE OFRECE** señor serio, vigilante Hotel. Informes: Isidro Labrador, 57. (10)

**AGENCIA**. Se colocan jornaleros matrimonios, todo trabajo doméstico. San Bartolomé núm. 23 pral. (13)

**PERSONAL** masculino y femenino, se necesita en CASA BUADES, ANTONIO BUADES FERRER S. A. Edad de 16 a 35 años. Destajos, jornada continuada, formación profesional, etc. Presentarse al Departamento de Personal, calle de Eusebio Estadá, 200, Palma, de 13:30 a 14:30. (40)

**COLOCACION** PORVENIR, sólo para muchachos de 14 años listos y obedientes. General Mola 22. Palma. (15)

**NO DISCUTA.** ¡Apueste! Juegue a las quinielas. (10)



**LA MEDIA DE NYLON PERFECTA**  
Indispensable complemento de su elegancia.  
En las distintas creaciones de "JR" - de las más resistentes a las más sutiles - hallará siempre la media adecuada a cada circunstancia de su vida social.  
Y, además, embellecidas con el tono armonioso, última creación de la moda femenina,  
**ABRICOT**  
**EUROCOLOR: PARA PRIMAVERA - VERANO 1962**  
UNA CREACION DE J. ROSSELLI, S. A.  
TRATADAS CON Sanitized®

LA LITERATURA Y EL ARTE EN SEIS COLUMNAS

LIBROS NUEVOS

«El curso», de Juan Antonio Payno (Premio Nadal)

En un interesante ensayo, recientemente publicado, Aranguren ha escrito: «Lo característico de la actual juventud es el desplome de los ideales, la desilusión y, concretamente, en mayor o menor grado, el escepticismo».



JUAN ANTONIO PAYNO

de este año. Aunque, digámoslo de inmediato, Payno ha escrito su novela a la manera más tradicional, más maduramente, sino con más concesiones —ese es otro aspecto, tal vez no dentro de la variedad o posibilidad de los jóvenes escritores—, sí con menos exigencias hacia el capítulo de lo técnico.

Payno ha contado la historia y el suave escepticismo de un grupo de universitarios, en Madrid. Tal vez la imagen no se corresponda con de ermidanos casos, pero tiende a la generalidad, seguramente, y ahí radica su acierto.

¿Es tal y cómo la pinta Payno la juventud actual? Aquí el novelista parece afirmarse en las palabras del filósofo, en sus recientes apuntes sobre la juventud europea.

Algún lector me ha dicho que «El curso» le ha parecido un relato más bien vulgar. Estemos en un círculo vicioso. La novela cumple un cometido al retratar, con arte, un modo de estar en el mundo de una parcela de hombres. Aquí, la parcela nos interesa mucho, con nuestros contornos, y quisieramos que fueran o mejor del mundo. «Qu'éramos», este es un buen dicho, pero no para de ahí. La realidad es siempre un poco menor. Ya lo de la Ortega, y, antes que Ortega, Goethe.

Payno, en «El curso», ha trazado un imaginario círculo de vida. Y dentro, bien vivos en sus pequeños ahelos, se mueven un grupo de muchachos. Estudian con desgarra, pero también viven con cierta fojra. Alguno desahoga, alguno apunta, ambiciosamente, a un futuro, a la conquista de un mundo difícil, pero la mayoría de ellos, hijos de padres acomodados, respiran plétera y desahoga vital, moviéndose solamente en lo superficial, en la meta inmediata de un pequeño placer. Les interesan los profesores, les interesa poco lo que hacen —sea perder horas en un libro o perderlas junto a una muchacha con ricas piernas— y es bastante inseguros de sí mismos.

Esa juventud de Payno tiene mucho de común con otras juveniles de otros tiempos, pero también tiene caracte-

ísticas propias. Cada vez que el lector puede identificarse con alguno de esos chicos, los puntos de contacto que unen a las generaciones, asoman en Payno lo característico, lo que nos une a unos y otros por encima de los sacudimientos del vivir o del acontecer histórico.

En «El curso», tal vez, el mérito del relato esté en la economía de acontecimientos empezada por el autor: la grisura del curso universitario, de los días que se suceden sin que ocurra nada importante, nada como para hacer saltar a ninguno de esos chicos, es, en efecto, y por contraste, el reflejo del relato. En ese punto la novela se manifiesta con particular firmeza. No se hace «novelería» —ahora mismo pienso en otro premio literario concedido este año, que parece un premio de hace cincuenta años—, se afirma una postura de sinceridad y de amor al retrato o la reconstrucción en la técnica, para hacer «fácil» la conquista de lectores despiadados. El lector tiene que colaborar con Payno a la hora de dar forma a sus figuras, conocer sus rostros, continuar a su lado en el camino de «El curso» que es, sencillamente, como es, sin inútiles mistificaciones...

Por lo general solemos ser exigentes con este premio, con el Nadal, el más alto de los galardones literarios españoles. «El curso» resiste, con buena fortuna, todas las exigencias. Es un documento que, además, pone de manifiesto un talento singular para la síntesis, para la elaboración de un pequeño mundo, un trozo de nuestro vivir, con seres que respiran el aire de nuestro tiempo. Juan Antonio Payno, pese a su juventud, ha demostrado ser un observador sagaz y de particulares recursos. Su novela, además de valiente, es inteligente. — B.



Ford y Oswaldo Spengler

Por LORENZO VILLALONGA

Altra vez la prensa nos da la alarma de Estados Unidos ante el paro obrero. Fue tal el pánico causado hacia 1928 con motivo de lo que se conoce por la Gran Depresión, que posiblemente la alarma actual sea en parte producto de aquel pánico que aún hoy, treinta y cuatro años más tarde, se recuerda como un acontecimiento vivo, seguido de quiebras y suicidios.

A pesar de todo, la situación merece considerarse. En aquella crisis Oswaldo Spengler recordaba que lo importante no era producir, sino vender. (1)

Cuando el célebre filósofo se expresaba así, muchas industrias asiáticas —concretamente las del Japón— no alcanzaban el auge actual con su competencia americana, pero ya las máquinas «esas hijas activas y tontas» del hombre, producían demasiado. Entonces se le ocurrió a Ford un desesperado remedio de urgencia: vista la pobreza que se avecinaba proclamó que lejos de vivir pobremente, debían aumentarse los jornales a fin de aumentar la capacidad adquisitiva del país. Fue cuando Spengler le llamo loco y se hizo impopular, porque realmente el remedio de Ford actuó de momento —en la euforia propia de toda inflación inicial— como un estimulante.

Pero las simpatías, ni la cocaína, no curan nada, antes bien arruinan el organismo del enfermo. La inflación arruinó el dólar. Perjudicó también a la moral, acostumbrando al pueblo a gastar en cosas superfluas que gracias a la propaganda —erigida en religión positivista— creía necesitar. Se le aseguraba que la felicidad consiste en aumentar el nivel de vida y que dicho nivel estriba en adquirir muchos aparatos electrodomésticos. Se llegó a afirmar que quien no adquiriese dos refrigeradores sería un enemigo de la patria, un canalla. La guerra de 1939, dando salida a los productos que abarrotaban los almacenes, salvó una situación catastrófica...

permanecer ociosas durante medio año resultarán antieconómicas...

El problema es como se ve difícil mientras se pretenda solucionarlo por las teorías fordianas (equivocadas según la economía clásica propugnada

por Spengler) que se basan en consumir lo que no se necesita. En épocas de carencia de alimentos y de aumento rápido de población como la que vivimos, urgen modalidades diferentes de las de hace medio siglo. Si Ford, el gran pontífice sin base filosófica, pudo, atendiendo a necesidades del momento, preconizar el despilfarro como preveía Spengler, que las circunstancias serían pronto muy distintas. Aparte de la competencia mercantil de pa-

ses hasta hace poco sin industria, la escasez de alimentos con relación al censo de la población mundial viene, por otra parte, a complicar muchas cosas... Pero ello podría ser objeto de un próximo artículo.

(1) «El hombre y la técnica», «Años decisivos», por Oswaldo Spengler.

Las exposiciones

Folke Sjöberg en el Círculo de Bellas Artes

CALAFAT en la Sala Danús

Por GAFIM

Desde Cézanne es evidente que la pintura con cierta inquietud tiende a la abstracción, a la síntesis y al análisis de los valores abstractos, es decir, de aquellos que hemos venido llamando pictóricos, prescindiendo en cierto modo de la significación «real» del objeto representado que ha servido de pretexto, de soporte físico, a esta búsqueda de una pura y simple plasticidad.

Claro que Velázquez y Goya ya sentían un gran interés por esos valores considerados en sí mismos y así lo acredita la belleza de su pintura, abstracción hecha del tema, de la anécdota que fue para ellos su principal objetivo, pero ya no lo es para nosotros, pues se nos da un ardite la «personalidad», pongamos por caso, del «Niño de Vallecas» una de los mejores trozos de pintura de todos los tiempos.

Todo eso viene a cuento ante la exposición de este pintor sueco Folke Sjöberg, que expone algunos paisajes de Mallorca y de Canarias. Sjöberg va más al grano —entiéndase bien— que Velázquez y Goya y aún que el mismo Cézanne. Sjöberg va a la síntesis, construyendo el paisaje a base de grandes masas y planos con los que la luz considerada como una masa o una superficie más, juega el juego de los equilibrios por los contrastes.

La formación académica de Sjöberg, patente en sus bien contruidos dibujos, da resultados tan encantadores como esta Cuesta d'en Berga —mucho más abstracta de lo que puedan creer los inaros— y esta tendencia abstractizante a la que aludimos puede observarse en estos paisajes desnudos en los que la crudeza de la luz, todavía nórdica, fría, juega un papel tan decisivo y trascendental.

No podemos hablar de la Exposición Calafat sin tener en cuenta su carácter eminentemente popular. Al convocar el concurso, los organizadores no quisieron que del mismo surgiese una obra bella sino periodística. Claro que una cosa no está reñida con la otra, pero debemos tener en cuenta estas dos importantes premisas a la hora de juzgar: populatismo y funcionalismo. Sin estas dos cosas sin estas dos importantes condiciones, ni el concurso se hubiese convocado ni tendría sentido su convocatoria.

Ahora bien ¿se ha conseguido el fin propuesto? Yo creo que sí. Se ha logrado, en primer lugar que la calle, el pueblo, los lectores de «Baleares» diesen rienda suelta, de forma insospechada por lo entusiasta y clamorosa, a sus «opiniones dibujísticas» respecto a un personaje que ya es conocido por todo el mundo, que es popular. En segundo término se ha con-



FOLKE SJÖBERG

seguido que de los tres centenares de dibujos presentados, estudiados todos en su estilo, haya dos docenas de aprovechables. Lo cual quiere decir que será de entre éstos últimos que tendrá que salir el dibujo escogido y premiado.

¿Qué hay pocos o casi ninguno que se «parezca» a Calafat? ¿«Sabemos» cómo es Calafat? ¿Lo sé yo, acaso? Esta es una cuestión muy difícil de dilucidar. El subjetivismo con que cada lector se ha imaginado a Calafat es, naturalmente, muy personal y, forzosamente, inconcreto, impreciso. Es difícil, por otra parte, hallar justicia a una imagen plástica, a una síntesis, que ha sido, previamente, forjada por nuestra propia imaginación. El fenómeno no es de ahora, es más viejo que el pan.

Tu fin, que se ha hecho lo que se ha podido para hallar a Calafat. Pusimos un anuncio en el periódico y, zás, han llovido Calafats. Algo perfectamente normal en periodismo.

Del 29 de Abril al 5 de mayo

Prix International des Editeurs PREMIO FORMENTOR

Del 29 de abril al 5 de mayo de 1962, tendrán lugar en el Hotel Formentor, Cabo Formentor, Mallorca, las reuniones de los Jurados Nacionales y Editores fundadores y asesores, para la adjudicación del PRIX INTERNATIONAL DES EDITEURS y PRIX FORMENTOR, dotado cada uno con \$10.000 USA (600.000 pesetas).

Dicho premio fue fundado en 1960 en el curso del 2º Coloquio Internacional de Novela patrocinado por Editorial Seix Barral de Barcelona. A los seis Editores Fundadores de estos premios: Librairie Gallimard, Francia; Giulio Einaudi Editore, Italia; Rowohlt Verlag, Alemania; Weidmann y Nicolson, Gran Bretaña; Grove Press, U.S.A.; Seix Barral, España e Hispanoamérica; se han adherido: Albert Bonniers Forlag, Suecia; Gyldensta'ske Boghandel, Dinamarca; Gyldendal Norsk Forlag, Noruega; J. M. Meulenhoff, Holanda; Kustannusosakeyhtiö Otava Finlandia; Editora Arcadia Limitada, Portugal.

Los respectivos editores fundadores han nombrado su jurado nacional que a su vez redacta la lista de candidatos al PRIX INTERNATIONAL DES EDITEURS, y que reunidos en Formentor darán a conocer en la tarde del 3 de mayo el nombre del ganador. Como es sabido dicho premio es adjudicado anualmente a un libro de imaginación en prosa publicado en cualquier país del mundo en los tres últimos años. El año pasado el PRIX INTERNATIONAL DES EDITEURS fue repartido entre Jorge Luis Borges por sus relatos FICCIONES, y Samuel Beckett por su trilogía MOLLOY, MALONE MEURT y COMMENT C'EST.

constituidos por conocidas personalidades del mundo literario internacional que en el curso de las reuniones en Formentor presentarán y defenderán las candidaturas propuestas por los adherentes Jurados Nacionales. Es este año los constituyen las siguientes personas:

ALEMANIA: Beda Alimann; Yalter Jens, Hans Mayer, Hans Magnus Enzensberger y Adolf Frisé.

ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA LATINA: Max Aub, Jan Blonski, José M. Castellet, Gabriel Ferrater, Juan García Hortelano, Oscar Lopes, Emilio Lorenzo, Octavio Paz, Juan Pettit y Antonio Vilanova.

ESTADOS UNIDOS: Donald M. Allen, James Baldwin, Harvey Breit, Herbert Gold, Henry Miller y Mark Schorer.

FRANCIA: Marcel Arland, Dominique Aury, Jean Bizard, Michel Butor, Roger Caillois, François Erval, Jacques Lemarchand, Michel Mohrt Jean Paulhan y Raymond Queneau.

INGLATERRA, CANADA y HOLANDA: Moura Budberg, Jacques van Haan, Melvin Lasky, Iris Murdoch, Peter Quennell, Alan Ross, John Weightman, Agnes Wilson, Richard Wollheim y Francis Wyndham.

ITALIA: Carlo Levi, Alberto Moravia, Elio Vittorini, Cesare Cases, Guido Piovene, Italo Calvino, Angelo M. Ripellino, Gianfranco Contini y Daniele Ponciroli.

PAISES ESCANDINAVOS: DINAMARCA, FINLANDIA, NORUEGA y SUECIA: Gunnar Brandell, Kai Laitinen, Nils Lie y Willi Sörensen.

La tarde del 3 de mayo los Jurados proceerán a la votación, cuyo resultado será anunciado en el curso de una cena

en los comedores del Hotel Formentor.

El PRIX FORMENTOR es adjudicado anualmente a una novela inédita escrita en cualquiera de las 11 lenguas de los 13 editores fundadores. Estos se comprometen a publicar y lanzar simultáneamente en los países que representan las 13 ediciones, el 1 de mayo, de la obra galardonada con el Prix Formentor.

El año pasado la novela inédita del joven escritor español, Juan García Hortelano, «Tormenta de verano», obtuvo el primer Prix Formentor. Este año la noche del 1 de mayo en los salones del Hotel Formentor, los 13 editores fundadores harán entrega a Juan García Hortelano de las 13 ediciones de su novela. El Jurado de este premio está constituido por los editores fundadores y sus asesores literarios, que durante su estancia en Formentor se reunirán para seleccionar la obra galardonada.

A la conclusión de las reuniones de Formentor, la mayor parte de los editores, jurados nacionales y asesores literarios se trasladarán a Barcelona para asistir al XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores.

POLLUELOS LIVE CHICKS, su puesta ha llegado al 91% y no ha bajado del 70% GRANJA MONTSERRAT Bastera 5 FELANITX - Tel 98

PLASTICOS PARA CORTINAS CASA CODINA G.MOLLA, S. PALMA

PROMOTOR DE VENTAS

Joven, experto y bien introducido en el comercio de coloniales, se precisa para ocuparse exclusiva y preferentemente de la acción comercial en Mallorca y también en las otras islas.

Edad máxima, 35 años. Que sea buen conductor; preferible con coche propio. Reserva absoluta para colocados. Las recomendaciones no serán tenidas en cuenta. Escribir a mano, con foto, historial profesional y referencias a

GALLETAS ARTIACH, S.A. Apartado n.º 247 BILBAO

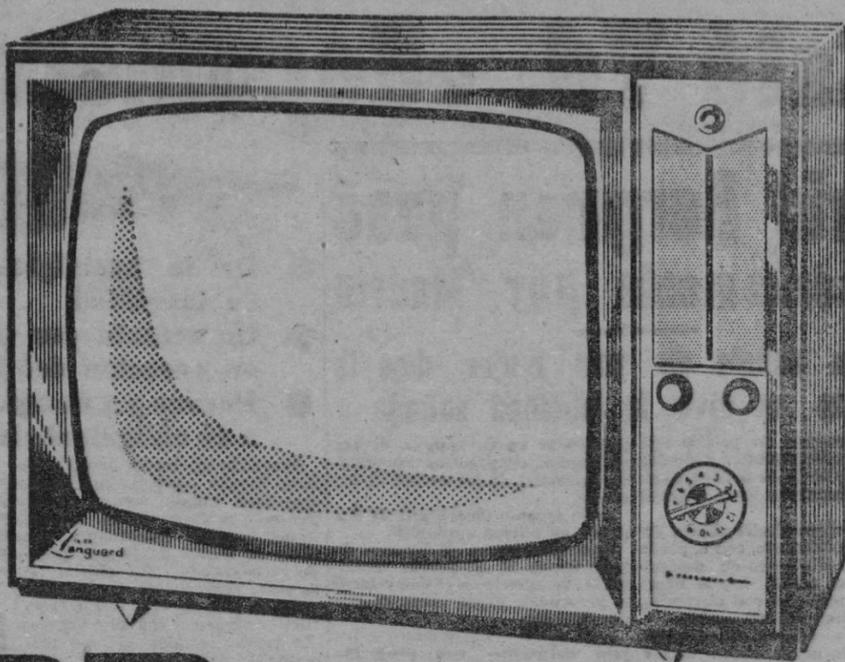
Fiestas de San José!

Los CANALONES de las Fiestas!

Advertisement for Canalones de las Fiestas, featuring a box of 'LA ARDILLA' and 'INDUSTRIAS RIERA-MARSA S.A.' logo.

# En vanguardia de la técnica electrónica

## TV EXTRAPLANO



# VANGUARD

mejora el mejor programa

Modelo 190, P. V. P. 17.800 ptas. (incluido impuestos)  
 Modelo 230, P. V. P. 21.693 ptas. (incluido impuestos)



- Televisor extraplano con pantalla rectangular de 110°.
- Automatismo de sincronismo de línea y cuadro.
- Adaptación automática a la luz ambiente por célula fotorresistente.
- Estabilización automática de amplitud de línea y cuadro.
- Supresión de interferencias por circuito inversor de ruidos.
- Filtro óptico con cámara de aire protectora.



### POLARIS

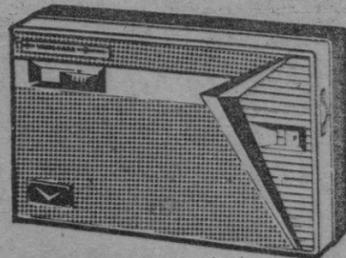
Receptor personal de O. N. y O. C. a 6 transistores y 2 diodos. Gran sensibilidad. Mando de gran visibilidad. Alimentación: 4 pilas de 1.5 v. Dimensiones: 155 x 90 x 45 mm. P. V. P. 2.547'60 Ptas.

## TRANSISTORES:



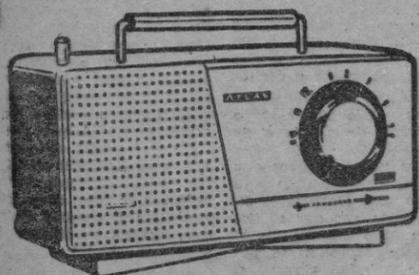
### DISCOVER

Receptor de O. N. a 6 transistores y 2 diodos. Gran potencia y sensibilidad. Extrema robustez. Alimentación: 6 pilas de 1.5 v. o conexión a la red por rectificador. Dimensiones: 170 x 100 x 52 mm. P. V. P. 2.280'— Ptas.



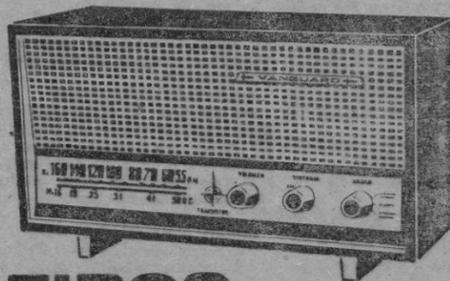
### SAMOS

Pequeño receptor personal de O. N. a 6 transistores y 2 diodos. Gran sensibilidad. Alimentación: 4 pilas de 1.5 v. Dimensiones: 134 x 82 x 40 mm. P. V. P. 1.668'— Ptas.



### ATLAS

Receptor doméstico portátil de O. N. y O. C. a 7 transistores y 2 diodos. Gran calidad musical, potencia y sensibilidad. Alimentación: 4 pilas de 1.5 v. de gran duración o conexión a la red por rectificador. Dimensiones: 290 x 140 x 100 mm. P. V. P. 2.892'50 Ptas.



### TIROS

Receptor de sobremesa de O. N. y O. C. a 7 transistores y 2 diodos. Gran potencia y calidad de sonido. Alimentación: 4 pilas de 1.5 v. de gran duración. Toma para rectificador. Dimensiones: 395 x 125 x 197 mm. P. V. P. 2.614'— Ptas.

## FABRICADO POR VANGUARD IBERICA

DELEGACION EN BALEARES:

Calle Ramón Berenguer III, núm. 10 - bajos - Tel. 11331 - Palma de Mallorca

ESTA ES LA ULTIMA PAGINA: REPORTAJES Y ARTICULOS

# ¿Está Vd. «documentado»?

## Ingrid Bergman pasó meteóricamente por Madrid

El gran anhelo de una mujer dice la actriz es vivir la felicidad soñada

Ingrid Bergman ha pasado por Madrid meteóricamente. Procedía de Sevilla y la Costa del Sol, donde ha permanecido unos cuantos días.

La actriz tiene el aire clásico de las mujeres del norte, con el porte gigantón y el aspecto de desbordante buena salud. Ingrid Bergman viste más que con elegancia, con una admirable corrección.

Aunque la seriedad sea su gesto habitual, la actriz sueca sonríe constantemente a lo largo de la conversación.

—Ha sido un pena el tiempo —se lamenta.

Efectivamente; durante los días de estancia en Andalucía, apenas ha llovido el sol. El tiempo se ha

manifestar en su manera de ser al hombre de negocios impaciente, entusiasta de los coches de carreras.

—No aguanto mucho más de dos meses un mismo automóvil.

Lars Schmidt es un hombre de trato cortés y presencia distinguida. Se aprecia en él una evidente preocupación por vestir de forma elegante.

—¿Y usted —preguntamos a Ingrid Bergman— que proyectos tiene?

—Próximamente, comenzaré una película con Anthony Quinn. Una de las razones que nos han traído aquí ha sido ésta. Y es que, además de actor, Anthony Quinn será productor.



INGRID BERGMAN

caracterizado mucho más por la lluvia.

**ESTUPENDO CICERONE**

Con la actriz viene su marido, el famoso empresario teatral, Lars Schmidt también de nacionalidad sueca.

En Sevilla Ingrid Bergman y su marido lo han pasado bastante bien; sobre todo han disfrutado de aquellas cosas en que no era necesario contar con la colaboración del tiempo.

—Anthony Quinn nos ha llevado a todas partes. Como él ya conoce algo la ciudad, por los días que lleva en Sevilla, nos ha servido de estupendo cicerone.

—¿Estuvo ya anteriormente alguna otra vez en Madrid?

—En Madrid, no; pero sí en Barcelona.

Así es. Estuvo en la Ciudad Condal hace unos cinco años. La actriz escuchó rápidamente todo detalle de aquel viaje. La cosa era natural. Como que entonces llegó en compañía de Roberto Rosellini.

**EXCURSION MARAVILLOSA**

—Esta excursión que hemos hecho por Andalucía ha sido maravillosa. Lo mismo mi marido que yo marchamos encantados.

—¿Y por qué se van con tanta prisa, sin pasar siquiera un par de días en Madrid?

—Tenemos urgencia de marchar a América.

—¿Por motivos cinematográficos, quizás?

—No; es cosa de Lars, que tiene que resolver inmediatamente unos asuntos teatrales.

Lars Schmidt es lo que pudiéramos llamar un importador de obras de teatro, sobre todo norteamericanas. Puede decirse que él ha sido el encargado de dar a conocer en Europa a Tennessee Williams y Arthur Miller.

**LARS SCHMIDT**

El marido de Ingrid Bergman es un hombre de doble personalidad psicológica. Unas veces, aparece como un poeta tranquilo, aficionado a la pesca y a las viejas canciones de su país o de repente se

- De la nostálgica cédula al carnet de identidad
- Un setenta por ciento de españoles, en posesión del D. N. I.
- Nuevas y más ágiles normas, en torno a su obligatoriedad

Recuerdo un jugoso artículo de Julio Camba —genial humorista que hará quizás sonreír a San Pedro— relativo a la cédula. Aquel inefable documento con visos de billete de lotería, grande y coloreado, era objeto de agudos comentarios y protagonista de uno de esos temas «cortitos» en que fue maestro Camba.

La cédula era algo así como real carta para cada celtibero en aquellas fechas lejanas en que se podía pasear por Europa con sólo ese trozo rectangular de papel guardado en cualquier recoveco de la cartera.

Pero como cualquier ser, la cédula nació, creció, multiplicóse y murió languidamente. Muchas personas la guardan con cierta nostalgia, recuerdo y paraíso de una «época» que pasó a la historia, con o sin mayúscula.

**1944: NACE EL DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD**

La supresión de la cédula tuvo su refrendo en una ley del diecinueve de enero de 1943 en virtud de la cual se daba carpetazo definitivo a aquella. Al año siguiente, por decreto de la Presidencia del Gobierno nacía un documento: el Nacional de Identidad.

Pronto encajó el impacto y comprendió su necesidad el nacido de Pirineos para abajo. Prestamente se «afrendió» todo eso de las fotografías con fondo blanco, rellenar el preceptivo impreso etc. que hacen al fin de los trámites se entre en posesión del carnet de identidad. Es el único documento exigido para la eficiencia plena en la acreditación indubitada de la personalidad individual.

**LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD, ORGANISMO ENCARGADO**

Por su carácter específico se encomendó la tarea de inspeccionar y coordinar todo lo relativo al documento de identidad a la Dirección General de Seguridad, a través de una delegación y posteriormente de la Comisaría General de Identificación.

En principio, funcionaron equipos, con variable número de personal especializado, en provincias. Pero en la actualidad, para dar una mayor agilidad a los trámites en cada comisaría existe un equipo del cual puede solicitarse la tramitación.

**NUEVAS NORMAS Y DISPOSICIONES**

¿Está Vd. «documentado»? Reciente decreto del Ministerio de la Gobernación recuerda la obligatoriedad, para los españoles mayores de 16 años, de hallarse en posesión del documento nacional de identidad. A partir de primero de enero del año próximo, se exigirá para entrar en nómina funcionarios, empleados y obreros, para pertenecer a cualquier organización sindical, matricularse en centros docentes, comparecer personalmente o por escrito, formular solicitudes... en fin para toda actividad, prácticamente.

Con el fin de facilitar su adquisición y respectivas renovaciones, aquellos que no lo hubiesen renovado oportunamente no tendrán que pagar recargo alguno ni sanción, siempre que firmen su petición antes del día uno de enero de 1963.

**UN SETENTA POR CIENTO DE ESPAÑOLES EN POSESION DEL D. N. I.**

La labor de la Dirección General de Seguridad ha sido fructífera. Prácticamente un setenta por ciento de la población española se halla en posesión del carnet de identidad, lo que representa un satisfactorio índice.

Ahora, con las nuevas normas y facilidades es de esperar que aquellos que aún no hubiesen cumplido con el obligatorio requisito, lo efectúen en el razonable margen de tiempo que se concede.

Otra de las características, la rapidez de su tramitación. En Madrid, a los tres días de haberse solicitado, entregan el documento. Para los residentes en provincias, a los ocho días.



Por último, aquellos que por vez primera acudan a un equipo para obtener la cartulina de plástico, deberán llevar el libro de familia o copia del acta de nacimiento. Una garantía máxima para los efectos de datos y personalidad.

De los tiempos lejanos de la Cédula empingorotada y multicolor al sencillo rectángulo a prueba de elementos. Hay que renovarse. Como el documento.

**JULIO CAMPUZANO**  
(Exclusiva de PYRESA)

cada día, un tema

## La novela «rosa», género difícil

Por EUSEBIO GARCIA LUENGO

**H**AY que convenir en que la denominación resulta muy expresiva, con el mero enunciado y el simple calificativo. Pocas definiciones definen mejor lo definido, que parece ser, según la lógica del bachelarato, lo que se pretende. Lo rosa sugiere un mundo lleno de precisión y, al mismo tiempo, de vago encanto. Efectivamente, hay novelas rosas, igual que las hay azules, verdes, amarillas, anaranjadas... Pues, dentro de la simbología de los colores, tal clasificación no está hecha a humo de pajas. Responde, por el contrario, a profundas razones que no analizaré ahora, lo que me preocupa es el aspecto admirativo que el género rosa me produce entre todos los demás.

Mencionaré el caso de un escritor de indudable talento que está empeñado, desde hace varios años, en escribir una novela rosa y «no le sale, como se dice corrientemente. Uno s. dicen: «Claro, precisamente porque tiene talento». Pero otros inmediatamente, arguirán: «Pues si el talento no sirve para escribir lo que se quiere y, entre ello y tal vez con más motivo, una novela rosa...»

Creo haber llegado al convencimiento de que para escribir una novela rosa se precisa más talento que para escribir de otro color cualquiera o sin color alguno. Pero se trata de un talento completamente distinto y aun contrario, una especie de talento o genialidad al revés. Y, contra el error comúnmente extendido, no debe creerse que ambas aptitudes son intercambiables o que se eligen a voluntad, si no es que la voluntad responde también al profundo carácter.

Para escribir el «Quijote» se precisa, desde luego, ser Cervantes. Mas una vez que se posee el genio de Cervantes, ¿quieren ustedes decirme qué méritos tiene escribir el Quijote? En cambio, para escribir una novela o una comedia «rosas» se necesita un talento quizá opuesto en absoluto, pero no más fácil de poseer. Se trata de un talento que en ocasiones resulta más raro y mucho más meritorio, precisamente porque algunos se niegan a reconocerle como tal. Se halla compuesto de habilidades y manías complejas y sujetas a una medida especialísima, muy ardua de encontrar y en la cual la percepción no ha osado todavía fijar cánones. De esta medida desmesurada y absurda muy pocos tienen el secreto.

No sabemos por qué va a atribuirse más mérito a lograr la emoción de un profesor sabihondo que la de una sencilla muchacha de las que leen todavía en los tranvías novelas compuestas a dos columnas o sus más actuales equivalentes genéricos. Y en cuanto a quienes saluden pedantemente a la literatura de portaría, ya los quisiéramos ver haciendo hablar con buenas exclamaciones pertinentes y con estremecedores puntos y aparte a un duque venido a menos y a una madre renegada.

En cierta ocasión, un dramaturgo en ciernes me enajadó una obra que venía precedida —sin duda a causa de la malintendencia de los amigos— de fama de disparatada. Injustísima fama porque, acabada la lectura, yo me quedé estupefacto y, por supuesto, asombradísimo de que hubieran podido conseguirse algo tan genial, es decir, tan genial al revés, como era aquel por todos conceptos extraordinario dramón.

Habría podido esperarse un texto vulgar y anodino e incluso discreto. Pero había allí tanta imaginación entre candorosa y absurda, tanta invención de niño delirante que imagina conflictos terribles, como, por ejemplo, el caso de un señor que leía el pensamiento a través de un cristalito, muertas a granel, imprecaciones de inefable folletín; se manifestaba allí, repito, una imaginación tan delirante que me provocó sincera admiración. No podía decirse que aquel autor carecía de talento, porque en realidad ocurría que había rebasado el talento y se había ido más allá, al anverso, por decirlo así. En qué consiste esto no pueden sospecharlo las personas tontas o discretas, porque jamás se les pasa por la imaginación cosas así o, de ocurrírseles algo, suelen imitar a las personas inteligentes. Pero tampoco existe la pedante división entre tontos e inteligentes, ya que es tan difícil ser tonto como ser genio.

La novela rosa, como digo, es el ejemplo cabal de aquella genialidad al revés y todo en ella ha de estar sopesado y distribuido con la más delicada de las proporciones. Coja usted tanto de amor, tanto de cadete o de ingeniero, tanto de paseo, tanto de té; ponga usted diálogos que son, pero que no son; de sí pero no... Ponga sus lagrimitas, su poquito de celos, eso que se llama el buen tono que resulta lo más viárico; también su poquito de cursilería, porque el buen tono y la cursilería deben

andar muy cerca. Mézclase todo ello en un estilo apropiado que no puede decirse en qué consiste porque es inefable y se tiene o no se tiene, pero carece de fórmulas. Si existiesen tales fórmulas, muchos nos dedicaríamos a escribir novelas rosas. No se me ocurre con lo anterior he usado expresiones ambiguas; ya que los rasgos mencionados pertenecen también a otros géneros literarios.

En una anécdota distinta, va acaso otra característica misteriosa del género rosa. Una tarde presencié la representación de una comedia que a mi me hacía reír, confieso que tal vez por envidia o impotencia. A mi lado una señora, a quien yo acompañaba, lloraba... Comprendí que entre los sentimientos de ella y los míos había una grave diferencia. Pero no, podemos admitir que sus lágrimas estuviesen compuestas de sustancias inferiores. Y en cuanto a los motivos que hacían trabajar aquellos tiernos lagrimales eran seguramente más conmovedores que los que podrían hacer correr nuestro llanto.

Había huérfanos en escena, había hombres protervos y tías abnegadas hasta el heroísmo; había amas de llaves que se dirigían con trémolos desgarradores a primogénitos desearriados... ¿Qué más podía desearse? Se preguntaría la inconsolable señora a la vista de mi empedernido corazón. No hace al caso que más tarde me enterara de que la sensible dama se dedicaba a martirizar a cuantos la rodeaban y de que especialmente hacía víctima a su marido de las más insufribles chinchoneras. Me he preguntado a menudo cómo puede hacerse compatible tanta sensibilidad en el teatro con tan mezquina crueldad en la vida privada.

No narro esta anécdota trivial en detrimento de la sensibilidad, realmente admirable, de las suavísimas y apacibles lectoras de la novela rosa, que gozan acoradamente de una mentalidad acorde y de unas inquietudes también de semejante color. ¿Cómo podemos, por otra parte, pese a fáciles ironías establecer distinciones y linderos entre las diferentes sensibilidades y entre los correspondientes géneros? Me he llevado al respecto muchas sorpresas, para desear sin más ciertas manifestaciones. Bienaventurado sea lo rosa, entre corazones rugientes y sangres torrenciales que pueden pertenecer también a dichas lectoras.

(Exclusiva de PYRESA)

## URGE COMPRAR

VARIOS CHALETS ZONA SON ARMADAMS, TERRENO HASTA SAN AGUSTIN - Pago al contado

**INMOBILIARIA MAYRATA**

Teléfono 13850

**MOBYLET T-S**  
DE OCASION 49 C. C.  
Reconstruidos por los talleres Oficiales MOBYLETTE  
Desde 2 875 ptas.  
Venta, exposición y pruebas  
GARAGE GOMILA  
Vía Roma, 84

