

**Nuevos
Gobernadores
Civiles de
Burgos y
Ciudad Real**



Don José Utrera Molina, que ha sido nombrado Gobernador Civil y Jefe Provincial de Burgos, en el último Consejo de Ministros.



Don José Pérez Bustamante, nombrado Gobernador Civil y Jefe Provincial de Ciudad Real, en el último Consejo de Ministros.

(Foto Pyresa)

Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves 1 de Marzo de 1962

AÑO XXIV : N.º 6.792. — PRECIO 1'50 PTS. — DEPOSITO LEGAL P. M. 5 — 1958

EN EL ESCORIAL

S. E. el Jefe del Estado preside los funerales por los Reyes de las dinastías españolas

ASISTIO EL GOBIERNO MIEMBROS DEL CONSEJO DEL REINO Y OTRAS PERSONALIDADES

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido esta mañana las solemnes ceremonias fúnebres que organizadas por el Gobierno, se celebran anualmente en la basílica del Real Monasterio de El Escorial en sufragio del alma de Su Majestad Alfonso XIII y de los Monarcas de las distintas dinastías españolas.

Desde la primera hora de la mañana y a pesar de la inclemencia de la temperatura, muy baja, los alrededores de la Lonja se hallaban repletos de público en espera de la llegada del Caudillo.

A las once menos cuarto comenzaron a llegar las representaciones del cuerpo diplomático, miembros del Gobierno y distintas autoridades y personalidades.

Minutos después de las once llegó S. A. R. el príncipe don Juan Carlos, acompañado de su ayudante. Atravesó la Lonja y el Patio de los Reyes en donde fue saludado

por diversas personalidades y penetró en el templo, situándose en el lugar preferente que estaba destinado para él.

LLEGADA DE S. E.

El Jefe del Estado llegó a las once y veinte de la mañana. Vestía uniforme de Capitán General y lucía en el pecho la Gran Cruz Laureada de San Fernando. Le acompañaban en otros coches los jefes de sus casas Militar y Civil, teniente general don Carlos Asensio y conde de Casa Loja, respectivamente, segundos jefes, general Laviña y señor Fuertes de Villaviciencio y ayudantes de servicio.

Al descender del vehículo, el Generalísimo fue saludado por el Capitán General de la región, teniente general García Vallín, mientras la banda de música interpretaba el himno nacional.

REVISTA DE LAS TROPAS

En compañía del capitán general y de los jefes de las casas Militar y Civil, el Caudillo pasó revista a las fuerzas del Regimiento Inmemorial número uno que rendían honores y que se hallaban formadas con bandera y banda de música en la Lonja. El público aplaudió calurosamente al Jefe del Estado.

En la puerta principal del monasterio, el Caudillo fue saludado por el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, así como por los miembros del Gobierno, alcalde de San Lorenzo de El Escorial y otras personalidades.

Penetró su Excelencia en el Patio de los Reyes, donde se hallaban formados, a ambos lados del mismo, los niños del colegio de Alfonso XII, de los PP. Agustinos, que acogieron la presencia del Generalísimo con grandes aplausos.

A la puerta de la basílica le recibió el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, revestido de pontifical, así como el prior del monasterio. Al entrar en el templo, el prelado ofreció al Jefe del Estado el agua bendita y el prior le dió a besar el Lignum Crucis.

Seguidamente, y bajo palio, que portaban miembros de la comunidad agustina, penetró en el interior de la basílica dirigiéndose al presbiterio. Fue saludado por S. A. R. el príncipe D. Juan Carlos, que ocupaba la representación de

su padre S. A. el Conde de Barcelona, y que se hallaba situado ante el túmulo en un lugar preferente, acompañado por el Infante don Luis Fernando de Baviera.

El Generalísimo ocupó en el presbiterio un sitio al lado del Evangelio. Enfrente, y al lado de la Epístola, ocupó otro sitio el obispo auxiliar.

Al pie del altar, y en el lado del Evangelio, frente al túmulo se situaron los ministros del Gobierno: el presidente del Consejo Superior de Justicia Militar, Capitán General de la región; los jefes de las jurisdicciones del Aire y de Marina; jefes de los estados mayores de los tres ejércitos y en otros lugares preferentes, el Consejo del Reino, con su presidente; Mesa de las Cortes y miembros de la Junta Política y otras personalidades.

Dando frente al altar, ante el Evangelio, se situó el cuerpo diplomático.

REPRESENTACION DE LOS TRES EJERCITOS

Asistían igualmente al solemne acto piadoso representaciones de los tres ejércitos. Los altos tribunales; tribunal de la Rota, Consejo Superior de Misiones y numerosos invitados, los secretarios de los distintos departamentos ministeriales; el presidente de la Diputación y el alcalde de Madrid; directores generales; consejeros nacionales; procuradores en cortes, reales academias, etc...

SEVERO TUMULO
En el centro de la basílica aparecía un severo túmulo rodeado por diez hachones y cubierto con

(Continúa en la pág. siguiente)

SLAYTON, próximo astronauta norteamericano



Este es el nuevo astronauta norteamericano, Donald K. Slayton, que ha de seguir el éxito de John Glenn, y que espera su turno en Cabo Cañaveral.

Estado satisfactorio de D. Juan March

Madrid. — El estado de D. Juan March es muy satisfactorio esta madrugada. La mejoría que se había iniciado progresa y el enfermo ha podido descansar y dormir durante largos ratos.

También mejora de su dolencia el ilustre doctor Jiménez Díaz. — Cifra.

QUIEREN NEGOCIACIONES PUBLICAS

Se habla ahora, como última esperanza, de reanudar las negociaciones cuándo, cómo? Lo más rápidamente posible. Señalan ya algunos como eventual fecha el próximo sábado, pero los argelinos quieren que estas negociaciones sean públicas, conocidas por la masa y aceptadas en el orden internacional. Quieren que quede como hecho establecido la existencia oficial de su organización cívica y gubernamental, exigen un reconocimiento «de facto», de potencia con idénticos derechos a la francesa y admitida, incluso, por las autoridades de Francia. Se rumorea también que van a discutir aún los problemas cruciales que continúan siendo la permanencia del Ejército francés en la nueva Argelia independiente, el mantenimiento de bases francesas y el reconocimiento de la personalidad y de la propiedad de los súbditos franceses. Son factores ya viejos, pero que cada día, a cada nueva confrontación y a cada nuevo diálogo, toman un cariz distinto, puesto que en ellos los representantes franceses dejan de exigir lo mismo que en la anterior discusión para ceder un poco más.

LA SEGUNDA PARTE DEL PROBLEMA

Ahora la segunda parte del problema que plantea la no aceptación de las condiciones francesas es de tipo puramente autóctono francés. El Gobierno de París tiene que explicar a sus súbditos por qué y cómo no han tenido éxito estas entrevistas que ya daban por terminadas y fructuosas. Y además en el supuesto de que en un plazo no lejano los representantes del F.L.N., terminasen por aceptar el alto el fuego, sería indispensable que el Gobierno explicase a sus parlamen-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL REAL MADRID SEMIFINALISTA DE LA COPA DE EURORA

En Paris venció al JUVENTUS (3-1)



DI STEFANO

GANO EL ATLETICO DE MADRID AL BREMEN, DE «RECOPA», POR (3-1)

El Barcelona perdió por la mínima en Sheffield (3-2)

De estos tres encuentros, así como de la jornada de «Copa Generalísimo» ofrecemos un servicio especial de crónicas, las cuales insertamos en nuestra SEXTA PAGINA

Entrega de dos mil viviendas provisionales EN SEVILLA

Construidas en un tiempo «record»: treinta y tantos días de trabajo

SEVILLA, 28. — En el acto de entrega de las dos mil viviendas provisionales, el Ministro de la Vivienda, después de hacer referencia a las desgracias que se abatieron sobre la ciudad y a la magnífica actuación de las autoridades locales y del vecindario, puso de relieve la diligencia del Gobierno del Caudillo por remediar la angustiosa situación creada.

«Conocimos — dijo — la situación de estas familias desahuciadas, que ocupan diversos locales, obstaculizando la específica misión de los mismos. Se acordó entonces, en el último Consejo de Ministros celebrado en el mes de Diciembre, que se construyeran todos los alojamientos provisionales que fueran precisos para remediar tal estado de cosas. Se hicieron los estudios pertinentes, y el Caudillo, personalmente, dió la orden de que los dos mil alojamientos precisos se construyeran en un plazo «record».

«Hoy, a los treinta y tantos días de trabajo, podemos entregar dos mil alojamientos, de dos, tres y cuatro habitaciones; dos iglesias; treinta y seis escuelas, veinticuatro locales de negocio y ochenta y seis departamentos para servicio. Construir todo ello en tan breve plazo, representa un «record» mundial.

«Al propio tiempo — siguió diciendo el Ministro — prometo aquí, en nombre del Ministro de la Vivienda y el Gobierno, que esta situación será transitoria. Hemos construido estos grupos precisamente en un polígono nuestro, destinado a uso permanente, para albergarles, y llegado el momento en que se construyan los demás sectores, no tendremos otro remedio que quitar estas viviendas provisionales. Creo que su duración será de año y medio».

«Se ha comenzado la construcción de 4.500 viviendas definitivas de las proyectadas en este polígono de San Pablo, y antes de que las obras estén mediadas, comenzarán a edificarse otras cinco mil en el sector de la izquierda. Ese será el momento de hacer desaparecer las que ahora entregamos cumpliendo, sencillamente, las consignas del Caudillo. Y estas viviendas que sirven hoy para enjugar las lágrimas de los sevillanos, servirán mañana para enjugar las lágrimas de otros hermanos nuestros de España, si llegaran a necesitarlas».

El ilustre escritor Julio Camba falleció ayer en Madrid

Madrid, 28. — A las 11 de la mañana ha fallecido en esta capital el ilustre escritor y periodista Julio Camba.

Con Julio Camba desaparece una de las figuras más interesantes y famosas de las letras españolas contemporáneas. Sus libros, centenarios de ingenio y llenos de observaciones agudísimas sobre países, hombres y costumbres han sido traducidos a la mayoría de lenguas cultas.

Como cronista recorrió diversos países de Europa y América y sus impresiones fueron modelo de galanura, perspicacia y buen humor literario. Fue uno de los humoristas sobresalientes. — Cifra.

N. de la R.: Con don Julio Camba las letras españolas pierden a uno de los escritores más interesantes de cuantos cultivan el llamado humorismo. El autor de «La rana viajera», «Aventuras de una peseta», «La Casa de Lucio» — uno de sus más bellos libros — era, como ha escrito Fernando Vela, «una risa intelectual» y sus libros son, en este sentido, espléndidos aportaciones a la literatura española contemporánea. Camba destacó también como periodista, con ágiles crónicas y jugosos artículos, llenos de agilidad y gracia.

En nuestra última página el lector hallará un pequeño ensayo «Uno de amor» hacia el escritor Julio Camba, escrito para BALEARES por nuestro colaborador el crítico y novelista Gonzalo Torrente Ballester.

EL F. L. N. HA DICHO: «TODAVIA NO»

Los argelinos han dejado en suspenso la decisión final

(Por teléfono, crónica del corresponsal de Pyresa-MANUEL DE AGUSTIN.) — Se dice entre los comentaristas franceses, que están confundiendo los deseos con la realidad. Llevan ocho días comunicando, alentando al público, cultivando la opinión de las gentes en torno a la eventualidad y la posibilidad de que los argelinos acepten el alto el fuego. Incluso se decía que al terminar la reunión del Consejo Nacional de la Revolución Argelina, celebrada en Trípoli desde el 22 al 27 de Febrero, los musulmanes darían un comunicado en el cual pondrían de manifiesto su acuerdo de principio para un convenio con los franceses. Todo eso quedó desarticulado por la realidad. El famoso comunicado llegó, pero reza así:

«Después de una discusión sobre las negociaciones con el Gobierno de la República Francesa — dicen los del F.L.N. — el Consejo Nacional de la Revolución Argelina recomienda al Gobierno provisional de la República Argelina que continúe las negociaciones en curso.»

En concreto, significa que los adversarios no aceptan las proposiciones francesas, dejan en suspenso toda decisión final. Mantienen la inquietud en la masa del pueblo francés, siguen debilitando la posición gubernamental del Gobierno Dabré y persisten en su idea de no romper los puentes, pero de no aceptar las condiciones que les tratan de imponer.

MENSAJE DE KENNEDY AL CAUDILLO

ANTE EL VUELO ESPACIAL DE GLENN ESTAMOS AGRADECIDOS A LA COOPERACION DEL GOBIERNO Y DEL PUEBLO ESPAÑOL

Madrid, 28. — En respuesta al telegrama de felicitación que le fue enviado por Su Excelencia el Jefe del Estado español con motivo del vuelo espacial del Coronel Glenn, el Presidente de los Estados Unidos, Kennedy, ha dirigido al Generalísimo Franco el siguiente mensaje:

«Querido General Franco: Muchas gracias por su cordial telegrama con motivo del éxito del vuelo espacial del Coronel Glenn. Estamos orgullosos y satisfechos de esta proeza y también agradecidos a la cooperación del gobierno y pueblo español, que ha facilitado un lugar en las Islas Canarias para una de las estaciones vitales de control, sin lo cual el vuelo no hubiese podido ser debidamente seguido. La continua cooperación entre nuestros dos países en este y otros terrenos, ha de contribuir indudablemente al progreso humano. Sinceramente, F. Kennedy». — Cifra.

EL COCHE PUDO CON EL AUTOCAR



Pese a todas las medidas de precaución y seguridad, las carreteras españolas siguen ofreciendo un índice abrumador de accidentes de tráfico. Este de hoy se produjo en la carretera de Sevilla, cerca de Antequera. El balance de víctimas arroja tres muertos y tres heridos graves. El coche era francés y en el autocar viajaban turistas argentinos. El estado de los vehículos (el autocar volcado y el coche deshecho) expresa claramente la violencia de la colisión.

CONTINUA EN ESTA PAGINA LO QUE COMENZO EN 1.

Baleares
en la Televisión
Ayer, en las emisiones de actualidad de la Televisión española, las pantallas dieron una serie de reportajes referidos a distintos temas mallorquineses.
Y, entre ellos, destacamos con gratitud un reportaje hecho en nuestro diario, con ocasión de la toma de posesión del nuevo director de «BALEARES».
Además de unos planos hechos en la Dirección, la T.V. mostró distintos ángulos del trabajo y confección de nuestro diario en los talleres.
Agradecemos la fineza de la Televisión española en su atención por los temas isleños.

Argelia y Francia
(Viene de la página anterior)
... con sutileza o con astucia, ha dicho no.
PODERES PARA FINALIZAR LAS NEGOCIACIONES CON FRANCIA
Trípoli, 28. — Un portavoz del Gobierno Argelino facilitó una breve declaración sobre la reunión secreta del «parlamento» en la cual se han dado poderes al Gabinete de los insurgentes Argelinos para finalizar las negociaciones con Francia sobre el alto el fuego.—Efe.
DE 200 A 250 MIL MUERTOS
París, 28. — Según estimaciones de las autoridades francesas, desde el comienzo de la guerra de Argelia —1 de enero de 1954— a los días actuales, el número de muertos oscila entre 200 mil y el cuarto de millón, de ellos 180 mil musulmanes y unos 20 mil europeos.
Dos dirigentes argelinos insisten en que el número de víctimas es mucho mayor aproximándose al millón.—Efe

180 millones de pesetas, importe de la primera inversión de capital, realizada en España, por C. F. I.
Madrid, 28. — La primera inversión de capital realizada en España por la Corporación Financiera Internacional (CFI) se ha efectuado hoy por un importe de tres millones de dólares, equivalentes a ciento ochenta millones de pesetas, en la Fábrica Española de Magnetos, S. A. (FEMSA), principal empresa elaboradora de equipos eléctricos para autobehículos de España.
La ceremonia de la firma de los documentos correspondientes se ha celebrado esta tarde ante el notario don Alejandro Bérnago Labrés, por los señores don Emilio Caprile, Presidente de FEMSA, y don Martín M. Rosen, Vicepresidente ejecutivo de la CFI.
Terminada la firma de las escrituras, el Vicepresidente ejecutivo de la CFI hizo ante los redactores financieros madrileños las siguientes declaraciones:
«La CFI tuvo hace dos años la grata satisfacción de recibir a España entre sus Gobiernos miembros, y hoy se siente muy complacida de hacer esta inversión en la industria privada de España.»
«La corporación se ha mantenido informada del éxito del programa nacional de estabilización, y de las medidas que se están adoptando para alcanzar una estrecha vinculación con la economía europea. En el proceso de desenvolvimiento de España se ha llegado a un punto a partir del cual el país debe entrar en un periodo de rápido crecimiento, que representará muchas oportunidades a la inversión extranjera en general. La CFI espera seguir ejerciendo su papel de promotor de la afluencia del capital privado hacia la industria, y le es muy grato sentirse parte de la cada vez más extensa lista de organizaciones industriales que pueden ser útiles al desarrollo económico de España.»
Contestando a diversas preguntas Mr. Rosen precisó:
Que esta operación es una prueba de confianza en la empresa en que se hace la inversión y, particularmente, en el crecimiento del desarrollo económico de España.
Que la CFI no tendrá representación en el Consejo de Administración y en la Dirección de la Empresa, pues cuando realiza la inversión es porque tiene confianza en sus órganos administrativos.
Que la CFI, como promotora de inversiones, busca los efectos en el Mercado de capitales y las acciones que adquiere para transferirlas a otros inversores, aumentando así el mercado de capitales, con los cuidados precisos.
Que las tres funciones principales de la CFI son: Proporcionar capitales de utilidad a las industrias de los países que de ella forman parte; crear un mercado de capitales, proporcionando además los medios de obtener fondos y ayudar al movimiento de capital a través de las inversiones. — Cifra.

HOY es un JUEVES único Y POR ESTA RAZON
TREBOL
le anuncia para esta noche una **FIESTA EXTRAORDINARIA** con un programa internacional de **ORQUESTAS y ATRACCIONES** y **SABADO Y DOMINGO** otro original programa con motivo del que será famoso **PRIMER CONCURSO DEL VESTIDO DE PAPEL**
5.000 pts. DE PREMIO
y unas divertidas fiestas para usted y los suyos
Reserve su mesa: Tel. 13178

BASE AEREA DE SON SAN JUAN
ESCUADRON DE MANTENIMIENTO CONVOCATORIA
Por el presente, se convoca a oposición para cubrir una plaza de Oficial 3º Electricista en el Taller de esta Base Aérea destacado en Son Bonet.
Las instancias deberán dirigirse al Ilmo. Sr. Comandante de la Base Aérea de Son San Juan, y el plazo de presentación de las mismas terminará el día 15 del actual.
Los programas de examen y demás informes, pueden solicitarse personalmente en la Secretaría del Escuadrón de Mantenimiento de esta Base, o bien llamando al teléfono núm. 22383.
Base Aérea de Son San Juan a 1 de marzo de 1962.

Cochecitos niño
Tradicional **LIQUIDACION** de modelos del año pasado a precios de **FABRICA**
Sillitas desde pesetas 450
Coches con cuna desde ptas. 975
Almacenes EL HOGAR - José Tous Ferrer, 32



En El Escorial
(Viene de la página anterior)
un paño negro, que fue empleado para los funerales de Felipe I, y sobre el mismo, una corona real.
A la terminación de la misa, el Obispo auxiliar, doctor Ricote, revestido de pontifical, bendijo el tumulo.
El Jefe del Estado, después de despedirse del príncipe Juan Carlos y de los miembros del gobierno salió de la basílica acompañando del prior del monasterio, con el mismo ceremonial que a su llegada.
Al ocupar el coche para dirigirse a Madrid le fue tributada una gran salva de aplausos por el numerosísimo público que seguía congregado en los alrededores de la Lonja. — Cifra.

HOY es un JUEVES señaladísimo y apropiado para divertirse. Hágalo en
Sesamo NIGHT CLUB
¡El Night Club de mejor ambiente! con **SERENELLA**
¡Canciones! ¡Comicidad! ¡Simpatía!
TRIO MONTILLA ANGELITA BAIDEZ
Bailes de España Canzonetista
Orquestas: **SESAMO y LOS 5 MAGNIFICOS**

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
D.ª Margarita Bernat Palou
VIUDA DE DON MATEO ARBONA FIOI
Que ha fallecido a la edad de 68 años, en Inca, habiendo recibido los Auxilios Espirituales
E. P. D.
Sus afligidos hijos Lorenzo, Catalina, Jerónima, y Margarita Arbona; hijos políticos Juana Sastre, Antonio Llobera y Onofre Mateu; hermanos Martín y Juan (ahijado); hermanos políticos María y Francisca Solivellas, Antonia Arbona, Gabriel Arbona, Francisca Ana Pujadas, Catalina Arbona y Antonio Vicens (ausentes); nietos, sobrinos, primos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción, hoy a las 7.15 de la tarde y funeral a las 7.30, en la Iglesia parroquial de Santa María la Mayor, de Inca, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
Casa mortuoria: Calvo Sotelo, 31, 1º (a) Aume. llutx). Inca. No se invita particularmente.
El Excmo. y Rmo. Sr. Obispo de Mallorca, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ESCUELA FEMENINA DE DANZA Y RITMICA
Profesora titulada por el Real Conservatorio de Madrid
Clases especiales de gimnasia educativa y estética
Avenida Alejandro Rosselló, 17 - p.ial.

FALLAS DE VALENCIA
SALIDAS: 12 y 16 MARZO - REGRESO: 21 MARZO
HOTELES Y BILLETES VAPOR GARANTIZADOS
Precio desde: 1.435 Ptas. - ULTIMOS DIAS INSCRIPCION
VIAJES CANTABRIA - Avda. C. Sallent, 57
Teléfono 24220

BUSCAMOS
Joven activo, buena presencia, don de gentes, edad mínima 25 años, preferible con conocimientos técnicos, para trabajar como agente de ventas de gruas para la construcción en Mallorca y su provincia.
Asistirá a un curso de formación y perfeccionamiento de vendedores y a un curso técnico sobre gruas.
Retribución: sueldo fijo durante un periodo de prueba de 3 meses. Buena comisión posteriormente.
Escribir a mano adjuntando fotografía y «curriculum vitae» detallado al n.º 250, al
CENTRO DE PROMOCION DE EMPRESAS (C. P. E.) o **CONSORCIO DE ORGANIZADORES CONSEJEROS (C.O.C.)**
PASEO DE GRACIA, 120. BARCELONA - 8

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
Don Jaime Juan Rosselló
ARTISTA PINTOR
Que falleció en Barcelona el 25 de Febrero, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
E. P. D.
Su afligida hermana Antonia; hermano político José Serra, tios, sobrinos Juan, José (ausente) y Anita Medina, primos y demás familiares, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias y funeral que se celebrarán mañana, viernes, día 2, a las 10.30, en la Parroquia de Santa Catalina Thomás y seguidamente conducción.
Casa mortuoria: 31 Diciembre, 14. No se invita particularmente

SEGUNDO ANIVERSARIO del fallecimiento de **Doña Isabel Gelabert Pascual**
(ANTICUARIA)
E. P. D.
Sus afligidos familiares, ruegan a sus amistades se sirvan asistir al turno de misas que tendrán lugar en la Santa Iglesia Catedral Basílica (Capilla de Nuestra Señora de la Grada) a las 7 y media, 8 y 9 horas del día de hoy, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
No se invita particularmente

LO QUE HA SIDO FABRICADO EN CASA

díganos Ud. algo

El final inexorable de los muchachos inadaptados

Ciertamente, el cine se complica cada vez más. No basta realizar una buena película. Después hay que acudir a los estrenos, soportar a los periodistas, volar, no comer... Todo eso le ocurrió ayer a Francisco Rovira-Beleta, el director de «Los atracadores», el director español de moda



Rovira-Beleta nos pareció un hombre inteligente, preparado, dinámico y cordial.

—Señor Rovira-Beleta ¿qué mensaje nos trae «Los atracadores»?

—Pretende cubrir la apremiante necesidad de un documento que muestre a los muchachos inadaptados socialmente el final inexorable de su conducta... Pero el mensaje quiere hacerse extensivo a todos aquellos que tenemos sobre la juventud nuestra parte de responsabilidad.

—¿Qué metas alcanzará este film en España y fuera de España?

—«Los atracadores» pertenece a ese cine europeo actual, valiente y violento, realista y auténtico. Clásico en el fondo y de contornos de última hora, se sitúa en el cine llamado de preocupación... Espero que alcance esta meta aquí y fuera de aquí... Por lo menos este es mi deseo.

—¿Qué es lo mejor de «Los atracadores»?

—No sé... Tal vez el ser un reflejo de los hechos verdicos que recogió en su novela Tomás Salvador; es decir, su realismo de reacción, dentro de mi especialidad, claro... En cuanto a lo que corresponde a mi colabora-

dores, creo que todos, actores y técnicos, han logrado lo que se proponían y me sería muy difícil destacar un valor por encima de los demás.

—¿Le satisface esta película de un modo total?

—Desde luego, no. Estoy contento, como no lo he estado en ninguna de mis anteriores realizaciones... Pero, de esto a estar satisfecho de un modo total...

—¿Cuál será su nueva obra cinematográfica?

—En principio me propongo trabajar inmediatamente en París con Spaak, considerado el mejor guionista de Europa, (es el padre de la protagonista de «Los atracadores») en una nueva película para la misma Productora «PEPSA», de la que estoy más que encantado.

—¿Es mejor el cine europeo que el cine americano?

—En su forma, podríamos decir «profesional», producto de la industria más potente del mundo, no... Pero en cuanto a cine de ideas, se producen en el europeo obras artísticas por encima de los «films» americanos. Y de ellos cabe esperar la mayor evolución del cine futuro.

—¿Qué necesita el cine español para situarse en primera fila?

—¡Tantas cosas!...

—¿Señáteme tres.

—Gustos, profesionalismo... y sacar la nariz al exterior.

—¿Qué le sobra al cine español?

—Le falta.

—¿Sobre qué versaría su película ideal, su sueño dorado?

—La película cuya técnica pudiera reducirse a una mínima expresión. Porque, todo fuera parte artística, lo más posible.

—Dígame el elenco que elegiría para este film.

—Depende del tema y los personajes.

No ha querido cogerse los dedos... Este director dirige muy bien hasta sus respuestas periodísticas.

—¿Cuál es su experiencia en el cine?

—Completamente autodidacta. Pensando desde el principio en la meta de director, aprendí en todos los departamentos del gran complejo cinematográfico.

—¿Se metió hasta en la cocina, como un pinche cualquiera?

—Así lo hice.

Ha sido cocinero antes que fralite.

CALDENTÉY



UN PIE PARA ESTA «FOTO» Cuando las complicaciones se buscan...

¡Cómo si fueran pocas, Señor! Las complicaciones que uno tiene que vencer a lo largo y a lo ancho de la jornada! Bastan y sobran con las que la vida misma va poniendo en el camino, para que, en una Era de prodigios fabulosos, con cosmonautas dando vueltas por ahí arriba, vengamos nosotros a buscar nuevas complicaciones, a crear nuevas complicaciones, y mucho más todavía cuando son del género bobalicón. Parrafadas kilométricas podrían desarrollar esto que decimos ahora, apoyándonos en cosas elementales, en detalles que se advierten a diestro y siniestro, y hasta sin salir de casa. Y no digamos ya cuando pisamos la calle y abrimos un poco los ojos. Uno va andando y pensando que con un poco más de sentido todo o casi todo se simplificaría y si no lográramos alcanzar la felicidad, nos aproximáramos bastante a ella, que ya es algo. Ahí va un ejemplo, el que primero se nos ocurre. Escenario, final de trayecto de La Soledad. Un gran charco, con antigüedad de quinquenios y profundidad de abismo, y un autobús parado exacta, matemáticamente frente al charco. Uno piensa que los pasajeros han de verse sometidos al atletismo urbano de un paso casi circense, y llega a la conclusión de que esto — esto también — tiene facilísimo remedio. Hacer desaparecer el charco sería cuestión de una hora. Hacer retroceder o avanzar el autobús unos metros, más sencillo todavía. Pues no; hay que hacer las cosas así, inclinándose hacia su vertiente difícil, complicarse, en suma, la vida... — F. J. J. (Foto «Juanet»).

Tertulia en la PLAZA MAYOR

Arqueología urgente En la crónica de «Sucesos» se dice que ayer unos obreros encontraron restos humanos en la calle de Lullio, calle que no es el del nombre de un vapor de la Isla Marítima, sino el del apellido castellanizado del Doctor Iluminado. Uno de los obreros, comentando el hallazgo con uno de sus compañeros, dijo muy convencido. —No hay duda. Debe tratarse del cuerpo de San Raimundo de Peñafort. En la tertulia hemos opinado que ante los problemas de toda índole que plantea el hallazgo, debe requerirse a la Sociedad Arqueológica Lulliana para que se pronuncie con toda urgencia. Estamos en la era de los grandes descubrimientos «óseos». ¿QUE HABRA PASADO, DIOS MIO? La noticia se extendió rápidamente por la estrechada y espeluznada ciudad. En el programa oficial de las Fiestas de Primavera que fue comunicado ayer en rueda de prensa, no figura ningún torneo, ni siquiera un partido de fútbol. ¿Qué habrá pasado para que nuestro primer alimento se haya descuidado de esta forma? ¿Es que el Ayuntamiento quiere que se produzca una catástrofe? ¿O es que los «festeros» viven de espaldas a la cruda realidad? LOS FESTIVALES DE ESPAÑA Los contertulios nos preguntamos la razón por la que no se han incluido en el programa ofi-

del lector AL DIRECTOR

ORNAMENTACION Así bien somos los primeros en aplaudir la nueva pavimentación de la calle Navarra, no aprobamos en modo alguno sus «accidentes», como es por ejemplo el que se convierte la calle en una boca de lobo por la noche. No acabamos de comprender el por qué no se ha encontrado una solución a lo que va ya por el medio año de completa oscuridad. Y si a esto se añade la presencia —isabelina, ornamental, aunque funcionalmente absurda— de las dos farolas sin que la más mínima luz advierta a los motoristas de su situación, la cosa ya pasa al terreno de un abandono que dice muy poco de las entidades responsables. UN MOTORISTA PUBLICIDAD «Bravo, señor director, por dar cabida en su certera sección epistolar, a la justa protesta en contra de esos cartelones que están minando todo el paisaje mallorquín. A este respecto, tengo el gusto de manifestarle que Obras Públicas puede ordenar, de momento — y en espera del próximo a aparecer nuevo reglamento — la retirada de los cartelones que se hallen a menos de cincuenta metros de la carretera. Por otra parte, le diré que la Jefatura de Tráfico hace — llamada pero eficientemente — buena labor en este sentido, al multar a las empresas propietarias de estos cartelones. Unámonos todos, señor director, al objeto de devolver al paisaje mallorquín su pristina limpieza. Enhorabuena por su campaña. Y dispóngase, Alfredo RUIZ

¡buenos días!

LOS JUEVES, LITERATURA

VESTIR AL DESNUDO

Esta idea de un librero de Elche, quien ha decidido vestirse de Don Quijote, y adornar de Sancho a un socio, con objeto de ir por esos mundos de Dios para vender la novela de Cervantes, me parece una muy feliz iniciativa.

Si, hay que vestir al desnudo, en esos tiempos en los que la propaganda lo es todo, o casi todo, para que la gente se encarrine con cualquier pofingue.

Y el desnudo, ahora y siempre, ha sido el libro. Desnudo del todo frente a los posibles lectores frente a las estanterías llenas de libros, también desnudos, por muchas «camisetas» que los editores les pongan envolviendo sus tapas.

Los únicos que pueden cubrir y acompañar al libro son los lectores. Y a la hora de la verdad, en nuestro tiempo, el libro es la criatura más pobre de todas las criaturas. No cuenta con concursos en la radio, apenas si cuenta con algo de resonancia en los papeles, a veces no cuenta ni con escaparates para mostrarse y, con harta frecuencia, hasta su propio padre lo abandona, tirado en sus estanterías, pues hay que tener madera de héroe y de alma de gran comerciante para saber hacer que un libro propio no se quede olvidado de todo el mundo.

El autor de un libro, o autor de muchos libros que para el caso es igual, se da cuenta un día, cuando ya el tomo está en la calle, que fabricarlo apenas es nada, que escribirlo es menos que nada, pues el libro está muy expuesto en su desnudez, a quedarse para siempre amén en un sótano, volviéndose



amarillo, cerradas sus páginas, inéditas sus ideas y muertas sus emociones.

No hay que olvidar que un setenta o un ochenta, o un noventa por cien del público, está virgen de haber entrado en una librería, de haber entrado en una biblioteca. Hay hombres que mueren a los ochenta años y, por si las moscas, se han cuidado mucho de comprar un libro en su larga vida. ¿Qué clase de pánico terrible a los libros tiene muchísima gente?

Y luego, hay que contar con los enemigos de esa pobre criatura desvalhada que el libro es. Los enemigos gratuitos, los enemigos porque sí, los enemigos absurdos y disparatados.

Es posible que la iniciativa del librero llicitano de óptimos resultados. Si es así habrá que ir pensando de qué demonios se puede uno vestir, para andar por ahí, vendiendo sus pobres y desnudos libros

Juán BONET

LAZARILLO Libros-Arte Se complace en comunicar a sus clientes, que en el sorteo de un ejemplar del Atlas Universal Aguilar celebrado ayer ante el Notario don José Masot, ha resultado premiado el n.º 2.337, que fue entregado en su día a don Rafael Lucena Oliver, con domicilio en Palma, calle Fausto Morell, 47, a quien rogamos se presente en este establecimiento para hacerle entrega del citado Atlas. La Empresa del Teatro Lírico con motivo del 60 Aniversario de su inauguración celebrará el PROXIMO MARTES en honor de todo el público un GRAN BAILE en el transcurso del cual se procederá a la elección de Miss Teatro Lírico entre todas las señoritas que se inscriban a este Concurso de Belleza con un premio de 2.000 pesetas y cuatro premios más para las cuatro damas de honor Infórmese cua quier tarde en la taquilla del Lírico

COPLAS SIN MALICIA En un bar sin televisión Un vigilante a mi lado me observaba de hito en hito, repitiendo: «¡Pobrecito, pobrecito despistado!». Casi era una hora pasada y mi café no venía. Por mucho que lo exigía, nadie acudió a mi llamada. Cuando lancé un imponente, colérico, vozarrón y mostré semblante fiero, obtuve contestación, la contestación siguiente: No se canse, caballero, en llamar al camarero. Está en el café de enfrente viendo la Televisión. GIL ARRIBATO

Arqueología urgente (1) A última hora me dicen que el «Barcelona» perdió por 3 a 2. Es igual. Las cosas no cambian porque el resultado debe haber sido un truco. una fechoría, un golpe bajo de los que está plagada la Historia de la Humanidad. GAFIM

PALMA DE MALLORCA, CAPITAL DE LAS BALEARES

Subasta de un cuadro de Rubens

La Delegación de Juventudes, junto con otras entidades, inicia una suscripción para que no salga de España

En la primera decena de Marzo, se va a celebrar en Madrid la subasta de un cuadro de Rubens; uno de las obras más representativas del genio del pintor; la figura ecuestre del Duque de Lerma, valido de Felipe III y que presenta un trozo de nuestra Historia.

Este cuadro ha sido donado por la condesa de Gavia a una Comunidad religiosa, para que el importe de la cantidad recaudada sea destinado a obras benéficas.

La subasta del cuadro tendrá como cantidad inicial la cantidad de 40 millones de pesetas.

Muchos españoles inquietos por el destino que se le pueda dar —entre ellos el probable de que marche al extranjero— han iniciado una campaña para que el mejor postor sean los propios españoles y que el destino sea el Museo del Prado, considerado como orgullo nacional.

El Frente de Juventudes, en unión de otras entidades que han iniciado esta campaña; se adhiere por medio de sus jóvenes afiliados a tan magnífica iniciativa, para ello en la Delegación de Juventudes de Palma, se abre una suscripción para tal fin, pudiendo enviarse los donativos a la Delegación, enclavada en la Plaza Obispo Berenguer de Palou.

Con esta aportación particular y en unión de la de otros organismos y entidades particulares se pretende participar en tan difícil empresa.

¡Qué no seamos los españoles culpables de, por nuestra apatía, dejar perder parte del tesoro artístico que poseemos!

Delegación Provincial de Trabajo

Festividades Insulares y Patronales de las distintas localidades de la Provincia de Baleares

Como consecuencia de las propuestas elevadas oportunamente a la Superioridad por esta Delegación, se hace saber para general conocimiento y cumplimiento que el Consejo de Ministros celebrado el día 15 de diciembre del pasado año, ha tomado el acuerdo de declarar con efectos a esta Provincia, días festivos con el carácter de recuperables para el año 1962, los siguientes:

FESTIVIDADES INSULARES

23 de abril, lunes de Pascua de Resurrección. 26 de diciembre, segundo día de Pascua de Navidad. Isla de Menorca

FIESTAS PATRONALES

Alaró: 16 de agosto, San Roque; Alcúdia: 26 de julio, Santo Cristo Milagroso; Algaida: 16 de enero, San Honorato; Artá: 6 de agosto, Transfiguración del Señor; Baiñalbufar: 8 de septiembre, Natividad de Nuestra Señora; Biniali: 10 de julio, San Cristóbal; Buñola: 21 de septiembre, San Mateo; Cala Ratjada: 16 de agosto, San Roque; Campanet: 29 de septiembre, San Miguel; Campos del Puerto: 9 de enero, San Julián, 3 de febrero, San Blas; Capdepera: 24 de agosto, San Bartolomé; Consell: 24 de agosto, San Bartolomé; Costitx: 8 de septiembre, Natividad de Nuestra Señora; Esporles: 30 de junio, San Marcial; Estalenchs: 29 de agosto, Degollación de San Juan Bautista; Felanitx: 20 de julio, Santa Margarita, 28 de agosto, San Antonio; Ferreries: 24 de agosto, San Bartolomé; Fornalutx: 8 de septiembre, Natividad de Nuestra Señora; Gualandruu, Santos Abón y Senen; Lloret de Vista Alegre: 24 de agosto, Santo Domingo Guzmán; Lloseta: 8 de septiembre, Natividad de Nuestra Señora; Llubi: 1 de agosto, San Felip; Lluchmayor: 29 de septiembre, San Miguel; Mahón: 8 de septiembre, Nuestra Señora de Gracia; María de la Salud: 8 de septiembre, Natividad de Nuestra Señora; Menorca: 24 de agosto, San Bartolomé; Mascaró: 26 de julio, Santa Ana; Molins de Rei: 21 de junio, Santa Práxedes; Pina: 27 de septiembre, Santos Cosme y Damían; Pollensa: 2 de agosto, Nuestra Señora de los Angeles; La Puebla: 17 de enero, San Antonio Abad, 26 de julio, Santa Ana, 20 de julio, Santa Margarita; Ses Salines: 24 de agosto, San Bartolomé; San Antonio Abad: 17 de enero, San Antonio Abad, 24 de agosto, San Bartolomé; San Cristóbal: 10 de julio, San Cristóbal; San José: 2 de abril, San Francisco de Paula; San Juan: 29 de agosto, Degollación de San Juan Bautista; San Juan Bautista: 29 de septiembre, San Miguel; San Lorenzo de Descardazar: 10 de agosto, San Lorenzo; San Luis: 25 de agosto, San Luis Rey; San Miguel de Son Carrió: 8 de mayo, Aparición de San Miguel; Santa Eulalia del Río: 12 de febrero, Santa Eulalia, 15 de noviembre, Santa Gertrudis; Santa Margarita: 20 de julio, Santa Margarita; Santa María: 20 de julio, Santa Margarita; Selva: 10 de agosto, San Lorenzo; Sineu: 25 de abril, San Marcos Evangelista; 16 de agosto, San Roque; Sóller: 24 de agosto, San Bartolomé; Valldemosa: 28 de julio, Santa Catalina Thomas, 24 de agosto, San Bartolomé; Villacarlos: 8 de septiembre, Nuestra Señora de Gracia; Villafraanca de Bohany: 4 de diciembre, Santa Bárbara; Ferrerías: 25 de agosto, Fiesta de San Bartolomé; Galilea: 8 de septiembre, Natividad de Nuestra Señora; Marratx: 30 de junio, San Marcial.

Un viaje gratis a Hollywood y Nueva York por saber de que color era el caballo blanco de Santiago

Ferrotours gratis a París, a Barcelona, a Sevilla, a Granada, a Málaga, a Madrid, a San Sebastián y a Santiago, por comerse cuanto pesa un kilo de plata

Hoy a las once de la noche por Radio Mallorca, comenzará un concurso, retransmitido por todas las emisoras de la SER, titulado «Conteste con sentido común». Patrocinado por Laboratorios Profiden, este concurso no consistirá en preguntar como se llamaba el secretario particular de Sagasta, ni en saber de que color llevaba el traje Frascuelo cuando tomó la alternativa. Las preguntas serán tan sencillas como las siguientes:

- ¿Qué es un taxi?
—¿Para que sirve un vaso?
—¿Por la vía férrea (que es lo que queda)?
—Medio docena de huevos, ¿cuántos huevos son?
Sin embargo, no será tan fácil contestar... porque habrá que responder a diez preguntas en un minuto, con 50 pesetas de premio cada respuesta. Si se continúa, habrá que responder a 15 preguntas en un minuto, con 75 pesetas de premio cada una. Y, por último, 20 preguntas en un minuto, con 100 pesetas de premio cada pregunta. Así, los que respondan bien y a tiempo se llevarán 3.625 pesetas en tres minutos.

Y, además, la posibilidad de ganar un viaje gratis, para dos personas, a Nueva York y Hollywood, organizado por ATESA, o uno de los diez FERROTOURS A PARÍS, Y, como consolación, uno de los VEINTE Ferrotours, también de ATESA, con destino a Málaga, Barcelona, San Sebastián, etc., con todos los gastos parados.

Hoy a las once de la noche, por Radio Mallorca.

Y TAMBIEN CEPILLO PROFIDEN

Redacción y Administración: DANUS
Teléfono:
Administración: 21745
Redacción: 12078
Suscripción mensual: 30 PESETAS

Agenda

RADIO

RADIO JUVENTUD DE INCA

PROGRAMA PARA HOY
9: Apertura. Buenos días Mallorca; 9:15: Carretera; 9:35: Radio Club; 10:25: Consejos Carroñero; 10:40: Adivina adivina; 11: El mercado de hoy; 11:05: Sólo para mujeres; 11:20: Novedad musical; 11:30: Nombres de la música; 12: Leyendo «Baleares»; 12:45: Diez minutos con Tucho Gatica; 13: Mensaje de amistad; 13:35: Novedad musical; 13:40: Antorcha deportiva; 14: Rítmos de medio día; 14:30: Día de habla de Radio Nacional; 14:45: Grabación semillera orquestal; 14:50: Micrófono especial; 15: Estafeta musical; 15:36: Radio Club; 16: Mujeres famosas; 17: Revista femenina; 17:35: Orquestas del mundo; 18: Concierto de Radio juventud; 18:35: Variedad en la tarde; 19: Edificiemos la casa del Señor; 19:10: Folklore extranjero; 19: Santo Rosario; 19:50: Rítmico único; 20: La ballena alegre; 20:25: Mensaje de amistad; 21: Novela para todos; 21:30: Radiovisión; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22:15: Parada de éxitos; 22:35: La radio en la noche; 23: Zarzuela; 23:45: Buenas noches amo; 24: Cierre.

RADIO MALLORCA

PROGRAMA PARA HOY
8: Apertura Señales horarias. Programas del día, 8:05: Concierto ligero matinal; 9: Santo Rosario y Noticiero Católico; 9:27: Minutos selectos; 9:30: La música alegra el trabajo; 11: Boletín del radioyente; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12:03: Ella, él y cinco millones; 12:20: Miguel Aceves Mejía; 12:32: Emisión extraordinaria del S.E.U.; 13: Discomanía; 13:25: Los «grandes» del flamenco; 13:30: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14:01: Noticia de actualidad; 14:06: Lina Mvriam; 14:20: Palma a las dos y veinte; 14:30: Radio Nacional de España; 14:45: Noticiero local; 15:15: El criminal a la caza; 16: Emisión de solicitados; 16:15: Refugio en la nieve; 16:40: Noveda es en la discoteca; 17: Los cuatro ases; 17:15: La renuncia; 17:45: Escuche, señora; 18:50: Música selecta; 18:30: Juramento indio; 19: Onda poética; 19:15: Intermedio ligero; 19:22: Minutos con las estrellas; 19:30: La ley tiene dos caras; 20: Hora exacta. Santoral para mañana; 20:02: Emisión de solicitados; 20:15: No-do de los cepetos; 20:24: Cupón del Ciego; 20:25: Como la conocí; 21: Torneo Avenir; 21:30: Olimpiada musical; 22: Radio Nacional de España; 22:15: Cotizaciones de bolsa; 22:17: Eddy Green al órgano; 22:30: Programa musical en cadena; 23:10: Buenas noches con los ritmos de baile; 24: Lectura de los programas para mañana y cierre de la Emisora.

RADIO MALLORCA

PROGRAMA PARA HOY
12:30: Apertura. Angelus; 12:35. Radioleguas 1962; 13:15: La música que Vd. prefiere; 13:35: Homajes de Dios; 13:45: Discos para Vd.; 14:15: Información local; 14:30: Radio Nacional de España; 14:45: Cambios de Bolsa y Banca; 14:50: Música de sobre mesa; 15: Selecciones en las ondas; 15:30: Cosas de casa; 15:45: Morgen Melier al órgano; 16: La selectividad; 16:15: Cita de orquestas; 16:40: Fuego sublime; 17: Retransmisión de erida de la tercera Conferencia del Dr. Victor García; 18: Concierto en ritmo; 18:30: Andanzas de tres amigos; 18:45: El alma Regional de España; 19: Clarín; 19:15: Orquesta Ray Conniff; 19:30: Angelus; 19:35: Buenas tardes; 19:45: Misa para enermos desde la iglesia de San Miguel; 20:15: Concierto selecto; 20:40: Santo Rosario; 21: Hombres de Arán; 21:15: Panorama deportivo; 21:45: Cultura Católica; 22: Radio Nacional de España; 22:20: Radiovisión para Cataluña y Baleares; 23: Buenas noches y cierre.

CAMBIOS DE BOLSA

(Facil. ad. por Banco de Bilbao)
Miércoles 28-2-62

BOLSA DE BILBAO
Acciones: Banco de Bilbao, 887,50; Banco de Vizcaya, 940; Electra de Viesgo, 245; Iberduero ordinarios, 394,50; Naviera Aznar, 222; Nitratos de Castilla, 148; La Papelera Española, 465; S. E. F. A. N. I. T. R. O. 342; Unión Química del Norte de España, 315; Seguros «AURORA», 76,800; Altos Hornos de Vizcaya, 235; Baco & Wilcox, 362,50; Basconia, 316; Duro Felguera, 202; Euskalduna, 192; Ind. Asturiana «Santa Bárbara», 131.

Deuda Perpetua Interior 4 por 100, 1951, 89; Perpetua Exterior 4 por 100, 104; Amortizable 3,50 por 100 Em. 1951, 100,25; Amortizable 4 por 100 Em. 15-11-1951, 103,75; Cédulas Banco Hipotecario España 4 por 100 exentas, 100; Crédito Local 4 por 100 con lotes viejas, 106,25; ACCIONES: Banco Central, 920; Banco Español de Crédito, 940; Banco Hispano Americano, 789; Hidroeléctrica del Chorro, 170; Hidroeléctrica Española, 348; Saltos del Sil, 220; Cia. Sevillana de Electricidad 208; Unión Eléctrica Madrileña, 227,50; El Aguilón, S.A. 650; Genrak Azucarera de España, 218; Cia. Española de Minas del Rif, 533; Minero Siderúrgica de Portugalete, 869; CAMPSA, 199,50; Tabacalera S.A. 229; Española de Construcción Naval, 146; Unión Española de Explosivos 346; Hidro-Nitro Española, 156,50; Compañía Española de Petróleos, 556; Unión Resinera Española 224; Cia. Telefónica Nacional de España, 210,50; SNIACE, 316.

BOLSA DE BARCELONA
Aguas de Barcelona, 327; Catalana de Gas y Electricidad, 189; CROS, S.A. 480; Española de Carburos Metálicos, 573; Fomento de Obras y Construcciones, 244; Motor Ibérica, S.A., 1.710; La Maquinista Terrestre y Marítima, 103; Industrias Agrícolas, 625; Tabacos de Filipinas, 510; Cia. Trasmediterránea, 173.

EL TIEMPO

PREVISION PARA BALEARES Y MEDITERRANEO OCCIDENTAL

Nubosidad, alta y media en cantidad creciente. Vientos racheados del cuarto cuadrante, disminuyendo en fuerza. Marejada.

OBSERVACIONES

Temperatura máxima: 15° a las 13 horas de ayer
Temperatura mínima: 4° a las 7 horas de ayer.
Humedad: 34 por 100.

VIVARA ME OR CON AIRE ACONDICIONADO FRAU lo instala

TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY de sobremesa

2:30: Apertura y presentación; 2:32: Panorama; 2:45: Noticiero femenino; 3:00: Telediario (Primera edición); 3:25: Cotizaciones de bolsa; 3:30: El tiempo; 3:55: La vida y el derecho; 3:45: Kilómetro cero; 4:00: Chicas de la ciudad; 4:15: Cierre.

PROGRAMA PARA HOY de noche

7:02: Apertura y presentación; 7:03: Escuela TVE I; 7:30: Escuela TVE II; 8:00: Universidad de TVE; 8:30: Pequeño teatro; 9:00: Telefilm seriado; 9:25: El tiempo; 9:30: Telediario (Segunda edición); 9:45: La familia por dentro; 10:00: Escala en Hi-Fi; 10:30: Perry Mason; 11:30: Telediario (Última edición); 11:45: Versos a medianoche, Momento musical. Recuerda...; 12: Cierre.

FARMACIAS DE TURNO

(De 9 mañana a 10 noche)
Aguiló, Villalonga, 64 (Santa Catalina). Tel. 12248.—Bauzá, Miguel Marqués, 92. Tel. 14024.—Massanet, Camino de Génova 135, (San Agustín). Tel. 23833.—Miguel, Antonio Marqués M. 76. Tel. 23621, Miró, Colón, 18. Teléfono 11368.—Ramonell, Sindicato, 75. Teléfono 12041.—Reinés, San Miguel, 37. Tel. 11972.—Salvá, O'mos, 158. Teléfono 15868.—Samol, Pl. Pedro Garau, 37. Tel. 14249.—Sánchez, A. Luis Salvador, 174. Tel. 13349.—Seguí, Salas, 1. Tel. 21788.—Vives, Calvo Sotelo, 4 (Son Armadans). Tel. 16639.

FARMACIAS DE TURNO CON SERVICIO DE OXIGENO

Miró, Colón, 18.—Seguí, Salas, 1.—Aguiló, Villalonga, 64 (Santa Catalina).—Ramonell, Sindicato, núm. 75.

SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 9 mañana)

Castañer, Plaza Pío XII, 11. Teléfono 11534.

DESDE LAS 10 A LAS 12

Plaza, Monserrat, 12 (Calatrava). González, Fátima, 60 (Sta. Catalina).

Gobierno Civil de Baleares

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil el Excmo. señor Gobernador don Plácido Álvarez-Buylla recibió las siguientes visitas: Ilmo. señor don Rafael Villalonga, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial; don José Antonio Vigil, Capitán de Intendencia; don Honorato Sureda, Presidente y don Tomás Vila, respectivamente, de la Real Academia de Bellas Artes de Palma de Mallorca.

En la mañana de ayer en el Salón de Actos del Gobierno Civil, bajo la Presidencia del Excmo. señor Gobernador don Plácido Álvarez-Buylla se ha reunido la Junta Provincial de Protección Escolar en la que han sido tratados asuntos relacionados con la misma.

Avisos y convocatorias

SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

Se pone en conocimiento de los Srs. Facultativos residentes en esta Provincia, que en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Plaza de Weyler nº. 7, de esta Ciudad, se ha fijado una Convocatoria para cubrir provisionalmente por concursillo tres plazas de Médicos de Medicina General del Seguro Obligatorio de Enfermedad de nueva creación, para las zonas núms. 1, 2 y 3 de esta Capital. En dicha Convocatoria se señalan las condiciones que se precisan para tomar parte en el referido concursillo y normas generales para la presentación de instancias, cuyo plazo oficial empieza hoy día primero de marzo y terminará el día 15 del mismo mes.

lugar el concurso infantil de disfraces, que tanto éxito alcanzó en años anteriores. De 4 a 6 podrán retirarse en el Club los correspondientes tickets.

DE SOCIEDAD

Natalicio
El hogar de los esposos residentes en Sevilla don Juan Muñoz Merino, Capitán de Infantería, y doña Francisca Aleñá Ginard se ha visto aumentado con el nacimiento de un robusto niño al que se le impondrá el nombre de Martín. Reciban sus padres nuestra más cordial enhorabuena.

Una máquina española para el mercado mundial
REPREY
DISTRIBUIDOR
CASA BUADES
ANTONIO BUADES FERRER S.A.
M. R. ROSSELLO, 82 - 2da Pta. XII - JARBE

De nuevo en antena... ¡la pausa musical!
El gran programa ofrecido por los concesionarios de Coca-Cola
que podrá Vd. escuchar todos los jueves, a las 10,30 de la noche, por la cadena de la S. E. R.
Esta noche MARISOL y la sensacional entrevista con PAUL ANKA
Artista invitado de RCA

“AMERICA”
COMPANIA GENERAL DE CAPITALIZACION S A
Plaza de Ansoáin, 4 MADRID
FEBRERO 1962
I.U.C. - P.B.C. - E.R.F. - U.P.B.
P.H.M. - Y.Q.H. - H.H.W. - B.Q.C.
Capitales pagados por amortización hasta la fecha: 23.290.915 pesetas.
LA PRIMERA QUE HA PRATICADO EN ESPAÑA EL AHORRO POR CAPITALIZACION POR SORTIDO
Inspección Regional 31 Diciembre 1961 L. L.
(Aprobada por la Dirección General de Seguros y Ahorro con fecha: 3 Agosto de 1961 y 11 Marzo de 1961)

PALMA DE MALLORCA, CAPITAL DE LAS BALEARES

Ayer fue comunicado el Programa Oficial de las Fiestas de Primavera

voz del movimiento Sindicato Español Universitario

Se pone en conocimiento de todos los aficionados al RUGBY, el partido que se tenía que disputar el viernes día 2 en el campo Luis Sirjar entre los equipos de la Náutica y Comercio...

Actuación de la Orquesta Municipal de Barcelona y del Ballet del Liceo

También actuarán «La Chunga», en un recital, y Antonio Ordóñez y El Viti en la Corrida Goyesca

Ayer por la tarde, junto con otros compañeros en la prensa local, estuvimos en el Ayuntamiento en donde nos tenía convocados el Concejal don Bartolomé Fous Amorós...

dos municipales y otras personas afectas a la organización de las Fiestas entraban y salían muy atareados con papeles y consultas...

«Por la mañana del día 16 continuarán los partidos de Baloncesto del Torneo Triangular. Por la tarde se celebrará la primera jornada de los Campeonatos de España de Primera División de Hockey sobre Patines...

CONCIERTOS Y BALET

«Al día siguiente, 17, por la tarde, tendrá lugar en el Velódromo de Tirador el Campeonato de España de Persecución para profesionales y continuarán las Jornadas de los Campeonatos Nacionales de Patinaje Artístico...

«Por la mañana del día 18 habrá un Concurso de Tiro, organizado por el Tiro Nacional y Patinaje Artístico. Por la tarde la final del Campeonato de España de Ciclismo en el Velódromo y un festival taurino en la plaza de Vista Verde...

«El día 19, por la tarde, habrá suelta de palomas en el dique de Porto Pi y acto seguido el Carrusel Marítimo en las aguas del puerto con valiosos premios en metálico...

«¿A cuánto ascienden los premios? —hemos preguntado. —Un primero de 25.000 pesetas, un segundo de 15.000, un tercero de 10.000 y un cuarto de 5.000...

«El día 13 se celebrará por la mañana una carrera de motos en el circuito Sagrera, puntuable para el Campeonato de España, en la que participarán una serie de primeras figuras de este deporte. También habrá regatas de remo...

«El día 14 se celebrará por la tarde, el Torneo Triangular de Baloncesto entre equipos de Barcelona, Valencia y Mallorca y por la noche tendrá lugar en la plaza de toros la exhibición del Carrusel de la Policía Municipal Montada de Barcelona...

«El día 15, por la mañana, se inaugurará una exposición de Plantas y Flores, que tendrá lugar en la Lonja. Por la tarde, partidos de Baloncesto y por la noche, la tercera sesión de fuegos de artificio, puntuable para el Concurso Internacional, terminando la jornada con una grandiosa verbenas...



D. BARTOLOME FOUS AMOROS

—No habrá torneo o partidos de Fútbol? —Se están haciendo gestiones en este sentido, pero es prematuro concretar nada.

SECCION FEMENINA

Para realizar un Curso Plan Cátedra en la Isla de Formentera Ntra. Sra. del Pilar, salieron ayer para Ibiza un grupo de camaradas compuesto por la Regidora Provincial de Juventudes, la Auxiliar Provincial de Cultura y Prensa y Propaganda, la Instructora de Juventudes de Manacor y la Profesora de Hogar de La Puebla.

LIV Aniversario de la Ley Fundacional del Instituto Nacional de Previsión

Se celebraron diversos actos con tal motivo Se celebró el LIV aniversario de la fundación del Instituto Nacional de Previsión con una Misa rezada en sufragio de los funciona-

rios y colaboradores fallecidos, que tuvo lugar en la Iglesia parroquial de San Jaime, a la que asistieron el Ilmo. señor Delegado Provincial de Trabajo, Consejo Provincial en Pleno y todos los funcionarios de la Delegación.

Seguidamente se reunió el Consejo Provincial en sesión presidida por el Ilmo. señor Delegado Provincial de Trabajo, y a las 5 de la tarde y en el Salón de Actos del Servicio de Seminarios de la Jefatura Provincial, fueron entregados los Premios a los Maestros que más se han distinguido durante el pasado año en la práctica de la Previsión correspondiendo a doña María Solivellas Nicolau, de La Cabaneta; doña Margarita Prats Sintes, de Buñola; don Andrés Manresa Andreu, de Felanitx; don Juan Miquel Alemany, de Porto Cristo y doña Coloma Píol Gomila, de Felanitx.

Igualmente se entregaron en dicho acto, que fue presidido por las Jeraquias del I.N.P. y de la Inspección Provincial de primera Enseñanza, Pólizas de Seguro Dotal, de 50 pesetas cada una, a 90 niños Mutualistas, para lo cual han constituido subvenciones el I.N.P. y el Excmo. señor Gobernador Civil de la Provincia.

Hoy, festividad del Santo Angel de la Guarda

PATRON DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA Y FUERZA ARMADA

Hoy, festividad del Santo Angel de la Guarda, celebra el Cuerpo General de Policía y la Fuerza Armada el día de su excelso Patron.

Con tal motivo ambos Cuerpos celebrarán diversos actos a cuya asistencia hemos sido atentamente invitados. A las once de la mañana, en la Iglesia Basílica de San Francisco...

Religiosas

SANTORAL

San Rosendo, ob. v. cfr. CULTOS PARA MASNANA Primer Viernes consagrado al Sagrado Corazón de Jesús.—San Simplicio, pp.

CUARENTA HORAS

Continúan en Santa Eulalia, de Desagravio al Sagrado Corazón de Jesús: Exposición del Santísimo a las 5 de la tarde. A las 7.30, Rosario, ejercicio del Triduo y reserva de S. D. M. Misa vespertina a las 8.

Empiezan en las MM. Capuchinas, al Sagrado Corazón y a San Alejandro. Exposición a las 3 de la tarde. A las 7.30, Rosario, ejercicio del Triduo y reserva de S. D. M.

LOS RELIGIOSOS

En la Catedral, a las 8.30, Misa de Comunión del Primer Viernes. En las parroquiales e iglesias se practicará el indicado ejercicio en la forma acostumbrada.

Misas vespertinas del Primer Viernes. En los SS. Corazones, a las 7.30.—San Miguel, 7.45.—Inmaculada, Santísima Trinidad, San Sebastián, Montesión y San Felipe Neri, a las 8.

VISITA, etc.

A la Virgen de la Grada, en la Catedral.

IGLESIA DEL SOCORRO Mañana, Primer Viernes de marzo, se celebrará en la Iglesia del Socorro la fiesta de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Pasión. A las 8 de la mañana Misa de Comunión General armonizada y con motetes a las 7.30 de la tarde Función Solemne, con Exposición Mayor, Rosario, Ejercicio y Sermón. Predicará el Rdo. P. Andrés Pallarés, O.S.A. Al final de la reserva se procederá al besamanos de Nuestro Padre Jesús Nazareno.



TITO'S

TEMPORADA DE PRIMAVERA REAPERTURA 3 DE MARZO con HEDIKA AND HER RHYTHM ANGEL'S

Reserve su mesa Tel. 21144

Advertisement for FLEX distributor, featuring a swan logo and the text 'SAN MIGUEL, 40'.

Large advertisement for the movie 'ELLA Y LOS VETERANOS' featuring Maria Luz Galicia, Ramon Torrado, and other cast members. Includes the text 'HOY, ESTRENO' and 'Lo más divertido que se ha hecho en el cine español'.

MUCHO FUTBOL PERO TAMBIEN CUENTAN OTROS DEPORTES

COPA GENERALISIMO

EL ALAVES, UNICO SEGUNDA DIVISION QUE JUGARA LOS OCTAVOS DE FINAL

Deberán desempatar Santander-Burgos, Osasuna-Málaga y Oviedo-Murcia

EQUIPOS CLASIFICADOS:

TENERIFE, BETIS, ZARAGOZA, ALAVES, SEVILLA, A. BILBAO, ESPAÑOL, ELCHE, VALENCIA, MADRID, MALLORCA, BARCELONA Y ATLETICO DE MADRID.

R. SOCIEDAD, 1-ALAVES, 2 San Sebastián, 28.— La Real ha presentado un equipo mitad titular y mitad suplente, que ha dado por resultado el peor encuentro presenciado en Atocha, en lo que va de temporada.

A los 25 minutos San Emeterio centra y Echarrri al tratar de despejar descoloca a su portero e introduce el balón en su propia meta. Es el primer tanto alavés.

A los 42 minutos en una jugada casual al sacar una falta Gaviola y rematar Gallet entre una nube de defensores, marca la Real su tanto.

A los 44 m. del segundo tiempo Coque marcó el segundo tanto alavés.

Arbitró muy mal, el señor Cozar, en perjuicio de los alaveses.

CELTA, 2-SEVILLA, 1

Vigo, 28.— Buena entrada sin llegar al lleno en Balaídos, con terreno algo encharcado.

Comenzó dominando el Celta, que a los ocho minutos consigue el primer gol por mediación de Téllez. A los 40 minutos Diéguez establece el empate.

En el segundo tiempo el Celta acusa el esfuerzo realizado en la primera mitad y se impone el Sevilla. A los 10 minutos se lesiona Diéguez y es retirado del campo.

A los 38 minutos en un barullo ante la puerta del Sevilla, Albino logra de cabeza el segundo tanto. Dos minutos después Manolín sufre una herida en la cabeza al lanzarse a los pies de Pintos y tiene que abandonar el campo sustituyéndole Cobo, que sólo tuvo que intervenir en una parada.

Arbitró muy bien el colegiado catalán, señor Pintaró.

ESPAÑOL, 2-VALLADOLID, 1

Barcelona, 28.— El Valladolid ha hecho un fútbol más ligado y depurado que su contrario pero ha carecido de peligrosidad.

A los 7 minutos, Santos aprovecha un rechace de la defensa, para el balón con el pie y tira marcando el primer tanto.

Dominó el Valladolid, pero en un contrataque, la pelota va a Carranza, que pasa a Camps, y éste logra el segundo gol.

En la segunda parte el dominio del Valladolid se hace más acusado, pero no se traduce en goles.

Estrems se retira por resentirse de un encontronazo sufrido con Carranza, y es sustituido por Calvo.

A los 40 minutos, un rechace de Joanet, la defensa españolista incurrió en penalty al impedir a la delantera del Valladolid rematar. Lo lanza Molina y marca el gol para su equipo.

El señor Bueno, hizo un arbitraje discreto.

OVIEDO, 3-MURCIA, 1

Oviedo, 28.— Partido soporífero de copa, cuyo resultado fuerza a los dos conjuntos a un tercer encuentro de desempate.

Desde los primeros momentos, el Murcia cerró sus líneas, impidiendo toda acción constructiva a sus adversarios. El Oviedo, no obstante a los cinco minutos, se apuntó el primer tanto, al intentar Carre despejar con tan mala suerte que introdujo el balón en su propia meta.

A los 38 en una fea entrada de José María a Tatono, éste resultó lesionado y hubo de ser retirado.

La segunda parte tuvo las mismas características. A los 19 minutos José María, consigue el segundo tanto ovetense. A los 32 Sánchez es objeto de una falta cerca del área, el penalty lo transforma Sánchez Lage en el tercer tanto.

Los murcianos porfían y Blanqueras logra el tanto que fuerza el tercer partido.

OSASUNA, 6-MÁLAGA, 2

Pamplona, 28.— El primer tiempo terminó con el resultado de un cero a favor del Osasuna, marcado éste de penalty por Hormaeche.

En la segunda mitad, en poco tiempo, el Osasuna consiguió otros tres tantos. El segundo a los 10 minutos obra de Chechu y

el tercero a los 20 por Hormaeche. A los 90 se produce el cuarto cero, por obra de Ribada y Etxaña, unos minutos después consigue el primero para el Málaga, el quinto tanto osasunista es obra de Miche a los 32 minutos y Benavides, casi a renglón seguido establece el 2-5. Unos momentos antes de terminar el encuentro, Zoco, establece el 6-2 definitivo.

VALENCIA, 2-A. CEUTA, 0

Valencia, 28.— Arbitró el colegiado catalán, señor Gas que estuvo bien.

A los 5 minutos Guillot empalma un tiro cruzado que vale el primer tanto. A los 16 Coll saca un golpe franco y Roberto remata de cabeza a la red. A partir de este gol decae el Valencia en su juego.

En la continuación, el partido es muy malo por ambas partes y el público abronca a los dos equipos.—Alfil.

SABADELL, 3 — AT. BILBAO, 2

Sabadell, 28.— El encuentro ha sido muy bonito y muy bien disputado, los dos equipos han jugado abiertamente sin reservas defensivas.

Cuidó del arbitraje el señor Bañón que tuvo una buena actuación.

A los 24 minutos, Pares de tiro rasado marca el primer gol del Sabadell. A los 44 minutos Rodríguez consigue el segundo local.

A los 3 minutos del segundo tiempo, Arieta marca el primer de los visitantes. A los 8 minutos Irazoqui, marca el tercer tanto, y finalmente en el minuto 44 Artache, establece el 3-2 definitivo.

BETIS, 3 — HERCULES, 1

Sevilla, 28.— A los 28 minutos, José Juan, en un fallo de la defensa consigue el único tanto de los visitantes.

A los 32, Merchan obtiene el empate. Con este resultado finaliza el primer tiempo.

A los 15 minutos del segundo tiempo, Ansola consigue el segundo gol bético al rematar un corner.

A los 31, Quiroga, a pase de Ansola, marca el tercero tras burlar la salida del guardameta.

El árbitro, aparte el gol de Merchan, que fue protestado por los visitantes, estuvo aceptable. Los equipos formaron así:

GRANADA, 2 — ZARAGOZA, 2

Granada, 28.— El primer tiempo se ha jugado con entusiasmo por ambos equipos dominando más territorialmente el Granada y acusando mejores posibilidades el Zaragoza.

A los 8 minutos, centra Requena y remata sin parar Olalla, consiguiendo el primer gol del Granada.

A los 27, Carlos Lapetra, establece el empate.

A los 37, Miguel, marca el segundo para el Zaragoza.

En la segunda parte dominó el Zaragoza. A los 41 minutos, se produjo el empate definitivo a dos tantos, obra de Lalo.

BURGOS, 2 — SANTANDER, 1

Burgos, 28.— Mal arbitraje del señor Morilla, que fue abuchado. Es incomprensible como el Santander no ha salido eliminado por un abultado tanteo.

A los 29 minutos el árbitro señala una falta cerca del área y Sampedro coloca el balón en la red.

A los 3 minutos del segundo tiempo, empató el Burgos por mediación de Torres-Pardo.

A los 15 minutos, Izazurriaga saca una falta y Torres-Pardo envía el balón a la red.

ELCHE, 5 — ORENSE, 1

Elche, 28.—Comienza el encuentro con luz natural a las seis y media de la tarde.

De seguida el Elche se hace dueño de la situación con 15 minutos de fútbol rápido y brillante a cargo de la vanguardia ilicitana.

A los 23 minutos, Romero consigue el primer gol. A los 27 se encienden los focos y se juega ya con luz eléctrica. A los 28 minutos el Elche consigue el segundo gol por mediación de Amarilla.

En el segundo tiempo, a los seis minutos, el Orense acorta distancias por mediación de Abel.

A los 12 minutos el Elche, por mediación de Cardona, consigue el tercero. A los 29 minutos llega el cuarto gol por mediación de Páhuet y a los 41, Campos cierra la cuenta con el quinto.

Arbitró el señor Plaza, bien. Destacaron por el Orense: Villa, Abel y Ortuzar. Por el Elche: Cancho, Guirant, Rodri, Cardona Amarilla y Romero.—Alfil.

El Real Madrid, semifinalista de la Copa de Europa al vencer en París (3-1)

EL ATLETICO MADRID ELIMINO AL BREMEN, EN LA «RECOPA» (3-1)

POR LA MINIMA FUE VENCIDO EL BARCELONA EN SHEFFIELD (3-2)

(Servicio especial para "BALEARES" de la Agencia Mencheta).— El Real Madrid se ha calificado para las semifinales de la Copa de Europa de clubs al derrotar al Juventus de Turin por tres tantos a uno. El encuentro se celebró en el Parque de los Príncipes de la capital francesa que se encontraba repleto de aficionados, quedando muchísimos espectadores fuera por falta de localidad.

larga un fuerte testarazo y el balón se cuele en las mallas italianas. Después de este tanto, poco a poco más los italianos pero enseguida el Real pasó nuevamente a dominar.

TERCER GOL MADRIDISTA

A los 39 minutos se produce el

uno ha sobresalido por encima de todos ellos, parece mentira pero es verdad. La auténtica figura ha vuelto a ser Alfredo Di Stéfano, quien con sus 36 años a cuestas ha sido el hombre clave ante el que han girado todas las intervenciones blancas. Ha estado en todas partes y debemos recordar su actuación en el primer tiempo, incluso intentando neutralizar el disparo de Sivori que valió el gol del empate al Juventus, con gran velocidad y eficacia, al lado de hombres tan valerosos como Puskas y Del Sol. Pero tampoco podemos olvidar la labor sorda de Felo, Tejada, Pachín y Araquistain, que también se ha mostrado a la altura que las circunstancias de ellos requerían y que han sabido siempre estar en sus puestos de combate para hacer frente a las avalanchas contrarias que en los primeros 45 minutos fueron bastante frecuentes como ya hemos reseñado.

Entre los vencidos, que durante muchos minutos dieron la impresión de poder vencer, cabe destacar a Nicole, Charles y Sivori al lado de Mora, Leoncini y Sarti.

EN MADRID

Madrid, 28.— Buena entrada en el Estadio Metropolitano. Terreno blando, pesado y desigual.

Dirigió el encuentro el colegiado suizo José Guide, auxiliado por jueces de su misma nacionalidad. A sus órdenes los equipos formaron así:

W. BREMEN (camiseta blanca, pantalón verde): Kokartis; Piontek, Jagielski, Nachtwey; Lorenz, Schumczek; Zebrowski, Schroeder, Schutz, Soja y Bath.

ATCO, MADRID: Pazos; Rivilla, Callejo, Calleja; Ramiro, Glaría; Ribes, Adelardo, Jones, Peiró y Collar.

Brillante victoria del Atlético que en un partido jugado a fuerte ritmo durante los noventa minutos de juego, se quedó corto en el marcador tanto por el juego arrollador como por las ocasiones que hubo para marcar. La suerte aliada de los alemanes evitó tres goles que ya se contaban y que los «ostes» repelieron en última instancia. El Atlético hizo méritos suficientes para alzarse con la victoria, batiendo a los adversarios en toda la línea y superando todas las dificultades, entre ellas la dureza rayana en ocasiones en violencia, con que se emplearon los jugadores del Bremen.

EL PARTIDO

A los dos minutos de juego ya se había adelantado el Atco. Madrid en el marcador en una jugada proclama de Collar con centro que remató flojamente Jones y que el defensa central ayudó a entrar en su propia meta al intentar el despeje.

El Atlético presiona fuertemente y en uno de sus avances el remate potente de Adelardo da en el poste cuando el meta alemán estaba batido.

Contratacan los del Bremen y Pazos tiene que emplearse a fondo en dos estradas a rápidos disparos de Schroeder y Schutz.

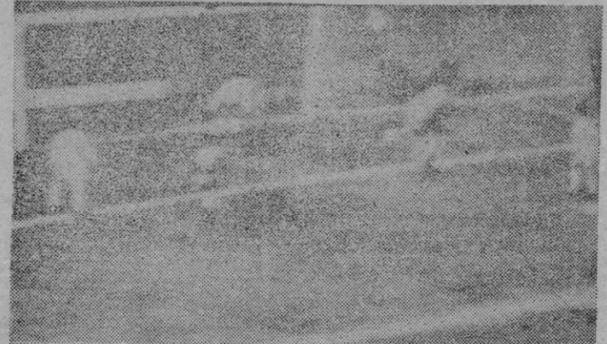
SE AMONESTA A LOS CAPITANES

Ante la dureza con que se emplean los jugadores, el árbitro requiere la presencia de los dos capitanes y les llama la atención.

El Atlético con un juego rápido, al primer toque de la pelota y con Ramiro como director del mismo, impone su ritmo y domina al Bremen que ahora con diez jugadores juega con ciertas precauciones defensivas, aunque contratacando en rápidos avances, bien cortados por la defensa rojiblanca.

SEGUNDO GOL MADRILEÑO

A los 20 minutos se castiga a los alemanes con falta en las proximidades del ángulo del área



Así fue conseguido el segundo gol del Madrid

tro se celebró en el Parque de los Príncipes de la capital francesa que se encontraba repleto de aficionados, quedando muchísimos espectadores fuera por falta de localidad.

A las órdenes del colegiado francés mister Schwinte los equipos formaron así:

ALINEACIONES

REAL MADRID: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Felo, Pachín, Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

JUVENTUS: Anzolin; Sarti, Berchillo, Garzena; Charles, Leoncini; Mora, Mazzia; Nicole, Sivori y Tacchini.

La recaudación del encuentro se calcula en 23 millones de antiguos francos.

PRIMER GOL

El primer ataque lo lleva a efecto Tejada pero corta Anzolin. Es Casado el que pasa a Felo y éste lo hace sobre Di Stéfano, quien cede a Puskas, le devuelve la pelota a Felo quien lanza un potente disparo y el balón se cuele en la meta italiana valiéndole el primer gol para el Real Madrid. Este tanto encardece los ánimos de los millares de espectadores españoles pero prosa ahora el equipo italiano bajo la batuta de Sivori anula a los 11 minutos lanza un potente chut que pasa a tan solo 20 centímetros de marco español.

A los 25 minutos se registran dos terribles tiros de Puskas pero sin efecto en el marcador y también la vanguardia italiana se acerca con peligrosidad a la meta de Araquistain. Los españoles se van imponiendo paulatinamente demostrando mejor juego y mayor coordinación y orden.

A los treinta minutos Araquistain tiene que conceder un corner que se saca sin consecuencias. El espectáculo futbolístico que ambos equipos ofrecen a los espectadores del Parque de los Príncipes es realmente emocionante y del momento con avances de los elementos que trabajan maravillosamente los dos conjuntos.

EMPATAN LOS ITALIANOS

Un minuto más tarde de la última jugada relatada, Sivori, a quien había servido la pelota Charles, consigue driblar a Di Stéfano y larga un buen tiro a unos doce metros de distancia y a pesar de la magnífica estrada del meta, el Juventus consigue la igualdad. A renglón seguido se produce un tiro de Mazzia que sale fuera por poco. Los últimos minutos de esta fase son de acoso madrileño.

SEGUNDO TIEMPO

En la continuación el Madrid ataca de salida y se registra un tiro de Pachín desde lejos que no tiene consecuencias. A los tres minutos Araquistain se hace al bloquear bien un peligroso tiro de Sivori. Otro disparo del argentino se estrella contra la defensa española. La reacción del Madrid después de este acoso italiano es inmediata, y así Puskas a los siete minutos ensaya el disparo pero sin fortuna. Di Stéfano, es el hombre ordenador del conjunto blanco y además el que crea los momentos de agobio para la meta de Anzolin.

MARCA DEL SOL

Cuando van transcurridos 21 minutos el Madrid consigue un nuevo gol. Di Stéfano es objeto de una falta por parte de Tacchini el golpe franco lo lanza Puskas y Del Sol, perfectamente colocado,

taño que sería el último de la noche. Di Stéfano cede la pelota a Puskas. En una inexplicable decisión de la defensa contraria, aquel consigue pasar a Tejada y éste sin ninguna oposición adversaria establece el resultado definitivo. Los jugadores del Madrid continúan dominando hasta el final y se hacen los dueños del terreno hasta que el árbitro señala el término del encuentro más espectacular que han podido presenciar los espectadores del Parque de los Príncipes y que sitúa otra vez al Madrid como uno de los equipos mejores del mundo.

COMENTARIO

Quizá haya sido esta la eliminatoria más difícil que ha tenido que sortear el Real Madrid en su largo historial de la «Copa de Europa». No era éste el primer encuentro de desempate que disputaba pero sí cremos que ha resultado el de mayores contratiempos. Mínima diferencia en Turin, mínima diferencia en Madrid, esta vez en contra, y margen algo más amplio en el Parque de los Príncipes de París. Pero —y precisamente en este punto está el comentario del partido de esta noche— el encuentro ha presentado dos características diferentes. En el transcurso de la fase inicial el conjunto madrileño ha sido desbordado con bastante frecuencia y las ocasiones de peligro han menudeado frente al área de Araquistain. En estos momentos era el cerebro ordenador del Juventus su delantero Sivori quien haciendo gala de la calificación de mejor jugador de Europa se acercaba repetidamente al área pequeña madrileña, pero en estos momentos el equipo blanco ya tenía en su casillero un gol. El tanto hizo que se produjera un cierto repliegue en sus líneas por lo que pasó a dominar con cierta insistencia el Juventus hasta el punto de ver a Di Stéfano en la defensa repetidamente y al medio italiano Charles convertido en un peón más de la vanguardia italiana. Los madrileños se emplean a base de contrataques y tienen la fortuna, en uno de ellos de deshacer la igualdad que había figurado en el marcador hasta el final de la primera fase.

En la continuación y como ya hemos significado anteriormente, el Madrid va sacudiéndose poco a poco el dominio a que había estado sometido y entonces sale a relucir su mejor preparación física y su perfecta puesta a punto para encuentros tan difíciles de dilucidar como el que en aquellos momentos estaba ventilando.

El quintuple Campeón de Europa da al juego un ritmo vertiginoso, encerrando a los italianos en su área y obligándoles a gastar sus últimos alientos en un forcejeo inútil entre la vanguardia y la cobertura.

Ahora es el Juventus el que tiene que dedicarse a lanzar algunos contrataques pero que resultan infructuosos. Y más aún tras el gol de Tejada que hace perder todas las esperanzas a los italianos, pues ya no tenían ni fuerzas ni ganas, ni tiempo para remontar la diferencia de dos tantos.

El Real Madrid ha realizado el encuentro que le convenía en esta segunda fase. Creemos que en la primera estuvo algo equivocado al retrasar sus líneas. Se han mostrado sus hombres dinámicos, concededores del fútbol internacional y con brío suficiente para terminar el partido en bastante buen estado físico. Entre los 22 jugadores



Uno de los goles marcados por el Atlético de Madrid (Fotos obtenidas por «Juanet» a través de TVE.)

tes para alzarse con la victoria, batiendo a los adversarios en toda la línea y superando todas las dificultades, entre ellas la dureza rayana en ocasiones en violencia, con que se emplearon los jugadores del Bremen.

EL PARTIDO

A los dos minutos de juego ya se había adelantado el Atco. Madrid en el marcador en una jugada proclama de Collar con centro que remató flojamente Jones y que el defensa central ayudó a entrar en su propia meta al intentar el despeje.

El Atlético presiona fuertemente y en uno de sus avances el remate potente de Adelardo da en el poste cuando el meta alemán estaba batido.

Contratacan los del Bremen y Pazos tiene que emplearse a fondo en dos estradas a rápidos disparos de Schroeder y Schutz.

SE AMONESTA A LOS CAPITANES

Ante la dureza con que se emplean los jugadores, el árbitro requiere la presencia de los dos capitanes y les llama la atención.

El Atlético con un juego rápido, al primer toque de la pelota y con Ramiro como director del mismo, impone su ritmo y domina al Bremen que ahora con diez jugadores juega con ciertas precauciones defensivas, aunque contratacando en rápidos avances, bien cortados por la defensa rojiblanca.

SEGUNDO GOL MADRILEÑO

A los 20 minutos se castiga a los alemanes con falta en las proximidades del ángulo del área

grande; lo lanza Collar por bajo y fuerte y el guardameta del Bremen solo puede rechazar la pelota que, recogida por Peiró, es enviada al fondo de la red.

A pesar de la baja de Schutz y de los dos goles en contra el Bremen no se entrega y presenta batalla a su adversario. Y solo han transcurrido tres minutos del segundo gol Atlético cuando, en un ataque alemán, la pelota llega a poder de Schroeder que tira por bajo y junto al poste, entrando la pelota en la red a pesar de la agn estrada de Pazos.

SEGUNDO TIEMPO

En la segunda parte, el Bremen juega con sus once hombres. Ataca el equipo alemán y hay una fase en la que llegan con cierta facilidad hasta la zona de tiro atlético. Los ataques del Bremen se llevan especialmente por la derecha donde el interior Zebrowski, muy rápido, hace varias penetraciones que corta en última instancia, la defensa rojiblanca Pazos, tiene que intervenir siempre con seguridad, para neutralizar algún disparo alemán.

El Atlético realiza ahora un brillante juego y pasa a dominar la situación. Su ataque, donde Adelardo brilla con luz propia, trae en jaque a las líneas de cobertura alemanas que tienen que empujar su característica dureza para contrarrestar los bien ligados avances de los rojiblancos, que no se amilanar y penetran una y otra vez, en las posesiones de Kokartis. Un remate durísimo de Peiró pega en la madera.

EL TERCER GOL

A los 16 minutos, el Atlético hace una perfecta jugada ligada a cargo de Ribes y Jones que pasa en última instancia a Adelardo, que por bajo y cruzado remata imparable a la red el tercer gol, acogido a una fuerte ovación.

A los 32 minutos, la defensa alemana incurrió en claro penalty, en una jugada de Collar, pero el árbitro lo escamotea y lo convierte en un libre indirecto, que no trae consecuencias.

El Bremen sigue luchando con ardor y sin decaer en su ánimo, una y otra vez insiste en sus contrataques y aunque Ramiro cojea ahora algo, debido a la fuerte

braga, los elementos de la zaga rojiblanca se mantienen firmes y decididos y logran llegar al final del tiempo sin que varíe el marcador.

DESTACADOS

El Atlético ha hecho un partido excelente en todas sus líneas, siendo sus hombres más brillantes Adelardo, sobre todos, seguido de Ramiro Ribes, Rivilla y Callejo. Pazos también contribuyó al buen resultado conseguido por su equipo.

Por los alemanes, excesivamente duros, los mejores fueron Piontek, Lorenz, Zebrowski y Schoreder.

El árbitro bien, aunque favoreció algo el juego duro de los alemanes.

Con esta victoria, el Atlético se clasifica para jugar las semifinales del torneo de Campeones de Copa. — Alfil.

EN SHEFFIELD

SHEFFIELD (Inglaterra). (Crónica, por teléfono, especial para BALEARES, de Agencia Mencheta).

El Club de Fútbol Barcelona ha sido vencido por el conjunto inglés del Sheffield por 3-2 en el encuentro valdeado para los cuartos de final de la Copa Ciudades en Ferla.

Muchos espectadores presenciaron este emocionante choque a pesar de la baja temperatura que reinaba a la hora de comenzar el encuentro, con cerca de tres grados bajo cero.

(Continúa en octava página)

PELLANIX, tierra natal de CRISTOBAL COLON GUILLERMO T MONER Y DE ISEGRI! NATURALMENTE

ESTA ES LA CRONICA NEGRA DEL PERIODICO SUCEOS

Jo Sparta, ciudadano ejemplar, autor de un doble crimen pasional

Jo Sparta tiene 53 años. Su padre era coronel en Italia y tuvo un abuelo magistrado. Jo llevaba ya bastante tiempo en Estados Unidos, es ciudadano norteamericano y en la segunda guerra mundial combatió en Italia contra sus hermanos de sangre.

Toda la vida de Sparta ha transcurrido en un clima de perfecta respetabilidad. Se casó con la bendición de sus padres, ha tenido cinco hijos y ocupado excelentes empleos. Tal vez trabaje más de la cuenta con la idea de sufragar las carreras universitarias de sus hijos, y era en todas sus actividades de lo más metódico y regular.

NO LE GUSTABAN LAS MUCHACHAS MODERNAS

Reconstruyamos los hechos. Hace dos veranos, María, la tercera hija de Jo Sparta, fue a pasar las vacaciones con unos parientes a California. (Los Sparta vivían en Washington). Durante aquellas semanas fue cortejada y al parecer se enamoró.

En realidad, aquello fue algo más que un noviazgo. Como padre, Sparta no aprobaba las aspiraciones de libertad de las muchachas modernas. Para él, María estaba comprometida y el único medio de salvarla era "hacerla pagar cara el error cometido".

Todo fue acordado según las viejas reglas, pese a encontrarse en América y ser ellos mismos, de derecho por lo menos ciudadanos norteamericanos. Jo Sparta entregaría una buena cantidad de dinero a su hija y un apartamento en Washington.

Pero, según pasó el tiempo, Robert, que hacía frecuentes visitas a Washington, no parecía dispuesto en ninguna forma, a mantener la promesa de convertirse en breve plazo en un abogado de porvenir.

DOLFO MURIO INSTANTANEAMENTE

Pasado algún tiempo, Jo Sparta hizo una última tentativa para resolver el porvenir de su hija: regaló a su futuro yerno un magnífico coche para estimularlo a cumplir con su deber. Dolfo Lazzario reaccionó violentamente. Aquello pareció decidir a Robert que fijó para dentro de unas semanas la fecha de la boda.

Jo Sparta entró el estupor y la angustia de su familia, abrió la puerta del piso y se encaminó hacia la escalera. A un vecino, que acudía alarmado por los disparos, le dio una palmada en la espalda y le dijo, cariñosamente: "Esté tranquilo. He matado por honor. Voy a entregarme a la policía".

«El delincuente mentalmente anormal», un tema que ha reunido en Madrid a los mejores criminólogos del mundo entero

Declaraciones del profesor Jean Pinatel, Secretario Permanente de la Sociedad Internacional de Criminología

Cada cual con sus puntos de vista, con sus posibles soluciones bajo el brazo, y en aras de una misma inquietud, se han dado cita en Madrid los más ilustres criminólogos del mundo. La convocatoria es la celebración del «XI Curso de la Sociedad Internacional de Criminología» (entidad adscrita a la O.N.U. y de ella miembro consultivo), bajo el tema «Los delincuentes mentalmente anormales».

LA HORA EN PUNTO DE UN PROBLEMA

Entre estas personalidades venidas del otro lado de nuestras fronteras, la primera en actuar ha sido el profesor francés Jean Pinatel, Secretario Permanente de la Sociedad Internacional mencionada, y del cual he solicitado unos minutos de charla aprovechando un descanso en la sesión inaugural del Curso.

LA REFORMA DE LOS CODIGOS

—Sobre la efectividad de estos cursos ¿qué puede Vd. decir? —Tratamos de que ellos, aparte de formar en lo posible a agentes que están desempeñando en la vida profesional cargos, vigilancias, e influencias importantes, salga un día la suficiente convicción y notencia para conseguir que se reformen los Códigos.

—¿Cuándo ha nacido profesor, esta tan pujante inquietud por el delincuente mentalmente anormal? —Siempre ha existido; pero su auge se encuadra en el período comprendido entre las dos grandes guerras. Y a Bélgica, con Verwaeck a la cabeza, se debe la iniciativa de abordar el problema.

—¿Cómo hemos de definir clínicamente al delincuente mental anormal? —Como una inteligencia psicópata. Y hasta la fecha, legalmente, como un individuo que por sus especiales características no tiene su sitio exacto ni en el hospital ni en la prisión. Al menos eso alegan los médicos por un lado, y los penalistas por otro.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

INSTITUTOS NACIONALES DE CRIMINOLOGIA

M. Pinatel ha conseguido que en su país se tomen incluso importantes medidas al respecto. El propugna una solución excelente: —Para mí la solución de esta inquietud que nos mueve, sería llegar a conseguir en todo el mundo una declaración de responsabilidad atenuada para los delincuentes mentalmente anormales.

—¿Cómo hemos de definir clínicamente al delincuente mental anormal? —Como una inteligencia psicópata. Y hasta la fecha, legalmente, como un individuo que por sus especiales características no tiene su sitio exacto ni en el hospital ni en la prisión. Al menos eso alegan los médicos por un lado, y los penalistas por otro.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

—¿Entonces? —Es preciso una perfecta diferenciación social. Algo que patinistas y criminólogos deben de abordar juntos, pues es problema urgente.

A SESINO, DETENIDO

Madrid, 28. — Ha sido detenido el autor del asesinato cometido anoche en la calle de Cartagena, 64, en la persona de Cecilia Alonso Barrera. Se trata del artista de variedades Luis Vega Herrero, de 35 años de edad.

El homicidio ocurrió de la siguiente forma: Cecilia había quedado sola, puesto que su hermana y madre marcharon ayer a Valencia. Luis llegó a la casa en plan de visita, pues al parecer, era amigo de la familia. Halló a la víctima con sus dos hijos y la asistenta. Esta bajó a comprar tabaco y durante su ausencia se cometió el crimen. La criada, al regresar y no abrirle la puerta a sus llamadas, comunicó al portero sus temores, ya que había oído discutir a Cecilia con Luis. El portero, desde una ventana que da a una terraza, vio a Cecilia caída en el suelo en un charco de sangre. Fue avisada la policía y el Juzgado de Guardia. La víctima presentaba varias puñaladas todas mortales de necesidad.

El asesino, después de cometido el crimen, marchó a Guadalajara, a casa de unos parientes. Pero a las cinco de la madrugada volvió a Madrid, donde fue detenido y pasó a disposición judicial. —Cifra.

Un fantasma detenido al asustar en las mujeres

Segovia, 28. — Un «fantasma» que tenía atomizadas a las mujeres de las barriadas extremas de la capital, ha sido detenido. Se trata de un joven de 17 años, apodado «El Chiripa», quien ha confesado que al hallarse sin trabajo, recién salido de un correccional, se le ocurrió la idea de hacer de «fantasma», con la exclusiva finalidad de distraer sin causar daño a nadie. Iba disfrazado, cubierto con un antifaz y enguantado. Persegua preferentemente a las mujeres jóvenes y alguna vez —según declara— ha sido perseguido por muchachos más robustos que él que le hicieron huir. Parece que no se halla en plena posesión de sus facultades mentales. — Cifra.

HALLAZGO MACABRO EN LA CALLE DE LULIO

Ayer al mediodía, mientras unos obreros procedían a la apertura de una zanja en la calle de Lulio de nuestra ciudad, notaron en su interior un conjunto de restos humanos, entre los que se encontraron un cráneo, huesos diseminados, etc. La sorpresa fue mayúscula y un poco desconcertante. Tanto es así, que los obreros optaron por comunicar tan macabro hallazgo al Juzgado, quien, personado, recogió cuidadosamente los vestigios humanos, instruyéndose las oportunas diligencias.

10 hombres reunidos para matar a uno de ellos... cuyo delito solo lo conocía él. ¡Todos eran sospechosos y sólo el culpable conocía su identidad!

CENA DE AGUADOS (Marie Octobre)

CORTIJO VISTA VERDE HOY jueves, 1 de Marzo a las 17'00 h. GRAN FIESTA CAMPERA con los toreros Procopio - Granerito - Africanito Vino español - Spanish Wine Gran espectáculo flamenco TYPICAL SHOW Precio: 100 pesetas Servicio de autobuses

AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A. (Compañía Española para el fomento del ahorro) DOMICILIO SOCIAL: Puerta del Sol, 5 - MADRID (edificio propiedad) INSPECCION GENERAL PARA BALEARES C/ Nicolás de Pax, 33, 1.º, 2.º PALMA DE MALLORCA Combinaciones PREMIADAS en el sorteo correspondiente al mes de FEBRERO de 1962, ante el Notario Don Julio Albi Agero: U. O. X. C. H. W. H. B. C. B. B. X. S. N. O. F. J. X. Z. X. Z. A. L. J.

TAXISTAS: Uniformes inarrugables en PEQUEÑAS GALERIAS (junto a cine Actualidades) Y ahora... FONDO ESTAMPADO?

Caja Hispana de Previsión Compañía Capitalizadora, S.A. Fundada en 1929 Domicilio Social: BARCELONA - Lauria, 16-18 y Caspe, 42 (EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA) Capital: Ptas. 5.000.000,00 Reservas al 31 diciembre de 1959: Ptas. 249.048.465,07 TITULOS DE AHORRO AMORTIZADOS POR SU VALOR NOMINAL EN EL SORTEO CELEBRADO EL 28 DE FEBRERO. Y. V. V. - C. L. Q. - A. W. A. - L. W. N. N. R. M. - S. W. C. - L. N. Q. - K. Y. E. CAPITALS PAGADOS HASTA LA FECHA: 50.285.000 PTS. Delegación en PALMA DE MALLORCA: Arco de la Merced, 21, ent. 1.º T. 15193

CLUB NAUTICO SABADO A LAS 22 H. Gran Baile de Gala y Concurso de Trajes con valiosos premios para las señoras y señoritas mejor ataviadas. CENA FRIA A LA AMERICANA BUFFET ABIERTO DOMINGO DIA 4: POR LA TARDE CONCURSO INFANTIL DE TRAJES La admisión para optar al concurso, será de las 16 a las 18 horas. Los que lleguen más tarde no podrán ser admitidos. Edad máxima, 8 años. RIGUROSO PARA SOCIOS Y FAMILIARES

LO QUE NOS DIJERON ANOCHE NUESTROS CRONISTAS

«No está bien meter la nariz en los asuntos del vecino»

HA DICHO FRANCO A UN REDACTOR DE UNA IMPORTANTE REVISTA ITALIANA

ROMA (Crónica, por telex, del corresponsal de PYRESA, Jaime CAMPANY).— Tengo sobre la mesa, bajo las manos, y frente a la ventana ese montón de papel impreso que llega todas las mañanas a casa del cronista. Abro una de las más importantes revistas italianas: «Sucesos». Número de marzo. Ojeo al azar y me leo un artículo de Haxley. Busco una nueva hoja. Sobre ella hay una estampa a toda plana, una vieja fotografía militar. En el cen-

«Los partidos socialistas europeos y el comunista no poseen la fuerza y la violencia que tenían hace algunos lustros»

El reportaje constituye una espléndida biografía del Caudillo

tro de la fotografía una figura y un rostro familiar a todos los españoles. Es el retrato de un héroe.

El héroe viste uniforme de campaña. Sobre el abierto cuello de la guerrera asoma el de la camisa legionaria. Pistola al cinto y los gemelos de campaña colgados sobre el pecho. En las bocamangas y en el gorro, legionario también, dos estrellas grandes, de Teniente Coronel. El héroe es joven, poco más de 30 años. Sonríe bajo un bigote poblado y oscuro y sus ojos miran de frente, bajo cejas también pobladas y también oscuras. A la izquierda, una alta barrea de sacos terrosos. Detrás, arriba, a lo lejos, adivinándose en el fondo gris de la fotografía, el cielo caliente de África. Al pie de la fotografía reza: «Francisco Franco Bahamonde, durante las operaciones militares de Marruecos en Uad Lau, 1926».

ESTIRPE DE ESCRITORES

Este el primero de una serie de reportajes que bajo el título de «Franco ayer, hoy y mañana» firma Duilio Susmel. El autor pertenece a una conocida estirpe de escritores, historiadores y publicistas. Duilio ha colaborado con su padre Alcázar Susmel en la edición comentada y anotada de la «Opera Omnia» de Benito Mussolini, publicada por una editorial de Florencia. Su hermano, Lu-

cio, explica en la Universidad de Padua. Gracias al trabajo de los Susmel, padre e hijo, han sido salvados y conocidos importantes y esclarecedores documentos para la historia política de la Europa del siglo XX. El reportaje da comienzo a una biografía de Franco basada en varios coloquios con el Generalísimo y promete la revelación de su correspondencia con Mussolini y con Churchill y el dramático juego que se desarrolló en torno a España durante la última guerra.

VISITO A FRANCO

Duilio Susmel visitó a Franco en el Palacio de El Pardo. El periodista describe el Palacio y la finca. Relata brevemente su historia. Habla de árboles y de encinas. Tapices y encinas, viejas riquezas de Castilla, eterno paisaje de Castilla. Después habla del Caudillo. Compara su figura con la de Napoleón y añade los trazos de conjetura recia del cuerpo, las espaldas anchas. Habla de la nobleza de sus rasgos: la frente alta, la nariz, los ojos, los labios, los dientes, los ojos penetrantes, el aspecto juvenil.

PALABRAS DE FRANCO

«No está bien meter la nariz en los asuntos del vecino. Son las primeras palabras de Franco cuando Duilio Susmel le pide un juicio sobre la situación actual de la política italiana. Es toda una lección resumida de respeto, discreción y buena educación para políticos. Es, como un suave y elegante portazo en tantas y tan diversas narices como han querido asomarse a nuestra casa taponadas generalmente de prejuicios, resfriadas de mentirosa curiosidad.

Susmel busca un rodeo para el diálogo, abre las preguntas y entonces Franco añade:

LOS PARTIDOS POLITICOS PIERDEN FUERZA

«Con los partidos políticos sucede lo mismo que con las enfermedades de la humanidad: con el correr del tiempo pierden fuerza. Así sucede, por ejemplo, con los partidos socialistas europeos que, aunque en algunos aspectos continúan representando un peligro cierto no poseen ya la fuerza y la violencia que tenían hace algunos lustros. Lo mismo puede decirse en cierto sentido, también del partido comunista. Los partidos políticos modernos poseen todos un común objetivo principal: la consecución del bien común. Así les vemos preocupados por la solución de idéntico problema: el aumento de la producción nacional de la elevación del nivel de vida, el logro de una justicia social, etc. Según las propias tendencias, incluyen en su programa soluciones más o menos extremas; pero todos están preocupados por las mismas cosas. Por lo tanto es fácil predecir que, en un futuro próximo, la lucha ideológica perderá

importancia en todos los países y que en la búsqueda desesperada de la solución concreta a los problemas mencionados la lucha misma terminará por concretarse a un nivel muy semejante.

En la entrevista concedida por Franco al notorio periodista italiano ha estado presente, como intérprete, Emilio Martín, alto funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores español. Duilio Susmel anuncia la publicación sucesiva de una preciosa documentación histórica no sólo sobre la correspondencia privada Franco-Mussolini, sino también referente a los años anteriores a la guerra de Liberación española. Los tres años de guerra, los inmediatos siguientes a la victoria y los de la segunda guerra mundial.

BIOGRAFIA DEL GENERALISIMO

El plan del ambicioso reportaje lleva implícita una biografía del Generalísimo desde los días en que España todavía volvía sus ojos angustiados hacia el joven General de rostro noble y sereno, sobrio en las costumbres, firme en el mando, audaz en las empresas, rígido en los peligros, prudente en las decisiones, paternal en el trato, justo en las órdenes, inmune a la fatiga, astuto en la estrategia, bravo en la pelea, héroe templado bajo los soles de África hasta en los días de conmoción y horror que estremecieron al mundo de una a otra zona y en la que España quedó en medio del sangriento océano de la guerra como una isla de paz, de trabajo y de rabiosa independencia, gobernada por aquella mano firme, prudente, sabia y bondadosa; por aquella mano que atendía a restañar las heridas, curar las llagas, impartir el laurel y repartir el pan, reconstruir la geografía y reconstruir la historia. La misma mano de aquel joven héroe de Uad Lau, 1926, que luego escribió las cartas para Churchill y Mussolini sobre las que hoy vuelve la mirada la actualidad periodística italiana, precisamente en momentos preñados de inquietud, perpallididad y temor del más próximo futuro.

Hoy es Italia. Mañana será el mundo. La historia encuentra siempre los caminos de la verdad. Y los hombres terminan siempre por ocupar en ella el sitio que les pertenece por recibir de ella el capítulo que le ganaron.

Joao Goulart está disgustado por la conducta del Jefe de su Gobierno

El Presidente del Consejo intenta inmiscuirse en asuntos de la incumbencia del Jefe del Estado

RIO DE JANEIRO (Del corresponsal de Pyresa, MANUEL SUAREZ GONZALEZ).— En los círculos cercanos al Presidente de la República, en Brasilia, no se esconden el creciente descontento con que el señor Goulart ve el comportamiento de su Presidente del Consejo de Ministros. Mientras tanto, se registra el hecho de que ambos hombres de Gobierno ya hace varios días que no se entrevistan. Las quejas presidenciales con relación al Jefe del Gobierno, además de las de carácter eminentemente político, alcanzarán, ahora, a las tentativas del señor Tancredo Neves de interferir en asuntos de la incumbencia privativa del Jefe del Estado.

El descontento del Presidente de la República con los actos del Presidente del Consejo, en realidad, ya tuvieron comienzo en los primeros momentos del actual Gobierno, cuando el señor Tancredo Neves intentó impedir el nombramiento del señor Leocadio Antunes para la presidencia del Banco Nacional de Desarrollo Económico. A partir de ahí, aunque, en lo que es importante, se verificó una sumisión del Presidente del Consejo al Presidente de la República, en lo accesorio el señor Tancredo Neves viene ampliando el área de choque con el Dr. José Goulart, principalmente, en lo que se refiere a los nombramientos, en los cuales el Presidente del Consejo ha buscado dar la última palabra, en su afán de fortalecerse, individualmente, para el pleito de octubre.

ENFRIAMIENTO DE RELACIONES

Si el señor Joao Goulart, hasta ahora, ha limitado su reacción a un enfriamiento de relaciones con su compañero de Gobierno, dilatando los intervalos entre sus entrevistas, esto se debería, de acuerdo con el parecer de los círculos palácicos, a dos factores: 1.—El temperamento del Presidente es contrario al conflicto frontal y ostensivo.

2.—El señor Neves ha sido un eficaz, aunque tal vez involuntario, colaborador del Presidente en su lucha por el retorno al sistema presidencialista, a consecuencia del descrédito que las omisiones del Presidente del Consejo habían encerrado el actual régimen.

El aparente deseo del Presidente Goulart de dejar que el señor Neves «caiga de por sí», se confirma en el alejamiento con que asiste a la evolución del reciente movimiento del grupo parlamentario del partido social democrático (al que pertenece Neves) en el sentido de derribar al Gabinete. Absteniéndose de intervenir en el problema ni para agravar la situación del señor Neves ante el partido, ni tampoco para darle cobertura. Si el señor Goulart lograra situarse en la posición de jefe de la estabilidad del Consejo, con lo que podría, más adelante, y en la medida en que se agrave su incompatibilidad con el Presidente del Consejo, dictar la suerte de éste y la del Gobierno.

NEVAS, PROCURA RECUPERARSE

El señor Neves, por su parte, procura recuperarse del desgaste sufrido. Una de sus providencias en ese sentido, fue el retroceder en la decisión, anteriormente tomada, de cambiar su Gabinete a uno de los bloques de la plaza de los Ministerios, dejando el Palacio del Planalto entregado al Presidente de la República. El Presidente del Consejo, en efecto, llegó a mandar preparar dos pisos del actual bloque del Ministerio de Asuntos Exteriores para allí alojar a sus asesores. Cuando ya se habían hecho los gastos requeridos para la instalación de lo que debería ser la nueva sede de la Presidencia del Consejo, le fue advertido que, actuando de esa manera, estaba cediendo la parcela decisiva de poder, pues renunciaba a la intimidad con la máquina administrativa, dejando, en el Palacio del Planalto, para servir solamente al Presidente de la República, todos los recursos materiales y de personal, incluso los presupuestos, de que dispone la cúpula del poder ejecutivo.

Esta evidencia, sumada a la de que la mudanza para el bloque ministerial surgiría como una disminución de poder a los ojos del pueblo — que sólo reconocen los palacios como sede de poder — llevó al Presidente del Consejo a cancelar su proyecto de mudanza, prefiriendo permanecer, aunque sin comodidades, en el Palacio de Planalto. La tentativa del Sr. Neves de dejar el Planalto sin embargo, habría irritado profundamente al Presidente de la República.

LA CARTA REAL DE COLON ES AUTENTICA

AFIRMA SU DUEÑO, QUE LA VENDERIA, PROBABLEMENTE, POR MAS DE DIEZ MIL LIBRAS

Londres, 28. — El propietario de la Carta Real de Colón sigue insistiendo que el documento es auténtico pese a las dudas surgidas en España a este respecto. Se supone que la carta fue dada por los Reyes Católicos a Colón a su regreso del primer viaje y en la misma se le nombra Gran Almirante de los países descubiertos. Tiene fecha del 18 de Abril de 1493.

Como se sabe, la carta iba a ser subastada la semana próxima asegurándose se pagará por ella más de diez mil libras, pero en venta privada, ya que el propietario la retiró de subasta hace dos semanas. Al anunciarse que la carta iba a ser vendida, el señor de la Peña, Director del Archivo de Indias de Sevilla, puso en duda, públicamente su autenticidad.

Hoy, el dueño de la carta reafirma que el documento es genuino, dictamen que coincidió con los emitidos por expertos ingleses y de otros países. — Efe.

EN SHEFFIELD

(Viene de la sexta página)

ALINEACIONES Y ARBITRO

A las órdenes del colegiado alemán, señor Dusch, los equipos presentaron estas alineaciones: BARCELONA: Celdrán; Benítez; Rodri, Gracia; Segarra, Garay; Pereda, Vergés, Evaristo, Kocsis y Villaverde.

SHEFFIELD: Springett; Johnson, Megson, Heady; Swan, Kay; Finney, Craig, Ellis, Fantham y Dobson.

Se mantiene el juego alterno durante los primeros minutos aunque se advierten inmediatamente las tácticas que van a emplear los equipos. El inglés presenta una prudente contención, pero intentando siempre el contraataque. Y el Barcelona se lanza en busca del gol. Los azulgranas recogen su fruto cuando a los 14 minutos Villaverde consigue un tanto de bonita factura situando el marcador en 0-1. La jugada había tenido su iniciación en Segarra que pasó hacia adelante donde recogió el ariete catalán para impulsar la pelota al fondo de la portería inglesa. El acoso contrario fue aun mayor en los minutos siguientes y la portería catalana pasó por momentos de mucho agobio para neutralizar los avances contrarios que se hacen constantes y así se vislumbraba el gol que llegó a los 28 minutos, aproximadamente. Fue un remate de Fantham que hizo inútil la estridida del meta español.

Se encargó de deshacer la jugada Evaristo pocos minutos más tarde. Pero Fantham cuando faltaban dos minutos para terminar esta fase volvió a establecer el empate, esta vez a dos goles con cuyo resultado se llegó al final del primer tiempo.

En la continuación, a los cinco minutos, los ingleses se alzaron con la victoria por mediación del interior izquierdo, y ante su disparo el meta catalán se vio sorprendido. Hasta el final del partido, el Barcelona intentó por todos los medios llegar a la igualdad pero los esfuerzos fueron inútiles y cuando el árbitro, que por cierto ha tenido una actuación bastante aceptable, señalaba el final del encuentro, el marcador no había sufrido variación.

Apesar de todo, el resultado no es malo y el Barcelona en su campo debe eliminar con cierta holgura a los campeones ingleses. Sobresallaron por el Barcelona los defensas, Garay y Villaverde y el equipo inglés fueron los mejores Dobson, Finney y Craig.

COMENTARIO

Bastante ha hecho el Barcelona con perder solo por un gol de diferencia. Lo menos que se puede pedir para poder jugar aunque solo sea medianamente al fútbol es tener un campo en relativas condiciones artísticas y no una auténtica pista de hielo, barro y charcos que no ha permitido mostrar a los espectadores toda la sabiduría futbolística que posee el juego español. Y decimos que bastante ha hecho el Barcelona porque hay que tener en cuenta que el equipo azulgrana no está acostumbrado a desenvolverse sobre una cancha como la de esta noche. Y por eso los jugadores han realizado un esfuerzo extraordinario para mantener el ritmo del encuentro.

Hay que decir que el partido fue bronco, duro y áspero. Pero también hay que afirmar que se ha jugado con toda deportividad dentro de unos cauces totalmente normales. Esas caídas, esos achazos que parecían intencionados, eran la consecuencia lógica del resbaladizo terreno. El Barcelona presentó una táctica flexible que le permitiera defender y atacar cuando le era necesario, preciso. Garay era el encargado de ordenar el juego en el centro del campo. También distribuía los balones a los mejor situados y en momentos oportunos era el que se acercaba con mayor facilidad ante el área enemiga.

El poco fútbol que se ha visto esta noche ha corrido a cargo del Barcelona pues su concepción de la jugada, su dominio del balón, su mejor posición en el campo y su mejor distribución de hombres, así lo ha determinado. Pero como el equipo azulgrana está muy baqueteado en torneos internacionales, ha sabido el momento oportuno en que debía atacar, defender o hacer exhibición. Y por eso su derrota aunque mínima, no refleja en absoluto el juego que ha realizado, no brillante pero sí eficaz. Ha tenido trabajo tanto en la delantera como en la defensa y el meta catalán se ha mostrado como buen canchero aunque un poco inseguro en las salidas.

Sin embargo tampoco podemos decir que el equipo inglés haya actuado mal. No, ni mucho menos. Pero hemos notado algo raro. Puede que no estemos acostumbrados a ver mucho fútbol inglés y nos parecía que presenciábamos un juego pasado de moda.



- HOY -

UN FILM UNICO!

EL MANANTIAL DE LA DONCELLA

dirigida por

Ingmar Bergman

INDISCRETA

con INGRID BERGMAN y CARY GRANT (AUT. MAYGROS)

HORARIO

Indiscreta: 3'00, 6'05 y 9'10 El manantial: 4'35, 7'40 y 10'45

EVOCACION ANTE EL GENERAL GAMBARA

Para el magnifico soldado, «su guerra» fue la guerra de España

Durante treinta años combatió en todas las guerras y en todos los frentes

ROMA (Crónica, del corresponsal de PYRESA, JAIME CAMPANY, recibida por telex). He visto a Gambara, muerto, en la capilla ardiente. El cuerpo sin vida del viejo soldado yacía dentro de un traje civil. En la solapa, la Medalla Militar de España. Sobre el tórax, un poco alzada, la poderosa cabeza cana, el rostro amplio, las facciones anchas y carnosas de los romanos. En los labios, exáguis águ, había dibujada una sonrisa no se sabía bien si de firmeza o si de bondad.

Junto al féretro, en una pequeña mesa, naciendo de un vaso, flores blancas y frescas, un libro de firmas, un crucifijo y ante él, a los pies de Cristo, una gorta militar. Más allá de una puerta de cristales los jardines del Hospital de los Ingleses y la tarde lluviosa y triste.

En la pequeña estancia dos monjitas rezan sentadas a los pies del ataúd y una mujer llora y mira, sin ver, con los ojos perdidos y arrasados. Un caballero alto, de mediana edad y noble porte, contempla el cadáver. Tal vez piensa. Tal vez ora. Tal vez recuerda. Después de un largo rato firma lentamente en el libro que hay sobre la mesa, besa la mano de la mujer que llora y se aleja por el jardín. Me inclino sobre el libro y leo la firma: Junio Valerio Borghese. Levanto los ojos y todavía alcanzo a ver su figura cruzando lentamente los jardines.

«RECUERDA OSAR SIEMPRE» Acabo de presenciar la última despedida de dos bravos soldados. El uno combatió sobre la tierra, el otro sobre los mares. Borghese se aleja también vestido de paisano, como si él no fuese aquel marino que con sólo un puñado de hombres y unos cuantos torpedos destruyó la escuadra inglesa en el puerto de Alejandría. Como si él no tuviese nada que ver con aquella célebre Flotilla «Mas», de cuyas siglas técnicas recordarán un bello lema latino que podría traducirse así: «Recuerda osar siempre», de Gabriele D'Annunzio.

LARGA VIDA DE SOLDADO Gambara queda inmóvil sobre el túmulo, vestido de negro, dentro de la caja que quizás no sea conducida al sepulcro envuelta en el honor de los héroes. Sin embargo, allí había un hombre que durante treinta años de servicio a su patria combatió en todas las guerras y en todos los frentes. Mandó fuerzas alpinas en Etiopía; mandó las fuerzas voluntarias en España; mandó un cuerpo de ejército en el frente francés y luego, en Albania, durante la segunda guerra mundial. Luchó en las heladas montañas, en los polvorientos llanos de Aragón y en los campos de Cataluña, en los de-

siertos africanos. Su vida de soldado es larga, como larga es la biografía bélica de la Europa del siglo XX. Pero los años, las batallas, los hechos y las fechas que más recordaba eran los de España. Allí iba a España con singular predilección y hablaba con frecuencia de la marcha de los carros blindados a la conquista del Puerto del Escudo, en la batalla de Santander; de la marcha por Levante hacia el Ebro, de las fulminantes caídas sobre Alcañiz y sobre Tortosa.

Espíritu de guerrillero y paso largo e infatigable de alpinista. «Su guerra» fue la guerra de España. Y por méritos en la guerra de España, después de la liberación de Barcelona fue ascendido a General de División. Los movimientos rápidos, los golpes de mano, los avances sorpresivos fulminantes, las infiltraciones audaces hasta penetrar en el mismo corazón del enemigo, todo el muestrario estratégico de guerra a guerra le había seducido y su recuerdo aún le ponía brillos en la mirada y temblor en la voz.

Rendida Italia, adscrito desde el primer momento a la República social fue luego juzgado y apresado. Cambió el uniforme militar, el uniforme que podía haber sido visto en lo más áspero de cien combates por las ropas civiles y, durante muchos años vivió en España, sobre la tierra que él había ayudado a conquistar y liberar.

DOS TELEGRAMAS

No sé el tiempo que he permanecido junto al cuerpo yerto de Gastone Gambara, poniendo en orden mis datos, mis lecturas, mis recuerdos, sobre una vida tan llena de batallas y de fidelidad. La mujer que llora se ha levantado y ha venido hacia mí con la mano extendida. No me conoce ni la conozco. Me ha dicho que se llamaba Mariolina Gambara, hija del General. He besado su mano tendida y le he dicho que era español. Entonces me ha tomado el brazo y me ha llevado a una salita contigua y allí me ha mostrado dos telegramas abiertos sobre una mesa. Uno estaba firmado por el Generalísimo Franco; el otro por Barroso, Ministro del Ejército español. Mientras leo, ella se ha refugiado en un rincón para secar las lágrimas. Después me ha dicho: «Mi padre amaba mucho a España». Me ha hablado en español. Después ha dicho: «Yo también la amo y quisiera volver, pero no se cuando podré hacerlo». Ha sonreído tristemente y me ha dejado marchar.

Llueve. Llueve todavía. La lluvia cae como un lanto lento y antiguo, resbala sobre la tarde gris y triste y gotea sobre los árboles de Roma.

MUCHO FUTBOL, PERO TAMBIEN CUENTAN OTROS DEPORTES

Por su mayor entusiasmo durante el primer tiempo, venció el At. Baleares al Tenerife (1-0)

Pero los canarios seguirán adelante en la «Copa Generalísimo»

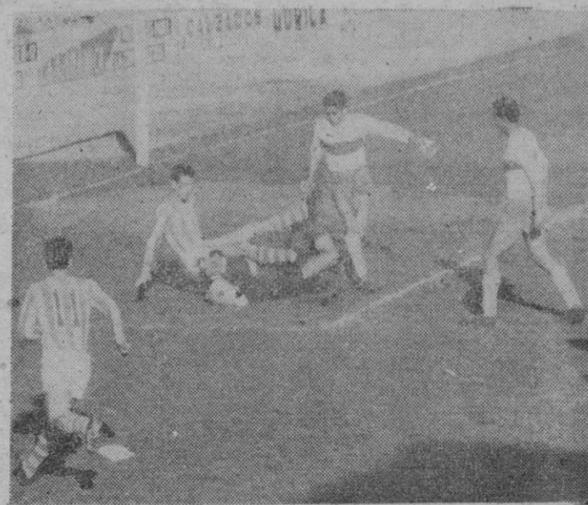
CRONICA POR BRONDO

Escaso público en el Estadio Balear para presenciar el partido de vuelta de «Copa Generalísimo»...

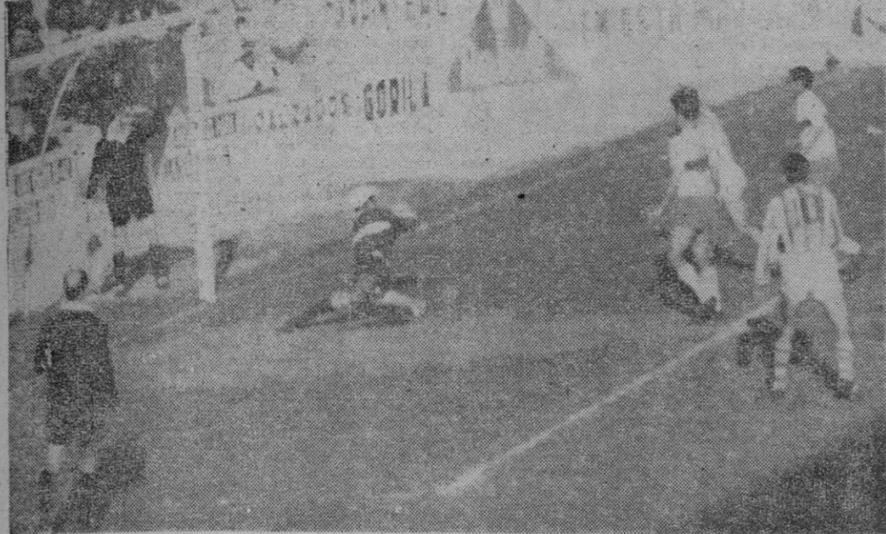
defensivas y ese repliegue, junto con la mayor presión ejercida por los atléticos, éstos nos ofrecieron 45 minutos en que los peligros fueron bastantes ante el marco bien defendido por Cuco. Puede que ese gol compense en parte el mayor entusiasmo, pero no el mejor fútbol...

Y, como es natural, no llegaron más goles. Si estuvieron a punto de llegar fue a favor de los tinerfeños, ya que la delantera local dejó de existir como tal ante los...

la delantera, podemos decirlo de la media; como línea no existió. ¿Y la defensiva? Menos mal que en ésta hay deseos de quedar bien, hay entusiasmo y en muchas ocasiones la clase es suplida por el pundonor, como así sucede por parte de Herrera y Cladera. Ayer lucharon mucho, pelearon mejor diríamos, pero no entregaron ni un solo balón. Pastor empezó bien, pero terminó descomponiéndose también. Esta línea, en conjunto, fue la mejor, y mucho más si tenemos en cuenta que se está jugando con tres hombres habituados a alinearse en el centro. A nadie extraña, por lo tanto, que los laterales no cumplan como tales. Bilbao, bien en todas sus intervenciones.



Gilbert por los suelos. Una vez más el delantero atlético llegó tarde, permitiendo al meta tinerfeño hacerse con el balón, bien protegido por Borredá. — (Foto "Juanet")



Se lanzó una falta contra la meta del Tenerife, con remate de un delantero palmesano, pero allí estaba Cuco para hacerse con el balón, sin grandes dificultades. — (Foto "Juanet")

no tampoco invitaba la tarde a sentarse a la tribuna, aparte de que el resultado del partido de ida (3-0 favorable al Tenerife) ya dejaba entrever lo que iba a ser el encuentro.

PREMIO AL ENTUSIASMO Venció el Atlético Baleares gracias a un gol no del todo claro, pero es que se lo mereció más que sus contrincantes, ya que en entusiasmo —al menos durante el primer tiempo— les superó. Jugó el equipo local, durante la primera mitad, con viento a favor y ello hizo que el Tenerife saliera con un exceso de precauciones...

la hora de la disputa de los balones. Tuvo el partido, como habrá comprendido el lector, dos tiempos completamente distintos. Un primero de claro dominio local, y un segundo que fue todo lo contrario, pues el balón en contadas ocasiones pasaba de la línea defensiva visitante.

FUTBOL EMBARULLADO Pero a ese dominio del Atlético Baleares no se le supo sacar el debido provecho, ya que se practicaba un fútbol embarullado. Se empujaba —esa es la palabra— pero no se asentaba el juego, no se ligaba lo preciso para poder turlar la cerrada defensiva de los canarios, y además se abusaba del regate y no se prodigaba el tiro a gol. Esa forma de jugar favorecía a los del Tenerife, que se limitaban a quitarse el balón de encima e intentar algún que otro cantrataque, siempre nacido de las botas de ese extraordinario jugador que es Paquillo.

Y así fue como después de 45 minutos de repliegue del Tenerife y de ataque embarullado, sólo llegaría ese solitario gol, el único que se marcaría a lo largo de todo el partido.

UN SEGUNDO TIEMPO PEOR Fue peor el segundo tiempo, por parte de los locales, ya que el Tenerife se limitaba a atacar e intentar igualar la partida, pero sin exponer demasiado sus jugadores, en especial los delanteros, y así fue como éstos nos ofrecieron algunos destellos de buen juego, de pasar el balón al compañero mejor colocado, de buscar los espacios libres. Y ante este juego, un Atlético Baleares que no acertaba con el juego a desarrollar, ya que lo más práctico hubiera...

desaciertos de sus cuatro hombres en punta, ya que al faltarles el apoyo de Fuertes, ayudando a los defensas y volantes, dejaron de dar señales de vida sobre el terreno de juego. Ya no hubo tanto entusiasmo como en el primer tiempo.

EL TENERIFE JUGO SU PARTIDO

Venía el Tenerife con tres goles de ventaja; lo más natural era que se limitara a defender esa ventaja y eso es lo que hizo. En el primer tiempo cerrando su puerta con un cerrojo reforzado por la situación más retrasada de Correa. Después, en el segundo tiempo se decidió a atacar y el interior Padrón, que había sido un defensor más, pasó a jugar adelantado y fue el creador de la mayoría de peligros ante la meta de Bilbao, con la colaboración de Paquillo. Venía el Tenerife a defender los tres goles y poco le importaba que se le marcara uno, si sabía que pese a ello iba a continuar adelante en la competición de Copa.

Nos gustó el Tenerife que nos mostró sus dos formas de jugar. En la primera mitad, su táctica defensiva a base de cinco defensas y un defensor-escoba; la segunda mitad de ataque, pero sin exponer demasiado. Desde luego en este plan les vimos mejor el día que se enfrentaron al Mallorca, pues ayer Gilberto no fue el peligroso ariete de la otra vez. En este partido los mejores hombres del Tenerife fueron Cuco, el central Correa, el volante Borredá, en su labor de apoyo a los defensas, y en la delantera Paquillo y Padrón, éste el mejor del cuadro visitante.

SEGUIMOS SIN DELANTERA

Si bien la primera mitad del juego del Atlético fue aceptable, por su entusiasmo, en la segunda mitad volvieron a estar mal, tanto que incluso llegaron a contagiarse a Pastor que ya no sabía a quien entregar la pelota. Otro defecto fue el querer cargar todo el juego por la izquierda —suponemos que se hizo buscándose los fallos del conocido Felipe—, máxime cuando Donato no tenía su tarde, a pesar de que con García sucedía igual y en el centro aún fallaban más Gilbert y Villarubia. La verdad es que el Atlético Baleares siguió sin delantera. Sólo Fuertes se salvó, pero ayer volvió a abusar del regate.

Mucho se ha hablado —y escrito— la pasada semana sobre la línea de volantes blanquiazul. El entrenador diciendo que Villar jugaba retrasado en contra de su deseo, Villar diciendo que si se retrasaba era porque se lo mandaban. Ayer tarde Villar, no sabemos si se lo ordenaron o quiso demostrar que en realidad es volante de ataque, jugó adelantado, pero Villar demostró que no está en condiciones para llevar a cabo este juego, pues si bien en la primera mitad estuvo peleón, atacando y defendiendo, después, en la segunda parte, ya no podía con la camiseta. Esa es la verdad. Pachi, a su lado, estuvo más "trotón" que otros partidos, pero con poco acierto. Lo mismo que dijimos de...

EL ARBITRO, UN GOL DUDOSO Y LAS ALINEACIONES

Y ya pocas cosas nos faltan añadir, a no ser que el arbitraje corrió a cargo del señor Caballero, con algunos fallos, como el del gol que fue precedido de un claro fuera de juego y que le marcó el juez de línea. Fue más mala que buena la labor del señor Caballero, a cuyas órdenes los equipos formaron así:

TENERIFE: Cuco; Felipe, Correa, Alvaro; Sicilia, Borredá; Paquillo, Padrón, Gilberto, Aguirre y Beitia.

AT. BALEARES: Bilbao; Cladera, Pastor, Herrera; Villar, Pachi; García, Fuertes, Gilbert, Villarubia y Donato.

El único gol llegó a los 16 minutos de juego, Donato, en fuera de juego, inició una internada, que terminó con un centro muy cerrado, acuden varios jugadores al remate y desde dentro de la meta despeja Borredá. El árbitro concede gol, pero el jugador canario mantiene que despejó antes de traspasar la línea. No valieron las protestas y el gol fue considerado válido.

Y eso fue todo; ahora a esperar el encuentro de Liga del próximo domingo, fecha en que el Atlético Baleares disputará un partido decisivo ya que una derrota frente al Sabadell representaría el descenso. Debe ganar el Atlético Baleares este encuentro del domingo y para ello necesitará el apoyo de toda la afición mallorquina.

Vuelta Ciclista a Levante El belga Jansens, vencedor en Murcia No se han producido cambios de importancia en la clasificación general Paco Tortella tuvo que abandonar de resultados de una caída

Murcia, 28. — La quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Levante se ha celebrado con fuerte sol y en mañana de auténtica primavera y buenas carreteras. El corredor belga Ludo Jansens venció en la etapa Benidorm-Alicante-Murcia, de 135 kilómetros, en 3-36-45; seguido de Jesús Davoz, en el mismo tiempo; tercero, Pérez, 3-36-50 y en solitario Ortega, 3-36-53.

- 2. Jesús Davoz, id. 3. Manuel Pérez, 3-36-50 4. Timoteo Ortega, 3-36-53 5. Jos Wohlers, 3-37-46.

Todos los demás corredores se clasificaron en el mismo tiempo que el quinto por haber entrado en compacto pelotón.

La etapa ha carecido de novedades. En Santa Pola se despegaron cuatro corredores, capitaneados por Ludo Jansens y seguido por Davoz y dos más que llevaban una ventaja de más de cuarenta segundos sobre el resto del pelotón. Al paso por Orihuela, Davoz iba en cabeza sobre el resto del pelotón principal. En la amplia recta que conduce a la capital Jansens alcanzó a Davoz, venciendo al «sprint».

HOY JUEVES INAUGURACION MUEBLES MADEN

- Clasificación general: 1. Salvador Rosa, 15-20-00 2. Fdo. Manzaneque, 15-20-02 3. Antonio Bertrán, 15-20-07 4. Martín Colmenarejo, id. 5. JAIME FULLANA, 15-20-24 6. René Marigil, 15-20-27 7. Angel Guardiola, id. 8. Salvador Honrubia, id. 9. Juan Sánchez, 15-20-32 10. Manuel Menéndez, 15-20-39

- Clasificación por equipos: 1. «Licor 43», 46-00-56 2. «Fresna», 46-02-17 3. «Ferrys», 46-02-51 4. «Denla-Aguila», 46-03-56 5. «Gitane-Leroux», 46-06-54. — (AIII).

El estreñimiento crónico

es causa de las más variadas dolencias digestivas, dolores de cabeza, erupciones cutáneas y otras molestias. Debe favorecerse el funcionamiento intestinal diario, en forma suave y reeducativa, y normalizarse la eliminación biliar. LAXANTE SALUD actúa de manera completa en todas las edades y es inofensivo. C. S. 18347

Caja pequeña 2 pesetas LAXANTE SALUD

Atletismo

Los Campeonatos Escolares se celebrarán el sábado y domingo próximos

El próximo sábado, a las 15:30 horas, dará comienzo la primera jornada de los Campeonatos Escolares de Atletismo, que se celebran bajo organización y control de la Delegación Provincial de Juventudes.

Para la primera jornada se han anunciado las siguientes pruebas: 400, 100, 200, 4 x 400 y 4 x 100 en eliminatorias; Salto de Altura, Triple Salto, Lanzamiento de Disco y Peso, y la prueba de 1.500 metros. La primera prueba dará comienzo a las 15:30 horas.

Para el domingo día 4, a las 10 horas, se citan las pruebas que siguen: 110 vallas, 100, 200, 400, 800, 3.000, 4 x 100 y 4 x 400 metros, todas con carácter de finales; Salto de Pértiga, Salto de Longitud, Lanzamiento de Jabalina y Martillo.

En estos Campeonatos intervendrán atletas de ocho centros escolares, con un total aproximado de 150 participantes. Por el elevado número de participantes, es de esperar que podremos presenciar las pruebas con notable interés, dado a la incertidumbre del resultado de cada prueba, que por el grado de preparación a que se han sometido los atletas en estas últimas semanas, serán todas ellas muy reñidas.

Todas las pruebas se celebrarán en el Campo Militar de Deportes.

HOY JUEVES INAUGURACION MUEBLES MADEN

N. de la R.: En el transcurso de la etapa del martes, y después de haber participado en dos intentos de fuga, Francisco Tortella se vio obligado a abandonar de resultados de una caída. Fue en la bajada hacia Javea, después de haber escalado el Cabo San Antonio, cuando el corredor mallorquín sufrió una aparatosa caída.

Puestos en contacto, anoche con Murcia, conseguimos hablar con

HOY JUEVES INAUGURACION MUEBLES MADEN

Bernardo Ruiz, quien nos dijo que las heridas de Tortella no eran de importancia, pero por miedo a una posible infección, el doctor Barrá, médico de la carrera, le había aconsejado que se retirara. Nos dijo que Tortella había emprendido viaje hacia Palma.

HOY JUEVES INAUGURACION MUEBLES MADEN

Federación Balear de Boxeo

Se ruega a todos los boxeadores, árbitros, ayudantes, conome-tradores, locutores, etc. etc., que al objeto de informarles de las normas dictadas por la Federación Nacional, sobre el desarrollo de los próximos Campeonatos Regionales, así como de la próxima velada del día 10 en la Sala Olimpia, se personen en el Gimnasio del Frente de Juventudes, que utiliza esta Federación el próximo día 2 a las 8 de la noche.

FUTBOL ESTADIO LUIS SITJAR HOY JUEVES - A las 3 partido infantiles A LAS 4'15 - INTERESANTE PARTIDO INTERNACIONAL AKADEMISK BOLD CLUB 1.ª División Dinamarca R. C. D. MALLORCA

PARA ALIVIO INMEDIATO DEL DOLOR Cafeto-Vin TABLETAS Sin molestias de estómago - No contiene salicilatos Una sola tableta produce alivio rápido y duradero. en los dolores de cabeza, muelas, oído, neuralgias, reumatismo, lumbago, cansancio, enfriamientos y estados febriles. Estuches con 2 y tubos con 10 tabletas

EL CAMPEON DE LOS FRIGORIFICOS IGNIS UNA MARAVILLA ITALIANA AHORA EN ESPAÑA CON DECONGELADOR AUTOMATICO Mod. de 165 litros ... 15.800 Pts. Mod. de 220 litros ... 17.900 » En voltajes de 125 y 220 v. REPRESENTANTE PARA BALEARES GUILLERMO TIMONER DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO COMERCIAL ALBONS General Ricardo Ortega, 11

BOLSA DE LA PROPIEDAD

Esta sección está dedicada exclusivamente a los anuncios de agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria.

FINCAS AL BARRER (Colegiado) Administración compraventa solares y casas. Vendo pisos rústicos. Avda. A. Rosselló 33, pral. Palma (18).

VENDO FINCAS urbanas rústicas. Pisos chalets. Agencia MAYRATA (Colegiado), calle Jovellanos (12).

MAGNIFICO LOCAL en zona Blanca 850 m., salida tres calles, apto garage, vendo con facilidades. SANS, San Felipe Neri, 38 (20).

VENDO EN MOLINAR piso nuevo cuatro dormitorios por ciento cincuenta mil pesetas. SANS, San Felipe Neri, 38 (17).

SOLARES en centro Palma y Ensanche, y derechos edificar vendo con facilidades. SANS, San Felipe Neri, 38 (17).

EN RAFAL, vendo chalet con garage y mucho jardín. SANS, San Felipe Neri, 38 (14).

JUNTO COLISEO vendo chalet seis dormitorios. Facilidades pago. SANS, San Felipe Neri, 38 (13).

VENDO PLANTAS BAJAS libres, aptas para edificar en Son Forteza y Son Espadotet. SANS, San Felipe Neri, 38 (18).

PLANTA BAJA nueva, en Vivero, libre, vendo por 130.000 pesetas. Facilidades de pago. SANS, San Felipe Neri, 38 (17).

VENDO PISOS en centro Palma y Ensanche dos, tres, cuatro y cinco dormitorios, con facilidades. SANS, San Felipe Neri, 38 (20).

MAGNIFICO SOLAR en Paiguera, 2.500 m. vendiendo 650 ptes. metro y otro en Calamayor de 650 m., 675 ptes. m. SANS, San Felipe Neri, 38 (27).

APARTAMENTOS en Calamayor, vendo desde pesetas 395.000. Espléndida vista. SANS, San Felipe Neri, 38 (14).

PROPIETARIOS: Su chalet o piso, lo venderemos rápidamente o alquilaremos disponiendo de amplia organización en España extranjero. AGENCIA PIZAZA Jaime II, 92 (23).

VENDO chalet cabida 1.300 m.2, dos plantas, dos calles, salida mar (playa) adecuado hotel. DIAZ, Colegiado, San Miguel 124 (19).

VENDO espléndidos pisos 4 dormitorios, living, ascensor y anexos, bonifísimos. Plantas bajas desde 140.000 ptes. Facilidades de pago. DIAZ, Colegiado, San Miguel, 124 (23).

PISOS cerca Cardenal Raigada y 5 dormitorios, facilidades de pago, vende JULIA, Colegiado, San Felipe Neri, 30 (17).

FINCAS

VENDO piso grande soleado, a particular, Carmena 8, 2, de 10-3.

EN S. AMELLER vendese naranjal 5.000 m.2, apto parcelamiento. RAZÓN San Bartolomé 23 (12).

VENDO planta baja con cochera, libres, trato directo. horas 13 a 16. Obispo Maura, 95, entrestrecho (16).

APARTAMENTOS cerca Palma junto al mar. Magnífica inversión. Vendo ROSSELLO Pl. Arzobispo O. Miralles 20 (18).

EN BINISALEM vendo casa antigua con terreno. Razon: Simón Vicens. Goleta, 26 (12).

EN EL TERRENO se vende chalet libre en el sitio más pintoresco, 800 metros de terreno, con fachada a dos calles. Informes en la misma. Calle José Villalonga, 140 (29).

VENDO varios pisos exentos contribución frente Hotel Ensanche o admitiría cambio con solar entre Paseo Marítimo y Palma Nova Tel. 22008 (21).

VENDO fincas urbanas rústicas, chalets pisos administrados. FINCAS RIERA JAUME Conde Sa. Mont 15, pral. (14).

PROPIETARIOS chalet visto Muebles Ros Más de 50 modelos diferentes de clases muebles etc. Parasoles, muebles de bambú. Entregas inmediatas. Avenida Jaime III 17 Tel. 15476 (17).

LAS QUINIELAS son una llamada a la fortuna. VENDO planta baja nueva con cochera, calle 244-45 Rafal. (10).

SOLARES Y TERRENOS

VENDO en el Rafal Viejo, solar con casa en construcción en calle 334. Informes: Plaza San Francisco, 11, 1º (19).

PEQUEÑO SOLAR Son Rapiña, Son Espadotet u otros extrarradios Palma. Cambiaría aparatos electrodomésticos. Escribi Apartado Correos, 34 (17).

EN CALLE Héroes Manacor se daría derecho edificación sobre solar muy bien situado. Informes: Héroes Manacor, 123. Teléfono 16846 (18).

SOLARES en Sonetimes y Arenal, facilidades de pago vende JULIA, Colegiado, San Felipe Neri, 30 (14).

COMPRAS

COMPRARIA molino cilindros, para sal. Tel. 16253 (10).

COMPRO ropa usada Puertas, muebles y trastos viejos Alfarrería 9. Teléfono 15747 (12).

BOTELLAS toda clase, compra, hoteles, cafés, bares, particulares. Servicio camion. Tel. 15929 (12).

NO MALVENDA muebles objetos etc. Capuchinas 35. Tel. 23546 (10).

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 señalado en la tasa (10).

VENDO valla con cristales, propia para despacho, garage o almacén. Teléfono 17232 (11).

VENDO caseta perro grande, seminueva, mitad precio. Malianos 10 a 12. Calle Salud, 5, bajos. Teléfono 17121 (17).

SE VENDE laboratorio fotográfico. Informes esta Administración (10).

VENDO estanterías y mostrador. Calle San Vicente Ferrer, 93, de 11 a 1. (13).

VENDO objetos bar. Obispo Maura, 67 bajos, de 10 a 1. (11).

SE VENDE por no poder atender. Panadería con muy buena clientela. Informes en calle San Ignacio, nº 68 (18).

VENDO grupo 2 bombas pozo 20.000 litros, buen precio. Calle Luis Martí, 80 (11).

VENDO bote 36 palmos, motor FITA nuevo Diesel. Informes. Tel. 14748 (10).

SUMADORA máquina escribir ocasión, muy barata. Escribi Apartado. Correos, 34 (10).

BARES, restaurantes hoteles. ROS les ofrece: para soles, toldillas, muebles para terraza. Avda. Jaime III, 17. Tel. 15476 (14).

VENDO montacargas con jaula y raíles, en buen estado. Razon: Teniente Mulet 98, bajos. (14).

ANUNCIOS ECONOMICOS

REMOLQUE VIVINER / vendo en buen estado Calle Ramón Muntaner núm. 53. Tel. 21704. (13)

VENTA y alquiler de pianos, las mejores marcas. CASA PERELLO General Moia 19 (13)

COMEDORES 2.500; curvados, 7.500; dormitorios, 6.000; curvados, 8.000. Calle Sureda, 65. E. Balear. (13)

MOTOCICLETAS

TODAS CLASES Vespa y sidecars en Vespa Mezquida, Balmes, 16. (10)

VENDO Vespa buen estado. Talleres Crespi, F. de Maravillas, 15. (10)

VENDO Lube N. S. U. Max 250 c.c., verla Garage Bestard, Héroes Manacor. (11)

VENDO moto Max 250 c.c. Admito cambio con materiales de construcción. Informes: Calle Héroes Manacor, 123. Tel. 16846 (18)

SE VENDE moto Rieju seminueva. Informes: Herriera, 39. (19)

VESPAS ocasión y nuevas cambios con normativas. VESPATODO Julián Alvarez, 25 (15)

VESPA 57, P. M., 10.500. Teléfono 23474. (10)

BAULENAS. - Juan Alcover, 30 al 36. (10)

BAULENAS. - Fiat Bailla, descapotable. (10)

BAULENAS. - Renault 4.4 con radio. (10)

BAULENAS. - Seat 600 nuevo a estrenar. (10)

BAULENAS. - Seat 1.400, tipo A baratísimo. (10)

BAULENAS. - Seat 1.400, tapón por fuera. (10)

BAULENAS. - Standart, 4 puertas, año 54. (10)

BAULENAS. - Ford Consul buenísimo. (10)

BAULENAS. - D. K. W. carga y pasaje. (10)

BAULENAS. - Baililla dos puertas, 4 marchas. (10)

BAULENAS. - Peugeot 202 impecable. (10)

BAULENAS. - Autocar 14 plazas, Talbot, barato. (10)

BAULENAS. - Encontraré el coche o camión que necesite. (10)

BAULENAS. - Grandes facilidades. (10)

BAULENAS. - Vende más barato. (10)

BAULENAS. - Siempre mejores precios. (10)

BAULENAS. - Juan Alcover, 30 al 36. (10)

VENDO Biscuter muy buen estado a toda prueba. Razon esta Administración. (10)

SE VENDE Seat 1.400, gasolina por fuera, P.M. Avenida Conde Salent, 67. Tel. 13638. (14)

VENDO Peugeot 203 tipo furgoneta, 19 caballos. Juan Alcover, 29, de 2 a 4. (15)

GARAGE INSULAR Servicio de transporte con camiones Borgward y motocicletas. Teléfonos 23871-24142. (14)

VENDO camión 2.500 kgs. Barato. Café Imperial. Héroes de Manacor, 263. (10)

VENDO coche Renault S.P. 21 H. P., buen estado, muy barato. Razon: Antonio Ribas, 156. Tel. 15940. (15)

VENDO Biscuter buen estado, marcha atrás, Calle Gabriel Maura, 54. (10)

SEA BUEN CHOFER aprendiendo con coches modernos, capacitación carnet ESCUELA AUTOECONOMICA GARCIA, Pedro A. Peña, 40. (16)

COCHE 16 H. P. 7 plazas, frenos hidráulicos, muy bien de todo, 19.500 facilidades. Tel. 23474. (15)

VENDO Seat 1.400 C, especial; Renaults 4/4; Morris Oxford 56; Hillman 54; Mercedes descapotable; Renault Prima 4; Adler H. H. P.; Seat 600; Camioneta Ford 17 H. P.; Seat 1.400 C; Seat 1.400; Plymouth año 54; Consul 52; Standard 56; Chevrolet 55; Mercedes 53; Biscuters. Garage EL RAPIDO, Ramón Berenguer III, 19. (49)

VENDO Ford 8 H. P. matrícula P. M.; Rubia Morris para reparo 8 H. P. facilidades de pago. Avenida Antonio Maura, 13. COMPRAR al contado Seat 1.400 B. Jerónimo Rosselló, 78, de 2 a 3 tarde. (14)

VENDO camioneta Citroen B-12. Costa y Llobera, 50 (10)

ARRILADOS

EN PORTO CRISTO vendo o alquilo edificio de tres pisos frente al mar, especial para Bar y Residencia, obra nueva, buenas habitaciones y todo amueblado, agua corriente, y confort. Informes: Plaza Ramón Llull, 21 y 23, Manacor. (36)

ALQUILO piso primero en centro Paseo Generalísimo (Borne), propio para oficinas o negocio, con vivienda, Tel. 15298, de diez a trece y de cuatro a seis. (25)

ALQUILO: En son Armatadors, chalet amueblado por temporada jardín y garage. Teléfono 15470. (13)

OFRECE locales negocio en Ca'n Pastilla, magnífica situación. Tel. 23211. (10)

DESEARIA local reducido muy céntrico. Escribir con detalles a esta Administración, nº 10053. (13)

PRECISAMOS local en alquiler unos 400 m.2. Teléfono 13237. (10)

ALQUILO local para negocio en El Terrano. Informes: Antonio Marqués Marqués, 50, pral. 2º. (14)

ALQUILO bajos amueblados con patio y jardín. Razon Tel. 13238, de 5 a 6, tarde. (15)

ALQUILER pianos, ventas usadas, nuevos, consulte. Comodas plazas, Comercial Piña, Tel. 15157. (12)

LOCAL en barrio típico, propio para café u otros. Inf. Tel. 21618. (11)

UNA VIDA MEJOR con las quinielas. Juegue esta semana. (15)

ARRIENDO EN SOLLER 2 espléndidos chalets grandes, Apartamentos todo confort, con muebles, jardín, garage, terraza. R/O OLIVARES, Carrizo Ca'n Bou. Tel. 292, Sóller. (23)

SEÑORITAS extranjeras desean alquilar apartamento o piso modesto. Informes esta Admón. (11)

BUSCO para larga temporada, chalet villa o apartamento, en Palma o alrededores. Informes: Viejas Cevasa, Jaime III, 8-10, de 9 a 12. (23)

ALQUILO pisos amueblados. Razon: Tel. 11805. (10)

TRASPASOS

TRASPAGO tienda comestibles o local 9 a 10 noche. Marina, 34. (11)

POR TENER que ausentarme, traspaso magnífica lavandería-tintorería en Palma, gran rendimiento y porvenir, precio ganga, facilidades pago. Calle Hostales, 1. (21)

TRASPAGO gran local, zona turística en Calvo Sotelo. Informes: Calvo Sotelo, 338. (12)

TRASPAGO local alquiler médico. Informes: Calle Conde Ampurias, 34. Teléfono 15999. (12)

TRASPAGO restaurante bar céntrico, cafetería, celler. Alquiler locales de negocio bien situados. DIAZ, San Miguel, 124. (17)

TRASPAGO negocio con vivienda, esquina, buena clientela, alquiler bajísimo, ganga. Informes: Caldes, 7. (13)

TRASPAGO colmado en Santa Catalina. Informes esta Administración. (10)

TRASPAGO por no poder atender colmado muy céntrico. Informes: Teléfono 23766-190. (11)

TRASPAGO tienda souvenirs con vivienda en Ca'n Pastilla, por no poder atender. Escribir a esta Administración nº 10273. (18)

TRASPAGO Sucursal Comercio general punto con o sin género, situada en Plaza Arzobispo Miralles, 19. Negocio garantizado. Alquiler 379 pesetas mensuales. Caso de interés, le suministraríamos el género. Informes: Arabí, 2. Teléfono 22703. (34)

INTERESAN saldos calzados. Ofertas Apartado Correos, 34. (10)

BILLETES FERROCARRILES FRANCESES, con 50% descuento. VIAJES CONDE, Avda. Jaime III, 41. Teléfono 25421. Agentes Oficiales en España. (17)

HOTELEROS, bares, restaurantes. ROS les ofrece Muebles para terraza - más de 20 modelos diferentes - modelos especiales. Entregas inmediatas. Avda. Jaime III, 17. Teléfono, 15476. (15)

BLANQUEADORES con cepillo, también pintores Mateo Enrique Liado, 28. Teléfonos 15747-12893. (12)

VIAJES URINARIAS Antonio Alomar, especialista en enfermedades sexuales: blenorragia, sífilis, matriz y píe. Lorenzo Vicens, 3. Encima Banco Exterior España 3. Sindicato 198 (encima Café Triquet). Tel. 12664. horas de 3 a 2. (31)

REPARACIONES. Restauraciones de todas clases de máquinas de coser garantizadas. Huertos, 32. Teléfono 17113. (12)

BOLSA DE TRABAJO

LAS EMPRESAS están obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación los trabajadores que necesitan los que a su vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando hayan de solicitar tal ocupación (Art. 3º Ley de 10-2-1943). Las infracciones serán castigadas con multas hasta 1.000 pesetas. PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES ES INDISPENSABLE EL VISAJE DE LA OFICINA DE COLOCACION. (12)

SE NECESITAN dependientes con nociones de idiomas para tienda de confección. Teresas nº 13. (13)

SE NECESITA persona especializada ramo automovilístico, para agentes de ventas de vehículos. Imprescindible disponga carnet especial de conducción. Informes: Comercial Garage Segura, Av. A. Rosselló, 60. (26)

POSTALES. Buen surtido. Precios especiales para revendedores. COMERCIAL BOSCH. Plaza Mercaderías 7. Tel. 25743. (14)

MUEBLES al contado y plazos. Casa Pastor Brosa 34. (10)

BLANQUEADORES Tur. Especialidad con cepillo pintores. Bar Central San Magia 4. Tel. 21164. (12)

BODAS, bautizos, comuniones. Alquiler vejilla. Granja Olímpico, Plaza Cardenal Reig, T. 21.107. (12)

PIANOS, compre su piano cómodo, piaz. COMERCIAL PINA. Tel. 15157 Apartado Correos, 260. (13)

INTERESAN saldos calzados. Ofertas Apartado Correos, 34. (10)

BILLETES FERROCARRILES FRANCESES, con 50% descuento. VIAJES CONDE, Avda. Jaime III, 41. Teléfono 25421. Agentes Oficiales en España. (17)

HOTELEROS, bares, restaurantes. ROS les ofrece Muebles para terraza - más de 20 modelos diferentes - modelos especiales. Entregas inmediatas. Avda. Jaime III, 17. Teléfono, 15476. (15)

BLANQUEADORES con cepillo, también pintores Mateo Enrique Liado, 28. Teléfonos 15747-12893. (12)

VIAJES URINARIAS Antonio Alomar, especialista en enfermedades sexuales: blenorragia, sífilis, matriz y píe. Lorenzo Vicens, 3. Encima Banco Exterior España 3. Sindicato 198 (encima Café Triquet). Tel. 12664. horas de 3 a 2. (31)

REPARACIONES. Restauraciones de todas clases de máquinas de coser garantizadas. Huertos, 32. Teléfono 17113. (12)

BOLSA DE TRABAJO

HABITACIONES

ALQUILO habitaciones, baño, ducha. Informes: San Lorenzo 37 Teléfono 15999. (10)

ALQUILO habitación amueblada con baño. Informes en Via Alemania 19 De 12 a 1. (14)

VARIOS

SEÑORA: Chaquetas y tres cuartos piel y ante todos los colores. Fabricación propia ALBA Vallori 16. (16)

SE NECESITA persona especializada ramo automovilístico, para agentes de ventas de vehículos. Imprescindible disponga carnet especial de conducción. Informes: Comercial Garage Segura, Av. A. Rosselló, 60. (26)

POSTALES. Buen surtido. Precios especiales para revendedores. COMERCIAL BOSCH. Plaza Mercaderías 7. Tel. 25743. (14)

MUEBLES al contado y plazos. Casa Pastor Brosa 34. (10)

BLANQUEADORES Tur. Especialidad con cepillo pintores. Bar Central San Magia 4. Tel. 21164. (12)

BODAS, bautizos, comuniones. Alquiler vejilla. Granja Olímpico, Plaza Cardenal Reig, T. 21.107. (12)

PIANOS, compre su piano cómodo, piaz. COMERCIAL PINA. Tel. 15157 Apartado Correos, 260. (13)

INTERESAN saldos calzados. Ofertas Apartado Correos, 34. (10)

BILLETES FERROCARRILES FRANCESES, con 50% descuento. VIAJES CONDE, Avda. Jaime III, 41. Teléfono 25421. Agentes Oficiales en España. (17)

HOTELEROS, bares, restaurantes. ROS les ofrece Muebles para terraza - más de 20 modelos diferentes - modelos especiales. Entregas inmediatas. Avda. Jaime III, 17. Teléfono, 15476. (15)

BLANQUEADORES con cepillo, también pintores Mateo Enrique Liado, 28. Teléfonos 15747-12893. (12)

VIAJES URINARIAS Antonio Alomar, especialista en enfermedades sexuales: blenorragia, sífilis, matriz y píe. Lorenzo Vicens, 3. Encima Banco Exterior España 3. Sindicato 198 (encima Café Triquet). Tel. 12664. horas de 3 a 2. (31)

REPARACIONES. Restauraciones de todas clases de máquinas de coser garantizadas. Huertos, 32. Teléfono 17113. (12)

BOLSA DE TRABAJO

LAS EMPRESAS están obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación los trabajadores que necesitan los que a su vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando hayan de solicitar tal ocupación (Art. 3º Ley de 10-2-1943). Las infracciones serán castigadas con multas hasta 1.000 pesetas. PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES ES INDISPENSABLE EL VISAJE DE LA OFICINA DE COLOCACION. (12)

SE NECESITAN dependientes con nociones de idiomas para tienda de confección. Teresas nº 13. (13)

SE NECESITA persona especializada ramo automovilístico, para agentes de ventas de vehículos. Imprescindible disponga carnet especial de conducción. Informes: Comercial Garage Segura, Av. A. Rosselló, 60. (26)

POSTALES. Buen surtido. Precios especiales para revendedores. COMERCIAL BOSCH. Plaza Mercaderías 7. Tel. 25743. (14)

MUEBLES al contado y plazos. Casa Pastor Brosa 34. (10)

BLANQUEADORES Tur. Especialidad con cepillo pintores. Bar Central San Magia 4. Tel. 21164. (12)

BODAS, bautizos, comuniones. Alquiler vejilla. Granja Olímpico, Plaza Cardenal Reig, T. 21.107. (12)

PIANOS, compre su piano cómodo, piaz. COMERCIAL PINA. Tel. 15157 Apartado Correos, 260. (13)

INTERESAN saldos calzados. Ofertas Apartado Correos, 34. (10)

BILLETES FERROCARRILES FRANCESES, con 50% descuento. VIAJES CONDE, Avda. Jaime III, 41. Teléfono 25421. Agentes Oficiales en España. (17)

PALMA DE MALLORCA, CAPITAL DE LAS BALEARES

La vida es reportaje

Las Hermanitas de los Pobres, remanso de paz

La Providencia, San José y 16 monjitas atienden a 140 ancianos

Una visita a la Casa de Ancianos de las Hermanitas de los Pobres, es como adentrarse en un remanso de paz. En las soleadas y relimpias galerías, los ancianitos desgranaban el rosario de sus pro-



La imagen providencial de San José preside toda la casa. Nuestro fotógrafo ha captado una espontánea muestra de devoción y cariño que una de las ancianitas dirige al Santo Patriarca. (Foto "Juanet").

pios recuerdos. La imagen de San José extiende su sombra tutelar y la Providencia se torna visible, casi palpable; se presiente como un milagro renovado cada día, cada hora, cada instante. Invito al lector a considerar lo que supone tener el gran edificio de la Casa de Ancianos, como "los

- Los acogidos: Perpetua nostalgia del pasado
- Las Hermanitas: Constante inquietud del porvenir

quienes se muestran cicateros y reticentes cuando alguna de estas monjitas llaman a su puerta.

UNA RAZON DE MUCHO PESO

En la visita efectuada a la Casa de Ancianos nos acompaña la Madre Buena. Mor María Mónica. Sor Marias menuda, afable, angelical. La sala de espera está presidida por una estampa de la Fundadora de la congregación, Sor Marie de La Croix. La congregación es francesa y entre las 16 Hermanitas de la casa de Palma, hay dos francesas, una italiana, tres colombianas, y solamente una mallorquina. Preguntamos a la Madre Buena por el número de acogidos:

—Ahora tenemos 140, entre mujeres y hombres.

—¿Cuál es el de más edad?

—Un ancianito de 92 años. Esta misma semana hemos perdido una ancianita de 98 años... ¡Qué lástima!

En seguida nos llama la atención el que las Hermanitas digan "hemos perdido", para aludir a un fallecimiento. Y uno cae en la cuenta de que no se trata sencillamente de un eufemismo. Porque allí se da algo más que cobijo y sustento: se da cariño.

—Hace dos meses perdimos a un ancianito que era sobrino del Cardenal Merry del Val. Tenía todos sus ahorros en un banco extranjero que quebró... Son cosas de la vida.

—"Sí, son cosas de la vida"... La vejez es como un forzoso epílogo.

de nuestra llegada, lee en un rincón una biografía de San Juan Bosco y fuma en curvada cachimba. Se llama Eugenio Perillán, es vasco, y su oficio consistía en arreglar pianos y armoniums:

—Ya ve usted. Me ha cogido el reuma...

—¿Cuántos pianos calcula usted que habrá arreglado en su vida?

—Más que pelos me quedan en la cabeza.

Pablo Bibiloni es de Muro y tiene 86 años. Nos refiere que se dedicó toda su vida a las labores del campo:

—Cuando yo era como usted de joven, no llevaba nunca americana. En mi vida he tenido frío. Ahora ya me toca tenerlo, porque he pasado de los ochenta.

—Una razón de mucho peso.

TOREROS, TENOR DE OPERETA, TROTAMUNDOS Y EXCOMBATIENTE DE CUBA

Si pudiera reflejarse fielmente el pasado de los 140 acogidos a la Casa de Ancianos, podría elaborarse una extraordinaria novela constituida a base de otros tantos capítulos. Al fin y al cabo, ya decía Stendhal que "la novela es un espejo que se pasea a lo largo de un camino".

José Garau es de Felanitx y ha torreado en numerosos festivales. Su nombre de batalla era el de "Larita" y una vez en Inca le cogió el toro. Otro extorero es Antonio Caparó Albertí, alias "Sacamontes".

Sacamontes ha torreado en Palma, en Marsella y en Vich. En esta última ciudad fue donde obtuvo un éxito realmente apoteósico.

—¿Tenía usted miedo ante el bicho?

—Nunca supe lo que era miedo.

—¿Ganó usted mucho dinero?

—Antes no era como ahora. Casi se hacía por simple afición.

Bartolomé Solá es de Alcudia, pero pasó su vida en Argentina, Brasil, Colombia, Uruguay, Paraguay, Méjico... En todos estos países actuaba como tenor en una compañía de opereta que ponía en escena "La Viuda Alegre", "La Casta Susana" y "El conde de Luxemburgo". Ha corrido sus albrures por las llanuras de La Patagonia, y entre los cocodrilos del río Magdalena.

—Al fin he venido a parar aquí, a esta casa. ¡He encontrado las buenas madres, tan buenas, tan cariñosas! Me encontraba cansado y solo.

Francisco Romero Ribas, asegura haber dado tres veces la vuelta al mundo. Desidó 43 años en París, donde actuaba como "maitre de hotel". Cuando en Madrid el Rey Alfonso XIII inauguró el Hotel Ritz, Francisco Romero estaba de pinche en el suntuoso hotel madrileño:

—He recorrido China, Japón, Australia, Nueva Zelanda, toda Europa...

—Le habrán sucedido muchas cosas.

—¡Son tantas! Alegrías y tristezas, de todo hubo. Le puedo decir que yo era el "maitre" cuando



En esta estancia los ancianitos dejan transcurrir las horas muertas. Unos juegan al dominó, otros entablan animada tertulia. También los hay que meditan o recuerdan, apoyada la cabeza en el cayado o recostados en el sofá. — (Foto "Juanet").

se inauguró el "Dupont Latin". Y que hablo inglés, francés, italiano, y un poco de alemán.

Por uno de los corredores deambula pausadamente un ancianito que conserva un espléndido aire marcial. Lleva bastón con empuñadura de pomo y ostenta un cuidado bigotito blanco:

—Yo soy excombatiente de la guerra de Cuba.

—¿Cómo se llama usted?

—José Cándido Rodríguez Soto. Soy de la tierra del Caudillo.

—¿Tiene alguna condecoración?

—En Cuba me otorgaron dos Medallas de Honor. Aun recuerdo el nombre de mi coronel y de todos los jefes y oficiales. A mi me hicieron Cabo segundo. Luego estuve en las obras del Canal de Pa-

namá, como capataz. Ahora estoy aquí con mi esposa.

Algunos de los ancianitos tienen también en la misma casa a sus esposas. Para ellos la casa dispone de magníficas habitaciones de matrimonio, que no desmerecerían en un buen hotel.

EL PAN NUESTRO DE CADA DIA

Acompañados de la Madre Buena, pasamos asombrada visita a las enfermerías, peluquerías, comedores, habitaciones, baños, cocinas. Todo refleja una pulcritud y una limpieza extraordinarias. Una pregunta se hace casi inevitable:

—¿Reciben ustedes alguna subvención?

—Vivimos solamente de la caridad. Los ancianitos nos ayudan ahora con esas pensiones que les

han concedido. De ellas les reservamos una parte para sus propios gastos.

Son las seis y han tocado a Rosario. El Rosario se reza en la Capilla, en cuya puerta hay una gran imagen de San José. Las mujeres —mucho más bulliciosas y parlanchinas que los hombres se detienen a besar la imagen del santo, verdaderamente providencial. En el coro entran desde la galería del piso superior los impedidos en sus sillas de ruedas. Mientras nos disponemos a abandonar la casa de ancianos, un rumor nos llega desde la Capilla. Un rumor de plegaria saturada de fe y esperanza. Y hay unas palabras que allí adquieran un significado especial:

—El pan nuestro de cada día... ANTONIO PIZA



La Madre Buena asiste sonriente a la charla de nuestro redactor con uno de los ancianos. — (Foto "Juanet").

chorros del oro"; cuidar de los 140 acogidos, algunos de los cuales —total o parcialmente impedidos— no pueden atender por sí mismos ni a sus más elementales necesidades; efectuar constantes salidas en busca de auxilios y limosnas; llevar la contabilidad y la administración; que hacen 16 Hermanitas diariamente. Labor resgnada, heroica, callada, desconocida (supongámoslo así) por

de cara al pasado. En la larga galería orillada de macetas, algunos acogidos toman el sol. Otros forman animados grupos en la sala de estar. La sala es amplia y luminosa y tiene aparato de televisión. Cuatro acogidos juegan una partida de dominó:

—¡Paso!

—¡Anda, mete la blanca doble!

—¡Blanca-seis, y dominó!

Un anciano acogido el mismo día

¡A PETICION GENERAL!

La empresa del circuito **Lírico-Balear-Progreso** se ha visto obligada a prorrogar por unos días



MARLON BRANDO
KARL MALDEN
PRESENTANDO A **PINA PELLICER**
PREMIO DE INTERPRETACION
KATY JURADO

EL ROSTRO IMPENETRABLE

PRODUCTOR: FRANK P. ROSENBERG
DIRECTOR: MARLON BRANDO
Una producción: PENNEBAKER
VISTAVISION® TECHNICOLOR®
CONCHA DE ORO DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 1961
ES UN FILM PARAMOUNT

mac.
Segunda semana triunfal
Aproveche estas útimas proyecciones admirando este extraordinario film dirigido e interpretado por **MARLON BRANDO**

PERFUMERIA Inglesa

CONSEJEROS DE BELLEZA
FIELES A SU CONFIANZA

Av. José Antonio, 25
(Irene Correos)

Teléfono 15498

Depositaros oficiales de
Elizabeth Arden
S.A.

ESTAS SON CRONICAS DE INFORMACION REGIONAL

Realidades y perspectivas de la alubia de invierno
UN NUEVO CULTIVO DE GRAN INTERES PARA LA PUEBLA

Reciente visita de Mr. Schaper a los campos pobleños

LA PUEBLA (De nuestro corresponsal Aies). La actual situación de la agricultura pobleña, es ciertamente de escasas perspectivas sociales y económicas para un futuro inmediato; los monocultivos tradicionales, patatas de exportación y alubias de la variedad mallorquina, no dan, hoy en día, el rendimiento necesario para que la agricultura local se desarrolle en los cauces productivos, y esa es la razón de que los agricultores pobleños necesiten nuevas fórmulas de trabajo, nuevos productos para la tierra, en una paabra, nuevos y más amplios horizontes.

Fue el acreditado exportador y comerciante de La Puebla don Pedro Antonio Agulló, que, en una visita a Ibiza, se enteró de la existencia de una semilla alemana de alubia de invierno, en vías de ensayo en tierras ibicencas. La visión comercial, y el conocimiento del problema agrícola de La Puebla el señor Agulló barruntó que esta semilla de alubia de invierno podría ser una gran solución para la agricultura pobleña. Púsose en contacto con el representante de la casa ERASCO, productora de la semilla, y consiguió un contingente que, repartida entre agricultores de la localidad fue sembrada a principios de enero del año actual en los campos de La Puebla.

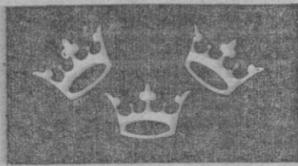
Todo el sector agrícola y comercial de la villa esperaba con gran interés el resultado de esta alubia, de la que se sembraron unos trescientos cuarteles; pero debido a diversas causas, siembra excesivamente profunda, gran diferencia entre las temperaturas medias del día y de la noche, la germinación no adquirió el desarrollo previsto, y cundió cierta desorientación; pero la reciente visita del representante señor Ribas y del biólogo alemán Mr. Schaper, a los campos pobleños, observando detenidamente las zonas sembradas, permiten asegurar una excelente cosecha de esta alubia, si bien algo retardada por las causas ya indicadas.

El pasado día 24 de los corrientes, Mr. Schaper y el señor Ribas, estuvieron en La Puebla, y dieron nuevas normas técnicas para seguir este cultivo que puede ser de gran trascendencia para la economía local. Mr. Schaper, quedó altamente satisfecho del trabajo agrícola que se realiza en La Puebla, señalando en repetidas ocasiones que, tanto por el terreno, como por los conocimientos del agricultor local, hacen de la comarca pobleña la más óptima para este cultivo; siendo además la zona más interesan-

te por todas estas razones apuntadas, de las que ha visitado en las regiones eminentemente agrícolas de España. Según manifestó Mr. Schaper, confirmado por el señor Agulló, las excelentes condiciones de La Puebla, serán aprovechadas ampliamente para el cultivo de esta variedad de alubia de invierno, y de otras muchas variedades procedentes de los campos de experimentación de Alemania, así La Puebla, se convertirá en avanzada y cabeza de puente de este nuevo e interesante proceso agrícola.

SE VENDE HOTEL

en lo mejor de Palma, propio ampliación. Dirigirse por escrito a esta Administración al núm. 172



RESTAURANTE TRES CORONAS
Apuntadores, 14

Ofrece su gran carta con sus especialidades
HOY JUEVES NOCHE - GRAN MESA ESCANDINAVA
«SMOKGASBORD»

¿COMO DUERME UD. EN MALLORCA?

El espejo se lo dirá!



Conseido

Radiante

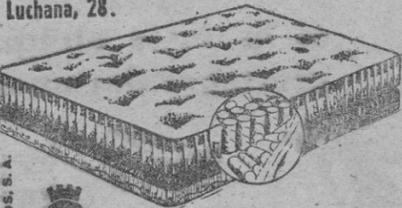
¿Se levanta fatigada ya? Es que ha dormido sobre un colchón de muelles ruidoso, duro, haciendo "bache" su espalda. Ha descansado Ud. mal.

Pero si su rostro aparece radiante y sus facciones expresan un reposo completo, es que ha dormido plácidamente sobre el famoso

COLCHON TIPO BEAUTYREST

Con muelles patentados **BARREL-SOFT**, enfundados y silenciosos, independientes de verdad, y el sommier **ACE**.

El turismo selecto lo comprueba en las mejores habitaciones de los hoteles de Palma MEDITERRANEO FENIX, VICTORIA y PRINCIPE ALFONSO.



- DIVANES
- CAMA USN
- BASTIDORES
- CAMAS DOBLES



CONCESIONARIO EN MALLORCA:

Elementos de decoración y arquitectura
Avda. Jaime III, 28 - Tel. 14978 PALMA



Brillante conclusión del Quincenario de Lourdes en Lluchmayor

La tradicional procesión de las antorchas

LLUCHMAYOR (De nuestro corresponsal GARRA).— Concluyó en forma brillante el tradicional quincenario que anualmente se celebra en la Iglesia de San Buenaventura en honor y honra de la Virgen de Lourdes. Como todos los años, ha constituido un éxito completo de asistentes, que todos los días han llenado a rebosar el hermoso templo franciscano, que vestía sus mejores galas. Por primera vez se ha celebrado este año por la tarde, en vez de hacerlo por la mañana muy temprano y el cambio ha constituido un éxito completo, pues la concurrencia ha sido mucho mayor al poder aprovechar la comodidad de la hora. A todo ello hay que unir el amoroso cuidado que dispensan a esta solemnidad los P. P. Franciscanos, cuidando con la máxima pulcritud todos los detalles. Las brillantes jornadas marianas tuvieron feliz remate el pasado lunes con la vistosa, solemne y emotiva procesión de las antorchas que recorrió nuestras calles en dos interminables hileras entonando los asistentes cánticos y rezos a la Virgen Blanca, concluyendo los actos de este año con el cántico de Salve.

CONVALESCIENTES
Se encuentra en franca convalecencia después de la intervención quirúrgica a la que fue sometida doña Juana Fullana Mas, esposa de nuestro amigo don Gabriel Ordinas Prohens, propietario del predio "Bella Vista". Asimismo, tenemos grata información de la dolencia que aquejó al joven universitario en Barcelona don Mariano Rosselló Barbrá, hijo de nuestros amigos don José Rosselló Oliver, Médico, y señora doña Isabel Barbrá de Rosselló.

BODA
En el altar mayor de la Iglesia de San Buenaventura se efectuó el enlace matrimonial de don Jaime Mas Coll con la señorita Antonia Mójter Puigserver. Bendijo la unión y celebró misa de velaciones el Rvdo. don Baltasar Coll. El novio entró en el templo del brazo de su madre doña Jaimeta y la novia del de su padre, don Antonio, quienes a la vez apadrinaron la ceremonia. Como testigos firmaron el acta por parte del novio don Bartolomé Vich y don Antonio Mas hermano del contrayente. Por parte de la novia don Antonio Miralles y don Lucas Fullana. Dejamos a la novel pareja muchas felicidades.

DEPORTIVAS
Se desplazó el pasado domingo a Palma para enfrentarse con el "Atlético de Palma" nuestro representante local el once del "C. D. España", en partido correspondiente al Campeonato Regional de

III GRAN CONCURSO CHIQUITO
Baile infantil de disfraces



SALON PIRATA DEL HOTEL BAHIA PALACE

HOY JUEVES
a las 5 de la tarde

10 premios a los mejores y originales trajes
3 premios a las mejores parejas

Veálos en los escaparates de «CHIQUITO»

El Fomento del Turismo, concede un regalo al mejor traje de payesa mallorquina

Se obsequiará a todos los niños con una botella de colonia infantil «BENJAMIN»

Obsequios a todos los niños y toda la fantasía de los cuentos de hadas para la ilusión de los pequeños

¡¡¡Algo extraordinario!!!
MERIENDA

Reserve sus tickets en **CHIQUITO y HOTEL BAHIA PALACE**

¿Se le cae el cabello?
¿Tiene caspa o grasa?

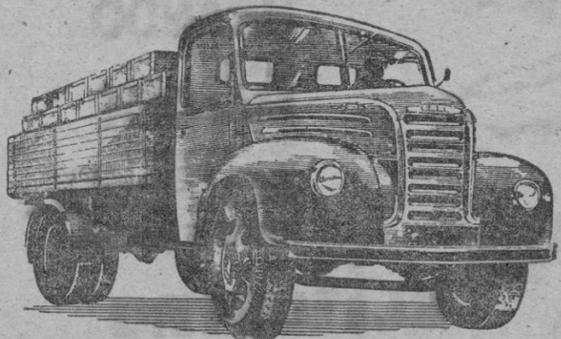
Solicite informes a
«HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO»
Gran Vía, Edificio Mesa del Castillo, Puerta 1. Piso 8.
MURCIA.
Con dirección Facultativa. Censura Sanitaria núm. 17 658

Rápido Seguro Económico



EMPRESARIOS, TRANSPORTISTAS

Este es el acreditado camión EBRO, sin competencia en calidad y a precios inmejorables



camión

EBRO

Con motor DIESEL de 4 cil. 70 H. P.

ENTREGAS RAPIDISIMAS - GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Venta - Servicio - Recambios

CONCESIONARIO OFICIAL:

CASA FORD

Aragón, 95 - Teléfono, 22171 - PALMA DE MALLORCA

ESTAS SON CRONICAS DE INFORMACION REGIONAL

LA CRUZ DE BENEFICENCIA AL DR. D. ANDRES LLOPIS

El pleno del Ayuntamiento de Pollensa acordó su adquisición por suscripción popular

POLLENSA (De nuestro corresponsal). El Ayuntamiento de esta villa, en sesión plenaria, acordó la adquisición, por suscripción popular, de la Cruz de Beneficencia con distintivo Morado y Blanco, concedida por el Excmo. señor Ministro de la Gobernación al Capitán Médico don Andrés Llopis Peñas, con destino en la Base de Hidros de Pollensa, cuya imposición tendrá lugar en Pollensa por el Excmo. señor Gobernador Civil de Baleares este mes de marzo.

La suscripción popular ha quedado abierta en el Ayuntamiento de esta villa, y en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, en el Puerto de Pollensa.

MAGNIFICA DECORACION DEL SALON TEATRO DEL CLUB POLLENSA

Con objeto de la celebración de diversos festejos, se ha procedido a la decoración del Salón Teatro del Club Pollensa, que ha quedado convertido en un fino patio andaluz. Merecen una sincera felicitación los creadores y realizadores de tan acertada y excelente decoración.

ARREGLO DE LA CARRETERA DE LA CALA DE SAN VICENTE

Por la Excmo. Diputación Provincial de Baleares y Ayuntamiento de Pollensa, ha sido aprobado en plan de arreglo de la carretera que conduce a la Cala de San Vicente, cuya mejora será realizada con toda brevedad.

LA SEMANA DE LA JOVEN

Con resultados muy satisfactorios finalizó la semana dedicada a las jóvenes en esta villa, cuyas conferencias a cargo del Rvd. don Alberto Casanovas versaron sobre el tema "La joven del mañana".

VAN A FINALIZARSE LAS OBRAS DE URBANIZACION DE LA PLAZA DE LA IGLESIA EN EL FUERO

El Pleno del Ayuntamiento de Pollensa acordó finalizar las Obras y Urbanización de la Plaza de la Iglesia en el Puerto de Pollensa, con lo cual quedará debidamente adecuada y en perfectas condiciones, ayudando al realce de la belleza del lugar.

SUBASTA DE OBRAS

Se ha anunciado la subasta de las obras y reformas a realizar en el Matadero Municipal de esta villa cuyas condiciones y demás detalles sobran expresados en la Secretaría del Ayuntamiento de esta villa.

REFORMA DE CALLES

Otro de los acuerdos tomados por el Pleno del Ayuntamiento de Pollensa es, el de la expropiación de un edificio para proceder a la debida alineación de la travesía que une la calle de las Barcas con la calle del Verger.

XXV ANIVERSARIO

Los expedicionarios del «Marqués de Comillas»

El próximo día 12 se cumple el XXV aniversario de la marcha para los diferentes frentes de la Península de un numeroso grupo de voluntarios que embarcamos en el trasatlántico «Marqués de Comillas».

Han pasado veinticinco años y los supervivientes de aquella memorable expedición, deseamos conmemorar aquella ya lejana fecha, siempre presente en nuestros corazones y en nuestras mentes, honrando a aquellos compañeros de expedición que heroicamente ofrecieron sus vidas a Dios y a España, y recordando también a los que en el transcurso de esos veinticinco años han fallecido.

Un cuarto de siglo en unos hombres ya maduros, con bastantes canas en nuestras cabezas, recordando una fecha que supuso para los mejores, una marcha sin retorno, y para todos un hito en nuestras vidas, es muy importante que la celebremos, reuniéndonos los supervivientes todos sin que falte ninguno, para rezar por los compañeros caídos y por los fallecidos de aquella memorable expedición, y después para sentarnos

alrededor de la misma mesa y revivir en agradable espíritu de unidad y compañerismo aquella jornada que dejó en nosotros una huella imborrable aquella tarde de marzo en la Playa de Palma Nova que fue testigo de nuestro adiós a la Isla.

Deseamos que no falte a la cita ninguno de los expedicionarios que gracias a Dios aun vivimos, asistiendo a los actos conmemorativos de nuestra partida para los frentes cuyo veinticinco aniversario conmemoramos.

Los actos en principio serán: El ofrecimiento de una Misa y de nuestras oraciones para aquellos heroicos compañeros caídos en el cumplimiento del deber y también para aquellos que han fallecido durante estos 25 años.

Un almuerzo de hermandad y compañerismo para recordar, para vernos de cerca, para charlar, para demostrarnos mutuamente que no estamos viejos, que conservamos aquel espíritu y aquel entusiasmo de hace 25 años.

A través de este periódico, tan amable en recoger nuestra iniciativa, os diremos próximamente el lugar y hora de la Misa y también el lugar y hora del almuerzo.

Disponemos de una relación incompleta de los expedicionarios. Lo mismo que de otros, también incompleta, de los caídos y de los fallecidos, relaciones que quisiéramos completar rápidamente, por ello os rogamos:

PRIMERO: Que mandéis a la Secretaría del Gobierno Militar una nota con vuestro nombre, domicilio, empleo militar que en aquella fecha ostentabais, arma a que perteneciais y al mismo tiempo manifestéis que asistireis a los actos.

SEGUNDO: Comunicad también por escrito a la Secretaría de dicho Gobierno Militar, los nombres de los compañeros de expedición que recordéis cayeron en los campos de batalla o hubieran fallecido durante estos últimos 25 años.

Todo ello os rogamos lo hagáis hoy mismo, no esperéis a mañana, pues deseamos tener estos datos con la máxima rapidez y a ser posible antes del día 5 de los corrientes.

Con la confianza de que atenderéis nuestro ruego y os preparéis con todo entusiasmo a celebrar este XXV aniversario al que no debe faltar ningún expedicionario os abraza y os espera

LA COMISION

N. de la R.: Una nueva y bella oportunidad de entrañable compañerismo es esta, con ocasión del XXV aniversario de la salida del «Marqués de Comillas» de las playas de Palma Nova, camino adelante, hacia los frentes de la Cruzada.

BALEARES publica gustoso esta convocatoria, destacando la fecha ya próxima. En el recuerdo de estos expedicionarios isleños están los mejores, es decir los que quedaron allí, en las trincheras cumplido el máximo sacrificio de amor entrañable a la Patria.

A un cuarto de siglo, de reconstrucción y engrandecimiento de España, volverán a encontrarse los que no quisieron ni supieron regatear sacrificios y, por completo, quisieron llevar el nombre de Mallorca, de un modo vibrante, por los frentes de combate.

Es justa y bella y entrañable esta conmemoración cuya convocatoria nos hacen llegar los supervivientes de aquella ya famosa expedición del «Marqués de Comillas».

TEATRO SINDICAL
Domingo día 4 - A las 7 tarde
GRAN ACONTECIMIENTO TEATRAL
TU TIENES LA CULPA
de Guillermo Guasp
Agrupación dramática REFUGIUM

PLANCHAMOS A LA PERFECCION
Trajes para Caballeros a 25 pts. - Pantalones a 10 pts.
SAN MAGIN, 150 (Sta Catalina)

IMPORTANTE EMPRESA DISTRIBUIDORA
ARTICULOS PARA EL HOGAR
PRECISA LOCALES COMERCIALES
Bien situados, superficie mínima 200 a 250 metros cuadrados. Ofertas acompañadas de planos o esquema del local, al n.º 1025 de Publicidad Gabernet, Pelayo, 62. - Barcelona-1.

PROGRAMA DE CIRCUITOS Y CRUCEROS 1962

PARIS (Circuito Rosa de Francia)
10 días de viaje.
Salidas: Abril 14, Mayo 17, Junio 23, Septiembre 7 y Octubre 7.
Pesetas 9.160

FRANCIA e ITALIA (Circuito Orquídea)
17 días de viaje.
Salidas: Mayo 4, Junio 2, Julio 23, Agosto 16, Septiembre 7 y Octubre 11.
Pesetas 18.490

FRANCIA, BELGICA, HOLANDA, ALEMANIA, SUIZA, AUSTRIA e ITALIA (Circuito Arco Iris)
41 días de viaje.
Salida: Mayo 21, Julio 2, Agosto 13 y Septiembre 24.
Pesetas 46.715

FRANCIA, ITALIA, AUSTRIA, SUIZA, ALEMANIA, HOLANDA y BELGICA (Circuito Sinfonía Europea)
33 días de viaje.
Salidas: Mayo 21, Julio 2, Agosto 13 y Septiembre 24.
Pesetas 39.750

FRANCIA ITALIA, AUSTRIA, ALEMANIA y SUIZA (Circuito Danubio Azul)
18 días de viaje.
Salidas: Junio, 5, Julio 17, Agosto 28 y Octubre 9.
Pesetas 24.250

FRANCIA e ITALIA (Circuito Césares)
12 días de viaje.
Salidas: Julio 21 y Septiembre 6.
Pesetas 10.130

II CRUCERO ESTRELLA DEL NORTE
M/n. Monte Umbe - Naviera Aznar.
Del 15 de Julio al 4 de Agosto.
Salida de Bilbao: Londres, Oslo, Copenhague, Estocolmo, Helsinki, Hamburgo
Precios desde 11.000 pesetas
SOLICITE NUESTRO CATALOGO LVASIUN

VIAJES
Marsans, S.A.
Grupo A - Núm. 1
Paseo Generalísimo Franco, 26 - Tel.éf. 2.16.33

TIENE PRISA para tener coche?
...sopa PRISA se lo regala!!

UN CONCURSO FACIL

Estos modernos automóviles **Dauphine** pueden ser suyos!!

Basta sólo enviar a **sopa PRISA** Rda Universidad, 9-3.º Barcelona

la cajita vacía escribiendo al dorso su nombre y domicilio y... automáticamente tomará parte cada mes en el sorteo de estos magníficos automóviles.

Puede enviar tantas cajitas como desee

Si lo envía en sobre abierto y franqueado como impreso solo le costará 25 céntimos.

Próximo sorteo 31 Marzo!

¡Quien sabe lo que se guisa... luce automóvil PRISA!



INDUSTRIAS PARSIS

Material contra incendios

Extintores para todas las aplicaciones

REPRESENTANTE GENERAL

ALFREDO ISANDA ANTON

Merced, 31 - 1.º - Teléfono 14482 - Palma de Mallorca

VA A PUBLICARSE UNA



Azorín, con Sarita Montiel

«Los ojos y la boca de Azorín expresan ya, congenitamente, su desdén, su escepticismo y su melancolía. Sus ojos son claros, azules y detrás de ellos, está no sólo el paisaje de Levante, sino, también, el de Castilla. Su boca dibuja en el rostro extático la línea psicológica de la seriedad».

Hablar con Santiago Rioperez y Millá del maestro Azorín, es para el joven escritor y abogado, el mejor tema de conversación.

Rioperez es el más joven amigo del maestro en la actualidad. Frecuenta su casa. Conversa con él largamente (una conversación llena de grandes silencios, porque Azorín habla poco). Le observa, le estudia, escudriña en el fondo de su ser sus más íntimas reacciones...

Su rendida admiración por Azorín empezó cuando, hace ya bastantes años, llegó a sus manos un libro del maestro: «El escritor».

Por aquel entonces —explica Rioperez—, aquel libro, contra lo que yo pensaba y por mi excesiva juventud, me llenó aún más de confusiónismo, aunque presentaba en el autor de esta obra —y sobre todo cuando explica los titubeos por los que pasa un adolescente para adquirir un estilo propio— una rara afinidad con mi espíritu. Desde entonces acometí la lectura paciente y meditabunda de todos sus libros y comencé a darme cuenta que Azorín estaba más en ellos que en sus volanderos artículos de periódico, más popularizados.

Rioperez después de todas estas experiencias junto al maestro, luego de llegar a ser, como va hemos dicho, su amigo, se abocó a la tarea de escribir su biografía. La primera y única biografía de Azorín, cuyo original acaba en estos días de entregar a la imprenta.

Sobre Azorín se ha escrito mucho. Pero ninguna de las obras

publicadas tienen el cabal carácter biográfico, crítico, bibliográfico y antológico del libro de Santiago Rioperez, que titula «Azorín íntegro».

—¿Cuál es, en síntesis, la línea que sigue en su obra?

—Yo he pretendido en el amplio estudio que dedico a Azorín en mi libro interpretar su obra como una resultante directa —casi me atrevería a decir fisiológica—, de su vida. De esta forma no divorcio en el libro la vida y la obra del maestro, sino que ambas van apareciendo en desarrollo paralelo e indivisible, bajo la tesis fundamental que mantengo de que Azorín es un alma expectante y alucinada ante la vastedad del Universo. Y más que es



LIBROS NUEVOS

«Combate en la noche», de Josep María Espinás

Josep Ma. Espinás tiene ya en su haber de novelista, una larga serie de títulos —y de premios— que le destacan entre las más importantes figuras de narradores catalanes de nuestros días.

Ahora mismo, al acusar recibo de su última novela, recordamos con gratitud la lectura de «Tots som iguals», espléndida en todos sentidos, o la no menos interesante obra «L'home de la guitarra».

Espinás, en sus libros, trasciende la verdad. Ante lo que cuenta, y siempre lo cuenta de una manera sobria no exenta de toques poéticos, hay que rendirse primero por su acento de verdad.

Aquí, en «Combate en la noche», que publica «Destino», la historia es la de un camionero, en su brecha a lo largo de la noche, frente a la carretera que se va abriendo, abriéndose paso a través de la geografía. La acción se entrelaza con un accidente, del que vamos conociendo pormenores, y que está en trance de juicio. A través de la acción, no sólo se defienden las psicologías de los protagonistas, un veterano y un novel en el oficio de camioneros, sino que penetramos poco a poco la esencia del drama que se desarrolla ante el juez.

El combinado de esas dos líneas paralelas nos da un relato apasionante, vigoroso, en el que no sobra nada. El novelista ha estampado, en la primera página, un pensamiento de G.G. Tassara, este: «La vida es un combate, y el hombre lucha para ser vencido». Un pensamiento que se ajusta perfectamente al relato, en el que, aunque el juez le declare inocente de ese homicidio de que se le acusa, el camionero sabe, conoce o intuye que habría mucho que hablar, mucho que decir sobre esa inocencia, y otro tanto sobre su culpabilidad.

CUMPLIDA BIOGRAFIA DE AZORIN

El más joven amigo del maestro en la actualidad es el autor de este libro titulado «Azorín íntegro»

Interpreta la obra azoriniana como una resultante directa de su vida

critor es un artista puro sobrecogido por el misterio de la vida. Resume Rioperez la figura de maestro en todas las páginas de su libro manteniendo una unidad ideológica la misma expresada por Azorín a través de su vida y de su obra, que es un proceso lento de sensibilidad, meditación y melancolía.

—En el último capítulo que titulo «Intento de penetrar en el alma alucinada de Azorín» he procurado desembocar en una final conclusión: las múltiples preocupaciones que han vertebrado

do toda su existencia y que yo creo sinceramente que significan la aportación más profunda —incluso de auténtica rambamre filosófica y no digamos psicológica—, de estos últimos cincuenta años de literatura española.

—¿Y cuáles son estas preocupaciones que han vertebrado, según usted, la vida de Azorín?

—Su preocupación por la muerte, por el transcurso del tiempo, por la pérdida de la infancia... Preocupaciones que han dibujado los perfiles esenciales de Azorín, siempre vuelto a su infancia decisiva, en una añoranza dulce de sus años pasados en Monóvar. Perfiles de nostalgia y meditación de soledad y de silencio, que han incrustado en el alma del escritor esa sensación fugitiva de las cosas y de las personas y esa preocupación va referida ante el problema de la muerte como acontecimiento universal que opera secretamente en el mundo.

En las largas conversaciones entre el escritor viejo y el escritor joven —cincuenta años de diferencia entre los dos— se han abordado múltiples temas. La memoria de Rioperez ha sabido recordar una a una las palabras de Azorín y sus opiniones sobre muy diversas cosas. La juventud siempre le ha atraído al maestro. A través de su biografía ha sabido de las luchas e ideales de los jóvenes de hoy.

—Para Azorín lo más importante de la juventud es que tenga vocación para alcanzar la meta soñada. El dice que como expresaba Fray Luis de León la juventud debe tener fervor. Fervor para Azorín equivale a vocación.

—¿Conoce Azorín los capítulos de su libro?

—Le ofrecí la lectura de la obra completa antes de darla a la editorial.

—¿Realizó el maestro alguna modificación en el original del libro?

—No. Según decía Pío Baroja, y saben todos aquellos que conocen de verdad a Azorín, el escritor es de una gran probidad intelectual y posee un sentido muy acusado de la rectitud. Mostró ante la lectura del libro un total respeto hacia la libertad de nuestra interpretación, diciéndome además que confiaba en mi rectitud de visión.

—¿Cuál es el capítulo de su biografía que más le interesó a Azorín?

—El capítulo que más le llamó la atención fue aquel en el que trato de su visión literaria de la muerte. También se interesó mucho en la parte de la obra que hablo sobre su teatro —que yo, modestamente, considero verdaderamente fundamental, uno de los intentos más sobresalientes de los últimos tiempos pero, como toda su obra, con un específico carácter minoritario— y en el capítulo que dedico a su moderna preocupación por el cine —atónito, que en realidad, no es tan moderna pues —a en 1921 se interesaba Azorín por el cine y entonces llevó a predicar que iba desplazando lentamente al teatro.

MILLAN CLEMENTE DE DIEGO



Las exposiciones

Homenaje a Gelabert, en Danús Francisco Gaita, en Bellas Artes Leandro Fuster, en Kira

Por GAFIM

Como ya se dice en la presentación que figura en el catálogo, esta exposición de algunas importantes obras de Antonio Gelabert no pretende ser ni exhaustiva ni antológica sino, simplemente, preparatoria del gran homenaje que Mallorca debe al pintor

como utilizó esos tonos fríos, esos azules y morados que amaba tanto y que nos habrán de recordar la melancolía crepuscular que a los modernistas que se adhirieron a los simbolistas el gusto por «les sanglots des violons de l'automne»...



Retrato de Antonio Gelabert, por Picasso

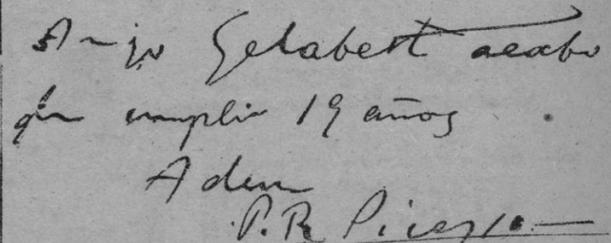
En efecto, la pintura, los pintores, los paisajistas mallorquines de este segundo tercio de siglo deben mucho a Gelabert. Su obra representa el entronque entre los maestros ochocentistas —Ribas, Bauzá, Fuster, Anker mann— y los impresionistas, pues aún cuando algunos de estos pintores, tales Ribas y, sobre todo, Antonio Fuster, practicaban en su última época una suerte de impresionismo intuitivo, su obra conserva todavía la herencia del academicismo de Barbizon. Era pintura al aire libre, si pero no tenía aquella preocupada desprecupación de los epígonos de Batignolles. Fueron, en realidad, los postimpresionistas —Bonnard, Vuillard, y sobre todo Cezanne y Van Gogh— los que abrieron los anchos caminos de la pintura moderna; fueron ellos los que impulsaron la gran libertad en el dominio de un arte, hasta enton-

Esta exposición debería desvelar en todos el recordamiento por el injusto olvido en que se tiene la obra, la figura impar, del gran pintor que fue Antonio Gelabert.

Como curiosos datos para la historia, publicamos el retrato que de él trazó la mano joven de Picasso y un autógrafo del maestro, incluido en una carta de Joaquín Mir a Gelabert.

«Acabo de cumplir 19 años». Maravilloso descubrimiento del joven Picasso, seguro ya de su destino, que «atesoraba» experiencias y lanzaba gozosamente a los cuatro vientos su enorme vitalidad de genio.

FRANCISCO GAITA EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES Seguimos con interés renovado la obra, la plausible evolución de Francisco Gaita y nos complace mucho constatar sus evidentes progresos. Gaita ha dejado la



«Amigo Gelabert acabo de cumplir 19 años. Adeu. P. R. Picasso»

ces ceñido por reglas que parecían inmutables (y que, según como se mire siguen siendo todavía por mucho «cuento» que se le eche al asunto).

Amigo de Rusiñol de Joaquín Mir y de casi todos los miembros del grupo «El quatre gats», entre el que se contaba nada menos que a Picasso, Antonio Gelabert se entusiasmó con el mundo nuevo que las nuevas tendencias le ofrecían y se lanzó con entusiasmo por la nueva senda, pero sin perder este admirable posesión de contención que tanto su exquisita sensibilidad de poeta como su «bon sens» de mallorquín habían de preservar en todo lo largo de su fecunda obra. Gelabert no perdió los estribos, siguió una línea medida, consecuente, lógica. Pero ello no le valió. Fue abundantemente criticado y hasta se carneado por los carcas aferra da a la comodidad intelectual y a la rutina artística.

«Pot-li gros per empipar l'Ankermann» —le dijo un día Santiago Rusiñol, mientras pintaban juntos un paisaje en Devá.

Pero Gelabert no utilizó los cadmios como piedra de escándalo. Los utilizó con sinceridad

imitación porque ha asimilado perfectamente la influencia de su maestro. Tiene el color limpio, el elgazado, y dibuja con mano segura, escogiendo los encuadres con buen gusto, aunque con cierta rutina. A Francisco Gaita si cuida de la gradación de valores como de la depuración de las gamas de color, no tardaremos en saludarle como a uno de nuestros mejores representantes del paisajismo tradicional.

LEANDRO FUSTER EN KIRA La primera exposición de este joven pintor nos habla de su vocación y de su entusiasmo por la pintura. Tiene muy buenos principios, pues el dibujo se le da bien, es correcto. Pero tiene que «lanzarse» con más desprecupación por lo que ve y con mucha menos por lo que siente.

Claro que es muy prematuro aventurar juicios definitivos ante la primera muestra de este paisajista al que saludamos con toda cordialidad.

En Galerías Costa tiene lugar una exposición colectiva muy interesante en la que destaca un bellissimo cuadro —un paisaje— de don Lorenzo Cerdá

Concurso literario

(De «El Heraldo de Cristo») CONVOCATORIA:

1.—Premio «Cala Murta de Formentor» ofrecido por don Ignacio Rotger Villalonga a un trabajo sobre el aspecto folklórico o popular de la poesía de Mn. Costa y Llobera. Dotación: 2.000 ptas.

2.—Premio «San Francisco, Primavera 1962» instituido por nuestra revista para la mejor composición poética de tema y extensión libres. Dotación: 1.000 ptas.

BASES: a) —Se podrá concurrir con trabajos, rigurosamente inéditos, en mallorquín o castellano. b) —Los originales deberán presentarse por duplicado y escritos a máquina en folio holandés, a doble espacio y en una sola cara, provistos de lema y con el nombre del autor en plica cerrada. c) —El trabajo optante al Premio «Cala Murta de Formentor» deberá tener la extensión mínima de veinte cuartillas, tamaño holandés. d) —Los originales galardonados quedarán en propiedad de los fundadores de los Premios, reservándose los derechos de publicación. Para la pública adjudicación de los Premios se piensa organizar, como en el año pasado, una simbólica Fiesta de la Poesía. f) —El plazo de admisión se cerrará el día 1 del próximo mes de abril.

Dirección: Director de «El Heraldo de Cristo», Convento San Francisco, Palma de Mallorca.

Jurado del concurso: Presidente, D. Guill-rmo Colom. Vocales: D. Juan Pons y Marcués, P. Miguel Colom, T.O.R., D. José María Llompart de la Penya. Secretario: P. L. Gari-Jaume, T.O.R. Mantenedor: D. Gabriel Cortés.

ARTICULOS DE ESCRITORIO

EBRO

- Gomas de borrar
- Pasta blanca
- Tampones
- Borrafintás
- Cintas elásticas
- Goma arábica
- Tinta china
- Lacre

ESPECTACULOS: CINE, TEATRO, MUSICA, VARIEDADES

AYER LLEGARON «LOS ATRACADORES»



Estrenos

AVENIDA - ASTORIA

«Los atracadores»

Ya se sabe que para el género cinematográfico a que pertenece este film existe una fórmula, sobre todo en lo que se refiere a los gestos de los personajes y a la iluminación de éstos y el decorado. Pero hay que reconocer que Rovira-Beleta la ha aplicado muy bien en ciertos momentos y en otros ha hecho más; huir del tópico e infundir al film una personalidad propia que le consagra como uno de los realizadores más interesantes de nuestra cine.

sante y han encontrado, para darle vida en la pantalla, tres intérpretes muy idóneos en Pierre Brice, Manuel Gil y Julián Mateos, cada cual muy comprometido con su personaje y a los que Rovira-Beleta maneja con inteligencia.

El film trata de mostrarnos el lado bueno de los tres delincuentes e insinúa lo que pudo dar un nuevo rumbo a sus vidas equivocadas. Es humano el cariño que el «Compare» siente por la viejecita, más discutibles los motivos que da el señorito y nos parece estúpido ese personaje de la compañía de fábrica de Ramón, que no dice una palabra pero que lo expresa todo con una sonrisa y en una de las últimas escenas.

Si la película no hubiera obtenido el segundo premio del Sindicato Nacional del Espectáculo habríamos dicho que era una agradable sorpresa y, vista casi toda la producción nacional del pasado año, lo consideramos justo.

Excelentes y de fuerte impacto las escenas finales con el montaje paralelo de la ejecución del «Compare» y el traslado al penal de Ramón.

Por sus virtudes formales, por el intento de ofrecernos un documento de la gestación de nuevos delincuentes y por su interpretación, «Los atracadores» nos parece un film digno de atención, muy recomendable y que destaca del montón de las noventa y tantas películas que en el pasado año se han producido en nuestros estudios.

BORN

«EL CONDE DE LUXEMBURGO»

No es la primera vez que la popularísima y multimilenaria opereta de Franz Lehar ha sido llevada a la pantalla. En esta ocasión se nota un gran esfuerzo para despojarla, en lo posible, del lastre teatral y Werner Jacobs lo ha hecho cambiando la acción continuamente de escenario, acortando las célebres romanzas y duos, dándole una puesta en escena lo más fastuosa posible y cuidando que no falten las muchachas bonitas. Los personajes continúan siendo los mismos aunque menos exagerados, excepto el lindante en lo grotesco del viejo príncipe.

Teniendo en cuenta que tanto el tema como las situaciones y los personajes son los típicos de opereta y, por consiguiente, poco cinematográficos, hay que admitir que Werner Jacobs ha obtenido el máximo provecho de lo que le brindaba la obra teatral. «El Conde de Luxemburgo», película, es un espectáculo distraído, brillante, de gracia picante y en la que el absurdo de las situaciones se admiten sin esfuerzo porque así se escribieron las operetas que deleitaron a nuestros abuelos, a nuestros padres y a nosotros; cuando todavía teníamos la ocasión de presenciar temporadas de opereta y zarzuela en nuestros escenarios.

Película de factura muy germánica, filmada en brillante color y con actores como Gerard Riedmann, Renate Holm, Germaine Demar y las gemelas Alice y Ellen Kerser que tienen el don de la simpatía y algunos la ocasión de demostrar sus aptitudes para el baile.

CARTELERA

CINE
ACTUALIDADES.—Desde las 3:45; DUELO DE TITANES (Burt Lancaster y Kirk Douglas); Technicolor, VistaVision. — NO-DO A y B, núm. 999 (Huracán sobre Mallorca) e IMAGENES núm. 892 (Tiempo y progreso). (Aut. mayores).
AUGUSTA.—Desde las 3:00; EL MANANTIAL DE LA DONCELLA. Director: Ingmar Bergman (Max von Sydow, Birgitta Valberg, Gunnar Lindblom y Birgitta Petersson). — INDISCRETA (Ingrid Bergman y Cary Grant); Technicolor. (Aut. mayores).
ASTORIA.—Desde las 3:15; LOS ATRACADORES. Director: Rovira Beleta (Pierre Brice, Manuel Gil, Julián Mateos y Agnes Spaak). — CAZADORES CAZADOS (Tom y Jerry). (Aut. mayores).
AVENIDA.—Desde las 3:15; LOS ATRACADORES. Director: Rovira Beleta (Pierre Brice, Manuel Gil, Julián Mateos y Agnes Spaak). — CAZADORES CAZADOS (Tom y Jerry). (Aut. mayores).
BALEAR.—Desde las 3:00; EL ROSTRO IMPENETRABLE (Marlon Brando, Karl Malden, Pina Pellicer y Katy Jurado); VistaVision, Technicolor. — COMPLEMENTOS CORTOS. (Autorizado mayores).
BORN.—Desde las 3:00; EL CONDE DE LUXEMBURGO (Germaine Damar, Günther Philipp, Gerhard Riedmann y Renate Holm); Eastmancolor. Música de Franz Lehar. — LA NOCHE ES MI ENEMIGA. (Aut. mayores).
CAPITOL.—Desde las 3:00; LA CASAMENTERA (Shirley Booth, Anthony Perkins, Shirley MacLaine y Paul Ford); VistaVision. — LA MANO IZQUIERDA DE DIOS (Humphrey Bogart y Gene Tierney); Cinemascope, Color De Luxe. (Aut. mayores).
DORADO.—Desde las 3:00; ELA Y LOS VETERANOS (María Luz Gallica, Javier Armet, Jesús Tordesillas, Juan Calvo y Alepe). — VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA. (Tolerado menores).
FANTASIO.—Desde las 3:00; HOMBRES TEMERARIOS (Kirk Douglas). — RAPTO (Glenn Ford y Donna Reed). (Tel. menores).
HISPANIA.—Desde las 3:00; LA CASAMENTERA (Shirley Booth, Anthony Perkins, Shirley MacLaine y Paul Ford); VistaVision. — FUGITIVOS (Tony Curtis y Lon Chaney). (Aut. mayores).
LIRICO.—Desde las 3:00; EL ROSTRO IMPENETRABLE (Marlon Brando, Karl Malden, Pina Pellicer y Katy Jurado); VistaVision, Technicolor. — COMPLEMENTOS CORTOS. (Autorizado mayores).
METROPOL.—Desde las 3:00; ATRACO SIN HUELLAS (Tony Curtis y Julie Adams). — TODAS LAS MUJERES QUIEREN CASARSE (Shirley MacLaine y David Niven); Cinemascope, Metrocolor. (Aut. mayores).
ORIENTAL.—Desde las 3:00; ELA Y LOS VETERANOS (María Luz Gallica, Javier Armet, Jesús Tordesillas, Juan Calvo y Alepe). — VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA. (Tolerado menores).
PRINCIPAL-A las 4:15 y 9 noche; «EL CID» (Charlton Heston, Sofia Loren, Raf Vallone y Genevieve Page). Director: Anthony Mann. Technicolor. — COMPLEMENTOS CORTOS. (Tolerado menores).
PROGRESO.—Desde las 6:00; EL ROSTRO IMPENETRABLE (Marlon Brando, Karl Malden, Pina Pellicer y Katy Jurado); VistaVision, Technicolor. — COMPLEMENTOS CORTOS. (Autorizado mayores).
PROTECTORA.—Desde las 3:00; BRUMAS DE INQUETUD (Lana Turner, Barry Sullivan y Glynis Johns); VistaVision. — A PARIS CON EL AMOR (Alec Guinness y Odile Versois); Eastmancolor. (Autorizado mayores).
RIALTO.—Desde las 3:00; ELA Y LOS VETERANOS (María Luz Gallica, Javier Armet, Jesús Tordesillas, Juan Calvo y Alepe). — VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA. (Tolerado menores).
RIVOLI.—Desde las 3:00; VIAJE AL FONDO DEL MAR Director: Irwin Allen (Walter Pidgeon, Joan Fontaine y Peter Lore); Cinemascope, color De Luxe. EL BANDIDO DE ZHOBE (Victor Mature); Technicolor. (Tolerado menores).
VICTORIA.—Desde las 3:00; ELA Y LOS VETERANOS (María Luz Gallica, Javier Armet, Jesús Tordesillas, Juan Calvo y Alepe). — VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA. (Tolerado menores).
SALAS DE FIESTAS
CASABLANCA.—Noche: Baile y atracciones.
CASA VALLES.—Noche: Baile y atracciones.
EL PIRATA (Baha Poicce).—Noche: Baile y atracciones.
GOMILA.—Noche: Baile y atracciones.
IBIZA.—Noche: Baile y atracciones.
MONTECRISTO.—Noche: Folklore español.
SESAMO.—Noche: Baile y atracciones.
TIPOS.—Noche: Baile y atracciones.
TREBOL.—Noche: Baile y atracciones.
TRIANA.—Tarde y noche: Baile y atracciones.
TROCADERO.—Tarde y noche: Baile y atracciones.



Paul Anka, el cantante de fama mundial, exclusivo de RCA, ha llegado a Madrid y esta noche será entrevistado en el programa «LA PAUSA MUSICAL», que, patrocinado por los Concesionarios de COCA-COLA, se transmite todos los jueves a las 10 1/2 de la noche por la gran cadena de la SER.

Moderna y organizada

Industria de Plásticos, desea representante activo para toda la provincia de MALLORCA. Escribir al n.º 9869 PUBLICIDAD «Z». Plaza Cataluña, 4-1º BARCELONA-2

ESTUFAS BUTANO
NUEVOS MODELOS
DESDE 490 PTAS.
Exposición y venta:
VIA ROMA, 84

Advertisement for the film 'Han matado a un cadáver' (They killed a corpse). It features the title in large letters, the names of the stars (Julio Salvador, Clouzot, Lang), and promotional text: 'La gran película policiaca española que está admirando a todos los públicos'. It also mentions 'LA OBRA DEL MISMO AUTOR DE: «Apartado de Correos 1.001»'.

EN UNA FILA

Para esta noche la mayoría de «night clubs» preparan fiestas especiales, tan especiales como el jueves de hoy. Hoy es un día apropiado para divertirse.

Anticipamos ayer que se preparaba algo «gordo» en el Lírico. Ya lo creemos que lo es, nada menos que la elección de «Miss Teatro Lírico», con un premio en metálico de 2.000 pesetas, aparte de cuatro premios de 500 pesetas para las Damas de Honor. La fiesta tendrá lugar en la noche del martes y será con motivo del 60 aniversario de la inauguración del teatro.

También nos ha sido confirmada la noticia de que «Tritos» presentará el próximo sábado su primer programa internacional. Desde dicho día ya habrá baile y atracciones a diario. ¡Se le acabó la buena vida al amigo Orló!

Nos llegan noticias de que en La Puebla se prepara algo sonado para el martes, algo así como una especie de festival internacional de orquestas y atracciones, pues se nos ha hablado de José Luis y su guitarra, de la vocalista Geli, de la «vedette» francesa Simone Devil, etc., etc. Algo gordo.

Juventudes Musicales

CONCIERTOS PARA EL MES DE MARZO

La Delegación de Juventudes Musicales en Palma de Mallorca, ha previsto para este mes de Marzo la celebración de los siguientes conciertos:

Domingo, 4: El violinista Juan Sanabras, acompañado al piano por Anna Monfort, con obras de Mozart, Bach, Beethoven, Bela Bartok, Martinon, Bloch, Milhaud y Falla.

Sábado, 10: El organista Rdo. Padre Roberto de la Riba, titular de la Basílica de Pompeya de Barcelona, en el Ciclo conmemorativo del Cincuentenario del órgano de Santa Eulalia.

Domingo, 18: El pianista André de la Varre, con un programa integrado por obras de Schumann, Chopin, Liszt y Beethoven.

«Trébo.» y su Concurso del Vestido de Papel

Mañana noche finaliza el plazo de inscripción para tomar parte en el concurso del vestido de papel que ha organizado la dirección de «Trébo» para las noches del sábado y domingo. Hasta mañana noche en la dirección de «Trébo» (también podrán hacerlo hoy a partir de las diez de la noche) se cerrará el plazo de inscripción, estando muy animadas las listas para ello, prueba de que ha interesado el certamen y su primer premio de 5.000 pesetas, aparte de otros regalos.

En la fiesta del sábado se procederá a la presentación de los modelos que optarán el premio y en la noche del domingo y por un Jurado competente se procederá a la elección del mejor modelo y por lo tanto el que entrará en posesión del codiciado premio.

Serán dos noches de grata fiesta en «Trébo» la que se nos preparan.

Se elegirá «Miss Teatro Lírico»

En el transcurso de un gran baile que tendrá lugar el próximo martes

Coincidiendo con el 60 Aniversario de la inauguración del Teatro Lírico, la empresa del mismo monta un extraordinario baile para la noche del próximo martes, baile que será amenizado por las renombradas orquestas «Bolero» y «Camper», ésta titular del Cortijo Vista Verde.

Pero además del baile tendrá lugar otro detalle importante y es que se celebrará un Concurso de Belleza, en el cual se procederá a la elección de «Miss Teatro Lírico», entre todas las señoritas que se inscriban para participar en el mismo.

Para la señorita que resulte elegida habrá un premio de 2.000 pesetas en metálico, así como un Pase de libre entrada, durante todo el presente año, al Teatro Lírico. También habrá cuatro premios de 500 pesetas, para las cuatro señoritas que sean elegidas Damas de Honor.

Podrán inscribirse para participar en este Concurso todas aquellas señoritas que hayan cumplido los 18 años. El traje será de libre elección de las concursantes.

Gas y Electricidad, S. A.

Se necesitan dos Topógrafos para nuestro Departamento de Construcción, al que pueda interesarle dirigirse a la Ayda, Rey Jaime III, n.º 30-3º, hasta el día 8 de Marzo.

Lea «BALEARES»

CINEFILO

ESTA ES LA ULTIMA PAGINA: REPORTAJES Y ARTICULOS

Hunza, el país donde los novios se casan a los ochenta años

ROMA.— (Especial de PYRE-SA).— «Tres cosas hay en la vida —dice un viejo refrán del remoto país de Shangri-Lá— que conmueven el corazón del hombre: el agua, la hierba verde y la belleza de una mujer».

Shangri-Lá es un país lejano, situado en la parte oriental del Afganistán, en las estribaciones Himalaya, muy próximo de China, en donde las personas alcanzan fácilmente los cien años y no existen ni códigos ni policía.

«Recuerdan ustedes aquella maravillosa película de Frank Capra, titulada «Horizontes perdidos»? Un país situado en la cumbre de las montañas, en donde los seres humanos alcanzaban la casi eterna juventud, y cuya existencia placida y tranquila discurría sin que nadie osara turbarla.

En Shangri-Lá no hay ni pobres ni ricos. Viven como en plena Edad Media. Geográficamente ocupa un rectángulo de ciento

El rey de Shangri-Lá, viaja por Europa y evoca la existencia bucólica de su pueblo, en donde no hay códigos, policías ni soldados

ochenta kilómetros, por ciento veinte, con una población de cuarenta mil habitantes. En total, se compone de alrededor de cincuenta aldeas, la mayor de las cuales, Baltit, con cinco mil habitantes, es su capital.

En Roma se encuentra el rey de este diminuto y singular país. Se trata de Su Alteza Real Iskander Jamal Khan, Emir de Hunza, descendiente de Alejandro Magno.

Este monarca oriental ha hecho unas declaraciones muy interesantes sobre la existencia que llevan sus súbditos:

«Cada uno de mis súbditos tiene su tierra, sus animales, su propio bienestar. No existen litigios, graves problemas. Todos están de acuerdo».

Tras un breve silencio, afirma Jamal Khan: «Somos felices porque no hemos sido civilizados.»

La afirmación del monarca es paladina. Ahora haría falta conocer la opinión que de su gobierno tienen sus súbditos.

Sin embargo, no cabe duda que es aquel un régimen patriarcal. «La riqueza sólo produce problemas —añade el monarca—. Y nuestro país no pretende, por eso ninguna riqueza. De este modo ningún país extranjero intenta meterse en nuestros asuntos. Por eso tampoco necesitamos soldados. De este modo vivimos en paz».

Agrega el monarca en sus declaraciones que en su «reino de las maravillas» se desconoce la radio, la televisión, el ferrocarril, el teléfono. La luz eléctrica sólo existe en algunos villorrios.

Los chicos van a la escuela. Pero son todas escuelas elementales. «Para qué catadriáticos de Universidad, ingenieros y abogados? De nada nos sirven», asegura este peregrino monarca.

Jamal Khan lleva veinticuatro años casado y tiene nueve hijos. Pero sólo reina desde hace doce años. Desde que murió su padre. El tiene unos cincuenta años. Que es la mejor edad, en su país. En plena juventud, puesto que gracias a esa vida tranquila los hombres y las mujeres alcanzan con facilidad los cien años. En muchas bodas los desposados cuentan los ochenta años. Esto no constituye ninguna novedad. Resulta lógico.

«Nosotros —asegura el rey— nos acostamos muy pronto. El secreto de la longevidad estriba en el descanso, la vida tranquila. Nada de buscarse complicaciones».

El soberano dice que las puertas de su Patria están abiertas para todo extranjero que esté dispuesto a llevar esa vida, que no turbe el sosiego del resto de los habitantes. Pero alcanzar el emirato de Hunza constituye una aventura. Primero hay que ir en avión a Pakistán. De allí, en otro avión desplazarse a Gilgit, y de allí, viajero en mula, después de varios días de camino, se llega al punto de destino.

No estaría mal realizar, en 1962, un viaje a la Edad Media. También tiene sus atractivos.

ADIOS A DON JULIO CAMBA

Por Gonzalo Torrente Ballester

¿Cuándo nos hemos encontrado la primera vez, mi querido, mi admirado don Julio? ¿Cuándo un amigo común le dijo a usted mi nombre, y usted sonrió y me tendió la mano? ¿En qué vestíbulo de hotel, ante qué guardarrropa de restaurante? ¿O habrá sido, quizás, a la vera de Recoletos, con un escarapate de libros como testigo? No lo recuerdo bien, y perdón; ni se tampoco los años que han pasado. Como fueron bastantes, los recuerdos se superponen, se confunden, se corrigen unos a otros. Forman ya una impresión general en la que sólo tiemblan unos pocos elementos. Porque usted, que siempre llevaba bastón, no siempre usaba corbata, y ese detalle mínimo es el que permite asociar tal imagen a la calle o a un pasaje —sin corbata—, o a un restaurante o a la casa de un amigo —con ella puesta y bien anudada—. La llevaba usted roja, de un rojo vivo, sorprendente, cierta noche en que una amiga común llegó a los postres y cantó para usted los fados de Amalia Rodríguez. Y usted, que nos



JULIO CAMBA

había entretenido durante la cena con cuentos de Londres y de Berlín, al escuchar los fados, se había quedado silencioso, y los ojos se le habían empañado. A mí también, don Julio: no me avergüenza confesarlo. Eramos los únicos gallegos del concurso, y lo que haya de atlántico en los fados nos llegaba hasta aquel rincón de restaurante donde una queda mal si no pide salmón ahumado y canapés de caviar para hacer boca, pero en que uno tome caviar porque recuerda, en el olor, al berberecho. Fados portugueses, cargados de saudade; fados morriñosos como aquellas canciones que, de camino hacia su hotel, le canté por lo bajo, mientras nuestros amigos, un poco adelantados, hablaban de política. Y usted me dijo, también: «¿Hace mucho tiempo que no vas a Galicia? ¿Cómo está la ría de Arosa? Y yo le describí, como pude, el sol saliendo por encima del Lobeira y el sol poniéndose por encima de San- ta Uxía. Y unas dornas oscuras navegando la mar plateada en el atardecer».

En las historias de la Literatura, usted figura como humorista. El humorista no es tipo que se dé mucho entre nosotros, porque, aquí, o se es festivo o se es amargo. Aquí se pasa del rosa al negro, de la inocencia a la maldad, sin pararse en las medias tintas, en las ambigüedades, en las contradicciones. Aquí se polariza lo que la vida da juntamente, sin discernirlo; y así queda el mundo dividido, en sí y nos, en bondades y maldades, en irconciliables dogmas y banderías. Otro humorista, paisano nuestro y buen amigo de usted, hacía decir a un personaje sacado de su caleite: «Y el rabo, señorita, para el qué se yo». Cuando se tiene una mente fría y un corazón caliente; cuando el corazón ama lo que la mente desdénia, y cuando se cree con el corazón lo que la mente se empeña en no creer, esas contradicciones que se llevan dentro sacan al rostro la sonrisa que acompaña siempre al «¿Qué se yo!» de nuestro paisano. Y la sonrisa es, a la vez, comprensión y perdón. El más universal de los españoles, también el más humorista, fue aquel que todo lo comprendió y que lo perdonó todo, menos el robo perpetrado a su ingenio y la estupidez flagrante del dogmático. Llevaba, aunque él no lo fuera, nombres fallegos, y por el camino que nos abrió transitaron los pocos que, como usted, eran verdaderos humoristas.

Usted, como gallego, salió de los trotamundos. Identificado con la divisa nacional, recorrió las tierras europeas, trató a sus hombres y observó sus costumbres con los ojos entornados y la mano tras la oreja, la mano rascándose esa parte de la cabeza que no suele picar, pero que se rasca cuando lo que uno haría de buena gana sería dar un puntapié. En frenarlo y en entregar la mano a tan inocente ocupación está el secreto del humorismo, y hay bastantes hombres que lo practican. Pero usted, además, sabía escribir. Tenía usted el secreto de la prosa ligera, centelleante; el secreto de los matices, de las caracterizaciones profundas y rápidas; y sus ojos y su cerebro sabían ver y comprender, de la confusa turbamulta de la realidad, lo esencial contradictorio. Así pasó usted Londres en el piso alto de los autobuses, y se detuvo en Piccadilly Circus porque es allí donde la vida inglesa es más inglesa y menos inglesa a la vez; así recorrió París, no el de Proust ni tampoco el de Morand, sino el que estaba esperándole para que usted lo descubriese; y así también el Berlín guillermino de cañones y salchichas, de filósofos hegelianos y chistes de Otto y Fritz, de ambiciones imperiales e industrias «ersatz». A los atónitos lectores españoles iba usted descubriendo la Europa que nuestros viajeros no podían ver, porque el viajero le gusta descubrir el tópico y recrearse en él, y usted fue de los que batallaron contra él y lo hirieron de muerte —no tanto, sin embargo, que el tópico haya muerto por fin.

El tópico, mi querido, mi admirado don Julio, es inmortal, y eso nos lleva de ventaja. Puede más que nosotros y, de momento, ha podido más que usted. Al tópico se le renuevan las glándulas y las arterias cada otoño, y para nosotros la ciencia no ha inventado todavía remedio que valga contra la arterio-esclerosis, remedio que sepa destruir el colesterol que nuestro organismo se empeña en producir. A usted, don Julio, se le nubló el clarísimo cerebro con una hemiplejía; y desde entonces, hace muy pocos días, los que le hemos amado y admirado sabíamos que sólo le quedaba el fuerte, el sensible corazón. Pero, ¿qué iba a hacer usted por el mundo con solo corazón? ¿No iba usted a llorar demasiado si aquella buena amiga volviera a cantarle fados? ¿O si yo llegase a descubrirle ciertos atardeceres que vi este año en la ría de Arosa? Cuando se va por el mundo conovoyado a babor y estribor por compañeros tan contradictorios, la pérdida de uno de ellos desbarata el equilibrio y le hace a uno otro hombre. Con solo corazón, usted ya no sería Camba. Por eso, por fidelidad a usted mismo, el corazón se detuvo también, y nosotros le hemos perdido.

Antes de ponerme a escribir este rápido adiós, he leído las «Aventuras de una peseta». Aquí y allá, saltando, espigando. Libro ya antiguo, libro que pocos conocen, libro que se ha olvidado. Váyase tranquilo, querido Camba, a pesar de este olvido. Así las gastan aquí, pero habrá un mañana para él de usted. Y los que vuelvan a leerle pensarán: «¿Me aquí a un hombre bueno!». ¡Fruto raro, don Julio, fruto raro!

Que Dios le reciba en su gloria con la mejor sorpresa.

(Servicio especial PYRESA)

LA FANTASIA SUPERA A LA REALIDAD

LA COMPRA DE TERRENOS EN BRASILIA ES UN PESIMO NEGOCIO

RIO DE JANEIRO. — Desde que el ex presidente Kubitschek decidió construir, en la meseta central brasileña, la nueva capital del país, se ha venido observando, constantemente, no tan sólo en los periódicos españoles, sino también en los de otras naciones, el anuncio de ventas de tierras de labor en Brasilia, «la capital del progreso», y en otros Estados del Brasil.

Esto de por sí, evidentemente, no merece objeción alguna, ni tampoco puede ser motivo de crítica, toda vez que, desde el punto de vista comercial, cada empresa puede ofrecer su mercancía, siempre dentro de la sana ética, a aquellos que se la quieren comprar.

Ahora bien, insistiendo en que nada hay que objetar, desde el ángulo jurídico de la cuestión, ya que se da por descontado que se trata de empresas de la mayor solven-

Solamente para quien tenga posibilidades de esperar de veinte años podrá interesarle la inversión. Constantes reclamaciones de los compradores españoles ante el Consulado de España en esta capital. Momentáneamente las tierras no están en condiciones de ser cultivadas.

Sin citar nombres —que no se consideran indispensables— informaremos que, diariamente, llegan al Consulado de España en Río Janeiro súbditos españoles, de los muchos que se dejaron engañar por la red flusoria del mito de Brasilia, reclamando contra las fantásticas ventajas que la adquisición de tales terrenos les ofrecían. Algunos de ellos, ante la imposibilidad material de desenvolverse, ya solicitaron su repatriación, puesto que, todos los ahorros que tenían fueron invertidos en la compra de estas tierras, inhóspitas y solitarias, carentes de las condiciones mínimas para ser cultivadas.

Repetiendo, que todo lo informado procede de las observaciones

segundo aniversario de su fundación se invirtieron casi dos millones de cruzeiros en la construcción de un jardín y, en menos de dos meses estaba seco. El agua potable viene de una distancia de 40 kilómetros, y no siempre llega con regularidad.

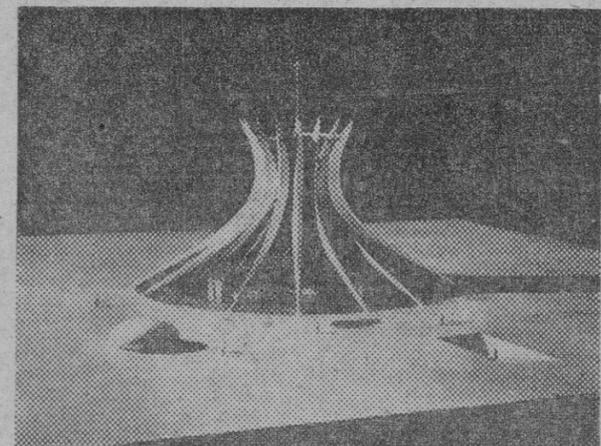
Esto es, en términos generales lo que se refiere a la nueva capital. Ahora bien, con relación a los terrenos «en venta», cuya distancia (los más próximos son de 300 kilómetros) nos permitirá imaginarnos lo que ellos serán. Según los compradores, es un campo sin fin con una hierba raquítica, únicamente capaz de producir trigo, y con mucho esfuerzo, o sino café. Las vías de comunicación brillan por su ausencia, pues si alguna vez se encuentra una carretera, el día que llueve (que lo hace muchas veces) ni con un tanque se puede pasar. Intentar la construcción de una casa, sólo el transporte de los materiales y la mano de obra, daría para levantar un edificio de 12 pisos en La Castellana. Facilidades: cero. Conseguir labradores, solamente por arte de prestidigitación. En una palabra: los pobres hombres, todos ellos ya mayores de 40 años, se sienten tristes y abatidos, y algunos llorosos, al comprobar que el sudor de muchos años, derramado en sus tierras de Andalucía y Aragón, sólo sirvió para seguir una fantasía, que se convirtió en una triste realidad. COMO APLICACION A LARGO PODRIA SER NEGOCIO

Sin dejar de reconocer que en el Brasil existen tierras maravillosas, como en los Estados de San Pablo, Minas Gerais, Paraná, Río Grande del Sur, y otros, donde las cosechas se multiplican con facilidad, este no es el caso de Brasilia, pues las tierras que son buenas no se anuncian en los periódicos del extranjero, que sobran capitalistas brasileños y extranjeros en este país, siempre dispuestos a comprarlas y a cultivarlas.

Es como si ahora apareciese en un periódico brasileño el anuncio de venta de tierras de labor en la vega valenciana, en la Rioja, o en los valles de la provincia de Pontevedra. ¿Sería esto posible? No, verdad. Pues en el Brasil, es lo mismo. Lo que es bueno es para casa; y lo otro, ¡qué lo compre quien quiera!

Ahora bien, aquel que quiera comprar terrenos en espera del crecimiento de la nueva capital, y no le importe que el plazo sea de 20, 30 ó 50 años, con miras a la valorización, entonces, es buen negocio, pues podría multiplicar, el capital por mil. Sin embargo, los compradores españoles —al menos los que aquí llegaron— no tenían esas pretensiones, sino que deseaban abrirse camino en América en espera de hacerse ricos, como todo español que para el Atlántico, pero, ¡la fantasía superó a la realidad!

Manuel SUÑEZ GONZALEZ



BRASILIA

cia y actuando legalmente en un país extranjero, lo que se observa en estos anuncios, y más todavía en los folletos que son distribuidos por las agencias revendedoras a los futuros compradores, son una serie de datos exageradamente optimistas, que no coinciden con la realidad, lo que lleva a pensar en dos cosas: o las agencias encargadas de la venta están mal informadas de la situación, condiciones y posibilidades de estos terrenos, así como de las facilidades que se pueden obtener para su cultivo, y, por tanto, ellos son los primeros engañados; o, por el contrario, se trata de unos «vivos» que pretenden vender «el agua de la fuente de la juventud» o «la piedra filosofal».

LOS COMPRADORES ESPAÑOLES RECLAMAN Con el fin de evitar que los lectores «o interesados en la venta» lleguen a pensar que las informaciones aquí prestadas sean producto de la imaginación reaccionaria de un cronista «enemigo del progreso de Brasilia», se citarán datos concretos recogidos de los propios compradores, que contradicen totalmente la propaganda fantástica de los agentes vendedores.

POLLUELOS

LIVE-CHICKS, su puesta ha llegado al 91% y no ha bajado del 70%

GRANJA MONTSERRAT

Bastera, 5. FELANITX - Tel. 98

Tintorería «REGIA»

SERVICIO A DOMICILIO SIN RECARGO TELEFONOS 25914 y 13766

CASA ROJALS



MUDANZAS - CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas 5-Tel 12227-Palma

ZINCOAT

GALVANIZADO EN FRIO Pintura antióxido Rápida - Económica - Eficaz Un producto BENDIX ESPAÑOLA L. Riber, 23 Tel. 16323 Palma de Mallorca

De una mala fotografía hacemos un buen retrato. FOTOGRAFIA Rullán FRENTE LA DILATAION - PALMA

COCINAS BUTANO

NUEVOS MODELOS DESDE 275 PTAS. LA CASA DE LAS COCINAS VIA ROMA, 84

Especialistas EN PINTURA **Faserit** Pat. SUIZA TEL. 16940

PINTURA DECORACION

PLANAS RUSSO

Taller: Costa y Llobera, 66 C/ Miguel Marqués, 31 - 1. PALMA DE MALLORCA * CARTELES PUBLICITARIOS