

La Margarita de «Fausto» se moderniza en el «Metropolitan Opera House»

Una idea exacta de la extrema obsesión publicitaria de los americanos, acaba de darse en el «Metropolitan Opera House», de Nueva York, de la famosa ópera de Gounod, «Fausto». En una de las escenas, la ruca generalmente empleada por Margarita para hacer sus labores, fue sorprendentemente metamorfoseada — ante la indignación de los medios serios musicales — por una flamante máquina de coser eléctrica.

En el programa, se podía leer: «La máquina de coser usada por Margarita en esta representación, pertenece a la importante firma X...»



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves día 6 de Octubre de 1960

Redacción y Administración: DANUS, 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXII -: N.º 6.361
PRECIO: 1'50 Pts.
Suscripción mensual:
30 PESETAS
DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

FRANCO entrega los títulos a los ganadores del Concurso Internacional de Formación Profesional

«Hoy la vida moderna, dijo el Caudillo, exige de la unidad y del esfuerzo de todos»

«Hacemos una elevación y dignificación del trabajo poniendo un sello a estas competiciones»

Madrid, 5. — S. E. el Jefe del Estado ha hecho entrega de los títulos de campeones y subcampeones del Concurso Internacional de Formación Profesional que se ha celebrado este año en Barcelona. El acto se celebró en el Palacio de El Pardo, y asistieron los Ministros Secretario General del Movimiento, señor Solís; y el de Trabajo, señor Sanz Orrio; los Embajadores de los países que han estado representados en el Concurso y otras personalidades.

El Delegado de Juventudes, señor López Cancio, pronunció un discurso en el que hizo historia de estos concursos internacionales de Formación Profesional, que comenzaron en 1947, y al que asistieron cuatro mil aprendices. A este noveno han asistido 37.635. Dijo que en 1958, se había celebrado el concurso en Bélgica; en 1959, en Italia y que el próximo se celebrará en Alemania, y que por indicación del Ministro de Instrucción Pública de Italia se llamará en lo sucesivo Olimpiada Juvenil del Trabajo. Han participado en este noveno concurso representaciones de España, Portugal, Inglaterra, Bélgica, Alemania, Italia e Irlanda. España ha obtenido 18 Campeonatos y 7 Subcampeonatos. En total ha habido 39 campeones y otros tantos subcampeones.

El señor López Cancio dijo que la finalidad de estos concursos es crear un ambiente propicio para aprovechar las oportunidades que se ofrecen a los jóvenes especialistas.

Después Su Excelencia el Jefe del Estado con los Ministros y Embajadores, procedió a la entrega de títulos y el Caudillo, pronunció el siguiente discurso:

PALABRAS DEL CAUDILLO

«Señores: Solamente unas palabras para felicitar a los concursantes que en esta gran Olimpiada Juvenil del Trabajo han alcanzado galardones, y agradecer a los Embajadores de las Naciones concursantes que nos hayan acompañado en esta hora, en que hacemos una elevación y dignificación del trabajo poniendo un sello a estas competiciones, que por el interés existente en nuestra nación en el perfeccionamiento de las especialidades, se demuestra

la importancia que damos a la especialización en el trabajo.

Si todas las profesiones son necesarias en una nación, son más útiles cuando mayor perfeccionamiento se consigue.

Hoy la vida moderna exige de la unidad y del esfuerzo de todos, pero no solamente del esfuerzo dentro de una nación, sino del concurso, de la unión y amistad entre las naciones, y la forma más grande y perfecta de lograr esta unidad es el conocimiento mutuo, como en estos días habéis tenido vosotros, en esta competición noble, generosa, que habéis entablado para alcanzar todos galardones.

Muchas gracias por vuestra presencia y unidad y mis felicitaciones más sinceras a todos los concursantes».



FABIOLA LIEGA A MADRID



Fabiola de Mora y Aragón, saludando al numerosísimo público que acudió al aeropuerto de Barajas a darle la bienvenida.

En la escalera del palacio de la calle Zurbano, su residencia en la capital, la prometida del Rey Balduino tuvo que abrirse paso a través de una nube de fotógrafos y público que la aclamaba cariñosamente.

Grandes inundaciones en Francia

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal Manuel de AGUSTIN). — Una catástrofe semejante no la conocía Francia desde hace más de medio siglo. Las cifras exactas del ai-

Algunas presas se están agrietando Los sabios culpan al Sol, de las últimas catástrofes mundiales

cance del cataclismo se desconocen aun, pero se sabe ya que son muchos los muertos, que son más de cincuenta mil los damnificados, que se elevan los gastos a varios cientos de miles de millones. Diez departamentos franceses están afectados por las inundaciones, en uno de ellos el Prefecto (equivalente en cierto modo a nuestros Gobernadores Civiles) ha declarado que si el tiempo no cambia, si la lluvia continúe, (Continúa en tercera página)

LUCHA EN LA OSCURIDAD POR UN PARAGUAS

Nuestro contertulio Rigo vino ayer cabizbajo a nuestra reunión. Le palmoteé la espalda amistosamente: «¿Alguna noticia desagradable?»

—He pasado una de las mayores vergüenzas de mi vida, contestó.

Para alegrarle intenté palabras de consuelo: «La vida, nosotros, bla, bla...»

—Estás equivocado, me dijo con los ojos tristes que ponemos al contemplar el salmón ahumado —900 pts. kilo— de un escaparate; mi caso es el siguiente: Fui cine Born con mi mujer y pusimos el paraguas empapado de lluvia entre nuestros dos asientos; estaba tan entretenido, que casi me pisaron dos señoras que, poco después, salían por nuestra fila. La segunda señora sentí que me golpeaba la pierna con el paraguas y entonces pensé, «ésta fresca se me lleva el paraguas



aprovechando la oscuridad», e inmediatamente se entabló una lucha sorda: Ella tirando del paraguas y yo, a mi vez, con más fuerza; ante el revuelo, mi mujer me dice, ¿qué te pasa?. A lo que le contesto: «Que se nos lleve el paraguas». A todo esto, el forcejeo continuaba, hasta que oigo la voz de mi mujer: «Pero si el paraguas lo tengo a éste otro lado». Pasé el mayor bochorno imaginable, pues mientras los vecinos hacían «chits», la señora se alejaba diciendo, «¡estos tíos frescos!». Salimos antes de que encendieran las luces.

Soy la gacela negra

Wilma Rudolph la mujer más rápida del mundo, explica el secreto de sus lágrimas al recibir las medallas de oro ganadas en los Juegos Olímpicos.



WILMA RUDOLPH

- Pasó su infancia paralizada por la «polio»
- Su madre luchó heroicamente por conseguir su recuperación.
- Es perezosa, capaz de dormirse en la camilla del masajista antes de las carreras.

Soy Wilma Rudolph, la muchacha que ha conquistado en las Olimpiadas el título de «la mujer más veloz del mundo». Es un primado que, espontáneamente, la multitud me ha atribuido desde las gradas del gran Estadio Olímpico, haciéndome llorar de alegría. Pero el secreto de las lágrimas ardientes que me resbalaban por la cara mientras volvía a los vestuarios estaba dentro de mí, en lo más profundo de mi corazón. Nadie habría podido comprenderlo y nadie comprendería el verdadero significado de las tres medallas de oro que me llevo a Nashville, en el estado de Tennessee, donde viven mis padres, mi hermana Charlene y mi único hermano Tony. No es cierto que tenga quince hermanos, como se le ha escrito.

Yo soy la mayor. Sólo mi madre, cuando me vió en la televisión mientras me entregaban las medallas después de las carreras de 100 y 200 metros, pudo darse cuenta de mi alegría y de mi emoción. Sólo ella, que me ha ayudado durante todos estos años a vencer y a combatir. No crean ustedes que sea una entrenadora de atletismo o una profesora de educación física. Muy al contrario. Es una buena ama de casa que ha nacido y ha vivido en el sur. Como mi padre, un modesto obrero, un «plain working man».

MI MADRE HA LUCHADO CONMIGO

Mi madre ha luchado conmigo. Hace 18 años que está a mi lado para estimularme y sostenerme. Para infundirme esperanza. Es, por consiguiente, mucho más que un entrenador; es mi ángel custodio. Si no la hubiese tenido a mi lado no sería la «gacela negra», como me ha bautizado la multitud, no sería «la mujer más veloz del mundo», una muchacha extraordinariamente feliz y segura del futuro, sino una pobre chica negra con las piernas paralizadas, una gacela atormentada a un cochecito de inválido. Jamás hubiese podido oír aquellos entusiastas aplausos de lo menos 100.000 personas, ni ver en el cielo de Roma un martes por la tarde ondear dos veces la bandera de los Estados Unidos por mis dos victorias.

MI SECRETO NO LO HE REVELADO JAMÁS A NADIE. Pero ahora me veo impulsada a hacerlo con la esperanza de que pueda estimular a tantos pequeños desgraciados.

FUI ATACADA POR LA POLIOMIELITIS

Ahora tengo 20 años, pero apenas tenía 2 cuando fui atacada por la poliomielitis. Cuando nació, en el Sur de los Estados Unidos, la polio era una verdadera plaga, una amenaza que pesaba sobre todos los que tenían niños. Mi madre esperaba que yo diera los primeros pasos por los amplios prados que existen alrededor de nuestra casa de Clarksville cuando, después de un ataque de altísima fiebre, el médico le anunció que el terrible mal no me había respetado.

Entonces habitábamos en Clarksville, una pequeña población a 40 kilómetros de Nashville, capital del Tennessee. Mi padre realizaba trabajos humildes, pero conseguía sacar adelante a la familia y mi madre se sentía feliz por tener niños y poder educarlos. Fue una verdadera desgracia cuando le dijeron que su pequeña Wilma no podría nunca caminar y que solo un milagro de sacrificios y voluntad podría salvarla. Para una pobre y modesta familia del sur, la polio era un espectro aterrador, una desgracia sin remedio. Mi madre se aferró a una última esperanza. El doctor le hizo saber que si me sometiera a un tratamiento especial durante largo tiempo, por muchos años, podría incluso operarse la curación.

MAMA NO PERDIÓ LOS ANIMOS

Era una cura solo posible en el gran centro de Nashville y mamá no perdió los ánimos. Cuatro veces por semana durante cinco o seis años me llevaba envuelta en una manta desde Clarksville a Nashville en un autobús que nos sacudía sin piedad durante muchos, demasiados kilómetros. En la ciudad ella y yo nos habíamos convertido en la imagen de la voluntad y de la perseverancia. «Se volverá loca si no llega el día en que su hija corra por los prados y juegue como las demás muchachas», decían de mi madre cuando la veían regresar a Nashville conmigo en brazos envuelta en una manta de lana. «Haga como la señora Rudolph», aconsejaban a las desgraciadas familias en las que se registraba algún caso de poliomielitis entre los hijos. Nos habíamos convertido en un ejemplo. Nos citaban como un ejemplo de combatividad y de valor.

Los años de mi primera infancia son los que recuerdo con infinita melancolía. Apoyada en la ventana, contemplaba con infinita tristeza como mis compañeras corrían y jugaban alegremente. Me preguntaba por qué la suerte me había golpeado tan duramente. A veces perdía las esperanzas y me deshacía en lágrimas, pero mi madre era fuerte y me reanimaba. Estaba tan segura de mi curación, que llegaba a contagiarme, a infundirme confianza, mientras no dejaba de llevarme en aquel bendito autobús que hacía la línea entre mi pueblo y Nashville.

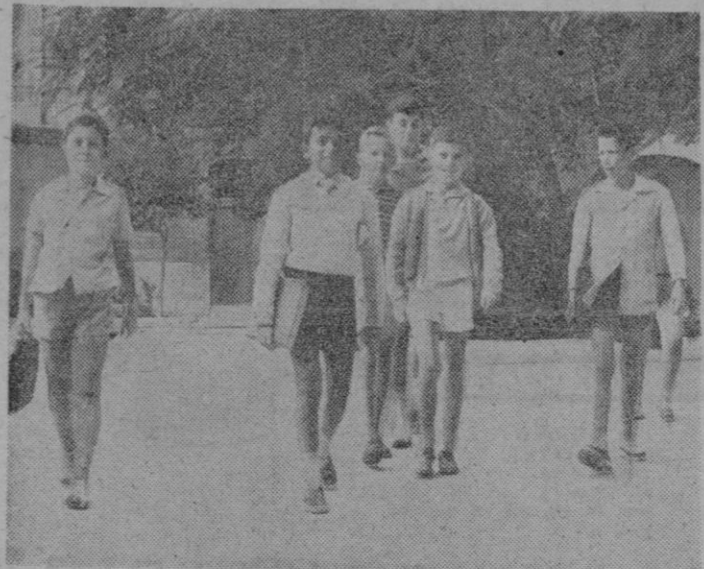
UNA ALEGRÍA INFINITA

Por ello, aquel martes, en el Estadio Olímpico, hubiera tenido que darle a ella una de mis medallas, habría debido entregársela solemnemente, mientras subía al mástil la bandera de los Estados Unidos y la banda interpretaba nuestro himno nacional. Es una ceremonia que me hubiera hecho todavía más feliz y que realizaré en cuanto llegue a casa con Charlene, Tony y mis padres, dando gracias al Señor y a los médicos de los hospitales de la capital del Tennessee. Me sometían a largos y pesados ejercicios de voluntad, a verdaderos entrenamientos que duraban a veces meses y meses con el resultado de que al fin conseguí mover imperceptiblemente el dedo de un pie.

Era un tratamiento de recuperación progresiva de las piernas, una cura física y mental, en cuya base estaba el deseo de curarme y correr como las otras chicas. Era mayo de 1948. Un día no subimos más al autobús de Nashville. Gradualmente la ciencia había combatido a la poliomielitis y sin que me acabara de dar perfecta cuenta un buen día comencé a caminar casi normalmente.

(Continúa en tercera página)

COMENZARON LAS CLASES



Nuestro Otoño, ya un poco pasado por agua, lanza a los escolares hacia las clases. Rostros sonrientes, encantados, son los que integran este pequeño grupo captado, ayer mismo, por nuestro fotógrafo. Los libros son nuevos, recién estrenados, y ellos, muy pulidos y a buen hora, van a tomar contacto, tras la pausa de las vacaciones, con el nuevo curso, los nuevos compañeros y las también nuevas asignaturas. ¡Buen curso, muchachos, y buen trabajo a lo largo de los meses invernales!

Nuestra Ciudad

por **JUAN BONET**

CAMINO DE LA ESCUELA

También los escolares, — como el fútbol — viven estos días su hora. La hora de la verdad, pues se acabaron las bromas y hay que enfrentarse con los libros.

Aunque quienes realmente se encaran con los libros, estos días, como todos los años, son los padres.

—Padre...
—Dime, hijo.
—Mañana comienzo las clases.
—Ya lo sabía.
—Y necesito dinero para los libros.
—Ya me lo tenía, hijo.
—Y un. paga respetables cantidades, pues el vástago es casi un sabio y estudia cada vez más importantes tomos de latín, de geografía, de griego, de matemáticas, química...
—Padre ya compré los libros.
—¿Son gordos?
—Muy gordos, padre.
—¿Sabes lo que me han costado?
—No me lo digas, hijo. Entrega el cambio a tu madre, antes de que ella me lo pida, y que de salud os sirva. A tí, los libros y a ella el cambio de las quinientas.

Toda la ciudad es un hormiguero de muchachos hacia sus colegios, cargados con libros novísimos, pues los viejos del año pasado del hermano mayor nunca sirven para el pequeño; escolares cargados de lápices de punta muy fina y cuadernos de páginas muy blancas, como ellos mismos, esperando la siembra.

Esperemos que la siembra sea buena, camino de la escuela. nuestros hijos tienen un entusiasmo y un vigor que da envidia y es casi contagioso...

TEMPERATURA

máxima
23'4 a las 13'30

mínima
16 a las 6'30

Humedad
75 %

VIVIR MEJOR CON AIRE ACONDICIONADO

FRAU lo instala

Banco de los Pobres

Recaudación y pago a cargo de **COJUELO**

SALVADO POR LOS PELOS. — UN BILLETE CON GOYA. —
LO DE LA LAVADORA ELECTRICA TIENE YA ESPUMA —
PARA NUESTRA «IDEICA» DE LAS «MICROVIVIENDAS».

Cojuelo inauguró, con cuatro Sobresalientes en Sexto de Bachillerato — así con mayúsculas y déjesele esta vanagloria tan vieja como sus piedras — el Instituto de Segunda Enseñanza Ramón Llull, en el que ayer fué solemnemente inaugurado el Curso escolar 1960-61.

Desde que volé de sus aulas, en la bandada de su primera promoción, he frecuentado poco el docente edificio, extremo de la ciudad en aquel tiempo y hasta más abocado, parecía, a la Riera, que renciosa, para la escolaridad, de sapos y ranas, que en alguna ocasión parecieron de oyentes en la clase del Auxiliar don Miguel Sampol.

Volví a recorrer el edificio ayer con cierta nostalgia de mi Sexto Curso quemado allí, aventado por promociones que se han ido sucediendo y multiplicando y reflexionando en el inmediato calor de juventud que en él han dejado mis propios hijos.

Oí misa en su Capilla, que preside la hermosa talla de un Cristo y otras dos representando a la Virgen y a nuestro santo Ramón Llull. Con esa reiteración que a veces uno no se explica fué leyendo las dos palabras de oro del Sagrado: PANIS VITAE.

Velozmente se me fué el tiempo hacia atrás y recordé el propio ámbito de la Capilla, antes de constituir lugar sagrado, convertido en aula de Historia Natural.

Reviví, ya sin contenido de conocimientos, mi examen de esta asignatura y el que de todos los de mis compañeros resultó el más sabroso y salvado por los pelos.

Peñicú lo fué Juan Sureda Montaner, que era el examinando, durante toda su vida, desde que era así de chiquitirrin.

El catedrático, que se apellidaba Gómez, no era mala persona y tiraba a aprobar. Al final del examen, un poco atarrajado, le dijo el profesor:

—Si me sabe usted todas las características de los mamíferos, sin dejarme una, le aprueba.
Y Juan las dijo todas de carterilla, menos una.
—Lo siento —dijo el Sr. Gómez—. Se ha dejado una. Puede retirarse.

Había ya bajado el entarimado, cuando el Sr. Sureda Montaner, don Juan, se revolvió, y arremangándose la manga de la chaqueta, como en el Eureka del sabio, gritó:

—¡Tienen pelos!

Por esto dijimos antes que nuestro amigo se salvó por pelos.



CASCARRABIAS, ¡BASTA!

¿No sabía que las Píldoras de Brandreth pueden ayudarle a sentirse más amable y feliz? El mal humor proviene a menudo de funcionamiento deficiente del intestino. Las Píldoras de Brandreth ayudan la secreción de bilis — que es el estimulante natural del intestino. Y al librarse de toxinas, usted se siente alegre y dinámico. Son un purgo-laxante que obra bien, lenta pero eficazmente. Evite falsas economías a costa de su salud. Asegúrese que está usted tomando un remedio adecuado que produzca los efectos necesarios. Para toda forma de sequedad de vientre o estreñimiento ponga a prueba las

Píldoras de BRANDRETH
Estimulan la acción natural del intestino

Dentro de poco se nos expondrá un plan financiero para el logro de nuestra «ideica» de las «microviviendas». En esto parecemos batutos.

DIETARIO

SANTORAL
Santas Fe y Sabina.
Santos Primo y Bruno.

Sale el Sol a las 6.50.
Se pone a las 18.28.
Sale la Luna a las 19.59.
Se pone a las 8.15.

TVE

PROGRAMA PARA HOY
De sobremesa
14.30: Apertura y presentación desde Barcelona; 14.32: Panorama; 14.45: Concurso fotográfico; 15: Telediario. Primera edición; 15.30: Una pareja cualquiera; 15.45: Walter y la familia Corchea; 16: Cierre.

Infantil
17.30: Apertura y presentación 17.32: Ambo-Ató; 19: Cierre.

Noche
21: Apertura y presentación; 21.02: Yo quiero a Lucy; 21.30: Las letras pagan; 22: Telediario. Segunda edición desde Madrid; 22.15: Telemarcas. Concurso; 23.15: Teatro de la Opera; 24: Telediario. Última edición; 24.15: Versos a medianoche: Recuerda; 24.30: Cierre.

TELEFUNKEN
Precursor de la Televisión en el mundo

CASA RADIO
PELAIRES 23 y PLAZA MAYOR.

RADIO JUVENTUD INCA

PROGRAMA PARA HOY
12: Apertura; 12.05: Leyendo «BALEARES»; 12.10: Música para el hogar; 12.30: La carne opina; 12.45: Jean Roderes y su piano «relax»; 13: Mensaje de amistad; 13.30: Momentos deportivo; 13.45: Ritmos antiguos; 14: Música sin palabras; 14.15: Información Juvenil; 14.30: Diario hablado de Radio Nacional; 14.45: Ritmos y melodías; 15: Habla la provincia; 15.45: Música para bailar; 16: Mundo laboral; 17: Obsequio para usted; 17.15: En un lugar del mundo; 17.45: Melodías francesas; 18: Disco Ambar; 18.30: Destile de orquestas; 19: El socio tiene la palabra; 19.30: Fragmentos de óperas; 20: Santo Rosario; 20.20: Anochecer musical; 20.45: Frutas de España; 21.03: «La Última Hora»; 21.05: Forja de Héroes; 21.30: Mensaje de amistad; 22: Diario hablado 22.15: Ráfaga musical; 22.30: Estrellas en la antena; 23: Melodías selectas; 24: Cierre.

RADIO MALLORCA
1.430 Kc - 5 Kw
Programa para hoy
8.55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9.25: Minutos selectos; 9.30: A ritmo de cuplet.

9.42: Charlie Kunz y su piano; 10: La música alegra el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea de Baleares; 12.03: Talla; 12.30: Boletín del radioyente; 13.30: Emisión de solicitudes; 13.45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14.01: Noticiero Henry; 14.06: Jackie Gleason y su orquesta en la sobremesa; 12.20: La receta culinaria del día; 14.30: Radio Nacional de España; 14.45: Noticiero local; 16: El criminal nunca gana; 15.30: Emisión Antorchas; 16: Emisión de solicitudes; 16.15: Me enseñaste a llorar; 16.30: Pepe Maireña; 16.42: Lilián de Celis; 17: La hora de los bailables; 18: La hija del criminal; 18.15: Concierto selecto de la tarde; 18.50: Música de moda; 19.05: Boletín del radioyente; 19.30: Viento hacia el Oeste; 20: Emisión de solicitudes; 20.15: Reflejos del mundo; 20.25: Los de Aragón; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego 21.02: Evocación musical, po. Antonio del Moral; 21.17: Orquesta Sinfónica de Pittsburg; 21.30: No-do de los deportes; 21.38: Música ligera; 22: Radio Nacional de España; 22.30: Quinteto Shearing; 23: Concierto Albéniz; 23.36: Buenas noches con ritmo; 24: Lectura de los programas para mañana y cierre de la Emisora.

RADIO POPULAR DE PALMA DE MALLORCA
1.322 Kc
Programa para hoy
13: Apertura; 13.05: Franck Pourcel y su orquesta; 13.15: Que usted lo pase bien; 13.25: Música de España; 13.35: San Bruno; 13.45: Para usted señora; 14: Discos para usted; 14.15: Diario hablado; 14.30: Radio Nacional de España; 14.45: Servicio informativo C i n e matográfico; 14.50: Minutos de sobremesa; 15: Aprenda para saber escuchar; 15.30: Cierre.

13.30: Apertura. Discos para usted; 19.45: Misa para enfermos retransmitida desde la Iglesia de San Miguel; 20.15: Concierto selecto: La bella durmiente del bosque. Tchakos.ky; 20.40: Santo Rosario; 21: Robin Hood; 21.15: Radiovisión para Cataluña y Baleares; 22: Radio Nacional de España; 22.15: Cuando los niños duermen; 22.45: Cierre.

CAMBIOS DE BOLSA
(Facilitados por el Banco Bilbao) Miércoles, 5 de octubre de 1960

BOLSA DE BILBAO
Acciones: Banco de Bilbao, 700; Banco de Vizcaya, 710; Electricidad, 112; CROS, S. A., 405; Motor Ibérica, S. A., 1.090; Industrias Agrícolas, 635; Tabacos de Filipinas, 435.

BOLSA DE MADRID
Deudas: Perpetua Interior cuatro por ciento 1951, 81; Idem. Exterior cuatro por ciento, 102.50; Amortizable tres y me-

dio por ciento E/ 1951, 99.50; Idem cuatro por ciento E/ 1951 103; Cédulas Banco Hipotecario, cuatro por ciento exentas, 94.75; Crédito Local cuatro por ciento lotes, viejas, 104.50; Acciones: Banco de España, 689; Banco Hipotecario, 278; Banco Central, 547; Banco Español de Crédito, 692; Banco Hispano Americano, 498; Hidroeléctrica del Chorro, 129; Hidroeléctrica Española, 253; Saltos del Sil, 163; Sevillana de Electricidad, 150; Unión Eléctrica Madrileña, 186; Compañía Española de Minas del Rif, 472; Miner Siderúrgica de Penferrada, 611; CAMPESA, S. A., 169; Tabacalera, S. A., 188; Española de Construcción Naval, 119; Unión Española de Explosivos, 251; Hidro-Nitro, 117; Compañía Española de Petróleos, 579; Compañía Telefónica Nacional de España, 168; SNIACE, 214; El Águila, 422.

BOLSA DE BARCELONA
Acciones: Aguas de Barcelona, 242; Catalana de Gas y Electricidad, 112; CROS, S. A., 405; Motor Ibérica, S. A., 1.090; Industrias Agrícolas, 635; Tabacos de Filipinas, 435.

FARMACIAS DE TURNO
Hasta el próximo domingo inclusive
(De 9 mañana a 10 noche)
Alemany, Concepción 128, teléfono 14996; Antich Gil, Calvo Sotelo 306 (Terreno), 14851; Artigues, Rubí 11, 13821; Coll Sierra, Montjas 2, 12555; Forteza, Mique Santandreu 79, 15811; González, Pátina, 60 (Santa Catalina), 14216; Manera, Fray Luis Jaume

73, 24651; Mascaró, General Gódded, 13 (Junto a plaza de Cort) 12663; Planas Hé la, San Nicolás 30, 23493; Santandreu, Faustó Morell 16, 22859; Torres Pol, Ramiro Maeztu 7, (Son Piza), 21869; Vidal Clar, Pl. Tentente Coronel Franco, 14, 15362; Viuda Trián, San Miguel, 159, 12331.

SERVICIO NOCTURNO
(Desde las 10 noche a 9 mañana)
Miró, Colón, 18, teléfono 11368.

Nota.— En el servicio nocturno habrá todos los días dos farmacias más abiertas de 10 a 12 de la noche, indicadas en los cartones expuestos en las farmacias de Palma.

MOVIMIENTO DE AVIONES Y PASAJEROS EN EL AEROPUERTO DE SON SAN JUAN

Aviones nacionales, entrados 2; salidos 21.
Aviones extranjeros, entrados 8; salido 7.
Pasajeros en aviones nacionales, entrados 710; salidos 750.
Pasajeros en aviones extranjeros, entrados 302; salidos 314.

MERCADOS
En Inca.

CUPON DEL CIEGO
NUMERO PREMIADO 837

No hay vacaciones para su cutis...

...que ha sido castigado por el Sol. Sólo el TRATAMIENTO LANCASTER para los cutis ULTRA-SENSIBLES Y ALERGICOS es capaz de procurarle descanso.

Gas Turpe

LA COCINA QUE SE FABRICA EL GAS POR SI MISMA
El invento genuinamente español, admirado por los extranjeros

PRESENTA SU NUEVO MODELO DE HORNILLO «ULTRA-22»



El hornillo más perfecto, eficaz y económico en el mercado mundial. De sencillo funcionamiento y sin peligro de EXPLOSION ni de INTOXICACION, por funcionar sin presión y no ser tóxico el combustible nacional que emplea.

SUMINISTRO INMEDIATO Y GARANTIZADO

- EXPOSICION Y VENTA: BLANQUERNA, 25 — Tel. 14649
- CONCESIONARIO EN SOLLER: JOSE COLL — Calle VICTORIA, 45
- CONCESIONARIO EN FELANITX: MIGUEL MESTRE — Calle NUNO SANS, 10
- CONCESIONARIO EN MANACOR: GASPAR MOREY — Plaza CALVO SOTELO
- CONCESIONARIO EN INCA: JAIME FERRARI — CAMPANA, 3
- CONCESIONARIO EN LA PUEBLA: ANTONIO CAIMARI — IGLESIA, 5

LANCASTER

para los cutis ULTRA-SENSIBLES Y ALERGICOS es capaz de procurarle descanso.

POR LA NOCHE HYDRATAR
con el LAIT HYDRATANT LANCASTER: Restituye a la epidermis su indispensable equilibrio.

POR LA MAÑANA TONIFICAR
el rostro y el cuello con LOTION TONIQUE 4.º LANCASTER, especial para los cutis sensibles e irritables.

DE DIA PROTEGER
con JUVENILE SKIN LANCASTER: Verdadero tratamiento para los cutis alérgicos y sensibilizados por la exposición al aire y al sol.

EL TRATAMIENTO DE BELLEZA QUE DETIENE LA MARCHA DEL TIEMPO
Consultas y tratamientos los días 6 al 11 cte. en **Perfumería EXCELSIOR**
Plaza Pío XII, 22

Llamamiento de la Organización Sindical Española

(Conclusión)
TIENE QUE PROSEGUIR LA INDUSTRIALIZACIÓN Y LA COLONIZACIÓN

14 Es alentador que nuestro pueblo provea de mano de obra manual, técnica o intelectual a los cuadros de trabajo de otros países, pero en ningún caso aceptaremos gustosamente una emigración que sea la huida de una pobreza nacional o de una limitación de horizontes. El principio de la emigración es bueno en cuanto suponga apertura de un pueblo ambicioso o imaginativo hacia fuera; pero nunca el éxodo aislado o colectivo de la desesperación. Sin perjuicio de ayudar desde aquí, en la medida de lo necesario y oportuno, a los trabajadores españoles en el extranjero, deseamos que no se interrumpa la política de industrialización y de colonización para abrir de posibilidades el horizonte a los españoles de dentro y que éstos sientan el orgullo de pertenecer a una Patria políticamente ordenada, socialmente justa y económicamente próspera.

15 PREFERENTE ATENCIÓN POR LA ESPAÑA CAMPESINA

Merece una mención especial el tratamiento del presente y del futuro de nuestro campo. Los programas de industrialización de estos años no han disminuido la atención necesaria a este factor principal de riqueza en la vida económica española. El General Franco dijo a este respecto recientemente:

«Nuestros programas de industrialización no se hicieron en ninguno de los aspectos a costa ni con disminución del avance agrícola. Antes al contrario, una grandísima parte de lo que en el orden industrial se produjo lo fue en servicio y provecho de la agricultura. ¿Qué otra cosa representan los pantanos realizados, los reguladores de nuestros ríos, la mayoría de los cuales están orientados al regadío de nuestros valles? ¿A quién están dirigidas las grandes fábricas de abonos nitrogenados si no es a satisfacer las crecientes demandas de nuestra agricultura? ¿Cómo hubiera podido realizarse la mecanización de nuestros campos si las industrias del motor no hubiesen acometido la obra fecunda de construcción de tractores y aperos agrícolas? ¿Cómo podrían transferirse nuestras tierras de secano en regadío sin el instrumento del Instituto de Colonización que construyese las acequias, nivelase las tierras y en los descampados levantase nuevos pueblos? Y todo esto demandaba cemento, hierro, acero, electricidad y numerosos productos industriales que la producción española no podía satisfacer.»

Están en el ánimo de todos algunos defectos estructurales de nuestra agricultura, el alto coeficiente de población campesina, el reducido porcentaje de comercio exterior, etc. Pero es cierto igualmente que el refuerzo por los aumentos de producción en el campo constituyen, aproximadamente, la mitad de la nueva aportación económica de estos años a la total producción española. El campo, en su triple aspecto económico, educacional y social, merece una robusta organización sindical agraria que promueva la iniciativa, entente la esperanza, refuerce el principio asociativo y ponga a nuestra agricultura no solamente en trance de niveles de vida altos en las esferas rurales, sino que pueda suponer una colaboración considerable para la futura programación de los mercados exteriores como base económica de la unidad europea.

16 COLABORACION EN LA UNIDAD EUROPEA

La Organización Sindical española sigue con creciente interés los esfuerzos orientados hacia el logro de una Europa unida. Si Europa ha representado durante muchos siglos la cultura y la civilización del género humano, no es menos cierto que al tiempo ha sido un escenario agitado de convulsiones y de recelos, que han producido solamente en lo que va de siglo dos guerras mundiales. Las aspiraciones, por otro lado, de otros pueblos y razas a una personalidad histórica, aconsejan un reencuentro de los pueblos europeos en una convivencia real en torno a sus problemas políticos, económicos, sociales y culturales. El sindicalismo nacional ofrece a esos propósitos su colaboración más sincera y aporta su esperanza más entusiasta.

La Organización Sindical española, con ocasión de sus elecciones trienales, hace un llamamiento a todos los hombres de buena voluntad para luchar noblemente por una Patria unida, un pueblo ordenado y una sociedad fraterna.

JUNTA SUPERIOR DE MANDOS SINDICALES

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA

Primer viernes consagrado al S.C. de María. La festividad del Rosario y San Marcos.

Cuarenta Horas

—Empiezan en Sta. Teresa por varios difuntos. Exposición a las 4.30 de la tarde.

A las 7 después del Sto. Rosario se dará principio a la solemne Novena en honor de la españolaísima Sta. Teresa de Jesús, con sermón por el Rdo. P. Agustín Martí. M. SS. CC. y después reserva.

Actos religiosos

—En la Catedral, a las 8.30 Misa y comunión del Primer Viernes. Por la tarde a las 6.30 rezo del Sto. Rosario con exposición de S.D.M.

—En las Parroquiales el indicado ejercicio se practicará en la forma acostumbrada.

Misas vespertinas del Primer Viernes

—En los SS. Corazones a las 7.30.— En S. Miguel a las 7.45.— En la Inmaculada, Stma. Trinidad, S. Sebastián y Montesión a las 8.



HOY

7 tarde y 10'30 noche

Extraordinario éxito de la comedia cómica en tres actos original de Antonio Mus

MAL D'ALTRES RIALLES SON

Gran creación de la Compañía

«ARTIS»

(AUTORIZADA MAYORES)

Mañana funciones: 7 tarde y 10'30 noche

5 ULTIMOS 5 DIAS

VENTA DE LOCALIDADES: Pe 12 a 1 mañana y desde las 5

«BALEARES» en Menorca

La noticia del día en Mahón:

El resultado del partido «C. D. Menorca» - «Murense»

MAHON

(Crónica, por teléfono de nuestro corresponsal, Mateo MORAGUES). A partir de esta semana nuestro «BALEARES» llegará a Menorca todos los martes, jueves y sábados, por vía aérea, por cuyo motivo los lectores menorquines podrán tener el diario de dichas fechas en su poder a las pocas horas de su publicación. El diario será despachado en los principales establecimientos mahoneses de revistas y periódicos.

Nosotros, desde Mahón, procuraremos cursar las más interesantes noticias a fin de que las novedades menorquinas en viaje de ida y vuelta lleguen publicadas en «BALEARES» frescas y recientes.

SE INICIAN LAS CLASES EN LOS INSTITUTOS

Después del solemne acto de apertura de curso que tuvo lugar anteayer en nuestro Instituto Nacional de Enseñanza Media, presidido por nuestras primeras autoridades, se han iniciado las clases en dicho centro docente con la personal satisfacción de los padres y madres de los alumnos, que, al mismo tiempo que ellos recobrarán un merecido descanso, habrán de tener la satisfacción de tener a sus hijos instruyéndose y adquiriendo los necesarios conocimientos que han de llevarles al logro de la suficiente cultura que les permita enfrentarse con honor, gloria y provecho a los azares de la vida. Que para todos sea beneficioso este nuevo curso.

YA ESTA AQUI EL VIENTO
El viento, amigo inseparable de nuestra isla, acaba de hacer acto de presencia en Menorca desde hace unas horas. Su visita ha motivado la total desaparición de este bochorno que estábamos aguantando desde hace días repetimos que sólo hace unas horas que sopla el viento, pero ya se va notando su influencia en la temperatura que se ha vuelto más fresquita y llevadera. No hay mal que por bien no venga, ni mal que cien años dure.

LA NOTICIA DEL DIA
Es hoy, sin duda alguna, la noticia más destacada la que hace referencia a la llegada a nuestra ciudad de la copia del acta del

partido que celebraron el pasado domingo en Muro el equipo que lleva este nombre y el Club Deportivo Menorca, correspondiente al Torneo de Liga de III División. Todos los periódicos publicaron la reseña de este encuentro, dándolo como empatado y, por lo tanto, con reparto de puntos. Hoy la llegada del acta ha venido a corroborar las declaraciones que hicieron los jugadores a su regreso de Mallorca en el sentido de que el Menorca había obtenido otro tanto válido, que el árbitro concedió, pero que después anuló influenciado por el ambiente. Sin embargo, hasta ahora no se había confirmado la noticia, sino que había que fiarse de la declaración de los jugadores según el crédito que éstos merecieran al público. Hoy a través de las tantas veces mencionada acta, se ha visto que el árbitro confirma en ella el tanto que tuvo que sustraer en el terreno. Según el Sr. Quetglas, la victoria corresponde al Menorca por dos tantos a uno. De quedar aprobada por el Comité de Competición el fallo del árbitro, el Menorca se colocaría en el grupo de cabezas de la clasificación con dos valiosos positivos. Veremos de qué lado se inclina la balanza, sin que tengamos que esperar muchos días.

Y por hoy nada más, amigos.

Sin unice el programa ESPELAI EN INGLES, FRANCÉS y ESPAÑOL de RADIO JUVENTUD-INCA

Crónica de Sociedad FIESTA ONOMASTICA

Con motivo de la celebración de su fiesta onomástica, el Excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don P. Acido Alvarez-Buylla y López Villamil, y su distinguida esposa, doña Eulalia Vereterra, recibieron ayer tarde en su residencia oficial a un numeroso grupo de amistades, entre las que encontraban las primeras

autoridades militares y civiles, que acudieron a expresarle su felicitación.

Los señores Alvarez-Buylla ofrecieron a sus amigos un exquisito «cocktail», que se prolongó hasta las primeras horas de la noche.

Enlace Truyols-Aguiló

En la Iglesia de San Agustín y profusamente adornada e iluminada, tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita María Mercedes Aguiló Aguiló, con el doctor don Antonio Truyol Mayol médico internista. Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el reverendo señor Antonio Genestra Truyol, tío del contrayente. A los acuerdos de una marcha nupcial, aizo su entrada en el templo, la novia que lucía un bellísimo vestido de encaje suizo, y diadema de brillantes.

La apadrinaron sus padres don José Aguiló Burguera y doña Juana Aguiló Fuster, y por el novio sus padres don Lorenzo Genestra Janer y doña María Mayol Alcover quienes ocuparon asientos preferentes en el presbiterio.

Firmaron el acta matrimonial, como testigos por parte de la novia don José Aguiló Fuster don Juan Aguiló Burguera, don Francisco Forteza Aguiló y don Antonio Calafat Serra.

Por parte del novio lo hicieron don Antonio Cabanellas Coll, don Canuto Boluqui Alvarez, don Juan Garau Salvá y don Bernardo Torrandell Beitrán.

Durante la ceremonia por una orquesta de cámara fueron interpretadas interesantes composiciones de Haendel, Bach, Haydn.

Terminado el acto religioso, los numerosos invitados se trasladaron al Hotel El Chico donde les fue servido un coctel aperitivo. Más tarde y en el Salón Pirata del Hotel Bahía Palace, y amenizada por una orquesta, se sirvió una espléndida cena. Constituyó el acto un auténtico acontecimiento social y en el que reconocimos a distinguidas personalidades de la sociedad palmesana y de la Isla.

Los novios a quienes deseamos toda suerte de venturas incluyeron su luna de miel en el bello paraje de Formentor donde proseguirán viaje a la Península y extranjero.

Haremos extensivos nuestros parabienes a nuestros particulares y buenos amigos don José Aguiló Burguera y distinguida esposa.

Petición de mano

Por los señores de Bernisjo, y para su hijo César, a doña Luisa Riera y Jaume, viuda de Ramon, ha sido pedida la mano de su hija Luisa.

La boda se celebrará en breve.

Viajeros

Regresó de su viaje a la Península, nuestro apreciado amigo don Alejandro Onsaló Orfila, Director de Instituto Nacional de E. M. «Ramón Llull».

Natalicio

El hogar de los jóvenes esposos don Jaime Roca Vicens y doña Josefa Luisa Amengual, se ha visto alegrado con el nacimiento de una preciosa niña su primogénita, a la que se le pondrá el nombre de María Luisa.

Nuestra más cordial felicitación a sus venturosos padres y abuelos paternos y maternos.

Calificación religiosa de espectáculos

TEATRO

Mal d'altres rialles son—s/o.

CINE

El príncipe valiente—1
Historia de un condenado—3
Esta tierra es mía—3
Las muchachas de Immenhof—2
Nuestro hombre en La Habana—2
Un rayo de luz—1
Molokai—1

Fraulein (La muchacha de Berlín)—3R

Eligiendo novio—3
Rojo atardecer—3
Un tipo llamado Morgan—3
Los osos—2
El azar se divierte—3 (PROV.)

Significación y calificación

1.—Todos inclusive niños hasta moral hasta los 14 años

2.—Jóvenes: tests morales con ligeros reparos e indiferente hasta de los 14 años cumplidos hasta los 21

3.—Mayores: tests ni inmorales desde los 21 años cumplidos en adelante

3R.—Mayores con reparos: tests inmorales sólo personas solidamente formadas desde los 21 años cumplidos en adelante autorizadas por el director espiritual y confesor

4.—Estrictamente peligrosos: tests u obra teatrales est desautorizadas moral que hace que la película sea una obra de perlas

5.—Por atacar a dogmas católicos o a moral o a ambas cosas a la vez

el curso empieza con...

Todos los alumnos sin distinción de edad confían a su BIC la realización de sus ejercicios y apuntes. Ya no hay tinteros derramados, ni manchas en las manos ni en la ropa de los pequeños. Y los mayores cuentan con la seguridad de su BIC que les ofrece la escritura más perfecta y económica.

solo cuesta 7 pesetas

PROTECTORA METROPOL

HOY

LA MUCHACHA DE BERLIN (Fraulein)

DANA WYNTER MELFERRER DOLores MICHAELS

CINEMASCOPE COLOR POR DELUXE DIRECTOR: HENRY KOSTER

En el mismo programa: ELIGIENDO NOVIO (Technicolor) (Aut. mayores)

LA FOREST, S.A. BARCELONA

TEATRO

«Mals d'altres, rialles son!...»

De Antonio Mus López

El Principal ayer abrió su escenario, bien aforado por el público de teatro, para una breve temporada a cargo de la «Artis». Y la presentación lo fue con una comedia de Antonio Mus que lleva el título apuntado más arriba. La obra se basa en un anécdota —anécdota un poco cruel— que encantó a su autor. Le vivió en América y en torno de ella la prensa del país armó un gran alboroto: el error de un cirujano que operó a dos hermanas, equivocándose. La anécdota, en nuestro clima, ha perdido fuerza cómica, al perder el eco de lo popular, es decir la campaña de la prensa posible en aquellas latitudes. El espectador tiene que poner lo que no existe y dar verosimilitud a lo que no la tiene...

Se ve, en la obra, lo mucho que en ella trabajó Mus y queda patente el excelente trabajo, asimismo, de la «Artis». Dividida en tres actos y numerosos cuadros, la obra no era de fácil montaje, y la compañía se salió con bien,

mientras la comedia para Mus tiene un carácter de experiencia. Dentro lo cómico las experiencias resultan un poco dramáticas, pues los efectos fallidos sorprenden de un modo doloroso. Lo mejor de la obra, para mi gusto, son fragmentos a lo largo de ella, cuando todo adquiere carácter de farsa, decidida y clara mente. Cuando se balancea entre el sainete o pasatiempo y obra en serio, el experimento ya no me parece tan logrado. Como el artificio hay que llevarlo hasta las últimas consecuencias, el último acto me pareció el más forzado.

Cristina Valls, María Felani, Paquita Bover, Francisco Forteza, Manolo Tubert y, entre otros, Conchita Feliu —una cara nueva en el magnífico conjunto— fueron las partes más distinguidas y afortunadas, en esta obra de nutrido reparto.

Para el autor y sus intérpretes hubo cariñosos aplausos al final de cada acto de «Mals d'altres rialles son!...». — B.

Una desenfadada y emocionante aventura



Ya llega a nuestras pantallas el safari más violento y apasionante vivido en la jungla africana. África salvaje y enigmática en un incontestable torrente de emociones, en la superproducción en Cinemascope y technicolor, «Los asesinos de Kilimanjaro», que presentada por Izaro Film, será estrenada mañana viernes en Sala Augusta.

Son sus intérpretes principales Robert Taylor, Anthony Newley y Anne Aubrey, que en esta película muestra sus excepcionales dotes de actriz.

Todo el mágico encanto de la selva en llamas, con sus centenares de fieras en espectacular hui-

da; los increíbles ritos paganos de sus tribus salvajes; el majestuoso e incomparable paisaje del Kilimanjaro y la acción arrolladora de su tema, harán que el público siga con máximo interés el desarrollo de esta aventura.

«Los asesinos de Kilimanjaro» se filmó en los auténticos escenarios de Tanganica y Mombasa, antiguo puerto de mercaderes de esclavos, para dar más verismo a la historia, basada en la novela «Africa Bush Adventures», de J. A. Hunter y Daniel P. Mannix, y dirigida por el experto director Richard Thorpe, familiarizado como ningún otro con la jungla africana.

Rock Hudson, en un film de acción



Muchas, y todas con éxito, han sido las películas que ha interpretado Rock Hudson, y en todas ellas papeles muy dispares hasta el extremo de que se ha convertido en el galán más admirado del cine americano. Pero ahora se nos ofrece a un Rock Hudson muy diferente, tanto que su «rol» ha sido calificado como el máximo

exponente de la violencia y acción continuada.

Este es el papel de Rock Hudson en «Historia de un condenado» la gran producción en la cual reparte los honores estelares con Julia Adams y que hoy será estrenada en Palacio Avenida y Sala Astoria.

CARTELERA

TEATRO
PRINCIPAL. — Compañía Regional «Artis». A las 7 tarde y 10'30 noche: «MAL D'ALTRES RIALLES SON», de Antonio Mus. (Autorizada mayores).

CINE
ASTORIA. — Desde las 8'45: HISTORIA DE UN CONDENADO. Director: Raoul Walsh (Rock Hudson, Julia Adams y Mary Castle); Technicolor. — AVENTURA PARA DOS (Carmen Sevilla y Richard Kiley); VistaVision, Eastmancolor. (Aut. mayores).

AUGUSTA. — Desde las 8'15: OPERACION PACIFICO. Director: Blake Edwards (Cary Grant, Tony Curtis y Joan O'Brien); Eastmancolor. — LA TABERNA DE NUEVA ORLEANS (Errol Flynn). (Autorizada mayores).

AVENIDA. — Desde las 8'15: HISTORIA DE UN CONDENADO. Director: Raoul Walsh (Rock Hudson, Julia Adams y Mary Castle); Technicolor. — AVENTURA PARA DOS (Carmen Sevilla y Richard Kiley); VistaVision, Eastmancolor. (Aut. mayores).

BALEAR. — Desde las 8'00: UN RAYO DE LUZ. Director: Luis Lucía (Marisol, Anselmo Duarte y María Mahón); Eastmancolor (Tolerada menores).

BORN. — Desde las 8'15: NUESTRO HOMBRE EN LA HABANA. Director: Carol Reed (Alec Guinness, Burl Ives y Maureen O'Hara); Cinemascope. — MUCHACHAS DE AZUL (Tony LeBlanc). (Autorizada mayores).

CAPITOL. — Desde las 8'30: ROJO ATARDECER. Director: Anatole Litvak (Yul Brynner y Deborah Kerr); Metrocolor. — UN TIPO LLAMADO MORGAN (Eddie Constantine). (Aut. mayores).

DORADO. — Desde las 8'30: LAS MUCHACHAS DE IMMENHOF (Angelina Meissner, Heidi Bruhl y Matthias Fuchs); Eastmancolor. — EL DIA DE LOS ENAMORADOS (Angel Aranda, Conchita Velasco, y Antonio Casal); Technicolor. (Tolerada menores).

HISPANIA. — Desde las 8'00: ROJO ATARDECER. Director: Anatole Litvak (Yul Brynner y Deborah Kerr); Metrocolor. — UN TIPO LLAMADO MORGAN (Eddie Constantine). (Aut. mayores).

LIRICO. — Desde las 8'30: UN RAYO DE LUZ. Director: Luis Lucía (MARISOL, Anselmo Duarte y María Mahón); Eastmancolor. (Tolerada menores).

METROPOL. — Desde las 8'30: LA MUCHACHA DE BERLIN (FRAULEIN). Director: Henry Koster (Dana Wynter, Mel Ferrer y Dolores Michaels); Cinemascope. Color por De Luxe. — ELIENNO NOVIÓ (Jane Powell y Cliff Robertson); Technicolor (Autorizado mayores).

MODERNO. — Desde las 8'00: FABRICANTE DE CAMPEONES (Bob Hope y Mickey Rooney). — UNA BALA EN EL CAMINO (Jean Simmons y Rory Calhoun). (Tolerado menores).

ORIENTAL. — Desde las 8'00: LAS MUCHACHAS DE IMMENHOF. (Angelina Meissner, Heidi Bruhl y Matthias Fuchs); Eastmancolor. — EL DIA DE LOS ENAMORADOS (Angel Aranda, Conchita Velasco, y Antonio Casal); Technicolor. (Tolerado menores).

PROGRESO. — Desde las 8'30: UN RAYO DE LUZ. Director: Luis Lucía (MARISOL, Anselmo Duarte y María Mahón); Eastmancolor (Tolerada menores).

PROTECTORA. — Desde las 8'30: LA MUCHACHA DE BERLIN (FRAULEIN). Director: Henry Koster (Dana Wynter, Mel Ferrer y Dolores Michaels); Cinemascope. Color por De Luxe. — ELIENNO NOVIÓ (Jane Powell y Cliff Robertson); Technicolor (Autorizado mayores).

RIALTO. — Desde las 8'30: LAS MUCHACHAS DE IMMENHOF (Angelina Meissner, Heidi Bruhl y Matthias Fuchs); Eastmancolor. — EL DIA DE LOS ENAMORADOS (Angel Aranda, Conchita Velasco, y Antonio Casal); Technicolor. (Tolerado menores).

RIVOLI. — Noche a las 10'00: MALOKAI (LA ISLA MALDITA). Director: Luis Lucía (Javier Escrivá, Roberto Camardiel, Gerard Tichy y Nani Fernández). Complementos cortos. (Autorizada todos los públicos).

VICTORIA. — Desde las 8'30: LOS COSACOS (John Barrymore Jr., Edmund Purdon y Georgia Moll); TotalScope. Technicolor. — EL AZAR SE DIVIERTE (María Cofán y Juan Capri) (Autorizado mayores).

AUSTIN
Tpo Taxi 7 plazas, propio taxi pueblo, impecable. Escribir: J. Tuset, Pujol, 20. BARCELONA (6)

Rejuvenezca sus muebles
Si sus muebles son antiguos y tienen el barniz deslucido, puede dejarlos como nuevos limpiándolos con GLASOL. Es un producto moderno que limpia las manchas de los muebles, hace desaparecer las rozaduras y restaura el brillo perdido, dejándolos como si se acabaran de barnizar. Pruébelo usted. GLASOL se vende en droguerías.

LA EMPRESA DE



SE ENORGULLECE ANUNCIANDO PARA

H O Y

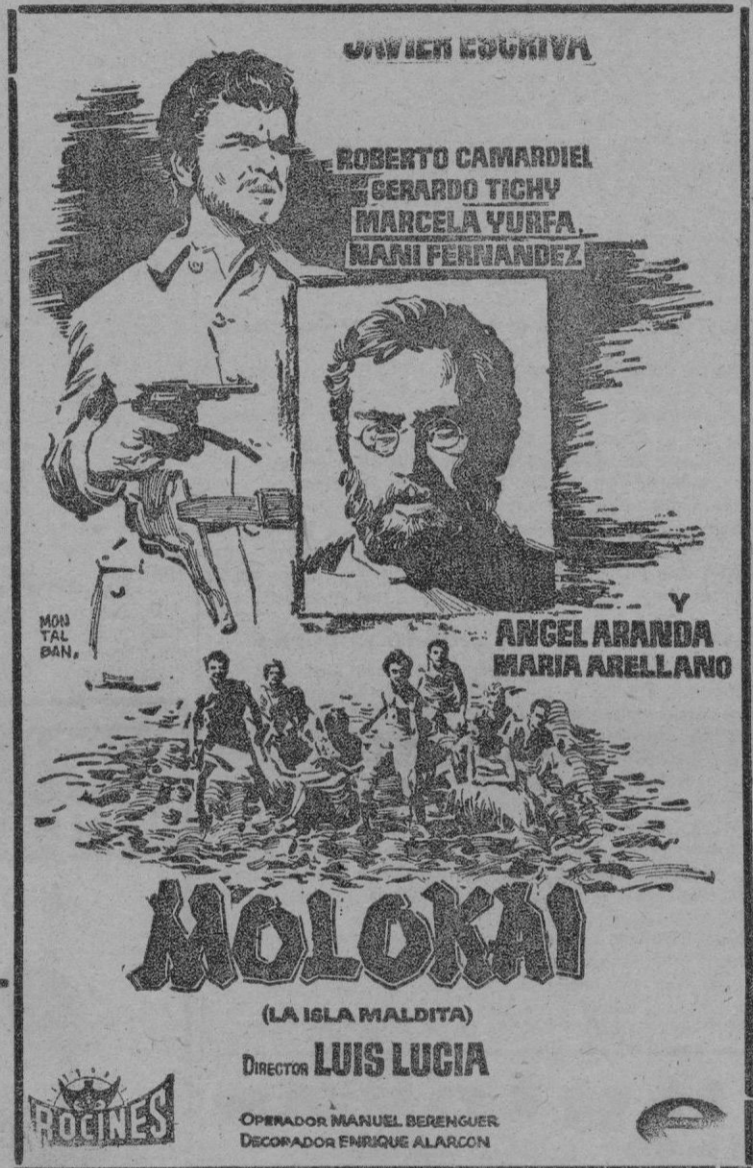
NOCHE A LAS 10

LA INAUGURACION

De su nueva orientación de ESTRENOS EN EXCLUSIVA

CON LA PRESENTACION EXTRAORDINARIA DE LA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL, QUE HA BATIDO TODOS LOS RECORDS DE TAQUILLA Y CRITICA

Historia de un paraje, verdadero infierno, donde eran arrojados los seres desahuciados de la vida



¡LATIGAZO A LA CONCIENCIA DE LOS HOMBRES!

EL PADRE DAMIAN, MARTIR DE LA ISLA MALDITA, dijo: «Que nadie nos compadezca, el mundo es un gran Molokai, pero un Molokai sin sacrificio, sin resignación...»

Premio a la mejor película del año de la Revista Internacional
Premio especial a la mejor película del Sindicato del Espectáculo

Placa San Juan Bosco a la mejor interpretación
Premio a la mejor dirección del Sindicato Nacional
DECLARADA DE INTERES NACIONAL

La película española que con más orgullo puede exhibirse en el mundo entero

(Autorizada para todos los públicos)

Esta película no será proyectada en ningún otro local de la isla hasta el próximo año

A partir de mañana, sesiones continuas desde las 8'30.- Domingos y festivos sesiones numeradas
A quiera sus localidades con anticipación

EN PREPARACION: MARUJITA DIAZ
EN SU ULTIMA Y MAXIMA CREACION

« LA PELUSA »

RODAMIENTOS

RUBI HOS SL

Balmes, 85 - Teléf. 28 88 64
BARCELONA

SEAT RECAMBIOS FIAT

VENTAS SOLO A REVENDADORES

ACADEMIA ALEMANA

IDIOMAS

PRECIOS ECONOMICOS

Plaza Mayor, 45

JUEVES, 6 DE OCTUBRE, DE 1960

OTRA GRAN CORRIDA PARA EL DOMINGO

Para el próximo domingo, nos notifica la empresa de la Plaza de Toros de Palma, una sensacional corrida que sin duda complacerá a los aficionados entusiastas de Mallorca. Con toros de don José María Arauz de Robles, actuarán los valientes espadas Mario Cabré, Pedro Martínez «Pedrés» y Pepe Cáceres.

La combinación es en extremo atrayente, ya que con el gran triunfador de la presente temporada Pedrés, veremos de nuevo actuar a Mario Cabré, el polifacético artista que tantos éxitos alcanzó en Palma, y el no menos interesante artista, gran veroniquador y fino muletero, Pepe Cáceres.

El cartel no puede ser más interesante ya que lo unifica todo: arte, valor y ciencia. Esta singular corrida empezará a las cuatro y media.

REPRESENTANTE

se precisa en importante empresa confección muy experimentado en artículos de Nylon, con medios propios de locomoción para las Islas Baleares. Escribir con amplios informes al nº 9662, Vergara 11—BARCELONA (2)

«Un rayo de luz»

Proyección: Lírico, Balear y Progreso.

En una charla que sostuvimos hace unos meses con Ladislao Vajda —el director de «Marcelino...»— le preguntábamos si se sentía responsable de haber iniciado, en España, la larga serie de «películas con niño». Después de decirnos que a él le interesaban los problemas de los niños y sus relaciones con los mayores, Vajda admitió que el éxito de «Marcelino» y su influencia en la cinematografía española y la de otros países, había sido un fenómeno difícil de predecir.

Efectivamente, después del descubrimiento de Pablito Calvo, los «challazgos» infantiles han niendudeado en el cine español y

Los Estrenos

estos pequeños actores, especialmente Joselito, han sido nuestros mejores embajadores en las pantallas extranjeras.

Después de ver «Un rayo de luz» comprobamos que no se ha agotado la cantera de nuestros niños prodigio ya que, aun con más fuerza que los anteriores, irrumpen en nuestras pantallas la atrayente y pizpireta figura de esta rubita malagueña que es Marisol, un verdadero encanto de criatura, una niña nada sofisticada y que trabaja ante la cámara con una naturalidad y sinceridad poco comunes.

«Un rayo de luz» es una de estas películas que por tocar las cuerdas más sensibles del corazón está destinada a obtener un gran éxito popular. El argumento sentimental, rosáceo —el del abuelo gruñón y la niña que lo conquista—, está bien contado e —un guión ágil plasmado en imágenes por Luis Lucia, uno de los hombres más expertos de nuestro cine y que nunca falla ante el público. No obstante, este argumento es sólo un pretexto para presentarnos el cautivador personaje interpretado por Marisol que domina todos los matices de la expresión con una espontaneidad admirable y que, además, canta y baila con este estilo y esta gracia innata que poseen las gentes del Sur.

Julio Sanjuán —del que recordábamos su interpretación teatral de «La Muralla»— hace una excelente creación de su papel Muy correctos María Mahor, Anselmo Duarte y el resto del reparto. Buena la fotografía en color de Berenguer en esta popular película que llenará las salas donde se proyecta más que otras películas de campanilla, llegadas del extranjero.

«Nuestro hombre en La Habana»

Proyección: Sala Born De la colaboración entre Gra-

ham Greene —escritor por el que uno siente especial predilección—, y Carol Reed, director famoso del cine británico, habían salido películas tan importantes como «El idolo caído» y «El tercer hombre». Este nuevo contacto entre ambas celebridades y la inclusión en los equipos técnico y artístico de nombres no menos insignes como Noel Coward, Alec Guinness, Burl Ives, Ralph Richardson, Eric Kowals, Maureen O'Hara etc. eran más que suficientes para esperar la obra cinematográfica más importante del año. Sin embargo en «Nuestro hombre en La Habana» no se aprecia, totalmente, el valor de esta colaboración. Se nota, sí, su ambición, unas ansias de salirse de los caminos trillados, un fondo de trascendencia en una trama aparentemente absurda, situaciones magníficas, una interpretación de altura, una gran cantidad de humor, sobre todo de este humor inglés que muchas veces resulta tan difícil de captar; pero le falta la necesaria unidad y también la profundidad para que una idea, que nos parece muy buena, quede totalmente plasmada en la pantalla.

No conocíamos esta faceta humorística de Greene, aunque si su valentía en plantear delicados problemas espirituales de solución católica. También es valiente en «Nuestro hombre en La Habana», porque no se comprende una crítica tan dura, una caricatura tan despiadada como la que hace del Servicio Secreto británico que queda muy mal parado.

Aparte las reservas que hemos apuntado, hay que reconocer que en «Nuestro hombre en La Habana» hay muchas cosas buenas y personajes estupendos, como el del flemático caballero inglés encarnado por Noel Coward, con paraguas en las calles de una Habana sensual y ruidosa; el pobre ingeniero metido en un lío que

no comprende; el empleado que ha entendido mal las insinuaciones del «espía» y hace de «celestina»; el Jefe del Departamento del Intelligence Service que confunde los mapas etc. etc.

Un poco más de compenetración con el tema, por parte de Carol Reed, y «Nuestro hombre en La Habana» hubiera resultado la gran película que esperábamos. CINEFILO

»Las muchachas de Himmenhof»

UNA PELICULA SINCERA Y PROFUNDAMENTE HUMANA

Las más dulces ilusiones de la juventud, sus más tiernas horas y también sus más crueles desencuentros, han servido para urdir la deliciosa, sincera y humana historia que nos relata este film, el paso de niña a mujer de una encantadora jovencita, y el panorama de un mundo nuevo que, al salir de la infancia, le muestra la vida. Este relato que emociona a jóvenes y mayores, se desarrolla teniendo como decoración los paisajes de ensueño de la «Suiza alemana», junto a sus azules y maravillosos lagos. No se ha podido encontrar un fondo ni más dulce ni más apropiado para un relato, en imágenes, de este tipo ni ambiente que mejor conjuge con el tema argumental y la psicología de sus jóvenes personajes. Se trata de un film de juventud, para la juventud... pero también para aquellos que aún conservan en su corazón recuerdos de sus años jóvenes. Realizada en maravilloso eastmancolor, este film le hará llorar al mismo tiempo. «Las muchachas de Himmenhof», será estrenada hoy en Salón Rialto y Cines Oriental y Dorado.

APUESTAS MUTUAS

AVISO

Partido Valencia—Madrid, jornada 5ª, no entra en quiniela por jugar sábado. Entra primer reserva.

¡LA VIDA A PUNTA DE REVOLVER!



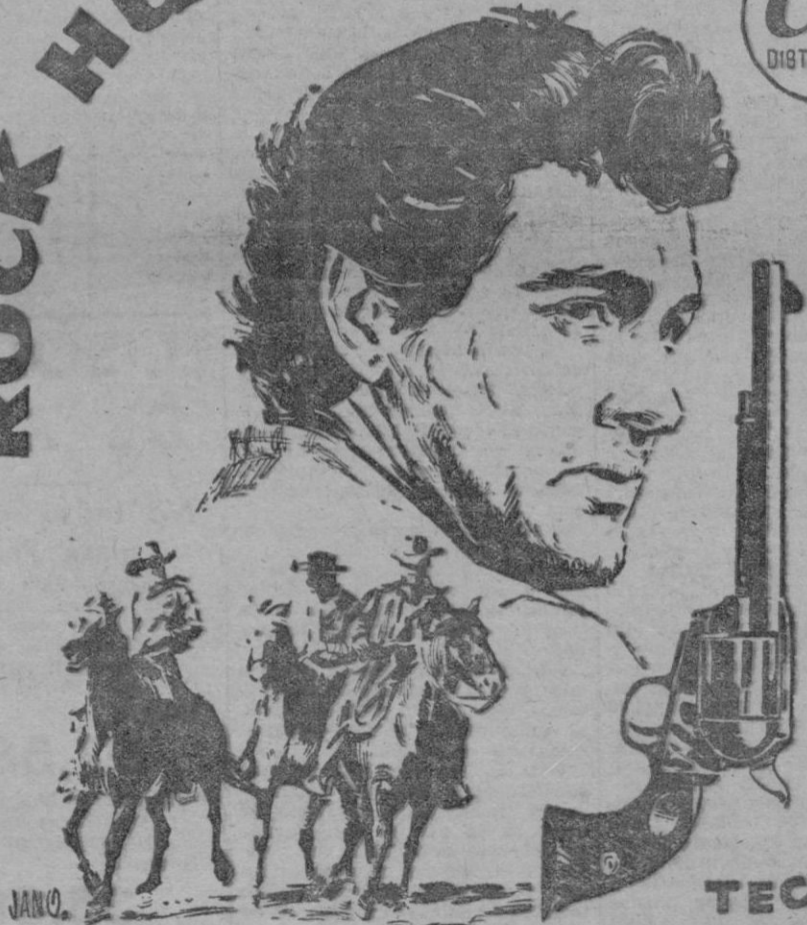
HOY

¡ESTRENO SENSACIONAL!

El más admirado galán del cine americano, dando vida al más famoso pistolero del Oeste

Deseado por las mujeres y temido por los hombres, sembraba la muerte a su paso

ROCK HUDSON



TECHNICOLOR

HISTORIA DE UN CONDENADO

JULIA ADAMS • MARY CASTLE • JOHN McINTIRE • HUGH O'BRIEN
DIRECTOR RAOUL WALSH

¡TENIA EL APLOMO DE UN JUGADOR DE VENTAJA... Y LA INSOLENCIA DE UN BRAVUCON...!

HABIA MATADO... PERO NO TENIA NINGUN CRIMEN SOBRE SU CONCIENCIA...!

En el mismo programa:

«AVENTURAS PARA DOS» VISTAVISION FASTMANCOLOR

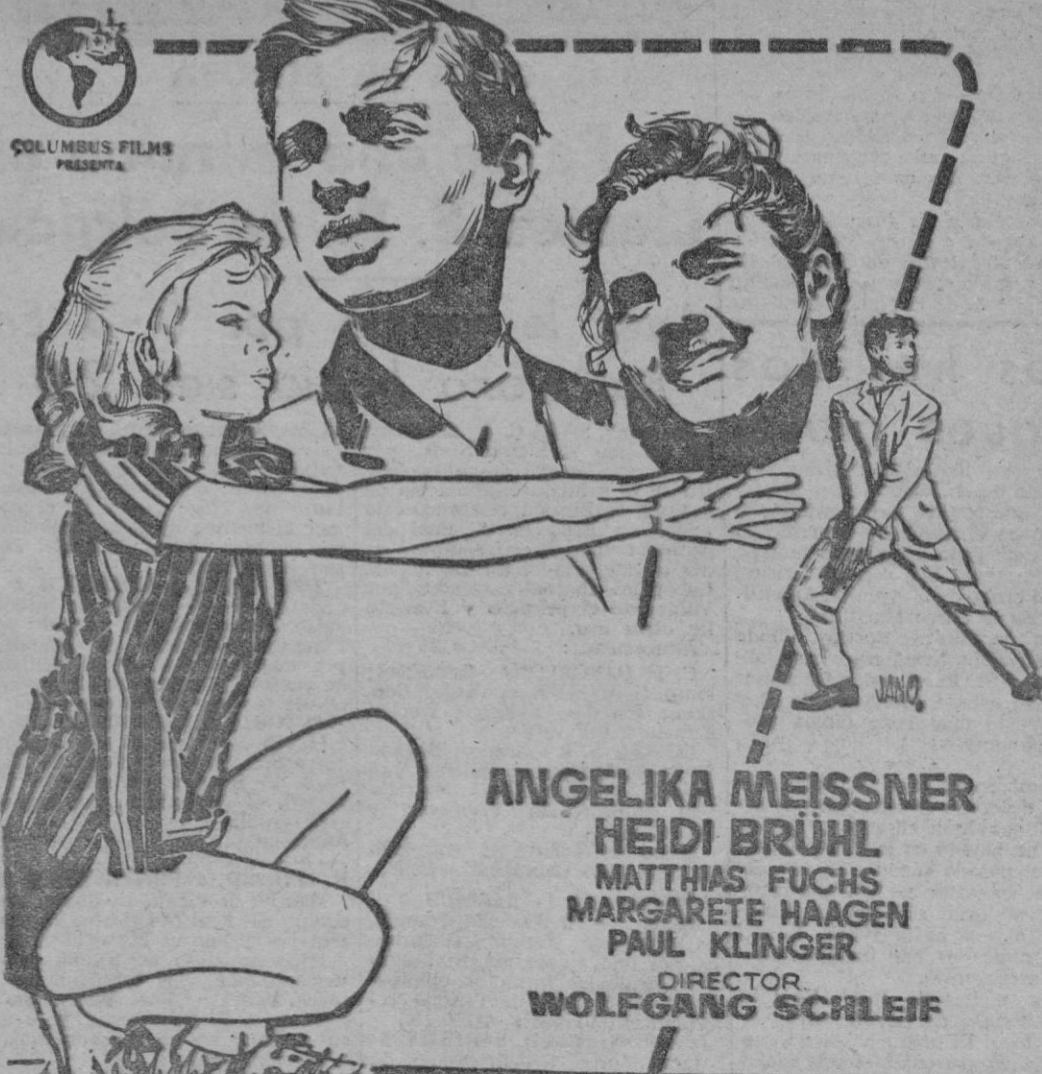
CARMEN SEVILLA - RICHARD KILEY
(Autorizado mayores)

ESTRENO INMEDIATO

«UN CADILLAC EN ORO MACIZO»

RIALTO - ORIENTAL - DORADO HOY - ESTRENO

La historia de unas alegres muchachas, traviesas, revoltosas y libres... hasta que llegó el amor y perturbó sus vidas



ANGELIKA MEISSNER
HEIDI BRÜHL
MATTHIAS FUCHS
MARGARETE HAAGEN
PAUL KLINGER

DIRECTOR
WOLFGANG SCHLEIF

LAS Muchachas DE IMMENHOF

En el mismo programa:

EL DIA DE LOS ENAMORADOS

con Angel Aranda, Conchita Velasco y Antonio Casal
(TOLERADO MENORES)

EL MINISTRO DE COMERCIO LLEGA A MADRID



El Ministro de Comercio, señor Ullastres, a su llegada al aeropuerto de Barajas, procedente de Estados Unidos, donde asistió a las reuniones del Fondo Monetario Internacional del Banco Mundial. La foto recoge el momento en que es saludado por el Ministro de Agricultura y alto personal de su Ministerio, que acudieron a recibirle.

El mayordomo de la Princesa Margarita sigue siendo noticia PORQUE CUENTA LAS INTERIORIDADES DE LA CASA

Falta de dinero, paraguas viejos y vinos malos molestaban a Cronin. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Guy BUENO). — Hay que reconocer que las memorias del mayordomo de la Princesa Margarita y Anthony Armstrong-Jones, el mayordomo perfecto Cronin, se han convertido en una de las lecturas dominicales más impaciente esperadas por los ingleses. Y hay que reconocer también que amén que la perfección que Cronin haya logrado alcanzar en el desempeño de sus domésticas funciones el relato de sus breves aventuras en Kensington Palace, demuestra que él —o quien maneje la pluma en su nombre— tiene un talento parecido al de Woodhouse, Cronin es, en efecto, un «caballero al servicio de caballeros» o un «gentleman» digno del famoso Jeeves. Aún cuando Jeeves a decir verdad tenía una menos agría.

EL MAYORDOMO PONE DINERO DE SU BOLSILLO En su tercera «entrega» publicada ahora por el semanario «People», el mayordomo perfecto hace el melancólico relato de las estrecheces que padece el hogar de Su Alteza Real la Señora Armstrong-Jones y las delicadas situaciones económicas que a veces tuvo que resolver sacrificando sus propios y modestos ahorros. Por ejemplo, ese día en que dos monjitas llamaron a la puerta de servicio para pedir caridad y limosna. En la caja instalada en la cocina para resolver problemas de esta índole no había por lo visto dinero, la secretaria de Tony le indicó que rogara a las monjitas que volvieran dentro de un par de días. Pero Cronin cuyo prestigio y dignidad se hallaban directamente en causa en su calidad de mayordomo real —y que acababa de ver en la libreta que las monjitas le habían entregado, que la vecina de casa la Duquesa de Kent había entregado dos libras esterlinas— no pudo cargar con el peso de semejante deshonra. El mayordomo prefirió hacer pues el elegante gesto de la jarra. Sacándose diez chelines del bolsillo del chaleco hizo en nombre de la Princesa Margarita y de su marido Tony el sacrificio que la real casa no podía o no quería imponerse.

EN MENOS DE CUATRO SEMANAS —explica el mayordomo perfecto— tuvo que sacarse del propio bolsillo nada menos que cuarenta libras —cerca de 7.000 pesetas— para hacer frente a las deficiencias de los recursos del hogar, siendo así que sólo cuarenta libras le fueron devueltas cuando abandonó el real servicio.

EL PARAGUAS AGUJEREADO DE AMSTRONG ¡Cual no sería su bochorno cuando la Reina vino a visitar a su hermana y al salir Tony acompañó a Isabel II hasta el automóvil, extendiendo sobre la real pareja un paraguas protector! En efecto el paraguas estaba tan carcomido tan raído, tan agujereado que la Soberana inglesa quedó hecha una sopa. Si tan absurda tragedia no se repetió durante la estancia de Cronin en la real morada ello se debió no a que cesara de llover (pues a decir verdad aquí ha llovido este verano para atravesar paraguas nuevos), sino de que aparte de Isabel II y de la Reina Madre no hubo necesidad de acompañar a otros reales visitantes desde la puerta de casa hasta el coche.

AVERGONZADO ANTE LA REINA MADRE Cronin cuenta en efecto que a pesar de ser vecinos, ni la Duquesa de Kent ni su hija la Princesa Alejandra hicieron visitas a la pareja de enamorados. Quizás —dice— no deseaban causar molestias en estas primeras semanas de deleite conyugal. Visitó eso sí, la Reina Madre, quien dirigiéndose un día al mayordomo perfecto aventuró que debía estar encantado de poder asistir al maravilloso acto de poner casa. Cronin temió que el tono de su voz, cuando respetuosamente contestó a la Reina Madre, le traicionase en punto a disparidad de criterios.

EN PALACIO NO SABEN LO CARA QUE ESTA LA VIDA Realmente la disparidad de opiniones se basa en muchas razones: en el chaleco color ciruela con el que Tony se había presentado en Palacio, en la parsimonia común —según Cronin— a toda la familia real y que el mayordomo no atribuye sólo a carencia de fondos sino también al hecho de que en Palacio no se dan cuenta de lo cara que está la vida, por mor de la manía que tienen los proveedores de la real casa de hacer considerables rebajas a sus reales miembros. Por ejemplo, Cronin se asombró literalmente que la limpieza de todas las ventanas de Kensington Palace —y que efectuaban nada menos que una vez al mes— sólo costaban dos libras y media.

LE MOLESTABA TONY Más si el mayordomo perfecto empezó a encontrarse a disgusto al servicio de la joven pareja ello se debió también a que Tony le instaba en convertirse en carpintero para hacer juntos una estantería en la bodega. Tony le prohibió que encargase vinos de marca e incluso que encargase caldos de pocas pretensiones o que comprase cualquier otro objeto sin previo permiso, y sobre todo también le molestó que Tony se pasase las horas muertas en su «cuarto oscuro» dedicado al revelado de fotografías o —por todavía— que se pasase las horas vivas en la cocina cuando Margarita salía de paseo, dejando al marido sólo en casa. Y juego, claro está, hubo «esos

EL AYUNTAMIENTO TUNECINO ORGANIZA EL TRANSPORTE MUNICIPAL A BASE DE VEHICULOS LIGEROS El Ayuntamiento de Túnez ha adquirido recientemente una importante cantidad de Vespa, en su versión de volquete para facilitar el transporte aplicándolos a los servicios municipales. El hecho puede servir de ejemplo a muchos municipios españoles que no tienen suficiente presupuesto para comprar grandes vehículos o necesitan cubrir servicios complementarios.

duos» cantados por Tony y Margarita en el cuarto de baño, duos en que la voz de Tony —según Cronin— no añadía encanto alguno a los gorgoritos de la Princesa. No, El mayordomo perfecto no podía aguantar más. La mañana que viene sabremos si llegó el dramático momento de la inevitable ruptura.

Audiencia Pública

UNA «SESION» MOVIDA

Por poco, ayer acabamos lesionados todos en la Sala de nuestra Audiencia. No en balde se debatía en torno a una causa por «lesiones» que un súbdito murense había producido en la rótula de otro súbdito, también murense él, y como tal, también amigo del supuesto agresor. Pues ya se sabe, en el pueblo todos son, si no amigos, al menos enemigos amistosos. La cosa sucedió así, y dicho en dos palabras: una colisión entre los respectivos vehículos del agresor y agredido, que según pareció tuvo lugar por culpa del primero que «embistió» materialmente a su convecino. —Si, «yo le di» —afirma sin pensarlo...

Le dió pero —y aquí está el «duende»— no tuvo mucha prisa en abonarle el importe de los daños. Pasaron días, pasaron meses, y allí me las den todas... Hasta que un día, al increparle el «embestido» al colisionante su postura un poco «extraña», y exhibiéndole al mismo tiempo la factura de la reparación, se vino a las manos, y a resultados de tan amistosas ententes, el colisionado, tuvo que ingresar en una clínica por fractura de rótula. Total, muchos meses de inacción, y muchas miles de pesetas en el aire...

Quien dió a quien, y cuál fue la causa de la fractura, no es este cronista capaz de deducirlo, a tenor de la vista celebrada, y contando con toda su buena voluntad de oírte, participe, y escribidor del suceso. Nunca unos testigos habían embrollado más un asunto, y nunca éstos pudieron ver menos de lo que vieron, según su «leal» entender.

EL punto neurálgico radica en la existencia de un bordillo (que bien pudiera ser el motivo de la fractura del señor Cloquell) situado junto al lugar de los hechos, habidos en aquel entonces, en el pueblo de Muro, y en presencia de numerosos testigos sentados en el café de al lado. —«Yo no vi nada...» —dijo el eterno y «suspicaz» testigo. —«Yo, al verles «aferrats», le dije a uno de ellos: «au, au, ces feines les tens a ca teva», y los separé» —dijo el testigo «mediador».

—Sí, había un bordillo, junto a ellos, y el «trispol» estaba relativamente mojado, sin embargo yo no sé quien pegó a quien —habló el despiestado de turno. Pero en este momento, los ventanales de la Sala en donde se estaba desarrollando el juicio, se abrieron de par en par, seguido de un ruido estrépito. Los papeles de los señores abogado defensor, y acusador privado —pues también lo había— no dudaron en tomar el vuelo. La presencia de ujier, señor Massant, produjo cierta tranquilidad en los ánimos al cerrar éste, más o menos debidamente, las hojas del vetusto ventanal...

Siguió el juicio... Y con él, fueron sucediéndose testigos, y todos hablaron del dichoso bordillo, que nos llevaba a todos por el camino de la amargura. De lo demás, apenas habíamos percatado los testigos. Todos acudieron cuando el herido ya se hallaba bañado en sangre. Incluso el guardia forestal, con toda su hombría gigantesca, y mirada inquisidora de viejos tiempos. Lo de los golpes, lo que realmente interesaba, esto solo lo sabían de oídas. Por unos instantes, este cronista

Un avión norteamericano se estrella, muriendo 61 pasajeros

En el siniestro desaparece un documento secreto Boston.— Anoche se estrelló en este puerto un avión de línea estadounidense, pereciendo en el accidente 61 de las 72 personas que iban a bordo. Inmediatamente se iniciaron las operaciones de salvamento, que se prosiguieron ininterrumpidamente durante varias horas, con la ayuda de helicópteros que, provistos de potentes reflectores, iluminaban el lugar del siniestro.—Efe

Boston.— Un «misterioso» documento ha desaparecido del avión que se estrelló en la bahía de Boston, en cuyo accidente perdieron la vida sesenta y una personas. La oficina de Investigación se ha negado a hacer comentarios sobre un informe de la policía en tal sentido, pero se ha sabido que el Jefe de la Policía del Esta-

Los heridos siguen graves

Hemos inquirido noticias del estado de D. Jacinto Reus Martorell, que resultó seriamente lesionado en el accidente ocurrido en la madrugada del pasado martes, al chocar un taxi con un turismo en el cruce de la Avenida Argentina con el Paseo Marítimo. En la Clínica Roiger, donde quedó definitivamente hospitalizado el Sr. Reus, nos informaron que su estado seguía siendo muy grave, lo cual lamentamos profundamente. También hemos solicitado noticias de como se encuentra el espontáneo Juan Hinojosa, herido por un astado en la Plaza de Toros el pasado sábado. Se nos dijo que su estado no ha experimentado mejoría, si bien los tratamientos que hasta ahora le han sido aplicados han dado resultados satisfactorios. Los padres de Juar Hinojosa han llegado de Sevilla para ver a su hijo. El padre ha dicho que pese a su gravedad, el muchacho tiene mucho ánimo, lo cual le hace concebir la esperanza de que cure de su herida. Hacemos sinceros votos para su pronto y total restablecimiento.

Pereció carbonizada en un choque

Barcelona, 5.— Ha sido identificada la mujer que pereció carbonizada al chocar el automóvil en que viajaba contra un poste en la carretera de Sarriá. Se trata de Catalina Escandell Manchón, natural de San Antonio Abad, Ibiza, casada. Al parecer llegó a Barcelona el 30 de septiembre.

ULTIMA HORA DEPORTIVA COPA DE EUROPA

El Barcelona elimina al Liersen S. R. de Bélgica

Ayer le venció por 0-3 En Barcelona había sido 2-0

Bruselas, 5.—El C. F. Barcelona ha vencido al Liersen S. R., por tres a cero, en el segundo encuentro de la primera eliminatoria de la Copa de Europa, celebrado esta noche en Bruselas. Al final del primer tiempo el resultado era de dos a cero, a favor del Barcelona. Los goles fueron marcados por Villaverde el primero y Evaristo los otros dos. Alineaciones: C. F. BARCELONA: Ramallets; Pinto, Garay, Gracia; Verges, Gensana; Rivelles, Evaristo, Kocsis, Kubala y Villaverde. LIERSEN S. R.: Greten; Bogaerte, Thyse, A. Greten; Villesms, Van Dessel; Valhenbores, Mertens, Van Roosbroeck, Vermeyen y Goossens.

Actuó de árbitro el colegiado italiano Julio Campanati.—Alfil. WKSLEGIA, 1- AARMUB, 0 Viena, 5.— El Wkslegia, Polonia, ha vencido al Aarmub, Dinamarca, por uno a cero, en el segundo partido de las primeras eliminatorias de la Copa de Europa, celebrado en Varsovia.—Alfil. JEUNESSE ESCH, 0-REIMS, 5 Luxemburgo, 5.— El Stade de

Reims, Francia, se ha clasificado para la segunda eliminatoria de la Copa de Europa al vencer al Jeunesse Esch, Campeón de Luxemburgo, por cinco a cero. En el primer encuentro de esta eliminatoria también venció el Stade por seis a uno.—Alfil. YOUN BOYS, 4-LIMERICH, 2 Berna, 5.—El equipo de fútbol suizo YOUN BOYS ha vencido al Limerich, Campeón de Irlanda, por cuatro a dos, en el partido de vuelta de la primera eliminatoria de la Copa de Europa.—Alfil. VICTORIA DEL BEMFICA (3-0) Lisboa, 5.—En partido de fútbol correspondiente a la Copa de Europa, el Bemfica ha vencido al Hearnth of Hiderthian, por tres a cero.—Alfil. Amistoso R. MADRID, 6-PONTEVEDRA, 0 Madrid, 5.—Bajo la lluvia, un equipo del Real Madrid ha jugado esta noche con el Pontevedra un partido amistoso de fútbol, presenciado por unas ocho mil personas. Venció el Real Madrid por seis a cero. El Pontevedra, pese a su derrota, no ha causado mala impresión.—Alfil.



EL SORTEO DE AYER

No hubo premios para Palma Madrid, 5.—En el sorteo de Lotería Nacional celebrado ayer han resultado premiados los números siguientes: PRIMER PREMIO DE 7.500.000 PTAS. Número 57.585 despachado en Madrid. SEGUNDO PREMIO DE 3.000.000 DE PTAS. Número 35.314 despachado en Sevilla. TERCER PREMIO DE 1.500.000 PTAS. Número 42.158 despachado en Málaga. PREMIOS DE 30.000 PTAS. 17.417; 18.241; 21.313; 24.440; 30.416; 38.996; 45.729; 46.764; 46.476 y 53.464.

PRODUCTOR La O. S. «Educación y Cultura» te brinda clases gratuitas de Inglés, Francés y Cultura General, aprovechando las.

LISTEN THE SPECIAL programme in English, French and Spanish broadcast from RADIO JUVENTUD INC.

Baleares Hoy 16 Páginas

LOS DEPORTES en Baleares

España puede y debe organizar un Campeonato Mundial de Fútbol

Estos son nuestros «poderes»:

- 1.- Fútbol nacional de cierta categoría
2.- Una gran masa de aficionados
3.- Numerosos campos de gran capacidad

El «Mundial» español alcanzaría un éxito mayor que los celebrados en Suiza, Suecia, Francia, Uruguay y tal vez hasta en Italia y Brasil

Ultimamente se ha hablado de la posibilidad de que la Federación Española solicite de la F.I.F.A. la organización de los Campeonatos del Mundo de Fútbol...

3.- Varios estadios de gran capacidad. ¿Acaso no posee España las tres cosas? No sólo las posee, sino que seguramente no habrá muchas naciones que puedan en estos momentos...

Suco no está transferible en Barcelona

La serenidad tiene que estar del lado de quienes tienen la responsabilidad de conducir los destinos del club. La experiencia de esta cosa nueva que es la Primera División depende especialmente del acierto que tengan los dirigentes del club en la realización de sus diferentes cometidos.

Los directivos están atentos, junto al Presidente, de todo acontecimiento que pueda afectar la marcha del club y de adoptar las medidas pertinentes para subsanar los posibles errores o equivocaciones.

Ayer la directiva del Mallorca estuvo reunida. Estudió detenidamente la situación del equipo y comprendió que no existía razón ninguna para que cunda entre los muchachos el desánimo ni el desaliento.

Así se lo comunicaron ayer telegraficamente al Mallorca. - La Junta Directiva del club, animada a conseguir el éxito esperado en Primera División

el ánimo de todos los directivos está el conseguirlo.

Se habló de las gestiones realizadas cerca del Barcelona para conseguir el traspaso de Suco. Se dio cuenta de que el equipo catalán había contestado telegraficamente diciendo que no tenía a Suco transferible.

La directiva sigue trabajando y si encuentra el elemento que le haga falta sin titubear lo adquirirá.

En el Luis Sitjar mientras el

PEPSI-COLA



Navarro, entrenador del Atco. Baleares, al habla

Lo que son dificultades de principio no representan facilidades al final.-El Andraitx parece enemigo fácil, pero no habrá ni uno solo que lo sea para el Atlético Baleares

Anoche recibimos en nuestra casa la agradable visita del entrenador del Atco. Baleares, el amigo Juan Navarro. Aprovechamos la circunstancia para hablar con él y para que nos contara cosas de su equipo, del Atco. Baleares.

¿Qué me cuentas del Ciudadela?

Navarro nos dijo: «El equipo en Ciudadela jugó contra reloj, simplemente por la cosa esa del gol conseguido por este equipo en una jugada fortuita y desgraciada. Luego ocurrió lo que tenía que ocurrir, lo que ocurre siempre, que la pelota no quiere entrar y dominando nosotros pero acusando una cierta profundidad en la línea delantera».

¿Tiene casi el mismo equipo del año pasado. Es un equipo que por tanto a estas alturas está ya acoplado. Estoy convencido de que el día que le cojan con una buena tarde en su casa no le ha de resultar fácil a nadie puntuar.

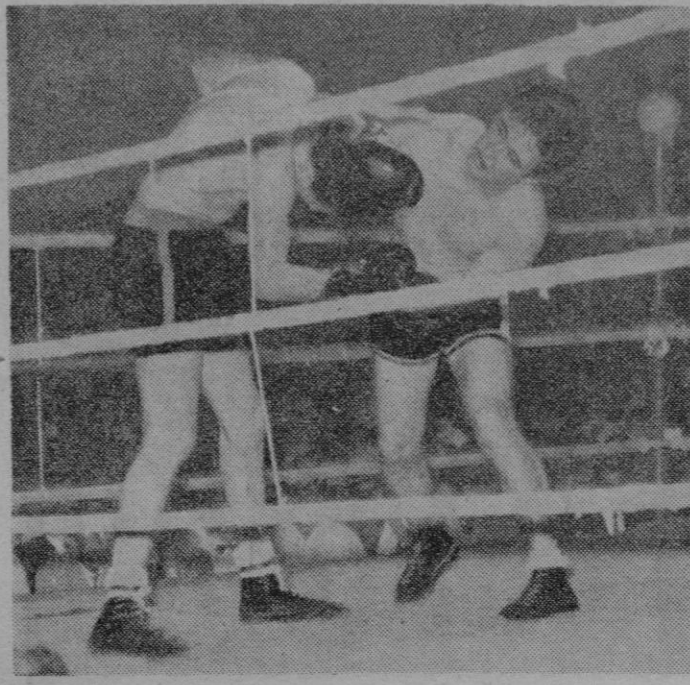
«Este tendrá solución. Naturalmente, cuando los lesionados se reincorporen entonces la delantera habrá ganado mucho.»

¿Qué haremos frente al Andraitx?

Y ahora quiero decir que aunque parezca mentira, las líneas traseras estuvieron bien. Tanto Pastor como los demás. Y quiero hacer especial mención de Pastor, porque el muchacho aparte la desgracia del primer gol, realizó un partido sensacional.

¿Siempre lo he visto difícil, por unas circunstancias o por las otras, pero las cosas difíciles son las que estimulan y concretamente esta me tiene ilusionado de veras.»

UN MOMENTO DEL COMBATE PEÑARROYA - CORREA



En el octavo asalto del combate estelar de la velada celebrada el pasado martes, el aspirante al título nacional de los medios, Manuel Correa, acaba de lanzar un crochet de derecha al rostro del campeón Peñarroya, que éste esquiva, agachando la cabeza, mientras replica con un uppercut de derecha al cuerpo de su adversario.

un equipo al que no sería necesario reforzar en la ligüilla.

¿Tienes confianza en la directiva?

«Absoluta. Se que harán todo lo que puedan para ayudarme a mí y al equipo, porque es la manera de tener contenta a la afición.»

¿Quieres decirle algo más a la afición? «Si. Que animen sobre todo a Pastor. Que el muchacho es una figura indiscutible en fútbol y lo demostrará. Por lo demás el equipo procurará hacerse digno de la afición deportiva blanquiazul.»



NAVARRO

«Siempre lo he visto difícil, por unas circunstancias o por las otras, pero las cosas difíciles son las que estimulan y concretamente esta me tiene ilusionado de veras.»

«Este tendrá solución. Naturalmente, cuando los lesionados se reincorporen entonces la delantera habrá ganado mucho.»

«Este tendrá solución. Naturalmente, cuando los lesionados se reincorporen entonces la delantera habrá ganado mucho.»

«Este tendrá solución. Naturalmente, cuando los lesionados se reincorporen entonces la delantera habrá ganado mucho.»

«Este tendrá solución. Naturalmente, cuando los lesionados se reincorporen entonces la delantera habrá ganado mucho.»

LOS PARTIDOS DE HOY En el «Luis Sitjar» EUROPA - SOLEDAD

Esta noche a las ocho tendrá lugar en el Luis Sitjar un encuentro amistoso entre el C. D. Europa y el Soledad. Este encuentro servirá para someter a entrenamiento al equipo soledista que parece dispuesto a mantener el privilegiado lugar que ocupa en la clasificación general del Grupo Balear de III División.

piezas muy apreciables en el once decano en la División de Honor.



COBO

No cabe duda de que el Europa será un duro adversario para los muchachos del Soledad y que conseguir un buen resultado frente a ellos sería haber inyectado a los azulgranas una dosis incalculable de moral.

Se espera que mucho público se traslade al Luis Sitjar para ser testigo de este encuentro y también para comprobar la forma física de algunos de los elementos soledistas, los cuales podrían constituir en cualquier momento

En «Es Cos»

UN AMISTOSO CONSTANCIA-CONSELL Para probar al defensa Ortola

Cuadro de Puntuación de los Porteros de la Segunda División

Table with 2 columns: Club and Puntos. Lists clubs like Celdran, Padrón, Gato, etc.

RAT

Fútbol

RESULTADOS Y CLASIFICACION

CAMPEONATO JUVENILES

(GRUPO A) Murense-España (5-1) Constanca-Binisalem (2-0) Manacor-Soller (4-2) Pollensa-Cardassar (5-1) Mallorca-Poblense (3-2) San Felipe-At. Baleares (1-0) Andraitx-Felanix (3-1) Soledad-Alaró (1-1)

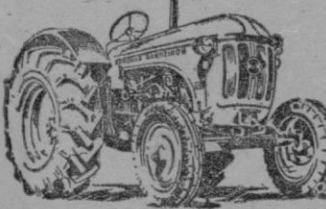
Table with 4 columns: Equipos, J, G, E, P, F, C, P. Lists teams like San Felipe, Manacor, Mallorca, etc.

GRUPO SUR

Table with 2 columns: Club and Puntos. Lists clubs like Américo, Bachero, Santi, etc.

NOTA: El jueves de la próxima semana publicaremos los cuadros de puntuación correspondientes a los porteros de la Primera División y a los del Grupo Balear de la Tercera.

TRACTOR



HANOMAG BARREIROS

R-430 de 30 cv

Equipado con motor de 42 CV, reducido a 30 CV, lo cual asegura en todo momento un margen de potencia. El equipo está integrado por elevador hidráulico, toma de fuerza, accionamiento de polea, etc.

R-440 de 40 cv

El motor trabaja a una potencia de 40 CV, aún cuando está construido para suministrar ampliamente 55 CV. Equipo: elevador hidráulico, toma de fuerza, accionamiento de polea, etc.

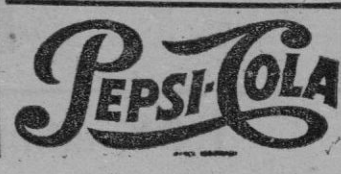
R-545 de 60 cv

La favorable distribución de pesos, el cambio de marchas adecuado y el poderoso motor de 100 CV, reducido a 60 CV, permiten obtener un elevado esfuerzo en el gancho de tracción.

DISPONIBLES EN EL ACTO STOCK COMPLETO DE RECAMBIOS, CON TALLERES OFICIALES EN PALMA, MANACOR, FELANIX, LA PUEBLA.

LOMPART OMAS

Gral. Primo de Rivera, 1 al 5 Teléfono 25669 PALMA DE MALLORCA Sucursales: MANACOR, INCA, LA PUEBLA.



HIPICAS

El avance de la reunión del próximo sábado

En vista de que los resultados no fueron malos y que vale la pena una segunda experiencia, también tendremos carreras el próximo sábado. Como la semana anterior, contamos con la ayuda de varios trotones macacorenses y esto se nota en la calidad del programa, que resulta variado y muy atractivo.

Gran oportunidad para Benedictina y también para Aleluya si estuviese en su mejor momento. Bufón ya en plan de svedette y a una distancia de verdadero as.

Quinta carrera (A. 1' 31" 9/10). —Hekla (2400 m.); Vincennes (2440 m.); Vesta y Hexky (2160 m.); Uskub, Fric de Bourgogne y Temi (2480 m.); Sirla y Eau D'Or D. (2500 m.).

Una gran carrera en perspectiva dada la buena forma que parecen atravesar los ases. Vincennes está bien colocado y reaparece Temi después de su larga cura de reposo. CENTAURO

Segunda carrera (A. 1' 44"). —Dabrana y Capri (2400 m.); Botafogo y Berlina (2440 m.); Elmorta y Zubiranda (2460 m.); Belinda y Robinsona (2500 m.).

Resulta una buena combinación en la que Dabrana nos puede dar lo que nos prometió en su actuación del pasado sábado.

Tercera carrera (A. 1' 39" 7/10). —Belinda (2400 m.); Anovera y Valentina (2440 m.); Zaida (2160 m.); Dromunt (2490 m.); Goerete y Usar (2500 m.); Breda M. 2580 m.).

Exceptuando Breda M. que se encuentra totalmente desahogada, la carrera tiene un gran interés. Los que salen en cabeza parecen tener un ligera preferencia sobre sus seguidores entre los que vemos a Dromunt en una situación que le obligará al máximo esfuerzo.

Cuarta carrera (A. 1' 35" 9/10). —Benedictina y Juli (2400 m.); Aleluya (2420 m.); Birmania, Toulouse, Victorino y Zurita (2440 m.); Perili (2460 m.); Baco y Zoraida (2480 m.); Bufón (2500 m.).

Campo ES COS - Inca - Hoy a las 4'30

Partido amistoso

C. D. Constancia - C. D. Consell

Con la presentación del nuevo defensa ORTOLA General: 10 pts. — Niños y señoras: Entrada gratis Socios: Suplemento pro-fichaje, 5'00 pts.

España puede y debe organizar...

(Viene de la página anterior)

dejaría con 150.000 plazas. Tras de estos dos gigantes, vienen el Estadio Metropolitano, con unos 75.000 espectadores de cabida. Las Cortes, con 60.000; el Estadio Sánchez Pizjuán, con 60.000; Sarriá, con 55.000; La Romareda, con 50.000; Atocha, con 40.000, y otros muchos como Montjuich, El Ángel, La Rosaleda, el Estadio Ramón de Carranza, Zorrilla, Buenavista, Riazor, etc. que poseen cabidas también considerables.

Sólo con los tres campos de Barcelona; los dos de Madrid, el del Valencia; el del Atlético de Bilbao; el del Sevilla; el del Zaragoza y el de la Real Sociedad diez en total, los Campeonatos del Mundo constituirían un seguro económico. Tener miedo a una posible organización es como pasar hambre cuando se tiene apérito dinero y salud al alcance de la mano.

España debe pedir la organización de unos Campeonatos del Mundo. El éxito superaría con toda seguridad al de los ya celebrados en Suiza, Suecia, Francia, Uruguay e incluso Italia y Brasil. Y sería, no sólo un éxito deportivo, sino económico y de organización.

Por otra parte, una oportunidad así permitiría a los aficionados españoles, que responderían sin duda admirablemente, "aj" en

acción a todas las figuras del momento, a las que hasta ahora sólo podemos ver gracias a los éxitos repetidos de nuestros clubs en las Copas de Europa y en las Copas de Ferias.

VENTAJAS No debe asustarse nuestra Federación. Si es cierto que ha pedido ya jugar un Campeonato Mundial en España, nuestro aplauso más sincero, al que supongo se unirá el de todos los buenos aficionados. Si no es así, que se apresure a pedirlo. Un torneo Mundial cubriría a España de gloria. Y, por otra parte lo que no deja de ser interesante, permitiría a nuestra selección llegar, primero, a la fase final, sin peligro de eliminación y después, rendir al amparo de su público mucho más que en cualquier otro torneo celebrado en terreno extranjero.

En todo ello hay que pensar. España no puede fracasar en una oportunidad así. Esperemos que la Federación piense por primera vez en esta posibilidad con calma y termine por solicitar la deseada organización. Para 1966, además, las cifras citadas como aproximadas de la cabida de nuestros principales terrenos seguramente se habrán quedado ridículamente pequeñas. Porque campos como los del Real Madrid, Barcelona, Sánchez Pizjuán, San Mamés y Metalla habrán sido ampliados para entonces. Y también para entonces habrá otros nuevos, como el tan esperado del Atlético de Madrid. Ramón MELCÓN "EUROPA PRESS"

XII Aniversario Fundación Club Náutico

REGATAS DE YOLAS El próximo domingo día 9 a las 12 horas, en nuestro puerto, tendrá lugar el Pasco Marítimo, entre el Hotel Alcina y el Hotel Bahía Palma. Se disputarán seis regatas de 1/2 milla a 4 remos y timonel, dándose la salida frente al primer establecimiento citado y la llegada en el segundo.

Son cuatro equipos con un total de veinte hombres, los que el Club Náutico de Palma pondrá en línea, fiel exponente de los resultados de los esfuerzos cotidianos que vestirán los siguientes colores:

Amarillo: Francisco Pérez Esnat, Alberto Llodrá, Rodríguez Ramón Alemany Planas, Bartomé Oliver Ramón y José Mas Lou, timonel.

Azul: Juan María Vaquer Ort, José Masdeu Pedragosa, José Castañer Puig, José F. Mas Ponsell y José García Ortega, timonel.

Blanco: Antonio Bannasar Buzá, Guillermo Mas Bosch, Guillermo Coll Esteva, Ramón Arias Irujo y Miguel Mas Bosch, timonel.

Rojo: Luis Pla Margarit, Francisco Ferrer Ramón, Manuel Sureda Calafell, Alberto Virgili Alay Juan Juan Jaume, timonel.

Deseamos que el público con asistencia premie los esfuerzos de los esforzados remeros mallorquines.

Para informes, Delegación de la Sección Femenina, C/ Via José Antonio, 13. Departamento del Servicio Social.

BUTANO!! Copidamente podrá disfrutar de sus innumerables ventajas confiriendoles los límites de la concesión. Casa José Buades PL. ROSARIO, 1 TELFS. 17707-17708-17709

ESTADIOS Por último, queda el factor campos España, en este aspecto, si que puede decirse que es a la cabeza del mundo. Un repaso rápido bastará para demostrarle, aunque las cifras no sean exactas por el hecho de que los clubs jamás declaran la capacidad verdadera de sus estadios seguramente por la cuestión de impuestos.

En primer lugar tenemos el Estadio Santiago Bernabeu, naturalmente, con capacidad para 125.000 espectadores. Ya por sí solo, el Estadio Bernabeu bien merece ser marco de una final de los Campeonatos Mundiales. Luego está el Estadio del Barcelona, con localidades para 100.000 espectadores y listo para una próxima ampliación que le

AUMENTA EN ITALIA Y ESPAÑA EL USO DE VEHICULOS LIGEROS PARA EL TRANSPORTE

Con ello se están solucionando problemas de coste y de tráfico. Como una solución rápida al mal momento por el que pasa el transporte, se ha impuesto el uso del motocarro y equivalentes para la pequeña industria, el comercio y, en general, para todo lo que sea necesario, rapidez y economía.

También en las grandes urbes la facilidad de manejo es cosa importante, pues varias industrias se ven faltas de materiales por la dificultad y aún la imposibilidad de que los camiones puedan aparcar. Por las cifras de aumento, comparadas con el pasado año, recibidas de Italia, vemos que también en aquel país, tan parecido al nuestro, el vehículo ligero tiene aceptación.

En el pasado año, las matriculaciones fueron las siguientes: Vesparcar «Ape» 7.390, Lambdetta 2.013, Moto Guzzi 1.554, M. V. 749, Iso 146, Gilera 96, Banelli 55, Ducati 28, Aermacchi 26, C. M. 6

PALMA DE MALLORCA

INMUEBLE EMPLAZAMIENTO EXCEPCIONAL Finca Gral Goded, 73 contigue Banco Maravillosa orientación Solar mayor 1.000 m2 construidas 4 plantas vendemos 3.900.000. Si Bellve: Alcalá, 61 MADRID. Teléfonos: 36-06 47 y 25-96 16

SE NECESITA URGENTE

PERITO MERCANTIL EXPERTO EN RAMO DE CALZADO Joven, curriculum vitae. Buenas referencias. Plaza de porvenir. Escribir núm 7319 esta Administración.

HOY, 8 noche Campo «Luis Sitjar» C. D. Europa de Barcelona (vencedor campo Júpiter 1-4) C. D. Soledad Socios Mallorca, 15 pts. Niños entrada gratis localidad general

DELEGACION PROVINCIAL INVALIDOS CIVILES AVISO Las papeletas del N.º 24.157, (GORDO), se pagarán hoy de 5 a 6 tarde en el Banco Hispano Americano

Mañana VIERNES SALA AUGUSTA Mañana VIERNES Una desenfundada y emocionante aventura más allá del corazón del continente africano. LOS ASESINOS DE KILIMANJARO. DIRECTOR: RICHARD THORPE. (Tolerada menores)

HOY, último día de gran éxito: OPERACION PACIFICO con Cary Grant y Tony Curtis

Formosa

EL PAVIMENTO SEÑORIAL
POR EXCELENCIA

*Fabricado con aglomerado de mármol, en
una extensa gama de coloridos,
proporciona*

- MAYOR BELLEZA
- AMBIENTE MODERNO
- PERFECTA ARMONIA
- DURACION INDEFINIDA

es un producto....

LOSETAS DE
40x40 Y 50x50

FORMOSA

Representante-Delegado en Palma de Mallorca D. MIGUEL PONS MASCARO

Sala de Exposición en Héroes de Manacor, 46 - Tel. 15735 - Palma

Un banquete de homenaje al Director del semanario «Sóller»

SOLLER (De nuestro corresponsal, JOB).—El próximo domingo día 9, a las 2 de la tarde, le será dedicado un banquete en Sóller, en el restaurante del Hotel Ferrocarril, al Director del semanario «Sóller», Miguel Marqués Coll, por haber alcanzado su periódico la meta del 75 aniversario.

El precio del cubierto es de cien pesetas, siendo ya en crecido número las personas, abundando el bello sexo, que se han inscrito. Hay una comisión organizadora que forman, en Sóller, el Sr. Alcalde don Juan Bauzá y los colaboradores del semanario señores Andrés Arbona, José Forteza Castañer, Jaime Enseñat, Bartolomé Enseñat, Gabriel Oliver, Bartolomé Ferrá y Antonio Vicens.

Los miembros de la comisión en Palma son los señores Miguel Bauzá Morell, Moral 16-1º, teléfono

no 23038; Miguel Arbona, Moral, 16-2º, teléfono 24894; Francisco de B. Moll, Plaza España, 86, tel. 12531, y otros. La inscripción quedará cerrada el sábado día 8, a mediodía.

Le será ofrecido a Miguel Marqués un artístico pergamino.

No faltará tampoco en la conmemoración del semanario «Sóller» la faceta religiosa, que consistirá en una misa mayor a celebrar el domingo día 9, a las 10:30 de la mañana en la iglesia parroquial de San Bartolomé. La Coral Polifónica Sollerense interpretará la Misa Secunda Pontificalis del maestro Perosi. Predicará el sermón de acción de gracias el M. I. Dr. D. Andrés Caimari, Canónigo Arcipreste, colaborador del semanario. El Santo Sacrificio se aplicará asimismo en sufragio de las almas del difunto fundador y de los colaboradores y suscriptores ya fallecidos.

La iluminación del Paseo de Antonio Maura, de Manacor

MANACOR (De nuestro corresponsal, JANUAR).—Es el

de la iluminación, uno de los problemas más urgentes que tiene planteados Manacor. Nuestra ciudad, gracias al impulso recibido de la iniciativa privada—en la que el corresponsal tiene depositada toda su fe y absolutamente todas sus esperanzas—, gracias a ella, está cambiando de faz. Los locales de comercio, poco a poco, se están poniendo al día, y hoy nuestro Manacor cuenta ya con establecimientos de concepción y montaje modernos, que a veces, reunidos en proximidad, convierten algún tramo de calle en una arrebatadora tentación para el transeunte. Pero Manacor está mal iluminado, pésimamente iluminado. Si uno mira el calendario, es decir, si piensa que está en el año que está, no puede evitar un escalofrío al comprobar que esa iluminación es la que tubiera sido tolerable hace treinta años pero que no lo es en el día de hoy. Y es precisamente esa iniciativa privada la que, tomando un poco su particular justicia por su mano, la que, contando con el superior permiso de la Autoridad, ha renovado el sistema de alumbrado en algunas calles céntricas

de la ciudad. Hoy, las principales arterias están suficientemente iluminadas, si bien los modernos sistemas de alumbrados, en algunos casos están dejados de la mano de Dios y presenta numerosos fallos.

El paseo de Antonio Maura, uno de los más bonitos de Manacor, perfectamente cortado y de hermosa perspectiva, es ahora, de noche, una larga cueva oscura, por la que es difícil transitar sin sorpresas. Los vecinos del mismo, han manifestado repetidamente sus deseos de poder disfrutar de una instalación eléctrica moderna y suficiente, que lo convierta en modelo entre todos los paseos de Manacor. A tal fin, secundando tal iniciativa, el Ayuntamiento encargó a una empresa de Palma, la confección de un proyecto y presupuesto. De ello hace año y medio o dos. El proyecto, que es espléndido, ha seguido siendo una tentación para los futuros beneficiarios del mismo, y se ha reiniciado el movimiento particular encaminado a conseguir la importante mejora. Como medida primera, se encargará la actualización del presupuesto, y una vez realizada, se intentará por todos los medios iniciar el ambicioso plan, aunque tenga que ser reducido a partes sucesivas.

Esperamos que esta vez los buenos deseos de la mayoría de vecinos del Paseo de Antonio Maura no se vean defraudados.

EL VIENTO

También en Manacor se notaron los efectos del vendaval. En un momento de los que más fuerza tuvo, anteanoche, dobló la resistencia del muro recién construido del Hipódromo nuevo, y lo echó por los suelos, en una longitud de unos sesenta metros, a lo largo de la carretera de Palma a Artá. En la espectacular demolición no se produjo víctimas y daño alguno, más que los propios del derrumbamiento.

«ART I JOVENTUT» POLLENSA REANUDA SU ACTIVIDADES TEATRALES

POLLENSA (De nuestro corresponsal, JOB).

La agrupación teatral «Art i Joventut» afecta al Club Pollensa, reanuda sus actividades y prepara el montaje y estreno de la obra en dos actos titulada «Una historia qualsevol» cuya dirección corre a cargo de don Rafael Covas.

La Junta Directiva de «Art i Joventut» ha sido renovada, y como Presidente de la misma ha sido designado el veterano actor de esta villa don Antonio Font. ABUNDANCIA DE «PICORNELL» Y LAS PRIMERAS SETAS

A consecuencia de los chubascos de septiembre han podido ya cobrarse importantes partidas de

sabrosos «picornells» ser los primeros, en las se cotizan al precio de un kilo, pese a que se dan en

En cambio, las setas («sangs»), cuyos primeros cogos se han efectuado días dos, se cotizan a 90 y 100 el kilo.

SUBASTA DE OCHEN PINOS

Por el Ayuntamiento de Pollensa se ha acordado la pública subasta de 80 pinos monte comunal denominados «Pins de Santfeli» de esta. Las condiciones de la subasta de manifiesto en la Secretaría de este Municipio.

Tintorería «REGIA»
«Especialidad CHAQUETAS de Ante»
TELEFONOS 1-37-66 y 2-59-14

Mobylette «ROBOT»



¡El fenómeno milagroso del siglo!
¡¡Único en el mundo!!

Cambio de velocidades automático.
Doble embrague automático, etc. etc.

Mobylette

Esta sensacional maravilla de prestigio mundial puede verla y probarla en Garage Gomila - Vía Roma, 84 y en todos los Agentes de la Isla

TAN FINA COMO PUEDE EL DINERO



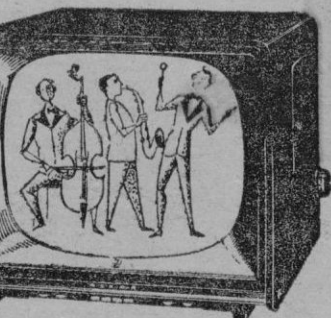
En bandeja su espectáculo favorito

con un televisor **ASKAR** con MANDO A DISTANCIA

CARACTERISTICAS:

- Tubo de imagen de 90° de deflexión, con pantalla aluminizada.
- 21 válvulas y 4 diodos de germanio.
- Luminosidad y contraste perfectos.
- Máxima definición y estabilidad.
- Toma para MANDO A DISTANCIA.
- Construido según normas de seguridad del I. E. C. (International Electrotechnical Commission).

MODELO 17" (43 cm.)



MODELO 21" (53 cm.)



RADIO-TV

ASKAR

Si señor, ¡ASKAR es mejor!

CURSOS INTENSIVOS DE CULTURA GENERAL

para niños y niñas que deseen una preparación rápida y eficaz. Sistema intuitivo y práctico

Academia Cots San Felio, 7 - Tel. 12



SE LO ASEGURO...

este producto quita la caspa de verdad.

Los cabellos cuidados con LOCION AZUFRE VERI están

LLENOS DE VIDA

Dejan de caerse, no tienen caspa, son brillantes, suaves, vigorosos y con mucha frecuencia ondulados.

LOCION AZUFRE VERI

Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello, evitar que se caiga y combatir la caspa.

Frascos de 5 tamaños, PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América.

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82, Santander

Este mes será inaugurado el segundo curso de J.J. MM. de Binisalem con la actuación de una pianista brasileña

BINISALEM (De nuestro corresponsal Jaime Martí G.).—Fui mos a la búsqueda del Presidente de J.J. MM. de Binisalem y nos favoreció la suerte ya que casi en el acto encontramos al señor B. B. B. dispuesto a complacernos. Sabíamos, por rumores, que en este mes de octubre se abriría otra vez el gran ciclo de conciertos y conferencias organizados por la Delegación local, y ello nos lo ratificó nuestro buen amigo, pero además nos añadió que a la inauguración de esta nueva etapa se le daría todo el esplendor que merece, y que es muy probable —casi seguro—, pues las gestiones se han llevado a cabo magistralmente, que sea una gran pianista brasileña, de mucho renombre, que tendremos a conocer próximamente, la que se ponga al piano para dar el primer broche dorado a este segundo curso de J.J. MM. Binisalemenses.

Añadió que como antaño se organizará un ciclo de conferencias culturales y varios concursos-exposición para los cuales han prometido su asistencia destacados artistas.

Esperamos en breve poder ampliar detalles.

TEMPORAL Y DESTROZOS
El pasado lunes por la noche se desató un temporal realmente extraordinario que produjo considerables destrozos, ocasionando múltiples daños especialmente en el arbolado y más concretamente en la parte de los almendros, arrancando a muchos de raíz y otros dejándolos inútiles, habiendo empezado durante estos días el trabajo de traslado hasta la nueva reposición.

Aparte de ello nos privó durante muchas horas de fluido eléctrico.

co ya que hasta la mañana del martes no fueron reparadas las averías.

Los daños causados son muy considerables, calculándose en muchos miles de pesetas.

JUVENILES
A pesar de que según noticias nuestro juvenil, único representante en competición oficial este año, realizó un buen partido en Inca frente al de aquella localidad, fue vencido por el resultado de 2-0.

Deseamos que esta derrota no haya perjudicado el ánimo de los jugadores, sino que por el contrario les sirva de estímulo para futuras actuaciones y superarse.

BENDICION
Tal como anunciamos ya en nuestro comentario del sábado, fueron bendecidas e inauguradas las nuevas instalaciones y mejoras de nuestro templo parroquial, necesarias en verdad, y que ayudan y servirán para mejor cumplimiento de sus obligaciones de los feligreses.

Desde estas columnas, gracias a los que han hecho posible que ellas fueran llevadas a cabo y gracias también a los que todavía sienten el deseo de cooperar para ampliarlas y llevarlas a feliz término.

«VEREDICTO»

¡La nueva sensación de la Radio!
¡Los casos de conciencia más apasionantes de la historia del mundo!
Sea usted mismo Jurado de los problemas planteados.
¿Culpable o inocente? ¡El suyo puede ser el voto decisivo!
Si usted estuviera en uno de estos angustiosos casos, ¿cuál sería su decisión?

El viernes, a las 22:45, en las 41 Emisoras de la Cadena de la S. E. R., y presentado por RAUL MATAS, este apasionante programa patrocinado por **OSBORNE & CIA - S. A.**
Veterano - Magno - Carabela
Independencia - Fino - Quinta
Coquinerio - Bailén

GARAGE «LA ISLA»
SERVICIO DE LIMPIEZA ESMERADA
ENGRASE SOBRE RULDAS-PARQUEO SIN COLUMNAS
ABIERTO DIA Y NOCHE
CALLE PATRONATO OBRERO, 59-63

aspirador "Vampyrette" **AEG**
Colchones y Almohadas
Gomespuma - PIRELLI
CASA CODINA
G. MOIA S PALMA

Medidas preventivas en los campos de La Puebla

Resultados altamente satisfactorios

LA PUEBLA (De nuestro corresponsal Alex).—Gracias a la gentileza del Alcalde de nuestra villa, don Pedro Ventayol Qués, nos es posible ofrecer en el espacio de esta Crónica, un breve resumen de los trabajos, que como medidas preventivas se están realizando en los campos de La Puebla.

El pasado día diecinueve de septiembre visitó La Puebla el Jefe Provincial del Sindicato de Frutos y Hortalizas, señor Dámeto y el Secretario de la Cámara Sindical Agraria, señor Giménez, para comprobar la labor de espolvoreo mecánico del campo, medida preventiva que se está desarrollando a base de insecticida, bajo la dirección técnica de la Casa Medem.

Esta labor se realiza con tres equipos formando brigada, de cuyo conjunto se consigue una nube de polvo mortífero que invade las sementeras y provoca la muerte inminente de todos los insectos, evitando la formación de plagas.

Los distinguidos visitantes, fueron recibidos y acompañados por el señor Alcalde don Pedro Ventayol Qués, el Teniente de Alcalde y Vice-Presidente de la Cámara Sindical Agraria, don Rafael Serra Company, el Teniente de Alcalde don Jaime Gelaber Martorell y el Jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, don Pedro Cladera Socias.

Con el mismo objeto, estuvieron en nuestra villa, el pasado día 21 de septiembre, el Ilmo. señor Jefe Provincial del Servicio Agronómico, don Fernando Blanes y el Ingeniero, también afecto a dicho Servicio, don Javier Moragues Monlau; fueron recibidos por una Comisión local.

El día 29, del mismo mes de septiembre, visitó La Puebla, el Ilmo. señor don Rafael Villalonga Blanes, Presidente de la Excelentísima Diputación, Presidente de la Cámara Sindical Agraria y Encargado, accidentalmente, del Gobierno Civil, para presenciar el espolvoreo mecánico que se hace en las plantaciones. Le acompañaba don Alfonso de Ojeza, Abogado y alto funcionario de la Diputación Provincial.

Don Rafael Villalonga, tan experimentado en todos los asuntos del agricultor mallorquín, quedó altamente satisfecho de la mecánica del sistema y consideró un acierto el modo de llevar a término esta labor preventiva contra las plagas por repercusión directamente en la defensa de los altos intereses agrícolas de la Provincia.

Fue cumplimentado por el Sr. Alcalde, enterándose de las gestiones previas iniciadas para llevar a buen término una general desinsectación del campo, y de las visitas que han hecho, con tal ocasión, las autoridades técnicas. También estaban presentes el Jefe de la Hermandad de Labradores y el Capataz Técnico de la Casa Medem, quienes dieron explicaciones de la forma en que venían desenvolviéndose los trabajos en el curso de este ciclo, a punto de terminar ya, en el término de La Puebla.

Es altamente satisfactorio y muy de agradecer, la presencia en el campo poblense de la primera Autoridad Civil de la provincia y demás autoridades técnicas, interesadas en la materia, reflejo de la atención que la Agricultura merece en los circuitos oficiales.

PRODUCTOR
Aumenta tus conocimientos con la oportunidad que te proporciona la O. S. «Educación y Descanso», en clases de Inglés, Francés y Cultura General

El carácter de su escritura puede ser una recomendación.
Reforme su letra en:
Academia Cots.
San Felip 7

...y cómo huele a limpio la ropa lavada con **ESE!**



ESE DA AL INSTANTE MONTAÑAS DE ESPUMA LIMPIADORA.

ESE lava limpio, limpísimo... blanco, blanquísimo.

ESE deja su colada limpia y blanca como no puede hacerlo ningún jabón ni ningún otro producto, porque la abundante espuma limpiadora de ESE elimina totalmente la suciedad.

ESE es también extraordinario para la ropa fina. La lana queda más suave y esponjosa... la seda recobra todo su brillo... el nylon queda como nuevo... los colores, más vivos y brillantes!

ESE es más económico porque rinde más.


ESE lava mucho más limpio y mucho más blanco que cualquier jabón

Y es tan fácil lavar con ESE!
Sumerja su ropa en la abundante espuma limpiadora de ESE y déjela en remojo durante algunas horas.

Donde la suciedad sea más persistente, ponga un poco de ESE y frote ligeramente. Observe cómo ESE elimina totalmente la suciedad.

Aclare en abundante agua limpia y comprobará que sólo ESE deja su colada tan limpia... tan blanca... tan fragante.

PLAZA DE TOROS DE PALMA
Domingo, 9 de Octubre Tarde a las 4:30
GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS
Despedida del matador de toros catalán **MARIO CABRE**
Ultima actuación de la temporada del máximo triunfador **«PEDRES»**
Repetición del gran torero colombiano **PEPE CACERES**



6 HERMOSOS Y BRAVOS TOROS 6
Don José María Arauz de Robles

MARIO CABRE
PEDRO MARTINEZ «PEDRES»
PEPE CACERES

Sol: Ten. ldo 80 pts. Grada 55 pts. Andanada 35 pts.
Abierto el despacho de localidades en las taquillas de la empresa en Teatro Lírico y Bar Rosales

ARTES Y LETRAS EN Baleares

UN ESTRENO DE PEMAN

«La viudita naviera»

Por M. DIEZ CRESPO

«La viudita naviera», de José María Pemán, es una comedieta folclórica. La parte argumental y su desarrollo escénico... al margen de las chirimotas gaditanas que intervienen en la obra...



PEMAN

perfectamente hechos por supuesto— hasta que logran su propósito. Pero antes de tal logro, hay un equívoco que es lo que a la comedieta da un poco de vida: la creencia de que el capitán del barco propiedad de la viuda se ha huido a los pocos días del matrimonio del capitán y la dueña del navío...

La acción discurre en Cádiz, en los últimos años del pasado siglo. Un Cádiz de influencia colonial, que recibía de La Habana el ron, la canela y el tabaco, envueltos en copias antillanas que en la ciudad andaluza tuvieron apeade y garbo muy especial. En Cádiz de fin de siglo, tomó muchas cosas de La Habana...

La acción discurre en Cádiz, en los últimos años del pasado siglo. Un Cádiz de influencia colonial, que recibía de La Habana el ron, la canela y el tabaco, envueltos en copias antillanas que en la ciudad andaluza tuvieron apeade y garbo muy especial...

Por su desarrollo y expresión cantable, «La viudita naviera» es una comedieta folclórica, traza por Pemán con esa elegía típica de su tierra, y cuyo principal accidente es la comparsa gaditana. La acción es un tanto débil y muy elementales sus personajes. Por eso, aunque el autor la denomina farsa, nosotros creemos que no cae dentro de ese género. En la farsa, cada muñeco es un símbolo. En la comedieta, cada muñeco, a lo sumo, es una leve anécdota.

escaso bagaje satírico para burlarse de las precipitadas películas. Toda la comedia discurre dentro de una misma situación. Lo cual no nos hizo felices más que en el primer cuarto de hora. Cuando las escenas iniciales apuntaban a un plano que sospechábamos divertido, pero que poco a poco se fue axilando en un forcejeo inútil de los personajes.

El tema era en principio interesante. Hacer polvo a tiros y disparates todos los tópicos «negros» de esas cintas cinematográficas, es una empresa a estas alturas desventurada de gran parte del cine americano, quijotesca. De ahí que aún cuando nosotros no esperásemos tal resultado de empeño en cuanto a grandiosidad humorística, si al menos, dado el fácil manejo de personajes de este autor, y sus posibilidades técnicas, un mejor logro. Desgraciadamente no fue así. Quedó solo la intención.

Los cinco personajes de la obra son interpretados con evidente soltura y ritmo escénico por Ismael Merio, Diana Maggi, José María Mompin, Carmen Lozano y Manuel Gallardo.

EL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO EN EL PALACIO DE DEPORTES

Por primera vez, se celebra en Madrid el Festival Mundial del Circo, que hasta ahora sólo se había ofrecido en Barcelona. El propio don Juan Carcellé, organizador de dichos festivales en la Ciudad Condal, es quien lo presenta aquí.

Como nota saliente de este Festival, señalamos la reparación de la famosa trapecista Pinito del Oro, que se despidió del público y por supuesto de la pista, cuando terminó este Festival el próximo día 16. Otros números del programa son Little Joan, joven artista del equilibrio, que presenta el Circo Schuman, de Copenhague; la caballería del Circo Strasburger, de Holanda, con caballos fluorescentes de bella traza; los Cuatro Diablos Volantes, entre los cuales hay uno, Luciano, que ha conseguido realizar por primera vez en la historia del Circo, la «triple pirueta» de retorno; el malabarista americano Gidowa, la contorsionista checoslovaca Gita Morell; la troupe de Joseph Traber, Payasos, feras, y la singular novedad de Manuel Rueda que presenta unos toros bravos amaestrados.

ARTE EN MALLORCA

POLLENSA

(De nuestro corresponsal). — El escultor polleñés Rafael Alberti es artista polifacético. Pinta, escribe, hace versos y se dedica con mayor atención y más intensamente a la escultura.

Tiene obras cinceladas en piedra, pero donde más se notan sus dotes artísticas, su originalidad de artista, es en sus tallas de plomo, que sorprenden por su idea y ejecución.

Son en gran número los turistas que visitan el Faro de Formentor donde Rafael Alberti tiene su destino oficial. Además de acudir para admirar la grandeza de la Costa Norte de Mallorca, van también al Faro de Formentor con la finalidad de adquirir esculturas de Rafael Alberti, que casi no puede producir tallas en número suficiente para atender a las demandas de extranjeros y visitantes.

Una talla de mucho mérito es la que cinceló con el título de «Crítica a los Toros», que fue adquirida por un turista mejicano, casi al mismo tiempo en que el artista acababa de cincelarla.



«Crítica a los Toros», de Rafael Alberti.

247 novelas van al «Planeta»

EL PREMIO SE CONCEDERÁ LA NOCHE DEL 15 DE ESTE MES

Ya se acerca la fecha en que se otorga el primer premio literario importante de la temporada, el Premio Planeta para novelas. La noche del 15 de octubre, festividad de Santa Teresa, será puesto en órbita el nuevo «satélite» de este IX Planeta. Este año se presentarán doscientas cuarenta y siete novelas, entre las que el Jurado ha escogido las finalistas que, naturalmente, son las que lucharán por este galardón, que está dotado con la bonita cantidad de cuarenta mil duros.

Las tallas de Rafael Albertí

coincidencia de nombres, y que el Rafael Alberti de Pollensa, desconoce en absoluto al Rafael Alberti de Puerto de Santa María.

POLLENSA

(De nuestro corresponsal). — El escultor polleñés Esteban Orell, después de la preciosa talla que realizó representando a una niña postrada de rodillas escribiendo con rosas la palabra «SALVE» sobre la tumba de su madre; ahora ha cincelado en piedra una magnífica escultura de bella concepción artística, que ha sido colocada en el Cementerio Católico de esta villa.

PREMIO «JOSEP YXART» 1960

El Premio de Ensayos «Josep Yxart», patrocinado por el ilustre prócer don Francisco de P. Ripoll, ha sido instituido por Editorial Selecta para estimular la producción de obras de carácter intelectual o literario (excluyendo los géneros narrativo o novelesco), en las que predomine el espíritu de divulgación sobre el puramente erudito o de tesis.

AEG para el hogar

Gattopardos es una novela que pertenece a otra época, que no representa ni una vuelta a nada, ni un cambio de orientación, ni a menos mudanza, sino que es solamente una excepción. Pero es de excepciones que se hacen las historias del arte.

Nueva obra del escultor pollensín Esteban Orell

Dado a la importancia de la obra realizada por Orell, queda reproducida esta como parte gráfica de este reseña.

POLLENSA

Se trata de una escultura de tamaño natural que sorprende por la pureza de líneas y por la delicadeza de su realización sentida e inspirada. Queda vivamente expresado en la imagen el esfuerzo supremo, el intento de fuga a la...

El escultor Tarragó expuesto en Inca

Obra que el escultor Tarragó donó a la Cámara de Comercio de Chile, a beneficio de los damnificados, de los terremotos.

LA NOVELA INTELIGENTE

Por JAIME VIDAL ALCOVER

«¿Y usted cómo hace sus libros? —le preguntaron al famoso escritor. —Yo, con las manos —repuso él—, y comentó alguien: —Esto es como decir que la hace con los pies...»

El comentario pudo ser exagerado, pero también lo era considerar la literatura como un trabajo manual. Sé muy bien que el trabajo manual está de moda últimamente. Así, pues, no ha de sorprendernos que, del mismo modo que la novela sentimental o la novela analítica o psicológica nacieron para satisfacción de la burguesía incipiente y dispuesta a ocupar los puestos reservados hasta entonces a la aristocracia, nazca ahora, en una época en que un obrero puede ganar diez veces más que un profesor, un nuevo tipo de novela, la novela «manual», como consecuencia del nuevo cambio de clases.

Comprendo que los tiempos no están precisamente para que nos preocupen demasiado las minucias del proceso psicológico de una dueña adúltera, sobre todo si esa dueña es la millésima o la diez milésima que, en nuestra vida de lectores, nos expone sus cutas. Pero tampoco conviene ir demasiado lejos: nuestro desinterés por las dueñas casquivanas no justifica que, a cambio de ellas, se nos sirvan, so pretexto de novela, trescientas páginas de ininterrumpido diálogo entre horteras de barrio bajo que se comportan minuciosamente como son; es decir, hablando de cosas que no interesan a nadie, ni siquiera a ellos mismos.

Un amigo mío, joven y muy de su tiempo, que, no obstante, posee la rara facultad de pensar seriamente, me escribe que eso del objetivismo —permítaseme la denominación: la nomenclatura de la novela actual está por hacer— no es más que un espejo —el consabido espejo del realismo francés— a lo largo de un estepa de polvo y pedruscos. Tiene bastante razón. Y, aunque tales estepas y yerros existan, no es ello motivo para que los vistemos en un «voyage d'art».

Por otra parte el realismo tiene poco que ver con la realidad. Esto lo explica muy bien el profesor Entrambasaguas en sus clases. Yo lo diré con palabras distintas —que tal vez sólo a mí han de parecerme más claras—, pero coincido, fundamentalmente, con él. El realismo tiene por misión revelar la realidad que se oculta bajo la realidad aparente. Es, según pienso yo, la misión del arte, por supuesto, y el habla de realismo es porque, tratándose de novela, parece que no podemos absolvernernos de él. Siguiendo con el símil del espejo, el bien novelar consistiría en saber pasearlo: detenerlo ante unas cosas y pasar de largo ante otras. Para ello se necesita conocer las cosas. A esto se le llama experiencia. Es algo que está al alcance de cualquiera, sin necesidad de ser novelista. Pero, además, hay que saber escoger: conocer qué cosas sirven para expresar esa realidad oculta y universal y cuales resultan inútiles para la revelación de este secreto. A esto se le llama inteligencia y quien la posee y sabe, además, exponer sus resultados por escrito es un buen novelista.

muerte, por lo que esta reciente y vallosa obra de Esteban Orell merece el título de «Canto a la vida».



«Canto a la vida» escultura en piedra de Esteban Orell, que ha sido colocada en el Cementerio Católico de Pollensa.

El escultor Tarragó expuesto en Inca

(De nuestro corresponsal). — El escultor polleñés Esteban Orell, después de la preciosa talla que realizó representando a una niña postrada de rodillas escribiendo con rosas la palabra «SALVE» sobre la tumba de su madre; ahora ha cincelado en piedra una magnífica escultura de bella concepción artística, que ha sido colocada en el Cementerio Católico de esta villa.

Dado a la importancia de la obra realizada por Orell, queda reproducida esta como parte gráfica de este reseña.

Se trata de una escultura de tamaño natural que sorprende por la pureza de líneas y por la delicadeza de su realización sentida e inspirada. Queda vivamente expresado en la imagen el esfuerzo supremo, el intento de fuga a la...

LA NOVELA INTELIGENTE

Por JAIME VIDAL ALCOVER

«¿Y usted cómo hace sus libros? —le preguntaron al famoso escritor. —Yo, con las manos —repuso él—, y comentó alguien: —Esto es como decir que la hace con los pies...»

Comprendo que los tiempos no están precisamente para que nos preocupen demasiado las minucias del proceso psicológico de una dueña adúltera, sobre todo si esa dueña es la millésima o la diez milésima que, en nuestra vida de lectores, nos expone sus cutas. Pero tampoco conviene ir demasiado lejos: nuestro desinterés por las dueñas casquivanas no justifica que, a cambio de ellas, se nos sirvan, so pretexto de novela, trescientas páginas de ininterrumpido diálogo entre horteras de barrio bajo que se comportan minuciosamente como son; es decir, hablando de cosas que no interesan a nadie, ni siquiera a ellos mismos.

FINCAS

VENDO casa libre en Bahubufar, frente al mar. Informes: Arquitecto Luis Salvador, 3. E. (14)

VENDO moderno chalet en el Real. Fincas RIERA JAUME, Sindicato, 99. (11)

Anuncios Económicos

VENDO OSSA 125 c.c. en buen estado. Calle Riva via nº 8. Vivero. Palma. (13)

ALQUILO espléndido piso nuevo, moderno, grande soleado, esquina Blanquer. Informes: Paseo Mallorca, 61, 3º, 3º (15)

ALQUILO local propio taller o pequeño comercio calle Padre Bartolomé Pou esquina San Joaquín Informes: San Miguel II (18)

ALQUILO piso amueblado por temporada, céntrico. Informes: Cazador, 15. (Porticó). (10)

ALQUILO habitación sola dormir. Informes: calle Teniente Escandell, nº 8, Camp Redó. (12)

BAILE MODERNO. Clase individual rápida y garantizada; todas las edades. Profesor Santiago Arujes Calle Juan Bauzá 86. E. (18)

ALQUILO habitación sola dormir. Informes: calle Teniente Escandell, nº 8, Camp Redó. (12)

ALQUILO local propio taller o pequeño comercio calle Padre Bartolomé Pou esquina San Joaquín Informes: San Miguel II (18)

ALQUILO habitación sola dormir. Informes: calle Teniente Escandell, nº 8, Camp Redó. (12)

ALQUILO habitación sola dormir. Informes: calle Teniente Escandell, nº 8, Camp Redó. (12)

BALEARES. Profesora nativa. Método anten sivo RAAB. Plaza Santa Magdalena, 6. Traducción. (14)

ALQUILO habitación sola dormir. Informes: calle Teniente Escandell, nº 8, Camp Redó. (12)

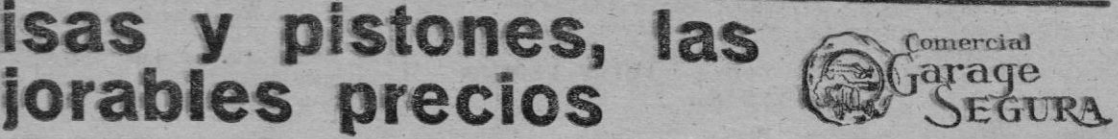
ALQUILO habitación sola dormir. Informes: calle Teniente Escandell, nº 8, Camp Redó. (12)

ALQUILO habitación sola dormir. Informes: calle Teniente Escandell, nº 8, Camp Redó. (12)

ALQUILO habitación sola dormir. Informes: calle Teniente Escandell, nº 8, Camp Redó. (12)

Para su RENAULT 4/4, camisas y pistones, las mejores marcas a inmejorables precios

Comercial Garage SEGURA



LOS REPORTAJES DE



Viaje de la Tuna a Suecia

Doce tunos entusiastas.-Primera noche sin dormir.-«La Dolores» en Lyon

Según los cálculos más precisos, 3.200 kilómetros separaban la Puerta del Sol madrileña de la capital de Suecia, Estocolmo. La verdad es que no parecía importar mucho esto, a los catorce componentes de la expedición que en un «microbús Fiat» salieron un miércoles cualquiera de este verano. Las fechas a partir de este momento no van a tener valor. Sólo el chófer, Marcial, nos dirá de vez en cuando el día y mes que vivimos. Pero son tantos kilómetros los que hay que recorrer que lo mejor es irlos olvidando también. Muchos de ellos van a pasar sin pena ni gloria, y otros por el contrario van a ser vividos intensamente. La verdad es que nos hemos plantado en Barcelona con la escala correspondiente a la comida en Zaragoza. Noche de «camping» en San Adrián de Besós, mientras el chófer y Salvador, el fotógrafo que nos acompaña, han bajado a Barcelona a dormir en un hotel. Los doce tunos, formamos la «Rondalla Universitaria de Madrid», procedentes de diversas tunas, pertenecientes a varias Facultades y Escuelas Especiales, creo que es el núcleo ideal para un viaje como el que iniciamos. El tiempo y los kilómetros nos darán la razón.

Bien apañados hemos dormido en el «camping» catalán, primero de los que con carácter comercial se instalaron en nuestra patria. Pero sólo se ha levantado una de las dos amplias tiendas de campaña que llevamos cedidas por Juventudes. A las nueve de la mañana ya hubo quien empezó a molestar en la «tienda» y pocos momentos después se iniciaba la desbandada. Había que darse prisa en salir de la misma, al último tocaría recogerla. Ya, Aurelio Burgos, «el Tranquilo» demostraba que él sabía moverse... cuando «el panorama no es muy claro».

Tuvimos que esperar a Marcial y Salvador, chófer y fotógrafo, respectivamente, que llegaron pasadas las once, bien dormidos y descansados; pronto todos estábamos instalados en el coche dispuesto a pasar la frontera. Para llegar hasta ella tuvimos que hacer un alto y comer en Gerona. Por primera vez desde que iniciamos el viaje, los tunos empezaban a tocar y cantar. Los carabineros españoles nos desearon suerte... —Y que lleguéis pronto...

ENTRAMOS EN FRANCIA

Los uniformes franceses de los gendarmes de la frontera gala era el comienzo de una quincena de fronteras que nos aguardaban en el viaje. Aquellos que pisaban tierra extranjera por primera vez, se bajaron rápidos del autocar, cambiaron dinero español y se compraron la primera postal. Aun estaban escribiéndola cuando llegamos a Perpignan. La primera parada fue ante el Consulado español.

Personalmente, tres de la expedición, teníamos amistades aquí. Pronto las pudimos saludar. Entre ellas el dueño del café «La France» que nos invitó a actuar por la noche, alternando con un concurso de Sardanías que se celebraba. Allí estuvimos. Y ese tanto por ciento tan elevado de españoles nos pidieron «Clavelitos», «Granada», «El Relicario», «No es conveniente acostarse esta noche»...

La realidad es que la «economía» no andaba muy saneada, y el motivo fue que había que salir a primera hora de la mañana, así que Marcial y el fotógrafo a dormir. Este último armó un alboroto considerable «contra los organizadores del viaje», pues se quedó sin cenar —como todos— ya que no había nada abierto a esas horas. A la una de la madrugada estábamos en el único «cancing» de Perpignan. Interpretamos varias piezas, bebimos «champagne» y bailamos bastante. A la salida, lluvia en la calle, y pronto nos separamos en dos grupos. Unos fuimos a la Prefectura de Policía, allí estuvimos durmiendo hasta la hora de la salida del autocar. En el otro grupo, mientras buscaban sitio donde alojarse, se puso enfermo Manolo «el Abuelito», el mayor del grupo. Empezó a temblar, a pedir café y chillaba acompañándose de palmadas... llamando al sereno. No sabía que en Francia no existen...

Habíamos decidido llegar lo antes posible a la capital del departamento del Ródano: Lyon. Antes habíamos de bañarnos en el río Rhón, ya que al parar en una gasolinera para repostar, Marcial se dio cuenta de que una rueda no iba bien. La cambió, momento que aprovechamos para meternos en el agua. A pocos kilómetros de allí nos paramos a comer en el «Aubergue Provençale». Por ser la primera comida caliente que hacíamos en tres días, nos fortaleció el espíritu.

AMBIENTE

La expedición va entrando en ambiente. Ya en Perpignan se han templado las gargantas. Se han empezado a formar callos en los dedos de tocar la guitarra, la bandurria y el laúd. De las tres panderetas que salimos de Madrid, una va rota, la de José Antonio García Moreno, compañero de Derecho del otro pandereta que es el Jefe de la Rondalla, y mía que soy a la vez pandereta y estudiante de leyes.

Ya ha cerrado la noche cuando por la gran autopista divisamos la tercera ciudad de Francia, que con su medio millón de habitantes es de gran importancia por sus industrias. Yo he llegado con el tobillo derecho hinchado de un salto de pandereta, por lo que me instalé en el «Hotel Tourisme». Mi habitación, tricho y paredes todo espejos, sólo el suelo era de madera. Tenía una alfombra. Por donde mirase veía muchos «ismacels». Los tunos estuvieron en «cabaret» que les invitaron y los llevaron a uno de los mejores hoteles a dormir. Por la mañana pasamos por la Universidad, una de las más importantes de Francia, donde en la actualidad sólo había unos cursillos para extranjeros. En el autocar recorrimos la ciudad, que es inmensa, visitando la colección botánica, que según nos dijeron es de las más importantes del mundo.

Por la noche subimos al barrio moro con unos españoles, un matrimonio joven, a rondar a sus padres. El silencio de un pequeño patio fue roto por el bullicio que producía la jota de «La Dolores». Aquella era la primera ronda normal del viaje. Luego subimos a su casa. Nos han ofrecido de comer, todo lo que tenían. La noche ha sido cariñosa. Los señores de Moreno no lo olvidarán fácilmente. Nosotros tampoco.

Ismael LOPEZ PERUJO

(Servicio informativo de PYRESA).

El delito no tiene fronteras

El tráfico del diamante

CAPITULO I
Por JEAN FARRELL

ESTAN en Marsella, en Tánger, en Beirut, Nueva York y Hong Kong, en los dos Berlines y hasta en el nuevo Shangai de Mao Tse Tung, que nada tiene que ver, en apariencia, con el Shangai de los viejos tiempos. Están en todos esos lugares del mundo y en muchos otros. Van y vienen, embozados y ocultos bajo las más insólitas apariencias. Son los agentes del delito; de los delitos que no conocen fronteras: tráfico de drogas, contrabando, trata de blancas. Están en relación entre sí, cuando no se aniquilan mutuamente de manera despiadada. La policía de todos los países lucha contra ellos y la «Interpol» los tiene, en su mayor parte, registrados en los ficheros. Pero las fichas de la «Interpol» no se revelan a la curiosidad periodística y de ahí que un gran secreto circunde las actividades de ese considerable número de personas de todas las razas y clases sociales que viven del delito. Por vez primera se revela en esta serie de reportajes el detalle y particularidad de un mundo hasta ahora circunscrito a la ficha antropométrica y los legajos del expediente policial.

las proximidades de la costa y pedregosos y áridos en el interior, impidiendo cualquier forma de cultivo. En total podían calcularse unos 75.000 kms. cuadrados de pantano, bosque bajo y tierras áridas donde vivían unas tribus depauperadas a las que acosaban constantemente los animales salvajes. Hasta que en 1950, hace exactamente diez años, aparecieron las primeras señales del fabuloso tesoro que se encontraba bajo aquellas tierras inhóspitas: diamantes.

La noticia circuló con rapidez. La guerra había acabado hacia solamente un lustro y tanto en Europa como África y América, numerosos inadaptados que habían luchado en la contienda seguían sin encontrar un medio de vida que se ajustara a sus temperamentos aventureros. Los diamantes de Sierra Leona provocaron un «rush» considerable, menos espectacular sin duda que el californiano de mediados del pasado siglo, pero mucho más peñagoso por la clase de gentes que afluyeron hacia aquellas latitudes africanas. De setenta mil a ochenta mil hombres de todas las nacionalidades y dispuestos a todo, cayeron literalmente, como la plaga de la langosta, sobre aquella región desprovista de medios. Las consecuencias fueron trágicas en muchos casos. Pero en

los agentes de la compañía. Setenta dólares costaba el alquiler del terreno elegido; los beneficios —en caso de suerte— podían ascender a muchos millares.

Claro que si los buscadores de diamantes ganaban, los beneficios de la compañía no resultaban menos pingües. Todos los propietarios de terrenos diamantíferos estaban obligados a venderle la producción, que como es natural se adquiría a precios fijados de antemano. Precios netamente inferiores a los internacionales, pero no podían eludirse en Sierra Leona.

No fue posible eludirlos, por lo menos hasta la aparición de los primeros agentes del delito. Según los datos que obran en los archivos de la Interpol, estos debían hacer su aparición a finales de 1955. Las cifras de producción experimentaron un neto descenso. La compañía De Beers efectuó una investigación reservada, que dió unos resultados muy reveladores: en Monrovia, capital de Liberia, existía un comercio diamantífero muy floreciente. Las gemas en bruto, eran enviadas desde allí a las cuatro partes del mundo, pero especialmente a Nueva York. A pesar de los resultados de esta investigación, no le fue posible oponerse a la compañía a la exportación fraudulenta. Las características físicas del país impedían una vigilancia estricta de las fronteras y por otra parte, resultaba asimismo imposible ejercer un control adecuado a la explotación de los «placeres». Algo tan aleatorio como la buena o mala fortuna no podía someterse a reglas fijas.

En 1957 fue detenido en Sierra Leona un mestizo portugués de Angola, sobre quien recaían las sospechas de haber organizado una red de compra fraudulenta. Los interrogatorios dieron los resultados apetecidos y se llegó así a saber que el mestizo y los suyos —que posiblemente actuaban conectados con alguna organización internacional— no solamente adquirían gemas a los propietarios de terrenos, sino también a los indígenas empleados en los «placeres». Hasta entonces impresionados por la nueva fuente de ingresos que para ellos representaba y sin noción del valor que aquellos «pedruscos» podían representar a sus dueños todos los que encontraban. Pero los agentes del mestizo, que no eran sino indígenas a quienes él había convencido con anterioridad, se encargaron de efectuar la oportuna propaganda.

—¿Por qué entregas los pedruscos al amo cuando los encuentras? —preguntaban a sus compañeros.

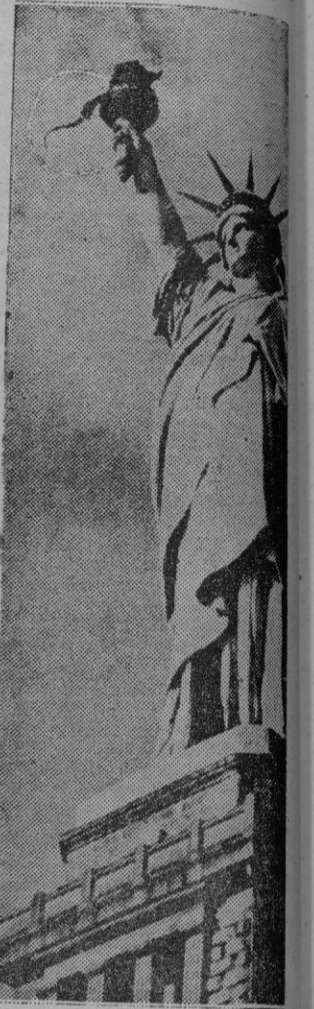
—El amo me paga —era la invariable respuesta.

—¿Te paga por cada pedrusco que encuentras?

—No; me paga por semanas.

—Pues yo te pagaré por cada «pedra».

El mestizo pagaba a sus agentes doce dólares por cada uno de



los «pedruscos». Estos, a su vez, apenas entregaban dos o tres a los indígenas que al encontrarlos los escondían en vez de dárselos a su dueño. El mestizo portugués se los vendía a un libanés por cincuenta dólares. El libanés era agente de una organización internacional que cobraba 10.000 dólares por cada «pedra» puesta en Nueva York.

PRECAUCIONES Y OCULTACIONES

La compañía De Beers decidió emprender la lucha contra este contrabando siguiendo el ejemplo de las empresas mineras sudafricanas que rodeaban sus campos diamantíferos con alambradas electrificadas y tierras de nadie en las que cada persona allí sorprendida tenía que pagar mil dólares de multa. Hubo así de anular muchos arriendos de «placeres» y agrupar las distintas explotaciones. Esto dió origen a numerosas protestas. Finalmente se consiguieron algunos resultados positivos. Se luchó asimismo contra el contrabando de diamantes en los lugares de destino, por lo que los aviones y barcos procedentes de Sierra Leona y territorios adyacentes fueron objeto de rigurosa vigilancia.

Pero los organizadores del delito son incansables e inagotables. En 1957 en el aeropuerto de Amsterdam —tradicional mercado diamantífero— se descubrió un avión que llevaba un cargamento de diamantes en bruto en los depósitos de esencia. Los «pedruscos» estaban encerrados en saquitos de plástico y se contaba con que la «operación» produciría unos doce mil libras esterlinas de beneficio.

Así es que, para combatir las sustracciones y ocultaciones en las propias minas, la compañía De Beers antes citada ha tenido que instalar aparatos de rayos X que examinan cuidadosamente a cada individuo que atraviesa las alambradas espinosas. Muchas veces ha sido grande la sorpresa ante los lugares más recónditos de la fisiología humana que servían para la ocultación de los diamantes.

(Es un reportaje especial de Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción.)



Aquel día hacía calor en Nueva York

El mulato robusto cogió las maletas y siguió al superior. La puerta del despacho contiguo se cerró tras ellos.

DE SIERRA LEONA A NUEVA YORK

La siguiente escena se desarrolló en el interior de aquel despacho. Las maletas fueron cuidadosamente vaciadas de todas sus prendas y dentro de su doble fondo aparecieron dos cajas de aluminio, muy planas. Una vez abiertas, salieron dos puñados de unos pequeños pedruscos blanquecinos, más parecidos a piedras de río que a otra cosa. Eran diamantes.

Los diamantes que llegan a Nueva York por vías del contrabando proceden generalmente de Sierra Leona. Era ésta una posesión inglesa que vivía una mísera existencia hasta no hace muchos años; sus terrenos pantanosos en

otros, la fortuna sonrió a los legados. Esto hizo que la corriente aumentara y que durante las veinticuatro horas del día, mineros improvisados rascaran, cavaran y volaran el suelo de Sierra Leona.

Pero se daba el caso de que aquel suelo tenía dueño: la sociedad inglesa De Beers. Sociedad minera, con propiedades en África del Sur, que había concertado con el gobierno británico la explotación de los yacimientos diamantíferos de Sierra Leona.

Pese a todos los términos legales de este monopolio, la sociedad De Beers se dió pronto cuenta de que resultaba imposible imponer la ley de ochenta mil «desesperados» que habían acudido como moscas a la miel a la llamada de la fortuna. En 1953, se promulgó una ordenanza según la cual venían obligados a vender los diamantes que encontraban a

¿Quieres escribir a máquina limpia y rápidamente?

Academia Cots

San Felio, 7