

La Conferencia "cumbre" abocada al fracaso



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Martes día 17 de Mayo de 1960

Redacción y Administración: DANUS, 2

Teléfonos:

Redacción: 12078

Admón.: 21745

AÑO XXII : N.º 6.239

PRECIO: 150 Pts.

Suscripción mensual
30 PESETAS

DEPOSITO LEGAL

P. M. 5 - 1958

El Caudillo visitó la Ciudad Universitaria de Barcelona

S. E. realizó también una detenida visita al Instituto Químico de Sarriá

BARCELONA

(Por teléfono crónica del enviado especial de Pyresa, José Molina Pata).— Ha transcurrido la jornada entre la alegría bulliciosa de los estudiantes barceloneses y el solemne empaque de los claustros universitarios. Porque el Caudillo visitó, en la mañana, el núcleo universitario de Pedralbes, donde se está edificando la Ciudad Universitaria de Barcelona. Terminadas ya, las Facultades de Farmacia y Derecho, y dos Colegios Mayores, uno masculino y femenino el otro, están en construcción, para ser utilizadas en el próximo curso, las escuelas de Aparejadores, de Arquitectura y de Altos Estudios Mercantiles. En proyecto, que ahora afianza sus cimientos, la Facultad de Ciencias.

Cerca de este núcleo universitario, las instalaciones deportivas forman un conjunto completo, con un estadio modernísimo, campos de fútbol, de tenis, de béisbol, de rugby, frontón y piscina.

LLEGA S. E.

El Caudillo llegó a las once y media a la nueva Facultad de Derecho acompañado del Ministro de Educación Nacional Le recibieron, con el Ministro de la Gobernación, las primeras autoridades militares y civiles, el Rector de la Universidad y los Decanos de las Facultades, con los claustros de profesores.

A uno y otro lado de la hermosa avenida que en Pedralbes se ensancha con jardines bellísimos, los estudiantes vitorearon a Franco, uniéndose a la manifestación de cariño al Jefe del Estado centenares de personas situadas en torno al recinto universitario.

LA UNIVERSIDAD ORGULLOSA DE RECIBIR AL CAUDILLO

El Rector de la Universidad, una vez en el aula magna, dirigió un saludo al Jefe del Estado, y expuso el orgullo de la Universidad de Barcelona al recibirle en las nuevas Facultades, testimonio de la voluntad creadora del régimen y de la preocupación del Movimiento Nacional por la Universidad.

Las palabras de Franco, en contestación, fueron para afirmar la voluntad nacional de hacer de la Universidad española síntesis de las mejores virtudes, el semillero de hombres preparados para el mejor servicio del país.

Tanto en la Facultad de Derecho como en la de Farmacia y en las instalaciones deportivas, que fueron visitadas muy detenidamente por el Caudillo, se repitieron las muestras de afecto y entusiasmo de los estudiantes barceloneses.

VISITA AL INSTITUTO QUÍMICO

Desde Pedralbes, Franco marchó a Sarriá, al Instituto Químico que dirigen los Padres Jesuitas y que está considerado por el Ministerio de Educación como Escuela Técnica Superior de Ingenieros Químicos, del que han salido, a lo largo de sus cuarenta años de labor docente, millares de químicos que han puesto su excelente preparación al servicio de la industria española.

Este es un centro de que lógicamente se muestran orgullosos los catalanes. Este Instituto Químico de Sarriá posee una nave de planta piloto, primera de este género

(Continúa en tercera página)



S. E. el Jefe del Estado abandona la Facultad de Derecho durante la visita realizada a la Ciudad Universitaria de Barcelona.

«Confío en la Universidad, dijo Franco, para hacer esta España social, grande y unida»

Discurso de su Excelencia el Jefe del Estado en contestación al señor Rector de la Universidad de Barcelona y ante todos los miembros del claustro universitario.

Solamente unas palabras para saludar a todos los miembros de la Universidad de Barcelona y dar las gracias al señor Rector por las frases sentidas que me ha dirigido, así como para expresar que, entre las inquietudes que la responsabilidad que cayó sobre mis hombros me produjo, una de las más importantes ha sido la de elevar a la Universidad.

Desde los primeros contactos que tomé con ella, me apercibí de abandonar en que durante años se tuvieron a nuestros centros docentes. He visitado algunas Universidades y me ha sorprendido, como me sucedió con la Facultad de Derecho de Valencia, el que pudieran darse clases, en aquel recinto, sin las condiciones mínimas necesarias y en la que, a las molestias que naturalmente tiene siempre la gran concentración de los estudiantes, se sumaban las dificultades físicas subsanables de la falta de aulas y la falta de medios para poder desarrollar las enseñanzas.

RENOVACION DE CENTROS

Todo esto ha motivado el que, en la medida en que los recursos del Estado lo permitieron, nos propusémos renovar los centros universitarios españoles, al tiempo que les ayudamos a salir de su marcha cansina y a volver a ser los altos centros que proyecten su cultura a todos los ámbitos de la nación y que en pocos años puedan presentarse a la altura de los similares del extranjero.

En este camino habréis visto como, en la medida en que las inversiones de la nación lo han permitido, hemos ido atendiendo a la obra de reemplazar aquellos viejos inmuebles, de mejorar la dotación de las universidades, y ofrecerles los medios para que estos centros de cultura, que constituyen una esperanza para la Patria, puedan llevar la instrucción y formación de la juventud española a los grados más óptimos.

LA MEJOR COLABORACION

El Movimiento Nacional, que vino a poner en orden y a resolver los problemas de España y a poner en ello toda su voluntad y espíritu de servicio, miró con ilusión, desde el primer momento, y tiene sus ojos puestos en la mejor colaboración de la Universidad.

Así, entre los grandes vacíos que en la Universidad se sentían, estaba la ausencia de estudios específicos sobre la economía de la nación; y así, desde los primeros momentos, se preocupó de que en ella se creasen las Facultades de Ciencias Políticas y Económicas, que era una necesidad sentida para la marcha y el progreso de España.

Al correr de los años, nuestras Universidades nos habían dado grandes hacendistas, preclaros gobernantes, pero muy escasos economistas. Esta piedra básica del bienestar de la nación había sido totalmente olvidada. Cuando en una nación se desencadena una revolución, la Universidad no puede quedarse aparte; se hace necesaria la renovación, el poner los estudios en relación a las nuevas necesidades, como nos ocurre con el moderno Derecho Social. Los viejos problemas políticos se han convertido en evidentemente sociales. Vivimos una era nueva en que el espíritu de lo social, el ansia de mejora del nivel de vida, el anhelo de la justicia distributiva, alcanzan ya a todos los pueblos del Universo.

LA UNIVERSIDAD NO PUEDE QUEDAR AISLADA

La Universidad no puede quedar aislada, apartada de este movimiento social y, entre las ramas del Derecho que aquí se estudian, el social viene exigiendo un puesto principal. Que el pueblo, a quien todos hemos de servir, no se conforma ya con llevar una vida inferior a la de los demás pueblos y estados europeos. Pensad que esto tenemos que realizarlo en la hora más difícil de la vida del Occidente. Cuando la presencia del comunismo ruso está poniendo en peligro, con su ofensiva materialista y desintegradora, los elementos de nuestro bienestar, explotando las inquietudes de los

que están cansados de esperar y poniendo en peligro toda la vida y la estabilidad del Occidente, éste tiene que fortalecerse, que prepararse para la defensa de su espiritualidad y de su cultura, para defender el imperio del derecho y en esa batalla se nos plantea un dilema: O nos entregamos a la corriente que intenta arrastrarnos y que arrasa todos los fundamentos de nuestra civilización y los logros conseguidos al correr de los siglos, o renovamos y fortalecemos la vida de las naciones para que puedan

(Continúa en tercera página)

Kruschev la torpedeó deliberadamente en la primera sesión

El Jefe soviético anuló su invitación a Eisenhower para que visitase la URSS

Paris, 16. — La primera sesión de la conferencia de Alto Nivel duró tres horas y se desarrolló en un ambiente de tensión entre los Estados Unidos y Rusia, suspendiéndose sin haberse llegado a específicos acuerdos para celebrar otra reunión.

El Jefe de Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha anulado su invitación al Presidente Eisenhower para que visitase Rusia el mes próximo y ha declarado que, a menos que Estados Unidos suspendan sus vuelos de espionaje sobre Rusia, lo único procedente es aplazar la conferencia de alto nivel por seis u ocho meses.

En círculos occidentales se declara que el Jefe del Gobierno ruso «ha torpedeado deliberadamente la conferencia de alto nivel» al criticar duramente esta mañana la conducta del Presidente Eisenhower y de los Estados Unidos en relación con el reciente incidente del avión norteamericano derribado sobre territorio soviético y al pedir como precio de su permanencia en la conferencia cumbre el castigo por Norteamérica de toda persona responsable del vuelo del citado avión.

Se añade que Eisenhower, con la misma brusquedad con que había sido atacado, refutó las acusaciones de Kruschev y puso una vez más de relieve que los preparativos parábólicos de la Unión Soviética, fueron los que hicieron necesario que el mundo libre tratase de averiguar que es lo que se está preparando en ese país.

Algunos funcionarios occidentales estiman, por otra parte, que la repentina dura actitud de Kruschev es el resultado de presiones por parte de tres grupos: Elementos del Ejército rojo que están disgustados por su reciente promesa de disminuir las fuerzas armadas soviéticas en 1.200.000 hombres; políticos del Presidium que firman que la política suave de Kruschev es errónea y los dirigentes chinos que se oponen a los pasos tomados por el Jefe del Gobierno soviético para disminuir la tensión con Estados Unidos.—Efe.

Un Jefe de Estado exige al Presidente de los EE. UU. un «mea culpa» en público

PARIS

(Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, MANUEL DE AGUSTIN).— Dos mil periodistas estaban desconcertados. Las autoridades francesas desoladas. Coincidían todos en reconocer que los preparativos de viaje, las instalaciones, la organización, quedaban inutilizados por una premeditada actitud soviética de sabotaje. Los rusos —esto parece claro— no quieren tratar con el general Eisenhower y esperan la elección de nuevo presidente de los Estados Unidos para determinar su actitud futura. Mientras tanto, en lo único que tiene prisa es en marcharse de París.

LA REUNION NO FUE SECRETA

Bajo el signo de apresuramiento han maniobrado políticamente las últimas veinticuatro horas. Como se sabe, el programa de trabajo tenía previsto para ayer a las diez de la mañana la primera reunión en el Palais de Matignon. Kruschev que tuvo tiempo de sobra, puesto que se paseó por París e interpretó su clásica parodia de hombre simpático, pidió que la conferencia fuera aplazada hasta las once. Y no solo esto. Exigió que dejara de ser una conferencia cuatripartita y secreta para que se convirtiera en una sesión plenaria.

El distintivo matiz que reviste una y otra reunión está claro. Las sesiones secretas admiten única-

mente a los cuatro jefes de estado y dos intérpretes, mientras que la sesión plenaria permite la intervención de los jefes de misión acompañados de sus respectivos consejeros o ayudantes. De esta forma Kruschev se presentó con su ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko y con el mariscal Malinovski, ministro de la Defensa y comandante en jefe de las fuerzas armadas soviéticas.

SIGNO DE DEBILIDAD DE KRUSCHEV

Este «agrupamiento» lo califican en París de signo de debilidad del jefe de gobierno ruso. Los especialistas creen interpretar esta triple asistencia en el sentido de que Kruschev ya no disfruta ni de la autoridad para discutir solo ni posee la representación suficiente para decidir con autonomía. Será un hecho preciso o hipotético, lo cierto es que este terceto del Kremlin hizo acto de presencia inmediatamente. El señor «K» leyó una declaración que en otras circunstancias podía haber sido motivo de guerra: «Como se sabe, un acto de provocación ha sido cometido recientemente por las Fuerzas Aéreas norteamericanas con respecto a la Unión Soviética... Es natural que el gobierno soviético califique de manera apropiada este acto demostrando su carácter de perfidia... El Departamento de Estado de los Estados

(Continúa en tercera página)

EL CONGRESO EUCARISTICO COMARCAL DE INCA



Esta es una imagen, bien expresiva, del fervor, la devoción, la catolicidad en suma que han presidido todos los bellos actos del Congreso Eucarístico comarcal celebrado en Inca y cuya clausura, brillantísima, se celebró el domingo. Nuestra foto reproduce la procesión, a su paso por la calle de «Francisco Navarro», con el Santísimo Sacramento llevado en una magnífica carroza. En quinta página hallará el lector amplia crónica de esta clausura de los brillantísimos actos del Congreso Eucarístico. — (Foto Reportajes Payeras)

Nuestra Ciudad

por JUAN BONET

Illetas, una playa que merece atención

No hace muchos días se comentaba, con una cierta alegría, la atención del Fomento del Turismo hacia las playas del Arenal, que a lo largo del invierno se ponen perdidas y hay que poner a punto, antes de la entrada del verano.

Las del Arenal son playas muy turísticas, muy de cara a los extranjeros. Pero, ¿por qué no prestar un poco de atención asimismo a las Illetas, que son, además de turísticas, predilectas de los palmesanos? Un lector escribe para decirnos que el camino a Illetas está totalmente imposible. «Como es recóndito, se nos dice en una postal, y no está muy a la vista, nadie se preocupa de él...»

La explicación del lector no nos convence. Queremos decir que el hecho de que el camino no cruce la plaza de Cort no justifica el abandono. Además, es injusto olvidar que el vecindario de Palma, para su esparcimiento veraniego, para sus baños de mar, tiene un número muy limitado de playas y es muy importante que ese pequeño coto de playas palmesanas, aptas para los que cuentan con muy limitados medios para alcanzarlas, reúnan un minimum de condiciones. Esto es así.



Temperatura

máxima 25 a las 13
mínima 10 a las 4

Humedad

62 %

Insolación

12 h. 50 m.

VIVIR MEJOR CON AIRE ACONDICIONADO

FRAU lo instala

SANTORAL

Santos Pascual Ballón, Bruno, Victor, Aquilino y Pablo.

El Sol sale a las 5'32 horas. Se pone a las 19'59 horas. La Luna sale a las 1'07 horas. Se pone a las 12'12 horas.



12: Apertura; 12'10: Leyendo «BALEARES»; 12'15: Música de España; 12'30: La calle opina; 12'45: Valses al piano; 13: Mensaje de amistad; 13'30: Diario de los deportes; 13'45: Ritmos; 14: Música sin palabras; 14'20: Información Juvenil; 14'30: Diario hablado de Radio Nacional; 14'45: Intermedio; 15: Habla la provincia; 15'45: Fantías al órgano; 16: Mundo laboral; 17: Obsequio para usted; 17'15: «Victoria» (novela); 17'30: Melodías bailables; 17'45: Ritmos; 18: Disco ambar; 18'30: Los niños en la Radio; 18'45: Desfile de orquestas; 19: El socio tiene la palabra; 19'30: Clase de idiomas-ingles; 19'45: Oberturas de Beethoven; 20: Santo Rosario; 20'20: Anochecer musical; 20'45: Melodías por la Orquesta Ciudad Trujillo; 21: La voz de la ciudad; 21'05: «La Última Hora», informa; 21'05: Mensaje de amistad; 21'30: Castillos de España; 21'45: Vandal de melodías; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22'15: Ráfaga musical; 22'30: Escenario-radiofónico; 23:30: La hora de las estrellas; 24: Cierre.

RADIO MALLORCA

1.433 Kc. - 5 Kw.

Programa para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

España; 22'15: Cotizaciones de bolsa; 22'17: Club de Jazz; 23: San Remo 1959; 23'26: Mona Bell y su orquesta; 23'48: Buenas noches con ritmo; 24: Lectura de los programas para mañana y Cierre.

RADIO POPULAR DE PALMA DE MALLORCA

Programa para hoy
13: Apertura. Discos para usted; 13'15: Que usted lo pase bien; 13'45: San Pascual Ballón; 14: El Proceso de Fred Calair; 14'15: Diario hablado; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Servicio informativo cinematográfico y música de sobremesa; 15: La Fiesta. Revista taurina. Cierre.

19'30: Apertura. Discos para usted; 19'45: Noticiero católico; 20: Concierto: El Mar, de Debussy; 20'40: Santo Rosario; 21: Mundo infantil: La Sirenta; 21'15: España Social; 21'45: Radio Vaticano; 22: Radio Nacional de España; 22'15: Buenas noches y Cierre.

FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo inclusive (De 9 mañana a 10 noche)
Barceló, Consulado, 6 (esquina Sagrera). Tel. 15252.—Bernat, Colón, 46. Tel. 12173.—Cano, A. Luis Salvador, 89. Tel. 23627.—Caubet, C. Sotelo, 145 (Terreno). Tel. 22631.—Coll Adrover, General Mola, 34. Tel. 24712.—Gil, Viñaza, 18. Teléfono 12181.—Forteza-Rey, Pl. Cuartera, 19. Tel. 11995.—Llobera, Pl. Santa Eulalia, 1. Tel. 12143.—Mercadal, H. de Manacor, 284 (Soledad). Teléfono 25518.—Mulet, Pla. Serralta, 4 (Sta. Catalina). Tel. 14916.—Olivier, Aragón, 240 (Hostalets). Teléfono 11435.—Sbert, Isabel, Pl. Pro-

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Noticiero Henry; 14'08: Música de España; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: María Stader, soprano; 15'17: Historia del amor; 15'27: El Príncipe Gitano; 15'40: Desde la Quinta avenida; 16'05: Emisión de solicitados; 16'15: En su mismo camino; 16'30: Orfeones y conjuntos vocales; 17: La hora de los bailables; 18: Los muertos andan; 18'15: Sinfonía núm. 2 (Bach); 18'40: Música de moda; 18'45: Aprenda usted italiano; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Tren hacia el Sur; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Reflejos del mundo; 20'30: Las canciones de Gracia de Triana; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: No-do de los deportes; 21'10: Eddie Gorme, Don Costa y su orquesta; 21'25: La hora del cine; 22: Radio Nacional de

grama para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Tuna Estudiantil de Madrid; 9'43: Encarnita Rodríguez canta jotas; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Soledad en el alma; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados;

«Agradezco, en nombre de la Patria, los esfuerzos del Instituto Químico de Sarriá para poner a nuestra nación a la altura de otros países»

Palabras de S. E. el Jefe del Estado en el Instituto Químico de Sarriá.
Solamente os dirigiré unas palabras para agradecer las que el señor Rector de este centro de estudios ha pronunciado y agradecer, en nombre de la Patria, todo el esfuerzo que ha venido desarrollando el Instituto Químico de Sarriá para poner a nuestra nación a la altura de los avances químicos de otros países.

Vosotros os dedicáis al estudio y a la investigación de la química. Los que os habéis enrolado en esta profesión de ingenieros químicos o de químicos, sabéis mejor que yo que estamos viviendo la era de la técnica, para lo cual es un avance considerable todo el trabajo que ya habéis efectuado y la renovación que para el futuro vais a desarrollar.



El Caudillo examinando las dependencias del Instituto Químico de Sarriá, regentado por la Compañía de Jesús.

El Caudillo visitó...

(Viene de la primera página) instalada en España, y un laboratorio de altas presiones para la enseñanza del manejo de autoclaves a elevada presión y sus respectivos compresores.

El Caudillo fue recibido por los Ministros y primeras autoridades a quienes acompañaban el Obispo de la Diócesis y el Padre Rector, entre el júbilo de los alumnos.

Cuando Franco abandonaba el Instituto Químico de Sarriá, los estudiantes rodearon el coche y le acompañaron, a través de los jardines, entre vítores y alegres canciones.

A mediodía, el Capitán General de la Región ofreció un almuerzo al Jefe del Estado y a su esposa. LA ESPOSA DE S. E. EN SITGES Sitges, 16.— La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, visitó esta villa acompañada por su hermana, doña Isabel Polo de Guenzala; Condesa de Casa Loja, y la esposa del Ministro de la Gobernación.

«CONFIO EN LA UNINERSIDAD...»

(Viene de la primera página) dar resistir y triunfar en esta batalla.

UN CAMINO SOCIAL Esto es lo que exige que el Movimiento Nacional y toda esta vida se orienten en un espíritu de unidad, de autoridad, de disciplina, de libertad y orden, por un camino eminentemente social que abra un amplio cauce por donde discurran los anhelos y las inquietudes de los hombres, que ofrezca una eficacia real a la solución de esos problemas.

En esto deberá tener un gran papel la Universidad, que forma las juventudes intelectuales españolas y que tiene la responsabilidad de formarlas, completamente, no sólo instruyéndolas en las disciplinas de sus especialidades, sino lograr la formación total del hombre.

Estamos amenazados en una batalla y el pueblo que sepa mantenerse unido y conservar su espiritualidad y sus ideales, tendrá la más fuerte garantía para no sucumbir.

Confío y espero en vosotros y en la Universidad de Barcelona, como en todas las Universidades españolas, para hacer esta España social, grande y unida.

SORDOS!

INVISIBLE

Sin ruidos ni roces. Lo más nuevo en España



Sanofonid Pasaje Maneu, 38

En Estados Unidos hay muchos que prefieren incidentes como los del «U-2» que otro Pearl Harbour

PARIS (Crónica, por teléfono, de nuestro enviado especial Enrique RUIZ GARCIA).— A las nueve de la mañana de hoy el gran telón de la cortina histórica se había levantado para dejar paso —puntualmente llegado hoy— al viento del Este y del Oeste con su habitual «suspense» dramático: el primer aplazamiento de la conferencia.

En el entreacto tres mil periodistas y una ola de fotógrafos igualmente nerviosos se movían en el Palacio de Chaillot buscando entre la sólida malla de las delegaciones una respuesta a una interrogativa gravísima: ¿Es la ruptura?

Había gente que levantaba los hombros. El espectáculo era increíble y dramático.

Yo me fui tranquilamente a la Avenida de Yena número dos, para ver llegar a mister Macmillan que estaba comprometido a almorzar con Eisenhower. Esta fue, ciertamente, la entrevista cumbre de hoy porque el almuerzo tuvo que ser un verdadero maratón dialéctico. En momentos se parecía —casi como una gota de agua— a la reunión Este-Oeste del mes de mayo del año pasado que comenzó también con la amenaza de ruptura. ¿Como ha ocurrido todo esto? Para examinar la situación vamos a ver en detalle la película de dos jornadas: cada una tiene su clave. La llegada de Krushev, Eisenhower y Macmillan a París era el primer dato que se tenía para la auscultación de sus preocupaciones. Sus comunicados oficiales fueron en general de una gran moderación y la gente respiró porque se temía que el ciclo comenzara con los fuegos artificiales del avión famoso del «U-2».

EL MAL HUMOR DE KRUSHEV

Unas horas antes que Krushev —que llegó el sábado— lo hizo el canciller Adenauer que se había presentado en París, una vez más, para recordar el grave dilema alemán, dilema que es un centro nervioso de primera magnitud que nadie puede eludir. Por muy poca diferencia, pues, no se encontraron en el aeropuerto. Pero he aquí que cuando el canciller llegó anoche de Bonn advirtió que «Krushev estaba de muy mal humor». Como él no le había visto —pero sí el general de Gaulle cuando recibió a Adenauer— era evidente que fue éste quien se lo dijo. ¿De qué clase era este mal humor?

La impresión que se tenía en la calle era distinta. Krushev había pasado el día en excursiones campestres y en saludos y conversaciones con la gente. Parecía tranquilo. Pero en los corredores diplomáticos la impresión era más grave. Por lo pronto Krushev había celebrado entrevistas con de Gaulle y Macmillan y con Eisenhower. La guerra (fría con el presidente norteamericano proseguiría. Nosotros nos preguntamos: ¿Continuará mañana? Por lo pronto al llegar la noche en los círculos norteamericanos el pesimismo era muy grande y todo el mundo comprendía ya sin ningún género de dudas que Krushev estaba dispuesto a exprimir el gran limón del incidente aéreo que le había caído en las manos de una manera verdaderamente increíble.

ULTIMATUM SOVIETICO

La ofensiva se inició con un doble movimiento político de acercamiento a Inglaterra y Francia para que éstas dejaran de solidarizarse con la política norteamericana de «vuelos de reconocimiento sobre territorio soviético». Para darse cuenta de lo delicado de este asunto no hay que olvidar que este doble juego ha ocurrido en las vísperas mismas de la conferencia, pero Krushev no esgrimió el problema del «U-2» ante de Gaulle y Macmillan sino que dejó en la mesita de noche de los tres grandes occidentales una especie de ultimatum para dormir con él: o se hace la declaración que no habrá más vuelos de reconocimiento o no hay conferencia «cumbre» a cuatro.

EL «ATAQUE» SOVIETICO

A las diez de la mañana por tanto, la conferencia tuvo que retrasarse, en medio de los rumores y del nerviosismo que pueden ustedes comprender. Una cosa estaba clara: que los rusos no estaban dispuestos a ir a una conferencia a «cuatro» sino a una sesión plenaria donde el aparato político y discursivo es mayor. Así ocurrió. A las once de la mañana comenzó una reunión de 25 personas incluidos los cuatro grandes que en nada recordaban las ideas y necesidades de una aeronave del espacio que circule alrededor de la Tierra y otra cuya misión sea ir a los planetas y volver a la Tierra. CADA 91 MINUTOS, UNA VUELTA A LA TIERRA Londres, 16.— La nave soviética del espacio continúa dando una vuelta completa a la Tierra cada 91 minutos. Las señales del satélite, que discurre a una altura comprendida entre los 310 y los 370 kilómetros, han sido captados en muchos puntos del orbe y, según los hombres de ciencia soviéticos, la información radiada por la nave muestra que sigue la órbita precalculada.—Efe.

El Sorteo de ayer

El número 5.222, despachado en Palma, premiado con 15.000 pesetas

Madrid, 16.— En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy, han resultado premifacios los números siguientes. PRIMER PREMIO 1.000.000 PTAS Número

53.130 (Barcelona) SEGUNDO PREMIO 500.000 PTAS Número

49.239 (Sevilla) TERCER PREMIO 250.000 PTAS Número

10.546 (Madrid, San Sebastián, Vigo, Sevilla, Barcelona). PREMIADOS CON 15.000 PTAS. 5.222 (PALMA DE MALLORCA). 7.382; 15.234; 23.843; 35.837; 37.975; 39.035; 43.931.

los pensamientos de los dos días antes. La reunión se montó en torno a la política norteamericana de vuelos de reconocimiento. Ello dio motivo a Krushev para hacer un ataque, como era de esperar, al sistema de las bases norteamericanas pero sin ofrecer nada a cambio. Golpe fuerte y asestado con una violencia que no era de esperar en estos momentos, pero que el «U-2» le ha ofrecido en gran escala.

Los tres grandes occidentales se solidarizaron con la posición norteamericana pero sin algunas posiciones de contrapeso. Por lo pronto advirtieron que Eisenhower estaba dispuesto a decir que no se realizarían más vuelos pero pedía a Krushev que, a su vez, no se hiciera público su violento ataque porque era abrir las puertas a la propaganda y entrar en el círculo vicioso de otras veces. Pero las cosas fueron complicándose de tal forma que al cabo de tres horas de reunión rusos y americanos estaban dispuestos ya a hacer público su memorandum. EISENHOWER Y KRUSHEV FRENTE A FRENTE

La violencia del ruso contra la política americana ya es conocida; la de Eisenhower deseoso de llegar a un acuerdo tiene tres líneas importantes y decisivas que dicen: «Esto vuelos fueron suspendidos después del reciente incidente y no serán reanudados».

El presidente Eisenhower defendió la posición norteamericana de siempre que es sencilla: «Nos encontramos en la necesidad de vigilar para impedir un ataque por sorpresa». Y los rusos se defienden diciendo que este sistema puede engendrar a su vez la guerra mundial.

Es evidente que en tanto y cuanto no se ofrezca un sistema que impida el ataque por sorpresa todo lo que se diga serán palabras. Un periodista americano, que estaba a mi lado durante las tensas y dramáticas horas de esta tarde, me decía algo que me impresionó: «En mi país hay

Un Jefe de Estado exige al Presidente...

(Viene de la primera página) Unidos lanzó primeramente una versión absurda... El gobierno soviético y el pueblo entero de la Unión Soviética se indignaron por esta declaración de los dirigentes de los Estados Unidos... El gobierno de la URSS se reserva el derecho de emprender en esos parámetros las medidas y respuestas que considera apropiadas... Es natural que en condiciones semejantes nosotros no podamos participar en la conferencia... Por lo tanto, resulta indispensable que los Estados Unidos reconozcan que la política de provocación con los vuelos sobre nuestro país es condenable. Es necesario que denuncien a esta política y reconozcan haber cometido una agresión y reconozcan lamentarse... LA DECLARACION DE KRUSHEV LLEGO AL PUBLICO ENSEGUIDA

Llegada a Palma de Mr. Graig-Martin, miembro del Banco Mundial

En el avión correo de Valencia llegó ayer mañana a Palma Mr. Graig-Martin, delegado agrícola del Banco Mundial. Viene a nuestra ciudad invitado por don Juan Nigorra Reñés, consejero del Crédito Balear y en nombre de dicha entidad bancaria, para visitar la isla de Mallorca y sus posibilidades de desarrollo agrícola con vistas a la exportación y a su posible conexión con la economía.

Estuvieron en el aeropuerto de Son Bonet a recibir al ilustre huésped, con don Juan Nigorra, los también consejeros del Crédito Balear, don Gabriel Cortés Cortés y don Félix Pons; don Fernando Blanes, jefe del Servicio Agrícola en Baleares, don Juan Gili, consejero de «Celulosa Hispánica» y don Jaime Rosell, también del Crédito Balear.

Mr. Graig-Martin, acompañado de los expresados señores, pasaron seguidamente a visitar al Gobernador Civil, Excmo Sr. D. Plácido Alvarez-Buylla. Con nuestra primera autoridad civil giraron visita a Santa Ponsa, donde se unió el Ingeniero Jefe de Obras Públicas don Antonio Parietti.

El Sr. Gobernador Civil dió a Mr. Graig-Martin cumplida explicación de la importancia urbanística y agrícola de Santa Ponsa. Se almorzó en dicho lugar.

Por la tarde el Sr. Graig-Martin, a quien acompañaban los expresados consejeros, visitó La Puebla, interesándose por el control de la exportación de la patata y visitando la famosa Cooperativa. De La Puebla se pasó a La Albufera, donde esperaba don Vicente Ferrer de San Jordi y don Vicente Enseñat, interesándose por su aspecto turístico y por la importante explotación agrícola que en ella se realiza.

A la noche se cenó en Formentor. La personalidad de Mr. Graig-Martin es interesantísima, habiendo visitado explotaciones agrícolas interesantísimas de todo el mundo, relacionando sus estudios con las funciones que le son propias como miembro del Banco Mundial. Tiene decidido viaje de regreso en la mañana de hoy.

mucho gente que prefiere un incidente como el del «U-2» a que nos pasen una tarjeta de visita como la del ataque de Pearl Harbour».

SITUACION MUY DIFICIL

Puesta así la situación el momento es extremadamente difícil. Y nada hay decidido para mañana. Los ingleses dejan escapar frases sibilinas en torno a una «próxima conferencia», pero hay otra cosa que no es menos cierta: que las dos partes tienen que negociar porque la renuncia a los vuelos americanos sería una broma como alguien ha dicho aquí si no se llega a un acuerdo previo sobre el desarme o el control, porque aunque se diga que no volarán tendrán necesidad unos y otros de hacerlo. En este sentido la batalla de «cielo abierto» doctrina predicada por Eisenhower es y sigue siendo una necesidad o al menos un motivo de discusión. Si no es así el tema no tendrá fin porque quedan por entrar los problemas de Berlín, Alemania, desarme y países subdesarrollados. De lo que no hay duda es que esta noche la mayor parte de las delegaciones estarán en pie. El problema es demasiado grave para dormir.

SE REUNIRAN LOS OCCIDENTALES

París, 16.— Los Ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Estados Unidos y Gran Bretaña, estuvieron reunidos una hora en el Quai D'Orsay para estudiar las posibles sesiones estúdiaras de Occidente.

Más tarde, a las siete, Macmillan se dirigió al Eliseo para conferenciar con de Gaulle, presumiblemente en relación con el papel de mediador entre Norteamérica y Rusia que desde el principio han adoptado. Un representante francés anuncia que los tres «grandes» de occidente, se reunirán mañana por la mañana, a hora no fijada aún.

De fuente oficiosa se afirma que ha sido suspendido el almuerzo que iba a ofrecer de Gaulle a las cuatro delegaciones de la conferencia cumbre, mañana a mediodía. —Efe.

Diez minutos más tarde llegaba la noticia de que Krushev retiraba su invitación al presidente Eisenhower para que visite la Unión Soviética.

SITUACION SIN PRECEDENTES Como se ve la situación no puede ser ni más tirante ni más hostil. Por primera vez un jefe de Estado exige de un presidente de los Estados Unidos un «mea culpa» en público, actitud imposible en un jefe responsable de la más poderosa organización defensiva del mundo, Krushev ha lanzado un desafío, no solo al ejército norteamericano, sino a la diplomacia, por no decir también al mundo entero.

Después de una enérgica intervención del presidente Eisenhower en la reunión, el general de Gaulle aclaró unos puntos dudosos en este debate: ¿Para que insistir sobre la importancia de la información recogida por un avión que obtiene fotografías si en estos mismos momentos los satélites enviados al espacio por los rusos están retratando al mundo entero?

No hubo acuerdo y hasta el momento en que transmitimos nuestra crónica, no existe ya ni siquiera la posibilidad de establecerlo. Los «cuatro grandes» se separaron de esta primera entrevista sin decidir cuándo volverán a reunirse. Puede ser a las once de la mañana del martes, puede ser dentro de ocho meses, puede ser nunca.

París, 16.— El Presidente Eisenhower ha criticado el discurso pronunciado por el Jefe del Gobierno Soviético, Krushev, en la sesión inaugural de la conferencia cumbre de violento e inexacto. En una declaración oficial dada a la prensa por James Hagerly, Secretario de Prensa de la Casa Blanca, revela que el Presidente norteamericano manifestó al dirigente soviético que los vuelos norteamericanos de información sobre la URSS, se suspendieron tras el incidente reciente y no han sido reanudados.

El Presidente Eisenhower expresó a Krushev que un ultimatum como el que presentaba nunca resultaría aceptable a los Estados Unidos.

El Alcalde felicita al pueblo de Palma

Por el entusiasta recibimiento tributado al jefe del Estado y esposa

Pocas veces había exteriorizado Palma sus más recónditos sentimientos como en la reciente estancia de S. S. EE. los Jefes de Estado, en esta Isla, acuciada quizás la Ciudad, con ansia incontenible de superarse y resarcirse, al recordar aquella torrencial y persistente lluvia que impidió volcarse en atenciones y regocijo cuando nos honraron con su primera visita en el año de 1947.

Pasó realmente la fecha material del triunfal recibimiento tributado a tan preclaros huéspedes, pero no pasara jamás la imborrable huella grabada en nuestro ser al evocar con su presencia el recuerdo de aquellas luctuosas maquinaciones, que como nube de tempestad se cernían sobre nuestros futuros destinos, víctimas de tantos errores políticos y sociales que a pasos agigantados nos precipitaban a un insondable abismo.

No es de extrañar pues palmasanos, vibrara nuestra alma de gratitud y entusiasmo hacia quien supo defender y hacer respetar el derecho de cada uno en el ámbito común del mutuo y recíproco respeto.

Y como los hechos atestiguan más que las palabras, a ello me remito, para que fácilmente lleve de orgullo, a todo el pueblo mallorquín y balear, haber podido recibir el mayor tributo de pleitesía y vasallaje, que ofrecer se pueda, a un hombre que con su feliz intuición y acertado gobierno, mantiene incólume y ofrece vigorosa a sus súbditos esta Paz, que pronto celebrará sus bodas de plata en honor y holocausto de los españoles, ceso-

ses de las glorias de la Patria y que por el triunfo de ellas tan pródigamente aplaudimos y aclamamos al Autor de esta reivindicación de valores sagrados e inalienables que nos honran y debemos mantener eternos e intangibles.

Estamos, pues, de completa enhorabuena y la doy como la recibo cariñosa y cordial en nombre de la Ciudad por el tributo de afecto y simpatía rendido a tan ilustres personalidades, garantizando la mayor satisfacción y complacencia de ellos, recogida por palabras y expresiones reiteradas que, anegaron el corazón de nuestro Generalísimo y señora esposa, a los cuales una vez más, superándonos por motivos de gratitud, que una larga experiencia de su labor por España nos proporciona y ofrece, reiteramos absoluta y leal adhesión a sus personas y a los programas de regeneración, con tanto acierto conseguidos para conducirnos a la reconstrucción, nunca soñada, por los caminos del orden, de la ponderación, unidad, grandeza y libertad de España.

Palma, 16 de mayo de 1960.
El Alcalde, JUAN MASSANET

«Auxilio Social»

El presente mes de Mayo, reparto de «Auxilio en Frios», será los días 16, 17, 18, 19, debiendo pasar los interesados por las oficinas: Avenida Antonio Maura nº 15, para recoger el correspondiente vale.

El agro a su patrono San Isidro Labrador

Misa en Santa Eulalia.- Concurso de destreza

El pasado domingo se celebró una solemne Misa, en la Parroquia iglesia de Santa Eulalia, organizada conjuntamente por la Cámara Oficial Sindical Agraria, el Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas y la Hermandad de Labradores y Ganaderos de nuestra ciudad para festejar a su Patrono, San Isidro Labrador.

La iglesia aparecía llena de público y el altar mayor profusamente adornado e iluminado.

Asistieron, ocupando puestos preferentes, en representación de nuestras autoridades militares, los

señores Salvá, Cuervo, Del Amo; el Teniente de Alcalde, señor Ventayol; don Fernando Blanes, Jefe del Servicio Agronómico; el Ingeniero Jefe de Obras Públicas, señor Parietti; el Administrador de Correos, señor Binimelis; el Delegado Provincial de Información y Turismo, señor Soriano; el Administrador de Aduanas, señor Ordóñez; el señor Real, por el Delegado de Trabajo; el Magistrado señor Tomás, y el Fiscal de Tasas, señor Carballo, quienes fueron saludados en la puerta de la iglesia por don Fernando Dameto, Jefe del Sindicato de Frutos; don Vi-



La ofrenda de frutos al Santo, realizada por señoritas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo.

cente Ferrer de Sant Jordi, Jefe de la Hermandad, y por el Secretario de la Cámara Oficial Sindical, señor Jiménez.

Asistió asimismo la Delegada Provincial de la Sección Femenina, señorita Llinás.

Pronunció el panegírico el Reverendo don Rafael Caldentey.

Después de la misa se cantó un solemne Te-Deum y seguidamente la señorita Apolonia Lizama, ataviada con el traje regional, leyó la invocación al Santo Patrono, procediéndose después a la ofrenda simbólica de frutos.

CONCURSO DE DESTREZA EN LA ORNAMENTACION CON FLORES

Coincidiendo con la festividad de su Santo Patrono, y por primera vez en la provincia, el Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas organizó un concurso de destreza en el oficio de ornamentación con flores.

Los trabajos realizados fueron expuestos en el vestíbulo de la Casa Sindical, procediéndose el domingo al correspondiente reparto de premios.

Presidió el acto el Delegado Provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada, que se hallaba acompañado del Teniente de Alcalde señor Ventayol, del Jefe del Sindicato, señor Dameto, el Jefe de la Hermandad de Labradores de Palma, señor Ferrer de Sant Jordi y el Secretario del Sindicato de Frutos, señor Jiménez.

El Secretario del Sindicato de Frutos dió lectura al fallo del jurado, concediéndose los siguientes premios:

Primer premio: Srta. Margarita Palmer Munnar, de la empresa «La Floreal».

Segundo premio: Srta. Catalina Antich Parma, de la empresa «La Rosaleda».

Tercer premio: Srta. Maite Beltrán Castilla, de la empresa «La Floreal».

Cuarto premio: Srta. Catalina Beltrán Beltrán, de la empresa «La Rosaleda».

Quinto premio: Srta. Francisca Vich Bosch, de la empresa «Sebastián Vich».

Sexto premio: Srta. Francisca Sampol Cantarellas, de la empresa «Flores Majóricas».

La presidencia procedió al reparto de los correspondientes premios, pronunciando después unas palabras el Delegado Provincial, para felicitar a las productoras premiadas y exhortando a la vencedora a que ponga todo lo que esté en su mano para conseguir el primer premio en el concurso nacional que se celebrará próximamente en Barcelona.

Seguidamente fué servida una copa de vino español.

Delegación Administrativa de Educación Nacional de Baleares

Se pone en conocimiento de los Maestros y Maestras Nacionales aprobados en las últimas oposiciones de ingreso en el Magisterio que a efectos escalafonales deben remitir a esta Delegación, antes del día 5 de junio próximo una partida de nacimiento legalizada y legitimada y Hoja de servicios debidamente certificada y reintegrada.

EL DELEGADO.— L. Borró de Mesa, cribir...

Gobierno Civil de Baleares

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil el Excelentísimo señor Gobernador don Plácido Alvarez-Buylla recibió las siguientes visitas: Don José Luis Parejo, Técnico de Radio y Televisión; don José Zaforteza Ingeniero Industrial; don Alfonso Oleza, Secretario de servicios Técnicos; don Juan Fortuny, Presidente de la Hermandad de Alféceces Provisionales; Mr. Graig Martín, Representante del Banco Mundial; señor Mendiluce, Representante de la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas; don Juan Nigorra, Consejero del Crédito Balear; don Fernando Blanes, Ingeniero Jefe del Servicio Agronómico; don Juan Gil Sancho, Director propietario de «Lactel», y don Vicente Enseñat, propietario.

«El presente y el futuro del Jonquet»

SERA OBJETO DE UN INTERSANTE COLOQUIO EN EL CIRCULO MEDINA

Según anunciamos en nuestra pasada edición hoy, a las 7.45 de la tarde, tendrá lugar en el Círculo Medina un coloquio que versará sobre el sugestivo tema «El presente y el futuro del Jonquet». Tomarán parte en dicho coloquio el primer Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión de Obras, don José María Perceiro; don Francisco Juan de Sentmenat y don Pablo Barceló, por los propietarios y vecinos del Jonquet; el Presidente del Fomento del Turismo, don Gabriel Alzamora y nuestro compañero, Gabriel Fuster Mayans.

A última hora se nos informa que el prestigioso arquitecto urbanista, don Rafael Llabrés también ha sido invitado a tomar parte en el coloquio.

Por interés del tema a tratar, el acto promete verse muy concurrido.

DIPUTACION

SERVICIO DE RECALCACION DE CONTRIBUCIONES IMPORTANTE

Se recuerda a los contribuyentes por Rústica, Urbana, Impuesto Industrial (Licencia Fiscal), Rendimientos del Trabajo Personal, Radioaudición, etc., que el día 10 de Junio es el último hábil para el pago de las contribuciones del segundo trimestre del año en curso.

Asimismo se recuerda que dicho día 10 es el último hábil para satisfacer el Impuesto Industrial Licencia Fiscal (Industria del Transporte), Taxis, Camiones, Camionetas, etc. correspondiente al año 1959.

Transcurrido dicho día los recibos no satisfechos quedarán incurso en el recargo de apremio.
Palma, 14 de Mayo de 1960.—EL JEFE DEL SERVICIO.

AUDIENCIA

La Sala de lo Criminal a Ibiza

Con el fin de celebrar los juicios pendientes de vista u oral en Ibiza, salió ayer mañana, en el vapor correo para la vecina ciudad de Ibiza, la Sala de lo Criminal de la Excelentísima Audiencia de Palma, compuesta por los ilustrísimos señores Summers, Dodero, y Pérez Romero, el Excmo. Fiscal señor González y González, el Secretario de Sala señor Ortiz Merelo y el oficial, señor Ginard.

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MAÑANA CUARENTA HORAS

—Empezan en la Misión dedicadas a la Inmaculada de la Medalla Milagrosa.

—Exposición del Santísimo, a las cuatro y media de la tarde. A las siete y media Rosario, ejercicio del Triduo y reserva de S. D. M.

ACTOS RELIGIOSOS

Continuación de la Novena de Santa Rita.

—En el Socorro, a las siete y media tarde con sermón por el reverendo padre José María López, O. S. A.

—En Santa Magdalena, a las siete y media de la tarde, con sermón por el reverendo padre Andrés Pallarés O. S. A.

VISITA

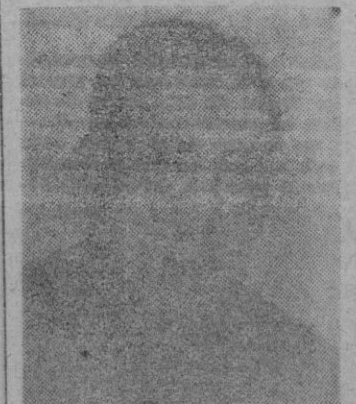
A la Virgen del Buen Suceso en San Nicolás.

Lo que des por amor a Dios, a Dios lo das.

I. ASAMBLEA DIOCESANA DE CARIDAD
Días 20, 21 y 22 Mayo 1960

DICADOS DEL RILGO

PADRE PEDRO LANGARICA, C. M.



—¿Es esta la primera vez que visita Mallorca?

—He recorrido toda España dirigiendo misiones en pueblos y capitales, pero no había tenido oportunidad de conocer Mallorca y conste que lo deseaba. Me he quedado prendado del carácter mallorquín. Sus maravillas no he podido aun apreciar puesto que la dirección del Congreso Eucarístico Comarcal de Inca me lo ha impedido.

—Sabemos que usted ha dirigido muchas misiones. ¿Qué impresión le causan?

—Concepto las misiones parroquiales necesarias y es poco predicadas cada diez años. He observado que las regiones que mejor se conservan religiosamente son aquellas donde las misiones se predicaban cada cinco años. Pero misiones bien preparadas y bien realizadas. Ninguna debiera durar menos de quince días. Así es como se nota el impacto en los pueblos.

—En ese contacto con tan variados pueblos ¿cómo cultivaría su expresión y vida religiosa?

—Por el contrario; he observado que allí donde no se dan misiones o se llama misión a cualquier predicación, el nivel religioso ha descendido vertiginosamente a tumbas abiertas, utilizando una expresión del ciclo de nuestros días y de mi apellido, aunque no me una ningún parentesco con el famoso corredor y Director.

—En las provincias que ha misionado ¿existen notorias diferencias en cuanto a sus necesidades espirituales y el cuidado que se les proporciona?

—Con lo dicho anteriormente creo haber respondido a su pregunta. Sin embargo, en el norte se aprecia más religiosidad, tal vez porque se ha tenido en cuenta la prescripción del derecho eclesiástico sobre las misiones. En otras partes quizás se haya descuidado este grave precepto de la Iglesia. De seguro que en la Iglesia de Dios no hay predicación más eficaz.

—En este resurgir espiritual de los pueblos ¿cómo pondría usted el punto clave del mismo?

—En la digna y frecuente recepción de los sacramentos, refiriéndome a la confesión y comunión. Tal vez no se haya confesado ni comulgado tanto como en nuestros días, pero los frutos de vida cristiana no responden a tanta confesión y comunión. En esto radican las deficiencias que observamos en las costumbres de nuestros pueblos y ciudades.

—Mallorca celebró una misión dirigida por Padres Paúles, o de la Misión, como aquí les llamamos. ¿Le gustaría proporcionar a los mallorquines otra dirigiéndola usted, puesto que en aquella ocasión sabemos que estaba en la de Vitoria?

—Bien sentí entonces mi obligada ausencia. Me agradaría tomar parte en otra gran misión en Palma o cualquier punto de la isla, pero con tiempo suficiente para prepararla, pues entiendo que de una buena preparación depende todo o casi todo el fruto de una misión. Puesto que no siempre se ha tenido en cuenta y acaso por ello los frutos esperados se han frustrado. Antemisión, misión y postmisión son tres puntos que deben preocupar seriamente a todo organizador de esta clase de empresas.

—Y si la misión estuviera ya en marcha ¿qué diría a los mallorquines?

—Como no los conozco aun, me pone en un compromiso. De todas formas entiendo que nuestra religión no será la verdadera si no se fundamenta principalmente en el precepto de la caridad, en palabras y en obras. Todo lo demás corre el peligro de ser apariencia y exterioridad, pero no auténtica religión salvadora.

—En Inca ha actuado en el III Congreso Eucarístico Comarcal ¿Qué impresión tiene?

—Tengo que contestar por veintenas, puesto que es el primer congreso eucarístico comarcal al que asisto. Según voces de propios y extraños el de Inca supera con mucho a los anteriormente realizados en Mallorca, y será difícil su pararlo. Bien merecen los organizadores nuestro aplauso y el de toda la comarca. Durante un año se ha volcado en su preparación detallada y ahora en su desarrollo de apostolado. — C.

¿Se considera usted un hombre sin tacha?
¿Si? ¡Vaya a ver a Lulú, le está buscando para casarse con usted!



PROXIMO JUEVES

Gran Gala Aristocrática



¡Oh, Los hombres!

EASTMANCOLOR
ZIZI DANIEL HENRI FRANÇOIS OERT
JEANMAIRE GELIN VIDAL PERIER FROEBE
DIRECTOR: HENRI DECOIN

L'amour c'est l'amour... tres bien? oui!...
¿Pero dónde hay un hombre sin defectos?

Pase noventa minutos en el París que usted siempre ha deseado conocer
(Autorizada sólo para mayores)

HOY Y MANANA
EN EL CIELO PINTADO DE AZUL

EN EL MISMO PROGRAMA

ASTORIA:
LA VERBENA DE LA PALOMA

AVENIDA:
ENIGMA DE UN DIARIO

MEMORABLE EN LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE INCA LO SERA PARA SIEMPRE SU III CONGRESO EUCHARISTICO COMARCAL



Un momento del solemnisimo Pontifical celebrado en la mañana del pasado domingo en la plaza del Congreso. — (Foto Reportaje Payeras)

INCA (Cronica de nuestro enviado especial JORGE ANDREU ALCOVER).— El cronista ha estado presente en los tres Congresos Eucaristicos Comarcales que bajo la égida del actual Obispo, doctor Jesús Enciso Viana, se ha celebrado en Mallorca. Y aunque toda comparación sea odiosa, no creo que a odio se me pueda tomar, sino a una superada emulación, de año en año, si afirmo que este III Congreso Eucarístico Comarcal de Inca ha superado a todos.

La primera sorpresa del cronista lo constituyeron las calles de la ciudad. Desde la estación del ferrocarril se extendía una alfombra que cubría toda la calzada de la calle Obispo Llompart y se ensanchaba en la glorieta donde era ciudad de Inca y el gremio de Calzado tiene erigido un monumento a su fundador, incluído hijo de la villa, don Antonio Fluxá Figuerola. Y el alfombrado, con flores y dibujos de palomas, racimos y espigas, en serpilleras de colores, cubría las principales vías de Inca. Extraordinaria perspectiva de la calle del general Laque, hijo ilustre de la ciudad, calle larga y ondulante, así como las calles Borne y Campana, donde aparecían adosados a los bordillos pebeteros de fina alfarería inquisita que perfumaron la vía de incenso el paso procesional.

SANTA MARIA LA MAYOR

Otro motivo de pasmo lo constituía la fachada de la Iglesia parroquial. El artista Plandolit voló en el motivo ornamental y en la luminosidad toda su fantasía. Un calligrama de aluminio dorado, del que emer-

gia la Hostia, radiada, aslucetado el conjunto con 760 bombillas, 7.400 metros de hilo, y con altitud de 15 metros.

LA GRAN PLAZA DEL CONGRESO

Lo era la de José Antonio, de inmensa capacidad, toda ella abanderada con los colores pontificios, blanco y gualda, con los escudos de todos los pueblos de la comarca y de asociaciones religiosas, culturales y mercantiles de Inca, en número de cuarenta, y gallardetes nacionales, en altos mástiles, a la entrada del recinto y a ambos lados del altar.

En el recinto, compuestas y ocupadas, seis mil sillas y al fondo y laterales una apinada multitud en pie.

EL ALTAR

Arquitectónicamente, precioso. Se trata de una obra de arte en cuya construcción y ornato han intervenido el arquitecto señor Llabrés, el pintor señor Piniells, el delineante don Juan Estrany y don José M. Grau Montaner. El simbolismo no pudo haber sido escogido con más acierto. Un altísimo mojon de piedra representa la fortaleza de la vida. Desde arriba y a manera de dintel están representados, a gusto de vitrales, los siete Sacramentos de la Iglesia. Una cornisa, que figura la línea del Jordán, atraviesa todo el conjunto y tiene su terminal en una Cruz de altura de 35 metros. El simbolismo es este: La columna de la vida, que a través del puente de los siete Sacramentos de la Iglesia nos conduce a la Cruz.

EL ARA

Baja y sencilla, con un Cristo de estilo oriental, entre dos candelabros.

El Pontifical, la Procesión y la Clausura, solemnisimos actos del pasado domingo

Más de diez mil personas vitorearon a Cristo Rey en la magnífica plaza del Congreso

Escrita en oro, esta inscripción: CONGREGAVIT NOS IN UNUM CHRISTI AMOR.

LAS DOS EXPOSICIONES: LA DE MISIONES Y LA DE ORNAMENTOS SAGRADOS

A miles se contaban las personas que subían y bajaban de visitar ambas Exposiciones, abiertas en los conventos de Hermanas Franciscanas y de la Caridad, de las calles del Angel y de San Francisco.

Tanto en la de Misiones, como en la de Ornamentos sagrados, se ha volcado sus trabajos y sus aceros toda la comarca: Llubi, Moscardi, Lloseta, Binlamar, Búger, Campanet, Calmarí, Sineu, Manacor, Selva, Escorca...

En la de Misiones, un impresionante cúmulo de casullas, roquetes, albos, pieles, portaviáticos... En la de Ornamentos sagrados, auténticas maravillas en custodias, urnas, lámparas votivas, pinaoche del convento de San Bartolomé, de la famosa Orden encasillada...

El cronista contempló por primera vez el terno de West que regaló a la Virgen de Lluçà allá en el siglo XVII, los nobles esposos Ramon Burgés Zaforteza (de Comte Mal) y Juana Núñez de San Juan, Condesa de Santa María de Formiguera...

A TODO LO ANCHO Y LARGO

Y mucho que había que correr, en esos días, el lebril del Escudo de Inca, de aquí para allá, y mucho que se le debieron multiplicar las barras al Escudo!

Nunca jamás habíamos contemplado a un pueblo, a toda una comarca, en un día, en la fe, en la Eucaristía. Todas las mujeres se parecían a aquella Juliana de Cornille, de los campos eucarísticos de Lleja. Y los hombres, acompañando de la mano a sus niños y niñas que habían hecho la Primera Comunión, serios, en el rezo del Pontifical, serios, en la procesión, serios, en el acto de clausura, mientras las Bandas de Música, del Regimiento de Infantería de Palma, Municipal de Inca y de los pequeños del Colegio de La Salle, tocaban la marcha real y ellos, los hombres, serios, agitaban en el aire sus pañuelos, talmente una bandada de palomas.

Y al unísono de las campanas,

de Santa María la Mayor y de todos los demás templos y conventos de Inca, que volteaban sin cesar, las voces de los padres de la Congregación de Misiones de San Vicente de Paul, Langarica, Concuer y Pascual, entonando a las diez mil almas que entonaban los cantos eucarísticos.

Y en fin, el instante solemnisimo de la Clausura del Congreso, en el que nuestro Prelado bendice a la multitud y anuncia su propósito de que en el año venidero se celebre el IV Congreso Eucarístico Comarcal en Felanitx.

¡Bien, inquebrantable! ¡Así se hacen las cosas: por Dios!

Un aire de gracia ventó el domingo vuestras industrias y vuestros campos...

Jorge Andreu Alcover

EL PONTIFICAL DE POR LA MAÑANA

En el maravilloso lugar ya descrito, plaza del Congreso, se rezó, a las 10 de la mañana, el solemnisimo Pontifical. A Inca se habían trasladado, para asistir a él, nuestras primeras autoridades. A cada lado del altar se habían levantado, para cobijarlos del sol, cuatro marquesinas con techo encañado y toldillo con los colores pontificios.

Al lado izquierdo se situaron: Capitán General de Baleares, General Jefe de la Zona Aérea, Comandante de Marina, Coronel de la Guardia Civil, Teniente Coronel Jefe de Inca, que además representaba el Comité Organizador del Congreso y Teniente Coronel de la Guardia Civil con destino en Inca. Al lado derecho lo hicieron:

Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Audiencia Territorial, Presidente de la Diputación, Fiscal de la Audiencia, Delegado de Hacienda, Alcalde de Palma, Jefe de Primera Instancia de Inca, Jefe Local del Movimiento, Delegado Provincial de Información y Turismo, Juez Comarcal y Delegado Provincial de la Vivienda.

Asistía el Magnífico Ayuntamiento de Inca, presidido por su Alcalde don Alfonso Reina Bono.

En sitios de honor vimos también al Delegado Comarcal de Sindicatos, de Juventudes y al Director de Radio Inca.

Oció el señor Obispo, con las siguientes asistentes:

Presbítero Asistente, don Juan Rotger, Dean de la Catedral; Diáconos de Honor, don Andrés Calmarí y don Francisco María Ortega de la Lorena; Diacono y Subdiacono de Misa, don Juan Quetglas y don Sebastián García Falco; doce cocelebrantes, Economos de la Comarca.

Cantó la famosa Escolanía de Lluçà, alternando con el pueblo la Misa de Angelis.

El Obispo pronunció una elocuente y sentidísima homilía, glorificando el significado de la Eucaristía y los beneficios de todo orden que proporciona a los pueblos su devoción.

LA PROCESION Y EL ACTO DE CLAUSURA DE LA TARDE

Tras magnas concentraciones en Santa María la Mayor, plaza del Congreso y calle Barco, se organizó la gran comitiva procesional.

A las seis en punto de la tarde salió por la puerta principal de la parroquia la Bandera del Santísimo Sacramento.

Se siguió el siguiente orden: Policía Municipal montada, «Tamboreros» del Ayuntamiento de Palma, Bandera del Santísimo Sacramento. Hombres de la Parroquia de comarcales. Banda de cornetas y tambores de La Salle. Hombres de las Parroquias de la Comarca, con sus pancartas. Hombres de la Parroquia de Cristo Rey. Colegios de Inca. Hombres de la Parroquia Arzobispal. Niños y niñas de Primera Comunión, con sus acompañantes.

Banda Municipal de Inca Adoración Nocturna Diocesana, Cruz Parroquial Escolanías no comarcales, Escolanías de la Comarca. Seminaristas. Reverendos señores sacerdotes, con roquete. Reverendos señores Economos de la Comarca, con capa pluvial. Santísimo Sacramento en la preciosa custodia de Pollensa y en carroza bellísima, cargada de cirios y de flores blancas. Obispo de la Diócesis. Miembros de la Junta Central del Congreso. Autoridades. Banda de música. Compañía de soldados.

Además de las autoridades asistentes, que ya figuran en otro lu-



El Obispo de la diócesis, en el momento de anunciar, desde el altar del Congreso, que el IV Congreso Eucarístico Comarcal se celebrará el año próximo en la ciudad de Felanitx. (Foto Reportaje Payeras)

gar de esta información, concurriría a los actos de Clausura del III Congreso Comarcal de Inca, el Obispo preconizado de Ibiza Excmo. y Reverendísimo señor don Jaime Pinaas.

ACTO DE CLAUSURA

El acto de clausura tuvo la solemnidad apoteósica de que ya hemos dado cuenta.

En él habló a la multitud el señor Obispo, haciéndose eco y describiendo con emoción y galanura el fervor multitudinario de los actos del día, agradeciendo el titánico esfuerzo de los organizadores, principalmente el de las autoridades de Inca, así como los logros alcanzados; de los que se enorgullecía. También anunció (siendo interrumpido por los aplausos) que el IV Congreso Eucarístico Comarcal del año próximo se celebraría, D. m., en Felanitx.

El acto terminó, impartiendo al señor Obispo la bendición al pueblo de Inca.

Cronica de Sociedad

Enlace Terrasa-Matas
El pasado martes se efectuó en la S.I.C.B. el enlace matrimonial de nuestros distinguidos amigos D. José Terrasa Salom y la gentil Sra. Catalina Matas Bonin. La cual lucía precioso vestido de piel de ángel que realizaba sus naturales encantos.

Apadrinaron al novio sus hermanos Paulita y Juan, a la novia su padre don Miguel y su hermana Rosa.

Fueron testigos por parte del novio su tío D. José Terrasa y sus primos don José Terrasa y don Rafael Lucena, y por parte de la novia sus tíos don Ramón Bonin, D. José Riera y su primo don Francisco Ferrer.

Efectuó el enlace y dijo la misa de velaciones el Rdo. don Jaime Terrasa, hermano del contrayente.

Los desposados salieron en viaje de luna de miel para Francia e Italia.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Primera Comunión
Anteayer y en la Capilla del Colegio Ramiro de Maeztu y de manos del P. Director recibió por primera vez a Jesús Sacramento el niño Tomás Alberto Pujol Sansó, hijo de nuestros amigos Tomás y Juana. Al final del lunch con que fueron obsequiados los invitados el conocido rapsoda don Antonio Mulet dedicó al nuevo comulgante tres bellas composiciones dichas todas con su proverbial maestría siendo coronado por una salva de aplausos por todos los asistentes.

Nuestra cordial felicitación a la familia toda.

En la Basílica de San Francisco, de manos del Rdo. P. Gabriel Genovard, recibió por primera vez el Pan de los Angeles, anteayer, domingo, la encantadora niña Margarita Rosa, hija de nuestros particulares amigos don Miguel Mascaró Mascaró y doña Margarita Oliver Villalonga. Nuestra enhorabuena.

Nuevo Juez Terminado el curso en la Escuela Judicial ha sido nombrado

Juez de Primera Instancia de Orjiva, Partido Judicial de Granada, nuestro paisano y amigo don Miguel Suau Rosselló, a quien felicitamos y deseamos un brillante porvenir en su carrera.

Bendición e inauguración de nuevo local

Anteayer fueron bendecidas e inauguradas las nuevas oficinas de «La Catalana», Compañía de Seguros Generales, sitas en la calle de San Felipe Neri, 44. La bendición corrió a cargo del Rvdo. Sr. Economo de San Miguel y a la misma asistieron altos jefes de la entidad, así como la totalidad de los agentes de la isla, al frente de los cuales se hallaba nuestro particular amigo, D. Victor Cerdá Valenzuela, Comisionado Principal de la Compañía.

En el acto pronunció unas palabras el Director General de «La Catalana» D. Jesús Serra Santamans, a quien acompañaban el Director Comercial, D. Ramón Negre Bas; el Inspector General de la entidad y otras personalidades de la misma.

Más tarde, se celebró un almuerzo en el Hotel Victoria, en donde, a los brindis, por parte de los señores citados se hicieron votos por la prosperidad de la prestigiosa Compañía, de tanta raigambre en la provincia.

Parroquia de S. Nicolás

Con motivo de celebrarse el próximo domingo, día 22, la magna Asamblea Diocesana de «Caritas» presidida por el Sr. Obispo, la Excursión parroquial, que tenía proyectada nuestra parroquia para dicho día a Valdemosa, Bañabufar y Estalenchs, tendrá lugar, D. m., el jueves, día 26 siguiente, fiesta de la Ascensión del Señor.

Por el presente se pone en conocimiento de todos los alistados y de cuantos quieran tomar parte en dicha excursión.

TEATRO PRINCIPAL

SALA RIVOLI

PROXIMO JUEVES

EXTRAORDINARIO

ESTRENO!

Se hizo ladrón para ayudar a un amigo y luego tuvo que correr medio mundo para demostrar su inocencia

PETER VOSS

LADRON DE MILLONES

O.W. FISCHER

EASTMANCOLOR

INGRID ANDREE · MARA LANE · WALTER GILLER

DIRECTOR: WOLFGANG BECKER

La comedia policiaca vista de un original ángulo de humor

HOY en Sala RIVOLI: El extraordinario éxito "AMOR IMPOSIBLE"

De nuestro enviado especial a la Feria de San Isidro

NO ESTUVO MAL, PARA EMPEZAR

MADRID (Crónica, por teléfono, de nuestro enviado especial, QUINTO CALDENTEY). — La segunda corrida de la Feria de San Isidro, la Feria que da y quita, la que encumbra a los toreros que en ella tiene suerte y hunde, o por lo menos pone en precio barato a los que el Santo Labrador deja de la mano, no podemos decir que haya resultado mala en conjunto. Han sido concedidas dos orejas ganadas a ley, una al maestro, cada año más joven, Julio Aparicio, y otra a Luis Segura, ambos espadas de Madrid, para que no se diga que nadie es profeta en su tierra. El tercer espada, José Julio, a quien vimos en Palma en la corrida de inauguración, confirmaba la alternativa. El portugués no pudo compartir el

Crónicas patrocinadas por Frigoríficos FRAU y Viajes MELIA

éxito de sus compañeros debido al lote malo, el peor con mucha diferencia, que le correspondió en el sorteo. Brilló en él el banderillero, en algún par, y de ahí no pasó la cosa; no obstante, fué aplaudido al final de su actuación, por los buenos deseos evidenciados.

Los toros de doña Eusebia Galache de Cobaleda, bien presentados, con trapío, peso y alguno con

edad avanzada, resultaron desiguales en cuanto a bravura y nobleza. Los que aparentaban ser más viejos, desarrollaron, como ocurre siempre, mayor sentido, y por ende, más peligrosidad. Desde el primero al último arrojaron los siguientes pesos: 480 kilos, 482, 485, 505, 500 y 546. ¡Vaya tío este último!... Como para soñar con él durante un mes.

Por el acontecimiento de la al-

ternativa, José Julio estoqueó el primero de la tarde, en el que nada importante se registró, excepto un par de banderillas al cambio del portugués en el platillo del ruedo, francamente extraordinario, hasta la solemne ceremonia doctoral. Julio Aparicio rejuvenecido por su estupendo ánimo y por el precioso terno azul celeste y plata que lucía, entregó los trastos al novel, quien, lógicamente,

también estrenaba traje color espartaco dorado y oro. El consabido abrazo, «que tengas suerte, muchacho», y al toro que no es una moca.

Un poco despistadillo José Julio, se olvida de saludar al «usía». Le orienta un peón, saluda el portugués por fin, con un «excelencia» muy cordial, y se va hacia el cornúpeto con buenos deseos, sin preocuparse demasiado de la perversidad que evidencia el bicho por el pitón izquierdo, y tras unos pases por bajo de no mucho efecto, presenta la muleta para el pase natural. Se arranca el morlaco, le coge de manera espeluznante, que lo tira por encima de los hombros, lo vuelve a prender en el suelo, lo cornea terriblemente, y no sabemos que ocurre más, porque hemos vuelto la cara, como los toreros medrosos al entrar a matar. Cuando creemos que José Julio está hecho puro, vemos con alivio, con profunda satisfacción, que el Santo Labrador ha realizado el quite del milagro. Mucha sangre del toro en la cara de José, el precioso traje con no menos pringue, y al toro otra vez. Derechazos sin gran decisión que el público acepta como buenos y a montar la espada, nada menos que para la suerte de recibir, que falla, naturalmente. Un pinchazo, otro, media estocada sin resultado positivo, otra media, cuatro descabellos, un aviso y por fin un certero descabello. El público de Madrid, que parece hecho de mazapán de Toledo, le aplaude cariñosamente. Me acordé en este momento de lo ocurrido en Palma el pasado domingo, en la muerte del segundo toro de Jaime Ostos.

En el sexto de la tarde, el peor, el más bronco, un auténtico «jeje», José Julio se defendió como pudo y mató de una entera a lo buen cazador. Volvió a escuchar aplausos de conmiseración.

Julio Aparicio cumplió bien en su primero, un bicho muy soso y de pocas bromas cuando se le molestaba. En otras manos habría parecido peor aún. No hubo ni pito ni palmas. La faena extraordinaria, francamente colosal, de gran maestro, surgió en el cuarto. Las series de redondos y circulares fueron perfectas y torerísimas, lo mismo que los naturales y los remates de pecho, uno de estos magistrales, un auténtico modelo. Ha sido ésta una de las faenas más toreras de cuantas le hemos visto a Julio, que ya no es Julio sino don Julio, sobre todo esta tarde. Un pinchazo entrando con ganas, media estocada buena, dos descabellos y petición unánime de la oreja, que el presidente concede sin pensarlo dos veces. La faena, desde luego, valía el trofeo.

Luis Segura, que mató el tercero y el quinto, por el orden regu-



«Chamaco» lanzándose a matar



Jaime Ostos en un pase por alto

LA CORRIDA DEL DOMINGO

LA CAMARA DE GAS

La corrida celebrada el pasado domingo en Palma, en la que alternaban Jaime Ostos, Antonio Borrero «Chamaco» y Paco Camino, con dos toros de Hoyo de la Gitana y cuatro de don Fernando de la Cámara, no resultó de las más lucidas, aunque tampoco de las peores. El público, que esperaba muchas cosas del atrayente cartel, llenó tres cuartas partes del aforo.

Menos más que después de la peor corrida renace la ilusión en el ánimo de los aficionados. Si no fuera así, la fiesta taurina estaría desde hace tiempo tan sólo en el recuerdo. Las corridas de toros tienen esa ventaja. Después de un prolongado serial de poco o nulo lucimiento —brillo espectacular— vuelve a salir el sol de la Fiesta y una tarde, cuando menos se espera, el torero que mereció o no mereció las más agrías desaprobaciones del público «soberano» vuelve a estar en «son» y se olvidan, como si fuera para siempre, los disgustos y sinsabores.

No quiero establecer la eterna discusión de quien es el que cambia en el redondel, si el torero o el toro. Lo cierto, lo que resulta incuestionable porque evidenciado está en demasía, son esos milagrosos contrastes, ese blanco y negro, ese eterno

sol y sombra de la Fiesta de nuestros pecados.

La corrida falló a mi modesto entender de punta a punta, aunque tampoco fue un desastre como muchos quieren suponer. ¿Por culpa de quién falló? ¿Por culpa de los toreros? ¿Por culpa de los toros?... ¿Por culpa de un puntillero?... Yo sé muy bien que para darse coba uno mismo y con ello satisfacer la vanidad propia, esa tanta vanidad que todos llevamos dentro en mayor o menor cuantía, nada mejor hay que echarle la filípica a todo quisque viviente, o por lo menos a las dos partes contendientes: a las reses por su escasa nobleza (ninguna en algún toro) y a los espadas por no saber adecuarse a los toros al cornúpeto que niega la posibilidad de las suertes efectistas y de mucho betún, cepillo y trapío, invariablemente exigidas hoy, salga lo que salga por los chiqueros.

Injustamente, Jaime Ostos, triunfador en la corrida de inauguración, el domingo tuvo que verle la otra cara, la fea, la negra, a la profesión. En su primero, de la Cámara, 459 kilos en bruto, de buenas apariencias al principio, dio unos lanzes apretados y quitó por chiclellinas. El trasteo consistió en al-

gunos pases por bajo y de trinchera hasta llegar al platillo. El toro se vino abajo y después de intentar el torero en redondo tuvo que volver al de castigo. Algunos, altos sin relieve y tras un pinchazo, tres cuartos de estocada. Se dividieron las opiniones. El bicho había evidenciado mejor estilo por el pitón izquierdo y sin embargo toda la faena la hizo Jaime sobre el pitón derecho. Quizá tuviera sus razones Jaime.

En el cuarto, 439 kilos, también de la Cámara —malos huevos proporciona esta cámara— que recargó en la suerte de varas, después de un excelente par de banderillas —siempre algo bueno se ve— de Julio Pérez «Vito», Jaime portó y atragón en el trasteo bastante más que en el toro anterior, pero el público de la solana no quiso enterarse porque, naturalmente, faltaban los muletazos templados, suaves, y sobre todo, las manoleínas. La bronca embestida y el peligroso cabeceo del de la Cámara —cámara de gas— tampoco se quiso tener en cuenta, y por si fuera poco, Jaime, que es un extraordinario matador de toros —digo matador— pinchó una vez y logró media estocada en el segundo envite. El toro dobló, se levantó, se vol-

vió a echar y nuevamente lo levantó el puntillero... Y todo esto se lo hicieron pagar los turistas —los que más chillan y los que menos entienden— a Jaime Ostos.

Antonio Borrero «Chamaco», completamente de vuelta de aquel heroísmo o tremendismo que tanta fama y dinero le dio —temdríamos que pedir responsabilidades— en su primero, de Hoyo de la Gitana, 448 kilos, lanzó con aseo y superó el estilo en el quite, también por verónicas. Con la muleta se quedó quieto en tres estatuarios y remató con uno del desprecio. Inoportunidad de un peón y dos series de naturales, ligados con el de pecho, buenos, dentro de lo que hoy llaman académico; serie de derechazos, espaldas y otros de adorno, para un pinchazo y media estocada. El toro, sosote, estuvo muy por debajo de la voluntad de Chamaco, quien escuchó aplausos.

En el quinto nuevamente lancea con más puerilidad que emoción —¿dónde está aquel Chamaco?!— y se limita en el quite a poner el bicho en suerte. Con la muleta intenta faena, está cerca, pero el toro, que parece haber caído en un pozo de negaciones, dice que no, que no y que no. Hay un desplante fuera de tiempo que ni siquiera agradece la masa turística, y, tras una estocada atravesada, un certero descabello. Silencio total. Ni un pito ni una palma. Chamaco, que anda más seguro, sin agobios, con mayor desenvoltura y machisimo más oficio, empieza a dejar de ser Chamaco. Yo creo que la culpa de esta ignominia artística no es suya.

Paco Camino fue quien mejor librado salió de la tarde, de la tarde tan limitadamente afortunada. Con el público a su favor —ley de la novedad— lanzó con empuje en sus dos toros, muy decidido, con picardía en algunos momentos, y con exceso de rapidez en otros. —Dios quiera que no se nos desbarate también este joven espada— y con la muleta consiguió calentar el ambiente y sus faenas resultaron bulliciosas, animadas, alegres. No tuvo suerte con el pinchazo y perdió algún trofeo que seguramente el público, entregado a él, habría solicitado. Dio una vuelta al ruedo en su primero, el único toro bueno de la tarde —el más joven y el de menor peso, naturalmente— y otra media vuelta al ruedo en el que cerró plaza, al ser despedido cariñosamente.

Lo mejor de la tarde, unas verónicas de Jaime Ostos en ese citado toro de Camino y el par de chicletes de «Vito».

Y pare usted de contar.

Q. CALDENTEY

El sábado pasado en la magnífica playa de Cala Millor (Son Servera), tuvo lugar con toda solemnidad la bendición por don Antonio Sancho Canónigo Magistral venido expresamente, acompañado por don Miguel Cifre, Ecónomo, del bar «Nore Mar», propiedad de los señores Lluís Pons que con su simpatía y bondad hicieron los honores obsequiando con un vino español a la numerosa concurrencia.

Su situación espléndida y sus dependencias muy acogedoras puestas con sumo gusto, es de esperar con la simpatía de que gozan sus propietarios que sea un éxito.

Así se los deseamos.

Muchos necesitan de Cáritas
Cáritas te necesita a ti
I. ASAMBLEA DIOCESANA DE CARIDAD
Días 20, 21 y 22 Mayo 1960

DE SON SERVERA

El sábado pasado en la magnífica playa de Cala Millor (Son Servera), tuvo lugar con toda solemnidad la bendición por don Antonio Sancho Canónigo Magistral venido expresamente, acompañado por don Miguel Cifre, Ecónomo, del bar «Nore Mar», propiedad de los señores Lluís Pons que con su simpatía y bondad hicieron los honores obsequiando con un vino español a la numerosa concurrencia.

Su situación espléndida y sus dependencias muy acogedoras puestas con sumo gusto, es de esperar con la simpatía de que gozan sus propietarios que sea un éxito.

Así se los deseamos.



El dramático momento fue recogido fielmente por la cámara de Juanet. Paco Camino, al citar de lejos, fue voltado y quedó durante unos instantes a horacajadas sobre el toro. Parecía que la cogida revestía gravedad, pero el diestro resultó liso. Sucedió el pasado domingo en el Coliseo Balear.

EL LIBRO DE CORTE Y CONFECCION PARA LA MUJER

LA ULTIMA PALABRA QUE SOBRE METODOS MODERNOS DE CORTE Y CONFECCION SE HA ESCRITO. ¡EL METODO MAS PRACTICO Y SENCILLO, QUE LE PERMITIRA CONFECCIONAR TODAS LAS PRENDAS DE SU FAMILIA!!

¡Desde los peques hasta la abuelita, sepa vestir usted a todos los suyos!! Sepa como se corta la tela, se dibujan los patrones, se toman las medidas, retoques, ensamblajes, pinzas, costuras, volantes, plisados, mangas, escotes, cinturones, cuellos, trajes, faldas, blusas, chaquetas, abrigos, trajes sastre, batas, vestiditos infantiles, prendas de punto, vestidos fiestas deportivos, etc. etc.

Sepa asimismo todo lo referente a tapicerías, visillos, cortinas, fundas, labores, ajuar del hogar, adornos del hogar, etc. etc. Infinidad de dibujos abarrotados. Modelos y patrones. Encuadernación en tela y oro, dibujos, grabados. Sobrecubierta a todo color. 400 páginas.

PRECIO EXCEPCIONAL Y BARATISIMO
(gastos incluidos) 120 PESETAS.

Doña ... calle ... población ... provincia ... desea le envíen a REEMBOLSO de 120 pesetas o a plazos de 135 pesetas, (el primero de 75 pesetas y dos mensualidades de 30 pesetas), franco portes, «EL LIBRO DE CORTE Y CONFECCION PARA LA MUJER». Táchese lo que no interesa. Imprescindible con signar el empleo del marido o hijo mayor en los pedidos a plazos.

Envíe este cupón, escribiendo en MAYUSCULAS sus datos personales a:
DISTRIBUIDORA LIBRERA GAHE
Via Layetana, 153 — BARCELONA (9).

ESTA NOCHE EN EL PRINCIPAL BRILLANTE FUNCION EN HONOR Y HOMENAJE A GIANNA D'ANGELO

Noche de verdadera gala la de hoy en el Principal con motivo de la gran función en honor y como homenaje a la genial diva italiana Gianna D'Angelo, que cantará la ópera que le ha dado fama universal: «La Sonámbula». Y junto a Gianna D'Angelo, el no menos famoso tenor de la Scala de Milán, Nicola Monti, que tan resonante éxito obtuvo la pasada temporada en el Liceo, precisamente cantando dicha ópera junto a la D'Angelo. Dos divos universales frente a frente es lo que nos ofrece para esta noche la Sociedad de Opera de Mallorca. Esta sociedad maravillosa gracias a cuyo desprendimiento en pro del arte lírico es dable en nuestra ciudad presenciar temporadas operísticas tan brillantes como la presente y por las que desfilan las primeras figuras universales del «bello canto».

Con la puesta en escena de «La Sonámbula» ópera que no se representa en Palma desde hace treinta años, la Sociedad de Opera tributará un homenaje en honor de Gianna D'Angelo, esta genial soprano que ha dejado bien patente en nuestra ciudad su indudable valía y renombre. Homenaje justo y merecido que revestirá el máximo esplendor y al que se sumarán, aparte de los elementos de la Sociedad (partes, coros y orquesta), todo el público con-

gregado en el Principal, despidiendo a la gran diva con una verdadera lluvia de pétalos de flor y un aplauso y ovación que deben quedar grabados para siempre en la memoria de la genial cantante que ha querido honrarnos con su arte excelso y único.

Completan el reparto de primeros cantantes de «La Sonámbula», el gran bajo Manuel Ponseti y las voces espléndidas de María José Martorell y Pilar Torres.

La preparación de los coros y la maravillosa puesta en escena a cargo de Pablo Civil, juntamente con la masa orquestal bajo las órdenes del Maestro Pico, se sumarán en esta función de homenaje ofreciéndonos una versión de «La Sonámbula» inmejorable bajo todos los sentidos. Así se puso de relieve en el meticuloso ensayo general llevado a cabo ayer noche en el Principal. De perfecta pues podemos adelantar que resultará la representación de esta noche.

Es de esperar que el público sabrá sumarse a la función en honor de Gianna D'Angelo, con su presencia agotando todas las localidades del teatro y con un aplauso sentido en agradecimiento a la brillantísima temporada que la gran diva, la mejor soprano lírica ligera del mundo, ha llevado a cabo en nuestra ciudad.

PRINCIPAL

Rigoletto

TRIUNFAL APOTEOSIS DE GIANNA D'ANGELO Y MANUEL AUSENSI

Han pasado ya muchas horas desde que las cortinas del Principal se cerraron por última vez tras el clamoroso éxito obtenido por «Rigoletto» y todavía las manos nos duelen hinchadas de tanto aplaudir hasta el punto de que apenas podemos sostener la pluma. Pero ¿qué importa esto si al evocar tanta maravilla todavía lo hacemos con el alma henchida de emoción y el corazón lleno de gratitud hacia el arte sublime de la eminente diva Gianna D'Angelo y del formidable baritono Manuel Ausensi?

Tendremos que rectificar —ya lo hemos hecho— el concepto que teníamos del público palmesano, cuya fama de frialdad era ya endémica. Nuestro público no es frío, ni mucho menos. Ofrecíasele ocasiones de ponerse en contacto con el arte auténtico y la emoción prenderá en él como sucedió el domingo en el principal. Emoción que, todavía, al invadir nuestro ser por completo, nos priva de hallar las palabras precisas —si es que existen— para reflejar en toda su esplendorosa magnitud lo que quedará en el ánimo de todos los que tuvimos la gloria de presenciarlo, como algo singularísimo sin posibilidad de superación.

Gianna D'Angelo, la «diva» —porque «divino» es realmente su arte— cantó de tal manera que si tratáramos de calificarla como merece, agotaríamos los adjetivos y nos quedaríamos cortos, todavía. Fue su labor una auténtica labor magistral. Su voz, preciosísima, trajo en todo momento su riqueza espiritual, la maravilla de su sensibilidad, el privilegio de su capacidad expresiva... Fue tanta la gloria alcanzada que al recordarlo nuestra pluma se entorpece y nuestra mente se nubla, dejándonos impotentes para describirla. Sólo una frase, un cualquiera del «Caro nome» o de la escena de la muerte, valía no sólo lo que se cobra en taquilla, sino mucho más que lo que podía producir a teatro lleno to a la temporada.

Cabe aplicar los mismos términos al coloso español Manuel Ausensi. Hemos escrito «español» y lo repetimos ahora para dejar bien sentado que no sólo en Italia se producen los auténticos «divos». Ausensi puede codearse con cualquiera de ellos, pues si ocupa el primer lugar, a cien leguas de cualquier otro, en España, su figura artística adquiere un valor mundialemente acreditadísimo. ¡Qué maravilla de voz, de fraseo, de emoción! Con cuánta propiedad encarnó el difícilísimo personaje de «Rigoletto»! La posición forzada de las piernas, el ges-

to, las reacciones, todoo bedecia a un estudio profundo de la personalidad del bufón, llevada hasta límites insospechados por un artista excepcional de una personalidad extraordinaria, recia, singularísima. Cantó su parte con una ilusión rayana en el frenesí haciendo entrega absoluta de sí mismo, sin reservas. Desde el «Cortigliani» hasta la «Vendetta» todo el público estaba como electrizado, tal fue la exhibición de extraordinarias facultades realizadas por Ausensi, demostrando que está en la plenitud. Tuvo que repetir la «Vendetta», con Gianna D'Angelo y aquello fue ya de antología. Pero no sólo triunfó en este momento sino que en todas sus frases e intervenciones actuó en plan eminente ¡¡¡Bravo, bravísimo, Ausensi!!!

Lo demás constituyó un fondo magnífico para la labor de los dos colosos. El tenor Miguel Sierra, de voz preciosa, que lucirá mejor al pulir su técnica, Romualdo Claverol, pilar Torres, Diego Monjo, Angel Anglada, coros y orquesta y dirección escénica, ajustadísimos, contribuyeron a la magnitud del triunfo total, apoteósico, en el que la estrella de Manuel Ausensi y Gianna D'Angelo, brillaron con majestad, con la luz propia, fulgente, con esplendor de primerísima magnitud.

Las ovaciones estruendosas del público y los «¡Bravo!» se sucedieron a lo largo de la representación, deborándose al final de la obra de tal modo que todos los artistas, con el maestro José Pico y el director de escena Pablo Civil, reclamados en el palco escénico recibieron el más encendido, desbordante y justo premio a su labor, abriéndose y cerrándose las cortinas numerosas veces, siendo obligados Manuel Ausensi y Gianna D'Angelo a adelantarse a las candeliejas, para recibir, individualmente, el cállido tributo a su labor excepcional.

¡Qué triunfo para nuestra Sociedad de Opera! ¡Cuánto prestigio dio esta representación a nuestra Isla! Su altruismo, quedo pagado con creces.

LA BOHEME
Teníamos escritas unas cuartillas, dedicadas a «La Boheme», que hemos roto en mil pedazos. Preferimos no acordarnos de aquello. Única y simplemente, para que quede constancia de aquel intento frustrado, por falta de ensayos, diremos que tomaron parte en la misma Ivana Tossini que cantó un «recorto espléndido»; Juan Bts. Daviu que no tuvo «su día» ya que le faltó todavía mucho camino por recorrer, aunque seguimos creyendo en él; Herminio Ezquerro baritono muy seguro de su papel; Romualdo Claverol, entonado y María José Martorell, discretilla. La acción y la orquesta, con su director anduvieron a la deriva en el primero y segundo actos y lo mejor fue el tercer acto, que se hace sólo, como quien dice.

Fue... la excepción que confirma la regla de una temporada realmente espléndida, en su conjunto.
Más vale no recordarlo.
PEDRO DEYA

¡¡YA ESTA AQUI!!
El film más terrorífico y macabro

Estreno mañana en

Lírico - Balear - Progreso



DRACULA

«Le espero... pero no se atreva a venir solo». - Dracula

EN EL MISMO PROGRAMA

Estreno del documental cinematográfico en Technicolor, de máxima actualidad

«La boda de la Princesa Margarita»

Las cámaras, estratégicamente situadas, han captado fielmente todos los detalles de la boda más sensacional del siglo

Un reportaje de incalculable valor histórico

(Aut. mayores)

CARTELERA

OPERA

PRINCIPAL. — La Sociedad de Opera de Mallorca presenta a las 9'30 noche: LA SONAMBULA con Gianna D'Angelo y Nicola Monti.

CINE

AUGUSTA. — Desde las 3'30: PASA LA TUNA Director: José María Elorrieta (José Luis, Mara Cruz y Angel de Andrés); Eastmancolor. — EL QUINTETO DE LA MUERTE (Alec Guinness); Eastmancolor. (Tolerado mayores).

ASTORIA. — Desde las 3'45: EN EL CIELO PINTADO DE AZUL (VOLARE) Director: Piero Tellini (Domenico Modugno, Giovanna Ralli y Vittorio de Sica. — LA VERBENA DE LA PALOMA Director: Benito Perojo (Miguel Ligeró, Roberto Rey, Raquel Rodrigo, Selma Pérez Carpio y Charito Leonis). (Aut. mayores).

AVENIDA. — Desde las 3'15: EN EL CIELO PINTADO DE AZUL (VOLARE). Director: Piero Tellini (Domenico Modugno, Giovanna Ralli y Vittorio de Sica. — ENIGMA DE UN DIARIO. Director: John Gilling (Larry Parks y Constance Smith). (Aut. mayores).

BALEAR. — Desde las 3'00: TIERRA DE VIOLENCIA Director: Robert D. Webb (Robert Ryan, Virginia Mayo y Jeffrey Hunter); Cinemascope, Color De Luxe. — LA HERIDA LUMINOSA. (Autorizado mayores).

BORN. — Desde las 3'30: DESAFIO EN LA CIUDAD MURBIA Director: John Sturges (Robert Taylor, Richard Widmark y Patricia Owens); Cinemascope, Metrocolor. — MUCHACHOS EN VACACIONES. (Aut. mayores).

CAPITOL. — Desde las 3'30: LA BELLA DE MOSCU. Director: Rouben Mamoulian (Fred Astaire

y Cyd Charisse); Cinemascope y en color. — LA MURALLA Director: Luis Lucia (Armando Calvo e Irasema Dilián). (Aut. mayores).

DORADO. — (Programa económico). Desde las 3'00: VUELVE MARTIN CORONA (Sara Montiel y Pedro Infante. — EL PRESIDIO (Tolerado menores).

FANTASIO. — (Programa económico). Desde las 3'00: VUELVE MARTIN CORONA (Sara Montiel y Pedro Infante. — EL PRESIDIO (Tolerado menores).

HISPANIA. — Desde las 3'00: DEMETRIUS Y LOS GLADIADORES Y LOS TRES MOSQUETEROS.

LIRICO. — Desde las 3'30: TIERRA DE VIOLENCIA Director: Robert D. Webb (Robert Ryan, Virginia Mayo y Jeffrey Hunter); Cinemascope, Color De Luxe. — LA HERIDA LUMINOSA. (Autorizado mayores).

METROPOL. — Desde las 3'30: LA LLAVE. Director: Carol Reed (Sofía Loren, William Holden y Trevor Howard); Cinemascope. — LA ESCALERA OSCURA. (Autorizado mayores).

MODERNO. — (Programa económico). Desde las 3'30: VUELVE MARTIN CORONA (Sara Montiel y Pedro Infante. — EL PRESIDIO (Tolerado menores).

ORIENTAL. — Desde las 3'30: TIERRA DE HOMBRES Director: Ismael Rodríguez (Tony Aguilar, Elsa Cárdenas y Rosa Castilla); Eastmancolor. — LA CIEGA DE SORRENTO (Antonella Luadi). (Aut. mayores).

PROTECTORA. — Desde las 3'30: LA LLAVE. Director: Carol Reed (Sofía Loren, William Holden y Trevor Howard); Cinemascope. — LA ESCALERA OSCURA. (Autorizado mayores).

RIVALTO. — Desde las 3'00: PASA LA TUNA Director: José María Elorrieta (José Luis, Mara Cruz y Angel de Andrés); Eastmancolor. — EL QUINTETO DE LA MUERTE (Alec Guinness); Eastmancolor. (Tolerado menores).

RIVOLI. — Desde las 3'15: AMOR IMPOSIBLE Director: Karl Haptl (Cornell Borchers); Eastmancolor. — LA JUSTICIA AL ACECHO (Broderick Crawford). (Aut. mayores).

TEATRO PRINCIPAL - HOY A LAS 9'30 NOCHE

LA SOCIEDAD DE OPERA DE MALLORCA, PRESENTA

LA SONAMBULA

Opera en que ha alcanzado fama mundial haciendo de ella, una genial creación

GIANNA D'ANGELO

Con la presentación del famosísimo tenor de la Scala de Milán

NICOLA MONTI

Tenor que junto a la gran diva G. D'ANGELO obtuvo en dicha ópera un éxito extraordinario y resonante la pasada temporada en el Teatro Liceo y que ha sido contratado con carácter extraordinario para cantarla en Palma

Y las espléndidas voces del bajo MANUEL PONSETI - M.^a J. MARTORELL y PILAR TORRES

Función en honor y como tributo de admiración y homenaje a

GIANNA D'ANGELO

Lluvia de flores, aplausos y ovaciones para la mejor soprano lírica ligera del mundo

Taquillas abiertas de 12 a 1 y a partir de las 5

«LA GUAPA DE BALEARES»
¡¡AHI VA UNA GUAPA DE CAMPANILLAS!!



Esta es la guapa señorita Margarita Salvador Serra

De Margarita Salvador Serra se ha ocupado «BALEARES» en otras ocasiones, y su fotografía ha merecido los honores de la primera página.

Gentil y más bella que nunca, Margarita Salvador Serra vuelve para concursar en el poético y primaveral Concurso «La Guapa de Baleares», como primer paso para convertirse en «La Estrella de España 1960», que, a su vez, da opción al título de «Miss Europa 1960».

Tiene 19 años, es española, soltera, nació en la alegre y castiza barriada de Son Españolet y vive en la calle de Rosselló 11.

—¿Qué harías si fueses elegida «La Guapa de Baleares»?

—No sé. No puedo hacerme, así tan de repente, a ésta idea. Pero tendría una gran alegría, pues el hecho de que las Bases del Concurso especifiquen que, ha de triunfar la elegancia, la guapeza, la honestidad y la prestancia, es ciertamente una irresistible tentación para toda mujer.

—¿Cómo desearías que fueran tus damas de honor en caso de ser elegida?

—Que fueran amigas mías, simpáticas, inteligentes y más guapas que yo.

—¿Qué personalidad de la vida española desearías como miembros del Jurado del Concurso «Estrella de España 1960»?

Margarita Salvador Serra sonríe, recapacita, musita varios nombres inteligibles, hace monólogos a base de afirmaciones y negaciones, y acaba diciendo:

—Wenceslao Fernández Florez, Salvador Dalí, el poeta Eliseo Feijoo, Camilo José Cela, Lorenzo Villalonga y Lain Entralgo.

—¿Por qué estas personalidades precisamente?

—Son hombres que por su inteligencia, su talento, su arte, su mundología o por todas estas cosas a la vez, están capacitados, a mi criterio, para integrar un jurado para fallar un Concurso como éste.

—¿Con qué galán del cine español te gustaría trabajar?

—Con Arturo de Córdova.

—¿Qué amigas tuyas podrían también concursar?

Margarita vacila nuevamente, y acaba diciendo.

—María March, Margarita Darder, Margarita Nicolau, Rosario X, María Antonia X...

No hubo manera de hacerle decir a Margarita el nombre completo de estas presuntas concursantes.

—Todas son muy bellas —añadió— y reúnen los requisitos que exigen las Bases del Concurso.

Margarita Salvador Serra es una deliciosa muchacha capaz de ruborizarse, y está así más hermosa que nunca.

Se ruboriza y trata de disimularlo riendo recatadamente, ingenuamente. Y en el aire queda una sugestiva impresión de juventud y de esperanza.

Bajo el patrocinio de



Estas son las bases del Concurso:

1. Las aspirantes deberán tener una edad mínima de diecisiete años cumplidos. Dos condiciones indispensables: ser española y soltera.

2. Cada aspirante deberá enviar dos fotografías —dos copias de cada una— sin retoque: un primer plano de la cara y otra de cuerpo entero, en pie, formato mínimo 13 por 18 —aunque se aconseja el 18 por 24—. Al dorso de cada fotografía el fotógrafo que las hizo deberá acreditar que fue realizada con fecha posterior al día 1 de enero de 1960.

3. Además de la vencedora, «BALEARES» elegirá dos damas de honor, según las normas establecidas por el comité organizador de ESTRELLA DE ESPAÑA 1960 y revista «Triunfo».

4. Próximamente será hecha pública la relación de premios que recibirá la galardonada por el jurado especial nacional, con el preciado título de ESTRELLA DE ESPAÑA 1960. Además de una importante dotación económica y un contrato cinematográfico, podemos anticipar que el conjunto de obsequios que obtendrá la vencedora alcanzará muy significativa importancia aparte de aquellos que «BALEARES» entregará a su GUAPA y dos damas de honor.

5. Por ahora la composición del jurado es absolutamente secreta. No obstante, es interesante resaltar que estará compuesto por personalidades de la vida española en todas sus ramas.

¡Suerte, muchachas! El plazo de admisión, lo recordamos una vez más, termina el día 20 de los corrientes.

La muerte de Ali Khan ha dejado abatida a Rita Hayworth

«Nos quisimos mucho - dice la "estrella" - pero no supimos comprendernos»

«Hay algo que toda la vida me hará recordarle: nuestra hija Yasmine»

Rita Hayworth, antigua mujer suya, ha sido de las primeras personas en mostrar su dolor y sentirse abatida.

—Estoy consternada —ha dicho. Después ha hecho ciertas alusiones a la época en que fue su esposa.

—Nos quisimos mucho, pero no supimos comprendernos. Este fue nuestro error. Sin embargo, siempre le he tenido un gran afecto, pese a nuestra separación. Y, sobre todo, hay algo conmigo que durante toda la vida me hará recordarle: nuestra hija Yasmine.

Rita ha recordado también en este momento doloroso su primer encuentro con Ali Khan. Fue una noche de agosto de 1948, en Cannes, donde se encontraba también Elsa Maxwell, dispuesta a divertirse a una sociedad que se aburría tristemente bajo el sol de la Costa Azul.

INVITACION

Por entonces, Rita Hayworth acaba de regresar de Antibes donde había transcurrido una temporada tratando de ahuyentar su melancolía, producida por su reciente separación de Orson Welles. En su fabuloso castillo de «L'Horizon» pasaba unos días el Ali Khan, el hijo de uno de los hombres más ricos del mundo.

Una noche Elsa Maxwell que era gran amiga de Ali Khan y que conocía también mucho a Rita Hayworth, decidió dar una fiesta en el «Palm-Beach».

—Invité a Ali para que diera tono a la fiesta y a Rita porque al príncipe le gustaban las mujeres bonitas —ha dicho con toda franqueza la Maxwell.

La famosa comadre es también de las personas que creen que un grupo de hermosas mujeres en una fiesta resultan mucho más decorativas que las flores y hasta cuestas, incluso, menos dinero.

La Maxwell descolgó el teléfono y llamó a la desconsolada Rita:

—Querida, cuento contigo esta noche. La cena es a las nueve y media, pero procura llegar un poco tarde. Vístete con el traje más elegante que tengas y procura hacer una entrada sensacional para levantar nuestra moral.

ENCUENTRO CON ALI

Conforme estaba organizada la fiesta, prometía resultar divertida. Y así fue. Las cosas se desarrollaron de la siguiente forma:

Hacia las diez y cuarto, Ali Khan se mostraba inquieto de no tener a nadie a su derecha; pero cuando se llevaba a la boca una cucharada de caviar, se detuvo petrificado de asombro y admiración al echar un vistazo a la puerta del salón. Una voz estrangulada por la emoción preguntó a Elsa Maxwell:

—¿Quién es esta mujer?

—Vuestra acompañante —respondió tranquilamente la anfitriona. La he invitado especialmente para que pasara la velada junto a usted.

Efectivamente, ante la puerta se presentó la más exquisita criatura que pudiera imaginarse. Vestida con un traje blanco vaporoso, los cabellos brillantes como la seda y bella como una diosa griega, Rita

recogió con una sonrisa el homenaje silencioso que le dedicaban los invitados, antes de situarse en el lugar que le habían asignado y antes, también de dar comienzo al tercer episodio amoroso de su vida.

RITA Y ALI

Desde ese momento, Ali Khan fue incapaz de probar un solo bocado durante la cena; en cambio, no dejó un solo momento de desviar con los ojos a su vecina de mesa.

Después se inició el baile. Durante varias horas no abandonaron la pista al ritmo de unas melodías lánguidas. Luego fueron hasta los altos de la California, sobre Cannes, para admirar desde allí la Via Láctea.

Pero al día siguiente, Ali Khan tenía que salir urgentemente hacia Dublín por razones de Estado. Y maldiciendo, no tuvo más remedio que tomar su avión personal y ponerse en viaje. Aunque antes prometió firmemente a Rita reunirse con ella al día siguiente.

Aquella noche Rita apenas durmió. Por primera vez desde hacía mucho tiempo, otro hombre que no fuera Orson Welles iba a ser el objeto de sus pensamientos. Recordaba la mirada que le había dirigido Ali Khan cuando entró en el salón del «Palm-Beach» y su experiencia de la vida era suficiente para saber que había producido sobre él una impresión que no olvidaría muy fácilmente.

UN PRINCIPE ORIENTAL

Evidentemente, hasta entonces ningún hombre había permanecido insensible a su belleza ni a su atractivo. Pero en este caso se inclinaba a pensar que había algún otro valor particular.

Como todo el mundo Rita había oído hablar del príncipe. Además Elsa Maxwell se lo había descrito como un seductor y un tipo dotado de las más extraordinarias cualidades.

Por el contrario, el rumor público, lo presentaba como un Don Juan, apasionado por los caballos de carreras, que se preocupaba únicamente de gastarse fastuosamente el dinero de su padre de justificar el título de Aga que un día heredaría a la muerte de su padre.

En su primer encuentro Rita pudo ver el verdadero rostro de Ali Khan? El había estado pendiente del menor deseo de ella. No era, efectivamente, un Gary Cooper, pero sí lo comparaba con Orson Welles, tampoco sabía perjudicada. Además era un príncipe oriental.

Pensando en todo esto se durmió Rita aquella noche.

LA BODA

Al día siguiente, al poco tiempo de despertarse cuando todavía se hallaba bajo los efectos de los sueños de la pasada noche, le telefonó Elsa Maxwell para preguntarle lo que le había parecido Ali Khan.

—No está mal... Es un compañero muy agradable... No se atrevía a emitir un juicio definitivo sobre un caballero que había conocido una noche durante unas horas.

Dos veces anteriormente creyó haber encontrado la felicidad al lado de dos hombres que le habían



RITA HAYWORTH



ALI KHAN

dominado: Judson y Orson. Pero en las dos ocasiones el fracaso había surgido al final de la experiencia.

El príncipe también, en su género, era un ser excepcional. Esto suponía una razón más para que Rita Hayworth se reservase algún tiempo más para la reflexión. Pero ni él ni ella dejaron correr demasiado el tiempo vanamente. Y poco después, el príncipe le pedía si quería casarse con él.

ANONADADA

El matrimonio se celebró en Vallauris, en la finca de Ali Khan, en un ambiente de cierta intimidad. Rita se casaba con el más famoso príncipe oriental. La pareja pare-

cía feliz. Se les veía juntos en todas partes. Ella renunció totalmente al cine para dedicarse a su marido. Pero como ya la había sucedido en dos ocasiones anteriores el nuevo matrimonio de la «estrella» resultó un fracaso. Y un día casi sin despedirse, tomó un barco y regresó a Hollywood de donde había venido.

Ahora Rita Hayworth, ya olvidadas sus tristezas de este matrimonio frustrado, recordaba el afecto que guardaba a su antiguo marido.

—Su muerte me ha dejado anonadada. Pierdo a una de las personas más queridas y al padre de una de mis hijas.

J. RODRIGUEZ ALFARO

VALENCIA ESTA AHI

Lucrecia Bori, la gran valenciana universal

VALENCIA (De nuestro co-

responsal JORGE DE LADA).— Ha muerto Lucrecia Bori, la gran cantante que tuvo «a la ópera mundial a sus pies». Era valenciana, y durante muchos años desempeñó el puesto de empresaria del Metropolitan Opera House de Nueva York. Queremos presentar a esta valenciana universal, que ahora desaparece, a través de aquellos que la conocieron y trataron.

El tenor don César Vercher, Profesor del Conservatorio de Música de Valencia, conoció y trató a Lucrecia Bori el pasado año, en uno de sus viajes a nuestra ciudad, nuestra ilustre paisana que había llegado a recoger la ofrenda de agradecimiento de los valencianos, con la dedicación de una calle, en esos días estuvo en casa de los señores de Vercher.

—Ahí mismo, donde está sentado usted, se sentó Lucrecia, graciosa, elegante, juvenil y con su amable sonrisa en los labios. Conoció a mi esposa, con la que estudió en el Conservatorio, con el profesor Pietro Fávoro primero y luego con el padre de mi esposa, don Lamberto Alonso.

—¿Dónde se conocieron personalmente ustedes?

—En Italia; la visité en la famosa Pensión Bonini, cuya dueña era al propio tiempo empresaria. Esto fue en 1909, cuando Lucrecia cantó en la «Scala» de Milán, la ópera «El matrimonio secreto» de Cimarra. Al año siguiente es-

trenaba «El caballero de la rosa» de Straus. Pero su primer éxito lo tuvo en París cantando con Caruso una ópera de Puccini. De allí pasó a la «Scala» y de allí al Metropolitan Opera House, de Nueva York, de donde no salió, mimada por el éxito ininterrumpido como figura principal. Se retiró en pleno éxito como cantante y siguió triunfando como directora de tan importante centro.

—¿Qué juicio le mereció como cantante?

—Ha sido una tiple lírica estu-penda, de enormes perfecciones en todos los aspectos, pues hasta su belleza y simpatía personal contribuían a su gran popularidad. Lucrecia fue una mujer de mucho talento, con una gran vocación por su arte y con un tesón ejemplar en las tareas que perfeccionaba en cuanto podía.

—¿Su calidad humana más sobresaliente?

—Mujer sencilla y de finura extraordinaria, lo que aumentaba sus merecimientos y captaba la admiración.

—¿Era buena actriz, además de excelente voz?

—Estupenda; desde pequeña estudiaba frente al espejo sus gestos y su mímica, lo que trasladaba a la escena. Fue siempre y en todo una mujer elegante, con talento, y un gran corazón, como lo ha demostrado con sus obras benéficas constantes.

Un hombre se cayó a un pozo, muriendo a consecuencia del accidente

La desgracia ocurrió en las proximidades de Calviá

Ayer, sobre las diez de la noche, los bomberos recibieron una llamada desde Calviá, reclamando su presencia en la finca Son Gual, de dicho término. En un pozo existente en dicha finca se había caído un hombre.

Inmediatamente, el retén salió para dicho lugar, distante algo más de un kilómetro de dicha localidad. Personados en el pozo indicado, iniciaron seguidamente los trabajos de salvamento, extrayendo el cadáver de un hombre que resultó ser el del comerciante transportista de Calviá, don Isidro Planas Juaneda, quien había tenido la desgracia de caer en el mencionado pozo al manipular un motor.

El señor Planas, de 37 años, ocupaba el cargo de concejal de dicha villa y era persona muy considerada y apreciada en la localidad, por lo que el suceso ha causado general consternación entre sus convecinos. El extinto deja esposa y un hijo. D. E. P.

Vitamina "F99"

Eczema, forunculosis, costra de leche, úlceras en las piernas, psoriasis

COCINAS GAS y BUTANO MORANTA SAN MIGUEL, 15

NEVERAS HIELO Y ELECTRICAS MORANTA SAN MIGUEL, 15

Punto Blanco CALZETIN PERFECTO NO FUMAR SILENCIO NO ENTRAR PELIGRO

LOS DEPORTES en Baleares

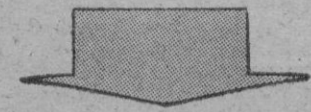
España consiguió su resultado más holgado sobre Inglaterra (3-0)

El «Mallorca», sin jugar un gran partido, venció al «Condal» (3 - 0)



El meta catalán, pese a su estrada, no pudo impedir que el balón llegase a la red, convirtiéndose en uno de los goles mallorquinistas.

Fútbol impropio de selecciones nacionales el practicado en el «Bernabeu»



Jugaron tan mal los «pross» que los españoles pudieron tomarse la revancha del escandaloso 7 - 0 encajado en 1931

MADRID (Crónica, por teléfono, especial para «BALEARES» por Sergio PEREZ TORRES).— Muchas veces el tanteador de un partido, por claro y rotundo que sea no refleja con exactitud lo sucedido en el terreno de juego. Algo de esto ha sucedido en el sexto encuentro internacional entre las selecciones de España e Inglaterra. Ciertamente el resultado de 3-0 —el más elevado conseguido por nuestros representantes sobre los «pross»— puede resultar halagador por lo que representa de superioridad sobre los antiguos maestros del fútbol. Tampoco debe ponerse ningún reparo a la diferencia registrada en el marcador. Pero en honor a la verdad que el 3-0 fue más bien producto del mal fútbol de los ingleses que no de la calidad del fútbol español. Porque el partido resultó impropio de dos (Continúa en la pág. siguiente)



El meta inglés Springet, desviando a «corner» un potente disparo del extremo izquierda español Gento. Fue una de las pocas jugadas que pudo realizar el rapidísimo jugador madridista, que en este partido fue sometido a un estrecho marcaje.

EN EL «ESTADIO BALEAR»

Lección de buen futbol...

A cargo del «Cruzeiro»

Venció al «Atlético Balear», con bastantes reservas, por 2 - 6

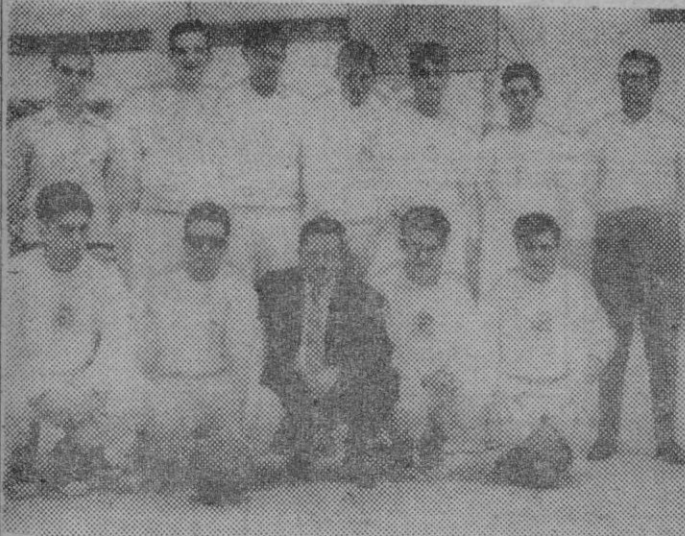


Equipo inicial que presentaron los cariocas, y que dió una lección de buen jugar.



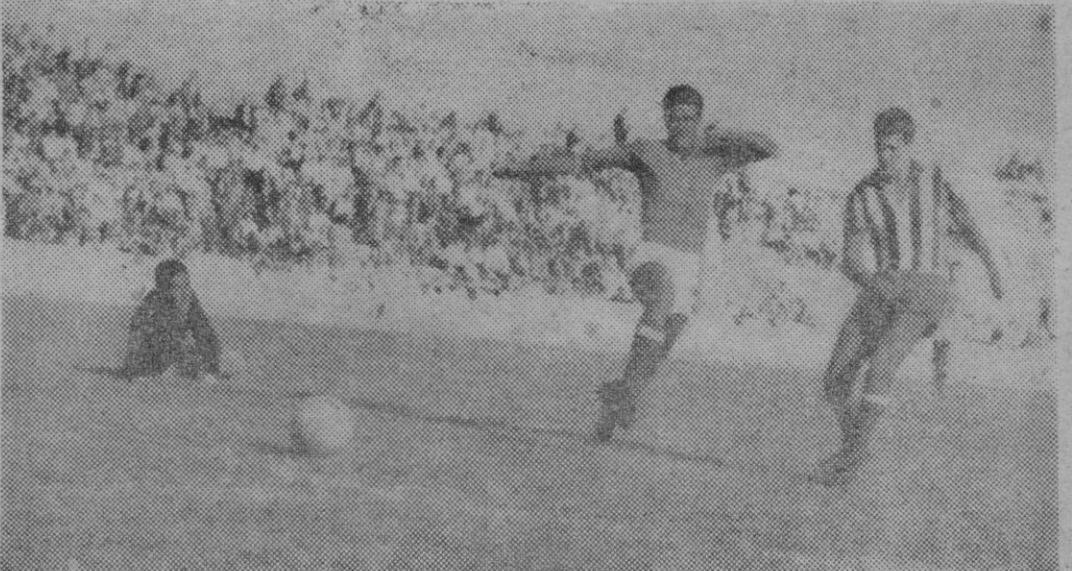
Parece que el remate de Laguardia ha de convertirse en gol, pero no sería así, ya que salió ligeramente desviado, fuera.

El «Español» a las Semifinales del Campeonato de España de Juveniles



Equipo del «Español», que el domingo venció al «Layetano» (Reportajes Vicente)

El domingo, en la final de sector, venció al «Layetano» por 47 - 43



El delantero centro Raul, después de burlar la salida de Gas, que aparece en el suelo, se recrea tirando a gol, para establecer el 3-0, resultado con el cual terminó el primer tiempo.

KARMANY, rey de la montaña en la «Vuelta Ciclista a España»

España consiguió su resultado más holgado sobre Inglaterra (3-0)

(Viene de la página anterior)
selecciones nacionales. Acertaron los miles de espectadores que decidieron quedarse en casa ya que la lucha fue insulsa, anodina. Quizá presintiendo el escaso interés que ofrecía este partido amistoso, pese a su categoría de internacional, sea también por el

fuerte aguacero caído dos horas antes de comenzar el partido los graderíos del estadio Bernabeu registraron una flojísima entrada. Es sintoma y hasta cierto punto alarmante esa ausencia de público a un partido internacional de fútbol. Sólo a ráfagas hubo buenas ju-

gadas a cargo de nuestros representantes. Porque la selección inglesa que demostró una excelente preparación física sigue en posesión de una técnica anticuada basada en los largos desplazamientos viéndose esta vez favorecidos sus componentes por el terreno resbaladizo. El sistema empleado

por Inglaterra, el 4-2-4 con el repliegue de su volante Flowers, en misión de marcaje de Di Stéfano supone una variación en su juego tradicional ya que también los defensas marcaron de hombre a hombre en lugar de hacerlo por zonas como tenían costumbre. Sin embargo, a la hora de la realidad, o sea, en el remate, sus delanteros pusieron de relieve una nulidad absoluta. Eso sí, en el orden físico fueron superiores a los españoles aguantando todo el partido el mismo tren e imponiéndose su corpulencia. En resumen, un equipo vulgar al que no es difícil vencer.

Frente a un enemigo con más defectos que virtudes, España no solo ganó con holgura sino que perdió una magnífica oportunidad para haber devuelto a los ingleses aquel escandaloso 7-1 de 1931 en la famosa tarde aciaga de Zamora. ¿Por que no se aprovechó la coyuntura? Sencillamente, porque una vez más ha fallado el conjunto español haciéndose mas ostensible este fallo por la pobre actuación de la pareja de volantes Vergés-Segarra, desorientados toda la tarde sin saber cogersu sitio y deficientes en el servicio a una delantera que también falló como línea salvándose cada uno por su labor personal.

Dentro del tono mediocre del partido fue aun peor la primera parte que la segunda. En aquella fase los ingleses lograron mantener imbatida su meta hasta los 38 minutos en que Peiró, recogiendo un pase de Gento, abrió el marcador tras una buena jugada personal que coronó con tiro raso y cruzado.

Cinco minutos después de este primer gol salió al campo Del Sol para sustituir a Pereda cuyo rendimiento dejaba mucho que desear. Claro está que en descargo del sevillista debemos decir que sus restantes compañeros habían estado a su mismo nivel negativo.

En el segundo tiempo hubo más coordinación en la delantera española y sus jugadas fueron más profundas y ligadas aunque sin continuidad en el despliegue de fuerzas. Y como sucedió en el período anterior, los goles se produjeron después de la media hora. Concretamente, a los 33 y 38 minutos Martínez

batía por dos veces al portero inglés. La primera de ellas al recoger un servicio bombeado de Pachín, paró el balón con el cuerpo y antes de que la pelota tocara en el suelo lanzó un tiro raso imparable. El otro tanto, tercero y último de la tarde, fue producido en una brillante jugada personal del azulgrana.

Si como conjuntos España e Inglaterra nos ofrecieron una pobre exhibición, en el orden individual hay que destacar por nuestro bando a Ramallets que arriesgó su físico dos o tres veces arrojándose a los pies de los delanteros contrarios que no se andaban en contemplaciones para atacar al meta español que en una ocasión recibió un golpe en un choque con el delantero centro inglés. Otro distinguido fue Martínez, el más peligroso de la delantera y autor de dos goles, mientras Garay fue el tercer hombre destacado aun cuando tuvo una pifia que pudo contar un gol.

Por los ingleses su defensa de recho Armfield, que anuló casi totalmente a Gento; el volante Robson con gran tenacidad; el interior derecho Haynes conductor del ataque y los extremos Charlton y Brabrock.

Para ponerse a tono con el partido también nos decepcionó el alemán Dusch con su arbitraje que como en el juego de ambas selecciones tuvo más errores que aciertos. A sus órdenes, los equipos formaron así:
INGLATERRA (elástica y calzon blanco): Springett; Armfield, Wilson, Robson; Swan, Flowers; Brabrock, Haynes, Baker, Greaves y Charlton.

ESPAÑA (elástica roja y calzon azul): Ramallets; Pachín, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Pereda (Del Sol), Martínez, Di Stéfano, Peiró y Gento.

España «B» consiguió empatar con Marruecos (3-3)

Los españoles llegaron a tener dos goles de ventaja en el marcador

Casablanca, 15. — El encuentro internacional de fútbol entre Marruecos y España «B» ha terminado con empate a tres, inesperadamente, cuando parecía inclinarse a favor de España.

Después de un primer tiempo poco interesante, que terminó con empate a uno, el segundo se jugó mucho mejor, con más velocidad por los dos bandos, más por parte de los españoles, que ofrecieron una inmejorable impresión de victoria, apenas iniciada la segunda parte.

Ante todo habrá que reseñar los dos tantos del empate. El tanto español lo marcó Ruiz-Sosa a los 17 minutos del partido. Este tanto animó al equipo español, que atacó fuertemente, manteniéndose dos contrarios a la defensiva. En el último cuarto de hora fue cuando reaccionaron los marroquíes, sobre todo en los últimos cinco minutos. Cuando parecía que el primer tiempo iba a terminar con uno a cero, Marruecos lanzó un corner, a los 4 minutos. Un jugador español despejó con las manos, por lo que el árbitro pitó un penalty. Lo tiró justamente a los 44 minutos y 30 segundos

el jugador Chicha, del Red Star, de París y fue el tanto del empate.

Apenas reanudado el juego, los delanteros españoles se lanzaron a un potente ataque, multiplicándose defensas y medio para contrarrestarlos. Después de repetidas incursiones, España marca su segundo tanto a los 9 minutos de esta parte, por mediación de Paredes. Antes de los dos minutos, España vuelve a marcar por mediación de Sampedro. Fue un tiro hecho a ocho metros del marco.

A los 10 minutos de este segundo tiempo, el dominio español es abrumador. Y así hasta el minuto 16 en que los marroquíes iniciaron un fuerte contraataque, que por cierto dió su fruto. Exactamente a los 18 minutos, el interior derecha Baba marca el segundo tanto de Marruecos. El público anima a todo su equipo, que se empleó a fondo para dominar con insistencia en los minutos siguientes.

No tardó en venir el tanto del empate. Fue obra del extremo izquierdo Abdallah, que fusiló el tanto, a muy pocos pasos del marco.

Durante un cuarto de hora, los dos bandos alternaron en sus ataques, si bien siguió el peligro por ambas partes. Unos y otros jugaron bien en medio del campo, con magníficos pases. Pero la velocidad del juego había disminuido bastante, por lo que los avances fueron fácilmente controlados.

En los diez minutos que faltaban fue cuando el equipo español volvió a mostrar su superioridad, sin salir apenas de las proximidades de la meta de Marruecos. Los jugadores buscaban afanosamente el tanto de la victoria, que no vino. El equipo marroquí se puso a la defensiva, hasta los interiores. Ya no se modificó el tanteador.

Los equipos presentaron esta alineación:

España: Vicente, Dauder, Bartoli, Ruiz-Sosa; Mestre, Sastre; Rivelles, Sampedro, Coll, Paredes y Tejada.

Marruecos: Seggar; Larbi, Tiggaki, Jenane; Abdeslam, Mustapha, Baeja-Bada, Nalfi, Chicha; y Raihi.

En la segunda parte Abdallah sustituyó a Raihi, en el puesto de extremo izquierdo.—Ahl.

decídase por la calidad

El más moderno televisor con los últimos avances técnicos



MODELO LTV 1007 PANTALLA 43cm (17")

Construido bajo las normas del COMITE CONSULTIVO INTERNACIONAL

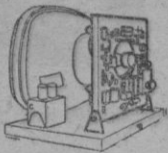


IMAGEN VERTICAL

El último avance en la técnica de montaje, hace más compacto el receptor, ocupando menos espacio.



MAXIMA DEFINICION

Permite apreciar con toda fidelidad las más finas detalles de la imagen, desde cualquier punto de vista.



MANDO A DISTANCIA

Con dispositivo para adaptación del mando a distancia, podrá manejarlo cómodamente desde su butaca.

- 10 Canales útiles (Norma C.C.I.R.)
- Estabilidad automática de líneas y de imagen.
- Control automático de sensibilidad.
- Máxima definición (Norma C.C.I.R.)
- Máxima luminosidad y contraste.
- Selector Palabra-Música.
- Control de tono.
- Mueble abastecido de luz presentación.

14.900 Ptas. (impuestos aparte)

Invicta Radio

INVICTA RADIO, Marca de prestigio por su calidad

BODAS DE ORO

CASA CABOT

muebles metálicos elegantes y confortables para oficinas.

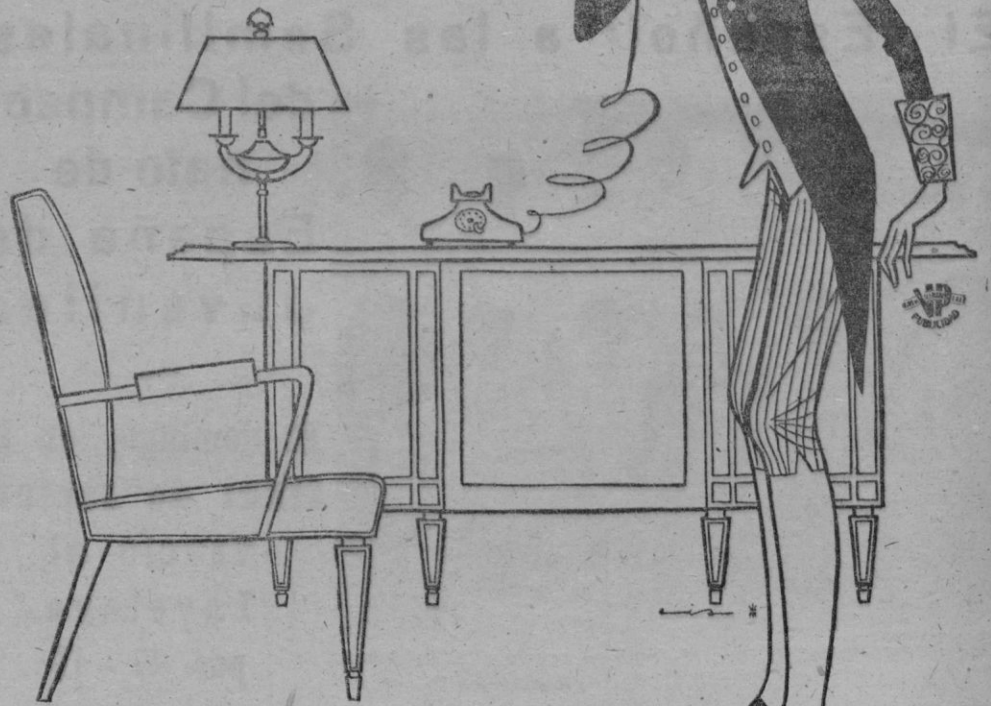
SISTEMAS AF muebles metálicos

- MESAS PARA DESPACHOS Y OFICINAS EN GENERAL
- SILLONES Y SILLAS, FIJOS Y GIRATORIOS
- TRESILLOS CON Y SIN BRAZOS
- ARMARIOS PARA DESPACHOS Y OFICINAS
- ARMARIOS ROPEROS, ARCHIVADORES
- ESTANTERIAS, PAPELERAS, FICHEROS
- MUEBLES PARA LABORATORIOS

Muebles para cocinas y office.

helena

SISTEMAS "AF" S. A.



DISTRIBUIDOR:

TOMAS DARDER HEVIA

Av. Alejandro Roselló, 78-81 - Palma de Mallorca

SUPRIME EL DOLOR EN LA PLANTA DEL PIE



Almohadillas Super-Suave BLAND-O-PIE del Dr. Scholl

(patentadas)
¡Goce de este nuevo confort! Su primer el dolor de durezas y ardor en la planta. Sorprendente comodidad al andar. De goma espuma maravillosamente suave y blanda. Sin pegamento. Se sujetan al dedo y alivian al instante. En farmacias, zapaterías, ortopedias, perfumerías, almacenes y tiendas Scholl. 15,80 par Para señoras y caballeros

Scholl Rodríguez San Pedro, 7 Madrid

La recogida de algas de las Playas de El Arenal

SE VA A LA SOLUCION Y TOTAL LIMPIEZA DE AQUELLAS PLAYAS

El Fomento del Turismo nos comunica que ha conseguido de las autoridades competentes de la eficaz disposición para que las Playas de El Arenal puedan quedar totalmente limpias en plazo breve. Así no es necesario autorización alguna ni pago de canon para que las algas sean recogidas, y por otra parte el Fomento del Turismo, con la oportuna colaboración del Ayuntamiento de Palma, ha puesto en marcha los medios precisos en camiones para colaborar en la limpieza total de aquellas playas, medida necesaria y urgente que merece los máximos plácemes por la pronta solución, de este problema, que era una grave preocupación de El Arenal.

En el «Estadio Balear»

El «Cruzeiro» exhibió su fútbol de filigrana, pero unido a otro de gran efectividad

Y el resultado fue vencer a un equipo del «Atlético Baleares» por un claro (2-6)

Pensando en los próximos partidos de la liguilla de ascenso a II División, la directiva del «Atlético Baleares» montó un encuentro amistoso contra el «Cruzeiro» del Brasil...

defendió como pudo y entre los que se alinearon se pudo comprobar el buen momento de Cantalops, de Villar, de Ricardo y algunas pocas cosas de los demás que se alinearon.

do tiempo jugaron además Ieno, Darcy y Miguel.



Por parte del «Atlético Baleares» jugaron Gas (Lucas); Oliva, Daga (Ferrer), Ferrer (Escudero); Cantalops, Villar; Fita, Ricardo (Ramoncito), Seva (Domingo), Ramoncito, (P. Ferrer) y Macario (José María).

El primer tiempo terminó con el resultado de 0-3 favorable a los brasileños, habiendo sido Raul, Elario y Raul los autores de los mismos.

LOS JUGADORES CONCENTRADOS

Anoche quedaron concentrados los jugadores, con vistas a los partidos de promoción, efectuándose la misma en «cierto lugar de la isla»...

to el partido en la mano. Se jugó bien y cortó el menor intento de jugarse con dureza, intento, ya que no pasó de ahí, de intento. Un buen arbitraje de Martorell.

ALINEACIONES Y GOLES

Por parte del «Cruzeiro» jugaron en el primer tiempo Candinho; Torres, Ivo, Salvador; Tonico, Nono; Tesorinha, Mauro, Raul, Cará y Elario. En el segun-



te que hubiera sido de presentar los blanquiazules a todos sus hombres y estos emplearse con el entusiasmo a que nos tienen acostumbrados algunos de sus jugadores.

No nos parecen mal las medidas tomadas por los técnicos atléticos, aún cuando —repetimos— nos hubiera gustado mucho ver a todo el equipo frente a los cariocas, pues si estos tuvieron ocasión de recrearse con su fútbol de gran calidad, también los palmasanos hubieran tenido ocasión de probar el buen momento por el cual nos dejaron adivinar en que se encuentran, en el partido contra los ingleses. Otra vez será. Ahora que no por eso resultó malo el partido, sino todo lo contrario, ya que estando en el terreno de juego un equipo como el «Cruzeiro» no es posible aburrirse. Es mucho, y bueno, el fútbol que practica el equipo brasileño, ese fútbol que ya nos teníamos casi olvidado, ese fútbol en el cual no se pasa el balón al compañero mejor situado, sino que se pasa el balón en aquella zona libre a la cual ha de acudir el compañero para continuar la jugada, y sólo entregar el balón cuando se sabe que hay ventaja para los que forman en su mismo equipo.

Los aficionados que estuvieron en el campo blanquiazul tuvieron ocasión de comprobar lo que es el fútbol afiligranado, pero unido a la efectividad, al fútbol que lleva directo al marco contrario, para ensayar el tiro en cuanto hay oportunidad para ello. Y de esta exhibición de fútbol se guardará buen recuerdo de un extremo derecha llamado Tesorinha; de la seguridad de una defensa central apellidada Ivo; del excelente juego de los volantes Salvador y Nono; de la excelente clase del interior Cará y de la efectividad del delantero centro Raul.

Y frente a un equipo de estas extraordinarias condiciones poco podía hacer un «Atlético Baleares» falto de muchos titulares, y aun con ciertas precauciones —muy naturales— entre los que se alinearon. El «Atlético Baleares» se

El Mallorca venció claramente al Condal (3-0)

SUPERIORIDAD TECNICA FRENTE A MAYOR ENTUSIASMO

Forteza, Rodriguez II y Garcia goleadores

Se disputó el pasado domingo las 7'30 de la tarde en el Luis Sitjar el encuentro amistoso entre el equipo decano y el Condal. La verdad es que en los graderíos aún cuando se vieron muy concurridos se pudo apreciar un clima de exceso de encuentros Mallorca-Condal, por lo que no hubo ni la expectación ni la animación que hubiera sido necesaria para rodear este partido de un cierto interés.

El Mallorca es ya un equipo de I División y aún cuando hasta la temporada próxima este detalle no se conocerá a fondo, con todas sus virtudes y sus defectos, lo cierto es que la afición ya se ha hecho un poco el ánimo a esta cosa y desea ver desfilar por el Luis Sitjar adversarios de más categoría que el Condal, habida cuenta de que frente a equipos de este corte el prestigio del Mallorca tiene más por perder que por ganar.

Con todo, el encuentro tuvo ratos entretenidos, pero no llegaron nunca a entusiasmar al respetable.

Este encuentro no les vino mal del todo a los jugadores, que acusaron —alguno de ellos, no todos por fortuna— un cierto abandono. Sudaron demasiado desde el principio, lo que denota que se han olvidado ya de que tienen todavía pendiente unas papeletas que resolver, la primera el próximo domingo frente a la Real Sociedad en Atocha, donde no todo está perdido todavía. Y la otra papeleta será con motivo del encuentro que se está perfilando bajo el control de la Federación Nacional de Fútbol, para dirimir el doble partido del título de Campeón Nacional de Liga II División entre el Mallorca y el Santander.

Por cierto que hemos visto como el Santander se las está arre-

gando para disputar encuentros con equipos de categoría y además ha iniciado el nuevo fichaje, cosa que por aquí no se ha iniciado todavía.

Pero vamos, todo eso no viene a cuento. El partido con el Condal no tuvo historia. Fue un partido aburrido a ratos, entretenido en otros, pero en general se pudo resistir.

Tal vez los que tienen la ficha segura decidieron pasar una jornada de asueto tolerable.

Nos gustaron del Condal su interior derecho y su extremo del mismo sitio. Del Mallorca nos produjo buena impresión García, que demostró estar a punto nuevamente, para cuando el entrenador lo considere oportuno.

Y nada más. Eso fue todo.

ARBITRO, ALINEACIONES Y GOLES

Arbitró el encuentro el colegia mallorquín Prats, con pocos errores, que perjudicaron casi siempre a los visitantes.

El primer gol del Mallorca lo logró Forteza, apenas comenzado el partido, al empalmar un disparo raso, fulminante, a un centro de Rodríguez II.

A los 32, Rodríguez II marcó el segundo, rematando, desde cerca, un centro pasado de Mir que no acertó a interceptar Egón.

Pocos minutos antes del final una preciosa jugada Mir-Ricardo García la remató este último tirando raso y muy colocado. Con lo cual el encuentro acabó 3-0.

Los equipos se alinearon en la siguiente forma:

MALLORCA: Zamora (Ferrer); Arqué, Bolao, Guillamón (Cobo); Forteza, Boixet; Rodríguez II, Mir, Laguardia (García), Oviedo y Villamide.

CONDAL: Egón; Navarro, Salvador, Martínez; Sanchiz, Maiquez; Vall, Durán, Blanquera, Julián y Molina (Papiol).

RAT

El E. D. Barcelona empató (4-4) con el F. C. Pollensa

En un encuentro de gran deportividad y clase

El nuestro (responsal). En el tarde del domingo se jugó en el Campo de Deportes «Ca'n Escarrinxo» el mejor de los partidos de fútbol, y así quedará en la historia deportiva de la villa. Se había anunciado como el «partido del siglo» y el calificativo estuvo esta vez muy bien empleado.

Fue un partido noble en todos aspectos, jugado en buena lid. Ambos equipos pusieron todo su juego y maestría por conseguir la victoria. Y tanto el E. D. Barcelona como el F. C. Pollensa jugaron bien y mucho. Resultó un encuentro de continua emoción, ante el hecho de sucederse las jugadas peligrosas para ambos contendientes. Igualados en fuerza consiguieron marcar un gol casi a la par cada uno de los equipos viéndose el empate 1-1, al que siguió el empate 2-2. En un dominio del once pollensin, el equipo local consiguió el tercer gol, y cuando parecía que la victoria era ya del F. C. Pollensa, el E. D. Barcelona, marcó también su tercer tanto, y otra vez se tuvo el empate 3-3.

Así terminó el partido, pero como ya en Barcelona el encuentro jugado en aquella ciudad terminó con el empate por 2-2, se tuvo que conceder una prórroga de media hora, a fin de que se decidiera, si posible resultaba, cual de los dos equipos quedaba vencedor.

Se jugó la correspondiente prórroga y en el transcurso de ésta los catalanes marcaron un gol, el cual debía darles la victoria y con ella el derecho a seguir participando en el Campeonato de España de Aficionados.

La primera parte del partido resultó emocionante, la segunda parte, en la que ambos equipos intensificaron el juego, aumentó la emoción y el público que llenaba «Ca'n Escarrinxo» pudo ver fútbol de verdad, fútbol del bueno, juego de gran clase del que en muchas ocasiones los equipos de primera división no pueden ofrecer. Cuando faltaban ocho minutos para terminar la prórroga de media hora, el equipo de la ciudad condal marcó su cuarto gol. No por eso hubo decaimiento de ánimos ni de juego, sino que el encuentro siguió con todo interés y cuando faltaban apenas dos minutos, el F. C. Pollensa consiguió marcar, en jugada maestra, el cuarto gol que produjo otra vez el empate de 4-4.

Y acabó el partido con el indicado resultado. Todos y cada uno de los jugadores puso en el juego cuanto pudo, tanto los del E. D. Barcelona, que juega de forma excelente y noble, como el F. C. Pollensa que demostró también muy buena clase y nobleza.

Fue un encuentro ejemplar que mantuvo en tensión a todos los espectadores, que lo siguieron avidamente, aplaudiendo con gran entusiasmo las jugadas que podemos calificar de maestras. Todos son merecedores de elogio y de una cordial felicitación. Hasta el árbitro señor Simó arbitró el partido correctamente y con ejemplaridad.

El desempate se resolvió a favor de los catalanes

Ayer tarde en el campo de «Luis Sitjar» se jugó el partido de desempate y prueba de la igualdad de fuerzas existentes es que al finalizar los 90 minutos reglamentarios proseguía la igualdad a cero tantos. Se jugó la correspondiente pró-

rroga y en el transcurso de ésta los catalanes marcaron un gol, el cual debía darles la victoria y con ella el derecho a seguir participando en el Campeonato de España de Aficionados.

Portugal revalidó su título de Campeón del Mundo de hockey sobre patines

Venció a España, en la final del torneo, por 3-1

Madrid, 15. — Los resultados de la última jornada del XIV Campeonato Mundial de hockey sobre patines, que se ha venido celebrando en el Palacio de los Deportes, han sido los siguientes:

- Argentina, 2 — Francia, 2
Holanda, 8 — R.A.U., 2
Bélgica, 3 — Alemania, 1
Italia, 5 — Inglaterra, 3
España, 1 — Portugal, 3

El encuentro de final entre España y Portugal transcurrió en

medio de una gran emoción, imponiéndose los portugueses en los minutos finales del primer tiempo, al marcar Adria y Boucos, sendos goles. En la continuación España marcó su único gol por mediación de Pulgón, volviendo a marcar los portugueses, obra de Velasco.

La clasificación final del Campeonato quedó establecida de la siguiente forma:

Table with 5 columns: Equipos, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Portugal, España, Argentina, Italia, Holanda, Inglaterra, Bélgica, Alemania, Francia, R.A.U.

La caridad Cristiana no es cuestión de dar dinero, es cuestión de entregarse a sí mismo. L' ASAMBLEA DIOCESANA DE CARIDAD. Días 20, 21 y 22 Mayo 1960

TELEFUNKEN advertisement for INTERMEZZO FM radio. Includes text: 'TODOS LOS DIAS CONCIERTO EN CASA... Y LOS DOMINGOS REUNION CON BAILE...', '5 márgenes de ondas Frecuencia Modulada Onda Normal Onda Tropical Onda Pesquera Cambiadiscos Automático para 10 discos Alta Fidelidad 4 velocidades 2 altavoces Mueble suntuoso en nogal pulido', and 'Es el radiofono de las máximas posibilidades musicales... ¡Y técnicamente, es un TELEFUNKEN!'.



CASA RADIO Pelaires, 23 y Plaza Mayor, 5 - PALMA DE MALLORCA

Copa Uruguay

El Cardessar venció al España por 2 a 0

SAN LORENZO (De nuestro corresponsal AMAJUGUI)

— Con escaso público se celebró el encuentro del Torneo Copa Uruguay en el Campo Municipal de Deportes de San Lorenzo, que terminó con la victoria local de 2 a 0 conseguidos ambos tantos en la segunda parte, período éste en el que ligó mejor fútbol.

Arbitró acertadamente el señor Rigo, auxiliado por los señores Grande y Prieto, con los equipos así:

ESPAÑA: Mora; Martí, Barceló, Ballester; Obrador II, Vidal; Llobera, Sorell, Crespo, Llompard y Covas.

CARDESSAR: Moragues; Riera, Vaquer, Pascual; Umbert, Llinás; Roselló I, Llodrá, Monserrat, Monroig y Salas.

La ausencia de Mezquida en el centro del ataque amarillo se

dejó sentir sobre todo en la primera parte en que el dominio local no encontró el realizador ante la portería de Mora.

No jugó el Cardessar un gran partido pues sólo jugadas aisladas y casi siempre de tipo individualista fueron los móviles de los escasos peligros creados en la meta española.

El calor pesó en los jugadores que no se batieron siempre con el ardor de los partidos de Liga.

Con esta victoria el Cardessar queda en óptimas condiciones de pasar a las semifinales, pues el domingo próximo al rendir visita al Manacor como telonero encontrará un débil oponente que le permita traerse los dos puntos positivos que le proclamarían virtualmente Campeón del II Grupo de la Copa Uruguay.

Aplastante victoria azulgrana en «Sa Fortalesa»

Poblense, 9 - Murense, 0

LA PUEBLA (De nuestro corresponsal Alex)

— Ciertamente se presenta la victoria del equipo local frente al conjunto del Murense, pero ni el más optimista seguidor del Poblense, podía imaginar un resultado tan abultado y satisfactorio; y me apresuro a decir, que la máxima figura del equipo murense fue el meta Cañellas, que, especialmente en la primera parte, salvó repetidas veces, goles ya cantados. Si en lugar de Cañellas, juega otro meta, el resultado hubiera sido de escándalo.

Al triunfo poblense no se le puede poner el más mínimo reparo; en todo momento fue superior a su adversario, tan física como tácticamente, trenzaron un buen fútbol, dispararon continuamente a puerta y supieron encaminar el encuentro, desde el primer minuto, por la senda que había de llevarlos a conseguir tan buen resultado.

A los 15 m. Vanrell inaugura el

marcador (1-0) a los 20, marca Ballester (2-0), a los 25, Serra (3-0), a los 28 m. Socias salva un gol, a los 43 m. Ballester (4-0).

A los 7 m. del segundo tiempo, Luisín consigue el quinto gol, a los 10 m. Picó, pierde una gran ocasión de marcar para su equipo, a los 14 m. Moranta marca nuevamente (6-0), y el mismo jugador logra el séptimo a los 30 m. Crespi marca a los 35 m. (8-0), y finalmente el Soler III, que redondea la serie a los 40 m. al conseguir el noveno gol.

El árbitro señor Pedregal, aceptable; dejó de pitir unos penaltys en el área visitante, pero no perjudicó el juego.

El Poblense sacó 11 córners y el Murense cuatro.

POBLENSE: F. Bennasar; Socias, Terrasa, Torrandell II, Vanrell, Luisín; Crespi, Ballester, Serra, Moranta y Soler III.

MURENSE: Cañellas; M. Soler, Hoyos Alos, Pomar, Sans; Ramis, Serra, Cladera, Payras y Picó.

El Soledad venció (2-0) al Andraitx en «Es Colomeret»

Anteayer por la mañana, en «Es Colomeret», jugaron en partido correspondiente a la Competición «Copa Uruguay», el equipo propietario y el Andraitx. El encuentro fue en todo momento interesante. Al mayor dominio del Soledad, pusieron los visitantes una cerrada defensa con el fin de mantener la ventaja de dos goles (4-2) con que terminó el partido jugado en Andraitx, que de lograrlo se hubiese proclamado campeón del Grupo, ya que éste ha quedado reducido a los dos equipos indicados, por retirada del Atoc Balears.

El encuentro finalizó con la victoria por dos goles de diferencia favorables al Soledad, goles marcados por Soler y Rigo.

Durante el encuentro, que co-

mo hemos dicho fue de mayor dominio soledista, no fue suficiente para que venciera con más hogura y así debido al empate a cuatro tantos se tendrá que jugar un tercer partido para saber a quien le corresponde el título de este Grupo.

Debido a ciertos incidentes, fueron expulsados del terreno de juego, Riera y Frau de los visitantes y Oliver del Soledad.

Dirigió el colegiado señor Vidal con bastantes errores.

Soledad. — Juan; Company, Fuster, Verd; Muñoz, Paco; Sans, Oliver, Soler, Rigo, Cape llá.

Andraitx. — Riera, Massanet, Catalá, Frau; Borrás, Armijo, Castañer, Porcel, Covas, Alemany, Bonet.

C. F. Sóller, 4 - Alaró, 1

Anteayer en el Campo d'En Mayol jugaron estos dos equipos un encuentro entretenido, donde de vez en cuando hubo destellos de juego de gran calidad, a cargo del conjunto sollerense. No hay duda de que éste, hoy por hoy, le supera a los de Alaró en no pocas cualidades. Principalmente en la rapidez y en el fondo. Y en la bien concertada ligazón de todas las líneas entre sí, base del éxito de un equipo.

El primer tiempo finalizó con ventaja mínima del Sóller por dos a uno. Por el bando local marcaron Serra, a los 23 minutos, rematando espectacularmente de cabeza un centro de Cerdó. Y Martí-

nez, a los 35 minutos, rematando de cabeza un saque libre. A los 43 minutos, el Alaró consiguió el gol suyo en una jugada de Sampol, con remate oportuno de Martín, desde dos metros.

Durante el segundo tiempo, de abrumador dominio sollerense, el bando local consolidó su victoria con otros dos goles. Font, al recibir una entrega de Serra, marcó de manera brillante a los 21 minutos. A los 26, un centro muy ceñido de Gayá, a media altura, con la meta obstruida por una docena de jugadores de ambos bandos, fue desviado hacia su propia meta por el alaronense Crespi, al pretender despejar. Llegándose de manera al resultado de cuatro a uno, que fue el definitivo.

Contra el Sóller se lanzaron cinco saques de esquina, por nueve contra el Alaró. A Toribio le anotamos doce intervenciones. A Escandell veintisiete. Destacando de éste varias temerarias salidas y algunas aglissimas estradas, desviando balones que iban a colarse a media altura, rozando los palos.

Escandell fué el héroe de la tarde. Con él destacaron en el bando visitante, Noguera, Costa, Sampol y Martín.

El arbitraje del Sr. Ferrer, deficiente y con abundantes errores, siguiendo el juego de lejos. Tuvo como auxiliares a los colegiados señores Rullán y Bergas.

C. F. SOLLER: Toribio; Sansó, Ducl, Coll; Dfaz, Amengual; Serra, Martínez, Font, Gayá y Cerdó.

ALARÓ: Escandell; Mateu, Noguera, Bibi; Palma, Costa; Crespi, Sampol, Carbonell, Martín y Guasp.

El «Harmattan» ganó el Trofeo Primavera para la serie snipes

La Exposición Balear de Modelos Navales se abrirá definitivamente el 10 de junio

Se disputaron las dos últimas regatas correspondientes al Trofeo Primavera para la serie snipes, en la que hubo muchos participantes. A pesar de que el viento no soplara con fuerza, la prueba resultó muy interesante.

En la regata del sábado triunfó el «Ciclón», seguido del «Harmattan» y del «Sóller».

Venció el «Chinok» en la última, clasificándose segundo el «Erika» y tercero el «Centaurus».

Verificada la suma total de puntos, el resultado oficial es el siguiente:

- 1.— «Harmattan» de la Zona Aérea, patrocinado por el Sr. Llorente, 4490 puntos.
- 2.— «Chinok», de la misma flota, patrocinado por el Sr. Sanchez-Florit, 4265 puntos.
- 3.— «Sóller», de la E.N. de Sóller, patrocinado por el señor Pardo, 4261 puntos.
- 4.— «Centaurus», patrocinado por el Sr. Jáudenes, 4184 puntos.
- 5.— «Ciclón», id por el Sr. Burgos, 4050.
- 6.— «Leo», id por el Sr. Mas, 3468.
- 7.— «Monzón», id por el señor Ferruca, 3013.
- 8.— «Erika», id por el Sr. Vich, 2890.
- 9.— «Huracán», id por el señor Gil de Sola, 2314.
- 10.— «Canopus», id por el señor Bonnin, 2113.
- 11.— «Tornado», id por el señor Font, 1024.
- 12.— «Piscys», id por el señor Morell, 961.

LA EXPOSICION DE MODELOS NAVALES

Reunida la comisión organizadora de la magna exposición de

«Club Minaco»

RESULTO MUY ANIMADA LA EXCURSION A LA COLONIA DE SAN JORGE, DE CAMPOS

Muy animada y concurrida se vio esta segunda excursión de la temporada, llevada a cabo ayer domingo por el «Club Minaco» a la preciosa playa de la Colonia de San Jorge, de Campos.

El día verdaderamente primaveral, invitaba ciertamente a salir de excursión hacia la playa, lo que hizo que el número de excursionistas fuese muy elevado, iniciando la marcha poco después de las nueve y media de la mañana desde el Club Minaco, dando escolta a la caravana los mecánicos del Club y cerrando marcha los motocarros «Isso» portadores de las vituallas.

En Llychmayor se agregó a la expedición minaquista, la del «Moto Club de Algaida», de acuerdo con el cual se efectuaba a la salida, y que aportó a la caravana aparte un buen número de motos varios coches con excursionistas. En Campos, tras breve parada, la caravana recibió nuevos refuerzos de «minaquistas» de aquella localidad, emprendiendo todos juntos la ruta hacia la Colonia de San Jorge.

La espléndida mañana fue aprovechada para tomar baños de mar y sol, transcurriendo más tarde la comida en un ambiente de gran animación y alegría, siendo amenizada con cante jondo y guitarras en cuya especialidad se distinguió el gran «cantor» algaidense el ciclista Andrés Trobat y el popular Miguel Gomis, «Mique-ló».

Al final de la comida se sortearon diversos objetos de utilidad para los motociclistas y de fantasía par las señoras acompañantes, efectuándose el regreso a Algaida y Palma, sin la menor incidencia.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago: tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

ESTOMAGO INTENSTINO

VENTA EN FARMACIAS

Calle Sanitaria s/n. 294

ACAUDALADA PROPIETARIA DESEA ELEGIR HEREDERA

Octogenaria, plenas facultades, buenísima, sencilla, sin familia, desea gobernanta casa y Regidora de FRUCTIFERA Y RECREATIVA OBRA UNICA y de satisfacer sus servicios: designarla heredera; a Soltera 45-50 años, de buena salud, vista y presencia, ama de casa hogareña, acertada y juiciosa, instruida (sin carrera), inteligente, bondadosa, honrada, económica, aseada, cristiana, palabra fácil, amante lecturas útiles, sin pasado ni compromiso, preferible sola, de familia humilde mallorquina, acomodada (en garantía actuación), nacida del 20-30 Novbre; 13-22 Agosto; ó 10-19 Febrero. Intútil tergiversar personalidad. Referencias mutuas intachables. Escribir a mano detalles personales, edad, apellidos, población, acompañando fotos 6x8, cara de frente, perfil y cuerpo entero, garantizando reserva absoluta y devolución, caso no interesar a Apartado Correos, 464. Palma.

LEA «BALEARES»



Leche en polvo «SAM»

entona, fortalece y alimenta, porque:
Es rica en grasas.
Se digiere mejor y es deliciosa.
Procede de... ¡Santander!
Preferible para todos, y aún más para personas delicadas.

Con el contenido de un solo bote pueden prepararse cinco litros... de estupenda leche!



Tres productos que llegan a Vd. con la

GARANTIA



Fábrica en: Renedo de Piélagos (Santander)

Delegación para Cataluña y Baleares: Vía Augusta, 118 Tel. 370150 - BARCELONA
Representante en Baleares: ARMANDO SUAREZ PASTOR - Archiduque Luis Salvador, 10 Palma de Mallorca

DANIS

LOURDES - ANDORRA

En colaboración de la parroquia de SAN PEDRO APOSTOL DE ESPORLAS
Salida 16 Julio - Regreso 23 Julio
Precio por persona 2.000 ptas.
Incluidos pasajes marítimos.

Fin de Semana en Andorra

Junio 11, Julio 1, Agosto 5, Septiembre 2.
Salidas de Barcelona: Sábados y regreso Lunes
Precio por persona 790 ptas.

ULTRAMAR EXPRESS

Información y reservas en:
Avda. Jaime III, 69
Tel. 17111 - 17101

Balon cesto

Al vencer merecidamente al Layetano, el Español se proclamó Campeón de Grupo

Y se clasifica para las semifinales del Campeonato de España de Juveniles

Finalizó el domingo la fase de...

La jornada fue un extremo emocionante...

Gran partido este Layetano-Español...

Los encastadores fueron: LAYETANO: Tonisastre, Olivé...

ESPAÑOL: Aicart 13, Barceló 24...

Se hace difícil destacar a un jugador...

Al final del encuentro, el capitán del Español...

Anteriormente a este encuentro, jugaron Obras del Puerto...

Fue el Obras del Puerto el que en esta ocasión...

Los encastadores fueron: OBRAS DEL PUERTO: Guillén...

Después de esta jornada final, ya queda dicho...

Reciba el Español nuestra más sincera felicitación...

guidores que en todo momento les animaron.

A primera hora de la tarde, la Federación Balear ofreció...

A los postres, fue servida una artística tarta...

Como es natural, hubo sus discursos, ya que ninguno de los asistentes...

Como final, destaquemos la eficaz colaboración de «Coca-Cola»...

TONY

PARA SU MUDANZA CASA ROJALS NO LO OLVIDE LE GARAN...

GUERMA SOBRE UNA NUBE GOMESPUMA CASA CODINA

Alemania, 15 años después del caos

(Viene de la página dieciséis). Fusión cordial, pues, con lo creado, con la historia...

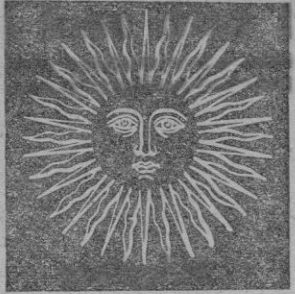
El grandote y amable jefe de prensa del Senado nos dijo que, en una ocasión...

Es, en ese momento, cuando el obrero —la masa de 20 millones de asalariados...

pacíficamente. La sociedad tradicionalmente socialista, se siente conservadora...

vertido, otra vez, en poderes enormes. La calma proporcionada por esa inusitada...

PROFIDEN Ahora con Nuevo Envase. PROFIDEN es económica... PROFIDEN ofrece MÁS CALIDAD con el MÍNIMO PRECIO!



JUEGUE CON EL SOL... PERO PROTEJASE CON AMBRE SOLAIRE

Las bellas horas de la primavera y del verano... en contacto con el sol...

UNA FORMULA PARA CADA TIPO DE PIEL

Aceite filtrante, Espuma bronceadora, Crema bronceadora y Alcohol Filtrante (Dry)...

PRODUCTO L'OREAL DE PARIS



GRATIS

Cuando compre una Bomba Aerosol AMBRE SOLAIRE...



Vuelta Ciclista a España

El belga De Mulder vencedor absoluto

Antonio Karmany «rey de la montaña» y vencedor de la última etapa

BILBAO.—(Crónica de nuestro enviado especial, Francisco YAGÜE). — Franz De Mulder, un belga que nos sorprendió aguantando la rueda de Bahamontes en Navacerrada — cuando el «Agulla» le había recuperado mas de dos minutos a Gaul en la escalada— y que el sábado en el Escudo volvió a repetir la suerte no saltando a Loroño en los durísimos porcentajes del puerto más fuerte por el que transitan nuestros ciclistas, ha sido el gran vencedor de la Vuelta Ciclista a España. No caben objeciones a su victoria; ha sido, no solo el mejor el más regular y completo, sino también el más inteligente. Claro que en torno a él tenía a compañeros que saben correr y conocen a la perfección las virtudes de la labor de equipos; contaba, además con el concurso de Albert de Kinte —un hombre grueso, bonachón, tranquilo y paciente— al que el pasado año los técnicos, consultores y periodistas franceses y belgas eligieron como el mejor director de equipo de 1959. Pero es que además de Mulder es un gran corredor, un fenómeno en ciernes que a sus veintidós años se perfila como un superclase muy capaz de darle al ciclismo belga lo que anda persiguiendo desde 1940: un vencedor de la Vuelta a Francia cosa que no han logrado con otros.

LOS PUERTOS MADRILEÑOS LE DESCUBRIERON

De Mulder había ganado ya una etapa corta en Orreaga batiendo al sprint a Azpuru. Pero en realidad —y tanto él como su director lo confesaron— no había escalado jamás una montaña; venía aquí con un historial relativamente corto y sólo habiendo participado en clásicas, dispuesto a aprobar el examen que para él era una incógnita. En Navacerrada se descubrió a sí mismo aguantando a Bahamontes primero y viviendo después de él para alcanzar a Gaul y ganar la etapa en el palacio de los Deportes. Después en Barcelona, donde quedó segundo, se benefició de la escapada de los 37 minutos que le sirvieron para enfundarse el maillot de líder que no obstante cedía al día siguiente a su compañero Desmet en la meta de Barbastro. Hasta el sábado De Mulder no quiso preocuparse de la elástica amarilla. Desmet lesionado en un hombro defendía el liderato pero siempre con el temor de que Pacheco diera el vuelco a la clasificación.

Y así al emprender la Vuelta la marcha sobre Bilbao, el director de los belgas imaginara el «golpe maestro», y contando la forma física de De Mulder escapó casi de salida en busca del Escudo y que recibiendo después la ayuda de un Loroño, desencadenado —que quería triunfar ante su público— sembró el desconcierto en el seno de los diezmadados y desmoralizados equipos españoles que para reforzar la posición belga, Pacheco, atento a vigilar a Desmet, no pudo controlar la otra ofensiva ni tampoco tuvo a nadie capaz ni interesado de darle una mano. Así el sabadellense quedó marcando al jersey amarillo mientras Desmet rodaba tranquilo —¡la que se hubiera armado si eso ocurre en el equipo español!— sabiendo que el iba a perder el liderato pero en beneficio de otro compañero.

Sólo siete segundos le faltaban a De Mulder para saltar del tercer al primer puesto y aventajar a Desmet pero la bonificación por su victoria de etapa —en Bilbao alguien le acusó de traidor por no dejar ganar a Loroño que incidentalmente cayó a diez metros de la línea— acabó de redondear el «golpe sorpresa». A un día del final, Pacheco, el único español que podía enderezar el timón se encontraba relegado al tercer lugar y teniendo que batir a dos belgas. Parecía ya objetivo demasiado difícil y sobre todo en lo concerniente a De Mulder que ya había impresionado sensacionalmente en terreno montañoso.

LA ESTOCADA FINAL
Así el domingo por la mañana, con tiempo lluvioso, salieron los 24 supervivientes dispuestos a cubrir el sector en línea de 116 kilómetros, hasta Guernica. Los nuestros, quien más quien menos, pensaba reservar sus fuerzas para el sector contra reloj de 53 kms. que tenía como gran dificultad la escalada de Sollube. Pero nuevamente De Mulder aprovechó el factor sorpresa para dar la estocada en todo lo alto. Hasta el pie del San Miguel, que a más de la mitad de la jornada matinal, anduvieron todos agrupados. Karmany, que quería reafirmar su liderato de la

montaña —una vez expulsado de la carrera Bahamontes y que todavía tenía diez puntos más que el mallorquín— dió el primer tirón fuerte transitando por la cumbre con 12 segundos sobre De Mulder, 15 sobre De Cabooter y 30 con respecto a Campillo. El pelotón, encabezado



KARMANY vencedor de la última etapa y «Rey de la Montaña»

por Morales y Suárez, transitaba a solo un minuto del primero. Las escasas diferencias parecían pronosticar un reagrupamiento general y nuevamente la marcha pasiva como anteriormente se había hecho. Pero la lluvia y el descenso, peligroso por resbaladizo, hicieron concebir a De Mulder el golpe maestro que le acreditó a un campeón y justificó su fuerza y su cerebro. Porque mientras Karmany quedaba atrás por pinchazo, los dos belgas y Campillo iniciaron la fuga sin contemplaciones. Los 21 corredores restantes, pensan-

do en la contra reloj unos, en su integridad física otros, y desmoralizados los más, dejaron marchar al trío impasibles y así, De Mulder ligeramente distanciado de los otros dos, entraba el Guernica en primera posición habiéndole sacado al pelotón en solo 57 kms. 13'30. La Vuelta a España ya tenía un ganador. El sector contra reloj no podía solucionar nada puesto que De Mulder reforzando de modo tan aplastante su liderato dejaba el pleito visto para sentencia.

LA LUCHA DE PERFIL

Y así la contra reloj con regreso a Bilbao desde Guernica, a través del Sollube y el Santo Domingo, convirtió solamente en una lucha de prestigio entre nuestras vapuleadas vedettes nacionales. Loroño, Manzanque, Suárez y Botella, buscaban la justificación y ni eso siquiera se les dejó alcanzar puesto que fue Karmany el segundo español de la general y rey de la montaña quien impuso su ley de gran escalador y magnífico especialista de la lucha cara al viento. Karmany consiguió su objetivo perseguido: obtener el mejor registro parcial de la escalada al Sollube y lograr también el mejor tiempo absoluto sobre los 53 kilómetros. El mallorquín que fue a nuestro juicio el mejor hombre que pudo haber ganado la Vuelta, no tuvo suerte en los momentos cruciales y Pacheco el primer español clasificado, en tercer lugar, no contó con el auxilio de nadie a la hora de apretar y dar la batalla. Los derroches entusiastas de Gómez Moral, Guardiola y Montilla eran escaso bagaje ante la competencia de los belgas y la falta despiadada de colaboración de otros nacionales que muy bien pudieron haber inclinado la balanza en favor del catalán.

Pero volviendo a la contra reloj quedaría en pie el apoteosis —en tono menor— del final de la Vuelta hay que añadir que los Loroño, Suárez y Manzanque, coparon los puestos de honor tras Karmany seguidos por el belga Messellis y Botella mientras que el líder —que había escalado el Sollube con el propio Loroño— se conformaba con una séptima plaza. Todo quedaba casi igual puesto que Manzanque recuperaba los dos puntos per-

didos por la mañana y Suárez superando en última instancia a un belga llegaba hasta el onceavo puesto en la general lo que salva el honor del madrileño que ha corrido discapado y con la herida del primer día infectada ha tenido que renunciar a acudir a la Vuelta a Italia que se inicia el jueves.

GLORIA Y DINERO PARA LOS BELGAS

Resumen: los belgas han acaaparado los laureles y el dinero con los dos primeros hombres de la clasificación general y el mallorquín del veloz De Cabooter que situado en décima posición les hace dominar ampliamente por equipos. Los «Kas» en líneas generales han tenido una magnífica actuación y han sido el mejor equipo nacional merced a la formidable puesta a punto de Karmany, Campillo y Azpuru. Los «Faema» han decepcionado notablemente tras haber dominado en la primera mitad de la carrera y Manzanque que al final ha sido su mejor hombre ha quedado en 6.º lugar a más de

media hora del ganador. El «Licor 43» en cuarto y último equipo que ha podido puntuar a girado únicamente en torno al citado Pacheco. El combinado italo-luxemburgués de «Emi» desapareció en bloque de la carrera; los franceses quedaron reducidos a dos hombres pero muy atrás; los «Majestad» anduvieron únicamente con Loroño, sin soldados —que es cuando estuvo mejor— en las dos últimas jornadas y el «Ferry» salvó el honor con Marigil aunque Iturat desapareció con el cierre de control de Santander haya ganado cuando menos las metas volantes.

Terminar 24 hombres de los 80 salidos es un balance escaso habida cuenta de que casi durante una semana se sesteó. Pero el abusivo kilometraje por un lado y la baja forma de unos o la reserva de otros fueron motivos más que sobrados para criba. La Vuelta a España ha tenido un magnífico vencedor, pero la prometedora carrera que parecía iniciar De Mulder no puede

hacernos olvidar enormes pleitos y escándalos que han herido quizá de muerte a la Vuelta a España. Ojala nos equivoquemos y dentro de un año podamos rectificar con plena satisfacción.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

PRIMER SECTOR

1. De Mulder, 3-26-53
2. Decabooter, 3-27-09
3. Campillo, 3-27-10
4. Suárez, 3-37-53

A continuación el pelotón con Bertrán y Marigil al frente, con el tiempo de 3-40-23.

CLASIFICACION DEL SEGUNDO SECTOR

1. KARMANY, 1-34-54 (con bon.)
2. Loroño, 1-35-50 (con bon.)
3. Suárez, 1-37-00
4. Manzanque, 1-37-48
5. Messelli, 1-38-24
6. Botella, 1-40-05
7. De Mulder, 1-40-44
8. Marigil, 1-40-48
9. Sweeck, 1-49-57
10. Desmet, 1-41-16

Hasta 24 clasificados.

CLASIFICACION GENERAL

1. De Mulder (Groene), 103-15-57
2. Desmet (Groene), 103-21-24
3. Pacheco (Licor 43), 103-25-27
4. KARMANY (Kas), 103-28-00
5. Campillo (Kas), 103-35-47
6. Manzanque (Fae), 103-35-56
7. Botella (Faema), 103-38-55
8. Aspuru (Kas), 103-41-15
9. Loroño (Majestad), 103-44-08
10. Decabooter (Groene), 103-50-33

CLASIFICACION GRAN PREMIO DE LA MONTANA

1. KARMANY, 6 puntos
2. De Mulder, 5 id.
3. Decabooter, 4 id.
4. Campillo, 3 id.

Alto de Sollube (primera cat.)

1. KARMANY, 10 puntos
2. De Mulder, 9 id.
3. Manzanque, 8 id.
4. Loroño, 7 id.

GENERAL DE LA MONTANA

1. KARMANY, 65 puntos
2. Suárez, 51 id.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- Groene.
- Vencedor: Decabooter.

CLASIFICACION ESPECIAL PARA ESPAÑOLES

1. Pacheco.
2. KARMANY.
3. Campillo.

CLASIFICACION METAS VOLANTES

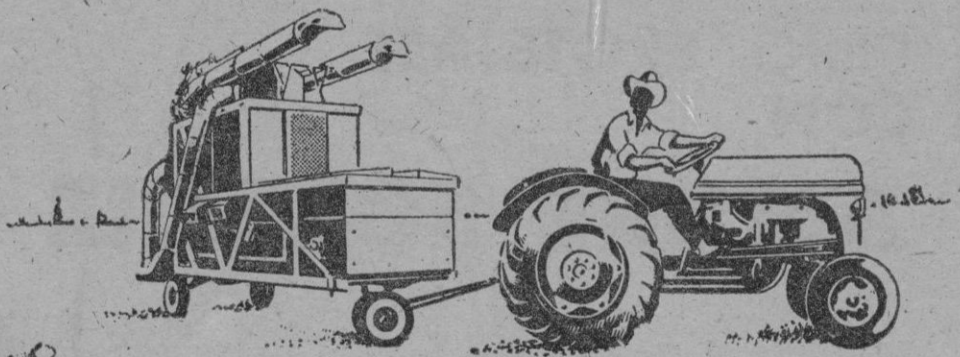
- Iturat.
- Premio a la combatividad Campillo.

“Los ojos fuente de vida”

Conferencias y proyecciones cinematográficas a cargo del director de la Cruzada de protección ocular, don Juan Viñas.

Tendrán lugar en el Salón de Actos de San Francisco a las 20 horas del día 18

El acto será público



Máquinas



Agrícolas

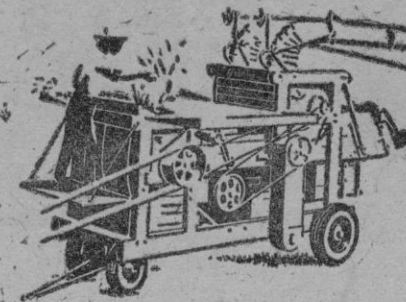
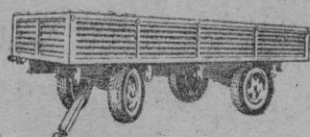
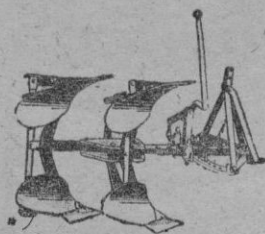
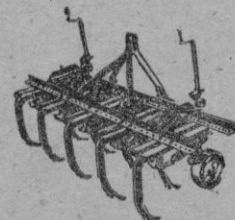
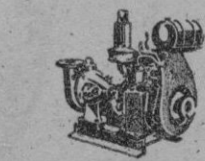
Vealas ahora en



Los agricultores podrán vivir mejor...

En todas partes del mundo, gracias a científicos e industriales, pueden valerse de mejores máquinas para mejores cosechas... Y en España han ganado su confianza las máquinas agrícolas OSCA que fabrica la empresa mallorquina que cada día se afianza en más prestigio y más potencia industrial.

Trilladoras 130, 70, 40, 35 y 25 "caveons". Remolques de dos y cuatro ruedas, todos metálicos. Arados, subsoladores, cultivadores, motores, bombas, etc.



Anuncios Económicos

FINCAS

VENDO FINCAS urbanizaciones, pisos, chalets, Agencia MAYRAIA (Colegiado) Calle Jovellanos, 3. (12)

AGENCIA ALZINA FINCAS, PISOS locales, olares, chalets, arrendamientos Jaime 11 32 Teléfono: 14147, 16680. (13)

FINCAS GONZALEZ (Colegiado) compra venta y alquileres de casas chalets y rústicas Traspasos calle Monjas 3. Teléf. 13188. (19)

CHALET en Puguerr. Dos plantas, mucho terreno. Vista al mar. Vendo amueblado. ROSSELLO, Colegiado. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (17)

PRIMER PISO en Ensanche. Contribución reducida. Vendo con facilidades ROSSELLO, Colegiado. Pl. Arzobispo O. Miralles 20. (16)

URGE VENDER magnífica planta baja libre, apta para edificar sobre ella. Precio razonable. SANS, San Felipe, 38. (19)

EN ZONA Blanquerna dispongo de magníficos pisos de cuatro dormitorios, exentos de contribución, con facilidades SANS, San Felipe, 38. (19)

PISOS tres dormitorios, sala-comedor, baño y cocina, desde ciento treinta mil pts. SANS, San Felipe Neri, 38. (19)

POR SEISCIENTAS mil pesetas vende en Son Matet chalet con garage. SANS, San Felipe, 38. (19)

DISPONGO de magníficas fincas rústicas de regadío y secano junto a Palma SANS, San Felipe Neri, 38. (19)

VENDO BAJOS COMERCIALES, con piso único libre, en Soledad, cerca «Estadio Baleares»; tres dormitorios, sala, cocina-comedor, perfecto estado, por 45.000 duros. Misión, 60, 1º, tardes. (26)

COMPRARIA CONTADO HASTA 200.000 pts., piso libre, 1º-2º antiguo, buen estado, 2-3 dormitorios, céntrico y alegre. Misión, 60, 1º, tardes. (22)

VENDO primer piso, soleado, confortable, alrededor Lactel, nuevo, libre, tres dormitorios, sala-comedor, baño completo, cocina moderna, invernadero, etc., por 48.000 duros, mitad contado, resto diez años Misión, 60, 1º, tardes. (30)

COMPRARIA derecho para levantar nueva planta en casa de buena construcción, en régimen de copropiedad, sitio céntrico. Mínimo 400 mts². Teléfono 24242. Horas 9-11. (25)

VENDO terreno 1.406 m. cerca Estadio Baleares o cambio con vivienda libre. Razón: Teléf. 13921. (15)

VENDO casa semi-señorial, libre inquilinos, barrio Catedral. Informes: Teléfono 21579. De 9 a 11. (14)

FERRA: ADMINISTRACION DE FINCAS. Caro, 13 pral. PALMA. Teléf. 24867. (16)

SE VENDEN modernos chalets con grandes facilidades de pago, en Urbanización CALA BLAVA. Informes: Construcciones Mayol, B. Pinopar 38. (19)

OCASION. Se vende chalet en LOS SOMETIMES, recién construido, 1.400 metros terreno. Informes: Barón Pinopar 38. Tel. 11654. (18)

FINCAS BARDER (Colegiado). Administración compra-venta olares villas chalets, pisos, traspasos Avenida A Rosselló 63 pral. Palma. (17)

200.000 PESETAS dispongo para invertir en préstamo. Baratiello, 15, entresuelo. (10)

OCASION UNICA, a 200 metros Avenida, vendiéndose cuatro pisos, cuatro dormitorios, agua, gas y electricidad, gran sala-comedor, espaciosa cocina, 175 mil pesetas. Informes: Arturo Rizzì, 57, 4º. (De 1 a tarde). (33)

VENDO planta baja «Hostales», Agencia Mayraia, Jovellanos, 3. (10)

VENDO a precio económico casa de buena construcción, dos viviendas, bajos y piso libres, exenta contribución. Fincas Ferrer. Baratiello, 15, entlo. (21)

VENDO locales, despachos y pisos, contribución reducida, facilidades de pago. DIAZ (Colegiado) San Miguel, 124. (14)

NOVIOS: Vendo tercer piso y dos áticos sin estrenar, muy alegres, soleados, baño, desde 125.000 pesetas. Buena construcción. Trato directo. Teléf. 113302. (22)

OCASION vendo piso tres dormitorios exento contribución, 149.000 pts. Teléfono 11739. De 10 a 2 y de 4 a 8. (21)

VENDO varios Huertos con agua abundante cerca de Palma. FINCAS GRAU, San Miguel, 101-1º. (15)

SE VENDE casa perfecta estado en la Marina (Alcudia) facilidades de pago. Informes: teléfono 79, INCA. (16)

VENDO chalet en La Vileta nueva construcción, a estrenar, sala-comedor, tres dormitorios, baño, cocina lavadero, azotea 70 m², terrazas, cisterna, jardín. Facilidades pago. MASIP, Maestro albañil. Plaza Merced, 14, 2º. Tel. 12008. (33)

SOLARES Y TERRENOS

VENDO SOLAR en Cala Mayor junto al campo de golf. Rosello. Colegiado. Tel. 12282. (13)

OCASION: Urge vender dos solares Santa Ponsa casi juntos, 1.120 y 1.125 metros. Teléf. 15541. (15)

VENDO solar 500 mts² en Amanecer, precio módico. Razón: calle Fray L. Jaime, 1. Teléf. 17266. (16)

SE VENDEN solares en Urbanización LOS SOMETIMES. Grandes facilidades de pago. Construcciones Mayol. Barón Pinopar 38. Teléfono 11654. (18)

VENDO magníficos solares con estupenda vista al mar dotados de agua presión y electricidad. Grandes facilidades de pago en Urbanización CALA BLAVA. Informes: Construcciones Mayol, B. Pinopar 38. (20)

VENDO magnífico solar en sanche, mide 12x30, DIAZ (Colegiado). San Miguel 124. (13)

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 de su valor en la tasa.

LAVADORAS eléctricas ventas contado y plazos BIS QUERRA BOTINAS San Miguel 99. (11)

OCASION, vendo Caldera marca España número 5 Anuncios ALZINA Jaime 11 32. (12)

SE VENDEN vigas pino teja, sepi, otras maderas precedentes derribo. Informes: Ordinas, Manteros, 12. Teléfono 21158. (16)

GRUPO electrogénico, vendo con batería completa, casi nuevo. Buen precio. Teléfono 24373. De 9 a 10. Mañanas. (17)

VENDO café buena clientela. Situación magnífica por no poderlo atender. Informes esta Administración. (14)

VENDO leña norte procedente derribo. Informes de 9 a 11, Teléf. 21579. (12)

VENDO bote recreo treinta palmas, con «Balou», dos literas, motor 6 HP, juego velas sistema «Marconi» perfecto estado. Informes: Sargento Moraguer Vidal, 7 (Son Pizá). (25)

CONSERVADORA metálica con maquinaria eléctrica incorporada, con e-tamente nueva. Tño 12658. (10)

VENDO BOTE 22 palmas, con Motor y velas en buen estado. Informes teléfono 24553. (14)

PARA EL CORPUS! Hágame su traje y le daré otro de regalo. EN SASTRERIA CYMAI. (18)

BOTE 18 palmas, motor, magnífica calidad y construcción, ocasión por su estado. Teléfono 15396. (14)

COMPRO al contado Renault 4/4, Seat, Bahilla o Topolino. Ofertas: Teléfono 14087. (12)

VENDO coche Riley. Facilidades pago o cambio por otro pequeño. Teléfono 11155. Santo Cristo, 4. (15)

CHEVROLET 1954 gran lujo, propio para Hoteles, se vende, facilidades pago. Automóviles PONS, Elcano, 15. (15)

BOLSA DE TRABAJO

LAS EMPRESAS obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación los trabajadores que necesiten los que a su vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando hayan de solicitar tal ocupación (Art. 5º Ley de 10-2-1943). Las infracciones se castigan con multas hasta 1.000 pesetas. PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES ES INDISPENSABLE EL VISAJE DE LA OFICINA DE COLOCACION.

INSTALADORES lampistas se necesitan. Teléf. 21286. (10)

SE NECESITAN dos chicos informes en Comercial Garage Segura, Avda. Alejandro Rosello, 6. Teléfono 21318. (14)

REPRESENTANTE especialista venta máquinas coser, indust, etc., precisamos. Industrias Vale, Esnaola, 3. San Sebastián. (14)

DIJUNANTES necesita «RIES Publicidad». San Miguel, 72. Teléf. 14417. (10)

SE SOLICITA matrimonio de media edad. El para chofer y otros quinceneros y ella para cocinera y servicios domésticos. Escribir a BALEARES número 88. (23)

NECESITASE sirvienta atención una persona. Teléfono 24220. (10)

PLANCHADORA se necesita maestra y oficial de primera para taller MANDERLEY. Brossa, 7. (13)

JARDINERO se ofrece para plantación con plantas, tierras estiercoles. Conservación de jardines, por abonos mensuales. Trabajos a horas y por presupuestos. 2114. (21)

INGLES hablando francés español, busca trabajo Albert Brown, Pensión Azul, calle Manuel Guasp, 39. (14)

SE NECESITAN aprendices mecánicos de primer año. Informes: Casa Ford. Aragón, 95. (12)

JOVEN alemán hablando inglés, holandés, con carnet internacional conducción. Ofrecerse trabajar Agencia Viajes u Hotel. Teléfono 13774. (16)

SE OFRECE buena manicura para hotel. Escribi Apartado 191. (10)

CHICO necesitamos para aprendiz. Garage Parking. Calle Puigdorfilla. (10)

ENCARGADO, encargada para tienda de calzado, se precisa, competente en el ramo y de no mayor edad de 35 años. Informes: Monterrey, 69, Fabrica. (24)

SE NECESITA dependiente tienda calzado con nociones idiomas. Dirigirse a Vía Alemania 13, 1º, de 1'30 a 4. (19)

SE NECESITA envasadora calzado. Beatriz de Pinós, 135. (10)

SE OFRECE chofer mecánico, con carnet chofer 1º especial, edad 24 años, preferible hotel o autocar. Informes: Tel. 23048, de 4 a 9. (23)

PANTALONERAS para trabajo fino, se necesitan en SASTRERIA MALLORCA Plaza San Antonio, 58. Teléfono 12733. (15)

NECESITO aprendiz. Peluquería Antonio. Vicente Muier, 4. (10)

BARBERO necesito tardes o todo día. San Magín, 113. (10)

APRENDICES y aprendiz para Laboratorios Fotográficos de Casa Planas. Oficio con porvenir. Presentarse de 7 a 8 en Plaza Atarazanas, 22, bajos. (23)

SEÑORITA hable idiomas, enseñaremos a tomar fotografías y facilitaremos empleo bien remunerado. Casa Planas, Avda. A. Maura, 34. Presentarse tardes de 7 a 8. (24)

EMPRESA de origen belga necesita personas activas, diligentes, buena presentación para trabajo de divulgación y venta. Garantizamos 3.000 pts. mensuales de comisión, previa capacitación que asegure el éxito en el trabajo. Aspirantes serán recibidos hoy a las 11 y a las 18 horas en Ausias March, 14, 1º, 2º Sean puntuales!

SIRVIENTA práctica trabajo doméstico dormir en la casa, familia reducida. Indispensable informes. Dirección esta Administración. (15)

MAESTRO ALBANIL. Construcciones, reformas, remiendos máxima rapidez y garantía. MASIP, Plaza Merced, 14, 2º. Tel. 12008. (15)

MATRIMONIO con una niña necesita muchacha y niñera con informes. Anselmo Clavé, 2, primero. (14)

GANE DINERO. Contrato fabricación domicilio. Dirigirse Apartado 544. Madrid. (10)

SE NECESITAN dos chicas de 16 a 20 años en Bordados Mallorca S. A. Carretera Valldemosa, 39. (17)

COMPANIA AEREA necesita señoritas TAQUIMECANIGRAFA y RECEPCIONISTA con idiomas. Inglés imprescindible, con referencias. Escribir a esta Administración nº 4706 adjuntando filiación. (21)

OFICIAL pintor a pistola se necesita en falleres Isern. Calle Tomás Rullán, 19. (13)

HERRERO se necesita en Talleres Isern C. Tomás Rullán, 19. (10)

SE PRECISAN oficiales o ayudantes mosaístas, imprescindible buenas referencias. Razón: Oficina de Colocación Obrera. (14)

PRECISAMOS cocineras y camareras bar, buena presencia, competentes, próxima inauguración. Informes: San Miguel, 124. (14)

ALQUILO 18 palmas, motor, magnífica calidad y construcción, ocasión por su estado. Teléfono 15396. (14)

COMPRO al contado Renault 4/4, Seat, Bahilla o Topolino. Ofertas: Teléfono 14087. (12)

VENDO coche Riley. Facilidades pago o cambio por otro pequeño. Teléfono 11155. Santo Cristo, 4. (15)

CHEVROLET 1954 gran lujo, propio para Hoteles, se vende, facilidades pago. Automóviles PONS, Elcano, 15. (15)

BOLSA DE TRABAJO

LAS EMPRESAS obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación los trabajadores que necesiten los que a su vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando hayan de solicitar tal ocupación (Art. 5º Ley de 10-2-1943). Las infracciones se castigan con multas hasta 1.000 pesetas. PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES ES INDISPENSABLE EL VISAJE DE LA OFICINA DE COLOCACION.

INSTALADORES lampistas se necesitan. Teléf. 21286. (10)

SE NECESITAN dos chicos informes en Comercial Garage Segura, Avda. Alejandro Rosello, 6. Teléfono 21318. (14)

REPRESENTANTE especialista venta máquinas coser, indust, etc., precisamos. Industrias Vale, Esnaola, 3. San Sebastián. (14)

DIJUNANTES necesita «RIES Publicidad». San Miguel, 72. Teléf. 14417. (10)

SE SOLICITA matrimonio de media edad. El para chofer y otros quinceneros y ella para cocinera y servicios domésticos. Escribir a BALEARES número 88. (23)

NECESITASE sirvienta atención una persona. Teléfono 24220. (10)

PLANCHADORA se necesita maestra y oficial de primera para taller MANDERLEY. Brossa, 7. (13)

JARDINERO se ofrece para plantación con plantas, tierras estiercoles. Conservación de jardines, por abonos mensuales. Trabajos a horas y por presupuestos. 2114. (21)

INGLES hablando francés español, busca trabajo Albert Brown, Pensión Azul, calle Manuel Guasp, 39. (14)

SE NECESITAN aprendices mecánicos de primer año. Informes: Casa Ford. Aragón, 95. (12)

JOVEN alemán hablando inglés, holandés, con carnet internacional conducción. Ofrecerse trabajar Agencia Viajes u Hotel. Teléfono 13774. (16)

SE OFRECE buena manicura para hotel. Escribi Apartado 191. (10)

CHICO necesitamos para aprendiz. Garage Parking. Calle Puigdorfilla. (10)

ENCARGADO, encargada para tienda de calzado, se precisa, competente en el ramo y de no mayor edad de 35 años. Informes: Monterrey, 69, Fabrica. (24)

SE NECESITA dependiente tienda calzado con nociones idiomas. Dirigirse a Vía Alemania 13, 1º, de 1'30 a 4. (19)

SE NECESITA envasadora calzado. Beatriz de Pinós, 135. (10)

SE OFRECE chofer mecánico, con carnet chofer 1º especial, edad 24 años, preferible hotel o autocar. Informes: Tel. 23048, de 4 a 9. (23)

PANTALONERAS para trabajo fino, se necesitan en SASTRERIA MALLORCA Plaza San Antonio, 58. Teléfono 12733. (15)

NECESITO aprendiz. Peluquería Antonio. Vicente Muier, 4. (10)

BUSCO planta baja barriada Son Cotoner o Son Español hasta 1.000 pesetas mensuales. Informes esta Administración. (16)

ALQUILO piso amueblado calle Infanta Paz, nº 14. (10)

ALQUILO local para despacho pequeño negocio. Calle San Nicolás, 25, Informes en 2º piso. (13)

ALQUILO local en calle Blanquerna, ciento cuarenta m. SANS San Felipe, 38. (19)

ALQUILO apartamento amueblado muy céntrico apto despacho. Información Comercial: San Jaime, 19, interior. Teléf. 13123. (15)

VENDO o alquilo estupa planta baja diez de partamentos, jardines, baño, agua gas, electricidad. Calle Dragonería 45. Son Español. Visitar: domingo lunes, miércoles, viernes. (23)

ALQUILO por temporada casa de campo amueblada frente al mar con gas, electricidad, frigorífico, cochera, todas comodidades. Teléf. 15383. (19)

ALQUILO chalet amueblado en Son Armadans, jardín y garaje. Inf.: Teléfono 15470. (12)

ALQUILO dos locales negocio frente Viviendas Generalísimo, uno con vivienda. Informes: Paseo Mallorca, 90 (tardes). (15)

INTERESA alquilar chalet amueblado en Cala Pastilla o Playa Arenal. Ofertas: Teléfono 16384. (13)

ALQUILO pisos y cocheras calle Miramar. Informes: de 9 a 11. Teléf. 21579. (13)

CHALET señorial Son Rapit, amueblado, todo confort. Vista magnífica. Teléf. 16556. (10)

ALQUILO local propio taller o pequeño comercio calle Padre Bartolomé Pou, esquina San Joaquín. Informes: San Miguel, 11. (18)

LOCAL propio para colmada con vivienda, frente Viviendas Protegidas Camp Redó. Informes: Capitán Riera Pou, núm. 6. (17)

EN PLAYA ARENAL, alquilo semisótano con muebles o sin ellos, Gestoría ANTICH, S. Felipe Neri 44. Teléf. 22520. (18)

ALQUILO por temporada casa amueblada en Soller (La Huerta). Informes: Canals, Teniente Pérez Rojo, 80. SOLLER. (16)

CEDO piso con prando muebles. Información Comercial: San Jaime, 19, interior. Teléf. 13123. (12)

ALQUILO pisos amueblados por temporadas. FINCAS GRAU, San Miguel, 101, 1º. (11)

HABITACIONES

A SEÑORITA buenas referencias trabajo o estudio Palma, cedería habitación independiente en el centro; mensualidades económicas; trato familiar y también con señoras informes: Teléfono 11439. (25)

HABITACIONES 2 camas solo dormir. Eusebio Estada, 43, 1º. (10)

BALEOS. Habitaciones 1ª categoría. Blanquerna, 41. Teléf. 16004. (11)

HABITACIONES con baño, muy independiente, desahogado cocina. Padre Mir, 22. (10)

ALQUILO dos habitaciones derecho cocina muy económicas. Información Comercial: San Jaime 19 Interior. Teléf. 13123 (15)

ALQUILO dos habitaciones solo dormir, caballero. Calle Teniente Ferrán Píol, 7. (Barrio Coliseo). (13)

VARIOSO

SEÑORA: Chaqueta y tres cuartos piel y ante todos los colores. Fabricación propia ALBA Vallori 16. (16)

CONFIONES la limpieza de su chaqueta de ante. Participo a sus amistades y se lo agradecerá Goyesca San Felipe Neri, Palma. (21)

EUROPCARS. Coches sin chofer todas marcas últimos modelos. Cogerie y dejarlo en cualquier ciudad de Europa. Más barato que ferrocarril VIAJES CONDE. Avda Jaime 11, 41. (25)

BLANQUEADORES con cepillo, también pintores. Mateo Enrique Lladó 28. Teléfonos 15747-12893. (11)

INDUSTRIAS SES Manufacturas artículos y trabajos económicos, garantizados Teléf 23537. (10)

INTERESA socio capitalista industrial para negocio turístico en marcha. Teléfono 24220. (11)

BLANQUEADORES fur Especialidad con cepillo. Bar Central. San Magín 4. Teléf. 21164. (12)

INDUSTRIAS ES Especialidad Mecanización Moldes trabajos rápidos Garantizados Teléf 23537. (10)

ACEPTARIA socio para industria en marcha, producción vendida. Escribir número 4803 esta Administración. (13)

TENGA LA SEGURIDAD de que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta Sección

TRASPASOS

TRASPASO Mercería y perfumería, contornos Mercado Olivar, instalaciones tujo. Alquiler mil quinientas. Informes: AGENCIA MASCARO. (Colegiado) San Miguel, 141. (19)

TRASPASO pequeña bodega por no poderla atender, poco alquiler. Razón esta Administración. (12)

TRASPASO interesantísimos comercios y locales negocio con y sin vivienda principales calles y Avenidas. Alquileres desde 400 pts. Misión, 60, 1º, tardes. Misión, 60, 1º, tardes. (22)

POR CAUSA SALUD traspaso tienda bordados con taller 8'40 x 5'00 m. gran rendimiento. Situa c i ó n muy céntrica. Razón: Teléfono 11694. (19)

TRASPASO local. Situación céntrica. Informes: Reina M^a Cristina, 47, entlo. (10)

TRASPASO colmado en sitio gran porvenir, con existencias y vivienda. Informes: 11439, mañanas. (15)

SE TRASPASA Bar. Facilidades pago. Informes Teléfono 14162. (10)

PELUQUERIA Señoras: por no poderla atender cedería explotación. Sin traspaso. Precio razonable. Informes: Monterrey, 48. (15)

PERDIDAS

PERDIDO en Brossa-Juliá pulsera oro y anillo cimebrillantes. Gratificarán devolución esta Administración. (14)

ENSEÑANZAS

BAILE MODERNO Profesor Santiago Aruges. Clases rápidas y garantizadas. Calle Juan Bauzá, 86, 1º, 1. (15)

HIPOTECAS

DISPONGO capital primarias hipotecas buenas condiciones. Beltrán Velázquez 5. (16)

DISPONGO de 50.000 a 5 millones para 1ª hipoteca reserva. Borne, 84-3. Martín, 4 a 8. (17)

Jefatura de Obras Públicas

PROVINCIA DE BALEARES

ANUNCIO

El Boletín Oficial del Estado nº 113 de fecha 11 de los corrientes publica una subasta cortés pendiente a las obras de ensanche y acondicionamiento del Trozo 3º, del Puerto de Pollensa a Alcudia, de la Carretera Insular nº 1 Ramal a Alcudia por el Puerto de Pollensa por un presupuesto de 11.406.694'12 pesetas. La fecha de presentación de proposiciones terminará el día 8 de Junio próximo a las 13 horas y la apertura de las mismas se efectuará el día 14 del próximo mes de Junio.

Palma de Mallorca a 14 de Mayo de 1960.— EL INGENIERO JEFE.

FURGONETAS ALFA-ROMEO (FADISA)

MODELOS - Furgon: 2 plazas resto carga

- Combi: 5 » » »

- Microbus: 11 plazas

- Especiales: Según encargo

Dirigirse a LUIS SARD

Tel. 17359 C/. Barón Sta. M.ª Sepulcro, 25

FIESTAS MAYORES

José Guardiola

Ramón Caldach

Juanito Segarra

Dodó Escolá

Victor Balaguer

Mario Visconti

Cariitos Romano

Raul del Castillo

A. Centaño Xifra 72 2º

Tel. 35-67-16. Barcelona

Ha muerto en Londres el 19 Abril de 1960

Mr. ALBERT CLEMENT ROFE

Residente en Ca'a d'Or

E. P. D.

Sus familiares participan a sus amistades tan dolorosa pérdida

LOS REPORTAJES DE *Baleares*

La moda es también poesía

Por LOPE MATEO

No cabe duda que la mesa es una de las instituciones fundamentales para la coexistencia humana. Y la llamo institución porque la mesa implica en Occidente todo un código bien cumplido de humanidad, si bien no tan complejo ni ritual como el acto de tomar el té en el remoto Japón. La mesa se hizo para platicar, y además para comer. Famosas eran las mesas, o mejor sobremesas, de Atenas, cuando los filósofos lucubraban sus teorías y los poetas soltaban sus hexámetros. Uno de los «Diálogos de Platón» es «El banquete». Y veinte siglos después, Lorenzo el Magnífico en su Villa de Careggi reunía en no menos magníficos simposios a sus amigos de la academia platónica.

La mesa entre nosotros es, tanto como anécdota, categoría del orden social cuando reúne en un común yantar una selección de individuos más o menos entregados al culto de la amistad o del mérito, o simplemente encontrados en la conmemoración gastronómica de algo celebrable y recordable. Es entonces, en un ambiente equidistante de la calle y del ateneo, donde se oyen las cosas más singulares —también a veces pesadas— en un tono mitad confidencia mitad cátedra, para uso de amigos y comensales. Los oradores de sobremesa no son acaso los más felices y fáciles, entre los vahos generosos del café, copa y puro. Pero también es cierto que el auditorio es amable y aquiescente y elástico en el aprobar y aplaudir. De ahí la natural falta de empaque con que se ha de tomar la ocasión, entre el discreto de la educación y la buena administración de la sonrisa.

Así es cómo ha ocurrido ahora. Refiérome a una grata reunión —con predominio de las damas— donde a un tan grave varón como don Juan Aparicio se le escucharon muy curiosas observaciones sobre la moda española, en parangón con la italiana y la francesa. Y Carmen Castro, doctora muy acreditada en tal arte, que añade consideraciones muy sutiles en torno a la importancia de su cultivo; y a don Juan Poch de Mallerich, quien, a pecho descubierto, igual que un artista con su obra, hizo un análisis de propósitos y logros, dentro de su juventud energética, al evocar su reciente conquista de París y Londres a los efectos de un mayor prestigio del estilo en las modas y modos españoles. La única dificultad que yo —profano en tales lides— adivino, es la imposible transferencia del garbo, sandunga y señorío de la mujer española, ataviada con esos netos productos nacionales de Juan Poch, que él denomina «moda complementaria».

Gustárame hablar de todo esto con el desinteresado y claro elogio debido a un productor y artista, paladín de sueños que no se resuelven solo en los libros mayores, sino en la caudalosa voluntad de producir y en el talento de abrir nuevas rutas al prestigio español. No todo han de ser poemas y pinturas; aunque a decir verdad, multicolores cuadros y serventios serían capaces de inspirar las hermosas modelos, morenas y rubias, que con sus «conjuntos» —¿se dice así?— de estambre y ante, y con sus jerseys de lana mérita o algodón estampado, pasaban y repasaban el puente central del gran salón. Muy cerca de mí estaba el veterano y siempre inmarcesible caballero don Julio Camba... que no quiso perder-

se nada, naturalmente. A todos, ¿para qué decir otra cosa?, aunque más o menos analfabatos del asunto, nos ocurría lo mismo. Aquello era bello como un triunfo del eterno femenino. Y más bello aun cuando en el puente, a modo de tribuna, escuchamos a la deliciosa actriz y escritora Conchita Montes un engarce de frases sutilísimas sobre la moda con su gentil humorismo para tratar y comprender a las muchachitas ¡Ay! tipo B.B.

El caso es que Juan Poch, el mago de todo el tinglado, iba para técnico comercial con sus



estudios en trance de difícil oposición. Y de pronto, hace unos cuantos años, este catalán de Igualada, optó por demostrar ante quien debía, cómo era capaz de salirse de la serie para constituir él mismo en una actividad donde Mercurio y Venus podrían repartirse sus triunfos. Claro es que para esa decisión de fabricar y tejer era menester, no solo voluntad sino un sentido imponderable de lo bello femenino, aunque sin necesidad de creer, como con gracioso ingenio nos expuso Conchita Montes, que la mujer es el ser menos variable y mudable... y precisamente por eso viene la moda, para infundirle cierta impresión de mudanza. El juicio es bonito y muy femenino, ¿verdad?

Lo cierto es —todo hay que confesarlo— que el festival era una invitación a más altas consideraciones. Por de pronto es de alabar el acercamiento de los números comerciales a los del intelecto. (Yo tenía junto a mí a la discreta «Penélope», que me hablaba de poesía). Las cosas han de salir así mejor. Al fin y al cabo, el estudio y lanzamiento de una moda es un acto de auténtica «creación», que es lo que en griego significa «poesía». Poesía de la moda, sí, por medio de un lenguaje al que tantas artes concurren. Los pintores y los escultores nos han transmitido la historia plástica del traje, que es la historia de la moda, parte de la historia humana. Reproducido por ellos quedó en ingenio anónimo de los que inventaron y mercaron aquellas telas, de los que vistieron aquellas figuras de diosas, de reinas, de damas. Creadores fueron también de formas para perpetuar la belleza; esa belleza a la que todos nos debemos bajo la figura de una mujer.

Alemania, 15 años después del caos

Es bien famoso el diálogo entablado, un día entre dos especialistas de los Ejércitos Aliados que ocupaban Alemania. Uno preguntaba al otro:

—¿Qué haces aquí?
—Me dedico, como puedes suponer, al desmantelamiento de la industria alemana, pero ¿cuál es tu tarea?

—¡Oh! muy sencillo: trabajo en la readaptación industrial del país. En realidad así ocurrió en todos los órdenes de la existencia. Desde 1945 las dudas y vacilaciones asaltaban a los vencedores. No se tenía seguridad en nada y la sensación de que la guerra podía estallar en otro momento dominaba muchos sectores. Más todo ello, ¿qué podía importar a los alemanes? La nación que había firmado entre el 7 y el 8 de mayo la capitulación sin condiciones se encontraba exhausta y destruida. Un gigantesco mar de escombros dominaba el paisaje. En Francfort, por ejemplo, de 170.000 viviendas que compusieron la orgullosa y alegre ciudad, solo quedaron en pie 44.000.

Millones de hombres sin trabajo, con sus fábricas destruidas o cerradas, y una inmensa marea de refugiados procedentes del Este se encontraban, alucinadamente, sobre las ruinas. No en los sótanos parecía existir la vida. Allí aparecieron las primeras macetas y las primeras tiendas. Mujeres y hombres llevaban al cuello los retratos de sus parientes con la esperanza de encontrar a alguien que los hubiera visto en alguna parte.

Había medio millón de desaparecidos.

Pues bien, sobre estos 248.000 kilómetros cuadrados viven, hoy, 52 millones de habitantes, casi 12 millones más que en 1939. Esta masa compacta y extraña, reunida repentinamente, zurrada por una tormenta impresionante, constituye la base humana de la República Federal. Pero, ¿cuáles son las causas y el origen de la enorme transformación? ¿Y cuáles a su vez, los problemas que esa enorme mutación arrastra consigo para un país dividido?

Hace unos días, en Hamburgo, un amigo alemán me decía algo que puede ser una de las claves de la vida alemana de hoy.
—Todo lo hecho durante estos años sería destruido de nuevo. En realidad no sabemos lo que podrá ocurrir mañana.

La mirada de mi interlocutor, un alemán medio y de aire tranquilo, se despegaba al hablar casi sensualmente, sobre la inmensa, asombrosa e inabarcable arquitectura portuaria de Hamburgo.
—Eso no cambia las cosas. Es preciso negociar una solución nueva. Lo que no se puede pensar es una nueva guerra ni en mantenerse sobre ideas fijas.

Me oyo con indudable sorpresa porque si es verdad el milagro de la reconstrucción económica, Alemania sigue sin ideas políticas o sujeta, por inercia, a los tópicos atisajados de los años de ocupación. En cierto modo, ante algunos temas concretos, tropieza uno con el vacío. Por eso, y acaso por contraste las sanciones físicas son mucho más directas. Alemania emerge ante los ojos del espectador como un gigantesco paisaje industrializado donde todo ocupa su verdadero lugar: industria y sociedad fundidas y homogéneas. La gente ha recuperado el peso perdido en los años terribles y hay una calma y placidez absoluta en medio de un esfuerzo terrible y agotador. Es como dos imágenes desenfocadas que condujeron al cerebro, espontáneamente, la misma sensación. La riqueza del país es evidente. Las cifras, en algunos casos, alocionadoras y terribles: 10.000 accidentes de automóvil por año y 10.000 suicidios. Todo tiene un precio. Todo paga.

EL MILAGRO ECONOMICO EN HAMBURGO

Una excursión marítima por los muelles hamburgueses constituye una experiencia impresionante; es ver la máquina en acción. Cuando nosotros la hicimos el día era soberbio y el sol había rasgado, se arriba a abajo, el negro telón del puerto. Pero la mirada, aunque se esfuerce, apenas encontrará una ruina. Resulta casi inexplicable.

Oye uno el relato de los hechos sabiendo, además, que se acomodan a una verídica y dramática realidad. En resumen: no hay escapatatoria posible porque esto fue, un día, el caos.
—Tuviémos que quitar cincuenta

● La destrucción hizo posible la prosperidad de hoy.

● El milagro económico de Hamburgo.

-I-

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

y tres millones de metros cúbicos de escombros...

—¿Cuántas casas quedaron destruidas en la ciudad?

—Alrededor de 300.000

—¿Cuántas tenían?

—Unas 560.000.

He aquí, pues, por la vía directa de la sangre, del ojo y de la memoria, el escalofrío de los años terribles. Escalofrío —hagamos la advertencia— que se inició en Coventry, tierra inglesa. Coventry es el hito ciudadano de los bombardeos en masa contra la población. Cada bala que aguantó su vela.

Nuestro interlocutor sigue con su mirada apacible y las dos narices cruzadas sobre la cintura. El barco en el que hacemos la excursión se cruza, ahora, con una enorme grúa flotante con capacidad para pesos de 200 toneladas. Es una masa negra que empuja contra nosotros un oleaje pesado y frío.

El patrón de la grúa tiene grado de capitán y podría hacer viajes por alta mar.

El espectáculo de la reconstrucción de Hamburgo es, sencillamente, inaudito. Todo está nuevo.

NADA DA TANTO EXITO COMO EL FRACASO Y NADA FRACASA TANTO COMO EL EXITO

La destrucción ha sido completamente inútil y ha servido para que Alemania reemplazara su antigua maquinaria por modelos ultramodernos en todos los sectores. ¿No es una curiosa paradoja?

El guía portuario que nos acompaña es un hombre delgado, de pelo semirrojo y alborotado que tiene cara de científico un poco deslucido.

Cifre los hechos a las palabras a los datos fulgurantes sin un sólo énfasis. Solo dice:

—Aquí a la derecha tenemos...

Las grúas son modernísimas. En algunos casos he visto nueve de ellas descargando, al tiempo, un solo barco. Esta supervelocidad es la que proporciona su mejor fama a Hamburgo. Todos los días hay ciento cincuenta barcos en los muelles. Un río de oro.
—Se cargan y descargan, simultáneamente, veintinueve millones de toneladas...

Un gesto de la mano de nuestro acompañante sirve para decirnos que todo crece y aumenta, que nada se detiene.

—En estos primeros meses de 1960 el ritmo es aún mayor y estamos llegando a dos millones ochocientos mil toneladas mensuales.

El río Elba, negro y acetoso, va pasar cientos de barcos a la semana. Allá lejos quedan unos viejos muelles y unas fortificaciones bombardeadas que sirvieron de refugio a los submarinos. Un bosque de grúas rodea los barcos. Tienen brazos elásticos y móviles y parecen, en ocasiones pajarricas picasianas. Mas de mil se alinean en los muelles. Viendo este enorme mecanismo en marcha no puede uno dejar de acordarse de una famosa frase de todos conocida: «nada proporciona tanto éxito como el fracaso y nada fracasa tanto como el éxito».

EL SILENCIO DE UN PUEBLO TRABAJANDO

Si me dijeran cuál es la primera y más profunda impresión de esta excursión por el «milagro económico» creo que me reduciría a una sola respuesta: el silencio. Y es verdad: no se oye, nada. La gran tensión de este pueblo en actividad solo se reduce a eso: a un pulso continuado de trabajo que nada interrumpe. La americanización y la mecanización ha devorado, de un enorme bocado, toda resistencia.

En el astillero Schlieker, por ejemplo, el control electrónico gobierna la acción. Desde la torre de mando el aparato va realizando, sobre un pequeño plano del futuro

barco, movimientos que se reproducen, a su vez, y sobre la materia real, en las grandes planchas de ocho toneladas que las máquinas electro-magnéticas transportan como un juguete. Por este procedimiento se «cortan» dos barcos a la vez. Es es, en fin, el proceso industrial contemporáneo. Todo lo demás es hablar de las rosas.

El ingeniero que nos conduce por el astillero tiene unos ojos acorados y habla un inglés germanico y concreto con una aire de niño grave y minucioso. De pronto nos dice:

—Aquí tienen Vdes. el mayor dique seco de Alemania.

En medio de él, casi perdido, está un gran barco al que proceden a cortar y reponer medio casco. Es una operación que recuerda a los medias naranjas que se fueran acopiando perfectamente. Y todo esto, repito, sin ruido, es una perfecta calma. El «milagro», digámoslo de una vez, no es otra cosa que el fruto imperioso del esfuerzo, el sacrificio

de la vida humana. El ingeniero mira, pensativamente, el dique seco, los altos andamiajes de madera.

—¿Cuál es su mayor problema?

Su respuesta es inmediata y radical:

—La escasez de mano de obra. No hay gente suficiente para hacer frente a las necesidades actuales.

Hagamos un alto para digerir bien la frase. Pensemos el algo incandescente: que trece millones de refugiados han sido absorbidos ya por la República Federal. Que varios miles más pasan, cada semana, por el corredor de Berlín, que otros tantos llegan del sur de Italia. Cada refugiado cuesta al Gobierno, en principio, unos mil barcos. Pero es una inversión rentable.

—Aún así no es bastante.

Por el ancho portalón del río Elba el fabuloso mundo industrial parece detenerse un instante. Es la hora de la comida. Los obreros van lentamente hacia los muelles. Ochenta mil hombres trabajan en este arco portuario.

—Y tenemos que transportar diariamente, de orilla a orilla, a cuarenta mil obreros que viven en el otro lado».

Unas barcas negras, en fila, atraviesan la corriente. Llevan en la cubierta coches y máquinas.

—Vienen desde Checoslovaquia siguiendo todo el curso del río Elba hasta llegar a Hamburgo. Ahí tienen —señala con la mano— un barco con cine y biblioteca. Las tripulaciones no salen del puerto.

Los tópicos resultan desmoralladores aún para el que los dice y deja la conversación. Más interesante es seguir el hilo de este gigantesco proceso. ¿Cómo ha sido

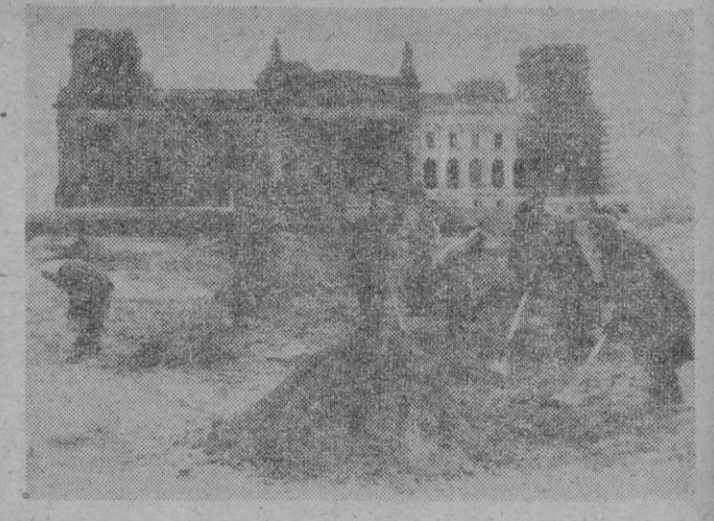
posible el cambio que va desde el aniquilamiento total a la riqueza presente?

Un economista contestaría, y con razón, que el punto de partida para la construcción comenzó el 20 de junio de 1948 —hace solo doce años— al efectuarse la reforma monetaria. Repito que es exacto, pero nada de ello hubiera sido posible sin dos circunstancias humanas fundamentales: el sacrificio de la masa trabajadora y la transformación de la sociedad alemana.

EL OBRERO, PUNTAL DE LA HAZANA

Sobre las espaldas de los obreros alemanes recayó, en primera instancia, la columna vertical de la reconstrucción. Con los más bajos sueldos de Europa, medio hambrientos y apretados por la masa de millón y medio de parados lo que hacía posible la persistencia de salarios ínfimos — los trabajadores alemanes no recibieron durante los primeros años ni una centésima parte de los beneficios que ya iban obteniendo, vertiginosamente, las clases superiores. Se limitaron a aceptar estóticamente la situación. Sin huelgas, sin reivindicaciones. Ahora bien: se sabía al menos lo que se quería. No se trataba de palabras. El inmenso empujón se estaba dando y era evidente.

A continuación de este hecho radical y definitivo queda, naturalmente, la enorme tificación de la masa laboral alemana. En general la ola de refugiados —12.700.000 personas— estaba altamente calificada y pudo enrolarse fácilmente, o con adaptaciones simples —salvo el caso de los campesinos— a una reconstrucción que dedicaba la mayor parte de la renta na-



BERLIN

cional y de la ayuda americana —3.400 millones de dólares— a la creación, o compra, de equipos industriales ultramodernos para hacer la competencia, por el circuito más rápido, a los propios o-uan-

tes del país.

Sin estas dos condiciones, el milagro económico alemán hubiera sido imposible. En el segundo caso está demostrado, como el desarrollo no se hubiera llevado a cabo sin el actual y elevado nivel de instrucción popular del país. El sistema de enseñanza obligatoria que es anterior en Alemania a la primera revolución industrial y que esta se produjo aquí con cierto retraso con respecto a la inglesa, forma la columna vertebral del sistema al haber aniquilado el analfabetismo abriendo las puertas posteriormente, a la especialización técnica. En otras palabras, la masa alemana estaba preparada para su integración en el mundo de la máquina. Nadie puede inventarse, de la noche a la mañana, una mano de obra técnica. Esta representa siempre revoluciones anteriores muy profundas.

Este sentido social y homogéneo constituye el punto de partida para aproximarse a las teorías liberales de ese gran sanguinario activo llamado Ludwig Erhard. Recordado, por ello mismo, algo que merece ser contado y que me ocurrió en Hamburgo. Terminada la visita al puerto subíamos, en coche, hacia la prodigiosa capital. Al pasar frente a la alta y casi cíclope estatua de Bismarck me permití una pequeña e inocente pregunta sobre el Canciller de Hierro. Recibí una respuesta rápida:

—No sólo fué eso, sino el creador de nuestros seguros sociales.

(Continúa en la página trece)

Tintorería "REGIA"
TELEFONOS 1-37-66 y 2-59-14