

LOTERIA NACIONAL

PRIMER
PREMIO

54.429

● Réplica a una crónica de "ABC" que lo negaba

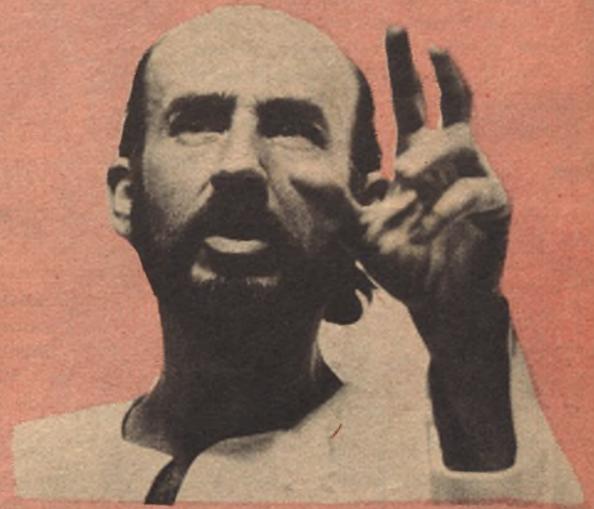


"Guernica fue destruida por la aviación"

"ES INCONCEBIBLE QUE A ESTAS ALTURAS Y TRAS LOS ESTUDIOS PUBLICADOS SE VUELVA A AIREAR EL TEMA CON SEMEJANTE DISPARATE"

La aportación histórica sobre Guernica es lo suficientemente clara y real como para no enzarzarse en polémicas bizantinas. Sin embargo, una reciente crónica del corresponsal de "ABC" en Roma, Eugenio Montes, ha dado lugar a una carta de réplica en el mismo periódico por parte de un ex-alcalde de la famosa población vasca. En página dos publicamos una información de "Europa Press" en la que se transcribe parte de la carta.

«SOCRATES» MARSILLACH:



"ASPIRO a poder HABLAR"

● "SOCRATES" NACIO de un "CABREO"

"Lo MENOS que PUEDE HACER el TEATRO es ser TESTIMONIO"

La libertad, el derecho a la crítica, las mordazas, el teatro para el pueblo, el teatro que usufructúa la burguesía, el testimonio, la bandera, la censura, la libertad otra vez, son algunos de los temas que Adolfo Marsillach aborda en la entrevista que publicamos en pág. 7.



ARAGON

expres

Depósito legal: Z - 22 - 1970

DIARIO DE LA TARDE

Director: EDUARDO FUENBUENA COMIN
Edita: PRENSA ARAGONESA, S. A.
Marcial, 2. Teléf. 216983 - Télex 58054

SABADO, 17 DE MARZO DE 1973
Precio: 7 pesetas - Año III - Núm. 975

Especial/SABADO

DIALOGOS MADRILEÑOS

Por Alfonso PASO

INDIOS QUE SONRIEN

Por Ramón J. SENDER

LOS FRIOS Y LOS MIEDOS

Por Néstor LUJAN

ANALISIS POLITICO

Por Pedro CALVO HERNANDO

HUMOR

Por PGARCIA

SUILEM ULD HA VOTADO

Por Lucio del ALAMO

DE SABADO A SABADO

Por Eduardo ALARCON

Además de todas las informaciones y crónicas de la actualidad nacional y extranjera.

Especial/SABADO

Tampoco le decepcionará.

La Agrupación de Abogados Jóvenes de Zaragoza

● Solicita la aclaración de los sucesos en el Colegio de Madrid

El Presidente de la "Agrupación de Abogados Jóvenes" del Colegio de Zaragoza don Manuel Gimeno Garín, nos envía con ruego de publicación la siguiente nota:
La "Agrupación de Abogados Jóvenes" del R. e I. Colegio de Abogados de Zaragoza, y con relación a los recientes sucesos acaecidos en la última Junta del Colegio de Abogados de Madrid.

MANIFIESTA:

1.- Que toda la Abogacía española repudia la violencia por principio y por lógico imperativo de su profesión.

2.- Que no puede considerarse la situación de la referida Junta del Colegio de Abogados de Madrid, como síntoma de incapacidad, de diálogo o de convivencia, ya que, lógicamente una corporación no cambia de forma de ser en el breve transcurso de una reunión.

3.- Las causas de las violencias registradas en la referida Junta son más profundas que las que se nos quieren hacer ver.

4.- Cuando un Ministerio de Justicia no contesta al escrito razonado de una corporación tan íntimamente ligada a ese Ministerio, como es el Colegio de Abogados de Madrid, es lógico suponer que ese silencio no es comprensivo ni razonable.

5.- La Abogacía española, que ha dado más nombres a la gloria de la Nación que la administración pública de cualquier régimen, recaba frente a la opinión pública la aclaración de unos hechos que por desusados se malinterpretan.

Zaragoza a dieciseis de Marzo de mil novecientos setenta y tres.

INSTITUTO DE ESTUDIOS
ARAGONESES
Diputación de Huesca

Réplica a una crónica de "ABC" que lo negaba

"Guernica fue destruida por la aviación"



MADRID, 17 (Europa Press).— Don Augusto Unceta, que fue alcalde de Guernica entre los años 1961 y 1967, y que estuvo en dicha ciudad vizcaína antes y después del bombardeo durante la guerra española, ha dirigido al director de "ABC" una carta abierta que el periódico publica en su edición de esta mañana. La carta dice así:

"Señor director de "ABC":

He leído en un "A.B.C." del pasado mes de febrero la crónica de Roma, encabezada por "Guernica, no fué destruida por la aviación".

A título de presentación, he de decirle que fui alcalde de Guernica y diputado provincial entre los años 1961 y 1967, y que estuve en Guernica, después del bombardeo.

Lo que es inconcebible es que, a estas alturas y tras los estudios publicados por Ricardo de la Cierva, el coronel Martínez Bande, don Vicente Talón, y algunos más, vuelvan a airear el tema, publicando semejante disparate.

Disparate a nuestros ojos. Pero como una gran mentira más, a los de quienes

"ES INCONCEBIBLE QUE A ESTAS ALTURAS Y TRAS LOS ESTUDIOS PUBLICADOS SE VUELVA A AIREAR EL TEMA CON SEMEJANTE DISPARATE"

políticamente no coinciden con nosotros. Y como consecuencia: "Si esto es mentira, mentira es todo lo demás".

Yo espero, deseo y ruego, con todo respeto, que no vuelvan a publicar una cosa semejante.

Sí, señor director, yo estuve en Guernica el día 26 de abril de 1937, cuando sobre las tres y media de la tarde, primeramente un solo avión y después en escuadrillas de tres aviones, se recrearon bombardeando, principalmente con bombas incendiarias, todo nuestro pueblo. Y digo todo, puesto que quedó destruido del orden del 80 por 100 de los edificios. Hubo algunas bombas explosivas e incluso yo ví como ametrallaban los aviones, y desde luego está fuera de toda duda que hubo bastantes víctimas causadas por ametralladoras de aviones. Una bomba explosiva cayó en el asilo Calzada, destruyendo una de las alas, causando 32 muertos.

Decir que Guernica no fue bombardeada por la aviación es tan disparate como los que dicen que en Guernica hubo 2, 3 ó 5000 víctimas. Las víctimas de Guernica fueron del orden de 200, posiblemente no llegó a esta cifra. Desde luego, menos que las del bombardeo de Durango, por la aviación nacional y los asesinados en las cárceles de Bilbao, pero que la propaganda política ha hecho silenciar y mantener vivo el recuerdo del bombardeo de Guernica.

En mi período de permanencia en la alcaldía, me ha tocado atender a varios periodistas extranjeros, que traían preconcebido el artículo sensacionalista, puesto que de no ser así carecería de interés. Pero es mucho más disparate decir que no existió el bombardeo, porque, entre otras razones, existen varios miles de testigos, aquí, en Guernica, que como yo estamos a disposición de don Eugenio Montes o de quien lo desee para decir la verdad en su justa medida".

TODOS
HAN SIDO
DETENIDOS

EL NOVILLO QUE "SE ESCAPO" Y MATO EN LA CALLE LUIS SEGURA

FUE UN MONTAJE PUBLICITARIO

MADRID, 17 (Cifra).— Con motivo de la sospechosa huida del camión en que iba conducido, de un toro de lidia, en la plaza de España, en la tarde del 9 del actual, toro que fué muerto a estocadas por el torero Luis Segura Suero en la forma y circunstancias ya narradas por la prensa, la Brigada de Investigación Criminal de la Jefatura Superior de Policía de Madrid ha realizado las gestiones precisas para el esclarecimiento del hecho, que ha resultado, como se sospechó desde un principio, un acto intencionado con fines publicitarios.

Como quiera que el conductor del camión y otras personas, testigos de lo sucedido, mostrasen gran sorpresa por la forma en que se desarrolló el suceso, que de manera gráfica quedó plasmado por la aparente oportunidad de un fotógrafo, quien con su máquina recogió la lidia del animal, inspectores de la Brigada Criminal, investigando en dicho lugar, comprobaron que el conductor y el fotógrafo eran amigos del torero Luis Segura y de su hermano, Everildo, y habían actuado en obediencia a órdenes e instrucciones de ellos para revestir, con los máximos visos de verosimilitud, la lidia del toro huído.

Everildo viajó en la caja del camión, junto al toro y huyó apenas se abrió la puerta del cajón para facilitar la salida del animal. Las fotografías fueron reveladas en el propio domicilio del torero y ofrecidas a las agencias de información gráfica de prensa para su difusión en gran escala, para lo cual los hermanos Segura tenían preparado un laboratorio ocasional, el cual se hizo desaparecer rápidamente ante la posibilidad de alguna comprobación de las autoridades, pero que fué hallado en el domicilio del circunstancial fotógrafo.

El toro fué adquirido por el propio torero en una dehesa cercana a Madrid, donde fué previamente "afeitado", en presencia de Luis Segura, ejecutándose dicha operación con el concurso de tres personas, entre ellas su hermano Everildo. Por cierto que cuando se estaba "afeitando" a la res y al ceder una de las sogas que la sujetaba, en un derrote hirió en el costado al mencionado matador.

Desde la dehesa, Luis Segura se encaminó a la capital para esperar en la plaza de España, junto a la torre de Madrid, la llegada del camión, previo aviso telefónico que recibió de su hermano Everildo.

Han sido detenidos y puestos a disposición judicial José María García Martín, conductor del camión y el fotógrafo improvisado, Jacinto Hernández Olmo, hallándose en la actualidad en ignorado paradero los hermanos Luis y Everildo Segura, que pudieron ocasionar, con su maliciosa y delictiva maniobra, gran número de víctimas inocentes por las especiales circunstancias de la hora y lugar en que se desarrolló el suceso.

Con independencia de las diligencias tramitadas por la autoridad judicial, todos ellos han sido sancionados gubernativamente

- ESTA MAÑANA HAN COMENZADO LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE LUCHA
- FEO Y GONZALEZ, DE ARAGON, CAMPEONES DE ESPAÑA, FAVORITOS EN SU PESO



A las 10,30 de la mañana, con el acto protocolario del desfile de las 15 federaciones participantes en los Campeonatos de España de Lucha (estilo libre) ha dado comienzo en nuestra ciudad la interesante competición que ha de celebrarse hoy y mañana. Participan 150 luchadores de distintas federaciones. Seguidamente del desfile formados los equipos, se guardó un minuto de silencio por la reciente muerte del padre del presidente de la Federación Española de Lucha don Fernando Compte.

A continuación dieron comienzo las peleas entre las cuales se presentan como favoritos en sus distintos pesos los aragoneses y actualmente campeones de España Feo y González. Las luchas se hacen en dos tapices simultáneamente, lo que da mayor rapidez a las eliminatorias, que se presentan emocionantes. Continúan esta tarde y mañana por la mañana y por la tarde, esperándose que el domingo el gimnasio "Salduba" donde se están celebrando esté totalmente lleno.

INDICE DEL COSTE DE LA VIDA:

AUMENTO EN FEBRERO EL 0'15 POR CIENTO

VESTIDO Y CALZADO SUBIERON UN 1'21 POR CIENTO Y ALIMENTACION DISMINUYO EN UN 0'38

MADRID, 17 (Europa Press).— Según datos provisionales elaborados por el Instituto Nacional de Estadística, pendientes de examen por las comisiones provinciales del coste de la vida, el avance del índice del coste de la vida para todo el conjunto nacional ha sido del 0,15 por ciento en el mes de febrero. La variación reflejada por los

índices de los grupos generales durante el mes de referencia es la siguiente: vestidos y calzado, aumento del 1,21 por ciento., vivienda, aumento del 0,65 por ciento, gastos de casa, aumento del 0,56 por ciento., gastos diversos, aumento del 0,14 por ciento., y alimentación, descenso del 0,38 por ciento.



CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA

Sala de Exposiciones MARIANO BARBASAN INDEPENDENCIA, 23

FILATELICA ANIC

TEMA GOYA

DEL 15 AL 20 DE MARZO

Días laborables: De 11 a 13 y de 7 a 9
Días festivos: De 11 a 13 horas
Día 19, cerrado

HORAS DE VISITA:

ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras, se interrumpirá el suministro de energía eléctrica mañana domingo, día 18, en las instalaciones siguientes:

De las 7'30 a las 10'30 horas: Transformador de Sector Arzobispo Doménech, núm. 15.

De las 7'30 a las 12'00 horas: Transformador de Sector España, núm. 2.

De las 7'30 a las 14'00 horas: Transformador de Sector Coca-Cola.

De las 8'00 a las 12'00 horas: Transformador de Sector Casta Alvarez, núm. 70.

De las 9'00 a las 12'00 horas: Transformador de Sector paseo María Agustín, núm. 32.

De las 11'00 a las 13'00 horas: Transformador de Sector Pedro María Ric, núm. 39 (Oblatas)

En el caso de que se terminen los trabajos programados con antelación a las horas señaladas, se restablecerá el servicio sin previo aviso.

Zaragoza, 17 de marzo de 1973.
LA DIRECCION

MIENTRAS LA PUBLICIDAD
ESTE LIGADA A LA
ECONOMIA DE MERCADOS

SERA IMPOSIBLE QUE SE
RELACIONE CON UN
HUMANISMO DE TIPO
COMUNITARIO

BARCELONA, 17. (Europa Press).—
Con el tema "Publicidad y humanismo"
finalizó el I Ciclo sobre Publicidad y
Sociedad que se ha desarrollado a través
de seis mesas redondas en la Escuela Llar
de esta localidad.

Los integrantes de esta última mesa
redonda compartieron la opinión de que
existe una relación entre humanismo y
publicidad, aunque, según matizó el
profesor Martínez Albertos, de la
Facultad de Ciencias de la Información,
"la publicidad es un medio que tiene por
objeto aproximar a la masa a una
adquisición y busca siempre una eficacia
asegurada. Sus técnicas están al servicio
de una utilidad".

El profesor Martínez Albertos dedujo
la existencia de un humanismo
individualista —a la manera clásica o
renacentista— que aparece con la sociedad
capitalista, y un humanismo comunitario,
creado por Marx y que toma cuerpo con
el socialismo. Un humanismo de tipo
comunitario —único aceptable para el
participante— que aproxima a unos
hombres a otros para una finalidad
común no se relaciona, de hecho, con la
publicidad.

Don Eduardo Criado Aguirre, director
para España de los cursos "Dale
Carnegie", señaló que la publicidad es
más que un mecanismo dentro de una
estructura comercial, y el profesor Pérez
López, doctor of Business Administration
de Haervard apoyó que la publicidad es
un instrumento y que como tal, puede
utilizarse de distintas formas.

El profesor Martínez Albertos rebatió
diciendo que mientras la publicidad esté
del todo ligada a la economía de
mercados, resulta prácticamente
imposible que ésta se relacione con un
humanismo de tipo comunitario, que
lleve a fomentar valores solidarios. Por
eso quienes quieren vender buscan en los
receptores motivaciones egoístas e
insolidarias, y no se atreven a buscar y
comunicar las otras, porque saben que,
con esas otras, no van a vender.

MAÑANA: GARICANO GOÑI,
A EE.UU.

OBJETIVO: EL TRAFICO
INTERNACIONAL DE DROGAS

MADRID, 17 "Europa Press".— El
próximo día 18 el ministro de la
Gobernación, don Tomás Garicano Goñi,
emprenderá viaje a Estados Unidos,
invitado por el fiscal general de este país,
Mr. Richard G. Kleindienst.

El señor Garicano Goñi, que viaja
acompañado por el director general de
Seguridad, coronel Blanco Rodríguez,
permanecerá dos días en Nueva York en
visita de carácter privado, desde donde se
trasladará a Washington. En esta capital el
señor Garicano Goñi mantendrá diversas
entrevistas, muy posiblemente
relacionadas con el tema del tráfico
internacional de drogas, con autoridades
y personalidades estadounidenses
relacionadas con esta materia.

COMPRE LIBROS

GOFREDO

DE PEDRO PABLO
PADILLA

DE VENTA EN TODAS
LAS LIBRERIAS



● AUDIENCIA DE FRANCO



EL PARDO (Madrid).— Su Excelencia el Jefe del Estado recibe en el Palacio de El Pardo a una comisión de procuradores en Cortes del Sahara, que iban acompañados por el Vicepresidente del Gobierno. (Foto Europa Press).

● La IFALPA, reunida en Tokio

DEPLORA LOS JUICIOS APRESURADOS HECHOS POR
LAS AUTORIDADES FRANCESAS CON MOTIVO DEL
ACCIDENTE DE NANTES

MADRID, 17 (Europa Press).— En la redacción de "Europa Press" se recibió a mediodía de ayer un telegrama enviado desde Tokio, donde se está celebrando la reunión anual de la Federación de Asociaciones de Pilotos de Líneas Aéreas (IFALPA), y a la que asisten representantes de la Asociación Sindical Española de dichos pilotos (ASPLA). El texto del telegrama dice lo siguiente:

"El presidente de la IFALPA capitán Forsberg en el día de hoy declaró con respecto a la huelga de los controladores franceses que deplora juicios apresurados que fijan culpas en el reciente accidente de aviación ocurrido como consecuencia de un choque aéreo entre dos aviones españoles en espacio aéreo francés sin haberse realizado una investigación exhaustiva. Stop. El uso de controladores militares en sustitución de los controladores civiles ocasiona por muchas razones un medio ambiente inseguro tales como problemas de idioma, adiestramiento, diferencia en los equipos de radar y problemas de coordinación con otras áreas limítrofes de control aéreo. Stop. Consideramos que muchos incidentes recientes de casi colisión han tenido lugar recientemente que pudieron haber resultado en otros desastres. Stop. IFALPA debe alertar al mundo que el actual sistema de control aéreo militar en Francia es inadecuado y peligroso y que toda la responsabilidad de futuros incidentes recae exclusivamente en el Gobierno Francés y en los transportadores que continúen operando dentro del espacio aéreo francés hasta que el sistema normal de control aéreo esté nuevamente en operación. Stop. Exigimos una rápida resolución a este problema por parte del Gobierno francés."

El telegrama está firmado por Press Officer Murphey IFALPA.

VIOLA SAURET:

● "El Gobernante debe estar
más cerca de la sociedad"

"MUCHAS COSAS DE LA ADMINISTRACION Y EL
ESTADO, EL PUEBLO LAS CONSIDERA AJENAS"

BARCELONA, 17. (Europa Press).— "La sociedad española ha aumentado las relaciones de convivencia y ha crecido especialmente en bienes de cultura", afirma el procurador en Cortes, de representación familiar, por la provincia de Lérida, don Joaquín Viola Sauret, en una entrevista con Miguel Veyrat que se publica en el último número de la revista barcelonesa "Acción Sindicalista".

"Esta riqueza de tipo asociativo —dice más adelante el procurador familiar por Lérida— de ninguna manera rompe el principio de los tres cauces representativos como entidades naturales que proclaman nuestras leyes fundamentales, de la familia, municipio y sindicato. La misma ley de principios prevé el reconocer otras representaciones. Yo propugnaria que el gobernante no estuviera en un plano demasiado distante de la sociedad, porque si no, se produce una especie de vacío entre el Gobierno y la sociedad misma. Entonces sucede que el pueblo considera muchas cosas de la Administración y del Estado como algo ajeno, algo que no es suyo, que no "le va". Habría que reconocer, crear y potenciar los cuerpos intermedios locales y sociales, para que esta riqueza informe todo el orden social y político de una manera ordenada. Ordenada, si, como dicen las leyes, pero que la informe".

NARANJAS SANGUINAS
PARA POLONIA

LA PRIMERA PARTIDA ES
DE 8.000 TONELADAS

MADRID, 17. (Europa Press).— Fuentes allegadas al Ministerio de Agricultura informan que acaba de concluirse un acuerdo entre algunas firmas exportadoras españolas e importadoras de Polonia para el envío a dicho país de una partida de naranjas sanguinas del orden de las 6.000 a 8.000 toneladas.

Las citadas fuentes informantes señalan que se ha convenido asimismo, con los importadores de la República Democrática Alemana, la programación de una serie de envíos de naranjas de sangre, por un total comprendido entre las 10.000 y 12.000 toneladas.

SIN CONFIRMACION
OFICIAL:

● DIMITE EL ALCALDE
DE VIGO

VIGO, 17 (Europa Press).— En medios oficiales, algunos muy próximos a la alcaldía, se asegura que don Antonio Ramilo ha cursado desde Las Palmas, donde se encuentra actualmente, un telegrama presentando la dimisión de su cargo de alcalde-presidente del ayuntamiento de Vigo, según informa "La Voz de Galicia".

No hay confirmación al respecto —añade el periódico— ni se conocen las causas que hayan podido provocar la decisión del alcalde, aunque se cree saber que tiene relación directa con las dificultades que han surgido para la proyectada ampliación del aeropuerto de Peinador.

No es la primera vez —concluye— la información— que el señor Ramilo toma la decisión de abandonar su puesto: hace algún tiempo, había decidido cesar como alcalde e incluso llegó a retirar los objetos personales que tenía en su despacho oficial, objetos que al día siguiente fueron devueltos al mismo.

Por su parte, don Antonio Ramilo, que se encuentra en Lanzarote, ni ha confirmado ni ha desmentido la noticia.

INSTRUCCIONES DE LA
CAT A LOS GOBERNADORES

● PARA IMPEDIR LA
VENTA ENGAÑOSA

MADRID, 17 (Europa Press).— Con el fin de impedir la venta engañosa de ciertos productos agrícolas, la Comisaría de Abastecimientos y Transportes ha enviado una circular a los gobernadores civiles para que se vigile la venta de esta clase de alimentos.

La circular señala que se viene observando "con cierta frecuencia", especialmente en los mercados de barrio y en ciertos comercios minoristas, la práctica comercial de recubrir los montones de artículos alimenticios expuestos al público, con otros de calidad superior y más seleccionados.

La CAT, estima que al producirse este tipo de engaño comercial, se lleva a cabo un fraude que origina en numerosas ocasiones las protestas de los consumidores.

A tal fin la Inspección General de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes ha indicado a sus delegados provinciales que intensifiquen las medidas de vigilancia en orden a este tipo de posible fraude.



AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

Agenda RTVE: Hoy destacamos para Vd.

SABADO, DIA 17 DE MARZO

TVE. 16,00 horas: PRIMERA SESION. "La rosa negra", de Henry Hathaway, es una clásica película de aventuras en un marco exótico. Tyrone Power, es un caballero inglés; Orson Welles, en el papel de un temido mongol; y Cecile Aubry, en la esclava del tirano, son los principales protagonistas. 18,15h. CROSS DE LAS NACIONES. Desde la localidad belga de Waregem, transmisión de la más importante prueba internacional de cross. 19,00 horas: DEPORTE EN LA 2 (Segunda Cadena). - Desde Londres, encuentro de rugby entre Inglaterra y Escocia. (Torneo de las Cinco Naciones). Y como todos los sábados, "La tía de Ambrosio", con Rafaela Aparicio y Luis Morris. RNE. 18,45 horas: ALERTA GENERAL (Tercer Programa) Un espacio que advierte los peligros de la contaminación, la polución y la degradación del medio ambiente. Hoy, dedicado al "Día Forestal Mundial". 19,30 horas: CONCIERTO (Programa Nacional) Desde el Palacio de Exposiciones y Congresos, concierto de la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Antonio Ros Marbá, que interpretará "La Pasión según San Juan", de Bach.

DOMINGO, DIA 18 DE MARZO

TVE. 13,00 horas: UNIDAD MOVIL. Partido de pelota de la Liga Nacional de Federaciones, desde el Pabellón Arnedo, de Logroño. 15,35 horas: TARDE PARA TODOS. Programa "gigante" para la tarde del domingo, presentado por Conchita Núñez. Hoy, "Mundo Camp" estará dedicado a Valencia, con la intervención de Carmen Morell y Luis Lucena. 22,35 horas: CINE CLUB. CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS A partir de un "best-seller" Robert Wilder, Douglas Sirk realizó "Escrito sobre el viento", melodrama de altos vuelos y acertados apuntes psicológicos, con un excelente reparto. Y, a las ocho de la tarde, el partido Valencia-Betis. RNE. 11,15 horas: CONCIERTO (Segundo Programa). "Sinfonía en sol menor", de Mozart; "Concierto núm 2, para piano y orquesta", de Beethoven; "Hjalarjod", de Groven y "Sinfonía en tres movimientos", de Strawinsky, por los Sinfónicos de Viena, bajo la dirección de Miltiades Caridis. 15,30 horas: LA LIGA EUROPEA DEL DISCO (Programa Nacional). Información sobre la marcha de los éxitos musicales en Europa. Colaboran Alex Marco, desde París, Ana María Martín desde Londres, y María Francisca Ruiz, desde Roma. 23,30 horas: GRAN TEATRO (Tercer Programa). Versión radiofónica de "Calígula", de Albert Camus, según adaptación y realización de Leocadio Machado. Protagonista: José María Roderó.

LUNES, DIA 19 DE MARZO

TVE. 12,30 horas: UNIDAD MOVIL. Los mejores esquiadores infantiles se darán cita en Navacerrada para participar en el Campeonato de España de "slalom" gigante, de su categoría. 16,30 horas: LARGOMETRAJE. Stanley Kramer, que dirigió varias películas dedicadas al adiestramiento de los soldados de la II Guerra Mundial, rodó en España "Orgullo y Pasión", con Sofía Loren, Cary Grant y Frank Sinatra. El film, aunque basado en un hecho real, ocurrió durante la Guerra de la Independencia, es una versión bastante libre. 20,10 horas: BUENAS TARDES. Revista de Toros estará dedicada a comentar las corridas de la Feria de Valencia. Incluirá una crónica telefónica sobre la que se celebre hoy. 22,55 horas: ESPECIAL. El bailarín Antonio es el protagonista de "El sombrero de tres picos", con música de Falla y argumento basado en la novela de Alarcón. Valerio Lazarov, es el realizador del programa. RNE. 13,05 horas: PAGINAS DE UNA VIDA (Programa Nacional). De lunes a sábado el pintor asturiano Nicanor Piñole cuenta su dilatada vida en el mundo del arte, mediante una serie de entrevistas con Juan José Plans. Como todos los días festivos, a las 09,00, en el Programa Nacional, CARAVANA DE AMIGOS, informa del estado de carreteras y puertos de montaña. Y a las 17,08, también en el Programa Nacional. FIESTA presenta los éxitos de música ligera en las diferentes provincias españolas, las canciones de ayer y los discos que no deben faltar en su discoteca.

MARTES, DIA 20 DE MARZO

TVE. 20,30 horas: NOVELA. Tres semanas estará en pantalla "La dama vestida de blanco", popular novela inglesa de mediados del siglo XIX, de William Wilkie Collins. El conde Fosco, interpretado por José María Cafarell, es el primer "felón" digno de este nombre en la literatura policíaca. 21,45 horas: EL CINE. CICLO BARBARA STANWICK. "Encuentro en la noche", de Fritz Lang plantea un caso de criminalidad sicolopatológica, con un reparto integrado por Paul Douglas, Robert Ryan, Marilyn Monroe y Keith Andes. 23,10 horas: ENCUENTRO CON LA MUSICA (Segunda Cadena). Segunda parte del concierto de la Orquesta Filarmónica de Viena dirigida por Leonard Bernstein de la "Sinfonía núm. 9", de Mahler.

-Y como todos los martes, charla de Joaquín Calvo Sotelo que hoy versará sobre el sentido original de las frases "estar en Babia" o "estar en Las Batuecas". RNE. 10,20 horas: PROTAGONISTAS: NOSOTROS" (Programa Nacional). La pequeña noticia de las regiones españolas, la anécdota rural y el tema polémico en una conexión con todas las emisoras de la Red. 23,00 horas: HISTORIA DEL TEATRO REAL (Segundo Programa) La historia del coliseo madrileño comentada por Andrés Ruíz Tarazona. 23,30 horas: MUNDO JURIDICO (Tercer Programa). Las leyes, su problemática y sus características en un espacio que dirige Joaquín Navarro Esteban.

Más sobre la programación

ESTE AÑO EN el Cross de las Naciones, de Warengen, hay un récord antes de comenzar la importante prueba. Se trata de un récord de participación, con veintiseis países inscritos. Entre los corredores se encuentran figuras como nuestro Mariano Haro, Dave Bedford y Gaston Roelants.

SUBASTA DE TRIUNFOS, el concurso para la gente joven de la tarde de los sábados llega a los octavos de final. Compiten "Las panteras rosas", de Zaragoza; el "C. O. P.", de Madrid y el "Elipsis", también de la capital de España.

EL SOMBRERO DE TRES PICOS, producción de Televisión Española y Beta Films, es el título del Gran Especial dedicado al bailarín Antonio. El rodaje se ha realizado en Arcos de la Frontera bajo la dirección del hombre de los encuadres revolucionarios, el rumano Valerio Lazarov. La música corre a cargo de la Orquesta Graunke, de la Opera de Munich, dirigida por Eugenio M. Marco.

LA PRIMERA GRAN novela policíaca de la historia, "La dama vestida de blanco" es la nueva "novelario" de TVE. Publicada por entregas en 1860 en la revista fundada y dirigida por Charles Dickens es una muestra clásica de la literatura de intriga. Reparto notable: Ricardo Merino, Ana María Vidal, Lola Cardona, Pastor Serrador, José María Cafarell, Andres Mejuto, Luisa Sala y Enrique Vivó, incorporan los principales papeles.

TRES CONCIERTOS EN directo transmitirá Radio Nacional de España entre el jueves 15 y el domingo 18, además del habitual de la Orquesta Ciudad de Barcelona y el de la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE. Dos de las transmisiones extraordinarias se realizarán desde las emisoras alemanas de la Bayerischer Rundfunk y la Sundfunk, y otra desde Viena. Los conciertos serán dirigidos por Istvan Kertesz, Ferdinand Leitner y Miltiades Caridis.

TODOS LOS MARTES, en el Segundo Programa de RNE, está en antena la Historia del Teatro Real, que hace un recorrido histórico por las voces, las obras y los autores que pasaron por el coliseo madrileño.

En directo, desde Prado del Rey

HABLANDO DE CONCURSOS, avanzan los preparativos de "La Gran Ocasión" que sigue buscando nuevos valores para nuestra música. Miguel de los Santos será el presentador del programa que se prevé estará en pantalla en la primera semana de mayo. Este año habrá tres finalistas, uno por cada uno de los tres géneros, musicales que tienen cabida en el concurso: canción ligera, lírica y española.

"ES UN PRINCIPIO" es el título del primer capítulo de la serie de Alfonso Paso, "NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO" que se emitirá el próximo 2 de abril. Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo, serán los protagonistas.

LOS FINES DE semana habrá novedades en los espacios informativos. A partir del 24 de marzo, se suprimirán "Telediario" y "24 Horas" y en su lugar se emitirá un programa informativo especial de una hora de duración. Los domingos, sustituyendo a "Primera Edición" y "Telediario", habrá tres espacios más breves a las tres de la tarde, a las seis y a las diez de la noche. También los domingos, antes del cierre de la emisión, se ofrecerá un resumen de la información deportiva del fin de semana.

SANCHO GARCIA ES al actor que encarnará a un camionero en la serie escrita por Pedro Gil Paradela, sobre los hombres de la carretera.

CARRERO: DOS DISCURSOS EN QUINCE DÍAS

EN lo que se entiende por "vida política oficial", la sesión plenaria de las Cortes Españolas del pasado miércoles es un suceso muy destacado. Y el hecho de que en el término de quince días, el Vicepresidente del Gobierno compareciese públicamente por segunda vez prestaba al Pleno un especial atractivo.

Es claro que Carrero Blanco no podía decir nada espectacular, y menos si se tiene en cuenta que su discurso era para explicitar oficialmente las razones del Gobierno en las recientes medidas de política monetaria, y que sólo hacía dos semanas que había leído en el Consejo Nacional del Movimiento su famoso informe político. Pero había cierta expectación en los medios políticos ante el discurso de Carrero, que tan poco suele prodigarse en sus apariciones públicas. ¿Es que va a cambiar esto de aquí en adelante?

El análisis y la meditada reflexión sobre las futuras manifestaciones políticas del Vicepresidente será una tarea obligada si queremos contemplar seriamente las líneas de tendencia en las alturas del sistema. Como se ha dicho en estos días, más de treinta años de Carrero al lado de Franco "algo" tienen que significar. No es arriesgado pensar en una cierta identificación de pensamientos y de puntos de vista sobre problemas generales entre ambas personalidades. Creer otra cosa me parece absurdo.

VALCÁRCEL: TACTO Y HABILIDAD

UN hecho significativo del Pleno de las Cortes fueron las breves palabras de su Presidente. Rodríguez de Valcárcel, que citó textualmente los conceptos más "aperturistas" sobre la Cámara vertidos por Franco en los últimos años. El tacto y la habilidad de Rodríguez de Valcárcel al frente de las Cortes se están convirtiendo en proverbiales. Si él quiere —y me consta es así— unas Cortes más ágiles y más fiscalizadoras, nada como poner ese deseo en boca de Franco. El procedimiento no puede ser más legítimo.

ORIOI: LA VARIEDAD FORAL

Y EL otro hecho que yo quería destacar, en relación con el Pleno de las Cortes, es la alusión a la variedad jurídica foral hecha en tono laudatorio por el ministro de Justicia, durante su discurso en defensa del proyecto de modificación del título preliminar del Código Civil. Lo más destacable es su expresada esperanza de que la intercomunicación de los Derechos compilados ha de producirse y que "en el proyecto que se está elaborando (de reforma de algunos aspectos del Código Civil) veremos cómo se incorporarán al Código Civil instituciones forales que han acreditado su bondad".

Yo diría que es ir por el "buen camino" el hecho de respetar íntegramente los Derechos forales y, más todavía, incorporar algunas instituciones de éstos al Código Civil común. Es como introducir un principio de vivificación en el Derecho privado general, en lugar de aplastar la riqueza de la variedad foral con el peso muerto del uniformismo.



ANÁLISIS POLÍTICO

Por Pedro CALVO HERNANDO

DESARROLLO REGIONAL

COINCIDIENDO casi con ese Pleno de las Cortes, "Informaciones" publicaba el suplemento especial "Desarrollo regional en Europa", realizado por acuerdo con "Le Monde", "La Stampa", "The Times" y "Die Welt", que, como se sabe, se han embarcado en una sugestiva experiencia común de periodismo a nivel europeo, a base de suplementos especiales en cuatro lenguas.

Además de algunos trabajos sobre el desarrollo regional de Navarra y sobre temas generales de la planificación regional en España, aparecen en este "Informaciones de Europa" unas declaraciones de José Luis Meilán Gil, secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno y presidente de la ponencia de Desarrollo Regional del III Plan, además de procurador en Cortes de representación familiar por la provincia de La Coruña.

Meilán es, pues, una autoridad en la materia, por lo que vale la pena examinar algunos aspectos de esas declaraciones. Sin olvidar el poder político que Meilán acumula y la progresiva afirmación de su personalidad política respecto de su mentor Laureano López Rodó.

LOS ESPACIOS TERRITORIALES

TRAS referirse a los esbozos de desarrollo regional contenidos en los dos primeros Planes, dice que el III Plan ha podido abordar el problema con un enfoque que aspira a ser global y más propiamente territorial. Como consecuencia de ello, "el III Plan traza una acción regional de conjunto, que puede sistematizarse en los siguientes aspectos: ordenación del territorio, desarrollo productivo y localización industrial; infraestructura y programas regionales selectivos".

Y llegamos al punto que más me interesa tocar: el de los espacios territoriales suficientemente amplios de que hay que disponer. Meilán recuerda que en el artículo 37 del texto del Plan de Desarrollo se ofrece el mecanismo de las Mancomunidades de Diputaciones y que en el mismo sentido se pronuncia la base 42 del proyecto de reforma del Régimen Local. En su opinión, esas Mancomunidades pueden representar una fórmula positiva para acentuar el alcance territorial de nuestra planificación económica y social. Y afirma textualmente el secretario general técnico de la Presidencia: "Las Mancomunidades de Diputaciones, a efectos precisamente del desarrollo regional, pueden ser un

cauce funcional muy positivo que permita resolver alguno de las principales obstáculos y dificultades que se oponen a una más intensa acción regional en nuestro país".

LA MANCOMUNIDAD NO ES LA REGION

TODO eso está muy bien. Pero el problema reside en que no se puede propiamente hablar de desarrollo regional ni de acción regional si no contamos previamente con la "región". Y "región" no es la fórmula de las Mancomunidades del proyecto de Régimen Local, que, por otra parte, todavía ni siquiera se ha discutido en las Cortes. Esas Mancomunidades —según el proyecto— podrán serlo para fines específicos pero no para la totalidad de fines propios de las Diputaciones. Más claro, se prohíbe expresamente la constitución de auténticas Diputaciones regionales.

A mi modo de ver, con ello el proyecto no realiza la posibilidad contenida en la Ley Orgánica del Estado (artículo 45) de entronizar el regionalismo: "También podrán establecerse divisiones territoriales distintas de la Provincia".

Los esfuerzos de Meilán y de los planificadores son encomiables y producirán efectos parciales beneficiosos. Pero no podrán llegar a propiciar un verdadero e integral desarrollo regional, que implica un principio de adhesión popular, un compromiso de las gentes en un marco institucional adecuado de carácter jurídico-administrativo general.

Todo esto no significa —como digo— que no sean posibles acciones concretas de desarrollo. Ahí está el caso, por ejemplo, de SODIGA (Sociedad para el Desarrollo Industrial de Galicia), al que se refiere también José Luis Meilán, para quien las empresas públicas "debían constituir uno de los principales elementos impulsores del desarrollo regional".

NAVARRA Y SU DIPUTACION FORAL

ES en Navarra —como en el propio suplemento de "Informaciones" se pone de relieve— donde puede hablarse con más propiedad de desarrollo regional, que se desenvuelve en el marco institucional de su régimen foral, concretado en el pacto-ley de 16 de agosto de 1841. Es la Diputación Foral el órgano que aprobó el Plan Regional de Navarra y a quien corresponde, en su mayor parte, la responsabilidad de la

ejecución de los objetivos programados.

Esto quiere decir que Navarra estará más preparada que ninguna otra región cuando llegue la hora del regionalismo, tanto en los aspectos generales como en el más concreto del desarrollo regional.

LOS "FAMILIARES" NO SON LO QUE ERAN

COMO estamos hablando de "lo popular" y "lo regional", no quiero omitir el comentario que me sugiere la reunión de procuradores familiares que se celebró en el palacio de las Cortes el día anterior al Pleno. Tal reunión, pese a que hacía año y medio que no se celebraba ninguna similar, no ha merecido apenas ni atención ni comentarios por parte de la Prensa. Justamente lo contrario de lo que sucedía en aquel tiempo de las "Cortes trashumantes" o "itinerantes", al principio de la anterior legislatura, bajo el rótulo ideal del llamado "espíritu de Pamplona".

¿Qué ha sucedido? Que esas reuniones dejaron de ser "populares" y "regionales". La de hace cinco años era una fórmula sugestiva y políticamente atractiva. Un núcleo de procuradores proclamaban ostensiblemente el origen popular de su mandato y la gran independencia que ello les confería y se reunían en diversas ciudades españolas para estudiar los problemas regionales sobre el terreno y para discutir sin trabas sobre los temas políticos generales.

Los recelos y las desconfianzas acabaron con aquellas reuniones y desde entonces el grupo de "los familiares" no ha vuelto a ser lo que fue. Ahora vamos que se reúnen en las Cortes y el asunto le trae a todo el mundo sin cuidado. Por algo será. Porque está ausente aquel sentido de popularidad, libertad a ultranza y presencia en las ciudades de España. Para ser justos, habrá que decir también que la presente legislatura ha rebajado notablemente las cotas de "criticismo" que había alcanzado la anterior, la de las elecciones de 1967.

ABOGACIA: ESCANDALO Y PROBLEMAS DE FONDO

PARA terminar, sólo unas palabras sobre lo sucedido en la asamblea general extraordinaria del Colegio de Abogados de Madrid del pasado jueves. Desde luego, no estoy dispuesto a rasgarme las vestiduras ni a entonar un fácil canto a la ejemplaridad y al sosiego que deben caracterizar a los hombres de leyes. Eso es gastar pólvora en salvas y además es algo en lo que todos estamos de acuerdo.

Por supuesto que el espectáculo fue lamentable y deprimente y los causantes tendrán que pechar con las consecuencias de su acción cuando se disciernan las responsabilidades. Pero no podemos quedarnos aquí. Es necesario solucionar urgentemente los problemas de fondo que aquejan a la abogacía y el grave y concreto problema del veto ministerial a cinco candidatos para las elecciones que debían haberse celebrado en Madrid el pasado mes de diciembre.

Sería un grave error que se dictara un decreto sobre Colegios profesionales en los términos a que hacían referencia recientes informaciones. Lo más correcto sería promover un proyecto de ley sobre esta materia, de modo que el asunto fuera discutido públicamente y decidido en definitiva mediante ley votada en Cortes. Esto viene perfectamente justificado por la trascendencia de la materia, tanto en base a consideraciones políticas como jurídicas. Y es indispensable acometer el asunto con una gran serenidad.

Los LIBROS y los DIAS



Por RAMON J. SENDER

INDIOS que SONRIEN

LOS indios que han sobrevivido a la civilización industrial en los Estados Unidos suelen ser taciturnos. La mayor parte se encuentran en el sur, entre el golfo de México y California. Pueden cantar a coro, bailar en grupo también, siempre graves y serios. Los únicos indios pieles rojas que he visto sonreír a veces son los llamados zuñís o zuñies.

Son indios sedentarios, que viven en la ciudad que les da nombre: Zuñí, en New México, al sur de Gallup. No son muchos los zuñies: unos cuatro mil, pero tienen costumbres propias y especialmente notable es su hábito de convivencia con los blancos, la disposición amistosa, y su propensión a la alegría y a la risa. Son indios risueños, y en eso iguales a los de Veracruz y Guadalajara, en México.

Hábiles joyeros —especialmente en plata, oro y turquesas—, se parecen también un poco a los gitanos españoles, aunque de costumbres más limpias, y con menos bellaquería. Al menos los zuñies que yo he conocido eran todos gente honrada.

El libro publicado por New México University Press sobre los zuñies es una colección de 46 leyendas oídas de labios de los viejos de la tribu y traducidas inspiradamente (sin añadir ni quitar nada sustancial) por Alvina Quam. Un interesante trabajo que tendrá siempre vigencia porque los zuñies pueden acabarse (son pocos), pero la imaginación humana seguirá en perpetua vigencia.

Los indios norteamericanos son gente curiosísima. Lo mismo los sedentarios (establecidos en los llamados "pueblos" o "reservations" con ayuda del gobierno) que los nómadas y trashumantes (inquietos y malfamados en su mayoría). Los mismo indios se discriminan entre sí. Los de peor fama son los apaches y los navajós, al menos en el suroeste de la nación. Hasta el extremo de que mi amigo y gobernador indio de Taos casado con una mujer navajó, es obligado a vivir al margen del poblado, en una casa fuera del complejo tribal, a causa de su esposa.

La gobernadora, que por cierto es una buena persona, no fea, bastante blanca de piel y con un extraño complejo de inferioridad que sólo los mismos indios pueden explicar. Yo he sido invitado a veces a su casa con otros amigos y al cometer la esposa alguna pequeña torpeza y disculparse y decirle al marido: "Lo siento, perdona", el marido le

ordenaba: "Repítelo otra vez" y ella repetía su demanda de perdón, pero el marido, no satisfecho, aún insistía: "otra vez", y ella sin ofensa alguna repetía por tercera vez: "Lo siento, perdona". La causa de tantos perdones había sido verter el salero en la mesa o dejar caer las cerillas al suelo al dárselas al esposo para encender su cigarrillo. Pero no sólo el gobernador exige los tres perdones. Es cosa común en todos los indios. Y es compatible con el amor y el respeto por la compañera de hogar.

Esos indios sedentarios llamados "pueblo indians" (porque la palabra "pueblo" que aprendieron del español creen muchos americanos que es una palabra india) tienen recelo y a veces odio de clan contra los navajós y los apaches. La palabra "apache" viene de apalache que quiere decir "indio de guerra". Los apaches y los navajós dan todavía quebraderos de cabeza a sus colegas pieles rojas entre Arizona y Nuevo México.

COMO decía, los zuñies y sus leyendas son tal vez los más interesantes, al menos para los escritores y poetas. Su dios de las tormentas Thunderbirth ha dado nombre a un automóvil de lujo. El Shalako, a quien yo he hecho intervenir en una obra de teatro titulada "Dónde crece la marihuana", y que ha sido recientemente leída en Madrid y en público por un grupo de actores profesionales, es uno de los dioses más complicadamente trascendentes de la vasta teología india.

Los zuñies son indios expansivos y locuaces (nada secretos, como son los indios de las reservaciones o los "pueblos") y hablan con nosotros de igual a igual. Dan a nuestra cultura el mismo valor que a la de ellos, es decir, que no se consideran superiores al hombre blanco, como les sucede a tantas otras tribus, aunque parezca extraño. En el tiempo que llevo en los Estados Unidos no he visto un solo caso de una sirvienta india en una casa de blancos. Y a veces cuando un indio joven recibe una beca para ir a una buena universidad sus familiares la devuelven diciendo que si quieren educar los blancos a sus hijos que los envíen a las tribus indias donde les enseñarán cosas mejores (nadar, cazar, protegerse contra el frío o el sol, cultivar en tierra seca, producir la lluvia por medio de danzas mágicas, etc.)

Es verdad que en materia de lo que se suele llamar "ciencias ocultas" los indios son mucho más ricos que nosotros y que organizan sus "fuerzas ocultas" con una complejidad mucho mayor que la de los siquiátras en cuanto al análisis de los móviles, las influencias del ambiente y las consecuencias de un trauma psicológico sufrido en la infancia o en la adolescencia. Lo más extraño de todo esto es que sus procedimientos de tratar el misterio de ser humano frecuentemente dan resultados más inmediatos y más tangibles que los nuestros. Y no soy yo solo quien lo dice, sino algunos hombres de ciencia conocidos.

Hay mucho que aprender de los pueblos primitivos, y los indios que tienen todo el mundo del lejano neolítico vivo y en acción pueden ser nuestros maestros en muchas cosas. Los zuñies son especialmente propicios porque, como decía antes, son los menos "secretos", los más comunicativos y afables. Yo recuerdo que encargué a un joyero artesano navajó que hiciera una pequeña joya para una muchacha (oro y turquesa) y la hizo entre bromas y veras mejor que los talleres de las tiendas de lujo y con detalles de una originalidad exquisita.

LOS zuñies y navajós, han tenido también su intervención en la historia del mundo moderno. Una intervención tan valiosa en la victoria sobre la Europa fascista como lo fue la bomba atómica en la victoria sobre el Japón. Y no vacilo en decirlo aunque algún lector crea que estoy loco.

La intervención de esos indios incorporados a los servicios militares consistió en manejar las redes telefónicas que controlaban los movimientos de fuerzas. Los telefonistas transmitían o recibían esas órdenes en sus idiomas indígenas. Sabido es que la tarea más importante del espionaje en el campo de operaciones consiste en interceptar las comunicaciones telefónicas del enemigo. El asombro y el desconcierto de los alemanes debió ser fabuloso cuando escuchaban conversaciones de dos indios zuñies o navajós transmitiendo instrucciones sobre el ataque frontal o de flanco contra alguna posición militar nazi. (AIA).

(San Diego, Calif.)

De siete de la mañana a 1 de la madrugada.

LE ACOMPAÑA RADIO JUVENTUD

Para los oyentes aragoneses, con un sentido joven en su programación.

PARA TODOS LOS GUSTOS

RADIO JUVENTUD

EMITE PROGRAMAS COMO ESTOS:

"Música", "Tiempo de tranquilidad", "Catorce aciertos", "La familia", "El detector de verdades", "Música básica", "El Rosario en Familia", "La Zarzuela", "España viva", "El Concierto" y tantos otros programas de grandioso éxito.

«SOCRATES» MARSILLACH:

OR fin parece que Adolfo Marsillach está haciendo lo que siempre ha querido. Trabaja todos los días, anda con el teatro por toda la geografía del país, decir y gritar desde el escenario algo de lo que siempre ha buscado decir. Está en Zaragoza y en la sesión de noche casi se llenó el Principal. Público joven, como es de rigor, bastantes pocas pieles y abundantes barbas. "Sócrates", es un trozo de realidad simplicísimamente expuesta y diseccionada.

—¿Por qué habéis puesto en la publicidad de la obra esa frase de "El primer hombre muerto por decir lo que pensaba"?

—Mira, esta frase, como casi todas las frases publicitarias, es excesivamente esquemática. Y lo que gana en brillo lo pierde en profundidad. Sócrates no fue exactamente el primer hombre que murió por eso, pero sí uno de los primeros que conocemos en nuestra cultura occidental. Esa frase ha sido colocada ahí porque resume bien la intención: creemos que hubo un hombre que murió por decir lo que pensaba y que, de hecho, esta tragedia no se ha interrumpido. Ha habido, hay y me temo que seguirá habiendo hombres a los que la sociedad mata porque no quieren callar.

—¿Independientemente de lo que piense?

—Sí, a mí me parece que una de las mayores injusticias que se pueden cometer es no dejar que un hombre se exprese libremente y me da igual que se trate de un país de derechas que de izquierdas. El problema es el mismo.

—Pero no siempre es preciso morir. Ni callarse del todo. Se puede elegir el destierro, ¿Es por eso igual de grave?

—Sócrates tenía vocación mesiánica, él quiso su muerte como ejemplo y símbolo. Normalmente no hay necesidad de llegar hasta ahí. Yo, como hombre de hoy, en el caso de Sócrates, no me bebería de cicuta. Preferiría optar por el exilio. Pero sin llegar a este caso extremo, me considero un hombre que en la medida de sus fuerzas, defiende la mayor libertad de expresión posible.

"SOCRATES" NACIO DE UN "CABREO"

—¿Habeis hecho "Sócrates" porque estabais cansados de no hacer teatro con libertad de expresión?

—Sí, "Sócrates" nació de un "cabreo". Nos habían prohibido llevar el Tartufo por provincias, nos cortaron tanto tres espectáculos que preparábamos Enrique Llovet y yo sobre el "Español, la sopa, la cama y la muerte" que ya no merecía ponerlos en escena. Había llegado el momento de hablar de Sócrates, para dejar nuestro pequeño y humilde testimonio de que aspiramos a hablar. Creemos que la crítica de cualquier sociedad no sólo no es un error, sino algo muy necesario. Que la labor de las gentes que dicen lo que piensan es siempre positiva. Aun cuando se equivoquen.

—¿Habeis podido decir en "Sócrates" lo que os propusisteis?

—Sí, la censura sólo nos cortó una frase.

—¿Habíais rebajado el grado de esta obra en comparación con las anteriores?

—Creo que no. Y parafraseando unas conocidas palabras, se puede decir que los caminos de la censura son insondables. Te cortan unas cosas y otras no, sin explicación posible. En "Sócrates", excepto la última frase, todo pasó bien.

—Hasta el punto de que habeis podido



“ASPIRO a poder HABLAR”

traer la obra por toda España. No te lo creerás.

—Realmente es la primera vez que puedo hacerlo desde hace varios años. Pienso que el público de provincias merece incluso mayor esfuerzo que el de Madrid o Barcelona, porque ha sido muy engañado. Durante muchos años, las obras se estrenaban en Madrid con una compañía y se llevaban a provincias con la "compañía B". Esa es una razón por la que se dejó de ir al teatro en provincias. Yo no he querido hacer eso y he traído la misma compañía que estrenó la obra en Barcelona el 4 de febrero de 1972.

—¿Es mucho tiempo para una obra de envergadura un año de puesta en escena?

—En Madrid hemos estado tres meses y medio, lo mismo que en Barcelona. Pero es que este teatro tiene un cupo, un techo. No he pretendido hacer un teatro masivo y la obra exige más que preparación una gran atención. A Sócrates hay que tener ganas de escucharle para oír cosas. Y nuestro público, desdichadamente, no quiere escuchar.

JOVENES BURGUESES

—Suele ser más lucrativo considerar al espectador tonto.

—Sí, ha habido ese interés. Pero tras esa concepción del espectador se ocultan una actitud de comodidad y negocios pocos claros. El público no es tonto. Y cada vez es más entendido, porque la edad media en los espectadores ha descendido notablemente. Cada día más, el público es joven y nuevo. Por eso exige un teatro nuevo.

—Baja la edad. ¿Desciende también el teatro hacia clases y estratos sociales menos privilegiados que los tradicionales consumidores del teatro?

—No. Eso, en este país, es una entelequia. Hay unas clases sociales que no vienen al teatro, porque no tienen el hábito de venir, ni capacidad económica. El teatro está copado por la burguesía. Pero lo que pasa es que esa burguesía se ha cultivado y los hijos de aquellos burgueses están más vivos, van a películas de arte y ensayo, compran libros, discos. Se ha producido un "boom" cultural. Y esto a mí me parece que está bien y mal. Bien, porque todo lo que sea acceder a la cultura es bueno. Pero mal porque se sigue quedando la cultura como

patrimonio de una misma clase social. Nuestra obligación es hacer lo posible para que ocurra lo contrario.

—¿"Sócrates" hubiera sido igual si estuviera destinado al pueblo llano?

—"Sócrates", evidentemente, no es lo que se podría llamar un teatro popular, aun sin confundir lo popular con lo populachero. Tenemos obligación de tratar dignamente al pueblo, que tiene una sensibilidad y una intuición exquisitas. Pero alcanzar un teatro popular sería un proceso lento que se escapa de los límites de una empresa privada para ser la labor de todo un sistema. "Sócrates" pertenecería a un teatro popular sólo después de un largo proceso de culturización. Hoy no.

EL ARTE, COMO EXPLICACION

—¿Qué sentido tiene que además de la vida, que tiene sus diálogos, sus situaciones, sus desenlaces vivos, hayamos creado los hombres una segunda realidad en un escenario? ¿Para qué existe el teatro?

—Yo no creo que sea verdad eso de que el arte es un reflejo de la vida. Es una interpretación de la vida. En ese sentido, el arte puede dar lucidez y explicación a hechos que a veces, por la mecánica de estarlos viviendo, no los comprendemos. El arte tiene la posibilidad del distanciamiento, de la desfiguración incluso de la realidad, hasta hacerla más comprensible. Cuando tú te peleas, te peleas. Pero cuando ves una pelea en el escenario, te explicas por qué estás peleando. El arte es necesario por eso. Porque una cosa es hacer la revolución y otra entenderla.

—En ese sentido, ¿puede ser el teatro una bandera de enganche?

—El teatro, para su bien, siempre puede ser peligroso por su comunicación directa con el público. De ahí que esté tan vigilado y controlado. Una representación teatral puede acabar en mitin, lo que ocurre con las otras artes. Ahora bien, sería iluso creer que a través del teatro se pueden cambiar las cosas. No, un diálogo no es una ametralladora.

—¿Qué puede hacer un diálogo desde el escenario, en orden al cambio de nuestra sociedad?

—Ayudar. Crear ambiente. Lo que hicieron los enciclopedistas franceses, aunque luego ellos no tomaron la Bastilla. Y, por lo menos, el teatro debe ser siempre testimonio. Esa es su eficacia.

—El teatro, al menos en España, nació

en el pueblo llano y la baja clerecía. ¿Le ha sido robada al pueblo esta creación suya?

—El pueblo pasó de hacer teatro a ver teatro. Nace en el pueblo y luego se convierte en trabajo de especialistas, por un fenómeno literario. Esos especialistas se van vendiendo repetidamente a las clases sociales que mejor les pueden pagar. Entonces, el teatro pasa de ser una necesidad a ser un lujo. Yo creo que el teatro volverá a sus orígenes cuando de nuevo sea el pueblo quien lo haga. Pero del pueblo no se sabe absolutamente nada.

"HUELO LO QUE PASA"

—¿Cuándo se va a tomar Sócrates la última cicuta?

—Esta prevista que sea en Palma de Mallorca, en Semana Santa. Luego nos dedicaremos un tiempo a pensar en lo que le va a seguir a este "Sócrates".

—¿Será un nuevo montaje teatral original vuestro, tuyo y de Llovet o de cualquier autor que escriba para tu compañía?

—Mira, yo creo que la etapa del texto cerrado que hay que respetar se va acabando. Yo prefiero poder influir en la creación de la obra, como ocurrió con "Sócrates", en el que sólo el día del estreno se cerró el texto. Hasta entonces lo fuimos cambiando durante los ensayos.

—¿No te interesa representar obras de grandes autores todavía desconocidos?

—Yo es que respeto poco, la verdad. Lo que me interesa es que los textos estén vivos, porque no tengo vocación de conservador de museo. Eso comporta un riesgo que hay que correr. Lo otro me daría más elogios pero me aburriría.

—Algunos a eso le llaman oportunismo. Ocurrió con tu Tartufo.

—La gente se confunde, no soy oportunista sino oportuno. Porque trato de dar testimonio que hace falta cada momento, huelo lo que pasa y extendo un certificado teatral.

—¿Sobre qué va a versar tu próximo certificado?, ¿qué estás oliendo ahora?

—Huelo que nuestra sociedad está en crisis y tendrá que optar por el inmovilismo o el aperturismo, por decirlo de alguna forma. Yo favoreceré todo lo posible la posible apertura. "Sócrates" es ya un "aperturista". Y el próximo espectáculo que haga versar sobre lo que nos ha pasado en este país cuando el inmovilismo ha sido excesivo. Por ahí irá. O al menos intentaré poder decirlo.

—Suerte.

Pablo LARRAÑETA



HOY SE HA SABIDO

"YERMA", DE NURIA ESPERT, VENDRA A ZARAGOZA

Las gracias, como las desgracias, nunca llegan solas. Y así, mientras el teatro en Zaragoza se ha puesto serio, transcendental y auténtico, con la obra "Sócrates" de Llovet y Marsillach, se ha confirmado, hoy mismo, que también llegará al escenario del Teatro Principal otra de las obras y montajes teatrales más interesantes de los últimos años, "Yerma", de Federico García Lorca.

Esta temporada invernal, entre la mucha bazofia subcultural, evasiva, tranquilizadora y adormidera que nos ha tocado ver, Zaragoza ha conseguido taer a su mejor escenario las cuatro o cinco obras de mayor realce de nuestro muy centralista teatro español.

Primero fue "La llegada de los dioses", de Buero Vallejo, aunque con una compañía que difería muy notablemente de la que estrenó la obra de nuestro nuevo académico en Madrid. Más tarde, se representó "Los secuestrados de Altona", la obra ya un poco vetusta de Jean Paul Sartre, de la mano del matrimonio Guillén -Cuervo. Aquí, la compañía no se había modificado demasiado, y la obra la vimos como cualquier espectador madrileño. Ahora nos ha llegado "Sócrates" y Marsillach se ufana por el hecho de que no ha modificado absolutamente nada en el montaje ni en los integrantes de la compañía que estrenó la obra en Barcelona, en febrero del año pasado. Y llega "Yerma"

Este montaje de "Yerma" como sabe, de vista o de oídas al menos, cualquier mediano aficionado al teatro, se sale de todo lo normal. Un revolucionario director teatral, el argentino Víctor García, ha hecho de la conocida pieza dramática de Lorca un espectáculo absolutamente inusual, que ha llamado la atención y ha obtenido las mejores críticas en todo el mundo.

Nuria Espert y su compañía consiguen una renovada "Yerma", desprovista de todo folklore, esencial y verdadera. El escenario en forma de lona que sube y baja, que se adapta a cualquier situación, que alcanza formas increíblemente expresivas extrañará y convencerá también a los teatroadictos zaragozanos.

El montaje de este escenario exigirá la desaparición de varias filas de butacas. Pero poco importa si se tiene en cuenta que en este tipo de espectáculos lo que de verdad se llena es el gallinero.

CINECLUB "GOYA"

2º CICLO DE LUIS BUÑUEL (III)

Hoy, sábado, 17 de marzo, a las siete de la tarde, se proyectará el gran film del nuevo ciclo de Luis Buñuel: "EL", surrealista y obsesivo, silbado en el Festival de Cannes, por los excombatientes franceses. Con Arturo de Córdoba y Della Garcés.

La proyección y el debate, como de costumbre, en el salón de actos del Colegio "El Carmelo" (La Gasca, 25).

EL "TROFEO ANDRES URIETA", APLAZADO

El Trofeo Andrés Urieta, organizado por el Formigal Ski Club y la Federación Aragonesa de Esquí y anunciado por el domingo día 18 en la Estación de Formigal, ha sido aplazado a otras fechas sin determinar.

JUZGADO DE GUARDIA

LA COPA DE VINO, COMO TROFEO

PERO Fidel del alma, ¡qué hemorragia de satisfacción! Si me lo cuentan, no lo creo. Tú por aquí y la cárcel vacía...

—Es que no me quieren ni allí. Si seré buena persona...

—Esto hay que celebrarlo con un porrón de vino bebido en vaso, que es como se deben de beber los vasos de vino bien bebidos.

—Eso está hecho. ¡Camarero, dos vasámenes de vinato emporronado para el Carlines, que es amiguete fetén del mendas éste!

—Pero ¿a qué pides un porrón, si estamos en un club de juventud?

—Tienes razón. Pero es que cuando te veo ya no sé ni lo que veo. Me alcoholizas, Fidelín, que es tanto como decir amigo fiel.

—Pero es qué yo me llamo Fidel y no Fiel.

—Para el caso es lo mismo, Fidel y Fidelín.

—Estas son las copas de vino que han pedido los señores. ¡Van servidos!

—¿Eso está dicho con guasa, oiga?

—Ese es el decir que se dice cuando se sirve. Y más si es un vino bueno como es éste.

—Bien, no se vaya. Pagamos y descansamos ya. ¿Cuánto se debe?

—Ciento cincuenta pesetas de las dos copas.

—¿Cómo ha dicho?

—He dicho que el importe lo marca el ticket, ciento cincuenta pesetas. A setenta y cinco cada consumición.

—Pues esto no vale ni ciento cincuenta perras gordas.

—Va es espectáculo incluido. Haga-se cargo.

—Oiga, que se ha confundido usted de diligencia. Eso se hace en un camino y con trabuco. Y no con chaqueta blanca, sino con guayabera, catite y manta al hombre, como "El Pernal".

—Por ver las atracciones que ustedes pueden ver, les harían pagar más en cualquier teatro, conste.

—Pero nosotros no hemos venido a ver, sino a beber.

—Pueden bailar también.

—¡No hemos venido a bailar, sino a cogorrear!

—Pero ahora es la hora de pagar. Son ciento cincuenta pesetas señores.

—¡Fidel, coge la de marchar y vamos!

—Antes deberán ustedes abonar lo que han tomado.

—Bien, pagaremos si hace falta. Pero pagar lo que se nos pide, por dos vinos vulgares, es todo un récord. Y todo un récord siempre merece que el que lo gane se lleva la copa. Así que pagamos y nos vamos con la copa a nuestra casa.

—Yo la pondré en la vitrina de los trofeos alcanzados en otros clubs.

—Yo contaré con ella para fardar con las chavalas cuando vengan a mi casa a hacer alpinismo subidas en el armario.

—Hagan ustedes el favor de devolver esa copa que no va incluida, ni mucho menos, en la consumición.

—¿Pero cómo me ve usted la copa si no la llevo en las manos?

—Porque le estoy adivinando dónde la lleva.

—Claro, el bolsillo me güele a copa. Pues no la devolveré porque la he pagado de sobra con los quince duros que me soplaron por beber.

Fidel y Carlos, de 19 y 23 años de edad, se encontraron en un Club de los llamados de juventud, donde pidieron dos vasos de vino corriente que les fueron servidos.

A la hora de abonar las consumiciones les pidieron una cantidad que se les antojó desorbitadamente cara, diciendo que ellos no pagaban lo que se les pedía por dos vasos de vino.

El camarero les hizo salir de su error: No se trataba de dos vasos de vino, sino de dos copas de vino, que aunque parece igual, no es lo mismo. La conversación subió de tono. Ellos no pagaban, y el camarero, insistiendo, para que lo hicieran, alegaba que el precio era ese y tenían que abonarlo.

Entonces, Fidel, dijo que bien, que pagarían, pero que como aquello les parecía realmente abusivo, se llevarían una copa para mitigar un poco el exagerado precio que habían pagado por el humilde vino llevándose a su casa la copa en que lo habían bebido.

—¡Qué barbaridad!, llevarse a casa una copa! Ni para vajilla iba a ganar la Dirección de este Club, si todos los clientes hicieran como ustedes.

Total, que pagaron la consumición y, en un descuido del camarero, Carlos se puso en un bolsillo una de las copas, saliendo a la calle. El camarero en ese momento estaba detrás del mostrador y lo observó. Por eso saltó por encima de la barra y cuando los otros ya estaban en la puerta de la calle, fue hacia ellos reclamándoles la copa sustraída.

Por toda respuesta recibió un formidable puñetazo que le produjo un corte en el labio inferior, saliendo seguidamente el agresor a la calle. Este no era otro que Carlos y allí quedó el Fidel para declarar que sólo conoce a su amigo de vista y de que le llaman "El Comanche". Localizado éste, poco después, dijo que se llevaba la copa para, al día siguiente, reclamarle al dueño del establecimiento por el exagerado precio que habían pagado por dos vinos.

EXPRES/003

PROXIMO CONCIERTO DE MUSICA MEDIEVAL DEL CUARTETO "ATRIUM MUSICAE" MIRAFLORES

El próximo lunes, día 19, se celebrará un concierto de música medieval en el Colegio Mayor Universitario Miraflores, que correrá a cargo del Cuarteto "Atrium Musicae".

La Agrupación "Atrium Musicae" fue instituida en Madrid, año 1964, Orquesta de Cámara dedicada a la investigación e interpretación de la música de la Edad Media y período Renacentista, con los instrumentos propios de estas épocas, instrumentos originales y reproducciones de instrumentos antiguos de los siglos XII al XVI. Una gran mayoría de los instrumentos antiguos de la colección privada de "ATRIUM MUSICAE" con la que podría formarse un Museo, están personalmente reproducidos y reconstruidos en su taller por varios de sus intérpretes, basándose en miniados policromados de Códices y Manuscritos Medievales, bajorrelieves y esculturas de los tiempos románicos y góticos de España y de toda Europa, así como de la extensa organografía instrumental de estas culturas.

ATRIUM MUSICAE ha participado en festivales, teatros y conciertos, colaborando en Cursos de Música Antigua en universidades extranjeras, en Televisión y sus miembros como

Solistas invitados con la Orquesta de R.T.V. Española y otras entidades musicales.

En octubre de 1971, el "CUARTETO PANIAGUA" de Atrium Musicae hizo su debut en el Metropolitan Museum of Art de Nueva York, continuando su gira de conciertos por Museos y Universidades de los Estados Unidos de América y Canadá, con extraordinarios éxitos y excelentes críticas.

El primer disco impresionado por ATRIUM MUSICAE y Colaboradores, grabado en el Monasterio de Silos y en la Colegiata Gótica de Covarrubias, Burgos, año 1968, titulado "Las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio", S. XIII, ha obtenido el Primer Premio "Disco de Oro en el Festival Internacional de Arte de Japón (Tokio, 1971), Primer Premio del Disco en Música Antigua de Barcelona (1969) y, recientemente, el "Premio Extraordinario" de la Academia Charles Cross (París, 1972), y el Gran Premio de Discófilos de la O.R.T.F. (Francia, 1972).

El programa del concierto que "Atrium Musicae" interpretará en el Colegio Mayor Miraflores, lleva por título: "La música europea en la Edad Media. Siglos XII al XV". Comenzará a las 5 de la tarde.



YERMA Y EL TRANSISTOR

CUENTAN, ¿quién se lo cree sin pellizcarse?, que más de diez millones de hombres y mujeres han sido esterilizados en la India, en los últimos tres años.

Al parecer y durante cierto tiempo, ofrecían a las personas que se dejasen esterilizar el premio de un transistor o una cierta cantidad de dinero, más bien pequeña. Ahora parece ser que se han suprimido ese tipo de premios y sólo se ofrece para la captación campañas publicitarias para mentalizar a que la gente se esterilice. Habrá que leer esos slogans. ¡Qué cosas suceden por esos mundos! Si "Yerma" levantara la cabeza nadie iba a comprender su drama hoy. Pero el mundo a este respecto, siempre estará igual. Los que quieren y no pueden y los que quieren y no tienen inconveniente en cambiar la posibilidad de un hijo por unos billetes o por transistor Made in Japan.

LOS BOMBEROS NO DEBEN DE SER GORDOS

SE ha comprobado una vez más que la obesidad de los bomberos es poco eficiente. Ha sucedido en Londres, donde una niña había quedado "sepultada" en una buardilla sin otro acceso que una minúscula ventana tan pequeña que por ella sólo era posible que pudiera entrar una persona realmente menuda y delgadita. Así pues fueron llamados con toda urgencia los bomberos y, naturalmente, fueron desechados todos los que tenían una oronda humanidad. Solo sirvió uno llamado Gordon Gilder, delgadísimo "como un hilo" el que pudo infiltrarse por la también delgadísima ventana por la que pudo sacar a la también delgada niña.

SOLO PARA INGENUOS

USTED se puede tropezar estos días, en Zaragoza, con un hombre que va vestido de sari rosa y turbante. Le hablará del Conocimiento de Dios y de técnicas experimentales de Yoga. Luego, caminando por la ciudad, se puede acercar a la calle Jorge Cocci, donde le llamará la atención un gran hinchable. Entre. Alguien, con amabilidad, le hablará de la Iglesia Adventista del Séptimo día. Entre otras cosas, podrá aprender a librarse de fumar, que no es poco. Pero si sigue su paseo y se llega hasta la calle Torres Quevedo, se encontrará con un grupo de cincuenta jóvenes que cantan la Buena Nueva en nombre de su Iglesia Evangélica Bautista. Le predicarán el amor, también. Y a lo mejor, al ir a comprar una botella de leche, se encontrará con una niña que le dice: "aquí cerca viven unos hombres que no son de nuestra religión y a la gente eso no le gusta". Pero mañana es domingo. Oiga dos misas, en dos iglesias: una en el centro, otra en un barrio. Pensará que son dos religiones distintas también.

B.—

COLOQUIO CON EL PRESIDENTE DEL ESPAÑOL

La Peña de "Los Magníficos" ha organizado un Colquio con la participación del Presidente del R.C.D. Español, D. MANUEL MELER URCHAGA, hoy día 17, sábado, a las 7,30 de la tarde, en el auditorio de Radio Juventud C/ Calvo Sotelo, N. 7. La entrada será pública.

SEMANA EVANGELICA

La Iglesia Evangélica Bautista de Zaragoza, que tiene su capilla en la calle Torres Quevedo, 32, ha venido celebrando durante toda esta semana una especial Proclamación del Evangelio, destinada especialmente a los jóvenes. Hoy sábado, a las ocho de la tarde y mañana domingo, a las 12 del mediodía y las 6 de la tarde, concluirán los actos de esta semana.



Tiene especial interés reseñar el acto del mediodía de mañana, en el que actuarán los 50 jóvenes catalanes que forman el conjunto "Buenas Nuevas". Con lo que la pluralidad religiosa de Zaragoza se va convirtiendo en un hecho. Para bien de todos, aunque algunos no lo crean, porque la pluralidad, de todas formas, existe y es mejor que esté a la vista de todos que enterrada.

¡VAMOS A PASAR UN "PUENTE"!

Por mucho que se repita, está visto que siempre es poco. Lo que debiera de constituir alegría, solaz esparcimiento, placer y descanso, cuando llega un "puente" en nuestro calendario, se convierte infinidad de veces en tragedia.

Mañana domingo y pasado lunes, festividad de San José, "Día del Padre", han de ser de alegría, no deben convertirse en fechas luctuosas.

Los balances estadísticos acusan de un aumento terriblemente abrumador, con esas partidas y esos retornos cada vez que llega un "puente" con víctimas y más víctimas en la carretera.

De poco sirve el celo en la carretera, ni las señales de indicación de peligro, si los que van al volante, no piensan en el peligro y lo desprecian.

Ante ese aumento desolador, tenemos que recordar con alegría, pero deseosos de exista el sentido de responsabilidad cuando se conduce un coche: "¡Vamos a pasar un 'puente'!"

¿QUIERE USTED UNA CORBATA?

Nadie piense que se trata de ofrecer una "corbata" de las que se hacen hoy, en los Campeonatos de España de Lucha Libre que se celebran en Zaragoza.

Hacemos la pregunta porque pasado mañana, lunes, día 19, Festividad de San José y celebración del "Día del Padre", seremos muchos los que tengamos el seguro regalo de algo fijo e invariable: una corbata.



¿Quiere usted una corbata? No. Desde luego. Ni yo tampoco. Pero, cuando llega la festividad del santo carpintero, además de "las virutas" de dulce, los papás tienen la consabida corbata. Y, cuando ellas vienen con el regalo, poniendo cara de esperar nuestro gesto de sorpresa y nos dicen:

— ¡Te he comprado una corbata!

Usted y yo ¡y todos! ponemos la sonrisa de resignación, dando las gracias por el regalo con un ósculo de paz.

Y, la verdad es que se repetirá el "sorprendente" regalo, año tras año, en el "Día del Padre". Puede que existan otros distintos. Pero, la corbata ¡no puede faltar!

Podemos ir pensando en algo que pueda constituir alguna, aunque mínima sorpresa.

— ¿Será de listas? ¿O quizás de lunares, que ahora vuelven a estar de moda? ¿O de las de punto, con ese nudo "gordote" que llevan los artistas de cine? Esa puede ser la única sorpresa.

Y pensar que nuestra respuesta sería categórica con una negativa, si la amada esposa nos preguntara lo mismo que yo le pregunto a usted el vísperas del "Día del Padre" y con los comercios animados en la venta de regalos.

— ¿Quiere usted una corbata?

HORARIOS CLAROS

Otro de los mínimos puntos del día de una Permanente que tuvo su fuerte en las muchas concesiones de licencias de obras, fue la aprobación para encargar una cartelera de cerámica de Muel y hierro forjado, para la puerta de la Lonja. En ella se fijarán los horarios de visita.

¿No sería posible, aunque no fuera cerámica y forja sino papel y lápiz, colocar un cartelillo a la puerta de la Lonja para informar al público de los horarios de las exposiciones? Porque resulta que, en todas las salas de la ciudad, las exposiciones pueden contemplarse, por lo menos, hasta las nueve. Menos en la Lonja, donde a las ocho y media, por el expeditivo procedimiento de apagar casi todas las luces, se desaloja a los visitantes. La incomodidad de tener que volver al día siguiente para acabar de contemplar la exposición de Arte Español. Contemporáneo a muchos de los evacuados a tan temprana hora y que no podían saber el horario de cierre, no les compensará.

FRÉUD Y LA RELIGION, EN EL PIGNATELLI

El martes, comenzará un breve ciclo sobre "crítica de la religión" de auténtico interés. El tema es, "Sigmund Freud: a propósito de la crítica psicoanalítica de la religión". Asunto de envergadura intelectual y humana.

El programa condensa así la cuestión: "Nos preguntamos si la conciencia humana no ha inventado a Dios en tanto era culturalmente posible, es decir, mientras el hombre no era todavía él mismo. Hoy, después de acontecimientos tan innegables como Marx, Nietzsche, Freud y otros, que marcan etapas en la autorreconquista del hombre, nos preguntamos cómo todavía es posible la vinculación religiosa del hombre con Dios".

Este puede ser el problema central de la alternativa fe-atéismo, en nuestros días. Sobre este tema, en el Pignatelli, los días 20, 21 y 23, don Jesús Arroyo, psicoanalista y director del departamento de Psicología Profunda de la Universidad de El Salvador, aportará sus conocimientos y su experiencia.

UN CLUB: EL "1880"



Ha nacido un nuevo club en Zaragoza, una discoteca concebida con las más modernas líneas y dotada de una decoración y ambientación que la hacen íntima y agradable. El "1880", en la calle de Mariano de Cavia, se inauguró ayer por la tarde. Hoy, estará abierto a todos los zaragozanos amantes de la música ambiental, de la buena compañía, el relax y la diversión. Que haya suerte.

Teruel y Aragón, NECESIDAD de una ALTERNATIVA

DESDE Zaragoza, seguimos con tanto interés como adhesión los problemas y vicisitudes de Teruel. Unas cifras recientes ponían a esta provincia grande y desequilibrada territorialmente en la pendiente del subdesarrollo, a la cabeza de la negra lista de la despoblación. Teruel ha perdido muchos habitantes en los últimos lustros, de las provincias que más. Sus hombres han tenido que emprender el doloroso camino de la emigración en busca de algo aparentemente tan sencillo como trabajo, como perspectivas vitales.

Estos días últimos, Teruel ha recordado su drama. El Consejo Sindical Interprovincial del Ebro, reunido en la ciudad del Torico ha solicitado la industrialización de la provincia — ¿cuántas veces no se habrá pedido ya? — y la Diputación Provincial en su última sesión plenaria ha expresado su disgusto por haberse quedado las Minas de Ojos Negros sin la planta de peletización, que al parecer debía ubicarse allí, en beneficio de la industriosa ciudad de Sagunto.

Teruel no sólo no progresa sino que algunos sectores de su economía están en franca regresión. Lo reconocen los propios organismos oficiales, ubicados en la provincia. Sin medios de vida para sus hombres, alejada de las provincias vecinas por sus deficientes comunicaciones, Teruel lleva el camino de convertirse en una bolsa de pobreza.

"ARAGON/exprés" se identifica plenamente con las reivindicaciones teruelenses. Nos duele el desamparo de estas comarcas aragonesas que están en trance de ver desaparecer la huella humana, como no sea la de felices usuarios de un inmenso coto de caza. Teruel necesita vitalmente, urgentemente, con carácter perentorio una actuación importante y con mínimas garantías de eficacia para impulsar su desarrollo. De lo contrario su futuro será poco más que el de un gran coto de caza para los aficionados

de las grandes urbes vecinas, como han augurado, con pesimismo, más de una vez teruelenses conscientes de la frustración de su tierra.

Sin embargo, creemos que no basta pedir industrias para Teruel, ni que quizá las consigan. No bastan actuaciones aisladas. El problema no es privativo de Teruel, es el de otras muchas comarcas, es el problema de la propia región aragonesa. Se pone de relieve una vez más la existencia de un planteamiento racional y regional del futuro del país. Todas las actuaciones oficiales, contenidas en los planes de desarrollo tienden a potenciar el crecimiento económico, pero sin afrontar de cara su equilibrada distribución territorial. Se obtiene la falsa impresión de que todas las regiones españolas tienen las mismas posibilidades de desarrollo, cuando la realidad está demostrando lo contrario. Se está demostrando por ejemplo, que hay una tendencia a concentrar el desarrollo a unas zonas geográficas muy concretas, mientras que otras quedarán vacías de población y en todo caso podrán ser utilizadas para funciones turísticas. Sin embargo a estas zonas se les sigue dando esperanzas de redención.

¿Es Teruel uno de esos casos? Desearíamos que no. Lo que es imprescindible de todas formas es una tarea de planificación regional y consiguientemente de clarificación, basada en las posibilidades reales — no las basadas en intereses privados del gran capital, sino en las de los intereses generales del país — de cada región. Una planificación realista, hecha además a partir de unos cauces representativos, en el seno de la cual nos parece una idea muy adecuada la de un Plan Regional de Desarrollo para Aragón, así como para las demás regiones, a partir de una institución representativa de los intereses aragoneses que formule una alternativa aragonesa al desarrollo español.

ARAGON
exprés

CRONICAS DE MAR A MAR

DON Tomás Romojaro Sánchez, primer secretario de las Cortes españolas, se instaló en la tribuna de oradores, con el micrófono a la altura de la barbilla, y empezó a llamar a los señores procuradores por orden alfabético para que fuesen ejerciendo el sagrado derecho del voto. Su voz salió ululante, como el viento del desierto, y dijo:

—Don Suilem Uld Abdel-Lahe Uld Ahamed Brahim...

Se alzó en los escaños de las alturas un señor procurador con la cabeza semiseputada bajo negras telas y una inmensa veste blanca florando —como las monedas beligerantes frente al dólar— hasta la altura de los pies. Descendió trabajosamente hasta la glorieta de los taquígrafos —ahora florecida con el anuncio de la primavera y la presencia de las damas estenotipistas— y se lanzó a escalar la tribuna presidencial. En lo alto, muy cerca de la espada de la estatua de don Fernando el Católico, estaban la urna y el señor presidente de las Cortes. Alzó el brazo don Suleim Uld cuanto lo permitió el amasijo de telas blancas, blandiendo la papeleta del voto. Extendió la mano derecha el señor presidente y depositó la papeleta en la urna que no es de cristal vulgar, sino de maderas nobles con incrustaciones doradas y un poco de lapizlazuli. ¿A quién votaba Suleim Uld Abdel-Lahe Uld Ahamed, ganadero de profesión, nacido hace sesenta años bajo la luna de marzo, en Zug, al costado de Villa Cisneros? ¿Acaso por afinidades geográficas a don Rafael Arteaga Padrón, elegido por las Islas afortunadas, joven, sonriente, eficaz, al que esperaba el triunfo por tres votos de diferencia en los amenes del escrutinio? Sonrió el señor presidente. Retribuyó Suleim Uld, etcétera, etcétera, con otra, más amplia, la sonrisa presidencial. Y emprendió serena, corajudamente, la marcha de repliegue hasta los escaños altos por escalones descendentes y por escalerrillas ascendentes, con respiro en la glorieta primaveral con la inmensa veste blanca flotando al viento.

BATALLA MORTIFERA

Era a las cinco de la tarde y el protocolo de la votación duraría hasta las seis y media porque el sufragio es secreto y enigmático lo que le hace doblemente placentero. La mañana se había ido en discursos importantes. Había hablado, en nombre del Gobierno, el almirante Carrero. Aceptaba el ruego de la comisión de Hacienda y venía a informar de esa batalla, sin sangre, pero mortífera, de las monedas del mundo. Un tema casi misterioso para las gentes de la calle —entre la que forma el cronista— que intuyen, sin embargo, que les afecta muy de cerca. El vicepresidente del Gobierno habló clara, sencilla y

SUILEM ULD

ha votado

por Lucio del Alamo

modestamente. “Hemos mantenido la paridad de la peseta frente al oro porque era nuestro deber y la situación de la economía española daba seguridad y fortaleza para hacerlo”. Después saltó el hemiciclo el Código Civil. Había enmiendas de totalidad que pedían la devolución del proyecto al Gobierno. Las defendían los señores Esperabé, Bau Carpi y Díaz Llanos. Les contestaba el señor Rivas Guadilla. Todos son abogados. Los tres enmendantes se sentaban juntos en la primera fila de escaños, al borde ya de la glorieta de la primavera. El señor Rivas Guadilla les replicaba desde la tribuna que ellos habían usufructuado por turno. Podía parecer, con cierto ribete de mala uva, que los tres enmendantes estaban en el banquillo de los acusados. Pero también encajaba que el trío de ilustres enmendantes hiciese de tribunal examinador del defensor del dictamen. Hablaron los cuatro muy bien y con derroche de ideas. Hablaron —los relojes caminaban buscando ya las dos de la tarde— largo y tendido. Habló luego —ceñido, concreto, eficaz— el ministro de Justicia que anunció importantes iniciativas legislativas. Se entró en otro tema jurídico: el de la ampliación del recurso contencioso-administrativo. Llovieron casi tres centenares de votos arrojando los nuevos modos del título I del Código Civil. La mañana había estado cargada de finanzas y de juridicidad en limpio contraste de pareceres.

A la mañana siguiente hubo junta general en el madrileño Colegio de Abogados. Aquí la juridicidad se derrumbó en tumulto. Hubo gritos, bofetadas y lesiones. A la sombra de las togas alguien quiso montar una riña de plazuela. Los reñidores del palacio de Justicia no habían tenido ocasión de presenciar el ritual del voto, sonriente, silencioso, señorial de Suilem Uld, ganadero del desierto, el de la veste blanca.

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

EXPONE:
PEREZ TORRES
DEL 16 AL 27 DE
MARZO
Fuenc Lara, 2

SALA NAHARRO

HOY ULTIMO DIA
DE 5 A 9 TARDE
GIRONES
MANIFESTACION, 9.

ATENAS, S. A.

EXPONEN:
ARIAS,
BASTERRECHEA,
BALERDI, CHILLIDA,
MENDIBURU, OTEIZA,
SISTIAGA, ZUMETA

GALERIA N'ART

Nombre registrado
Internacional.
Exposición Nacional Arte
UNIVERSITARIO.
Ministerio Educación y
Ciencia.
En breve INAUGURACION

GALERIA N'ART

Nombre Registrado Internacional
Fundador: Mariano Naharro
Manifestación, 9

EN BREVE
SUBASTA
EN BANCO DE BILBAO
Plaza de España

LEA TODAS LAS TARDES

ARAGON/EXPRES

CINE CLUB XAVIERRE

Hoy, sábado 17 de marzo, a las siete de la tarde, este Cine-club presentará la película italiana.

"EL PROFETA"

Dirigida por Dino Risì en technicolor; e interpretada por Vittorio Gassman, Ann Margret, Oreste Lionello, y Liana Orfei.

Próximo sábado: "EL" de Luis Buñuel.

Dr. SANCHEZ GARCIA

UROLOGO

Avda. Goya, 59 - 1.º
Telfs.: 224089 - 354186



Centro Natación Helios

OPERACION MIL NUEVOS SOCIOS

(Con condiciones especiales de admisión)

Desde el 15 de Marzo de 1973 y hasta alcanzar la cifra de MIL SOCIOS, se reducen las condiciones económicas de admisión, de los nuevos socios, de manera excepcional, quedando como sigue:

SOCIO	CONYUGE	HIJOS (a partir de 14 años)
6.000 Pts.	2.000 Pts.	2.000 Pts.

El recibo anual a satisfacer por cada socio o familiar será de 2.400 pts. anuales. (Propuesta aprobada en la Asamblea General del día 11 de Marzo de 1973).

INFORMACION E INSCRIPCION:
CENTRO NATACION HELIOS (Oficinas)
Horas: (de 10 a 1,30 y de 5 a 9,30)

Arboleda de Macanaz s/n.
TELEFONO: 29-12-05.





MASACRE en el palacio presidencial

CAMBOYA

- UN AVION GUBERNAMENTAL ARROJO DOS BOMBAS SOBRE EL
- HAY DOCENAS DE MUERTOS, AUNQUE SE DESCONOCE LA SUERTE QUE HA CORRIDO LON NOL

PHNOM PENH, 17 (Efe-Upil).— Un avión gubernamental camboyano arrojó dos bombas, hoy, sobre el palacio presidencial, en esta ciudad, dejando docenas de muertos, según se cree, en el interior del edificio y produciendo una desbandada de hombres, mujeres y niños, que se lanzaron a la calle gritando, según comunican fuentes militares.

El avión realizó también varias pasadas sobre la Embajada norteamericana.

Las municiones que se almacenaban en el interior del complejo de casas de la residencia presidencial, hicieron explosión de modo continuado después de que el "T-28"—avión monomotor procedente de los excedentes del Gobierno estadounidense— arrojase sus bombas, según comunican las fuentes citadas.

El bombardeo aconteció en la víspera del tercer aniversario del derrocamiento de Príncipe Norodom Sihanuk.

A tenor de las fuentes mencionadas, se cree que han muerto docenas de personas en el

palacio, donde se declaró un gran incendio tras alcanzar impacto directo una de las bombas aéreas.

Testigos oculares afirman que el pequeño avión arrojó dos bombas de unos 120 kilos cada una sobre el palacio, que es el hogar del presidente Lon Nol.

El avión continuó sobrevolando la ciudad, en círculos, tras arrojar sus bombas y realizó varias pasadas sobre la Embajada norteamericana. Las fuentes militares citadas desconocían si el avión llevaba aún bombas, pero la sede diplomática estadounidense fue colocada en situación de alerta.

Camboya es el único país del sureste Asiático sin alto el fuego y los aviones norteamericanos han estado bombardeando las posiciones comunistas y sus rutas de aprovisionamiento, casi diariamente, desde que se firmó el alto el fuego en Vietnam, el pasado 27 de enero.

EL SHA DE PERSIA RECIBE A KOSYGIN



TEHERAN.— El Sha de Irán durante su entrevista con el premier soviético Alexei Kosygin en el palacio de Niavaran en Teherán. (Foto AP-Europa Press).

EN LA SEGUNDA SESION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD:

- NUEVO DUELO VERBAL ENTRE ESTADOS UNIDOS Y CUBA

CIUDAD DE PANAMA, 17 (Efe).— Estados Unidos y Cuba protagonizaron ayer un duelo verbal en el segundo día de la reunión extraordinaria del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

El ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Raul Roa, pidió la palabra para refutar unas declaraciones hechas ayer por la mañana por el representante norteamericano ante las Naciones Unidas, John Scali.

El canciller Roa dijo que sus palabras del jueves no habían sido ni calumnias ni falsedades, como las había calificado el embajador norteamericano, "sino verdades como puños escritas en la historia".

Dijo Roa que el pueblo cubano no necesita la compasión del embajador Scali porque tiene el respeto y la solidaridad de todos los pueblos del mundo que aspiran a una vida libre e incluso de sectores importantes de los Estados Unidos.

Ejerció inmediatamente después el derecho de réplica el representante norteamericano John Scali, quien anticipó que no tenía intenciones de participar en "un debate inútil" con el ministro cubano.

"Sus acusaciones anteriores son falsas. Un nuevo mundo de concordia y comprensión llevaron al presidente Nixon a la China y la Unión Soviética... y es con ese espíritu con el que ha venido a esta reunión mi delegación", dijo Scali.

PERPIGNAN

IMPORTADOR DE FRUTAS DETENIDO POR QUIEBRA Y ESTAFA

PERPIGNAN (Francia), 17.— (Efe).— El director general de una importante sociedad de importación y exportación de frutas de Perpignan, Michel Comerma, de 40 años de edad, ha sido detenido por quiebra fraudulenta y estafa, después de haber alcanzado un pasivo de seis millones de francos, en parte correspondientes a deuda a exportadores españoles.

Michel Comerma, responsable de la "Comer Fruit" cuyas instalaciones se encuentran en el mercado internacional Saint Charles de

Perpignan, estaba especializado en el comercio con España, siendo uno de los principales importadores de frutas y verduras españolas de esta ciudad.

El importador francés había declarado suspensión de pagos el 7 de marzo, por lo que la justicia había abierto una investigación, en la que el juez de instrucción ha reconocido la existencia de delitos de quiebra fraudulenta y estafa.

La deuda a exportadores españoles se sitúa aproximadamente en un millón de francos.

LLAMAMIENTO DE CUATRO SINDICATOS CINEMATOGRAFICOS A NIXON

HOLLYWOOD, ZONA DE DESASTRE LABORAL

LOS ANGELES, 17 (Efe-Reuter).— Cuatro sindicatos de la industria cinematográfica estadounidense han pedido hoy al presidente Nixon que declare Hollywood zona de desastre laboral y proporcione ayuda federal a millares de empleados de dicha industria que se encuentran sin trabajo.

Los representantes sindicales también anunciaron proyectos para mantener piquetes de huelga en salas de cine a fin de atraer la atención del público sobre el impacto económico negativo de la producción cinematográfica extranjera, sobre la industria estadounidense.

El desempleo en la industria cinematográfica del Estado de California asciende actualmente al 45 por ciento y en algunos sindicatos excede el 80 por ciento.

EL GOBIERNO SURVIETNAMITA CONVERSA CON EL G.R.P., EN PARIS

- VENIMOS CON EL CORAZON EN LA MANO

PARIS, 17 (Efe).— "Veimos a esta conferencia con el corazón en la mano", declaró ayer a su llegada a París, Nguyen Luu Vien, vicepresidente ministro survietnamita, que asistirá desde el próximo lunes a las conversaciones políticas con el Gobierno Revolucionario Provisional de Vietnam del Sur.

"Estamos dispuestos a reconciliarnos con nuestros hermanos del 'FNL' para arreglar los problemas políticos del Vietnam del Sur conforme al derecho que el pueblo vietnamita tiene a la autodeterminación", dijo asimismo Luu Vien, que afirmó que esperaba la misma actitud de la otra parte.

DESCUBIERTO EN FRANCIA

CONTRABANDO DE TABACO AMERICANO DESTINADO A ESPAÑA

Ocho toneladas

MONT DE MARSAN (Francia), 17 (Efe).— Una red de traficantes de cigarrillos americanos hacia España y Portugal, a gran escala es la responsable de las ocho toneladas de tabaco descubiertas accidentalmente en la localidad francesa de Lesperton, en el departamento de las Landas, el pasado jueves.

Esta es la impresión dominante en los medios policiales y aduaneros franceses, tras los interrogatorios de las tres personas detenidas en relación con el hallazgo de un depósito en el que se encontraban unos nueve millones de cigarrillos de fabricación estadounidense. Los detenidos —un español, Eulogio

Ramos, de 55 años y originario de Casas; su hijo Christian, de 20 años y Jean Ordoquy, de 59 años— sólo serían, a juicio de los investigadores, meras comparsas de los principales responsables del contrabando.

Eulogio Ramos ha confesado, después de dos días de interrogatorio, que un importante cargamento de tabaco les había sido confiado por unos contrabandistas, el 23 de febrero, y que les habían ofrecido dos mil francos por almacenar la mercancía.

La granja propietaria de Eulogio Ramos era objeto de la "curiosidad" de la policía y de los agentes de los servicios de aduanas desde hacía varios meses, y, según

algunas indicaciones, dicho lugar serviría de base para el paso de los cigarrillos de contrabando hacia España, a través de los más diversos medios.

Siete u ocho personas están implicadas directamente en esta red de traficantes, pero la mayor parte de ellas han conseguido escapar, a la vigilancia policial, aunque no se descarta la posibilidad de nuevas detenciones.

Este descubrimiento confirma en parte la tesis de una intensificación del contrabando de cigarrillos americanos en toda Europa, tal vez por el hecho de que los traficantes de drogas, ante las crecientes dificultades para el comercio de estupefacientes se hayan decidido a "reconvertir" a este otro, menos peligroso y del que inicialmente procedían.

A este respecto, Francia serviría de punto de enlace a los contrabandistas, que recibirían sus mercancías de Bélgica, Gibraltar, Malta o puertos del norte de África, para su expedición a los principales mercados clandestinos europeos, que serían los de Italia, España, Portugal, e, incluso, algunos países del Este.

Desde 1970, la policía de aduanas y los servicios de represión del tráfico de cigarrillos y estupefacientes habían conseguido interceptar un total de ciento seis toneladas de cigarrillos y diecisiete de cigarros.

Las importantes cifras de este contrabando hacen recordar a los investigadores los tiempos de la post-guerra, en los años cuarenta y cincuenta, cuando el contrabando de cigarrillos era la principal fuente de ingresos de numerosas bandas de delincuentes franceses, que se encargaban de suministrar tabaco americano a la mayor parte de los países limítrofes.

- LOS ASESINOS DE SALLUSTRO, CONDENADOS A CADENA PERPETUA

BUENOS AIRES, 17 (Efe).— Tres acusados por el secuestro y asesinato del industrial Oberdan Sallustro el 10 de abril de 1972 fueron condenados a cadena perpetua ayer en Buenos Aires.

El fallo del tribunal fué el siguiente: prisión perpetua para Angel Fausto Averame, José Luis da Silva Parreira y Carlos Tomás Ponce de León.

Doce años de prisión para Mirtha Adriana Mitideiro da Silva Parreira y Osvaldo Sigfrido de Benedetti.

Diez años de prisión para María Elena da Silva Parreira y nueve años de prisión para Silvia Inés Udampilleta y José Eduardo Berstain.

Siete años de prisión para Eduardo Adrián Menajovsky. Seis años para Andrés Alsina Bea. Un año y seis meses en suspenso para Liliana Olga Montanaria de Beccani.

El tribunal absolvió a Mirtha Emilce Sgro de Enajovsky, Marta Alicia Abrego y Guiomar Schimidt de Ckianchko.

El industrial italiano Oberdan Sallustro, presidente de "fial" argentina, fué secuestrado y posteriormente muerto (el 10 de abril de 1972) por miembros del autodenominado "Ejército Revolucionario del Pueblo" (ERP), organización extremista.



Fusión con el Banco de Málaga; admisión a cotización en la Bolsa de Madrid de las acciones del Banco; incorporación de 25 Oficinas sobre las 21 existentes; incremento de los recursos ajenos de 21.087,7 millones de pesetas en 1971 a 28.612,3 en 1972; aumento de los recursos propios de 1.704 millones en 1971 a 2.385,3 millones en 1972; los bene-

ficios del ejercicio antes de impuestos ascienden a 365 millones; la financiación al sector privado registra 26.883,4 millones; el negocio extranjero cedido y recibido ha supuesto incrementos de 153,5 por 100 y 54,5 por 100, respectivamente; estos son, entre otros, los hechos más relevantes del ejercicio 1972 del Banco Atlántico.

Con sucursales en 18 provincias y servicios internacionales especializados por países.

Ferrer Bonsoms: «HEMOS SENTADO LAS BASES DEL FUTURO DEL BANCO»

Vicepresidente

Afianzar la infraestructura que garantice el crecimiento del Banco, sin entorpecer su actual dinámica constituyó el principal objetivo logrado durante el ejercicio 1972. Este hecho fundamental ha sido la constante de las intervenciones del Presidente, don Casimiro Molíns Ribot; del Vicepresidente, don José Ferrer Bonsoms, y del Consejero Delegado, don Guillermo Bañares Martí, en la Junta General Ordinaria de Accionistas del BANCO ATLANTICO, celebrada el pasado día 12 en su Sede Social en Barcelona.

Contribución desde Cataluña al progreso nacional

Los principales refuerzos de esta conveniente infraestructura para el futuro, según el señor Molíns Ribot, han sido la incorporación del Banco de Málaga, la creación de un auténtico mercado bursátil y las importantes plazas cubiertas con cargo al VIII Plan de Expansión Bancaria. Tras referirse a la multiplicación de las actividades a escala nacional e internacional, expresó

lo siguiente: «Como Banco catalán, mantenemos el propósito indeclinable de seguir participando activamente en todos aquellos proyectos que impulsen el progreso comercial, industrial, financiero, cultural y social de nuestro país desde esta entrañable región y desde todas las plazas donde estamos presentes».

El señor Bañares Martí glosó las cifras del Balance y la Cuenta de resultados. Entre otras cosas destacó el crecimiento de depósitos (35,6%), como consecuencia de la integración de los clientes y los accionistas en la empresa, la capacidad comercial y la calidad del servicio; que la oferta general financiera había ascendido en 1972 a 43.200 millones de pesetas, y que la relación beneficio neto/total recursos ajenos representa un 1,54%.

El cliente español exige una nueva dinámica

El señor Ferrer Bonsoms manifestó que el propio ritmo de crecimiento del Banco y la evo-

lución del entorno nacional e internacional han obligado a crear unas bases que permitan el desarrollo futuro: «El cliente español se mueve ahora dentro de unos esquemas mucho más amplios y complejos, y no puede conformarse con la simple prestación de los servicios tradicionales, válidos para la economía española anterior, pero no para la actual».

Señaló más adelante que para adecuarse a estos cambios, el tamaño del Banco debe ser objeto de permanente atención, «no por un simple afán de crecer, sino porque estamos buscando la dimensión óptima». Esta dimensión viene exigida por la vitalidad y seguridad de la empresa, el logro de un mejor servicio y la reducción del coste unitario. Pero ese crecimiento —añadió— no debe producirse en detrimento de la personalidad y manera de hacer del Banco.

Política de fondos propios: similar a la mantenida

Sobre el futuro afirmó: «Previsiblemente tendremos un creci-

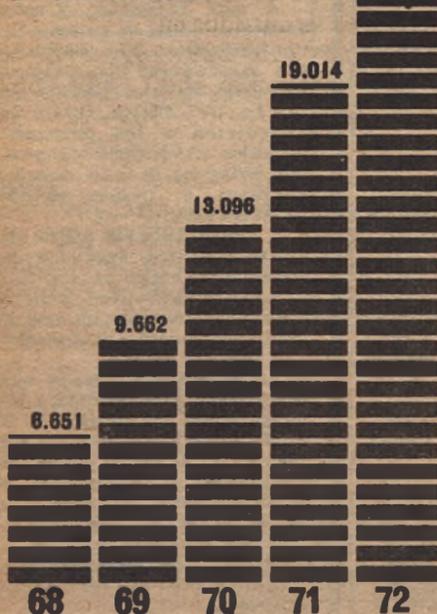
miento relativo en recursos ajenos semejante al alcanzado en los últimos tiempos, y ello supondría un incremento paralelo en nuestros recursos propios, lo que nos llevaría a una política de fondos propios similar a la mantenida».

También hizo referencia a dos instituciones muy próximas al Banco: el crecimiento de Unión Industrial Bancaria, que este año ha pasado a ser el tercer Banco industrial y de negocios del país, permitirá ampliar la gama de soluciones a los clientes, y la amplia labor de la Fundación General Mediterránea, que en su breve existencia ha alcanzado personalidad y prestigio propios, en la que la aportación del Banco ha tenido un importante efecto multiplicador.

Finalizadas las intervenciones se propuso a la Junta General la aprobación de los acuerdos que figuraban en el orden del día, que fueron aprobados por unanimidad. Destaca entre éstos la autorización para que el Consejo de Administración pueda ampliar el capital social dentro de los límites legales.

En millones de pesetas

EFFECTOS Y CREDITOS

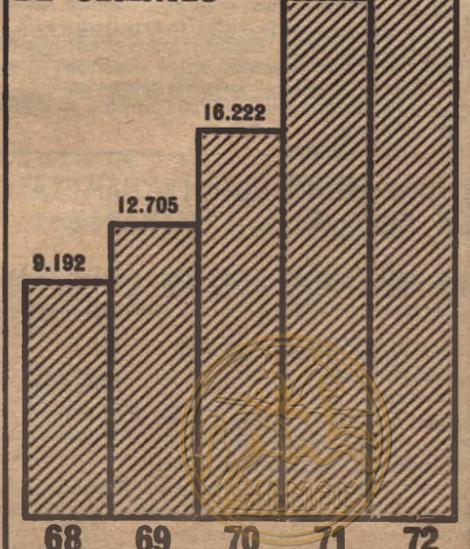


	1972	1971	Variación %
	(En millones de pesetas)		
DEPOSITOS DE CLIENTES	28.612,3	21.087,7	+ 35,68
RECURSOS PROPIOS	2.385,3	1.734,0	+ 37,56
PRODUCTOS	3.056,0	2.404,0	+ 27,12
BENEFICIOS ANTES DE IMPUESTOS	364,6	276,1	+ 32,05
VALOR AÑADIDO AL PRODUCTO NACIONAL	984,0	714,0	+ 37,80
FONDOS FACILITADOS A LA ECONOMIA:			
Sector privado	26.883,4	19.382,0	+ 38,72
Sector público	5.254,5	2.912,4	+ 80,41
VOLUMEN GLOBAL DE DESCUENTO DE EFECTOS	56.010,3	36.842,4	+ 52,02
IMPORTE MEDIO POR EFECTO (en pesetas)	26.209,0	22.983,0	+ 14,36
NEGOCIO EXTRANJERO (variación % sobre 1971):			
Compra-venta de divisas al contado y a plazo			+ 95,7
Negocio comercial cedido			+ 153,5
Negocio comercial recibido			+ 54,5
BOLSA			
Días hábiles de cotización (desde el 6-6-72 al 31-12-72)			112
Días que cotizó en ese período			111
Volumen mensual medio de contratación de títulos			24.083
Cotización final ejercicio 1972			1.083 %
OFICINAS EN FUNCIONAMIENTO	1972	1971	
En España	40	20	
En el extranjero (oficina de representación)	4	3	

DATOS DE INTERES

En millones de pesetas

TOTAL DEPOSITOS DE CLIENTES



PARA PAGOS EN ESPAÑA Y EN PESETAS CONVERTIBLES

Los bancos, FACULTADOS para abrir cuentas EXTRANJERAS

- LA MEDIDA TIENDE A EVITAR LOS EFECTOS PERTURBADORES QUE LA ACTUAL SITUACION MONETARIA PUEDE PRODUCIR

MADRID, 17 (Europa Press).— Los bancos y demás entidades financieras con funciones delegadas del Banco de España —I. E. M. E. quedan facultados para abrir en sus libros sin requerir autorización previa, cuentas extranjeras en pesetas para pagos en España y cuentas extranjeras en pesetas convertibles. Dichas cuentas se abrirán en las modalidades de a la vista, de ahorro o a plazo a nombre de personas jurídicas extranjeras o de personas físicas, españolas o extranjeras, con residencia habitual en el extranjero.

Así lo dispone una orden del Ministerio de Hacienda que hoy publica el Boletín Oficial del Estado, por la que se regulan los depósitos obligatorios en el Banco de España y los abonados y adeudos que los bancos y demás entidades de crédito podrán efectuar en las cuentas extranjeras en pesetas. Dicha regulación tiene por motivo, según se indica en el preámbulo a la orden del Ministerio de Hacienda, evitar los efectos perturbadores que la actual situación monetaria internacional puede producir a corto plazo sobre el mercado de cambios.

La orden establece también que las cuentas extranjeras en pesetas para pagos en España sólo podrán ser abonadas sin necesidad de autorización previa por los siguientes conceptos: el contravalor en pesetas de divisas convertibles cedidas en el mercado español de divisas, importes procedentes de cuentas extranjeras en pesetas convertibles e intereses bancarios devengados, en su caso. Por las propias cuentas extranjeras en pesetas para pagos en España.

Por lo que respecta a las operaciones de adeudo: cualquier pago en pesetas a favor de personas jurídicas españolas o de personas físicas, españolas o extranjeras, con residencia habitual en España, y traspasos a otras cuentas extranjeras en pesetas para pagos en España.

Por su parte, las cuentas extranjeras en pesetas convertibles sólo podrán ser abonadas sin necesidad de autorización previa cuando se trate de cualquier cobro en pesetas generales en España, que, a tenor de las normas vigentes, tenga derecho a la transferibilidad al exterior dentro del marco de delegación de funciones conferido a las entidades delegadas, importes procedentes de otras cuentas extranjeras en pesetas convertibles, e intereses devengados por las propias

cuentas extranjeras en pesetas convertibles.

Y en operaciones de adeudo: el contravalor en pesetas de divisas adquiridas en el mercado español de divisas, traspasos a otras cuentas extranjeras en pesetas convertibles y traspasos para cuentas extranjeras en pesetas para pagos en España.

Asimismo, la orden dispone que, en tanto no se disponga otra cosa, las entidades depositarias no podrán satisfacer en intereses a las cuentas extranjeras en pesetas para pagos en España ni a las cuentas extranjeras en pesetas convertibles que se abran a partir de hoy, fecha de entrada en vigor de la nueva disposición.

EL MARTES ABRIRA EL MERCADO DE DIVISAS

MADRID, 17 (Cifra).— Aunque no hay confirmación oficial se espera que el mercado de divisas de Madrid vuelva a abrir sus puertas el próximo martes día 20.

En círculos privados se cree que la actual posición de la

peseta no sería modificada, y se destaca el hecho de que nuestras autoridades monetarias cuentan con la ventaja de poder observar el lunes la evolución monetaria en los mercados europeos mientras el de Madrid se halla cerrado por ser fiesta.

En principio se cree que el martes se reunirá a primera hora la comisión interministerial de reservas para fijar de acuerdo con las directrices básicas del Gobierno la orientación que haya de seguirse en esta etapa, a la vista de sus decisiones se espera que el mercado pueda ser abierto en el curso del mismo martes.

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

JUNTAS GENERALES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS

El Consejo de Administración de este Banco comunica a los señores accionistas que, no habiendo sido solicitadas tarjetas de asistencia en número suficiente para su celebración en primera convocatoria, las Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria de este Banco se celebrarán en segunda convocatoria el próximo día 23 de marzo a las 19 horas, en el lugar y con el Orden del Día, previstos en la convocatoria anteriormente publicada.

Barcelona, 14 de marzo de 1973. EL SECRETARIO DEL CONSEJO, Ventura Garcés Brusés.

DEBERA ENTRAR EN VIGOR EN TODA ESPAÑA A PARTIR DEL 1.º DE ABRIL

- NUEVO SALARIO MINIMO DE 186 PESETAS

MADRID, 17. (Europa Press).— Posiblemente el nuevo salario mínimo que entrará en vigor en España a partir del día 1 de abril próximo sea de 186 pesetas, según se ha comunicado a "Europa Press" en medios generalmente bien informados.

El pasado jueves por la tarde se reunió en la Presidencia del Gobierno la Comisión Interministerial que ha estudiado el tema del nuevo salario mínimo y al parecer se ha decidido que sea de 186 pesetas diarias, lo que representaría un aumento en términos absolutos de 30 pesetas con relación al que ahora está vigente, y un 19,2 por ciento en términos relativos.

La evolución del salario mínimo desde su puesta en vigor en nuestro país en enero de 1963 ha sido la siguiente:

- Enero de 1963, 60 pesetas.
- Octubre de 1966, 84 pesetas (aumento del 40 por ciento).
- Octubre de 1967, 96 pesetas (aumento del 14,3 por ciento).
- Enero de 1969, 102 pesetas (aumento del 6,3 por ciento).
- Abril de 1970, 120 pesetas (aumento del 17,6 por ciento).
- Abril de 1971, 136 pesetas (aumento del 13,3 por ciento).
- Abril de 1972, 156 pesetas (aumento del 14,7 por ciento).

PRESIONES SOBRE EL YEN PARA UNA NUEVA REVALORIZACION

TOKIO, 17 (Efe-Reuter).— El yen será expuesto a presiones para que sea objeto de una nueva revalorización, pues el acuerdo monetario adoptado en París por catorce naciones no es más que una solución provisional de la crisis monetaria, han informado hoy funcionarios japoneses.

Estos funcionarios han dicho que el comunicado publicado ayer después de la reunión de París recoge en términos amplios y abstractos el pensamiento de los Estados Unidos.

No quedó claro hasta qué punto los Estados Unidos están dispuestos a intervenir en los mercados de cambio exterior, o a estimular la corriente de retroceso de los dólares dijeron los referidos funcionarios.

Todavía está por saber hasta qué punto tendrá éxito la fluctuación conjunta acordada por seis de las nueve naciones del Mercado Común Europeo.

Lotería Nacional

A todas horas...

Cafés ORUS



¡¡LOS MEJORES!!

PREMIO DE 4.000.000 DE PESETAS

54.429

PREMIO DE 2.000.000 DE PESETAS

57.780

PREMIO DE 1.000.000 DE PESETAS

24.957

PREMIO DE 250.000 PESETAS

52.101 - 50.509 - 23.513

PREMIO DE 50.000 PESETAS

Los números terminados en:
2.169 - 8.049 - 7.547

APROXIMACIONES DE 110.000 PESETAS

54.428, anterior y 54.430 posterior

APROXIMACIONES DE 55.000 PESETAS

57.779 anterior y 57.781 posterior

APROXIMACIONES DE 30.500 PESETAS

24.956 anterior y 24.958 posterior

PREMIADOS CON 10.000 PESETAS

Los números terminados en:

023 - 047 - 058 - 135 - 172 - 213 - 229 - 297 - 372 - 383 - 385 - 433 - 470 - 487 - 488 - 536 - 540 - 549 - 562 - 594 - 613 - 666 - 757 - 760 - 857 - 863 - 909 - 926 - 959 - 981

Los números comprendidos entre:
54.401 al 54.500, excepto el número 54.429

Los números comprendidos entre:
57.701 al 57.800, excepto el número 57.780

Los números comprendidos entre:
24.901 al 25.000, excepto el número 24.957

Los números terminados en: 29

REINTEGROS DE MIL PESETAS

Los números terminados en: 9



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

35 Oficinas en Zaragoza

475 Oficinas en 5 provincias y en Madrid

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES
RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

ELISEOS

Directores: François Reichenbach y Gérard Patris

Fotografía en color.
De François Reichenbach nos han llegado algunas obras que nos han reflejado a un autor de una gran sensibilidad para presentarnos al ser humano, a la

sociedad, con sus contradicciones y sus problemas. Dedicado casi totalmente al documental hemos tenido oportunidad de ver "América Insólita", largometraje que recogía diversos aspectos realistas de la América de hoy, deteniéndose en los detalles que más pudiesen interesar ante una

Europa del futuro, a la que fuesen trasladados esos mismos problemas. Su participación en el "Show Brigitte Bardot" y otro cortometraje sobre Orson Welles, mostraba su facilidad para profundizar en el estudio sobre un ser humano, y más concretamente sobre un divo como son la conocida actriz francesa y el gran director cinematográfico. Igualmente es autor de "México, México" y otros largometrajes que todavía no nos han llegado y de numerosos cortometrajes que realizó al principio de su carrera como todos los demás realizadores de la "Nouvelle Vague".

"Arthur Rubinstein" fue realizada en 1969, acompañando al gran intérprete (otro divo, en esta ocasión del mundo de la música) a diversos países en los que tenía que actuar. Con su cámara, Reichenbach recogió todos los aspectos más interesantes del viaje, buscando a su personaje y sorprendiéndolo en todos sus aspectos. Ante el público, en las fiestas, en su vida privada, en los momentos alegres y felices, en los dramáticos, y, cómo no, en algunas de sus extraordinarias interpretaciones al piano.

La película no es pues una simple reproducción de unas cuantas actuaciones de Rubinstein y de las circunstancias que le acompañaban, sino un vivo retrato del gran músico, una indagación psicológica y un canto al triunfo y a la inteligencia del ser humano. El reportaje se detiene en los detalles hasta llegar a lo minucioso, resumiendo las principales características personales, musicales y humanas del personaje; su maestría en las interpretaciones al piano, en las reacciones del público... Una cámara inquieta por encontrar lo más importante de cada instante.

Se trata pues de una gran película que gustará por igual a los buenos aficionados al cine y a los buenos aficionados a la música. Para los segundos, añadiremos que Rubinstein interpreta en la película los siguientes temas: Polonesa en La bemol, Op. 53 y Nocturno en re bemol, Op. 72, de Chopin; la Danza del Fuego y el Amor Brujo, de Falla; Polichinela, de Villalobos; "Atardecer de Fantasistücke", Op. 12, de Schumann; Marcha de El Amor de las Tres Naranjas, de Prokofiev; Sonata para piano en fa menor, Op. 57, de Beethoven; Nocturno en la bemol mayor, Op. 63,2 (Sueño de Amor), de Liszt; La Hilandera, Op. 67,4, de Mendelsohn-Bartolay.

La sesión de estreno estuvo patrocinada por la Sociedad Filarmónica de Zaragoza, en vísperas de que el propio Rubinstein, en persona, llegase a Zaragoza para deleitarnos con sus maravillosas manos.

Alberto SANCHEZ

"ARTHUR RUBINSTEIN"

(EL AMOR A LA VIDA)

CARTELERIA

TEATROS

PRINCIPAL.—Compañía Adolfo Marsillach. 730 y 11: "Sócrates", de Enrique Llovet. ¡El primer hombre muerto por decir lo que pensaba! ¡Tres últimos días! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

AVENIDA.—5-7-9-11. (Mayores 18). 2.ª semana. Sueños de seductor. Woody Allen. Diane Keaton. Mañana matinal a las 11'45.

COLISEO.—5-7-9-11. (Mayores 18). La curiosa. Patty Shepard, Máximo Valverde. Mary Francis. Mañana matinal a las 11'45.

COSO.—5-7-9-11. (May. 18) Un marido infiel. Eastmancolor. Jean Yanne. François Fabian. Mañana matinal a las 11'45.

DORADO.—5-7-9-11 (Mayores 18). La gata sobre el tejado de zinc. Metrocolor. Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives. Mañana matinal a las 11'45.

FLETA.—4'45-7-9-11'15 (Mayores 18). Soldado azul. Todd-so - Color - Estereofónico. Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasence. Mañana matinal a las 11'45.

GOYA.—5-7-9-11. (Mayores 18). Amor en rebeldía. Annie Girardot, Jean Rochefort, Claude Jade. Mañana matinal a las 11'45.

MOLA.—4'30-7'15-10'30. (Mayores 14 años y menores acompañados). Los cañones de Navarone. Technicolor. Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn. Mañana matinal a las 11'45 (Todos públicos). Los tigres de Mompracem. Technicolor.

PALACIO.—5-7-9-11 (Mayores 14 y menores acompañados). 2.ª semana: Una monja y un Don Juan. Lina Morgan, "Saza", Tina Sainz. Mañana matinal infantil a las 11'30: Sandokan.

PALAFox.—5-7'15 y 10'45. (May. 18). 3.ª semana. Cabaret (Berlín 1931). Technicolor. Liza Minnelli, Michel York. Mañana matinal a las 11'45.

REX.—5-7'15 y 10'45. (Mayores 14 años y menores acompañados). La aventura del Poseidon. Panavisión - Color de Luxe y sonido estereofónico. Gene Hackman, Ernest Borgnine, Carol Lynley. Mañana matinal a las 11'45.

VICTORIA.—5-7-9-11. (Mayores 14). La muerte llega arrastrándose. Eastmancolor. Robert Wood, Susan Scott. Mañana, a las 11'45, matinal infantil: Fíome sobre Dallas. Eastmancolor.

CINES DE ARTE Y ENSAYO
ACTUALIDADES.—5-7-9-11. (Mayores 18). Dos mujeres en su vida. Color. Maurice Ronet, Sylva Koscina. Mañana matinal a las 12 (Todos públicos). Sandokan. Color.

ELISEOS.—5-7 y 9 (Mayores 18). El proceso de Verona. Un film de Carlo Lizzani, con Silvana Mangano, Frank Wolff. Noche a las 11 (Todos públicos). Arthur Rubinstein (El amor a la vida). Color.

CINES DE REESTRENO

ARGENSOLA.—Desde las 4'30 (May. 18). Romeo y Julieta. Film de Franco Zeffirelli, con Olivia Hussey, Leonard Whiting. Color. Mañana sesiones 4'30-6'45-9-11'15.

ARLEQUIN.—5-7-9-11 (Mayores 18). Los gallos de la madrugada. Eastmancolor. Conchita Velasco, Fernando Fernán Gómez. Mañana matinal infantil a las 11'45 y tarde a las 5: Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra. Technicolor.

DELICIAS.—5-7-9-11 (Mayores 18). Morbo. Eastmancolor. Ana Belén, Víctor Manuel.

DUX.—5-7-9-11 (May. 18). Un colt por cuatro cirios. Eastmancolor. Robert Woods, Olga Omar.

GRAN VIA.—5-7-9-11. (Mayores 18). La semana del asesino. Eastmancolor. Vicente Parra, Emma Cohen.

MADRID.—SALA 1: 5-7-9-11. (May. 14). La revolución de las mujeres. Eastmancolor. Eric Morecambe, Ernie Wise
SALA 2: 5-7-9-11. (Mayores 18). En nombre del pueblo italiano. Eastmancolor. Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman.

NORTE.—5-7-9-11 (May. 18). El oro de nadie. Yul Brynner, Dalian Lavi.

PARIS.—5-7-9-11. (May. 14). Intriga en ciudad del Cabo. Technicolor. James Brodin, Jacqueline Bisset.

PAX.—5-7-9-11 (May. 14). El relicario. Eastmancolor. Carmen Sevilla, Arturo Fernández.

RIALTO.—5-7-9-11 (Todos públicos). Taur, rey de la fuerza bruta. Joe Robinson, Bella Cortez.

ROXY.—5-7-9-11 (Apta menores acompañados). Evak el rebelde. Eastmancolor. Jack Palance, Milly Vitale.

SALAMANCA.—5-7-9-11 (Mayores 18). Las tentaciones de Benedetto. Nino Manfredi, Delia Boccardo.

PELOTA

Frontón Jal-Alal. — 430 y 11. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Tarde: Murúa - Arriaga contra Tellería - José Luis. José - Bolívar contra Erdoza - Aranceta.

Noche: Oñate - Sánchez contra Ibarluzea - Ormazábal. Zaldivia - Leonet contra Sáez - Pagalday - Muguiru.

VIERNES
a
DOMINGO
tarde y noche

MAX-BE y sus GO-GOS



PASES 8,30 - 1,30 y 3,30

Walsifal

discoteca

Sevilla, 6 Telefonos 271079 - 379200

EL GRAN ESTRENO DEL LUNES

COLISEO EQUITATIVA. — ¡Una película dura, descarnada y violenta sobre la corrupción en una penitenciaría americana!

un best seller de **TRUMAN CAPOTE**

GLASS HOUSE
LA CASA DE CRISTAL
COLOR

VIC MORROW
GLILI GULAGER
BILLY DEE WILLIAMS
KRISTOFFER TABORI
DEAN JAGGER

Artista invitado especial
ALAN ALDA

director: tom gries

MAYORES 18 AÑOS, EXCLUSIVAMENTE

PALAFox

REX

SESIONES PARA HOY SABADO:

TARDE: 4'45 y 7 — NOCHE: 9'15 y 11'15

MAÑANA DOMINGO:

MATINAL A LAS 11'45 y 4'45-7-9'15 y 11'15

"CABARET"

(TERCERA SEMANA)

(Mayores de 18 años)

"LA AVENTURA DEL POSEIDON"

(Mayores de 14 años
y menores acompañados)

AUNQUE CADA DIA VUELVE A MORIR EN NUESTRAS MANOS

SOCRATES era INOCENTE

ENRIQUE LLOvet, hoy autor y ayer acostumbrado a la disección de la obra escénica de los demás, tiene que ser, por fuerza y por ética, un hombre bien preparado para

ingresar en el "quirófano" de la crítica que a su obra puede hacérselo, comparta la opinión o no.

Para algunos, en este "oratorio" de Enrique LLOvet, llamado "Sócrates" sólo cuenta la

palabra, auténtica protagonista del espectáculo. Creo que están en un error. Cuentan la palabra dicha y la palabra argumental, esa que no está en el texto y que ha tenido que decir Marsillach con su fabulosa dirección.

Entiendo que Marsillach y sus actores luchan denodadamente, porque al autor "no se le note". Pero LLOvet se "ve" en el encadenado abrumador con que nos pone de pie la voz de Sócrates, a través de Jenofonte, Platón y Aristóteles. Cuando ellos no aparecen en la boca de un actor, pesa LLOvet, se "ve a LLOvet", cuya presencia sólo alivian la inteligente interpretación y el hábil tratamiento que al texto ha dado el director.

Así pues, el espectáculo ha tenido que "inventarlo" Adolfo Marsillach. El ha puesto de pie una tragedia griega, válida para identificarse con ella ahora mismo, donde aparece, clara y vigente, la diáfana filosofía de Sócrates. El montaje es, en su simplicidad, de una gran calidad artística y de una belleza insuperable. De un texto de teatro "para oír", se ha logrado un espectáculo inolvidable, que prende al espectador durante dos horas, por la sencilla razón de que Marsillach ha sabido dar imagen a la palabra.

¿Teatro auténtico? Lo que resulta del espectáculo sí que lo es. Pero entréguele usted el texto de LLOvet a otro director y verá lo que sucede.

El público siguió la obra atrapado en la más expectante curiosidad, con esa rara expectación que sólo surge en el teatro cuando se está ofreciendo algo realmente importante.

La férrea disciplina a la que se ven sometidos tan gustosamente los actores de este ejemplar elenco, es digna de todo encomio. Como la gran interpretación que de Sócrates hizo Marsillach, realmente ejemplar, meticulosa y apasionada.

Y concluimos insistiendo en lo apuntado ayer: El espectáculo es algo más que la palabra en sí; es la imagen de esta palabra a la que han dado forma unos actores con un gran sentido de la profesionalidad y un director que ha sabido "tapiar el corazón reluciente" de los espectadores, despertándoles a un mundo en el que ayer pudieron sentirse vivos, desde su butaca del teatro.

"Sócrates" está vigente. Aunque cada día vuelve a morir y a veces entre nosotros, Sócrates era inocente.

Angel LARROCHE.



PRIMERA CADENA.

11,45: Carta de Ajuste; 12,00: Apertura y presentación; 12,01: Hoy también es fiesta. 14,00: Almanaque; 14,30: Primera edición; 15,00: Noticias; 15,35: De Norte a Sur ("Asturias: Cuna noble y abrupta"); 16,00: Primera sesión ("La rosa negra"); 18,15: Cross de las naciones; 18,45: Los chiripitiflauticos; 19,30: Subasta de triunfos; 20,30: Planeta azul. 21,00: Telediario; 21,35: La tía de Ambrosio ("El perrito"); 22,00: Divertido siglo ("1922"); 23,00: Centro médico; 24,00: Veinticuatro horas; 00,30: Oración, despedida y cierre.

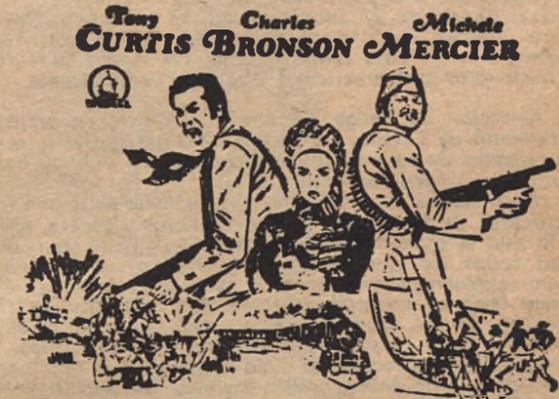
SEGUNDA CADENA

18,30: Carta de ajuste; 18,55: Presentación, y avances; 19,00: Deportes en la dos (Rugby Inglaterra-Escocia); 20,30: Correcaminos; 21,00: Mi mundo; 21,30: Telediario dos; 22,00: Crónica dos; 22,30: Ficciones ("Adiós" de Honorato de Balzac); 22,30: Nocturno; 00,30: Ultima imagen.

ESTRENOS PARA EL PROXIMO LUNES

COSO (MAYORES DE 14 AÑOS)

Una deliciosa película de aventuras en el incomparable escenario de Estambul, el Bósforo y los bellísimos paisajes de Turquía



Bajo Cualquier Bandera

PATRICK MAGEE * PANAVISION COLOR * PETER COLLIER COLONIA PERIODICA

ESTRENO EN MATINAL 11'45 y 5-7-9-11

VICTORIA

UN INSUPERABLE TRIO DE EXCELENTES ACTORES PARA UNA PELICULA DE PROYECCION INTERNACIONAL



5-7-9-11 (Mayores de 14 años)

SEPA ANTES LA NOTICIA!!!

LEA todas las tardes



INSTITUTO DE ESTADÍSTICAS Y CENSOS DE ARAGON, MARZO, PAG. 15

Diputación de Huesca

CADA TARDE...

Discotecas

CADA NOCHE...

BEETHOVEN

Debut hasta el día 19 de MAIRE Y SUS GITANOS con su Show flamenco. T. 251010

PAPAGAYO

Hasta el día 19, el show flamenco de MANOLO DE LA VEGA. T. 214856

PARSIFAL

De viernes a domingo, presentación de MAX B y sus go-gós. Pases 8,30, 1,30 y 3,30. T. 379200.

SAN JORGE SALA DE JUVENTUD

Sábado, tarde y noche actuación del extraordinario duo "LOS JOVENES" Teléfono 255184.

★★

ASTORGA'S

SIEMPRE HAY AMBIENTE Los martes y jueves, "Concursos y... regalos". Señoritas 10 pesetas. San Juan de la Cruz, número 13. Teléfono 251009

CLUB FORMIGAL

Los mejores ritmos y la más suave música para que "usted lo pase bien". (Edif. Hotel Corona de Aragón). Teléfono 224945

CHARLESTON AÑOS 20

"La elegancia tiene un nombre". Whisky y champagne con la misma entrada. c/ Universidad. Teléfono 299549.

GALLERY 2

Si busca tranquilidad, y reservado ambiente: tenemos lo que Vd. desea. Liñán, 8 (Detrás Telefónica S. Vic. Paul). Teléfono 291166.

PAGO - PAGO

Disfrute Vd. de su bebida exótica o tradicional en las noches de PAGO - PAGO - Doctor Cerrada, 30.

CANCELA

"LA CANCELA DE ORO MUSICAL" Royo, 5 Teléfono 211259

DON YO

Su Petite - Boite: el lugar preferido por los que prefieren sentirse a gusto... Teléfono 226741.

GOLF - CLUB

Un sitio acogedor con la música de su gusto. Y desde ahora su típica bodega. En c/ Ntra. Sra. de las Aguas (junto a Lapuyade) Teléfono 275129

IGUANA

Juventud, ritmos, diversión. Precios jóvenes, c/ Madre Vedruna, 11 Teléfono 217052

PACIFICO

Exclusivo para novios, con nuevo sonido y música de actualidad. Sesión 6 - 10. Teléfono 211137

ORQUIDEA CLUB

Baile los ritmos más modernos del momento, con el mejor sonido de Zaragoza. S. Juan de la Cruz, 28 Teléfono 255186

STORK - CLUB

El ambiente ideal para parejas en el centro de la Ciudad T. 214804

STEREOTECA "EL FARO"

El gran ambiente de la tarde y noche del sábado y domingo, en el Barrio de Juslibol. Teléfono 291643

SENECA

La nueva discoteca para la "juventud con clase". La Ripa, 5.

GRAWER CLUB

Cómodo personal y diferente c/ Moncayo. CASETAS.

ELTON

Discoteca de la Juventud, C/. Galicia, número 9. CASETAS

POLINESIAN - BAR

EL RELATO DEL EX-PRISIONERO BENGE, ECLIPSA A LAS MAS CRUELES HISTORIAS

Padecí un INFIERNO

● CON LOS PIES HINCHADOS, CIEGO Y HECHO UNA PURA LLAGA ME HICIERON CAMINAR DURANTE UN MES

WASHINGTON, 17.— (Crónica de "Washington Post", especial para "ARAGON/express").— Un asesor norteamericano del programa de ayuda a los países subdesarrollados, hecho prisionero por los comunistas vietnamitas en 1968 ha hecho unas interesantes declaraciones sobre las penalidades de su cautiverio.

Micjael Bengé, de 37 años de edad, ha narrado sus peripecias cuando marchó por la pista Ho Chi Minh, con los pies ensangrentados de tanto caminar hacia el Vietnam del Norte junto a dos misioneros norteamericanos que fallecieron durante el penoso viaje.

La narración de Bengé, en una conferencia de prensa en el departamento de Estado, revela la dureza del cautiverio; es el relato más tremendo de cuantos se han contado en público hasta este momento por ex-prisioneros de guerra.

Su relato eclipsa las más detalladas historias en lo que se refiere a la crueldad de trato dado a los prisioneros y supera, hasta hoy, todo lo que se esperaba, aunque quizá, en cuanto sean puestos en libertad todos los prisioneros de guerra norteamericanos en el Vietnam del Norte, volvamos a escuchar relatos similares.

Bengé llegó al hospital naval de Bethesda, situado cerca de Washington, en día ocho de marzo y aún se encuentra en él bajo tratamiento. Durante sus cinco años de cautiverio, dice, "se me coaccionaba a cada momento y en la forma más humillante", y luego añade que no desea contar nada más" hasta que haya salido el último prisionero de aquel infierno".

Bengé se encontraba en Vietnam del Sur en calidad de asesor civil adscrito a la "Agencia Norteamericana para el Desarrollo Internacional" en la provincia de Darlac cuando cayó en manos de los comunistas el 31 de enero de 1968 durante la ofensiva del Tet (nuevo año lunar budista).

Al contrario que algunos prisioneros del Vietcong, puestos en libertad antes que él, que atribuyen el mal trato recibido a la falta de recursos de Vietcong, Bengé puso en relieve, en su conferencia de prensa del viernes, que él estuvo constantemente en poder de las tropas norvietnamitas y que se le negó tratamiento médico, lo cual, según él, era posible.

MURIERON DE HAMBRE Y PULMONIA

Durante el primer período de su cautividad "estuve a menudo encadenado junto a Henry F. Blood misionero y lingüista conocido, y junto a Betty Olsen, enfermera misionera de la leprosería de Banme Thuot. Estos dos compañeros le dijeron que los norvietnamitas "habían liquidado" a por lo menos siete de sus colegas y que otros murieron de hambre y de pulmonía en julio de 1968.

"Se nos había prometido que al no ser combatientes nos pondrían pronto en libertad, pero en vez de cumplir sus promesas, y después de que hubieran muerto Betty Olsen y Henry F. Blood continué caminando con otros compañeros de infortunio a través de Camboya y Laos a lo largo de la pista Ho Chi Minh durante ocho largos meses hasta llegar a un punto al norte de la zona desmilitarizada, y allí nos hicieron subir a un camión hasta que

WASHINGTON

MURREY MARDER

llegamos a un campo de concentración cerca de Hanoi en donde pasé todo un año en solitario confinamiento en el cual ni siquiera se me permitió escribir a los míos o recibir cartas.

Dijo también Bengé ayer en la conferencia de prensa, que cuando caminaba hacia Camboya, casi dos años antes de que los norteamericanos entraran en aquel país en mayo de 1970, vio dos interminables filas de soldados norvietnamitas caminando, o en camiones, por la pista Ho Chi Minh. "Y mientras caminaba cojeando por aquella intrincada red de senderos con los pies hinchados y hecho una pura llaga, era casi continuo el paso de tropas norvietnamitas como si fuera la corriente de un río, y eso durante más de un mes".

"Oí que los norteamericanos estaban muy preocupados porque sus hombres se drogaban en el Vietnam del Sur. ¿Creen ustedes que nosotros teníamos ese problema de las drogas? Todos los conductores de los camiones a lo largo de la pista y los soldados de infantería y los artilleros en los emplazamientos de misiles estaban borrachos de marihuana y opio constantemente. Yo mismo tomé una vez un "polvo" de opio y fué como si me hubieran dado un latigazo. ¡Estaba agotado!

CIEGO DURANTE UN MES

"Algunas veces durante la marcha hacia el norte me metían en una jaula junto a otros prisioneros y durante el primer año de cautiverio tuve paludismo y estuve delirando y ciego durante treinta y cinco días. Betty me salvó de aquello. A veces mis guardianes me daban conversación pero era para humillarme y ponerme como ejemplo ridículo diciendo que nosotros los norteamericanos tan acostumbrados a viajar en cómodos aviones nos habíamos olvidado de andar a pié. Yo les contestaba en lengua vietnamita que consideraba todo aquello como un maltrato deliberado.

En la prisión de Hanoi estuvo en una celda cuadrada de dos metros setenta centímetros de lado baja de techo y sin casi ventilación. "Sólo un agujero en la pared por donde entraban las hormigas y mis compañeras eran seis ratas que me visitaban a diario".

"En octubre del año pasado, cuando parecía que iba a llegar un alto el fuego, los norvietnamitas "intentaron sobrealimentarnos, para que estuviéramos bien cebados", a base de féculas, pero en cuanto se vió que las negociaciones fracasaban, nos cortaron la ración otra vez".



Los dos últimos prisioneros norteamericanos que se hallaban en poder de Pekín, fueron liberados por el portillo siempre abierto de Hong Kong. Se trata de los pilotos Robert Flynn y Philip Smith derribados sobre China durante la guerra de Vietnam en 1965 y 1967, respectivamente. Philip Smith abraza a su hermano James, a su llegada a la colonia británica. Los dos aviadores norteamericanos fueron trasladados a Hong Kong en un buque hospital chino; su libertad había sido anunciada ya la semana pasada.

LLAMAMIENTO DE JAPON A EE.UU.

TOKIO

DON OBERDORFER

Calma y paciencia

● HEMOS DE BUSCAR SOLUCION A LAS DIFICULTADES QUE AFECTAN A NUESTRAS RELACIONES

TOKIO, 17 ((Crónica de "Washington Post" especial para "ARAGON/express").— El primer ministro de Japón, Kakuei Tanaka, hizo ayer un llamamiento a los Estados Unidos para que tengan calma y paciencia durante tres años mientras se buscan soluciones a las crecientes dificultades comerciales y monetarias que afectan a las relaciones entre los dos países.

Poniendo en claro y afirmando explícitamente que dichas relaciones entre el Japón y los Estados Unidos son de la "máxima importancia" a pesar de los crecientes contactos de Japón con China y la Unión Soviética, Tanaka declaró firmemente que su país "se está esforzando por ayudar a que la economía de los Estados Unidos recupere su fortaleza y a que el dólar vuelva a desempeñar su papel, es decir, su misión de moneda básica.

"Los Estados Unidos, por su parte, esperamos, no adoptarán medidas radicales, sino que, por el contrario, conservarán la paciencia por lo menos dos o tres años", dijo "mientras se encuentra una solución".

El primer ministro japonés trató de las relaciones entre Japón y los Estados Unidos, aparte de otra serie de cuestiones, en una entrevista de amplio alcance celebrada en la tarde de ayer con Katherine Graham, presidente del consejo de administración del "Washington Post", y con un grupo de corresponsales y redactores de "Newsweek" y asimismo de "Washington-Post". Sentado en un sillón tapizado de blanco en la "daijin shitsu" o "despacho ministerial" del edificio de la "DIETA" o Parlamento nacional —donde su Gobierno está empeñado en una batalla parlamentaria sobre el presupuesto—, Tanaka apareció confiado y seguro en el porvenir de su gobierno y en la alianza japonesa-estadounidense recientemente turbada.

Mientras Tanaka hablaba, el ministro japonés de Hacienda, Kiichi Aichi, acababa justamente de llegar a París para asistir a la conferencia en la que se tratará de desparar la crisis actual debida a la debilitación del dólar.

Tanaka no dijo cual será la posición que su país habrá de adoptar en las maniobras de París, pero hizo notar que en poco más de un año el dólar perdió aproximadamente un tercio de su valor en relación con el yen.

Sobre los problemas de política interior, este político de cincuenta y cuatro años, que se hizo cargo

de las riendas del gobierno japonés en el verano último bajo el lema "decisión y acción", se inflamaba en entusiasmo al hablar de su acariciado proyecto de renovar las Islas japonesas.

Habló de treinta mil millones de dólares para esta renovación, incluida en el presupuesto del Gobierno, pendiente en la actuación de aprobación en la Dieta, primer paso de su plan para dispersar la industria y la población. Estos fondos se destinarán entre otras cosas a ampliar las líneas de los "trenes bala" japoneses que zumban a través de las ciudades y del campo a más de cien millas por hora; a construir nuevas autopistas, a mejorar los aeropuertos, y a la realización de otros proyectos en mente o en manos ya de los proyectistas.

En estos días, las líneas de "trenes bala" que existen en Japón están sumidas en una huelga de trabajo lento de los empleados ferroviarios, que trastorna el tráfico de los ferrocarriles y agota la paciencia de los viajeros japoneses, y el plan de Tanaka de renovación de Japón está siendo objeto de ataques crecientes por parte de aquellos que temen aumentos en la impurificación del medio ambiente y que se causen trastornos sociales más que beneficios.

UN COCHE POR FAMILIA

Algo hay que hacer, insistió Tanaka en la entrevista. "Padecemos una grave escasez de viviendas en los sectores urbanos. Los precios del suelo se están poniendo por las nubes. En 1985 tendremos, en todo Japón, un coche por cada familia. Problemas como el de la impurificación del ambiente, el de la vivienda el ahorro popular y otros, figuraran entre los más importantes con que nos enfrentaremos", dijo.

Japón cuenta con menos territorios que el estado de California, y el treinta y dos por ciento de sus cuatro millones de habitantes se apolotonan en las tres mayores ciudades: Tokio, Osaka y Nagoya—. Bajo el plan de reestructuración, afirmó que los jóvenes se sentirán animados a retornar al suelo nativo y no a concentrarse en las ciudades en busca de una oportunidad.

"Proyectamos construir unas cincuenta o sesenta ciudades de doscientos cincuenta mil habitantes aproximadamente", mejor que continuar la corriente hacia las gigantescas ciudades superpobladas. Las complicaciones pueden ser enormes, pero el primer ministro, rápido en la expresión, se mostró extraordinariamente confiado.

LA CRISIS MONETARIA: SOLUCIONES PROVISIONALES

AYER, AMERICANOS, EUROPEOS Y JAPONESES

FUMARON la PIPA de la PAZ

PARIS, 17 (Efe).— Con un optimismo circunstancial y poniendo de relieve que se trata solamente de soluciones provisionales, analiza hoy la prensa francesa el acuerdo establecido ayer por los "catorce" en la segunda conferencia internacional de París para poner remedio a la crisis monetaria y permitir, el lunes próximo, la reapertura de los mercados de cambio europeos.

"Monedas: arreglo provisional", es el titular del matutino "L'aurora" (centro-derecha), cuyo editorialista subraya que el acuerdo "es de tal falta de consistencia que incluso se duda en darle el valor de un acuerdo". Para el periódico parisiense se trata de una "realidad brutal". "Nadie duda ya —agrega— que los Estados Unidos hayan desencadenado conscientemente la última tempestad monetaria. Su objetivo era provocar una revaluación general de las monedas europeas y del yen japonés, con el fin de poder exportar a precios más competitivos y reequilibrar su balanza comercial, peligrosamente deficitaria". El editorial concluye con una advertencia a "todos los gobiernos europeos", ante el intento norteamericano de "obtener el desmantelamiento de las defensas arancelarias del Mercado Común".

"Le Figaro" (conservador) escribe que "tras las fórmulas prudentes" se "disimulan progresos en el sendero del retorno a una calma monetaria. Limitados, sin duda, provisionales, posiblemente, pero reales". Justifica el editorialista la flotación concertada de las monedas europeas y, concretamente, la del franco y concluye expresando que parece "ser que americanos, europeos y japoneses fumaron ayer la pipa de la paz. Habrá aun bastantes palabras antes de que pueda asegurarse que lo que se ha hecho no será deshecho".



Diálogos



madrileños

NEME: ahora resulta que "semos" amigos de los chinos.

—Tomasito: o te estructuras la cabeza o vas a terminar muy mal. No es que seamos amigos. Tenemos relaciones diplomáticas. O sea que juntos, pero no revueltos.

—Pero... ¿los chinos no son rojos?

—Mientras no se demuestre lo contrario, Tomasito, "pa" rojo tu abuelo, que se murió de una congestión y se puso "colorao". Y al verlo así, la familia decía: "Está todo rojo, todo rojo". Y él decía: "¡Muerdo como un héroe!"

—Pero vamos a ver, Neme. Dejando aparte lo de mi abuelo, que no sabía lo que era ser rojo ni blanco, a excepción de lo que al vino se refería, que en eso era ganador de la cuba, digo yo que si no somos amigos del Chiang.

—El Chiang, como tú dices, Tomasito, es muy amigo del alma. Vamos, que estamos en el secreto; que lo queremos una barbaridad. Pero reconocemos al chino gordo, porque "pa" eso está ahí.

—¡Toma castaña! . Eso es lo mismo que si "El Lute" se mete en tu casa, se sienta en tu sillón, y voy yo y le doy la mano y digo: "Proprietario" el Lute. Y a mi Neme, que le den dos "patás".

—Tomasito, que eres un celtibérico, que no comprendes lo de negociar. Tú eso no lo entiendes. Que una cosa es el negocio y otra cosa es el corazón. Y el que pone el corazón en el negocio se lo hacen "marrón glacé". Y ahora, como negociamos con los rusos...

—¡Toma! . ¿Pero los rusos no son rojos?

—¡Los rusos son más burgueses que mi tío Valentín! . Vamos, que no se santiguan, porque les da reparo que les vean. Pero esos son unos cachorrillos, hombre. Los que son rojos, rojos de verdad, son los norteamericanos.

(Pasa a la página siguiente)

ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

CONTRASTE DE PARECERES



Cerón, en "DIARIO DE BARCELONA"

DOS TECNICAS

La generación del 98 fue la primera que quiso homologar la idea y la técnica. Joaquín Costa y luego Gasset idearon una política hidráulica de regadío. Ortega explicaba la técnica de una reforma universitaria. Maeztu fue un intelectual puro y un político técnico.

Por eso he proclamado muchas veces,

CENTROCAMPISMO

NUESTRA política, como nuestro fútbol, andan anclados en el centrocampismo. Así, casi todo se queda en empates. Cuando se arranca algún puntito fuera de casa, es para regalarlo enseguida en terreno propio.

Nadie aventura nada y como la imaginación no sube al poder ni tampoco a la pizarra, la cosa —sea política o sean partidos— anda que ni chicha ni limoná.

El centrocampismo será saludable. Pero es también terriblemente aburrido.

Luis Caparrós, en "LA VOZ DE GALICIA"

y ahora lo repito, el acierto del profesor Carlos Seco, que enfocó a Alfonso XIII como una figura típica del 98: un «regeneracionista». La asfixia de su juvenil impaciencia de eficacia se le escapaba alguna vez como un suspiro: así, en ese famoso discurso de Córdoba donde expuso sus ideales metas regeneracionistas y la estrangulación a que las sometía el sistema ideológico en que se vivía. No le fue posible ensayar siquiera un poco de esa técnica de la Monarquía, tan eficaz y evolutiva en Inglaterra o en los países escandinavos y bálticos. A Don Alfonso no le dio tiempo ni le dieron crédito para desarrollar esa técnica moderna, que tan a la medida le venía a él, de los reyes populares y anticeremoniosos. En cambio, ¡qué técnica tan ajustada y diabólica desplegaron frente a él los ideólogos enemigos! Primero, la técnica de destronar reyes; luego, la técnica de calumniar ausentes.

José María Pemán, en "ABC"

"Tengo la completa seguridad de que acabarán existiendo asociaciones políticas"

En "Mundo", José Manuel Gironés pregunta a don José Miguel Ortí Bordás, consejero nacional del Movimiento.

—Diría que no hay que hablar de una guerra perdida, como antes señaló usted, sino, en todo caso, de una batalla aplazada. Aunque siga pareciéndole excesivamente optimista, tengo la completa seguridad de que en España, en un plazo más o menos largo de tiempo, acabarán existiendo asociaciones políticas.

—Creo que es muy posible que se abra una etapa en la que se trate por todos los medios de acentuar el grado y el nivel de participación, y que si esto se hiciera realidad, racionalizaríamos el proceso político de modo que iríamos hacia la sucesión con más mecanismos de asentimiento que de mera autoridad. Creo que así debe ser, aunque esta creencia puede plasmarse o no plasmarse en el terreno de los hechos.

—En España el fenómeno de la contestación (por emplear el término acuñado por los franceses) que está presente en las áreas profesionales, en la Universidad, en la "inteligencia", en el clero progresista, no ha tenido por parte de la autoridad un tratamiento político, sino un tratamiento de pura contención. Ha que arbitrar una política con el propósito honestísimo de

hacer posible y progresiva la integración de esa parte de esos sectores, en la sociedad que ahora mismo están contestando. ¿Cauce? No veo otro medio que el de una participación más ancha y más auténtica en la vida pública, aunque inicialmente los componentes de estos sectores no fueran a aceptar estas posibilidades de participación.

—La política que yo demando no tiene sustitutos. Trasvasar la vida política al periodismo o a las auias o a donde sea siempre un hecho distorsionante en el proceso que no se debe permitir, ni al que hay que recurrir. Siguiendo siempre con la terminología orteguiana, hay que sintonizar la vida oficial con la vida real del país. ¿Cómo? Pues yo veo tres posibilidades: una, ensanchamiento y autentificación de los cauces actuales de participación; otra, organización de la libertad política en el seno del Movimiento por medio de las asociaciones (vaya a haberlas o no vaya a haberlas, me trae sin cuidado. Usted me pide puentes y yo le señalo los que veo). Tercera, que los hombres del régimen realicen su propio "concilio" y éste sólo puede venir dado por el Consejo Nacional del Movimiento, por una actuación seria, responsable, consecuente y con la vista puesta en su papel ante el futuro."

CONCLUSIONES

En cualquier caso, yo sí que saco mi conclusión. En una situación como la española, por cualquier lado que se la mire, un punto es clave para entender el complejo fenómeno del cambio social: todo aquello que afecta a la estructura familiar y a la relación entre los sexos. Ahí va a estar el nudo conflictivo que va a afectar después a la desorbitada competitividad, a la intolerancia represiva, a la ruptura generacional, a los conflictos educativos, a las contradictorias valoraciones en el mundo del trabajo, al deterioro, en fin (last but not least) de la semántica política.

Pero con ello no hemos dado cuenta ni de los valores encontrados y peculiares de los estudiantes ni, en definitiva, de su concepto de la Sociología (y, por ende, de las profesiones o de la misma Universidad), que era lo planeado. Pero el término de un artículo llega antes que el de una conferencia y por eso dejaremos lo que falta para otra ocasión.

Amando de Miguel, en "INFORMACIONES"

DIALOGOS MADRILEÑOS

(Viene de la página anterior)

—¿Pero los norteamericanos no son todo lo contrario que los rojos?

—Que te crees tú eso. ¿Cuál es uno de los postulados de la revolución proletaria, aparte del amor libre, quemar iglesias y la carrera en pelo? La conquista del Poder, Tomasito. ¿Y a qué van los norteamericanos? A conquistar el poder. Pero el mundial. ¿Que los árabes tienen petróleo? Pues les ponen a esa señora que tiene nombre de obesa, la Golda, que ya ves tú la cara que tiene, que se ha "liquidado" un avión y a eso le llama incidente; o sea que con las mismas tira una bomba atómica y le llama tropezón. Total, el petróleo "estrangulao" en favor de los Estados Unidos. Item más: ¿Que tu nevera "pue" resistir tres años? Pues ellos te lanzan otro modelo al año y convencen a tu mujer mediante la "publicidad" de que el que tiene la nevera del año "pasao" y no se compra una nueva, es un hijo de mala madre y un "boceras". Total, nevera nueva, tú aflojas la pasta...

—Oye, tú, que eso es muy congruente.

—¡Pues claro! . Y mientras ellos fabrican neveras, las venden, comen los obreros, se satisface el empresario, y a la postre... ¿quién es la "víctima"? El de la nevera nueva.

—Oye, Neme... ¿Pero no han "devaluao" el dólar?

—Estás "alobao" Tomasito. Lo han hecho "pa" armar el follón. En cuanto menos te lo esperes, lo revalúan. Y además, si hay un señor que tiene acero, pongamos el Allende, que no es que esté lejos, sino que se apellida así, le ponen la zancadilla y el Allende dice: "El acero "pa" mí". Y ellos dicen: "Se lo vas a vender a tu abuela". Y le embargan "toos" los créditos en Europa, y el Allende mutis por el foro.

—Oye... Oye, Neme, que eso es congruente.

—Pues si te cuento lo de los teléfonos...

—¡Me vas a hablar! . "Pa" poner el otro día una conferencia con mi pueblo...

—Aguanta, Tomás y no empequeñezcas el asunto. España ha ido a Argelia a colocar una vastísima red de teléfonos. ¿Quién los coloca?

—España

—Jajarajá, que dijo un indio. Los coloca la Standard española, que es una filial de la I. T. T., en donde hay más capital norteamericano que en ninguna otra parte del mundo. "Resultao" incisivo del asunto: que quien coloca los teléfonos es un poquito capital español y el resto, los norteamericanos. Y ahora, con "too" lo que te he "contao", con la mano en el corazón... Dime, Tomasito... ¿Son rojos o no son rojos?

—No; no es que sean rojos. Es que Stalin era el Conde Duque de Olivares "comparao" con ellos.

—Pues ahí está, hombre. Porque los chinos, lo más que van a colocar es arroz. Pero estos no. Estos la nevera, el teléfono... ¿Y el teléfono rojo a quién se le ocurrió?

—A los norteamericanos.

—Pues ya estás viendo como eso de los colores es muy aleatorio. De ahora en adelante los rojos son los norteamericanos; Y los demás, "semos irisaos".





Los FRIOS y los MIEDOS

ESTAMOS cercanos a la primavera y el frío sólo ha hecho hasta hoy muy tímidas apariciones. No es de esperar, por lo tanto, que se pueda escribir que este invierno ha sido riguroso porque cuando escribo estas líneas restan tan sólo ocho días invernales. Me sangro en salud escribiendo este artículo al filo de la primavera porque recuerdo que el día 31 de enero de 1956 escribí un artículo que comentaba la benignidad de aquel invierno. Al día siguiente, justamente, cuando apareció la optimista nota, se desencadenó una ola de frío que ha sido intensa del siglo. Tres semanas de una ola siberiana hizo que se pudiera caminar sobre la mayoría de ríos de Europa. Ustedes quizás lo recordarán. Se heló, tocando al mar, el estuario de la Gironda en sus cuatro kilómetros y medio de anchura, el Sena a pocos kilómetros de París —con bloques de cuatro metros de profundidad— y el Danubio, en Austria, donde se registraron 32 grados bajo cero. En Barcelona se alcanzó la temperatura récord del siglo: 6 grados por debajo de cero. Espero no cometer este año una parecida plancha porque la primavera no puede negarse a sí misma.

APESAR de que nuestro siglo registra algunos años de intenso frío se observa que vamos a una mayor templanza de la temperatura. Según parece, el hemisferio Norte del Globo terráqueo ha aumentado en menos de cien años en un grado y medio de su promedio anual. Se observa que en los Alpes, en Islandia, en Groenlandia y en Alaska los inviernos no son lo suficientemente fríos para compensar las pérdidas del verano y las nieves retrocedían año tras año. Hasta 1919, por ejemplo, el bacalao no había ascendido a una mayor latitud que la del paralelo 64. Hoy los bancos de bacalao llegan, osados, hasta el 74 y constituyen el cotidiano alimento de los pueblos esquimales. En los países escandinavos se van ganando tierras para el cultivo que secularmente habían estado cubiertas de una capa de hielo. Por lógica contrapartida cada vez son más persistentes las sequías y más tórridos los veranos.

SI se han templado las temperaturas también ha mejorado el sistema de combatir al frío. Hoy son inconcebibles los rigurosos fríos que sufrieron nuestros abuelos. Bien cierto es que en el siglo pasado no se cuidó en absoluto de protegerse del frío en las casas. Aquel siglo que Leon Daudet llamó con notoria pasión e injusticia el "estúpido siglo XIX" fué en nuestras latitudes el glacial siglo XIX. El frío que se pasó en Barcelona, en Cataluña y en España fue tremebundo. Si leemos libros de memorias de aquel tiempo y en la parte que tratan de la infancia se habla como un "leit - motiv" constante del frío terrible que los niños pasaban entonces. Los niños, y, como es lógico, los mayores, pero en la niñez el recuerdo quedaba más grabado en la imaginación. Recordamos ahora, por ejemplo, las páginas que contó don Rafael Puget a José Pla y que aparecen en su libro "Un señor de Barcelona" sobre los fríos de final de siglo en los colegios de Vich y de Manlleu o unas páginas impresionantes del escritor francés Paul Leautaud sobre la infancia y el frío.

AFORTUNADAMENTE todo esto ha desaparecido ya o está en vías de desaparecer. Y si muchos niños aún pueden pasar frío en sus casas, muchos colegios están debidamente equipados en lo que a calefacción se refiere. Y ello nos lleva a pensar que si en un futuro próximo, frío, infancia y colegio dejarán de ser expresiones encadenadas mutuamente, también ha desaparecido de la vida infantil un componente terrible. Nos referimos al miedo. Si el frío, con sus sabañones, con la incómoda presencia en las escuelas, era algo terrible, el miedo no lo era menos. Hasta la instalación de la luz eléctrica en las casas, ya entrado este siglo, el daño espiritual del miedo era más considerable que el perjuicio material del frío en la formación de la infancia. Las velas, los quinqués, las lámparas de gas, iluminaban imperfecta y diabólicamente las estancias. Crecían las sombras y las noches se iniciaban

en invierno a media tarde. Cuando un niño debía trasladarse en la oscuridad de una habitación a otra con una vela en la mano, el miedo era inevitable. No se podía contener. Se necesitaba tener muy escasa imaginación para estando enfermo, en cama, y no ver espantables monstruos a la luz de la vela o del quinqué, moverse o dibujarse en las paredes. El miedo era consubstancial con la imaginación del niño y nunca dejaremos de alabar a la luz eléctrica porque acabó con la presencia misteriosa de la noche y sus terrores. Quienes no han conocido aquella época, y son la mayoría de los hombres de hoy, ya no pueden imaginar lo que era vivir rodeado de sombras para una mentalidad pueril. Desapareció el miedo que hemos querido evocar al lado del frío invernal, de aquellos fríos que en las escuelas producían tan largas enfermedades, tan inquietantes fiebres y tan torturadas convalecencias.

DE manera bien clara se echa de ver como la civilización ha hecho desaparecer no sólo el invierno físico, el frío y la oscuridad, sino también las consecuencias morales que producían. Los fríos y los miedos infantiles que se advierten en tantas obras literarias desde Hoffmann a Dickens eran una verdadera y refinada tortura. Michel de Montaigne, hombre friolento, escribió unas páginas inolvidables sobre el miedo que para él era una pasión tan extraña que la tenía por la más propicia para transformar y deformar las mentes. El miedo ha sido un elemento muy principal en nuestra civilización y a él se deben, los grandes temores seculares, los misterios amenazadores que hacen al hombre menos libre. Antoine de Saint - Exupéry, hombre luminoso y claro decía: "Se tiene miedo del misterio. Es preciso que no existan más misterios". Y sería necesario que los hombres lleguen al fondo de los pozos oscuros y regresaran diciendo que no han encontrado nada". Insensiblemente esto ha sucedido. está sucediendo.

MAÑANA FIESTA DONDE COMEREMOS?

CAFETERIA

MARY LAND

General Sanjurjo, 1
Teléfono 217028
ZARAGOZA

ESPECIALIDAD
PLATOS COMBINADOS
Y ESPECIALES

BENIDORM

Dirección: HNOS. MUR

ESPECIALIDAD
PESCADO Y MARISCO

Fernando el Católico, 2
(entrada por Avda. Goya)
Teléfono 25 11 67

BAR-RESTAURANTE

ESPECIALIDAD
ZORONGUITOS
ENTERITAS

EL ZORONGO

C/Arzobispo Apaolaza, 2
(Junto Plaza San Francisco)
Teléfono 25 11 87

MESON **EL 5º PINO**

ESPECIALIDAD EN
COCINA ARAGONESA
Y PIERNA DE
CERDO ASADA

Sta. Teresa, núm. 32
Telefs.: 255025-255850
ZARAGOZA

CASABLANCA

(Estación de servicio)

COMA A LA CARTA
Y PAGUE EL CUBIERTO

Avda. Hispanidad, 15
Teléfono 25 10 72

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER

Vinos Navarro ES UN PLACER

Si fuera de casa
piensa
comer en él

Bar-Restaurante

EL DUENDE

tiene que ser

Fácil
aparcamiento

FULI-YAMA

Bar - Restaurante
Avd. San José 137
Teléfono 41 10 53

SALONES ESPECIALES
PARA BODAS,
BAUTIZOS Y CEREMONIAS

RESTAURANTE

ORDUÑA

Carretera Valencia, Km. 9

Especialidad:
MATACIA DE CERDO
al GO-GO
haga uso del mismo sin
dejar de recordar sus otras
especialidades.

CAFETERIA
RESTAURANTE

NAPOLITANO

DONDE, COMERA BIEN,
BARATO Y SANO

Avila 12 Tél. 37 89 63
Aparcamiento propio



PIRINEOS

Avda. Alcalde
Caballero, 22
(Cogullada).

Teléfono 29 50 89

● SOLICITE EL MENU DE
DIAS FESTIVOS

Amplio aparcamiento

LOS ENLACES

COCINA TIPICA

APARCAMIENTO
ASEGURADO

Avda. Madrid, 228
Telfs.: 331996 - 333027

MERENDERO
LA CASILLA



Avda. Gómez Laguna, s/n
ZARAGOZA

CASA
EMILIO

ESPECIALIDADES
MERLUZA REBOZADA

Avda. Madrid, 3 - 5
Tels.: 218064 - 228145

CASA DE VALENCIA

LOCAL REFRIGERADO
TIPICAS PAELLAS

Local refrigerado Teléfono 21 80 90



Por LOLA ESTER

FLASH-FLASH-FLASH-FLASH-FLASH-FLASH-FLASH-FLASH-FLASH-FL



¿Han visto ustedes a Juan Manuel Serrat en el Museo de Cera de Barcelona? No se esfuerzen. No le encontrarán así como así. Pero vamos a darles una pista. Es una figura bastante esmirriada de larga y poblada cabellera que lleva en las manos una enorme guitarra de verdad.

Pero la verdad de todo, es que con algunos personajes se les ha ido la mano a los escultores.

Perla Cristal, que no canta ni las cuarenta en bastos, ha debutado como cantante en una discoteca de Madrid y por si fuera poco está preparando un elepe con poemas de Miguel Hernández.

Para llorar a lágrima viva, don Miguel.

Con quince días de anticipación, dicen que hay que sacar las entradas para ver "El último tango en París" en Perpignan.

Las largas filas de coches en la frontera, hablan por sí solas de la cantidad de españoles que hay dispuestos a regodearse con tan escandaloso film.

¿Seguiremos sintiendo su perfume embriagador, don Vito...?

"Prisencolinensinaiculus!" no es ningún antibiótico, sino el

título de la última grabación del gracioso Adriano Celentano.

Son cinco duros si lo lean rápido y de un tirón.

En Italia todo el mundo se ha rasgado las vestiduras ante la escandalosa invasión en la intimidad. Políticos, personalidades de las artes y de la alta sociedad, han denunciado el hecho: "Nuestros teléfonos están interceptados".

¿Por quién?. Quizá por la misma asociación de morbosos que se dedican a tomar fotografías de las más famosas damas en su intimidad.



Massiel estuvo la pasada semana en Zaragoza, y cosa curiosa. No gustó. ¿Cómo va a gustar? Si la pobre cuando quiso entrar en acción el respetable, a gritos y voces que hacían temblar el misterio, le pidió jotas en medio de los siempre despreciables calificativos de "tía buena". Y claro, Massiel tuvo que largarse "corriendo, corriendo" del escenario...

LA PLANCHA DE GRACE DE MONACO

El llamamiento hecho hace unos días por el príncipe Rainiero de Mónaco hizo las delicias de los defensores de la fauna salvaje y llenó de ira y de muchas más cosas a los peleteros que se ganan el pan y magníficas "maisons" gracias al pellejo de los pobres bichajos.

La princesa Grace, por no hacerle el feo a su marido, dijo que ella nunca más se cubriría con pieles. "Soportaré todo el frío del mundo y seré capaz de ir al Polo en gabardina antes que participar en la extinción que amenaza a muchas especies", pareció decirse la princesa.

Pero mira por dónde, que justo al cabo de tres días de tomar tan ejemplar decisión, la ex-actriz apareció en el aeropuerto londinense luciendo un abrigo de

los que quitan el hipo -aparte del frío y los dólares- confeccionado con abundantes nuquitas de martas.

En Londres, ciudad en la que abundan los defensores de la naturaleza pusieron el grito en el cielo y las críticas, de toda naturaleza, se sucedieron. La familia real monegasca se asustó. Precisamente es en este país donde quieren dar ejemplo de muchas cosas con vistas a ver a su encantadora hija Carolina convertida en la sucesora de Isabel II, y el portavoz de palacio se apresuró -rauda y veloz, cual rayo- a dejar en buen lugar a la esposa de Rainiero: "La princesa seguirá llevando los abrigos de pieles que tiene, pero no se comprará más", advirtió.

Menos mal que Grace posee una buena colección...

MAXIMO VALVERDE, EL "APROVECHADO"

Máximo Valverde, el duro actor que hace temblar de emoción a sus fans, se está haciendo una publicidad bastante descarada gracias a la ingenua y crédula Rocío Martín, actual Miss España.

Cuando tiene ocasión de verse con Rocío, llamada al canto al reportero de turno: "Ove, pásate por el "Chupito" que he quedado allí con Rocío". Y va el colega y se pasa por el "Chupito". "Amigo si te vienes esta tarde por el parque de María Luisa te haremos con Rocío la escena del sofá de don Juan Tenorio.

Y luego Máximo que hace ver que se les ha pillado "in fraganti" va y dice que sólo son amigos, que él no piensa casarse, que son todo cosas de la prensa y etcétera... Y Rocío más modosita y comiéndose los ojos, dice que Máximo está pirado por ella, que le escribe largas y melosas cartas, que la llama todos los días, que a su madre no le parece bien, y que si Máximo le pide que se case con él renunciará al título de Miss España, y también más etcétera.

El tributo de la desmadre fama es más eficaz gracias a las mises. No lo olvide si quiere triunfar. De nada...



AI FILO

de los

DIAS

J.L.A.

VILLAR PALASI DESEA:

TRABAJADORES CON CORBATA



EL Ministro de Educación y Ciencia, José Luis Villar Palasí, en una conferencia de prensa reciente que ha mantenido, ha señalado una frase que la consideramos altamente significativa en los tiempos actuales:

—Queremos conseguir trabajadores de corbata.

Pues, manos a la obra. Cada vez que uno desea o se propone un objetivo, tiene que trabajar. Estamos plenamente convencidos de que muchos han de agradecer con notable sinceridad el deseo del Ministro, ya que la corbata está en una fase de pleno decaimiento, sin duda, por la sociedad standard y de consumo que vivimos.



El personaje del día

LA noticia está en la calle. Con motivo del bimilenario de la fundación de Zaragoza por las legiones romanas, el Ayuntamiento de nuestra ciudad piensa acuñar doscientas cincuenta medallas. El tema hace surgir al personaje noticia zaragozano: don Antonio Beltrán, decano de la Facultad de Filosofía y Letras. El será el paladín del bimilenario, que se celebrará en mil novecientos sesenta y seis. Hablar a estas alturas de los trabajos del profesor Beltrán sobre Zaragoza sería ocioso e innecesario. El bimilenario: servirá, entre otros aspectos importantes, para reconocer una vez más la valía y los méritos artísticos y zaragozanos de don Antonio Beltrán.

Con ojo crítico

¿Será posible?

CRUZ IBERICA

N.º 7

Jueves, 8 de marzo de 1973

PROGRAMA DE LA PRENSA EN GENERAL

- Corromper la nueva generación por medio de enseñanzas subversivas.
- Destruir la vida familiar.
- Dominar a los individuos, fomentando sus vicios.
- Envilecer las artes y prostituir la literatura.
- Minar el respeto a la religión: desacreditar en lo posible a los sacerdotes; animar a la crítica con el fin de socavar las creencias.
- Fomentar el lujo desenfrenado, las modas fantásticas, los gastos locos, creando dificultades para gozar de lo sano y sencillo.
- Distrar al pueblo para impedirle pensar: deportes, juegos, etcétera.
- Envenenar los espíritus con teorías modernas nefastas, arruinando el sistema nervioso de la colectividad.
- Crear el descontento universal y crear el odio entre las clases sociales.
- Eliminar las viejas tradiciones.
- Desmoralizar a las clases superiores (dirigentes) por todos los medios y procurar la furia de las masas señalando las torpezas y estupideces cometidas por aquellos.
- Permitir a la industria agotar la agricultura y gradualmente transformar a la industria mediante desenfrenadas especulaciones.
- Fomentar toda laya de utopías a fin de extraviar al pueblo en un formidable laberinto de ideas impracticables.
- Aumentar los salarios sin provecho alguno para el trabajador en vista del simultáneo aumento del coste de la vida.
- Anular gradualmente todas las formas de Constituciones para sustituirlas por el despotismo sionista.
- Destruir toda la estabilidad financiera, multiplicar las crisis económicas y preparar la bancarrota universal; parar el rodaje de la industria, desprestigiar todos los valores, concentrar todo el oro del mundo en manos de la masonería y dejar inmensos capitales en la más absoluta paralización.

NO HA QUERIDO SER MILLONARIO



EN España —como en todo el mundo— hay seres visionarios, quijotes, idealistas. Uno de ellos puede ser Rafael Lafuente, un especialista en las técnicas de predicción. Fue el gran visionario, por ejemplo, de Torremolinos. Cuando allá no había más que cuatro vacas y muchos mosquitos, fundó la primera agencia de viajes. Hay otros muchos logros en su haber que hacen pensar a todos que será un archimillonario. Y sin embargo, él opina sobre este supuesto:

—Yo podría haber sido millonario; pero eso da muchos problemas. Me conformo con vivir y poder trabajar.

EN PARIS

PREMIO ESPECIAL A LOS GRANDES BEBEDORES DE WHISKY

PARIS es la ciudad cosmopolita por excelencia. Allá donde muchos sueños se transforman en realidad y paradójicamente, muchas realidades en sueños. Recientemente la noticia ha estado protagonizada por la Academia del Whisky Puro, que ha entregado sus premios anuales a los gustadores más expertos de la famosa bebida. Según se nos informa, el Hotel Hilton presentaba un aspecto fantástico. Y ¿se imaginan qué premios fueron entregados? Pues, nada menos y nada más, que el peso de los ganadores en whisky. Un gran premio, sin duda.



PERON FUE POBRE

POR considerarlo de gran actualidad, queremos recoger aquí unas breves líneas que pertenecen a la autobiografía de Juan Domingo Perón, el flamante político argentino que después de dieciocho años en el exilio ha encontrado el favor de la mayoría argentina. El pasaje que transcribimos responde al momento de abandonar el poder en el año mil novecientos cincuenta y cinco. Dice así:

“Una vez en Panamá, y contra cuanto se ha dicho, en adelante iba a depender económicamente de mis pocos amigos poderosos. De mi pequeño haber, siete mil dólares se llevó mi ayudante Cialzetta, que se fué a vivir a Montevideo. Entre los gastos ocasionados por algún recuerdo que dejé a los aviadores que me condujeron hasta Panamá y la cuenta que me pasaron por un pequeño agasajo a los miembros del Poder Ejecutivo de la pequeña República, quedó mi capital reducido a una mínima e irrisoria expresión: algo así como 53,57 centavos de dólar. Hube de abandonar el hotel, reducir mis gastos a lo imprescindible, y aún así no podía cubrir sin dificultades mis gastos de correspondencia”.



P GARCIA

expres

LO DE LAS SUBIDAS DE PRECIOS, NO SE ARREGLA NI A LA DE TRES...



¡NI A LA DE CUATRO, NI A LA DE CINCO, NI A LA DE SEIS!

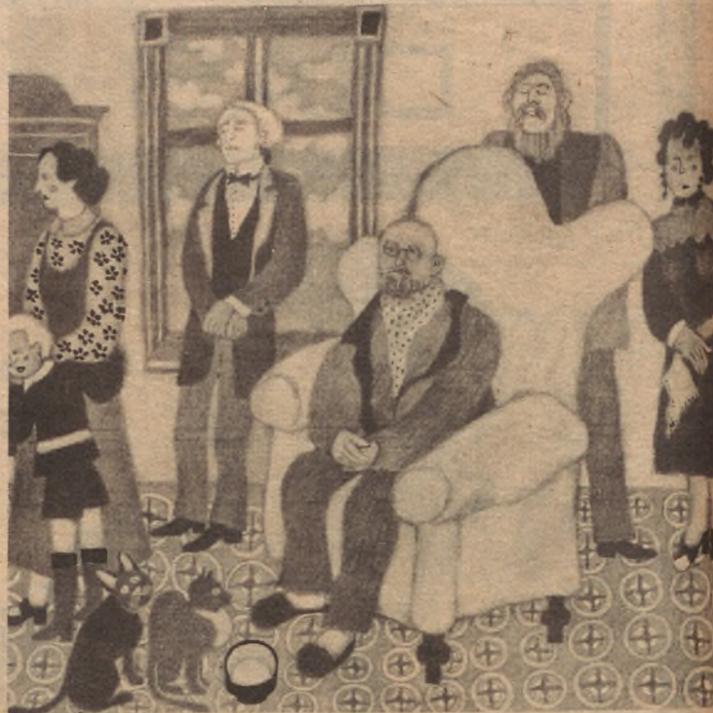


PUES HABRÁ QUE HACER ALGO...

¿POR QUE NO PEDIMOS QUE HAGAN UNA REFORMA SEMÁNTICA PARA QUE AL REFERIRSE A LAS CARESTÍAS SE HAGA DE FORMA MÁS TRANQUILIZADORA?



Familias numerosas



-¿SABEN CUANTOS HIJOS TENGO?

-NO...

-¡QUINCE!

- CARAY, DON ROSENDO! ¡SE ESTA HACIENDO LA EXPLOSION DEMOGRAFICA USTED SOLO!

Niños de hoy



Lo de la ampliación de aguas jurisdiccionales marroquíes me tiene muy abatido.

-¡Toma! ¡Y a mí!

-¿Y qué hacemos?

-No sé. Como no llamemos al "teléfono de la esperanza"...



ANUNCIOS POR PALABRAS

ESTOY convencido de que las secciones de anuncios por palabras no recogen, ni mucho menos, las necesidades auténticas de todos los sectores del país. Por lo menos, el político no inserta ofertas y demandas de acuerdo con su situación. Opino que debería ser más extravertido y poner anuncios de este corte:

SE OFRECE INTERLOCUTOR VALIDO

Para mediar en cuestiones delicadas.
-Licenciado en Derecho.
-Especialista en negociaciones peliagudas.
-Dotes de persuasión, simpatía y don de gentes.
-Seren y reservado.
Los interesados deberán dirigirse con historial del caso en que deba interceder, al anuncio 987.654.

PERDIDA de tranquilidad en sector piscícola nacional, por culpa extensión pesca marroquíes. Se gratificará a quien la encuentre. Teléfono 12345.

SE OFRECE HOMBRE BUENO

Para querellas por injurias político-periodísticas. Demandantes de menos de 150 millones de pesetas, abstenerse. Ref.: 7.654.

POLITICO con posibles, se ofrece para listas de "ministrables". Ref: 5000.

APLAUDIDOR, con experiencia, busco. Ref. 5.001.

SE NECESITA EXPERTO EN FLOTACION MONETARIA

Se requiere:

- Dinamismo y efectividad.
- Talante europeo.
- Fe en sí mismo.

Se ofrece

- Magnífico ambiente de trabajo.
 - Edificio de nueva construcción.
 - Apoyo incondicional.
 - Aire acondicionado.
 - Promoción posterior según resultados.
- Escribir con fotografía y "curriculum" al número 2345.

COCINERO

Experto en manjares chinos.
Se ofrece para restaurante organizador de ágapes aperturistas.
Experiencia. Reserva absoluta. Apolítico. Aspiraciones económicas razonables.
Ref: 5.002



EL CIELO NOCTURNO

UN hombre mira el cielo español en las noches estrelladas.
-Luna nueva... —dice.
Sigue mirándolo, noche tras noche
-Cuarto creciente... —murmura.
Continúa su observación otra

semana.
-Luna llena... comenta.
Prosigue su observación los días sucesivos.
-Cuarto menguante... —susurra.
Y añade, con un suspiro:
-¡Y que luego digan que no hay cambios en el país! ...

Contra la alienación

(MINICUENTO)

EN uno de los acostumbrados lejanos y legendarios países de todos los cuentos, sus intelectuales; llegaron a la conclusión de que las alienaciones que pesaban

sobre el pueblo eran excesivas. Decidieron ir contra las alienaciones. La lucha fué terrible, durísima, pero al final triunfaron.

Despojaron al pueblo de sus alienaciones. Y entonces, lo que son las cosas, el pueblo, al ver que le quitaban sus amadas alienaciones, fue y los lapidó.

El Español:

A Zaragoza, a por TODAS



El lunes jugará un partido amistoso en Borja, lugar de nacimiento de Manuel Meler

equipo está prevista para las 13,30 del sábado, en el Talgo, para llegar a Zaragoza, si no hay retraso ferroviario, a las 17,42. La vuelta, el mismo domingo por la noche, en coche cama, para estar en Barcelona en la mañana del día de San José a las 9,30. Aunque aquellos que no hayan jugado en La Romareda junto con algún otro esfuerzo, se quedarán para jugar el lunes un partido amistoso en Borja, lugar de nacimiento del padre del actual presidente españolista, Manuel Meler.

Ni que decir tiene que el ambiente españolista es de plena euforia. Quedaron atrás los incidentes de la victoria sobre el Granada, los apuros pasados para triunfar y los comentarios sobre la forma en que llegó la victoria. Se ganó el encuentro, se afirmaron los dos puntos y con ellos el liderato y ahora sólo se piensa en Zaragoza. Con el convencimiento de que no será fácil, ni muchísimo menos, ganar allí, pero también con la esperanza de que, puesto que en el fútbol actual parece más fácil desenvolverse en terrenos contrarios jugando a la contra, puede llegar esa victoria apoyada en la firmeza de esa zaga que con Glaría y de Felipe de grandes figuras pero con Granero y Ochoa de eficaces colaboradores, cubren perfectamente a un meta seguro como Borja, para evitar que el Zaragoza marque; y confiando también en las puntas de lanza de Amiano, Roberto Martínez— el oriundo gran figura en estos momentos por su extraordinaria forma— y Pepín para marcar algún gol, bien lanzados desde el centro del campo por Polí, José María y Solsona.

DECISIVO

Porque ésta es, aunque Santamaría no se haya



decidido aún a dar a conocer la alineación, la castiga segura que saltará a la Romareda al principio del partido. Solsona demostró, con su gol del triunfo, que es jugador imprescindible, por más que su puesto haya sido bien cubierto durante su ausencia por Romero. Y aunque esta pudiera ser la única modificación si Santamaría se decidiera por una formación más defensiva al jugar en campo contrario, se tiene como más probable el equipo integrado por Borja, Granero, de Felipe, Ochoa, Polí, Glaría, Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepín.

Otra posible combinación, precisamente para aprovechar los eficaces servicios de Romero, sería colocar a Polí de extremo zurdo, con Romero en la media, y dejando al menos al principio a Pepín en la suplencia. Pero eso son ya disquisiciones de tipo estratégico que nadie más que Santamaría conoce en su solución. Porque en la expedición, que comandará como delegado el directivo señor Carenzi, estarán todos los citados y algunos más y siempre es posible la sorpresa de última hora. Lo que sí puede anticiparse es que el Español jugará lo mejor posible sus posibilidades, consciente de la importancia de los dos puntos en litigio en la Romareda.

—¿Partido importante?

—Todos lo van a ser a partir de este momento —comenta José Emilio Santamaría— y el de Zaragoza, por ser el primero que nos aguarda, más que ninguno.

—¿Decisivo para el título?

—Yo sigo en igual opinión: nosotros aspiramos a uno de los primeros lugares, a un puesto para jugar la copa de la UEFA. Si se nos presenta la oportunidad de conseguir el título, no la despreciaremos, como no estamos despreciando ese primer lugar que ahora ocupamos. Pero conocemos nuestras exactas posibilidades, conocemos la valía de los otros aspirantes y sabemos las dificultades que entraña. Ahora, más que nunca, pues al Español se le aguarda ya como líder y se le combate más firmemente que antes. Véase cómo lo hizo el Granada, que tantos apuros nos hizo pasar.

SALSA PICANTE

Claro está que por aquí, también y según es costumbre cuando cerca ya del final de la liga se rumorea mucho sobre primas a terceros, se ha hablado también de alicientes extras a equipos adversarios de los que van por delante. Pero de esto, como es de suponer, no habla el entrenador españolista. Aquí se ha dicho que el Barcelona primaba al Granada, que lo propio hacía el Atlético de Madrid, que algunos de ellos primaba también al Zaragoza que empató en el Bernabéu. Normal es, pues, en esta salsa picante de la liga que tanto ayuda a mantener el fuego sagrado de los comentarios a lo largo de la semana, que ahora también se hable de alicientes extras para que el Zaragoza le gane al Español, o la Real Sociedad al Barcelona...

Pero todo eso queda al margen. La realidad es que el Español va a Zaragoza, arropado por tres mil incondicionales bien armados de banderas y pancartas, en busca de dos puntos que le mantengan en el liderato. Y que luchará al máximo por conseguirlos. Que lo logre es ya otra cosa. Depende también, claro está, del Zaragoza.

Enrique PEYRONA

La tertulia del sábado

Aumenta progresivamente la expectación ante la gran jornada de mañana, especulándose en las tertulias futbolísticas locales sobre las posibilidades que tiene el Español, líder por méritos propios, de puntuar en "La Romareda".

Baza importante, pero que muy importante, será la que supone el comportamiento del jugador número doce, léase público. Desde el primer minuto del partido, pase lo que pase, debe volcarse en favor del equipo. Que no se diga. ¿Quién habló de reblar en Aragón? ...

El Español, por su parte, también llega a "La Romareda" con su correspondiente legión de seguidores, animosos, ilusionados y entusiastas; no es para menos. Ambiente al rojo vivo y un abrazo para los visitantes. Y después, ¡a ganar! ...

Se habla de primas normales y de primas extra, de la influencia de las primeras y de la transcendencia de las segundas; pero como dicen que por hablar las monjas rezan... El fin, lo que sea sonará.

García Remón y Nieves, guardametas del Madrid y Zaragoza, respectivamente, se lesionaron hace siete días. El primero de ellos lo ha pregonado a los cuatro vientos con muy mal estilo; el segundo no ha dicho ni pío. Siempre hubo clases.

Javier Gencor, Tesorero del Real Zaragoza, suponemos que se estará frontando las manos de satisfacción y comprando esponjas para contar los billetes. Una taquilla de tres millones de pesetas no se contabiliza a todas horas. Figura del partido a priori.

El Huesca se refuerza, y así vemos que el Real Zaragoza le ha cedido a Luis, defensa gallego de muy reciente incorporación, y que los azul-grana han fichado a Peralta, procedente de Lamusa. Dos valores jóvenes con amplio porvenir.

A escala de Tercera División, consignaremos que el Ejea recibe ni más ni menos que al Atlético Madrileño, mientras que el Huesca jugará en Vitoria contra el Alavés y el Andorra en el terreno del Pegaso. Suerte para los tres, van a necesitarla.

En Primera Regional Preferente, el irregular Oliver de Pascual Martínez recibe al Almazán en "La Camisera", mientras que el Aragón jugará en Soria contra el Numancia. Doble duelo castellano-aragonés.

Y en Primera Regional Ordinaria, el Boscos recibe al Norma en Salesianos, el Arenas al Lecinena en Entreríos y el Valdefierro al Juventud de Barbastro. Tres partidos de interés para los aficionados de verdad.

Sábado y domingo, en sesiones de mañana y tarde, se disputarán, mejor dicho, se están disputando ya, los IV Campeonatos de España de Lucha, Estilo Libre. El pabellón aragonés puede y debe de quedar muy alto como de costumbre. Como escenario, el Salduba Centro Deportivo. Mucha suerte deseamos a Barberán y sus boys.

Jesús Feo, Aurelio Gómez, Pardo, Balletero, Gálvez y tantos otros, deben sonar muy fuerte, una vez más, en estos Campeonatos Nacionales de Lucha. Están en la obligación de superarse y de brindar a sus paisanos toda clase de satisfacciones.

Muy interesante nos parece el torneo que lleva idea de montarse con motivo del cincuentenario de la Federación Aragonesa de Fútbol, ya que puede representar un excelente campo experimental para diversos jugadores de la cantera, en lógico deseo de llegar hasta el Real Zaragoza, meta ideal para todos ellos. Sobre este tema nos extenderemos en nuestra sección semanal del Zaragoza del futuro.

HUESCA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO: VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

FUTBOL

● NOVEDADES EN EL LAMUSA

● PERALTA INGRESO EN EL HUESCA Y SANCHEZ FUE CEDIDO AL ROBRES



entrenamientos me he empleado a fondo y no me he resentido lo más mínimo. Lo que me hace falta ahora son unos partidos de "rodaje" para alcanzar la forma física óptima.

—¿Ha venido entrenando durante mucho tiempo, después de la lesión?

—Desde hace dos meses y medio vengo actuando a las órdenes de Solanas y Ballabriga, ambos preparadores del Lamusa. Y también he participado en los partidos de entreno que todos los miércoles celebran mi ex-equipo y la S.D. Huesca.

—¿Cuántas temporadas ha militado en el Lamusa?

—Si mal no recuerdo, son cinco. Siempre de defensa central.

—Y su debut en el Robres ¿cuándo va a ser?

—Mañana mismo contra el Perdiguera, uno de los gallitos del grupo.

—¿Nervioso?

—Un poco sí; sin embargo tengo confianza en mis propias posibilidades y voy a Robres dispuesto, como siempre, a darlo todo en el campo ¡Dios quiera que tenga suerte!

Nosotros también deseamos suerte a este excelente muchacho que el seis de febrero del pasado año sufrió en Sabinánigo, una gravísima lesión (rotura de tibia y peroné). Que mañana en Robres comience con buen pié esta su segunda etapa futbolística, para de esta forma vea colmada la gran ilusión de su vida:

—Ser "alguien" en el mundillo del balón.

Luis GARCÍA NUÑEZ

El Lamusa ha sido esta semana noticia por partida doble en el mundillo futbolístico oscense. De una parte, su interior derecho Peralta, un chavalín de Laluzza que las viene dando todas, ha pasado a engrosar la plantilla de la S.D. Huesca; de otra, su defensa central Juan Sánchez De la Hera, jugador sereno y con gran sentido de la colocación, ha sido cedido al equipo de la simpática localidad, de Robres que actualmente milita en la segunda categoría regional preferente. La noticia nos la ha dado el propio interesado que ayer tarde pasó un rato charlando con nosotros aquí en la Delegación de "HUESCA/expres"...

—¿Significa esto un descenso de categoría?

—A mí lo que me interesaba era jugar, pues no soy hombre al que le gusta la camodidad del banquillo.

—Entonces en el Lamusa ¿tenía pocas esperanzas de jugar?

—Sinceramente lo veía muy difícil. Primero, porque el equipo está jugando muy bien y después porque tras mi grave lesión de Sabinánigo, que me ha tenido inactivo durante un año, me iba a resultar muy difícil acoplarme al ritmo de mis compañeros.

—¿No se encuentra pues aún, en perfectas condiciones?

—Sí, sí, eso desde luego. En los

UNICO EN ARAGON

EL DRAMA SACRO «LA PASION»

PROXIMAMENTE SE PONDRÁ EN ESCENA EN EL TEATRO SALESIANO



Al igual que en años anteriores, en el presente, la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de Huesca, se halla ocupada principalmente en esta época, en la preparación para la puesta en escena de la obra La Pasión, la única de este género que se representa en Aragón, con una tradición de muchos años de solera. Huesca vive un año de jornadas de hondo contenido místico al llegar estos días de la Semana Santa, y es el cuadro teatral de los antiguos alumnos quien revive para los espectadores las fechas en que el Redentor fué martirizado para salvarnos.

Para que nos hable sobre ello hemos traído a estas columnas de HUESCA/expres, una persona fundamental en todo este tinglado escénico que ya se halla en movimiento. Manuel Martínez, popularizado en la Casa Salesiana bajo el pseudónimo de "Manolo",

que es, en definitiva eje central de todo el complejo mecanismo que la obra encierra para su total puesta a punto.

—Manolo, ... ¿qué características esenciales y destacables tiene la obra?

—Lo principal y más meritorio es que la obra está realizada por aficionados que año tras año vienen colaborando en ella. Intervienen más del centenar entre hombres mujeres y niños; poseemos un complicado y amplio mecanismo de decorados y gran efecto luminotécnico, que, naturalmente nos lleva un elevado presupuesto económico, aparte del vestuario, etc.

—Podría, en el futuro, tener una proyección importante, no sólo dentro de la región sino también en el ámbito nacional, al igual que parece ser han conseguido las representaciones de Cervera, Esparraguera, Palau de

Anglesola, por citar algunas? .

—A eso se tiende. Hemos confeccionado una serie de dispositivos publicitarios, esperando obtener los mejores resultados. Creo que se ha logrado ya que esta obra traspasó las fronteras de nuestra región; es conocida prácticamente ya en toda España. La obra es interesante, el libreto es de Manuel Carranza y la dirige José Luis Callén, contando, como te he dicho antes, con más del centenar de actores.

—De veras que así lo deseamos, que esta obra que tanto representa para Huesca, tenga el auge que merece. Este año se presenta con grandes e importantes innovaciones. La Casa Salesiana puede sentirse satisfecha de estas representaciones del drama sacro que, a decir del propio público, se superan cada año.

Alejandro BRIOSO

PREGUNTAS de la CALLE

- Son ya muchos jóvenes oscenses los que sábados y domingos se van a Jaca a patinar a su Pabellón... ¿quiere decir esto que también necesitamos uno a Huesca?
- ¿No hay quien se atreva a construir viviendas, por ejemplo, en ese desamparado espacio que queda junto al Hogar "Castillo de Loarre", del polígono Ruiseñor? .
- ¿Es preciso situar una señal en la avenida Ramón y Cajal, con un diámetro de tres metros indicando la velocidad máxima de 40?
- ¿Cuándo se van a enterar algunos de que entrando por esa avenida en dirección al centro de la capital y a la altura de Santo Domingo existe curva a la izquierda y dejan de arremeter contra escaparates y vehículos estacionados en el Coso? ¿Lo hará eso el "agua"?
- ¿No habría posibilidad —aunque fuera con material barato— de repintar algunos pasos de cebras de la ciudad, tan pobres de "limoná"?
- Dice el refrán... "en abril, aguas mil". Pensando en que así puede ocurrir dentro de poco... ¿No convendría pensar ya en poner en condiciones las alcantarillas de algunas calles, actualmente cegadas por completo, en evitación de las inundaciones que todos los años suelen producirse? .

EN BUSCA DE LA SORPRESA

● MUCHO A GANAR Y POCO QUE PERDER EN EL PARTIDO DE MAÑANA EN VITORIA

El Huesca juega mañana en Vitoria uno de esos partidos propicios a la campanada. Nada tienen que perder los azulgrana en el encuentro. Una derrota de no ser estrepitosa —resultaría normal y esa serenidad que da saber que el resultado no es decisivo puede dar a los muchachos de Lelé la tranquilidad que necesitan tanto para situarse en el campo como para tirar a gol.

Por otra parte la diferencia entre dos equipos de la misma categoría aunque uno de ellos marche en segundo lugar y el otro un poquito más atrás, no es mucha y si la suerte ayuda un poco... En fin, esperemos la sorpresa.



LA NUEVA DIRECCION DEL BAR SANCHO RAMIREZ

Se complace en ofrecerles su selecta degustación de cocina en sus diversas variedades. Gran surtido de quesos.

C/. Sancho Ramirez, 18



Cosas de mi ciudad

Gran animación la que se observa en casi todas las zonas ajardinadas de la ciudad, aprovechando la bonanza con que nos obsequia la próxima primavera. Uno de los lugares más concurridos, es sin duda, nuestro bonito parque, al que acuden chicos y grandes en busca del tan ansiado sol. ¡Que dure!

NUEVOS SEMAFOROS

Dieron comienzo, en el inicio de la calle Almudévar, obras encaminadas a la colocación de un grupo semafórico. La medida es digna de todo elogio, pues creemos sinceramente era ya precisa. Ignoramos si aprovechado esta circunstancia, se construirán aceras

alrededor de los jardines de esa parte de la ciudad. De ser así el éxito de la reforma sería rotundo.

LIMITE DE VELOCIDAD

Se viene observando de un tiempo a esta parte que, más que nunca, no se respeta por los conductores, la mínima velocidad exigida por la ley, ocasionando sustos a bastantes peatones, así como a prudentes conductores que, confiados en la normal velocidad de otros, se ven obligados a realizar fuertes frenazos para evitar colisiones en bocacalles y avenidas. Debiera de extremarse aún más la vigilancia de nuestros agentes municipales para que se observe tan elemental y necesaria norma de tráfico, como es el límite de velocidad.

CINCO VILLAS expres

CORRESPONSALIA Y DELEGACION
Olviedo, núm. 7 - Teléfono 799
Escribe y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE

REINA DE LAS FIESTAS

SERA PROCLAMADA EL DIA 31 LA
SRTA. BLANCA BERICAT MIGUEL



La Srta. Blanca Bericat, que el próximo día 31 será proclamada Reina de las Fiestas de Ejea de los Caballeros.

Sobre estas líneas, la nueva Reina de las Fiestas de Ejea de los Caballeros. Se llama Blanca Bericat Miguel. Tiene 18 años, ha hecho hasta quinto de bachillerato y ahora se dedica al tricotado mecánico de prendas de vestir. Blanca Bericat, que será proclamada Soberana de los ejeanos en el transcurso de una gran Fiesta de Gala a celebrar en la noche del sábado del día 31 de este mes de marzo, ha designado como Damas de su Corte de Honor a Carmen Martínez Martín, a Guillermina García Caraballo, a Isabel Miguel Ubieto y a Teresa Sanz Lapieza. Un espléndido ramillete de humana belleza que dará tono y categoría a nuestras Fiestas Patronales y a cuantos actos y festejos se puedan celebrar durante todo el año en la villa de los Caballeros.

Blanca Bericat, ya lo ven ustedes, es muy atractiva. Tiene: largo cabello negro, una piel de suave tonalidad morena, unos ojos pardos muy grandes y expresivos y una voz dulcemente aterciopelada. Su figura, esbelta y bien modelada, responde a ese tipo de chicas "resultonas" que saben andar y moverse con auténtico salero aragonés. Le gusta la música moderna y estridente, la literatura y el cine de terror, las obras de teatro complicadas, la fiesta brava y los encierros, el deporte y las películas de acción en la pequeña pantalla y el motorismo y la natación como medios de práctica deportiva. De los grandes maestros de la pintura se inclina por Diego Velázquez y de los cuadros por ella admirados: en el Museo del Prado, el que más le fascina es el de "Las Meninas". Y en un recorrido mental por la historia de todos los tiempos se detiene a contemplar a Juan XXIII, a Rodrigo Díaz de Vivar, a Juana de Arco y a Agustina de Aragón.

"No puedo negar que estoy muy contenta con esto de ser Reina de las Fiestas de mi pueblo. Mientras dura todo esto, que debe ser tan bonito, yo daré a Ejea

muchas cosas... no sé: las cosas de la cultura y de la juventud, la zona deportiva, la concentración escolar, el asentamiento de grandes industrias y otras muchas cosas", nos dice ilusionada nuestra nueva Reina.

Con Blanca hemos dialogado durante largo tiempo en el hotel "Cinco Villas". Ha sido una conversación a veces amena y a veces profunda. Quizá una charla auténticamente sincera, de esas en las que pronto se deja transcurrir la personalidad de quien tenemos enfrente. La nueva Reina se muestra sin tapujos, más transparente que el vidrio de Praga. Por eso hemos captado en Blanca Bericat a una muchacha despierta, a una católica ferviente que vive aferrada a sus propias convicciones religiosas, que tiene un carácter franco y sociable, una inteligencia viva y bastante cultivada, un espíritu fino y cauteloso, un exaltado amor al prójimo, y a la justicia y a la verdad. Se adivina en ella una magnífica formación moral y religiosa, don de gentes, gustos delicados, una coquetería que le va muy bien a su temperamento femenino no falto de generosidad.

Así creemos sinceramente que es la nueva Reina de Fiestas de los ejeanos, por quien levantamos nuestra copa de champán en brindis lleno de buenos deseos, tanto para Blanca como para su bella y selecta Corte de Honor...

Una obra meteórica llamada "Hogar del Pensionista"

SERA UNO DE LOS MAS BONITOS DE ESPAÑA ASCIENDIENDO SU PRESUPUESTO A DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS

Como ya notificamos en nuestro "Reloj de la Ciudad" de "ARAGON/exprés" del día 26 de enero último, en el despacho del gobernador civil de Zaragoza, señor Orbe Cano, se procedió a la firma, aquel mismo día, de la cesión de unos locales a Mutualidades Laborales por parte del Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros, en los que se iba a instalar un hogar para ancianos.

Recogíamos en nuestro vespertino el documento gráfico de la firma de la cesión por parte del alcalde de Ejea de los Caballeros, don Luis Sesé Ceresuela y por la del presidente de Mutualidades Laborales, don Rafael Fayamás. Y a las cinco y media de la tarde de aquella misma jornada salía a subasta el pliego de condiciones para las obras, siendo adjudicadas las mismas a la empresa constructora madrileña Construcciones Rosma, S. A. por dos millones doscientas mil pesetas.

Con anterioridad, el Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros había adquirido por dos millones cuatrocientas mil pesetas unos locales de 700 metros cuadrados de superficie para cederlos, como ya ha quedado dicho, a Mutualidades Laborales. Y, posteriormente, la Dirección General del Servicio Social de Asistencia de los Ancianos de la Seguridad Social, hizo pública la subasta de las obras con un tipo de licitación en baja de 2.492.112 pesetas, siendo la empresa que se adjudicó las obras la ya citada Construcciones Rosma, S. A., quien se comprometió a llevar a cabo el acondicionamiento del "Hogar del Pensionista" en tres meses justos, ni un día más ni un día menos. Por tanto, las obras completamente terminadas, tendrán que ser entregadas el día 15 de próximo mes de abril.

MARCHA DE LAS OBRAS

El "Hogar del Pensionista" está surgiendo con fuerza en los bajos del inmueble número 32, 34 y 36 de la Avenida de don Pablo Cosculluela. Su fachada, que tiene dos chaflanes y una longitud total de 75 metros, da a las calles Caleros y Zaragoza y su parte principal a la mencionada Avenida de Cosculluela. Presenta ya esta fachada una bonita construcción de rojo ladrillo "caravista", 17 ventanas con verjas de simple forjado y zócalo tirolesa.

Se añadirá después a la fachada una marquesina sobre el revoco del fosgado, que irá pintado imitando al marfil y en todas las ventanas se colocarán persianas plegables de plástico rosáceo", nos ha dicho el encargado de la obra don Jacinto Galán Blanco.

Y nos sigue explicando, con gran amabilidad, el señor Galán Blanco.

—El "Hogar del Pensionista" va a tener 22 dependencias en total dentro de los 700 metros cuadrados de que disponemos para hacer la distribución de las mismas. De entrada tenemos un bonito vestíbulo en mármol rojo con grueso felpudo y un gran espejo. Sigue un gran pasillo con celosías de cerámica y dos cabinas telefónicas. Este pasillo da acceso a la biblioteca, a la sala de reposo, a la sala de rehabilitación, a la sala de terapia ocupacional, al consultorio geriátrico, a las salas de estar de señoras y caballeros, a las peluquerías de señoras y caballeros, a los amplios servicios y aseos de señoras y caballeros, al salón de convivencia para personas de uno y otro sexo, con radio y televisión, al guardarropa, al despacho del director del "Hogar", al del administrador, al del asistente social y al gran salón de 280 metros cuadrados de superficie, que será la



El Sr. Galán Blanco, encargado de las obras del Hogar del Pensionista que, como decimos, se llevan a ritmo espectacular.

dependencia más grande y en la que estará la cafetería con toda clase de juegos y un aparato de televisión, teniendo una barra de bar de 12 metros de longitud.

—En cuanto a los servicios, ¿qué nos dice usted, señor Galán?

—Los servicios de funcionamiento, conservación y mantenimiento tienen sus dependencias aparte, con puerta de entrada por la calle Zaragoza. Y comprenden los mismos cocina-oficio, aseos para los empleados, almacén y guardarropa-comedor.

—¿Nos quiere hablar ahora del tipo de construcción que están empleando en la obra?

—Digamos, en primer lugar, que el tipo de construcción que empleamos es de primera categoría. El techo va de escayola, el piso de terrazo de 40 x 40, pulido y brillantado, la carpintería de primera calidad, barnizada a su natural, los paramentos de pasta rayada, las paredes de la cocina-oficio en azulejo blanco hasta el techo, las de los servicios y aseos también en azulejos azules y verdes hasta el techo y los saneamientos en Roca. En cuanto a la barra del bar se refiere, ésta estará cubierta de formica blanca y el frente del mostrador estará decorado bajo motivos de segraffa.

—¿El sistema de alumbrado y calefacción?

—El sistema de alumbrado, normal. Habrá 40 puntos de luz y cerca de un centenar de apliques para dar un mayor tono de belleza a la decoración. En cuanto a la calefacción, el sistema será de funcionamiento eléctrico y con caldera.

PLAZO RECORD

El encargado de las obras del "Hogar del Pensionista" ha estado magnífico en su papel. Nos ha colimado de atenciones y con mucho gusto nos ha ido diciendo cuanto sobre las mismas queríamos saber. Y si algo hemos dejado sin tratar es porque no era incumbencia de don Jacinto Galán... ¿Muebles? ¿Capacidad total del local? ¿Últimos detalles decorativos? ¿Puestos de trabajo que se crean al entrar en funcionamiento el Hogar? Estos y otros, detalles de vital importancia, en su día, alguien nos los dirá. Mientras tanto, resaltemos el hecho singular de que en el plazo récord de 65 días —exceptuados los festivos— se ha realizado uno de los hogares del pensionista más importantes de España, para poblaciones de la categoría de Ejea de los Caballeros. Realización que se debe al empeño que en ello han puesto los hombres del Ayuntamiento de nuestra villa, a la buena acogida que tuvo el proyecto en los organismos dependientes del Ministerio de Trabajo y a la buena disposición de quienes rigen el Plan Gerontológico Nacional, dentro del cual quedará incluido el "Hogar del Pensionista", cuyas puertas se abrirán a nuestros jubilados el día uno del próximo mes de mayo, fecha en que será bendecido e inaugurado—con la presencia en la villa de altas personalidades de relieve político nacional y las primeras autoridades de Ejea de los Caballeros y comarca.

Vaya, pues, nuestra cordial enhorabuena a todos los pensionistas ejeanos y de parte de ellos la más profunda y sincera gratitud para cuantos de alguna manera han hecho posible tan importante obra social con la que las personas de la tercera edad tendrán un más grato convivir de ahora en adelante.

ENTRE LA DUDA Y LA ESPERANZA

CON LA BAJA DE BLESÁ, EL EJEÁ RECIBE MAÑANA EN LUCHAN AL AT. MADRILEÑO

El partido con el Mirandés dejó rastro y Paco Calvo no podrá contar mañana con el concurso de Blesá que ha sido sancionado con dos partidos de suspensión. Y es que cuando empieza una temporada con el pie zurdo...

Dicen que no hay mal que cien años dure, pero lo que está ocurriendo con nuestro equipo lleva camino de convertirse en un récord de mala suerte porque desde principio de temporada no han dejado de abatirse sobre el Club con una insistencia insólita toda suerte de calamidades.

En fin, ya sabemos dónde estamos y también conocemos nuestro desenlace en la competición y creemos que más

que de lamentaciones estos momentos deben ser de serenidad. Serenidad para planear nuestro futuro y para evitar que en lo sucesivo volvamos a tropezar en la misma piedra aunque esto, en fútbol, es algo que se repite en todas las latitudes temporada tras temporada sin que sirvan los escarmientos.

Mañana tendremos en Luchán a uno de los "galillos" del Grupo, el At. Madrileño, que vendrá dispuesto como es lógico a sacar su correspondiente tajada de la visita. Sería estúpido que nuestros jugadores saltaran al campo con el firme propósito de impedirlo y que hicieran sobre el terreno de juego todo lo que a su alcance esté para impedirlo. El Ejea debe caer con las botas puestas luchando con ardor por la victoria. Un triunfo no nos sacará del atolladero pero nos daría ánimos para el futuro y quizá más confianza, una confianza que los aficionados nunca deben perder. Los equipos pasan, y todas las temporadas nace un nuevo que puede traernos las alegrías que el anterior no pudo servirnos. Así, pues, que vamos a esperar al At. Madrileño con ánimo esforzado y fe en la victoria. Los triunfos siempre son alegres y bien los necesitamos, todos. Directiva, jugadores y aficionados. ¡Hala!



CAJA RURAL

EL DINERO DEL CAMPO PARA EL CAMPO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LO QUE DICEN



18 DE MARZO

ARIES, (21-3, 20-4). No se deje gobernar por personas a las que crea superiores. Salga y distraigase si su estado de ánimo es bajo. Una actividad demasiado inquieto perjudicará su sistema nervioso.

TAURO, (21-4, 20-5). Confíe más en sí mismo si quiere llegar a ser alguien. Un buen día para saldar las deudas contraladas. Si está dispuesto a correr ciertos riesgos dentro de sus asuntos amorosos, adelante.

GEMINIS, (21-5, 20-6). Posibles disputas con los seres queridos si no da su brazo a torcer. Evite el despilfarro, mas adelante va a necesitar el dinero.

CANCER, (21-6, 20-7). No haga promesas en lo concerniente a sus asuntos amorosos, no las acepte tampoco. No se esfuerce demasiado por incrementar sus ganancias, posiblemente pierda el tiempo.

LEO, (21-7, 21-8). No permita que la prisa le haga descuidado, puede olvidar detalles muy importantes. Son posibles los malentendidos, estos pueden originar una ruptura de relaciones sentimentales.

VIRGO, (22-8, 22-9). Proporcione alguna satisfacción a los seres queridos, es el mejor modo de allanar las diferencias. Hoy no se sentirá muy optimista sin embargo las cosas le saldrán mejor de lo que espera.

LIBRA, (23-9, 22-10). Si quiere conquistar a esa persona deje de presumir, inesperadas circunstancias incrementarán sus gastos, sea cauto. Sea moderado con la comida y la bebida.

ESCORPION, (23-11, 20-12). No se las prometan tan felices con respecto a sus finanzas. Es fácil que cometa equivocaciones, pero con un poco de tacto puede rectificar no trasnoche.

SAGITARIO, (23-11, 20-12). Sea más ambicioso si quiere alcanzar lo que se propone. No haga tratados comerciales con los amigos, ya que es posible que sea usted quien pierda dinero.

CAPRICORNIO, (21-12, 19-1). A causa de las necesidades de los suyos, las cuestiones financieras serán más sensibles. Evite la depresión dedicando más tiempo al estudio.

ACUARIO, (21-1, 18-2). Un día bastante monótono, pero le dará oportunidad de poner su trabajo al día. Esa persona congeniará con usted, pero no abrigue demasiadas esperanzas con respecto a ella.

PISCIS, (19-2, 20-3). Si se siente bajo de forma preste más atención a su salud y deje de hacer lo que no debe. La indiscreción puede poner en peligro su idilio.

ESTOS ANUNCIOS

SE RECIBEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD Y EN NUESTRA ADMINISTRACION LLAMANDO AL TELEFONO 21 69 83, AL PRECIO DE UNA PESETA POR PALABRA.

AUTOMOVILES

CARTIE.— Automóviles de importación.

EXPOSICION y venta. León XIII, 8.

GRUAS Guinea: León XIII, 7. Teléfono 221298 y 373081. Zaragoza.

VENDO.— Caravell seminuevo, de particular a particular. Teléfono 239425.

MERCEDES.— 250 SE excelente.

MERCEDES.— 220 SE colas.

ALFA Romeo 1.750, Berlina nuevo a estrenar.

VOLKSWAGEN escarabajo 1.600 nuevo a estrenar.

ENSEÑANZA

GRADUADO escolar, preparación. Tel. 343869.

Colegio-Academia BERDALA.

BERDALA.— Calculadores, Proyectistas, Croquisadores, Delineantes.

BERDALA.— Joaquín Sorolla, 3. Tel. 371834.

BERDALA.— Secretariado. Contabilidad. Banca.

BERDALA.— Jardín de Infancia. Párvulos y Educación General Básica en los ocho cursos, masculino y femenino.

BERDALA.— Idiomas. Música.

SOLDADURA MODERNA

Félix Marugán

MARFEL

Lagasca, 17
Teléfs.: 220150 - 229423

FOTOGRAFIA-CINE

PELICULAS dibujos. Ciudades. Celuloide rancas o Diapositivas. Cámaras. Equipos laboratorio. Nuevo. Ocasión. Reveladores marcas diversas, confección diapositivas. Calatayud, 3.

VARIOS

SE OFRECE señora para limpieza de 5 de madrugada a 10 de la mañana. Teléfono 331041.

CUIDAR niños a domicilio. Teléfono 331041

PULIDOS.— Escriche, resolverá limpieza de las casas en comunidad.

"OPTICA EL PILAR" en Marcial, 2 y su sucursal en el barrio Las Fuentes pueden proporcionarle presupuestos para obtener la ayuda del Seguro de Enfermedad y Mutualidades, para gafas ópticas y aparatos de sordos.

DISCOS, cambiamos San Blas, 20

RETALES Royo, en Royo, 13. Sector Calvo Sotelo.

PULIDOS Escriche abrillanta y limpia su piso, local y oficina.

PULIDOS.— Escriche: Fray Julián Garcés, 7. Teléfono 272579.

PULIDOS Escriche limpiará su industria.

EN RETALES Royo, usted ya sabe que son retales... pero, no lo parecen.

LOCALES.— Reina Fabiola, 180-220, 211631.

FINCAS

CALVO SOIELO, 28 cuatro habitaciones, calefacción. 800.000,— Pts. facilidades de pago.

PISO en Príncipe B. Carlos, 4 habitaciones, calefacción individual, muchas mejoras, sin gastos. 120.000,— Pts. entrada y diez años facilidades.

LAS FUENTES GRUPO I - 4 habitaciones, portería, llaves abril, todas las mejoras.

Desde 108.000,— Pts. entrada y cómodos plazos en diez años.

EDIFICIO en construcción en Las Delicias, calefacción -51 vecinos, todas las mejoras. 475.000,— Pts.

PL. SAN FRANCISCO 100 metros cuadrados dos servicios, cuatro habitaciones, Grupo I, calefacción, extraordinaria luz.

FINCAS CASAMIAN. San Miguel número 9. Telf. 222840.

CASA GALAN

Restaurante económico.

Para tomar nothé y día **CASA GALAN** le ofrece mayor economía.

Casta Alvarez, 90-Teléf 227644 ZARAGOZA

REPARACION

CONSTRUCCIONES Metálicas Industriales Lamana. Naves, cerrajería Lamana. Doce de Octubre, 31. Teléfono 2722.61.

REPARACIONES garantizadas, Luis del Valle números, 5-7. Telf. 259930.

TALLERES.— Cuéllar. Reparación en general de automóviles chapa-pintura.

"OPTICA EL PILAR" en Marcial, 2 y su sucursal en el barrio Las Fuentes pueden proporcionarle presupuestos para obtener la ayuda del Seguro de Enfermedad y Mutualidades, para gafas ópticas y aparatos de sordos.

VENTAS

VENDO terreno, cerrado, con agua propia, luz y fuerza en la Carretera de Logroño, entrada del camino de Pinseque, cerca de El Cachirulo. Teléfono 216983.

VENDO piso en sector Torrero

PISOS EN ARRIENDO

Casta Alvarez, 17 - 4.º 1.500 Pesetas
Pascuala Perié, 18, cuarto A. 3.500
Baltasar Cracián, 7, segundo 6.000
Atares, 4, sexto (con calefacción) 5.500
(Molino, 8 Tintorería)

Sacramento, 12, primero 1.500
Sacramento, 12, tercero 1.500

Sacramento, 12, cuarto 1.500
Casta Alvarez, 25, segundo dcha. 850

Bolonia, 27, 1. (calef. ind.) 150 m2. 4.500

Atares, primero (para oficinas) 4.500
(Molino, 8 Tintorería).

Castillo, 8, entlo. izqda. 5 habitaciones 2.193

Castillo, 8, 3.º dcha. 6 habitaciones 2.293

Plaza del Pilar, 7, 3. 3.000

Baltasar Cracián, 7, 5.º Izda. con calef. central 5.000

Armas, 151, bajo 700,—

LOCALES EN ARRIENDO

Bolonia, 16. (local 65 metros cuadrados) 6.000

Camino de las Torres, 90. 3.500

Capitán Casado, 17, sótano 700

NOTA.— Para arrendamiento de los pisos se precisan referencias del solicitante, sin estos requisitos no se podrán atender.

mucho sol. Teléfono 216982. Señor Martínez.

CALENTADOR agua a butano con filtro para humos e instalación cobre perfecto. servicio T. 370039.

VENDO propo para bar, radio, corrientes, 5 lámparas. Teléfono 276331.

AGRICULTORES vende.

motocultor Pascual. con remolque basculante fresa o rotovator arado y diversos aperos del mismo y segadora alfalfa marca "El León". corte delantero y siega al centro, modelo 100-00 de 2,50 corte. Todo ello seminuevo. Antonio Ramda. Tel. 47, Escatrón.

SONRISAS de ESPAÑA



Y TU ¿A QUE CLASE PERTENECES?
«PICAROS», HOLGAZANES O PARASITOS?



CRUCIGRAMA

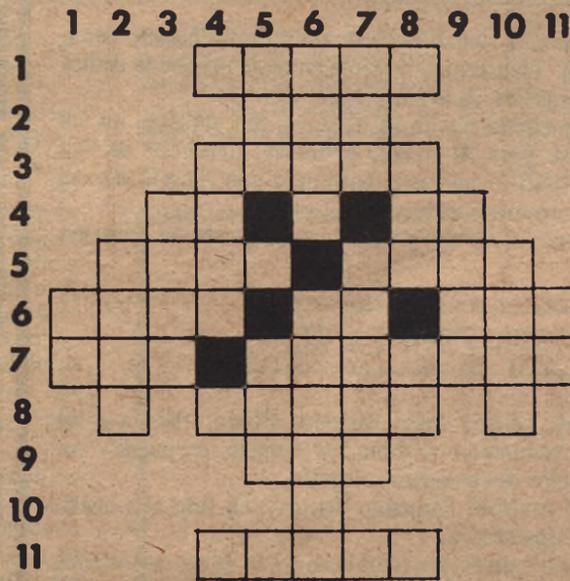
HORIZONTALES.—1: Conjunto de escolares que reciben el mismo grado de enseñanza.—2: Especie de cerveza inglesa.—3: Agradable.—4: Símbolo químico. - Pronombre.—5: Flor. - Adverbio.—6: La mejor parte de una cosa. - Consonante. - Altar.—7: Recó. - El que tiene a su cargo el ganado de la labranza.—8: Batracios.—9: Socorro.—11: Título que se da al que se gradúa en una facultad.

VERTICALES.—1: Adverbio.—2: Escaso en su clase o especie.—3: Vasiija cilíndrica.—4: Tela muy clara que se emplea para adornos.—5: La casa o el hogar. - Apócope.—6: Extremidades de las aves. - Sombrero femenino, ceñido a la cabeza.—7: Personaje bíblico. - Gajos o ramas de árboles.—8: Sujeta. - Pronombre.—9: Hacer servir una cosa.—10: Marcharás.—11: Contracción.

Solución al número anterior

HORIZONTALES.—1: Etapa.—2: Era.—3: Arena.—4: El. Se.—5: Amar. - Moda.—6: Asir. - Limara.—7: Lar. - Timador.—8: Pesar.—9: Sir.—11: Tarea.

VERTICALES.—1: Al.—2: Asas.—3: Emir.—4: Alar.—5: Ter. - Tes.—6: Arel. - Lisiar.—7: Pan. - Mimar.—8: Aso-mar.—9: Edad.—10: Aros.—11: Ar.



DE SABADO A SABADO

ESCRIBE: EDUARDO ALARCON

DOS VECES DIRECTOR

1 Enrique García Asensio, director de la Orquesta de la Radio y Televisión Española, ahora, desde hace poco tiempo, director también de la recién orquesta fundada por el Real Conservatorio de Madrid.

—¿Cómo atiendes tantas cosas, Enrique?

—Por vocación. Cuando ésta es cierta no hay cansancio, si no muchos deseos de crear, de trabajar, de enseñar.

Jovencísimo Enrique con su nombre internacional. Recorre y recorre países dejando el pabellón de España a la altura que merece.

CANTAR ES EXPANSIONARTE

2 Peter Skellern nos ha visitado últimamente, como tantos otros famosos de la canción.

—Creo —dice— que cantar es la mejor manera de expansionar tus deseos. A través de letras y músicas puedes llegar a un auditorio importante, diciendo cosas que, aunque no sean propias, se sienten.

El caso es ir pregonando.

EL AMOR ME APARTO PERO YA ESTOY AQUI

3 Afortunadamente, porque Gracia Montes ha vuelto con mucha fuerza.

—Estas cosas del amor son terribles. He perdido diez años de mi vida. Y es que no se puede ser sentimental. Pero estoy aquí de nuevo, luchando como cuando era una niña.

—¿Volverías a retirarte otra vez por amor?

—¡Nunca! Dos estupideces seguidas no se pueden hacer.

INVENTOR

4 Chacón ha inventado un anti-robo de coche y el otro día, Antonio González le comentaba.

—¡Menos mal! A Lola han sido tres veces las que le han robado el coche, y a mí dos. Luego aparecen, claro, después del susto y sin muchos de sus elementos.

—Pues ahora no será así porque gracias al invento el ladrón se vá a ver y desear.

¡A ver si es verdad!

ACTRIZ INGLESA EN ESPAÑA

5 Bel Mumfords, que se encuentra entre nosotros para protagonizar la película "Vera".

—¿Conoces cine de nuestro país?

—Sí, el de Luis Buñuel.

Que es desconocer totalmente porque Buñuel es internacional sin casi películas en su tierra.

SEÑORITA MONIQUE

6 Anna Farra es actriz italiana afincada en España desde hace años. Trabaja muy de tarde en tarde porque se dedica a otros negocios, de la pintura, por ejemplo.

—Hacer dos funciones diarias es excesivo. Sin embargo no me importa nada hacer obra de un solo personaje, como este de "La señorita Monique". El trabajo es intenso pero una vez a la semana tan sólo.

Y así puede atender sus dos profesiones sin perder su vocación de actriz.

LA REVISTA ESTA EN ALZA

7 Maltrecho género bien llamado ínfimo. Pero ya los tiempos cambiaron y ahora, en España, se pueden ver espectáculos de verdadera categoría.

—Los ballets —comenta Fernando Santos— ha sido una buena inyección para el espectáculo.

Pero lo triste del caso es que estos ballets han de ser importados porque las bailarinas españolas no es que escaseen; es que no hay.

