

MERITO

Estoy leyendo un libro en el que se llama la atención sobre los ejemplos de un buen número de personas que, sobreponiéndose a su posición económica, supieron llegar a la cima de la gloria humana.

Muchos de ellos, sabios e inventores, nos han legado, aun a costa de sus propios sufrimientos, un incalculable progreso de civilización. Hay un refrán, o cosa por el estilo, que dice: el nombre no hace al hombre. No hace falta comentarle, puesto que él, por sí mismo, no necesita de explicaciones.

No es la posición de uno lo que le permite sobreponerse a los demás. El dinero, por lo general, ha hecho de las personas un grupo más o menos considerable de degenerados. Hay quien considera a éste como la máxima aspiración del hombre sobre la tierra. Así hemos escuchado en las radios rojas aquellas palabras que, a juicio de sus dirigentes, les ganarían

la guerra: sólo de una misma, tres veces repetida, dependía su éxito: dinero, dinero y más dinero. Esto lema ya sabemos de qué les sirvió.

Como siempre, para nosotros no existen diferencias sociales. Es ridículo que en nuestro concepto vaya a influir algo el que uno tenga o carezca de él.

Pero, en fin, me he salido un poco de la página del libro, y estoy hablando de lo que no tenía pensado.

Abro el libro por donde primero sale, y me encuentro con la figura de Stephenson, natural de una aldea, de posición humilde y con lo imprescindible o algo menos para vivir. Como éste, en las mismas condiciones y tan valioso como él, tenemos a muchos, entre ellos: Arkwright, Gutenberg, Watt, Franklin, Ramón y Cajal, etcétera, etc.

Fácilmente se puede comprender el antagonismo de lo que "uno es" y de lo que "uno vale".

Campo de Deportes del S. E. U.

Gran partido de fútbol, a las cuatro menos cuarto de la tarde

Cultural y D. Leonesa

Y

S. E. U., de León

TEATRO PRINCIPAL

A las siete y cuarto de la tarde, Monumento al programa artístico. El T. F. U. presenta en escena la divertida comedia

"EL DIFUNTO ES UN VIVO"

con un variado y selecto repertorio musical.

AYER, manteniéndonos en franca rebeldía contra la masa de universitarios inertes y contra aquellos que se creían revolucionarios por el solo hecho de alborotar, atentábamos contra una Universidad sin sentido, que no nos gustaba. Hoy entregándonos por completo a nuestra profesional tarea constructiva, deseamos llevar el sentido a la Universidad y a la nación. Queremos decir que nuestra labor en los momentos actuales ha de marcar el predominio de lo profesional sobre lo político. Pero esto no puede suponer un olvido de lo político por nuestra parte, un apartamiento de la acción, no ya porque esta sea consustancial con nuestro modo de ser, sino porque "por tener muy meditados nuestros deberes para con el Estado, que tantos dolores ha costado crear", tenemos muy cerradas nuestras filas contra el enemigo, y al alerta que nuestro Jefe Nacional ha lanzado en su mensaje de principios de año, el S. E. U., no tiene más que contestar que ¡Alerta está! Alerta contra los que propalan especies de anacrónicas dictaduras militares. Alerta contra los que intentan hacer ambiente al sistema bicéfalo, tan culpable de la espantosa decadencia y ruina de nuestra nación. Alerta contra los que quisieran que se malograra nuestra revolución pendiente, como si la juventud se hubiera dado por completo a la reconquista de España para que los logros instalen sus tinguaditas sobre la espantosa tragedia de un pueblo que tan bien sabe morir, para sentirse resucitar.

JESUS GUITARTE
(Jefe Nacional)

Actos

que celebrará el S. E. U. hoy, día 7, festividad de su Patrono Santo Tomás de Aquino

Un acto NACIONAL-SINDICALISTA en el Teatro Principal, a las ONCE Y MEDIA de la mañana.

PARTIDO DE FUTBOL en nuestro Campo de Deportes, a las CUATRO MENOS CUARTO.

VELADA ARTISTICA en el Teatro Principal, a las SIETE Y CUARTO de la tarde. Variado programa de música, con la representación de una escogida obra de teatro.



TOMAS DE AQUINO, EL AMOR Y LA POESIA

Con la veneración que merecen todos sus estudios, profundizamos y bebemos el último brote espiritual del alma de Tomás de Aquino, recordando sus magníficas lecciones con brisas estimulantes de sabor de poema, en temas tan diversos de la profunda investigación teológica. Sus ejemplos nos recordaron las sublimes inspiraciones que trascienden la sensación de los espíritus elevados.

Seguendo lentamente su raso masonero por el camino de las letras, nos parece caminar por un surco infinito de poesía, donde se comprende su voz del alma. Aquella su voz, sencilla, diáfana y sonora, con ansias de saber y de enseñar, como si fuera la armonía que el Virgilio ante la divinidad arrobadora de los sentidos que le arrastraban lejos de las miserias terrenales, para gustar de las fuentes espirituales de la virtud celestial. Sus obras profundas y buenas, nos hacen meditar, como aquellas palabras de nuestro poeta Sánchez Lazas, en una evocación poética, que cantaba: la poesía es buena, sabe ser siempre nueva y vieja, como el Amor. Por eso aquellas armonías consagradas a sus altos pensamientos que torturaban su ansia de infatigable explorador, juegan un ritmo ascendente que le conducía sereno y majestuosamente—pero con el pavor de un iluminado—a las contemplaciones de un rayo luminoso que le hacía recordar a un precursor, que aquella claridad luminosa era sueño de Calixto, con la verdad desnuda del amor de Melibea, que le hacía también comprender "que ciertamente" hay algo en la inspiración y en el ansia supremo de merecer y alcanzar, de "la magnificencia de Dios".

En el mundo profano, también este ansia se apodera de un arrebatado espiritual que impresiona la sensación retratada, de las damas de nuestros ensueños poéticos y amorosos, pues la ideación nos arrastra a verías como "algo divino", aun con el temor del pecado, por adorar quizá lo prohibido, que por estar Ella adornada de la ideación de la armonía artística y sentimental, nos obliga a adorarla, como la imagen de una nueva obra, que nosotros soñamos, pero que nos dolerá—como ya nos duele—toda la vida, con ese amor transverberado que sólo ELLA, en el silencio y en el misterio de unas palabras intrascendentes y lejanas de la brisa metálica, puede hacerla pensar que nunca lo podrá olvidar. Obra de mujer o imagen de virgen adorable que ahora piensa profundamente—como el Sabio de Aquino—y que, por ser Mujer, jamás se ha de declarar vencida por su innato orgullo, pero que en el último eco de su silencio, con su negativa afirmación de su amor hacia quien la venera y sigue adorando en el silencio. Así es la adoración de Tomás por el

ansia de saber, de querer, de bucear en los arcanos de la verdad, con temor de llegar y ver y vencer, porque estaba tan cerca de la sabiduría que tenía que llegar a descubrir todos sus secretos y no poder jamás sentir el aguijón del estudio. A ese nuestro amor, ese amor que nos here eternamente, por los surcos de la vida, que ella, como una Reina de nuestras sensaciones, va abriendo con desprecios, para avanzarnos en el fuego espiritual que nos devora, como una nueva Teresa, que sabe sentir el amor profundo, elevado y difícil.

Es la nueva poesía de la vida, heroica, litúrgica, divina y amorosa, que nos canta Sánchez Lazas, en las noches serenas, donde sólo la brisa luminosa de lo celeste guía nuestros sentidos hacia el fuego eterno de su saber agnóstico.

Poesía y saber, vibración profunda que hace sentir al "último enamorado del arrabal" y también hiera al primer Maestro de las rimas, como un verso divino que escribiera Dios con su mirada milagrosa en el cacerado negro de un cielo nocturno, con la pluma plateada de la luna, que al ver que "el diablo" quería vencer a su Dios, Moisés, le hizo agonizar de pena, cantando que había leído en la tierra que sus reflejos plateados de luna velada ya no interesaban a los románticos.

Hasta que una primavera llegó el amor, con versos de fechas escritas en el libro dorado de la juventud y de nuevo el saber, la poesía y el amor prendieron sus fuegos espirituales ante el trono de Dios, siendo monjes y soldados, para seguir el ejemplo de la vocación de un Profeta.

Estas fueron las lecciones de Sánchez Mazas, como un eco de Tomás, enseñar a ser San Juan de la Cruz y Garcilaso, saber ser sencillo y ascético, como Rance o Raine Rilke, o sentir ansias de un Mahoma o de un Zaratustra nietzscheano o iluminar los surcos de la vida con parábolas divinas como Jesús, que supo elevar al humano, para abrazarle en la cruz, con lo divino, sin olvidar que la virtud del sufrimiento, es un orgullo, aunque nos devore el alma, como el silencio que nos impuso Ella, como mandato de Reina que aún adoramos, por su virtud silenciosa, lejana, prohibida, etérea, y cada vez más nuestra, aunque se impone un velo impenetrable de otro amor dolorido, y triste, "que no la deja ya saber amar".

Así es la vida un paso a la muerte, que nos abre la mansión de la verdad que buscaba Tomás de Aquino, sin saber que allí encontraría su santidad, que fue amor que le devoraba el ansia en esta vida.

Quizá nuestros dolores aquí en la tierra, también nos reserven altares de veneración por Ella.

S. E. U. de la Esc. Prof. de Comercio

EL ESTUDIO de Santo Tomás en la Universidad de Salamanca

Es innegable la trascendencia que ha tenido Santo Tomás en la formación y en el desarrollo cumbre de nuestros mayores exponentes raciales dentro del campo de la Teología. Los teólogos españoles del Concilio Tridentino alcanzaron una altura inabordable, gracias al talento rápido, vivo, sutil y penetrante que heredaron de la raza y al estudio profundo de la "Suma Teológica" del Angel de las escuelas. Por eso es interesante el momento en que se introdujo en nuestras cátedras universitarias la explicación de Santo Tomás a título de doctrina y enseñanza aceptada oficialmente por el claustro de profesores. Mientras fuimos grandes y llevamos la dirección mundial del pensamiento humano en el terreno teológico filosófico y del derecho, Santo Tomás fue el Maestro de nuestros maestros y pensadores, y hoy nuestra juventud estudiantil se ha impuesto la consigna de emular glorias pretéritas realizando el anhelo del Imperio sobre todo en el campo de la idea y de la cultura es necesario volver a aquellas tradiciones remozadas que inductivamente nos darán días de gloria muy nuestra.

Uno de los beneficios que debe la cultura hispana al gran Francisco de Vitoria fue la sustitución en la Universidad salmantina del texto del Maestro de las Sentencias, Pedro Lombardo, por la "Suma Teológica" de Santo Tomás con aprobación y aplauso del claustro de doctores. Hoy nos parecerá exagerado querer dar una importancia más que trivial a un hecho que dentro de la versatilidad y "dubilidad imperante" ahora en este punto sería despreciable y hasta inadvertida, pero entonces que hasta las formas y modalidades pedagógicas de los grandes maestros se immortalaban en las cátedras, solían tener estos cambios importancia decisiva en la concepción singular de la ciencia.

Ciertamente que no fue una novedad en España de maestra Victoria la introducción del temismo en las cátedras del Estado. El fundador de la Universidad de Sevilla la había impuesto ya en mil quinientos ochocientos. El gran Cienfuegos, después de consultar la legislación de las principales Academias nacionales y extranjeras, la adoptó también para la cátedra principal de su Universidad cuando el plúteno. Y esto debió influir en los vecinos de Toledo y Salamanca, que imitaron su ejemplo en 1529 y 1535. En Salamanca mismo existía una lección pública de Santo Tomás, que ya desde principios del siglo XVI daban a las Escuelas. Se explicaba a título de "lectura", como se explicaba a Sacerdotes los normales. Estricto que los dominicos profesores de las aulas y hermanos de hábito de Santo Tomás daban en sus explicaciones una preferencia a la doctrina tomista, pero se cuidaban mucho de no vulnerar abiertamente las ordenanzas que imponían el estudio de las "Sentencias".

Para Vitoria, habituado al estilo del Santo y gran admirador del orden que impera en la "Suma Teológica" y que por otra parte había estudiado en París y Valladolid, se presentaba un problema arduo: ¿Mantendría la antigua costumbre? ¿Rompería los moldes trillados del "Maestro de las Sentencias"? En este último caso podría conjurar contra sí la oposición de los que fieles a la tradición pretendían el cumplimiento de todos los detalles. Por suerte, en aquella época de esplendor máximo eran realidades los talentos y por tanto los hombres comprensivos dentro de límites prudenciales, aunque digan lo que quieran los forjadores de la "Leyenda negra" y Vitoria sustentándose en su prestigio indiscutible impuso el cambio e hizo lo acertado el senado universitario y lo aprobaron con su voto los estudiantes, porque no debemos ignorar que en aquellos tiempos tan calamitosos por su autoritarismo y absolutismo, los universitarios tenían voto en los problemas trascendentes de la Universidad y ellos eran los que señalaban la materia que se había de estudiar cada año, dentro de las diversas aulas. Magnífica comprensión de gobierno y aristocrática democracia de los hombres de ciencia.

Verdad es que esta innovación tuvo que pasar por algunas vicisitudes que pudieron dar al traste con la imposición de Vitoria, pero se salvaron acertadamente, se forma que se empezó a interrumpir hasta que los hombres tristemente ceceros en la historia de nuestras universidades y decadencias apartaron la enseñanza de la Teología de las Universidades del Estado.

Hoy que estamos en un momento glorioso, debemos imponer la teología de Santo Tomás en las cátedras de Teología de nuestras Universidades. No hay duda que este hecho tendrá influencia decisiva en la formación de la juventud y en la consolidación de los postulados de la España Nacional-Sindicalista, pues como dijo León XIII, todo lo relativo a la consolidación de la libertad frente a la "libertad sin límite" de los agitadores sociales, al orden divino de toda autoridad, a las leyes de su fuerza, al paternal y equitativo imperio de los gobernantes a la obediencia de los súbditos a la mutua caridad entre todos, todo lo que de estas cosas y otras del mismo tenor enseñó Santo Tomás, tiene una robustez grandísima e invencible para echar por tierra los principios democráticos de desorden, de agitación, del malestar público.

¡Estudio y Acción!

¡Arriba España!

JESUS GUITARTE
(Jefe Nacional)

FALANGES



UNIVERSITARIAS

SANTO TOMAS Y SU OBRA

En el año 1226, en el pontificado de Honorio III, y bajo el reinado de Federico II y en el noble principado de Nápoles de los Condes de Arino, nació el que más tarde había de ser el Angel Tu telar de las Escuelas, Santo Tomás.

Del castillo paterno de Roca-Secca, pasó al Monte Casino para instruirse en los rudimentos de la religión y de la ciencia.

Siendo aun joven, ante el asombro de todos los que le conocían y contra la voluntad de sus parientes, ingresó en la Orden de Santo Domingo. A religioso dominicano, fué destinado por su superior general a la Universidad de París, para estudiar bajo la dirección de San Alberto Magno la filosofía y teología. Tenía sólo 25 años, cuando consiguió con la máxima clasificación el título en la Universidad para explicar los libros del Maestro de las Sentencias. Y a partir de este momento, empieza la colosal empresa de Santo Tomás para cristianizar la filosofía pagana y encauzar por los verdaderos derroteros la teología católica.

Las principales obras de filosofía que poseemos del Angélico Doctor, son sus comentarios sobre casi todos los libros de Aristóteles, cuyos principios explicó y corrigió. Los libros del filósofo que ilustró con un comentario seguido y completo fueron: Tres libros "de Lógica", ocho "de Física", los dos primeros "del Cielo y del Mundo", los dos tratados "de la Generación y Corrupción", los tres que tratan "del Alma", doce libros "de Metafísica", los diez libros "de la Moral", que Aristóteles dedicó a su hijo, y por último los ocho libros que tratan del verdadero modo de gobernar prudentemente a una nación y de establecer un buen régimen en una ciudad. Los tratados de Santo Tomás, acerca del Silogismo y de la demostración y de los Sofismas representan un compendio de toda la dialéctica aristotélica. Lo primero que publicó el Doctor Angélico sobre materia de teología fué

lo primero que tuvo que enseñar en la cátedra parisiense. Esto es: la explicación de los Cuatro libros de las Sentencias, según el método de Pedro Lombardo, obispo de París.

En este comentario expone en primer lugar el tratado "de Dios Uno y Trino": la naturaleza divina, sus atributos o perfecciones y la trinidad de personas en Dios; habla luego "de la Creación del Mundo": de la naturaleza angélica y de la naturaleza humana; la tercera parte comprende el tratado "del Verbo Encarnado", donde expone todo lo que la fe y la teología pueden decirnos en lo tocante a este misterio; a continuación explica el tratado "de las Virtudes", donde nos enseña en qué consisten, y los vicios que ellas se oponen; por último estudia los tratados "de los Sacramentos de la Nueva Ley, y las Posibilidades del Hombre. Son también del Santo los libros intitulados "Questiones quod libetae" y "Questiones disputatae". En las primeras trata en setenta y tres cuestiones: sobre el poder de Dios sobre la naturaleza y distinción de los pecados, del origen de las ideas divinas, de la ciencia de Dios, de la Providencia, de la predestinación, del conocimiento de los ángeles, de la profecía, del rapto de la fe, de la ciencia del primer hombre, del alma separada del cuerpo, del libre albedrío, de la Gracia, ya considerada en Cristo, ya es los justos; de la justificación del pecador y del amor de bien; las demás versan principalmente sobre el alma racional y sus potencias. En el libro titulado "Questiones quodlibetae", como el mismo nombre lo dice, trata de todo género de materias que pertenecen a la teología. Las principales obras de Santo Tomás son: la Suma "Contra gentiles" y la obra cumbre llamada "Suma teológica".

Se entretiene en la primera, dividida en cuatro libros, en demostrar la existencia de Dios y su unidad, en proponer y explicar claramente el objeto de nuestra fe, la doctrina de la reli-

gión cristiana y las virtudes que ésta enseña. Refuta además las supersticiones paganas y las falsas ideas que los gentiles se formaban de la divinidad. Esta obra puede considerarse como la más acabada que en esta especie se haya escrito jamás. Por último, la obra maestra por todos conocida, que es como la personificación del Santo Doctor. Está dividida en tres partes; la segunda parte está subdividida en diez, a causa de la abundancia y multitud de materias que en ella se tratan. Impedido por la muerte, no pudo acabar su autor la tercera parte, pero para cumplir su designio, uno de sus discípulos, se cree que fué el celebre eudo de Aubergne, añadió el suplemento sacado del mismo comentario del Santo, sobre el cuarto libro de las Sentencias.

La suma teológica considerada así, íntegra, abraza todo o casi todas las verdades que puedan agitarse por los teólogos; la prueba o la explicación de todos los dogmas, así como también los principios y las leyes por que se rige el ejercicio de su ministerio; los mandatos de la iglesia y los de la Justicia.

Esta es la obra, a grandes rasgos, la obra de Santo Tomás, que merece el más alto elogio que da el autor del libro cuarto de Escoras "a los setenta y tres años que no debía comunicarse al pueblo". Aquí, en la obra del Doctor Angélico, se halla el manantial fecundo de luces, la fuente de la sabiduría y el río de la ciencia.

Hoy que todos los verdaderos sabios se postran a sus plantas para rendirle el tributo de su admiración, postrémonos nosotros para presentarle. ¡Estudiantes del S. E. U., la oferta de nuestro entendimiento al verdadero autor de la ciencia cristiana, que es, como dijo muy bien San Buenaventura, el doctor seráfico: "Ayuda a abrazar la fe, la acrecienta una vez abrazada, la defiende después de acrecentada y después de defendida, acaba por confirmarla".

Saludo a Franco, ¡Arriba España!

No somos una juventud de renegados, y porque no lo éramos luchamos contra revolucionarios auténticos que se encontraban, sin embargo, con su espíritu renegado y con el resentimiento en el corazón. Somos una generación que queremos servir, y buena prueba hemos dado de ello en los momentos necesarios. Pero por ser universitarios queremos servir a España como tales, y no nos parece que nuestro servicio sería importante encuadrando nos superficialmente en una milicia nominal. No nos importa que, a pesar de no serlo, nuestras pretensiones se estimen como consecuencia de un resentimiento radical. En la guerra hemos aprendido a morir y estamos dispuestos a hacerlo para demostrar lo contrario. Pero por si esta actitud pudiera parecer a los resentidos una posición infundada en su altivez, ésta des de su propia cobardía, deseamos acabar con un sistema de pensiones universitarias, precisamente porque en ellas la juventud se resiente, se disgrega, se entrega a una bohemia dispartada y pierde su potencia creadora en una liberalidad tan llena de caspa como falta de sentido.



¿COLABORACION...?

Desde hoy, con carácter periódico y definitivo, saldrá esta página del S. E. U. Con ella no pretendemos más que daros a conocer por medio de la propaganda, la manera de sentir nuestro Sindicato. Quizás tengamos que abordar numerosas dificultades para lograrlo. No son los obstáculos, de ninguna manera, los que nos atemorizan.

Queremos que la propaganda sea unánimemente sentida y comprendida por todos sus afiliados. De aquí nace el sistema de colaboración espontánea. Cuanto más vasto fuese el número de colaboradores, tanto y más variado sería el de artículos. Este sería el ideal, que, como ideal, es irrealizable.

Los caminos nos quedan que seguir: o encargar el hacerlo a otro, o ser nosotros los encargados.

En el primer caso, tendríamos dos direcciones: por una manera muy rápida y muy económica, pesaría ese trabajo a manos de un periodista, o de una persona mayor, extraña a nuestra organización. Haremos ver que ambas cosas son incompatibles para nosotros.

Dentro del periodismo existen buenos y muy capaces periodistas; no obstante esto, que algunos nos pudieran comprender el carácter de los jóvenes, inquieto y vivo, es difícil para todo aquel que no lo sea, el comprenderlo; más aún, el sentirlo.

En todo caso, aun concediendo que nos comprendan, nos queda la grave pregunta que formular: ¿podremos nosotros comprenderlos a ellos...?

La otra dirección, el encargarse a una persona mayor, tiene aún más fuerza que la primera. No queremos esa asesoría, ni ese encauzamiento de un viejo en el concepto del S. E. U. En este caso la palabra viejo puede y no puede corresponder a la acepción vulgar. Al decir viejo, nos referimos al espíritu; muchas veces ocurre que ambas cosas están, por desgracia, íntimamente ligadas. Más doloroso es ver a un joven con un espíritu decrepito: un filósofo, a quien difícilmente le importaría poco la vida. Sonríe éste escépticamente, cuando le hablan de algo grande, que bien puede ser el ideal; no espera nada de los hombres,

ni de la vida, ni del cielo; hace poesías malas, si las hace, y, en fin... ¡es un idiota! Es el prototipo de la estupidez, ridículo y pedante, a quien el mundo, por su inacción, tiene el derecho de suprimirle, o, por lo menos, prescindir de él para todo. El se llama a sí mismo pomposamente: escéptico. Todo lo que encuentra mal, todo lo critica, acompañando estas murmuraciones con una sonrisa cinematográfica, que él, con empeño, quiere hacer burlesca y sarcástica; pretende darse con ello importancia, pero no lo logra. Podríamos llenar páginas enteras describiendo a este tipo que tan bien conocemos.

Hoy no es para nosotros el valor de un hombre, su fuerza, como en tiempo de los griegos. Para nosotros, el valor que en la Patria tiene uno de sus individuos, no es el puro material de la fuerza; sino que, para apreciar éste, se prescinde de ella, tomando en su consideración su inteligencia, y más

que ella, sus costumbres. Coincidimos con los griegos, sin embargo, en la opinión de exterminarlos.

La civilización y el sentido que hoy tenemos de humanidad no nos permiten arrojarlos desde un monte Taigeto al Euxino, que, como descomunal alcantarilla, servía de lecho mortal a todos los despojos humanos de la nación. Prescindamos de ellos, puesto que no sirven más que de murmuradores, para todo. Paguemos sus sonrisas con las nuestras, llenas de lástima y de desprecio.

De los dos caminos por los que podemos optar, está descartado el primero.

Por una lógica infantil, queremos que no nos queda más que el segundo. Es decir que, en conclusión, somos nosotros los encargados de escribir para nosotros mismos. Con la voluntad y tesón, si no es hoy mañana, lo conseguiremos.

Se celebrará a las once y media en el Teatro Principal, un

acto NACIONAL SINDICALISTA

Varios camaradas tomarán la palabra para hab'arnos del DIA de HOY

HOY, JUEVES

Fiesta del S. E. U.

Santo Tomás de Aquino

Teatro PRINCIPAL

EL DIFUNTO ES UN VIVO

MUSICA CLASICA por una magnífica Orquesta

UNA LECCION IMPERIALISTA

Cecil Rhodes, el Conquistador

por JESUS HUARTE

IRCUCLA por esas pantallas una película, de marca británica, que quiere ser una exaltada apología de uno de los grandes aventureros que mas contribuyeron a cimentar la opulenta grandeza del Imperio y que, a fin de cuentas, no es mas que un inocente aunque perniciosa exhibición de los métodos coloniales empleados por los conquistadores británicos.

ya que este tiene para el aventurero y, en definitiva, para el gobierno británico, lo dice la guerra injusta contra los boers que finalizó con el más cínico despojo de que exista memoria.

Cambios de Monedas

INSTITUTO ESPAÑOL DE MONEDA EXTRANJERA

Madrid, 6.—A partir de mañana, día 7 de marzo, empezarán a regir los siguientes cambios, de acuerdo con las disposiciones oficiales:

Los marinos españoles celebran solemnes funerales por las víctimas del «Baleares»

Inauguración de un importante puente en las proximidades de Bilbao

Madrid, 6.—En el Ministerio de Marina se celebró esta mañana una misa en memoria de los marineros y los fieles contestaron con las voces de ritual.

INAUGURACION DE LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA DE SEÑORITAS

Madrid, 6.—Con asistencia del Ministro de Educación Nacional, del Subsecretario del mismo Ministerio, de la Delegada Nacional de la Sección Femenina, del Delegado Nacional del SEU y otras personalidades se ha celebrado la inauguración oficial de la Residencia Universitaria de Señoritas.

Panorama de la Europa ensangrentada Radiante perspectiva

No creo que nadie ponga en duda, que España es de nuevo llamada a ser potencia de primer orden, y en un plazo brevísimo. Y meo que nadie, los españoles, naturalmente. Las razones son obvias, claras, definitivas.

TRASPASO DE LA DIRECCION NAVAL

El Ferrol del Caudillo, 6.—Se ha hecho cargo de la Construcción Naval, el Consejo Ordenador de Construcciones Navales y Militares, creado por el Gobierno.—Cifra.

AUDIENCIAS de S. E. el Jefe del Estado

Madrid, 6.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en el día de ayer en audiencia militar a los siguientes generales, jefes y oficiales:

«Subsidio al combatiente»

Por la presente se pone en conocimiento de las Comisiones Locales de Subsidio al Combatiente que gozan el importe de las nóminas de recambio de esta Jefatura, pueden pasar a recogerlo los días 8 y 9 de los corrientes, de diez a una de cada mañana, por las oficinas de esta Jefatura, situadas en San Isidro, número 6.

La economía y la zoolecna

Por PEDRO RICO

En la economía nacional en esta etapa reconstructiva, es preciso resolver no pocos problemas. El de la alimentación, no es el más duro y difícil. Desdoblada en la media España que, gozaron de las heredas de los reyes, la cabana nacional en las tres razas más destacadas como proveedoras de carne—bovinos, ovinos y porcinos—hemos de recurrir a la variación forzosa de las dietas habituales de la población, si bien oportunamente para todos España es tan rica en recursos naturales que un aprovechamiento más extenso, ya en fresco, ya en conserva, de la riqueza de sus calas de pesca es suficiente para que esa reducción en la disponibilidad de carnes, se compense con una extensión de consumo de pescado.

estos suplementos de ingreso. Un país como el nuestro que en cuanto afecta a las razas gálicas cuenta con tipos autóctonos de la más hermosa estirpe, ha de importar todos los años, generalmente sin posibilidades de compensación, hasta 100 millones de pesetas oro de huevos extranjeros. Recuperarlos para nuestra balanza de pagos y recuperarlos para los ingresos económicos de nuestra agricultura.

BARTOLISMO Y CONFORMISMO

Por CARLOS FOYACA

Alguien podría creer que el contagioso ardor de nuestra guerra alegraría para siempre aquel mal, endémico ya, de renunciar y huir cuando el con servar y el acrecer exigirían enfrentarse con el peligro o con la incomodidad. La mentalidad de renuncias, característica de la burguesía medieval, de un lado y de otro, ha ido dejando su huella en la mentalidad española. Las fechas nacionales de 1808—incorporadas, rebeldes, unánimes—señalan el final de la conciencia colectiva como sentimiento y actividad y constituyen el rastro último de conjunto ardor en un pueblo que había aprendido a sí, en el tiempo histórico, la orgullosa ambición del «más allá» con la muerte en pronda. Y llega a producirse el aniquilador remate de nuestra liquidación colonial inscrita en París, sin que el pueblo, desconocido en sí mismo, pensara en mínimo detalle: un resto de conciencia y ser colectivos.

«UN RECUERDO»

Al camarada Luis Méndez Blanco, cabo de Aviación. Presente en nuestro afán.

Los buques hundidos durante la pasada semana

Londres, 5.—Se anuncia oficialmente que durante la semana que ha terminado el domingo, han sido hundidos un barco aliado y cinco neutrales, lo que representa un total de 13,954 toneladas. Añadiendo a esta cifra los otros dos barcos ingleses de cuyo hundimiento se dió cuenta en comunicado anterior, el total de pérdidas de la semana ha sido de ocho barcos ingleses, aliados y neutrales, con un desplazamiento de 21.231 toneladas.—(Efe).

Crédito para el Almirante Bird

Washington, 5.—La Cámara ha rechazado el crédito de 25.000 dólares destinado a prolongar la expedición del Almirante Bird, al que se había concedido anteriormente trescientos cincuenta mil dólares.—(Efe).

Un submarino holandés NAUFRAGA

Amsterdam, 6.—El submarino holandés «Número 11» ha sido alcanzado hoy en el puerto militar de Heider por un remolcador, hundiéndose en dos minutos. Algunos de los tripulantes, pudieron escapar sobre cubierta, pudieron salvarse. Unos minutos después apareció el periscopio de nuevo, volviendo a desaparecer de nuevo minutos más tarde. Unos minutos más tarde volvió a la superficie. Unos minutos más tarde, los barcos que acudieron al lugar del barco que hundieron y se le trajo hecho, lograron internarse y se le trajo a remolcar hasta un punto menos profundo, creyéndose que se le puede hacer embalsamar.

Oro suizo y holandés a los Estados Unidos

Roma, 6.—Los periódicos anuncian que el transatlántico «Rex» que ha salido de Génova para los Estados Unidos, transporta cerca de 50 toneladas de oro, procedentes de Suiza y Holanda, para el pago de material de guerra comprado en Norteamérica.—(Efe).

E. BARTHE PASTRANA (Ex-Ayudante del Dr. Tapia) María, Garganta y Oficina TRASLADADO SU CONSULTA de la Avenida Padre Isla A ORDONO II, 35. TELF. 1055