

BIOGRAFÍAS DE ARTISTAS CÉLEBRES

Joseph M. Schenck, presidente de los Artistas Asociados y jefe de los directores de esta entidad, nació en Rusia el 25 de diciembre de 1882 y llegó a Norteamérica en 1892. Poco después, el joven Schenck vendía polvos y píldoras detrás de un deslucido mostrador perteneciente a una pequeña tienda de drogas del barrio chino (Chinatown), situada debajo del ferrocarril elevado en el Bowery, cerca de Chatham Square. La tienda era conocida en la vecindad con la simple denominación de «el número 5». Uno de sus íntimos era un «camarero cantante» llamado Izzy Baine, que trabajaba en el establecimiento llamado «Nigger Miken». Años después, Schenck participó a medias en la «Music Box Revue», de su amigo Izzy, pues Irving Berlin y Joseph M. Schenck continuaron la amistad iniciada en el barrio de Bowery, amistad no interrumpida aún.

En 1908, Schenck, cuyo único capital consistía en 600 dólares, encontró el dinero suficiente para construir el «Paradise Park», en Font George, parte septentrional de Nueva York. En 1912, «Paradise Park», fue tan buen negocio, que los hermanos Joseph y Nicolás Schenck compraron el «Palisades Park», en Fort Lee (Estado de Nueva Jersey), del cual son hoy propietarios.

Más tarde contrató a Roscoe Arbuckle («Fatty») para interpretar algunas comedias distribuidas por Paramount. En 1918 se convirtió en productor de las películas de Norma Talmadge; «Phantea», editada por mediación de la Select, fue la primera de ellas. Poco después se convirtió también en productor de los films de Constance Talmadge, editados por la Select.

Cuando Buster Keaton volvió de Francia en 1919, mientras se hallaba convaleciente en un hospital de Nueva York, Mr. Schenck le hizo una oferta, y al volver a trabajar Keaton en California como artista cinematográfico, lo hizo ya bajo la dirección de Mr. Joseph M. Schenck.

Después de seis años de trabajar como productor independiente, editando las películas de las hermanas Talmadge por mediación de la First National, y las de Keaton por mediación de Metro Gondwyn Mayer, Mr. Schenck fue nombrado en 5 de diciembre de 1924, jefe del grupo de directores de Los Artistas Asociados.

El 4 de abril de 1917, Joseph M. Schenck y Norma Talmadge se casaron en Connecticut. Se conocieron cuando Miss Talmadge estaba rodando una película en la parte oriental de los Estados Unidos.



*Joseph M. Schenck
3*

Joseph M. Schenck

La gentil
artista de la
Paramount,
Clara Bow



**PARA ADELGAZAR
DELGADOSE
PESQUI**



No perjudica a la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroídina

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua

Venta en todas las farmacias, al precio de 8'50 pesetas frasco, por correo 8'50. Laboratorio «PESQUI», Alameda, 17, San Sebastián (Guipúzcoa) España



Gloria del Rio, en una escena del film sonoro «La estrella del cinema», editada por Cines Studios de Roma



Rafael M. de Labra, actor cinematográfico español, en su rol de general Prim en la película de Balart y Simó

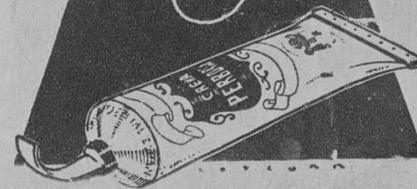


Marie Prevost no puede vivir sin su mascota. En esta fotografía aparece acariciando a su perro, a quien considera su mejor amigo

PERBOROL
evita la caries
PERBOROL
blanquea los dientes

1.50

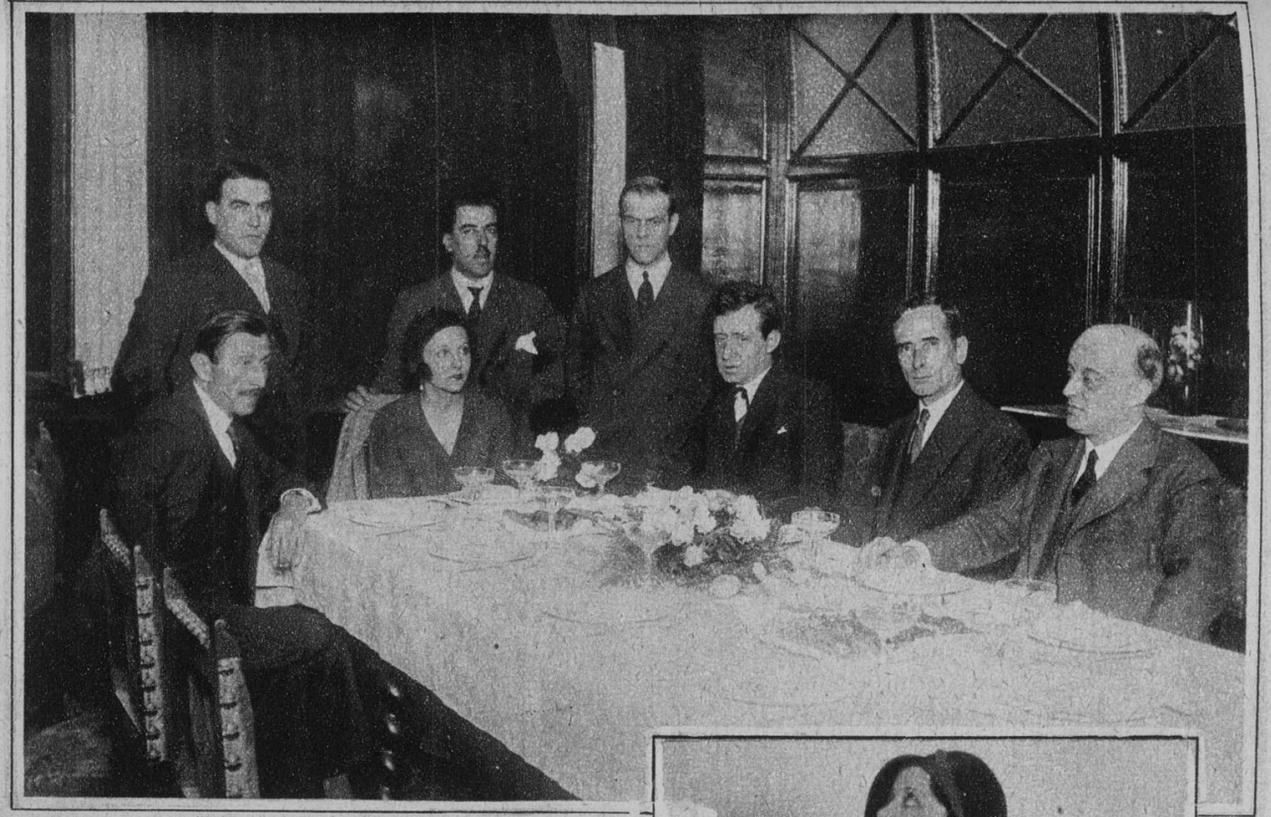
PERBOROL
desinfecta la boca
PERBOROL
fortifica las encías



Ramón Novarro encuentra a Conchita Montenegro inspiración para sus canciones



LAS SEÑORITAS QUE OBTUVIERON LOS SIETE PRIMEROS PUESTOS EN NUESTRO CONCURSO «GLORIA SWANSON», ENTRE ELLAS LA ELEGIDA, SEÑORITA ELENA MELGOSA (X)



Lunch que fué ofrecido a la señorita Elena Melgosa, por el Jurado de nuestro Gran Concurso «Gloria Swanson»



EL JURADO DE NUESTRO CONCURSO «GLORIA SWANSON», SEÑORES EDUARDO GURT, RICARDO CANALS, JUAN BROTONS, MIGUEL OSLE, RICARDO OPISSO Y JOAQUIN FREIXAS, CON LA PREMIADA, SEÑORITA ELENA MELGOSA



Gloria Swanson



Foto que presentó al Concurso la señorita Elena Melgosa