

EL NOTICIERO

Del lunes 26 de diciembre de 1927

Redacción y Administración: Pi y Margall, 11, Madrid. Tel. 13.764

PRECIO 10 CTS. AÑO II NÚM. 104



GLOSANDO LA ACTUALIDAD

DE VACACIONES

Niño, corazón niño: Me pides que en esta época de vacaciones te enseñe algo de lo que yo aprendí. Pero es que lo poco que sé no está en los libros...

Respecto a mujeres, no hagas caso de lo que dicen los tenorios de Casino. El sexo femenino es anarquizante, no tiene patria...

En cuestión de faldas, sólo preocúpate de que la mujer sea joven y delgada, porque vieja y gorda ya se convertirá con el tiempo.

Enamórate. El hombre que no ha querido a una mujer no ha vivido. Enamórate, pero del todo, y ve hasta el final con alma y existencia...

Y no sigas, porque los niños no gustan de consejos, y al paso que voy mis lecciones te serían más ingratas que las que te da el maestro...

Mejora a los hombres en vez de mejorar la cárcel. Da pan al necesitado y suprimirás al ladrón, porque si a muchos pecadores de ayer y de hoy les hubiesen puesto mesa abundante...

Dale a la vida cuanto la vida te pida, y desprecia el comentario ajeno. No seas sincero, porque a dentelladas se llevarán tu corazón. Dentro de tu hogar, aunque sea misero, floja y ríe; pero al lanzarte a la calle disfrázate y ensaya el apretón de manos...

Procúra endulzar tu vida con una gran dosis de alegría, aunque a ratos, en tus soledades, saborea con sibilantismo las gotas de amargura que te escancian el dolor.

Trabaja; créate muchas necesidades, ellas serán el acicate que te impulsará a la pelea. El hombre que nada necesita, que puede prescindir de todo y trabaja y lucha, ya comprenderás que es un insensato que mercaría tirar de una carreta sin temor al ridículo...

No fuerces nunca nada. Para bien enterate de si llovía, ¿extendiste alguna vez la mano? Haz algo parecido en la vida. Abre la mano con la palma de cara al cielo.

FIGURAS DEL TEATRO. No fuerces nunca nada. Para bien enterate de si llovía, ¿extendiste alguna vez la mano? Haz algo parecido en la vida. Abre la mano con la palma de cara al cielo.

FIGURAS DEL TEATRO. No fuerces nunca nada. Para bien enterate de si llovía, ¿extendiste alguna vez la mano? Haz algo parecido en la vida. Abre la mano con la palma de cara al cielo.

FIGURAS DEL TEATRO. No fuerces nunca nada. Para bien enterate de si llovía, ¿extendiste alguna vez la mano? Haz algo parecido en la vida. Abre la mano con la palma de cara al cielo.

MISS SADIE DYSON...



Una chica más de Norteamérica. Tan bella, tan graciosa y tan desenvuelta como todas las incontables reinas de la hermosura que se proclaman en aquel país...

UN PROCESO SENSACIONAL

El fiscal pide indulgencia para la mujer que trató de matar al hombre por el cual abandonó a su marido y a sus hijos

PARIS.—Se ha visto ante el Tribunal correccional el asunto de madame Janze, que tanto había apasionado en determinados Circuitos locales.

El fiscal sustituto, M. Gandel, leyó sus conclusiones, relatando los hechos en la siguiente forma: "Recuerda que la vizcondesa Janze, Alicia Silverthone, es originaria de Buffalo (Estados Unidos), casada en 1921 con el vizconde Federico de Janze. En 1925, para restablecer su quebrantada salud, la señora de Janze visitó a unos amigos a orillas del alto Nilo, en Kenia. Allí conoció a un joven inglés, hijo de lord Raymond de Trafford, y no tardó en abandonar por él a sus dos hijas y al marido, pidiendo el divorcio.

Mister De Trafford, por su parte, anunció a la familia su intención de casarse con su amiga. El padre de Mr. Trafford y el vizconde de Janze se opusieron a la boda y al divorcio preliminar, respectivamente.

Mister Raymond de Trafford regresó a París para anunciar a sus amigos que no podía ya casarse. Este incumplimiento de la palabra—dice el Juzgado—por parte de un hombre por quien se sacrificó y que la abandonaba así a su lamentable destino, produjo en la desdichada mujer una espantosa exasperación.

EN EL CENTRO DE SERBIA. Un grupo de campesinos se defiende a palos contra una manada de lobos.

BELGRADO.—Un grupo de campesinos que se dirige al mercado de Valjevo, localidad situada en el centro de Serbia, se vio de improviso atacado por una manada de lobos.

Los suicidios de ayer. Intoxicación grave. La joven Margarita Uriarte, que vive en la calle del Amor de Dios, número 19, intentó ayer suicidarse ingiriendo un tóxico, teniendo que ser asistida en la Casa de Socorro del distrito del Congreso...

No os emborrachéis. ALICANTE.—En la carretera de Alicante a Torreveja un automóvil conducido por su propietario, D. Pedro Loret, arrolló cerca de Santa Pola a Antonio Martín Manzano, natural de Alhambra de Toledo, mendigo y vagabundo.

Trágica muerte de un obrero. BARCELONA.—En una fábrica de la carretera de La Verneda se cayó a un depósito de cloro el obrero Domingo Sabaté, de cuarenta y tres años, el cual falleció en el acto.

PERFILES DE 1927

Raconto de una noche vulgar

Anoche era Nochebuena, ¿verdad? ¡Qué horror! Acabo de imaginar tres asonancias seguidas en ca, ¡y en cuatro palabras! La culpa no está en mí. La causa es... Ese zapato de señora, ¿por qué está en mi mesilla de noche? ¿Y este gorro de papel rosa, y este tirso de cartón, y esta trompeta? Son las nueve de la mañana de Navidad... ¿Y bien? Yo no soy naturista, y me he dejado la ventana abierta. Todo esto es algo insolito en mi vida. Pero, en fin, antes de analizarlo miro curioso, como un chava, el día, que es también otro niño. La espiga de un sol de diciembre rubrica los barrotes mohosos de la ventana. ¡Psch, un día bien triste! Picasso—no sé por qué—ha pintado un cielo futurista de planos grises... Lejos y cerca, el horizonte es un muro de basalto... ¡Y se está bien en la cama!...

¡Film 24 de diciembre. A las tres salimos de la oficina; era Nochebuena y no había Bolsa. ¡Claro!, pues por ambas causas salimos antes. Uno dijo: "¿Os apetece un chaito?" Y nos apetecía. Y principiaron un pleno y otro pleno de esa rúletta del vino andaluz, que se inicia verbigriada en Villa Rosa, y concluye en el caos. "¿Otro chaito?" ¡Vaya!... Y más chaitos, y más chaitos, y más chaitos... Uno empezó a cantar ese fandanguillo que me enajena:

Me quisieron dar la muerte... Y entonces a mí se me ocurrió que puesto que eran las seis, nos debíamos limpiar los zapatos y almorzar allí mismo. ¡Iban muchas rondas de "quita" para que no estuvieramos todos conformes. Y más vino, y más vino... Yo entonces pensé que debía poner un teléfono a mi padre felicitándole las Pascuas y un continental a ti, mi querido Paqueté, que me esperabas a cenar... Pero sí, sí... Sólo se me volvió a ocurrir limpiar otra vez los zapatos... Y así hasta las once... Un batonazo en la calle de Alcalá, nos entregó unos anuncios: "Maipú Pigallá, Gran 'réveillon' de Nochebuena. Exito de la reina del charleston; 'El suspiro de Uganda'... Reservad mesa..."

¡El suspiro de Uganda! principiaron a mirarme con sus ojos de agosto... Bailamos. La dije que era primo de Rodolfo Valentino. Ella me contestó que tenía el alma blanca y un niño de dos años, y que vivía "de pensión en Chamberí". Y yo, ¡claro!, le ofrecí colonizarla... Más champaña, y whiskey y "pipermén"... A las cuatro de la mañana yo pensé en unión a "El suspiro de Uganda", enviar a mi padre el telefonema y a ti la carta; pero... ¡estábamos en la gloria de los Cuatro Caminos, y sólo vi a un sereno... Y el "taxi" corría con las ruedas y con el conductor..."

Francisco Lucientes. FIGURAS DEL DIA. El ministro de Marina, D. Honorio Cornejo.

Con motivo del desarrollo y perfeccionamiento que nuestra Marina está adquiriendo, y de los viajes realizados por aguas extranjeras de algunos de los buques recientemente construidos en España, ha sido a la reserva se ha convertido en una figura de actualidad.

Nació D. Honorio Cornejo en Zalamea, provincia de Huelva, el día 2 de noviembre de 1861. Ingresó como aspirante en la Escuela Naval en 1878, obteniendo carta-orden de guardiamarina de segunda clase en 1880, y de primera clase, en 1883. Ascendió al empleo de alférez de navío en 1884; a teniente de navío de primera clase, en 1904; a capitán de fragata, en 1911, y a capitán de navío, en 1917; a contralmirante, en 1920; a vicealmirante, en 1924, y pasó a la reserva en 29 de noviembre de 1927.

En distintos buques de la Armada navegó por los mares de Europa, Asia, África y América. En 1887, embarcado en la goleta "Sirena", tomó parte en las operaciones de guerra llevadas a cabo contra los moros rebeldes del archipiélago de Joló.

En 1891, con el mando del cañonero "Samar", auxilió las operaciones de guerra efectuadas en la isla de Mindanao. En los años 1914, 1915 y 1916, mandando el cañonero "Infanta Isabel", tomó parte muy activa en la campaña de Melilla.

En tierra ha desempeñado cargos muy importantes, y en todos ellos ha demostrado su competencia y la justicia que se ha hecho a sus méritos llevándole a los altos consejos de la Corona.

Marcha del Monarca. Esta tarde, en el rápido de Algeciras, ha marchado a Santa Cruz de Mudeña Su Majestad el Rey, el cual pasará algunos días en esta población dedicada a la caza. Le acompañan varios aristócratas.

Los codazos. Los codazos son gestos paralelos a los del "Black-bottom". En los "dancings", más o menos aristocráticos, "black-bottom" y en la calle, en las oficinas, en los Bancos, en las Academias, en los Congresos, codazos seguidos de zancadilla.

La lucha degenera en una vulgar pelea de negros. Los puñetazos ya no se reparten mas que en el Price, y contratados. La venganza se ha hecho plebea. Desaparecieron los lacayos armados de bastones, encarralaron al esbirro, y el boticario se limita a vender cocaína, pero ignora el secreto de un veneno que no deja trazas.

Por eso ha dejado de existir la serenidad; todo se atropella; el codazo impera y la justicia condena asesinatos en vez de crímenes, estafas en lugar de robos, codazos vulgares como si fuesen viajes de navaja. Todo esto sin provecho para la Humanidad, porque con este sistema conservamos intangibles los viejos prejuicios, el préstamo usurario, el teatro con vistas a la taquilla y los tés de moda.

Cuando con esta seriedad legítimo el codazo y hasta la zancadilla. ALEJANDRO MAC-KINLAY.



FIGURAS DEL TEATRO. No fuerces nunca nada. Para bien enterate de si llovía, ¿extendiste alguna vez la mano? Haz algo parecido en la vida. Abre la mano con la palma de cara al cielo.

FIGURAS DEL TEATRO. No fuerces nunca nada. Para bien enterate de si llovía, ¿extendiste alguna vez la mano? Haz algo parecido en la vida. Abre la mano con la palma de cara al cielo.

FIGURAS DEL TEATRO. No fuerces nunca nada. Para bien enterate de si llovía, ¿extendiste alguna vez la mano? Haz algo parecido en la vida. Abre la mano con la palma de cara al cielo.

FIGURAS DEL TEATRO. No fuerces nunca nada. Para bien enterate de si llovía, ¿extendiste alguna vez la mano? Haz algo parecido en la vida. Abre la mano con la palma de cara al cielo.

El maestro Luna, visto por Cañavate.

GUIA DEL HACENDISTA

La semana en Bolsa

En la semana pasada sólo hubo cuatro días de contratación, con motivo de las fiestas de Navidad.

El negocio no fué muy extenso, notándose irregularidad en las cotizaciones de fondos del Estado, pues mientras las Deudas reguladora y Exterior se trataron con alguna firmeza, los Amortizables del 5 por 100, y en particular el de la emisión de 1927, con impuesto, que después de llegar a cotizarse a 91,10, quedó el jueves a 90,50, con bastante papel a la venta.

Más firmes se trataron las acciones del Banco de España; los valores municipales, poco tratados, pero resistentes, y lo propio ocurre para las cédulas del Banco Hipotecario.

Las acciones ferroviarias quedaron mejor orientadas; suben las de Tranvías, y Azucareras y Felgueras, abandonadas.

Vuelve el corro de Explosivos a ser el que más volumen de operaciones registra; sus cotizaciones se vieron al principio algo depreciadas, pero al cerrar, las realizaciones vuelven a orientarse francamente al alza y quedan excelentemente orientadas.

El grupo de obligaciones, firme; el dinero se presenta abundante para estos valores, y en particular para Ferroviarias, que en su mayoría tienen vencimiento de cupón en 1 de enero próximo.

El traspaso de posiciones a fin del próximo mes de enero se efectúa normalmente, pagándose en Felgueras 0,25; Tranvías, 0,45; Alicantes, 2,125 y 2 pesetas; Nortes, 2,25, y Explosivos, 3.

La moneda internacional, más tranquila; los cambios que enviaron las Bolsas extranjeras son favorables a nuestra peseta, repercutiendo esta tensión en nuestro mercado de valores, al ganar nuestra moneda bastante cotización y cerrando con excelente orientación al desaparecer, por ahora, los manejos especulativos en las Bolsas de Londres y Nueva York.

A. M. G.

COMPANIA ARRENDATARIA DE TABACOS

En la "Gaceta" del día 21 se anuncia el dividendo que el Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos ha acordado por el segundo semestre del ejercicio de 1927, a fin de que, deducción hecha del impuesto de Utilidades, perciban los accionistas 30 pesetas líquidas por acción, como el año pasado.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.

Santos Esteban, diácono, protomártir; Marino, mártir; Dionisio y Zósimo, Papa; Arcadio y Zenón, obispos, y Teodoro, confesores.

Cultos de hoy.

Parroquia de San Luis.—(Cuarenta Horas). A las ocho, misa y exposición de S. D. M.; a las diez, misa solemne; por la tarde, ejercicios y reserva.

Iglesia del Santísimo Cristo de la Salud.

Empieza la novena al Niño Jesús de Praga. A las once, exposición de S. D. M., estación y novena y misa solemne; a las cinco y media, se volverá a exponer S. D. M., sermón por el Sr. Suárez Faura, novena y reserva.

Capilla del Ave María.—A las once, misa, rosario y comida reglamentaria a 72 mujeres pobres.

Iglesia del S. C. y San Francisco de Borja.—En la capilla de Congregaciones, a las tres y media, ejercicios de la corte angélica; en la iglesia, a las seis continúa el octavario al Divino Niño Jesús, con S. D. M. de manifiesto, predicando el P. Quiroga, S. J. (Este octavario termina el 1 de enero.)

Parroquia de San Millán.—Continúa la novena a Nuestra Señora de Guadalupe. A las cinco y media, el ejercicio con S. D. M. de manifiesto, predicando el Sr. Rubio Cercas. (Termina el 1 de enero.)

Iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga.—Continúa el octavario al Divino Niño Jesús, a las seis, ejercicio con S. D. M. de manifiesto, predicando el P. Ogara, S. J. (Termina el 1 de enero.)



LA GLORIETA DE LA COPLA ANDALUZA

El inspirado compositor sevillano Manuel Font y de Anta, aboga desde las columnas de "El Liberal", de Sevilla, para que se construya la "Glorieta de la Copla", en el parque de María Luisa, de la capital andaluza, símbolo de la música popular.

Nos parece muy justa y delicada la petición del simpático compositor, y puede tener la seguridad que EL NOTICIERO, desde su modesta esfera, apoyará su deseo.

Para hombres

Ayer, ventrudo; hoy, enjuto; es que uso la Faja de Justo.

CARMEN, 10, c.

LABORATORIOS QUIMICOS

DE ANALISIS E INDUSTRIA Instalación completa de aparatos y accesorios. PRODUCTOS QUIMICOS PUROS. Envío inmediato. Pídanse presupuestos y catálogos.

JODRA Central: Principe, 7 Madrid

ESPAÑA EN MARRUECOS

Cómo se han reorganizado las fuerzas jafifianas en la zona del Protectorado

(Crónica para EL NOTICIERO.)

Está terminada y ha comenzado a implantarse la reorganización de las Intervenciones y fuerzas militares jafifianas, después del estudio hecho por los generales Primo de Rivera, conde de Jordana y Goded, en representación éste del alto comisario.

Cuanto a Intervenciones se refiere son atribuciones del alto comisario; las disposiciones relativas a las fuerzas jafifianas serán promulgadas por el Jafifa, aunque de acuerdo con las autoridades españolas.

Las Intervenciones.

La acción política de las Intervenciones consistirá en la personalización del Estado español—incluso en las avanzadas—, no con aparato bélico, sino en funciones tutelares, tales como son el suministro de medicamentos, gestiones de concordia entre los indígenas enemistados, vigilancia del armamento, amparo del orden, represión de bandidajes y robustecimiento de la autoridad del caud, procurando dulcificarla, mejor dicho, humanizarla.

Esta acción la realizan oficiales destacados en el interior del territorio sometido con el apoyo—más moral que material—de unos cuantos fusiles.

El mando continuará vinculado a la Inspección General, que reside en Tetuán, que hoy ejerce el general Goded. Subordinadas inmediatamente a él funcionarán oficinas centrales en Tetuán, Melilla y Larache, de las que a su vez dependerán las Intervenciones de las cabillas de las distintas regiones. Habrá una sola excepción: las cabillas de la circunscripción del Rif, que dependerán del centro que radique en Villa Sanjurjo, sujeto a la jurisdicción de Melilla. Las de Gomara y las fronterizas a Xauen se relacionarán directamente con la Inspección General.

Cada oficina principal desarrollará la acción política y administrativa en una o en varias cabillas, teniendo a su disposición para la labor de información, contacto y vigilancia, las oficinas auxiliares que sean necesarias.

Los jefes de las oficinas centrales y del sector del Rif serán asesores informativos de los generales jefes de las respectivas circunscripciones militares, con el fin de tenerlos al corriente de todas cuantas informaciones de orden político puedan afectar a la seguridad de aquéllas.

Las fuerzas jafifianas.

Quedan suprimidas las fuerzas jafifianas que formaban las harcas, idalas, mejaznias auxiliares, etc. Parte de los elementos que hoy existen serán reconstituidos para formar nuevos tabores de mehalas, a fin de aumentar los efectivos de los ya existentes. Quedarán las mehalas de Melilla y Larache, con cinco tabores de Infantería y uno de Caballería; las de

Tetuán y Tafersit, con cuatro de Infantería y uno de Caballería; la de Gomara, con cinco de Infantería y una "mia" de Caballería; la de Yebala, con cuatro de Infantería y una "mia" de Caballería. Subsistirá la guardia personal del Jafifa.

Esta reorganización implica una reducción en las fuerzas mantenidas en armas durante el año 1927 de unos dos mil hombres y un ahorro superior a dos millones de pesetas, o sea el 5 por 100 de lo que costaban.

Aunque se ha disminuído el contingente de hombres armados, no ha sido posible reducir el número de jefes y oficiales de Intervención, cuyo cometido, por la novedad que representa en las orientaciones marroquíes del Estado español, exige un plantel crecido de militares familiarizados en la especialidad—que no pueden improvisarse—de atraerse al elemento indígena, hasta el punto de que se habla de la necesidad de crear una Escuela de Interventores.

Organismos civiles.

No quedan desatendidas con estas reformas las funciones de los organismos civiles del Protectorado; antes al contrario, se encontrarán robustecidas y darán un mayor rendimiento. Dichos organismos tendrán en todo momento la iniciativa de la obra del Protectorado, que ha de ser una obra de colonización. Su cometido será el de poner al país, en un plazo relativamente breve, en condiciones de explotación mediante la ordenación y catalogación de los terrenos del Majzén y del Habus, legalización de la propiedad, desarrollo de la agricultura y ganadería, y normalidad en la percepción de los tributos.

Las Oficinas de Intervenciones están obligadas a secundar y apoyar esta labor política, y además estarán en relación con las fuerzas jafifianas, y ambas con las fuerzas militares, para entre todas lograr conjuntamente los fines pacíficos que han precedido al estudio y resolución de estas disposiciones.

José TORRENTE.

Tetuán y diciembre de 1927.

Para festejar la paz

CEUTA.—Con objeto de celebrar la fiesta del día primero del primer año de paz en Marruecos, la ciudad ha organizado un grandioso homenaje de admiración y cariño, que tributará al alto comisario de España en Marruecos, D. José Sanjurjo, el día 1 de enero.

Dicho homenaje consistirá en un "piscobalabá", que se ha titulado "El "piscobalabá" de la victoria", el que tendrá lugar a las doce del día 1 de enero, en el campo de la Real Sociedad Hípica. Posteriormente se celebrará una grandiosa manifestación popular, concurriendo todas las fuerzas vivas de la población, que habrán

de formular al alto comisario sus deseos de colaboración y anhelos de grandeza en la obra civil que por España se inicia en estas tierras.

El alto comisario llegará a Ceuta en la tarde del 31 del corriente, y será recibido por la ciudad, que ha organizado diversos actos en su honor, entre ellos uno consistente en que las bandas de música y rondallas de Ceuta, la noche de San Silvestre, ejecutarán un amplio programa de músicas y canciones netamente regionales.

En todos los sectores de la población, donde tantos afectos se guardan al general Sanjurjo, la idea de este homenaje ha causado excelente efecto, proponiéndose concurrir todos los vecinos, por lo que habrá de ser una fiesta grandiosa.

La Prensa local alienta en sus columnas el fomento de la idea, que se ha extendido rápidamente, encontrando en todos entusiastas colaboradores, y hace fervientes votos por que la futura labor de Sanjurjo en África sea una feliz continuación de los aciertos y éxitos militares conseguidos en la pacificación efectiva de nuestro territorio.



UNA EXPOSICION ARTISTICA

Ayer mañana, a las once y media, tuvo lugar el acto de la inauguración de la Exposición artística organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de Nuestra Señora del Pilar, en la calle de Castelló, número 54.

Asistió numerosa concurrencia, que dedicó frases de elogio a la Comisión organizadora por lo notable que dicha Exposición resulta.

Será clausurada el día 8 del próximo enero, y podrá ser visitada hasta entonces todos los días, de diez de la mañana a cuatro de la tarde.

Pastillas BONALD

olor-boro-sódicas, mentol y cocaína; boca, garganta toses, preventivas de la gripe. CRUZ, 17. FARMACIA, y en todas las farmacias.

Sección necrológica

Ha fallecido en Madrid D. Manuel Alcolea Ledeiro, contratista de las obras de pintura de la Compañía de Ferrocarriles M. Z. A. El Sr. Alcolea era muy conocido en la corte por sus excelentes dotes caritativas.

Acompañamos en su justo dolor a su viuda e hijos.

HOTEL METROPOLITANO

Habitaciones con sol y baño para estables.

MUSICA Y MUSICOS

El festival Bretón

Fiesta artística nacional, y grande, la celebrada el sábado, 24, en el Palacio de la Música, y a la que se adhirieron inmediatamente el público de Madrid, que llenó por completo el precioso teatro; la Academia de Bellas Artes, el Conservatorio, el Sindicato de Autores, la Sociedad de Autores y la Unión de Profesores y Pianistas, que ofrendaron sendas coronas ante el busto del insigne salmantino, depositadas por los aplaudidos maestros Alonso, Guerrero, y Penella.

En la interpretación de "Elegías y añoranzas", el dúo de "Los amantes", la sardana de "Garín", "Escenas andaluzas" y la jota de "La Dolores" y en una selección de la inmortal "Verbena de la Paloma", tomaron parte Pepe Lassalle y su gran orquesta, Saco del Valle, Ricardo Villa, las señoritas Lahera, Muñoz y Serroff, y los Sres. Ballester Ferré, Menéndez, maestro Bautista y un coro de treinta cantores.

El público se entusiasmó repetidas veces con las hermosas melodías de Bretón, e hizo bisar, en medio de clamorosas ovaciones, la mazorca de "La verbena" y la jota de "La Dolores" ¡Lo que se dice un gran día para el arte nacional!

El 31 de diciembre, a las seis y media, dará Lassalle un festival Wagner, cuyo mejor elogio está en la reproducción del programa, que se compondrá del preludio de "Lohengrin", la ópera de "Rienzi", la ópera de "Buque fantasma", el Viernes Santo, de "Parsifal"; la ópera de los "Maestros cantores", el Venusberg, de "Tannhauser", y la "Huldigungsmarsch".

¿Es esto algo serio? Pues luego que le censuren al madrileñísimo Pepe Lassalle su afición a los toros, como hace un escritor en un estimado y popularísimo colega. Que le critiquen como aficionado; pero a ver quién le censura como director cumbre de orquesta.

J. C.

FIESTA DE REYES

La suscripción de los Amigos del Niño del Niño

En la Secretaría de los Amigos del Niño se han recibido los siguientes donativos para esta fiesta:

Excelentísimo señor marqués de Alsedo, 100 pesetas; excelentísimo señor director general de Seguridad, 25; excelentísimo señor director general de la Deuda, 25; Amalia Isaura, 50; señor rector de la Universidad, 10; señor D. Eduardo de Benito, 10; Sres. G. A. Figueroa, 10; condesa viuda de Catres, 10.

Los donativos se reciben en la Sociedad Amigos del Niño, avenida de Pi y Margall, núm. 9, E., 17, todos los días laborables, de once a una por las mañanas y de cinco a siete por las tardes.

BAÑOS DE ORIENTE

ISABEL II "METRO"

Baños de luz, vapor, turcorromano y pilas con duchas. Precios populares.

ALMACENES RODRIGUEZ

GRAN VIA, 4

Durante los días 2 al 6 de enero

GRAN EXPOSICION DE

JUGUETES

LOS MAS BONITOS LOS MEJORES LOS MAS BARATOS

El médico en casa

LA CONSANGUINIDAD

Dos periodistas, cuya competencia es indiscutible en el ambiente típico, sostuvieron hace algún tiempo una interesante discusión acerca de la consanguinidad en el mejoramiento de la raza caballar.

Con respecto a la raza humana, la opinión corriente condena los matrimonios entre personas de la misma familia.

En cuanto al matrimonio entre personas de razas diferentes, un asiático, por ejemplo, con un europeo, es considerado como nefasto por el doctor Chauvet.

Recuerdo una vez haber tenido la oportunidad de observar un campesino, bastante viejo, por cierto. Por el cielo se veía pasar un avión.

LA SOBREALIMENTACION

A menudo, en los que se sospechan enfermedades de tuberculosis, en los jóvenes deprimidos que adelgazan, los médicos ordenan una sobrealimentación, y entre las personas que rodean al enfermo y que son las encargadas de velar por él se exagera la prescripción del doctor.

Las horas fijas para el almuerzo y la cena son condiciones indispensables para la buena digestión de las comidas.

Es evidente que la sobrealimentación debe variar en cada individuo, porque ya es viejo el dicho: "No hay enfermedades, sino enfermos."

Cosas que conviene saber

Lacre para cerrar botellas.—Tómese 8 partes de resina y tres de parafina; derretanse juntas y añádase 28 partes y media de negro de humo.

Para aumentar el buen gusto de las verduras no hay cosa mejor que agregar una cucharadita de azúcar al agua donde se hierven.

Se consigue una buena imitación de champaña de la manera siguiente: Vino blanco, un litro; azúcar, 60 gramos; ácido tartárico, en polvo, 5 gramos; bicarbonato sódico, 6 gramos.

Las tijeas se afilan pasando el corte repetidas veces por un cristal. El pie de una copa sirve perfectamente.

El hule dura mucho si después de haberlo lavado de la manera ordinaria se le frota después con leche desnatada.

Para limpiar las guitarras, violines y otros instrumentos análogos se puede emplear una mezcla de aceite de lino, trementina y agua en partes iguales, agitando en un frasco hasta que forme una especie de crema.

emisión, la cual se aplica al instrumento con un trapo. Después de frotarlo y secarlo se le saca brillo con un trapo seco de lana.

Para quitar el polvo de las telas de seda no debe emplearse el cepillo, sino una almohadilla de terciopelo o un pedazo de este género.

Las rayas de lápiz en la pintura blanca desaparecen frotándolas ligeramente en la dirección en que han sido trazadas con un pedacito de migra de pan, con una raja de limón o con un pedazo de patata cruda.

Cuando el terciopelo está muy sucio de materias grasas, se le frota con un paño impregnado en manteca, aceite, o mejor amoniaco líquido, y después se lava con esencia de trementina.

La franja no debe ponerse nunca a secar al calor de la lumbre, porque encoge.

Las manchas de café y de chocolate se quitan lavando con agua para el principio y después con agua de jabón; pero si el tinte del tejido es delicado, será preferible lavarlas con yema de huevo desleída en agua caliente.

Los azulejos manchados se limpian con zumo de limón, dejándolos sin secar durante un cuarto de hora y frotándolos después con un paño suave. Los azulejos no deben fregarse. Lo mejor para su limpieza y frotarlos con un paño húmedo, y luego se les saca lustre con leche desnatada y agua.

LA INCONSTANCIA

Hay una primera flor de agrado y de vivacidad en el amor, que pasa insensiblemente como la de los frutos: de nadie es la culpa más que del tiempo.

El orgullo, que casi siempre es el dueño de nuestros gustos y que nunca se sacia, se afanará sin cesar por cada palada nuevo; pero entonces la constancia perderá su mérito.

Los cambios que acaecen en la amistad tienen causas casi semejantes a las que acaecen en el amor; sus reglas guardan mucha relación: si el amor tiene más jovialidad y placer, la amistad debe ser más igual, más severa y no perdonar nada; pero el tiempo, que cambia el carácter y los intereses, destruye ambas cosas casi de la misma manera.

Las horas fijas para el almuerzo y la cena son condiciones indispensables para la buena digestión de las comidas.

Es evidente que la sobrealimentación debe variar en cada individuo, porque ya es viejo el dicho: "No hay enfermedades, sino enfermos."

El hule dura mucho si después de haberlo lavado de la manera ordinaria se le frota después con leche desnatada.

Para limpiar las guitarras, violines y otros instrumentos análogos se puede emplear una mezcla de aceite de lino, trementina y agua en partes iguales, agitando en un frasco hasta que forme una especie de crema.

LA ROCHEFOUCAULD

SAN SEBASTIAN.—En la mañana de ayer se celebró en diversos cuarteles de la capital la jura de la bandera por los reclutas, asistiendo las autoridades militares.

Después se sirvió un rancho extraordinario a los soldados.

Los reclutas juran la bandera

SAN SEBASTIAN.—En la mañana de ayer se celebró en diversos cuarteles de la capital la jura de la bandera por los reclutas, asistiendo las autoridades militares.

Después se sirvió un rancho extraordinario a los soldados.

LA ACTUALIDAD SE IMPONE

La semana de las grandes ilusiones y de los agradables recuerdos

Ha pasado la "semana grande"; es decir, la semana de las grandes ilusiones y de los agradables recuerdos: la Lotería de Navidad y la Nochebuena.

La Lotería, con todo su cortejo de esperanzas, ilusiones y castillos en el aire; con sus desengaños, tristezas y decepciones para la mayoría; con sus júbilos, alegrías y realidades halagüeñas para pocos.

La Nochebuena, con sus añoranzas, sus evocaciones y sus sentimentalismos. ¡Nochebuena! Cuando el cobertizo de nieve de nuestras canas empieza a defender a nuestros corazones del fuego de los amores tardíos, pocas cosas nos conmueven tanto como el recuerdo de los días que pasaron.

La distancia de los años parece como prisma a cuyo través sólo pudieran pasar los recuerdos agradables de esos días, dejando en él todo lo desagradable. Al evocar esas escenas infantiles, acuden a nuestra mente cuantas personas nos rodeaban.

La figurilla de barro de los nacimientos, que tienen para los pequeños el valor de grandes realidades; los dulces, amontonados en la despensa para distribuirlos equitativamente entre los varios días de estas grandes fiestas familiares de la Cristiandad; las cenas en que, como excepción, se deja comer en la mesa a los niños, permitiéndoles trasnocharse en estos días señalados con piedra blanca en el calendario familiar.

¡Ese afán de que los niños dejen de ser prematuros! El hombre que de hombre no puede recordar esas dulces emociones del niño tiene mucho perdido para poder ser feliz en su vejez.

¡Feliz quien, al cerrar los ojos y evocar los tiempos de su niñez, puede, en estos días de fiesta mayor, recordar caricias que endulcen los últimos días de la vida!

¡Feliz quien, al cerrar los ojos y evocar los tiempos de su niñez, puede, en estos días de fiesta mayor, recordar caricias que endulcen los últimos días de la vida!

¡Feliz quien, al cerrar los ojos y evocar los tiempos de su niñez, puede, en estos días de fiesta mayor, recordar caricias que endulcen los últimos días de la vida!

EL CUENTO SEMANAL

EL PERRO MUERTO

Muy pocos eran los que, al verle ahoracada vez más flaco. Ya tenía la piel adherida a los huesos y en la cabeza, tan demacrada y marchita, el hocico parecía más alargado y filoso, los dientes más agudos y grandes.

Nadie en la casa tenía compasión de él; todos, por cualquier motivo, lo escarnecían y ultrajaban con palabras y actitudes violentas.

En torno a su dolor se hace una sorda confabulación de crueldad y menosprecio; todos eran hostiles, todos perversos para tratarlo.

El desventurado tendía con afán las miradas implorantes en torno suyo, pero ningún rostro amigo acudía a comprenderlo; estaba demasiado solo, demasiado abandonado, demasiado indefenso.

Debió sentir la impresión, no de que iba a abandonar la vida, sino de que la vida lo abandonaba a él. Todo aquello que podía prestarle ayuda y consuelo, se apartaba de su lado.

Ultrapado, maltratado, abandonado de todo socorro, abatido y estragado por el hambre y el dolor, agobiado por la ingratitude de los que gastaron su vida, apenas era un harapo viviente. Parecía que las raíces de

su ser habíanse truncado y que la existencia, ya semirrancada del cuerpo, iba a abandonarlo por completo a la menor sacudida.

Si los perros tienen alma (Dios mío, cuando yo le miraba los ojos, édocentes de tristeza, me parecía que sí), indubablemente ese dolor, ese descenso en la nada debía tener mucho de espantoso para su pobre alma llagada.

En ladridos lúgubres y dolientes como sollozos le subía a la garganta la pena interior; y en la noche, a la hora en que todo queda en calma y el silencio parece más solemne, porque no lo interrumpe ni un rumor, se alzaban como una queja sus aullidos prolongados, tristísimos; parecía entonces que todo su ser: sus músculos, sus nervios, su sangre, sus entrañas, sufrían y se quejaban al mismo tiempo de un dolor muy agudo y muy cruel, y que se quejaban tristemente, lúgubremente.

Y el eco resonaba desde lejos, como otro perro que llorara de compasión por él.

Yo no solía verlo; pero cuando en el silencio de la noche escuchaba sus aullidos angustiosos me parecía que con la cabeza inclinada hacia un lado lloraba su pena y pedía compasión; me parecía que así, aullando como si gimiera, preguntaba las culpas que había dado para tan áspero desamor, para aborrecimiento tan duro.

Estoy segura que de poder hablar minutos aullaba habría preguntado si toda su existencia, consagrada al servicio de los otros; toda su existencia de trabajo y lealtad, no habría alcanzado a pagar un poco de ternura para los años fríos.

Y así lloraba todas las noches, y así todos los días reanudaba su tragedia callada.

Sin embargo, llegó un momento en que el perro miserable, agobiado de pesadumbre, aún tuvo ánimos para dar su lección de bondad a los ingratos que lo maltrataban.

Fué una noche; había tinieblas y frío; bramaba el viento, y las llamaradas de los relámpagos interrumpían de rato en rato la lóbreguez de las nubes.

Todos los habitantes de la casa, personas y animales, habíanse recogido; parecía que ni los perros guardianes estaban despiertos. Sólo un grito de vida repetida en la noche: eran los aullidos del animal desventurado: primero, prolongados y tristes como lamentos, cual si su corazón fuera a desprenderse del pecho; después, más fuertes, más altos; momento hubo en que el animal parecía que estaba enloquecido; aullaba rabiosamente, con todas las fuerzas que le quedaban, y los aullidos parecían entonces un lamento, una despedida, un aviso...

Las personas de la casa no podían dormir. Estaban inquietas, asustadas; les acobaban presentimientos extraños; les parecía que los gritos del perro eran como un presagio terrible.

Por fin, el padre ya no pudo más; se levantó, púsose un poncho sobre los hombros, tomó una escopeta que tenía cargada, y salió a la galería.

El perro seguía ladrando, como si viera a alguien, como si quisiera espantarlo a aullidos.

Al sentir los pasos del amo, se acercó a él todo lo que pudo.

Era el justo momento en que se hacía necesario su auxilio.

Un bulo negro que avanzaba en la obscuridad y del que sólo se alcanzaba a distinguir los ojos que fulguraban como ascuas, y una mano que se crispaba sobre un objeto brillante, se acercó al hombre que estaba en la galería, calculó la distancia, apuntó e hizo fuego.

Un ladrido angustioso se oyó en la noche, y el ahogado animal caía al suelo, herido de muerte en la cabeza.

Había dado su última lección de bondad, defendiendo a su amo, protegiéndolo con su cuerpo cuando adivinó el peligro, ofreciendo la noble cabeza en holocausto por la salvación de su dueño.

El atacante había huido.

Cuando la familia acudió con luces a la galería, encontraron al hombre abrazado al cuerpo del perro, todavía caliente. Al volverle la cabeza vieron, conmovidos, que de los ojos cerrados del pobre animal se escapaban abundantes lágrimas, que corrían a lo largo del hocico...

JUANA ISABEL DELGADO

Rogamos a los queridos colegas que reproduzcan trabajos de los aquí publicados que hagan constar de EL NOTICIERO DEL LUNES

RESTAURANT MOLINERO Selectos menús. Servicio a provincias. Bodas, banquetes, "lunchs". Cubiertos a domicilio. Avenida Condé Peñalver, 24. Gran Vía.

LA BELLEZA

MELENAS Y ONDULACIONES

Nos cortamos el cabello, nos hacemos una ondulación permanente y al mirar con gesto aprobador nuestra artística cabeza en el espejo, dijimos: "Se acabaron los trabajos." Descubrimos el cómodo y sentador sombrero de castor y nos gustó tanto que lo usamos toda el año.

El despertar de tan agradable sueño se realizó gradual, pero no menos brutalemente. Miramos nuestras cabezas tusadas y descubrimos—contra nuestro deseo—que el cabello cortado no miente. Es tan claro como la luz del día. La multitud de defectos que podían ocultarse con trenzas y postizos se describen ahora a primera vista. El cabello escaso, el grisanteo, el áspero, quedan en perfecta evidencia...

Pronto descubrimos otra cosa. No es posible tirar el cepillo de cabeza sólo porque vemos el cabello unos centímetros más corto. El cabello corto necesita el mismo cuidado que el largo, quizá más, porque sus defectos son más visibles. Tenemos que convenir en que no hay nada en el sentido de "ser tan despreocupados como los hombres", y renunciar porque tampoco ellos, en lo que se refiere al cabello, pueden despreocuparse, y si se despreocupan, pues preguntad a los callos si no se tomarían todos los trabajos del mundo con tal de que les saliera de nuevo su cabello. Los hombres que tienen cabello espeso y hermoso han de cuidar lo mismo que las mujeres. La única diferencia es que ellos, al fin, se conforman con su calvicie y no se preocupan tanto si tienen el cabello grisanteo y áspero. Pero una mujer no puede conformarse con estas cosas.

Si pensáis que vuestro cabello tenga vida y brillo, no hay más remedio que cepillarlo como cuando era largo. Comprad un buen cepillo, que tenga cerdas suficientes, tened largas y flexibles. No os fijéis en el precio, porque los cepillos buenos duran mucho. Cepillad vuestra melena por lo menos tres minutos por la noche. La tarea no es pesada, como lo fué para nuestras madres, que, sin embargo, se sometían a las cien "cepilladas". Un especialista del cabello recomienda partirlo en mechones y cepillar éstos uno por uno, desde la raíz a la punta. Aunque no es cómodo el procedimiento, no puede negarse que es estimulante y deja el cráneo en condiciones espléndidas.

Pronto se acostumbrará uno a cepillar así y lo encontrará fácil. De tiempo en tiempo, al cepillar, pásase el cepillo por una toalla o paño limpio. Se verá cómo limpia el cabello una buena cepillada.

La única objeción que puede hacerse al cepillo es que deshace las ondas y pone el cabello grisanteo. El especialista dice que si se cepilla correctamente no perjudica las ondas. Naturalmente que si se cepilla la capa superior solamente, y hacia abajo, la ondulación sufrirá; pero a pesar de eso no debe renunciarse al cepillo.

Si el cabello se vuelve grisanteo o no, cepillándolo, es una cuestión indiscutible. Nosotros no lo creemos ni vemos cuál ha de ser la causa. Conviene remediar el defecto atacando su verdadero origen y no renunciar al estímulo y la limpieza que produce el cepillo.

Un notable dermatólogo recomienda a las personas que tienen cabello grisanteo el dividirlo en mechones y lavarlo, así como el cráneo, con alcohol. Luego se dejará tiempo a secarse en el cabello. Es sorprendente cómo este procedimiento limpia y arma el cabello acetoso.

En nuestros días se culpa a la ondulación permanente de muchos defectos del cabello. Se dice que lo vuelve quebradizo, reseco, y que produce caspa. Probablemente es verdad que algunos peluqueros ineficientes secan y calientan demasiado el cabello, con resultados desastrosos; también es probablemente cierto que hay cabello que no resiste bien la ondulación permanente. Sin embargo, los malos resultados de esa operación se deben a la falta de cuidado después de realizada. El cabello y el casco han sido sometidos a una manipulación excesiva y es necesario cepillarlos todas las noches, lavarlos por lo menos una vez al mes y usar entretanto algún tónico para limpiarlo.

Los extremos quedarán probablemente secos y quebradizos, por lo que será necesario usar alguna pomada. Un poquito de aceite de castor frotado en el casco ayudará a remediar la sequedad que a menudo resulta. Las lociones que se usan para mantener el cabello asentado y lustroso son también útiles para corregir la sequedad que resulta de la ondulación permanente.

Como regla general, el cabello se decolora y vuelve quebradizo después de la segunda o tercera ondulación. Esto sucede porque parte del cabello que ha sido ondulado dos veces, se vuelve seco y sin vida. Es una buena noticia la que da un prominente ondulador: según él, se ha descubierto un método que permite seleccionar las ondas; es decir, ondular el cabello nuevo y dejar intacto el que ya haya sido ondulado.

El uso constante del agua, que emplean muchas mujeres para pronunciar más las ondas, es considerado por muchos especialistas perjudicial para la ondulación permanente. Es preferible usar una loción, que las hay adecuadas para el caso.

Una palabra para las mujeres que no se han cortado el cabello. No es nuevo el problema de sujetar "los flecos" de cabello que asoman a la nuca; pero en nuestros tiempos las nuca deben estar tusadas. La loción que se usa para conservar las ondas servirá también para sujetar esos cabellos rebeldes y mantenerlos donde deben estar.

Hay horquillas especiales y brochetas para sujetar el cabello a los costados de las que usan melena larga. Aseguran mejor los mechones que las antiguas horquillas.

ESQUELAS MORTUORIAS

En la imprenta de este periódico, Marqués de Monasterio, 3, se reciben esquelas mortuorias hasta el lunes a las dos de la madrugada.

Advertisement for Philips lamps. Features the Philips logo and the slogan 'ES CALIDAD'. Text: 'De venta en todas partes y LAMPARAS PHILIPS, S. A. E. MADRID: Prado, 30 BARCELONA: Córcega, 222'

Advertisement for La Union y El Fenix Español insurance company. Text: 'LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL COMPANIA DE SEGUROS ALCALA, 43 :: MADRID Seguros contra incendios. Seguros contra accidentes. Seguros sobre la vida. Seguros de transportes. Seguros de valores. Seguros marítimos (casos y mercancías).

Advertisement for Esquelas Mortuorias. Text: 'ESQUELAS MORTUORIAS En la imprenta de este periódico, Marqués de Monasterio, 3, se reciben esquelas mortuorias hasta el lunes a las dos de la madrugada.'

INTERESANTES TRABAJOS

Continúan las Conferencias lusoespañolas

LISBOA.—La Subcomisión de estudios coloniales de la conferencia lusoespañola, celebró ayer una reunión en el Ministerio de Negocios Extranjeros, continuando su tarea. Se considera probable que dé por terminados sus trabajos en la próxima semana. La Sección de estudios agrícolas ha hecho ya entrega de su informe al Ministerio de Negocios Extranjeros. Por su parte, la Asociación comercial de Lisboa ha solicitado del Gobierno una prórroga para la aplicación de las nuevas cargas consulares para la importación de mercancías.

¿QUERERIS TOMAR BUEN CAFE? Comprad la marca COLON. Se distingue por su aroma y concentración. Preparado por la casa

Matías López Montero, 25, esquina a San Alberto

CARIÑO PERRUÑO

Los diarios de Norteamérica han publicado últimamente profundos comentarios a la operación quirúrgica a que ha sido sometida una bellamente horrible perrita grifona, llamada "Chicanita", propiedad de miss Isabel Adams. La perrita sufría un tumor en la garganta, y su dueña decidió llevarla a San Francisco para que la operase un famoso cirujano, pues ella no podía consentir que "Chicanita", el cariño de sus cariños, cayese en manos, no ya de un veterinario, sino de un cirujano de poco más o menos. El ilustre bisturí de San Francisco se negó rotundamente a emplearse en un chucño, por muy bien que su dueña se comprometiera a pagar la intervención. Desesperada miss Isabel Adams, viendo que "Chicanita" se ahogaba por momentos, decidió ir a Nueva York, ateniéndose a un nuevo refrán: "Por dinero se opera el perro". Sin embargo, se engañó en sus cálculos, y no consiguió que ningún "as" consintiera en operar el tumor a la perrita. La noticia se había divulgado, y el que más y el que menos tenía el ridículo y aun el desprestigio. Miss Adams volvió a tomar la perrita bajo el brazo y se fué a Filadelfia, donde,

por fin, hubo quien accedió a realizar la operación. Los resultados fueron felicísimos; "Chicanita" dejó de sufrir, y es de suponer que hoy ladra que es un príncipal, y no decimos que se traga los huesos con toda facilidad, porque no creemos que su dueña le permita tales ordinariices. Los comentarios de los periódicos movieron a la Asociación neorquina, para el mejoramiento de la situación de los pobres, a publicar un artículo, que a su vez ha merecido nuevos comentarios. Dicha Asociación lamentaba que una señorita extravagante se haya gastado en viajes y consultas con los médicos y después en una operación quirúrgica una verdadera fortuna. Calculaba que con el dinero empleado en la perrita podían haber ido quinientos niños pobres a veranear en una playa.

Amor, divina palabra

El amor es el arquitecto del universo.—Hesíodo. El amor es el emprendedor de todas las cosas.—Platón. Si quieres ser amado, ama.—Séneca. No hay satisfacción mayor que las privaciones que nos imponemos para la dicha de los que amamos.—Séneca. Todo lo vence el amor; cedamos nosotros a él.—Virgilio. Desgraciado amor el que no une los corazones de los hombres.—Virgilio. Amor es querer para alguno el bien que se desea para sí mismo.—Aristóteles. El amor da bastantes amarguras.—Plauto. Para el amor estos son los males: la guerra y la paz de nuevo.—Horacio. El amor abunda mezclado con ira.—Ovidio. ¿Qué cosa es esa que se llama amor? Es cosa suavísima y al propio tiempo acerba.—Eurípides.

LA SEMANA TAURINA

Por fin parece que el Niño de la Palma y Pepe Ortiz se despataron en la corrida celebrada en Méjico en honor del famoso aviador Lindbergh. En dicha función, según los cabégramas, hubo corte de orejas, salidas en hombres, etc., etc. Sin perjuicio de que luego venga el tío Paco con la rebaja, algo debe de haber de

De Celaya Guanajuato nos comunican que el sábado, 24, se celebró una corrida con seis toros de Guendaro, que resultaron buenos para Pepe Ortiz y el citado Armillita Chico. Ambos espadas torearon y mataron muy bien, escuchando repetidas ovaciones, cortando orejas y saliendo en hombros de la plaza. En España seguimos disfrutando de calma



Armillita Chico, torero mejicano de tal precocidad, que ha tomado la alternativa a los diez y seis años y ya se le compara con las figuras de más relieve del arte taurino contemporáneo.

cierto, porque nos consta que la Empresa de Méjico ha querido prorrogar por tres corridas más el contrato de Cayetano, quien no sabemos si aceptará o no la continuación, porque antes de comenzar la temporada en España tiene que cumplir los dos meses de servicio militar que le faltan. Parece ser que Cayetano será en breve nombrado presidente de la Asociación de Matadores de Toros. En Méjico sigue hablándose de Armillita Chico, quien parece que será la novedad taurina de la próxima temporada en la Península. Este muchacho tomó parte en cinco novilladas; en seguida le pusieron en otra, en la que despatchó el solo seis novillos, y tan divinamente se le dió la tarde, que el domingo, 23 de octubre, le alternaba Antofito Posada. Las fotografías que hemos visto de tan joven lidiador, y algunas de las cuales reproducimos aquí, recuerdan a diestros cumbres, tales como Gaona, el Niño de la Palma y al propio Joselito. Será éste el Mesas que estamos esperando desde hace dos temporadas con suma impaciencia los aficionados? Será éste el joven que se nos lleve el dinero y encima se lo tengamos que agradecer?

El aplaudido banderillero Rafaelillo ha entrado a formar parte de la cuadrilla del matador de toros Marcial Lalanda. chicha. Se sigue hablando de la inauguración de la Plaza de Tetuán, y Pagés y demás empresarios de categoría están en plena compra de toros para la próxima temporada. Aunque no hemos comprobado la noticia, nos han dicho que de administrar a Antonio Márquez se ha encargado el popular ex diestro Domingo. También nos comunica el apoderado de Francisco Díaz (Pacorro) que el simpático diestro sevillano renuncia su alternativa y en la próxima temporada reaparecerá como novillero. El aplaudido banderillero Rafaelillo ha entrado a formar parte de la cuadrilla del matador de toros Marcial Lalanda.

El joven novillero Juan Ramos, que tiene el mal gusto de apodarse Cagancho II, ha torreado en la última temporada 13 corridas, de las 17 que contrató, en Madrid, Huete, Carpio, Las Rozas, Alcalá, Fermoselle, Argés, Alhambra y Aldeadávila. En la finca que los hermanos Arribas poseen en El Escorial se ha celebrado la fiesta de becerros y novillas que, en general, dieron excelente juego. Actuaron en las faenas correspondientes el buen matador de toros Diego Mazquiarán (Fortuna), el gran novillero Chiquito de la Audiencia y su hermano, Rafael Martín Caro (Rafaelillo), los cuales demostraron valor y ciencia taurina.

DON PEPE

Novillada invernal en Murcia.

Con motivo del tiempo apacible que aquí disfrutamos, y con una entrada regular, se celebró ayer la novillada de Pascua, lidiando cuatro acaas las cuadrillas de Pepe Pastor y Paco Perla. Pastor veroniqueó al primero muy bien, y haciendo una faena de muleta valiente y adornada tumbó a su adversario de media en las zaguas" (Ovación). En el tercero hizo con el trapo rojo todo género de filigranas, y tras de un pinchazo hondo arrojó una superior, de la que rodó el colmenareño sin puntilla. (Ovación y oreja.) Perla se adornó con el capote en el segundo, y Paco y Pepe se lucieron en los quintos. El sevillano muletea tranquilo, escuchando palmas, para media saliendo trompachón y media mala. En el último toró bien con capa y muleta, dando algunos rodillazos efectistas. Dos pinchazos buenos y media aceptable bastaron

ATROPELLOS EN PROVINCIAS

DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS

MURCIA.—En la estación de Alcantarilla, el rápido procedente de Madrid arrolló al vecino Luis Arnaldos, de veintisiete años, que falleció instantáneamente. Hoy, el tren expreso, a la salida de la estación de Murcia, en el paso a nivel de Apellejos, arrolló a Antonio Llamas, de setenta años, vecino de Murcia, dejándolo caído. La camioneta que guiaba Laureano González atropelló en la carretera de Granada a José Bññez, vecino de Puebla de Soto, fracturándole la pierna izquierda. En la calle de San Fernando un automóvil atropelló al niño de siete años Pedro Guill, produciéndole lesiones graves.

¿ES CIERTO O NO?

La boda del Principe heredero de Italia

ROMA.—Con toda clase de detalles han dado cuenta algunos periódicos de esta capital de la boda del Principe heredero de Italia con la Princesa María José de Bélgica. Entre otros, la "Gaceta del Popolo" afirma que en el mes de febrero emprenderá el heredero de Italia un largo viaje. Visitará primero la Somalia italiana, realizando de esta manera un proyecto que viene accreando desde hace mucho tiempo. De allí se trasladará a Egipto, donde se propone estudiar con algún detenimiento las riquezas arqueológicas de aquel país. Seguirá después a Tierra Santa, permaneciendo en Jerusalén toda la Semana Santa y el día de Pascua de Resurrección. Finalmente, regresará a Italia, volviendo a su residencia de Turin. Tan pronto llegue a Turin, será anunciada oficialmente su boda con la Princesa María José, hija de los Reyes de Bélgica, y poco tiempo después se celebrará el enlace. Este, según dicen otros periódicos de Roma, tiene ya carácter casi oficial, aguardándose a señalar la fecha del mes de mayo próximo. Otros periódicos, en cambio, lo desmienten.

LOS QUE SE CAEN

Los efectos de la noche.

Er su domicilio, Mesón de Paredes, número 21, y a consecuencia de las excesivas libaciones de la noche anterior, se cayó la madrugada pasada Rosario Hurtado Rodríguez, produciéndose lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado. Asimismo se apreciaron en la interfecta síntomas de alcoholismo.

Otro "tablón".

En la calle de la Huerta del Bayo se cayó ayer Francisco Pelet Ocaña, domiciliado en la calle de Molino de Viento, número 5, causándose lesiones de pronóstico reservado. Como en el caso anterior, los facultativos tuvieron ocasión de darse cuenta de la excelente "tajada" que usufructuaba Francisco.

Joven lesionado.

En la calle de Alcalá se cayó casualmente el joven de diez y ocho años José Feliú, vecino de Canillas, causándose lesiones de pronóstico reservado, que hicieron preciso su traslado a la Casa de Socorro, en donde fué calificado su estado de pronóstico reservado.

No deje de anunciarse en EL NOTICIERO DEL LUNES, si quiere vender su mercancía. Anunciar es vender

FUNERARIA DEL CARMEN INFANTAS 25 TELEFONO 14.685 ESTA CASA ES LA UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST NI TIENE SUCURSALES

MARTIN ES EL QUE VENDE LAS MEJORES CAPAS MADRILEÑAS Y A PRECIOS MAS ECONOMICOS. - CRUZ, 8. - ESQUINA A POZO

STAR Pistola popular por su eficacia. Calibres 6/35-7 65-33 y 9 m.m. De venta en todas las armerías. Fabricante: Bonifacio Echeverría. Eibar. Depositario M. Alvarez Garcillán PEZ, 6, PRIMERO (Antes Madera, 3).

El mejor ómnibus para viajeros es el "BÜSSING" Cada día circulan más vehículos "BÜSSING" Económicos, rápidos, cómodos Almacenes y talleres: MADRID Dirigirse para detalles Soc. Anma. Zenker Calle Alcalá, 33

DOS PRODUCTOS NACIONALES, FAMOSOS Y POPULARES POR SU CALIDAD INSUPERABLE SOCIEDAD "NESTLÉ" Anónima Española de Productos Alimenticios En la elaboración de su leche condensada marca "LA LECHERA", garantizada, sin desnatar, y de su harina lacteada "NESTLÉ", ha mantenido siempre, durante sus 60 años de existencia, la más perfecta y completa modernidad, introduciendo continuamente en sus máquinas y en sus procedimientos de fabricación aquellas innovaciones que la ciencia ha aconsejado y que nuestra experiencia ha permitido garantizar, obteniendo así los espléndidos resultados que le han merecido la predilección pública y médica, siendo hoy la LECHE CONDENSADA "LA LECHERA" fabricada en LA PENILLA (Santander) la que más se vende en España. Tanto la leche condensada "LA LECHERA" como la harina lacteada "NESTLÉ" Son productos "NESTLÉ" el nombre representativo de la máxima garantía de insuperable calidad en artículos alimenticios. Pidáanse folletos y muestras gratis a cualquiera de nuestras Delegaciones: MADRID: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Zorrilla, 27. BARCELONA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Via Layetana, 41. VALENCIA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Martínez Cubell, 6. SEVILLA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Cardenal Spínola, 1. BILBAO: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Elcano, 38. LA CORUÑA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Plaza de Orense, 4.

VINOS Y COÑAC PEDRO DOMECCO VINOS Y CONAC

EL DOMINGO DEPORTIVO

El Madrid sufrió en Bilbao ante el Athlétic local, en el torneo de campeones, una gran derrota (4-0)

Los partidos celebrados en Madrid no arrojaron ninguna sorpresa: el Athlétic y el Nacional se desembarazaron fácilmente de sus enemigos ocasionales

Athlétic, 4; Unión, 0.

Precisamente por Navidad, hace muchos años, no recuerdo cuántos, mi abuelo, aquel señor de largas barbas y seco cuerpo, para dar mayor fuerza a un consejo con que me obsequiaba, empezó un relato muy parecido a éste:

"Hace muchos años el Estado de Madridonia estaba repartido entre seis caballeros, que se disputaban entre sí la supremacía en aquellas tierras. No eran conocidos mas que por los apodos, que les puso el vulgo, debido al color de la ropa que vestían cuando batallaban, ya que ninguna era igual.

Los más importantes en el año que sucedió lo que voy a contarle eran: "Blanco" y "Rojinegro", que en diferentes combates habían obtenido grandes victorias, con lo que consiguieron mejores posiciones que los demás. "Rojiblanco", otro de los caballeros de grandes recursos, que

En el día de Pascua tuvo lugar el terrible combate anunciado, en el que el caballero "Rojo" tenía cifradas sus esperanzas, contando con el refuerzo enviado, y al saber que el caballero "Rojiblanco" no tenía en su ejército el refuerzo extranjero.

Pero la fortuna no le acompañó en sus ilusiones ya que la victoria sonrió nuevamente al caballero "Rojiblanco". En todos los Estados se hicieron sabrosos comentarios sobre el hecho. Con ello quiero decirte, amado nieto, que es menos sensible el fracaso de tu propio esfuerzo que si éste llega con ayudas ajenas, y además que mires siempre atentamente si la ayuda que te ofrecen puede serte útil, ya que si con ella no consigues vencer, aparte de que la gente se ría de ti, has de quedar agradecido a quien trató de elevarte, sin contar con que casi siempre el desinterés no es de cualidad humana."

No sé por qué, en esta tarde de domingo, presenciando el encuentro entre el Unión y el Athlétic, vino a mi memoria el cuento de mi abuelo. Acaso sea porque el aburrimiento se apoderaba al presenciar la pobre lucha de esta contienda.

Puede que al ver alinearse en las filas



DEL CAMPEONATO DE LA REGION CENTRO.—Vidal, el portero unionista, rechaza un balón a puños, sin inmutarse por el entradón de la vanguardia (Fot. Ortiz)

ra un nuevo tanto, terminando con este resultado el partido, en el que esperaban cosas sorprendentes algunos soñadores.

El encuentro, como decía, sólo sirvió para acreditar la "buena forma" de Vidal, Triana, Herrera, Cosme y Olaso (Luis).

Unión: Vidal; Flores, Blanes; Stocker, Ayáuz, Joaquín; Pastrana, Mejías, Mori, Zugazaga y Hontoria.

Luis GONZALEZ ROMERA

Ved la gama completa de RENAULT Hupmobile

Los seis y ocho cilindros HUPMOBILE son buenos coches.

MARIANO SANCHEZ (S. A.)

General Martínez Campos, 9. Madrid.

Nacional, 4; Gimnástica, 1.

Con asistencia de poco público se celebra este partido. Las nubes nos felicitan las Pascuas a la entrada, e insisten en la felicitación durante el encuentro. Tarde fría y lluviosa.

A las órdenes del "desarrollado" árbitro del Centro, Jesús Martínez, los equipos se alinean en la siguiente forma:

Nacional: Picorelli; Higinio, De la Fuente; Moreno, Lázaro, Redolat; Llorio, Caballero, Priscilo, Palacios y Sanchó.

Gimnástica: Granizo; Serrano (cadet), García; Santos, Cela, Alcántara; Rojo, Devesa, Laserna, Oquifena y Serrano.

La Gimnástica empieza con diez jugadores, saliendo Laserna a echar el completo a los pocos minutos.

Durante el primer tiempo el dominio ha sido alterno, destacando la labor de Santos, cuyos buenos servicios no han sido aprovechados por su línea delantera, que ha estado excesivamente floja, desperdiciando buenas ocasiones.

El único tanto hecho en este primer tiempo lo consiguió Priscilo después de unas jugadas insulsas y fallos sin cuenta de varios señores.

En la segunda parte la Gimnástica ataca con bríos, descuidándose algo los zagueros en la defensa de su meta, cosa que aprovecha Llorio para marcar el segundo tanto.

Se acentúa el dominio de los gimnásticos, fallando los delanteros excelentes pases servidos por Santos y Cela, que son los mejores hombres sobre el terreno y que no desmayan un momento, a pesar de la descarada labor de sus delanteros.

Cela pasa el balón a Devesa, quien tira al marco, rechazando flojo Picorelli, por lo que el pelotón queda otra vez a los pies de Devesa, que, ¡por fin!, consigue introducirlo.

En un avance de Sanchó sufre éste un encontronazo con Granizo, resultando el primero lesionado.

Aun ejerciendo un mayor dominio la Gimnástica, como consecuencia de la buena actuación de la línea media, en dos arrancadas los nacionales obtienen dos nuevos tantos, obra de Caballero y Priscilo.

Con el resultado de 4-1 a favor del Nacional termina el partido, asegurándose el cuarto puesto el equipo vencedor.

El encuentro ha carecido de interés por la calidad de juego, desarrollada a tono con el tiempo.

Del Nacional se destacaron: Redolat, Lafuente y Caballero. Por la Gimnástica: Santos (el mejor de los veintidós), Serrano (cadet) y Cela.

Felices Pascuas a los que no asistieron al partido, ya que a los que estuvimos no nos las hicieron muy felices: tiempo y jugadores.

DON SEGUNDO

En provincias

Real Unión, 7; Esperanza, 1.

IRUN.—En el Stádium Gal se ha llevado a cabo el partido de campeonato entre Real Unión y Esperanza, que fué ganado fácilmente por el equipo realista por la gran diferencia de siete a uno.

A consecuencia de la expulsión de un jugador del Real Unión, al terminar el

partido promovióse fuerte escándalo, teniendo necesidad de intervenir la fuerza pública.

ALCYON

Bicicletas, motocicletas y autos.

Contado y plazos.

Dutrey, Caños, 1 triplicado, en Madrid.

En Guadalupe: Puerta Bejanque, 5.

Se necesitan agentes para esta provincia.

Real Sociedad, 2; Tolosa, 0.

SAN SEBASTIAN.—En el campo de Atocha se celebró el partido de campeonato entre Real Sociedad, de San Sebastián, y Tolosa F. C., que fué ganado por el equipo local.

Al final del encuentro hubo ligeros incidentes.

Automóviles "HOTCHKISS"

EL MEJOR 12 CABALLOS

GOYA, 13. - MADRID

Athlétic, 4; R. Madrid, 0.

BILBAO.—En el campo de San Mamés se verificó esta tarde el partido correspondiente al torneo de campeones, entre el Real Madrid y el Athlétic bilbaíno.

Durante el primer tiempo los locales marcaron dos tantos, por mediación de Calero y Suárez.

En la segunda parte, Suárez consigue otros dos tantos para los de casa, terminando el partido sin que los madrileños pudieran obtener el tanto de honor.

El público, correcto durante todo el encuentro, que fué arbitrado, según costumbre, por el Sr. Ezcudría.

Sevilla, 4; Español, de Barcelona, 2.

SEVILLA.—Se juega este partido correspondiente a la "Liga" que es arbitrado por el colegiado del Centro Sr. Escudría.

Empieza el encuentro dominando el Español, consiguiendo Oramas un tanto.

Carreño obtiene el empate de un tiro duro, que no puede interceptar Zamora.

Los catalanes se emplean buscando el desempate, lo que es realizado por Estrada. Poco antes de terminar esta primera parte, León vuelve a empatar. El interés en el público es enorme, haciéndose vivos comentarios durante el descanso.

En el segundo tiempo se impuso netamente el Sevilla, que jugó mucho más y con una cantidad de entusiasmo muy superior al Español, llegando este equipo

Vehículos industriales RENAULT siempre los mejores.

La novedad sensacional el MONASIX RENAULT 8 C. V. seis cilindros.

El encuentro de hoy sólo ha sido un duelo entre la delantera atlética y Vidal, ayudada por Flores. Lo demás, nada de importancia para reseñar.

En el primer tiempo, y casi en sus comienzos, el Athlétic consiguió tres tantos: por mediación de Herrera (2) y Cosme (1), con lo que el partido perdió un interés grandísimo, ya que la diferencia esa se veía la imposibilidad de que pudieran borrarla los unionistas, puesto que el refuerzo (?) no se notaba por parte alguna, pareciendo más bien que éste servía únicamente para restar fortaleza a las filas rojas.

Vidal detuvo un "penalty" lanzado por Cosme.

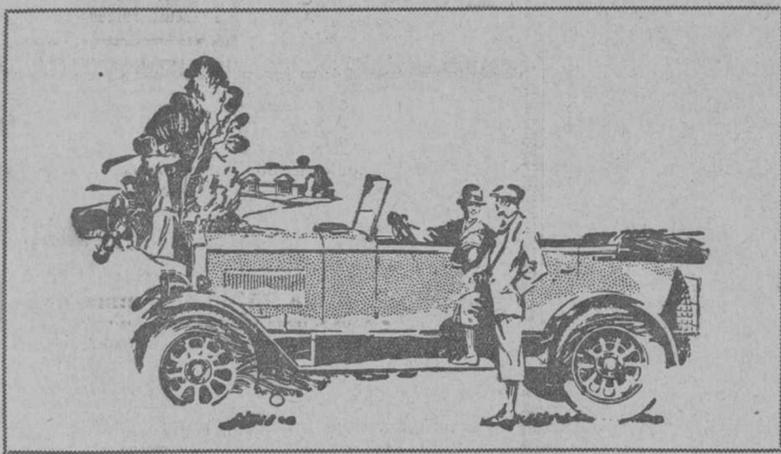
En el segundo tiempo siguieron las fuerzas al mismo nivel obteniendo Her-

dal, que detuvo excelentes tiros contrarios, y de entrenamiento para la delantera atlética, que no quiso esforzarse, en la que destacó Herrera, que con su excelente juego, tanto el "drible", colocación, pase y tiro oportuno y fácil, continúa afirmando que, aunque "no se le quiera ver", en él hay un delantero centro de calidad sobresaliente. Póngale o no por eso de que juega en Madrid, pero bien acoplado, no es una promesa de centrodelantero, sino una realidad que está al alcance del más profano en la materia.

Bajo el arbitraje del colegiado del Centro, Sr. Melcón, los equipos se formaron en la siguiente forma:

Athlétic: Messeguer; Galdós, Olaso (A.); Ordóñez, Tuduri, Galatas; Capde-

ESGUELA SANATORIO PARA NIÑOS Y NIÑAS MENTALMENTE ANORMALES CARRERA DEL HIPÓDROMO A CHAMARTÍN, 43. - TELÉFONO 5. - 403



AUTOMOVILES

MORRIS

Compre un MORRIS que es muy bueno

Morris España, S. A. - Pi y Margall, 7 CONCESIONARIO PARA MADRID: C. de Salamanca, paseo de Recoletos, 14

CASA PIDOUX

REINA, 8. - MADRID

Con motivo de las festividades de Año Nuevo y Reyes pone a la venta, a título de RECLAMO, solamente durante esos días, un número limitado de CAJAS DE PROPAGANDA, conteniendo 6 o 12 botellas surtidas, de las marcas y clases siguientes:

- 1 billa. Champagne Piper Brut, 1915, exclusivo de la casa.
1 " Cognac Otard Dupuy X X X, exclusivo de la casa.
1 " Vino de Burdeos (añejo), especialidad de la casa.
1 " Vino de Jerez, superior.
1 " Moscatel.
1 " Anisette Marie Brizard, legítimo de Burdeos.
6 botellas.
50 PESETAS

Es conveniente encarguen los pedidos con anticipación, por ser limitado el número de cajas reclamo.

- 1 billa. Champagne Piper Brut, 1915, exclusivo de la casa.
1 " Champagne Piper Demi Sec, exclusivo de la casa.
1 " Cognac Otard Dupuy X X X, exclusivo de la casa.
1 " Vermouth Torino Pidoux, exclusivo de la casa.
1 " Vino de Burdeos, Medoc, viejo, especialidad de la casa.
1 " Vino de Burdeos, Barsac, especialidad de la casa.
1 " Manzanilla superior.
1 " Jerez extra.
1 " Málaga superior.
1 " Moscatel.
1 " Crema de cacao Burdeos.
1 " Anisette Marie Brizard, legítimo de Burdeos.
12 botellas.
100 PESETAS

REGALO SORPRESA A TODO COMPRADOR

SERVICIO A DOMICILIO O ESTACION MADRID

En algunos momentos a estar embotellado completamente, salvando Zamora muchas ocasiones y el larguero dos fuertes tiros. Velasco y Carreño alcanzaron dos tantos para los locales, terminando el partido con este resultado.

La victoria ha sido merecidísima por la diferencia de la calidad de juego puesta en la lucha, que ha sido llevada dentro de una gran nobleza por ambas partes.

Del Sevilla destacaron: Eizaguirre, Ocaña, Roldán y Bran.

De los forasteros: Soler, Vantoldrá y Zamora, jugando apáticos el resto de sus compañeros.

**AUTOMOVILES  
PANHARD**  
TURISMO-CAMIONES  
**BELLAMAR (S. A.)**  
Paseo de Recoletos, 16

Sporting, de Gijón, 7; Racing, de Santander, 2.

GIJÓN.—El partido de "Liga" jugado hoy en Gijón entre el Sporting local, en el que se alinearon los jugadores que pasaron al Athlétic madrileño, y el Racing, de Santander, fué ganado fácilmente por los de casa, que en todo momento demostraron superioridad sobre los forasteros.

**Varios resultados.**

Barcelona:  
Español (reserva), 3; San Andrés, 1.  
Europa, 4; Betis, de Sevilla, 1.  
U. D. Sans, 4; Martinec, 0.

BADAJOS.—En un partido de entrenamiento celebrado hoy en ésta entre dos equipos formados con jugadores de la región, para designar el que ha de luchar el día 28 contra el Español, de Barcelona, resultó vencedora la selección A, que ganó a la B, por 8 a 2.

**Trofeo Guerrero**

El sábado, a las seis de la tarde, dió principio en el Circo de Price este interesante torneo pugilístico "amateur" resultando interesantes todos los combates, en particular el de Buendía y Pérez Reina, en el que fué vencido éste, pues Buendía es un muchacho que promete, por la forma de encajar y su esquiva; es de los que pueden llegar.

El resultado de los combates fué el siguiente:

- 1.º Vence L. Jiménez, por incomparancia de Casajust (moscas).
- 2.º López de la Torre (A. D. I.) vence a V. Cruz de la Casa (R. C.), a los puntos (gallos).

3.º M. Canales vence a J. Villar, por "k-o.", en el tercer asalto (moscas).

4.º J. Martín Marugán, por "k-o.", en el primer asalto, a P. Latorre (A. D. I.—Plumas).

5.º Ruiz Gila (A. D. T.) vence a A. del Pino (R. C.), por "k-o."

6.º J. Da Cruz (R. C.) abandona en el cuarto asalto ante Pérez Matilla, por inferioridad (ligeros).

7.º J. Vicente (R. C.) vence a José María Izurrabagoitia (R. C.), por inferioridad (welter).

8.º Pedro Buendía vence por puntos a Pérez Reina (R. C.—Medios).

Calvo (R. C.) y Pérez Sánchez (M. P. B.) hacen un combate fuera de torneo, venciendo Calvo a los puntos.

**Casos y cosas del deporte**

El Arenas bilbaíno tiene dos características: una, comenzar siempre flojo el campeonato regional, y terminar éste y el de España en forma brillantísima; otra, no dejarse vencer de su rival, el Athlétic, sino en contadas ocasiones. Esta temporada—una de las más flojas e irregulares que hemos conocido al grupo arenero—no han logrado los athléticos más que empatar los encuentros, y bueno es recordar que el Athlétic se halla en una forma verdaderamente espléndida.

El ejemplo del Athlétic madrileño cunde en otras regiones, y ya son varios los equipos que pretenden hacer "leña" del conjunto del Sporting, de Gijón; ahora el Racing de Santander y la Gimnástica de Torrelavega realizan gestiones encaminadas a este fin. Pona nos produce la situación que le ha creado al Club gijonés lo que pudieramos llamar su exceso de dignidad.

En fin, esperamos con confianza la pronta y total "resurrección" de quien tanto hizo por el deporte en la región asturiana.

El Español, que tan admirablemente estaba colocado en el campeonato regional de Cataluña, pasa por la difícil situación de tener que vencer nada menos que al Barcelona en las Cortes para poder aspirar a ser algo, o mejor dicho, todo. Las lesiones de Padrón, la falta de movilidad de Ocasas y la torpeza de Bui fueron, según nuestros informes, las causas de la derrota española frente al "once" europeo, que, dicho sea de paso, hizo un partido sencillamente formidable de entusiasmo.

No cabe duda que Eizaguirre, el formidable elemento del Sevilla, llegará al tiempo a ser un excelentísimo portero; para serlo hoy día le faltan dos cosas: experiencia y unos años más que le proporcionen la debida fortaleza física. Es necesario que Berraondo se dé cuenta de que Jáuregui se halla en la plenitud de sus facultades, y esto lo decimos nosotros después de haberle visto en difíciles partidos, en los que ha tenido que emplearse continuamente y siempre con acierto. No dudamos de Eizaguirre; pero éste es una esperanza y el arenero una realidad.

Después del encuentro entre profesionales y "amateurs" nos hemos convencido de que hay elementos de esta clase que harán un buen papel en la Olimpiada, siempre que sean bien preparados. El partido de Portugal puede ser un magnífico punto de ensayo a base de un equipo constituido en esta forma, según nuestra modesta y sincera opinión, basada en realidades:

Jáuregui; Vallana, Zaldúa; Regueiro, Gam-



DEL CAMPEONATO DE LA REGION CENTRO.—Los muchachos "amateur" de la Gimnástica y el Nacional en un aburrido instante del encuentro que celebraron ayer ambos equipos en el campo del Racing. (Fot. Ortiz.)

Algún día los socios del Madrid sabrán todo lo que ha hecho el marqués de Bolarque por el Club, sin más mira que el engrandecimiento de éste. Ahora que no espere el buen deportista la gratitud de la masa, porque aquella es calidad casi desconocida para la mayoría de las personas. Claro es que la satisfacción del deber cumplido con amplitud es premio que hasta a este hombre sencillo, bueno y lleno de deses, de laborar con desinterés.

Los promotores españoles, en un magnífico esfuerzo, han conseguido traer a España la lucha Rúiz-Quadri, en la que ha de dilucidarse el campeonato europeo de los plumas. Celebramos este éxito, que coloca al vallecano en condiciones de renovar el título, pues todos sabemos que Rúiz no es muy afortunado que digamos en sus salidas de la corte.

Es necesario que Quadri no ocupe la vacante de nuestro campeón, y esto sólo puede impedirlo el método y el entrenamiento, porque ya no nos hacemos muchas ilusiones con la combatividad del púgil madrileño.

Después del encuentro entre profesionales y "amateurs" nos hemos convencido de que hay elementos de esta clase que harán un buen papel en la Olimpiada, siempre que sean bien preparados. El partido de Portugal puede ser un magnífico punto de ensayo a base de un equipo constituido en esta forma, según nuestra modesta y sincera opinión, basada en realidades:

Jáuregui; Vallana, Zaldúa; Regueiro, Gam-

borena, Trino; Lafuente, Regueiro, Errazquin, Goiburú y Olaso o Kiriki.

Luego quedan Eizaguirre, Carmelo y otros elementos muy dignos de ser tenidos en cuenta.

Hemos recibido en nuestra Redacción varias cartas de aficionados, en las que se hace referencia al caso Izuri planteado por el Real Madrid, con motivo de la alineación de los jugadores asturianos Tronchín, Pena y Adolfo. Estudiado el asunto y conocidos precedentes de otras regiones, entendemos que partidos "especiales" pueden ser un desempate, una final o una semifinal; es decir, encuentros que pudieramos llamar imprevistos, y por ello "especiales". Pero a un partido de torneo regional, señalado hace meses, querer darle este carácter? Es lo mismo que si cuando el Madrid sacó a Prats y a Illera los centrarios hubieran protestado. Absurdo, sencillamente absurdo.

El Unión ha rescindido los contratos de profesionalismo con Alvaro, Chales y Carrasco por no sueltarse debidamente a la disciplina del Club. Nos parece muy bien la actitud de los simpáticos unionistas. Han de darse cuenta los jugadores que hoy día ya no es como antes a todo el que se haga hay derecho a exigir el cumplimiento de su deber y la sujeción a las normas que le sean marcadas.

En Asturias, como en la inmensa mayoría de las restantes regiones españolas, hay un modesto y simpático Club, cuya misión es la de proporcionar jugadores "hechos" a las Sociedades de "trono". Allí es el Cimadevilla, que no posee más campo de juego que la playa—de aquí su sobrenombre de "playa"—, de la que han salido elementos como Tronchín, Pena y Adolfo, tan conocidos hoy día de nuestro público.

Para muchos, Goiburú era un jugador que había pasado a la historia; para nosotros, que le habíamos visto en luchas durísimas, y sabíamos el concepto que de él tenía en Guipúzcoa, el popular y modesto "Seve" seguía siendo quien fué. El miércoles, creo, convenció a quienes opinaban lo contrario: es de las pocas veces que hemos visto jugar mejor a un delantero: dureza, tiro, pase, colocación, etc., todo lo reunió el excedente delantero que bien ganado se tiene el puesto para Portugal.

Signe el público acudiendo en gran cantidad a los partidos madrileños del grupo "B", en los que tanto entusiasmo ponen en la lucha los equipos que participan en los mismos. El día 8 se celebra el partido cumbre de este torneo entre el Hogar Vasco y la Primitiva, los dos conjuntos que se hallan empatados a puntos y sin ninguna derrota. Por ello, en dicho día habrá de quedar dilucidado quién es el "leader" de la categoría. He aquí un bonito "match" en perspectiva.

Los árbitros madrileños, decididos a demostrar que "también tienen su corazóncito", han concertado un partido entre dos equipos de "probables" e "imposibles", constituidos todos por jueces futbolísticos. Los probables formarán así: Silvio; Aguado, Aranguren, Melcón, Fajardo, Rogelio; Puerto, Romera, Espinosa, Larrañaga y Escartín.

Equipo "imposible": Sánchez; Rodríguez ("el Peo"), Pagán; Bugallo, Carrillo, To-

res; Kuntz, H. González, Escudero, X. X.

Con estas iniciales se ocultan dos valiosos elementos recientemente expulsados del Slavia. En el encuentro, los dos "onces" se disputan un magnífico trofeo. Para el partido han sido recusados todos los jueces en activo.

**Sabemos...**

Que Loredo, el excelentísimo interior derecha del Sporting, está siendo más solicitado que una muchacha guapa y con dinero.

Que lo más posible es que se decida por los colores blanquirojos del Athlétic madrileño, y juegue, por tanto, al lado de Herrera, jugador a quien conoce y en cuya compañía actuó toda su vida.

Que en Valencia ha producido una sensación enorme el fallo dado por la Nación en el tan traído y llevado "caso Urrutia".

Que al presidente del Valencia le han hecho un gran favor inhabilitándole, pues el Club no le producía más que disgustos y una deuda de "nada más" que cuarenta mil duros.

Que Juan Antonio, Sandoña Areta y Silvino, todos ellos del Gimnástico valenciano, pasarán al Club campeón de la próxima temporada.

Que a la Olimpiada irá más de un "amateur marrón", pues nuestros dirigentes se han convencido de que una cosa es la sinceridad y otra pasar por tontos.

Que al Europa le tiene más que preocupado el encuentro que ha de jugar en Sabadell con el titular, ya que de antiguo el campo de "La creu alta" no ha sentado bien a los equipos "ases".

Que hay quien al acordarse de que por Prats dieron 27.000 pesetas, además de Ordóñez, se tira de los pelos.

Que José María Peña, según nuestras noticias, ha sido nombrado capitán del Madrid, en sustitución del defensa Quesada.

**Consejos deportivos por el sabio chino "Chin - cha - te"**

Si eres entusiasta partidario de un Club de alto postin y tiene éste que jugar un partido lleno de interés con otra Sociedad, que ha recibido importantes referencias en sus filas, no mandes hacer cartones de tela con rótulos que digan más o menos: "La afición madrileña saluda al Sporting de Gijón." Si desdenas este consejo y además de encargarlo lo llevas al campo y en él no "tienes ocasión de enseñarlo", reconoce conmigo que has hecho el senegalés de la manera más espantosa.

En todas las cuestiones de la vida hay que plantear el dilema de ser o no ser. Por estas razones si tu Club se decide a ser profesional, que lo sea de categoría; si para ello no tienes dinero, desdena el profesionalismo de dos reales y declara "amateur" verdad, sin mixtificaciones de ninguna clase.

Lo contrario es el mismo caso del campesino que quiere convertirse en señorito, sin base ninguna para serlo.

No cantes nunca victoria porque al terminar la primera vuelta del campeonato figures a la cabeza del mismo sin ninguna derrota; piensa siempre que torres más altas han caído. Acuérdate del modesto y simpático Osasuna, que tras ver finalizada la ronda inicial del torneo guipuzcoano con dos sendas victorias, hoy duerme el sueño de los justos. Y es que nada hay en la vida que tenga carácter permanente (palabras de mi colega Chang-Sung).

Cuando tengas necesidad de un jugador de fama da por él todo el dinero que quieras, pero no des jamás a cambio ningún elemento tuyo a otro Club de tu misma región, máxime si juega en el mismo sitio que el nuevo "equipier" de importación. Si no me haces caso, te pueden ocurrir dos cosas: primero, que el ítem no dé una, y segundo, que en la primera ocasión el jugador que diste de "propina" te proporcione tal lección de buen fútbol que te haga comprender que las tonterías que hacemos en la vida son incontables.

**CHIN-CHA-TE**

**Unos comentarios de actualidad**

Cada fecha en que se celebran encuentros de campeonato, el telégrafo, con su laconismo habitual, nos da cuenta de uno, dos, o más lesionados habidos en la jornada deportiva (?).

por humanidad en primer término, y en segundo por evitar al aficionado el espectáculo deprimente que proporciona el juego sucio y violento, es necesario que árbitros y Federaciones procedan con el máximo rigor. Los primeros deben recurrir a la expulsión, o a lo que sea, con tal de que no se confunda la lucha viril con el hachazo traicionero, tras del que el hombre puede quedar inútil para toda su vida, por un exceso de coraje que sería el primero en lamentar el causante de la desgracia.

Sucedo que los árbitros, unas veces por timidez y otras por tolerancia y exceso de bondad, dejan que el juego se vaya ensuciando poco a poco, hasta que toma tales caracteres indignos; que cuando quiere hacer volver a los equipos por el terreno de la legalidad, es ya demasiado tarde, y con ello vienen los lesionados, la pérdida de respeto al juez y otra serie de consecuencias tan sensibles como desagradables. Por estas razones, y una vez agotados los medios persuasivos, es necesario llegar hasta la expulsión; el lanzamiento oportuno de un jugador—a lo que no se debe recurrir sino antes agotados otros medios—, es siempre magnífico sedante en los excitados nervios de los jugadores.

Ante la posibilidad de un triple empate en nuestra región, comienzan a circular rumores de que éste sería resuelto por "goal average", lo que, en nuestra modesta opinión, es un disparate muy reglamentario, pero un disparate al fin y al cabo, máxime cuando nada, absolutamente nada hay previsto en las bases formuladas al iniciarse el campeonato regional. Lo lógico y, además, lo deportivo, son los desempates en terreno neutral y en una sola vuelta. De esta forma serían representantes de nuestra región, no los dos "onces" que hayan tenido más suerte, sino los que más se lo merezcan. Esperemos con confianza—caso de producirse un triple empate—que nuestra Federación sabrá cumplir con su deber.

PEDRO ESCARTÍN.

**Lo que agrada a los hombres**

Toda muchacha puede casarse con sólo recordar que ese aire pensativo y distraído no agrada a los hombres. Estos prefieren una mujer más alegre y brillante, aunque sea menos hermosa, por compaña. La mujer espléndidamente bella, pero triste, es desahogada y reemplazada por la mujer convertida en pequeño, travieso y alegre diablillo que sabe entretenerte. ¿Qué hombre, pregunta yo, deseará pasar su tiempo y gastar dinero con una niña que tiene modales de tía solterona? Sin embargo, muchas jóvenes que culpan al destino por no proporcionales un compañero son, por su proceder, tías solteronas. Se muestran tan agradecidas que más les mira atención, que el hombre se aburre de ellas en seguida. El no desea ser filántropo. El hombre, especialmente el hombre soltero, es un animal egoísta. Busca divertirse en sus horas libres. ¿Y quién puede culparlo por ello?

Id a los Clubs, a cualquiera clase de Club donde la gente se divierta honestamente. No solamente donde haya mujeres, sino donde podáis tratar a los hombres. Mezclaos con la gente de vuestra edad. Salid lo más posible. No os pongáis a pensar en un hombre determinado, si él se muestra indiferente con vosotras. Hay muchas chicas tontas que se enamoran así de un hombre que apenas las ha distinguido con una ligera atención; que se pasan la vida suspirando por él hasta el día en que lo ven dirigirse a otra y entonces se creen engañadas, cuando todo pasó solamente en su loca imaginación. Si simpatizáis con alguien de cuyos sentimientos no estáis seguras, divertíos, aceptad las atenciones de otros; será el modo de decidirlo, de saber si realmente siente interés por vosotras o no.

Toda mujer tiene derecho a casarse, y recordad que sólo hay unos pocos años entre la juventud y ese momento trágico en que otras más jóvenes os empujan fuera de la arena del matrimonio... si pueden. La probabilidad de casarse al cumplir treinta años no es remota; pero individualmente nunca es tan segura como en esa época dorada entre los veinte y los treinta.

Las jóvenes deben recordar que los años vuelan, especialmente entre los veinticinco y los treinta. Yo nunca he encontrado una muchacha que no tenga alguna "probabilidad" de seguir el camino del matrimonio. Si no la aprovechó, la culpa es suya, y en estos tiempos las segundas oportunidades son raras. Sin embargo, no olvidéis que antes que casarse sin amor es preferible no casarse.

El correr desesperadamente tras de los hombres, perseguirlos como saltadoras, puede conducir al matrimonio. Pero ¡qué triste matrimonio!

El hombre desea ser divertido. En el fondo de su corazón hay siempre algo del "je-que". Le gusta la adulación discreta, el pensamiento que la joven a quien acompaña agrada a otros además que a sí mismo.

La doncella retraída y solitaria querrá se case en las novelas... pero muy rara vez en la vida real.

**L. LOSCERTALES  
ZARAGOZA**

**Muebles de lujo  
PROXIMA EXPOSICIÓN  
EN  
MADRID**

**PURGANTE  
YER  
ES LA GOLOSINA DE LOS NIÑOS  
Precio 40 centimos**

**AGUAS MINERALES  
NATURALES DE**  
PROPIETARIOS: HIJOS DE R. I. CHAVARRI

**CARABAÑA**

Purgantes : Depurativas  
Antibiliosas Antihépticas  
ANTONIO MAURA, 12 (ANTES LEALTAD) - MADRID

# LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

## CINEMA GRAVINA

Ultimo día. Hoy último día de  
**EL GRAN DESFILE**  
 La superproducción más maravillosa y en la que mejor se reproduce una guerra moderna, por el castigador de moda JOHN GILBERT  
 Mañana, martes, sensacional estreno de  
**LUIS CANDELAS o EL BANDIDO DE MADRID**  
 BUTACA, 0,40 PESETAS

HOY, EN REAL CINEMA

### "Don Quijote de la Mancha"

Hemos presenciado en prueba la proyección de la película "Don Quijote de la Mancha". Y hemos acudido a la prueba saturados del criterio intransigente que nos parecía necesario para juzgar la versión cinematográfica de la más excesa de nuestras joyas literarias.

Sinceramente hubiéramos protestado contra la menor impureza de la versión; pero sinceramente también tenemos que hacer notar el profundo respeto que la casa editora ha mostrado con nuestro "Don Quijote", y a la vez el orgullo que nos produce el hecho de que actores extranjeros hayan interpretado tan magistralmente y se hayan comprometido del espíritu satírico del gran Cervantes. Los papeles de Don Quijote y Sancho son interpretados por actores extraños; pero no hay posibilidad de encontrar individuos más acordes físicamente. La presentación en la pantalla de Don Quijote es ya un positivo triunfo; pero ¿y Sancho?... Si no lo vemos, no lo creemos...

Pudiera creerse que la película "Don Quijote" es sólo la narración de las aventuras del mismo, y nos interesa hacer constar que hay en la misma trama suficiente para mantener al espectador pendiente constantemente de la acción.

Los amores de Luscinda y Cardenio, magistralmente tratados, constituyen motivo suficiente para mantener al espectador interesado profundamente.

En fin, la película "Don Quijote" es una copia cinematográfica del original de Cervantes. Es algo en que se nos muestra el respeto y cariño que los extraños sien-

ten por nuestra literatura; película interesante, amena, ha de ser aplaudida por nuestro público, que la hará objeto, sin duda, de las mayores demostraciones de cariño. No debe, en verdad, privarse nadie de la versión cinematográfica de nuestro "Don Quijote de la Mancha". La Empresa Sagarra y Selecciones Gaumont sirven en esta ocasión los intereses del público, presentándole una película que, como la citada, contribuye a la mayor difusión de la obra maestra del Príncipe de los Ingenios.



## CINEMA ARGÜELLES

HOY, LUNES

### "SU HERMANA DE PARIS"

por CONSTANCE TALMADGE

EL JUEVES

### ACONTECIMIENTO

### "TRIPOLI"

por WALLACE BEERY

## ¡¡CHANG!!

EL FILM DOCUMENTAL NUNCA VISTO HASTA AHORA QUE PRESENTA HOY

LA CASA PARAMOUNT

EN

Palacio de la Música

Y

Cine Goya

ES UN FILM PARAMOUNT

## PARAMOUNT Y LAS NAVIDADES

### CHANG...

la película que no se parece a ninguna y es la mejor de todas.

ESTRENO EL 26 DEL ACTUAL EN EL

Palacio de la Música

Y CINEMA GOYA

Secciones de NAVIDAD para los niños, desde el 26 de diciembre al 6 de enero. A las cuatro,

Palacio de la Música y Cinema Goya

A las tres y media,

Cines Ideal y Bilbao

Se distribuirán a los niños cuentos con argumentos infantiles de las películas que se proyectarán, debidos al ingenio del ilustre periodista D. Victor Espinós, de los que se han editado 1.000.000 de ejemplares.

### ¡VENGA ALEGRIA!

por el inmenso  
**HAROLD LLOYD**  
 Empezar el año con regocijo es asegurado durante todo el año. No dejéis de acudir cuando la veáis anunciada en el

CINEMA GOYA

Palacio de la Música

## Cine de San Miguel

Ya decíamos la semana pasada que la Empresa del Callao había elevado la categoría del Cine San Miguel, haciéndolo salón de estreno.

Hoy, lunes, se proyecta en San Miguel la excelente película de la Metro Goldwyn "Amor hace milagros", por Marceline Day, más "La chica alegre", extraordinaria película de la casa Fox, en la cual hace las delicias del público la encantadora Olive Botden.

## CINES ROYALTY y MADRID

LUNES, ESTRENAN LA MAGNIFICA PELICULA

### LA DUQUESA DEL CHARLESTON

por CORINE GRIFFITH  
 PELICULA FIRST NATIONAL  
 DISTRIBUIDA POR METRO GOLDWYN

## CINE SAN MIGUEL

### Hoy, lunes, estreno AMOR HACE MILAGROS

Magnífica comedia, notable creación de MARGELINE DAY y KARL DANE  
 PELICULA METRO GOLDWYN

# CALLAO

6.ª SEMANA

## BEN-HUR

# DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Maravillosa adaptación de la obra inmortal de

## DON MIGUEL DE CERVANTES

se estrena hoy, lunes, en

# Real Cinema y Príncipe Alfonso

## ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

### "Ben-Hur" continúa triunfando

La continuación de "Ben-Hur" en el cartel del Cine del Callao no significa solamente un triunfo comercial, que siempre para la Empresa ha de ser motivo de optimismo. Para los aficionados al séptimo arte tiene la prolongación de "Ben-Hur" en el cartel del Callao otro aspecto, que es interesante registrar, a saber: el aumento de contingente culto en los salones de cinematógrafo.

Efectivamente; "Ben-Hur" no es una película propia para los públicos que muchos individuos asignaban a las salas de proyección. "Ben-Hur" es un "film" profundamente cultural, y ha obrado el milagro de hacer que una gran masa de opinión que antes consideraba el cinematógrafo como espectáculo propio para inteligencias sin cultivar, vuelva de su error y venga a engrosar las masas de los que tenemos tal verdad por sabida.

Cada población parecía tener su público de "cine" contado. Los programas se sabían previamente los días que habían de permanecer en los carteles. No se sospechaban éxitos capaces de alterar la costumbre establecida. La masa de público que sigue con interés los éxitos de cualquier espectáculo no se sentía atraída por las excelencias que en gacetas se cantaban los empresarios de cinematógrafo. La labor de éstos para atraer público ha sido titánica y costosa, hasta llegar al sacrificio, porque no había quien en un periódico se ocupara de orientar desinteresadamente al público. Mas he aquí que "Ben-Hur" ha convencido a todos y ha creado al cinematógrafo una aureola de espectáculo culto, documental, de belleza superior a cualquier otro y digno, desde luego, de ser considerado entre los que han de merecer la atención más acentuada de la masa directora. Claro es que se necesita una presentación como la de "Ben-Hur" para que resulte completo; pero es que ésta, si el público se penetra de la bondad del espectáculo, ha de ser dada en todos los casos. No vale, pues, acercarse a una taquilla de cinematógrafo con la pretensión de ver por dos reales un programa al estilo "Ben-Hur". Esta película, al igual que otras muchas, cuestan a las Empresas una cantidad superior a la que el local lleno puede producirle en ocho días y a precios de costumbre.

Si a esta cantidad se une el gasto de publicidad, orquesta, etc., el espectáculo cinematográfico necesita ser remunerado como cualquier otro, que juzgamos inferior en la mayor parte de los casos.

Ateniéndonos a "Ben-Hur", sólo la orquesta de treinta solistas es bastante para justificar un espectáculo de precio. Nos alegra, pues, que la gran masa intelectual se dé cuenta de que el cinematógrafo ha dejado de tener por protagonistas al piel roja y al caballo, y de que en la actualidad es un arma de difusión que contribuirá al mayor conocimiento del pueblo que lo utilice, estando llamado a resolver multitud de problemas y a difundir obras que, por su categoría y finalidad, no van dirigidas a los públicos de galería, sino a lo de mayor coeficiente intelectual.

José PIZARRO

EL HAMPA DE ALTURA

Asaltan un hotel y roban joyas por valor de doce millones de pesetas

De cómo se persigue el tesoro de un Príncipe.

NUEVA YORK.—En el mes de marzo pasado, la noche del día 28, fueron robadas joyas, por valor de 60.000 dólares, del departamento que ocupaban los esposos Bror S. Dahlberg...

Aquellas joyas formaban parte del regalo que el Príncipe Guillermo de Suecia le había hecho durante su permanencia en Nueva York.

En aquella ocasión, la diligencia y la pericia de la Policía consiguió dar con los ladrones y recuperar el tesoro robado, en menos de quince días.

Pero lo más raro del caso es que este asalto robo ha tenido anteanoche una segunda parte, corregida y aumentada. Y es mucho más raro todavía el hecho de que el suceso ha ocurrido en el mismo hotel y durante una nueva estancia en esta capital de los millonarios esposos Bror S. Dahlberg...

Los ladrones perforan una caja de caudales.

Los periódicos insertan detalles muy interesantes de este acontecimiento, que intriga mucho a la gente.

Según ha manifestado el millonario mister Dahlberg a la Policía, acababa de regresar a su departamento del hotel en compañía de su esposa, después de haber asistido a una fiesta que se celebró en los suntuosos salones del mismo establecimiento.

Al ir a depositar unas alhajas que él y su mujer habían usado en la fiesta en una caja de caudales de las dos que tienen en sus habitaciones, se dieron cuenta de que las paredes de acero de la caja habían sido hábilmente perforadas por ambos costados.

Los ladrones, que debieron de ser varios y sagacísimos, se apoderaron esta vez de todas las joyas regaladas por el Príncipe Guillermo, y de otras muchas que no tenían aquella regia procedencia.

El matrimonio Dahlberg calcula el importe de lo robado en dos millones de dólares (aproximadamente unos doce millones de pesetas).

Todas las joyas estaban aseguradas por su valor.

Desde el primer momento, la Policía comenzó a practicar investigaciones.

Veinticuatro detectives de los más expertos se encargaron de la busca y captura de los bandidos. Pero pese a sus infatigables trabajos, hasta la fecha en que rediotelegráfico, no han podido hallar la pista de los sagaces asaltantes, y sólo han podido adquirir el convencimiento de que los autores del robo son unos ladrones de hoteles perfectamente organizados.

Las joyas robadas están aseguradas por dos millones de dólares en varias Compañías dedicadas a este negocio; pero los esposos Dahlberg lamentan su pérdida, más que por su valor, que no supone gran cosa en su inmensa fortuna, por haberles sido regaladas en gran parte, en ocasión memorable, por el Príncipe de Suecia.

Un premio de las Compañías aseguradoras.

Hay que tener en cuenta que el robo pudo ser todavía de mayor entidad. Porque, según ha manifestado Mr. Dahlberg, los ladrones no debieron de tener tiempo de terminar su operación a causa del mucho que invirtieron en forzar las paredes de la caja.

La caja forzada pertenecía a su mujer. En la misma habitación había otra donde Mr. Dahlberg guardaba más alhajas, cuyo valor hace elevar a la cifra de millón y medio de dólares. Esta caja estaba intacta.

Las Compañías aseguradoras de las joyas, unidas para la defensa de sus intereses, han ofrecido un premio de 150.000 dólares a la persona que entregue a cualquiera de los ladrones o que dé una pista sobre el paradero de la banda.

El valor sentimental de las joyas robadas.

Para los señores Dahlberg, el robo de sus joyas, aunque económicamente no les lleva gran quebranto, tiene una enorme importancia afectiva. Entre las que le han robado a la distinguida millonaria se encuentran varias de incalculable valor sentimental, por haber sido regaladas por diferentes insignes personalidades de Europa, y por familiares muy amados del matrimonio.

Había un reloj de oro en cuya tapa se hallan grabadas las armas de la corona de España, y que fué regalado a la señora Dahlberg por una Princesa de estirpe española.

La señora Dahlberg se distingue en la sociedad de Nueva York y de Chicago por el esplendor con que sabe organizar sus fiestas y por la magnificencia, verdaderamente fastuosa, de sus alhajas.

Luis R. DE C. BALBOA  
Gallar TALLA-DORADO  
Fuencarral, 91.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo, porque quita el dolor, las acedias, las diarreas en niños y adultos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. Venta: Principales farmacias del mundo.

DE LA PRENSA INGLESA

“España tiene más sentido y más cuidado para su juventud que Inglaterra”

La noticia de que el Gobierno español ha negado en Madrid la licencia para la instalación del juego llamado “la liebre mecánica” ha sido recibida en Londres, en donde por ser de allí originario este juego apasiona cuanto con él se relaciona, de muy diversas maneras. Mientras que los elementos que ven en la explotación del juego un lucrativo negocio desearían que estuviese instalado en todos los países, las personas de orden, las que aprecian la necesidad de los verdaderos “sports” y las que están convencidas de la inmoralidad que todo juego de azar envuelve, se congratulan de las noticias allí llegadas de Madrid y a que al principio hacemos referencia.

La determinación del Gobierno español dicen allí que se basa en los mismos motivos que esgrimen los detractores de este juego para evitar su propagación y aun lograr su prohibición: estiman que esta especie de carreras de galgos es “una mascarada de un tan típico género de caza, que no puede beneficiar en nada a la raza de los galgos”. Añaden que, aparte de estos motivos, por otros de índole moral y social “España, más adelantada que algu-

nos países que la miran despectivamente, ha declarado este juego ilegal”. Se hacen eco los periódicos ingleses de las protestas que en toda Inglaterra se levantan contra la propagación del juego de las carreras de galgos tras la liebre mecánica, juego de azar disfrazado, en cuyas protestas toman parte elementos culturales, religiosos y de la más alta representación social, tales como el alto clero, la Judicatura y el profesorado.

Al comentar luego el que en los Dominios británicos más adelantados también ha sido prohibida la instalación de la liebre mecánica (Australia, Nueva Gales del Sur, Victoria), llegan los periódicos ingleses a la conclusión de que se trata, más que de unas carreras con una finalidad deportiva, de una verdadera orgía de juego, que puede apasionar y que tan grandes e irreparables perjuicios puede acarrear a las clases modestas de la población, que son las que suelen intervenir en las apuestas. Por último, el “Northern Daily Telegraph” dice en concreto: “España tiene más sentido y más cuidado para su juventud que Inglaterra.”

EN NAVALMORAL DE LA MATA

Visita del doctor Castellani al Instituto Antipalúdico de este pueblo

Nuestro ilustre huésped el doctor Castellani hizo ayer una visita al Servicio Antipalúdico de Navalморal, acompañado por los doctores Pittaluga y Sadi de Buen.

Visitó detenidamente el Instituto, recorriendo sus laboratorios de investigación y de enseñanza, en los que se estudian los problemas científicos y prácticos relacionados con la lucha antipalúdica, y en los que todos los años se explican varios cursos para médicos españoles y extranjeros. Llamaron especialmente su atención las instalaciones para el estudio de la biología de los mosquitos transmisores del paludismo.

A continuación se detuvo en el Dispensario, enterándose de los métodos de diagnóstico, tratamiento, registros de los enfermos, de propaganda y de vigilancia del suministro de quinina, empleados en la estación, y recorrió las salas destinadas a hospitalizar los enfermos que no pueden tratarse en el ambulatorio.

Por medio de mapas se le explicó la organización antipalúdica de la provincia (que constituye el foco de paludismo más grave de España), la importancia de la endemia, estudiada con gran detención en un gran número de pueblos; y con gráficos se le mostraron los resultados obtenidos con los distintos métodos de lucha utilizados (tratamientos preventivos y curativos: petróleo, verde de París, peces destructores de larvas, etc.)

Por último, visitó rápidamente una de las localidades vigiladas desde Navalморal, el pueblo de Talayuela, en el cual se han hecho desde hace siete años y sin interrupción una gran cantidad de observaciones, bien conocidas por todos los especialistas del mundo.

Durante el viaje a Talayuela se estudiaron diferentes tipos de aguas, en las que se crían los mosquitos.

El doctor Castellani mostró un gran interés en todos los detalles vistos, y felicitó efusivamente al doctor Sadi de Buen por la orientación científica y práctica dada a la organización y por los resultados obtenidos hasta ahora.

Esta es también la impresión obtenida por el gran número de especialistas que han visitado el Instituto Antipalúdico.

Primero, el Comité de Paludismo de la Liga de las Naciones, y luego diferentes hombres de ciencia de varios países han expresado su admiración por el modo de conducirse la lucha antipalúdica, iniciada en España en 1920 por el doctor Pittaluga, y que ha sido luego ampliada gracias a las iniciativas de la Comisión antipalúdica presidida por el señor director general de Sanidad, tan cordialmente apoyadas como todo lo referente a Sanidad, por el actual Gobierno.

Tampoco debemos olvidar la colaboración de la Fundación Rockefeller, que ha ayudado con medios económicos a los trabajos hechos en Cáceres y pensionado a numerosos médicos antipalúdicos para que ampliasen estudios, unos en el Extranjero y otros en Navalморal.

Hace muy pocos días, el director general de esa Fundación, el doctor Russell, expresaba también al señor Presidente del Gobierno las excelentes impresiones que había obtenido en una detenida visita hecha a Navalморal y a otros servicios de Cáceres.

Señoras, Caballeros. Reforzo sombreros con mod de modelos para eleg. Form. San Bernardo, 58, primero. (frenz e Univer 111)

Los Reyes de Italia visitan en Roma la Exposición española de Bellas Artes

ROMA.—Se ha inaugurado en la Academia de España la Exposición española de Bellas Artes.

Al acto asistieron los Reyes de Italia, que fueron recibidos por el embajador de España en el Quirinal y numerosas personalidades de la colonia española.

Los Soberanos recorrieron toda la Exposición, permaneciendo en ella casi una hora y felicitando a los artistas que estaban presentes.

También asistieron al acto inaugural el ministro de Instrucción Pública, Sr. Fetele; el subsecretario, Sr. Bodrero, y muchas personalidades y artistas italianos.

El acto resultó muy solemne.

BOTELLA DE CHAMPAN con copa, 3.50. San Bernardo, 70 (esquina Espíritu Santo). Teléfono 15.736.

HERNIAS Bragueros científicamente. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

PINILLOS

El mejor fabricante de camas de metal, sin competencia en calidad. 5, ESPOZ Y MINA, 5

Siempre novedades E. ROA Especialidad de la casa en perfumes sueltos MONTERA, 45 Teléfono 16.830. - Madrid

ROYAL Adoptada oficialmente por el Ministerio de Instrucción Pública mediante concurso para la enseñanza de mecanografía en los Institutos de Segunda Enseñanza. COMPARESE EL TRABAJO La máquina para escribir de calidad suprema. Concesionario exclusivo: TRUST MECANOGRAFICO, S. A. Avenida Conde Peñalver, 16, entresuelo. MADRID. SUCURSALES: Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla, Málaga, Granada, Badajoz y Gijón.

MARCA NACIONAL



Envíe, con su dirección, el niño que figura en este anuncio a la Delegación de la Sociedad Lechera Montañesa, A. E., en Madrid, Peligros, 11 y 15, y se le remitirá gratis una muestra de tan excelente producto y el utilísimo folleto del doctor Martínez Vargas sobre la alimentación infantil.

NUEVO GRAN CONCURSO

DE LA LECHE CONDENSADA MARCA EL NIÑO

La más rica en crema

En obsequio de los consumidores de tan insuperable producto, a cambio de las etiquetas del mismo.-Por cada DIEZ ETIQUETAS de las que van inmediatamente pegadas a los botes, se regalará una participación de UNA PESETA

para el SORTEO EXTRAORDINARIO DE LOS 5.000.000 de la Lotería del 17 de mayo de 1928.-La admisión de etiquetas tendrá lugar hasta el 31 marzo próximo, plazo que podrá ser prorrogado, según el éxito que obtenga este nuevo concurso. Si lo prefiere el concursante, dicho importe le será entregado en efectivo metálico, LO CUAL REPRESENTA UNA REBAJA DE DIEZ CENTIMOS POR BOTE en beneficio directo del consumidor.

O se regalará, contra entrega de 30 etiquetas, un higiénico biberón “LACTAN”, absolutamente aséptico y recomendado por el respetable Cuerpo médico.

LAS ETIQUETAS PUEDEN ENTREGARSE O REMITIRSE A LA Sociedad Lechera Montañesa, A. E. - Plaza Cataluña, 17 BARCELONA O A SU Delegación en Madrid: PELIGROS, 11 y 13

DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. "La Nación" publica un telegrama de Zamora dando cuenta de que durante una batida dada por varios cazadores en la Puebla de Sanabria surgió un feroz jabalí, que pesó nada menos que 35 arrobas después de muerto. Su actividad era tan ferrea, que derribó e hirió a tres o cuatro hombres y mató a varios perros. Y añade el corresponsal que "hombres y perros se defendieron como jabatos". He aquí que, sin pretenderlo "si duda" se ha escrito el mejor elogio de la independencia y el valor de la bestia salvajes. Porque, ¿qué elogio mejor podría aplicarse a los hombres, cuyo mayor orgullo consiste en ponerse a la altura de un jabalí?

MARTES. Rueda por Europa una gran ola de frío. En el sur de Noruega se registran 142 grados! bajo cero. En París aparecen por la mañana nueve hombres congelados. En Yugoslavia está paralizado el tráfico por las grandes nevadas.

MIÉRCOLES. En Toronto (Canadá) se ha fallado ahora un pleito que comenzó a incoarse hace ciento quince años. Los intereses acumulados de la cantidad en litigio—unos 3.000 dólares—constituyen ya una formidable fortuna. ¡Ciento quince años un pleito! Y luego nos quejamos de la premiosidad de la Justicia española! Los protestarios incorregibles deben mirarse en el espejo de Toronto. ¡A ver si aquí hemos hecho alguna vez semejante "torontoría"!

SEIS DIAS EN EL FONDO DEL MAR

Se ha perdido la esperanza de salvar a los tripulantes del submarino americano "S-4"

PROVINCETOWN.—La declaración del contralmirante Brumby de que los buzos habían perdido la orientación de hacia donde habría sido empujado por la corriente el submarino "S-4" ha sido causa de una hora de enorme ansiedad. Al cabo de esa hora los buzos consiguieron nuevamente dar con el paradero del submarino, y aprovechando que el mar estaba en calma pasaron por debajo del casco dos cables. Poco después los buzos conectaron la bomba de aire con el "S-4". A las diez de la noche del miércoles pudieron dar aire, poniendo la bomba en funcionamiento. Los buzos dicen que no han notado señales que hagan esperar que los tripulantes se hallen con vida. Durante toda la noche se ha estado enviando aire renovado al submarino. No obstante, aumenta el pesimismo entre los peritos sobre la suerte de los tripulantes. El comandante de las bases de los submarinos de Newfoundland declara que cree que la tripulación del "S-4" ha debido sucumbir el martes, pues no cree posible que sobrevivieran a las sesenta y dos horas calculadas como resistencia máxima. Esta convicción se apoya en un cálculo científico que dicho jefe ha hecho del oxígeno que ha podido entrar en el recinto donde se hallaban los náufragos, aun teniendo en cuenta el balón de oxígeno puro que lleva cada hombre, según el reglamento del equipo.

Estas declaraciones han causado gran sentimiento, y contribuyen a que se haya perdido la esperanza de sacar con vida a los tripulantes del submarino. En el Departamento de Marina comunican que las operaciones para elevar el submarino continuarán sin interrupción, pero ya nada hace revivir las esperanzas que se tenían de que los tripulantes puedan ser salvados, sobre todo desde que se dice que los trabajos para ponerlo a flote no terminarán hasta la primavera, lo que hace suponer que oficialmente se ha desistido ya de toda posibilidad de salvarlos.

POMPAS FUNEBRES 4, ARENAL 4 - TELEF.º 11190

Compañía Trasatlántica VAPORES CORREOS ESPAÑOLES SERVICIOS REGULARES

Calefacción por GAS Instalaciones AL CONTADO y a PLAZOS ESTUFAS

Taller de reparaciones Gasolina, grasas y aceites GARAGE VILLAMEJOR Calle del Marqués de Villamejor, 5 (ENTRE CASTELLANA Y SERRANO) Teléfono 50.769. - Madrid

EL ACTO DE AYER

Solemne capilla pública en Palacio e imposición de la birreta cardenicia al Primado de España, monseñor Segura

Ayer mañana se celebró en Palacio la capilla pública de Navidad y la imposición de la birreta cardenicia al doctor Segura. Desde antes de la hora señalada bastante público se hallaba estacionado para presenciar la llegada de las distintas personalidades que habían de concurrir al acto. Las galerías de Palacio estaban muy concurridas, predominando las señoras, que lucían la clásica mantilla. En la capilla ocupaban sitio designado al efecto representaciones de todas las Ordenes religiosas.

A las once en punto salió de las habitaciones regias la comitiva en la forma protocolaria, o sea: Primeramente iban los gentileshombres, siguiendo los grandes de España, duques, conde de Bailén, Medina del Campo, Vistahermosa, infantado, Amalí, Béjar, Almenara Alta y otros; marqueses de Velada, Castellanos, Hoyos, San Vicente, Urquijo y Casa Pontejos; condes de Toreno, Villagonzalo, Asalto, Florida Blanca y los Morales. Después marchaba el nuncio de Su Santidad. A continuación iba el Rey, que vestía el uniforme de capitán general de Infantería, ostentando la vena de las Ordenes militares y el Toisón de Oro, y cruzando el pecho con la banda de Isabel la Católica.



El cardenal Segura.

Detrás, el Príncipe de Asturias, con uniforme del regimiento del Rey, Toisón de Oro, vena de las Ordenes militares y banda de Isabel la Católica; el Infante D. Jaime, con el uniforme de maestrante de Sevilla y banda de Isabel la Católica; Infante D. Alfonso de Orleans, con uniforme del Cuerpo de Aviación; Infante D. Alfonso de Borbón, con uniforme del regimiento de Caballería; Infante D. Fernando, con uniforme del regimiento de Lanceros de la Reina, y cruzando su pecho la banda de la Hermandad del Santo Sepulcro; sus hijos D. José Eugenio y D. Luis, con uniforme de alumno del regimiento de Ingenieros, todos ellos con el Toisón de Oro, la Reina Doña Victoria, con un traje de tulle y plata, mantilla negra, y un magnífico collar de brillantes; infantas doña Beatriz, doña Isabel, doña María Luisa y doña Beatriz de Orleans; damas de la Reina duquesas de San Carlos, Medina del Campo, Vistahermosa, Victoria, Miranda, Mandas, Santa Elena, Léceza y otras; marqueses de Castromonte, Urquijo y San Vicente; condesas del Asalto, Florida Blanca y Villagonzalo; altos jefes de Palacio, Casa Militar del Rey y banda de Alabarderos, la cual interpretó la marcha "Romeo y Julieta", de Gounod.

En una tribuna de la capilla se encontraba la Reina doña Cristina con su nieta la Infanta. Entre los invitados se hallaban la madre y los hermanos del cardenal monseñor Segura y diversas representaciones que han venido a Madrid para asistir al acto de Toledo y otras provincias. Los Soberanos ocuparon el Trono preparado al efecto. El primado tomó asiento en un sillón frente al altar. Detrás de él permaneció en pie durante toda la ceremonia el guardia noble de Su Santidad conde de Pietro Marchi. El ablegado, monseñor Belvedere, colocó en el presbiterio, cerca del Evangelio. También se hallaban en el presbiterio el nuncio de Su Santidad, el obispo de Madrid-Alcalá, el obispo auxiliar de Toledo, el Abad de la Epistola, sobre una mesa, se veía la birreta cardenicia.

Monseñor Belvedere, previos los saludos de rúbrica, entregó el "Breve" pontificio a Su Majestad, el cual pasó el documento al capellán oficiante, y éste a su vez al notario de la Real capilla, el cual, situándose frente al Trono, lo leyó en alta voz. Terminada la lectura, el ablegado, dirigiéndose a los Reyes, pronunció el siguiente discurso: "MAJESTAD: Debo a la paternal benevolencia del Santo Padre, no obstante las atribuciones de mis cargos, el poder presentarme hoy, aunque con el ánimo conmovido y tembloroso, ante el Trono de Vuestra Majestad. En verdad jamás pude imaginarme que algún día había de llegar a ser investido de una misión tan grande como la que el Santo Padre me ha confiado en ser católico, y como tal la de poder invitar con las sagradas insignias del Cardenalato a un hijo de esta noble nación, al cual, por sus méritos y virtudes, el Sumo Pontífice ha querido elevar a tan altísimo honor.

Mas aunque estaba muy lejos de mí el imaginarme una tan alta misión, séame permitido afirmar que si se consideran los diversos empleos que en las sucesivas vicisitudes de la vida fueron confiados a mi humilde persona, pocos podrán presentar títulos más congruentes que los míos para poder llegar ante el Trono de Vuestra Majestad, digno representante de la grandeza y de las tradiciones nobilísimas de nuestro pueblo, que tiene el honor de imponer a su eminencia el cardenal Segura las insignias de la más alta dignidad de la Iglesia.

Presentado por S. S. Benedicto XV, de feliz memoria, cuando todavía era arzobispo de Bolonia, al Gobierno de Vuestra Majestad, y elegido capellán de la secular institución alboreana de dicha ciudad, por más de trece años he vivido con penetrado con el espíritu de aquel gran cardenal Gil de Albornoz, que he podido conocer, admirar y venerar con el estudio de los preciosos documentos y valiosos códices de aquel Colegio. Pocas almas han amado a la Iglesia y a la Santa Sede, y pocos espíritus han trabajado con tanta abnegación por el triunfo de Dios en la paz y en la lucha como el cardenal Albornoz.

Más tarde, por benigna designación del Padre Santo, felizmente reinante, fui llamado al estudio y a las excavaciones de las Catacumbas Romanas; esto es, en los más preciosos archivos de la Iglesia Católica, y he podido comprobar que ésta debe al Pontífice San Dámaso la conservación de sus más preciosas páginas de historia, escritas con la sangre de sus mártires; la conservación de sus sepulcros, y la propagación del culto de estos primeros héroes de la Fe Cristiana, y la historia afirma que San Dámaso era "natio hispanus".

Majestad. Son estas tradiciones de piedad, de vivísimo amor a la Iglesia, de grandeza heroica, de celo sacerdotal, son estas tradiciones las simbolizadas en la purpura insignia del Cardenalato, que, en nombre del Santo Padre, a quien la historia aclamará como nuevo Dámaso tengo el honor de ofrecer a Vuestra Majestad, para que revista con dignidad tan alta al eminentísimo cardenal Segura, como premio a su piedad, a su grande celo ya su vivísimo amor a la Iglesia de Dios. Valladolid, Coria y Burgos lo proclamaban claramente.

Que los Santos Mártires de cuyos sepulcros vengo y entre los cuales se cuentan los primeros cardenales de la Iglesia; ellos que con su sangre han teñido su roja vestidura, acojan y presenten al Señor las plegarias y votos que yo elevó al Cielo por la vida y prosperidad de Vuestra Majestad, y de sus hijos. En demasia se ha robustecido su principio. Gratitud sentidísima a Jesucristo Nuestro Señor y a su Vicario en la tierra que no soy capaz de expresar con mis palabras, hoy tan entorpecidas por la emoción, y que se agranda en proporción incalculable cuando veo que los fulgores de este honor, por mi parte tan reconocidamente inmerecido, irradian en los viejos muros de la imperial ciudad, aureolando su grandiosa Catedral, desde donde con cambiantes, irrisados por el afecto, reflejan en la estrella del mar que corona en las costas del Cantábrico aquel Seminario, donde aún alientan las dos grandes almas del marqués de Comillas y del padre Tomás Gómez, de la Compañía de Jesús (q. e. p. d.); bañando al mismo tiempo de luz al Sagrado Corazón de Jesús que cobija la inolvidable ciudad de Santa María de la Antigua, de Valladolid; fulgores que iluminan las tortuosas sendas de aquellas tan amadas soledades de Las Jurdas, y que desde la graciosa colina de la Montaña de Cáceres vienen a reverberar en los esbeltos capiteles de mi Santa Iglesia Catedral de Burgos. Honor que enaltece a una clase abnegada y laboriosa de mi Patria: la del Magisterio de primera enseñanza, único timbre nobiliario de mis padres; honor que comparto en el silencio de sus penas y de sus alegrías, hoy tan acrecentadas, una familia humilde, feliz, que parte mora ya en el cielo y que parte goza aún en la tierra del tesoro inestimable de la venerable anciana que es nuestro gozo y nuestra corona. He terminado, Señor. Mas me vais a permitir un ruego al dignísimo representante de nuestro Santísimo Padre y a su egregio ablegado. Decir que, al implorar por su medio la bendición apostólica para Sus Majestades, para la augusta Reina madre y Real familia, para nuestra amadísima Patria y para el último de sus hijos, hoy tan distinguido por sus bondades, manifiesto a Su Santidad mi agradecimiento de por vida... fuera ocioso; ofendría mi pobreza... fuera insuficiente. Es un deber, que cumplo gustosísimo, dar a la Santa Iglesia de Dios, al Vicario de Jesucristo y a mi Patria mi fidelidad firmísima, mi devoción y afecto entrañables, mis energías todas, mi sangre y mi vida. A continuación del nuevo cardenal, precedido del maestro de ceremonias, se retiró a la sacristía, donde se revistió con la sagrada purpura. De regreso a la capilla ocupó su sillón, comenzando inmediatamente la misa mayor, en la que ofició un capellán de altar (por enfermedad del patriarca de las Indias), asistido de otros dos. La Capilla de música, dirigida por el maestro Saco del Valle, interpretó la "Misa en mi bemo", de Saco del Valle; el Ofertorio, "Tu sumt celi", de Giordani; el "Panis angelicus", del mismo autor, fue cantado por el tenor solista García. Terminada la misa volvió a ponerse en marcha la regia comitiva, marchando a la derecha del nuncio el primado, doctor Segura. A continuación iban el ablegado pontificio y el guardia noble y los secretarios de éste, dándose por terminada esta solemnidad. Transcurridos unos veinticinco minutos se celebró el almuerzo oficial, ofrecido por Sus Majestades. Los conmensales eran cuarenta. A la derecha del Rey se sentaron la Reina doña Cristina, Infante Alfonso de Borbón, Infanta Beatriz de Orleans, dama de guardia con doña Cristina, ministro de Gracia y Justicia, duquesa de Vistahermosa, secretario del ablegado, inspector de los Reales Palacios, Sr. Asúa. Izquierda del Rey: Infanta Beatriz, Infante Luis, duquesa de San Carlos, obispo de Madrid. Derecha de la Reina: Príncipe de Asturias, Infante Isabel, cardenal primado, dama de guardia con la Reina, nuncio de Su Santidad, dama de guardia con la Infanta Isabel, guardia noble y general Berenguer. Izquierda de la Reina: Infante Jaime, Infanta María Luisa, Infante Fernando, dama particular de la Reina, Jefe del Gobierno, ablegado de Su Santidad, auditor de la Nunciatura, marqués de Bendaña y conde del Grove. Las becaderas de la mesa las ocupaban el duque de Miranda y el conde de Maceda. Hoy lunes, después de verificarse en la Nunciatura el banquete ofrecido en honor del doctor Segura, éste marcha en tren con dirección a Burgos.

Los sucesos del domingo

Cariocas de la costilla falsa. En la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa tuvo que ser asistido ayer de lesiones, que fueron calificadas de pronóstico reservado, un individuo llamado Adolfo Nuño Iglesias, de veinticinco años, domiciliado en la calle del Amparo, 4, y que, según sus manifestaciones, le fueron producidas por una mujer llamada Angela Carretero, con la que vive, no nos atrevemos a decir bien, maritalmente. El Juzgado de guardia interviene en el asunto. Otra pelea entre vecinos. En la calle del Mediodía Grande armaron ayer una trifulca regular Demozio Herranz Pascual, domiciliado en el número 12 de dicha calle, y Manuel López Vilches, en el 13 de la misma vía. De las palabras pasaron a los hechos, y se agredieron mutuamente, produciéndose diversas lesiones, que en la Casa de Socorro calificaron de pronóstico reservado. Después de curados pasaron a dar cuenta de sus curas a la autoridad competente. Otra trifulca. En la calle de Mira el Río, y seguramente como en el caso anterior, producido por el exceso vehemente de la estación, se pegaron varios individuos, que se dieron a la fuga. Uno de ellos, menos afortunado, tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de algunas lesiones de pronóstico reservado. Al intervenir los guardias de Seguridad 1.004.1.045, el lesionado, que se llama José Morote y no tiene domicilio en la actualidad, se revolvió contra los guardias y el sereno de la demarcación, que por fin pudieron reducir al irascible conduciéndole a la Comisaría. Arrollados por una camioneta. En las Ventas del Espíritu Santo, la camioneta número 10.094, de la matrícula de Madrid, arrolló ayer a Juan García Caño, de cuarenta y nueve años, y a su hermano Francisco, de cincuenta y cuatro, ambos vecinos de Pueblo Nuevo, produciéndose lesiones que requirieron asistencia facultativa. El primero sufre lesiones de pronóstico reservado y el segundo leves. El conductor de la camioneta, Pablo Pastor, domiciliado en la calle del Calvario, número 18, fué detenido y conducido al Juzgado. Tres atropellados que reaccionan. El automóvil número 21.300, de la matrícula de Madrid, que conducía su dueño, D. Carlos Cengoso Tenrocha, domiciliado en Barbieri, 20, atropelló en la calle de Alcalá a Cirilo Mesa, de veintiseis años; a Eusebio López Martín, de veintinueve, y a Antero Martín Caudet, todos los cuales tuvieron que ser asistidos en la Casa de Socorro del distrito de reservas, que fueron calificadas de pronóstico reservado. Los arrollados se revolviéron contra el conductor del coche, agrediéndole y causándole también lesiones de carácter leve, de las que igualmente tuvo necesidad de ser asistido en el citado Centro benéfico. Después todos pasaron a presencia del juez, que pondrá en claro el asunto. Niña atropellada. En la calle de la Solana, y por la bicicleta que montaba Antonio Hernández, que vive en el callejón del Mellizo, fué atropellada la niña de ocho años María García Torres, produciéndose lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado. El ciclista fué detenido. Los distinguidos rateros no respetan las festividades. Asunción M. Caballero, de treinta y un años, domiciliada en la calle de Jaén, número 19, ha denunciado a un individuo, cuyas señas ha facilitado, por haberla sustraído en el baile de la Zarzuela un abrigo, que valora la perjudicada en 240 pesetas. Interviene el Juzgado. Antonia G. Rodríguez, de ochenta y cuatro años, habitante en Preti de los Consejos, número 5, ha denunciado a su sobrina Elena G. Silva, de cincuenta y cuatro años, con igual domicilio, por negarle anoche la entrada en el mismo. Interviene el Juzgado. Antonio San Martín Estévez, de cuarenta y cinco años, ha denunciado que en la tarde del día 23 le han sustraído en el Cine del Callao a la condesa de Casa Fuentes un bolsillo de mano conteniendo 1.025 pesetas. Martín Torregro Luquero, domiciliado en Santa Isabel, 12, y Francisco Pérez Sanz, de veintinueve años, habitante en Mesón de Paredes, 17, han denunciado la sustracción de géneros valorados en 1.800 pesetas al primero, y en 1.500 al segundo. Ocurrió el hecho en el Pasaje Doré. El peor de los males. Emiliano S. Serrano, de trece años, que habita en la Cava Baja, número 6, sufre varias lesiones de pronóstico reservado por haberle mordido un can de su propiedad. Resulta herido y no sabe cómo. Celedonio R. Torres, de cuarenta y dos años, que vive en el tejlar de Nieto, sufre lesiones de pronóstico reservado, ignorándose las causas de las lesiones.

El doctor Goyarrola invita a usted, si le interesa, vea sus trabajos en pacientes calvos. San Lorenzo, 19. Madrid. De 5 a 9.

VENDO TUBOS Y BLOQUES de cemento. P. Cantó, talleres, Comandante Fortea, 6.

Lámparas Osram-Nitra opal no deslumbran. OSRAM NITRA

Predilección del rayo por cierta clase de árboles

Recorriendo campos y bosques se observa que el rayo de día señala con mucha más frecuencia entre las encinas, álamos y todos los resinosos, que entre las hayas.

De esta observación muchos han sacado la consecuencia de que el rayo tiene predilección por unos y repulsión por otros, dando lugar a multitud de teorías que el describir las ocuparía un verdadero volumen.

Estas teorías están basadas generalmente sobre la naturaleza de la madera, las dimensiones de las raíces y la profundidad a que éstas penetran en el suelo, así como sobre la cantidad de grasa o almidón de la madera, conformación de la corteza, y aun sobre la mayor o menor resistencia al paso de una descarga eléctrica.

En muchas naciones de la Europa central se han ordenado la formación de estadísticas que puedan dar alguna luz sobre el particular.

De ellas viene a deducirse que los árboles de corteza rugosa son mucho más fácilmente heridos por el rayo que los de superficie lisa.

Tratemos de aclarar algo este fenómeno. El rayo que cae sobre un pararrayos no deja sobre éste ninguna señal si está bien acondicionado; es decir, si el cable está formado por un metal buen conductor y si es suficientemente grueso; en caso contrario, el cable se funde. La conductibilidad de éste aumenta, como es natural, si está mojado.

Con las cortezas lisas de los árboles sucede lo mismo, pues casi siempre están recubiertas de una cierta cantidad de agua, y mucho más cuando llueve. La madera, siendo mala conductora de la corriente eléctrica, el rayo seguirá, naturalmente, el filete de agua que recubre la corteza, cosa que no sucede en las superficies rugosas, porque la capa de agua no es continua.

Cuando los troncos de los árboles están poco mojados es cuando hay más accidentes.

Sucede lo mismo en las construcciones;

los rayos que caen sobre éstas cuando no tienen pararrayos ni canalones para el agua (que son los mejores conductores) producen incendios, aunque los rayos caigan acompañados de la lluvia. Podrían citarse multitud de casos en que se demuestra que el rayo va directamente al suelo, no siguiendo el camino geométrico más corto, sino el que presenta mayor conductibilidad.

Durante la primavera, en que la savia es abundante, los árboles de corteza rugosa serán fácilmente descortezados. En verano será notado un surco en la corteza y madera, mientras que al terminar éste, en que la savia no circula apenas, los árboles son rotos por explosión, porque los rayos penetran en la madera. Esta explosión es probablemente debida a la fuerza de expansión del vapor de agua, producida por el paso del rayo.

En resumen: podemos decir que en los árboles de corteza lisa el agua, deslizándose por las ramas, va hacia el tronco, siguiendo uno o varios caminos, menos numerosos cuando aquellos están inclinados y sus ramas son horizontales.

Si la corteza es rugosa o tiene cavidades, la capa de agua tiene soluciones de continuidad. En el primer caso el rayo va directamente de la cima al suelo, sin dejar señales aparentes; en el segundo, penetra entre la corteza y la madera o en esta misma, produciendo una explosión que destruye el árbol o salta sobre un cuerpo mejor conductor situado en la proximidad (hombre, animal o metal).

Los árboles plantados en las proximidades de las casas pueden ser un peligro para éstas, puesto que si aquellos son de corteza rugosa el rayo puede buscar otro camino más fácil, hallándolo frecuentemente en el interior de las habitaciones. En este caso, el árbol hace el efecto de un pararrayos defectuoso. A un centenar de metros el árbol puede considerarse como protector; pero de protección débil, que no es reforzada ni por un hermoso parque, por lo cual no debe prescindirse de una instalación de pararrayos.

La mejor instalación que puede tener cualquier casa es una serie de canalones de metal, que vayan directamente del tejado al suelo.

(Berlín. De la Nature.)

CRONICAS SEVILLANAS UNA MUJER ESPAÑOLA (De nuestro enviado especial.)

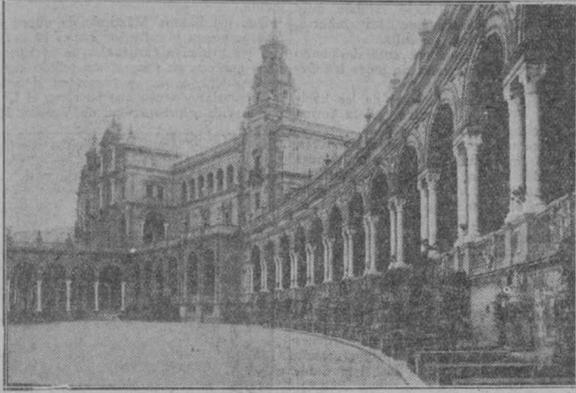
De un modo definitivo ha quedado fijada la fecha inaugural del Certamen Iberoamericano. El 12 de octubre de 1928 se ofrecerá a nacionales y extranjeros el resultado del esfuerzo conexo del Gobierno de Su Majestad, el Comité de la Exposición y el Ayuntamiento de Sevilla, factores de la gran empresa.

El carácter fundamental artístico que se ha tomado por categórica norma en la organiza-

ción del Certamen aparece ya relevantemente definido. A las prodigiosas construcciones, de líneas maravillosas, que sirven de decoración monumental a los lugares céntricos del recinto fijado, ha de agregarse la visión fastuosa de diez o más palacios, muestra del arte peculiar de otras tantas Repúblicas americanas, que dan a sus construcciones carácter de permanencia y cuyos amplios presupuestos pueden dar idea de su suntuosidad. Y con esto, el Gran Casino de Sevilla, el Palacio del Turismo, el de Agricultura, el de Maquinaria Agrícola, las Galerías Comerciales y otras amplias edificaciones que funden en su objeto el fin artístico y el contenido práctico del Certamen.

Sevilla forma para este soberbio cuadro un marco esplendoroso. Multiplicado su coeficiente vital ante la proximidad del gran acontecimiento, ofrecerá con sus bellezas, saturadas de sabor histórico y de incomparable valor artístico, las ricas muestras de su fecunda actividad industrial.

La incesante lluvia torrencial, el mal tiempo, inconcebible en esta hermosa tierra, todo luz y alegría, hace el que tenga que permane-



Plaza de España, del parque de la Exposición de Sevilla.

cer en el hotel horas y más horas, esperando anhelo el momento de lanzarme a la calle para poder cumplir mi misión informativa.

¡No hay nada más triste que un cuarto de hotel! Solo, con un silencio claustral, de vez en cuando se oyen los pasos de alguna sirvienta que acude a la llamada del timbre de algún otro desesperado que como yo se aburre.

¡Sevilla!, tierra gitana, de jazmines y narcisos, de flores y rejías, de tradiciones morunas, de mujeres bronceadas por ese sol que castiga en sus miradas al indiferente y estrechec sus sentires al que la pasión le inspira la voluptuosidad de un cariño, ¿cómo tú, Sevilla, esbelta, constante que el mal tiempo perdure y se imponga a tus bellezas?...

Insiste la lluvia, y a pesar de ello, me voy, ¿dónde?, no lo sé, al Casino, al "cine"; en cualquier parte, todo menos seguir contemplando este cuarto, donde me encuentro como un ermitaño.

El "hall" del hotel está lleno de gente, y allí, en un rincón, doce o catorce personas, hablando, como si revelaran secretos; al lado, un matrimonio inglés, él con su "cachimba" y un libro, ella haciendo "craquet"; en el otro ángulo, también siete u ocho señoras, jóvenes y bellas, charlando íntimamente. Un perfume, olor femenino, me detiene, y césito de mi ida al "cine" o al Casino. ¿Pero si no conozco a nadie? ¿Qué hago aquí? ¿Qué aburrimiento, Dios mío! Cojo el abrigo, mando a por un coche y me voy.

Al salir noto que por la escalera, majestuosamente y con aire de reina, desciende una dama, elegante, esbelta, hermosa, con cara para cantarle una "sena". Se dirige al grupo formado por aquellas señoras, jóvenes y bellas, que la reciben con afable acogimiento. Me intriga la dama. ¿Quién será? Un hermoso "Morris" para en la puerta; venciendo el huracán, de un salto salva la distancia del coche a la entrada un joven, también elegante y apuesto; es mi gran amigo Aliaga, el marqués de Llavallol; va a saludar a la señora de Loscertales, a la dama elegante y esbelta, a la cara de Virgen.

—Oye, no te vayas; acompáñame un momento, hablaremos.

—Como quieras; pero será mejor el que te presente a ese grupo de respetables amigas y compartiremos la charla.

Agradecidísimo acepto la invitación de mi buen amigo, y después de las presentaciones de rigor, me hallo rodeado de lo más selecto y aristocrático de la sociedad sevillana.

Pasa el tiempo y se impone el desfile de los visitantes, quedando solo con la señora de Loscertales.

—No, señor; vengo con mucha frecuencia a Sevilla; tenemos aquí muchos negocios.

—¿Quita!... Negocio de muebles. Estas señoras que usted ha visto me honran siendo nuestras clientas, y acaban de hacerme unos encargos de bastante importancia.

—Con la señora de Medina Garvey hemos firmado un contrato para suministrarle muebles para las ciento y tantas habitaciones del Hotel Bristol, próximo a inaugurarse.

—Será uno de los mejores y más confortables de Sevilla.

—También nos fue adjudicado un buen lote de muebles para las habitaciones del Hotel Alfonso XIII.

¡Sevilla!, tierra gitana, de jazmines y narcisos, de flores y rejías, de tradiciones morunas, de mujeres bronceadas por ese sol que castiga en sus miradas al indiferente y estrechec sus sentires al que la pasión le inspira la voluptuosidad de un cariño, ¿cómo tú, Sevilla, esbelta, constante que el mal tiempo perdure y se imponga a tus bellezas?...

Insiste la lluvia, y a pesar de ello, me voy, ¿dónde?, no lo sé, al Casino, al "cine"; en cualquier parte, todo menos seguir contemplando este cuarto, donde me encuentro como un ermitaño.

El "hall" del hotel está lleno de gente, y allí, en un rincón, doce o catorce personas, hablando, como si revelaran secretos; al lado, un matrimonio inglés, él con su "cachimba" y un libro, ella haciendo "craquet"; en el otro ángulo, también siete u ocho señoras, jóvenes y bellas, charlando íntimamente. Un perfume, olor femenino, me detiene, y césito de mi ida al "cine" o al Casino. ¿Pero si no conozco a nadie? ¿Qué hago aquí? ¿Qué aburrimiento, Dios mío! Cojo el abrigo, mando a por un coche y me voy.

Al salir noto que por la escalera, majestuosamente y con aire de reina, desciende una dama, elegante, esbelta, hermosa, con cara para cantarle una "sena". Se dirige al grupo formado por aquellas señoras, jóvenes y bellas, que la reciben con afable acogimiento. Me intriga la dama. ¿Quién será? Un hermoso "Morris" para en la puerta; venciendo el huracán, de un salto salva la distancia del coche a la entrada un joven, también elegante y apuesto; es mi gran amigo Aliaga, el marqués de Llavallol; va a saludar a la señora de Loscertales, a la dama elegante y esbelta, a la cara de Virgen.

—Oye, no te vayas; acompáñame un momento, hablaremos.

—Como quieras; pero será mejor el que te presente a ese grupo de respetables amigas y compartiremos la charla.

Agradecidísimo acepto la invitación de mi buen amigo, y después de las presentaciones de rigor, me hallo rodeado de lo más selecto y aristocrático de la sociedad sevillana.

Pasa el tiempo y se impone el desfile de los visitantes, quedando solo con la señora de Loscertales.

—No, señor; vengo con mucha frecuencia a Sevilla; tenemos aquí muchos negocios.

—¿Quita!... Negocio de muebles. Estas señoras que usted ha visto me honran siendo nuestras clientas, y acaban de hacerme unos encargos de bastante importancia.

—Con la señora de Medina Garvey hemos firmado un contrato para suministrarle muebles para las ciento y tantas habitaciones del Hotel Bristol, próximo a inaugurarse.

—Será uno de los mejores y más confortables de Sevilla.

—También nos fue adjudicado un buen lote de muebles para las habitaciones del Hotel Alfonso XIII.

—Tenemos mucho interés por estar en condiciones como el primero, no importando categorías en suministrar muebles en todo aquello que signifique esplendor, riqueza, lujo y arte...

—Hemos presentado proyectos y presupuestos para los nuevos Ministerios de Marina e Instrucción Pública y Bellas Artes. Banco de España de Sevilla, y estamos preparándonos para el decorado y estabaje del teatro Real de Madrid, que crea usted será un destello de lujo y riqueza.

—Sí, señor; tenemos grandes talleres en Zaragoza, en el paseo de los Plátanos, y Exposición de la avenida Cinco de Marzo.

—También, también tenemos sucursales en ésta de Sevilla, en San Sebastián, Pamplona, Oviedo, Vigo y Bilbao.

—No, señor; en Madrid todavía no; pero pronto, muy pronto inauguraremos una Exposición de muebles de lujo.

—Seguramente en la calle de Alcalá; no lo sé todavía; depende de llegar a un acuerdo con el casero.

—No, no, no; nuestros talleres están dirigidos única y exclusivamente por mis hermanos.

—El director artístico es mi esposo.

—Antonio Brun, artista que siente el arte, sin olvidarse de las exigencias del concepto. Entre él y mis hermanos constituyen un postulado indiscutible, puesto que ante las más opuestas tendencias coinciden en la inspiración y la creación.

—También los bronce se funden en nuestros talleres; tenemos establecidas secciones especiales, siempre dirigidas por nosotros, con personal inteligente que secunda admirablemente nuestras iniciativas.

—En total, unos 300 operarios.

—Hemos suministrado muebles, bronce artísticos, lámparas y apliques a una infinidad de Corporaciones importantes, entre ellas, últimamente, al Casino Mercantil de Vigo, Comandancia de Marina de Marín, al teatro Colón de Vigo... ¿qué sé yo!

—Sí, señor; tenemos clientes en toda España, entre ellos nos honran, agradeciéndolo mucho, títulos de la nobleza más rancia...

—Yo, no señor; soy una simple colaboradora del negocio de mi casa. Viajo, sí, con mucha frecuencia para visitar a los buenos amigos clientes... y procurarlos nuevos, que regularmente son recomendados por los mismos aquellos que de tiempo servimos.

—Crea usted que le gustaría visitar nuestra casa, nuestros talleres, y desde luego, en nombre de mi esposo y hermanos, me permito invitarle a usted para cuando gustee...

Prometi a doña Trinidad Loscertales de Prun hacerle una visita para ampliar esta información, quedando altamente agradecido a su deferencia, que me ha proporcionado, además de la satisfacción de una conversación agradable, el hacerme de datos para esta crónica, y la oportunidad de poder apreciar en aquella dama de tan alta distinción y hermosura la grandeza de su talento aplicado a su espíritu comercial e industrial, germen de riqueza de la producción nacional española.

La mujer española va sirviendo para algo más que ser la guardiana de un hogar, como creían algunos. La mujer de hoy sabe y puede dirigir negocios, lo mismo que cualquier industrial o financiero.

La distinguida dama doña Trinidad Loscertales es un magnífico exponente. A. DE P.

Venta a plazos y contado ALMACENES MADRILEÑOS Tejidos, Sastrería, Zapatería, Muebles, BARQUILLO, 21, Y PIA MONTE, 6.

Se le dispara la pistola y se mata sin querer

AVILA.—El médico de Villafranca de la Sierra, pueblo de esta provincia, D. Francisco Sánchez Carrión, tuvo la desgracia de que se le disparase la pistola que llevaba en el bolsillo del pantalón.

El proyectil le perforó el vientre, muriendo poco después.

HOTEL GRAN VIA

220 habitaciones en el mejor sitio de Madrid. La Gramática de la Real Academia Española no ha sido excluida de las escuelas argentinas

BUENOS AIRES.—Como se había hablado mucho en estos días de si el texto oficial de la Gramática de la Real Academia Española había sido excluida de las escuelas en la República Argentina, un redactor de "El Diario Español" celebró una entrevista con el ministro de Instrucción, tratando del asunto.

El ministro afirmó que no era exacta la supuesta exclusión.

Añadió que lo sucedido es que para que un libro sea declarado de texto es preciso que sea sometido a una Comisión instituida al efecto, y que hasta ahora la Gramática de la Real Academia Española no ha sido presentada por nadie a dicha Comisión, y no ha podido, por tanto, ser declarada de texto; mucho menos excluida de entre los libros de texto, no es incluida.

Antes al contrario—ha manifestado el ministro de Instrucción—, aunque por la razón indicada dicho libro no se ha declarado de texto obligatorio, no deja de recomendarse como muy útil y conveniente como libro de consulta.

LIBROS de HOJAS CAMBIABLES Gran surtido en diferentes modelos y medidas ASOR MADRID PRECIADOS 33

LINEOLEUM

Tercopeños. Esteras. Objetos de limpieza. Serra. Tl. 14.532 Fuentes 5; S. Bernardo, 2.

CUPON REGALO

Hasta el día 31 del actual, todo el que presente este cupón se le donará una magnífica ampliación de 30 por 40 centímetros, montada en elegante cartulina de 50 por 65 centímetros, sólo por 4,95, gasto únicamente del retoque del trabajo.

Además, se regalará un precioso almanaque de pared, con su taco correspondiente.

Los grupos aumentan una peseta por persona, y los encargos de provincias deben añadir 1,50 más, por ampliación, para gasto de embalaje y certificado de los envíos. (1)

J. LUQUE, FOTOGRAFO Relatores, 15, bajo, Madrid.

LA SEÑORA Doña Pastora Elosúa y Zuazubiscar Viuda de D. Laureano Ortiz de Zárate Ha fallecido el día 24 de diciembre de 1927 a los setenta y un años de edad. Hablando recibido los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad R. I. P. Sus hijos D. Laureano, D. Gonzalo y doña Regina; hijos políticos doña María de los Dolores Diego de Somonte, doña Francisca González Echavarrí y don Jesús Aguirre; nietos; hermanos doña Máxima y D. Cristóbal; hermana política, doña Mariana Camahort; sobrinos, primos y demás parientes RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, 26, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Toledo, número 46, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que les quedarán eternamente agradecidos. No se reparten esquelas. El duelo se despide en el cementerio. (7) POMPAS FUNEBRES, S. A.—ARENAL, 4, MADRID

LA ILUSTRISIMA SEÑORA DOÑA MAGDALENA BAREA Y LORENTE VIUDA DE D. FRANCISCO DE LEDESMA (María de los Sagrarios) Ha fallecido el día 25 de diciembre de 1927 habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su director espiritual, D. Jesús Torres Losada; sus desconsolados hijos, doña Magdalena (religiosa Reparadora), D. Francisco, doña Pilar, doña Josefina, doña Francisca (dama catequista), D. Bernardo, doña María del Carmen y doña María de la Concepción; hijo político, D. Ignacio de Lecca (ausente); hermanos, nietos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, 26 de diciembre, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Goya, 3, al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo, por lo que recibirán especial favor. El funeral tendrá lugar el miércoles, a las once de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción. Las misas gregorianas empezarán el día 2 de enero, a las nueve de la mañana, en el altar de Nuestra Señora del Carmen, de la misma iglesia. NO SE REPARTEN ESQUELAS SE SUPLICA EL COCHE EL DUELO SE DESPIDE EN EL CEMENTERIO El excelentísimo señor Nuncio de Su Santidad y varios señores preladados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada. (5)

EL SEÑOR D. Luis Ortiz de Zárate y Hernanz DOCTOR EN CIENCIAS Ha fallecido el día 25 de diciembre de 1927 A LOS 85 AÑOS DE EDAD HABIENDO RECIBIDO TODOS LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Sus sobrinos, sobrinos políticos y testamentarios RUEGAN a sus amigos le encomienden a Dios en sus oraciones. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, 26 del actual, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Almirante, 15, al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo. (6) POMPAS FUNEBRES, S. A. ARENAL, 4, MADRID

ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE LA SEÑORA Doña María Fadrique y Salamanca VIUDA DE LAS HERAS Que falleció el día 25 de diciembre de 1927 A LOS SETENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su director espiritual, D. Juan Causapí; sus desconsolados hijos doña Pilar, doña Alejandra, D. Mariano, D. Luis, D. Arsenio, doña Teodora, doña Rosa y doña Salustiana (ausente); hijos políticos D. Agustín Molina, D. Aquilino García, doña Martina Gimeno y doña Encarnación Gago; nietos; hermanas políticas doña Eulogia y doña María de las Heras; sobrinos, primos y demás parientes SUPPLICAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, 26 del corriente, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Juan de Mena, número 28, a la Sacramental de Santa María, por lo que recibirán especial favor. El duelo se despide en la Sacramental. NO SE REPARTEN ESQUELAS. (4) POMPAS FUNEBRES, S. A. ARENAL, 4, MADRID

EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON ALONSO RAMIREZ DE SAAVEDRA Y VINENT CORONEL DE CABALLERIA Ha fallecido el día 25 de diciembre de 1927 Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P. Sus hijos doña María de los Angeles, doña María Teresa, doña María del Carmen, doña María de las Mercedes, doña Paloma, doña Eufrasia y D. Alfonso; hijastra, doña Monserrat Castro; hijos políticos D. Avaro de Aguller y D. Carlos Urquijo; su hermano D. Antonio Ramírez de Saavedra; primos, sobrinos y demás parientes y afectos RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios, y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Velázquez, 44, a la Sacramental de San Isidro. Las misas que se celebrarán hoy, 26, a las siete y media en el Santísimo Cristo de la Salud y Carmelitas Descalzas, calle de Ayala; a las nueve, once y media y doce en la capilla de Lourdes, Fortuny, 21; la exposición de S. D. M. y rosario, a las cinco y media de la tarde en la misma capilla, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. No se reparten esquelas. (4)

LOS DAÑOS DEL TEMPORAL

Con la misma facilidad arrastran las aguas los puentes, que derrumban edificios y cortan las comunicaciones en casi toda España

Se derrumba un puente y se cortan las comunicaciones. VALLADOLID.—Dicen desde Torde- sillas que, a consecuencia de filtraciones del temporal de lluvias, se ha derrumbado el puente que hay en la entrada de la localidad, quedando las comunicaciones cortadas.

Se derrumba parte de la Plaza de Toros. PONTEVEDRA.—Sigue reinando fuerte temporal de viento y lluvia, lo que ha dado lugar a que se derrumbe parte de las obras que se están realizando en la Plaza de Toros.

Desperfectos y derribo. OVIEDO.—Sobre toda la provincia se ha desencadenado un fuerte temporal de viento, que ha ocasionado grandes desperfectos.

El viento desmantela tejados y arranca chimeneas, postes y cables. BURGOS.—Se ha reproducido el huracán con inusitada violencia y acompañado de un formidable aguacero.

El viento desmanteló los tejados y arrancó chimeneas, tejas, postes y cables eléctricos. Hubo momentos de verdadero peligro.

Del campanario de la parroquia de San Lesmes, derribó el huracán la torre, que tiene un peso de 40 arrobas.

Varias zonas de la ciudad anegáronse. El arbolado sufrió daños enormes. Centenares de corpulentos árboles fueron arrancados de cuajo.

Los ríos crecen por momentos, arrastrando árboles y efectos. Comienzan a inundarse los campos.

Más de un millón de pesetas de pérdidas. FRECHILLA.—A consecuencia del desbordamiento del río Val de Guiate se inundó totalmente este pueblo, alcanzando el agua la altura de metro y medio sobre el nivel ordinario.

Se han derrumbado más de 50 edificios, quedando otros en estado ruinoso. Se han registrado actos heroicos por parte del vecindario, que evitaron el que ocurrieran desgracias personales.

Las pérdidas en el pueblo y en el campo pasan de un millón de pesetas. El alcalde ha telegrafado al Presidente del Consejo y a los ministros de Gobernación y Hacienda solicitando el apoyo del Estado.

Se atribuye a las lluvias el hundimiento de tres casas. ZARAGOZA.—Durante la madrugada última se han hundido las casas números 36, 38 y 40 del barrio de San Antonio (Delicias), de esta capital.

No hubo desgracias personales. Las edificaciones eran de moderna construcción. Se atribuye el hundimiento a las persistentes lluvias.

A consecuencia de éstas, el río Ebro trae un caudal grande de agua, elevándose a cuatro metros y setenta centímetros sobre la escala ordinaria. La corriente arrastra hasta a los molinos harineros.

AVILA.—El violento temporal de lluvias en la comarca de Arenas de San Pedro de esta provincia ha causado enormes daños. En el pueblo de Mombeltrán la corriente

arrastró dos molinos harineros de una fábrica de chocolates.

También se llevó el puente del camino vecinal de Arenas de Ramacastañas y la carretera de San Esteban del Valle.

La fábrica de la Unión Resinera de Arenas de San Pedro se anegó en gran parte, sufriendo desperfectos considerables. Murieron numerosas cabezas de ganado de todas clases.

El sembrado ha sufrido estragos considerables. Abnormalmente no se ha registrado ninguna desgracia personal.

Nueve caballerías sepultadas. CADIZ.—Dicen de Paterna que a causa del temporal se hundió la techumbre de una venta propiedad de Juan Matías, sepultando a nueve caballerías.

Nueva lámpara Argenta

Por todas partes se ve luciendo en los buenos establecimientos y en las casas particulares de buen gusto la novísima lámpara Philips ARGENTA, de cristal opalino, última creación de esta importantísima fábrica, la cual tiene grandes ventajas sobre la de cristal claro.

La Philips ARGENTA es el ideal que se perseguía hace mucho tiempo. Todo la lámpara es un solo foco, no viéndose en ella los filamentos incandescentes; no molesta a la vista con su fulgor (muy convenientes por esto para los débiles de la vista) y la luz queda repartida completamente por igual. Los géneros expuestos en los escaparates se ven mejor debido a su luz agradabilísima.

La adquisición de una sola lámpara Philips ARGENTA será motivo de usarla siempre en lo sucesivo. Su precio se diferencia apenas de las lámparas Philips 1/2 watio y Arga corrientes.

Al comercio, que ya la emplea en gran escala, le interesa mucho esta nueva lámpara, y reponer con la Philips ARGENTA el alumbrado supone un desembolso de poca importancia en comparación con los alquileres y demás gastos. Además, un establecimiento bien alumbrado atrae a los compradores, mientras que los que no lo están los ahuyentan.

El participar encontrará su casa más confortable con la lámpara Philips ARGENTA.

Su consumo es idéntico al de las lámparas Philips de 1/2 watio y Arga.

Hoy la lámpara Philips ARGENTA se vende en todas partes, y cada día se adopta más, como todos los productos Philips.

PROPOSITOS Y REALIDADES

Una inauguración. ZARAGOZA.—El día 30 se inaugurará el teléfono automático, asistiendo el marqués de Urquijo y otras personalidades.

Coincidiendo con la estancia de Urquijo, tal vez se coloque la primera piedra de la construcción del nuevo hotel, de cuya Sociedad es presidente.

El engrandecimiento de La Coruña. LA CORUÑA.—El nuevo alcalde, doctor Jesús Casares Bescansa, ha declarado que dedicará todos sus afanes al engrandecimiento de La Coruña, con los mismos entusiasmos que tuvo su padre, que hace treinta años desempeñó aquí el mismo cargo.

Buenas disposiciones. BILBAO.—Se ha reunido la Directiva de la Asociación "Christularis" del País Vasco, organizada en Arrate, acordando dirigir un saludo de acatamiento a las autoridades del país, encareciéndoles su cooperación en cuanto tienda a la conservación de la pureza de los bailes típicos vascongados, darse de alta en la Liga contra la inmoralidad y alistarse en los estudios vascos.

Fábrica peletería del Carmen. Echarpes Renard. Abrigos piel largos, desde 200 pesetas. 14, Carmen. 14. Teléfono 12.021.

REGALOS Espinosa. Vajillas Espinosa. Lámparas. Precio de fábrica. Establecimientos Espinosa. ALCALA, 35, y CABALLERÍA DE GRACIA, 18

PIANOS vendo, compro; alquiler, 10 pesetas; plazos, 15 pesetas. San Bernardo, 1.



HENO DE PRAVIA

es el Jabón que da vida y belleza al cutis por que limpia bien la epidermis y los poros, suaviza y refresca la piel.



Pastilla, 1,25 en toda España.

Perfumería Gal. Madrid

"LYON" - "CAMPBELL" - "MOTORRERA"

MOTORES Y BOMBAS

Grupos Electrógenos a 1.500 pesetas

Correas

C.ª Herrera BARQUILLO, 18.

MADRID

DE LO QUE PASA EN CHINA

Saquean ciudades y pueblos, incendiándolo y demoliéndolo todo; secuestrando a la gente para obtener rescate y descuartizando a los niños

LONDRES.—El corresponsal del "Times" en China dice que es difícil hacerse cabal cuenta de lo que la guerra y el bandillaje representan para el pueblo chino. Casi todas las relaciones de las tragedias desarrolladas en el interior del país han llegado a conocimiento del mundo exterior a través de extranjeros, en su mayor parte misioneros, cuyo conocimiento del suelo y de la intimidad con la población les ha permitido describir con no menos exactitud que viveza lo que ha ocurrido en torno suyo.

A los horrores de la guerra hay que añadir los terrores de las pandillas de bandidos. En el norte de Honan, los bandos rivales saquean ciudades y pueblos, incendiándolo y demoliéndolo todo y secuestrando a la gente para obtener rescate.

Sedientos de venganza, descuartizan a los niños. Una carta llegada de Taming, en el sur de Chihli, describe el método que siguen

los bandidos para asegurarse de que los secuestrados para obtener rescate no se les han de escapar: métenles los pies en agua hirviendo, con lo cual les es imposible andar. En otro caso, no contentos los bandidos de unos 800 dólares extraídos de una Agencia de negocios, rociaron de petróleo al director y prendieron fuego. Por milagro está todavía vivo; pero tiene las manos cubiertas de una vegetación cancerosa. Innumerables historias parecidas podrían contarse de crímenes cometidos contra campesinos inofensivos y desarmados, y sobre todo contra los tenderos, que son los que más negra la pasan.

La miseria de Human es indecible; la opresión de los elementos viciosos sobre los decentes, inaguantable. Y, sin embargo, existe todavía un movimiento nacionalista que atribuye el malestar del país a los extranjeros y tiende a arrojarlos, siendo así que sólo donde los extranjeros habitan queda alguna semblanza de orden.

Pequeñas noticias de provincias

El circo Krone.

ALICANTE.—Con dos estradones formidables y un éxito grandioso ha debutado el circo Krone, que tiene anunciada su actuación durante cinco días.

Un violento incendio.

SANTANDER.—Se ha producido un violento incendio en la confitería Mary, establecida en el Boulevard. Acudieron los Cuerpos de Bomberos, con material, consiguiendo atajar el fuego antes de que se propagara al piso superior.

La confitería quedó completamente destruida.

Presunto asesino.

ALICANTE.—La Guardia Civil de Pego ha detenido al vecino Bautista Puchol Sendra, reclamado por el juez de instrucción como presunto culpable de una tentativa de asesinato.

Feria de Navidad.

VALENCIA.—Se ha inaugurado hoy la feria que anualmente se celebra en esta capital por esta época, la que durante todo el día ha estado concurrenciosísima. Acto para constituir la Cámara de Inquilinos.

BADAJOS.—En el Liceo Artesano se verificó ayer tarde una asamblea general, organizada por la Cámara de Inquilinos, para constituir definitivamente dicha entidad.

El presidente, Sr. Morales, leyó la Memoria, que fué aprobada. Expuso el origen de la fundación de la Cámara, e hizo resaltar la necesidad de que los inquilinos se apresten a la defensa de sus intereses y se trate de buscar la manera de que se construyan muchas casas baratas. Fué aplaudido.

Después se aprobó el reglamento, y no fueron aceptadas las dimisiones que presentaron los miembros de la Comisión gestora.

EL PORVENIR

Desde que la gran caravana humana está en marcha hacia lo desconocido, ha mirado siempre el porvenir como un oasis esperado, en donde, después de tantos esfuerzos, fatigas, sed y fiebre, encontrará al fin un descanso feliz.

¿Qué será ese porvenir? ¿Qué nos traerá? ¿De qué se compondrá? Preguntas angustiosas y cuyas respuestas, que debían ser proféticas, son irónicamente desmentidas y abofeteadas por la realidad.

Le único cierto es la ciencia, que da a la humanidad que pasa su consuelo y su apoyo. Es el cordial y el remedio.

Ha progresado en estos veinticinco años más que lo hizo en siglos anteriores, y nuestra generación ha presenciado milagros: las distancias suprimidas, la palabra acorçada hasta la ilusión, el dolor vencido...; todo un mundo nuevo en donde la existencia se encuentra prolongada y consolada por la ciencia.

Pero no es bastante para nuestras ambiciones de felicidad. Queremos, buscamos, pedimos más consuelos materiales y morales, más justicia, más mondad, menos egoísmo, menos miseria.

Y ese porvenir, que tantos de nosotros no veremos; ese porvenir que retrocederá siempre, como un espejismo, lo llenamos de alegrías esperadas, de progreso, haciendo de él, según nuestros deseos, un ideal realizado.

Nos mecemos con quimeras y ensueños, como con la canción del camino que adormece la pena y hace olvidar el cansancio. JULES CLARETTE

El origen de los ascensores

El origen de los ascensores se debe a M. de Villayer, que inventó, en 1653, unas "sillas volantes", que por medio de contrapesos bajaban y subían entre dos paredes angostas.

El aparato tuvo un gran éxito, y las personas más distinguidas lo adoptaron. La hija del Rey hizo instalar una en Versailles; pero el ascensor se descompuso una noche en mitad del camino y la Princesa tuvo que estar tres horas esperando a que viniesen a sacarla de aquella prisión aérea.

Esta aventura entibió el entusiasmo por las "sillas volantes"; pero a principios del reinado de Luis XVI volvieron a aparecer, más perfeccionadas, y se instalaron en todos los grandes palacios.

Prueba el modelo 1928. F. ABADAL. Alcala, 62, Madrid. Aragón, 239, Barcelona.



PRUEBE EL MODELO 1928 CONCESSIONARIO F. ABADAL

Información de Barcelona

Los nombramientos de jueces municipales. BARCELONA.—Para cambiar impresiones sobre el nombramiento de jueces municipales con arreglo a las recientes disposiciones del Gobierno, celebraron una reunión en Capitanía, bajo la presidencia del general Barrera, el presidente de la Audiencia, el gobernador civil, el alcalde, el fiscal de Su Majestad, el presidente de la Diputación y el jefe provincial de Unión Patriótica.

Exposición Monserdá. Ayer fué inaugurada en la Sala Parés una Exposición de obras del fallecido artista D. Enrique Monserdá Vidal.

El Comité algodonero. El gobernador ha dicho a los periodistas que por la mañana estuvo en la reunión de Capitanía, en la que trataron de asuntos de actualidad.

Por la tarde—añadió—se ha reunido la Comisión Permanente del Comité de la industria algodonera, acordando no celebrar la sesión correspondiente al día 30 y celebrar el día 5 de enero la que debía tener efecto el día 6.

El reconocimiento. Hoy, a las diez, en el Hospital Militar de esta plaza y bajo la presidencia del inspector de Sanidad Militar D. Francisco Soler y Garde, se verificará el reconocimiento definitivo de los individuos que se hallan en observación como presuntos intiles.

Despedida. Con la ópera "Mefistófele" se despedirá del público del Liceo el eminente artista Chalapine.

Despedida. Con la ópera "Mefistófele" se despedirá del público del Liceo el eminente artista Chalapine.

Despedida. Con la ópera "Mefistófele" se despedirá del público del Liceo el eminente artista Chalapine.

Despedida. Con la ópera "Mefistófele" se despedirá del público del Liceo el eminente artista Chalapine.

FIJENSE: Esta es nuestra marca

MATA, HERMANOS

LAS MEJORES SASTRERIAS y las más afamadas por su elegancia. Su corte es de estilo propio.

Sastrerías: Luna, 10, y Pi y Margall, 5

TELÉFONO 16.050





**EN LA MESA DEL BAR**

—Felices Pascuas, D. Emigdio.  
—Pero de dónde vienes con ese pañuelito de organillero al cuello?  
—De Tucumán.  
—¿Dónde cae eso?  
—Mas allá de Camillejas.  
—Si te entiendo, que me asen un cordero.  
—Que venga de la Pampa, mi jefe.  
—¿Quieres hablar claro?  
—Que he dado el recorrido por los teatros, y se me ha pegado el estilo, ¡ché!  
—Que no te entiendo.  
—Pero no sabéis vos que ahora por todos los teatros y cabarets de Madrid no se oyen nada más que tangos, cantado por unos jóvenes lánguidos, tristes, muy acicalados?...  
—Con el maldito reuma no salgo de noche.  
—Pues estamos en plena invasión de aires pampeanos. Carcajéese de "la Canastera".  
—¿Y qué te pasa a ti con los aires pampeanos?  
—Que estornudo. ¡Ay! ¡Amigazo, cómo cantan!  
—¿Son bonitos?  
—Y variados. Fíjese pues:  
Estoy enfermo;  
yo sufro mucho;  
la china ingrata  
se las piró.  
—Oye; ¿quién es esa china?  
—Espere, no sea súbito, ya la conocerá:  
Allí en la estancia,  
llora que llora,  
mi china linda  
se jué con dos.  
¡Ay!...

navente triunfó una vez más en Fontalba, lo mismo que los *Pericos* en el Alkazar y Arniches en la Comedia.  
—¿Cómo se titula la obra de D. Carlos?  
—No recuerdo.  
—Haberlo apuntado.  
—Como no lo apunte en una serpentina, no tengo papel bastante. ¡Qué cosa más larga, viejo! ¡Ni la calle de Alcalá!  
—¿Y la de los *Pericos*?  
—La mala uva.  
—No se la comerán a fin de año...  
—No sea sonso; ésta se la comen ahora y el año que viene, porque tiene mucha gracia, aunque ya le están metiendo prisa a Antonio Paso para que entregue la obra ofrecida, que está sin concluir.  
—En la Princesa agarró un éxito como una catedral alemana nuestro amigo Pepe María Grandada con *La niña de los sueños*.  
—Y lo que son las cosas, compadrito. Dicha obra se estrenó el sábado, casi en secreto, y ya se sabe en todo Madrid que es algo definitivo, y ayer se llenó la Princesa, a pesar de lo iría que estaba, con el "cine", con la opereta y con los frecuentes cierres de que va siendo objeto.  
—A obra buena, no hay teatro malo.  
—Aforismo de una evidencia que atropella.  
—Y por los otros teatros?  
—Que la plata que gana en Novedades Méndez Laserna la suelta en Pavón, adonde va el día 9 o 10 Eduardo Marcén; en Rómulo, a primeros de año, debuta Barreto con unas chicas muy lindas, de esas que usan las polleras muy cortas, para hacer piezas en un acto; que en Maravillas *Noche loca* sigue dando un platón, porque todas las semanas se estrena algún cuadro.  
—¿De modo que del día del estreno?...  
—Sólo quedan el título y la Constantza.  
—¿Te gusta la Constantza?  
—Más que el mate y los poroto. ¿Y a vos?  
—Más que el arroz con pollo.  
—Que guaga es el patrón! ¿Y vos qué contáis?  
—Que a la compañía de Luis Calvo, donde actúa Marcos Redondé, le ha tocado a la lotería 80.000 beatas.  
—¿Cuántos pesos?  
—Déjate de pesos; yo las cargo aunque sea en calderilla. ¿Y de cotilloe?  
—Que al maestro Alonso le han hecho la pascua en las idem, diciéndole que el número *Noche de cabaret de Las castigadoras* lo ha fusilado de *Le barkeston*, una pieza musical de René de Buxeuil.  
—¿Ah! ¿Pero te creías que el simpático grandadino iba a ser menos que alguno de sus compañeros? ¿O somos o no somos!  
—Serán ellos, yo no.  
—Que Buenaventura L. Vidal y Miguel Ródenas han leído a Paco Fuentes *Como yo la soñaba*, una comedia en tres actos, que se estrenará en provincias.  
—¿Y qué tal la lectura?  
—Un exitazo.  
—Más.  
—El notable barítono Ramón Estarellas parte mañana, por la noche, en "auto", para Valencia; allí se casa el miércoles, y el jueves estará en Madrid, para estrenar lo de Ramos de Castro.  
—Eso es una boda a la americana, ¿mi amigo!  
—¿Algo más? No sea sonso, que hace prisa.  
—Pues sabe, mi amigo, cuánto ha ganado el año que fina, sólo de pequeño derecho, Jacinto Guerrero? ¡Veintidós mil pesetas!  
—¿Y a eso le dice pequeño? Comparado con las 8.000 que cobró Alonso, es una fortuna de Potosí.  
—Y tanto que sí!

# El mayor éxito de la temporada

es el sainete de costumbres andaluzas, de JOSÉ MARÍA GRANADA

# LA NIÑA DE LOS SUEÑOS

estrenado el sábado último en el

# TEATRO DE LA PRINCESA

Por el resonante triunfo alcanzado, José María Granada, el popular autor de "El Niño de Oro", será en adelante más conocido como autor de la que ha sido reputada por la crítica y el público como la mejor de sus obras

# LA NIÑA DE LOS SUEÑOS

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE

EN EL

# TEATRO DE LA PRINCESA

# LA NIÑA

# DE LOS SUEÑOS

## GACETILLAS TEATRALES

**Los mosquitos - Teatro Lara**  
Éxito grandioso de los Quintero. Creación insuperable de Carmen Díaz. A diario, tarde y noche, "Los mosquitos". ¡Viva Dios! ¡Qué éxito tan grande!

**INFANTA BEATRIZ PALACIO DE LA MUSICA**  
Hoy tarde, mañana tarde y noche, la comedia moderna  
**Un americano en Madrid**  
Dos horas de risa por **Ernesto Vilches**

ROMEA.—Últimas atracciones del gracioso excéntrico Ramper. Hoy, grandes debuts. Éxito enorme del famoso cantor crillo Carlitos Gardel.

**ROMEA EL MEJOR PROGRAMA DE VARIEDADES**  
ÉXITO ENORME DEL FAMOSO CANTOR CRIOLLO **CARLITOS GARDEL**  
MAÑANA, MARTES, DESPEDIDA DE **RAMPER**

LOS NIÑOS SE DIVERTIRAN MUCHO Y LOS MAYORES PASARÁN UNAS HORAS ENTRETENIDÍSIMAS EN EL TEATRO FON-TALBA VIENDO  
**LA NOCHE ILUMINADA**  
Comedia de magia, tres actos, once cuadros, del glorioso BENAVENTE. Grandioso espectáculo, sorprendentes decorados, lujosísimos trajes, trucos graciosísimos, etc., etc.

## ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA.—No hay función.  
FONTALBA.—A las seis y cuarto y diez y media, *La noche iluminada*.  
COMEDIA.—A las seis y cuarto, El señor Adrián, el primo. A las diez y cuarto, El señor Adrián, el primo.  
CALDERON.—A las seis y media, El gran galeoto. A las diez y cuarto, Flores y Blanca Flor.  
LARA.—A las seis y cuarto y diez y media, *Los mosquitos*.  
INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, Me casé mi madre o Las veleidades de Elena.  
REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis, Tambor y Cascabel (el éxito del año). A las diez y cuarto, Tambor y Cascabel.  
APOLO.—A las seis y media, reposición de El sobre verde. A las diez y media, La del Soto del Parral.  
ESLAVA.—Tarde, a las seis y cuarto, Las castigadoras y Sacha Goudine. A las diez y media, El tiro de pichón (enorme éxito).  
ALKAZAR.—A las seis y cuarto y diez y media, La mala uva.  
COMICO.—Loreto-Chicote.—A las seis y media y diez y media (populares, burlesca, 3 pesetas), Los lagarteranos.  
LATINA.—Compañía Eugenio Casals. A las seis y media, 107. La del Soto del Parral, por Sagi-Barba. A las diez y media, 108. La del Soto del Parral, por Liedó.  
MARTIN.—A las seis y cuarto (monstruo, a peseta butaca), Entrar por uvas, La milonga del paraguas, ¡Y decías que me amabas! A las diez y media, La milonga del paraguas, El fumadero (40 bellísimas tipes en "mallo" de baño toman parte en el cuadro azul).  
FUENCARRAL.—Compañía Francisco Fuentes.—A las seis y cuarto, La onta del bote. Diez y cuarto, El antecurioso de Antón Martín.  
ELDORADO.—A las seis y media y diez y media, El arte de amar y La cuestión es divertirse.  
ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Raquelita (debut), hermanas García (debut), Lolita Aranda (debut), The Zenemig (debut), Nati de la Rosa, Amille Milane, Ramper, Dreas de Montenegro, Carlitos Gardel.  
MARAVILLAS.—A las seis y cuarto y diez y media, *Noche loca* (la revista del éxito), Presentación de Six American Girls.  
CIRCO DE PRICE.—A las seis, variada función, por la gran compañía de circo. Noche, a las diez y cuarto, el mismo programa, y última semana del der- viche Aziz.  
PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y a las diez, Reportaje gráfico, Don Quijote de la Mancha.  
CINE CERVANTES.—A las cinco y media y diez, Los dos campeones, Nobleza de un piel roja, Cro del Oeste y Una niña a la moderna.  
CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y a las diez, El caballero del silencio, Al campo, don Nuño, voy; Convénceme con brillantes.  
ROYALTY.—A las seis y diez y cuarto, Las noches de París (estreno), orquesta Canaro, La duquesa del Charlestone (estreno).  
REAL CINEMA.—Aristocrático de moda, a las seis y a las diez, Reportaje gráfico, Don Quijote de la Mancha.  
MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y diez, Reportaje gráfico, El fresco de las trincheras, El Dos de Mayo.  
CINEMA GOYA.—Tarde, a 1-3 seis, Novedades internacionales, Noticiero Fox, Chang, Noche, diez y cuarto, Novedades internacionales, Noticiero Fox, Beau Geste.  
CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y media y diez, Noticiero Fox, El hombre de servicio, Venenos de la sicha, Su hermana de París.  
CINE MADRID.—A las tres y media, Navidades. Paramount. A las seis y cuarto y diez y cuarto, Cómo se vende un "auto", Noche de París y La duquesa del Charlestone.  
PRINCESA.—A las seis y media y diez y media, *La niña de los sueños*.  
INFANTA BEATRIZ.—Compañía Ernesto Vilches.—A las seis, Un americano en Madrid (dos horas de risa, por Ernesto Vilches). Diez y media, El profesor Kleinow (creación Vilches).  
NOVEDADES.—A las seis y cuarto y diez y media, 20.000 leguas le vale submarino.  
FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro tarde, Primero (a remonte), Salsaurandi y Echániz (J.) contra Ochotorena y Ugarte. Segundo (a pala), Quintana I y Amorebieta I contra Zarraga y Pérez.  
PARDISAS.—A las seis y diez y quince, Susto mayúsculo (la pandilla), Asalto al tren expreso (por Tom Mix). La secretaria (por la bellísima Norma Shearer).  
CINE DE SAN MIGUEL.—A las cinco y a las diez, La herencia de un bebé, El amor hace milagros, Novedades internacionales y La chica alegre.  
CINE GRAVINA.—A las cinco y media y diez y cuarto, Concurso de estrellas, Trece en la mesa (muy cómica), El gran desfile (John Gilbert; último día). Mañana estreno de Luis Candelas o El bandido de Madrid (en tres jornadas, completa).  
PALACIO DE LA MUSICA.—A las cuatro (sección infantil), Curiosidades Bray, número 2; Koko, explorador; El hijo prodigo. A las seis y diez y cuarto, Revista Paramount, El miedo a amar, Chang.  
CINE DEL CALLAO.—A las seis y media, Ben-Hur. A las diez, Ben-Hur.  
MAIPU FIGALL'S.—El dancing de moda, Grandioso programa de atracciones. Éxito inmenso de las Six American Girls. Orquestas Canaro, Jimmy Drago's Collegian y Mirecki. Todas las noches, gran souper.

**EL BAR AMERICANO EN ESPAÑA**  
por PEDRO CHIGOTE  
Prólogo de GREGORIO CORROCHANO.  
Con más de 300 recetas de "cock-tails".  
De venta en American Bar "Pidoux".  
AVENIDA CONDE DE PEÑALVER, 7. MADRID  
Precio: 5 pesetas.

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE, EN MARAVILLAS  
**NOCHE LOCA** ¡EL ÉXITO DEL AÑO!  
HOY, PRESENTACION DE LAS BELLÍSIMAS **SIX AMERICAN GIRLS**

Para freir nuestros exquisitos pescados  
**ACEITE "UCA"**  
Pescaderías Coruñesas.—MADRID

**NAVIDADES**  
BONITOS OBJETOS PARA REGALOS  
APARATOS ELECTRICOS TODOS ESTILOS  
PRECIOS DE FABRICA  
**ORUETA - Cruz, 12 - MADRID**

Bueno, cuando llega ese "¡Ay!" le imprimen un sentimiento, que anoche se me saltaron las lágrimas al ver que la china lo había engañado como a un chino.  
—No, ¡caray! ¡Pobre chico, tan joven, y ya tan... desventurado!  
—Y esta otra:  
Yo soy desente,  
yo soy, señores,  
yo soy un gauchito  
como no hay dos;  
pero mi china  
ya no me quiere,  
y yo me muero  
con tanta tos.

—Y tú sabes cómo suena eso de desente?  
—Muy mal; pero es que en el deje, compadrito, allí en el Plata la ce la hacen ese.  
—Pues a mí, si me haces esas te doy amonico.  
—No sea chanchito, ¿sabe?  
—Háblame en cristiano, y no me vengas con extranjerismos; que si te oye Casero te expulsa por indeseable.  
—Pues oiga, viejo, me voy de farra, y déjese de macanas.  
—Espere; ¿sabe que me tienes preocupado?  
—Y eso?  
—Porque estoy viendo que allá por las Américas al que le toca la china lo debe pasar muy mal.  
—No diga pavadas!  
—Si en todo lo que me has cantado siempre resulta que se va con otro.  
—Pero no me negará que es muy variado.  
—Me tienes frito!  
—Bueno; frito variado.  
—Y qué ha habido de estrenos?  
—Que el atorrante de Vilches, en el Infanta Beatriz, está ganando mucha plata.  
—Me alegro.  
—Y yo. Vilches, amigazo, es de lo mejor que hay en España.  
—Y ¿estaré Ernesto muchos días en el Beatriz?  
—Hasta el ochito del que viene, porque en seguida debutan la Membrives y Maximino; ya no estrenará más que *Su mano derecha*, de Honorio Maura, una comedia linda no más, y el *skeecht Aguafuerte mejicano*, de Enrique Utthoff, de aquel pollo gaonista que apareció por España allá por el 1914.  
—Y desde aquí, ¿adónde va Vilches?  
—A Eldorado, de Barcelona, donde debutará el 10 de enero, estrenando en seguida obras de Nieto, Arniches, la modernísima *Gulliby* un juguete de Muñoz Seca y una traducción de Oscar Wilde, cuyo nombre se reserva, para que no le levanten la caza. Y después, o descansará un par de meses, o volverá a la Argentina con una compañía macanuda, de la que formarán parte Silvia Parodi, Blanca Jiménez y Amofaita Herrero, que vuelve al redil.  
—Y cuándo hace una temporada formal Vilches en Madrid?  
—Cuando tenga teatro. Si se le arreglase un negocio en el Alkazar, en combinación con Cadenas y Cabas, ¡cosa celeste para todos! Sigamos con los estrenos de Pascuas.  
—Paso *petit fracaso* en Eslava. El Tiro le salió por la culata, y menos mal que no llegó a la luna.  
—¿Pero se salvó Luna?  
—No le estoy diciendo que no le llegó el tiro? Al simpático maestro baturo lo aplaudieron a rabiar, y la Gámez, como de costumbre, salió a escena que parecía que nos hacía un favor.  
—¿Es cierto que se marcha?  
—No. Los que se van son la Escuer y Peña, y vienen Ignacio León y su señora. Be-

### EL CURIOSO IMPERTINENTE

### PASATIEMPOS

Soluciones a los publicados en el número anterior:  
¿Tomas café?: Después de las comidas.  
Charada: Paquito.

**EN EL CIRCO**  
Damas Lotería  
500 + 500  
**A E L E A**  
Cafés

¿QUE COMES?  
100 Dios  
Atlántico Mediterráneo  
Pelikan  
**S U**

¿DONDE QUEDO?  
A  
P  
D R O

ACROSTICO  
A  
A . . . A  
A . . . A  
A . . . A  
A . . . A  
A . . . A  
A . . . A  
A . . . A

Substituir los puntos por letras para que se lea horizontal y verticalmente. Vocal, hitera, sujeta, paseo, nombre de mujer, dama del siglo IX y vocal.  
Las soluciones en el número próximo.  
K. DE T.

**ESLAVA**  
Las 50 tipes más bellas  
**ESLAVA**  
EL TIRO DE PICHON  
**ESLAVA**  
El maestro Luna  
**SACHA GOUDINE**

**HOTEL RITZ**  
HOY, LUNES  
GRAN COMIDA DE GALA  
PARA LA COMIDA  
**FIN DE AÑO**  
SIRVANSE RESERVAR LAS MESAS PERSONALMENTE CON ANTICIPACION