EL NOTICIERO

Del lunes 13 de junio de 1927

Redacción y Administración: Pi y Margall, 11, Madrid. Tel. 13.764

PRECIO 10 CTS.

AÑO II NÚM. 76

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

GLOSANDO LA ACTUALIDAD

Y VA DE CUENTO

Según comunican los periódicos, en el penal de Figueras, con motivo del último Real decreto de indulto, ha sido puesto en libertad Hermenegildo Rull, el tristemente célebre terrorista que tanto daño causó en Barcelona.

Ya que la magnanimidad del Monarca lo ha perdonado, con mayor motivo debemos perdonarlo nosotros, humildes ciudadanos, y olvidar sus culpas; pero ello no obsta que evoquemos, porque sirve de gran experiencia, detalles del proceso del indultado.

Rull y algunos individuos de su familia —hace unos veinte años y no recuerdo bien los hechos—eran confidentes del gobernador civil o de la Policía de Barcelona, y sorprendiendo su buena fe y para justificar emolumentos eran ellos mismos los que por medio de bombas o petardos sembraban el terror en la ciudad, llamada trágica por aquel entonces.

Este caso, egoista y cínico, ha traído a mi memoria en estos días una conseja que aprendí cuando niño, y que dice como sigue:

"En la frontera francesa, por la parte que linda con Cataluña, hubo un invierno crudísimo. Los altos Pirineos cuajábanse de nieve, y numerosas manadas de lobos invadían aquellos lugares de belleza y silencio, exterminando a todo el ganado que encontraban a su paso. Era el ganado la única riqueza de los moradores de la gigantesca cordillera, y el Gobierno francés resolvió poner fin a tanto exterminio, que como azote de Dios estaba acabando con el único medio de vida de que disponían aquellas gentes sencillas, apartadas de la capital, y precisamente por ello mucho más dignas de ser atendidas.

Reunidas las autoridades, después de varias consultas y deliberaciones, acordaron crear un cuerpo de gendarmería especial muy bien retribuído.

Escogieron gente joven y fuerte que supiera trepar por los riscos de la abrupta sierra y desafiar las inclemencias de las nieves perpetuas; formado el núcleo, bien pertrechado, lo enviaron a la frontera.

Su única misión era exterminar lobos; no dejar ni uno en toda aquella comarca tan azotada por la terrible fiera.

Los franceses son buenos soldados y tiradores estupendos. Fueron recibidos en los Pirineos con júbilo indescriptible, como tropas de rescate, como libertadores que van a ayudar a los naturales a sacudirse el yugo del infame invasor.

Los moradores se disputaban el honor de alojarlos, y para ellos era el pan más blando y el mayor vaso de vino.

Las mozas—antes tan buenas camaradas—apenas si se hablaban las unas a las otras. Hondos encelamientos las tenían divididas.

La actuación de los bravos mozos causó el efecto apetecido. Por docenas caían los lobos, atravesados por los certeros balazos de los simpáticos gendarmes.

Rara vez en la noche se oía un lejano aullido.

La comarca entera ya no sabía cómo agasajarlos. Gente sencilla, gente agradecida, si antes estaba consternada por la invasión de los lobos, después lloraba lágrimas de gratitud por los buenos oficios de aquellos garridos mozos que les había mandado el Gobierno.

Pero hete aquí que entre los numerosos gendarmes, tan buenos soldados, tan buenos tiradores, había un estupendo psicólogo que, como es natural, a balazos no había podido demostrar su inmenso caudal científico.

Era joven, el más joven de todos ellos, dominante y simpático. Una noche, después de la abundante cena, reunió a sus compañeros de armas y les habló de esta manera:

—Podemos estar orgullosos de nuestra puntería. Francia puede vanagloriarse de haber encontrado en nosotros su mejor cuerpo de tiradores. Se nos ha confiado una misión, y la hemos cumplido con creces. A seguir así, dentro de ocho días no queda un lobo en toda la comarca; dicho esto, se me ocurre preguntar: Cuando hayamos exterminado todos los lobos, ¿qué será de nosotros?

Es lógico pensar que nos dejarán cesantes, y adiós quince francos diarios, lecho blando, guapas mozas, pan tierno y dorado vino. ¿No os parece que lo práctico sería, en vez de exterminar lobos, fomentar la cría del lobo, y así aseguraríamos la pitanza?

La afirmación fué rotunda, calurosa, por parte de todos los oyentes. No se ha registrado en la historia un caso de mayoría más disciplinada ni más unánime. No hubo la menor objeción ni la menor protesta.

—¡A fomentar la cría del lobo!—fué el grito de guerra de los bravos gendarmes.

Y se hundieron en la cavernosa noche...

... ...

Esta es la conseja, sencilla e inocente, como todas aquellas que oímos de labios de la abuela cuando, para dormirnos, nos contaba leyendas pirenaicas de lobos y gendarmes, de brujas y demonios.

¿Qué extrañas filosofías compendiarán algunos cuentos aprendidos en la infancia, que muchos de ellos que entonces sirvieron para hacernos dormir hoy nos ayudan a vivir muy despiertos?

Leyendo la Prensa mundial veo que en muchos países de Europa y de América —más en el viejo Continente—con harta frecuencia se crean una serie de organismos con el sano propósito de corregir defectos y de evitar males...

¿El caso de Rull y de los gendarmes, tan parecidos en el fondo, no tendrán parentesco con algunos Comités, Ligas y empleos inútiles que hay en otras naciones del globo?

Está demostrado hasta la saciedad que en los Estados Unidos la ridícula "Ley seca" está sostenida y defendida por fabulosos capitales de contrabandistas, y que muchas fábricas de *whisky*, que arrastraban industrialmente una vida precaria, desde que se han dedicado a vender clandestinamente el alcohol de maíz, hacen balances de muchos millones de dólares.

¿No ocurre en muchos países que para cobrar y fiscalizar un impuesto, el Erario en vez de beneficiarse se perjudica porque gasta más en sueldos que lo que recauda de impuestos?

Decididamente hay algunos cuentos aprendidos en la niñez que para la vida sirven más que la mayoría de libros de texto, cuyo estudio alternábamos en nuestros años juveniles con las mocitallas de Casa Rioja y la partida de billar del Colonial...

JACINTO CAPELLA

Se van a asegurar los billetes de Banco

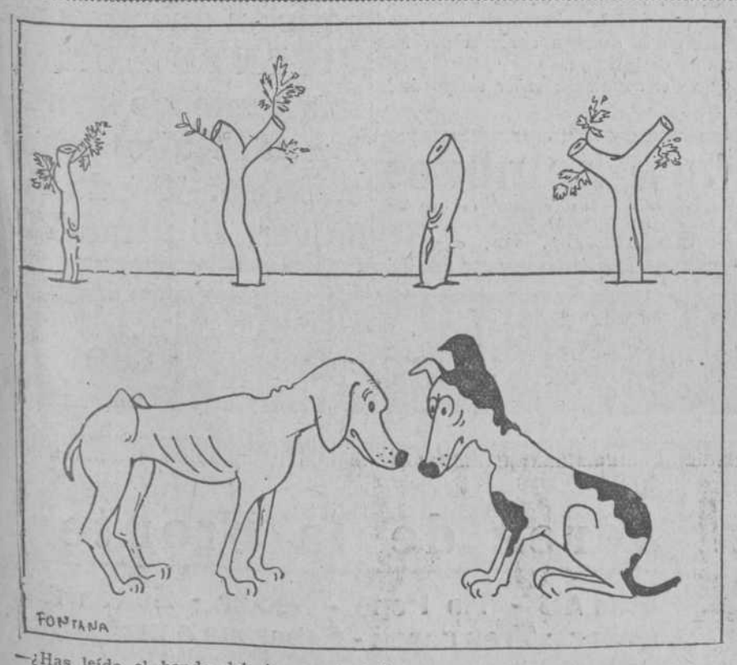
Persona muy conocida en el mundo financiero nos ha dado la noticia de que es muy probable que en breve se cree una Sociedad para asegurar los billetes de Banco.

Esto, que a primera vista parece absurdo, no lo es en realidad, y podemos asegurar que en los momentos presentes, y con motivo de lo sucedido con la falsificación de billetes de a cien pesetas de la serie D, se está estudiando el asunto por importantes entidades financieras ajenas a todo carácter oficial, que se proponen llevar la idea a la práctica en el más breve plazo posible.

No estamos autorizados para exponer la forma en que éste aseguramiento podrá llevarse a cabo, además de que sería imprudente dar detalles minuciosos cuando el asunto está todavía en estudio; pero sí podemos decir que por un interés tan módico como el medio por 100, o sea cincuenta céntimos por cada cien pesetas, el poseedor de un billete de esta cantidad, aunque resultase falso, tendría siempre asegurado su importe.

Bastaría para ello—y conste que esto ya es mucho asegurar—que la casa aseguradora, mediante el abono de ese medio por 100, sellase el billete respondiendo de su valor.

Esto, sobre ser un motivo de gran tranquilidad para el público a bien poco coste, sería también un ingreso muy considerable para la entidad aseguradora, pues sería enorme la cantidad de billetes buenos asegurados en relación con el desembolso que tendría que hacer por los que resultasen falsos.



—¿Has leído el bando del Ayuntamiento?
—Sí, hombre, sí; me veo en la "cola" de las cédulas.

EN HONOR DEL SEÑOR LUCA DE TENA

Ayer se descubrió una lápida dando el nombre de glorieta de Luca de Tena a la antigua de las Delicias

A las doce de la mañana de ayer tuvo lugar el solemne acto de descubrir la lápida que en honor del ilustre director de "A B C" y "Blanco y Negro" da el nombre del Sr. Luca de Tena a la glorieta que hasta ahora llevó el nombre de las Delicias.

En la fachada de la casa número 2 de la citada plaza se ha colocado la lápida con la efigie del ilustre patricio, y a un lado y a otro los nombres de las dos publicaciones, producto de su fecundo trabajo: "A B C" y "Blanco y Negro". Debajo del nuevo nombre de la plaza reza una sola palabra: "Periodista".

El alcalde de Madrid, Sr. Semprún, pronunciando su discurso en el acto de descubrir la lápida que da el nombre de Torcuato Luca de Tena a una plaza madrileña. *(Fot. Ortiz.)*

La lápida estaba cubierta con una cogadura de los colores nacionales. Frente a la casa donde estaba colocada se habían colocado tres sillones y una mesita, y a un lado y a otro maceros del Ayuntamiento daban guardia de honor.

El Sr. Semprún tiró del cordón, dejando al descubierto la lápida, y acto seguido pronunció el siguiente discurso:

"Este homenaje que hoy tributamos a

la ilustre persona del Sr. Luca de Tena no es algo improvisado; es una merecidísima consagración que estaba hace tiempo en el ánimo de todos los buenos españoles; sólo faltaba compendiarla, plasmarla en un solemne acto como el presente, porque el ejemplar ciudadano a quien se dedica no lo ganó gracias a la flexibilidad de su espinazo, ni en un momento de afortunada oportunidad, sino que se trata de un prestigio sólidamente cimentado, contrastado en infinidad de memorables ocasiones; es el homenaje a toda una vida honrada, laboriosa, patriótica, leal, y desinteresada, que por sus relevantes méritos, por sus propios merecimientos, se ha hecho acredora al agradecimiento y estimación de sus conciudadanos.

Por estas razones, el Municipio de la capital de España, seguro de interpretar el unánime sentir del pueblo de Madrid, que se honra enalteciendo a todos los españoles de singular valía, acordó dar el nombre de Luca de Tena a esta plaza, para perpetuar así su memoria, como justo y merecido tributo a la inteligencia, a la cultura y al progreso patrio personificados en el Sr. Luca de Tena, el más genuino y autorizado representante de la noble Prensa española, de esta Prensa que, si alguna vez puede equivocarse, como todo lo humano, hay que reconocer que siempre se inspira en el más acendrado patriotismo y en su fervoroso anhelo de contribuir al engrandecimiento de la nación."

Habla después de las iniciativas del señor Luca de Tena y de sus campañas.

"Nadie habrá olvidado las famosas campañas de "A B C" con motivo del proceso Ferrer, la de los sucesos de Cullera, la de la neutralidad a toda costa, y aquellas otras contra el sindicalismo y el separatismo catalán que emprendió el Sr. Luca de Tena, conscientemente, dando pruebas de un gran civismo, despreciando importantes intereses particulares, y fija la vista únicamente en los más altos y nobles ideales.

Por enaltecer a España, procuró siempre la exaltación de sus hijos más ilustres, heroicos y abnegados, fomentando y contribuyendo a numerosas y popularísimas suscripciones, que, como la del "Plus Ultra", sobrepasó la cifra de un millón de pesetas, a la que ningún periódico español había llegado.

Y paralelamente a este gran ideal patriótico, se inspiró siempre en otro no menos elevado: el de inquebrantable lealtad a la augusta persona de nuestro amado Monarca, recogiendo también en este aspecto el unánime sentir de España, convencido plenamente de que al glorioso nombre de D. Alonso XIII van íntimamente ligados el progreso y la grandeza de la Patria.

Será innecesario consignar cuanto hizo el Sr. Luca de Tena para el mejoramiento de la Prensa, la esa poderosa palanca de la moderna civilización.

Por ella se desvivió con cariño singular, soportando toda suerte de amarguras, sinsabores y desvelos, que han sido después con creces compensados, al reconocerse en España y fuera de sus fronteras, que, gracias a él, nuestra nación cuenta con los mejores y más baratos periódicos del mundo.

"A B C" y "Blanco y Negro", en brillantes y numerosos concursos, han descubierto y protegido a infinidad de artistas de verdadero e indudable mérito.

En la organización del personal de "Prensa Española" se anticipó con mucho a las más modernas y previsoras leyes sociales garantizando la libertad de trabajo, suprimiendo las perniciosas huelgas, asociando íntimamente el trabajo al capital, con la participación de los obreros en las ganancias de la Empresa.

En una palabra: tan sobresaliente, tan completa y tan magnífica ha sido la obra realizada por este gran patricio, que el Sr. Luca de Tena no precisa de un gesto final, heroico y gallardo, de un *bel morire*, para que su vida sea ensalzada, bendecida y glorificada por todos los buenos españoles.

Y termino expresando mi más sincero agradecimiento a cuantas ilustres presonas han asistido a este acto, dándole con su presencia la máxima brillantez."

A continuación, el teniente de alcalde sevillano Sr. Illenes pronuncia un breve y delicado discurso para adherirse en nombre del Municipio de Sevilla al acto, y dirigiéndose a D. Juan Ignacio Luca de Tena, que asiste al acto, dice que comprende la emoción que en estos momentos embargará su ánimo, y puesto que la comprende, apreciará asimismo la emoción que el pueblo sevillano experimentará ante el homenaje que se rinde a uno de sus más preclaros hijos.

Habla después el Sr. Francos Rodríguez, quien después de disculparse porque sus fuerzas físicas no están en relación con el entusiasmo de su corazón, hace una glosa magnífica de Luca de Tena, como trabajador incansable y como periodista entusiasta. Se adhiere en nombre de la Prensa de Madrid al acto, y saluda con frases de agradecimiento al alcalde de Madrid y al Ayuntamiento de Sevilla. También escuchó muchos aplausos.

Por último, el hijo del homenajeado e ilustre autor, D. Juan Ignacio Luca de Tena, pronuncia breves frases, agradeciendo, en nombre de su padre, el homenaje y con voz velada por la emoción da las gracias al Ayuntamiento de Madrid, al de Sevilla, al maestro de periodistas señor Francos Rodríguez y a todos los concurrentes al acto.

La Banda Municipal interpretó varios trozos escogidos.

A la solemne ceremonia asistieron el Ayuntamiento en pleno; en ausencia del presidente de la Diputación, Sr. Salcedo Bermejillo, que se encuentra en Barcelona, asistió el vicepresidente de la Corporación, Sr. Alonso Orduña, con los diputados Sres. Varela y Azañón, y el secretario accidental, Sr. González; el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte; el Sr. Luca de Tena (D. Fernando) la Junta directiva de la Asociación de la Prensa; las Redacciones de "A B C" y "Blanco y Negro" en pleno; el vicepresidente del Centro de Hijos de Madrid, señor Sanz Matarranz; el presidente del Casino de Madrid, Sr. Ortuño; el embajador de Portugal, Sr. Mello Barreto; el presidente de la Cámara de Comercio, señor Prast; representaciones de casi todos los periódicos de Madrid; los Sres. Muñoz Seca, maestro Guerrero, Crespo (D. Hilario), Cristóbal de Castro, Fernández Flórez; nuestro director, D. Jacinto Capella, y otros muchos literatos, periodistas, escritores y artistas.

EL NOTICIERO se adhiere de todo corazón a tan merecido homenaje.

NOTA OFICIOSA

Las causas por las cuales continuará en toda España la supresión del juego acordada por el Directorio

Anoche nos fué facilitada la siguiente nota oficiosa:

"La pluralidad de telegramas y otros escritos recibidos de Sevilla, expresivos de una injustificada alarma provocada por la precipitada presunción de que con motivo del Certamen Internacional del año próximo se autoricen los llamados recreos mayores en la Exposición, hoteles u otros sitios, obliga al Gobierno a desvirtuar tan descabellada hipótesis, pues bien conocida es su resistencia a sugestiones de esta clase, y no había de cambiar de criterio sólo para este caso, cuando tiene la convicción de que una de las causas más eficientes del resurgir español es el descuaje de vicios que consumían muchas actividades y originaban grandes desdichas.

Ninguna ciudad española necesita para su vida acudir a estos recursos trastornadores, que todas han suplido con la eficiencia de su trabajo y la realidad de sus atractivos.

El rumor debe haber nacido de la concesión, ultimada o gestionándose, del nuevo gran hotel de Sevilla al Sr. Marquet, propietario y director de los más afamados del mundo, persona que ha declarado paladinamente que no aspira a tener en España más negocios que los lícitos, y que es bien sabido que, cuando se le permitieron otros, procuró acrecentar generosamente la prosperidad de las ciudades donde los estableció.

Más importancia que la negativa del hecho concreto a que se refiere esta nota oficiosa tiene el salir al paso sintomático de campañas dificultadoras de la realización de las Exposiciones, cuando tal momento se ve ya próximo, como resultado de acertados trabajos de organización y de voluntades firmes puestas al servicio de esta causa, que pudiéramos llamar nacional, pues a estas horas a toda la nación interesa que España no fracase en tan voceada empresa. Y no sólo no fracasará, sino que culminarán en ella las más optimistas concepciones, justificando la expectación que en el mundo entero, en América principalmente, se mantiene con respecto a las futuras grandes Exposiciones españolas."

EL VUELO DEL MARQUES DE PINEDO

El martes llegará a Madrid

El intrépido aviador italiano marqués de Pinedo cubrió felizmente la etapa Azores-Lisboa, y hoy probablemente marchará a Barcelona surcando nuestro territorio; esta travesía de país montañoso y en época en que las condiciones atmosféricas son poco estables y mal definidas presenta algunos peligros, que deben sortearse o precaverse; con este objeto, la Embajada italiana, que con tanto celo cuida del éxito de esta importantísima prueba de Aviación, solicitó el concurso de nuestros meteorólogos, y en las oficinas del Servicio Meteorológico se trabaja día y noche con el fin de estar al tanto de las vicisitudes que puedan favorecer el vuelo del Sr. De Pinedo.

El jefe del Servicio, Sr. Meseguer, ha dispuesto que los Observatorios españoles hagan sondeos extraordinarios a media noche, de tal modo que el ilustre aviador sabrá unas horas antes de partir de Lisboa el tiempo que encontrará en todo su recorrido, a qué altura debe volar y el camino más favorable para evitar encuentros poco gratos.

A las veintiuna horas de anoche se le telegrafiaba y radiaba lo siguiente:

"Débiles presiones al sur de Francia, norte de Italia y España. Altas presiones oeste de Portugal; situación favorable para el tiempo tormentoso en Cataluña, golfo de León y golfo de Génova. Preferible travesía durante la mañana. A diez y ocho horas de hoy, desde 2.000 a 4.000 metros de altura, vientos de componente Oeste desde Badajoz a Barcelona.

* * *

Como el viaje lo hace el marqués De Pinedo en "hidro", y no podía con él amarar en Madrid, no ha podido detenerse a su paso sobre la capital; pero deseoso el ilustre aviador italiano de visitarle, hará el viaje en aeroplano, para lo cual una escuadrilla de aviones españoles saldrá para Barcelona, a fin de recogerlo y traerle a Madrid, en donde la Aviación española organizará algunos actos en honor del ilustre marqués De Pinedo, durante su permanencia en la corte.

El Presidente del Consejo de ministros asiste a un mitin de higiene social y pronuncia un brillante discurso

Esta mañana, a las doce, y sin que nadie lo esperase ni hubiese anunciado su asistencia, se presentó el Presidente del Consejo, general Primo de Rivera, en el Cine del Callao, acompañado de sus ayudantes, los señores duques de Hornachuelos y Monís.

Se estaba celebrando un mitin sanitario, y el local se hallaba completamente lleno de público, que saludó con sus aplausos la presencia del general.

Habían hablado en primer lugar el doctor Navarro Fernández, que hizo la apología de la campaña por él dirigida, y presentó a los oradores.

La señorita Inés Nogales trata del reconocimiento previo para contraer matrimonio, del delito sanitario, de la investigación de la paternidad, y exhorta a continuación la profilaxis promulgada en esta campaña contra las enfermedades sexuales.

La señorita Josefina Serrano se ocupa del problema sanitario en los Asilos y Casa de Beneficencia.

Don Juan Ranedo habla del aspecto sanitario en la vida social del niño, de la mujer y de la familia.

La señorita Manolita Fábregas recitó una bella poesía inédita sobre el amor y la ciencia.

Don Gonzalo María Arroyo se ocupa del aspecto sanitario en relación con las subsistencias, citando el fraude, la sofisticación y la adulteración de los alimentos, aduciendo numerosos datos estadísticos.

El Sr. Marín habla del delito sanitario en su aspecto jurídico y social.

El señorita Hildegart da la nota sentimental, ensalzando a la mijer y pidiendo la enseñanza en las escuelas de Maternología y Puericultura.

Don Bruno Ramos trata del impuesto único en su aspecto sanitario, desarrollando las teorías económicas de Henri-George.

La doctora Soriano habla de la lucha social contra el tracoma; felicita al ministro de la Gobernación por la creación de la Comisión encargada de la resolución de esta terrible plaga social. Ruega que se establezcan gran cantidad de escuelas para el aislamiento, donde reciban instrucción los niños tracomatosos. Pide el mayor celo en la profilaxis del tracoma en los Asilos, cárceles, colegios y talleres, en donde las proporciones alcanzan cifras aterradoras, sobre todo en algunas regiones de Levante.

El general Primo de Rivera, que había escuchado los discursos de D. Bruno Ramos y de la doctora Soriano, pues había llegado al comenzar el primero, hizo uso de la palabra, siendo acogido al ponerse en pie con una ovación.

Improvisó el Marqués de Estella un breve, pero brillante discurso.

Empieza aludiendo a los dos últimos oradores, a los que felicita, y haciendo resaltar la personalidad de la doctora Soriano.

Dice que desde hace mucho tiempo ha seguido por la Prensa esta labor cultural de vulgarización de los grandes problemas de Sanidad, instrucción y economía social. Felicita al pueblo que acude a estos actos en las mañanas de primavera, por conocer estos problemas tan arduos, complejos y áridos. Entona un canto a la mujer, que, dando idea de su consciencia ciudadana, toma parte tan activa en estas campañas de profilaxis social. Se congratula de la asistencia social que presta el pueblo a estas cuestiones, lamentando que la mirada extranjera no pueda en este caso, como en tantos otros, recorrer las distancias, para quedar convencida de la existencia de esta España nueva, que con la colaboración de la mujer española resurge tan brillantemente.

"Estoy tan compenetrado—dijo—con estas ideas de difusión sostenidas en esta campaña, que he dictado una disposición ofreciendo las Salas capitulares de todos los Ayuntamientos para que en las mañanas dominicales sean dadas estas conferencias de vulgarización sobre economía, cultura y sanidad."

Estimula a seguir esta labor cultural, que tanto significa en el robustecimiento de la raza, y que, sostenida con tesón, tanto ha de influir en la salud e instrucción del pueblo.

"El Gobierno—dijo—nunca estuvo ausente de esta campaña, por cuanto me precedieron en esta presidencia el ministro de la Gobernación y el de Gracia y Justicia. Por tanto, sólo me resta felicitar al pueblo de Madrid por la asistencia ciudadana que demuestra con su presencia en estos actos, en una campaña de importancia social para tantas vidas y que tanto puede contribuir al resurgimiento de la Patria."

Una clamorosa ovación acogió las últimas palabras del Presidente, y la muchedumbre, entre la que salió confundido, continuó vitoreándole a la salida.

La verbena en el Ministerio de la Guerra

Según nuestras referencias, la fiesta que el Gobierno organiza en el Ministerio de la Guerra para corresponder a las muchas atenciones recibidas del Cuerpo diplomático extranjero no tiene fijada aún fecha, aunque se celebrará entre el 17 y el 22 de este mes.

Las invitaciones al acto serán muy restringidas y estrictamente personales, destinándose en primer término al personal de las Misiones extranjeras, a una limitada representación de Centros oficiales y a contado número de personas pertenecientes a clases sociales de las que habitualmente figuran en actos de esta clase.

UN LIBRO INTERESANTE

"La juventud delincuente en España"

Don José de las Heras, director del Cuerpo de Prisiones, y actualmente de la Escuela Industrial de Jóvenes, de Alcalá de Henares, ha publicado, con el título de "La juventud delincuente en España y su tratamiento reformador", un libro muy notable, con datos estadísticos, que revelan el profundo estudio que tiene hecho el Sr. Las Heras de la delincuencia y su tratamiento.

No es la obra de la que nos estamos ocupando un opúsculo sentimental, cuyo éxito se fía en la literatura plañidera.

"La juventud delincuente" es la labor de un hombre que ha estudiado muy a fondo los motivos científicos y morales de la delincuencia precoz.

Cuantos deseen y necesiten datos correspondientes a ese sector, deben conocer el libro del Sr. Las Heras, porque en él encontrarán capítulos muy interesantes, que ponen a envidiable altura el nombre del autor.

MADRID-PARIS

LUNES 13

VIAJE
CAMPO
PLAYA

GRAN REGLAMO
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Homenaje merecido

BADAJOZ.—Mañana, lunes, se celebrará en Llerena un acto de homenaje a la memoria del fallecido ingeniero agrónomo D. Antonio Robina.

El acto será presidido por el delegado gubernativo, Sr. Baeza, en representación del gobernador civil, y a él asistirán representaciones de la Diputación Provincial, del Cuerpo de Ingenieros Agrónomos y numerosas personalidades de la provincia, a más de las autoridades locales y de aquel vecindario.

Se extiende la cultura musical

CACERES.—En vista de los grandes éxitos obtenidos por la Masa Coral de Zamora, y alentada por ello, ha surgido la idea de constituir en Cáceres otra Masa Coral, pues existen elementos suficientes para ello.

Se ha celebrado la primera reunión con enorme entusiasmo, y se ha dado principio a los trabajos de organización, que parece llegarán a término satisfactorio, a juzgar por los muy valiosos elementos que se están ofreciendo para ello.

Gallar Dorador-pintor. Avisos: CORREDERA ALTA, 12, PRAL, NUM. 1.

Máquinas fotográficas
Accesorios, trabajos de laboratorio.—Elías Sangil, Cádiz, 7.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos
Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo, porque quita el dolor, las acedías, las diarreas en niños y adultos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curando las enfermedades del
ESTÓMAGO e INTESTINOS
Venta: SERRANO 80, farmacia, Madrid y principales del mundo.

El ministro de Gracia y Justicia, en Segovia

SEGOVIA.—Hoy ha pasado el día en esta capital el señor ministro de Gracia y Justicia, D. Galo Ponte, acompañado de su señora, del magistrado del Tribunal Supremo Sr. Moreno, del de la Audiencia de Sevilla Sr. Juárez y del secretario de la Comisión Codificadora, Sr. Vives.

Después de almorzar han visitado detenidamente el Reformatorio de Mujeres, acompañados del gobernador civil, el alcalde, presidente, fiscal y magistrados de esta Audiencia y juez de instrucción.

A las seis de la tarde salió en automóvil para Madrid.

CEMENTO VALDERRIVAS
Fábrica en Vicálvaro.
:-: Depósito: Estación del Niño Jesús :-: Fraguado lento :-: Endurecimiento rápido.
ALTAS RESISTENCIAS
Portland VALDERRIVAS
Olózaga, 2. Teléfono 52.724.
MADRID

UNA QUEJA

La Compañía Telefónica

El teléfono automático, que indiscutiblemente ha venido a llenar un hueco en la vida comercial madrileña, debe ser mejor atendido cuando se trata de hablar a largas distancias.

Varios abonados de Alcalá de Henares se lamentan de que la mayor parte de los días no pueden comunicarse con Madrid porque el continuo ruido no les deja oír una sola palabra.

Trasladamos la queja a quien corresponda.

KUSTOS (EXTINTOR) REGLAMENTARIO
Por RR. OO. por haber ganado con el número uno todos los concursos del Estado español.
Paseo de Recoletos, 5, Madrid.

ESPAÑA EN MARRUECOS

Otro caso de abnegación familiar

(Crónica para EL NOTICIERO DEL LUNES)

Ha recibido sepultura el teniente don Marcelo Aguado Martínez.

Esta noticia parece más propia de un telegrama que de una crónica, y, sin embargo, bien merece dedicarle unas líneas.

De relativo descanso ha sido la semana en cuanto a operaciones militares se refiere; de gran actividad en cuanto a labor política; pero como ésta no puede detallarse, dediquemos unas líneas a D. Marcelo Aguado Martínez.

Pertenecía este bravo oficial al grupo de Regulares de Ceuta; falleció en el cumplimiento de su deber durante las últimas operaciones, donde falleció también el bravo teniente de la mehala de Gomara, D. Gerardo Varela Vázquez; en el mismo acto presidido por el alto comisario y el general Berenguer, recibieron los dos cristiana sepultura en el Cementerio de Santa Catalina.

Era hijo D. Marcelo Aguado del coronel de Infantería D. Quirico Aguado, que, como su esposa, están siendo visitadísimos y atendidos por toda la población de Ceuta, en un pugilato de respeto y admiración.

Este matrimonio ha tenido cuatro hijos militares; sólo le vive uno, D. Virgilio, capitán de Infantería, que también se encuentra en Ceuta en estos días; los tres restantes han muerto en Marruecos y en operaciones.

¿Verdad que ese heroico matrimonio, heroico por los sufrimientos, es otro de los casos dignos de la medalla de Sufrimientos por la Patria? ¿Verdad que la muerte del teniente Aguado es digna de que se le dediquen unas líneas de crónica, aunque ésta tenga tan poco mérito siendo mía?

José TORRENTE

Tetuán, 11 junio 1927.

Noticias oficiales

En la Dirección General de Marruecos y Colonias se facilitó anoche el siguiente parte oficial:

"Zona oriental.—Sin novedad.

Zona occidental.—Por diversos conductos se confirman noticias de que en operación día 7 actual, desarrollada por fuerzas teniente coronel Capaz, el enemigo tuvo más de cien bajas.

Como consecuencia de la acción enérgica de la Aviación han empezado las presentaciones de Beni-Derkul."

NO SON DE AHORA
los éxitos de los CHOCOLATES Y CAFES "LA AURORA". Probarlos es no querer otros.
Regalos prácticos de valor.
PRECIADOS, 27, y CONDE DE ROMANONES, 4.

SISTEMA VEGETARIANO

EL.—Lo mejor para tener un buen cutis consiste en comer cebollas, sin que se entere nadie.

ELLA. Pues comer cebolla y guardar el secreto me parece muy difícil.

El Príncipe de Asturias, en San Ildefonso

SEGOVIA.—A las siete de la tarde ha llegado sin novedad al Real Sitio de San Ildefonso Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, habiendo hecho el viaje en automóvil por el puerto de Navacerrada.

Pasará en el Real Sitio una buena temporada.

Le acompañan su jefe de estudios, general conde del Grove; profesor Sr. Uzquiano, oficial de la Inspección, Sr. Apalategui, y el oficial primero del Gabinete telegráfico, Sr. Sanjuán.

Pastillas BONALD
Cloroborosódicas, de mentol y cocaína. Curan afecciones de garganta y toses rebeldes
CRUZ, 17, FARMACIA

La verbena y el baile de Bellas Artes y "El sobre verde"

Está ultimado el programa de concierto y "variétés" que amenizarán el gran baile y verbena organizados por el Círculo de Bellas Artes en los Viveros de la Villa, para la noche de hoy, lunes, día de San Antonio.

En el escenario levantado al efecto actuarán—después del concierto de la Banda Municipal—las renombradas artistas La Mejorana, La Goya y La Yanquee, y los graciosísimos humoristas Pepe Moncayo, Ramper y Alady.

También prestarán sus encantos al festejo "las alegres chicas de Romea" con lo más entretenido de su repertorio.

Una novedad sorprendente se ofrece a todos los que concurran a la verbena: el regalo de un "sobre verde" conteniendo un auténtico billete de 1.000 pesetas, que ha sido generosamnte donado por la Empresa del teatro de Apolo. Como el Don Nicanor de la celebrada obra del maestro Guerrero, el agraciado con el "sobre verde"—según las condiciones que se especificarán—podrá darse unos cuantos días una vida realmente fastuosa...

La demanda de billetes es extraordinaria. Se expenden desde hace días en el Círculo de Bellas Artes, en la caseta de la entrada del paseo de carruajes del Parque del Oeste y en la entrada de los Viveros de la Villa.

Para mayor facilidad de los concurrentes habrá un servicio extraordinario de tranvías y autobuses. Estos partirán del Círculo de Bellas Artes, costando una peseta el asiento hasta el mismo Vivero. Las puertas de los Viveros se abrirán a las ocho de la noche.

Escuela Nacional de Puericultura

Mañana, martes, a las siete de la tarde, dará una conferencia en la Escuela Nacional de Puericultura (Ferraz, 60) el ilustre inspector provincial de Sanidad de Madrid, excelentísimo Sr. Dr. D. José A. Palanca Fortuny, acerca del interesante tema "La higiene infantil en U. S. A. (prenatal y escolar).

LA IBERIA Fábrica de bujías y jabones. Manuel García.—Teléf. 33.961
20, Bravo Murillo, 20.—Madrid.

La revista "Argos"

Hemos recibido el número de la revista "Argos" correspondiente al mes de junio, que en nada desmerece del anterior; antes al contrario, lo aventaja, lo mismo en la parte gráfica que en la literaria.

Agua natural minero-medicinal
VALLEQUILLAS
LAXANTE MARAVILLOSO
MUY DIURETICA
FLUIDIFICADORA DE LA BILIS
FAVORECE LA NUTRICION
Resultados sorprendentes en enfermedades del hígado y del riñón. Es también agua de mesa, especial para artríticos y hepáticos.
DEPOSITO GENERAL:
Calle de Antonio Maura, 10
(antes Lealtad)
MADRID

La primera piedra de una iglesia

PALMA DE MALLORCA. — Esta tarde, con asistencia de las autoridades, se ha colocado la primera piedra de una iglesia en la barriada conocida por San Antonio de la Playa.

Ofició el ilustrísimo señor obispo de la diócesis.

Para hombres
Ayer, ventrudo; hoy, enjuto; es que uso la Faja de Justo.
CARMEN, 10, c.º

VARIOS ACTOS RELIGIOSOS

Centenario de San Francisco de Asís

Con motivo del VII centenario de la muerte de San Francisco de Asís se celebrarán, bajo el patronato Real y de los prelados españoles, en San Francisco el Grande, solemnes funciones religiosas los días 14, 15, 16, 17, 18 y 19 de junio, bajo la presidencia de la Real familia.

El viernes 17, a las diez y media de la noche, se verificará en el Palacio de la Música un gran festival filarmónico franciscano, estrenándose en España el magnífico Oratorio Sacro titulado San Francisco, original del P. Hartman. En las tres sentidas e inspiradas partes de que se compone dicha grandiosa composición musical intervendrán las señoras Illinska y Barca, el tenor Sr. Ferré y el bajo señor Angerri, y coros de ambos sexos, dirigiendo la obra el P. Arrúe.

En esta fiesta solemne, que se anunciará con programas especiales, tomará parte la conocida y admirada orquesta que dirige el maestro Lassalle.

Santo del día: San Antonio de Padua, confesor.

En la parroquia de El Salvador y San Nicolás se celebrará la festividad de San Antonio de Padua con misa de comunión, a las ocho, y solemne, a las diez. Por la tarde, a las siete y media, se verificarán los cultos en honor del Santo, predicando D. Juan Ignacio Causapié.

* * *

También hoy comenzará en la parroquia de Santa Cruz la novena en honor de San Antonio, predicando el Sr. Sanz de Diego.

UNA CONFERENCIA

Hoy, lunes, día 13, a las siete y media de la tarde, e invitado por la Junta directiva de la Asociación General de Empleados y Obreros de la Red Telefónica Interurbana, dará una conferencia en la calle de Pizarro, número 14 (local que ocupa la Juventud Jaimista), D. José María Malibrán, presidente de la Unión de Sindicatos Libres de Madrid y concejal del Excmo. Ayuntamiento.

Esta conferencia es la tercera del curso organizado por aquella entidad, y versará sobre el tema: "Fines de las Asociaciones profesionales y medios para el cumplimiento de los mismos."

HOTEL GRAN VIA
220 habitaciones en el mejor sitio de Madrid.

Capilla pública en Palacio

A las once de la mañana de ayer se celebró en Palacio capilla pública con motivo de la festividad de la Santísima Trinidad.

La regia comitiva la formaban los gentiles hombres, mayordomos de semana y grandes de España. De la familia Real asistieron S. M. el Rey, la Reina doña Victoria, la Infanta doña Beatriz, las Infantas doña Isabel y doña María Luisa, los Infantes D. Jaime, D. Fernando, D. Alfonso de Borbón y don Alfonso de Orleáns.

Oficiaron los capellanes de altar, y durante la misa interpretó la Capilla la "Misa en *mi*", de Anglada, y al Ofertorio, el aria de la "Suite en *re*", de Bach.

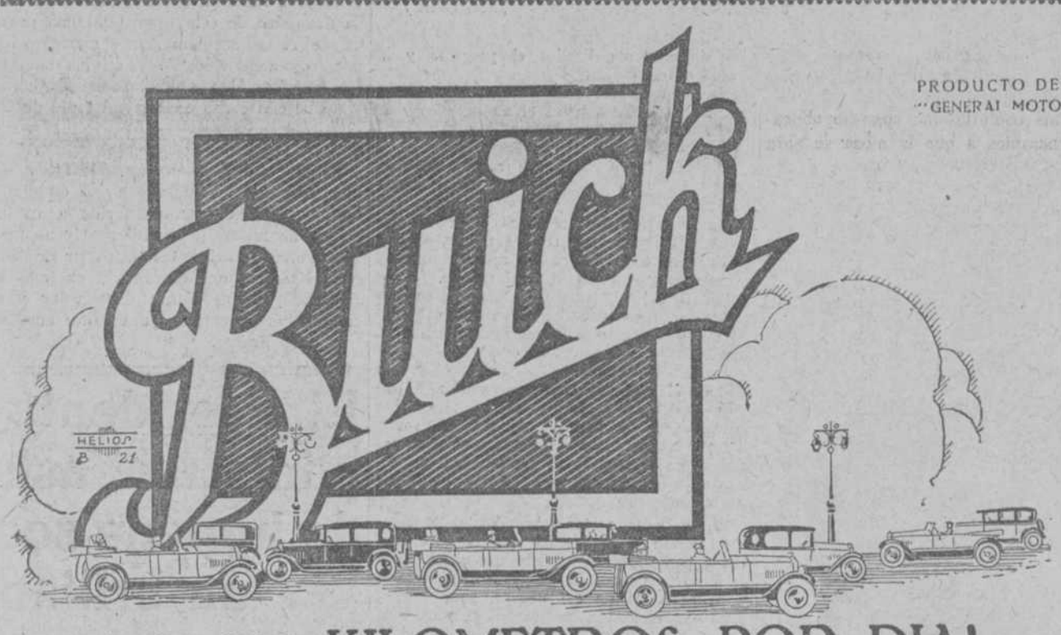
La banda de alabarderos interpretó al final la marcha "Cornelio", de Mendelssohn, y a sus acordes regresaron Sus Majestades a sus habitaciones, presenciando el desfile por las galerías mucho y escogido público.

Elevación de aguas
y distribución para servicios domésticos, riegos y demás usos. Instalaciones completas con motor desde 500 pesetas. Presupuestos gratis. Nicolás Rubio, Gravina, 11.

LABORATORIOS
Químicos. Instalación completa de aparatos y accesorios. ANALISIS CLINICO. INDUSTRIA QUIMICA GENERAL. Pídanse catálogos, proyectos y presupuestos,
PRODUCTOS QUIMICOS PUROS
JODRA, PRINCIPE, 7 Madrid

Para comprar lámparas plateadas de estilo Renacimiento español, arañas de cristal y bronce, vajillas, cristalerías, porcelanas finas y bronces artísticos, vea la gran exposición que presenta VICENTE ZUMEL, fabricante de aparatos para alumbrado eléctrico.—Conde Peñalver, 16 (Gran Vía)

PRODUCTO DE LA "GENERAL MOTORS"



¡32.000 KILOMETROS POR DIA!

Todo el mundo conoce éste lema del BUICK: «Cuando se construyan mejores automóviles, BUICK los superará», pero pocos saben los sacrificios que hace BUICK para cumplir lealmente su promesa.

20 ó 30 automóviles BUICK están rodando sin cesar por el gran campo de pruebas de la «General Motors»; el total de recorrido de esos automóviles es de 32.000 kilómetros por día. En pocas semanas puede apreciarse con exactitud las consecuencias de muchos años de servicio.

De esta manera se suprimen defectos, se mejoran cualidades y se perfecciona cada día más el ya insuperable BUICK.

NUEVOS PRECIOS REDUCIDOS
(Sujetos a variación sin previo aviso)

STANDARD

MODELO	Pesetas.
25 TURISMO	12.600
20 COACH	13.500
27 SEDAN	14.100
24 SPORT ROADSTER	12.400

MASTER

MODELO	Pesetas.
55 TURISMO	16.000
50 SEDAN	20.600
51 BROUGHAM	19.900
54 CC COUPÉ	20.000

Todos los coches completamente equipados, incluído el 5.º neumático.

Precios en nuestros depósitos de BARCELONA, MÁLAGA O BILBAO

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A
Nueva fábrica:
Calle de Granada, 33
MADRID

CONCESIONARIOS EN TODAS PARTES

CUANDO SE CONSTRUYAN MEJORES AUTOMÓVILES, "BUICK" LOS SUPERARÁ

FUNERARIA DEL CARMEN
INFANTAS, 25 TELEFONO 14.685 ESTA CASA ES LA UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST NI TIENE SUCURSALES

González Byass y C.ª Jerez de la Frontera
Viña AB - Tío Pepe - Néctar - Solera 1847
Coñacs: Tres copas - Soberano e Insuperable

DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. Se descubre en Oporto una fábrica de billetes falsos de la Lotería Nacional española. Algunos de los falsificadores han sido capturados. Otros están perseguidos de cerca por la Policía lusitana. *Voila!* Todos ellos se han salido con la suya: a los detenidos les ha caído el *gordo*, un poco falso, como los décimos; y a los demás la "aproximación": la de la Policía, naturalmente.

El Sindicato de Actores está demasiado revuelto hace algún tiempo. Ha dimitido la Directiva en pleno. Y, claro es, está en peligro el Montepío de los asociados. No sentimos vocación de apuntadores ni de traspuntes. Pero en esta ocasión nos metemos en la "concha", impulsados por la simpatía que nos inspiran los artistas del teatro, para recomendarles que "ensayen" bien sus *actos* y se den cuenta del *papel* que desempeña cada uno.

Si siguen ese insensato
derrotero,
se quedarán sin contrato,
Sin-dicato
y sin dinero.

Clarence Chamberlain aterriza forzosamente a 70 kilómetros de Berlín, a causa de una avería en el motor de su "Miss Columbia". Y el otro Chamberlain, ministro de Negocios inglés, llegó a la Saboya francesa con motivo de una avería en su propio motor fisiológico. No nos proponemos, como se comprenderá, sacar consecuencias políticas de esta coincidencia. Lo único que queremos subrayar es esta misma coincidencia, por lo curiosa: un Chamberlain "se raja", y otro Saboya.

En Valencia se reanudaron las sesiones de la Conferencia Arrocera. Se dijo que habían terminado dos días antes; pero "¡que si quieres arroz, Catalina!"

Los comunistas, reunidos en Moscú, han expulsado del partido a Trotsky y a Zinowief. Alegan que con esta medida "el partido es más fuerte, más partido que antes". En efecto; el partido comunista queda con eso más partido que antes. Y Trotsky y Zinowief también... ¡Por el eje!

MARTES. Después de Inglaterra y Rusia, y Rusia y Lituania, rompen ahora sus relaciones diplomáticas Yugoeslavia y Albania a consecuencia de un registro en el domicilio de un sospechoso. ¡Bien poca causa para salirse de la cordialidad! ¿Quién iba a pensar que dos países amigos se saldrían ahora *por ese registro?*

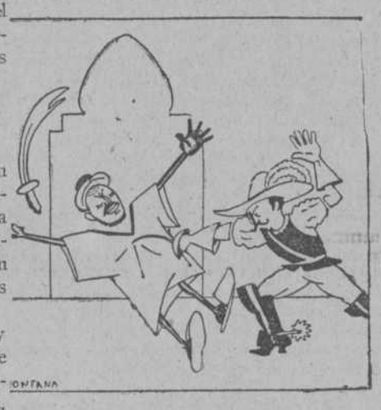
Ruptura de relaciones
a diario y a montones...
China se trunca y se quiebra...
(¡Y está reunida en Ginebra
la Sociedad de Naciones!)

Se constituyó el Comité paritario de los Espectáculos Públicos. Pues ahora es cuando van a ser divertidos los espectáculos públicos de ese Comité paritario. ¡Porque no es difícil ni nada quedar bien en una función de conjunto!

Se tributa al general Primo de Rivera una entusiasta despedida en Barcelona y un brillante recibimiento en Zaragoza.

Corrida de la Cruz Roja. Se echó mucho de menos a Chicuelo. Parece que Chicuelo también echó de menos a la Cruz Roja. Porque no cabe duda de que él quiere acercarse a la cruz. Sólo que siempre les atraviesa a los toros el pescuezo.

MIERCOLES. Marruecos. Muley Hamed el Bakar, jefe de la rebelión en la zona occidental, murió en el poblado de Sucassa, a consecuencia de un bombardeo de la escuadrilla del capitán Méndez. Muley el Bakar no sólo era un distinguido granuja, sino el propio Tenorio con pantuflas y turbante. Porque...



"El capitán lo mató
a la puerta de Sucassa."

Ahora que todos los países se arman hasta los dientes, y el que no tiene dientes se los pone postizos, se le ocurre a la Conferencia Tripartita—por otro nombre "Naval del Desarme"—reunirse en breve en Ginebra. ¿No es para reírse las tripartitas?

En la Ciudad Jardín de la Prensa y Bellas Artes el Rey recibe solemnemente la casa destinada al "inválido de la guerra". e inaugura los hoteles construídos. En el que corresponde al director de *La Nación*, Sr. Delgado Barreto, éste obsequió a Su Majestad y demás invitados con un delicado *lunch*.

JUEVES. En Nueva York se va a construir un rascacielos de 110 pisos y 1.200 pies de altura. No dice el radiograma la anchura que tendrá esta gran barra de lacre vertical. Pero esto nos recuerda el famoso cuento del andaluz: a lo mejor resulta que va a tener una cuarta de ancho.

Catorce médicos negros de Norteamérica están visitando los hospitales de Londres. Iban a ir quinientos nada menos; pero Inglaterra se negó, alegando que no quería que Londres pareciera una tarjeta de luto.

El maremágnum chino cada día lo es más. Sindicalistas, comunistas, sovietistas, nordistas, suristas juegan al corro en torno a la séptima muralla, y todos buscan la manera de mandar en China. Por eso es aquel el país de los "mandarines". Nos parece que los oímos decir, como a nuestros chicos:

"China, china,
capuchina,
en esta mano
está la China..."

Charles Lindbergh está para llegar a su país. "Se le preparan unos cien banquetes; pero se ha prohibido—advierte un radio—que le estrechen la mano." Nos parece equivocada esta previsión. Ante la perspectiva de cien banquetes lo que se debería prohibir era que le estrecharan el estómago. O no hay lógica.

En Getafe, durante una capea, un joven de veintiún años fué muerto de una cornada. El alcalde del pueblo ha sido destituído y sometido a expediente, por no haber dispuesto que los novillos salieran embolados. ¡Vaya "embolado" que le han soltado a ese alcalde! Le ha enganchado por la faja.

En el mismo pueblo del antecedente comentario se celebró la Fiesta de la Aviación española, con asistencia de Su Majestad el Rey.

VIERNES. Fiesta de la Flor. Mejor sería decir de las flores: flor de altruismo, el pueblo madrileño; flor de belleza, la mujer que lo recogió.

Se están haciendo en Nigeria estudios muy notables acerca de la mosca "se-se", que produce el sueño. Nos vamos a dirigir a la Comisión científica correspondiente para que esos estudios se extiendan al teatro español, donde hay muchas obras "se-se". Y muchos autores "so-so", que son una clase de moscas mucho peor.

En Barcelona se inaugura la II Asamblea de Diputaciones españolas.

Durante los cinco años últimos han sido atropellados y heridos por automóviles en los Estados Unidos *tres millones* de personas. Ya se comprenderá que allí eso es tan fácil como hacerse aquí poeta de vanguardia. Y el que no ha sido atropellado por lo menos una vez está en ridículo, como los poetas mencionados.

El Rey visitó la Exposición de trabajos de los alumnos de Derecho Natural.

Un profesor destrozó de un puñetazo la mandíbula al alumno de diez años Ricardo Márquez. ¡Y pensar que este maestro sentirá desprecio por Uzcudun!

SABADO. El que tenía un billete de 100 pesetas serie D. se quedaba sin él. Lo taladraba el Banco de España. Pero el Gobierno dispuso, acertadamente, que esos billetes fueran de *ida y vuelta*.

León Blum, socialista, y León Daudet, insurrecto, traen al Gobierno francés bastante preocupado. No sabe en qué jaula encerrar a esos *leones*. Para tomarles la *melena*, claro es.

Homenaje a la memoria de Verdaguer, el genial "Mosén Cinto", por la Cobla popular de Barcelona.

DOMINGO. El Gobierno facilita una interesante nota oficiosa acerca del juego. El asunto vuelve ahora al tapete con la frase sacramental: "Hay una continuación"; pero una continuación del cierre. Los jugadores y similares se "han quedado listos" otra vez.

En las carreras de caballos el conde de la Cimera acaparó los premios.

De "re taurina" ni *res;* ni res mala, ni torero abucheable. Chicuelo los ha hecho grandes a todos.

Y de fútbol, una derrota de los madrileños, que se cayeron con todo el equipo.

REPORTAJES SEMANALES

Dan breca por besugo y dantón por mero

A pocos pasos de la calle de Fuencarral, tan ranciamente madrileña, se alza pintoresco en su algarabía el mercado de la Corredera, lonja de subsistencias y marco apropiado a los *flirts* apasionados de cocineras y militares.

Toda la gama del sainete discurre riente por las Correderas Alta y Baja de nueve a una de la mañana, entre un océano de pimientos, tomates, verduras, cintas, colonias, pescados y despojos...

Y allá va el periodista acompañado de Ortiz, el rey del objetivo, para sorprender un retazo de vida pintoresca y muy madrileña.

El fotógrafo está de un humor endemoniado, porque entre los apretones y los codazos pueden chafarle la máquina.

Una mocetona rubia, coloradota y frescachona nos grita:

—Oiga, *tío* retratista, ¡espérese *usté!*

—¿Qué querrá la doméstica?—pregunto.

Ortiz me contesta una cosa impublicable, y esperamos a que la moza se abra paso a codazos hasta nosotros.

—¿*Usté* es buen retratista?

—¿Qué dices, muchacha?

—Yo quiero uno *súpito*—expresa la *menegilda*.

Ortiz me guiña picaresco, se ladea el sombrero y replica:

—A tu devoción, buena *pieza*.

—Eso de *pieza* se lo dice *usté* a su señora.

—Agresiones al árbol, no, tú. ¿Qué deseas?

—*Pos* está bien claro; uno *súpito*.

—Pero ¿qué *súpito?*

—Digo yo que un *aroplano* no será; ¿*verdá usté?*

—Supongo.

—¿*Pos* qué será?

—Será una lata si no te expresas—dice Ortiz.

—¡Ay mi madre!—ríe la fámula—. *Pa* que luego digan de la listeza de los madrileños—carcajea estrepitosamente.

—Acaba, muchacha; ¿qué quieres?

—Pero aquí el hombre, ¿qué es?—me interroga.

—Fotógrafo.

—¿Y qué se *pué* querer de un retratista?

—¡Acabáramos! Tú quieres una *foto*.

—No, señor; que no quiero eso, y *usté m'ha cambiao* el número. Yo quiero un retrato.

—Pues ahora mismo, preciosidad.

—Pero *tié* que ser *súpito*—condiciona.

—Yo no hago instantáneas, hija—lamenta Ortiz.

La criada se indigna y nos da el mitin.

—Si ya me parecía a mí que tenía *usté* cara de frescales; nos han *matao* los tíos éstos! ¡Como si una fuera tonta! ¡*Pa* cuando se guardarán las cárceles!

—Sin insultar, Belorcia. ¿Qué te hemos hecho?

—*Na;* que *ustés* tampoco *tien* placas, y me querían timar, como el retratista que estuvo en mi pueblo, que cobraba la *mitá adelantao*, y se ponía una delante y hacía ¡paf!, y luego una iba y le pagaba, y cuando una iba a recoger el retrato, *pos* iba el retratista y *s'había marchao* del pueblo porque no tenía placas...

Reímos la *hazaña* del *fotógrafo* bohemio, y nos despedimos de la criada bajo un chaparrón de insultos.

Frente a una casquería nos detenemos un instante para hablar con el dueño, que debe ser inteligente, ya que con esa facilidad nos declara que se pasa el día vendiendo *idiomas* y *talentos*. Luego se pone fúnebre y nos dice que también expende *restos mortales*.

Intentamos el diálogo; pero no es posible, porque el hombre tiene una contrariedad sentimental, y mientras parte el bofe da cada suspiro que parte el corazón. Y aunque eso le supone ahorro de trabajo, al observar que dando un metido a una asadura nos dice que él es hombre de corazón y riñones, decidimos alejarnos.

Una verdulera locuaz nos cuenta sus angustias económicas.

—Se vende poco porque son muchas. Y luego, *pa* ir por el género a la plaza de la Cebada hay que caer en manos de las *arpías usurerías*, que cobran los duros a seis pesetas. ¡Una *calamidaz!* Menos mal que no dejan vender al "hombre del carro", porque esa *competiencia* era la ruina. Pero en cambio el "guardia de la bolsa" es incansable cobrando los impuestos...

Penetramos en una *tasca*, y allí encontramos a un cargador de los que suben las cajas de pescado.

Unos vasos de "peleón", unos pitillos, y el hombre nos hace confidencias relacionadas con el pescado.

—Ricas sardinas de Laredo, vocea el pescadero de enfrente—decimos.

El hombre se ladea la visera, mira cautelosamente en derredor, da dos chupadas a la colilla que sujeta con los labios, y dice:

—¿De Laredo? ¡Las ganas! Son de Barbate o de Málaga, ¡y gracias!

—¿Está usted seguro?

—Si lo sabré yo. De Laredo no vienen arriba de una docena de cajas al día para todos los *mercaos* de *Madrí*.

—¡Al rico mero! ¡Oiga: rico mero! —vocea hasta desgañitarse el dependiente de la pescadería.

—También eso es mero—gruñe con sorna el cargador.

—¿Pues qué es?

—Qué va a ser, hombre; qué va a ser. Es legítimo dantón.

—¡Besugos, vivitos y coleando! ¿Quién quiere besugos?—chilla el vendedor.

—¡Breca! ¿Quién quiere breca?—labia bajito mi confidente.

Es ya la una; los vendedores levantan con afán los puestos de este mercado, donde la gente humilde realiza sus compras, y nosotros abandonamos la "tasca" llevando clavado en los tímpanos el griterío y la algarabía singular de esta lonja pintoresca.

GERARDO RIBAS

ANUNCIO OFICIAL

La Diputación Provincial de Madrid abre concurso libre y privado para el suministro de pan candeal a los establecimientos de Beneficencia, desde 1 de julio próximo hasta que se adjudique para el año venidero de 1928.

Las ofertas, extendidas en papel común, se admitirán hasta el 21 del corriente, de diez de la mañana a una de la tarde, en la Secretaría de esta Corporación.

CAFES SIBONEY

Serán servidos durante el verano, a los precios corrientes de 7 a 28 pesetas kilo, previo aviso en su despacho de TETUAN, 17 y 19 (esquina a Preciados).

CADILLAC
Automovil de Reyes

General Motors Peninsular, S. A.
Nueva Fábrica
Calle de Granada, 33
Madrid

BROUGHAM STANDARD..... 29.000 pesetas
PHAETON CUSTOM (4 plazas). 31.300 »
TOURING CUSTOM (7 plazas). 33.000 »

CADILLAC

Producto de la General Motors

CAMAS hierro DORADAS

Fina construcción, desde 60 pesetas.

Preciosas camas turcas acero, doradas, sistema "Fayermán", desde 40 pesetas. Grandes existencias en sommiers, colchones muelles cónicos, precios populares. Se admiten encargos a medidas convenientes

FABRICA: Rafael Calvo, 4
Esqa. Santa Engracia. "Metro" Chamberí.

VENDO TUBOS Y BLOQUES

de cemento. P. Cantó, talleres. Comandante Fortea, 6.

LA SEÑORA

DOÑA MARÍA DEL ROSARIO ALESANCO Y GÓMEZ
DE PENA

HA FALLECIDO EL 12 DE JUNIO DE 1927
A LOS 46 AÑOS DE EDAD
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolado esposo, D. Enrique de la Peña; hijos Alfonso, Tomás y María de los Angeles (ausentes); padres D. Ciriaco y doña María; padre político, D. Tomás de la Peña (ausente); hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes y la casa comercial ALESANCO,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios Nuestro Señor y suplican asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, día 13, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Toledo, 42, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que recibirán especial favor.

No se reparten esquelas. El duelo se despide en el cementerio (4)

Funeraria del Carmen.-Infantas, 25.-Esta Casa es la UNICA que no pertenece al "Trust".

UNA PERDIDA PARA EL OBRERISMO ESPAÑOL

Ha muerto el socialista Antonio García Quejido

A las dos de esta madrugada falleció en su domicilio, Francisco Silvela, 41, Antonio García Quejido, figura muy destacada del socialismo español. Una larga y cruel enfermedad le retenía desde hacia varias semanas en el lecho, y anoche hizo crisis de modo fatal. El Sr. García Quejido falleció rodeado de sus familiares y amigos.

* * *

Antonio García Quejido, que contaba setenta y un años de edad, era una figura muy destacada en la historia del proletariado español. Pertenecía a esa generación de luchadores obreros que dió figuras como la de Pablo Iglesias, Mora y tantos otros, si anónimos, no menos consecuentes en sus ideas.

Su vida de tipógrafo se vió interrumpida repetidas veces por azares políticos, pues Quejido fué en muchos instantes depositario de la confianza política de sus correligionarios. Fué en dos ocasiones diputado provincial y concejal por Madrid.

En la organización interna de su partido figuró como primer secretario de la Unión General de Trabajadores, como vicepresidente del Comité nacional del partido socialista y como presidente de la Federación Gráfica Española, de la que fué fundador, y del Arte de Imprimir.

Sus condiciones personales, su bondad y laboriosidad le conquistaron siempre la simpatía de sus camaradas.

Antonio García Quejido pertenecía actualmente a la sección tipográfica del Ministerio de Marina.

A la hora de cerrar nuestra edición no habían acordado aún nada sobre el entierro sus familiares.

Descanse en paz.

LOS QUE SE DIVIERTEN

La verbena de San Antonio

Anoche, víspera de San Antonio, comenzó la clásica verbena, que ha dejado de ser la primera que Dios envía para pasar a segundo lugar.

La animación durante todo el día fué muy grande y aumentó por la noche, favoreciendo dicha animación la agradable temperatura que allí se disfrutaba.

Innecesario decir que, aunque en junio, hicieron su agosto los establecimientos y ventorrillos allí existentes; que los tranvías iban con el "Completo" durante el día; que la concurrencia de coches y automóviles fué enorme; que los vendedores ambulantes de pitos, cascos y gorros de papel y tiestos de flores agotaron sus mercancías; que los puestos de churros y buñuelos no cesaron de despachar, y que hubo derroche de buen humor y alegría, sin que hasta el momento de retirarnos de allí hubiese ocurrido ningún incidente desagradable.

San Bernabé, en Logroño

LOGROÑO.—Se ha celebrado con gran animación y concurrencia de forasteros las fiestas tradicionales de San Bernabé, sin que haya ocurido incidente alguno, a pesar de la extraordinaria aglomeración de público.

"El día ferroviario"

PALMA DE MALLORCA.—Hoy, el personal de ferrocarriles ha celebrado "El día ferroviario", saliendo unos 600 obreros en excursión a Artá, su santuario, y a las famosas cuevas, facilitándoles la Compañía tren especial y extraordinario.

Reinó orden completo y franca cordialidad entre el personal director, técnico y obrero.

La sindicación minera

CARTAGENA.—Para el martes, día 14, tiene citados el gobernador civil de la provincia a los mineros, a fin de tratar sobre la sindicación establecida recientemente por Real decreto para salvar la crisis minera en la provincia.

A la reunión se le concede excepcional importancia.

Mitin de propaganda

TOTANA.—Se ha celebrado un mitin de propaganda organizado por la Unión Patriótica.

Pronunciaron discursos el presidente del Comité provincial, Sr. Clavijo; el vicepresidente de la Diputación Provincial de Murcia, Sr. Hernández Castillo, y otros oradores.

Todos ellos fueron muy aplaudidos y agasajados.

Círculo de Estudios de Obreros Católicos

PALMA DE MALLORCA. — Esta mañana, con asistencia de las autoridades, se ha inaugurado el Círculo de Estudios de Obreros Católicos, disertando elocuentemente sobre su organización, funcionamiento y fines el ilustrado presidente de dicha Asociación, canónigo doctor Sancho.

Construcción de casas baratas

MALAGA.—Con asistencia de la representación del Ministerio de Trabajo y todas las autoridades de la provincia se ha celebrado esta mañana el solemne acto de bendición y entrega de la primera manzana de casas baratas, construídas por la Ciudad Jardín de esta capital.

El acto resultó muy solemne.

UN SUICIDIO

En la calle de Castelló, número 2, y colgándose de una cuerda atada al montante de una ventana de la expresada casa, puso fin a su vida Ramira Verdesco Castro, de treinta años de edad, domiciliada en la repetida casa.

Se ignoran los móviles que la indujeron a tan fatal resolución.

El Juzgado de guardia practicó las diligencias de rigor.

Toda OFICINA estará de enhorabuena comprando en la
PAPELERIA CARDENAL CISNEROS
Reyes, 5. — Teléfono 15.465

GUIA DEL HACENDISTA

Impresión semanal de la Bolsa

Poca intensidad se ha observado en el negocio durante la semana; no obstante los fondos públicos continúan firmes. Las acciones bancarias flojean, y el mercado internacional de moneda extranjera, irregular.

El exterior 4 por 100 pasa de 84,20 a 84,85, y en cambio el interior pierde 10 céntimos con relación a la semana anterior, cerrando a 69,75.

Las acciones bancarias del Banco de España suben de 651 a 653; el Hipotecario, de 453 a 455; el Español de Crédito, de 235 a 236.

En cambio bajan las del Central de 117 a 115, y las del Hispano-Americano, de 183 a 182,50.

Siguen con las mismas cotizaciones la Banca Sáinz a 110,50, y Quesada a 91,50.

Las acciones del Banco de Vizcaya (cotización en Bilbao) consiguen una importante alza, pasando de 1290 a 1312.

Las ferroviarias se cotizan con irregularidad; las de Madrid a Zaragoza y a Alicante, a 533, y las del Norte, a 538,50.

El Metropolitano, a 132, y los tranvías, a 100,75. Los tabacos pasan de 201 a 204.

La moneda extranjera cierra con las siguientes cotizaciones:

Francos, a 22,65; suizos, a 111,10; libras, a 28,04; dólares, a 5,78; liras, a 32; escudos, a 0,29, y marcos oro, a 1,37.

La peseta en el Extranjero continúa con firmeza, subiendo especialmente en la Bolsa de Londres, que adquiere la cotización de 28,03 contra 26,69 de la semana anterior. En París se cotiza a 442,20, y en Nueva York, a 17,33.

El mercado aceitero.

La misma firmeza presenta el mercado aceitero que la semana anterior. En los mercados manchegos hay bastante animación, aumentando la demanda y cotizándose a 25,50 y 28 pesetas arroba, según la clase.

En Aragón, los 100 kilos a 291,50 pesetas los de un grado y medio de acidez, y a 281 los de tres grados. Los aceites andaluces 10 pesetas menos que las cantidades citadas.

En Andalucía, con bastante animación en el mercado, se cotizan los aceites de tres grados a 29 pesetas, y a 28 los de cinco grados.

En Cataluña, persiste la firmeza. En Barcelona, los 100 kilos de corriente, a 278 pesetas; superior, a 295,50; fino, a 304,25, y extra, a 317,30.

En Tortosa, los 15 kilos de clases ácidas, a 37 pesetas.

La situación vinícola.

A medida que se agotan las existencias, el precio del vino va en aumento. En Castilla, por reales y cántaros, se cotizan a 39 en Olmedo, a 38 en Medina del Campo, a 46 en Lerma, en Piedrahita, a 52, y en Castrogeriz, a 36.

En Nava del Rey se observa mayor alza, pagándose a 48 reales cántaro de 15 litros.

En Cataluña, como consecuencia de la exportación de vinos a Francia, se observa mucha actividad. La cotización es la siguiente: Prioratos superiores, a 17 reales grado y carga de 121 litros. Mistelas blancas, a 15, y negras a 16. Moscateles, a 16; azufrados, a 15, y amistelados, a 16. Alcoholes, encalmados. Se cotizan por hectolitros; vínicos rectificados, a 250 pesetas; orujo, a 155; industriales, a 253.

En los mecados andaluces se cotizan los vinos, a 53 en Sevilla, a 58 en Málaga, a 55 en Córdoba, a 58 en Jaén y a 60 en Huelva.

La perspectiva general en todos los mercados es de franca alza de precios.

DESTINOS CIVILES

Licenciados del Ejército: Se facilitan todos los documentos a precios muy económicos. Manuel Serrano, agente de negocios. Salitre, 41. Apartado 12.316. Madrid.

ROYAL

COMPARESE EL TRABAJO

La máquina para escribir de calidad suprema. Concesionario exclusivo:

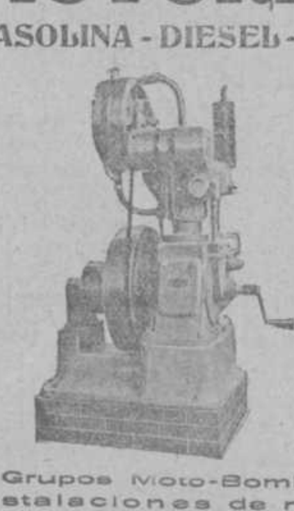
TRUST MECANOGRAFICO

Avenida Conde Peñalver, 16, entresuelo, Madrid.

Sucursales: Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla, Málaga, Granada, Badajoz y Gijón.

MOTORES

GASOLINA - DIESEL - GAS



Grupos Moto-Bomba

Instalaciones de riego

COMPAÑIA HERRERA

DE

MOTORES INDUSTRIALES, S. A.

MADRID

Velázquez, 32.-Telf. 54.821

Diversas Casas francesas han hecho importantes pedidos por la escasez de la cosecha, lo que hace aumentar la animación del mercado vinícola español.

Especialmente en la región manchega, también peticiones de Casas portuguesas, preparándose importantes envíos para la exportación, cotizándose los 16 litros a 7,25 pesetas en Valdepeñas, a 6,50 en Manzanares, a 6,25 en Argamasilla, a 6,75 en Almagro, a 7,50 en Ciudadd Real, a 6,65 en Alcázar de San Juan, a 6,35 en Campo de Criptana y a 6 en Tomelloso.

PINEDA MONTERA, 2 Teléfono 14.375

Sastrería y venta de paños ingleses por metros.

Los médicos acuerdan felicitar al Gobierno

LOGROÑO. — La clase médica de la provincia obsequió hoy con un banquete al médico D. Benito Moreno por su acertada actuación en la Asamblea de titulares e inspectores municipales de Sanidad, celebrada recientemente en Madrid.

Se pronunciaron elocuentes discursos, a los que contestó el homenajeado.

Se acordó con gran entusiasmo felicitar al Gobierno por la atención que viene prestando al importante problema sanitario en toda la nación y sus acertadas medidas a favor de la higiene y la salud.

En el acto reinó gran camaradería y animación.

MUEBLES A PLAZOS

CALVARIO, 19. — TIENDA

La fiesta de los Somatenes

En Cande.

TERUEL.—Con asistencia del gobernador civil, de las autoridades militares, de las locales y de todo el vecindario, se ha celebrado en el pueblo de Cande la entrega de la bandera al Somatén local.

El acto se vió muy concurrido, pronunciándose patrióticos discursos.

En San Sebastián.

SAN SEBASTIAN.—Se ha celebrado la fiesta del Somatén con gran concurrencia de somatenistas.

Asistieron las autoridades y el delegado gubernativo.

Hubo enorme entusiasmo, enviándose telegramas de adhesión al Presidente del Consejo de ministros y al comandante general de los Somatenes.

En Vergara.

SAN SEBASTIAN.—También en Vergara se ha celebrado la fiesta de los Somatenes con gran brillantez y entusiasmo.

DEL MADRID DE HOY

Por el sector de las ciencias médicas

Un grato encuentro. - La metamorfosis de la villa y corte es realmente prodigiosa. - Sanatorio Quirúrgico. - El lujo y el "confort" en el arte de curar. - ¡Dan ganas de sufrir un traumatismo. - Servicio tocológico especial. - Detalles.

El ilustre ministro de la Gobernación, Sr. Martínez Anido, a quien tanto honra su patriótico celo por los problemas de Sanidad, acompañado del director general, doctor Murillo, y de otras personalidades, saliendo de visitar el Sanatorio Quirúrgico.

—¡Argos!...

—¡Arellano!...

Tras esta doble cordial exclamación, el amigo que estuvo ausente y el reportero se unieron en fraternal abrazo y entablaron un incruento duelo en el que la curiosidad disparó toda clase de preguntas:

—¿Qué fué de ti?...

—¿Y tú? Cuéntame...

Después de un mutuo cambio de impresiones, el amigo que estuvo ausente estalló en admirativas hipérboles para el Madrid de hoy, para esta ciudad bella, sana y optimista, mariposa surgida de aquella crisálida, un poco pueblerina, de ayer, a la que también ellos amaron tanto.

—Estoy encantado—decía el buen Arellanín—de la milagrosa metamorfosis de nuestra villa y corte. ¡Es realmente prodigiosa!; su "continente", vías amplias, edificios grandiosos, lindos jardines, pueden parangonarse con el de las más perfectas urbes, y de su "contenido", vida cultural, banca, comercio, industria... ¿qué decir? ¡Que es digno del continente! Porque si en lo externo Madrid avanzó con pasos de gigante hasta escalar la cumbre de "ciudad modelo", en todos los sectores de la actividad humana su avance fué no menos gigantesco.

—Mira un caso—prosiguió Arellanín, jubiloso — que puede ponerse como arquetipo de lo que vamos glosando. Me refiero al Sanatorio Quirúrgico de los doctores Crespo González—dos hermanos de positivo mérito que honran al protomedicato español con su ciencia y con sus iniciativas—, y a cuyo Sanatorio, en el que tengo un familiar, quiero que me acompañes, seguro de que ha de interesarte.

—¿Está muy lejos?

—No; al final de la calle de Goya, esquina al paseo de Ronda. ¿Tomamos un "taxi"?

—Como gustes; pero podemos utilizar cualquiera de las múltiples líneas de tranvías que allí conducen o esa maravilla de Metropolitano...

—Conforme.

Elegido el "Metro", minutos después de sumergirnos en la estación de la Puerta del Sol emergimos en la de Goya, y a pocos pasos nos hallamos ante un bello edificio de moderno estilo que se eleva, rodeado de arboleda, en uno de los barrios más higiénicos de Madrid. Era el Sanatorio Quirúrgico de los doctores Crespo González; penetramos en él, y cumplido el deber de visitar a su deudo, Arellano pidió y obtuvo permiso para mostrarme en detalle la interesante Institución.

El bueno de Arellano, con su charla sugestiva de meridional, fué explicándome, a medida que las admirábamos, todas las maravillas que atesora este modelo de sanatorios, desde las modernísimas instalaciones de sus tres lujosos quirófanos, de pisos y paredes de mármoles, en las que no se ha omitido detalle alguno en beneficio del paciente y del operador, hasta el bien dotado laboratorio, pasando por la magnífica instalación de los rayos X y deteniéndonos especialmente en la de esterilización de agua, ropa, material e instrumental, que funciona a vapor o electricidad, según los casos, y que permite esterilizar de una sola vez todo el material necesario para seis intervenciones grandes, instalación que lleva anejas dos estufas Popinel para la esterilización en seco a 80 y 140 grados respectivamente.

Y nos detuvimos muy complacidos en las amplias galerías y habitaciones de los cinco espléndidos pisos del Sanatorio, inspirados técnicamente en los modelos de establecimientos de esta índole suizos, ingleses y americanos, en las que todo lujo y "confort" tiene muy cumplido lugar.

—¡Esto es un encanto!—exclamé yo sinceramente admirado—. ¡Si dan ganas de sufrir un traumatismo para curarse aquí!

—En verdad—corrobora Arellanín—, con estos elementos y la pericia de nuestros cirujanos los actos más arriesgados no dejan de ser un tanto pueriles...

—¿Y aquí se opera?...

—Como su nombre indica, este Sanatorio se destina a enfermos de índole quirúrgica, quienes pueden ser operados por el cirujano que cada uno desee; pero, además, llenando un vacío existente en la capital de España, se ha instalado un pabellón especial destinado a embarazadas, las que de este modo, al llegar el momento del parto, podrán ser atendidas con arreglo a los más modernos adelantos de la especialidad.

—Para las señoras de Madrid, y en particular para las de provincias, un hallazgo feliz.

—Por otro lado, uno de los propietarios del Sanatorio, el joven doctor D. Andrés Crespo González, de bien cimentada fama científica, tiene destinadas varias camas para la asistencia de parturientas de posición modesta a precios semigratuitos, que no excluyen se les dé el mismo minucioso cuidado que se presta a las pacientes más pudientes.

—¿Otros detalles?

—Al cuidado de los operados hay médicos de guardia, internos y enfermeras, hallándose encargadas del régimen interior hermanas religiosas, de cuyo amoroso celo para qué tratar.

—La estancia aquí costará un dineral...

—A pesar de todos los detalles que has visto, y que hacen de este Sanatorio un "non plus ultra" del lujo y del "confort", es asequible a todas las fortunas, estando dotado de habitaciones para todas las categorías, ordenadas por pisos, plantas o pabellones. En el primer pabellón las habitaciones con pensión completa son a 10 pesetas cama-día. En el segundo, a 15. En el tercero, a 20. En el cuarto, a 25. En el quinto, a 30. En este último pabellón existen habitaciones especiales, en las que la pensión varía, teniendo anejo un saloncito privado, cuarto de baño, servicio especial de enfermera, teléfono para el exterior, etc. Los familiares del enfermo pueden hospedarse en el Sanatorio con módico precio.

—Se operará mucho...

—¡Figúrate! En los dos años escasos transcurridos desde su inauguración se han efectuado más de 1.100 operaciones, siendo buena prueba de su creciente prestigio el dato de haberse practicado en mayo último 97 intervenciones.

—¿Cuántas habitaciones hay?

—Sesenta, con 80 camas.

Acordamos reintegrarnos a nuestro medio ambiente, y antes tuvo la bondad Arellano de presentarme a los directores de este Sanatorio modelo, doctores Crespo González, con quienes departimos en el suntuoso despacho de la Dirección, felicitándoles por no haber omitido sacrificio alguno en este Sanatorio Quirúrgico, que es gala de Madrid.

* * *

Al despedirnos, el reportero rememora la frase de Arellano: "La metamórfosis de la villa y corte es realmente prodigiosa", y forma el propósito básico de conocer y hacer resaltar todo cuanto en Madrid tenga un valor positivo.

ARGOS

SOBRE LA RUTA...

La vuelta a España de "La Nación"

SAN SEBASTIAN.—Después de breve permanencia en esta capital han marchado a Bilbao los redactores de "La Nación" D. Tomás Borrás y D. Leoncio Delgado Barreto, que con toda felicidad están dando la vuelta a España en automóvil.

La coronación de la Virgen del Perpetuo Socorro

GRANADA.—En el templo de San Felipe Neri, en donde se venera, ha tenido lugar esta mañana el solemnísimo acto de la coronación de la Virgen del Perpetuo Socorro.

Asistió al acto un enorme gentío.

En nombre de Su Majestad el Rey presidió el acto el gobernador militar.

Asistieron todas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas; el Ayuntamiento, la Diputación, el cabildo catedralicio y el del Sacro Monte, los capellanes reales y funcionarios públicos.

El arzobispo cardenal de Granada, monseñor Casanova, y el obispo auxiliar de Granada oficiaron en el acto.

Al terminar éste fueron obsequiados, autoridades y comisiones, con una espléndida comida.

Por la tarde recorrió las calles procesionalmente la imagen de la Virgen en un magnífico trono, donde se había colocado el suntuoso cuadro que la representa.

Asisten la representación de Su Majestad el Rey, bandas de música civiles y militares, Comisiones numerosísimas, todas las autoridades y gran cantidad de fieles, especialmente señoras.

Los redentoristas están siendo muy elogiados por la organización de estos actos.

UN DETENIDO

Ha sido detenido por la Policía Valentín Blanco Morato (a) "el Ave", de cuarenta y cinco años de edad, domiciliado en el camino bajo de Huerta del Cordero, número 10, autor de las lesiones que sufre Vicente Conde, causadas, según se ha podido averiguar, en riña con el detenido, y no, como manifestó el herido, al separar al referido Valentín de otro sujeto con quien reñía.

También se ha podido averiguar que el hecho no ocurrió en la calle de Francisco Silvela, como se dijo por el lesionado, sino en el sitio conocido por La Elipa.

El detenido fué conducido al Juzgado de guardia.

MUEBLES DE LUJO

SECCIÓN ECONÓMICA

A PLAZOS Y EN ALQUILER

MONGE

Infantas, 34

SEÑORITAS

Lo mejor para limpiar y teñir el calzado de ante blanco, gris, beige, marrón y negro

EBROX

Marca registrada.

Especialidad en teñidos de calzados de todas clases y colores. Esta Casa responde de los alargados y ensanchados de calzado.

ALMIRANTE, 22

CUANDO QUIERA V. JABÓN, NO PIDA JABÓN, PIDA: JABÓN CHIMBO

PORQUE ES TODO PUREZA Y CALIDAD

Fabricantes: ANTIGUA JABONERA TAPIA Soc. (S. A.) Bilbao

Frenos en las 4 ruedas

PRODUCTO DE LA "GENERAL MOTORS"

USTED TAMBIEN SE DECIDIRÁ POR UN OLDSMOBILE SIX

Producto de la General Motors

Cuando Vd. vea un OLDSMOBILE y compare sus cualidades con las de los automóviles más modernos...

Cuando Vd. conozca su perfecta construcción que le asegura un buen rendimiento, una duración ilimitada..

Cuando Vd. compruebe la economía de su sostenimiento, su comodidad, la confianza que inspiran sus FRENOS EN LAS CUATRO RUEDAS...

Entonces Vd. también se decidirá por un OLDSMOBILE.

CONCESIONARIOS EN TODAS PARTES

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.

Nueva fábrica:

Calle de Granada, 33

MADRID

NUEVOS PRECIOS REDUCIDOS

(Sujetos a variación sin previo aviso)

TURISMO	9.100 pesetas
COUPÉ	9.900 »
COACH	9.900 »
SEDAN	10.500 »
LANDAU SEDAN	11.500 »

Todos los coches completamente equipados, incluido el 5.° neumático

Precios en nuestros depósitos de BARCELONA, MÁLAGA O BILBAO

Concesionario en Madrid:

G. y M. BIGAS, S. A.

Serrano, 18.

Smith Premier

CAMPEÓN DE RESISTENCIA

Única máquina de escribir garantizada por 10 años

Agentes exclusivos: A. Periquet y C.ª Apartado 444 MADRID

Exposición: Caballero de Gracia, 14 y 16

Agencia en Barcelona Caspe, 24

OCASIÓN en máquinas de las mejores marcas procedentes de cambios a plazos de 25 ptas al mes.

¡¡27 AÑOS DE TRIUNFO!! ES LA MEJOR DEMOSTRACION DE QUE EL DESINFECTANTE ZOTAL NO TIENE RIVAL

EL DOMINGO DEPORTIVO

El Peñarol dió ayer en el Stádium una bella lección de balompié a un equipo mosaico del Athlétic madrileño

Peñarol, 5; Athlétic, 2.

Se lamentaban ayer los uruguayos, después del partido, de la serie de arbitrajes que han tenido que soportar en tierras alemanas y austriacas, en las cuales han dirigido los encuentros, más que el árbitro, esas minorías de lunáticos e ineducados, que en todas partes existen, por desgracia. Afortunadamente para el prestigio de los jueces españoles, no marchan de nuestra Patria los suramericanos con el mismo lamentable concepto de la competencia e imparcialidad de nuestros jueces.

Hay muchos señores que creen que el hecho de pagar un entrada les concede el permiso necesario para proferir los más atroces insultos contra quienes no pueden defenderse, y esto, en castellano, se llama cobardía. Además, sépase de una vez para siempre que los árbitros madrileños salen a dirigir los partidos en Madrid por pura afición y sin percibir un céntimo de derechos, los cuales van a parar íntegros al Colegio regional para que atienda a sus obligaciones, y esto se lleva con tal rigor—aunque haya quien no lo crea—, que hasta el "taxi" para ir al campo lo abona el juez y presunta víctima de su bolsillo particular, para luego recibir como premio a su afición graves insultos de quienes mal pueden conocer la educación deportiva si no han vislumbrado siquiera la social...

* * *

Saca Peñarol e inicia un bonito avance, el cual es terminado con un fuerte tiro lejano, que es el primer tanto de la tarde y de los uruguayos, conseguido por su delantero centro.

El juego es de escaso interés por parte de los nuestros, y casi todas las iniciativas corren al cargo del conjunto suramericano, que se muestra peligroso y compenetrado.

A los pocos minutos del primer tanto, el extremo izquierda de los uruguayos aprovecha un flojo rechace de Martínez II para colocar imparablemente el balón en la red. En nuestro equipo no hay línea media.

Un centro del extremo izquierda americano, y el interior derecha, colocado en forma admirable, chuta y marca de nuevo. Nuestro portero no está nada afortunado.

A pesar de que los medios madrileños se muevan mal y la defensa entra "vendida" casi siempre, los delanteros uruguayos hallan en nuestros "backs" una barrera difícil de franquear, por lo cual, y en vista de la inseguridad del portero, optan por el tiro lejano, lo que realizan con éxito y facilidad. Nuestro ataque, mal servido y muy poco compenetrado, hace pocas cosas de provecho, desanimado sin duda por la rapidez con que sube el tanteo a favor de sus rivales.

El voluntarioso Lope Peña trabaja con más entusiasmo que acierto en el eje de nuestra línea media, la cual da sensación de no "poder" con el quinteto uruguayo; Sáez salva una situación comprometidísima, y poco después el interior izquierda forastero —que se destaca por peligroso—envía desde lejos un balonazo a Martínez, el cual, al pretenderlo parar, lo ayuda a que entre.

Poco después, el larguero del Athlétic evita un nuevo tanto, y un duro remate del interior izquierda uruguayo va fuera, tras de rozar un poste.

Ahora juegan los forasteros como si estuvieran solos en el campo, en especial su ataque.

Olaso escapa, y coloca dos centros formidables, sin que los rematadores hagan nada por aprovecharlos; las únicas ocasiones de peligro las crea el veloz y científico Olaso.

En los últimos minutos el conglomerado madrileño reacciona algo, y diez segundos antes de acabar la primera parte Goiburu recoge un débil despeje de la defensa uruguaya y clava la pelota en la puerta contraria.

* * *

Al comenzar el segundo tiempo Chales substituye a Cominges. Los madrileños parecen querer enmendarse y comienzan bien; Olaso lanza un gran centro, pero Palacios, solo delante del portero, echa el balón por encima del larguero.

Un acoso de los uruguayos a la meta del Athlétic durante el partido de ayer.

uruguayo se caracteriza por la falta de "estrellas", pero tienen sus componentes un concepto tan perfecto de lo que es el buen fútbol, que realmente no les es necesario la presencia de hombres extraordinarios; los partidos los ganan casi siempre aquellos "onces" cuyos componentes se hallan más compenetrados, y esta ligazón de líneas y conocimiento del juego del compañero es una de las grandes cualidades de los muchachos del Peñarol.

Practican un juego parecidísimo al del Nacional, de Montevideo, aun cuando la comparación siempre es odiosa, creemos que aquéllos superan a éstos en velocidad y perfección; nos habían dicho que los componentes de Peñarol no tiraban a tanto, pero ayer, bien sea porque nuestros medios facilitaron su labor grandemente, bien porque los delanteros uruguayos hallaron la "fórmula" necesaria, el caso es que la mayoría de sus atacantes se nos mostraron como chutadores fáciles y peligrosos.

La mejor línea del cuadro es la delantera: rápida, unida, chutadora, y en la cual destacan el interior y extremo izquierdas; sigue en méritos la de medios, en la que el centro y el derecha nos parecen los más sólidos.

La única línea que no nos produjo muy buena impresión fué la defensiva, sin que por ello queramos decir que estuvieron mal. El portero poco tuvo que hacer; los dos tantos fueron imparables. De todas las cualidades de los visitantes, una fué la que más nos agradó, y ésta fué su nobleza y deportividad.

El Athlétic madrileño presentó un "once" muy flojo, ya que aun cuando jugó Goiburu en el ataque, poco o nada se notó su presencia, debido a que se halla en época de exámenes y ha de dedicar su tiempo a prepararse debidamente; la actuación de los nuestros como conjunto fué un verdadero desastre, del que sólo salvaremos a Galdós y Quesada, que jugaron sin medios ni portero, y a Olaso; de los demás, el silencio más piadoso es el mejor comentario a su desacertada labor. Peña, muy voluntarioso, pero con escasos aciertos.

Creemos que nuestros visitantes no formarán un concepto del fútbol español por el juego (?) desarrollado ayer tarde en el Stádium Metropolitano; en España se juega infinitamente más; con la mano puesta en el corazón creemos que sale el Escalerillas, y lo hace mejor que el conglomerado que ayer salió con los colores del Athlétic, y el cual fué:

Martínez II; Galdós, Olaso; Moreno, Peña, Sáez; Montalbán, Goiburu, Palacios, Cominges y Olaso.

PEDRO ESCARTIN

NO ADQUIRIR AUTOMOVIL
SIN SOLICITAR PRUEBA DE UN
RENAULT

El peligroso interior izquierda americano, de un tiro fantástico, marca el quinto para los suyos, y poco después Martínez II detiene un cruzado del extremo izquierda.

En los nuestros, los medios mejoran algo, y a consecuencia de ello el ataque liga mejor los avances; Peña pasa a Montalbán, y el remate de éste va fuera por muy poco; pero en seguida Goiburu se desmarca, burla a dos contrarios, y le un "chut" colocado y fuerte logra el segundo de los de casa. Ahora dominan más los athléticos, y Peña hace algunos pases admirable a Olaso, que éste aprovecha siempre para lanzar centros precisos y templados, que cortan con apuros los defensas contrarios.

Tras unos momentos de dominio madrileño, los uruguayos imponen de nuevo su juego sin que ninguno de los dos logre variar el resultado.

* * *

El "cuadro" del Peñarol nos agradó muchísimo por el juego práctico y científico que realizan ssus componentes. Salvo su interior izquierda—que es un verdadero fenómeno, sobre todo cuando tira—, el equipo

NO ADQUIRIR AUTOMOVIL
SIN SOLICITAR PRUEBA DE UN
RENAULT

Español, 3; Europa, 2.

BARCELONA 12.—En el campo de los europeos, el Español, que ha hecho un encuentro muy brillante, ha vencido a los propietarios del campo por tres a dos, logrados los españolistas por Ventoldrá, Coma y Padrón, y los del Europa por Bestit y Pellicer.

El San Andrés ha empatado con el Martinenc a tres "goals".

En Las Corts, el Sans ha derrotado al Barcelona por tres a cero.

Deportivo Alavés, 3; Erandio, 2.

BILBAO 12.—En el campo del Eran-

dio se ha celebrado el partido de promoción entre este equipo y el Deportivo Alavés, el cual era esperado con gran emoción.

Arbitró Saracho, y se llenó el campo por completo.

Ha vencido el Alavés por tres a dos, cuya victoria ha sido justa, así como el arbitraje.

El Imperio, campeón

Ha quedado campeón de su categoría el modesto y simpático Club Imperio, que tras un reñido y brillante campeonato ha logrado la conquista del título, triunfo logrado con toda legitimidad y merecimiento.

Otros resultados

En Madrid.—Imperio, 1; Internacional, 1.
En Murcia.—Imperial, 1; River, 1.
En Pamplona.—Osasuna, 2; Zaragoza, 0.
En Palma.—Colo-Colo, 5; Alfonso XIII, 2.

Féliz Candelas, ganador del salto de longitud en la reunión preparatoria de los atletas de Castilla, celebrada ayer mañana en el campo de la Gimnástica.

Hípicas

La preparación Flatman triunfa netamente en el premio Villamejor, obteniendo las tres primeras clasificaciones.

Ayer tarde tuvo lugar en el Hipódromo de la Castellana la décimonovena reunión de la temporada, en la que se disputaba el

NO ADQUIRIR AUTOMOVIL
SIN SOLICITAR PRUEBA DE UN
RENAULT

Gran Premio de los Tres Años, denominado Villamejor, en honor del que fué ilustre "sportman" y entusiasta propietario.

Esta importante prueba, fundada en 1921, podíamos llamarla con más propiedad Derby, pues en realidad es el supremo galardón de la generación triañera.

El "forfait" de "Ederra", "Boutte-selle" y de los tres representantes de la Dirección de Cría Caballar resta parte de interés, por presentarse el campo bastante reducido.

Hacen el paseo, en medio del mayor entusiasmo del público, que invade ambos recintos, los siete participantes, por el orden siguiente:

"Centaure" (Lyne), "Why Not" (Carter), "Colindres" (Belmonte), "Penagos" (J. Jiménez), "Mademoiselle de Juenga" (Perelli), "Stargate" (Rodríguez) y "Mon Général" (Leforestier); que al primer intento pone en marcha el "starter". Inmediatamente toma la cabeza "Stargate", seguido de los tres Cimeras: "Why Not", "Centaure" y "Mon Général", haciendo por este orden la mitad del recorrido, a un tren moderado. Al iniciar la recta de enfrente es batido el "leader" por los chaqueta azul, ocupando el puesto de honor "Mademoiselle de Juenga" hasta la curva final, en que se abre para dar campo libre a los primeros colores, y en inmejorable estilo pasa el poste, seguido de sus compañeros de cuadra.

A pesar de desenvolverse la carrera con cierta monotonía, por la falta de lucha, resultó, sin embargo, bonita por la precisión con que fué llevada, acreditando una vez más su indiscutible competencia el eximio preparador Mr. Flatman, que recibió unánimes felicitaciones, igualmente que el primer "jockey" Carlos Belmonte, que obtenía su tercera victoria de la tarde.

El premio Cupidón, que abría puertas, fué ganado por "Curruco", después de dejarse conducir por "Bougie" las tres cuartas partes del recorrido.

"Las Fraguas" ganó en "bandera" el premio Aranjuez, sin ser inquietada lo más mínimo por "Logrero", que le escoltó en la llegada.

De punta a punta ganó el reclamar "Grand Place", que no encontró comprador. El pequeño Díaz, que montaba a la favorita "Noja", hizo una carrera de espera, que le proporcionó el penúltimo puesto.

El "handicap" con que terminaba el "meeting", lo ganó "La Fileuse", que confirmó sus últimos triunfos en la pista de Casa Antúnez, en una buena "performance". El veterano "Ilusión" terminaba segundo.

JEREZ

Resultados:

Primera carrera.—Premio Cupidón, 3.000 pesetas, 2.200 metros:

1.° "Curruco" (Belmonte), 56 k., de G. Flatman.
2.° "Bougie" (Leforestier), 55 k., del marqués de Loriana.
3.° "Reinosa" (Carter), de E. Bertrand.
Tiempo: 2 m. 27 s.
Distancias: 2 c., 2 c.
Apuestas: ganador, 18 pesetas.

Segunda carrera.—Premio Aranjuez, 2.500 pesetas, 1.000 metros:

1.° "Las Fraguas" (Belmonte), 52 k., de G. Flatman.
2.° "Logrero" (Sánchez), 54 k., de la Dirección de Cría Caballar.
3.° "Manchette" (J. García), 51 k., del marqués de Amboage.
No colocado: "La Cebadilla", 50 k.
Tiempo: 1 m. 9 s.
Distancias: 2 c., 1 c., 5 c.
Apuestas: ganador, 7,50 pesetas; colocados, 7 y 7.

Tercera carrera.—Premio Seseña (carrera de venta), 2.000 pesetas, 1.600 metros:

1.° "Grand Place" (J. García), ap. 48 k., del marqués de Amboage.
2.° "Septime" (J. M. Méndez), ap. 49 k., de J. Ceca.
3.° "Noja" (Díaz), ap. 45 k., del marqués del Llano de San Javier.
No colocada: "Adelaida", 50 1/2 k.
Tiempo: 1 m. 46 s. 2/5.
Distancias: 4 c., 2 c., 3 1/2 c.
Apuestas: ganador, 27 pesetas; colocados, 12 y 11.

Cuarta carrera.—Premio Villamejor (Gran Premio de los Tres Años), 25.000 pesetas, 2.400 metros:

1.° "Colindres" (Belmonte), 57 k., de G. Flatman.
2.° "Mademoiselle de Juenga" (Perelli), 55 k., del mismo.
3.° "Penagos" (J. Jiménez), 57 k., del mismo.
No colocados: "Centaure", 58 k.; "Why Not", 58 k.; "Mon Général", 54 k., y "Stargate", 55 k.
Tiempo: 2 m. 43 s. 1/5.
Distancias: 5 c., 2 c., 4 c.
Apuestas: ganador, cuadra, 7,50 pesetas; colocados, 10 y 20,50.

Quinta carrera.— Premio Milton ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.800 metros:

1.° "La Fileuse" (Cartier), 54 k., de E. Bertrand.
2.° "Ilusión" (Belmonte), 58 k., de G. Flatman.
3.° "Inanite" (Leforestier), 60 k., de la Yeguada Militar de la Cuarta Zona Pecuaria.
No colocados: "Oracle", 45 k.; "Celaya", 56 k., y "Rochers Rouges", 48 k.
Tiempo: 1 m. 59 s.
Distancias: 2 c., 4 c., 1 1/2 c.
Apuestas: ganador, 73,50 pesetas; colocados, 27,50 y 9.

Montañismo

Sociedad Deportiva Excusionista.

Como tenía anunciado, esta Sociedad celebró ayer su carrera anual de marcha por montaña.

Tomaron parte ocho corredores, cubriendo todos ellos brillantemente el recorrido, siendo éste el tercer año que se celebra con el mismo itinerario, y cuando se creía imposible rebajar el "record" establecido, nos sorprenden los dos primeros clasificados, que cubren dicha distancia en nueve y cinco minutos menos, respectivamente.

La clasificación fué la siguiente:

1.° José Martín, 2 horas 47 minutos.
2.° José P. Leatherdale, 2 h. 51 m.
3.° Vicente Casasolas, 3 h. 03 m.
4.° Manuel Pérez, 3 h. 9 m.
5.° Juan Santiago Alvarez, 3 h. 14 m.
6.° Silvestre Martín, 3 h. 34 m.
7.° Román Viudez, 3 h. 44 m.
8.° José de Maruri, 3 h. 57 m.

Tanto en la Casa social, donde estaba situada la salida y llegada de esta carrera, como en el viraje de Maliciosa, grupos de deportivos animaban a los corredores, que eran aclamados a su llegada.

Como en el año anterior, queda en posesión del campeonato social José Martín, conocido por su magnífica actuación en esta clase de deportes.

Por la tarde, y con gran animación, se celebró el reparto de premios de los concursos de nieve del pasado invierno, así como los de la carrera que reseñamos.

En resumen: una buena jornada para la Deportiva Excursionista.

Alcyon
AUTOMOVILES
MOTOCICLETAS
BICICLETAS
Plazos y contado
J. DUTREY, Caños, 1 triplicado.
MADRID

Boxeo

El próximo miércoles, 15, en el Salón Olimpia, se verificará la velada pugilística vascos contra castellanos.

El orden del programa es el siguiente:
Pedro Ruiz contra Villalba,
Ramón Pérez contra Vico.
Ramírez contra Echevarria.
Inocencio Pérez contra Montes.
Agustín Cano contra Gabiola.

Automóviles "HOTCHKISS"
EL MEJOR 12 CABALLOS
Precios sin competencia.
GOYA, 13, MADRID

Ciclismo

Madrid-Miraflores-Guadalix-El Molar-Madrid.

A las ocho y doce de la mañana, en el kilómetro 6,500 de la carretera de Francia, se alinean treinta y tres corredores.

Encontrándose lesionado Manuel López, no toma parte en la prueba.

La clasificación general es la siguiente:

1. Telmo García, en 3 horas 25 minutos y 10 segundos.
2. José Castro.
3. Manuel Fernández.
4. Eduardo Fernández.
5. Cecilio García.
6. Antonio Pérez García.
7. Marino Rincón.
8. Pedro Menéndez.
9. Antonio González.
10. Francisco Mula.

Se clasifican veintiuno y se retiran doce.

* * *

BILBAO 12.—En Ibaiondo se ha celebrado el campeonato vasco de velocidad; quedaron clasificados para la final Yermo y Sarduy, el cual resultó vencedor.

Consejos deportivos por el sabio chino "Chin - cha - te"

Al terminar la temporada, si eres directivo de un Club de "postín", hártate de decir a todo el mundo que para la próxima renováis totalmente el equipo, y que contáis con Goiburu, Gamborena, Regueiro y aun Zamora; con ello te das un gustazo, y aun cuando al comenzar el nuevo campeonato sigas con López, García y Rodríguez, dirá la gente que eres un directivo bullicioso y pillín.

El ridículo con una capa de purpurina es siempre más aceptable, aun cuando ridículo, al fin y al cabo.

* * *

No te importe si en tus relaciones deportivas tienes que estrechar manos cuyo contacto te repugna; el hecho de saludar a uno no te hace cómplice de sus manejos, ni mucho menos. Ya comprendo que estarás de acuerdo conmigo en que hay muchas manos que las estrechas por puro compromiso, cuando tu mayor gusto sería estrujarlas.

Las circunstancias mandan, como diría el filósofo y simpático Moraleda.

* * *

Cuando vayas por carretera, si eres aficionado al automovilismo, ten mucho cuidado con los árboles, porque por mucho que insistas en sonar el claxon no se te han de apartar, y me creo que no tendrás mucho interés en convertir tu coche en un acordeón.

CHIN-CHA-TE

Sabemos...

Que el popular Cachiche seguirá defendiendo al Unión, previo abono de 15.000 pesetas por la ficha.

* * *

Que dos jugadores madrileños han pedido ¡¡quince mil duros!! por acompañar al Madrid a Norteamérica, y jugar con él la próxima temporada.

* * *

Que Molina no se mueve del Valencia, y que Cubells será el entrenador de dicho Club.

* * *

Que a Zamora le ofrecían, por quedarse en Italia, un millón de liras.

* * *

Que de la derrota de Bolonia acabará, teniendo la culpa Moraleda, si sigue el duelo del más eres tú.

* * *

Que a Brú le han nombrado en La Habana catedrático de fútbol (y esto es en serio).

* * *

Que Errazquin y la Real Unión no se llevan muy bien que digamos.

* * *

Que Valderrama no se mueve de Madrid, por mucho que tiren.

* * *

Que los Olaso van a la excursión del Español.

* * *

Que Goiburu seguirá en el Osasuna.

Casos y cosas del deporte

Félix Pérez, el magnífico y caballeroso jugador madrileño, no sufre la fractura de un brazo como se temió en un principio, sino una simple luxación.

Celebramos que el simpático Félix pueda pronto deleitarnos con su juego exquisito, exento de toda violencia.

* * *

Jesús, el gigantesco portero del Betis, las está pasando "moradas", como dicen los castizos; el pobre hombre no sabe a qué carta quedarse; sus paisanos le "tiran", el Madrid le "empuja" y el Athlétic no se resigna a perderlo.

Como verás, lector, este es un jeroglífico cuya solución te la daré en el no lejano mes de las fichas, que es el de las sorpresas, suciedades y manejos.

José Castro y Telmo García, ganadores de la carrera ciclista organizada por la Unión Velocipédica Española, en las categorías tercera y primera.
(Fot. Ortiz.)

POMPAS FUNEBRES
4, ARENAL 4 - TELEFº 11190

NO MALGASTE SU DINERO
Compre un bote del insustituible insecticida **EL RAYO** y se verá libre de las molestias que ocasionan las chinches y demás insectos. Venta droguerías, y en la de **EL RAYO, Hortaleza, 24, y Fuencarral, 9. Tel. 13.084**

STAR
Pistola popular por su eficacia. Calibres 6/35-7/65-33 y 9 m/m. De venta en todas las armerías. Fabricante: Bonifacio Echeverría. Eibar. Depositario: M. Alvarez Garcillán.
MADERA, 3.—MADRID

Para viaje Bolsos clase superior, por pesetas 5,25. Baúl es fibra, gran tamaño, por 39,50. Maletas, gran tamaño, por 5,90, etcétera, etcétera, en
ALMACENES PUERTA DEL SOL (15)

FABRICA DE CAMAS DORADAS Compite con todas en calidad, elegancia y precios VALVERDE, 1 cuadrup.

OZONOPINO RUY-RAM
Mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones. Se respira, se evitan las enfermedades contagiosas y se cumple con los preceptos de la higiene.
ISIDORO RUIZ. - Carretas, 37, principal. - Madrid.

RESTAURANT MOLINERO Selectos menús. Servicio a provincias. Bodas, banquetes, "lunchs". Cubiertos a domicilio. Avenida Conde Peñalver, 24. Gran Vía.

EL CINCUENTENARIO DE "LA ATLANTIDA"

El homenaje de ayer a Verdaguer en la Real Academia Española

Con numerosa concurrencia, en la Real Academia Española de la Lengua se verificó ayer tarde un acto solemne en memoria del insigne vate catalán, organizado por el Casal Catalá de Madrid.

Presidió el acto el ministro de Instrucción Pública, Sr. Callejo, ocupando con él el estrado presidencial el alcalde de Madrid, Sr. Semprún; el académico doctor Rodríguez Carracido, el presidente accidental de la Diputación de Madrid, señor Alonso Orduña; el diputado provincial de Barcelona Sr. Roig Ortenbach, que ostentaba la representación de la Corporación barcelonesa; el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona Sr. Salas Antón, el insigne poeta D. Eduardo Marquina, el académico electo Sr. Rubió y Lluch, el académico de la Historia conde de Cedillo, el presidente del Casal Catalá, don Luis Civil, y el Sr. Puig de Asprer.

En estrados tomaron asiento el secretario de la Academia, Sr. Cotarelo; el marqués de la Fuensanta de Palma, nuestro director, Sr. Capella; D. Francisco Vernet y los Sres. Guarro y Donás, de la Comisión organizadora.

Comenzó el acto con unas breves palabras del eximio sabio doctor Rodríguez Carracido, que ostentaba la representación del director de la Academia, Sr. Menéndez Pidal, y en nombre de la Corporación se adhiere al homenaje, que estima merecidísimo.

A continuación habla el presidente del Casal Catalá, Sr. Civil, quien dice que tiene este acto una significación hermosa, precisamente porque se glorifica a Verdaguer como primera manifestación de simpatía hacia Cataluña, desde el momento en que la Academia abrió sus puertas al idioma y a la literatura catalanes.

Verdaguer es, precisamente, la más legítima representación de uno y otra. Eleva a su mayor resplandor "esa rica y gloriosa literatura de nuestra tierra", como diría Menéndez y Pelayo, y repite al afirmar que "no hay lengua que iguale en poder y flexibilidad a la lengua catalana, tal como Verdaguer la maneja". Verdaguer alcanza en la literatura mundial e histórica uno de los primeros puestos de honor.

Termina dando las gracias en nombre del Casal Catalá, organizador del acto, a cuantos han contribuído al mismo.

A continuación se concede la palabra al Sr. Puig de Asprer.

Este pronuncia un documentadísimo y extenso discurso, comenzando con un bello párrafo explicando la leyenda que dió origen al gran poema "La Atlántida".

Dice después que es oportuno el homenaje al insigne vate que voló con las alas de la fantasía, hoy que son premiados con homenajes los héroes del aire. Añade que el Casal Catalá, en el que están los catalanes de Madrid, organiza este homenaje al sacerdote insigne.

Examina la obra poética de Verdaguer y las amarguras por que atravesó su vida, así como la emoción al conocerse su muerte, y termina dando las gracias a cuantos han contribuído a esta obra de difusión de cultura y de rehabilitación justiciera.

A continuación el insigne poeta don Eduardo Marquina pronuncia breves palabras de elogio al poeta Verdaguer y lee varias composiciones del vate catalán, traducidas por él expresamente para este acto, y de las que reproducimos una de ellas, lamentando que la falta de espacio nos impida reproducir todos los bellísimos versos, tan admirablemente traducidos por Marquina.

Del poema "La Atlántida"

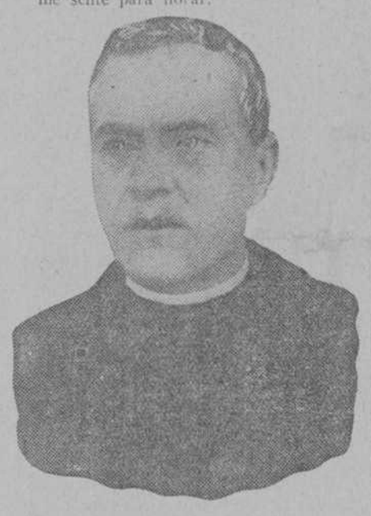
El sueño de Isabel.

I

Se lleva a la sien la mano,
la boca le sonreía,
y a Don Fernando Isabel
le dice mientras le mira:
—Soñé que, al romper el alba,
una paloma veía;
si era sueño o realidad,
no lo sé bien todavía.
La mora Alhambra el regalo
de su corazón me abría,
nido de perlas que al aire
de un cielo de amor pendía.
Las huríes, por de fuera,
codiciándolo suspiran;
por dentro, en sus camarines,
suenan angélicas cítaras.
Yo copio, bordando un manto,
sus arabescos y estrías;
miro y veo, entre los árboles,
la paloma que venía.
Saltando de rama en rama
me daba los buenos días;
a miel de romero dulce
su dulce voz me sabía
Como estoy quieta, escuchándola,
llega a mis manos y pica;
pica y me arranca tu anillo,
filada joya morisca...
"¡Ay, paloma de alas blancas,
no me lo pierdas, por Dios,
mi anillo de prometida
que es mi tesoro mayor!"

II

Con mi anillo, por los aires,
la paloma echa a volar...
¡Mi joya de cien quilates
no brilló tanto jamás!
Tierra allá, volando siempre,
llega al mar y pasa el mar;
yo, que volar no podía,
me senté para llorar.



Jacinto Verdaguer Pbro

Ya iba a perderla de vista;
mi anillo torna a brillar:
parecían sus cambiantes
los del astro matinal.
La paloma abre su pico,
mi joya en el agua da;
como náyades y ondinas
cien islas veo brotar...
Parecía, a los conjuros
de una mano angelical,
de esmeraldas y rubíes
cuajarse el pecho del mar.
La paloma abate el vuelo,
y aquí pica y pica allá,
teje de piedras preciosas
una corona real..
Vuelve a mis plantas, y, humilde,
la hace a mis plantas rodar!

III

Tal el sueño; ahora, del sueño
recojamos la lección
Este que nos habla, esposo,
viene de parte de Dios
y a las tierras que ha previsto
le llevaremos tú y yo.
Toma mis joyas, que paguen
tus carabelas, Colón:
me bastan a mí las rosas
y los lirios del Señor..."
Dice: anillos y arracadas
caen de sus manos nevadas,
mientras habla, a los pies de él;
llora Colón de alegría
pensando que bien valdría
la menor perla un bajel,
y cuando va a recogerlas,
ve que ruedan otras perlas
de los ojos de Isabel!

.....

Por los huecos del techo
en franjas de iris, al caer, deshecho,
vierte el sol, en la Alhambra, su tesoro:
y refracción magnífica de gloria
nimba las tres cabezas que han de darle a la [Historia,
sombra de Dios, un reverbero de oro.
Compra Colón navíos. Y se arriesga, en la [vela
que es ala frágil de su carabela,
sobre el mar Tenebroso. A su partida,
la gente afirma que está loco. Ya era
loco también Moisés, la vez primera
que le arrancó al mar Rojo la Tierra Pro- [metida!
El sabio anciano, desde un alto monte,
mira a Colón impávido tragarse el horizonte;
le vibra como un arpa el corazón;
y del ángel de España que ayer triunfó en [Granada,
ve que las alas cubren la bóveda estrellada
¡y le hacen, a la Tierra, pabellón!
Ve que transplanta el español Imperio
el árbol de la Cruz a otro hemisferio;
ve de futuros pueblos agavillarse el haz...
Duerme al pie de la Cruz la Humanidad [entera
y grita al que, entre espumas, prosigue su [carrera!
¡Vuela, Colón!... Desde hoy, puedo morir [en paz.

Después el Sr. Salas Antón, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, se adhiere al acto en breves palabras.

Asimismo el diputado provincial de Barcelona Sr. Roig y Ortembach, en nombre de la Diputación Provincial de la ciudad condal, dice que la Corporación barcelonesa se siente orgullosa de haber premiado hace cincuenta años el poema "L'Atlántida" en los Juegos Florales celebrados en Barcelona, y termina expresando la adhesión de la Corporación a este acto.

El alcalde de Madrid, Sr. Semprún, dice a continuación:

Discurso del Alcalde

—"Es para mí un honor indeclinable, como alcalde de la capital de España y en representación del pueblo de Madrid, asociarme con todo el cariño, con el mayor entusiasmo, al homenaje que con motivo del cincuentenario de "L'Atlántida" ha organizado el Casal Catalá para honrar la memoria de aquel insigne vate que con un solo poema, comparado por algunos críticos a "La Ilíada", "La Divina Comedia" y "El Paraíso Perdido", se colocó a la suprema altura de aquellas cumbres de las letras de universal renombre que se llamaron Homero, Dante y Milton.

Aunque Verdaguer era netamente catalán, fué también un ferviente admirador de Madrid, de este Madrid tan noble, tan generoso y tan hospitalario, que honra y enaltece por igual a todos los hijos de España, sin preguntarles nunca dónde vieron la luz primera.

Mosén Jacinto amaba a la Patria, amaba a Madrid, que es el corazón de ella, como la amamos cuantos vivimos bajo su hermoso cielo. A Madrid vino con frecuencia en la dolorosa época de su calvario, moral y material, y en Madrid encontró el gran maestro del "gay saber", el humilde sacerdote, socorro y lenitivo para sus trágicos dolores, para sus hondísimas penas.

Y Madrid hoy, en esta sesión solemne en honor del inmortal poeta, que descansa al pie de Montjuich, envía un fraternal abrazo a Cataluña, a esa laboriosa región, que, como todas las que integran la Monarquía española, tanto trabaja y se preocupa por el engrandecimiento y la prosperidad de la Patria común y amada."

Discurso del ministro de Instrucción Pública

Por último, el ministro de Instrucción Pública, Sr. Callejo, cierra los discursos diciendo que el Gobierno ve con simpatía este acto, por lo que tiene de cultural y patriótico, toda vez que facilita el conocimiento de la lengua catalana, que, como las demás que se hablan en nuestro país, forma y constituye el acervo de nuestra Patria.

Felicita cordialmente al Casal Catalá, al poeta Marquina, por su felicísima traducción, y a la Academia Española, por su acogida cordial al acto de hoy.

Todos los oradores fueron entusiásticamente aplaudidos, especialmente al leer las poesías el Sr. Marquina.

Terminado el acto, la Cobla Popular dejó oír algunas composiciones de su repertorio.

Conciertos populares

La Cobla Popular de Barcelona dió ayer, a las seis de la tarde, un concierto en la plaza del Progreso y en el Retiro, ante numeroso público, en el que produjo excelente efecto la actuación de los músicos catalanes.

EL NOTICIERO DEL LUNES
Teléfono 13.764

Los atropellos de ayer

Arrollados por una jardinera.

Por la jardinera número 24 del tranvía número 19 de la compañía de la Ciudad Lineal fueron atropellados ayer tarde Julián Sanz Moreno, de treinta y dos años, domiciliado en la calle de Francos Rodríguez, 19, y Manuel González, de sesenta y nueve años, habitante en la calle de San Vicente, 50.

Conducidos a la Casa de Socorro sucursal de Chamberí fueron asistidos por los facultativos de guardia, quienes les apreciaron al primero lesiones de carácter leve, y apreciándole al segundo lesiones en diferentes partes del cuerpo, que fueron calificadas de graves.

El tranvía iba conducido por Manuel Verdú.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado de guardia.

Una joven atropellada por un "taxi".

En la calle de la Cruz el automóvil de la matrícula de Madrid del servicio público, número 860, que conducía el chófer Angel Carrasco, domiciliado en la calle del Cardenal Cisneros, 18, arrolló ayer tarde a la joven Consuelo Lozano, que vive en la calle del Ave María, 52, produciéndola lesiones que en la Casa de Socorro del distrito del Centro fueron calificadas de pronóstico reservado.

El conductor del coche fué detenido, pasando a la presencia judicial.

Bicicleta atropelladora.

El niño de catorce años Francisco López Manso arrolló ayer con la bicicleta que montaba a la joven Dolores Pacheco de la Chica, de diez y siete años de edad, domiciliada en la Carrera de San Francisco, número 16, produciéndole diferentes lesiones en la cabeza, que fueron calificadas de pronóstico reservado en la Casa de Socorro.

El hecho ocurrió en la citada Carrera de San Francisco.

Los ladrones trabajan

En la iglesia de San Luis.

Una señora llamada doña Flora González del Ros, que vive accidentalmente en el Hotel Imperial, tuvo ayer la desgracia de tropezarse con alguno de esos aprovechados sujetos que viven de lo ajeno, y cuando llegó, de vuelta de la iglesia de San Luis, notó que le habían substraído un bolsillo que contenía cinco billetes de Banco de 100 pesetas; dos de 25, una moneda de plata, una carta de crédito contra el Banco de Bilbao de 2.000 pesetas a nombre de la denunciante, un décimo del sorteo de ayer, cuyo número ignora; dos crucifijos y documentos de interés.

Como ignora quién o quiénes hayan sido los autores de la substracción, dió parte de lo ocurrido y se practican gestiones para detener a los autores.

Otra substracción.

También doña Isidora Arnaiz, que vive en la calle del Postigo de San Martín, números 6 y 8, denuncia que en la iglesia de San Ginés le substrajeron ayer el bolso de mano, que contenía una pequeña cantidad en metálico, un cheque contra el Banco de Vizcaya por valor de 2.000 pesetas, un décimo del número 14.887, que resultó premiado, y varios documentos de interés.

Igualmente se ignora quién sea el autor de la substracción, practicándose diligencias para averiguar el paradero de lo substraído.

Desvalijan la casa por un balcón.

Durante la pasada noche, y en ausencia del inquilino, penetraron por el balcón de su casa, ronda de Segovia, número 24, primero, domicilio de D. Jesús Sendia, los discípulos de Caco, llevándose ropas y efectos, por valor de 650 pesetas, de un armario que estaba cerrado y tuvieron que forzar.

Se ignora quiénes sean los autores del desvalijamiento.

SE HA PUESTO A LA VENTA LA LUJOSA EDICION DE

"LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO"

Comedia dramática, en verso, original del eminente poeta

EDUARDO MARQUINA

que costea la Empresa de "A B C" y "Blanco y Negro", en homenaje a su autor, el cual percibirá íntegramente su importe

CUATRO MAGNIFICAS LAMINAS

estampadas a todo color, originales de los insignes maestros

Luis Menéndez Pidal, que se ha inspirado en LA ERMITA; José Moreno Carbonero, que reproduce LA FUENTE; Elías Salaverría que ha tenido por modelo EL RIO; y Manuel Benedito, que interpreta la figura de la protagonista

PRECIO DEL EJEMPLAR: CINCO PESETAS

Envíos contra reembolso.—Las personas que deseen recibir este interesante libro se servirán solicitarlo, "sin mandar su importe", al señor secretario de "A B C", apartado 43, Madrid, y se le mandará, con franqueo pagado, a su domicilio, abonando las CINCO PESETAS al serle entregado por el cartero.

De venta en las poblaciones y librerías siguientes:

Madrid: Sociedad General Española, Palace Hotel.—San Martín, Puerta del Sol, 6.—Internacional de Romo, Alcalá, 5.—Fe, Puerta del Sol, 15.—Francisco Beltrán, Príncipe, 16.—Librería y Editorial Madrid, avenida del Conde de Peñalver, 8.—Editorial Reus, Preciados, 6.—Librería Parnaso, Preciados, 46.

Barcelona: Librería Francesa, rambla del Centro, 8 y 10.

Sevilla: Viuda de Tomás Sanz, Sierpes, 90.

Granada: Librería Ganivet, Reyes Católicos, 24.

Burgos: Librería Lain Calvo.

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 31. - MADRID

Capital autorizado	200.000.000	de ptas.
Capital desembolsado	60.000.000	— —
Fondo de reserva	11.959.993,75	— —

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda, Piedrahita, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sevilla, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Valencia, Villacañas, Villarrobledo y Yecla.

Philips es calidad

PHILIPS ½ WATIO

PHILIPS ARGENTA

DE VENTA EN TODAS PARTES

Y "LÁMPARA PHILIPS, S. A. E."—MADRID: CALLE DEL PRADO, 30.—BARCELONA: CORCEGA, 224

VINOS Y COÑAC PEDRO DOMECQ VINOS Y COÑAC

GERHART HAUPTMANN (4)

LA ASUNCION DE HANNELE MATTERN

Drama fantástico en dos partes

Traducción de J. Rivas Panedas

llamar: "¡Hannele!..." En voz alta: "¡Hannele, ven conmigo!..." Lo oigo bien.

SOR MARTHA.—Siempre debemos estar dispuestos cuando Dios nos llame.

HANNELE (A quien de nuevo ha iluminado la luna, alarga la cabeza, como para aspirar gratos perfumes).—Hermana, ¿no hueles?

SOR MARTHA.—No, Hannele.

HANNELE.—¡Qué perfume de lilas! (En un éxtasis bienaventurado, que crece de instante en instante.) ¡Escucha, escucha!... ¿Qué podrá ser? (Se oye a lo lejos una música muy tenue.) ¿Serán ángeles? ¿No los oyes?

SOR MARTHA.—Sí, los oigo; pero mira, Hannele, es preciso que te eches de un lado, calladita, y te duermas tranquilamente hasta mañana por la mañana.

HANNELE.—¿No puedes tú también cantarlo?

SOR MARTHA.—¿El qué?

HANNELE.—"Duérmete, niña, duerme."

SOR MARTHA.—¿Quieres que te lo cante?

HANNELE (Echándose y acariciando la mano de la hermana).—¡Cántamelo, madrecita, cántamelo!

SOR MARTHA (Apaga la luz, se inclina sobre la cama y dice, siguiendo un poco la melodía, mientras la música lejana continúa oyéndose:)

Duérmete, niña, duerme;
Fuera corre un cordero.

(Ahora canta y la obscuridad se hace completa.)

En el jardín, un corderito
Está paciendo el césped fino.
Duérmete, niña, duerme.

(Una especie de luz crepuscular llena ahora la miserable estancia. En el filo de la cama, inclinada hacia delante y apoyada en sus brazos flacos y desnudos, está sentada una figura pálida y fantasmal de mujer. Tiene los pies descalzos. Su cabellera blanca cae libremente sobre las sienes y llega hasta la manta de la cama. Su semblante está extenuado, consumido de pena. Los ojos, profundamente hundidos en las órbitas, parecen, aunque cerrados, dirigidos hacia la niña que duerme. Habla con voz monótona, como en estado de sonambulismo. Antes de haber hablado mueve los labios como para preparar lo que va a decir. Parece tener que esforzarse para arrancar los sonidos de las profundidades de su pecho. Vieja antes de tiempo, con las mejillas hundidas, flaca y vestida de la manera más miserable.)

APARICION.—¡Hannele!

HANNELE (También con los ojos cerrados.).—Madrecita, querida madrecita, ¿eres tú?

APARICION.—Sí. He rociado con mis lágrimas los pies del Salvador y los he enjugado con mi cabellera.

HANNELE.—¿Me traes la buena nueva?

APARICION.—Sí

HANNELE.—¿Vienes de lejos?

APARICION.—He atravesado anchos espacios en la noche.

HANNELE.—Madre, ¿cómo eres?

APARICION.—Como los hijos de la tierra.

HANNELE.—Crecen lirios en tus labios, tu voz resuena...

APARICION.—No es una pura armonía.

HANNELE.—Madre, ¡cómo brillas y qué hermosa eres!

APARICION.—Los ángeles del Cielo son cien veces más hermosos.

HANNELE.—¿Y por qué no eres tú tan hermosa como ellos?

APARICION.—He sufrido por ti.

HANNELE.—Madrecita, quédate conmigo.

APARICION (Levantándose.).—Me tengo que marchar.

HANNELE.—¿Es bonito adonde vas?

APARICION.—¡Vastas llanuras, llanuras sin fin, abrigadas del viento, protegidas contra la tormenta y las tempestades..., bajo la guardia de Dios!

HANNELE.—¿Puedes descansar cuando estás fatigada?

APARICION.—Sí.

HANNELE.—Cuando tienes hambre, ¿la puedes saciar?

APARICION.—Para saciar el hambre tengo carne y frutos. Y cuando tengo sed bebo vino dorado. (Desaparece.)

HANNELE.—¿Te vas, madre?

APARICION.—Dios me llama.

HANNELE.—¿Es que Dios llama en voz alta?

APARICION.—A mí me llama en voz alta.

HANNELE.—Madre: me arde el corazón.

APARICION.—Dios lo refrescará con rosas y con nardos.

HANNELE.—¿Querrá Dios rescatarme?

APARICION.—¿Conoces esta flor que tengo en la mano?

HANNELE.—¡Es una primavera, la llave del paraíso!

APARICION (Poniéndola en manos de Hannele.).—Guárdala como una prenda de Dios... Adiós.

HANNELE.—Madrecita, quédate conmigo.

APARICION (Desapareciendo.).—Un instante más, y no me verás; pero otro instante más, y me volverás a ver.

HANNELE.—Tengo miedo.

APARICION.—Como el viento barre la nieve de las montañas, Dios barrerá de ti los tormentos.

HANNELE.—No te vayas.

APARICION.—Los niños del Cielo atraviesan la noche como relámpagos azules... Duerme.

(La obscuridad invade otra vez, y poco a poco, a estancia. Se oyen durante este tiempo graciosas voces de niño que cantan la segunda estrofa del canto "Duérmete, niña, duerme".

Duérmete, niña duerme.
¿Quién llama fuera?

La sala se encuentra súbitamente llena de una luz verde dorada. Se distinguen tres figuras luminosas de ángeles. Son hermosos mancebos con alas y coronas de rosas en la cabeza. Cantan el final de la estrofa, acompañándose con largas banderolas que sostienen en la mano. No se ve ni la diaconisa ni la aparición de la madre de Hannele.)

Duérmete, niña, sin cuidado,
que tienes ángeles al lado.
Duérmete, niña, duerme.

HANNELE (Abre los ojos; mira con arrobamiento a los ángeles, y dice primero con aire asombrado): ¡Angeles! (Su asombro crece al mismo tiempo que su alegría, pero no está todavía bien cierta.) ¡Angeles! (Y al fin, con un gran grito de júbilo): ¡Angeles! (Un silencio.)

(Los angeles pronuncian sucesivamente estas palabras, al mismo tiempo que se oye una música.—Un silencio.)

ANGEL PRIMERO.—El sol, el dulce sol que hay en estas montañas—no te festeja a ti con sus lumbres doradas.—Las hierbas que se mecen de la hondonada al filo—¡por ti no verdecieron, por ti no han florecido!

ANGEL SEGUNDO.—Los trigos amarillos que en los prados están—¡para saciar tu hambre no puedes arrancar!—Las vacas en los prados su ubre pródiga ofrecen,—¡pero en la taza tuya no ha espumado la leche!

ANGEL TERCERO.—Las flores con que ufana se engalana la tierra,—henchidas de perfumes, de mil fragancias llenas,—y que encantan al cielo con sus corolas gayas,—¡tú no has de encontrar nunca por la senda que vayas! (Un silencio.)

ANGEL PRIMERO.—Pero hoy te traemos, venciendo las tinieblas,—el primer resplandor de tu triste existencia:—¡La frescura esparcida en nuestras blancas alas,—el soplo de alegría que mueve nuestras alas!

ANGEL SEGUNDO.—Oculto entre los pliegues está de nuestras alas—el perfume que anuncia la clara primavera,—¡y puedes ver brillar en nuestras rojas bocas—la rosa precursora de divinas auroras!

ANGEL TERCERO.—Surcos de fuego forman nuestras plantas andando:—¡Esperanza y camino de asilo soberano!—¡Ya verás si te asomas a las pupilas nuestras—mirarse las almenas de la ciudad eterna! (Se cierra la cortina negra.)

SEGUNDA PARTE

(La música comienza antes de que se descorran las cortinas. No cesa hasta que Hannele abre los ojos. Todo está como antes de la aparición de los ángeles. La diaconisa, sentada al lado de la cama de Hannele. Enciende la luz, y Hannele abre los ojos; pero se diría que todavía ve la aparición que acaba de embelesarla. Su rostro tiene la expresión de una beatitud celestial. Tan pronto como reconoce a la hermana empieza a hablarle con jovial precipitación.)

HANNELE.—¡Hermana, ángeles!... ¡Sor Martha, ángeles!... ¿Sabes quién estaba aquí?

SOR MARTHA.—¡Hum! ¿Ya te has despertado?

HANNELE.—¡Adivina! ¡Pues bien! (Con explosión de alegría.) ¡Angeles, ángeles, verdaderos ángeles del cielo, sor Martha! ¿Sabes? Angeles con largas alas.

SOR MARTHA.—¡Vamos! Has tenido hermosos sueños.

HANNELE.—¡Oh, pues no dice que he soñado! Bueno; pues y esto, ¿qué es? Mira. (Hace como si tuviese en la mano una flor, que quiere enseñar a la hermana.)

SOR MARTHA.—¿Qué tienes ahí?

HANNELE.—Mírala.

SOR MARTHA.—¡Hum!

HANNELE.—¡Toma! ¡Mira!

SOR MARTHA.—¡Ah, sí!

HANNELE.—Huele un poco.

SOR MARTHA.—(Hace como si respirase el perfume de una flor.).—¡Hum! Sí; huele bien.

HANNELE.—No tan cerca; me la vas a romper.

SOR MARTHA.—No quisiera. ¿Pero qué es?

HANNELE.—Una primavera. ¡La llave del paraíso! ¿No conoces esa flor?

SOR MARTHA.—¡Ah, ya!

HANNELE.—¡No la veías! Acerca la luz; anda, anda...

SOR MARTHA (Acercando la luz.).—¡Ah, sí! ¡Ahora la veo!

HANNELE.—¿No es?

SOR MARTHA.—Pero, la verdad, hablas demasiado. Tenemos que callarnos; no decir una palabra más. Si no, el doctor se enfadará con nosotras. También ha enviado la poción, que nos vamos a beber lindamente. ¿No es así?

HANNELE.—¡Ah, hermana! ¡Se molesta usted demasiado por mí! ¿Pero no sabe usted lo que ha pasado? ¡A ver! Y bien; dígalo si lo sabe. ¿Quién me ha dado esta flor? ¡Vamos! ¿La llavecita de oro? ¿Quién? ¡Diga! ¿Para qué sirve la llavecita de oro?

SOR MARTHA.—Ya me contarás todo eso mañana por la mañana. Estarás entonces sosegada, fresca y saludable.

HANNELE.—¡Pero si estoy muy bien! (Se sienta y pone los pies en el suelo.) ¿Ves, hermana, qué bien me encuentro?

SOR MARTHA.—¡Vamos, Hannele, no te levantes, no hagas eso!

HANNELE (Se levanta, aparta a la hermana y da algunos pasos.).—No; déjame..., déjame... que tengo que marcharme. (Se detiene de pronto espantada, la mirada fija en algo.) ¡Ah, Divino Salvador!

(Aquí comienza toda la parte de sueño, que no se termina hasta poco antes del fin del acto, un momento después del canto de los ángeles. Una luz especial y mágica ilumina en adelante la escena, a fin de crear al espectador una atmósfera de irrealidad. Las figuras se mueven en silencio, a través del pálido resplandor espectral. No se debe oír el ruido de ningún paso, salvo en los casos en que se indique formalmente. La voz de Hannele toma un sonido extraño sonambúlico. Se distingue a un ángel vestido de negro y con alas negras. Es alto, fuerte y hermoso, y lleva una larga espada serpentina, cuyo puño está rodeado de una gasa negra. Silencioso y grave se halla sentado cerca de la estufa y mira a Hannele con tranquilidad, pero sin quitar la vista de ella. Una luz de ensueño le rodea.)

HANNELE.—¿Quién eres? (Ninguna respuesta.) ¿Eres un ángel? (Ninguna respuesta.) ¿Vienes a mí? (Ninguna respuesta.) Soy Hannele Mattern. ¿Vienes a mí? (El ángel sigue sin responder. Sor Martha se ha quedado en pie, las manos juntas, humilde y piadosamente. Ahora sale con lentitud.) ¿Es que Dios te ha privado del habla? (Ninguna respuesta.) ¿Te envía Dios? (Ninguna respuesta.) ¿Vienes a mí como amigo o como enemigo? (Ninguna respuesta.) ¿Ocultas una espada entre los pliegues de la capa? (Ninguna respuesta.) ¡Brrr, qué frío! Tus alas despiden un cierzo que corta. Tu aliento está helado. Mis dientes castañetean de frío. ¿Quién eres? (Ninguna respuesta. Un súbito espanto se apodera de Hannele. Lanza un grito y se vuelve como si tuviera alguien detrás.) ¡Madrecita, madrecita! (Una figura vestida como la diaconisa, pero más hermosa y más joven y con largas alas blancas, entra en aquel instante. Hannele va a acurrucarse contra ella y le coge la mano.) ¡Madrecita, madrecita! ¡Hay alguien aquí!

DIACONISA.—¿Dónde?

HANNELE.—¡Allí, allí!

DIACONISA.—¿Por qué tiemblas así?

HANNELE.—Tengo miedo.

DIACONISA.—No tengas miedo; yo estoy a tu lado.

HANNELE.—Mis dientes castañetean de angustia. No puedo impedirlo. Me espanta.

DIACONISA.—No; tranquilízate; es tu amigo.

(Se continuará.)

EL DOMINGO TAURINO

El maestro Juan Belmonte reapareció en Algeciras y produjo el delirio de las turbas con su magnífica ciencia torera

En Madrid fueron cogidos Lagartito y Zurito, y en Tarragona, Pedrucho

Fué la corrida de ayer como para no volver

—Ha hecho bien la Empresa substituyendo a Agüero por Zurito, ¿verdad, chaval?

—¡Claro que sí! Zurito el otro día nos dejó con la miel en los labios, y justo es que nos lo presenten otra vez.

—Además no estamos tan sobrados de estilistas con el estoque para que no sea recibido con entusiasmo el buen matador cordobés.

—Antes de pasar adelante, querido chiquilín, como a nosotros no nos duelen prendas, debemos consignar que Villalta no toreó el domingo pasado porque realmente se encontraba enfermo.

—Nosotros sólo dijimos que si el domingo no estaba en disposición de vestir el traje de luces, y el martes para la de la Cruz Roja estaba curado, era para escamarse un pavo real; pero Nicanor ni ha toreado el domingo, ni el martes, ni el jueves, ni el otro domingo; y nos consta que el baturro telegrafió al presidente de la Cruz Roja participándole su estado y añadiendo que si querían comprobar su enfermedad que enviasen un médico a Zaragoza, y que él abonaría todos los gastos.

—¡Muy bien, muy bien! ¡Así son los de Aragón!

—Pero que conste también que Villalta y todos los toreros que dijimos se han negado a despachar la corrida del duque de Tovar.

—Como que el único diestro de categoría que aún no ha puesto inconvenientes a la Empresa de la corte, ni respecto a toros ni a toreros, ha sido Cayetano Ordóñez.

—¿Y qué hay del banquete que se prepara en su honor?

—Que hubo que aplazarle porque ayer toreó en Algeciras, hoy también, el jueves en Granada y el domingo en Bilbao.

—Y así sucesivamente.

—Por eso los organizadores están esperando a que una semana esté un poco libre para celebrar la referida fiesta.

—Cuyo acto será algo grande, porque con los partidarios que tiene el Niño de la Palma...

—Sí; pero el número de cubiertos se limitará a cincuenta, improrrogables; las tarjetas costarán 40 pesetas, y al acto asistirá un notabilísimo cuadro flamenco...; lo mejor de lo mejor.

—¡Muy bien! Pues ya avisarán ustedes la fecha de la solemnidad.

—Sí, señor; y ahora vamos a contar lo que hicieron con los cornúpetos de D. Esteban Hernández Emilio Méndez, Zurito y el maño Lagartito, que reaparece en Madrid después de la cornada gravísima de Málaga.

—Verá usted. El ganado de la divisa encarnada, celeste y blanca, sin ser lo grande ni lo manso que otras veces, acusando más sangre que de costumbre, no se dejó torear con la holgura que otras veces.

—¿No tendrían algo de culpa en ello las cuadrillas anunciadas para la corrida de ayer?

—Es posible; pero en general no fueron los cornúpetos lo claros y toreables que todos hubiéramos deseado.

—Bueno; pero detalle el amigo para que nos enteremos un poco.

—Allá usted, porque si la narración corresponde a lo narrado, se va usted a aburrir más que si tuviera que cambiar 10.000 duros en billetes de la serie D.

—¡Qué le vamos a hacer!

—Si ese es su gusto...

—La entrada un lleno, ¿verdad?

—¿Cómo no? Hay demasiada afición y demasiado dinero para que los coletudos se arrimen.

—Vamos con el primero.

—El primero es mansillo; reaparecen los petos. Méndez (crema y negro) banderillea con más voluntad que fortuna (Diego Mazquiaran), y con la muleta no hay ni un solo pase de adorno, ni de castigo, ni de nada.

—¿Y en rehiletes?

—Actuó de banderillero el espada de turno, que puso tres pares valientes; el mejor el último. ¡Ah! No murió ningún jaco.

—Segundo.

—El segundo es negro también, terciado, gordo y ancho de cuna. Picado pronto y regularmente banderillean Magritas y otro. Luis prendió un par de pares superiores y con salsa torera.

—¡Bien por Madrid!

—Zurito (traje salmón y oro) torea por ayudados y por la carita, pues el de D. Esteban está quedado y achucha por el derecho. Hay un pase rodilla en tierra bien terminado, bien. Un gran pinchazo. (Palmas.) Una corta arriba, sacando del encuentro el chaleco desabrochado. Dobla el cornúpeto y hay palmas y salida a los medios. Caballos fallecidos, dos.

—Tercero.

—Jabonero sucio y de excelente lámina. Lagartito veroniquea sin exponer mas que en un lance; pero luego, en el primer quite, se ciñe como un diablo y surge la ovación. En una caída de peligro acude pronto y bien Emilio Méndez.

Cogida de Lagartito

Mal banderilleado pasa el jabonero a manos de Paco Royo (traje eminencia y áureo metal), que mete un gran ayudado, un natural y un excelente pase alto. Al dar un ayudado por bajo en el centro de la plaza sale cogido y derribado, y vuelto a coger en el suelo y volteado aparatosamente. Lagartito se levanta sin mirarse el traje siquiera, y conste que hizo bien, porque el astado se lo dejó hecho unos zorros por delante y por detrás, por arriba y por abajo.

—Y luego, ¿qué?

—Pues que el maño no se arredra por el percance y muletea por alto, ceñidísimo y paradísimo. (Ovación.) El toro, que antes achuchaba por el lado derecho, está ahora ideal, y Lagartito pega dos o tres pases de pecho espeluznantes. Una muy atravesada, pero en sentido contrario, asomando la punta por el lado derecho del animal; un pinchazo y una buena, sin más defecto que estar algo delantera. (Ovación grande y general al valor del aragonés, que ingresa en la enfermería, donde le aprecia el doctor Segovia contusiones en diferentes partes del cuerpo y ligera conmoción cerebral, pronóstico reservado, que le impiden continuar la lidia.

—Y menos mal que no pasó el asunto de una paliza.

—El toro fué aplaudido en el arrastre.

—Vamos con el cuarto.

—Es negro, corniancho y no muy grande. Durante el primer tercio nos aburrimos como ostras de Arcachón. Los petos hacen su avío. Méndez cuartea por ambos lados dos pares y medio, exponiendo mucho en el medio par por el "coté" izquierdo. Pocos pases y malos, para una estocada un poco caída. (Palmitas.) No fallece ningún jaco.

—Venga el quinto.

—Es hondo y alto de agujas. Magritas es ovacionado por torear como un profesor. ¡Vaya torero de categoría! En el primer tercio no hay bajas caballares. Cerrajillas y otro rehiletean, distinguiéndose el primero.

Cogida de Zurito

El de Córdoba hace una faena corriente, como prólogo de un gran pinchazo; una estocada atravesada, asomando la punta del alfanje; otro gran pinchazo, de matador pundonoroso, saliendo cogido, y una estocada contraria a toma y daca, jugándoselo todo en el encuentro. Al doblar la res entra Zurito en la enfermería con un fuerte varetazo en el hipocondrio derecho, que le impide continuar la lidia. El público tributa una gran ovación a Magritas por lo oportuno y valiente que entró al quite cuando resultó volteado Zurito.

—¡Gracias a Dios que llegamos al sexto!...

—Ya le decía a usted, querido Chiquilín, que la corrida había sido de sopor. El sexto es gordo, terciado y con dos velas. De salida cornea la valla por el 2 y tira un montón de tablas al éter.

—Es chocante que el último bicho rompiera plaza.

—¡Ja, ja, ja! Ese chiste es más fúnebre que la función.

—No exageremos y continuemos.

—El bicho rompe el peto número 15 y mata dos caballos. Cuco de Cádiz cae ante la cara del toro, y gracias a su serenidad no hubo otra "trigedia". En el segundo tercio se distingue Ginesillo, y en el último, Méndez muletea por la cara; pinchazo que te tienes, otro igual y una atravesada, yéndose el matador, y muy bien ido, porque el bicharraco no era ninguna perita en dulce.

—Bueno; y de los petos, ¿qué?

—Pues ayer se probaron los números 1, 2, 7, 8, 13 y 15. Los dos últimos fueron perforados limpiamente; de los demás no sabemos qué opinará la Comisión, que se reunirá uno de estos días para dictaminar.

—Nuestra modesta opinión, de la cual tampoco estamos muy convencidos, es que el peto que se adopte ha de componerse de varias piezas, pues en los que son continuos resbala el cuerno hasta que encuentra un ángulo, un sitio donde enganchar, que casi siempre es la parte posterior del caballo, indefensa en absoluto.

—De modo que, resumiendo, la corrida...

—¿No le parece a usted que el resumen debemos dejarle para otro día?

—¡Ya lo creo!

—Muy agradecido, y hasta la próxima.

—Que usted lo pase como es debido.

DON PEPE

El notable diestro aragonés Francisco Royo (Lagartito), que ayer dió nuevamente, en la Plaza de Madrid, muestras de su gran valentía y buen arte con la muleta.

EN VISTA ALEGRE

Corrida con accidentes Cogidas a granel

Seis novillos de Llanos para los diestros José Serrano, Ramón de la Cruz y Vicente Bosque.

¿José Serrano? ¿Ramón de la Cruz? Estos nombres figuraban en los carteles anunciadores de la corrida que había de celebrarse en la Plaza de Vista Alegre.

Hemos de divertirnos, pensé; seguramente el sainete ha de ser de gran éxito; las firmas lo garantizan; el nombre del inmortal D. Ramón y el del genial músico valenciano van precedidos por el triunfo. ¡¡Cómo sus homónimos, artistas de la tauromaquia, no han de poseer algún remedo de aquéllos!!

¿Con qué elementos cuentan? Excelentes en verdad; recordando el juego que los toros de Llanos dieron en la última fiesta taurina celebrada en la "alegre chata". Pues a verlo vamos. ¡Ah! Y el tercer matador viene precedido de un cartel extraordinario; dicen que es el mejor imitador del diestro trianero Cagancho. Eso dicen, pero... si así es, el olor a "hule" trasciende por todos los ámbitos de la plaza. Tal vez, quizá...

Silenciemos, pues que ha sonado el clarín y está en el ruedo el primer bicho de la serie, negro, fino de tipo, terciadillo y tuerto del izquierdo. En la primera arrancada se define como bravito, rematando en los tableros.

Serrano, en dos tiempos, instrumenta varios compases de *vals*, que no entusiasman al "conclave". El primer quite que el valenciano ejecuta es vistosillo y se aplaude.

El torete se muestra tardo en la acometida. Gracias al picador Francisco Díaz, que le echa la cabalgadura encima, no es fogueado.

Comienza el segundo tercio clavando el rehiletero San Millán un par bueno, del que sale achuchado. Rafa, en una arrancada del toro, que por carecer de vista se ha puesto muy bronco, resulta arrollado y pisoteado.

Pepe Serrano intenta la instrumentación de un numerito fácil; pero al verse casi "pescado" por su enemigo, no lo remata. Con el pincho el diestro valenciano deja un pinchazo, del que el toro sale rebotado; sufre a continuación un desarme el torero; continúa éste su labor con una puñalada trasera, caidita; otro pinchazo, cinco intentos de descabello y telón rápido.

En segundo lugar se presenta un animalito grande, gordo, bonito, bien criado y con cara de toro serio; viste capa negra listona.

Malagueñín le fija con unos lances de torero enterado. El diestro Ramón de la Cruz lancea tranquilo, parado y demostrando que es "gente" en estos menesteres. Suena la primera ovación de la tarde. El toro se arranca con alegría y pujanza a los varilargueros, tomando cuatro varas, derribando en todas ellas y haciéndose responsable de un penquicidio. Noble el toro, acomete derecho, con suavidad, pastueñez y mucha bravura. Bien, Sr. Llanos; con muchos toros como éste puede usted llegar a ser el mejor ganadero del reino.

Malagueñín y Rafa adornan el morrillo del bravísimo toro con tres pares, uno bueno del primero, y dos colosales del diestro gaditano.

Ramón de la Cruz se encuentra con un toro ideal, y realiza una faena valiente; cuadra el enemigo, se arranca el diestro valenciano muy derecho, para cobrar un pinchazo, del que sale rebotado y derribado, no haciendo el toro por él, librándose de un serio percance; otro pinchazo bien señalado, una estocada contraria de tanto atracarse, y un certero descabello, del que cae desplomado el bravísimo toro, al que se le da la vuelta al ruedo, con la consiguiente ovación, de la que también participa el diestro, que se ve obligado a saludar desde el tercio.

El tercero es berrendo en negro, más chico, pero con tipo de novillo bien criado. Vicente Bosque intenta el toreo caganchesco, y en cada lance es achuchado por su enemigo, que de puro pastueño y noble arranca recto, sin "pensar" para qué le sirven las defensas.

Cumple en varas.

El segundo tercio se compone de dos pares inmensos en ejecución y colocación del Chico de la Plaza, y uno pasadero de Bahamonde.

Bosque, previo el saludo a la presidencia, brinda a una niña que con sus padres ocupa una barrera del 1.

Comienza el diestro con dos pases naturales (sobre la izquierda, naturalmente, que es como se instrumentan estos pases, aunque existan "autores" que escriben pases naturales sobre la derecha); al iniciar un pase con la diestra resulta cogido por el vientre, sin consecuencias, por no saber dar salida al enemigo; inicia otro nuevo pase, y el toro le empala por la entrepierna, derribándole. El público, más que emocionado, se muestra condolido ante el espectáculo que presencia: un duelo a muerte entre el hombre famélico, que parece valeroso, y la fiera, que se muestra noble. Llega la hora suprema, y el diestro se arranca a matar a toma y daca, resultando empitonado al cobrar una estocada contraria, de la que dobla el toro. En brazos de las asistencias pasa el diestro a la enfermería, a los acordes de una ovación, que el público redobla al arrastrar el toro.

El bicho cuarto, colorao, ojo de perdiz, destartalado de defensas, es fogueado. Durante la lidia de este toro no anotamos nada digno de mención; solamente que de haberle dado mejor lidia se hubiera librado del infamante fuego, porque se mostró codicioso al tomar la primera vara, matando la cabalgadura.

Serrano realizó una faena por la cara, para varios pinchazos y media caída, mas cinco intentos de descabello.

Un toro negro, fino, con buenas defensas, saltó al tapiz en quinto lugar. Apenas apareció en el ruedo hizo su presentación en escena un "capitalista", que resultó ser el diestro malagueño Pablo Rodríguez, quien, ante la imposibilidad de torear; quiso demostrarnos que es "gente" en los menesteres taurinos instrumentando tres pases naturales y dos de pecho buenos, además de una gran tranquilidad ante el astado. Después de cumplir la pena aplicada al "delito" por él cometido, ¿se le puede dar una corridita? Bien merecida la tiene.

Después de esto, el primer tercio en este toro fué de verdadero espanto; al arrancarse a la primera vara empitonó a un "mono", que resultó milagrosamente ileso; acudió al quite el diestro La Cruz, y también resultó cogido, sin consecuencias. En la última vara, un picador cayó sobre el lomo del toro, no sufriendo más percance que el correspondiente susto, de tono mayúsculo. El toro llegó algo tardo al segundo tercio, en el que anotamos un par inconmensurable del Chico de la Plaza, en cuyo honor estalló formidable ovación.

Ramón de la Cruz brindó a una encantadora niña hija de un inteligente funcionario de Policía, cuyo nombre omitimos respetando su modestia, y previa valiente faena, dió fin de su enemigo de media tendidilla. (Ovación y vuelta al ruedo.) Ya encontró la Empresa de la Plaza de Carabanchel otro filón que explotar. Así da gusto.

El bicho del Sr. Llanos que cerró plaza fué negro meano, bravo y con más temperamento que sus hermanos difuntos. De salida sembró el pánico, provocando tal desbarajuste, que hasta la lidia se llevó al revés. El toro, bravo y poderoso, derribó con estrépito. El picador Arriero, en una caída, sufrió la fractura de la pierna derecha.

Chico de la Plaza colocó un par enorme en ejecución y colocación, viéndose obligado a saludar desde el tercio, ante las reiteradas ovaciones del público; su compañero, Puchades, también fué muy aplaudido en los dos pares que colocó.

José Serrano dió fin de la corrida con una faena despegada, en la que intercaló algún rodillazo; sufrió un desarme; dió un pinchazo a toro humillado, una estocada, y previos varios intentos de descabello, acabó con su enemigo y con la corrida, que al comienzo nos pareció sainetesca y que casi resultó trágica por lo accidentada.

Y hasta el jueves.

DON PRUDENCIO

PARTES FACULTATIVOS

Firmados por los doctores Naya y Verdú nos fueron facilitados los siguientes partes facultativos:

"El banderillero Rafael Barciela (Rafa) sufre una contusión en la región inguinal derecha y otra en la escapular izquierda, de pronóstico leve, salvo accidente. Le impiden continuar la lidia.

El diestro Vicente Bosque, una luxación posterior del codo izquierdo y erosiones en la región inguinal derecha.

El picador Justo de la Fuente (Vaquerito), la fractura completa del fémur derecho por su tercio medio. Pronóstico grave.

En provincias

ALGECIRAS

Toros de Pablo Romero para Belmonte, Lalanda y Niño de la Palma.

ALGECIRAS.—Con gran entrada y mucha animación se ha celebrado la primera corrida de feria, organizada por la Empresa Pagés.

Los toros, de Pablo Romero, desiguales, pues unos salieron superiores y otros difíciles.

Juan Belmonte, que celebraba en esta corrida su reaparición, colosal toreando con capa y muleta y matando. Cortó las cuatro orejas y los dos rabos de sus dos enemigos.

Lalanda y Niño de la Palma no desmerecieron por su valentía y arte al lado del maestro de Triana, siendo también orejeados.

BARCELONA

Dos toros de Conradi para Cañero y seis de Argimiro Pérez Tabernero para Chicuelo, Valencia II y Félix Rodríguez.

BARCELONA.—Con muy buena entrada se ha celebrado la corrida anunciada.

Cañero, bien en su primero, rejoneando y banderilleando a caballo. Lo despachó, pie a tierra, de un pinchazo y una estocada buena. (Gran ovación.)

En su segundo estuvo bien con los rejones. Echó pie a tierra y se hizo pesado con el estoque al pasaportar a su enemigo de dos pinchazos y seis intentos de descabello. (Pitos.)

Lidia ordinaria.

El primer toro fué protestado por pequeño, sin que nadie hiciera nada de lucimiento.

Chicuelo, sin instrumentar un solo pase, lo pasaportó de media estocada. A su segundo lo toreó bien. En un quite por chicuelinas escuchó una ovación. El toro, que fué manso, llegó quedadote al último tercio. Chicuelo desafió al enemigo en varios terrenos, sin lograr que se le arrancara; lo despachó de media bien colocada. (Muchas palmas.)

Valencia II, muy valiente; sus dos enemigos fueron fogueados; los despachó muy bien, siendo ovacionado. Hizo un quite formidable por verónicas, y al rematar con media muy ceñida salió entrampillado, haciendo el toro por el diestro, que resultó milagrosamente ileso. Dió la vuelta al ruedo por el quite.

Félix Rodríguez fué el héroe de la tarde. Toreó colosalmente; hizo quites formidables. Las faenas de muleta merecieron el honor de que tocase la música. Se le concedieron al diestro valenciano las orejas de sus enemigos y salió en hombros de la plaza.

El ganado, detestable. El único toro regular, el que cerró plaza.

Bregaron muy bien Magritas, Cadenas, Mella y Rodas.

El público salió aburridísimo de la corrida.

ZARAGOZA

Un novillo de Supervía y seis de Alaiza para los diestros Gallardo, Gester, Obón y Pontonero.

ZARAGOZA.—Se ha celebrado la anunciada novillada económica, habiéndose lidiado siete bichos, uno de Supervía y seis de Alaiza por los diestros Eduardo Gallardo, que mató el primero, y los seis restantes Francisco Gester, Daniel Obón y Pontonero.

El ganado, en general, resultó bravillo.

Gallardo apuntó maneras en el único que mató.

Gester, muy valiente y adornado con el capote, como asimismo con la muleta; breve y decidido con el acero.

Obón, bien toreando con el capote; medroso con la muleta, pero decidido y valiente con el estoque en su primero, del que se le concedió la oreja. Desgraciado en el otro.

Pontonero, voluntarioso con el capote y la muleta, luciéndose en algunos lances. Al herir no tuvo suerte.

ZAMORA

Novillos de D. Angel Rivas para los diestros Pérez Soto, Carratalá y Torerito de Málaga.

ZAMORA.—Los novillos lidiados resultaron bravos y poderosos.

Pérez Soto, colosal en su primero, del que cortó las dos orejas y el rabo; en el otro, superior.

Torerito de Málaga, muy bien en sus dos toros.

Carratalá, regular.

MURCIA

MURCIA.—Han sido desencajonados los seis novillos de Pedrajas que se lidiarán el día del Corpus por los diestros Mendoza, Gitanillo de Triana y Vicente Barrera.

Los bichos han gustado mucho, por su excelente lámina.

ALBACETE

Un festival benéfico.

ALBACETE.—Con media entrada se ha celebrado un festival taurino a beneficio de la Cruz Roja Española.

El ganado, de Méndez, manso y huído.

Los diestros Carnicerito, Gavira y Paradas, que han actuado desinteresadamente, gustaron mucho, escuchando repetidas ovaciones.

BILBAO

Novillos de Blázquez para Maravilla, Chiquito de la Audiencia y Chatet.

BILBAO.—Con gran animación, y agotadas todas las localidades de la Plaza de Vista Alegre, se celebró la fiesta anunciada con dichos elementos.

La tarde, nublada y con tendencia a llover.

Los novillos, de Blázquez, de Macotera, mansos, sin lidia posible, por cuya causa los jóvenes lidiadores no se pudieron lucir.

Maravilla, regular en todo.

Chiquito de la Audiencia, a pesar de las malas condiciones del ganado, demostró inteligencia y dominio. Aprovechó los escasos momentos que permitieron los novillos para obtener con la capa las únicas ovaciones que se escucharon en toda la tarde.

Chatet, muy valiente con el capote y deficiente matando, demostró grandes deseos de agradar.

TARRAGONA

Cogida de Pedrucho.

TARRAGONA.—Han lidiado toros de Puente, antes de Martínez, Juan Luis de la Rosa, Algabeño y Pedrucho.

Juan Luis de la Rosa, muy bien con capa y muleta. Mató el sexto por resultar cogido Pedrucho, cortando la oreja.

Algabeño, con mucha voluntad y valentía.

Pedrucho, al matar el tercero, fué cogido y volteado, pasando a la enfermería con una fuerte conmoción cerebral.

OVIEDO

Una charlotada.

OVIEDO.—Con una gran entrada se ha celebrado la corrida anunciada con novillos de Santos y los auténticos Charlot, Chispa y el Botones.

Los bichos, de Santos, bravos.

Los celebrados artistas fueron muy aplaudidos por la infinidad de trucos que emplearon, los cuales resultaron muy lucidamente.

LISBOA

Toros de Infante para Barajas y Armillita.

LISBOA.—Con un lleno se celebra la corrida a la española con toros de Infante, que fueron bravos y nobles.

Los espadas Barajas y Armillita gustaron mucho.

Barajas banderilleó sus toros, siendo ovacionado.

Armillita consiguió un nuevo éxito con el capote y la muleta; banderilleó los tres toros muy artísticamente y salió en hombros de sus admiradores.

Corridas ultimadas

ALGECIRAS.—Mañana pasaportarán seis novillos de Gallardo Simao Da Veiga, Parrita y Vicente Barrera.

GRANADA.—El día 16 rejoneará dos novillos de Villalón Simao Da Veiga, y estoquearán seis toros de Graciliano Lalanda, Zurito y Niño de la Palma.

El 19 torearán bichos de Pablo Romero Belmonte, Lalanda y Cagancho.

SALAMANCA.—El día 29 se verificará la corrida de la Prensa con seis toros de Villar, para Barajas, Armillita y Félix Rodríguez.

BILBAO.—El día 19, corrida a beneficio del Club Cocherito.

Dos conocidos aristócratas bilbaínos pasaportarán dos bravos becerros, y Agüero, Niño de la Palma y Félix Rodríguez se las entenderán con toros andaluces.

EL NUEVO CORTE

Hágase un traje en esta Casa y será su sastre

TEODOSIO

86, Atocha, 86

MADRID

CAFES VERE

VERANEANTES

NO EMPRENDAIS VUESTRO VIAJE SIN PROBAR ESTOS CAFES

FUENCARRAL, 103

AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABAÑA

Purgantes : Depurativas

Antibiliosas : Antiherpéticas

PROPIETARIOS: HIJOS DE R. J. CHAVARRI :: ANTONIO MAURA, 12 (ANTES LEALTAD) - MADRID

A OCHO DIAS VISTA

—¡Hola, Faraguti!

—¡Hola!

—Buena tarde la de hoy, ¿eh?

—Buena, sí.

—¿Qué haces ahí con tanto papelote?

—Trabajar.

—¿Trabajar tú barajando números?

—Sí.

—¡Pues no lo entiendo!

—Te lo explicaré. Verás En estas cuartillas y con estos números quiero en definitiva sacar el número aproximado de lios, pleitos, querellas y discusiones que se van a promover antes de abrirse, en la próxima temporada, dos o tres teatros madrileños.

—Uno de ellos la Zarzuela.

—Tú lo has dicho: uno de ellos la Zarzuela.

—Pero dime: en definitiva, ¿qué ha pasado con ese contrato?

—Muy sencillo. Los concesionarios de la Zarzuela, antes de salir a contratar los elementos líricos que han de integrar la temporada de ópera cerraron—de palabra, claro está, pero empeñando su palabra de honor—contrato para el año que viene con la razón social Pepe Serrano y Fernando Gillis. Este compromiso verbal se ratificó en los andenes de la estación del Mediodía la tarde en que los concesionarios del teatro abandonaron Madrid; y más tarde, por un telegrama cursado desde Berlín.

—Entonces, ¿cómo se han aceptado las pesetas de Paco Torres?

—Ya lo irás sabiendo todo, impaciente Campomanes.

—¡Vamos allá!

—Los maestros Luna y Torroba tenían opción a quedarse con el teatro antes que persona alguna, si cumplían con el requisito de depositar, en un día determinado y a título de señal, 5.000 pesetas, y en otro breve plazo 40.000 pesetas de fianza. Sabedor el maestro Torroba de las promesas hechas a Serrano y Gillis, y viendo que el plazo para depositar la señal se echaba encima con una velocidad de vértigo, se lanzó a la calle en busca de las 5.000 pesetas anheladas.

—¿Y las encontró?

—Sí; un común amigo nuestro, muy conocido en todos los corrillos del Círculo de Bellas Artes se las proporcionó.

—Y se depositaron en manos del representante de los concesionarios, ¿no?

—Justamente. Y de este modo ya estaban dentro de la legalidad establecida por el compromiso. Hecho el depósito, el maestro Torroba—que como ya te he dicho muchas veces es un lince—tomó el tren y se fué a Berlín. Habló con los concesionarios. ¿De qué? ¿En qué términos? Nadie lo sabe. El caso fué que regresó a Madrid a toda velocidad. "Trabajó" a Paco Torres y a las cuarenta y ocho horas las 40.000 pesetas fueron entregadas al Sr. Arteta, representante de la Zarzuela.

—¿A sabiendas y con el consentimiento de los concesionarios?

—Parece que sí.

—Entonces, ¿el compromiso formal con Serrano? ¿La palabra de honor, de unos hombres de honor, dada a Gillis?

—¡De eso nada me preguntes!

—Pues no lo comprendo.

—Ni nadie. Porque mal está siempre que el propietario de un teatro juegue con dos empresarios que aspiren a su casa; pero en el caso presente, tratándose de las personas de quienes se trata, y siendo el teatro el Teatro Lírico Nacional, reviste el caso caracteres graves.

—Eso creo yo.

—Y contigo, todos.

—Y tú opinión particular es...

—Que debe haber de por medio un equívoco que se aclarará a la llegada del Sr. Boceta. Pero de todos modos, se otorgue el teatro a Serrano y Gillis, o pase a manos de Paco Torres, el "calabaceado" pondrá el grito en el cielo.

—Y con razón.

—Que es lo peor, justamente: que los dos tendrán razón.

—Bonita zarabanda.

—Pues por el estilo quizá se arme otra en un céntrico teatro.

—¿A causa de...?

—De que un conocido empresario tiene firmado un contrato con los propietarios de la finca; a base de él se han adquirido compromisos equivalentes a muchos miles de pesetas, y ahora parece que la finca pasa a otras manos que están en no respetar los compromisos adquiridos.

—¡Jesús me valga!

—Y ese "lío" puede resultar una batalla de flores del lado de otro que surgirá también en otro principal coliseo.

—¿Que se llama...?

—¡Tú, a callar y a esperar que te dé detalles, curioso!

—Pues punto en boca.

—Así me gusta verte.

—Y vamos a otra cosa

—A lo que tú quieras.

—Vamos a ver: ¿qué "cosas" hay por ahí?

—Que cerró la Comedia; que anoche terminó Pepe Serrano en el Centro; que en Apolo y en Eslava siguen entrando pesetas a carretadas; que en Pavón y en Chueca pasa tres cuartos de lo mismo; que la Zarzuela, desde que acertadamente bajaron los precios, se llena todas las noches, y los liliputienses cada día obtienen mayor éxito; que Conchita Piquer—la estupenda artista—luce de nuevo su lindo palmito en el escenario de Romea; que en Lara, y a la vista del éxito de "Una noche de primavera sin sueño", se ha prorrogado la temporada unos días más, y que en Maravillas — donde se esta haciendo una formidable campaña — se despiden del público madrileño mañana, martes, la castiza Carmen Flores y la admirable orquesta Bianco-Bachicha.

—Y de novedades, ¿qué sabes?

—Que ayer se separaron de la compañía que funciona en el Reina Victoria Simó-Raso y Perico Zorrilla; en ella ha sido contratado el notable actor cómico Federico Górriz, que substituirá a Zorrilla en el personaje de "El día menos pensado".

—Pero yo creía que terminaba esa temporada...

—Debió terminar ayer, domingo; pero con el refuerzo de Górriz, se harán unos días más.

—¿Y después?

—El día 23 debutará en el Victoria la compañía de Margarita de las Rivas y Pepe Rivero. La nueva razón social, que saldrá en breve a provincias y a hacer una larga "tournée" por Canarias, quiere antes presentarse en Madrid a recibir el "espaldarazo".

—¿Qué actores vienen con ellos?

—Adela Calderón, de otra primera actriz; Teresa Molgosa, María Luisa Arias y Rosario Molina, y de ellos, entre otros, Federico Górriz, Paco Villagómez y Carlos Alvarez Segura. El día de la presentación se estrenará la humorada en tres episodios "La señórita de Cossis-Bar", adaptación escénica de la celebradísima novela de Maurici Dekobra "La Venus a zoulette", hecha por los Sres. López Carrión y Aguado de la Loma.

—La novela es preciosa.

—Pues creo que los adaptadores han hecho una obra digna de la original. Sé también que en Chueca se prepara el estreno de una obrita de Pepe Mayral y Silva Aramburo; y por último, que hoy lunes, y con el estreno del pasatiempo titulado "El teatro de vanguardia", se presentan al público dos nuevas bailarinas.

—¿Pyl-Myl?

—Sí, señor: Pyl-Myl. Con este nombrecito se han bautizado dos bellísimas señoritas que van a revolucionar el género de las variedades. Polar y Milagros—Pyl-Myl—, que son todo lo guapas que las da la gana, y dos artistas extraordinarias, hacen su debut esta noche en el Alkázar, sirviéndoles de padrino el maestro bailarín Pereda, y yo te recomiendo no dejes de ver a esas dos preciosidades, en la seguridad de que volverás todos los días a aplaudir sus nuevas y originalísimas danzas y admirar sus fastuosas y excepcionales "toilettes"...

—Bueno es que salga algo interesante en las "variedades", pues desde hace tiempo ese género está anquilosado, y a excepción de cuatro o cinco figuras de valer, lo demás... ¡es digno de las ferias de Valdetomates!

—Verdaderamente, Valdetomates no merece ese agravio. Pero, en fin, cuando tú lo dices...

—¡Es que que hay cada cosa por ahí!

—Déjalos. ¡Así les va a ellos!

—¡Caray, no! Que es que con ellos muere el género, y a eso no les asiste derecho.

—Claro que no; pero no seas tú "más papista que el Papa". Y vamos a lo que nos interesa. ¿Qué noticias tienes de provincias?

—Que por días se van disolviendo formaciones. Que los trenes llegan a Madrid abarrotados de cómicos, que engrosan las tertulias de los cafés, y que casi todos los "jefes de grupo" vienen decididos a no caer más en la insensata tentación de formar compañía y sí contratarse de "partida suelta", con quien sea y como sea.

—No estará entre los protestantes Catalina Bárcena, ¿eh?

—No; ciertamente que no. La insigne actriz y Gregorio Martínez Sierra han llegado a Madrid triunfantes, después de haber hecho en América un negocio formidable.

—¿Y sabes si es verdad que trabajará este año en Madrid?

—No. La Bárcena tiene compromisos firmados en Méjico para el próximo octubre. Por este año nos perdemos el regalo de ver actuar a la gran comedianta. Las compañías líricas de Martínez Penas y Eugenio Casals siguen brillantemente sus campañas por provincias, obteniendo sus mayores éxitos con "El caserío" y "El huésped del Sevillano", respectivamente.

—Oye, y a propósito de Martínez Penas; ¿Es verdad que tiene la exclusiva de "La villana", de Vives?

—Sí, señor. Y a más ya tiene el ofrecimiento formal de "Don Nadie", de Sepúlveda, a la que está poniendo música el maestro Granados. De suerte que, si, como es de suponer, Martínez Penas actúa con su compañía en un teatro madrileño, la temporada promete ser brillante desde todos los puntos de vista.

—Puedes asegurarlo.

—De Valencia me dicen que, por fin, es un hecho el contrato de Ricardo Puga en la compañía del Sr. Barber, de la que será baja, por conveniencias particularísimas, Paquito Pierrá. En los Campos Elíseos, de Bilbao, actúa con éxito mediano la compañía Meliá-Cibrián, y hoy debutan en el Arriaga, con el estreno de "¡La caraba!", las huestes de Amalia Sánchez Ariño. Sé también que en breve debutará en Granada una nueva compañía de melodramas modernos de gran visualidad y seguro éxito, dirigida por Alejo Pérez Rodilla.

—¡Caray! ¿Y qué es eso?

—Pérez Rodilla es un notable actor, de gran prestigio en América, y que fué mucho tempo primera figura de la compañía de la Fábregas. El nuevo elenco lo dirigirá artísticamente Javier de Burgos, y en la lista figuran la Baus, la Lorente, Emilio Mesejo, Parral, Novo y otros conocidos artistas.

—Pues mira: si administran ese negocio con tiento, puede ser un río de oro; recuerda si no a Caralt, Rambal y todos los terminados en *al*, que se *fardaron* de duros con ese repertorio espeluznante, escalofriante y... ¡abracadabrante!

—Y reconstituyente; ya me acuerdo. ¡Ah! Se me olvidaba decirte que "La cuestión es pasar el rato", de los hermanos Quintero, se ha estrenado con éxito extraordinario por los del Infanta Isabel, en el teatro Principal, de Valencia. Y nada más me dicen mis informadores de provincias. Y cuando ellos callan, nada digno de mención debe haber, ¿no te parece?

—Seguro.

—Entonces hacemos punto por hoy.

—No será sin que yo te informe del grande, enorme, éxito obtenido el sábado por Anita Hernández, en su debut en Eslava.

—Me han dicho que es una tiple cómica extraordinaria.

—Y no te engañaron. Es guapísima, canta muy bien, y es artista de positivo mérito. La Empresa de Eslava ha tenido un feliz acierto contratando a la señorita Hernández, que pronto será predilecta de nuestro público. En cuanto esta muchacha tenga la suerte de "pescar" un estreno; ¡¡a otra cosa!!

—De modo, ¿que tú crees?...

—Una de las tiples predilectas de los madrileños Y no quito una letra de lo dicho.

—Dios te oiga.

—¡Al tiempo!

Círculo de Bellas Artes

Gran baile y verbena goyesca

HOY, LUNES 13

en los Viveros.-Magníficas atracciones y regalos

"El sobre verde" CON MIL PESETAS

A las once y media de la noche

SE TIENE EN ESTUDIO EL INDULTO

Alfonso Daudet continúa en su fortaleza

PARIS.—Continúa apasionando a la opinión la actitud de Alfonso Daudet, que continúa en las oficinas de "La Action Française".

Enorme cantidad de público desfila por delante de las oficinas, movido por la curiosidad, lo que ha dado lugar a que varias veces haya sido precisa la intervención de delegados de la autoridad para restablecer el tráfico, pues autobuses y tranvías se veían precisados a detenerse, interrumpiendo la circulación.

Aunque se cree que las autoridades no procederán contra él, manteniéndose a la expectativa, toda vez que el Gobierno tiene en estudio la concesión del indulto, el público acude ávido de presenciar cualquier incidente.

Hasta ahora no han conseguido su propósito, pues pocos incidentes se han registrado. El más importante fué el de última hora de la tarde, en que se reprodujo el ya ocurrido el sábado. Un "camelot" insultó a los policías; éstos lo detuvieron; la detención dió lugar a que se prodigasen los vivas a Daudet; parte del público dió gritos en contrario; la Policía pidió refuerzos, porque no podía contener el tumulto; la circulación quedó interrumpida; Daudet se asomó al balcón para recomendar calma y se agravó el tumulto; un chaparrón inesperado disolvió el tumulto y puso fin al conflicto; total, ocho detenidos, cinco por insultos a la fuerza pública y tres por negarse a circular, más algunos agentes levemente heridos.

Daudet continúa esperando la decisión del Gobierno, instalado en las oficinas de "La Action Française".

Cuantas personas le han visitado dicen que está muy tranquilo.

MUEBLES BUENÍSIMOS DE DOS PISOS

BARBIERI, 1 DUPLICADO

—Oye, Polito. ¿Tú sabes escribir a máquina?

—¡Mujer, sí!

—¿Con mucha velocidad?

—A la que me lleve el... carro.

UNA NUEVA NOVELA DE VIDAL

"La señorita que hablaba con la luna"

Se ha publicado una nueva novela. No se trata de una novela filosófica, aunque de su lectura puede desprenderse una bien orientada filosofía. No es una novela de trascendencia social, aunque esbozado queda en sus últimos capítulos un cuadro que pudiera ser fundamento para el estudio de problemas sociales con el campo relacionados. Se trata, según el autor, de una novela "un poco romántica", y no está mal aplicada la definición si se tiene en cuenta que todo sacrificio lleva aparejado un poco de romanticismo, toda vez que en la mayoría de los casos es aquél quien inspira los actos de mayor abnegación.

La labor de su autor, Buenaventura L. Vidal, tanto en el teatro como en la novela, pudiera tener un lema: sacrificios, pues casi todas sus obras están inspiradas en distintas modalidades de este mismo concepto. Recordamos de su labor de novelista—aparte otras de distintos géneros—"La princesita encantada", "Las raíces del amor" "Para despertar en el cielo", "La señorita que hablaba con la luna"—premiadas estas cuatro por la Biblioteca Patria—, "El sacrificio de toda una vida" y "Conversaciones de playa"; y del teatro, "El de los cuentos de hadas", "Las carcajadas del payaso", "Las palomitas de nieve" y "De hombre a hombre", que, girando todas en torno de argumentos muy nobles y muy humanos, tienen como base la demostración de que es necesario sacrificarse un poco por el prójimo para satisfacción de nuestras almas y para adquirir un derecho a la humana felicidad, pues siempre el sacrificio trae como resultado alguna satisfacción.

En "La señorita que hablaba con la luna", su última novela premiada, hay una gran belleza de forma y fondo, una perfecta concepción humana, diálogos muy interesantes y mucha facilidad y elegancia de estilo, mantenido durante toda la obra, a más de enseñanzas que pueden ser muy provechosas y consejos que resultan muy estimables.

No es, pues, de extrañar el galardón obtenido. Lo que sí causa extrañeza es que después de una labor abrumadora en los puestos de confianza que ocupa, como redactor-jefe de "La Nación" y de EL NOTICIERO DEL LUNES, y corresponsalías de provincias, tenga tiempo para seguir escribiendo comedias y novelas en sus horas de descanso, aunque, como el mismo autor decía a los postres de un banquete recientemente celebrado en su honor: "Cuando fatigado, después de catorce o diez y seis horas de cotidiana labor periodística, quería buscar un descanso, no hallaba ninguno que tanto le satisficiera como el continuar trabajando en una labor literaria durante otro par de horas, porque descansaba de la tensión nerviosa que supone el apremiante trabajo periodístico, y dejaba volar la fantasía y la imaginación por los campos de su mayor agrado Y en la variación encontraba el descanso."

Sinceramente felicitamos a Vidal por este éxito, y le deseamos otros muchos, a los que se hace acreedor, aunque sólo sea teniendo en cuenta su laboriosidad, que puede servir como ejemplo, porque hablar del leal camarada, del amigo entrañable, de quien ha puesto al servicio de este periódico toda su inteligencia y laboriosidad, nos parece innecesario.

GACETILLAS

ZARZUELA.—Ultimos días. Tarde, a las seis y tres cuartos. Noche, a las diez y tres cuartos. En las dos funciones tomarán parte los liliputienses de Singer. El éxito más extraordinario que se ha visito en Madrid. Butacas, a cinco pesetas.

* * *

PALACIO DE LA MÚSICA

Estreno de la superproducción "La hermana del rey", interpretada por Marion Davies. Como fin de fiesta, la bellísima artista Paquita Alcaraz, con selecto repertorio.

* * *

LARA.—La Empresa de este teatro, visto que el público cada vez se divierte y disfruta más con "Una noche de primavera sin sueño", ha prorrogado por unos días la temporada, con objeto de representar hoy, mañana, miércoles y jueves, tarde y noche, a precios populares, "Una noche de primavera sin sueño".

* * *

ROMEA.—Exito clamoroso de Conchita Piquer, la bellísima y admirable "estrella" valenciana. Hoy, lunes, interesantes debuts. Magnífico programa. Vea nuestra cartelera y encargue sus billetes por teléfono.

* * *

MARAVILLAS.—Hoy, lunes, dará por terminada su brillante actuación la popular y castiza "estrella" Carmen Flores, y entre otros números, debutará la bella bailarina Carmen Diadema. Mañana, martes, reaparición de Argentinita, la eminente "estrella" (primer día de la semana Argentinita), y despedida de la celebradísima Orquesta Bianco-Bachicha, con un programa extraordnario de bailes y canciones, que esta admirable agrupación argentina ha preparado para corresponder a la entusiasta y cordial acogida que el público madrileño les ha dispensado. No debe usted faltar a la interasntísima fiesta de mañana, martes, en Maravillas.

ESPECTACULOS PARA HOY LUNES

LARA.—(Funciones populares, 2,50 pesetas butaca.) — A las siete y cuarto y once, Una de noche de primavera sin sueño (éxito enorme de risa).

ESLAVA.—Compañía de zarzuelas y revistas de Celia Gámez.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos, La niña de las planchas y Las castigadoras (enorme éxito. Butaca, cinco pesetas).

APOLO — Por la tarde no hay función. Desde esta fecha, solamente los días de jueves y festivos se dará función de tarde, poniéndose en escena El sobre verde.—A las once, El sobre verde. Dirigirá la orquesta el maestro Guerrero. Todas las noches ese éxito del año.

REINA VICTORIA. — Compañía Simó-Raso-Zorrilla.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos, El día menos pensado (éxito de la temporada).

ALKAZAR.—Tarde, no hay función.—A las diez y media, ¡La caraba! y el apropósito para début de los artistas Pyl y Myl.

FUENCARRAL.—Gran compañía lírica). — A las seis y media, La pescadora de Ubiarco.—A las diez y media, La alegría de la huerta y El pobre Valbuena (reestreno).

NOVEDADES.—A las siete y media, La gente seria.—A las diez y media, La gente seria.—A las once y tres cuartos, Todo el año es Carnaval, o Momo es un carcamal (exito formidable).

PAVON.—Compañía del teatro Martín. A las siete y media, Las mujeres de Lacuesta.—A las diez y media, ¡Levántate y anda! y Los cuernos del diablo (reestreno).

CHUECA.—A las siete (corriente), Lluvia de estrellas y Lo que cuestan las mujeres.—A las diez y media (popular), Feria de abril en Sevilla y Lluvia de estrellas.—A las once y tres cuartos (corriente), Lo que cuestan las mujeres y Las inyecciones.

ZARZUELA. — (Ultima semana.) Noche, a las diez y tres cuartos, Los liliputienses de Singer (éxito extraordinario y sin precedentes). Butacas a cinco pesetas.

CIRCO DE PARISH.—A las diez y tres cuartos de la noche, función extraordinaria de circo; El enigma Pitou, La cabeza sin cuerpo, Omikron, el Gasómetro Humano; los nuevos números que recientemente debutaron. — A las doce y cuarto, extraordinario programa sensacional de luchas: Roland (alemán), contra Lehmann al Man; segundo, Fullaondo (el vasco), contra el forzudo y hábil alsaciano Muller; tercero, esperado interesante sensacional "match" de lucha japonesa de jiu-jitsu: Constant Le Marin, belga, contra Onishiko, campeón japonés.

ROMEA.—A las siete y a las once, Carmen Dauro, Guillén, Goyita Herrero (debut), Pepita Reyes, Levy Wine, D'Anselmi, Rudy-Nelly, Alina de Silva, Conchita Piquer.

MARAVILLAS.—A las seis y tres cuartos y once, Viola (debut), Isabel Espino (debut), orquesta Bianco-Bachicha, Carmen Diadema (debut), Moreno?, Carmen Flores (despedida). — Mañana, reaparición de Argentinita.

PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, El premio gordo, Ricardito, hombre de negocios, Actualidades Gaumont, Así es la vida.

CERVANTES. — A las seis y diez y media, Un mono doméstico, El desierto blanco (por Clara Windsor) y En la habitación de Mabel (por Mary Prevost).

ROYALTY. — Teléfono 34 458. — A las seis y media y diez y media (estreno): Aprendiz de Tenorio (cómica, por la Pandilla). Estreno: Rin-Tin-Tin, perro policía. Estreno: La terrible coqueta (Irene Rich y Paulina Garon).

REAL CINEMA.—A las seis y media y diez y media. Actualidades Gaumont, Las cocineras de Torcuato el abanico de lady Windermere, Ricardito, hombre de negocios.

CINEMA GOYA.—Tarde, a las seis y media, y noche, a las diez y media (jardín). Estreno: El aventurero, Rey (John Gilbert). Estreno: Noticiario Fox. Estreno: Walterio pierde un millón (muy cómica). Estreno: Regalo de boda (Betty Compson).

MONUMENTAL CINEMA. — A las seis y cuarto y diez y cuarto, Revista Pathé, La mina de oro, ¡Bruto, pero simpático!, Todas acaban casándose.

CINEMA ARGÜELLES.—A las siete y diez y media. Estreno: A 20 bajo cero, Un mozo de temple, La princesita de Tru-la-lá (gran comedia cómica).

PARDIÑAS.—Lunes popular, a las seis y media y diez y media, Una novia de cuidado, Devorando kilómetros, Sally, la hija del circo (emoción, fastuosidad). — Martes, últimas funciones de "cine" para preparar la temporada lírica.

PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y cuarto y diez y media, A buen hambre no hay pan duro (cómica, dos partes), La hermana del Rey (comedia, seis partes). Como fin de fiesta, Paquita Alcaraz.

CINE DEL CALLAO.—A las seis y media y diez y media, Un ladrón en el Paraíso (por Dori Kenyon y Ronald Colman) y La viuda alegre (por Mae Murray y John Gilbert).

CINEMA BILBAO.—Teléfono 30.796. A las seis y media y diez y media, El cowboy policía (Tom Tyler); Lucas, papá maravilloso (estreno), No engañe a su mujer (por Leatrice Joy, Nita Naldy, Paulina Garon y Lewis Stone, estreno).

CINE MADRID.—A las cuatro y media, El Paraíso envenenado y Noticiario Fox. A las seis y media y diez y media, Noticiario Fox, El pilluelo de Madrid (por Pitusín) y Suerte que tiene uno.

FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro y media. Primero (a pala), Gallarta III y Narru I contra Izaguirre y Amorebieta I. Segundo (a remonte), Lasa y Tacolo contra Ostolaza y Vega.

VELLUDAS

Tratamiento inofensivo, garantizado. EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER, por su señora y señoritas, o vosotras mismas Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. SAN ANDRES, 20, segundo izquierda, MADRID. Farmacias Gayoso, Arenal, 2; Jiménez, Barquillo, 1, Barcelona: Vicente Ferrer. Bilbao: Barandiarán. Zaragoza: Rivéd y Chóliz. Valencia: Gámir. Alicante: Coloma, y Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid. ¡OJO CON OTRAS OFERTAS!

TEATRO DE LA ZARZUELA

HOY, LUNES, A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE

GRAN CONCIERTO DE GALA

CON ASISTENCIA DE SUS MAJESTADES

Organizado por el "Casal Catalá" en homenaje al gran poeta catalán

JACINTO VERDAGUER

Con motivo del cincuentenario de

"L'ATLANTIDA"

Tomará parte la Banda Municipal de Madrid.—La "cobla" Popular de Barcelona.—Los coros del Centro de Galicia y la Masa Coral de Madrid

En el Teatro de la Zarzuela se despachan localidades

Su coche será un PONTIAC

General Motors Peninsular, S. A., Nueva Fábrica: Calle de Granada, 35 Madrid.

COUPÉ ..... 8.900 pesetas
COACH ..... 8.900 »
LANDAU SEDAN ..... 9 700 »

PONTIAC

ACADEMIA Peña ver-ARENAL, 26-Madrid

INGENIEROS INDUSTRIALES

Pídanse reglamentos y programas

TEATRO CHUECA

El local más fresco y económico para este verano

Moncayo, Lepe y Alady, Conchita Constanzo y 16 bailarinas. Zarzuelitas de gran visualidad.

Butacas, UNA pta. = Anfiteatros, 50 cts.