



# EL NOTICIERO DEL LINEA

Redacción y Administración: Marqués de Urquijo, 36. - Teléfono 33.169.

## GLOSANDO LA ACTUALIDAD

### GLORIFICANDO AL MARTIR

En una de las últimas sesiones que celebró el Ayuntamiento, el marqués de Fuensanta de Palma propuso que se le diese el nombre del insigne poeta catalán Jacinto Verdaguer a una de las calles de Madrid.

No conozco, ni de vista, al señor marqués de Fuensanta de Palma; pero ello no implica para que su proposición me haya resultado halagüeña a no poder más.

Siempre es grato que en un Concejo, de vez en cuando, dejen en paz a los números para ocuparse de las letras. El genial autor de *Canigó*, hombre eminentemente catalán, amaba a Madrid, como lo queremos cuantos provincianos aquí hemos vivido.

En este hospitalario pueblo, al que venía con frecuencia en la época de su calvario el humilde sacerdote, encontró socorro y consuelo para su trágico dolor, el peor de todos: el de la ingratitude y la calumnia.

Jacinto Verdaguer, presbítero, que así firmaba sus poesías y sus cartas particulares el glorioso cantor de *L'Atlántida*, nació en Foigaroles, pueblo situado en el llano de Vich.

Hijo de familia humilde, estudió la carrera eclesiástica, y siendo aún seminarista, en el año 1861, fue premiado en los Juegos Florales de Barcelona, presentándose en el histórico salón de la Lonja cubierto con la clásica barretina morada.

Terminada la carrera entró al servicio del marqués de Comillas, quien le dió la plaza de capellán del "Guipúzcoa", trasatlántico que hacía la travesía de España a Cuba, y durante los viajes escribió *L'Atlántida*—tan mal traducido al castellano por Melchor de Pallás—, el monumental poema, que propios y extraños reconocen que por sus espirituales mansiones de la inmortalidad puede ir del brazo de la *Divina Comedia*, de la *Iliada* y el *paraíso perdido*.

Místico y poeta, humilde y soñador, su vida fue un intenso *vía-cruis*, a cuyo tormento contribuyeron ignominiosamente los escribas y fariseos del año 1897.

Cuando mayor era la gloria de *Mossén Cinto*—que así le llamábamos familiarmente—; cuando de humilde cura podía aspirar, sin ningún esfuerzo, a una canonjía o a un obispado, se atravesó la tragedia en su camino, fraguada en la sombra, clavando sus uñas garras en la reputación del primer lírico del siglo pasado.

Verdaguer, poeta y prestigio, limosnero y santo, era un obstáculo. Había que eliminarlo.

A un humilde sacerdote de vida ejemplar es muy difícil echarlo por la borda de la maledicencia y probársela; pero alrededor de aquel hombre tan santo se inventó la voz villana de las leyendas.

Corrió la voz de que el poeta gastaba demasiado en limosnas, que el dinero iba a parar a manos de gente de mal vivir, que era un maniático, que creía en los espíritus ocultos, y para colmo de calumnias se dijo que el gran místico sentía cierto afecto por una familia que auxiliaba, compuesta de una madre y dos hijas.

Verdaguer fue despedido de la casa del marqués sin más capital que un puñado de deudas.

Solo, completamente solo, como el protagonista de *El enemigo del pueblo*, encontró el altísimo autor de *Roser de tot l'any*.

La Barcelona burguesa y la Barcelona intelectual—me es muy penoso el confesarlo—no hicieron nada en honor y defensa del genio.

Quejose amargamente el maestro, y fue declarado en rebeldía; se le suspendieron las licencias eclesiásticas; vióse privado de oficiar, y aunque ningún doctor comprometió a extender un certificado de locura, sus amigos de antes, para acabar de hundir, dijeron que Verdaguer se había vuelto loco, e incluso fue perseguido por la Policía.

El desventurado poeta, pobre, sin recursos, sin sotana casi que ponerse, pasando hambre, vió todas sus obras, a los pedazos de su corazón, embargadas en 1.500 pesetas. Entre éstas estaba *L'Atlántida*.

Fue entonces cuando vino a Madrid frecuentemente, y después de una gran época de amargos contratiempos, en la que jamás decayó su fe y su esperanza en Dios, circuló la voz de que al autor de *Canigó* se le iban a devolver las licencias eclesiásticas; la multitud reaccionaba, el obispo Morgades se inclinaba a perdonar al presbítero; pero... ya era tarde, el autor de la *Oda a Barcelona* estaba herido de muerte, aquel calvario de oprobio y de calumnia lo había aniquilado.

Los pinos de Vallvidrera no pudieron tonificar una naturaleza desgastada por el sufrimiento, y después de recibir los auxilios de la religión cristiana, dobló la cabeza, como un pajarillo en invierno, y expiró, perdonando a todos, y pronunciando los nombres de Jesús, María y José.

Entonces, en aquel día de luto nacional, Barcelona estremecióse, y se persuadió de la gran infamia cometida.

Entierro solemne, honores oficiales, discursos y veladas necrológicas, nombre a una calle, a un orfeón, a una escuela... Todo esto y más hizo aquel rebano después de la muerte de la víctima; aquella misma multitud que un par de años antes no supo defender al primero de nuestros clásicos, y se lavó las manos, como Pilatos, en vez de arrastrar a los verdugos.

Hoy, la capital española, por deseo de uno de sus concejales, propone que se dé el nombre del poeta catalán a una de estas calles.

## LA SEGUNDA TARDE DE CARRERAS EN MADRID



En la noche de ayer la Presidencia facilitó estas cuatro importantes notas

### En la noche de ayer la Presidencia facilitó estas cuatro importantes notas

#### La exportación de naranjas

Ante la denuncia de la Cámara de Comercio de Cete de haber llegado allí un vapor frutero, procedente de Gandia, con naranjas heladas, el Jefe del Gobierno ha dispuesto se instruya procedimiento brevísimo y se sancione con el mayor rigor.

Al mismo tiempo ha ordenado al presidente del Consejo de la Economía Nacional que por todas las autoridades competentes se compruebe la forma de practicar este servicio y se impongan multas que, por su cuantía, eviten toda claudicación o negligencia.

Es de la mayor importancia impedir en los mercados extranjeros el prestigio de nuestros productos y el buen concepto de nuestro comercio, y quien con miras egoistas lo perjudique, sufrirá multas de carácter especial y extrarreglamentario, que podrán alcanzar hasta cien veces el valor de la mercancía embarcada en malas condiciones, cuyo producto se aplicará a fines benéficos.

#### Las conversaciones sobre Tánger

Avanzan en su curso las dos más importantes negociaciones en el Extranjero entabladas al presente por España.

La de Tánger está en espera de la contestación de la Delegación francesa a nuestra contranota. Como es sabido, la negociación se inició, por nuestra parte, por una Memoria expositiva del problema, a la que contestó la Delegación francesa con una refutación. La Delegación española, sin llegar a la modificación de su primer punto de vista, ha requerido a la francesa, con la mayor cordialidad, a que concrete, dentro del suyo, cómo entiende podría encontrarse solución que evitase por completo las indudables dificultades que la aplicación del Estatuto vigente representa para el ejercicio del protectorado de España en la zona que tiene asignada. Situados en este terreno, y convenido como debe estar el Gobierno y el pueblo francés de que el de España no sólo no busca dificultades ni éxitos de amor propio, sino soluciones justas y eficaces, se puede admitir la posibilidad de un pronto acuerdo, que naturalmente depende de que la propuesta francesa sea eficiente, como es de esperar, dada la comprensión y conocimiento del problema y la seguridad que, sin duda, se tiene en Francia de que en ningún momento ni por ningún sector de la opinión española se trata de mortificarla.

Es un asunto a arreglar en su primera fase, cordialmente entre vecinos, amigos y colaboradores; y se equivocarían los que a través de él pretenden ver posibles dificultades.

#### El Tratado comercial con Inglaterra

Ha llegado casi a su fin la negociación del Tratado comercial con Inglaterra, a cuyas cláusulas se debe estar dando forma a estas horas en Londres por las dos Delegaciones. No ha dejado de ser laborioso, por ser el más esencial de los llamados a cambiar el sistema de consolidaciones que se venía siguiendo, por el más dúctil y elástico de aplicación de las columnas arancelarias; pero el buen deseo recíproco de ambas Delegaciones ha permitido llegar a líneas generales de acuerdo que pronto serán detalladas y conocidas.

Conviene que el público conozca, para la formación de su juicio y para el discernimiento de su estimación, que tanto en un caso como en otro, los embajadores de España y el personal y Delegaciones adjuntas, vienen trabajando con un celo y competencia merecedores de reconocimiento.

Contra lo que muchos creen, las Embajadas no son, ciertamente, puestos de regodeo y mera ostentación, sino Centros que requieren gran capacidad y diligencia por la labor extraordinaria que desarrollan, generalmente con escasez personal.

#### Las noticias de Marruecos

Las últimas noticias recibidas del general en jefe, expedidas desde Axdir, son completamente satisfactorias respecto al estado de la cabila de Ketama. Una movilización de idala, harcas y pequeñas columnas ha hecho fracasar el intento de los rebeldes de entrar en la zona pacificada y dificultar las comunicaciones con las bases. La continuidad del desarme y la realización a su tiempo de algunas operaciones, irá extinguiendo los rescoldos de la hoguera de Marruecos, que es de esperar no vuelva nunca a tomar el incremento que tantas inquietudes y sacrificios produjo.

#### El domingo del Presidente del Consejo

Como de costumbre, oyó misa en el Ministerio de la Guerra, donde estuvo despaquendo hasta las dos y media.

Después se fué a almorzar con su familia, paseando por la tarde con sus hijos por El Pardo.

De regreso se quedó trabajando en su despacho hasta la madrugada.

### LA ENFERMEDAD DE SU MAJESTAD EL REY

#### El Monarca agradece a su pueblo el interés que ha demostrado por su salud

Miraflores, Someruelos, Olivert, Cabríaña, Guadalcázar, Campo Alange, Amboage, Benicarló, Guerra, Valdivias, Valtierra, Jura Real, Hoyos, Camarasa y otros.

Condes Gruta Sagreña, Villagonzalo, Limpías, Peña Ramiro, condesa de Casa Valencia, Canga-Argüelles, Valle Pendules, Superceda, Almodóvar, Lizárraga, Páez y Morales, Lascoiti, Santanarria de Fariñas y otros.

Señores Ortega Morejón, García Cernuda, López Pelegrín, Rodríguez Carracedo, Pérez Zúñiga, Silvela (D. Jorge), Juan J. Dómine, Gullón, doctor Castresana, Nuñez Topete, Prast, Benito Rolland, González Llana, Aristizábal (D. J. M.), Santa María (D. Marcelino), García Leániz, Millán de Priego, Sainz de los Terrores, Consorcio regio de la Banca Privada, Sr. Corral, Palomo (D. Luis), Ballesteros, Muñoz Lorente, ministro del Uruguay, Sr. Fernández Medina y Espinosa de los Monteros.

Benavente (D. Jacinto), Monayo, maestro Benedicto, teniente coronel Varela, presidente de la Cámara Industrial, señor Vallejo; presidente del Colegio de Médicos, Sr. Carmona; Fresno, Muñoz Seca, Pérez Zúñiga.

Actrices María Palou, Irene Alba y Consuelo Hidalgo, entre otras.

Y otras numerosísimas personas pertenecientes a todas las clases sociales y cuyos nombres no recogemos por no hacer interminable la lista.

#### Por la tarde

A las seis y media de la tarde salieron los médicos de la Cámara regia, manifestando que el estado del Rey era altamente satisfactorio, pues le habiendo desaparecido la fiebre por completo, acabando el termómetro 36,8 grados.

El Soberano pudo descansar bastantes ratos y la mejoría, por tanto, era latente.

Los doctores redactaron el parte oficial del estado del egregio enfermo, comunicándolo al sumiller de Corps de Su Majestad, para que éste a su vez lo enviara al Gobierno para su publicación en la "Gaceta" de hoy.

#### En el Hipódromo

Esta tarde, Su Majestad la Reina doña Victoria, con sus augustas hijas las Infantas doña Beatriz y doña María Cristina, han estado presenciando las carreras de caballos en el Hipódromo, donde fueron felicísimas por las aristocráticas personas a quienes tuvieron la bondad de saludar con motivo de la notable mejoría operada en la enfermedad que sufre Su Majestad el Rey.

#### El agradecimiento del Soberano

A última hora de la tarde de ayer, por la Mayordomía de Palacio, se expuso al público que firmaba en los álbumes la siguiente interesantísima nota:

"Enterado Su Majestad el Rey de las pruebas de afecto e interés que le han demostrado todas las clases sociales de Madrid y España entera, en estos últimos días, ha expresado sus sentimientos de gratitud en los siguientes términos:

"He pasado tres días molesto; pero a Dios gracias, esta enfermedad está dominada; no habiendo decaído un momento mi espíritu, ni apartado el pensamiento de mi pueblo, al que deseo expresar mi agradecimiento más sincero, que me obliga una vez más a trabajar con todo entusiasmo por el bien de vosotros, y con él, por el de nuestra querida España."

#### El parte oficial de hoy

La "Gaceta" de hoy publica el siguiente en conocimiento de V. E. que S. M. el Rey (q. D. g.) ha pasado el día sin fiebre, descansando largos ratos y encontrándose mejorado.

Lo que trasladado a V. E. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde a V. E. muchos años.

Palacio, 13 de marzo de 1927.—El marqués de Viana.—Señor Presidente del Consejo de Ministros."

#### EN EL INFANTA BEATRIZ

#### Reaparición de Conchita Ulía

Esta genial artista de la canción, a su regreso del extranjero, donde ha pasado algunos años, debutó con éxito definitivo en Roma, haciendo una actuación brillantísima, y Paco Torres, el "as" de los empresarios simpáticos y con pupila, no ha querido que la Ulía, figura bella y gentil, de atrayente distinción, se ausente de la corte a cumplir sus contratos con las principales poblaciones de España, sin que antes actuase en el aristocrático teatro Infanta Beatriz.

Triunfó la Empresa en su empeño, y mañana martes, en la sección de la tarde, debutará la notable artista, que cultiva género análogo al de otra gran cancionista que esta tarde reaparecerá en otro escenario.

Conchita Ulía, ante tan selecta concurrencia, se hallará en el escenario del Infanta Beatriz como en su aristocrático palacio de Lisboa, donde aguardan ansiosamente los de su hogar que regrese, una vez satisfecho el deseo de reaparecer en la escena, por vocación irresistible de su arte y por el adorable venenillo de los aplausos, que gustó nuevamente actuando en funciones benéficas organizadas por la alta sociedad, de que forma parte, en la capital lisboeta.

En pleno triunfo, joven, de ingenua belleza, inteligentísima y de una gran elegancia, difícilmente, de momento, encontrará medio de zafarse de la influencia que le hizo volver al teatro.



EL MARIDO (que llega tarde a su casa y teme el furor de su esposa).—No se asuste; yo le ayudo a abrir la puerta si entra usted primero.



EL MARIDO (que llega tarde a su casa y teme el furor de su esposa).—No se asuste; yo le ayudo a abrir la puerta si entra usted primero.

MÚSICA Y MÚSICOS

Despedida de Fleta

Despedida de Fleta, como cantante, del público del Palacio de la Música...

Para el concierto celebrado en el Palacio de la Música para la despedida...

En la primera parte interpretó la Scherezada, de Rimsky-Korsakow...

El concierto finalizó con el "Sueño de Manon y las ya impresionables Grandinas...

No terminaremos estas líneas sin desear a nuestro gran tenor todo género de venturas en el nuevo estado...

FLETA, EN FUENCARRAL

En vista del éxito logrado en la función de la Prensa...

"Figuras de la Raza" Esta importante revista semanal hispanoamericana publicó la semana pasada la biografía de Julio Cejador...

Entérese del concurso con premios que ha abierto, que interesa especialmente a maestros y estudiantes.

LAS DESGRACIAS DE AYER

Un joven gravísimo. En el vecino pueblo de Fuencarral ocurrió ayer una sensible desgracia.

Por la calle de Nuestra Señora de Valverde cruzaba el automóvil que hace el servicio de viajeros de Colmenar Viejo...

El joven fué conducido rápidamente a una Clínica próxima, donde se le apreciaron diversas lesiones en distintas partes del cuerpo...

Quemaduras graves. El niño de cuatro años Andrés Rincón Rosell...

encima de un brasero, estando en una casa de la calle de José Picó, número 18.

Se cae del carro y se lesiona gravemente. En la calle de Carranza se cayó ayer del carro que guiaba el carrero Lorenzo Iglesias Márquez...

Dos caídas.

En la calle del Arenal un ciudadano llamado Félix Cazoria, que se encontraba en posesión de un magnífico "tablón"...

En la calle de Miguel Servet se cayó ayer casualmente Salvador Mejías...

¡POR FIN!...

LA MALCASADA

La gran película española, que ha llenado durante veintidós días, tarde y noche, las 6.000 localidades del teatro Olympia...

En Esava y Royalty

Acción Católica de la Mujer

Clases de la semana.

Lunes.—A las cuatro, Inglés (primer curso). A las cinco y media, Religión, Mecanografía...

Martes.—A las cuatro, Inglés (segundo curso). A las cinco, Francés. A las seis, Derecho Positivo Femenino...

Miércoles.—A las cuatro, Inglés. A las cinco y media, Religión. A las siete, Economía Social...

Jueves.—A las cuatro, Inglés. A las cinco, Francés. De seis a siete, Filosofía Moral...

Viernes.—A las cuatro, Inglés. A las seis, Vida Social Internacional. A las siete, Instituciones y Obras Sociales...

Sábado.—No hay clase, por ser festividad de San José.

Escuela Taller Central de Encajes.

De encajes antiguos y modernos, todos los días, de nueve a una y de tres a siete.

De bordado, todos los días, de nueve a una y de tres a siete.

De dibujo, martes, jueves y sábados, de siete a ocho de la noche.

Para esta clase la matrícula es gratuita.

Compañía Arrendataria de Tabacos

En la "Gaceta de Madrid" de 9 de marzo se publica la convocatoria para la Junta general ordinaria de Accionistas...

La coronación de la Virgen de la Fuensanta

MURCIA.—Procedente de Madrid llegó la Comisión murciana, presidida por el alcalde, que fué a gestionar mejoras para Murcia y a invitar al Gobierno a las fiestas de la coronación de la Virgen de la Fuensanta...

En la estación les aguardaban las autoridades y numeroso público, que les hizo objeto de un gran recibimiento.

Vienen complacidos de la acogida que les dispensó el Gobierno...

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.



—¿Y el cuadrito viejo que debía usted entregarme hoy? —Hombre, ¡hay que esperar a que se seque!

CARTAS DE PARIS

LA MODA AL DIA

La Pompadur, de no ser célebre por su vida privada con Luis XV, tendría la admiración eterna de las mujeres...

El calzado que comprime no embellece el pie, lo defectúa con callos, durezas, hinchazones, etc.

Si la medicina fuera obedecida estrictamente, sería insostenible la vida.

Antes de volver a casa buscan un bolsillo de forma aplastada, tamaño grande, frunciendo ligeramente en el cierre...

El motivo de plata o el cierre resalta en los bolsillos. Con gran perfección estampa en estas pieles el hierro candente salamandras, dragones mitológicos...

El bolsillo es pequeño, pero cuesta un dineral! ¿Cómo se prepara a luchar la imitación! Gracias a ese arte, mejor o peor trabajado, se extienden las modas a todas las esferas...

De izquierda a derecha: Vestido en "reps" o "popeline" azul marino y cinturón de gamo blanco. Vestido de lina obscura con cuello y pechera blanca; lleva también unos puntos blancos que parecen botones.



berla hecho corta. Lo importante es vivirla bien. ¿Se calza una niña delicada con botas altísimas, de fina piel rusa?...

Concibe muy masculino, sin elegancia femenina, el calzado de suela saliente; esos los usará a disgusto.

En prensa: "Poesías escogidas de San Juan de la Cruz", con prólogo de Cristina de Arteaga.

Publicado anteriormente el volumen primero: "Poesías escogidas de Góngora". En publicación "Poesías escogidas de Larra".

En publicación "Poesías escogidas de Rosalía de Castro". "Poesías escogidas de Fray Luis de León", alternando con otros libros actuales.

Precio: Una peseta ejemplar en las principales librerías. Depósito: Librería Pedagógica, Desengaño, 18.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

CONFERENCIA SOBRE EL RETIRO OBRERO

MURCIA.—En Lorca se celebró la conferencia sobre el retiro obrero, presidiendo D. Moisés Hipólito...

Estos de lagarto te harán juego con el traje de levita, que tiene el cuello igual, fuerte y de moda persistente, para las mañanas.

La hija mira mimosa a su madre, y después el modelo más nuevo, un elástico invisible, fácil de transformar, para la tarde o la noche, en piel, bordados, pinturas y perlas.

Antes de volver a casa buscan un bolsillo de forma aplastada, tamaño grande, frunciendo ligeramente en el cierre...

El motivo de plata o el cierre resalta en los bolsillos. Con gran perfección estampa en estas pieles el hierro candente salamandras, dragones mitológicos...

El bolsillo es pequeño, pero cuesta un dineral! ¿Cómo se prepara a luchar la imitación! Gracias a ese arte, mejor o peor trabajado, se extienden las modas a todas las esferas...

De izquierda a derecha: Vestido en "reps" o "popeline" azul marino y cinturón de gamo blanco. Vestido de lina obscura con cuello y pechera blanca; lleva también unos puntos blancos que parecen botones.

berla hecho corta. Lo importante es vivirla bien. ¿Se calza una niña delicada con botas altísimas, de fina piel rusa?...

Concibe muy masculino, sin elegancia femenina, el calzado de suela saliente; esos los usará a disgusto.

En prensa: "Poesías escogidas de San Juan de la Cruz", con prólogo de Cristina de Arteaga.

Publicado anteriormente el volumen primero: "Poesías escogidas de Góngora". En publicación "Poesías escogidas de Larra".

En publicación "Poesías escogidas de Rosalía de Castro". "Poesías escogidas de Fray Luis de León", alternando con otros libros actuales.

Precio: Una peseta ejemplar en las principales librerías. Depósito: Librería Pedagógica, Desengaño, 18.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

zariarse las industrias. La pequeña limonera, bordada de flores, es más económica; si no puede competir con la otra en riqueza nos brinda humildemente dos servicios: el suyo propio y el de aparentar que se lleva un ramo de violetas o un puñado de rozagantes claveles.

Las carteras tienen símbolo coquetón igual que los bolsillos, además del intelectual. La cartera es más seria; puesta debajo del brazo da cierta intelectualidad, con un aspecto de más mayor. Hay modelos preciosos; pero la hija convence a su madre de que hace más juvenil y airoso el bolsillo.

Dos "bibelets" busca con afán: el estuche de los cigarrillos, en plata, esmaltado de azul obscuro, con la cubierta hueca; el cofrecito de retoque, conteniendo dos departamentos: uno guarda el secreto que finge de una manera continúa el carmin que niega la naturaleza; en el segundo encontramos la polvera.

CONCHI ARABIA

LA IBERICA Fábrica de bujías y jabones. Manuel García.—Teléf. 33.961 20, Bravo Murillo, 20.—Madrid.

CONFERENCIA SOBRE EL RETIRO OBRERO

MURCIA.—En Lorca se celebró la conferencia sobre el retiro obrero, presidiendo D. Moisés Hipólito...

Estos de lagarto te harán juego con el traje de levita, que tiene el cuello igual, fuerte y de moda persistente, para las mañanas.

La hija mira mimosa a su madre, y después el modelo más nuevo, un elástico invisible, fácil de transformar, para la tarde o la noche, en piel, bordados, pinturas y perlas.

Antes de volver a casa buscan un bolsillo de forma aplastada, tamaño grande, frunciendo ligeramente en el cierre...

El motivo de plata o el cierre resalta en los bolsillos. Con gran perfección estampa en estas pieles el hierro candente salamandras, dragones mitológicos...

El bolsillo es pequeño, pero cuesta un dineral! ¿Cómo se prepara a luchar la imitación! Gracias a ese arte, mejor o peor trabajado, se extienden las modas a todas las esferas...

De izquierda a derecha: Vestido en "reps" o "popeline" azul marino y cinturón de gamo blanco. Vestido de lina obscura con cuello y pechera blanca; lleva también unos puntos blancos que parecen botones.

berla hecho corta. Lo importante es vivirla bien. ¿Se calza una niña delicada con botas altísimas, de fina piel rusa?...

Concibe muy masculino, sin elegancia femenina, el calzado de suela saliente; esos los usará a disgusto.

En prensa: "Poesías escogidas de San Juan de la Cruz", con prólogo de Cristina de Arteaga.

Publicado anteriormente el volumen primero: "Poesías escogidas de Góngora". En publicación "Poesías escogidas de Larra".

En publicación "Poesías escogidas de Rosalía de Castro". "Poesías escogidas de Fray Luis de León", alternando con otros libros actuales.

Precio: Una peseta ejemplar en las principales librerías. Depósito: Librería Pedagógica, Desengaño, 18.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

Para hombres. Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que usó la Faia de Justo CARMEN, 10. c.

EL MITIN DE AYER

La propaganda abolicionista

En el teatro de Esclava, se verificó ayer a las once de la mañana, un nuevo acto de propaganda de los organizados por Sociedad Española de Abolicionismo.

Se leyeron composiciones y se expusieron puntos de vista sobre el problema. El doctor Juarros, con su acostumbrada amenidad, hizo el resumen de los discursos.

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

Créditos contratados hasta la fecha, 114.888.773,77 pesetas.

El Banco tiene el privilegio de emisión de las CEDULAS DE CREDITO LOCAL, que se cotizan diariamente en las Bolsas oficiales...

El Banco tiene el privilegio de emisión de las CEDULAS DE CREDITO LOCAL, que se cotizan diariamente en las Bolsas oficiales...

Cotización actual de las Cédulas de Crédito Local 6 por 100 = 99,35 por 100 (cupón 1 abril de 1927).

Bibliotecas pública de Madrid

Horario de otoño, invierno y primavera 1926-27.

Servidas por el Cuerpo Facultativo de Archivistas, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborales siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2). De ocho a doce.

Real Academia de la Historia (León, 21). De tres a siete.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20).—De ocho a diez.

Escuela Superior de Arquitectura (Esclava, 1).—De nueve a doce y de cuatro a seis.

Escuela de Sordomudos y de Ciegos (Castellana, 63).—De ocho a ocho.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70). De nueve a tres.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59). De ocho a diez, y los domingos de diez a una.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2).—De nueve a doce y de dos a cinco.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 4). De ocho y media a diez y media. Los domingos, de once a una.

Facultad de Medicina (Atocha, 104).—De ocho a diez. Los domingos, de diez a doce.

Instituto Geográfico y Estadístico (Puerta de Atocha, 1).—De nueve a diez.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7).—De nueve a diez.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 1). De diez a cuatro. Los domingos, de diez a una (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo).

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo).—De ocho a diez.

Jardín Botánico (paseo del Prado, 11).—De ocho a diez.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58).—De ocho a doce y de tres a cinco.

Escuela Industrial (San Mateo, 5).—De diez a una y de cinco y media a ocho y media. Los domingos, de diez a doce.

Económica Matritense (plaza de la Villa, número 1).—De doce a seis.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, número 20).—De nueve y media a cinco y media. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del Distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2).—De cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del Distrito de la Inclusión (ronda de Toledo, 2).—De cuatro a diez y media, y los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del Distrito de Buenavista (Don Ramón de la Cruz, 60).—De cuatro a diez, y los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del Distrito del Hospital (San Oropión, 3).—De cuatro a diez, los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del Distrito de la Latina (Mayor, 85).—De cuatro a diez, y los domingos, de diez a una.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 88).—De ocho a diez.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, número 26).—De nueve a una y de cuatro a ocho.

Biblioteca del Real Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1).—De diez a dos.

MUROFIX.

Pintura en polvo lavable

temple artístico, higiénico, económico. Por su fácil empleo se prefiere para decorar habitaciones, vendiéndose en todos los colores.

USELA Y SE CONVENCERA Fabricantes: Productos KRIPTON INFANTAS, 34. MADRID

De venta en las principales droguerías.

De venta en todas partes y ADOLFO HIELSCHER, S. A. Madrid: Calle del Prado, 30.—Barcelona: Córcega, 224.

De venta en todas partes y ADOLFO HIELSCHER, S. A. Madrid: Calle del Prado, 30.—Barcelona: Córcega, 224.

De venta en todas partes y ADOLFO HIELSCHER, S. A. Madrid: Calle del Prado, 30.—Barcelona: Córcega, 224.

De venta en todas partes y ADOLFO HIELSCHER, S. A. Madrid: Calle del Prado, 30.—Barcelona: Córcega, 224.

De venta en todas partes y ADOLFO HIELSCHER, S. A. Madrid: Calle del Prado, 30.—Barcelona: Córcega, 224.

De venta en todas partes y ADOLFO HIELSCHER, S. A. Madrid: Calle del Prado, 30.—Barcelona: Córcega, 224.

De venta en todas partes y ADOLFO HIELSCHER, S. A. Madrid: Calle del Prado, 30.—Barcelona: Córcega, 224.

De venta en todas partes y ADOLFO HIELSCHER, S. A. Madrid: Calle del Prado, 30.—Barcelona: Córcega, 224.

AGUAS MINERALES

NATURALES DE

PROP ETARIOS: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Ultima palabra en T. S. H.

LA NUEVA VALVULA

PHILIPS B 406

3,5 VOLTIOS - 0,1 AMPER - PTAS. 17

LA MAYOR AMPLIFICACION EN BAJA FRECUENCIA, CON EL MENOR CONSUMO.

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 31. - MADRID

Capital autorizado 200.000.000 de ptas.

Capital desembolsado 60.000.000

Fondo de reserva 10.634.865,33

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andéjar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Maros, Mora de Toledo, Murcia, Ochoa, Peñaranda, Piedrabuena, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sevilla, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijo Viejo, Trullu, Valencia, Villanueva, Villavieja, Yecla

AGUAS MINERALES

NATURALES DE

PROP ETARIOS: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Ultima palabra en T. S. H.

LA NUEVA VALVULA

PHILIPS B 406

3,5 VOLTIOS - 0,1 AMPER - PTAS. 17

LA MAYOR AMPLIFICACION EN BAJA FRECUENCIA, CON EL MENOR CONSUMO.

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 31. - MADRID

Capital autorizado 200.000.000 de ptas.

Capital desembolsado 60.000.000

Fondo de reserva 10.634.865,33

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andéjar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Maros, Mora de Toledo, Murcia, Ochoa, Peñaranda, Piedrabuena, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sevilla, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijo Viejo, Trullu, Valencia, Villanueva, Villavieja, Yecla

AGUAS MINERALES

NATURALES DE

PROP ETARIOS: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. Se recibió en Londres un radio dando cuenta de haberse des- cadenado en Madagascar un violentísimo ciclón que destruyó la ciudad de amatave. Comenzó en Ginebra la primera sesión de la reunión 44 del Consejo de Sociedad de Naciones. Los aviadores portugueses que tripulan el "Argos" llegaron sin novedad Bolama (Guinea portuguesa). Con respecto a los uruguayos, se sabe este día que se hallan bien en Tiguídit. Los españoles Franco y Ruiz de Alda—"Plus Ultra"—marchan a Génova. Su Majestad el Rey asiste a un banquete en la Bolsa. Se estrenó en el Centro con feliz suceso la comedieta de Mac-Kinlay Bajo la capa de Arlequín. Sólo le faltó a esa capa ser española. MARTES. La Asociación de la Prensa de Madrid pide a la Academia que el premio Nóbel para el glorioso novelista D. Armando Palacio Valdés. Es tan de justicia esta demanda, que el pueblo español entero hace suya esta iniciativa de los periodistas madrileños. En el Circo de Price una joven de diez y ocho años, sitiada por el hambre, cepió cien pesetas por probar un paracaídas. Este falló y la muchacha se rió gravemente. Al lado de casos tan lamentables como éste, la trata de negros parece un negocio moral. Se agrava la situación en Hankou y se normaliza en Ketama. El presidente del Consejo y el embajador de los Estados Unidos, mister Lammond, fueron obsequiados con un banquete en el American Lunch Club. Decree la guerra civil en Nicaragua y estalla una revolución en el Ecuador. La situación de China sigue estacionaria. Es, sin duda, que los efluvios de la primavera política se anticipan a la primavera física. De Bolama salieron en vuelo para Natal los aviadores portugueses. MIERCOLES. Los datos oficiales acusan que el número de muertos por terremoto del Japón se eleva a 4.774. El imperio nipón tiembla, y el territorio de Quito, en el Ecuador, se conmueve por la revolución. Bendita sea la paz material y geológica de España! Aquí, ni Quito ni-pón. Llegan a Madrid, procedentes de Málaga, la Reina doña Victoria y sus augustos hijos doña Beatriz, doña Cristina y D. Jaime. Su Majestad el Rey sufre un ataque gripal, y el pueblo español en masa hace votos por el restablecimiento de su amado Monarca. Automóviles y ladrones trabajaron en activo pugilato, virtud que orina otro pugilato más activo todavía: el de las Casas de Socorro y la Policía. JUEVES. Un niño de diez años se devoró por los lobos en una aldea de Oviedo. No es extraño. Eso está en la propia condición de los lobos. Lo que es extraño es que los padres sean los lobos de sus hijos cuando los envían a menjar de noche para que no trabajen los propios padres. En Madrid se suicidó un anciano por la pena que le produjo la muerte de su mujer. Este viejo sentimental hizo perfectamente. Era un anacronismo vivo en este siglo específico del charleston. Los aviadores uruguayos son entregados en Cabo Juby. VIERNES. Se acentúa la mejoría de Su Majestad el Rey. El ministro de la Gobernación giró una visita a la Inclusa de la calle de Donnell. Su impresión fué, al salir, la de que esta institución, gracias a los esfuerzos de la Diputación Provincial, será modelo ante las extranjeras análogas. El gobernador civil siguió multando a los industriales desaprensivos. SABADO. La enfermedad del Rey siguió su ciclo normal. Pasó el día tranquilo y la temperatura descendió bastante. Una Comisión de Alfaro (Logroño) entregó al general Primo de Rivera un pergamino nombrándole hijo adoptivo de aquella localidad. Un submarino español—;oh manes gloriosos de Peral!—bate en Cartageña el record de inmersión. Las conversaciones acerca de Tánger continúan en términos de cordialidad. DOMINGO. La política, una balsa de aceite. Su Majestad el Rey—y ello muestra bien elocuentemente lo satisfactorio de un estado—dieta desde el lecho un mensaje de gratitud al pueblo español por su cariñosa inquietud con que éste ha seguido el curso de su breve enfermedad. En lugar preferente de este número verá el lector las palabras reales. Hubo novillos; pero buena parte de la afición hizo novillos con respecto a los novillos. Por cierto que no hubo petos, y por eso precisamente murieron menos caballos que en la novillada anterior. El Betis, de Sevilla, y el Atlético, de Madrid, batieron el cuero en el Stá-tium. Empate. Carreras de caballos, con asistencia de la Reina doña Victoria y las Infantitas. De sucesos, nada entre dos navajas ni entre dos automóviles...

AYER, EN EL HIPODROMO



El caballo "Inanite", ganador de la carrera militar.

Esta ha sido su actividad más permanente y más risueña, pues durante veinticinco años trabajó en los teatros británicos como actor dramático unas temporadas, otras como actor cómico y no pocas haciendo su figura gallarda y su gracejo mundano como artista de "music-hall". Pero aún le quedaba a este hombre protético e infatigable una vicisitud más dolorosa, por irremediable, que todas las referidas: la de un matrimonio desigual e inoportuno. El amor suele vengarse casi siempre de que se le llame demasiado tarde. Lord Stephenson le llamó a los sesenta y dos años. El año pasado se enamoró locamente de una bellísima y joven artista de variedades. Se casó con ella con alguna precipitación, y se afirma que desde entonces su vida íntima sufrió un lamentable desequilibrio. En Inglaterra todo el mundo cree que este desordenado matrimonio ha acelerado la muerte del que tantas veces luchó con ella a brazo partido y la venció. Su joven viuda no sucumbirá de seguro al dolor de su pérdida. Horas después de ser enterrado su marido, el extraordinario lord Stephenson, la joven esposa, que no supo llorarle, se presentaba radiante de hermosura en el escenario de un teatro para recoger el aplauso de sus admiradores.

Esta ha sido su actividad más permanente y más risueña, pues durante veinticinco años trabajó en los teatros británicos como actor dramático unas temporadas, otras como actor cómico y no pocas haciendo su figura gallarda y su gracejo mundano como artista de "music-hall". Pero aún le quedaba a este hombre protético e infatigable una vicisitud más dolorosa, por irremediable, que todas las referidas: la de un matrimonio desigual e inoportuno. El amor suele vengarse casi siempre de que se le llame demasiado tarde. Lord Stephenson le llamó a los sesenta y dos años. El año pasado se enamoró locamente de una bellísima y joven artista de variedades. Se casó con ella con alguna precipitación, y se afirma que desde entonces su vida íntima sufrió un lamentable desequilibrio. En Inglaterra todo el mundo cree que este desordenado matrimonio ha acelerado la muerte del que tantas veces luchó con ella a brazo partido y la venció. Su joven viuda no sucumbirá de seguro al dolor de su pérdida. Horas después de ser enterrado su marido, el extraordinario lord Stephenson, la joven esposa, que no supo llorarle, se presentaba radiante de hermosura en el escenario de un teatro para recoger el aplauso de sus admiradores.

Vida íntima de Beethoven

Con este sugestivo título acaba de publicarse en Madrid el libro de André de Hevesy, fiel y literariamente traducido al español por nuestro distinguido compañero en la Prensa Enrique Ruiz de la Serna. La vida de Beethoven, del mejor músico del mundo, fué, como es sabido, una continua lucha, una tragedia constante, desde el principio hasta el fin. Sus amores desgraciados, sus disgustos familiares, sus conflictos artísticos y económicos, y, por último, la dramática llegada de su temida sordera, constituyen una emocionante narración, una verdadera odisea, que sólo pudo soportar un temperamento titánico, un atlante, como fué el autor de "Fidelio". A continuación reproducimos el libro de André de Hevesy la emocionante agonia del dios de la música: "Para aliviar al hidrópico, Wawruch, ayudado por los cirujanos Staudenheimer y Seibert, le había hecho varias punciones. Beethoven llamó al doctor Malfatti, el tío de Teresa, con quien estaba reñido desde hacía diez años. La visita del ilustre facultativo devolvió al enfermo la esperanza. El 17 de marzo garrapateó un billete para Schindler: "¡Se ha hecho el milagro!" Los sabihondos (los cirujanos Wawruch y Seibert) han sido derrotados. Tan sólo la ciencia de Malfatti es capaz de salvarme. Necesito que venga usted otra vez hoy por la mañana. Suyo, Beethoven."

Con este sugestivo título acaba de publicarse en Madrid el libro de André de Hevesy, fiel y literariamente traducido al español por nuestro distinguido compañero en la Prensa Enrique Ruiz de la Serna. La vida de Beethoven, del mejor músico del mundo, fué, como es sabido, una continua lucha, una tragedia constante, desde el principio hasta el fin. Sus amores desgraciados, sus disgustos familiares, sus conflictos artísticos y económicos, y, por último, la dramática llegada de su temida sordera, constituyen una emocionante narración, una verdadera odisea, que sólo pudo soportar un temperamento titánico, un atlante, como fué el autor de "Fidelio". A continuación reproducimos el libro de André de Hevesy la emocionante agonia del dios de la música: "Para aliviar al hidrópico, Wawruch, ayudado por los cirujanos Staudenheimer y Seibert, le había hecho varias punciones. Beethoven llamó al doctor Malfatti, el tío de Teresa, con quien estaba reñido desde hacía diez años. La visita del ilustre facultativo devolvió al enfermo la esperanza. El 17 de marzo garrapateó un billete para Schindler: "¡Se ha hecho el milagro!" Los sabihondos (los cirujanos Wawruch y Seibert) han sido derrotados. Tan sólo la ciencia de Malfatti es capaz de salvarme. Necesito que venga usted otra vez hoy por la mañana. Suyo, Beethoven."

Esta ha sido su actividad más permanente y más risueña, pues durante veinticinco años trabajó en los teatros británicos como actor dramático unas temporadas, otras como actor cómico y no pocas haciendo su figura gallarda y su gracejo mundano como artista de "music-hall". Pero aún le quedaba a este hombre protético e infatigable una vicisitud más dolorosa, por irremediable, que todas las referidas: la de un matrimonio desigual e inoportuno. El amor suele vengarse casi siempre de que se le llame demasiado tarde. Lord Stephenson le llamó a los sesenta y dos años. El año pasado se enamoró locamente de una bellísima y joven artista de variedades. Se casó con ella con alguna precipitación, y se afirma que desde entonces su vida íntima sufrió un lamentable desequilibrio. En Inglaterra todo el mundo cree que este desordenado matrimonio ha acelerado la muerte del que tantas veces luchó con ella a brazo partido y la venció. Su joven viuda no sucumbirá de seguro al dolor de su pérdida. Horas después de ser enterrado su marido, el extraordinario lord Stephenson, la joven esposa, que no supo llorarle, se presentaba radiante de hermosura en el escenario de un teatro para recoger el aplauso de sus admiradores.

FIGURAS DE LEYENDA

Las aventuras extraordinarias de un lord que mató a un bergante

Este es el barón lord Stephenson... NUEVA YORK.—Los periódicos neoyorquinos y los de algunos otros Estados de esta hospitalaria República, publican, en sus páginas, artículos de los más extraordinarios de la tierra, uno de los cuales asegura que quienes no han sido ricos o infortunados, ni se podría determinar en qué medida han sido más lo uno que lo otro. Porque, jugueteos de sus propias pasiones, o esclavos perpetuos de una ambiciosa dinámica interior, o acaso víctimas propiciatorias de un "karma" fatal, las tempestades del mar de la vida lo han arrastrado alternativamente de Calibdis a Scila y lo han levantado unas veces a las más altas cimas para sepultarlo en seguida en los abismos más profundos. Se trata, para decirlo de una vez, del gran lord Stephenson, barón de su apellido, figura interesantísima de la bohemia intercontinental, que por sus complicadas vicisitudes se diría un tipo imaginario de la picaresca española, y que acaba de rendir tributo a la muerte en Londres, a los sesenta y tres años. Una brevísima dolencia ha puesto la definitiva solución de continuidad en aquella vida azarosa que tuvo todo el interés y toda la emoción que el nimen de un folletista puede incorporar a una novela. Fuga de la casa paterna.—De estudio ante a soldado. ¿Quién fué lord Stephenson, cuyos episodios a lo largo de su existencia marañan y conmueven ahora la sensibilidad de los ingleses de ambos continentes? En primer lugar, ya lo hemos dicho, fué un hombre extraordinario. Ello lo explica todo. En razón de su genealogía, lord Stephenson, como su título lo revela claramente, pertenecía a una de las más antiguas familias de la aristocracia inglesa histórica. Sólo que este lord tuvo desde niño el espíritu aventurero y trashumante de su compatriota Robinson Crusoe, el hombre que permaneció veintitantos años en la isla de "La desesperación". No bien salió del colegio donde recibió la primera enseñanza, el niño lord sintió deseos de redimirse de la patria potestad y huyó de su casa. Compió todos vicios de subordinación con su alta familia, e ingresó como alumno en una Academia militar. Pero su falta de disciplina moral no podía ser una excepción ante la disciplina del estudio, severa y sistemática, de la Academia. Y, como es natural, lo "cateaban" en todos los exámenes, y ello le impidió realizar su deseo de ser oficial del Ejército de su país. Entonces lord Stephenson, ya joven, apuesto y animoso, sentó plaza como soldado en un regimiento de Artillería. Pronto comprendió que había violentado la natural inclinación de su ánimo. Aquella servidumbre generosa, pero rígida, de la milicia, no era su vocación, decididamente. La odisea.—Grumete y camarero. Una cuchillada mortal. Y cumplido su compromiso militar, su alma aventurera vaciló muy poco. "Buscando—como "Don Luis Mejía"—a su aliento empresas grandes", emancipado en la edad en que nada se ha podido adquirir todavía, pero en la que se puede adquirir todo, lord Stephenson, con unos peniques en el bolsillo y los tesoros de Golconda en la cabeza, se enroló de grumete en un barco de vela, con rumbo a la América del Norte. ¡Qué larga y tumultuosa odisea esperaba allende el mar al joven ex aristócrata! ¡Cuánta esperanza y cuánta desesperanza formaron el cortejo de sus días y sus noches! Su primer empleo no fué ni decoroso ni remunerador: entró de camarero en un restaurante de muelle, de categoría ínfima, donde se vio obligado a servir a gentes de mar de extraña catadura y de trato escasamente delicado. Una noche, molesto porque un calafateador de bergantín goleta le volcó su pipa encendida sobre el puente de la nariz, se jugó la vida en rifa con él, y el lord camarero le metió al parroquiano catorce centímetros de cuchillo japonés en el epigastrio. Parece que aquel infeliz bergante del bergantín murió pocas horas después de un cólico de acero. Corredor de comercio, criado, agente de turismo, agricultor, secretario... y rico. Aquel trágico episodio, digno de la fan-

UNA MARCA DE HONOR

Advertisement for OAKLAND cars. It features a large illustration of an Oakland sedan car. Text includes: 'OAKLAND', 'PRODUCTO DE LA "GENERAL MOTORS"', 'UNA MARCA DE HONOR', 'La posesión de un OAKLAND proclama la inteligencia y elevada distinción de su dueño.', 'En la actualidad, el OAKLAND, con su chasis silencioso sobre soportes de caucho, que eliminan los ruidos del motor y los sacudimientos y su compensador armónico, que ha suprimido las vibraciones, resulta el automóvil recomendable para las personas de gusto depurado y que saben apreciar las infinitas ventajas de un coche impecable.', 'CONCESIONARIOS EN TODAS PARTES', 'PRECIOS (Sueltos o variación sin previo aviso): TURISMO... 10.875 pesetas, SPORT ROADSTER... 11.950, COACH... 12.300, SEDAN... 13.500, LANDAU SEDAN... 14.400.', 'Concesionario en Madrid: MOTOCAR, S. A. Carrera de San Jerónimo, 34.', 'Todos los coches completamente equipados, incluido el 3.º neumático.', 'Precios en nuestros depósitos de BARCELONA, MÁLAGA O BILBAO.', 'GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A. Plaza de Génova, 4 MADRID'

Malfatti, en verdad, lo juzgó perdido. Lo autorizó a tomar helados y ponche. Esta fué la postrera alegría del pobre grande hombre. Creía volver a la vida. Quería ponerse inmediatamente a trabajar. El médico le aconsejó que se abstuviese de ello, y le invitó a buscar descanso en las lecturas amenas. "Ariel" se apresuró a llevarle sus libros de colegial. Eran libros sobre Grecia y Roma, con grabados. Al hojear aquellas páginas, el viejo niño sublime, tendido en su lecho de dolor, y el chicleo que le sostenía la mano, imaginábase a los romanos como seres superiores, llenos de virtudes. Mas aquellos personajes de otrora, envueltos en sus togas, ¿eran, en realidad, muy diferentes de los que entonces deambulaban sobre la derretida nieve, al través de las calles de Viena, llenando con sus rumores la ciudad que treinta y un años antes acogiera al organista del Rin? ¿Desfilan claramente ante los moribundos todas las alegrías y todos los dolores de su vida? ¿Veja de nuevo Beethoven, los ríos y la mujer de su juventud? ¿O sólo miraba al porvenir? Y, como el viento hinche las velas, ¿acaso no henchirían sus febriles sienes los acordes de su "Fausto" y de una décima sinfonía? Mas, ¡ay!, muy pronto la agudización de los dolores que les desgarraban las entrañas había de ahogar los impulsos del alma. Las piernas se le hincharon monstruosamente. El 23 de marzo, Hummel y su mujer fueron a verlo. Acababan de subirle una caja de botellas de vino del Rin; regalo del editor Schott. —¿Quieres un vaso?—le preguntó Hummel. El enfermo aceptó con un movimiento de cabeza. Pero no tuvo fuerzas para beber. La señora de Hummel enjugó, con su pañuelo de batista, el sudor que inundaba la frente de Beethoven. Este le dirigió una mirada de gratitud infinita. Fué aquella la última mano femenina que lo acarició. El día siguiente recibió el Viático. Poco después, levantándose con esfuerzo sobre los almohadones, firmó un documento relativo a un cuarteto vendido a Schott. Luego se acordó de los "Filarmonicos" de Londres y de la nación inglesa. "¡Que Dios la bendiga!", dijo. También Juan y su mujer se acordaban de Inglaterra. ¡Como que intentaron apoderarse de las cien libras ofrecidas por la "Sociedad Filarmonica"! Los amigos de Beethoven los echaron de mala manera. A la una le llevaron un vino que Breuning había encargado a Maguncia, aquel "Krauterwein" preparado con el zumo de plantas silvestres y que los campesinos renanos creían un remedio infalible para la hidropesía. Schindler colocó las botellas, en hilera, sobre una repisa, que había cerca del lecho. El enfermo murmuró: "Daño, daño. Demasiado tarde." Fueron sus últimas palabras. Inmediatamente entró en la agonía. En otra casa solitaria, el viejo Zmeskall, clavado en un sillón, cogía la pluma—una de aquellas plumas de ave que tantas veces había cortado para Beethoven—y con mano que la emoción y los años hacían temblar, escribía a Teresa Brunswick: "Nuestro Beethoven lucha con la muerte. La hidropesía; lleva ya cinco operaciones. Su sobrino ha estado en la cárcel. Ahora está hecho un mosquetero. El tío ha sacrificado al sobrino, su tranquilidad y su fortuna."

Malfatti, en verdad, lo juzgó perdido. Lo autorizó a tomar helados y ponche. Esta fué la postrera alegría del pobre grande hombre. Creía volver a la vida. Quería ponerse inmediatamente a trabajar. El médico le aconsejó que se abstuviese de ello, y le invitó a buscar descanso en las lecturas amenas. "Ariel" se apresuró a llevarle sus libros de colegial. Eran libros sobre Grecia y Roma, con grabados. Al hojear aquellas páginas, el viejo niño sublime, tendido en su lecho de dolor, y el chicleo que le sostenía la mano, imaginábase a los romanos como seres superiores, llenos de virtudes. Mas aquellos personajes de otrora, envueltos en sus togas, ¿eran, en realidad, muy diferentes de los que entonces deambulaban sobre la derretida nieve, al través de las calles de Viena, llenando con sus rumores la ciudad que treinta y un años antes acogiera al organista del Rin? ¿Desfilan claramente ante los moribundos todas las alegrías y todos los dolores de su vida? ¿Veja de nuevo Beethoven, los ríos y la mujer de su juventud? ¿O sólo miraba al porvenir? Y, como el viento hinche las velas, ¿acaso no henchirían sus febriles sienes los acordes de su "Fausto" y de una décima sinfonía? Mas, ¡ay!, muy pronto la agudización de los dolores que les desgarraban las entrañas había de ahogar los impulsos del alma. Las piernas se le hincharon monstruosamente. El 23 de marzo, Hummel y su mujer fueron a verlo. Acababan de subirle una caja de botellas de vino del Rin; regalo del editor Schott. —¿Quieres un vaso?—le preguntó Hummel. El enfermo aceptó con un movimiento de cabeza. Pero no tuvo fuerzas para beber. La señora de Hummel enjugó, con su pañuelo de batista, el sudor que inundaba la frente de Beethoven. Este le dirigió una mirada de gratitud infinita. Fué aquella la última mano femenina que lo acarició. El día siguiente recibió el Viático. Poco después, levantándose con esfuerzo sobre los almohadones, firmó un documento relativo a un cuarteto vendido a Schott. Luego se acordó de los "Filarmonicos" de Londres y de la nación inglesa. "¡Que Dios la bendiga!", dijo. También Juan y su mujer se acordaban de Inglaterra. ¡Como que intentaron apoderarse de las cien libras ofrecidas por la "Sociedad Filarmonica"! Los amigos de Beethoven los echaron de mala manera. A la una le llevaron un vino que Breuning había encargado a Maguncia, aquel "Krauterwein" preparado con el zumo de plantas silvestres y que los campesinos renanos creían un remedio infalible para la hidropesía. Schindler colocó las botellas, en hilera, sobre una repisa, que había cerca del lecho. El enfermo murmuró: "Daño, daño. Demasiado tarde." Fueron sus últimas palabras. Inmediatamente entró en la agonía. En otra casa solitaria, el viejo Zmeskall, clavado en un sillón, cogía la pluma—una de aquellas plumas de ave que tantas veces había cortado para Beethoven—y con mano que la emoción y los años hacían temblar, escribía a Teresa Brunswick: "Nuestro Beethoven lucha con la muerte. La hidropesía; lleva ya cinco operaciones. Su sobrino ha estado en la cárcel. Ahora está hecho un mosquetero. El tío ha sacrificado al sobrino, su tranquilidad y su fortuna."

Advertisement for Conchita Ulía. Text includes: 'Mañana, martes, DEBUT DE Conchita Ulía TEATRO INFANTA BEATRIZ LOS SUCESOS DE CHINA Nankín, llave de Xangae, está a punto de caer en las manos de los cantoneses'.

El motivo de la huelga general PARIS.—Telegramas de Xangae aseguran que el anuncio de la huelga general obedece al deseo de conmemorar el aniversario de la muerte de Sun-Yat-Sen. Hay tranquilidad; están paradas la mayoría de las grandes hilaturas de algodón. Un anuncio. PARIS.—Telegramas de Londres aseguran que los nordistas tienen el propósito de invadir la concesión extranjera y que intentan hacerlo. Desde Xangae confirman esta noticia diciendo que un grupo armado, compuesto por cien soldados pertenecientes a las tropas del gobernador de Chantung, han intentado penetrar en la concesión internacional; pero que se lo impidió la llegada de un destacamento de infantería ligera. Los emisarios soviéticos detenidos. PEKIN.—Informes de origen extranjero aseguran que entre los emisarios soviéticos que en unión de la señora Borodin fueron detenidos a bordo del buque soviético "Pamiat Lenin", capturado hace días por las tropas rusas antilochevistas, a las órdenes del gobernador de Chantung, parece que había otra mujer. Todos fueron conducidos a Chinkao, desde cuya plaza han sido trasladados a otro punto, que se ignora cuál es, porque su seguridad personal hubiera sido difícil de garantizar allí, a causa de la presencia en la referida población de muchos rusos "blancos". Inquietud financiera. XANGAE.—Reina inquietud en los Centros financieros chinos de esta capital a consecuencia de haber pedido el general Chang Sun Chang diez millones de taels para los gastos de guerra a los Bancos y Cámara de Comercio. Fatídico anuncio. PARIS.—Informaciones de procedencia inglesa anuncian que dentro de tres días, lo más tarde, Nankín caerá en poder de los cantoneses. Esta noticia ha causado sensación, porque marca un importante avance en las tropas y porque de caer en su poder dicha ciudad, se ha de facilitar el avance de las tropas cantonesas y contrarresta la victoria obtenida por los nordistas. El general Chang Sun Chang sigue con este motivo reconcentrando fuerzas a lo largo de la vía férrea de Xangae a Nankín, reforzando los puntos estratégicos más importantes a fin de estar prevenido para la continuación del avance si Nankín llega a caer en poder de los cantoneses. Una agresión. PARIS.—La Prensa da cuenta de haber sido objeto de una agresión un alto empleado de la Compañía de Construcciones Eléctricas, resultando gravemente herido. Los periódicos comentan la frecuencia de estas agresiones.

LA ACTUACION DE ESPAÑA EN MARRUECOS

Empieza a despejarse la situación en las confederaciones de Ketama y Senhaya

La situación político militar

(Crónica para EL NOTICIERO DEL LUNES) El viaje del general Sanjurjo a la región de Asdir, su permanencia en Beni-Urriague y sus gestiones allí, han de tener una repercusión casi inmediata en las cabilas de la confederación de Ketama, dando por resultado la expulsión de los núcleos de huidos que por allí se encuentran.

No son éstos muchos ni temibles para fuerzas organizadas, como lo están las indígenas que pelean a nuestro lado, que han de ser las llamadas a secundar la acción política que va a intensificarse en toda la confederación.

El coronel Pozos, jefe de las Intervenciones en la zona de Melilla, ha marchado a Ketama para tomar el mando de aquel sector. De su habilidad política puede esperarse mucho y bueno en relación con la total pacificación de aquella zona.

Las condiciones del terreno, el parentesco con cabilas de la zona francesa, el no haber sido completa la sumisión al Majzén, hacen que Ketama y El Ajmés sean dos partidos por donde pueden penetrar en nuestra zona los huidos y rebeldes de la parte francesa. Por esta causa es necesario cerrarlos todos.

Mucho se ha conseguido ya en la parte de El Ajmés y, sin duda, lo mismo piensa hacerse en Ketama, donde después de las conferencias de los generales Sanjurjo, Castro Girona y Goded, y coronel Pozos, sobre el terreno, dará comienzo esta labor política, apoyada y mantenida por las tropas indígenas afectas a España.

Llegan ya algunas noticias halagüeñas de aquella región; las impresiones son optimistas; se sabe que van por muy buen camino las gestiones políticas últimamente llevadas a cabo, esperándose, en plazo no muy largo, una decisión favorable a la soberanía del Majzén por parte de los que hasta ahora habían sido secuaces del Tensamani y que ya empiezan a abandonarle.

El principal punto para lograr este resultado ha sido el de vencer las diferencias que de antiguo existían por venganzas y rivalidades tan comunes entre los moros, entre los caídos nombrados por España para el mantenimiento del orden en aquella región y los que militaban en las filas del Tensamani, que sentían envidia de los primeros por haberse extendido su hegemonía a toda la confederación de cabilas de Tensamani y Senhaya.

Estas rivalidades empiezan a ceder por parte de los que se mantienen en el campo rebelde a los que se les ha hecho ver la conveniencia de que depongan su actitud, si quieren en su día disfrutar de los beneficios que ha de reportarles una buena amistad con España, que tenga como fundamento su incondicional sumisión al Majzén, en cuyo nombre está actuando nuestra nación.

Noticias de las cabilas El aspecto de las tierras.

Las informaciones que se reciben del campo no indican ninguna novedad saliente.

Se sabe que las fuerzas indígenas, distribuidas por toda la zona, han realizado diversas incursiones, siendo en todas partes bien recibidas.

Desde el Rif llegan noticias de hallarse los indígenas muy satisfechos por el magnífico aspecto que presentan los campos, esperando una abundante cosecha.

Las sumisiones continúan.

Según esas mismas noticias, continúan las sumisiones y presentaciones aisladas de huidos en casi todas las cabilas.

En la comarca del Ajmés se da como segura la sumisión de toda la fracción de Sháa de Kebab, que ha enviado emisarios a las Oficinas de Intervención.

Corresponde esto al hecho de haberse notificado a los que se presentaban aisladamente, procedentes de El Ajmés, que lo hicieran por fracciones enteras, a fin de evitar que en los poblados considerados como sometidos, existan individuos de conducta sospechosa o que escondan armas.

De Ketama también dan cuenta de haberse sometido algunos partidarios del Tensamani.

Buena impresión.

Las últimas noticias de Ketama dicen que se ha conseguido una gran parte de la sumisión de toda la fracción de Sháa de Kebab, que ha enviado emisarios a las Oficinas de Intervención.

Máquinas fotográficas

Accesorios, lentes de laboratorio.—Elías Saiz, Cádiz, 7.

HERNIAS

Bragueros científicamente. J Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID, Augusto Figueroa 8

LABORATORIOS

Químico. Instalación completa de aparatos y accesorios. ANALISIS CLINICO. INDUSTRIA QUIMICA GENERAL. Fidejase catálogos, precios y presupuestos. PRODUCTOS QUIMICOS PUROS JODKA, PRINCIPE, 7 Madrid

EN LA SOCIEDAD DE NACIONES

Se aceptan por unanimidad unas proposiciones criticadas por Stresemann y defendidas por Briand

PARIS.—Telegramas de Ginebra dicen que las proposiciones de acuerdo sobre la cuestión de La Sarre fueron criticadas por Stresemann y defendidas por Briand. Después de esta discusión fueron aprobadas por unanimidad por el Consejo de la Sociedad de Naciones. La sesión duró mañana y tarde. Al final Briand transigió con que en el informe de la Comisión de Gobierno se tomase en cuenta la fórmula sugerida por Stresemann en la sesión de la mañana. Con esta concesión fue votado el informe. Se elogió la actuación del delegado italiano al hacer el resumen histórico del asunto de La Sarre, pues facilitó mucho la solución.

El discurso de Stresemann, aunque enérgico, fue muy conedido al hacer determinadas apreciaciones. El discurso duró más de dos horas.

En el debate intervinieron también Chamberlain, Scialoja y Vandervelde. En la cuestión de Siria pidió Briand un aplazamiento para la presentación, por parte de Francia, de un Estatuto orgánico, poniendo de manifiesto la diversidad de Comunidades que pueblan dicho territorio y los antagonismos y diferencias que existen entre las mismas, que hacen muy difícil la obra de conciliación para la potencia mandataria.

Briand manifestó que a pesar de esto se había llegado a un Estatuto provisional para cada una de las regiones en que ha sido posible esta reforma.

Terminado este asunto, Stresemann declaró clausurada la 41 reunión de la Sociedad de Naciones, pero antes de la clausura se reedificaron todos los miembros que integran la Comisión de Gobierno del territorio de La Sarre, bajo la presidencia provisional de Stephens.

Briand salió hoy, domingo, al mediodía, con dirección a París, donde llegó a las once de la noche, siendo recibido por el Gobierno y un ayudante del Presidente de la República.

PINEDA MONTERA, 2

Sastrería y venta de paños ingleses por metros.

GUIA DEL HACENDISTA

IMPRESION SEMANAL DE LA BOLSA

Lo más saliente de la semana en la Bolsa es la baja de toda la moneda extranjera. En los seis días transcurridos desde nuestra última impresión ha descendido el franco francés de 23,20 a 22,60; la libra esterlina, de 28,88 a 28,21; el dólar, de 5,95 a 5,79; las tiras, de 26,30 a 26,05, y los francos suizos, de 114,70 a 111,70.

La peseta, en cambio, se afianza más y más en el mercado internacional, adquiriendo cotizaciones respetables, llegando a 440 en la Bolsa de París, 28,10 en Londres y 17,27 en Nueva York.

Los números son en esta ocasión más elocuentes que cualquier discurso o artículo periodístico.

La moneda va respondiendo, colocándose en el sitio que debe, de acuerdo con la situación económica de cada país.

El resto del mercado bursátil presenta en nuestra Bolsa excelente aspecto en casi todos los valores, especialmente de renta fija.

El Interior 4 por 100 gana 15 céntimos, quedando a 69,15; el Exterior 4 por 100 F pasa de 82,15 a 83,35, y el Amortizable, de 92,35 a 93.

De las acciones bancarias hay que destacar el Hipotecario, que gana cinco enteros, cerrando a 455, y el Central, que sube otros dos, y queda a 98. Los demás Bancos no tienen variación, continuando el de España a 659, el Español de Crédito a 222, el Quesada a 90 y el Sáinz a 110.

Los valores ferroviarios, irregulares. Las acciones del Norte pierden medio entero, quedando a 503; las del Mediodía, a 480,75. Metro continúa a 143,50, y los Tranvías inician un alza, quedando a 97,25.

Los Tabacos suben dos enteros, y cierran a 195.

Están en baja las cédulas argentinas, acciones de la Felguera, Azucareras, Valencianas y Asturiana de Minas 1926, los Guinillos y la Sevillana de Electricidad.

El mercado trigoero.

Mucha firmeza se observa esta semana en los mercados de cereales, principalmente en los que respecta a los trigos y el centeno.

En los mercados castellanos se cotiza el trigo a 49 pesetas los 100 kilos, y no obstante esta mejora en las cotizaciones, observamos que escasea la oferta y aumenta la demanda, con lo que trae consigo la

consiguiente firmeza de precios. Los harinas también adquieren buenas cotizaciones; en Castilla, la selecta se cotiza a 63 pesetas los 100 kilos, bajando a 62,60 y 59 pesetas, según descienda en las clases.

En la Mancha, por fanegas, el trigo se cotiza a 22 pesetas en Albacete, a 21,80 en Ciudad Real y a 21,60 en Almagro.

En Valencia, a 59 pesetas el fino, a 54,50 el corriente y a 53,50 el candéal y a 39 el centeno. Las harinas, a 73 pesetas los 100 kilos.

En Cataluña, los trigos candéal de Castilla a 49,50 los 100 kilos, y las harinas, a 66 pesetas la superior, 65 la corriente, descendiendo a 32 y 30 pesetas, según clase más inferior.

En Andalucía, el trigo semolero a 54 pesetas los 100 kilos; recio, a 53; barbilla, a 50, y candéal, a 49 pesetas.

El mercado vinícola.

De firmeza es la característica general del mercado vinícola en todas las regiones españolas, debido a que aumenta la demanda de Casas extranjeras para los vinos españoles, y se van agotando las existencias, principalmente en Cataluña. Por el puerto de Tarragona continúan las exportaciones de vinos, especialmente en bocado, como no se conocía desde hace mucho tiempo.

Las cotizaciones en los mercados catalanes son por reales grado y carga de 121 litros: Prioratos superiores tintos, a 14; corrientes, a 13,50; campo Tarragona-Reus tintos, a 14; blancos, a 13,50; Panadés, a 13.

Los vinos especiales, también en alza constante. Mistelas tintas, a 15,50 y 16; moscateles, a 16 y 17. Los alcoholes, algo más flojos, reduciéndose bastante la demanda que había.

En Castilla, los vinos, por reales y cántaros: Pampileja blanco, a 34; tinto, a 32; Piedrahíta, a 44 y 42, respectivamente; Olmedo, a 36 y 34.

En la Mancha, con mucha firmeza en el mercado, cotizándose la arropa: Valdepeñas, a 6,50; Ciudad Real, a 6,40; Santa Cruz de Mudela, a 6,40; Villarrobledo, a 5,30; Albacete, a 5,80; Campo de Criptana, a 5,40.

Donde menos animación hay es en el mercado de Andalucía, que continúan los precios, como la semana anterior, a 51,80 y 52,75 el hectolitro.

En el mercado de Valencia a 4,80 la arropa, continuando con animación las exportaciones al extranjero.

El mercado aceitero.

El mercado de aceites continúa estable, sosteniendo los precios de la anterior semana.

En Barcelona se cotizan los 100 kilos: de oliva corriente, a 260,00; superior, a 286,80; fino, a 304,25; extra, a 326. En Tortosa, a 38,50 los 15 kilos clase fina, y a 33 los de segunda.

En Valencia, a 37,50 la arroba de clase fina, y a 32,25 el corriente.

En los mercados andaluces, a 27,25 la arroba hasta tres grados de aceitez, y a 26,25 las clases más endebles.

Mercado arrocero.

Se observa mucha desanimación por no hacerse exportaciones. Se cotiza a 31 pesetas los 100 kilos clase Benloch en cáscara; elaborada, a 49 pesetas; maticada selecto, a 61, y de Bomba superior, a 110 y 115 pesetas.

El ganado.

En Madrid el precio del ganado de cerda a pesetas 2,85 el kilo en canal. Los cebones, a 3,50 el kilo; lueyes, a 5,48; toros, a 3,70, y corderos, a 4,70. Las terneras de Castilla, a 52 pesetas arroba.

El "Cristóbal Colón"

LA CORUNA.—Mañana arribará a este puerto el vapor de la Transatlántica "Cristóbal Colón", que atracará en el nuevo muelle, recientemente preparado para ello.

En Eslava y Royalty

La Asociación de Vecinos de Madrid felicita al Sr. Semprún por su brillante gestión

La Asociación de Vecinos e Inquilinos de Madrid ha dirigido una expresiva y cariñosa carta al gobernador civil participándole que en Junta directiva celebrada recientemente acordó por unanimidad felicitarle por la excelentísima campaña que está realizando en beneficio del consumidor, prueba concluyente de sus altas dotes y de su acertada gestión en tan elevado cargo.

También acordó la referida entidad, por aclamación, que el señor presidente de aquella, acompañado de un señor perteneciente a la Junta directiva, visite en su despacho oficial al Sr. Semprún, para reiterarle su más sincera y entusiasta felicitación por su labor constante, enérgica y eficaz en pro del vecindario madrileño.

Muebles lujo

precios bajos Visiten la Exposición: GOYA, 21. Talleres: AYALA, 45

M. CEREZO

VENDO TUBOS Y BLOQUES de cemento. P. Castó, talleres Coman-gante Fortea, 6.

EL CICLISMO MADRILEÑO



Francisco Ferrán, Fernando Sánchez y Manuel del Prado, ganadores de la carrera ciclista de la Cultural Deportiva Gráfica, celebrada ayer en el paseo de Rosales. (Fot. Ortiz.)

Un obrero aplastado por un bloque de piedra

CACERES.—En el pueblo de Ibaheirando hallábase trabajando en una cantera varios obreros cuando se desprendió un gran bloque de piedra, que alcanzó a Juan Pérez Guisado, que quedó muerto en el acto.

CEMENTO VALDERRIVAS

Fábrica en Vicálvaro. Depósito: Estación del Niño Jesús s/n. Freguado lento s/n. Endurecimiento rápido.

ALTAS RESISTENCIAS

Portland VALDERRIVAS Olózaga, 2. Teléfono 52.724. MADRID

UNA CAMIONETA AL RIO

Tres muertos y varios heridos CACERES.—Dicen de Plasencia que una camioneta de la matrícula de Salamanca, por descuido del conductor, Eleuterio Rodríguez, cerca de Navalconejo, se precipitó desde un puente al río, resultando muertos la anciana Baltasara Solana, de setenta años; Ernestina Rodríguez, de quince, y otra muchacha, hija de la citada anciana.

Varios viajeros que se arrojaron del coche sufrieron lesiones de pronóstico reservado, y el conductor con erosiones y contusiones. El juez de Plasencia procedió al levantamiento de los cadáveres, instruyendo las primeras diligencias, ordenando la detención del conductor.

Gallar

Talla, Dorado, Lámparas, Muebles. Fuencarral, 91.

EL ANIVERSARIO DE CURROS ENRIQUEZ

LA CORUSA.—Organizada por la Sociedad Círculo de Artesanos se ha celebrado la procesión cívica con motivo del aniversario de la muerte del poeta Curros Enríquez.

La procesión, en la que figuraban representaciones de Corporaciones literarias y científicas, Prensa, Academia gallega, Coros regionales y Orfeones, se dirigió al cementerio, dejando la tumba del vate cubierta materialmente de flores.

Asistieron numerosas Sociedades con sus estandartes y millares de personas de todas las clases sociales.

Pastillas BONALD

Cloroborosódicas, de mentol y cocaína. Curan afecciones de garganta y toses rebeldes. CRUZ, 17, FARMACIA

Las nevadas en Navarra

PAMPLONA.—Está nevando copiosamente en la mayor parte de la provincia. A causa del temporal, por estar interceptadas las carreteras por el nieve, quedó interrumpida la línea de automóviles correos entre Burgette y Valcarlos.

FABRICA DE CAMAS DORADAS

Compite con todas en calidad, elegancia y precios VALVERDE, 1 cuadrup.

FUNERARIA DEL CARMEN

INFANTAS 25 TELEFONO 14.685 ESTA CASA ES LA UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST NI TIENE SUCURSALES

Homenaje al general Zubillaga en Oviedo

OVEDO.—A las siete de la tarde se celebró en el Palacio de la Diputación el homenaje al general Zubillaga, gobernador militar de esta plaza.

Le fueron entregadas por el gobernador civil las insignias de gentilhombre de cámara, que han sido adquiridas por suscripción popular.

Se pronunciaron patrióticos discursos. Asistieron todas las autoridades civiles y militares de la provincia. El acto fué muy brillante.

KUSTOS (EXTINTOR) REGLAMENTARIO

Por RR. OO. por haber ganado con el número uno todos los concursos del Estado español. Paseo de Recoletos, 5. Madrid.

Las armas de fuego

CACERES.—En Galisteo el obrero Antonio Martín González, que examinaba una escopeta, tuvo la desgracia de que se le disparara, recibiendo el proyectil en el vientre. El obrero falleció a los pocas horas de ocurrir el suceso.

EN LEDESMA

Se inauguraron las obras de alcantarillado y se rindió un homenaje al gobernador civil de Salamanca

LEDESMA.—Con asistencia del gobernador civil de la provincia, Sr. Díez del Corral; presidente de la Diputación Provincial, Sr. Tejedo; el diputado Sr. León y las autoridades y enorme gentío, se celebró la inauguración de las obras de alcantarillado de esta población.

En el salón de sesiones del Ayuntamiento fué descubierta la lápida dedicada al gobernador civil, como homenaje a su admirable labor al mando de la provincia.

Después se celebró el reparto de premios a los adultos de las escuelas públicas. En todos los actos pronunciáronse discursos de elevados tonos patrióticos.

El Sr. Díez del Corral fué objeto de un gran recibimiento.

NUESTRAS REFORMAS

Correspondiendo al favor que nos viene dispensando el público, próximamente introduciremos grandes reformas en este periódico, que seguramente redundarán en beneficio de los lectores y de los anunciantes

En el edificio de Comunicaciones de Zaragoza se inaugura una sala de aparatos

ZARAGOZA.—Con asistencia de todas las autoridades civiles y militares se celebró en el nuevo edificio de Comunicaciones la inauguración de la sala de aparatos de Telégrafos.

El primer telegrama que se transmitió fué dirigido a S. M. el Rey, haciendo frecuentes votos por el pronto y total restablecimiento de su salud, y luego otros de saludo respetuoso al Presidente del Consejo de ministros, ministro de la Gobernación y director de Comunicaciones.

Terminado el acto de inauguración, las autoridades y los jefes y oficiales de Correos y Telégrafos se reunieron en un banquete en el Centro Mercantil para festejar la importante reforma, haciendo votos por el progreso de los Cuerpos de Correos y Telégrafos.

Reinó durante el acto gran entusiasmo.

MADRID-PARIS

LUNES, 14

PRIMERAS NOVEDADES DE ENTRADA DE TEMPORADA

DEL LUNES, 14, AL JUEVES, 17

VENTA RECLAMO EXCEPCIONAL

BOZA, CRISTAL, MENAJE

Un incendio cuyos daños pasan de 125.000 pesetas

CASTELLON.—A la una de la madrugada se ha declarado un voraz incendio en el almacén de naranjas establecido en la calle de Colón, de Burriana, propiedad de D. Manuel Comes, que no quedó dominado hasta las siete y media.

Se calculan las pérdidas en más de 125.000 pesetas.

La Alcaldía de Burriana requirió el auxilio de las de Castellón, Villarreal y Almazora, facilitándosele cuanto fué preciso. No hubo que lamentar desgracias personales.

Las autoridades, con el vecindario, rivalizaron en prestar los auxilios necesarios, logrando, gracias a estos esfuerzos, donar el siniestro.

MAQUINAS ESCRIBIR.

calculadoras Baratas y garantizadas HORTALEZA, 46.-MORELL

ALMACEN DE SOMBREROS

GORRAS BOINAS 8.COLEGIATA,8 MADRID

Unica casa en Madrid que vende los sombreros más modernos de fieltro a 8,50. Topos buenisimos, 22,50.

8, COLEGIATA, 8

VINOS Y COÑAC PEDRO DOMECQ VINOS Y COÑAC

EL DOMINGO DEPORTIVO

Los campeones y subcampeones del Centro demostraron poca eficacia ante el Sevilla y el Betis Balompié

Así el Real Madrid fué batido en Sevilla, y el Athlétic, en su propio campo, sólo pudo empatar con los muchachos del Betis. El Valencia venció por 2 a 0 al Barcelona, y los areneros al equipo de la Real, de San Sebastián, lo derrotaron por 4 a 1

En Madrid

Athlétic, 1; Betis, 1. "Mandanga", y "na" más que "mandanga" me decía un castizo aficionado de toros que tuvo ayer la ocurrencia de acompañarme al Stádium, para ver cómo era este juego del balón.

"córner" por bajo lanzado por Romero, que Carrasco, vuelto de espaldas a la portería, bombea a la misma, y que dejó pasar Barroso, agachándose para ello.

El segundo tanto, conseguido por X., para el Athlétic, fué de un tiro raso y cruzado, cuando Jesús, tapado por sus compañeros, no pudo ver la dirección del balón, pues sin ese impedimento seguramente hubiera podido desviar la marcha de la pelota.

Los dos "goals" pudieron evitarse sin grandes dificultades. Claro que en la forma que fueron hechos, el primero nunca debió dejarse entrar.

Justamente podemos decir que las palabras del árbitro al final del partido son el verdadero resumen de esta contienda del día 13:

"El empate ha sido justo por lo jugado por ambas partes. Si el Athlétic a última hora atacó más, también el Betis en dicho momento hizo una buena defensa. Fué justo el empate, sin duda alguna."

Al hablar del árbitro, tenemos que hacer constar, para su satisfacción, que sus fallos fueron acertados, y su labor, serena e imparcial.

A las órdenes del Sr. Insausti, del Colegio guipuzcoano, ayudado en las líneas por los Sres. Eva y Calzado, y en las puestas por los Sres Larrañaga y Rojas, del Colegio del centro, los equipos se alinearon en la siguiente forma:

Athlétic: Barroso; Galdós, Olaso (A.); Marín, Tuduri, Burdiel; De Miguel, Triana, Palacios, X., Olaso (L).

Betis: Jesús; Jiménez, Tenorio; Adolfo, Estévez, Saldafío; Romero, Carrasco, León, Aranda, Noguera.

DON SEGUNDO. Grupo B Nacional, 2; Primitiva, 0. Otros resultados Unión, 2; Gimnástica, 2 (Reservas) Pardiñas, 1; Norte, 0.

Arenas, 1; Ferroviaria, 4 (Reservas) Oviedo, 3; Carabanchel, 2. Municipal, 0; Tracción, 1 (Reservas). Guindalera, 4; Internacional, 0 (Reservas).

C. D. Lillo, 2; Royalty F. C., 3 (partido amistoso). Espuñes, 2; Alamillo, 2. Explosivos, 5; Sol, 0.

Mañana, martes, DEBUT DE Conchita Ulúa TEATRO INFANTA BEATRIZ

Ciclismo Cultural Deportiva Gráfica. Esta novel Sociedad ha organizado una carterita reservada para sus socios.

Los 25 kilómetros de recorrido los cubre Francisco Ferrán, en 50 minutos 15 segundos, clasificándose después Fernando Sánchez, Manuel del Prado, Fernando Padilla, Guillermo Martínez, Antonio Jiménez, Vicente López, etc., hasta 13, faltando clasificar a la hora, límite fijado por el Jurado para retirarse, 37 corredores.



Fuó duro el encuentro jugado en el Stádium entre el Athlétic de Madrid y el Betis de Sevilla. Esta escena, en que Palacios arremete contra el portero sevillano furiosamente, señala la característica del partido.

LAS RUTAS DEL AIRE

Los aviadores uruguayos, los portugueses y los italianos Después del cautiverio

LAS PALMAS.—Carecen por completo de fundamentos las noticias, debidas sin duda a un error de transmisión, que aseguraban que los aviadores uruguayos irán desde Cabo Juby a Casablanca en un avión francés.

Prueba de ello que, obedeciendo órdenes del Gobierno español, el cañonero "Bonifaz", de servicio en este archipiélago, ha salido para Cabo Juby con objeto de traer a Las Palmas a los citados aviadores tan pronto como estén repuestos de los quebrantos sufridos por el naufragio y el cautiverio.

El cónsul del Uruguay en esta ciudad, cumpliendo órdenes del ministro plenipotenciario en Madrid, tiene ya dispuesto el alojamiento para los aviadores.

En esta población se les tributará un cariñoso recibimiento. Justo recuerdo. La Prensa local, comentando el éxito obtenido en las gestiones hechas por el rescate de los aviadores uruguayos, éxito logrado por el delegado del alto comisario, teniente coronel Peña, recuerda la imponderable labor llevada a cabo durante más de veinte años en esos aquellos territorios, antes salvajes e inabundables, por el benemérito coronel D. Francisco Bens, que consagró a España toda su vida, llena de virtudes, reduciendo aquellas cabillas al respeto y al acatamiento de nuestra soberanía, acabando con la horrible pesadilla del cautiverio de pescadores camareros tan frecuentes hace muchos años.

Para ello se valió el coronel Bens de una política, al mismo tiempo enérgico y suave, de militar valiente y hábil diplomático. Tomó posesión de Cabo Juby y Agüera sin disparar un tiro en veinte años, conquistando entre aquellos moros cariñosos admiración y respeto por el prestigio de España, y así, durante la guerra europea, pudo prestar muchos y humanitarios servicios, rescatando y atendiendo en Cabo Juby de una manera caballeresca a las tripulaciones de buques aliados que naufragaban en aquellas costas, perseguidos por submarinos alemanes.

Cabo Juby—dice un periódico—, cuya pacífica posesión logró el coronel Bens, viene a España para prestar hidalgos y hospitalarios beneficios a la Humanidad en aquellos territorios, donde acaba de salvar y libertar a los aviadores uruguayos.

Amarando en Bisagos

La primera noticia. PARIS.—Un telegrama de Londres anuncia que los aviadores portugueses que habían salido de Bolama se han visto obligados a amarrar en el archipiélago de Bisagos.

Bisagos es un grupo de islas del Atlántico, situadas cerca de la costa de la Guinea portuguesa. Comprende unas treinta islas bajas y rodeadas de arrecifes.

En provincias

Sevilla, 2; Real Madrid, 1. Por dificultades sufridas a última hora con el corresponsal que teníamos nombrado en Sevilla, las que no hemos podido subsanar por falta de tiempo para ello, nos vemos privados, muy a pesar nuestro, de poder dar a nuestros lectores amplios detalles de este interesante encuentro, y si sólo el resultado, que suponemos conocerá ya toda la afición madrileña, que es la victoria del Sevilla sobre el Madrid por 2 tantos a 1.

Fortuna, 4; Deportivo Valladolid, 3. OVIEDO 13.—En la Campaña se ha verificado, entre el Fortuna, subcampeón de Asturias, y el Deportivo Español de Valladolid, el partido, que fué ganado por los primeros por 4 tantos a 3.

Los "goals" del Fortuna fueron marcados por Alfrédin y Pascals, y los del Deportivo, por Zarraza, Bernabé y Pacífico.

Sporting, 3; Unión, 1. VALLADOLID 13.—Se ha celebrado este encuentro para el campeonato de España, que terminó con el empate a cero en el primer tiempo, en el que se notó un ligero dominio de los del Sporting, cuya delantera no remata debidamente cuantos avances realiza.

En este tiempo destacó la excelente labor del medio centro del Sporting, Menéndez. Empezado el segundo tiempo se nota gran cansancio en los locales, logrando al poco tiempo el Sporting su primer tanto.

Centrado el balón, a los pocos minutos Loredo consigue el segundo tanto, con gran violencia, al serle hecho el pase de la muerte. El tercer tanto logra entrarlo Domingo. La Unión falla lastimosamente un "penalty", y el tanto del honor para este equipo fué marcado por Montalbán.

El numeroso público que presenció el encuentro se comportó correctamente con los forasteros. El arbitraje del Sr. Escartín, del Colegio Centro, agradó a todos por su imparcialidad.

Real Unión, 1; Athlétic, 0. IRUN 13.—Con mal tiempo, pues ha estado lloviendo sin cesar, se ha jugado este partido entre el Real Unión local y el Athlétic de Bilbao.

En la primera parte, el dominio ha sido alterno, y casi a su final, en un fuerte acoso irunés, Alza, después de una complicada jugada, consigue el primero y único tanto para su equipo, desbordándose el entusiasmo del público, que a pesar de la lluvia presencia el encuentro.

En la segunda parte, ambos equipos juegan muy bien, haciendo grandes esfuerzos los bilbaínos por conseguir el empate, jugando éstos en momentos de modo imponente para marcar.

Termina el partido con dominio por ambas partes. Arbitró el Sr. Alonso, del Colegio Centro, imparcialmente.

Arenas, 4; Real Sociedad, 2. BILBAO 13.—En el campo de Ibaiondo se juega este encuentro entre el Arenas de esta y la Real Sociedad de San Sebastián. No se alinea en el Arenas Vallana, debido a la afección que sufre en los oídos.

El primer tiempo transcurrió con un franco dominio de los de Guecho, que marcan dos tantos por mediación de Rivero. En el segundo tiempo, los de la Real aprietan fuertemente buscando el empate, consiguiendo hacer dos "goals" Murculetta y Mariscal. En este tiempo Yerno logra otros dos tantos para su equipo, terminando el partido con la victoria de los "areneros", que es acogida con gran contento por el público que acudió.

Arbitró el Sr. Lloveras, del Colegio Catalán, ayudado por dos "liniers" del mismo colegio, pagados estos últimos por la Real Sociedad. No ocurrieron incidentes.

Celta, 6; Gimnástica de Torrelavega, 0. TORRELAVEGA 13.—Entre los equipos Real Gimnástica de esta localidad y el Celta de Vigo se jugó un partido, que fué ganado fácilmente por los segundos por 6 a 0.

En todo momento los del Celta llevaron la iniciativa del juego, que no pudieron impedir con su entusiasmo los locales.

Deportivo, 4; Racing, 1. LA CORUNA 13.—En el partido jugado hoy entre el Deportivo de esta localidad y el Racing de Santander, para los efectos del campeonato de España, ganaron los locales, sin grandes dificultades, por 4 a 1.

El partido transcurrió sin incidentes. Valencia, 2; Barcelona, 0. VALENCIA 13.—Ante numeroso público se ha verificado el partido de campeonato

entre el Valencia y el Barcelona y a las órdenes del Sr. Menchaca.

Se cruzan ramos de flores entre los capitanes de ambos equipos, Samitier y Cubells. El Valencia juega contra sol en la primera parte, en la que el Barcelona domina más, perdiendo grandes ocasiones por desgracia al tirar a la puerta.

En un avance del Valencia Bosch evita un "goal" seguro al interceptar un buen chut de Sánchez.

Termina el primer tiempo empatados los dos equipos. A los diez minutos de empezarse el segundo tiempo, Montes marca el primer tanto para el Valencia.

El Barcelona ataca fuertemente, perdiendo ocasiones por inseguridad al chutar. El árbitro expulsa al jugador Rey, del Valencia.

Urrutia, al recoger un pase de Sánchez, logra el segundo tanto para su equipo, lo que desmoraliza a los catalanes y anima a los locales, que en las postrimerías del encuentro dominan bastante a los contrarios.

La victoria del Valencia es acogida por el público con grandes muestras de alegría. Europa, 4; Castellón, 1. BARCELONA 13.—En el campo del Europa se celebró este partido entre los propietarios y el Deportivo Castellón. Resultaron victoriosos los locales, que marcaron 4 tantos: Cros, 3, y Tstít, 1. El tanto del Castellón fué conseguido por Montaner.

Hípicas

Segundo día de carreras. Los resultados fueron: Primera carrera.—Premio Luzanariz (millar lisa). 1.250 pesetas. 1.800 metros.

1.º "Inanite" (López Turrión), 72 k., de la Yeguada Militar de la Cuarta Zona Pecuaria. 2.º "Ivars" (M. P. de León), 74 k., de Lanceros de la Reina.

3.º "Go and Win" (Castro), 74 k., del séptimo regimiento de Artillería. No colocados: "Dragón Blanco", 72 kilos; "Jacoba", 61 k., y "Sachino", 72 k.

Tiempo: 1 m. 59 s. 4/5. Distancia: 3 c., 2 c., 4 c. Apuestas: ganador, 11, pesetas; colocados, 6,50 y 7,50.

Segunda carrera.—Premio Lacteol. 3.000 pesetas. 1.600 metros. 1.º "Jarito" (Sánchez), 56 k., de la Dirección de Cría Caballar.

2.º "Penagos" (Belmonte), 56 k., del conde de la Cibera. 3.º "Grand Place" (Lyne), 54 k., del duque de Toledo.

No colocados: "Labourdiver", 52 k.; "Jipi", 56 k., y "Polonaise", 54 k. Tiempo: 1 m. 47 s. 4/5. Distancia: 1/2 c., 3 c., 6 c.

Apuestas: Ganador, 12 pesetas; colocados, 8 y 10,50. Tercera carrera.—Premio Cuenca (carrera de venta). 2.000 pesetas. 1.600 metros.

1.º "Ruiloba" (8.000) (Ramírez), 47 kilos, de la condesa de San Martín de Hoyos. 2.º "Cantón" (6.000) (J. García, ap.), 59 kilos, del marqués de Amboage.

3.º "Lavandière" (6.000) (J. Díaz), 57 kilos, del marqués de Loriana. No colocados: "Bataque", 55 k.; "Hersés", 60 k.; "Zagara" (Higson), 60 k.; "Verly Willing", 53 k., y "Si j'veux", 51 k., quedado en la salida.

Tiempo: 1 m. 46 s. 3/5. Distancia: cuello, 1 c., cabeza. Apuestas: ganador, 58,50 pesetas; colocados, 16, 12 y 15.

Cuarta carrera.—Premio Peringundin. 3.000 pesetas. 2.000 metros. 1.º "Colindres" (Perelli), 48 k., del conde de la Cibera.

2.º "Guarnizo" (Leforestier), 58 k., de Húsares de la Princesa. 3.º "Marly" (Lewis), 58 k., de E. Bertrand.

No colocados: "Geronte" (Romera), 62 kilos; "Stargate" (Le Forban), 49 k.; "Ipéca" (Carter), 52 k., desmontado, e "Inusión" (Belmonte), 60 k., quedado en el poste. Tiempo: 2 m. 29 s.

Distancia: 2 c., 4 c., 2 c. Apuestas: ganador, 8,50 pesetas; colocados, 7,50 y 6,50.

Quinta carrera.—Premio Espartano ("handicap"). 3.000 pesetas. 1.800 metros. 1.º "Martinet" (Belmonte), 60 k., del conde de la Cibera.

2.º "Teddy Bear" (Leforestier), 56 k., de E. Bertrand. 3.º "L'Enco" (Higson), 56 k., de G. Daniels.

No colocados: "Doña Ignacia", 49 kilos; "Boo", 56 k.; "Khamwese", 48 k.; "Viva mi niña", 50 k., y "Brunilda", 45 k. Tiempo: 1 m. 58 s. 4/5.

Distancia: 2 c., 1 1/2 c., 3 c. Apuestas: ganador, 16 pesetas; colocados, 7,50, 5,50 y 6.

PEREZ

MUEBLES DE LUJO SECCIÓN ECONÓMICA A PLAZOS Y EN ALQUILER MONGE Infantas, 34

CERVECERIA ESCOCESA LA MÁS ACREDITADA DE MADRID VICTORIA, 2 SERVICIO ESMERADO POR SEÑORITAS NO DEJEN DE VISITARLA

¡Automovilistas Exigid los Lubrificantes Superoil!! MAQUINAS SINGER PARA COSER PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura. PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura. ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO. GUTIÉRREZ DE TERÁN Despacho técnico de compraventa, CONDE PENALVER solares y fincas rústicas, administración de casas, hoteles, GRANDES OCAIONES RESTAURANT MOLINERO Selectos menús. Servicio a provincias. Bodas, banquetes, "lunchs", Cubiertos a domicilio. Avenida Conde Peñalver, 24. Gran Vía.

EL DOMINGO TAURINO

En la segunda novillada de la serie madrileña hubo, ¡al fin!, toros y toreros con todo el aliciente y salsa de la fiesta: cogidas, ovaciones y espontáneo

En la Plaza de Vista Alegre hubo también festejo. - En Valencia el debutante Perlacia se mostró como un torero de gran porvenir. - Otras noticias tauinas

En Madrid

La novillada que se celebró ayer en Madrid fue una novillada clásica, de esas que tanto añoran los aficionados de la buena cepa. Toros grandes, toreros valientes, cogidas a ganel, nada de petos y hasta surgió un espontáneo, para que hubiera de todo.

Rompe plaza un toro cárdeno, gordo y bien armado. Al intentar torrearle de capa Pedro Montes es achuchado y sale del encuentro con el calzón roto por la cadera derecha. El toledano instrumenta después

Nada particular, como no sea que Montes, que se había refugiado del frío en la enfermería, reaparece en la candente arena, y Torerito de Málaga coge los rehiletes y suelta de primeras un gran par: repite con medio malo, cambiando los terrenos y llegando muy bien a la cara, y, por último, aguantando mecha de un modo ferroz, sopla un par al cambio en tallas con volteo abracadabrante, interviniendo en el quite hasta el mozo de espadas.

Cogida de Torerito.

El malagueño, que está medio conocido

pasa muy sereno, ayudado por la cuadrilla, y coloca, pronto y bien, media delantera. El de Hernández se arrima a un caballo muerto, dobla junto a él, le quita la garradina con un cuerno, y allí mismo le remata el hombre de la puntilla. (Palmas, y pitos al toro.)

El quinto es un prójimo más chico que sus hermanos, pero corniveleto, y con dos velas de esas de bergantín. No ocurre algo extraordinario en los primeros tercios, y al cambiar para el último, un espontáneo se arroja por el 3, siendo cogido... siendo cogido por los guardias: que se lo llevan a la casilla. Parrita hace una faena inteligente y dominadora, preámbulo de media superior. (Ovación muy justa y vuelta al ruedo.)

Y vamos con el último, que es negro y cortito de pitones. Montes da dos ganeras y dos verónicas escalofriantes, y después hace un gran quite a un picador que rueda por los lomos del astado. Coge los garapillos y cambia un par de las cortas con un imponente volteo y nueva rotura del calzón. Con la escarlatá realiza una faena lucida y reposada, preámbulo de un gran pinchazo y una superior, con estilo y facilidad. Un intento, acierta a la segunda y estalla una ovación grande. Pedro Montes sale en hombros de varios entusiastas.

Resumen: Los toros, grandes y gordos, y en general, tardos, pero codiciosos, o codiciosos, pero tardos.

Montes y Torerito, valentísimos. Parrita, en uno mal, sin poder con él, y en el otro inteligente y artista.

Picando, bregando y banderilleando, Pepe Díaz, Artillerito, Cepeda, Torerito, Bonarillo y Alpagaterito.

DON PEPE

En Vista Alegre

Seis novillos de la ganadería de D. Felipe Montoya, hoy propiedad de D. Leopoldo Abente. — Matadores: Ricardo González, Rodríguez Rufo y Vaquerito.

Los novillos de D. Leopoldo Abente, antes de D. Felipe Montoya, fueron, en conjunto y en detalle, de los que dan fama a una vacada. Se dio la vuelta al ruedo, enganchado al tiro de mulillas, al lidiado en quinto lugar; pero a ni modo de ver, merecieron este honor el primero y el segundo; éste, un preciosísimo ejemplar en figura y tipo.

Ricardo González comenzó su actuación levantando a los espectadores de sus asientos con tres soberbias verónicas, que remató con media magistral.

Después de esto, nada; algunos destellos, buena voluntad y poca fortuna. A su primero le obsequió con varios pases sobre la derecha de poca eficacia, media tendida y pasada y otra media buena, cayéndose el diestro al salir del embroque ante la cara de su enemigo, no sufriendo más percalce que la rotura de la taleguilla gracias a un oportuno quite que hizo el excelente peón Pacomio Peribáñez.

En el cuarto estuvo mucho más desgraciado; escuchó dos avisos y se desahozó de su enemigo previa una ineficaz faena de muleta, de cinco pinchazos y diez y seis intentos de descabello.

Rodríguez Rufo nos hizo recordar los primeros tiempos del "Chico de la Blusa", sercico, con enormes facultades, mucho valor y gran decisión en la hora suprema. Despachó a su primer enemigo de una buena estocada, un poco pasadita, y al quinto, de un buen pinchazo y una gran estocada aguantando. Con el capote, sobre todo en quites, muy oportuno.

Paró a su primer enemigo con muy

bu estilo. Escuchó muchas palmas. Creemos, y no quisieramos equivocarnos, que este diestro tiene madera de las grandes figuras del torero; pero me abstengo de hacer un juicio exacto hasta no verle en otra actuación.

Vaquerín sobresalió un poquito más que sus compañeros; rabioso y valentón se dirigió a su primer enemigo, cuya muerte brindó, previo el saludo presidencial, al matador de toros Márquez, llevando la muleta en la mano izquierda, y sobre ella instrumentó tres naturales, en los que, si bien no se ajustó al toro todo lo debido, puso de manifiesto mucha voluntad y mucho más valor. Dos estogadas bien ejecutadas y un pinchazo superior. Escuchó una ovación y dió la vuelta al ruedo. En el que cerró plaza, por equivocarse la faena, se vio algo atropellado por el enemigo, que llegó a la hora final con mucho poder. Media estocada desprendida y final del espectáculo.

DON PRUDENCIO

En Barcelona

BARCELONA.—En la plaza Monumental lidian novillos del duque de Tovar las cuadrillas de Enrique Torres, Félix y Mariano Rodríguez.

El ganado resultó regular, tirando a bronco, siendo retirado a los corrales uno de los bichos.

Torres, apático toda la tarde. Fue abuchado en diversas ocasiones. Al primero le despachó, sin dar un pase, de dos pinchazos, media perpendicular y un descabello. (Pitos.)

En el cuarto arrió un sartenazo delantero y media desprendida. (Más pitos.)

Félix Rodríguez fue quien mejor quedó, aplaudiéndole la cátedra por su voluntad. En su primero cobró una buena estocada, tras lucida faena. (Ovación.) En el otro cuaja una faena artística y de dominio; pero se hizo pesado a la hora de matar, necesitando para deshacerse de su víctima cuatro pinchazos, media estocada y dos intentos; no obstante, fué aplaudido por su brega con el trapo rojo.

Mariano Rodríguez demostró ser una legítima esperanza, pues a pesar de que el ganado que le correspondió no se prestaba a lucimiento, se le vieron con capa y muleta muchos destellos de artista. Con el estoque, medianio.

En Valencia

VALENCIA.—Los seis novillos de Darnaud, antes de Gregorio Campos, nobles, pero con mucho nervio.

Pepe Iglesias en el primero lancea regularmente; clava tres buenos pares de banderillas; y con la muleta hace una gran faena, para un pinchazo y media buena. (Ovación.) Al cuarto lo lanceó, banderilleó y mató sin pena ni gloria.

Vicente Barrera en el segundo no hizo algo de particular con el capote; dejó dos pares de banderillas aceptables y pasaportó al bicho de un pinchazo y dos estocadas entrando mal. Al quinto le lanceó regularmente; pero con la muleta instrumentó una estupenda faena, valiente y artista, con pases de todas clases, para un pinchazo y una estocada que mata. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

El debutante Francisco Perlacia en sus dos toros veronicea muy requetebién; con la muleta arranca grandes ovaciones por su valentía y mata al tercero de una atravesada y otra muy bien colocada. (Ovación, oreja y vuelta al anillo.)

En el sexto ejecuta una gran faena con la izquierda; entra a matar y sale suspendido; repite con una gran estocada y descabello, obteniendo una ovación.

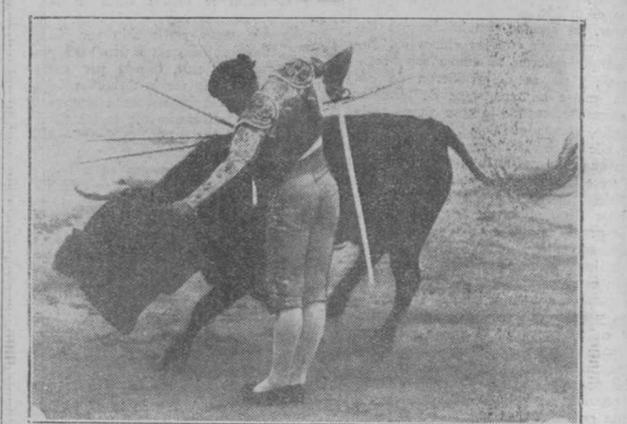
Durante el último tercio oyó música en sus dos toros, por sus colosales faenas de muleta.

En quites, muy bien y lucidos los tres espadas.

Lagarito retorna victorioso

A muy pocos toreros les ha ocurrido lo que al aragonés Francisco Royo, y es que al terminar la temporada de América suba

dicha corrida y el contrato en blanco para la temporada próxima. Como todo esto son hechos y no elogios



Un pase natural de Lagarito, cogiendo la muleta por el centro del paio.

su papel de una manera extraordinaria y o palabras sin fundamento, pueden justificar a satisfacción de los más incrédulos. Encima de la mesa de despacho tene-



Lagarito saliendo en hombros de la plaza de la Maestranza de Sevilla.

te es que, al contrastar los cablegramas de corresponsales y apoderados con las noticias fidedignas, casi siempre resulta que

mos la revista que un periódico caraqueño publica de la solemnidad de referencia. No reproduciremos de aquélla, para no fatigar a los lectores, sino el principio, y el final, que dicen así:

"Debutó Lagarito, torero cinco corridas; no salió ninguna tarde de la plaza sin cortar una oreja; tuvo en todas sus faenas rasgos de valor temerario, exponiendo como el que más pueda exponer, jugándose la vida en cada muleta y en cada lance." La reseña del trabajo del diestro español, termina con este párrafo:

"Por fin, Lagarito, en su despedida del público caraqueño, que no olvidará este fácilmente, pudo demostrar toda la emoción y toda la brillantez de su torero."

Francisco Royo (Lagarito), una de las más legítimas esperanzas de la temporada próxima, tiene ajustadas en firme para ella 30 corridas y está incluida en el abono de Madrid. El próximo domingo debutará en Zaragoza, torcando con Márquez, Villalta y Gitanillo toros del conde de la Corte.

Estamos seguros que en dicha corrida demostrará Lagarito a sus paisanos que es el torero pundonoroso, el diestro de ver-güenza y de bizarría escalofriante que no puede faltar nunca en nuestra fiesta nacional, en la que si, por desgracia, abundan ahora muchos los espadas bonitos, los matadores de línea, siempre hay un puesto preeminente para los toreros machos.

En Bilbao

Una novillada económica.

BILBAO.—En la plaza de Vista Alegre, y a pesar del mal tiempo reinante, celebróse la novillada económica anunciada para el domingo anterior con reses de Clemente Barquero, que resultaron bravas, para las cuadrillas de Pedriles y Leopoldo, Antonio Padilla, Torero Negro y Modesto Rodríguez, de Bilbao, que cumplieron.

Durante la lidia de los novillos tercero y quinto ingresaron en la enfermería Rodríguez y Padilla, con heridas leves. Después de banderilleado el último novillo, se suspendió el festejo a causa de la lluvia.

En Caravaca

CARAVACA.—Con una gran entrada se ha celebrado el festival benéfico anunciado por hoy, domingo, 13.

El ganado de Buenabarba, regular, tirando a manso. Miguel Cuchet, colosal rejoneando y banderilleando a caballo. A uno de sus bichos le mató de un volapié, cortando la oreja. Carnicerito, muy valiente: fué cogido al entrar a matar, sufriendo un palotazo.

Fuentes Bejarano toreó banderilleó y mató lucidamente.

Pepe Paradas, muy aplaudido en todos los tercios.

Nifi—de la Palma, con capa y muleta; mató de una gran estocada, saliendo en hombros del circo.



Torerito de Málaga empuntado por el tercer toro durante la corrida de ayer en Madrid, novillada en que los toreros, a merced del ganado, enseñaron al público hasta la marca de sus ropas interiores, a fuerza de piruetas entre los cuernos. (Fot. Ortiz.)

varias verónicas, una de ellas superior, y al rematar el primer quite vuelve a ser cogido el diestro y volteado aparatosamente, quedando el calzón como para que le pongan unos cuchillos y hasta una espada toledana. Parrita se luce en un quite y Torerito coloca en otro un buen farol y una gran verónica (ovación). Después de los dos primeros tercios, y como es natural, Montes, que viste traje morado y oro, pasa de muleta, con la derecha, sereno y breve, pero movidillo, para atizar una estocada contraria, saliendo de la suerte suspendido por el muslo derecho. (Ovación al toro y al torero y salida de éste a los medios.)

El segundo es otro torazo, cárdeno y gordo y de poder. Parrita, de salida, le da un cambio de rodillas, siendo revolcado; veronicea después decorosamente, y en un quite se porta regularmente, siendo en otro ovacionado Torerito.

Parrita, de azul y oro, en el trance final, brinda la muerte al Sr. Vázquez, aficionado de Sevilla, y muleta con hechuras, sacando en un pase la taleguilla rota por el costado derecho. Un pinchazo sin soltar, una corta, un pinchazo delantero y una delantera. (Aplausos al toro.)

En tercer lugar aparece un bicho negro meano, gordo y buen mozo. Alpagaterito le torea bien con una mano y Torerito mete una serie de verónicas valentísimas. Un quite le hace con las dos rodillas en tierra, y al repetir el rodillazo es seriamente achuchado. (Ovación al maestro y a Alpagaterito, que entró bien al quite.)

nado del golpe y luce terno azul y oro, sale a matar a la res; pero al segundo pase es cogido por el cornueto y llevado a la enfermería en medio de la emoción natural en el público.

Sigue la fiesta.

Montes coge los trastos, y como el toro es de poder y bronco, tira a abreviar, y atiza un pinchazo saliendo perseguido de cerca y una delantera y contraria atacando muy bien. Todavía entra otra vez por uvas y cobra una algo atravesada que basta. (Muchos aplausos al diestro pundonoroso y valiente.)

Es el cuarto negro, gordo, con muy poquita cabeza y tirando a mansote. Mata en el primer puyazo una peana, y como el tiempo es oro y los minutos del presidente son tan preciosos como los nuestros, el Sr. Ortiz se impacienta y manda fognear al bicho, lo que no fué muy del agrado de la concurrencia, porque la res era tarda, pero no mansa.

Cogida de Cepeda.

Cuando ya iban a actuar los banderilleros de turno, es cogido en medio de la plaza el veterano peón Fernando Cepeda, que sale en la cuadrilla de Montes. El toro le tira cien cornadas por segundo, sin hacer caso de los capotes de los compañeros del cogido, y éste agrava su situación pretendiendo incorporarse antes de que desapareciera el peligro. Cepeda es retirado a la enfermería en brazos de las asistencias.

Montes, después de ser fogneado la res,

LOS DISTRITOS MADRILEÑOS

CHAMBERI - LA LATINA

GRAN BAR

BRABO MURILLO, 107.

Los Cuatro Caminos dejaron de ser hace ya tiempo una barriada humilde, para convertirse en una de las zonas de población madrileña más modernas y progresivas, abriendo establecimientos como el GRAN BAR, en el que el lujo se une a la elegancia para constituir un lugar de sugerentes cosmopolitas, decorado con arreglo a la estética más actual.

Recientemente se ha hecho cargo del GRAN BAR una nueva Dirección, que garantiza un escrupuloso servicio, digno de parangonarse con el más selecto de los principales de Europa, y además ha contratado una magnífica orquesta, constituida por eminentes profesores, entre los que figura un gran artista negro, popularísimo en el "jazz-band".

BODEGA DE RIVERA

SANTA FELICIANA, 3.

La calidad de los vinos de esta Casa es insuperable, porque son de cosecha propia, de Valdelecha y Ciudad Real. Tiene además un variado surtido en vinos de marca, embotellados.

QUIENES HAN PRUBADO ESTOS VINOS, NO ADMITEN OTROS PARA SU MESA.

Servicio a domicilio. Pedidos por teléfono a 31.792.

Dice un modismo yanqui: "Con un millón de capital y un real de reclamo le arruinarás; con un real de capital y un millón de reclamo harás una fortuna."

VINOS, AGUARDIENTES Y LICORES

DE FELIPE CUESTA

Bravo Murillo, 123.—Sucursal: Palencia, 9. Teléfono 34.385.

Esta Casa es la preferida del distrito, porque es la que ofrece mejores marcas en vinos de mesa de la tierra y Valdepeñas, y generosos del país y extranjeros, sirviendo a domicilio desde cuatro litros.



Ricardo Soto

REPARACIÓN DE TODA CLASE DE MOTORES ELÉCTRICOS: TRICOS

SEGOVIA, NÚM. 20 MADRID

AGUARDIENTES, VINOS Y LICORES

DE B. PEREDA

Francos Rodríguez, 26.

Reúne esta Casa, a una moderna instalación en magnífico local, un variado surtido en vinos y licores nacionales y extranjeros de las marcas preferidas del público, habiéndose especializado por su exquisito vermut con aperitivo.

GRAN HUEVERÍA

DE FELIX GONZALEZ

Cava Baja, 1.

No exageramos al afirmar que esta huería es la preferida por el público del distrito de La Latina, que sabe que los huevos frescos, recibidos directamente de los mejores corrales castellanos, los expende D. Félix González en su establecimiento de la Cava Baja, 1, y en el puesto de la calle de Toledo, frente al número 73, esquina a la calle de las Maldonadas.



FÁBRICA DE PAN FRANCÉS

DE VICENTE GALAN.

Calle de las Aguas, 8.

La antigüedad de esta fábrica, fundada hace más de treinta años, la hace gozar de una envidiable reputación. Constantemente modernizada su instalación—que cuenta con la mejor maquinaria para la fabricación del pan francés e integral, verdadera especialidad de esta tahona—, le permite alcanzar una producción diaria de pan francés que sobrepasa la cifra de 1.400 kilos. Su almacén de harinas es importantísimo, y la calidad de éstas, recibidas directamente de Zaragoza, es de la más selecta.

La pastelería y confitería "EL BOULEVARD"

y la festividad de San José

Nuevamente habrá de felicitarla la numerosa y distinguida clientela de esta pastelería y confitería por las exquisitas elaboraciones de tartas y ramilletes artísticos que "EL BOULEVARD" prepara para el día de San José. Una vez más, D. Emeterio Sanjuán, propietario del establecimiento, acredita que "EL BOULEVARD", CARRANZA, 12, sabe mostrarse digno de sus selectos clientes.

EL NOTICIERO DEL LUNES

TELEFONO 13.673



Lagarito, con una de las cuatro orejas que cortó en Sevilla, es aclamado por aquel inteligente público.

hay que quitar mucho hierro, y sobre todo muchas orejas de lo transmitido por la electricidad apasionada o servil.

Lagarito, en la temporada de 1926, toreó 35 novilladas, casi todas, si no todas, con un éxito grande. Tomó la alternativa el 19 de septiembre en Barcelona, confirmando el 10 de octubre en Madrid, cuya tarde cortó una oreja; a añadir a las 57 que había logrado durante el año, y lo cual contribuyó para que fuera contratado en Caracas por seis corridas, en todas las cuales también cortó orejas; logrando un triunfo excepcional en la función de despedida. En el sexto bicho de dicha fiesta, que era un bravísimo ejemplar, hizo tal faena con capa y muleta, que a petición del público se perdonó el soberbio toro; y Lagarito regaló muleta y estoque al presidente, general Gómez, quien correspondió al obsequio enviando a casa del diestro el bastón de mando que usaba en

# LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

## CINEMA GOYA

HOY ESTRENO

### "KOENIGSMARK"

DE PIERRE BENOIT

Grandiosa producción interpretada

por

JAUQUE GATELANI

y

HUGUETTE DUPLOS



Clara Bow, preciosa y sugestiva artista, una de las predilectas de todos los públicos por su nerviosidad y simpatía personal.

## ESTRENOS DE LA SEMANA

¡Qué bien debe ir en Madrid el negocio de "cines"! No hay un empresario de este género, de espectáculos en la corte que no se lamenta de que no puede seguir así, que hay muchos locales abiertos, que se van a cerrar unos cuantos... y es una cosa que no falla; cuando un comerciante afirma que le va muy mal, es prueba de

todo lo contrario, y viceversa. Y si no vean ustedes lo que ocurre con los teatros; no tienen más que leer las gacetas de las Empresas y todo se vuelven éxitos retumbantes, y llenos hasta los topes, y ganancias fabulosas, y después...

Durante la semana pasada, de los varios estrenos que anunciamos en los "cines" madrileños, *El circo del diablo* pasó sin pena ni gloria. *Miguel Strogoff* o *El correo del Zar* fué un éxito rotundo, categórico, indiscutible.

*Miguel Strogoff* es una de las películas mejores que se han proyectado en nuestros "cines". Su asunto, el de la inmemorial obra de Julio Verne, que es el mismo argumento de *La guerra santa*, la famosa zarzuela de Eserich y Arrieta; sus maravillosas fotografías y su estupenda interpretación, especialmente por parte del protagonista, hacen de esta "film", emocionante, moral y entretenida, una de las superproducciones más indiscutibles.

En el Goya constituyó otro éxito de consideración *La mujer de centauro*, interpretada por Eleanor y Boardman y John Gilbert, el castigador de moda, el héroe de *El gran desfile*, el verdadero sustituto de Rodolfo Valentino.

*Malvaloca* ha logrado, como anunciamos, que nacionales y extranjeros reconocan hasta qué halagador límite puede llegar la producción española cuando se cuenta con directores artísticos como Benito Perojo. Y será justo añadir que, como se ha presentado *Malvaloca* en el "cine" del Callao, ha contribuido en gran

manera al triunfo, porque Lolita Astolfi está insuperable en la fiesta andaluza, y las saetas y la banda de cornetas y tambores, todo, en fin, contribuyó a la enorme magnitud del éxito.

En la presente semana se verificarán los siguientes estrenos:

Príncipe Alfonso.—*La reina del jazz band*.

Royalty.—*Calabazas*, por Charles Roy; y *El nido vacío*, por Irene Rich.

Cine Ideal.—*La marcha nupcial*, por Leatrice Joy y Edmund Burns.

Cinéma Goya.—*Koenigsmark*, famosa película por sus antecedentes en España.

Cine Gravina.—*El terror de los viles*, por L. Albertini.

Princesa.—*El conde de Maravillas*, superproducción española.

Eslava.—*La malcasada*, producción española, de Gómez Hidalgo y Pepe Lucio.

COLY-FLOR.

## NO LO PIENSE USTED MÁS

VEA

# MALVALOCA

EN EL

## CINE DEL CALLAO O DE SAN MIGUEL

EL MEJOR ESPECTÁCULO ACTUAL DE MADRID

Magna adaptación musical. - Saetas pu o estilo sevillano. - Bailables. - Intervención de banda de cornetas y tambores de regimiento. - Soberbio desfile militar y solemnes procesiones, etc., etc.

FIN DE FIESTA (en el Cine del Callao)

POR LA CÉLEBRE BAILARINA

## Lolita Astolfi

Hoy y mañana últimos días en

= REAL CINEMA =

y

PRINCIPE ALFONSO

de la grandiosa creación

cinematográfica

MIGUEL STROGOFF

o

EL CORREO DEL ZAR

## LA MUJER DEL CENTAURO

(Protagonistas: John Gilbert, Eleanor Boardman y Allen Pringle.)

El héroe de esta historia es un hombre apodado "El Centauro", a causa de su naturaleza mixta de hombre y de bruto, según el momento psicológico que vivía. Jeff era un hombre en el cual estaban en constante lucha el idealismo y la sensualidad.

Durante las vacaciones, un amigo de Jeff le invita a que pase unos días en su casa de campo. Jeff conoce allí a la hermana del amigo, una bella y candorosa muchacha llamada Juana, la que se enamora pronto de la gallarda presencia de Jeff. Este la correspondió, pero algunos meses después vuelven a encontrarse en una fiesta de sociedad y Juana observa que Jeff se muestra indiferente con ella y que, en cambio, dedica sus atenciones a una hermosísima y apasionada joven llamada Inés, la cual había fascinado por completo a Jeff. A pesar de las apariciones, Jeff sigue en "parís", enamorado de Juana; sólo que la otra mujer ejerce sobre él un poder irresistible.

Inés, caprichosa y llena de coquetería, no acepta, sin embargo, las galanterías de Jeff, y lo manda a paseo, asegurándole que no le quiere. Entonces Jeff, desesperado, se lanza a una vida depravada, de orgía, y al cabo de unos meses está casi convertido en un esclavo de la bebida. En un instante de lucidez, recuerda el cariño puro de Juana, y comprendiendo que en la influencia de una mujer buena existe su regeneración, vuelve a ella y se casan. Jeff pasa un año completamente feliz, durante el cual vuelve a proseguir su carrera de escritor, alcanzando resonantes éxitos; pero un día, por caprichos del Destino, vuelve a encontrarse a Inés, que se interpone en su vida. Ella, enamorada del fuertemente de Jeff, intenta envolverlo en su seducción, pues sabe que sobre él ejerce un gran poder: el poder del mal; y apelando a cuantos medios le infiere su crueldad para hacerlo suyo, hasta que una noche, Jeff, no

pudiendo resistir más la tentación fatal, abandona su casa y va en busca de Inés, a la que encuentra dispuesta para huir con él donde puedan disfrutar de su ilícito amor. Al cogerla en brazos, se le aparece la figura de su angelical esposa, y arrepentido y avergonzado, rehúsa seguir a Inés, a la cual abandona, jurando no volver a verla más en toda su vida.

Entre tanto, Juana, que se ha despertado rota la ausencia de su esposo y adivina en seguida lo sucedido; pero al cabo de un rato regresa Jeff, y su esposa se hace cargo de la lucha que para él representan las diferentes fases de su naturaleza, y consolándole con frases llenas de cariño, logra que muera en él para siempre el "Centaurio", quedando triunfante su alma de poeta y de caballero.

### PRÓXIMAMENTE

en los principales cines de

ESTRENO

de la superproducción g. ante

FOX

## TRES HOMBRES MALOS

POR GEORGE O'BRIEN  
OLIVE BORDEN-TOM  
SANTSCH, J. FARRELL  
MACDONAL Y FANK  
CAMPEAU

considerada por los  
grandes periódicos  
Londres como la me.  
película que se ha presentada en la temporada 1926

¡POR FIN!...

LA

## MALCASADA

la gran película española, que ha llenado durante veinticinco días, tarde y noche, las 6.000 localidades del teatro Olympia, de Barcelona, no necesita de presentación.

EL JUEVES, 17

En Eslava y Royalty

## CINEMA BILBAO

HOY ESTRENO

### "Las garras del tigre"

por JACK HOLT

y

### "Ladrón en el Paraíso"

TEATRO DE LA PRINCESA

HOY

ESTRENO

# EL CONDE DE MARAVILLAS

GRANDIOSO CINEDRAMA DE LA EPOCA DE CARLOS IV

EDICIONES  
FORNS-BUSCH



EN LA MESA DEL CAFE

**A OCHO DIAS VISTA**

—¡Hola, compadre!

—¿Qué hay, elemento?

—Poca cosa, que yo sepa.

—Pues no son esas mis noticias. Por las trazas, hay en todos los teatros gran actividad.

—Eso sí; en casi todos se preparan nuevos estrenos; en otros se alistan los últimos detalles para el "almueque" a provincias.

—¿Y ¿se puede saber...?

—Sí; de lo que. Verás. Cosa sabida es el estreno de esta noche en Apolo.

—¿El "sobre verde"?

—Justo; "El sobre verde". Hay gran expectación en Tirios y Troyanos. ¿Se ha dicho tanto de la obra! ¿Se han cantado tanto sus excelencias!

—¿Veremos a ver qué pasa.

—El miércoles se estrenará en Lara una nueva comedia de Honorio Maura, con el título "En paz". Después, D. Eduardo Yáñez prepara una comedia en dos actos del insigne Benavente.

—¿Ah, sí?

—Sí; D. Jacinto prometió la obra el año pasado, y cumple su palabra. El jueves va en el Reina Victoria el drama en tres actos y en verso, de Manolo y Antonio Machado, "Don Juan de Mañara".

—Obra magnífica.

—Eso dicen todos los que la conocen. En el Centro se ensaya a "todo meter" una comedia de Azorín, titulada "Brandey, mucho brandey".

—¿Espectáculo que yo no me pierdo por cuanto vale La Habana!

—Puede ser curioso el estreno.

—De qué modo!

—Porque, como sabrás, hierva de nuevo el pleito entre críticos y autores. Azorín sigue arremetiendo contra la alta crítica, y lógicamente se espera el estreno del ilustre escritor con "escopeta y perro".

—Lo sé. Y el pleito ha apasionado a las gentes más de la cuenta.

—No lo tomes a broma. Y para que veas cómo es ello cierto lo que yo dice a este respecto "El Eco de Túnez".

—¿A ver, a ver!

(Farraguti entrega a Campomanes el recortito siguiente):

ذلك قد احتفلت بعدد شائبة تكافا  
لذالك النابغ البينون وحضر الحكمة  
النابغة جميع الناس الذين يجتمعون  
على الجديدة البشار البها مبتدئا بصاحبها  
ومدبرها الشهير الفن البعالي بالتعب  
السهموسون نانديدر لوبيرا وحذاما  
فالباتمين وكثير من المدعوين ولا زيم  
ان في هذا الشهر قد كان يوما مقبلا  
حتفظ جميع المعشدين على الجديدة

(Campomanes rompe a sudar; lo lee por fin, y luego dice):

—¿Ves tú, esto está clarísimo.

—¿Qué te parece?

—Que diciendo las cosas tan claras puede llegarse a una fórmula de arreglo!

—¿Naturalmente!

—Y dime: ¿qué más se prepara?

—Se que Ardavin está terminando "La cantora del puerto" para la Xirgu; que Eduardo Marquina y Honorio Maura escriben a toda prisa una obra para la Artigas; que el primer estreno de Martín será "El romano caprichoso", de Paco Torres y el señor Maestro, con música de Calleja, y que a Novedades irá una parodia de "La hija de la Dolores", que hacen Pepe Silva y Cayo Vela, con el título de "La Lola tuvo un chiquillo".

—¿Y en la Zarzuela?

—En el teatro Nacional aún no saben cuál será el primer estreno. En cartera están "Don Juan de Serrallonga", del insigne maestro Morera; "Tierra levantina", de Juan Bautista Pons y el maestro Estela; "La flor del pazo", del Sr. Germán, con música de Conrado del Campo y Pepito Fornis; "La reina del Directorio", de Cadenas y González del Castillo, a la que ha puesto música Paco Alonso, y "La del soto del Parral", de Sevilla y Carreño y los maestros Soutullo y Vert.

—Eso está bien.

—Y la Empresa, de acuerdo con el Comité asesor, aún no se ha puesto de acuerdo sobre cuál de las obras citadas irá en primer lugar.

—Pues yo, en el caso de la Empresa, no vacilaría. El primer estreno debe ser la obra del gran músico catalán Morera.

—Me place oírte, Campomanes, porque... ¡porque opino del mismo modo! Creo que "Don Juan de Serrallonga" merece todas las preferencias; la calidad de la obra, el prestigio del glorioso compositor, todo, en fin, vale el que la Empresa del Teatro Nacional haga justicia a Morera trayendo su última obra a la escena de la Zarzuela. Justamente en casos como éste—y otros de los que ya habiáremos—es donde puede demostrarse que existe un teatro nacional.

—¿Sí; pero...

—No hay pero que valga. Ciertos reparos son legítimos en empresas de otra índole; no así en la que ahora rige los destinos de nuestro primer coliseo lírico. ¿Se está a las duras? ¿Pues hay que cargar con las duras! Y yo sé que el Sr. Martínez Penas, como asimismo el Comité asesor de la Zarzuela, defenderán esta vez por lo menos, el "fuero" y no el "huevo". Venza la obra del maestro Morera por justicia a su ilustre autor y por los prestigios del arte nacional!

—¿Y las demás obras?

—De añadidura! Que seguro estoy que si se pide opinión a los autores que esperan turno, ninguno habría de ser voto en contra.

—¿Por de contado!

—Y así debe ser.

—¿No se prepara nada más?

—Se preparan *muchas* en varios teatros y debuts de compañías en otros.

—Bien; dejemos los comentarios de antemano y pasemos a otra cosa. Verás: Tengo caídas de América, en las que me dan un puñado de noticias: Martínez Sierra está en Costa Rica, y de allí irá a La Habana y Méjico; por lo que me dicen estará de vuelta en Madrid, allá para el mes de junio. La compañía Velasco sigue en Cuba, yendo luego a Guatemala y demás Repúblicas centro-americanas. Esperanza Iris vuelve a España, y debutará, antes de entrar en territorio español, en Lisboa, y en el teatro Trindade.

—Que es donde nuestra genial artista La Goya está obteniendo un éxito verdaderamente clamoroso.

—Más allá de lo que tú puedes imaginarte. Altrorita se ha hecho "el ama" de los portugueses, al extremo de que de ceder a los deseos de nuestros vecinos La Goya actuará allí todo el año.

—Otra artista española que está teniendo grandes éxitos en Portugal es la Zúffoli.

—Lo sé. Ahora actúa en Oporto, y el 4 de abril debutará, con su compañía, en Lisboa y tú ¿qué sabes de provincias?

—Que el miércoles se estrena en El Dorado, de Barcelona, por la compañía de Federico Caballé, "La pastorela", y una asistencia al estreno los autores de la obra, señor Calonge, Luna y Moreno Torroja. Que en el Poliorama, de la ciudad condal, se estrenó, con gran éxito, "El doctor Prometeo", de Manolo Abril. Que en Apolo, de Valencia, se prepara "El príncipe se casa", presentándose la obra con el lujo y propiedad escénica que se hizo en el Reina Victoria, a cuyo efecto Pepe Cadenas ha prestado, desinteresadamente, vestuario, decorado, y atrezzo. Que Manolo González, después de actuar en Valladolid pasará a Zamora, y de allí a Galicia, donde hará una larga "tournee". En La Coruña estrenará una nueva obra que Tomás Borrás ha escrito, con el título de "Luna de enero y el amor primero". Que en la Victoria, de Barcelona, se estrenará en seguida "Buen humor", revista a todo lujo de López Monis y Ramón Peña, con música de Manolo Penella. Y que Paco Torres—el moderno Ducacal—ha tomado en arriendo El Dorado, de Barcelona, y que para poseerlosse de él está ya en la ciudad de los condos. Y nada más. ¡Ah, sí! También sé—aunque no es noticia de provincia—que la admirable actriz italiana Emma Gramatica actuará en el Fontalba después de la compañía francesa que debuta en Pascuas.

—Bueno, Campomanes, eres el "as" de los informadores teatrales. En premio te invito a que vengas conmigo a oír el ensayo general de "Jugar con fuego" cuya reposición en la Zarzuela tiene lugar hoy, lunes, por la tarde.

—¿Quién canta la obra?

—Matilde Martí, Cayetano Peñalver, Antonio Palacios y el notabilísimo bajo señor Rabaza, que hará su presentación en Madrid con esa obra.

—¿Gran cantante!

—Digno compañero de los artistas de la Zarzuela.

—¿Le conozco y creo que ese chico es de lo poco bueno, bueno, que hay de su cuerda en España.

—Después, y de añadidura, oírás a Ventrón "El caserío".

—¿Va a cantarlo aquí?

—El jueves. Y oírás algo estupendo. El gran tenor hace de la obra una verdadera creación Casque... ¿al avia!

—Vámonos cuando quieras.

—Pues ¡a las tres!

Una velada teatral

Anoche, y en el Salón Luminoso, tuvo efecto la segunda velada artística de la Cultural Deportiva Gráfica, en conmemoración del primer aniversario de su fundación.

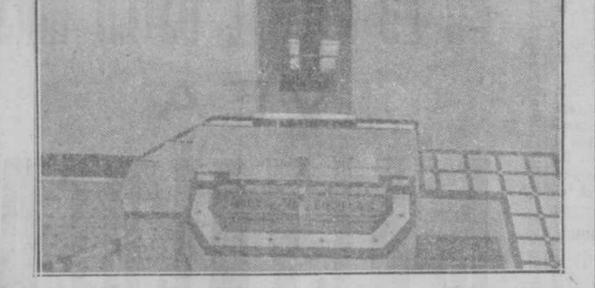
Púsose en escena "La familia de la Soledad" y "Jarabe de picon", obras en las que destacaron sus condiciones artísticas las señoritas Armendáriz, Fernández, Camacho y Álvarez, y los notables aficionados Modesto Rodríguez, Isidoro Pérez, Santos Molina y Aguiñán Castro.

Fueron especialmente aplaudidos los señores Rodríguez y Pérez.

Como fin de fiesta actuaron con gran éxito el Trío Alonso, Los Rabaleros y el tiple y famoso cantador de Jotas José Chacón.

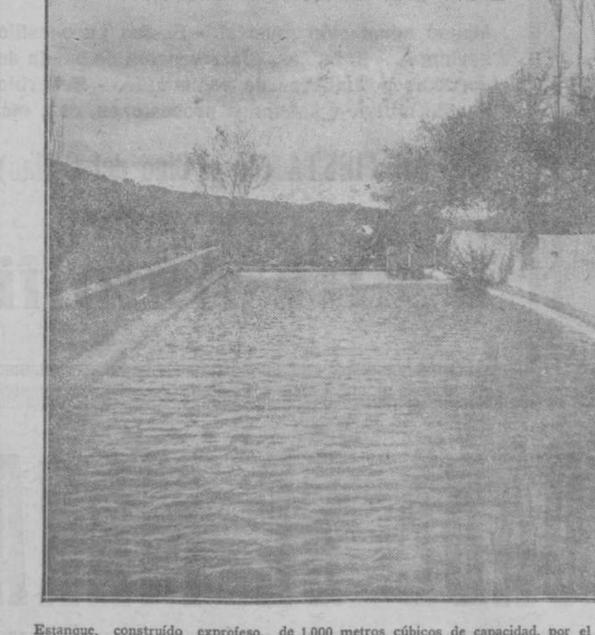
La velada resultó agradabilísima y un triunfo para la Sociedad organizadora.

EL MANANTIAL DE VALLEQUILLAS



Captación del manantial "Vallequillas". En la fotografía puede apreciarse cómo el agua va por una conducción de cristal desde las rocas de emergencia a los grifos de la fuente.

El éxito alcanzado en tan poco tiempo por el agua de Vallequillas, y los informes oficiales, que nos aseguraban que después de la Real orden del Directorio, mutar prohibiendo la concesión de nuevas autorizaciones para vender aguas medicinales



Estanque, construido expresamente, de 1.000 metros cúbicos de capacidad, por el cual salen ya libremente los 40.000 litros diarios del caudal constante.

lómetros de Madrid, por la carretera de Chinchón. El manantial corresponde al grupo de los sulfatocarbonatados, ofreciendo la singular circunstancia de llevar la mineralización de sulfato de calcio más intensa que en el mundo existente, pues sus dos gramos por litro de sulfato de calcio superada e insu-

ESPECTACULOS PARA HOY LUNES

ZARZUELA (Teatro Lírico Nacional).—Tarde, a las seis en punto: Jugar con fuego (reposición). Noche, a las diez: El caserío.

FONTALBA.—Margarita Xirgu.—A las seis y a las diez y cuarto, La ermita, la fuente y el río.

COMEDIA.—A las seis y media, Raquel Meller (debut). A las diez y cuarto (popular, tres pesetas butaca). Los extremeños seorean.

LARA.—(Funciones populares; butaca, 2,50 pesetas). A las seis y media, La honra de los hombres (última representación) y Marido modelo. A las diez y media, A martillazos.

ESLAVA.—Despedida de Le Coq d'Or. A las seis y media, el maravilloso espectáculo Le Coq d'Or (nuevo programa). A las diez y media, Dollars y Le Coq d'Or.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, ¡Meaculis, qué guapo soy! (enorme éxito cómico). A las diez y media, ¡Suéltate el pelo, Rosario! (clamoroso éxito de risa).

APOLO.—A las seis y media, El huésped del Sevillano. A las diez y cuarto, estreno del sainete, con prólogo de revista en dos actos y varios cuadros, titulado El sobre verde, libro de los señores Paradas y Jiménez, música del maestro Guerrero. Con esta obra hace su presentación la primera tiple cómica Blanquita Suárez y el norteamericano Bobby W. Curry, con la genial zarzucera Margot. Agotadas las localidades disponibles para el estreno, se despacha ya en Contaduría para las sucesivas representaciones con cinco días de anticipación.

CENTRO.—Compañía de comedias de Manuel París; primera actriz, Carmen Ortega.—A las seis y cuarto, y a las diez y cuarto, Se desah un huésped. (Butaca, dos pesetas).

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Arteaga.—A las seis y media (butaca, 3,75). Juñeta compra un hijo (últimas representaciones). A las diez y media (butaca, 3,75). Juñeta compra un hijo (últimas representaciones).

LATINA.—Compañía María Paláu-Sasone.—A las seis y media, Las de Caín. A las diez y media, La hija de la Dolores (grandiosos éxitos, todas las butacas a 2,50).

COMICO.—Loreto-Chicote.—A las seis y media (popular), Charleston; a las diez y media, He visto a un hombre saltar.

MARTIN.—A las seis y cuarto (sección monstruo, a peseta butaca). Las mujeres de Lacuesta y El espejo de las doncellas. A las diez y cuarto, La perfecta casada y Las niñas de mis ojos (éxito).

NOVEDADES.—A las seis, El Príncipe sin par. A las siete y cuarto, La rubia del Far-West. A las diez y cuarto, El voto. A las once y media, El hada del Egeo.

FUENCARRAL (Compañía Eugenio Casals).—A las seis y media, La bejarana. A las diez y media, El dictador.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, variada función, por la gran compañía de circo. Schaffer, el artista enciclopédico, que él solo ejecuta doce importantes números.

ROMEA.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Moncayo, Conjuntos. Lo que cuentan las mujeres, Carmen Chinchilla, Alady, Carlos Dix, Lluvia de estrellas, Carmen Flores (despedida).

PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Actualidades, Caumont (estreno), La reina del "jazz-band" (estreno), Miguel Strogoff (gran éxito).

CINE DORE (El "cine" de los buenos programas).—A las nueve y tres cuartos, Por una mirada de Ruth y El último correo.

CINE ESPAÑA.—A las seis, Aventuras de una gata de agua. Al abrirse la puerta (por Jacquelin Logan). El 13 de la buena suerte. A las nueve y tres cuartos, todo el programa de la tarde.

ROYALTY.—Teléfono 34458.—A las cinco y media y a las diez y cuarto. Todo el programa de estrenos. Estreno: Novedades internacionales. Estreno: El marino (cómica). Estreno: Calabazas (por Charles Ray). Estreno: El nido vacío (por Irene Rich). Jueves, acontecimiento, La malcasada.

CINE IDEAL.—Programa de estrenos, entre ellos La marcha nupcial (por Leatrice Joy y Edmund Burns).

REAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Revista Pathé (estreno). La hija del guarda (estreno), Miguel Strogoff (gran éxito).

CINEA GOYA.—Gran suceso. Estreno: Koenigsmark.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Las novias de Don Juan (estreno). La muñeca de lujo (estreno). Que venga Herodes (estreno). Una gran señora (estreno).

CINEA ARGÜELLES.—A las cinco y media y a las diez, Petit-Café. Estreno: El coche número 13 (primera y segunda jornada).

CHEUCA.—A las seis y a las diez, Una comedia, C. Iris, R. Elsa. The Rubian (despedida), Marnja Fontalba, debut de Wences, debut de Carmen Dindama y Laista y Luis Esteso.

CINE PARDISAS.—Lunes popular.—A las seis y a las diez, programa del domingo. Martes, estreno: La gran duquesa y el camarerero.

CINE DE SAN MIGUEL.—A las cinco y media y a las diez, Malvaloca (terceros adaptaciones de la obra maestra de los hermanos Quintero). A las siete, Las garras del tigre (estreno, por Jack Holt). Malvaloca (magna producción nacional, soberbia adaptación musical, setas, etc.). A las nueve y media, Un espíritu maligno. Las garras del tigre, Marineros a la "garçonne", Malvaloca (éxito inmenso). Malvaloca se proyectará en la primera sección, a las cinco y tres cuartos, y por la noche, a las once, aproximadamente.

CINE GRAVINA (Junto a Barquillo).—Tarde, a las seis; noche, a las diez y cuarto. Los misterios de la isla (C. Griffith). El loco de Sandalio (cómica). En la frontera (drama) y El terror de los viles (por Luciano Albertini, primera y segundo episodios).

INFANTA BEATRIZ.—Clandio Celso, 45 y Hermosilla, 5.—A las seis, Somos nosotros (adaptación de Adolfo Menjor, estreno). La marcha nupcial (por Leatrice Joy, estreno riguroso). Último recital por Juan de Orzáola. Spaventa, tangos. Pericón argentino (Spaventa, Bori y tiple de Martín). A las diez y cuarto, igual programa de "cine", Juan de Orzáola (despedida), Spaventa (tangos, grandes éxitos).

PRINCESA.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, estreno de la magnífica superproducción española El conde de Maravillas. Por accidente (cómica) y Bonifacio, detective.

PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y a las diez y cuarto, El sueño de un vals (cómica en nueve partes, por Xenia Desná, Mary Christian, Will y Friele) y Un viaje a la ventura (siete partes).

CINE DEL CALLAO.—A las seis y media y a las diez, Marineros a la "garçonne" (cómica). Un espíritu maligno, Malvaloca (éxito inmenso, suntuosa presentación, ballets, setas de puro estilo sevillano, intervención de banda de cornetas y tambora de regimiento, soberbia adaptación musical). Fin de fiesta por Lolita Astolfi.

CINEA BILBAO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Noticiero Fox. El hijo adoptivo (cómica). Un hada en el Paraíso. Las garras del tigre (Jack Holt). Todos estrenos.

CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, estreno de la superproducción Mare nostrum. Por accidente (nueva comedia).

FAVON.—A las seis y a las diez, Este es mi hermanito (cómica). Grandioso estreno: Mare nostrum. Jaulas y naufragios (nueva comedia).

FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro: Primero (a remonte), Echizú (A) y Tercero contra Ochotorena y Ugarte. Segundo (a pala), Badiola y Pérez contra Quintana I y Ochoa.

EL MANANTIAL DE VALLEQUILLAS

perable, ya que traspa los límites que se habían asignado hasta hoy a su disolución en el agua.

Con el sulfato de calcio se combinan, completándolo, los otros dos sulfatos de sodio y de magnesio, dando al agua maravillosas condiciones laxantes. La proporción de cloruros y de bicarbonatos es también notabilísima; y si a ello se agrega que en el aspecto físico el agua es de sabor agradable, de una diaphanidad tal que en grandes masas, según gráfica expresión del doctor Morales Xofre, ofrece el aspecto de un cuerpo ópticamente vacío, sin alterarse en las botellas por mucho tiempo que transcurre, con un punto criscópico tan bajo que constituye un fenómeno digno de la mayor atención, y con una radiactividad en emanación y permanente tan intensa, que en verdad el agua de Vallequillas resulta algo sin precedentes en el mundo hidroológico, que ha de adquirir muy pronto fama universal.

Los trabajos efectuados para el alumbramiento y captación del manantial, principal objeto de nuestra visita, son en verdad admirables, hasta el extremo de que en el expediente oficial se han reconocido como modelo de una buena captación. El agua emerge entre rocas de yeso y margas calizas purísimas, aisladas de contaminación exterior por espesa capa de greda, en forma muy parecida a la de los famosos manantiales de los Vosgos, en Francia.

Desde la emergencia va por una conducción de cristal, que protege de los agentes atmosféricos, hasta los grifos de la fuente, que son 21, marchando luego a un estanque de desagüe con capacidad de 1.200 metros cúbicos, construido merced a una costosísima obra que ha convertido en hermosa fuente de agua corriente lo que de otro modo, por el desnivel del agua con relación al suelo, hubiera sido nada más que un pozo. El aforo es de 41.000 litros diarios, invariables cualesquiera que sea el régimen de lluvias o de sequía, y la temperatura constante, de 17,5 grados.

Lo único sensible es que no se haya construido un balneario o sanatorio que hermene las excepcionales condiciones del agua con el disfrute de la hermosa finca en que emerge; pero tenemos el convencimiento de que el propietario, sin ánimo alguno de lucro, dará autorización gratuita, verdadera invitación, a cuantas personas deseen visitar el manantial y las admirables obras realizadas para su captación.

En otro artículo trataremos de las ex-

**TEATRO MARTIN**  
Todas las tardes, en sección monstruo,  
**A PESETA BUTACA**  
dos formidables éxitos de este teatro:  
**El espejo de las doncellas**  
**Las mujeres de Lacuesta**

GACETILLAS

**Vaya usted a Martín**  
Siempre, siempre a Martín, que es el único teatro donde pasará una noche felizísima.

**Las niñas de mis ojos**  
es la mejor obra del maestro Alonso, el éxito mayor de la temporada, la verdadera atracción de la actualidad.

En Cheuca, donde se reúne el público selecto a aplaudir a los estupendos artistas Luisa y Luis Esteso, debutan además hoy, lunes, la elegante bailarina Carmen Dindama y el notable ventrílocuo Wences y cinco atracciones más.

No deje de pedir sus localidades seguidamente.

INFANTA BEATRIZ.—Hoy, lunes, tres acontecimientos. Estreno de La marcha nupcial. Último recital de poesías y despedida de Juan Orzáola. Gran pericón argentino, por Spaventa, Bori y tiple de Martín. Programa extraordinario.