









EL DOMINGO DEPORTIVO

Lo más saliente de la jornada balompédica surge en Bilbao, donde los profesionales del Athletic fueron vencidos por los "amateurs" del Arenas

El Deportivo de La Coruña se pone a la cabeza del campeonato gallego. El Español barcelonés sufre un tropiezo que le distancia de su aspiración al subcampeonato regional. En Madrid, la Gimnástica, siguiendo su conducta inicial consecuentemente, es batida por el Racing. El Nacional, con su victoria sobre el Hogar Vasco, se destaca como futuro campeón del Centro del grupo B. Otras informaciones de interés.

En Madrid

Racing, 4; Gimnástica, 1. Ayer el Racing, mediado el segundo tiempo, tenía empatado un partido que moralmente llevaba perdido; pero un magnífico esfuerzo de Valderrama y González...

El Sr. Cruella tuvo un incidente con un juez de línea, retirándose éste del campo; su arbitraje fue indubitablemente mejor que el realizado por él el pasado sábado...

Los dos equipos comenzaron a jugar con gran nerviosidad, pero con mucha igualdad; se hizo juego alto y los remates de cabeza abundaron, así como las intervenciones de los porteros...

Francis Velocette Scott. Motoциetas inglesas desde 1.150 pesetas. con equipo eléctrico, cambio de velocidades, embrague, puesta en marcha, engrase automático, transmisión por cadena, etc., etc.

Otros resultados. En Madrid.—Impetu, 12; Madrileño, 1. Sol Deportivo, 5; Hidalgo, 1. Norte, 1; Almaguer, 0. Guindalera, 4; Alamillo, 0.

Los corredores catalanes, en su breve estancia en Madrid, se lamentaban de los esfuerzos y sacrificios que tenían que realizar en Cataluña para poder entrenarse en su deporte favorito...



Un interesante momento del partido jugado ayer tarde entre el Racing y el Athletic.

La primera parte se caracterizó por juego alterno, con ligera presión gimnástica, que no tuvo consecuencias debido a que los cinco delanteros son completamente nulos en el momento de rematar las jugadas...

Los dos equipos comenzaron a jugar con gran nerviosidad, pero con mucha igualdad; se hizo juego alto y los remates de cabeza abundaron, así como las intervenciones de los porteros...

Francis Velocette Scott. Motoциetas inglesas desde 1.150 pesetas. con equipo eléctrico, cambio de velocidades, embrague, puesta en marcha, engrase automático, transmisión por cadena, etc., etc.

CANTÓ Princesa, 14 MADRID. El Español barcelonés sufre un tropiezo que le distancia de su aspiración al subcampeonato regional.

Ciclismo. PARIS 5.—Hoy se ha reunido el XIV Congreso de la Unión Ciclista Internacional, reuniéndose representadas 15 naciones, por delegados...

Consejos deportivos por el sabio chino "Chin-cha-te". Si tienes necesidad o capricho de comprar un coche, no te alieces por los resultados fantásticos que consiguen ciertas marcas en las carreras...

Los vencedores no jugaron hasta mediada la segunda parte, e hicieron un primer tiempo francamente detestable de defensas arriba, y en la segunda parte fueron mejorando paulatinamente, mejoría que se apreció mucho más cuando Ortiz y Ateca permitieron sus pases...

En primer término hemos de hacer constar con gran satisfacción que ambos "ones" rieron en nobleza, no practicándose en ningún momento ese juego sucio y violento, verdadera pesadilla de árbitros y aficionados...

Real Sociedad, 6; Tolosa, 0. SAN SEBASTIÁN 6.—En el campo de Atocha la Real Sociedad aplastó a los tolosanos, por seis a cero, en un encuentro que había despertado gran interés...

Castellón, 9; Sagunto, 0. CASTELLÓN 6.—En el campo Sequiol los locales han vencido al Sagunto, por el aplastante resultado de nueve a cero.

Pelota vasca. Ayer, y con un lleno rebosante, se dieron en el Frontón Jai-Alai los acostumbrados partidos de pelota, jugando en el primero, que fué a remonte, Ucin y Berlogui...

El Somatén de Almuñécar. ALMUÑÉCAR.—Se ha celebrado la bendición y entrega de la bandera al Somatén, con asistencia de las autoridades provinciales de Granada, las militares de Motril y otras personalidades.

Los equipos, a las órdenes del catalán Gruella, formaron de la siguiente manera: Racing Club: Martínez, Castilla, Calvo; Moreno, Reyter, Ortiz; González Valderrama, Finna, Ateca, Martínez; Aguiló; Real Sociedad Gimnástica: Aguiló; Serrano, Serrano; Suárez, Adarraga, Alcántara; Arellito, Aztriza, Devesa, Faes, Navarro.

En provincias. Arenas, 3; Athletic, 2. BILBAO 6.—Con tarde lluviosa y un entrado viento se ha jugado en San Mamés el encuentro de la máxima categoría del campeonato de Vizcaya; asisten más de 20.000 personas y arbitra Ezkurdia, de Santander...

Zaragoza, 3; Patria, 1. ZARAGOZA 6.—Ante poco público, y con mucho viento, han jugado estos dos "ones" un partido en el que ha dominado casi siempre el vencedor.

Murcia, 2; Cartagena, 0. MURCIA 6.—Con un lleno formidable jugaron estos dos "ones", bajo el arbitraje del madrileño Larrañaga, con objeto de desempatar, pues ambos se hallaban igualados a puntos. Ganó Murcia, por dos a cero, y no hubo incidentes, que se temían.

Oviedo, 5; Stádium, de Avilés, 1. OVIEDO 6.—En el campo de Teatinos jugaron el Oviedo y el Stádium, de Avilés, venciendo aquel por cinco tantos a uno.

Valencia, 5; Juvenal, 0. VALENCIA 6.—En el terreno de Mesalla, y bajo el arbitraje de Monterde, el Valencia ha vencido al Juvenal, por cinco a cero, distinguiéndose, por los vencedores, Montes, Costa y Rey; por los vencidos, Saloni fué el mejor.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL 15, PUERTA DEL SOL, 15. Por 5,75 camisas de fino opal, guarnecidas de entajes ócre y aplicaciones a filigrá, todas tallas, para señora.

¡Automovilistas! Exigid los Lubrificantes Superoil. Logo of a shell.



LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

CINE GOYA

HOY estreno de la formidable superproducción cinematográfica

FAUSTO

Creada por Camilla Horn, Emil Jannings y Jorta Eckman

Durante la proyección toman parte los coros de San Francisco el Grande ¡La película más extraordinaria del mundo!

LAS JOVENES "ESTRELLAS" DE LA PANTALLA



Arlette Marshal, nueva "estrella" de la Casa Paramount, prodigio femenino de arte y belleza.

"FRIVOLINAS"

(CINE TEATRO) EXTRAPRODUCCION NACIONAL EDICIONES SELECCIONADAS A CABALLO

"FRIVOLINAS"

es una comedia risueña, de gran espectáculo, con "Eskeche" y conjuntos co-creados de las "REVISTAS VELASCO" ARCO IRIS, LA FERIA DE LAS HERMOSAS y LAS MARAVILLOSAS

"FRIVOLINAS"

está interpretada por las famosas artistas MARIA CABALLÉ, ROSITA RODRIGO, EVA STACHINO, Felisa López, Wieden López Alonso y el gran excéntrico

RAMPER

Más de doscientas señoritas de conjunto, lujosos vestuarios, espléndido decorado, se exhiben en

"FRIVOLINAS"

señores empresarios, la película del año 1927, es, sin duda alguna, EXITO SEGURO DE TAQUILLA.

"FRIVOLINAS"

(CINE TEATRO) constituye un espectáculo igual para niños que para mayores.

DICEN LOS ASTROS...

¿Es fácil llegar a ser estrella cinematográfica?

Jack Holt, el famoso galán universalmente conocido, que acaba de filmar para la Paramount la gran producción "La diosa ciega", es el primero en contestar a esta pregunta, que sin duda se hacen por lo menos una vez cada día todos los amantes del arte mudo. He aquí la opinión del joven galán, que a no dudar tiene motivos más que sobrados para conocer bien a fondo la materia de que trata. "Durante los últimos cuatro años he recibido innumerables cartas de personas que desean trabajar en la escena muda. La mayoría de estas personas creen que es tarea fácil llegar a ser una "estrella" de la pantalla. Es más: muchos creen que al l-

CINEMA ARGUELLES

HOY LUNES EL ABANIGO DE LADY WINDERMERE

Cartas a Faraguti

Comparte de mi alma: Fueron éxitos culminantes en la semana pasada "Fausto" en el Centro, "El asalto al ambulante de Corcos" en el Callao, "Varieté" en Bilbao y Goya, las primera y segunda lecciones de charleston en el Real Cinema —ya te dije que esa cinta abortaría a la "muchachada"—y "Cambio de esposas" en la Princesa. Como también te anuncié, "Sin familia" se ha sostenido quince días en Pavón, y "Carmen" en el Monumental. Cuando las películas son de primer orden, los éxitos son parejos a la calidad de las producciones. Esto sí que no lo mueves ni tú ni Paflox. Para hoy se anuncian dos grandes cosas: "El sol de media noche" en los "cines" del Callao y San Miguel, y "El águila negra", por Rodolfo Valentino, en el Real Cinema y Principe Alfonso. Las dos producciones son sendas obras maestras del arte mudo, plenas de interés y en las que se ha desarrollado el arte, el dinero y el buen gusto a carretadas. En la Princesa se estrena "La famosa señora de Fair", película interesantísima y de la que se dará una única exhibición, porque pasado mañana—y sólo por ocho días—se cambia de espectáculo en el aristocrático teatro. Una vez terminadas las actuaciones de la compañía rusa "Korobok" se estrenará en la Princesa la admirable película española "El bandido de la sierra", escenificación de la famosa obra de Ardamín, y "Fausto" pasa, triunfalmente, al Goya. En el Cine Graviña, a "La Cencieta"—garante y verdadero éxito—sucederá "Aventuras de un navegante", sensacional "film" en episodios, que llevará gran genio al conjunto teatral de la calle de Graviña. Ya sabes que nuestro público siente especial predilección por las obras de episodios. Como se que eres amigo de Antonio Armentia, te diré que el Gobierno que preside Mussolini le ha concedido la cruz de la Corona de Italia, en premio a la constante labor de Armentia en favor de las películas de aquella nacionalidad. El "duce" ha querido complementar la justa—son felicitada con el gerente de la Empresa Sagarra, y personalmente le ha dedicado un retrato. ¡Poco acostumbrados andamos por "acá" a este género de consideraciones fuera de la esfera oficial! Y por eso es tanto más halagadora la distinción hecha al gran Antonio Armentia, que por su laboriosidad e inteligencia mereció eso y mucho más. Otra cosa que creo no sabrás aún es el éxito formidable obtenido por Benito Perrojo con el estreno de "Boy" en París. Esta obra—de importante española—, hecha por el españolismo Perrojo, ha levantado triunfalmente en Francia el prestigio de la cinematografía nacional, pues con unánime elogio toda la Prensa proclama las excelencias de la gran obra española. Así es como se labora por el engrandecimiento de nuestra naciente industria, y no haciendo en los cafés crítica negativa! Créete, Faraguti, unos cuantos hombres como Benito Perrojo, Fernando Delgado, Enrique Blanco, Walken, Antonio Calvache, Pepito Fornis, y al correr de dos años, ¡al otro lado de la barricada!

Y mira: ya que he hablado de estos entusiasmos y laboriosos muchachos, te haré saber que las de Méndez—obra de Enrique Blanco y Fernando Delgado—está a punto de terminarse, y al decir de cuantos la conocen, es una obra magnífica. También quiero que sepas el propósito de Pepito Walken de empezar en breve el "rodaje" de una obra cinematográfica de asunto patriótico... sin patrioterías. Otra obra, que pronto conocerá nuestro público, es "Eitel fue una mujer ingenia", que por sobre muchas bellezas atrayentes tiene la novedad de interpretar la protagonista la bellísima señorita Estrella Garvayo y Bermúdez de Castro, nieta de la marquesa de Villamantilla. En prueba se dió la otra noche en el "cine" Deré un nuevo alarde de la cinematografía española "Frivolinas". Esta preciosa obra, perteneciente a las "Ediciones Seleccionadas A. Caballo", es un espectáculo mezcla de "cine" y teatro;

EL SOL DE MEDIANOCHE



por LAURA LA PLANTE Deslumbrante drama amoroso de un gran duque ruso y una iraquí bailarina. HOY LUNES Cines del Callao :: y San Miguel ::

Advertisement for El Sol de Medianoche, featuring the sun logo and promotional text for the film.

Teatro de la Princesa Hoy, lunes, 7 La famosa señora de Fair Teatro Pavón Hoy, lunes, 7 La fiera del mar CINE MADRID Hoy, lunes, 7 LA BARRERA

den a la admisión del recién legado a la colonia cinematográfica antes que consigamos colocación. Antes de "entrar en el cinematógrafo", son necesarias muchas cosas. Ante todo, saber si sus facciones "se fotografian bien". Esto no quiere decir que deba ser necesariamente hermosa o guapo. Lo principal es la proporción. Muchas personas, hombres y mujeres, han fracasado en el "cine" a pesar de su belleza. La pantalla requiere cierta proporción, cierta "individualidad" que no todos poseen. Si la posee usted tiene la mitad de la batalla ganada. Antes de venir a Hollywood cerciórese de este hecho. JACK HOLT Unión Artística Cinematográfica Española El domingo último lugar la Junta general ordinaria de la Unión Artística Cinematográfica Española. Uno de sus puntos principales era la renovación de algunos cargos de su Junta directiva, y después de verificada la elección quedó constituida en la forma siguiente: Presidente, D. Federico Deán; vicepresidente primero, D. Fernando Delgado; idem segundo, D. Francisco Camacho; secretario primero, D. Manuel Montenegro; idem segundo, D. Carlos Fernández Cuenca; tesorerero, D. José Nieto; contador, don José María Jones; vicecontador, D. Manuel Rosellón; vocales: D. Julián Torremocha, D. Felipe Fernansez, D. Eduardo Prado, D. Francisco Martí, D. Sabino A. Micón, D. José María Beltrán, D. Faustino Bretaño y D. Javier Ribera.

ROYALTY Estrena mañana martes, EL ULTIMO CORREO Drama ferroviario, de intensa emoción, a base de una apasionada historia de amor. Intérpretes: Vera Reynolds, Dorothy Devore, Mont Bipe y Willard Louis.

PARAMOUNT "FILMS" SELECCINE S. A. PRESENTARÁ EN EL PALACIO DE LA MÚSICA Y EN EL CINE GOYA durante el mes de febrero de 1927 las grandes producciones cinematográficas. ASUNTOS: Amor al vuelo, EL TERNERO TIMIDO, El mal de las es osas, El inocente condenado, Buena y traviesa, LA GRAN DUQUESA Y EL CAMARERO, La niña de Florida, El sobre sellado, DE LA COCINA AL ESCENARIO, VOLUNTAD TRIUNFANTE. ARTISTAS: Douglas Nc. Lean, Harold Lloyd, Ford Sterling, Florence Vidor, Richard Dix, Betty Compson, Pola Negri, Tom Moore, Adolphe Menjou, Florence Vidor, Bebe Daniels, Laurence Gray, Raymond Griffith, Viola Dana, Gloria Swanson, Jack Holt, E. Torrence.

gar a Hollywood hay una multitud de productores ansiosos de recibirlos con los brazos abiertos para darles un papel de protagonista. Este es un gran error. Al parecer, la mayoría de estos que tienen aspiraciones elevadas no se fijan en la gran multitud de gentes que aparecen en distintas escenas formando "ambiente", haciendo el papel de "masa". Muchas de las personas que forman este "ambiente" son actores y actrices de talento que no han tenido ocasión de poder demostrar su valía, pero que indiscutiblemente tienen más derecho y más oportunidad de caracterizar primeros papeles que los que pudieran tener uno que jamás ha trabajado en un escenario. No obstante, año tras año, siguen apareciendo en papeles insignificantes, cuando no entre la "masa" de millares de "extras" cuyo nombre no se menciona para nada al impresionar una obra. Antes de llegar a ser "estrella" se necesita haber pasado por múltiples pruebas, caracterizar papeles insignificantes pagados con salarios irrisorios, y haber aprendido en la escuela de la práctica los múltiples recursos que tiene que emplear un actor o una actriz. A los que aspiran a "entrar" en el cinematógrafo, yo les digo: "No se haga la ilusión de ser una "estrella". Las "estrellas" están muy altas. Y por encima de todo, no venga a Hollywood sin antes haber tenido un "entrenamiento" en cualquier estudio de la ciudad cinematográfica. No destruya su presente con la vana ilusión de algo muy problemático. Al decir "no venga" a Hollywood" no pienso en su situación después de haber comenzado a trabajar en la escena, sino en los largos días de soledad, de busca interminable por los estudios, de desalientos y desencantos que generalmente prece-

EL AGUILA ADMIRABLE SUPERPRODUCCION FOX Interpretada por los grandes artistas GEORGE O'BRIEN Y JANE GAYNOR

