

Inserta con toda extension las sesiones de Cortes, los documentos oficiales y las reseñas de todos los acontecimientos importantes de España y del extranjero. — Examina y juzga con imparcialidad e independencia todos los sucesos políticos y cuestiones administrativas y de intereses materiales. — Publica un folletín instructivo ó recreativo, y artículos y revistas de ciencias, literatura y artes.

En Madrid: un mes, una peseta.  
En provincias: tres meses, 5 pesetas; seis meses, 9; un año, 16.  
Fuera de España: tres meses, 12 ptas.; un año, 40.  
Venta: una mano de 25 ejemplares, 3 reales.  
Anuncios y comunicados, precios convencionales.  
Se admiten anuncios y suscripciones en esta Administración y en la Carrera de San Jerónimo, 11, pasaje del café de Madrid.

## El pietismo

Hé aquí el nombre que se da en la iglesia evangélica á las ideas religiosas análogas á las que produjeron en el catolicismo la creación de las órdenes monásticas. La necesidad de la vida en común y de los ejercicios de piedad indispensables para la salud del alma, y la separación para la salud del mundo, considerado como ocasión continua de pecar, tales son los principios que han formado la base del pietismo, ó sea del monaquismo protestante. De la misma manera que los monjes consideran que la santificación del espíritu no es compatible con la vida del siglo, con los lazos de la familia y de la sociedad, de la misma manera el pietismo, sin llevar las consecuencias de estas ideas hasta la claustración, cifra su ideal en la vida ascética contemplativa, y proscribió como crímenes los placeres y las diversiones. Bajo este punto de vista, puede decirse que el pietismo indica una reversion del protestantismo hacia las ideas católicas y una desviación de la reforma protestante.

En 1691, la facultad de teología de Leipzig obligó á los discípulos de Spener, el fundador de los *collegia pietatis*, á cerrar sus aulas, y prohibió sus asambleas. El protestantismo veía, en efecto, un peligro para la libertad de exámen y el espíritu liberal que había dado lugar á la reforma en estas prácticas severas de piedad, en esta creencia de la necesidad de la gracia para la salvación del alma, y sobre todo en estas tendencias á la separación casi completa de la sociedad civil. Muchos gobiernos en el siglo XVIII proscribieron sus doctrinas y las reuniones de sus adeptos. Hoy mismo puede decirse que los pietistas tienen en su mano el poder. La emperatriz Augusta de Alemania lo es, y nadie se atrevería á jurar que no lo sea el emperador, pudiendo asegurarse que ésta es el fondo de la cuestión que divide más profundamente á la familia imperial de aquel país.

## Los pulpos gigantes

Hace algunos años, un periódico de Nueva-York publicó una noticia concebida, poco más ó menos, en los siguientes términos:

El vapor *Maine*, de las Mensajerías francesas, navegando desde el Havre hacia el ya citado puerto, encontrándose de improviso detenido en medio del Océano, y en punto donde ni las cartas de marear acusaban banco ni bajo alguno, ni los expertos marineros de la tripulación calculaban que pudiera existir.

Echóse la sonda, y ésta acusó calado más que suficiente, no ya para el modesto vapor de las Mensajerías, sino para el propio *Leviathan*, si se le ocurriera andar por aquellas aguas. Practicáronse varios reconocimientos, y el resultado fué también negativo. Sin embargo, el hélice continuaba dando vueltas, y el barco no adelantaba un solo centímetro.

Los pasajeros, apiñados sobre cubierta, se preguntaban llenos de inquietud la causa de tal detención; los marineros iban de acá para allá, examinando todo el buque para investigarla, y el capitán, antiguo y hábil marinero, escudriñaba con sus ojos de águila las olas, como pidiéndoles la explicación del enigma.

Y la explicación surgió del mar súbita, inesperada. Un grito de horror salió de trescientas bocas al ver elevarse de las aguas una especie de serpiente gigantesca, inmensa, que, deslizándose por el costado derecho del barco, agitaba un momento su cola en el aire como buscando presa, y al fin se enroscaba á la chimenea del vapor, inclinándose á éste sobre la banda de babor con inclinación peligrosísima, mientras que la cabeza del espantoso animal quedaba dentro del mar.

Pero cuando más aterrados se hallaban la tripulación y viajeros, desenroscóse el monstruo vivamente, y se sumergió de nuevo, á la vez que el vapor salía marchando con velocidad extraordinaria. Entonces el capitán, que había conservado su presencia de ánimo, explicó todo el suceso.

Aquello no era la cola de una serpiente,

sino un brazo de un pulpo colosal. El viejo marino había observado bien y había visto la doble fila de esas cápsulas que en la parte inferior de los brazos tiene dicho animal para adherirse á los objetos ó sujetarlos. Algunos marineros habían observado lo mismo. El fenómeno estaba, pues, explicado.

Un pulpo colosal, fijando alguno de sus brazos en el fondo del mar, había asido y sujetado con los otros al vapor. Uno de esos brazos se había enredado á la chimenea, como buscando punto de apoyo para volcar el barco; pero al sentir vivamente en aquella extremidad la acción del calor, el impresionable animal había aflojado todos sus brazos, y el buque había podido escapar de tales ligaduras.

Semejante *canarí*, pues ya habrán comprendido nuestros lectores que el estupendo suceso no era otra cosa, fué muy celebrado, y su narración corrió por las columnas de los periódicos de uno y otro continente; pero bien pronto se reconoció que no era original, ni mucho menos, la idea.

Ya Plinio había hablado de un pulpo gigantesco que había aparecido en las costas de España, solando las pesquerías de las mismas, y que, pescado al cabo, se había hallado que pesaba nada menos que 700 libras. Según el naturalista romano, los brazos de pulpo tan extraordinario tenían diez ó doce varas de largo, y el cuerpo era tan grande como un tonel de doce ánforas.

Verdadera ó no, la idea de estos pulpos gigantes fué indudable para pueblos cuya ignorancia llenaba el mar de monstruos espantosos; y en la Edad Media, entre los pueblos del Norte, las narraciones de barcos sumergidos y tripulaciones devoradas por pulpos colosales corrían de boca en boca como la cosa más natural y lógica del mundo.

Cuando, ya en el Renacimiento, Olaus Magnus y Dionisio de Monfort escribieron sus obras, no pudieron por menos de admitir en ellas version tan común y corriente, siquiera no creyesen en la existencia de tales pulpos. Así, el último de los citados autores escribía privadamente á un amigo suyo al dedicarle el libro: «Os llamo la atención sobre lo que he dicho del pulpo que sujeta buques como si fueran cáscaras de nuez. Si cuanto digo de él es aceptado, en la segunda edición de la obra lo presentaré echando á pique una escuadra, y cerrando con sus brazos el Estrecho de Gibraltar».

Los adelantos de la navegación, por una parte, y por otra los de las ciencias naturales, hicieron que la version de los pulpos gigantes fuese desechada, pues realmente no se había podido comprobar su existencia en punto alguno. El diario norteamericano que, cuando nadie se acordaba de tal version, la había resucitado, había tenido una idea buena y oportuna, pero falta de originalidad. Algunos escritores y novelistas, entre ellos Julio Verne, han aprovechado la especie para sus obras.

Mas hé aquí que cuando la existencia de los pulpos gigantes había quedado relegada al terreno del cuento y de la novela, surgió de nuevo, por haber encontrado, entre la isla Madera y las Canarias, la corbeta francesa *L'Alecton* uno de esos cefalópodos de tamaño verdaderamente extraordinario, pues media de 10 á 15 metros, tenía seis de circunferencia su cuerpo y excedería su peso de 200 kilogramos.

El enorme animal había mordido el cabo que los marineros habían puesto para pescar tiburones, y con sus brazos, que parecían un manojo de grandes serpientes, se debatía vigorosamente, sujetándose á los costados del buque, lo cual, unido á su extraordinario peso, hacía imposible elevarlo sin que el harpon desgarrara sus fajas carnes y el monstruo cayese en el mar y se escapase.

Se trató de matarlo á tiros, pero las balas no le hacían grande efecto. Entonces se le pasó una gruesa cuerda alrededor del cuerpo, para levantarlo por este medio, pero el peso y la cuerda cortaron el cuerpo del pulpo, y sólo un pedazo pudo ser recogido á bordo; lo restante se hundió en las aguas.

M. Bayer, teniente de navío y comandante de corbeta, refirió lo que antecede á M. Sabin Berthelot, cónsul de Francia en

Canarias, el cual tuvo ocasión de ver el pedazo del pulpo que había sido pescado, y escribió una interesante narración del suceso, que envió á la Academia de Ciencias de París.

Por último, hace poco tiempo, un buque noruego tuvo ocasión de ver uno de esos extraordinarios animales; mas aunque la tripulación hizo todo lo que fué dable por pescarlo, no lo pudo conseguir.

La cuestión de los pulpos gigantes ha quedado, pues, planteada de nuevo. ¿Pertenecen éstos á una especie de pulpos primitivos que alcanzan generalmente en su desarrollo tales dimensiones, ó son los ejemplares que se han visto pertenecientes al tipo común, y que, por circunstancias especiales, han adquirido tales proporciones?

Sabido es que los pulpos son tan sociables y su juventud como de humor sombrío y aficionados á la soledad cuando entran en años. Por término medio se calcula en cuatro ó cinco de éstos los que dura su existencia, pero puede suceder que se prolongue algunos más.

Cuando el pulpo llega á los últimos años de su vida, escoge entre rocas cubiertas por las olas sitio donde emboscarse, y allí colocado, atisbando siempre con sus saltones y fascinadores ojos, extiende sus brazos y atrapa todo pescado pequeño ó molusco que pasa por sus inmediaciones, con lo cual llena su insaciable vientre.

Ahora bien: habrán podido darse casos de que un pulpo haya alcanzado mucha edad y haya podido encontrar sitios donde su voracidad haya logrado alimento continuo. ¿Quién sabe las proporciones que puede así alcanzar el cefalópodo?

De todos modos, éste es uno de tantos misterios como guarda aún el mar entre sus olas, pero que seguramente no resistirá por largo tiempo á las investigaciones de la ciencia.

M. T. B.

## Teléfono para los sordos

Sabido es que si una persona se coloca un reloj entre los dientes, percibe con gran intensidad el ruido ocasionado por el movimiento de la máquina. Del mismo modo se perciben como ruido ciertos movimientos interiores del cráneo, y el oído experimenta brusca impresión, semejante á la de un cañonazo, cuando se recibe un fuerte golpe en la cabeza.

Esto procede de que las extremidades ramificadas del nervio acústico, impresionadas por todo movimiento vibratorio de una rapidez determinada, transmiten esta impresión al cerebro, y entonces se origina la sensación del sonido. Así, pues, los movimientos vibratorios producidos, sea en la boca, sea en cualquier otra parte del cráneo, pueden transmitirse por los gases, líquidos y sólidos que se albergan en la cavidad craneana y llegar por el interior de ésta hasta donde se encuentran las extremidades del nervio acústico, é impresionadas éstas, percíbese el sonido. De aquí el que muchos sordos, por defectos ó imperfecciones en el oído medio y externo, puedan oír perfectamente los ruidos y sonidos transmitidos desde la boca.

Fundándose en estas propiedades físicas del organismo, M. G. H. Fiske ha ideado en Springfield una disposición para que el teléfono pueda servir para los sordos, y éstos puedan percibir perfectamente los sonidos que con dicho aparato se transmiten.

La invención consiste en transmitir á los dientes las vibraciones del diafragma telefónico. Con este objeto se coloca una banda de una sustancia conductora del sonido, como la madera, el caoutchouc endurecido, en el centro del diafragma ó en un disco fijo á este centro. Esa banda se encuentra sostenida por un caballete elástico apoyado en la embocadura del teléfono. La cara inferior de la banda está recubierta de una especie de almohadillado para que las vibraciones no se transmitan á la mandíbula inferior.

Adaptándose á la boca este teléfono puede un sordo percibir la palabra, y todos los demás sonidos, articulados ó no, que se producen ante otro teléfono receptor, aunque éste se halle á una enorme distancia.

## Un nuevo sistema de cremación

Sobre las indicaciones y bajo la dirección del sabio naturalista Carlos Vogt, un industrial austriaco ha encontrado un procedimiento que reemplaza al de la cremación de los cadáveres, y que al mismo tiempo da satisfacción á los sentimientos piadosos de los parientes y amigos. En lugar de madera, se empleará para los ataúdes tierra cocida, asfalto ó yeso; lo esencial es que la materia sea más ó menos porosa; y como los cementerios urbanos llegan de día en día á reducirse, porque las sepulturas son limitadas y por cierto número de años, trátase simplemente de acelerar la descomposición por medio de un líquido que, filtrándose por los tubos porosos de cada caja, penetrase insensiblemente y destruyera el cadáver. Al cabo de cierto tiempo el cuerpo será consumido y no quedará más que un residuo de insignificante volumen, que los parientes podrán recoger y encerrar en una urna, dejando libre el ataúd para que le ocupe otro, con gran ventaja para los municipios propietarios de los cementerios y guardianes de la salubridad pública, amenazada constantemente por las emanaciones que se desprenden de los terrenos en que se verifican los sepelios.

## Espectáculos

Ha empezado á ensayarse en el teatro Real la ópera de gran espectáculo *Guacaní*, en la cual se estrenarán varias decoraciones de los reputados escenógrafos señores Bussato y Bonardi, y un lujoso vestuario construido por el Sr. Paris.

La empresa de este teatro se propone también poner en escena la ópera *Lohengrin*, que es una de las obras más celebradas en el extranjero.

La empresa del teatro de la Zarzuela ruega á todos los autores de obras dramáticas y líricas que por ignorarse las señas de sus respectivas habitaciones no hayan recibido la oportuna invitación para poder asistir á las funciones que tengan lugar en dicho coliseo, se den por invitados por medio del presente aviso, y disfruten desde luego de los derechos que la práctica y costumbre les conceden, práctica y costumbre que con verdadero placer respetará la empresa de Jovellanos.

Hoy se inaugura la temporada en el teatro de la Zarzuela, poniéndose en escena *Jugar con fuego*, obra del género lírico-dramático, representada por primera vez hace treinta años, sin que haya perdido el favor del público apesar de tan larguísimo plazo.

Debutará en esta obra la distinguida artista española señorita Amparo Cuevillas, que ha cantado con aplauso en los teatros de Italia, y cantará y declamará por primera vez esta noche en el teatro de la Zarzuela.

El señor Losada, tenor muy conocido en nuestros primeros teatros, también hará su debut.

Los demás actores que toman parte en dicha obra, son ventajosamente conocidos del público.

Deseamos á la empresa y á los actores un excelente éxito.

Anoche se estrenó en el teatro Martin un sainete original de D. Enrique Zumel, titulado *Copias del natural ó la plaza de San Ildefonso*, siendo llamado el autor al palco escénico.

Esta noche se verificará en el teatro Follies Arderius la primera representación en esta temporada del popular viaje inverosímil de gran espectáculo *La vuelta al mundo*.

Hoy se verificará en el teatro de la Comedia la primera representación de la obra nueva en tres actos *La buena raza*. El domingo por la tarde se pondrá en escena las aplaudidas piezas *Nadie se muere hasta que Dios quiere*, *Pascual y Carranza*, *Los habladores* y *Música clásica*.

El domingo próximo, y á las tres menos cuarto de la tarde, se verificará la 22.ª corrida de toros de abono, lidiándose seis toros de la muy acreditada ganadería de D. Antonio Miura, que serán estoqueados por los diestros Rafael Molina (Lagartijo), Francisco Reyes (Currito) y Angel Pastor.

Decididamente la parodia de la corrida de toros, ejecutada en el circo de Price, ha sido una de las cosas que más han gustado

en la temporada. La empresa ha recibido multitud de peticiones para que se ejecutara un domingo por la tarde, pues deseaban verla muchas personas cuyas ocupaciones no les permiten asistir de noche.

En el favorecido teatro de Variedades se estrena esta noche una comedia en un acto, original de un aplaudido autor, titulada *Industria moderna*.

También se está ensayando en dicho teatro una comedia en dos actos titulada *La madre de la criatura*.

La distinguida concurrencia que asistió anoche al teatro Español, saboreó con deleite la versificación lozana y el ingenioso enredo de la comedia, del inolvidable Serra, *La boda de Quevedo*, no representada en nuestros teatros desde hace muchos años.

Las demostraciones de agrado manifestáronse ya en el primer acto, concluido el cual, así como en los dos restantes, fueron llamados al palco escénico los actores.

La ejecución, sin embargo, dejó algo que desear. El Sr. Vico sintió el papel de Quevedo, pero no lo exteriorizó convenientemente. El público hubiera deseado más apostura, más viveza y menos cojera en el Quevedo representado por el Sr. Vico. Así, hubieran estado de acuerdo el alma apasionada y noble del ilustre señor de la Torre de Juan Abad y aquel cuerpo enclenque, gotoso, maclento, que apesar de eso, escala con facilidad juvenil las rejillas y los balcones y se desuelga por las paredes muy gallardamente.

Los demás actores hicieron lo posible por desempeñar con acierto sus respectivos papeles, pero la mayor parte de ellos no lograron su propósito.

Anoche se puso en escena por primera vez en el favorecido teatro de Apolo la zarzuela en tres actos *El corregidor de Almagro*, arreglo del Sr. Pina y Dominguez, música de la opereta bufa *Madame Foeart*. La música de la obra estrenada anoche pertenece al maestro Rubio, y, como toda la que brota de su ingenio, es brillante y ligera, adecuada á las situaciones cómicas en que abunda.

La interpretación de la zarzuela fué bastante buena, distinguiéndose en primer término la señora Cortés, señorita González (doña Eulalia), y los señores Ferrer, Banquells y Tormo.

La orquesta y los coros, bien. Los autores y actores fueron llamados á la escena repetidas veces.

Se desea una señora, se titula un juguete en un acto que se está ensayando en el teatro Lara.

## Funciones para hoy

REAL.—A las ocho.—7.ª de abono.—Turno 2.º impar.—Aida.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Turno 1.º par.—Sainete.—La boda de Quevedo.—Las citas.

APOLO.—A las ocho y media.—Turno 1.º par.—El corregidor de Almagro.

COMEDIA.—A las ocho y media.—Turno 3.º.—La buena raza.—Música clásica.

ARDERIUS.—A las ocho y media.—La vuelta al mundo.

VARIEDADES.—A las ocho y media.—Industria moderna.—¡Al santo! ¡al santo! —La canción de la Lola.

LARA.—A las ocho y media.—Turno 1.º El vestido azul.—A tonitas y á locas.—La nodriza.

ESLAVA.—A las ocho y media.—Salon Eslava.—¿Quién será yo?—Sin atadero.—Ceclilio.

MARTIN.—A las ocho.—Picio, Adam y compañía.—Copias del natural.—La cabra tira al monte.—Un the dansant.—Baile.

CAPELLANES.—A las ocho y media.—El hombre perro.—Jota aragonesa.—Artestas para la Habana.—Madame Angot.—Ejercicios por Ling-look.—Un caballero particular.

RISA.—A las siete.—El capitán Araña.—Un juéves en las Peñuelas.—Escenas de portal.—Ojo y nariz.—Un toro de muerte.—Baile.

PRICE.—A las ocho y media.—Función variada de ejercicios ecuestres y gimnásticos.

## Cultos

SANTOS DEL DIA 17.—Santa Eduvigis, viuda, y la beata Margarita de Alacoque.

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de San Antonio de los Portugueses, donde continúa la novena de San Rafael Arcángel; á las diez habrá misa mayor, y por la tarde gozos y reserva.

En la parroquia de San Gines es el segundo día de la novena de Nuestra Señora de Valvanera; á las diez habrá misa mayor con sermon, que predicará D. Pedro Martín Sanchez, y por la tarde en los ejercicios será orador D. Casimiro Erro.

Visita de la Corte de Maria, Nuestra Señora de los Desamparados, en Monserrat, ó la de la Flor de Lis, en Santa María.



la informacion resulta que algunos parrocos han sobresalido por su habilidad para sembrar la discordia en el seno de las familias cuando los hijos iban a la escuela del Estado.

Ecos de Madrid

Se publica en los centros literarios la noticia de la publicacion de una obra que será un monumento de las artes y las letras contemporáneas.

Trátase de los poemas del Sr. Nuñez de Arce, que van a ver la luz pública ilustrados por nuestros primeros artistas.

muertos y 6 heridos, 2 de éstos de gravedad. Han quedado destruidos 7 vagones dentro del túnel de Hijar, kilómetro 79, por cuya razon ha estado interrumpida la vía hasta las doce y 25, pasando el tren-correo con solo cuarenta y cinco minutos de retraso.

Anteanoche, en el Escorial, se produjo un incendio en la casa de un vecino de Madrid, que duró más de seis horas, siendo sofocado por el vecindario y fuerza de la guardia civil, la que salvó de una muerte cierta a un hombre enfermo que se encontraba en cama.

Ayer celebró sesión la Diputacion provincial. Despues de aprobar diferentes expedientes de poco interes puestos a la orden del dia, acordó solemnizar el nacimiento de la princesa heredera con la construccion de un hospital para 400 enfermos, y dar un extraordinario a los acogidos en los establecimientos de Beneficencia provincial.

En la última sesion que ha celebrado la junta directiva de la Sociedad geográfica, los señores Jimenez de la Espada y Fernandez-Duro dieron noticia de tres curiosos documentos sobre los derechos que tuvo la Corona de Castilla en territorios de la costa occidental de Africa, y que pueden relacionarse con la cuestion hoy tan debatida de Santa Cruz de Mar Pequeña.

Dichos documentos servirán de base a una conferencia que pronunciará el señor Jimenez de la Espada en la reunion ordinaria del próximo martes 19, a las ocho y media de la noche.

En la citada sesion se anunció tambien que la viajera señora Serena habia ofrecido dar una conferencia a su regreso de Lisboa, donde se halla actualmente.

El casamiento religioso de los hijos del ilustre señor duque de la Torre, nuestro querido amigo, se verificó anteaer en Paris.

Conchita Serrano, que es ya condesa de Santovenia, llevaba un magnifico traje de raso blanco y encajes Alencon, obra maestra de Laferriere; grupos de flores de azahar esparcidas con diamantes recogian sobre el raso los encajes; en la corona la flor simbólica de las desposadas la formaban brillantes, y de la diadema, construida por Daumurier, caía el velo de punto de Inglaterra. Un traje idéntico lucia la nueva condesa de San Antonio.

La duquesa de la Torre lucia un elegante y severísimo traje, en que Voorth ha imitado el corte de aquellas artísticas faldas en que se envolvian las damas vene-

cianas del siglo XVI; en la cabeza, adornada con los ricos florones de una espléndida diadema ducal, lucia la tradicional mantilla blanca. El duque de la Torre vestia el traje civil, llevando solamente, como muestra de simpatía al país en que se celebraba la boda de sus hijos, el gran cordón de la Legion de Honor.

Lo más escogido de la colonia española residente en Paris y muchos distinguidos personajes de Francia han asistido a estas bodas, que ha bendecido el nuncio de Su Santidad.

Conchita Serrano llevaba un pequeño bouquet de rosas blancas envueltas en un primoroso encaje, que le habia enviado Mad. Thiers.

Despues de la ceremonia se ha servido en el hotel Scribe, residencia de los duques, un espléndido almuerzo.

Los condes de Santovenia y los de San Antonio han salido para Londres, donde residirán por ahora; emprenderán muy pronto su viaje a Italia, y para la Primavera vendrán a España.

Los duques de la Torre y su familia llegarán muy pronto a Madrid, donde tambien se establecerá este Invierno la condesa de San Fernando, que dejará sus lutos de viuda para volver a presentarse en sociedad.

Segunda edicion

El gobernador de Toledo, en telegrama de hoy, dice al señor ministro de la Gobernacion estas ó parecidas palabras:

«Haciendo uso de la autorizacion de V. E., ceso hoy en el desempeño de mi cargo, encargándose de él el presidente de la diputacion provincial.»

Hoy han conferenciado con el Sr. Cánovas en la Presidencia los ministros de Hacienda, Guerra y Marina.

El siguiente telegrama del gobernador de Gerona se ha recibido esta tarde en los centros oficiales:

«A las nueve menos cuarto llegó a esta capital el señor ministro de Fomento, acompañado del capitán general, gobernador de Barcelona, presidente de la audiencia, la mayor parte de los diputados de esta provincia y otras personas distinguidas.

En el andén de la estacion ha sido recibido por todas las autoridades, corporaciones y funcionarios públicos de esta capital. Ha visitado la principal fábrica de fundicion, la catedral y el monumento de Alvarez, y en el viaje hasta Port-Bon ha visto las principales obras, examinando con bastante detencion un foco floxérico en Vila Malla.

En todas partes ha recibido demostraciones de aprecio. En esta capital y Figueras ha habido desfile de tropas delan-

te de S. E. y capitán general, dando vivas a S. M. el Rey.»

El ministro de Fomento, acaso sin querer, va a despertar los celos del Sr. Cánovas, si no es que en Cataluña han tomado a aquél por éste.

Esta mañana, en el tren-correo de la línea de Ciudad-Real y Badajoz, ha llegado nuestro querido amigo D. Antonio Romero Ortiz.

En el salon de conferencias se hablaba esta tarde del acto político que trata de realizar el señor marqués de Sardoal.

Segun versiones autorizadas, el antiguo demócrata no esperará a la apertura del Parlamento para hacer constar su adhesión al discurso-programa del Sr. Castelar, sino que será uno de los que figuren a la cabeza de la lista que dentro de poco publicará nuestro apreciable colega El Globo.

Confirmando la noticia que ayer dimos, parece que el Gobierno, en vista de la actitud que ha tomado el nuncio de Su Santidad en la cuestion del cura de Lequeitio, someterá a éste al fallo de los tribunales ordinarios.

Si la anterior noticia se confirma, es el camino más corto que ha podido emprender el Gobierno para demostrar al País la inutilidad de la circular del Sr. Romero Robledo.

En aclaracion a una noticia que El Liberal publica de un duelo realizado en Paris, se nos dice que el sujeto que ha resultado herido habia desempeñado un importante puesto en la comision de la Hacienda de España en aquella capital.

Por el expreso del Norte ha llegado esta mañana la duquesa de la Torre.

Esta tarde han estado a ver al señor Romero Ortiz, segun nos han dicho, los señores Sagasta y Martinez Campos, celebrando con él una conferencia de la cual no hemos recogido ni la más ligera impresion, porque sobre ella se guardaba gran reserva.

Telegramas de la tarde

Paris 16.

Los carmelitas han sido expulsados esta mañana.

Ragusa 16.

Ha sido asesinado el cónsul de Austria en Prinsend (ciudad de la Albania de 16.000 habitantes).

Nueva-York 16.

Ha llamado mucho la atencion el discurso del general Grant, en el cual declaró que los Estados-Unidos no deseaban anexionarse nuevas territorios de Méjico a no

ser que sus habitantes pidiesen dicha anexion.

Añadió que Méjico se prestaba mucho al desarrollo del comercio americano.

Paris 16.

Continúa la huelga de ebanistas en Burdeos y otros puntos de Francia. Todos los jesuitas expulsados de los establecimientos particulares donde se dedicaban a la enseñanza, amparándose en la ley comun, han acudido a los tribunales reclamando contra los agentes del gobierno.

Cuatro bernardos italianos del convento de la calle de Mont-Cesaux han recibido la orden de abandonar el territorio francés en el improrrogable plazo de veinticuatro horas. Las puertas de las capillas han sido selladas.

Agen 16.

Esta mañana han sido expulsados los carmelitas descalzos de esta ciudad.

Habiéndose negado a abrir las puertas del convento, la policia las echó abajo.

Un escribano, que al efecto se hallaba en el convento, ha dado fe de la violencia ejercida por los agentes de la autoridad y de la protesta de los frailes.

Paris 16.

Apertura de la Bolsa de hoy: 3 por 100 interior español, 21'23. Idem exterior, 21'75.

Bolsa

DEL DIA 16 DE OCTUBRE.

COTIZACION OFICIAL.

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, Último precio. Rows include Renta perpetua al 8 por 100, Id. id. exterior id., Deuda amortizable con interes 2% interior, etc.

IMPRENTA DE LA GACETA UNIVERSAL, Calle de la Reina, núm. 8, piso bajo.

242

EL HOTEL DE NIORRES

239

EL HOTEL DE NIORRES

bellita que sus rivales, satisfacer sus caprichos y deseos y derrochar el oro a manos llenas, aunque le gustaba verlo en sus arcos. La evaricia y la dispacion se ven aliadas muchas veces, cuando el egoismo, la más odiosa de las pasiones, las toma a su servicio.

El peluquero estaba tirado de la posicion que ocupaba cerca de la reina, y dedicaba muy poco tiempo a los asuntos extraños, a no ser que le obligasen a decir. Cortesano por inclinacion, lisonjeador de oficio y adulador por interes, era, segun los caracteres de sus clientes, sentimental ó alegre, grave ó ligero, melancólico ó escéptico.

Así fué que, abandonando el lúgubre tono que habia tomado, en la prevision de verse obligado a referir las desgracias del hotel de Niorres, comenzó a elogiar a la marquesa por sus encantos, cada día más admirables. Mad. de Horbigny, aunque con su indiferencia peculiar, acogió aquel cambio con una sonrisa, dando a entender que Leonard era un hábil diplomático.

La doncella entró en el tocador, trina infinidad de flores recién cogidas. —Señora,—dijo,—el señor conde de Sommes pide permiso para entrar. La marquesa dirigió una rápida mirada al espejo y dijo satisfecha: —Que pase.

243

EL HOTEL DE NIORRES

238

EL HOTEL DE NIORRES

El conde entró en el tocador y saludó a la marquesa con esa sencillez aristocrática que caracteriza a la nobleza. La de Horbigny, sin volver la cabeza, le envió una sonrisa por conducto de su intermediario el espejo. En aquella época, una visita hecha a una señora en su tocador era la cosa más natural del mundo.

—¿Y cómo ha sido? —Una gran parte de la casa fué devorada por las llamas, pues los asesinos prendieron fuego, con objeto sin duda de ocultar las pruebas de tan horrendo crimen. —¿Son muchos los culpables? —Dos, señora. —Ni más ni menos. —¿Y los han arrestado? —Enmedio del incendio y del tumulto, la policia se ha apoderado de ellos. —¿Ya era hora. —En la habitacion de Mad. de Versac, en el momento en que acababan de hacer el último asesinato. La marquesa se fijó en el espejo, y mirándose en él, dijo: —Me parece que tengo el rostro algo descompuesto, Leonard.

Después, el despotismo de la moda y la tiranía de los corsés y los tonillos las empujaban para el resto del día y parte de la noche, hasta regresar de la corte, del concierto, del baile ó de la ópera. Además, sólo las personas de íntima confianza solian penetrar en su tocador. La entrada del conde de Sommes interrumpió la obra de Leonard, que al referir las terribles nuevas de casa de Niorres habia hecho una innovacion en la moda.

—¿Qué diceis, Leonard? —Lo que todo el mundo sabe, excepto la señora marquesa. —¿Y se ha quemado mucho? —Una parte del hotel. —Eso es horroroso, porque habia cosas muy notables en aquella casa.

—¿Cuándo? —Esta noche, en el hotel de Niorres. —Como no he visto a nadie despues de levantarme, no es extraño que ignore lo ocurrido. —Pues no se habla en Paris de otra cosa. —¿De veras? —Figúrate si el asunto será grave, cuando ha costado la vida a M. de Nohan, a su esposa, a madame de Versac, a su hijo y hasta a su sobrino. —¡Dios mío!—exclamó la marquesa con tal frialdad que denota falta de completa indiferencia acerca del asunto. —Como lo oís. —¿Qué diceis, Leonard? —Lo que todo el mundo sabe, excepto la señora marquesa.

Encargada de recibir nuestros anuncios
Agencia Escamez, Preciados, 35, Madrid

ANUNCIOS

Encargada de recibir nuestros anuncios
Agencia Escamez, Preciados, 35, Madrid

GACETA UNIVERSAL
MODO DE ADQUIRIR LA SUSCRICION

En Madrid directamente en la Administracion; en provincias, por carta al administrador, incluyendo el importe en letras del Giro mutuo, participacion o por medio de letras de franqueo.
Los pagos son adelantados.
Las suscripciones empiezan en 15 y 1.º de cada mes.
Los señores corresponsales que admitan suscripciones para nuestro diario, acompañarán el importe de éstas, al dar aviso.
La empresa no gira contra sus suscritores.
Todas las reclamaciones se dirigirán a la Administracion, Reina, 8, bajo.

LA CONFESION DE UN HIJO DEL SIGLO, por Alfredo de Musset. Precio: SEIS REALES.
NOVELAS Y CUENTOS: Predro y Camila.—Margot.—Historia de un mirlo blanco.—Croisilles.—El secreto de Javotte.—La mosca.—Mimi Pinson, por Alfredo de Musset. Precio: UNA PESETA.
Estas preciosas novelas, de cuyo mérito indudable es garantía segura el reputado nombre de su autor, están puestas á la venta en las principales librerías y en la Administracion de la GACETA UNIVERSAL.
Los suscritores á este periódico pueden adquirir estas obras á mitad de precio recibiendo en esta Administracion, y con el aumento de franqueo remitiéndolas á provincias.

A LOS FUMADORES
INTERESA

muchísimo visitar la seccion de boquillas de ESPUMA, AMBAR LEGITIMO, MADERAS RICAS y OTRAS DE METALES VARIOS.
Es la más completa y de mejores gustos que se han conocido, siendo su precio como todo lo que se vende en esta casa, baratísimo.

LOS TROLESES, LOCAL NUEVO, ATOCHA, 27,
FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO

ENTRADA LIBRE PRECIO FIJO

ALFOMBRAS

Se ha recibido un grandioso surtido y dibujos de última novedad en brussels, moquetas, feltros, cordelillos ingleses y alfombrillas de todas clases y tamaños.
ESPARTEROS, NÚM. 3

ATENCION

En ninguna parte se confeccionan las prendas de caballero con tanta perfeccion y economia como en la sastrería de Escudero.
15, PLAZA DEL ANGEL, 15
Frente á la calle de Espoz y Mina

DOCTOR GONI

especialista en las vías urinarias y matriz; asegura su curacion no cobrando lo estipulado hasta despues de curado.
MONTERA, 11, PRINCIPAL

ALFOMBRAS

Liquidacion del gran surtido de alfombras de todas clases por cesacion de comercio.
CALLE DE ZARAGOZA, NÚMERO 6
SE TRASPASA LA TIENDA

PRIMERA Y ÚNICA LINEA Acreditada
DE
VAPORES ESPAÑOLES
de
OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA
PARA MANILA

El 17 de Octubre saldrá de Cádiz y el 25 de Barcelona, el nuevo y magnífico vapor español
REINA MERCEDES
Informes: D. M. A. Amusatégui, en Cádiz.—Sres. Olano, Larrinaga y C.ª, Merced, 18, Barcelona.
Madrid, Lope de Vega, 23 y 25.



RECOMENDAMOS
el nuevo corsé-faja modelo para sujetar y disminuir el vientre e impedir toda clase de dolencias.
Idem Princesa, largo, para vestir con elegancia.
Es sin disputa el de mejor forma que se conoce en España y en el extranjero.
Estos corsés han obtenido el premio en la Exposicion universal de Paris.
Mayor, 56, Josefa Martinez, proveedora de la Real Casa.

ROVIRA VALDÉS HERMANOS

Carbones de piedra y cok, á 10 rs. quintal en el depósito, á 12 rs. quintal por carros á domicilio, y á 13 rs. los quintales sueltos.
Se reciben avisos en las oficinas, travesía de Bringas, 1, principal izquierda, y Arenal, 16, establecimiento de litografía y almacén de papel.

MADERA ENCORVADA
DE THONET HERMANOS
10, PLAZA DEL ANGEL, 10

AMEUBLEMENTS COMPLETS
Y TAPICERIA
EDOUARDO BAUDEVIN
68, ALCALÁ, 68

LOBA MARINA
Gran depósito de zapatillas suizas Venta por mayor y menor, Loba Marina, Montera 22.

LA VENECIANA

Admirable preparacion sin rival para teñir instantáneamente el cabello y la barba, y que ofrece las importantes ventajas siguientes: 1.º Quedar teñido el cabello y la barba tan luego como se seca; es decir, en el breve tiempo de tres cuartos de hora. 2.º Permanecer teñido por espacio de dos meses. Y 3.º No ser necesario antes lavar ó desengrasar el cabello y no bañar lo más mínimo la piel.
Puntos de venta en provincias: Albacete, calle de Salamanca, 5; Almería, comercio de D. Juan Pecino; Burgos, peluquería y perfumería de D. Santiago Condé; Espolon, 44; Badajoz, D. Jerónimo Rodríguez, calle de San Juan; Bilbao, comercio de doña Ramona Jauregui; Coruña, Florida, 25; Cartagena, señores Roig hermanos; Cádiz, en la redaccion de 'La Palma'; Ferrol, Real, 127, guantería; Granada, calle de San Sebastian; 7; Murcia, Principe Alfonso, 31; La Dalia Azul, id., 16; Bazar Veneciano; Málaga, calle de Granada, 2 y 4; Pamplona, Calceteros, 1; Santander, Blanca 10, guantería; Sevilla, Sierpes, 60; Valladolid, Acera de San Francisco, 19; Bajada de San Francisco, 3 y 4; Valencia, calle de San Vicente, 22; Tafalla, calle de la Compañía, 13; Ciudad-Real, comercio de D. Francisco Faba, y en Berja, D. Cristóbal Lopez Enciso.
Los pedidos al pormayor, depósito en Madrid, calle Mayor, 36, comercio de sedas y fábrica de corsés de Josefa Martinez, proveedora de la Real Casa.
Precios, 12, 24 y 36 rs. frasco en toda España. Grandes descuentos al pormayor.

LA NIÑEZ.
REVISTA DE EDUCACION Y ASCUNDO.
Se publica los dias 5, 15 y 25 de todos los meses, fuertemente impresa y con dibujos grabados.
PRECIOS DE SUSCRIPCION:
Madrid: 40 rs. al año, 22 semestres, 12 trimestres.
Provincias: 50 — — — — —
Administracion: Museo de Paredes, 45, principal, Madrid.

SE CEDEN HABITACIONES CON LUJO y comodidades.
Lobo, 15, principal.
AGRIMENSOR
Cabeza, 1, principal.

LIQUIDACION
RELOJERIA, CALLE DE ALCALA, NÚM. 5

Avisamos á nuestros parroquianos que liquidamos las existencias en géneros de nuestro acreditado establecimiento, fundada hace 25 años. Los precios, sumamente módicos, responden al objeto que nos proponemos: el de realizar, atendiendo á la vez á la confianza que se merece aquel que quiera favorecerlos. La variedad de las alhajas que exponemos á la venta, no permitiendo hacer una descripcion exacta que justifique su verdadero valor, nos limitaremos á designar las que más se prestan á dar á conocer la baratura y buena fe, como base de nuestra liquidacion.
Para señoras: sabonetas, oro guilloché, 380 rs. Con esmalte, 500 rs. Idem, oro, esmalte y pedrerías, 600 rs. Idem, oro, Remontoirs, guilloché, 500 rs. Idem, oro, Remontoirs, con esmalte, 600 rs. Idem, oro, Remontoirs, esmalte y pedrerías, 860 rs. Juego reloj y cadena de oro, 800 rs. Para caballero: sabonetas, oro guilloché, 600 rs. Remontoirs sabonetas, oro guilloché y grabados, 800 rs. Hay un gran surtido de cadenas de oro de ley para señoras: con medallones y pasadores desde 260 rs. en adelante, otras con broches desde 400 rs. Cadenas de oro de ley para caballeros á 21 rs. el adarme.
Relojeria, calle de Alcalá, núm. 5.

PIANOS KAPS DE DRESDE
Gran cola para concierto con resonador.
Cola para salón ídem id.
Música española y extranjera.
A. ROMERO, Preciados, 1, Madrid.

SOCIEDAD VINÍCOLA EN ESPAÑA
CHAMARTIN DE LA ROSA
Renovado todo el surtido de las ancurales de esta Sociedad con motivo del cambio de estación, ofrecen á su numerosa clientela exquisitos vinos y licores del Reino y extranjeros, sumamente arreglados. Catálogos gratis.
Madrid, Preciados, 6.

HIERRO DIALIZADO DE MENCHERO
Líquido en gotas concentradas contra la anemia, clorosis, debilidad, agotamiento, leucorrea, etc. Frasco con estuche y cuentagotas, 10 reales. Depósito: Farmacia de la Viuda de Menchero, Isabel II, número 1, Garterá, Principe, 13, y en las principales de Madrid y provincias.

CHOCOLATES, TÉS Y CAFÉS
COMPANIA COLONIAL
Mayor, 18 y 20. Montera, 8.

244 EL HOTEL DE NIÑERRES
La locura de la moda no tuvo bastante, y Leonard inventó el famoso pouff au sentiment.
Este peinado vivió mucho tiempo, como un monumento levantado á los incomprendibles caprichos de aquella época de decadencia.
Este peinado era inverosímil: además de su altura, se podía formar con toda clase de objetos (esto es, pouff), y en la eleccion de ellos se demostraba el gusto (sentiment) de la columna que sustentaba aquel capiteo.
Era un conjunto de cabellos erizados en diversos sentidos: bucles, plumas, jazos, gansos, guirnaldas, perlas y diamantes, todo adobado con gresas y harinas; una montaña cubierta por la nieve y coronada de flores, arbustos, jardines, penachos, estatuas y edificios.
Los que hayan leído la historia y las memorias de aquellos tiempos en Francia, comprenderán que todo esto es cierto, y algo más, por ejemplo:
Luísa María Adelaida de Borbon, duquesa de Orleans y madre de Luis Felipe, se presentó un día en la corte con un pouff compuesto de los objetos siguientes:
En el centro, una muñeca sentada en un sillón, que representaba al ama de cría del duque de Chartres con el duque en brazos; á la derecha un magriño pelirrojo de América; á la izquierda un negro parecido á otro á quien su altura quería en extremo, y amedido, y sobre todo, un gran adorno, una especie de casco de coracero, hecho del pelo de los diques de Orleans, de Chartres y de Penthièvre.
Estos peinados, repetimos, denotaban los rasgos distintivos de las mujeres que los usaban.

142 EL HOTEL DE NIÑERRES
—En fin, si lo creéis conveniente, podemos mirar las flores de matines muy vivas.
—Esos res, Leonard; hacéme un peinado sentimentonal, y me vestiré con un traje oscuro.
—Perfectamente.
—Había pensado estrenar hoy un color rosa y tejido en platá; pero ya comprenderéis...
—¡Yai...!
—Habeis hecho bien en prevenirme. Si todo el mundo me habla de esas desgracias, yo, que soy tan sensible y tan...
—¡Ah!...
—Las lágrimas brotarán de mis ojos...
—¡Oh!
—Y no hay cosa más rara que una mujer que llora y viste un traje claro y lleva flores en el cabello.
Esto fué dicho con tal indiferencia y vanidad que, aunque el peluquero conocia mucho á la marquesa, no pudo contener un gesto de extrañeza.
Mad. de Horbigny hizo que no comprendia el gesto demasiado expresivo de Leonard.
—Además, aunque lo entendieris, conocia tanto al marqués de las Tenacillas, que no se ofendió en lo más mínimo.
—No comprendia la marquesa que se pudiera sentir la desgracia del prójimo.
—Su sangre circulaba friamente.
—Solamente readia culto á tres sentimientos: la coquería, el egoismo y la mayor indiferencia para las desgracias ajenas.
—Tres eran sus preocupaciones constantes: ser más

245 EL HOTEL DE NIÑERRES
horns, y que no haya enviado á Fremont, que es, en mi pequeño corte, mi primer ministro.
—Ya sabéis, Leonard, que no quiero que me peine nadie sino vos—respondió la marquesa.
—Todas las señoras, en Paris y en Versalles, dicen lo mismo, y veo, con mucho sentimiento, que me es imposible contentar á todas. Su majestad aborrece la mayor parte del tiempo, y como no puede pasarse sin mí... Aproposito, ¿qué peinado queréis hoy?
—El que más os plazca, Leonard.
—¿Adonde va esta noche la señora marquesa?
—Oena en la corte, ó en su casa?
—En casa.
—Es una cena alegre ó triste? ¿Van á asistir á ella banqueros ó gente de noble alcurnia? ¿Qué clase de personas habeis de recibir este noche?
—Aguardo al conde de Sommes, al bueno de Tallemand, á Mad. de Langene...
—Basta, basta,—interrumpió el peluquero con su fastidioso tono:—es necesario pin peinado de ilusión, porque esta noche la señora marquesa debe estar hermosa hácia humillar á sus rivales y enloquecer á sus adoradores.
—Como gustéis, Leonard.
—Sé perfectamente lo que es necesario hacer para conseguirlo.
Y volviéndose hacia la doncella, que continuaba de pie al lado del tocador, le dijo con tono imperioso:
—Armanda, trae gresas, flores, rubios y tenacillas.
—¿Y diamantes no?—preguntó la marquesa.
—Ni uno solo: las flores bastan para este peinado.

246 EL HOTEL DE NIÑERRES
—¡Ya lo creo!
La marquesa continuó:
—Sabéis si han sido destruidas las magníficas esculturas que tenia Niñerres?
—Lo ignoro, señor; sólo sé que que han perecido mujeres, un hombre y dos niños.
—Esto dijo el insustancial peluquero, con muy buen sentido en esta ocasion.
—Leonard, no me deis más detalles de tan desastrosa catástrofe; el oírlos me causaría daño; la menor emocion altera mi rostro—dijo la marquesa en tornando los ojos y recordándose en el sillón.
—¡Oh!—dijo el peluquero con una ironía conveniente que la señora marquesa haga provision de valor y sangre fria.
—¿Por qué?
—Porque todas las personas á quienes hoy vea, le hablarán de lo mismo.
—Segun eso, ¿Paris está hoy triste?
—Naturalmente, señora.
—¡Siento lo que decís! Precisamente me habia levantado hoy alegre y con unas ideas tan lisonjeras...
—¡Qué lástima!
—La marquesa, cambiando bruscamente de tono, añadió:
—Se me ocurre que si Paris está de duelo, un prendido de flores será una irritacion.
—¡Si y no.
—Mejor será que me adorneis con plumas.
—Tranquilizaos, señora: si Paris está afectado por la mañana, á la noche ya habrá olvidado tan triste acontecimiento.
—Decis bien, pero...