

# La Gaceta de Melilla

Oficinas:  
Calle del Doctor Rizal, 3.-2.º izq.

Periódico africanista y de interes general

Talleres:  
Lope de Vega, 5

ANUNCIOS: Precios según tarifa

Director, fundador y propietario. JAIMÉ TUR

## La garantía del triunfo en la guerra y en la paz

Hasta nuestros enemigos se asombran del espíritu que anima a nuestras tropas. Cuando los padres entregan sus hijos a la Patria con la misma fe que éstos acuden a sostenerla, no parece oportuno trazar distinciones entre las distintas generaciones contemporáneas, pero yo diré solemnemente que la juventud actual de España es la más firme garantía de que hemos de triunfar en la paz lo mismo que en la guerra.

GENERAL FRANCO.

## Hacedle justicia y nunca os dejará

“Cuando venga a enrolarse uno con pantalón de pana y alpargatas, tened presente que ha sufrido y que sabe obedecer; no le preguntéis qué ha sido, preguntadle lo que piensa ser. Y si grita ¡Arriba España!, dadle la camisa azul. Guiadle con mimo, saturadle de amor a España. Hacedle justicia y nunca os dejarán”.

CORONEL YAGUE

## Para propulsar la riqueza agrícola de la Zona

Han desaparecido las dilaciones de antes, que no eran otra cosa que esterilidad y perjuicio, y se ha inaugurado una era de fecunda y beneficiosa actividad, prometedora de las más risueñas realidades. Teniendo en cuenta el extraordinario interés que ofrece la agricultura, en todos sus aspectos y para resolver el grave problema de la crisis porque atraviesan los labradores, el ilustre Alto Comisario, General Orgaz, ha concedido, a propuesta del Delegado de Asuntos Indígenas, señor Beigbeder, un anticipo reintegrable de 1.500.000 pesetas, en forma tan rápida y ejecutiva, que, por lo inusitada, y además por el gran acierto y notoria justicia de la concesión, ha merecido los mayores elogios. Conviene a los intereses de España, resaltar estos hechos, y nosotros lo hacemos con la mayor satisfacción,

Jaimé TUR.

En Melilla y a las seis de la tarde del día 17 de Julio, se inició el Movimiento Militar Nacional, salvador de España

# La ocupación de Madrid es ya inminente

Vencidos ya en sus madrigueras los que no supieron luchar en campo abierto para defender Madrid, se espera de un momento a otro la ocupación de la hermosa capital por las heroicas fuerzas nacionalistas, suceso culminante que producirá un entusiasmo extraordinario en toda España.

## El Japón y España

«Como intérprete de los afectuosos sentimientos de mi patria hacia la noble nación española, deseo lleguen a todos sus hijos mis más sinceros y cordiales saludos.

Llego a España con el gran afecto que siento por la noble raza hispana, de tan gloriosas tradiciones y a la cual debe mi patria los primeros impulsos que la guiaron por el camino de su actual civilización y progreso.

Es para mi venturoso senir a vuestro seno, encargado de la grata misión de mantener y estrechar aún más, si es posible, las tradiciones relaciones de amistad que siempre no han unido.

MAKOTO JANO  
Embajador del Japón

## El sabor castizo

Ha desaparecido el organillo, alma lírica del Madrid chulo, desterrado por cualquier alcalde sin espíritu castizo. Pero en las verbenas aún reaparecen, como la voz de aquel Madrid que levanta la cabeza. Acaso encontramos a la Susana con la banda tricolor de «Miss» de su «kermesse», o como vencedora en el torneo de vestidos de cuatro pesetas. Los que aún tengan juventud para enamorarla, la podrán encontrar con toda su gracia y su alma apasionada y coqueta de chulilla de los barrios bajos, que aún conservan su sabor castizo, como cuando los copió Vega, el sainetero.

EMILIO CARRERE

## La Casa del niño

Bajo los aros quemantes del sol, es más que nunca puro y diáfano el trazo elegantemente sencillo de esta casa de juguete. Los niños—de dos a cinco años—rien gozosos al correr entre los árboles. Treinta niñas con un breve pantaloncito rosa. Treinta niños con otro azul. Ojos grandes y estáticos, azules y negros. Cabecitas de oro y de azabache. Almitas blancas. Lindas «babys» alegres por el milagro de una santa voluntad de abnegadas mujeres... ¿Hacia dónde caminará vuestro destino? ¿Cuál será el rumbo de vuestras vidas, hoy diáfanos y confiadas en esta bella Casa de vuestra niñez? Lindas «babys» alegres, ¡quién pudiera hacer que como hoy, sólo supiérais de la vida que es risa y bondad!

BLANCA SILVEIRA-ARMESTO

## Paradoja de la ciencia dañina

La Humanidad padece el mal de un exceso de vidas. Los progresos de la Higiene disminuyen terca y eficazmente las cifras de la mortalidad. No es de esperar que la Ciencia se declare vencida. Enormes cantidades de terreno están prácticamente deshabitadas. ¿Puede esperarse de las ciencias sanitarias que se conviertan en lugares aceptables? ¿Cómo confiar en que la Medicina no ha de seguir triunfando?

DR. CESAR JUARROS

## Lo que hay que salvar

Se ha dicho tantas veces, que el problema de España, es un problema de cultura. Urge, en efecto, si queremos incorporarnos a los pueblos civilizados, cultivar intensamente los yermos de nuestra tierra y de nuestro cerebro, salvando para la prosperidad y enaltecimiento pátrios, todos los rios que se pierden en el mar y todos los talentos que se pierden en la ignorancia.

SANTIAGO RAMON CAJAL

## Gaceta femnenia

### LA MESA

Dos palabras que evocan la imagen de fastuosos festines y el recuerdo de escenas de familia. Todo lo que en nuestra civilización hay de exquisito, brillante, delicado, alegre, científico, de cortesía, diplomacia o simplemente de expansión familiar, se celebra en la mesa.

Y es en la mesa precisamente en donde se admira la elehancia, la belleza y la gracia de una mujer y el ingenio de quien sabe conversar.

La distinción así como la carencia de una buena educación y la vulgaridad se advierten en la mesa, sin necesidad de ser un gran observador.

La comida puede compararse con una representación teatral: la menor falta constituirá un fracaso como sucedería si a un actor se le olvidase alguna frase o no saliese a su debido tiempo.

La dueña de la casa es siempre la base del éxito, hay quien disponiendo de todos los medios para ofrecer una comida ideal, no sólo por la calidad de los comensales sino también por la belleza del conjunto y el lujo de todos los accesorios, no consigue más que formar una reunión de personas cuya única preocupación es verse fuera de esa casa lo antes posible.

Otras en cambio, disponiendo de medios muy modestos, salen siempre airoosas sin esfuerzo aparente. Es que tienen el acierto de reunir personas agradables y dar a sus comidas un aspecto de discreta opulencia, que inspira confianza y deja imborrables recuerdos.

### COMO PONER LA MESA

La mantelería debe ser siempre objeto de una cuidadosa selección de parte de toda ama de casa, pues en ella se refleja por decirlo así el buen gusto y la distinción, cualidades innatas en la mujer moderna. Los manteles pueden ser de diferentes telas y ostentar diversos adornos, tales como: bordados, encajes, deshilados, aplicados, etc. Es muy conveniente si esto es posible, que la mantelería sea del color predominante en la vajilla o bien de algún tono que armonice perfectamente con ella.

Cuando se trata de usar un mantel con encajes o con pocos bordados, se colocará antes una franela corriente para evitar que pase el calor a la mesa, y sobre todo para amortiguar el ruido que hacen los criados al quitar o cambiar los platos o vasos. Actualmente está muy en boga el uso de los manteles de encaje o de malla los cuales, por

su transparencia no permiten el uso de la franela, debe dejarse libre la mesa para dar mayor lucimiento a las servilletas y al servicio en general. En caso de no colocarse ningún platillo antes de pasar a la mesa se pondrán las servilletas, no directamente sobre la mesa sino en medio de los platos.

Para el almuerzo está indicado el uso de los caminos individuales, debiendo ser estos lisos u óvalos, a cuadros o rayas, debiendo ir las servilletas en armonía.

El adorno de la mesa debe ser muy sencillo en general no debiendo faltarle al lado izquierdo un plato con tostadas calientes, bizcochos, panecillos y una ligera porción de mantequilla en forma de bolas, y sobre el mismo plato un cuchillo para este uso.

A la derecha una copa con agua, en el mismo lado la cuchara y el cuchillo al lado izquierdo el tenedor.

Para decorar la mesa se pondrán unas flores en el centro, y platitos con almendras tostadas, saleros y salsas de especias.

### DOCTOR

J. Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial de

Emfermedades de la matriz y niños

ELECTROTERAPIA DIATERMIA

RAYOS ULTRAVIOLETAS

CONSULTA de 9 a 11 y de 3 a 6

Plaza Menéndez Pelayo (frente lateral derecho de la Iglesia). Teléfono, 23.

JOSE MORA

PRACTICANTE

Medicina

Cirugía

y Partos

Avenida de la República,

32.-Melilla

ANUNCIE EN

La Gaceta

# En el Cuartel de la Guardia Cívica Nacional

Esta patriótica institución ciudadana, ha constituido un verdadero éxito para el Mando, encontrándose ya sus numerosos afiliados, en un notable adelanto de instrucción. En presencia del Coronel inspector, de los oficiales instructores, y de toda la Guardia en perfecta formación, fué izada ayer en el Cuartel la Bandera nacional, con vítores a España.

## La Prensa

La prensa es un campo espiritual; tierra blanca el papel, simiente negra la tinta y la reja, la pluma. Esa pluma con la que el sabio va trazando surcos y enterrando en ellos simientes de doctrina, de los que brotan de siglo en siglo, como benditas cosechas, las civilizaciones.

JOAQUIN COSTA

## El Periodista

Harás del periodismo una religión.—No traicionarás tu ideología.—Realizarás obra de tolerancia y de paz.—Mantendrás espíritu de abnegación.—Serás honrado hasta el sacrificio...

DARIO PEREZ

## Las mujeres y los hombres

Si la felicidad ha de venir de la amistad del hombre y la mujer, el mundo ha de ser más feliz. Hoy los dos sexos son más amigos. Van juntos a la escuela. Van juntos a la piscina. Van juntos a solearse y a disputarse empleos y a compartir oficinas. Se hablan de tú sin respeto cortés, no se ceden la acera, ni el asiento, ni hay distancias convenidas que antes se tenían por convenientes. La sola mención provocaría sonrisas. No hace mucho cedí mi asiento de un tranvía, y por el cuchicheo y la cara de dos señoritas que lo vieron, comprendí que si no estaba en ridículo, por lo menos, estaba pasado de moda. Tan pasado como el hombre que enviara hoy los padrinos de un duelo. Todos los días, al leer referencias de periódicos, nos preguntamos los de la generación pasada de moda: ¿pero se puede decir esto sin más ni más? Pues, sí, señor; se dice y no pasa nada. Debe ser que los baños de sol han endurecido la piel.

GREGORIO CORROCHANO

## Gaceta cinematográfica

La nueva «estrella» Anita Sevilla en el «sep»

Bajo la luz potente de los reflectores, la gracia gitana de Anita Sevilla, cobra más realce, se hace más espléndida y el color del maquillaje da una mayor torsura a su cara morena. Unos retoques, los últimos, y Anita Sevilla, la «Veletilla» de «El genio alegre», nuevo personaje creado por la musa quinteriana para esta película, se dispone a rodar la primera escena con Fernández de Córdoba. Y alguien ha preguntado a la nueva «estrella»:

—¿Tiene usted miedo?  
—¡Osúl!, más que si me dijeran que hay «hule». En dos noches no he podido «pegar» los «ojo».

—Será de grandes—exclama uno de los asistentes.

Fernando Delgado, el director de la película, ordena «silencio»: suena el «klaxon» de la cabina de sonido, y Gaertner busca con el ojo escudriñador de su cámara la belleza cálida de Anita, que dice a su galán:

—Pero está «toavía» por «nasé» la «personiya» que le quiera como yo. Cuando entra «er» «queré» por lo fino...

Y terminada la escena hay un rumor de aprobación y de júbilo. Anita Sevilla es un nuevo hallazgo para el cine español, pero a ella le ha producido cierta turbación su primera actuación frente a la cámara y al micrófono.

—Digo, que es «mu» «difisil» esto de «tené» que desirle a una persona que una la quiere mucho delante de tanta gente. Yo he puesto «toa» mi «arma ar desirlo», pero «toos ustés», que estabais delante «paresía» que me tapaban la boca y me oprimian «er corazón».

Cuando uno de los representantes intenta tranquilizarla y darle fuerzas, Anita, con el ánimo de quien está resuelto a triunfar en el cine como antes triunfara en el teatro, dice:

—Bueno, me acostumbraré a «desi» estas cosas de «mentiriya» que suenen a «verdad».

Todos los asistentes la felicitan por su primera actuación. Fernando Delgado está satisfechísimo de la «estrella» que constituye un auténtico hallazgo de gran porvenir para la pantalla española, como el público podrá apreciar al visionar esta superproducción Cifesa «El genio alegre», adaptada al cine por sus autores los señores Alvarez Quintero.

A Maria Arias le impresiona la reja de la cárcel

Cuando entra en el «plateau» Maria Arias que en la película Cifesa «La Reina mora», protagoniza el papel principal y ve el decorado, no puede disimular la impresión que le produce. Ante su vista tiene una «auténtica» cárcel de paredes gruesas y «oliendo» a humedad. Al fondo de angosto pasillo, una cancela de gruesos hierros, desde la que se divisan las puertas de las celdas con su mirilla asegurada por dos hierros en forma de cruz.

Comienza el rodaje de la escena, caminando «La Reina mora» (Maria Arias) con paso lento, vacilante, la mirada turbada, hasta llegar a la cancela de hierro tras la cual aparece su novio (Pedro Terrol). La cámara capta movimientos, gestos y hasta diríase que las palpitaciones de los protagonistas. El cuadro, que es francamente apasionado y sentimental, más que interpretar lo ha vivido esta actriz todo alma y sentimiento que se llama Maria Arias. A tal extremo, que cuando el director de la película Eusebio F. Ardavin da la voz de «basta», Maria Arias queda cogida de los barrotes sollozando de verdad.

La simpática e inquieta Raquel Rodrigo, que presencia la escena auténtica, real y sin truco, no puede menos que con su aire juvenil, decirle a Maria.

—Pero vamos, anda, no tomes tan a pecho las cosas, chica.

Y la protagonista toda azarada se tapa la cara con sus manos, a la vez que el «cameraman» y el ingeniero de sonido comentan alborozados la escena que termina de «rodar» porque no necesita repetirse ya que no sería posible igualarla y menos superarla.

Así es como en esta nueva producción Cifesa el público podrá admirar la impresión real que a una mujer enamorada produce la cárcel.

Una Patria  
Un estado  
Un caudillo

## DE LA VIDA

Casi todas las ocupaciones del hombre, o donde quiera que emplee su actividad, son honrosas, mientras se lleven con dignidad y no se atente contra el prójimo.

Por el contrario, las ocupaciones o profesiones que se crean más honrosas, y hasta los mismos ministerios se deshonran, y se envilecen sus individuos cuando no se llevan con la debida dignidad.

Si el hombre no llegase a morir, le sería imposible continuar la vida, dada la carga tan espantosa que se echa encima.

La persona, cuyas necesidades sean exiguas, y no mire sino la honra de Dios, es invulnerable.

X.—C.

## Entre Don Quijote y Sancho Panza

El «Quijote» es en América un libro popular. He aquí una anécdota que lo demuestra. El ministro de Hacienda de los Estados Unidos, Andrés W. Mellon, examinaba hace poco los regalos de boda que acaba de recibir su hija Elsa, recién casada con el cónsul de su país, en Roma, Mr. Bruce. Entre los obsequios figuraba la inmortal novela de Cervantes. El ministro, al verla llamó a su yerno y le dijo:

—Este es el libro más interesante que he leído. En él tuve ocasión de aprender algo muy útil que me ha servido de guía.

—¿Y qué le ha enseñado a usted la novela de Cervantes?

—Que para triunfar en la vida, hay que estar a la misma distancia de Don Quijote que de Sancho Pancho.

La imprenta es el hormiguero de las inteligencias; es la colmena donde todas las imaginaciones, doradas abejas, llegan con su miel.

VICTOR HUGO

Gran Licor  
TONICO  
Digestivo



HIJOS DE  
M. Molfuleda

Arenys de Mar  
BARCELONA

Agente exclusivo

José Alemany

O'Donnell, núm. 23

**Calisay**

## Elija usted un regalo

Elija usted gratis completamente, un regalo entre los siguientes: «GRAN GEOGRAFIA UNIVERSAL», «HISTORIA DE ESPAÑA», «ENCICLOPEDIA ILUSTRADA», «AGRICULTURA Y GANADERIA». Todos estos libros constan de 1.000 a 1.500 páginas, miles de ilustraciones, editados en el año 1934 encuadrados en tela y oro.

INSTITUO SOCIAL DE BELLAS LETRAS,  
APARTADO 6.021.—MADRID

Don \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_ Calle \_\_\_\_\_

OBRAS QUE ELIGE \_\_\_\_\_

## Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

MELILLA

TRIANA

Calle Alvaro de Bazán  
núms. 1 y 3

CENTRAL ELECTRICA  
Y FUNDICION

ESPAÑA

Calle  
Canalejas

Dirección y Oficinas: Canalejas, núm. 18

(lateral de la Iglesia).— Teléfono, 133

Fundición de hierro, plomo, bronce, aluminio

Piezas según modelos, hasta 2.500kgs.

Venta al por mayor y al detall

## Asria. Bancaria Clarnus

Diputación, 309, entresuelo, 1.<sup>a</sup> **Barcelona** Horas de despacho:  
(entre Bruch y Lauria) de 9 a 12. Tlf. 20302

**Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.**  
:- :- (Tramitación rápida y reservada) :- :-

*En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía para el peticionario que solicitará préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, el 5% anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.*

*Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente e conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.*

## OBTIENEN LA APROBACION UNANIME



El HUDSON es el ocho cilindros más destacado. Es un ocho cilindros lujoso y potente a un precio más reducido que el de muchos seis cilindros; una nueva aportación al motorismo que une al lujo de un coche de rica apariencia el rendimiento de un coche de sport.

Compruebe las nuevas sensaciones que le ofrece el Grandioso 8 de HUDSON. Conduzca y observe cómo el velocímetro va marcando 30-60-90-120 kilómetros, sin que se experimente ningún ruido ni vibración.

En todas partes se habla de este perfecto ocho cilindros de precio tan reducido; de su elegante apariencia; de su atrayente belleza; de su hermoso acabado. No deje de examinar este lujoso ocho cilindros antes de comprar ningún otro coche, sea cualesquiera su precio.

## EL GRANDIOSO 8 DE HUDSON

CARACTERISTICAS

Motor de ocho cilindros en línea, que desarrolla 80 HP. con una cilindrada de 3 1/2 litros.—Puede pasar los efectos de matrícula, 23 HP.—Gran potencia en proporción a su peso.—Amplio espacio para cinco o siete viajeros.—Cuatro amortiguadores de doble acción.—Cierre de contacto (Electrolock).—Parabrisas manejable con una sola mano, de cristal que al romperse no salta en fragmentos.—Diez modelos de carrocerías y una gran variedad de combinaciones de color.